



LOS PROYECTOS WIKIMEDIA, UNA HERRAMIENTA PARA LA COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA DESDE LA UNIVERSIDAD

ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA DE GRADO | CURSO - TALLER
FACULTAD DE CIENCIAS NATURALES Y MUSEO | UNLP

PROFESORES

Béguelin, Marien
Zubimendi, Miguel Ángel
Navazo, Bárbara
Cueto, Jorge Julián
Giglio, Matías Leonel

FUNDAMENTACIÓN

Desde hace siglos el conocimiento ha sido un elemento central en las luchas sociales y el ejercicio del poder. Es por esto que en la actualidad las formas de generación de conocimiento -principalmente científico- se han situado bajo la lupa crítica de diversos movimientos e iniciativas que buscan alternativas a las maneras en que se dispone su accesibilidad, propiedad, democratización y socialización¹. Así, han germinado movimientos como el de la Ciencia Abierta o el del Conocimiento Libre, que preconizan la participación, la colaboración, el acceso, la reutilización y la superación de los llamados límites artificiales como las patentes y los derechos de autor².

1 Aguilar C. J. L. (2011). Conocimiento libre y educación emancipadora. *Revista EDUCARE* - Segunda Nueva Etapa 2.0, 15(1), 84–106. Disponible en:

<https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/223>

2 Aguilar, op. cit. Bezjak, S., Conzett, P., Fernandes, P. L., Görögh, E., Helbig, K., Kramer, B., Labastida, I., Niemeyer, K., Psomopoulos, F., Ross-Hellauer, T., Schneider, R., Tennant, J., Verbakel, E., Clyburne-Sherin, A., Brinken, H., & Heller, Lambert. (2019). *Manual de Capacitación sobre Ciencia Abierta*. Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.2588214>

Con el advenimiento de la Web 2.0 y la posibilidad de que las y los usuarios compartan, colaboren e interactúen en la generación de contenidos, los procesos mediante los cuales se construye conocimiento han atravesado una revolución en sus lógicas³. Así, la esfera académica perdió su exclusividad en la generación de conocimientos y, en su lugar, una mayor cantidad de personas se sumaron de manera activa y colaborativa a esta tarea.

Como consecuencia, se puede acceder a los conocimientos y usarlos libremente⁴. Esta diversificación en las y los productores de conocimiento promueve el encuentro entre diferentes fuentes de saberes, que dialogan de manera colectiva y se constituyen de manera procesual y fluida⁵.

En el ámbito científico, la Ciencia Abierta avanza cada vez más en las maneras en las cuales se genera, se comunica, se accede y se evalúa el conocimiento científico, con nuevos actores intervinientes y un número creciente de políticas estatales que promueven estas nuevas maneras del quehacer en la investigación⁶.

No obstante, la Ciencia Abierta y sus fundamentos se enfrentan a la barrera de la accesibilidad a los conocimientos por parte del resto de la sociedad, si no se instrumentan vías de comunicación del conocimiento que faciliten la apropiación por parte de la ciudadanía. Así, el conocimiento científico generado en el Sistema Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación, y almacenado mayormente en los repositorios institucionales (y abiertos) no siempre es asequible por todas las personas y emerge la necesidad de encontrar nuevas formas de comunicación pública de la ciencia que respondan a las pautas de comportamiento de una sociedad cada vez más informatizada.

En este sentido, Wikipedia y los proyectos asociados (e.g. Wikimedia Commons, Wikidata) se han convertido en la principal fuente de consulta hoy en día, aunque su fiabilidad aún sigue siendo cuestionada en los ámbitos universitarios y extrauniversitarios⁷. Existen controversias y prejuicios acerca de la conveniencia de

3 Latorre, M. (2018). Historia de las web, 1.0, 2.0, 3.0 y 4.0. *Universidad Marcelino Champagnat*, 1. Disponible en: <https://marinolatorre.umch.edu.pe/historia-de-la-web-1-0-2-0-3-0-y-4-0/#:~:text=La%20web%20.0%20permite%20compartir,de%20contenidos%20utilizando%20palabras%20clave>

