

في الاوصاف المذكورة والذوق بفتح الدال المهملة الحجب وللناقة
 وفان والرب قد تطلق الواحد وتزيد الاثنين والسعة محركة الاء
 واراو بعد اهما عفتها والميل سيارتي للسافر

الاعراب

غلباء وحنا ممنوعان من الصرف على كونه صفتا لغيره
 في وهما خبر مقدم سبعة موزة اهما ميل اعرايه اعراب ما قبله
 والجمتان في محل رفع صفتان لعدوة

يقطع البيت

غلباء	وح	نار	عل	كومن	مذك	كرتن
ستفعلن	فاعلن	ستفعلن	ستفعلن	ستفعلن	ستفعلن	فعلن
في	وهما	سعتن	سعتن	قد	واهما	سيلو
ستفعلن	فعلن	ستفعلن	ستفعلن	ستفعلن	ستفعلن	فعلن
	مخزون					تقطع

منى البيت

وان هذا الناقه على باره ذكره وسبعة المبتدئين شديدة وحيا
عنهما طويلا وكانه في العطاريل
قال رضي الله عنه

وجلد هاسن الطوم لا يوجب طلع بضاحية المتين من زول
اللغة

الجلد معروف والاطوم شعق الهمزة وبالطاء المهملة السخفاة البحرية
لا يوجب لا يذلل ولا يورث فيه والطلع كبر الطاء المهملة القوار وصاح
كل غاشي باقية النازرة كذا في الصحاح ومنها
بكتفا الصلبي عن يمين وشمال من عصب اللحم
والمهزول الضيف
الاعراب

وجلد هاسن الطوم خبر حذف ما اضيف اليه مع موضوعة الصدر

من جلد كجده اطوم والحكمة ضفة لغزارة لانامية يوريط فعل مقبول
 وفاعل والحكمة في محل رفع خبر ثان جلد باضاحه التثنية ضفة لطلخ
 والباء بمعنى في مهزول ضفة اخرى له **يقطع البيت**

و جلد با	من اطوم	من لا يوب	سبهو
مفاعلةن	فاعلةن	مستفعلن	مفعلن
محمزون		محمزون	
طلحن بضاً	حيتل	تثنية	رولو
مستفعلن	مفعلن	مستفعلن	مفعلن
	محمزون	مقطع	

شئ البيت

وان جلد هذه الصهول كجده السخا صلب البس لا يصح بضاً
 منه واو مهزول منه جلد لا يوبس
 قابل رضي الله عنه

حرف البواؤها من مخبئة وعمها خالها فوار سميل

اللغة

الحرف الناقه الصلابة ومن الجبل اعلاه المحذو به شبهت لصلابتها
وقوتها وحرف كل شي طرفة الاخ والاب معروفان والمخبة بفتح الخيم
المشدة الابل الكريمة والتهجين مدح في الابل ذم في الاثان
والعم والخال معروفان والقوة ارموت اقود وسي طوية الفسوق
بالا والسئلة كبرتن مشدة اللام والسملال كفضال الناقه
السرية وصورة قوله البواؤها وعمها خالها ان حلال على منية
فوضعت جملين فخل احدما على امه فوضعت هذه الناقه فكان الخال
على امه اباها و اباها وكان الاخر عمها وخالها قالوا او هذا غم

من اكرم الشراج

الاعراب

حرف صفة لعداوة لانه ما دل مشن ويجوز ان يكون خبر صفة امجد

اي سبي حرف اخوها وابوها سبدا او خبر صفة لعذارة من محبة

صفة ثمانية وعشما خالها سبدا

وخبر صفة الصاورة شليل صمان

يقطع البيت

حرفن اخها ابوها من معج خبتن

مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

مجنون

وعمها خالها فو دارتم لسبو

مفاعلن فاعلن مستفعلن فاعلن

مقطع

مجنون

منى البيت

وان هذه الناقمة العظيمة الطويلة الفس الخيفة السرية الكريمة كرف

الجلل في القوة والصلابة واخرها ابوها وعمها خالها كناية عن غايب النجا

قال رضي الله عنه

يشي الفؤاد عليها ثم يزلقه منها لبان أو اب يسيل

اللغة

المشي معروف والواد بالضم واحد الفردان وسود ووبه معروضة فعل
بالانعام وغيره فاشرب دمه ويزلقه بفتح الياء وكسر اللام ايجي حبه
واللبان بفتح اللام الصدر والاقراب جمع قرب بالضم والسكون
وسوا الخاضرة والزها يسيل حمز زهول الكصفور وهو الال

الاعراب

يشي الفؤاد فعل وفاعل عليها متعلق بمشي ومحله نصب والحجة صفة لغد اثر
ثم عاطفة بمعنى الفاء لان المشي لا يشرب الفؤاد على صلبه باللام يسيل
بمحذوف وصوته به يعيده المذكور يزلقه فعل ومفعول معطوف على يشي منها
متعلق بيزلق ومن سنا سني عن لبان فاعل يزلق
واو اب معطوف عليه يزلق فاعل يزلق

تقطع البيت

لعمري	يا ثم ميز	و على	ميشل ترا
فعلن	مستعلن	فعلن	مستعلن
مجنون		مجنون	
ليسوا	راين زها	زق واق	سهاب
فعلن	مستعلن	فاعلن	مستعلن
تقطع			

سنى البيت

وان هذه الناقة اشليل عبيد القواد اذا مشى عليها لبانها

واواها الزها ليل

قال رضى السعنه

عيراته قد فرب المنخص عن حنجر فرفها عن نبات الزور مقبول

اللغة

عيراته تشع العين المهله امي شبيهة بالعين الوحشى فى الصداية والبرية

والشا ط قد فت اي رست والنحن شح الفون اسن واللحم الكثرة
 وامراة بمحضه كثره اللحم والعوض بصمتين الحاب والناحية والرفق كثره
 موصل الذراع في العضد والرؤ يفتح الراسي الصدر وميل
 الصدر ونابة ما يصل بين الاصنعا وعجزها ومهول بالفت
 والمشاة الفوقية منحه

الاعراب

غير انه جزمته امحوف قد فت فعل ماض مني للمفعول واست
 حرف تانيث وفيه ضمير يعود على عداوة تايب عن الفاعل ليحضر
 علاج عرض شيطان قد فت مرضها سبب اعراض الرؤس على مقبول

يقطع البيت

عيرانن	قد فت	بن كخص عف	عرضن
ستفعلن	فعلن	ستفعلن	فعلن
	محمون		محمون

مرقفا عن بنا ترزوف لولو

سقتن فاعلن سقتن فعلن

مطوى مقطوع

معنى البيت

وان هذه الناقه شديده سريعه سير شبيهة في الصلابه
والشاط بالبير كمنزله اللحم كانهما رست باللحم الكثير عن جانب
سینه ومن الضبط والرتق لبعده مرقفا عن اضلاعها مصونه

قال رضي الله عنه

كانا فات عينها وندجها من خطها ومن اللجين برطل

اللفه

فات اي تقدم العين معناه قدم والمدح لفتح الميم والباء الموحدة
المعروفه وكان البع منها وخطم لفتح الحاء المعجمه وسكون الطاء
المهمله معدم الف الدارة والحي لفتح اللام عظم الفك الاسفل

ومن الاثنان منبت العذار الى منبتى الدقن والبرطليل كبر النبا
الموحدة بحطوب والمعول وجدية تعربها الر

الاعراب

كان حرف تشبيه نصب الاسم وترفع الخبر واما موصولة وسى الاسم
فات فعل ماض وفاعله مستتر فيه يعود على ما عنونها مفعول فات موحدها
مستوف عليه من خطها متعلق نقات ومن سنا لانه العاية ومن
البحرين مستوف عليه برطليل خبر كان

يقطع البيت

كان	منا	فات	عمى	نها	وند	بها
مفاعله	مخبر	فاعلن	مستقلن	مستقلن	فعلن	مخبر
من	خطها	ومثل	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن
مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن
مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن	مستقلن

مبنى البيت

كان الذي تقدم عنى هذه الشليل في وفات من جملها
وحيها في الصلابة والقوة بطيل والحاصل انه وصف كريمة النقا
بالشدة وعظم الراس ثم عقب بصفه لقدمها ذكر
شي من محاسن موضعها

فقال رضى الله عنه

تمثل عيب حصل في غار زلم تخونه الاحايل

اللفظة

تم مصدره الامر يقال امر شي زايده اي جعله مارا وعيب
الخل جريدة والخل معروف وذا معناه قدموا الخصل بضم الخاء
المعجمة وفتح الصاد والمهمله جمع حصده وهي اللفظة من الشعر والغارة
بالعين المعجمة الناقة العليقة اللبن والمراد به سنا الصنع الذي قل
لغه والتون النقص كالخوف بالفاء ومنه قوله تعالى او تاخذتم

تخوف اي على تخفض والاعايل جمع اصيل وهو مخج البول من ذكر
الانثان واللبين من الشدحى المراد به طله للبر

الاعراب

تمر فعل مضارع وفاعله مسترفيه يعود على عداوة ومثل صفة لمخروف
اي ذنبا عتيد ب مضاف اليه ومضاف والمحل مضاف اليه وذا حصل
صفة ثابته في غارز متعلق بمر وهو ايضا صفة للمخروف وفي معنى
لم حرف نفى ووزم تخونه فعل مضارع والهاء مفعول به عايد على الغارز
الاعايل فاعل تخون وحمله لم تخونه الاعايل

صفة للغارز

نقطع البيت

تمر	رمت	لعمري	بن	مخيل	ذا	حصلن
مفاعلين	مفعلين	مفعلين	مستفعلن	مفعلين	مفعلين	مفعلين
مجنون	مجنون	مجنون				مجنون

في عارزن لم نحو وهنل احا لسيو

ستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

مقطع

معنى البيت

وان هذه الناقه اشليله ونها كسب الخيل ووضل طويل
فهي نمره لدفع الذباب على ضرعها الذي لم تنفضه الا حاسيل

