

和 書  
一〇九三號

二水記  
春 大 永 二 年

和 書 門  
一〇九三  
一七八三  
二五四三  
冊 架 函 號 類

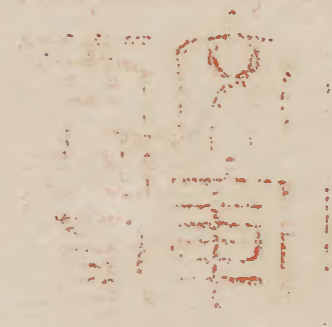
內 閣 文 庫  
和 書  
一〇九三號  
二五冊  
天三函  
一架

內 閣 文 庫	
番 號	和 10093
冊 數	25 ( 11 )
函 號	163   2

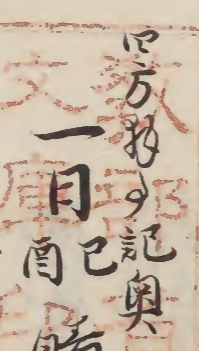
內 一 二 六 六 一 號







大永二年 正月小 寅 一 二 六 六 一 號 黃門郎若安



一 日 自 暗 香 舍 之 東 仕 之 由 年 行 差 人 右 少 辨 尹 豐 並 催 之 東 炷

之後 於 少 納 之 子 着 米 帶 鑄 奴 有 文 玉 帶 裝 米 師 治 泉 若 黃 門

相 借 今 夜 一 奉 安 也 為 元 日 間 不 拍 他 人 黃 門 少 納 之 米 對 座

盃 酌 兩 三 及 一 下 殿 布 衣 祿 賜 着 當 向 殿 再 拍 兩 度 奉 拍 了

向 少 納 云 今 夜 之 後 後 揖 次 答 揖 了 心 門 如 不 進 前 小 雜 之 本 初 以

合 是 門 之 時 如 果 發 前 聲 踏 次 在 中 後 右 方 今 元 日 松 心 也 前 於 立 部 南 忽 悉

消 松 明 中 下 禱 經 床 子 度 前 度 之 人 之 間 不 揖 之 之 進 立 之 右 門

前 少 納 仲 如 違 中 揖 次 答 揖 了 退 入 少 暇 也 心 揖 次 中 答 揖 了

是 人 退 以 後 兩 三 步 先 左 也 即 退 右 二 拍 不 若 起 顧 於 次 右 次 顧

了 居 右 次 玩 易 小 措 起 二 拍 了 聊 刷 衣 文 平 結 系 進 入 之 右 門

是 先 右 也 神 仙 門 於 當 脫 下 件 當 脫 為 採 少 仍 指 脫 帶 着 座 依 之 殿 上 設 着 之

揖也右足綺裾引退右足揖起座經臺盤与厚墊之間也上戶  
依之小物物不及少對面 須之下也也戶上着陣之由令下知之也陣中人不足以太齊也

也須之相來之由告之也檜中引之着陣之由被本也先相約了午晚  
関白令入給經床子座前向并於總揖令之也右門前給舞踏之

後隔見物衆不慙足後中引頭將之親部下 轉任之法物於之禮中

引之着陣了令同收中申成時之由次入宣仁門傍南院 右足於引之座

末指晚當總九膝次總右引起山行中央 至中間南柱也愛九膝

后向東指也右足綺裾引衣裳思告了許石 次退右足

指右廻起南行於座末愛九膝下右足着當次起揚下九足

足踏地又着當九廻裾引 經了議座後東柱也引之座也禮

向西指總九膝也右足后廻南端裾也座上四方裾三寸許可

之隨端也之皆落地上 次物易於九也九也入懷中之 金和袍之者

九後易於右也引九也持扇上方也當先九次右扇了當後今九也

后也引衣神官官人二番令發拭次若人并於總着拭下若書了

宜易於奧右 引衣取之前聊引衣文枝總紙足付也 枝之押付總

付總紙也右押付 九文於奧方枝之押合向前枝之文合之服於總

於總作之依語九也由許也少許微 唯卷之柳於奧方 加總紙之

奧卷也四五寸許付也 此間穢了欲退之時可引也而也之也

仍不能作法若書卷了取文首逆也付也下之九辭九之語

押合之時于作之依語由許也 次并退入也柱亦之間于九易奇

也宣仁門之後后向西指先退右足中山說不謂 右廻着當九也 右廻揖

左廻也宣仁門傍例先 轉不徹着陣之時例也

子刻許殿下從上戶 入宣仁門亦着殿上給次右大辨掌相着

九引起座次殿下起座令立也右門前給次內府同被加引次

中法門大納云檢中納云亭下加列一措次大弁宰相以下至  
者一列也次若人頭中納親下出之右門之関白小措既中納  
退頃之更也措小措物子被殿下各措一殿中納退入於殿上西邊  
着靴後前加列次殿下乳色子内厨離列系進給後長楊色  
被練始乳不後少ト三練練次内厨中沙門大納云檢中納云若并系色  
次予措先氣又テ大弁宰相今夜中一人之前後措之自余不從テ若多離列時措子  
取見多端今日一人措之男却似之益多也但後乳  
系進到東庭措立禮使也次右大辨宰相親下小如也兩殿中納  
重親位階若若下上之儀之儀之儀或令儀如公之先之本列更之加子之文檢重親下  
去之吳端之由措之在申列子之於之儀後多儀為才一之上若然之尚了為  
次系親下立大納云後乳次系若下加之公下末子細次乳久下  
於此申若魚若跡後今日系勸小一列久次源流仲橋以統友系  
氏也小一列久後之儀不見者立了措若如例後下福退下右  
大弁退了予措退次買白令退入弦練次内厨并被退乳不及

也刻法卿着伏座檢中納云着座後欲系色之処或合如之若多  
之同見之儀非之之座非不足板許也四不着之頂也申為大納云  
如宣仁門次檢中納云右大弁宰相小次才也中沙門檢中納云小也之若  
於間大弁宰相一人也經座子座若之之儀兩納之經座子座若之之儀  
上首有清品之子細若之儀可示已次人子之非相公失乳  
於之若南邊  
着靴中後之若部外不着陣出向靴着中沙門大納云檢中納云若合西面  
嚮門着外弁兀子次平入同門至我座前九回揖着之名役次相公  
小納云外記使小次才着之次大納云若之儀下式若次名和記同記司  
具否外記每及申作之由退席以間若納之儀下次外記使卷退下次大  
納云同中之後上首之起座之由命之若大納云檢中納云小起座了  
予起座揖也嚮門次大弁宰相起座了若若月花門下為見謝  
座也于時在來門陣之徑也此後内厨也中二乃後橋樹西邊練  
於始不練止入軒廊刷衣若昂殿