4 Parselis, M. (2007). Web 2.0 : de la información al conocimiento [en línea]. *Ponencia presentada en Collaborative Electronic Commerce Technology and Research Conference, COLLECTeR Iberoamérica*, Córdoba, Argentina, 6-9 noviembre. Disponible en: <https://repositorio.uca.edu.ar/bitstream/123456789/7951/1/web-informacion-conocimiento-parselis.pdf>

5 Aguilar, op. cit.

6 Comité Asesor en Ciencia Abierta y Ciudadana (2022). *Diagnóstico y lineamientos para una política de Ciencia Abierta en Argentina*. Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación de la República Argentina. Disponible en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2023/01/documento_final_comite_cayc_-_dic_22.pdf

7 Lorente, P. (2020). *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Paidós.

la consulta de Wikipedia en la Universidad, que responden principalmente al desconocimiento de la idiosincrasia de este proyecto. En este sentido, conviene aclarar que Wikipedia es una enciclopedia global, escrita en más de 300 idiomas, que es autogestionada por sus integrantes, editada de modo colaborativo por voluntarios; y al mismo tiempo, no es comercial ni tiene fines de lucro. Este es el proyecto más conocido de la Fundación Wikimedia, una ONG sin fines de lucro que da soporte institucional y financiero a una gran cantidad de proyectos hermanos. Entre estos se destacan Wikimedia Commons, que es una mediateca que contiene archivos de imágenes, sonido, etc. con licencias libres; y Wikidata, una gran base de datos colaborativa y multilingüe que enlaza y da soporte a la información de todos los proyectos Wikimedia.

Hoy en día, los números de visitas a Wikipedia son abrumadores tomando en cuenta cualquier tipo de métrica. La ubicación que ocupa en los rankings varía entre el puesto 5 en su versión en inglés⁸, o en la versión en español puede variar entre 8, en España, o 12, en Argentina⁹.

Sin embargo, y a pesar de estos indudables éxitos de Wikipedia -y sus proyectos hermanos- existe aún un gran número de desafíos y problemas a los que se enfrenta. El hecho de ser una enciclopedia escrita por colaboradores voluntarios que se autorregulan, hace que en la misma se reproduzcan distintos sesgos que existen en la sociedad y el mundo actual. En este sentido, Wikipedia no escapa a los problemas generales que aquejan a la humanidad actualmente y, por lo tanto, está atravesada por sesgos geopolíticos y de género, entre otros¹⁰. Esto afecta un pilar fundamental de Wikipedia, que es la búsqueda de un punto de vista neutral, idea que se traduce en la búsqueda de inclusión, de manera justa y equitativa, de todos los puntos de vista significativos.

Tomando como ejemplo la Wikipedia en español, podemos ver que está escrita principalmente por editores hombres, blancos, cis, del norte global¹¹, que tienden a reproducir sus visiones del mundo, mayormente colonialistas, hegemónicas y patriarcales. Esto hace que la Wikipedia en español, por lo tanto, no sea realmente neutral, y de esta forma, inadvertidamente colabora en el proceso de

8 Neufeld, D. (2021). *The 50 Most Visited Websites in the World*.

<https://www.visualcapitalist.com/the-50-most-visited-websites-in-the-world/>

9 En Argentina, en el año 2021 ocupó el puesto 12

(https://www.datadiario.com/ciencia-y-tecnologia/data-geek/-cuales-son-las-paginas-web-mas-visitadas-por-los-argentinos-_a608c3f521effb00385c849d2).

10 Béguelin, M., & Archuby, F. (2021). Dos modelos de globalización: Wikimedia como campo de batalla. Trabajo presentado en el seminario "Problemáticas político-pedagógicas de la educación superior" de la Especialización en Docencia Universitaria de la UNLP.

<http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/123481>

11 Casi la mitad de los editores globales de Wikipedia provienen de sólo cinco países: Estados Unidos, Alemania, Rusia, Reino Unido e Italia (Kennedy 2017).

de invisibilización de la diversidad de visiones del mundo que, por ejemplo, son vividas en los espacios o comunidades periféricas o alternativas.