قال رضي الله عنه

فوار في حرتها للبصير غنم بين في الحدين

اللقه

فوار بالمد الموش اقنى اى حد باء الالف والخرتان بضم الخاء
وشديد الرار الاوتان وفي القاموس الحرة من الذومى مجال
القرط والبصير العارف والتمق بكسر العين المهملة كرم الاصل وسلا
من العيوب والمبين الطاهر والحد منروف والسهيل سهوله

واللين

الاعراب

قنوار غير مبصرف صفة لحدافة في حرثها خبر مقدم للبصير في موضع نصب
 على الحال من الضمير المستكن في الخبر بها متعلق بالبصير عتق مبتدأ
 مؤخر مبين بنت له والحلمة صفة لحدافة وفي الحدين خبر مقدم مبتدأ
 مبتدأ مؤخر والحلمة معطوفة على التي قبلها

تقطع البيت

قنوارني	حرثي	بالصبي	رهب
---------	------	--------	-----

مستغفلن	فاعلن	مستغفلن	مغلن بمحور
---------	-------	---------	------------

عتق سي	فن وقل	حددين	سيلو
--------	--------	-------	------

مستغفلن	فاعلن	مستغفلن	مغلن
---------	-------	---------	------

مقطع

ومعنى البيت

وان هذه الناقه قوار موصوفة بأشده والصلابة : وهي تحبته
فيظهر لكل من يعرفها ويراه من اوتيتها النجابه : ويحذرها بسهولة
لا حرونة : ولين لا خشنة

قال رضي الله عنه

تخدني على سيرت وهي لاهية ذوابل مسهن الارض تحليل
اللغة

تخدني بفتح المشاة الفوقية وسكون الحاء المعجمة وكسر الهمزة
من الخدي امي شمع في مشيتها والديرات بفتح التحتية والمعلمية
بعبداء القوام الخفاف واللاحقة المدركة لمن تقدمها والذوابل
قلبية اللحم وذابل القبل دوني والفرس ضمير والمرس والارض
معروفة والتحليل من تحله الفهم والعقل البصير

الذي يصيره الحالف بارا في حلقه

والمنفى ان مسهن الارض تحليل

الاعراب

تجدي فعل مضارع وفاعله مسترفيه يعود على عذرة والحكمة صفة لها
على سيرات متعلق بتجدي وسي لاجته معتبة او خبر والضمير يعود على سيرات
ومحل الجمله نصب على الحال من سيرات وسنوع محي الحال من المنكرة
المقدمة عدم صلاحية الجملة للوصفية لاقرانها بالواو ونظيره قول الله
جل شانه او كانهي مر على فرتيه وسي فاوتيه على عروشه كذا قيل
والاولى ان يقال انها يجب تاخر صاحب الحال المنكرة عنها اذا كان
مرفوعا او منصوبا واما اذا كان محذورا بالاضافة فممنوع ماخره اتفاقا
او محرف الجرف عند سبويه واكثر البصير من او يقال الائمة المصدرة
بالواو وقعت تحت السيرات والواو زائدة لت اكيد بمعنى اللصوق بين
الغنة والمنفوت على باجز المشرى في مواضع عديدة من الكسف
ووابل لغت سيرات فونت للضرورة مسهن مصدر اصيف
فاعله وسومعة الارض معقول المصدر تحليل خبر المبتدأ والجملة صفة

يقطع البيت

تخذي على	سيدا	تن وهي لا	حقتن
مستفعلن	مفعلن	مستفعلن	مفعلن
	مجنون		مجنون
وذا لمن	من سن	نعارضت	ليلو
مفاعلن	فاعلن	مستفعلن	مفعلن
مجنون			تقطع

سنى البيت

وان هذه الناقه السليل تسرع تقويم خفاف سمن الارض
 قليل وتعلمى الابل السواقى فى اسيرته فنى ناقه سالمه من

كل عيب وضميره
 قال رضى الله عنه

سمر الحجايات تترك البصى زيا لم تقهرن دس الاكم تسعيل

اسم جمع سمر وهي التي تجالطها بيضها بعض سوادها والعجايات
 جمع عجاية لضم العين المهملة وبالجم والنجية وهي قدر منضعة من لحوم
 يكون موصولا لبعضه بعض تجدي من ركة البعير الى العرس والكر
 من العير مبرلة الحافر من الدابة وفي القاموس العجاية بالضم محصب
 مركب فيه نضوض من عظام كفضوض الخاتم يكون عند رشح الدابة
 انتهى وتيركن يد عن والحصى جمع حصاة والزيم كبر الزاوي وفتح الياء
 النجية المتفرق وتين من الوقاية اي لصينين والردس جمع
 راس وسومروف والاكلم لضمين ككت الثمانية سنا للتحصيف
 جمع الكه وهي التل والتنغيل استعمال الحلو على اختلف الابل
 كالغفل كقبتها من الرضاء والحجارة

الاعراب

سمر بالجر نعت لسيدات ويجوز القطع العجايات مضاف اليه تيركن

فعل مضارع منبج لا الصالة سون الالانث وهي الفاعل وتيركن
 متضمن معنى بصيرن فهو مستعد الى مفعولين المحصى مفعول اول وزينا
 مفعول ثان لم حرف نفى وخبر بصيرن فعل ومفعول اول وروس
 مفعول ثان والاكم مضاف اليه تفعيل فاعل تقي وحملتا تيركن

لغتين صفتان لبيت

يقطع البيت

سر لجا ايت بيت ركن لخصا رنيا

مستعملن فاعلن مستعملن فعلن

محمون

لم لغتين زرو اهل الكم تن عسيو

مستعملن فعلن مستعملن فعلن

مطوي محبون

منبج البيت

وان هذه الكلمة تستخرج سيرات سم الحجابات ثم تترك الحصى
بوظهين الارض زيا: فني لا تحتاج لصياحتها من روس الاكم الى

التغليل ولم تكن في سيرها الماء

قال رضى الله عنه

كان اوب وزاعهما اذاعت وقد تلمع بالقور الساقيل

اللغة

الاوب له اربعة معان البرج والمطر وسرعة تغليب السبد من حيدر

في اسير والمكان والمراد منا الثالث والذراع اس عبد والرس

شحم جلد الحيوان وسيتار لغيره كذا في القاموس وتلمع التحف

تغطي والقور يضم القاف جمع قارة وهو حيل صغير منقطع عن الجبال

او الضرة العظيمة والساقيل الساب واحد له من لفظه الاسراب

كان تشديد النون حزن شبيه اوب سما وسما في حزن في

المرابع وزاعهما مضاف اليه واطرف لاوب غرق فضل

حرف تايث وفاعله شتر فيه يعود على غدازة والجملة في محل
 جرباضة اذا وقد الواو للحال وقد حرف توير تلفع فعل هجن
 بالقور تعلق تلفع العا قيل فاعل تلفع وهامن باب القلب
 وتظيره قولهم عصب الحوض على النامة لان المتلفع هو القور لا النامة

تلفع به وهو مقبول ان هم المتنى

تقطع البيت

كان ناء	بذرا	عما اذا	عرت
مفاعلين	فعلن	ستفعلن	فعلن
مجهولون	مجهولون		مجهولون

وقد تلف	فعل	قور لسا	تيلو
مفاعلين	فعلن	ستفعلن	فعلن
مجهولون	مجهولون		تقطع

سنى البيت

وان تغيب ذراعى هذه الناقه فى الذهاب : او عرفت ^ب الح
الكثير اللهباب : حال بالتحفت القور : بالندب المذكورة ^{كغيب}
ذراعى عنطل موصوفة فيما سطره فى البيت الرابع الاينق المزل
قال رضى الله عنه

يوما تطلع الحجاب مصطفا
كان صانحه بالشمس مملول
اللغة .

اليوم مشاه قد نطل بصير نقول ظل زيد ^ب لدا اذا عمله فى الهب
ضد نابت والحجاب كبر الحاء المهمله وبالمد ذكر ام حنين او دونه ^ب تحوا
تقبل الشمس راسها كذا فى القاموس مصطفا ايا لصا واطا
والدال المهملات والخار الجمجمة المكسورة اى مصطفا ^ب الح
وضانحه ما زرنه للشمس والشمس كوكب نهاري مركزه فى الفلك
الرابع وسوا الزا اعظم والمجول المتحرك ما هو ومن قوله ملك الخ

اي حليتها في الملمع تقبح الميم وسى الرماذ الحار

الاعراب

يويا طرف تلتفع نطيل من اخوات كان يتعلق نطيل واللب

بمضى في الحار اسم نطيل مططى اخره والحمة ضفة لويما كان

شبيه ضاحية اسمها والماء عايد الى الحار بالشمس

متعلق بمجول خبر كان

تقطع البيت

يويا نطيل	لهبل	حربا مص	طخذا
متفعلن	فعلن	ستفعلن	فعلن
	مخزون		مخزون
كان نضا	حميد	ششم	لولو
مفاعلن	فعلن		فعلن
مخزون	مخزون		تقطع

معنى البيت

وان اوب ذراعى هذه الناقه الوحاشه كاد ذراعى عطلت
يوم نطيل مصطليا حجرة الحبه باره مكان طاسه محمول في الرما^{حار}
ببب شدة حرارة شمس النهار

قال رضى الله عنه

وقال للقوم حادهم وحلقت ورق الجناد كرضي^{اللقه}

القول المقال وهو معروف القوم الجماعة من الرجال وحادهم بهم
الذي تيرغم باشرة المشط اللابل وحلقت اشى صنفة وقال حل
زيد يفعل كذا ابي اقبل واخذ وطفق وهو المراد سنا والورق حبي
اورق وهو ما يكون لونه كلون الرما الى حمرة والجناد جمع حيد
نضم الجيم وقع الدال المهملة وقد نضم وهو ضرب من البراد والركض الضرب
بالرجل والحى معروف وقيلوا الرمن القيلولة وهي نصف النهار