於始不練止入軒廊刷衣若昂殿

着座次用門圍司亦了召舍人此時少納之苑久即下氣控殿內并

宣火吏進召人不步少納之退歸台諸卿次大納之持中納之先之雁列

引系知次平目相公稱離列當大納之後指之大納之願退而被立仍橋樹通也

次相公立平後次內并宣友平少之大納之以下一同二指平先塞尾膝起時

次造酒正大和祀師家下持米宣盃跪大納之跪北之勢先之次造酒正

退歸以間大納之也居一指起二拜退之居次酒正亦在正室盃退

北間大納之也居一指退之次西納之亦進昇殿着座大納之端

次平氣也平大辨宰相指離列小行入軒廊西一間昇西階持中納之與

入西庇南向書戶後母屋中間亦進從我座下方也前指着几子

鐙裾次右大弁宰相合南廂書戶後母屋下方自來一人着上方

了次內并同亦亦作之晴御膳徽音大弁宰相敬若打微唯下殿

催之復座以後數刻不供御膳夜已及曙光了奉新度催之

內膳從南階供之時法心起座發折起座之由見次才發折子也次

信晚沙膳已弟之沙膳供了後內并作系汝催餽飽大弁宰相

下殿催之後座內豎設也端奧居了大弁申上次內并也居正勢

向沙前催天也次清坐也以清翁此後序下之坐名寄德餽飽

右方之也橫如何 先倚之易於其盤足以易上為下次抱卷御膳飲沖

業亦供之也不隨身內并每交向陪搭業也旁被問之也其職也經

清後向內并申供之由退供了內并催飯汁作也座之由大弁宰相

上內并也ハツカラニ內豎居之不撤餽飽為大弁申上內并候天氣初

鳴之後片下意之先此已立飯次供一獻內并被問也次內并一催一獻之由

作大弁宰相召內豎催之外記端內豎奧勅之次并飯了

至平前平以右也也盤之盃液左也右也此放盃受酒飲之

不棄盃濁依之下稿也如本右盤以右也返給也端人飲樣相替

次内亦按卷九笏起立指下殿以时大弁起立被催玉插卷九頃

之慢疾次二献初献次内亦起立躬向御前方被奏云大史是也

酒给沙气也居后次内亦起立先願在下作云考房大弁宰相起立内亦

押方磐折内亦作云大史達沙酒给大弁下殿右次内亦起立

昇如南簀子至西才二间東柱柱指西顧右正面又顧右深

東面指左廻帰復座以間東嶺已目也之次三献如前供了采女退入

次内下勅孟如二献次立内亦命了采女復儀之大弁下殿復座

是巡秋草公兼孝音苗京通音了内亦起立宣命見了采女入西

底書戸入母屋山一门傍賢聖被立大宋屏風西边以时侍従南

方進也前内亦授杖侍杖右了以间内亦解退授笏傍

北陣子西行被立母屋柱下侍奏了進公之時内亦了采女初

取指笏如指一両步也寄此杖經本路下殿復座被立副宣命

懐中

召了采女如初大弁宰相了采進場之左廻帰復座次内亦已若若按之

起座下殿次者起座了采按已着右廻帰本路下殿傍北

出軒廊画一間加列了为上东面之名南上列之力指次右大弁宰相軒

廊当月花門小边指曲折折東就版先当版一両步指指笏按

宣命腕押合正面了按之門下談之押合顧左以时内府已下

二指了又宣制如先一版今交折了卷宣命指右廻帰至

初不指北以軒廊昇殿按已下殿次内亦昇殿入

次大納言已下退入軒廊者不及復座以間令内府令准了裙袷

頭中为重新下此殿下裙先内侍持裙前行北後内府已下