Por otro lado, y más allá de la reticencia inicial por parte del mundo académico, el alto impacto de Wikipedia ha llamado la atención de las universidades. Desde hace más de una década se llevan adelante iniciativas tanto para difundir los objetivos y los alcances de los proyectos Wikimedia así como estimular a estudiantes y docentes a que editen Wikipedia, ya sea como parte de actividades de extensión y/o como trabajos prácticos de cursos regulares. En general, en estos casos se ha propuesto emplear a Wikipedia en la Universidad como actividad pedagógica, en la cual el producto de dichas actividades sería la creación de nuevos artículos de Wikipedia o la mejora de contenidos, suma de referencias y citas bibliográficas acordes y pertinentes que respaldan la información afirmada en los artículos, así como también intervenciones en otros proyectos asociados¹². Ante esto, las instituciones educativas latinoamericanas tienen un espacio de acción propicio para comenzar a generar cambios en la Wikipedia desde adentro, ya que cuentan con una serie de ventajas y posibilidades que pueden ser aprovechadas¹³.

En este marco, la UNLP suscribió un convenio con la Asociación Civil Wikimedia Argentina (conocida comúnmente como Wikimedia Argentina) en el que ambas instituciones se proponen trabajar para avanzar hacia la visibilización del contenido y producción científica de la UNLP, en pos de la ciencia abierta. Es interesante destacar que la UNLP es la primera universidad de Latinoamérica en avanzar hacia una alianza institucional de este tipo con Wikimedia, lo que entre otras cosas le ha permitido contar con el primer wikipedista en residencia (WIR¹⁴) en una universidad nacional^{15 16}.

En tal contexto, el Equipo de Wikimedistas del Museo de La Plata se formó como un grupode investigadores y docentes de las ciencias naturales y antropológicas

12 Archuby, F., Béguelin, M., & Lorente, P. (2020). Enseñanza, extensión, divulgación del conocimiento, cultura libre: experiencias del uso de Wikipedia en la Universidad. *II Encuentro Internacional de Educación*. Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129827>

13 Béguelin y Archuby, op. cit.

14 Un Wikipedista en Residencia es un editor que trabaja para una institución, generalmente un museo, una biblioteca o universidad para facilitar la edición de artículos de Wikipedia o proyectos hermanos, en este caso, su trabajo se ha centrado en la incorporación de proyectos de la Fundación Wikimedia en los procesos universitarios.

15 *Wikimedia Argentina and the National University of La Plata partner to promote free knowledge*, 30 de abril de 2019, <https://wikimediafoundation.org/news/2019/04/30/wikimedia-argentina-and-the-national-university-of-la-plata-partner-to-promote-free-knowledge/>

16 *Acuerdo de la UNLP con la fundación Wikimedia*, 30 de abril de 2019, <https://unlp.edu.ar/institucional/acuerdo-de-la-unlp-con-la-fundacion-wikimedia-14694-19694/>

que tienen por objetivo crear y mejorar contenidos en los entornos Wikimedia, desde el Museo de La Plata y la FCNyM¹⁷. En 2023 el Equipo incorporó un WIR a partir de la obtención de un subsidio de la Fundación Wikimedia.

Los proyectos Wikimedia se inscriben en el movimiento del conocimiento libre, al tiempo que aportan a la idea de una globalización contrahegemónica, como oposición a la globalización mercantilista¹⁸. En tal sentido, desde los proyectos Wikimedia se trabaja, sobre la base de la democratización del conocimiento, en contra de los sesgos de género y geopolíticos que se reproducen dentro de Wikipedia como reflejo de aquellas desigualdades políticas, sociales, de género, existentes en el mundo actual. En tanto se trata de un ecosistema en el que aquellos que leen y editan en Wikipedia -que como dijimos es una comunidad de editores voluntarios abierta a quien quiera hacerlo- son ajenos a la Academia, permite una interacción estrecha con la comunidad. Por otra parte, los proyectos Wikimedia dialogan virtuosamente con las iniciativas de Ciencia Ciudadana.