وقال

الاعراب

وقال الواو عاطفة قال فعل ماضٍ معطوف على ترفع ومحلّه التهذيب على
الحال للقوم مستعمل يقال حاد بهم فاعل قال وقد الواو للحال وقد
حرف تقريب جعلت من اخوات كان ترفع الاسم وتضرب الحرف
وحرفها جملة مضارعية ولكنها تختص بالشروع والتبارة حرف ما ينشأ
ورق اسمها الجنادب مضاف اليه يركض فعل وفاعل خبر جعل
مفعول وحسب جعل مع مفعولها في محل نصب على قبلة مفعول
وفاعل والحسب مفعول القول

تقطع البيت

وقال مل	قوم حا	وهم وقد	جعلت
مفعول	فاعل	مفعول	مفعول
مفعول			مفعول

ورق مجنا دب بر كضرب لوصا ميتو
 مستغلن فغلن مستغلن فغلن
 مجنون مقطوع

معنى البيت

وان قليب ذراعي هذه الناقة الشليل كقليب ذراعي نصف
 ذات غنق طويل في يوم احرق بحجره الحبة بارده وقال لغوم
 ادهم يواستم احباكم من حراره الرضفان والحال ان الجبابرة
 الورق يضربن الحصى باجلهن لعجزهن عن الطيران ولا يمكن لهن النزول
 عليها شدة ما يصنسى لسبب الزيان قال ربيعة
 شدة النهار ذراعيها عيطل قامت فجاوبها كمد مناسيل

اللغة

شدة النهار ارتفع قال غمزة بالرمح ثم علوية بمهنة صافي الحديدية مخدم
 عهدي بيت النار كانا نضيب اللسان وراسه بالخطم

والذراع

والذراع معناه قد مر والعيطل المراد الطويلة الفرس والصف بعينه
 الوسطية من الشاة والكهنة والقيام ضد العتود وهاو بها اجابها
 والنكد جمع نكدا كجراروسي التي لا يعيش لها ولد والمساكيل جمع
 مسكال كسفال وسي التي تطيل الحزن لفقده

جيباء

الاعراب

شده مصدر ناب طرف الزمان نحو انيك خفوق النجم والنهار مصاب
 وزاعا بالثنية بزكان في البيت البق وسقطت نون المثني لثبات
 عيطل مضاف اليه وسوفي الاصل لغت لمحذوف تقديره امرأة
 ووصف لغت لمجوزات محبتل ماض والتا حروف تاسيت وفاعل
 شرفية والجملة صفة لعيطل فجاو بها فضل ومعطوف على قاسم و
 حذف تقديره شكلي فجاو بها كمد فاعل وسوفي الاصل لغت لمحذوف
 تقديره ن اوميا كليل لغت للفاعل

نقطع البيت

صفون	عاطلين	روزا	شؤون بنا
فعلن	مفعلن	فعلن	مفعلن
مجزون		مجزون	

كيدو	نكدن مشا	وهبا	قامت فجا
مفعلن	مفعلن	فعلن	مفعلن
مقطع		مجزون	

مثنى البيت

وان اوب ذراعي هذه الناقة القوية وقت اشتداد الحرقى البرية
 كماوب ذراعي نصف ذات عنق طويله قامت
 للنياح فجا وهبا نكدن مشا كيل
 قال رضى الله عنه

الاول

واحدة رهوة الضميرين لما لما نفي كبرها الناعون معقول

اللغة

لواحة كثيرة السباح و رهوة الضميرين سترية الضميرين و ارباع
شع الصناد المبرحة و سكون الباء الموحدة العضة و في الفاسوس

العضد كلها او وسطها ثمها و الالط او بامين الالط الى نصف
من اعلاه و النفي جز الموت و كبرها اول اولادها و الناعون المخزون

بالموت و المعقول العقل

الاعراب

لواحة بالرفقة ليعطل و يجوز القطع رهوة بالوجه الثلاثة الضميرين و الل

ليس فعل با من ناقص جابدها خبر مقدم لما ظرف بمعنى حين متعلق

محدوف نفي كبرها الناعون فعل و مفعول و فاعل و الجملة في محل

سبب بائناقة لما الهيا معقول

اسم ليس مؤنر

تقطع البيت

لهذا صحت رخصت نصعين لي سلمها
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
مجنون

لم ما نفا كبرين ناعون مع قول
مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن
مقطع

مغنى البيت

وان اوب وزاعي هذه الناقدة السنية : كاوب ذراعي عطل نواحة
حزينة مسترخية الضدين ليس باعقل ولا حنان حين اجرت
بوجاهة بكرهاثة الاحسان

قال رضي الله عنه

نفري اللبان كقنيا ودرعها شفق عن تراقتها رعايل

اللغة

تفري قطع واللبن شح اللام الصدر والكف معروف ومد رهما
مكب الميم وشح الرار در اعها اي تمصيهما وسوم ذكر واما ذرع الحية
ضمون والمشق المقطع وتراقبها عظام صدرها الواحدة تر قوة
شح النار الفوقية وسكون الرار المهمله وضم القاف وتخفيف الواو
والرعابيل القطع من رعابيل اذا قطعته الاعراب
تفري فعل مضارع وفاعله مسترفيه يعود الى المداة اللبان معنول
كيفية اسفلت تفري ومد رهما متبدا مشقق خزه والمجمله في محل نصب
على الحال من فاعل تفري عن تراقبها اسفلت متمشقة
رعابيل خبر ثان لمذرع فان قلت كيف جاز
الاخبار بالجمع عن المفرد قلت ان الجمع هنا
ومورعابيل قائم مقام مصان مفرد
تقديره دورعابيل ودور
مفرد فلا مانع

تقطع البيت

نفر لها نكف منها ده رعا

مستفعلن معلن مستفعلن فعلن

مخزون مخزون

شققن عن را ميارعا بيو

معلن فاعلن مستفعلن فعلن

مخزون مقطوع

مبنى البيت

وهي تضرب سدة الحزن بغيرها صدرها وتكفي ونوح وتندب كبرها

ومبعضها شققن رعاعيل مني عن تراقيها وجهها

قال رضي الله عنه

تسعى الورشاه جنابها وقولهم انك يا ابن ابي سلمى تقول

الفتة

تسمى من اسمي امي تسمى وتادور بالهيمنة والوشاة بالضم سبع
 واثنتون وهو المنام امي الساعي بالفتا وجباها ويروى جواها
 بمعنى والقول معروف وابوسلمى كشرى جدكعب صاحب الفصيدة
 قال البيرزني وليس في العرب سلمى بالضم عنده واسمه ربيعة وهو
 ابن رباح المرقي لمقتول صاير الى القتل ومثله امكسيت واهم يوتون

الاعراب

تسمى الوشاة فعل وفاعل جباها ظرف لتسمى والهاء تعود على سعاد
 والحكمة متانفة للتلخيص للمدح او حال من سعاد وقولهم معتدا والواو
 حالية امكسيت كبر العثرة والكاف اسم ان يا ابن سادى نصفا
 متعرض بين الاسم والخبر الي سلمى مضاف اليه المقتول بشع
 اللام الاولى وسبي لام الاستدراج ان وان محكمه
 بالقول وسبي ومحمولا بالخبر المعتدا وحكمة المعتدا
 والخبر في محل نصب على الحال من الوشاة

تقطيع البيت

استغنى	وشا	بجنا	بها و تو	لهو
مستغنى	مفعلن	مفعلن	مستغنى	مفعلن
	مخزون	مخزون		مخزون
ان كريب	نابي	سلمات	تولو	
مستغنى	مفعلن	مستغنى	مفعلن	
مطرى	مخزون		مقطوع	

سنى البيت

الاول ان الوشاة يعنون جنابى هذه الكلمة : قائلين انك ابن
ابى سلمى تموتل بحيث اهدوك الرسول ابو التبول صلى الله عليه
وسلم و لك لما سمع من ابياتك فاعلم

قال صلى الله عليه

وقال كل خليل كنت امله لا الهنك الى عنك شمول

المفعول

المفعول معروف وكلمة كل سنا للمبالغة وقد دخل لافادة المعلوم وسمي
 ذكرها في البيت الثالث والحليل الصديق والله ببدال النمرة
 الثانية الفاسي ارجوه لا الهنك لا شغلنك مشغول اسم
 مفعول من شغلته شغلته بالفتح فيها

الاعراب

وقال كل فعل وفاعل ضليل مضاف اليه كرت بضم الناء كان و
 اسمها والله فعل وفاعل ومفعول خبرها وسي وما بعد ما صفة كل
 فوضعتنا خفض لانافية الهنك فعل مضارع مني لمباشرة نون
 التوكيد الثقيلة له والتوكيد بها بعد لا الصرورة ولا يجوز وقوعها في
 الشر وقيل جازو الفاعل مسرة الكاف مفعول والخلة تحكية يقال
 اني بكب النمرة والبا اسمها عنك ستعت
 مشغول مشغول خبر ان وما بعده ما صفة تمام الحكمة

فقطع البيت

وقال كل	خسلي	لن كنت آ	لهو
مفاعلن	مفعن	مستفعلن	مفعن
مجهزون	مجهزون		مجهزون
لا الهين	نك ان	فاني عنك	غولو
مستفعلن	مفعن	مستفعلن	مفعن
	مجهزون		مقطع

مضى البيت

وقال كل خليل كنت ارجو خاتمة واقصد منه الاعانة لا اشغلنيك
 عمات فيه بان اسهل عليك واساعدك على الماويل فاعمل
 فاني عنك يا ابن رنم شغول
 قال رضي الله عنه
 قطعت خلوا اسمي لا ابا لكم فكلماء الرحن مفعول

خلوا

اللفظة

خلوا بفتح الخاء المعجمة اى اتركوا والسبيل الطريق يذكر ويؤنث لا اباكم
 هذه الجملة يوفى بها للملح والدم والمراد سنا الثاني لانهم اسلموه ولم
 عنه شيئا ومعنى قول المادح لا ابا لك لا سابق لك في الحيا
 وقد رضى والرحمن صفة شبيهة مشتقة من الرحمة معني كثير الرحمة جدا
 قيل مو علم بالعلية عليه سبحانه ينقول من الصفة المشبهة شق من الرحمة
 وقيل علم عربي من تحيل غير مشتق من شى وقيل عربي
 اصله رمان بالمارو والمفعول الكاين لاجاله