祿不中経芦薺北自西方向良了不了於経経芦薺东廻南

跪向良郷祿於笏也居一也也給祿了退也改着後香了采女

不取采女之由申入傾一盃消定感了即帰筆時已一點之

六位  
依朱府作脂烛

次为各假脂烛之时庶裾不脱叙宗友躬下不准脂烛不立小躬下  
公卿 系列 東上北面 北徹云客不入宣殿殿後仍復舊五位徹  
立脂烛之

内大臣之胤 中法門之胤 宣秀中為大納言 三位  
中納言之胤 四位  
大弁宰相

權中納言之胤 下官

秀房躬下 權中納言 二位

廿納言 弁 宣命之胤 北上東面今日南上也不可脱之

範久躬下 賴能 内弁 二位人

次躬下 右 中 中火 中

中 宗親躬下 後 中 中火 中 後兼之只可立内弁後之  
後子侍奏勅中納言 之

中 宗友躬下 權中

今夜西頭中納言脱袍帝叙

次为公法之後後日月花門下持符朱色左右同时各著端也  
額腕櫻細付魚背着靴如常深假能為左依之人波右

傳少口方拍公法如例尊右頭中持香玉躬下法裾重親躬下法叙  
季國躬下勤之脂烛殿上人老淳初交搦以結友系氏也亦  
益人弁賴能甲並益秀亦假法後



二日陰晴不定今夜殿上測醉也為見物着也若之亦番氣不

終刻在人頭中始重親躬下合着奧座次右頭中始孝國躬着

端座以時也要細次右房候以乃殿上合群集番氣不意下不為番氣不

如清之番氣躬下於橫表束跪伺氣又貫首措許了也着奧座

次實能躬下才一人介進着奧奧端相分二着之次次遠躬下端

甲中奧進着奧端亦以着着座次源始仲構以統友系氏亦亦着核

友系氏也起座入祓仙門着小板表次以統仲同着之次一獻之後

友系氏也於小板表次也殿司入東一間之基盤上進跪貫首

氣也了受酒飲之奇激濁受酒新貫首之取盤不取盤

不見之乃為人能飲殿司次貫首氣也于傍飲之奇激濁受

受酒傳以時盤頭中始之氣也于番氣躬下飲之奇激濁受

酒居盤於盤傳之以乃為人進基氣躬下之飲了次才巡流最末

人座下苗盃次立著於御食兼居之貫首立著之後次二獻構以統勸盃

先傍頭始之乃中人次頭中將始飲之次才巡流如初次朗詠二首其後

基規朝臣自勸無極句唱出之今月分五位職奉密之例其音若壹越調

許礼自万歲各付之如常才二及加嘉辰句實能朝臣東岸西岸唱之付如例三

朝臣自勸無極唱之資遠頭次實能朝臣東岸西岸唱之付如例三

基規朝臣才四句同唱之每及才三句實能朝臣下再及句實能朝臣才

三句基規朝臣才四句實能朝臣下朗詠了貫首拔若若云云

献源法仲勸之先諸仲受酒獻貫首之時頭中將解詔仲之使公

置盃有既次歲人又解貫首之紀貫首自肩既侍臣見之各有

既藏人於小板數看既人次勸盃巡流如前次今樣先宜拍子兩三度打也春始

梅花實能朝臣唱之唱之終句蓋之只今基規朝臣出

万歲兼一同以肩叩基盤拍之此晴歲人亦臺上舞從下退殿上

舞

人悉於本座舞了即曲人上拍子動座向傍頭方出方威樂一及  
 令舞之上拍子更又二及令舞也已三及言未及數不定次貫首令舞其舞同亦  
 傍以三及タラハ五及一及ハハ次自下躬起座此間主上入法殿上人於本座差記  
 或不差不同之可否如何預中侍重親朝臣不差記起座上貫首  
 之威人差記但非常儀退去