Así, las actividades de comunicación pública de la ciencia, los proyectos de extensión, la transferencia a la sociedad y la investigación acerca de estos procesos surgen con naturalidad en torno a las actividades de edición de Wikipedia¹⁹. Desde la perspectiva de la enseñanza, el uso de Wikipedia en el aula como práctica, se impone casi por fuerza el papel central de la escritura. Esto se debe al hecho de que escribir es uno de los métodos más poderosos para aprender y permite apropiarse de un sistema conceptual y metodológico, así como del discurso característico de la práctica específica²⁰. En particular, la exigencia de incorporar referencias, esto es, de respaldar las afirmaciones realizadas, obliga a pensar quién

17 Archuby, F. M., Béguelin, M., Lorente, M., Lanteri, A., Verón, C. Zubimendi, M. A., Plos, A. Scazzola, M. S. & Couturel, E. P. (2022). Los proyectos Wikimedia en el Museo de La Plata: aportes para el abordaje de las brechas geopolíticas y de género en las Ciencias Naturales y Antropológicas. En: Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., Guastavino, F. (comps.) (2022). *Wikipedia, educación y derechos humanos Investigaciones para pensar los usos de los proyectos Wikimedia en las aulas* (pp. 21-35). EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139813>

Zubimendi, M. A., Verón, C., Plos, A., Lorente, M., Giglio, M. L., Béguelin, M., & Archuby, F. (2023). Experiencias en la comunicación pública del conocimiento con Wikipedia desde el Museo de La Plata. VII Encuentro de Investigadores de la Patagonia Austral, 24 al 26 de octubre de 2022. Puerto San Julián, Santa Cruz.

18 Aguiló Bonet. AJ. (2009). La universidad y la globalización alternativa. Justicia cognitiva, diversidad epistémica y democracia de saberes. *Nómadas: Critical Journal of Social and Juridical Sciences*. 22, pp 5-28.

19 Ver, por ejemplo, varios trabajos en: Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., Guastavino, F. (comps.) (2022). *Wikipedia, educación y derechos humanos Investigaciones para pensar los usos de los proyectos Wikimedia en las aulas*. EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139813>

20 Carlino, P., (2005). *Escribir, leer, y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. Fondo de Cultura Económica. CEPAL, (2020). *Universalizar el acceso a las tecnologías digitales para enfrentar los efectos del COVID-19*. Disponible en: <https://www.cepal.org/es/publicaciones/45938-universalizar-acceso-tecnologias-digitales-enfrentar-efectos-covid-19>

y cómo dice la información, un aspecto fundamental para la formación de los futuros productores de conocimiento científico. Este aspecto, sumado al carácter anónimo de los aportes a la enciclopedia, evita el uso de la falacia de la autoridad, muy común en los medios masivos de comunicación y redes sociales. Como dice Lorente (2020), “estudiar en Wikipedia es escribir en Wikipedia”²¹. De este modo, quienes escriben en Wikipedia, aprenden a leer críticamente, a escribir siguiendo normas, a ser evaluadas/os por la comunidad en virtud de lo que escribieron y las fuentes que lo sustentan, y no por quiénes son o quiénes los evalúan.

OBJETIVOS

La presente Actividad Complementaria de Grado se propone como objetivos que las y los alumnos logren:

- Adquirir los conocimientos básicos de la edición de artículos de Wikipedia y la autonomía en la edición de los proyectos Wikimedia.
- Arribar a una comprensión holística y crítica de los mecanismos de generación del conocimiento y el rol que tienen los proyectos Wikimedia en la actualidad, en relación con la Ciencia Abierta y el Conocimiento Libre.
- Desarrollar experiencias de escritura académica, como práctica para el desempeño laboral futuro. La escritura demandará una búsqueda y lectura exhaustivas de un saber en particular.

CARGA HORARIA Y MODALIDAD DEL CURSO

La actividad está planeada para realizarse en cuatro encuentros presenciales, uno por semana, y una fecha de cierre posterior, extendiéndose a lo largo de cinco semanas. La carga horaria total será de 18 horas, considerando 12 horas en el aula, 4 horas de trabajo individual por parte de cada estudiante y 2 horas virtuales para el cierre.