الاعراب

فعلت الفاعل عاطفة قلت بضم التاء فعل وفاعل معطوف على قال
 خلوا بسبيلى فعل امر وفاعل ومفعول والجملة محكية لقول لا ابا لكم
 ضم الميم لانافية للمعنى واما اسمها والكاف والميم مضاف اليه
 وخبرها محذوف تقديره ثابت واللام في لكم زائدة لتأكيد

الاضافة فلا تعلق شي فكل الفاعل للتعليل والمحل فعل الامر كل متبدا
 وما تكرر مواسمة في محل خفض باضافة كل اليه اسي فكل شي وقدر
 فعل وفاعل حصة ما والراي المحذوف تقديره

قدرة ومفعول خبر كل

تقطع البيت

فعلت	خل	لوسبي	لى لا ابا	لكموا
مفاعلين	فاعلين	مستغفلين	مفعلن	
مجهزون		رحمان	مفعل	عولو
مفاعلين	فاعلين	مستغفلين	مفعلن	مقطع

مستغفلين البيت

فعلت لما است من الاصدان وبيان لى من الوشاه ما بيان

وتركوا طريقي فكل ما قدر الرحمن مفعول : ومن استعان بربه فارزنا

مسائل

مسائل

قال الله سبحانه

كل ابن انثى وان طالت سنتها . يوبأ على اله حد بار محمول

اللفظة

كل كلمة تستعمل بمعنى الاستعراق بحسب المقام كقوله تعالى والله بكل
 شيء عليم وقوله عليه الصلاة والسلام وكل راع سئول عن رعيته
 وقد تستعمل بمعنى الكثرة كقوله تعالى تدمر كل شيء بامر ربها اي كثر الاله
 انما ومرتهم ومرت ما كنهم دون غيرهم ولا تستعمل الا مصنفان
 لفظا او تقدير الداني المصباح المنير للشهاب الفيومي رحمه الله تعالى
 وكل منا لاحاطة الاوزار والابن معروف والاسمى ضد الكرفان
 قيل ان عيسى عليه السلام داخل في عموم لفظه لكن آدم وحواء غير
 داخلين فالجواب انه قد تحقق موتهما وضيعة فلا حاجة الى اذخا لهما

بلفظ اعم وطالت اسدت وسلامته تجاة من الافات والمهاك
 واليوم ملاف والاله تمس الميت والحدباء المرفعة وقيل لها
 لانها ترفع على الشكائب ومحمول من الحمل بقول حمل الشى زيد على ظهر
 بحمله حملا وحملت المرأة والشجرة حملا بالفتح الاعراب
 كل منته ابن انشى مضاف اليه وان طالت عطفت على حملة
 والعديران فصرت مدة سلامته وان طالت سلامته فاعلان
 مقام مضاف محذوف اى مدة سلامته وجواب الشرط محذوف
 سنده خبر المبتدأ وما على الة متعلقان بمحمول حياء بال
 منع الصرف لغت لاله محمول خبر كل
 تقطيع البيت

كل لمن ان	شادان	طالت سلامته	منته
ستفعلن	فاعلن	ستفعلن	فعلن
			محمول

وما على

يوما على	الآل	حد بارح	مولو
سفن	فعلن	سفن	سفن

منى البيت

كل ابن اشي وان طالت مدة سلامته من النار: محمول على جبار
 حد بارح من دار القمار الى دار البقاء فقل لث ستمين بنا اقبوا
 سئلنى الشامون كما لقينا

قال رضى الله عنه

ابنت ان رسول الله اعدى والعقود رسول الله رسول

اللقية

انبت بضم اوله اسمي اجرت والرسول المرسل وفي الاصطلاح ان
 بقية الله الى الخلق لتبين الاحكام والمراد بنا رسول الله سيدنا
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم صلى الله عليه وسلم و
 علم على الذات الواجب الوجود وتحمل جده ياني موب واصله

لما نعت بحذفت الفة الاخيرة وزيادة ال وصل علم مر محل مشتق صلته
لاه فزيد ال التعريف العظيم وجعل عماله بل ثانه واسد اعلم واوعه
تمه دني والاعراب يستعمل في اشراكا ان الوعد يستعمل
في الخبر والعفو الصريح عن الذنب والاصل المراد

الاعراب

انبت فعل ماض منبني للمفعول والنا المصنوعة ثانياً عن الفاعل ان نشتم
الهمزة وتشديد الزون حرف توكيد تضاف الاسم وترفع الخبر رسول
سما او عدلى فعل وفاعل خبر ما والوزن فيه للوقاية وان مع اسمها
وغيرها ساوة من مفعولى انبت والعوضت باعد طرف غير تصرف
ستعلق بما بول رسول اسد مضاف اليه واقام الظاهر مقام المضمرة
الظهار للتعظيم والتعجيل بما بول خبر المقتبة او الجملة تمامته

لا محل لها من الاعراب

فقد فتح البيت

انبت ان	رسو	للاه او	عدني
ستفعلن	فعلن	ستفعلن	فعلن
	مجنون		مجنون
والفعل عن	درسو	للاه ما	مولو
ستفعلن	فاعلن	ستفعلن	فعلن
	مجنون		مقطع

بني البيت

اجرت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اوعدني بالقتل واهل
الدم والعقود الاحسان مرجان عنده فانه يخلف العيادة ونحو
وعده ووروي انه صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا البيت قال
عند الله ما مول ووروي انه قال النفس بزل واعلم ان جميع
ما تقدم في العصبه من التعزل المحبوبة وذكر الناقه الموصلة اليها
وذكر صفاتها اسبقه وذكر الوشاة توطية لهذا البيت وموت

صبيته ومحط البانته ووايد جليلته

قال المروزي ولد النبي صلى الله عليه وسلم بمكة المشرفة عام الفيل
لسنة الاثنين من شهر ربيع الاول وبل هو اليوم الثاني ام التارخ
ام العاشم ام الثاني عشره اوائل وارحبس ليله ولادته صلى الله
عليه وسلم ابوان كسرى وسقطت منه اربع عشرة شرقة وضمت
نار فارس وعازت بحيرة ساوة ورامى ريس حكام دين الجوز
تلك الليلة في سانه ان ابلتقو حيداً فقطعت وجده وانثرت
في بلاد فارس فقص ذلك على كسرى واجزه فومه محمود الن
تلك الليلة ووافاه الخبر بان بحيرة ساوة غاص ماؤها فكتب
السنان بن المنذر ان يرسل له اعظم من في ارضه من العرب
فبعث اليه عبد المسيح بن عمرو العناني وكان معمر احد لهم على حاله
يكن بشام يقال له سطح فقال له كسرى ادنّب اليه واسأله
فاطلق عبد المسيح حتى انتهى اليه فوجدّه قد اشفى على الموت فبناه

وتداعى اليان كبره ولولا آية منك ما تداعى اليان
وغذا كل بيت ناصونه كربة من محمودها وبلاد
وعيون للعرض عانت مثل كان لغيرهم بها الطفا مولد
في طالع الكفر وبال عليهم ووباء صفته عليه افضل الصلوة والسلام
قال علي بن ابي طالب كرم الله وجهه لم يكن رسول الله صلى الله عليه
بالطويل المنمط ولا بالقصير المردود كان رقبته من القوم لم يكن بالجند
القطر لا بالسبط كان جذرا جلا ولم يكن بالمطعم ولا بالمكتم وكان
وجهه يدور ابيض مشرب اودع العينين اهدب الاشفا حليل الناس
والكثرة ارجود وسهبة شش اللقنين والقدمين اذا شئ نفضح
كانما ينحط في صبيب واذا التفت التفت معا من كيفية خاتم النبوة
وسوخا تم العينين ارجود الناس صدر او اصدق الناس لهجة
والسهم عركية وكرمهم شيرة من رآه بهتة بهتة ومن خالطه

حبه يقول ناعته لم اقبله ولا بعده مثله صلى الله عليه وسلم انتهى
 وبعث نبي الرحمة وشفيح الامة الى الناس كافة وسوا بن
 سنته واقام بعد البعثة بمكة ثلاث عشرة سنة ثم هاجر الى المدينة
 ودخلها يوم الاثنين لثنتي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاول و
 اقام بها عشر سنين وتوفي بها صبحي يوم الاثنين لاثنتي عشرة
 خلت من ربيع الاول سنة احدى عشرة من الهجرة وله ثلاث وستون
 سنة على الاصح واعلم ايها الجليل الكامل اللبيب ان محبة من
 شرفه الله وعظمه واجبه على كل مسلم وسلمة وقد روي ابو هريرة
 انه صلى الله عليه وسلم قال لا يؤمن احدكم حتى يكون احب اليه
 من والده وولده قال الشهاب القطلاني رضي الله عنه في الو
 اللدنية ومحبة الرسول عليه الصلوة والسلام علامات اعظمها الا
 واستعمال سنة وسلوك طريقتة والاسداء هدية وسيرة والوف
 مع ما حد لنا من شريعته قال الله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاع

بحكم الله جل تعالى متابعه الرسول صلى الله عليه وسلم آية محبة الله
 ربه وجعل طوبى العبد على حسن متابعه الرسول محبة الله تعالى الماء
 ويلطبنى قول الفاضل الجليل صاحب القول الجليل الشيخ الكامل
 الخلاص احمد ولي الدين شيخ عبد الرحيم الدهلوي عليه ارحمة الملك
 على اذا اجرت بومعنى صنيا فلما تلج بيدر او ذكاء
 وان تلج بجر او سمو فلما تنظر لجر او سما
 ولا تذكر اخاطى ومعنا اذا اكلت في معنى السخاء
 ولا تضرب اخا بارس ميث ولا ذال الرقيق بالريح الرخا
 وان مبيت لمنطوم وجدا فحاشا ان يشرب لبناء
 فتلك شراب التوارقما وقد نحت بنحتم الابنبا
 ففلا قلت اذا حاولت مدعا بياس او سخاء او سماء
 ارمى طيفا يدركلى عمودا بطيبة حيث يجمع الرجا
 اشم به ومضيا من مضى بالى فى القمع وفى قبا