今夜条西貫首叙居折敷了此西条猶可尋是非哉

一肩脫事次中之祖祖之肩許可脱又至袖可脱人否事面取為

不定先達人為脱無之或老象不勤其役之間為時可接南仁無之

仍迷是非名之可有如何哉今夜各脱右袖表衣衣季回朝臣一人脱肩

不及袖也或記之各不着半臂古采兩端之近年多分不着之由

取見有之以此後条之至袖可脱人於肩許脱之時者半臂之由也

無益如何

一舞之時持扇事賴繼不持之如何此事於次中者持不持儀共以不

載之也尹豐又不持人且外悉持之於舞時者可持此可也欣但於

名家有子細哉可尋若無取見只為令安者不足信用者之

一後臺盤下傳為事居府可接遣之由前大細云後法教訓之

可也人不居扇者表文亦可損之各被同其儀

一、餐膳事今夜不及六位此事如何已着橫敷之間可備如此此處之  
段不見次序之間是非難定如此事不載次序者是佳古定可為  
定例多世希有諸事未練之間迷是非者之

一、藏人着小板敷事古儀定就勸盃之後後下榻起座不復  
本座着小板敷人古次序之六位藏人候橫敷次一獻此間藏人小被

已上又之藏人返給鉤子於主殿司退下着中座已上之衆之後後  
後下榻起座着小板敷之儀勿論之然者一獻度下榻一人二獻

又一人如以可起坐人但又一度可起座之条可如此未定治定今夜  
從下榻一度起座之為可着小板敷之儀者從上首一起人此事

後日不審之以類中為之見下榻起座事是別為可獻勸盃  
仍然之此儀可也但尚相後兩人一度令起坐者諸仲以治  
亦如上首人之起座之何

一、巡流事次第之幕末人苗墨盃於坐下方藏人在橫敷者如次序者

六位悉非可起坐人假令今夜三人之各從下榻勸盃後之仍悉起  
坐勿論之若藏人至四位者上首一人可在橫敷之然者可傳盃之

一、着坐事古次序之相分着之謂以此已上文與湯相分着之定例  
人今夜兩朝臣位階季國朝臣上之仍各着奧一此事或人之

於殿上對貫首所為無其謂之可否也何  
一、伺乳色事殿上人於下之介跪伺貫首之乳色之由見其儀

當時以下侍為者不及撤置之由於橫敷伺之乳  
一、賀遠朝臣今度始習朗詠不練誦月數卿報似道卿介古來於

盞醉者也其人其時雲客人為大切之故之於發言者令其辭  
外振事亦大綱之殿危蒙失念給仍無先達人賀遠朝臣雖令

傳受不及穆言也不知之此事內之伺入之巡適每與之時

無其儀事不可然加涯分之簡可唱奇之曲被仰下仍必以  
大納之殿了簡今度有其儀野曲之道做不堪嘆息忘博宗  
見古謙降令了簡定可相遠可愧可恐可為二及之然亦未就之  
間先一區唱之可為二及之由見次才及天明  
下臈貫首勸盃事今夜至傍頭之前藏人於取似山事如  
何古次才此儀不見但讓上首之義令畧之人如叙位以勸盃儀  
唯智一大臣之外取取人無之人已次之大臣只盃許九此儀不知  
可尋若然者大臣尚如此貫首儀不可及其儀之如何舊記悉  
細見之可也列  
貫首源置事或記之道子如此盃醉日可為落福座吉西說  
如何柳臺醉事及此箇年無之仍各不次之非事多  
後生尚如何大畧以今年之義可用於予

三日儀燭之裡亦同直衣始之急度不能申於此三間有對  
面批後以盃之義如常涉儀敏不備於常涉而令頂戴法盃  
被下涉扇祝着之由申入廿晚令退出  
四日

五日儀入夜奈內叙位之義為見物也戊刻廣橋大納之義度儀  
二序之後見也申次藏人侍從兼秀父舞踏如垣魚右門着殿上  
於地上則起坐出戶奈涉而有涉對面頂之着如常藏人方吉書  
見之先兼秀着載下之次晚侍從退次官人台辨尼中辨  
資定朝化着載下之退次大納之退下此後中心中納之着陣  
叙二亦後之移着端座台官人令教載藏人右少弁尹豐下吉書沈  
緒之了退次中納之退下終刻養闈叙下不被奈先發朝餉間東  
一間東柱立高灯臺供掌灯同間西柱同供之北間以中將