Para la acreditación del curso se brindará un tiempo de una semana luego del cuarto encuentro. La actividad estará ensamblada por una programación en el entorno de Aulas Virtuales de la FCNyM, en donde estarán disponibles los materiales, cronograma, consignas de las actividades a desarrollar en cada encuentro y espacios de diálogo entre docentes y estudiantes.

²¹ Lorente, op. cit.

ESTUDIANTES A QUIENES ESTÁ DIRIGIDO Y CUPO

Esta Actividad Complementaria de Grado está dirigida a alumnos y alumnas regulares de la Licenciatura en Antropología de primero a quinto año. No se requieren conocimientos previos en la edición de Wikipedia u otros proyectos hermanos.

Se calculará un cupo máximo de 20 personas, teniendo en consideración la disponibilidad de PCs en el aula de computación de la Facultad.

MODALIDAD DE EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

El curso tendrá un proceso de evaluación y acompañamiento continuo, a lo largo de todas las actividades prácticas, por medio de herramientas de seguimiento en línea de cada intervención. Los proyectos Wikimedia están desarrollados bajo un software Wiki, que registra cada cambio realizado, el usuario que lo hizo y el horario. Esto permite desarrollar un registro automático del aporte de cada participante. Para la acreditación, se tomará como requisito mínimo el haber realizado:

A- las siguientes actividades:

- Al menos una edición de textos en Wikipedia.
- Al menos una actividad de Wikificación (agregado de enlaces, formateo de textos).
- Al menos el agregado de una referencia bibliográfica.
- Al menos el agregado de una imagen a Wikimedia Commons (y, si corresponde, utilizarla para ilustrar un artículo de Wikipedia).
- Al menos la edición de datos estructurados en un elemento de Wikidata.

B- Una intervención de mayor magnitud en al menos uno de los proyectos. Ejemplos:

- Creación o mejora sustancial de un artículo de Wikipedia.
- Subida de un conjunto de elementos multimedia a Wikimedia Commons en relación con algún concepto (e.g., edificios públicos, fotos de trabajo de campo, imágenes de un barrio o de un evento público).
- Trabajo en la creación y/o mejora de registros de Wikidata (e.g., incorporación de integrantes de la FCNyM, libros, artículos científicos y otros.)

En relación con la aprobación y acreditación del taller, se ajustarán a cada estudiante de acuerdo con su interés y momento en el trayecto formativo en que se encuentre. Las actividades podrán desarrollarse de manera grupal, aunque es imprescindible que cada integrante cumpla con las actividades mencionadas anteriormente. Por ejemplo, un grupo puede abordar el trabajo sobre la problemática de Chagas, en el que cada integrante podrá trabajar sobre diferentes artículos e imágenes.

La evaluación general del Curso se realizará en base a los requisitos mínimos antes mencionados, recurriendo además a la ayuda de la herramienta EventMetrics²², que provee resúmenes de las intervenciones totales de un conjunto de usuarias y usuarios a lo largo de un período de tiempo.

INFRAESTRUCTURA MÍNIMA NECESARIA

Para la realización del curso se requerirá el acceso al aula de computación, el acceso a internet y el empleo de un proyector. En caso de que haya participantes que cuenten con computadoras personales es recomendable, pero no excluyente, que asistan a los encuentros presenciales con sus equipos.

PROGRAMA Y CRONOGRAMA

Encuentro 1 (presencial, 3 horas).

¿Qué es Wikipedia, Fundación Wikimedia, Wikimedia Commons y Wikidata? Wikipedia y la lucha por el conocimiento libre. Características de los proyectos de Wikimedia. Discusión acerca de la gestión del conocimiento (movimiento del conocimiento libre, democratización del conocimiento) El peligro de la historia única en la construcción de conocimiento y en los proyectos Wikimedia: sesgos, brechas de género y geopolíticos, conflictos sociales, conocimiento y lenguas indígenas. Introducción al uso de licencias en Wikimedia Commons y al empleo de base de datos Wikidata.