اسم من قروح	اسم من كدى او كداه
مذكرنى احاديث الصانع	مقامات شور او حصار
توفنى لاهوال قصت	سبع او نوحى بير جا
وما لطف قوله معنا	
صورت الدمار فها م تلبني	وسبح ذكرها منى بكالى
روت عندى شاميل عن حبيب	فاكبتنى وراوت من عنالى
ايا قلبى باخرانى مستطع	فلا سلوان لى بعد النواء
ويا صدرى بالامى شفق	علا ارضى لى نفسى بالقباء
منزل من شتر روحى بروج	يروضى بوعد من لقاء
يا بشرنى بهنمى عب بوس	واسعاد لما بعد الشفاء
وقالوا اخرج منزله فى مروج	لسلمون تباريح البلا
وما عذر المشوق اذا ملهى	خلى القلب منى شرع الهوى
حجب الحب قداسى بينا	فما بال الحدائق والفضاء

ومن قاسمى اذنى من باعدين	مثل نغمة شيا عمن ما
وقالوا اللهم نصيبه الى يدك	تخيف بعض ما بك من عناء
والى للمضى من نصيبه	يوشح بسبح او سحر
وان لا بد من سحر وامنال	فحباك يدح خير الا صيفاً
وان سحر رسول الله يوماً	فما دران نقصه في الثناء

وله سيد السيب العارف الاوحد صاحب تلبية الفؤاد واللوحى
 المرحوم على ازاد من نصيبه نبوته

رايت سماه انكبت فرنا	سعى عينت على تلك الطلول
وادكرنى جمام فوق عضر	انا شيد الحصى سيد الرسول
اخى العلي ابراهيمى مع	ابى الرزاة فاطمة البتول
ويض لاح من لقاءه ستر	شهاب جل عن نقص الاقول
مو النور المعشس فى قديم	تولد منه انوار العقول
لدهن على العفلاز منا	كفاه الله الكار المحبول

سدى الرسل الكرام اليه طرا
وانا دينه المحض فينا
راينا الشرس في اسد اوما
سقى في يوم ثبتنا بجر
وان لغفت برويته الانا
ترقى في دزى الافلاك حقا
لقد درت صروع الشارلما
اداه يجه امر محال
اعتث اراذيا سواي اللوالى
عليه تحية محضه ما
واللام الغاضل النقى الخلائل المولوى
مصطفى ابادرغا ورسب العباد من مصيده ثوبته
سوالرسي في كاهن
سوالرارة للوح القديم

جيب الله مقبول النعمة	يوم الحشر للائيم
خليل الله بكل ركن	من الاركان والحجر الحطيم
رسول الله مخلوق طه	امام الكل من رب رحيم
كليم فالكلام الحق قوله	كلام الله في لوح قديم
سبح الله في خلق فاحي	موات القلب كالغظم الرقيم
وقلت مستنشا باسدي ورسول سلا سبيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم	
الهي يا بنبي الطهر احمد	صفيك جد نعفران لاجمه
فاني مذنب عاص واني	اربي نفسي بسبل السوء جهده
حسورني المعاصي والمعاصي	بما يصلي المسبي النار في عذ
الهي تب علي بجاه طه	المعظم خاتم الرسل المجد
وعاملني باحسان وطفن	فمن عالته باللطف يسعد
الهي صان صدري على صبر	نخطب فادح يهود يشتم
اعاني منه ما لو ناب طودا	لزلله وارحبه وبتد

٦٤

فخرج كربتي والطف بحبالي الى بالنبي الطهري احمد
ولما علم كعب بن زهير ان الصنع من اطلاق صلي الله عليه وسلم
نخضع لديه وتبراهن اقرار الوشاة بين يديه

فقال رضي الله عنه

مملأهاك الذي اعطاك نأقله القرآن منها مواعيط و ^{تفضل}

الله

مملأها امي اهلني ولا تعجل علي وهاك زفك والكمك الصغوني

والاعطاء سرور والناقة الزيادة والعطية والمعنى ان الله

انعم على رسوله صلي الله عليه وسلم بعلوم عظيمة علمه اياها وجعلها

زيادة له على تلك العلوم والقرآن الكتاب المنزل على الرسول

المكتوب في المصاحف المنقول عنه نقلا متواترا او المواعيط الرزق

والفضل تبين باحتياج اليه من ارضي الدارين

الاعراب

مهذا صنف على المصدرية هذا الذي فعل ومفعول وفاعل اعطاك
 فعل ماض مجزوم يجر الى مفعولين والكاف مفعوله الاول وناقله ^{مفعوله}
 الثاني القرآن مضاف اليه وجهه اعطاه صله الذي منها خبر تقدم
 والهاء عايدة على ناقله مواعظها بالتوبين للضرورة متبداً من حروف
 تفصيل معطوف عليه والجملة في محل نصب على الحال
 من ناقله القرآن
 يقطع البيت .

مهذا هذا	كل لذي	اعطاك	فعل
متفعلن	فاعلن	ستفعلن	فعلن
قران في	ها موا	عظن	صنيلو
ستفعلن	فاعلن	ستفعلن	فعلن
			مقطع

المنى

مبنى البيت

اهمبنى يا حبيب الرحمن : هداك الذي اعطاك نامة القرآن

منها ما اعيرط للخلق وما تقر به العين : تفضيل ما يحتاج

اليه من امرى الدارين

قال رضى الله عنه

لا تأخذنى باقوال الوشاه لم اذنب ان كثر في الاقاويل

اللفظة

لا تأخذنى اى لا تأخذنى والاقوال جمع قول وهو معروف والوشاه

بضم الواو جمع واشى اى الكذبة اس عين باشه والفساد و

لم اذنب لم اتركب مخظورا والاقاويل جمع قول

الاعراب

لاداعايتة تأخذنى بالياء الفوقية فعل مضارع مبنى لالصالة نون التوكيد

التيهية وفاعله مستتر فيه يعود على المخاطب صلى الله عليه وسلم والياء

مفعول به باقوال مستعلن تباخذ واللوثه محروور بالاضافة ولم الوا
 واو الحال كالم حرف نفى وخرم ادتب بضم النمره فعل مضارع محووم
 لم وفاعله مسترفيه والجملة في محل نصب على الحال من الياء
 تاخذني فان قلت لم لا يكون معطوفة على تاخذني قلت لان الخبر
 لا يعطف على الطلب وان حرف شرط جازم كترت بضم المشددة
 فعل شرط والتاء حرف تانيث وجواب الشرط محذوف دل
 لا تاخذني في تشديد الياء مستعلن بالوات ويل والاياء

فاعله كترت

قطع البيت

لا تاخذن	في باق	واللوثات	ولم
مستعلن	فاعله	مستعلن	مفعول
			محدث

أدب ان كرت في اقا و ملية
 سقطن عطن سقطن سقطن
 مجنون مقطوع

مضى البيت

لا تعاقبني يا سيد الهداة بسبب اقوال الوشاة من اللابحين بالاكاس
 والبرهات في الحال اني غير ادب ان كرت

في اقا ويل السعاة

قال ضي السد عنه

لقد اقوم تقاما لو يقوم به اريي واسمع مالو يسمع ايفيل

الفتحة

اقوم من القيام والمقام بفتح الميم موضع القيام و اريي من الروية بالعين
 واسمع من السمع والفعل الكبر والجمع
 افعال و فويل وفيلة وهي بها وصاحبها فبال

الاعراب

لقد الامام جليله اسم محذوف وقد حرف تحقق اقوم فعل مضارع
وفاعله مستتر فيه مقاما اسم مكان منصوب على الظرفية كحرف
شرط ليقوم فعل مضارع به متعلق بيقوم والباء بمعنى في اري محل
تقدمي الى المفعول واحد والروية بالقلب تدعى الى المفعولين
مفعول اري محذوف تقديره ما لو يراه الفصل واسمع معطوف
على اري وبها في محل نصب نعتان لهما مقاما والرابط محذوف
لتقديره اري فيه واسمع فيه ما اسم موصول لشرطية يسمع
فعل مضارع صلته ما والعائد عليها محذوف تقديره يسمع الفصل
تنازع فيه يقوم وسمع فاعدهما عامل في لفظه والآخر في ضميره
وجواب لوالا في اول البيت الثاني وجواب الثانية محذوف
ول عليه جواب الاولة

تقطع البيت

لقد اقر	م مفا	مالو يقو	م بهي
مفاعلن	فعلن	مستفعلن	مفعلن
مخون	مخون		مخون
ارمى داس	مح ما	لوسمعل	منيو
مفاعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن
مخون	مخون		مقطع

سنى البيت

منصرف الى معنى البيت الثاني ولذلك لم يذكر سنا فطالعه

التالى وتامل

عزيبه

حكى ان خارجيا خرج على ملك الهند فافذه اليه الحيوش فطلب الالام
فامسها الخارجى الى الملك فمماوتت من بده الملك امر الملك

الجيش يخرج الى لقاء فرج الجيش بالآلات الحرب وخرجت العامة من طرف
 فلما أخذوا الحصان وقف الناس يتبطرون قدوم الرجل فقبل و
 سورا جل في عده رجال وعلية ثوب وبناج وميزرني ووسطه مقلقوه بالآ
 ومشوا معه حتى انتهى الى فيله عظيمه قد اخرجت للريه وعلها الفيالون
 ومنها فيل عظيم تحيصة الملك لفسه ويركبه في بعض الاوقات فقال له
 الفيال لما وب منه نبح عن طريق فيل الملك فلم يبد له جوابا فاعلم
 القول فلم يبد له جوابا فقال له يا هذا اصد على نفسك ونبح عن طريق
 فيل الملك فقال الخارجي قل لفيل الملك سيعبد عن طريق فيل الملك
 وعدا على الخارجي ولف خرطومه عليه وشاله الفيل شيلا عظيم
 والناس رويوه ثم خطب به الارض فاذا انوقف وقع مستصبا قائما فاصبا
 على خرطوم الفيل فزاد غضب الفيل فثاله الشا ئيه اعظم من الاول
 ثم رمى به الارض فاذا انوقف حصل سبوا على قد سبه فالصا
 خرطوم لم ينج يده عنده فثاله الفيل ابثاله وحل به ثل ذلك تحصل