已下各着小板敷着了願中將重親朝臣起座稱申文於杖

兼在殿出上戶經臺盤取養子各上於沙路之通許知人踣居

更起西三面向沙路跪膝行以九手聊上沙路入杖則下也

逆行箸屈候面杖取又膝行杖押遣賜申文退願屈膝也二通取

副杖退席入上戶置杖於中取退着本座次願中將李國朝臣跪

兼秀亦次亦如此養了各起座北後有撰定設願中將已下着

鬼間先之悉撒墨燈台臺二在東方之東西各相分着次藏系氏直着之

少面次主殿司取硯柳不置之次願中將重親朝臣奉行取出

申文賦之丑位藏系而之杖之令見貫首了見了歸授各取行

裏紙孫藤卷之付短冊先之加銘兼秀兼不各銘失各悉加銘了取系

氏直取目錄事了後下福退也此間不見

子刻許內厨已下着陣被着外坐系了起坐立無右朋外次

次廣橋大納言中中納言大弁宰相小同加之次內厨揖幕太右門

出上戶經臺盤取養子至清涼殿後南中一間着坐非鬼間法行間後階間東二之間

次廣橋大納言懷中人取硯外記攬各上入無右門入鬼間信每屋簷

至沙路間東間南柱內裡跪膝行置門廻下方在逆行拔勿尼廻出

鬼間書戶盜同間東養子入次間着座可着落端也而着大臣置次中納言

揖進上方西面立取一各各上其儀如每入鬼間次大弁宰相同各上

二其儀同前但出鬼間從或坐之後更入南面着橫敷次內大臣依

台被動着回坐給直被着次被養十年方人北間早以退也

不見後事可為後聞曉天沖前之養終了入眼上歸廣橋大納言

祝筆凡大弁宰相人內記為康請而女納言同兼之叙位後

送藤共清靴遠了日出已後陣儀果行

六日朝裡乘晚晴今夜四條中納言等令拜賀之仍送一樽之夜  
奈外樣令貝物四條申次尼女將降重也又母礼答揖之後令為居退  
入拜舞如常經殿上度且有泚對面之泚後項之泚宰如養慶其  
後同亦申次諸仲之泚從始不見之經反上堂上之兩人共一處使人  
隆重言進山科息亦也

七日陰時之雪飛白馬高會奉行藏人侍從兼秀奉行初夜今夜着夜冠  
奈內為高會見物也泚盃之後如何泚強敏備之此陣儀如例戊刻許  
右邊門督為和養慶經上官坐拜舞如常申次源諸仲舞踏之著  
殿上則起座奈泚一躬之泚後新宰相水之保英氣令拜賀之其後不見之如  
公事奈仕事近代不能耳此四條中納言右衛門督等着陣如常之  
亥演訓師中納言奈中山等中納言之着伏坐右衛門督不着之無坐之故之山科宰也  
勸修寺等互相小依不着陣不着之  
藏人侍從印門辨退次師大納言之移着湯座台外狀任養諸司等事間心  
難多在軒廊不愼見侍從兼秀養外任養之歸內弁之泚外狀  
仰此事人次起座押笏紙心此間事不見內侍持下右九午出雲加壽  
戶居養子內辨經軒廊昇而帶賜之泚中央之泚及手反之援易取副之退席此間內侍  
退入經大路  
泚奈着宜陽殿兀子次台內豎台式兵尸下下右人後園式源諸仲  
兵友奈原將為春見  
出泚迴沙後方之頂之出泚也先內侍兩人取釵塞出母屋外次頭中均重觀