Actividad práctica: Presentaciones, propuesta de trabajo. Búsqueda colectiva de artículos de Wikipedia vinculados a la antropología que necesiten ser mejorados e identificación de sesgos. Exploración de entradas en Wikimedia Commons: cómo identificar la categoría de licencia, autoría. Exploración de entradas en Wikidata: reconocimiento de sus componentes, cómo saber si tiene artículos en Wikipedia y en qué idiomas.

²² https://meta.wikimedia.org/wiki/Event_Metrics

Bibliografía

Aibar Puentes E., Dunajcsik, P., Lerga, M., Lladós, J., Meseguer, A., & Minguillón, J. (2016). Introducción. En: *Guía de recomendaciones y buenas prácticas para editar el contenido científico de Wikipedia*. Open Science & Innovation Research Group. P:2-10. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/51462/1/Gu%C3%ADa_Wikipedia_Ciencia.pdf

Aibar Puentes E., Dunajcsik, P., Lerga, M., Lladós, J., Meseguer, A., & Minguillón, J. et al (2016). Capítulo 5: Alimentar Wikidata. En: *Guía de recomendaciones y buenas prácticas para editar el contenido científico de Wikipedia*. Open Science & Innovation Research Group 0–36. https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/51462/1/Gu%C3%ADa_Wikipedia_Ciencia.pdf

Usar una licencia Creative Commons es muy fácil. <https://creativecommons.org.ar/licencias/>

Bibliografía ampliatoria

Béguelin, M., & Archuby, F. M. (2021). *Dos modelos de globalización: Wikimedia como campo de batalla*. Ensayo. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/123481>

Creative Commons Basics for Scholars and Students: Why use CC? (s/f). <https://libguides.montgomerycollege.edu/c.php?g=675396&p=4759043>

Kristiani, I. (2021): Encouraging indigenous knowledge production for Wikipedia. *New Review of Hypermedia and Multimedia*. <https://doi.org/10.1080/13614568.2021.1888320>

Lorente, P. (2020). Wikipedia no es neutral. En: *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Paidós.

Open access guidance. (s/f) <https://wellcome.org/grant-funding/guidance/open-access-guidance>.

Van Noorden, R. (2013). Researchers opt to limit uses of open-access publications. *Nature*. <https://doi.org/10.1038/nature.2013.12384>

Whose Knowledge?, Oxford Internet Institute & Centre for Internet and Society. (2022). *Informe sobre el Estado de las Lenguas en Internet. Una iniciativa de investigación y documentación colaborativa*. <https://internetlanguages.org/es/>

Wikimedia Norge & Wikimedia Language Diversity Hub. (2022). Barriers experienced by contributors to small language versions of Wikipedia.

Encuentro 2 (presencial, 3 horas).

Familiarización con Wikipedia. Estructura de los artículos. Los cinco pilares y los estándares de Wikipedia para la edición de artículos. Wikificación y el formato de los artículos de Wikipedia. Control de Autoridades. Categorías. Familiarización con Wikimedia Commons. Requerimientos básicos para subir una imagen y permisos de autor. Familiarización con Wikidata. Organización: elementos, declaraciones, propiedades y valores.

Actividad práctica: Edición en Wikipedia. Creación de usuario. Taller de usuario. Análisis de artículos de Wikipedia (detectados en el Encuentro 1). Wikificar un artículo. Carga de imágenes en Wikimedia Commons e incursión en Wikidata.

Bibliografía

Aibar Puentes E., Dunajcsik, P., Lerga, M., Lladós, J., Meseguer, A., & Minguillón, J. et al (2016). Capítulo 2: ¿Cómo funciona Wikipedia?. En: *Guía de recomendaciones y buenas prácticas para editar el contenido científico de Wikipedia*. Open Science & Innovation Research Group P: 7-10.

https://openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/51462/1/Gu%C3%ADa_Wikipedia_Ciencia.pdf

Colaboradores de Wikipedia (2022). Lo que Wikipedia no es. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Edición del 30 de diciembre. Disponible en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Lo_que_Wikipedia_no_es

Colaboradores de Wikipedia (2022). Wikipedia: Políticas y convenciones. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Edición del 4 de marzo. Disponible en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Políticas_y_convenciones

Colaboradores de Wikipedia (2023). Los cinco pilares de Wikipedia. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Edición del 9 de abril. Disponible en:

https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Los_cinco_pilares

Encuentro 3 (presencial, 3 horas).