على الارض قابضا على الخطوم وسقط الفيل ميتا لعضه على الخطوم
 الفيل ميتا لعضه على الخطوم ومنعه من النفس فقتله فاخبر الملك بذلك
 فامر بقتله فقال له بعض وزراءه يجب ايهما الملك ان يقتل
 هذا ولا تقتله فان فيه جمالا للمملكة حتى يقال ان للملك خادما قتل
 فيا تقوته من غير سلاح ففعا عنه واستبقاه الرخص لاوبا

في اسم الفيل فقال

ما اسم شئ تركبه من ثلاث ومود ذوا ربع متالى الآله
 قيل تصحيفه ولكن اذا ما عكوه بصير لثنا
 ومن امثال العرب فلان اعجب من خلق الفيل والقل من مثل

قال الشاعر

انت يا هذا قاتل ^{ان} قاتل ^{ان} قاتل
 وفي الميزان مثل ^{ان} قاتل ^{ان} قاتل
 سارة حقا عليه وعزم اهل الميزان ان الفيل مطلوب لولا ذلك

لنكلم ونظيم فلهواه وربما يخ الواحد منهما ماية من كذا في حوية الحيران للشيخ العلامة

نزهة كمال الدين الدميري رحمه الله تعالى

قال رضي الله عنه

نظلم برعد الا ان يكون له من الرسول ما يؤمن الله نزيل

الله

نظلم اي لصار ويرعد اي يفرح لقول ارعد زيد بصيغة المجهول اذا اخذت

الرعدة اي الفزع وارتعد اضطرب والرسول موسى سيدنا ونبينا احمد ^{المصطفى}

صلى الله عليه وسلم والنزيل الاعطى

الاعراب

نظلم من اخوات كان وهو جواب لو الاولي واللام رالطة للجواب

بلو المذكورة وانظلم مستتر فيه يعود على الضمير برعد لضم النياء

التحنية وفتح العين المهملة فعل مضارع مبنى للمفعول وفيه ضمير نايب

عن الفاعل والحجة في محل نصب خبر ظلم الاعراب استثناء ان لضم

الهمزة وسكون الزن موصول حرفي مادل مع صلته بمصدر يكون ^{لصبي} باب

صلته ان له خبر يكون من الرسول حال من تنويل ما ذين الله ^{متعلقين}

به يكون تنويل اسم يكون

يقطع البيت

ن هو	لا ان يكون	عدال	نظر لير
فعلن	سقطن	فعلن	مفاعن
مخون		مخون	مخون
و يلو	ن الدين	ل باذ	مزرسو
فعلن	سقطن	فعلن	مفاعن
مقطع		مخون	مخون

مثنى العتق

والله لقد اوتى بعد الوصول الى حضرة النبي ابي المتبول مقام

لوقوم فيه الفصل نظر مر بعد امن بيته النبي الطاهر الحليل

وارتجى واسمع ما لوبراه وسميعه القبل لا اضطرب في ذلك المقام
الحري بالتحليل الا ان يكون له اعطاء امان من جدي الملك
قال رضي الله عنه

حتى وصوت لا انا رعه في كفت ونى ثقات قبله الفيل
اللغة

وصفت اي حلت بمعنى يدعي التمني لا انا رعه لا اجاديه والكف
بفتح الكاف راحة اليد ورمى ثقات بفتح التزك وكسر القاف حساب
عقوبات واليسل والقول والقول بمعنى قال الامام العلامة ابن
مشام والمعنى قوله القول المسموع يكونه نافذا ما ضيا

الاعراب

حتى عاطفة على قوله اوزم لوصفه له موضع الماضي والاصل لغة قمت
فوصفت بمعنى في بمعنى وصفت بمعنى فعل وفاعل ومفعول لانافية انا
فعل وفاعل ومفعول والحجة حالته من فاعل وضع في كفت مستعمل

وتسمى مضاف اليه ومضاف لهما باجر مضاف الى ذي شئ
 القيل معتدا وجر في محل جرضه لذي نعمات فان قلت ان الخبر
 سنا مسجدا بالمسند فكيف صح ان يكون خبره قلت لما كان وجوده
 من حيث المعنى صح ان يقع خراومه قول الشاعر

انا ابو الحسب وشري شري

تقطع البيت

حت ما وضع	بيني	في لا انا	زعمو
سفنن	فعلن	سفنن	فعلن
مجنون	مجنون		مجنون

في كفة	نقا	من ينيل	ميدو
سفنن	فعلن	سفنن	فعلن
	مجنون		مقطع

سقى البيت

وكنت افرج واقول : لقد اقوم مقاماً بعد الوصول : لو اقوم به لفضل
لاضطرب من بيعة الرسول : حتى وصفت بمنى غير سارعة في كفت
من مؤذات قنات عادل ومثله سيد كامل : وهو النبي الكريم شافع

قال رضي الله عنه

لذاك اميت عمه اذ اكله وقيل انك مسنون رسول

البلغة

اميب اصل التفضيل من البيعة واكله اخاطبه ومسنون ابنة

وسول من اسوال

الاعراب

لذاك شبح اللام ونبي للابتداء وتعمل ان يكون قلبها اسم مقدر وواك

مسند اميب اسم تفضيل جزواك عندي طرف مكان واو طرف

زمان اكله فاعل ومفعول في محل جر ما زو قيل فاعل ماض مسنون

والواو

والواو والواو الحال انك كبر الهمزة حرف توكيد تصدب الاسم
 وترفع الجزو الكاف اسمها ومنسوب خبرها وسنول معطوف
 والجملة محكية تقبل ومحلها رضى ياتيه عن فاعله وقيل وما نعلق
 في محل نصب اسم التفضيل على الحال من فاعل الكلمة وقد مضى
 بين اسم التفضيل والمفضل المعمولات التي هي طرف
 المكان وطرف الزمان والحال هو جاز
 يقطع البيت

لذلك اه	يب عن	دنى اذا كل	لمهو
منعمن	فعلن	سفعفن	فعلن
مجنون	مجنون	مجنون	مجنون
وقبل ان	ذك من	سبون وس	تولو
منعمن	فعلن	سفعفن	فعلن
مجنون	مجنون	مقطع	مقطع

معنى البيت

والله للنبى عليه الصلوة والسلام اسبغ عبد خذ من الضرع
حين كلمته وقيل لى الكت مسوب الى قبح ما اشهد رسول عن
سببه وما لمنا عنك واستر

قال رضى الله عنه

من خاور من ليوث الاسنة بطن عمر غنيل ووز غنيل

اللغة

خاور الاس الداخل فى صدره والليوث جمع ليوث وهو الاس
النصارى والاس بضم الهمزة وسكون السين المهملة جمع اس
والمسكن مكان السكن والبطن خلاف الظهر واريدة وسط عترة
عشرة نفتح العين المهملة وثدي المثناة موضع ثكنة الاسود ومدينة
كانت باليمن على ساحل بحر المحيطات السيلمانية يقرب مدينة خا
ن وكانت عظيمة وقد خربت منذ زمن طويل والمراد الاول

كبر العين المعجمة اللاحقة و دون تقيض فوق و بمعنى امام و ورا
و يقال هذا دون الاعراب هذا اي يرب منه
من خاد متعلق باسبب و موصفة لمحدوف اي من اسد خاد
و من ليوث الاسب صفة اخرى و اضافة ليوث الى الاسب
من باب اضافة اللفظ المشترك الى احد معانيه كعين اشمن و العين
تصنيف الشيء الى جنسه مقول عام اذا اختلف اللفظان فمقول كالتالي
الكامل و عقار مغرب و يوم الجمعة و منه قوله تعالى و لدار الاخرة
خير و تصنيف الشيء الى جنسه مقول خاص مقصود و ثوب حريم
و خبر شعير كنه منتهى اسطين متعلق بمحدوف محله نصب على الحال
عشر مضان اليه و هو غير منصرف للعلمية و الوزن الخاص بالفعل و
عمل خبر يمكن و و نه طرف مكان صفة للخبر عمل فاعل للظرف و جملة
المبتدأ مع خبره في محل جر صفة اخرى
لللمحدوف

سَطْعُ الْبَيْتِ

من قاورن	من ليو	ثل اسدس	كهنو
ستفنن	فاعنن	ستفنن	فعلن
مجنون	مجنون	مجنون	مجنون
مجنون	مجنون	مجنون	مجنون
مجنون	مجنون	مجنون	مجنون
مجنون	مجنون	مجنون	مجنون

مَنْعَى الْبَيْتِ

وَاَسَدٌ لِلنَّبِيِّ الطَّاهِرِ الْجَلِيلِ حَبِيبِ رَبِّ الْبَرِيَّةِ اَسِيْبٌ عِنْدِي مِنْ
 خَاوَرِنْ لِيُوْثِ قُوْبِيَّةٍ كَانَتْ بَطْنِ عَشْرِ
 مَكْتَهٍ غَيْلٍ دَرِيَّةٍ غَيْلٍ
 قَالَ رَضِيَ اَسَدٌ عَنْهُ
 نَعِيْدٌ وَهَلِيْحٌ ضَرْعَا مَيْنِ عَشِيْمَا كَحْمٍ مِنْ الْقَوْمِ مَعْفُوْرٍ خَاوَرِيْلٍ

المفحة

معيذ وبالعين المعجمة والذال المهملة اى يطلب الصيد عند
فليم يضم الياء وك الحاء المهملة اى يطعم الحاضر غامين ولدين له
والضغام كبر الضاد المعجمة الالف عيشهما فوتهما لحم من القوم
اى من جماعة الرجال معفور بالعين المهملة والفاء اى اصابة
الغفر بصحيتين وسوا الراء والمزاديل بالذال المهملة ويجز اى جهما
جمع مردلة وسى القطعة من اللحم

الاعراب

معيذ وفعل مضارع صفة للاس الجازر فليم فعل وفاعل والفاء
عاطفة وضرغامين مفعول وعيشهما لحم ممتدة او جز في محل نصب لغت لعلامة
من القوم معفور مزاديل لغت اللحم فان قلت كيف يجز لغت المعفور
الجمع قلت ان الجمع هنا قائم مقام مضاف معفور والصدير وجزا
نحو قولك الكلمة انواع اى ذات انواع