朝臣各進褰泚簾列候以裾以中為李國朝臣次藤原氏直榻以緒

藤原兼將九少將豐小脂烛亦行次釵門侍雅細朝臣次主上次書內

侍資能朝臣次李國朝臣次五位職事賴能朝臣源諸仲次之後階間經長

橋入泚南殿北面妻戶為豐六位小當北所五位殿後女房奉源諸仲

一亦西底乃見之台內侍出西底妻戶內并起座敬物人不慙見台

迎衛門陣次出泚帳中內并謝座練昇殿着端才一兀子開門因

目亦御之次下殿取叙位宣命命西底妻戶每屋中間亦到泚序几西此

返迄先亦進揮易取之經中洛下殿更入南底妻戶後座次命內三言

輔代西人亦上叙已上三言在泚人置案上尋常版次台舍人納言考

康就放內并宣刀祿也少納言退下台壽諸卿亦進列之次敷尹

次諸心謝座酒等之祿一昇殿著座四條中納言端中山中納言右衛門督亦與

次內辨台中山納言一一起坐賜宣命後座次因辨已下殿列檜樹

次中山中納言下殿出軒廊西中一間南行曲折揖東行至後揖揮易

投宣命腕押各高上投之讀之押各顧厄此時諸卿海祿人宣制一段

諸心有祿次卷宣命後易揖先王三祿之間卷之終祿子聊進出東右迴經尋

至初而曲揖面北折此行入軒廊昇殿後坐次內并以下昇殿後座

先之叙入列立先輔代叙人內并御奉木武山科宰相兼昇殿仍先加宣命祿列

後後退下出月花門大外貳師家朝臣共預中將李國朝臣老德常等也宣命

祿一或共叙人進寄賜後記各序本標一同祿舞可進寄退入先共次

因并已下降殿列立如宣命是親族之祿之北後寒嵐無術之間就後少座

終之程內辨下殿取宣命命亦等奏之如之後座北間諸卿下殿無祿

妓祿一四條中納言復坐北間入泚如出泚五位職事諸卿後座內并台亦護

山科宰相叙列祥起座取宣命見衆祿法等後座次內辨以下

下殿列之次宣命使下殿就敘宣副西殿一殿再辨一退席直

着祿祿床子次諸卿退下入軒廊各不及北間并使亦着祿祿床子

祿法次亦也如例次內并也下殿祿祿賜祿左君一祥一退也

四條御子新宰相亦推列于昨夜已明白無辜珍重今日內并奉當

其仁人各被故障仍師直亦之衆勤之為于時眉目之至也

白馬公卿

女納言

并豐

干中

山宰

初宣命  
山不可  
右不可  
四不可  
師

師大納言為廉

次將

女

信

右衛

宣命并也

中山右衛門

雅

為豐

右衛

女樂并

山科宰相新宰相

資右經朝臣

中山

新宰相

女樂并

四中

山科

女

八日陰臨昏衣當番後今年太元法如例年被修之

九日晴入夜衣番五條代之

十日晴諸家衣賀如例之湯衣內無之

十一日午後衣付見敘嘉例中山之數獻及五更奇舞珍重之

十二日早且向山科亭有朝食午後歸家庚申於婦山路許守之

十三日朝飯於婦山路許有相伴堂上氣數穿入衣也午後衣於典侍之

為今日沙室沙取沙系內申入沙礼一入夜向菊亭節會習礼有

之傳聞於武家猿樂有之氏丁以申山路之

十四日昏也衣裝番候沙前師以日候節會同奉修被仰之衣

年越沙盃之儀有之

十五日今夜四條宰相來今夜可祥候也從愚亭可出門之令領伏則

着束帶盃取兩三及了早先衣門法盃如例此後於東庭小三速打



又如例北間四條宰相拜舞也常高臺誰人哉不知之申次橋以故有  
法對面拜相公從一礼以後諸國流穿山不能昇進此五六年今在京  
而令及先後拜昇進如取遂拜賀之後定自愛人沙下此取亦出