Práctica de edición de artículos de Wikipedia. Análisis de dificultades encontradas. Empleo de imágenes de Wikimedia Commons en artículos. Carga de elementos en Wikidata.

Definición de objetivos y consignas para la aprobación del curso.

Bibliografía

Colaboradores de Wikipedia (2016). Tutoriales de Wikipedia. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Edición del 11 de marzo. Disponible en: <https://es.wikipedia.org/wiki/Ayuda:Tutorial>

Encuentro 4 (presencial, 3 horas).

Actividad práctica:

Primera parte (2 horas): Edición de Wikipedia.

Segunda parte (1 hora): Discusión acerca de potenciales usos de Wikipedia en la comunicación pública de la ciencia y en educación superior. En la clase anterior se recomendará a las y los estudiantes que seleccionen de la bibliografía una lectura para compartir ideas acerca del conocimiento en Wikipedia y sus sesgos.

Bibliografía

Archuby, F. M., Béguelin, M., & Lorente, P. (2020). Enseñanza, extensión, divulgación del conocimiento, cultura libre: experiencias del uso de Wikipedia en la Universidad. *Revista Espacios En Blanco*, Vol. Esp., 3896–3915. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/129827>

Castro, D. H., Di Vita, P., Díaz, C., Lanatti, E., & Max Murray, G. (2022). Las mujeres en Wikipedia. En: Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., Guastavino, F. (comps.) (2022). *Wikipedia, educación y derechos humanos. Investigaciones para pensar los usos de los proyectos Wikimedia en las aulas* (pp. 21-35). La Plata: EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139813>

Lorente, P. (2020). Aprender con Wikipedia es escribir con Wikipedia. En: *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Paidós.

Lorente, P. (2020). Arte, ciencia y Wikipedia. En: *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Paidós.

Lorente, P. (2020). Wikipedia es neutral. En: *El conocimiento hereje. Una historia de Wikipedia*. Paidós.

Encuentro 5. Cierre del taller (virtual, 2 horas).

Fecha final para la culminación de los objetivos de acreditación. En los casos en los que no se hayan alcanzado los objetivos mínimos, el plantel docente guiará a las/los estudiantes en esa situación a los efectos de facilitar la finalización del curso.

Puesta en común del trabajo desarrollado. Devoluciones de docentes a estudiantes y de estudiantes a docentes.

Balance de la producción: se mostrarán las métricas de lo producido por las y los estudiantes que participaron de la Actividad.

Bibliografía

Las habilidades de edición (intervención) de los proyectos Wikimedia están extensamente abordadas por recursos disponibles en formato de hipertextos y videos en el entorno Wikimedia. Se utilizarán estos recursos para la capacitación en habilidades de edición de quienes participen.

El abordaje general de la idiosincrasia de los proyectos Wikimedia y su relación con el entorno, especialmente el académico y científico, se abordará con la siguiente bibliografía:

Aibar Puentes, E., Dunajcsik, P., Lerga Felip, M., Lladós Masllorens, J., Meseguer Artola, A., & Minguillón Alfonso, J. (2016). Guía de recomendaciones y buenas prácticas para editar el contenido científico de Wikipedia. *Open Science & Innovation Research Group* 0–36. <https://archive.org/details/2016GuiaDeRecomendacionesYBuenasPracticasParaEditarElContenidoCientificoDeWikipedia>

Lerga Felip, M., & Aibar Puentes, E. (2015). *Guía de Buenas Prácticas para el Uso Docente de Wikipedia en la Universidad*. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/handle/10609/41661>