يقطع البيت

يعذو قتل حم ضر غابن جي شما

مستفعلن فعلن مستفعلن فعلن

مخزون مخزون

كحن مثل قوم مع فوزن خرا وليمو

مستفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

مقطع

مغنى البيت

واسد للنبي خير البرية اسيب عندي من اسد خادر من ليوش قومه

كايين بطن غير سكة مغبل يعيدو فطيم شبلين قوتها حم من الحار

معفوز حنه اويل

قال رضي الله عنه

اذا يا ورتونا لا يحيل له ان يترك القرن الا ورتونا

اللهم

٧١
سأورباسين والراء المهلبين ابي رواشب والقرن كبر القاف
المقام في شجاعة او علم ولا يحل ابي لا يسوع ان تتركه مكان تركه
ايه سالما منه حرام عليه والمفلول المهزوم والمكسور
واصل الفل الكسبي

الاعراب

اذا طرف زمان مستقبل فيه معنى الشد يا ورفل وفاعل
قرنا معزول واذا وما بعد باضافة للاس الحادرتا نافية يحل بشج
البياء التخيبة وكر الحاء المهجمة مصارع حل وسو جواب اذا له مستقلة
بجمل ان بشج الفزة وسكون النون موصول حرفي ما دل مع
صلته مصدر مرفوع على الفاعلية بحمل وتترك فعل مصارع منصوب
بان وفاعله مستتر فيه القران به وال فيه للهند المذكري والجملة
صلته ان الا حرف ايجاب وهو مفلول مستند او خبر في موضع
على الحال من القران

تقطيع البيت

للمو	ورق	نالاجيل	اذانينا
ظلمن	فاعلمن	ستفلمن	مفاعلمن
مخون	مخون	مخون	مخون

لولو	لاوموف	قونال	ان تبركل
فلمن	مستفلمن	فاعلمن	مستفلمن

مبنى البيت

وان ذلك المراسم اذا الواجب اسد امثله في الشجاعة
 والمراسم لا يوسع له بعد ان يصل ان تبركه الا وهو مقبول

قال رضي الله عنه

من نزل بجمع الجوصان مرة ولا مشى بواوية الاراحيل

اللعنة

نظر

٧٢
 تطل اي نصير والسباع جمع سبع وهو المفضل من الحيوان
 والجراب من السماء والارض والبر الواسع وهو المراد سنا ويرد
 مير الوحش نافرة ولا شك في ان الرواية الاولى ابلغ من هذه
 واحود واعلى ضامرة بالضاد والزاي المعجمين اي صامتة
 ممسكة انفسها عن الاصطيااد خوفا منه ولا تمشي من التمشية
 بمعنى المشي والوادي معروف واريده سنا موضع ذلك
 الحاذر والاراجيل جمع راجل

الاعراب

منه بالاشباع متعلق بضمرة تطل مضارع من اجوات كان
 سبع الجواسمها ضامرة خبرها والواو عاطفة ولانافية تمشي
 مخيف احدى التامين فعل مضارع لوادية جار مجرور متعلق بتمشي
 الارجيل فاعل تمشي وجملة تطل وتمشي صفتان لذلك الحاذر
 تقطع البيت

مكتمون	تظلم	سبا	عجوزنا	مزن
مستغنون	فعلن	مستغنون	فعلن	فعلن
محمزون	محمزون	محمزون	محمزون	محمزون
ولامش	شابوا	وهيل ارا	جيدو	
مفاعلين	فاعلين	مستغنون	فعلن	مقطع
محمزون				

معنى البيت

وان ذلك الالمانور اقرانه لقوته وشجاعته تظلم سباع
 البرصانرة منه ولا تشي الاراحيل في مسكنه لها
 قال رضي الله عنه

وللا يزال بوادية اخوتته مطح البر والدرسان ياكلوا

اللغة

الهادي معروف واريده مسكن ذلك الحادرا اخوتته امي صبا

اعتماد والمراد به سائر السباع الواثق من نفسه بالقوة والمراس
 مطح نفع الطائر الممثلة والرائ المشددة وبالجماد الممثلة امي ملقى
 والبزيع البياض الموحدة وبالزاي المشددة امتعة البراز وسلاح
 والمراد الثاني والدرسان كصنوان جمع درس بالكسر وسواها
 الخلق وما كؤل من الاكل وهو معروف الاعراب
 ولا الواو عاطفة وانافية يزال نفع البياض التجمعة تصارع زال من
 اخوات كان لو اودية خبر مقدم واخر ثقفة اسم مؤن مطح نفع له
 البز مضاف اليه والدرسان معطوف على البز كؤل
 نعت آخر لاشي ثقفة وجملة ولا يزال صفة لالجار
 قنطع البيت

ولا يزال	لوا	وهي اخر	تقنن
مفعلن	فعلن	ستفعلن	فعلن
مخون	مخون		مخون

سوط رحل برزود درسان كولو

مفعلن فاعلن مستفعلن فعلن

مفعلن مفعولن

مفعولن

وان ذلك التسميم الدرما س لا يزال في مكانه شجاع واثق من نفسه

بالمراسن مطبخ السباح والدرسان

ماكول في ذلك المكان

قال صلى الله عليه

ان الرسول لوزيضا وصار من سيوف الله سلول

الوزيضا والظلمة وهذا من كمال كعب بن زهير حيث وصف النبي

صلى الله عليه وسلم باوصافه التي كتباه بقوله على شانه وجاهكم

من الله لوز وكتاب يهدى به الله من ابع رضوانه بل سلام

ويخرجهم من الظلمات الى النور ما ذكره ويهد بهم الى صراط مستقيم
 وقوله سبحانه يا ايها النبي انما ارسلناك شاهدا ونبيا وقد اوحينا
 وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا والصور الكمل من النور
 ومعنى بصره بهتدي به الى الحق والصارم سيف الظلم
 وفي بعض النسخ سيف بصره به فمن روى ذلك قال
 بدل صارم منه بفتح الهمزة المشددة وهو سيف المطبوع من
 حديد الهند والمسلول المشهور وروى ان كعبا لما انشد هذا
 البيت قال من سيف الهند قال صلى الله عليه وسلم
 قل من سيف الله الاعراب
 ان كعب الهمزة وتشديد الهمزة حرف توكيد تضيف الاسم وترفع
 الخبر الرسول اسمها النور خبر ما استضاف فعل مضارع مبني للمفعول
 ما يب مقام الفاعل والجملة تعنت لنور و صارم معطوف على نور
 من سيف الله مسلول تعنت ان صارم

قطع البيت

ان ربنا	لنونا	ابن سينا	ابوي
مستفعلن	مفعول	مستفعلن	مفعول
محمزون	محمزون		
وصار من	من سيب	واسيس	لؤلؤ
مفاعيلن	فعلن	مستفعلن	مفعول
محمزون			مقطع

شئ البيت

ان رسول الله سيد الخلق في نور هيبته في الى الحق وصار
 من سيف الملك العلام رسول الصبح روض الكفرة عنه الاله
 قال رضي الله عنه

في عصبته من قرش قال قائلهم بطن كملما اسلموا رولوا

اللقية

العصبة الجامعة من الرجال ما بين العشرة الى الاربعين وروى
 في فنيته جمع فتى وسوا سخي الكليم وورثت سم اولاد النضر بن
 كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر بن نزار بن معد
 بن عدنان قال قالهم قيل هو النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه بطن مكة المشرفة ابي داودها قال في
 القاموس دكاهة الهلكة ونقصه ومنه بكة للبلد الحرام وللحرم كله لانها
 تنقص الدروب او تقينها او يهلك من ظلم منها انتهى واستلموا
 اسي وطلوا في الاسلام ورووا لفضل امر من زال من مكانه او
 فارقه وانتقل منه ومعناه او شبه او فاروا او طاكم حمة لدين
 الله تعالى الله تعالى
 الاعاء

في عصبة خبز آخر لان في البيت الذي يملكه من ورثت ضفة
 قال قالهم فضل وفاعل ضفة اخرى لعصبة بطن متعلق فقال ومحملة

نصب على الحال من الفاعل كقوله غير منصرف للعلمية والتأنيث
 مضاف اليه لما ظرف زمان بمعنى حين اسلموا فعلى وفاعل في
 محل جواز صفة لما وزو لوفعل امر وفاعل والحكمة مفعول القول
 يقطع البيت

في عصبتين	من وسمى	سئل قال	فاهم
مستغنين	فاعلمن	مستغنين	معلمن
سئلن	معلمن	معلمن	معلمن

منى البيت
 وان رسول الله عليه الصلوة والسلام كان في عصبة من رؤس
 وهم اولاد النضر بن كنانة الاعلام قال قال لهم حين اسلموا
 فارقوا اوطانكم وللحق مميوا

قال رضي الله عنه

زالو فزال الكائن ولا عند اللغاة ولا ميل مناريل

اللغة

زالوا هي ونسبوا أو استقلوا الا لكائن جمع نكس ككبر النون وهو المتأخر
 عن التماس والرجل الضعيف والكشف جمع الكشف كاحمر وهو اليد
 لا ريش معني في الحرب وللغاة المواجهة والمراد البيجاد والميل جمع
 اميل وهو الذي لا سيف معه والذني لا يحسن الركوب ولا شئت
 على السبح والمناريل جمع منزل كمشال وهو الذي لا مرج لليل
 والضعيف الاحسن والمراد سنا الاول وقالوا الا هذه السماكين اليها
 الاعزل لانه لا سلاح معه كما للجانة

الاعراب

زالو فزال فمنا فية زال الكائن فزال ففاعل وزال تامنة
 بمعنى ونسب وفارق ومضارعها رزل بخلاف الناقصة ولا كسفت