例

十六日陰狀晚頭向菊亭今夜外辨衣勤也忘西相之芳志仍為身訪夜

盃酌出朋先有家拜次向源中中小辨也久前馳三人布衣如木之資其節

一入庵道也此路次之後見一歸家其節言則着束帶衣內予又着衣

冠衣內三條大納言拜賀着陣有之多菊亭舞踏着陣之步回不見之

戎刻許諾三條大納言寺中菊亭中着伏座緣事奉行預中將李回即下

仰內辨退次內弁移端座台官人令敷轉人令官台外次系轉內辨

仰諸司事以外記退持衣外任養內辨招職事奉團頭中中李回

朝臣養一返內辨台外此仰系事人北間定仍陣之後不見之中中

重親

朝臣津蘆沙裾等役也右頭中將依津草鞋出御之後一如七日但劍內

侍基規朝臣投持重資能朝臣之滌後隆重取脂燭今夜藤原

兼將不系也出沙一衣南殿宸方見之內辨着宜陽殿元子台內侍

臨西階內弁起座發抄則揖入軒廊西一制衣裳出軒廊今夜東間

後南殿坤角練步片練其後如常拾物於練止入廊昇殿着座次

開門圍司亦仰之次台舍人其納言靴久朝就飯次大吏達台其納言退次

諸以系列次敷尹次謝坐酒小拜昇殿着座勸修寺中四條宰相亦與

次內弁下殿催沙膳之則漫坐此後為見沙膳迴其角方雜事

催四條宰相勸之三獻了沙酒勅使四條宰相勸之其後如例三

獻了內弁下及催立樂北間入沙也其後如出沙又同七日頂之內辨昇殿今夜樂

近臣七八人令供奉於沙帳東方母屋東三間也樂代沙見物也舞三後

新詔事次舞樂始之九百歲樂自王帝太平樂先之密又出沙沙見物也舞三後

右地久影多嶺長保樂先之密又出沙沙見物也舞三後

立迴沙屏風沙見物也舞三後

入内辨下殿取坊家羹隆重示進弓場羹之了着陣見宣命見示

等此間各下殿舞妓拜了復坐内弁羹宣命了復座次四糸室内弁

衣進賜祿法下殿着祿所床子次又台衣議其音管掌打起座衣進

賜宣命復座次内辨下殿次各下殿列立宣命使下殿就取坊易

退序入軒廊次諸心退又今日各無復坐也者内辨已下至祿取德祿

祿了寂未取之退出祿所衣或任位次取之抑二節會無無事被遂

行珍重天ノ氣寄持也天地之感應所令然之歡悦之

踏歌節會東上北面同舞妓之拜如北但北上東面

三糸大納言勸修寺中納言高僧勸中勸中高僧中納言今日如北道遠院兼被

管掌勸修寺中納言高僧勸中勸中高僧中納言今日如北道遠院兼被

管掌勸修寺中納言高僧勸中勸中高僧中納言今日如北道遠院兼被

範久朝臣サの言資定宣命并勸中勸中又於女樂之拜三糸大納言可被立之

基親朝臣サの言後資定宣命并勸中勸中又於女樂之拜三糸大納言可被立之

今夜條

一乘乘人少坊加贈事先例不被出也雖然明應永正十四年度人再與之暇

從言申入聊被出也更不可為例之而今度又申入候也不被出也

入仍舞束不可有之心也雖然奉行申省以少介之儀有此事貞殺

可為記南都舞束人四人中五百正人別百正人為例今度加贈百正也右舞人

一采女所役事月落寺大納言上趣一二四之次以七可台進也仍元百馬

支度其心之此事三采女及訖陣今夜三采女令衣勤申少寺

申伏進其謂之由勅定也遂次一二三四衣勤尤可長理人

一宮御五位職事後書戶取脂燭入法後奉之節會云以女也

此事各有不審明應之度六位入沙後之由臨見及之由或人  
示之如何五位職事所見可尋奉之儀沙後之職事候朝所  
後之間宸儀行沖至之此美不可少又能法衣之前進行花無膏  
之如何以將入儀之時凡兩人起坐  
右各不起坐可召何