Soler-Adillon, J., Pavlovic, D., & Freixa, P. (2018). Wikipedia en la Universidad: cambios en la percepción de valor con la creación de contenidos. *Comunicar*, XXVII(54), 39–48. <https://www.revistacomunicar.com/ojs/index.php/comunicar/article/view/C54-2018-04>

Sobre la experiencia de trabajo con proyectos Wikimedia en el Museo de La Plata, se trabajará con la siguiente bibliografía:

Archuby, F. M., Béguelin, M., Lorente, M., Lanteri, A., Verón, C. Zubimendi, M. A., Plos, A. Scazzola, M. S., & Coturel, E. P. (2022). Los proyectos Wikimedia en el Museo de La Plata: aportes para el abordaje de las brechas geopolíticas y de género en las Ciencias Naturales y Antropológicas. En: Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., Guastavino, F. (comps.) (2022). *Wikipedia, educación y derechos humanos Investigaciones para pensar los usos de los proyectos Wikimedia en las aulas* (pp. 21-35). La Plata: EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139813>

Zubimendi, M. A., Verón, C., Plos, A., Lorente, M., Giglio, M., Béguelin, M., & Archuby, F. (2023). Experiencias en la comunicación pública del conocimiento con Wikipedia desde el Museo de La Plata. *7° Encuentro de Investigadores, Becarios y Tesistas de la Patagonia Austral: libro de artículos cortos*, (pp. 226-230). Puerto San Julián: Universidad Nacional de la Patagonia Austral.

Los sesgos de género y geopolíticos serán abordados desde la siguiente bibliografía:

Castro, D. H., Di Vita, P., Díaz, C., Lanatti, E. & Max Murray, G. (2022). Las mujeres en Wikipedia. En: Ferrante, L., Torres, A., Lorente, P., Guastavino, F. (comps.) (2022). *Wikipedia, educación y derechos humanos Investigaciones para pensar los usos de los proyectos Wikimedia en las aulas* (pp. 21-35). La Plata: EDULP. <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/139813>

de Sousa Santos, B. (2007). La Universidad en el siglo XXI. Para una reforma democrática y emancipadora de la universidad. En *Educación para otro mundo posible*. CIDES-UMSA, ASDI y Plural editores.

https://www.boaventuradesousasantos.pt/media/La%20universidad%20siglo%20xxi_RevistaUmbrales.pdf²³

Kennedy, K. (2017). Why women should be editing Wikipedia. *Women's Studies Journal*, 31(1): 94-99. Ministerio de las Mujeres Género y Biodiversidad. (s/f). (Re) Nombrar. Guía para la comunicación con perspectiva de género (pp. 1-28).

<https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/2020/09/renombrar-web-mmgyd.pdf>

Ramírez, R. (2021). *Nosotras escribimos Wikipedia. Participación de las mujeres en la enciclopedia libre y colaborativa en Internet*. Wikimedia México. Wikimedia México.

https://wikimania.wikimedia.org/wiki/File:Nosotras_escribimos_Wikipedia._Participaci%C3%B3n_de_las_mujeres_en_la_enciclopedia_libre_y_colaborativa_en_Internet.pdf

Tripodi F. (2021). Ms. Categorized: Gender, notability, and inequality on Wikipedia. *New Media & Society*. <https://doi.org/10.1177%2F14614448211023772>

23 Considerando las acciones denunciadas en el reciente artículo [*The walls spoke when no one else would. Autoethnographic notes on sexual-power gatekeeping within avant-garde academia*](#) (Viane et al. 2023), el equipo docente de este curso se solidariza con las víctimas y repudia todo tipo de abusos contra las mujeres, disidencias y otras minorías, llamando a la reflexión acerca de las relaciones de poder, el abuso y acoso sexual y el extractivismo intelectual que tienen lugar en la academia. Al momento de la presentación del programa de esta Actividad Complementaria de Grado, nos encontramos frente al dilema intelectual y moral de rastrear otras fuentes bibliográficas, quitar esta obra de la bibliografía, o conservarla y dar lugar al debate y la reflexión acerca de este hecho, que no es aislado sino estructural. Hemos optado por la última opción.