معطوف على الكاسن عند الفاء طرف متعلق بما زال ولا ميل

معطوف على الكاسن الضياء وما زال للميل

تقطع البيت

زالوفا زال ان كاسن ولا كشفن

متفعلن فاعلن متفعلن متفعلن متفعلن

غندلقا عرولا سيلبنا زيلبو

متفعلن فعلن متفعلن متفعلن فعلن

مقطوع محزون

سنى البيت

ونسب المهارون الاعلام من السلبه الحرام بحكم سيد الانام

وليس معهم من تصيف هذه الصفات بل هم درسان عند

الحارثية اثبات

قال رضي الله عنه

شتم الغرائين الطبال لبوسهم من بينج داود في اليها ستر

اللغة

شتم بضم الشين المعجمة وتشديد الميم جمع اشتم وهو الذي في قصته
انفة على مع استواء اعداءه واشتم الارتفاع وهو سخن في الالف

الغرائين بالعين والراء المهملتين جمع غرئين كقذيل وهو الالف
والاطبال جمع لطل كجيل وهو الشجاع والللبوس ثقب اللام ما

ليس من السلاح والنجح بالميم بمعنى النسيج كالرسن بمعنى المرصون
والمراد به الدروع واصنافها الى داود النبي عليه السلام لانه ادل

من سحبا قال الله تعالى وعلماها صنعة لبوس لكم لم تحصنكم من
باسكم واليهجا ثقب الهاء وبالمد الحرب قد

يقصروا سب ايل جمع سربال كجرا

وهو القميص

الاعراب

سُم بالرفع خبر مبتدأ محذوف الواو من مضاف اليه الطال خبر ثان
 لبوسهم مبتدأ خبره اسرائيل من سجد واو وفي محل نصب على الحال
 من اسرائيل كان ساخر اقدم او سوفي الاصل نعت لها والسفت
 او اقدم على مسفوتة نصب على الحال في اليجا في محل نصب على
 الحال من الصمير المحرور لبوس او سوفي فاعل في

ملبسون حال كونهم في السجاء

يقطع البيت

سهم	طال لبو	ين اب	سُم مل عرا
ظلمن مخون	ستفلمن	فاملن	ستفلمن
سبو	سبجاسرا	ود فعل	من سجدوا
ظلمن	ستفلمن	فاملن	ستفلمن
مقطع			

والدليل

منى البيت

داود ليك المهارون ثم الانوف وكل منهم بالشيعة القنوة

موصوف بلبوسهم في الهجار اسرائيل

من سجع داود النبي النبيل

قال رضي الله عنه

بعض سوانغ قد شك لها خلق كما هنا خلق القفا ومجدول

اللغة

بعض جمع ابيض لا ايضا لان السربال مذكر اى مجلوة صافية

سوانغ اى طوال تاممة ونكت بالسين المحجمة او دخل بعضها في بعض الحلو

في الموصنين بفتحين جمع حلقه بفتح الحاء وسكون اللام والقفا

بفتح القاف وسكون الفاء وبالعين المهملة والمد شجر منبط على

وجه الارض له خلق كخلق الدرع قال في القاموس والقفا حشنة

خوارة او شجرة نبت منها خلق كخلق الخواصم الا انها لا تسمى كوا

لكذلك ما درست رطبته فاذا اميت سقطت انتهى والمجدول بالحكم
والدال المعمله المحكم الصنعة

الاعراب

بعض سوانح صفتان سب ايل قد شككت تضم اشين فعل باض مضمون
للجهول والتاء حرف تانيث لما سقلن شكبت طلق مايل للفعال
والجمله صنعة ثالثة سب ايل كانهما يشد يد النون حرف تشبيه
الاسم ووزع الخبر والهاء اسمها يعود على حلق وطلق العنقا
خبر كان والجمله صنعة خلق الاول ومجدول صنعة ثانية فان قيل لا بحر
لقت الخلق بالذكر فالجواب انه يجوز جعله تعالاه لان حلقها اسم
حسن يذكر ويثبت ونظيره قوله تعالى كأنهم اعجاز نخل منقعه قال الامام
الرمحشمي في الكشاف وذكر صنعة نخل على اللفظ ولو صلها على المعنى لا
كما قال اعجاز نخل فادوية انتهى وفي السبب تشبيهه حسي بحسي فمائل
يقطع البيت

حلقن	تسكت لهما	بنف	يضم سوا
فعلن	ستفعلن	فعلن	ستفعلن
مجنون		مجنون	
رولو	تفعا مج	حقل	كان هنا
فعلن	ستفعلن	فعلن	ساعن
مقطع		مجنون	مجنون

مضى البيت

وان ساء اسليم يرض سوانع لهما حلقن محكمة بعضها بعض قد التصق
 وهذه الحلقن الموصوفة كأنها حلقن الفصل المرونة قال رضى عنه
 لا يعرفون اذا ماتت رماهم فوما ليسوا مجازيا او انيلو
 اللحة

الفرح السور والبطر والمراد الاول ومالت امي اصابت والرياح

جمع ربح ونوم معروف ومعنى القوم تدمر الفاء والمجاز يربح بالجمع واليرا
لا العين المنقحة جمع محراب كقواب وسوا الرجال الشديد الخوف وسيلوا

اصبوا

الاعراب

لما فيه لا يفرحون فعل مضارع وفاعل والضمير يعود على عصبته والمجربة صفة
لما اذا ظرف زمان زالت فعل ماض والتاء حرف تانيث رها هم
قواما فاعل ومفعول ومحل الجملة جربا اذا لسيء الواو عاطفة وليس ل
ماض ناقص جابده والواو اسما مجازيا خبرها وصرف للضرورة والجملة
مستوفى على لا يفرحون اذا ظرف زمان ينكر اكر الزمان
فعل ماض منبني للمعول والواو ما عن الفاعل ومحل الجملة جربا اذا

يقطع البيت

لا يفرحون	ن اذا	نالت رها	هموا
ستفعلن	فعلن	ستفعلن	فعلن
مجنون	مجنون		مجنون

وقاملي

قناب	سوجا	زانيا اذا	سيلو
مستفعلن	فعلن	مستفعلن	فعلن
		مقطع	

معنى البيت

و اوليك الصناديد الاقوياء لا يفرحون اذا طغروا بالاعداء لان
 ذلك يدينهم ويدين اسوات محبوبه ولا يفرحون اذا انزلت عليهم
 العدو وشدة صبرهم على الخطب

قال رضى الله عنه

يشون مشى المجال الزمر نصميم ضرب اذاعر والسودا
 اللغه

المشى معروف والمجال جمع جبل وهو معروف والزمر نصم الراسى وسكون
 الهاء جمع الزمر وهو الابيض ويعصمهم يصونهم ويجهمهم عن العدو والصرير
 معروف وعرد بالهملات وتشديد الراسى وهو السود وجمع السود النبايا
 جمع نبال كمتاح وهو الضمير من الرجال

الاعراب

يشون فعل وفاعل والحلقة ضمة العصبه مشى نصب على المصدر الجمال
مضاف اليه الزنبر ضمة للجمال بعضهم معتل ومفعول صرت فاعل والحلقة
حال من فاعل يشون اذا طرقت زمان مستقبل عرو السود فعل وفاعل
التبايل ضمة لسود ومحل الحلقة جربا اذا

تقطع البيت

يشون مشى ينجبا زرنبر مريح صميم
ستفعلن فاعلن استفعلن استفعلن
مجهول

ضربن اذا عرروس سودتينا بليو
ستفعلن فاعلن استفعلن استفعلن
تقطع مشى البيت

واذ لك يا الاطبال الاعلام في الطامعون لدى الجمال والاكرام

سيد عون اسراع الجبال الى سيدان القتال في صيوانهم ومجيبهم
 في البيجاد في ضربهم بالصوارم في الاعداء اذا عرد السور القصار
 قال ابن اسحق وهذا القول من كتب تريض بالانصار في
 العزيز القصار وسب ذلك في الاخبار وقد سبق ذكره
 فيما ذكر من خبره فاعلم
 قال رضي الله عنه

لا تقع الطعن الا في محوزهم ^{اللقه} _{والمهم عن حياض الموت}

الوقوع السقوط والطعن الضرب بالرمح والخوارج جمع نحو وسوا على
 او موضع العداوة والمبايض جمع حوض وسوروف واضافه
 الى ^ت مجاز التهنيل الجبن والذره الكوض يقال هل زيد
 كذا اي نكس عنه ونازوقه جبل المادح غفانه عنه حياض الموت
 كناية عن مواضع القتال جعل الصحابة رضي عنهم ذوالجلال في محوزهم

على الهجاء وقد تم الى الطفر بالاشقياء والموت على اقامته
 الذي ارشدتم اليه خاتم الانبياء ثم ثمر له عطاش وقوا بحياض
 الماء فشدوا منها سبادرين غير ناكسين ولا ساخرين صلوا
 وسلم على سيد ولد آدم وعلى آله وصحبه
 وشرف وكرم

الاعراب

لانافية تقع الطعن فاعل الاعراب اجاب في نحو زعم مستعلن
 يسقع وما الواو عاطفة وما نافية تعمل عمل ليس عند المجازين كمنها
 غير عامله منها تقدم الخبر على الاسم ثم خبر مقدم وعن حياض
 مستعلن بتسليم الموت مضاف اليه بتسليم اسم مؤخر

يقطع البيت

لا تقطع	طعن ال	لا في نحو	رسمو
مستعلن	فاعل	مستعلن	فعلن
مطوي			مخون

وما لهم	عن حيا	صلواته	ليوم
مفاعلين	فأعلن	مستغفنين	فعلن
بمجنون			مقطع

معنى البيت

وان اصحاب سيد الامام لا يتأخرون عن حياض الحمام بل
 يتكلمون عليها ويسعون للحصول لسعادة الهيا فلتايق الطغر
 والصرب الا في محرم حال صلواتهم على النبي صلى الله عليه
 وآله الكرام الفاضلين جديا السلام على اله عليه وعلى اله
 واصحابه الناصحين على سواهم

تم السراج المفيد لمرور الملك المجيد نهار الجمعة اربع من شهر رمضان
 المعظم سنة احدى وثلاثين ومانين وارب
 من الهجرة النبوية على صاحبها الف الف تحية

كاتب الحروف شيخ عظيم الله