十七日從今夜神事仍令行水漲注連

十八日三速打内侍時洗髮如例晚持的院來神示唱之

十九日早見内侍雨下今夜沙神樂也觀為津而不可有延門之由有共由仍

秉燭之後着束帶紫束帶祭内北間而脚止但不及暗天戌訓許

出御先之大們典侍及内侍其儀如例之清涼夜之後不奉見於紫

宸殿之安邊許見之法詔威人願中將重親朝長法叙願中均禮

源諸仲楊心諸藤系氏也不取脂燭右中并賴繼凡少并豐領人

任位右少辨兼秀今日木候沙後入沙神殿之後願中將獻沙笏人

不見北間取作人群集日花門下而脚不下檢而不屬暗之間用而儀今日花門之  
南屬檢之進年而更之時用北屬之能然屋上破

損仍而直下之間沙鈴鳴之後則着坐北上東西  
本方西坐次并着之音取笛篳篥後下病

起座一人有回度之儀  
揖殿上人次人長衣進台庭火其儀如例笛篳篥和琴等曲了

着坐次又和合次并奏進唱庭火曲了皆庭火  
揖如常次基規朝長衣

進曲了凡迴可右迴着末方座次河知女作法如例次并打三度拍子間

籍音取了則出神次末歌神次早鞞神人長し台男子

予欲令起座吹奉行職事賴繼以出約示予之後星可為晴儀之

由被仰下之仍起座候男子不及渡座退入從星可為晴儀之由被仰下之

時東嶺月久已朗晴夜無雲之間從前張晴之後次各起座搆座於神前之程聊

蓬門北間於傍傾一盃消寒氣了傾之坐已相搆之由示之予以下次

并着其儀如每子毛厚枕條波于殿早歌予後改鳥願可唱出之而  
イトタヨリ唱之忘却不可儀

右中弁頼継未了坐下星可仕之由仰之予止勿微唯吹星先笛帝取

三首次朝倉先笛次華策和琴次其躬人長乙舞了退入次後下病起座

此間入法如出無事被遂行珍重之天氣奇特之神慮可山宗之會

儀前事永年細記之仍每年之儀無殊事之間不能巨細也

和琴所作事可着才坐之由實能朝臣令予之見恒例之由

不謂位次可為最上之若為位次之沙汰者雲客中之事之儀為

為其儀者不論官位之由可戴之此後有疑但所見旧例可劫迹

由答之中將又之於所見慥不足悟但如何為才一之間所好也予

舊例所見至不分明者不可兼諾之間回答了今夜予着才一之

坐了後曰劫例一紙令見之不可論月々雲客之間歷然也予教

不審所雖為兩說之復生紛々不可及異論相共可義定之

若同於作人共以為連年者隔年相習可着坐之段可然之思

所便事去年人及遠乱了今度忠宗是之近衛其人最末之者也兼音因於方權退不事之

尤可然黃門依所勞不奈

臨時御神樂所作人

本拍子

下官

末拍子

基規朝臣

外寄

忠取

笛

景通

華策

橋以緒

和琴

資能朝臣

近衛貞人

久康 忠吉

多人國多忠宗

人長

安部季一

今夜  
初夜

恒例

本一

基規朝臣

末了

資能朝臣

和琴

久康 此外同條時

廿日晚預衣裝番今日御盃之程也

廿日早且向四條中納言亭有朝飯堂上數軍相伴之先日拜賀後

宴之晚以詣菊亭夕食有相伴南沙方新典侍殿等入來之

數盃重疊令沈酣無術

廿日早朝向理覺院有祓少訓之婦小路皆明寺寺後昨宵未

之午後食呂右衛門智振舞之去年田樂巡事未役云云之三

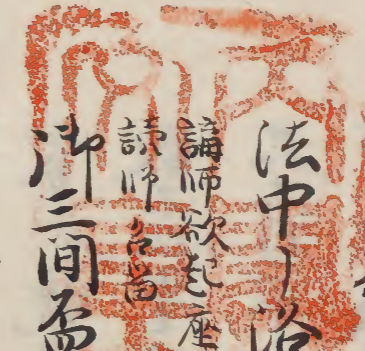
後風呂冷泉盃三及了序表

凡三百年後衣門法會始之末終刻各衣法所先讀師大們之衣

進次台講師為豐衣上勅之

今日初夜之而無一字之讀誦  
道之餘慶可感

次氏部入道



中沙以納言勸修寺中納言平右衛門督小各并衆進冷泉前中納言科  
 宰相小准三祐敷雅綱朝臣依名加誦祢之衆說假御前以中將重親  
 朝臣同季國羽下丸中辨資定朝臣今日初詠止之伴今詠止之乾久朝臣  
 丸少辨伊豐小各准番衆所位法中祓禊之衆好之民中入之也又子之右衛門督也可議  
 法中一洛中如常今日不讀俗中端作兩說並相二及親王三及御製有信  
 誦師次起座七及如例披誦一後下福起座次親王沙方次入沙一於  
 詩中三間盃取兩三及如例年題梅近聞堂

今日季國羽臣當豐初白令詠進一

凡四月於愚亭一晚喰有相伴元日養慶音信一及指之九十三天  
 一入夜及哥舞祝看歡悅一

凡五日山科會不罷白於愚亭一御有盃取之夏

凡六日午前參多番晚以假沙前師以同被假法雜漢移刻

凡七日早且詣同幡堂葉師當年中御代官辰始之七日參御  
 被能催之沙極物申出進上御香水如常七人奉之

凡八日無事傳聞今日從民列許有樣葉師家申入

凡九日午時參內今日申沙之進上獻料御者亦如例年未刻始也  
 各作鬼間殿上人塚候三獻之度大吏下京後集始也宮法乃天取始也  
 七番以後今夜十番一凡能二番一退出北後么以假母屋門兼敷置雲客  
 候鬼間蓋如恒時宜快然珍重五更雲客令退出竹園  
 今日初白沙衣之青蓮院宮令假給中山中納言令伺云一

二月大

一日成晴入夜假禁闕沙盃之後如常

二日平晴衣內有沙揚弓入夜退也刻向師小沙許有連哥會

三日晚从衣內當裝云

五日午刻衣代見及今日田向鶴壽丸元服伴宅小屋之上難事行子細多端也今日復悉皆從官法方

被作對之方先於休所對屋傍加首服後人法仲之後畢衣法常法所而落向法事加冠之坐不及此時三条大納言之衣冠加冠同所為加冠座

冠了新冠退入於休所着之衣練更衣進於貴子之衣冠加退下

沈後於御前常法所三獻衣然後又二獻衣是新冠侍殿今日

始了被衣之故事各退也又於內之盃酌數及令沉醉

六日於新冠侍殿房朝食有相伴有稻荷講之事

七日早朝向中沙門亭有朝食晚景歸家

八日午刻進色氣丑六許筆令誘門行賀歲令見物鞠會沈於

下許有此事技鞠不見其作法人數三十人餘也

柳傾盃晚歸家  
九月當昔晚以衣假

十月卯月次御會始有之

十一日午前衣轉法輪三条家有連哥會月次會

十二日午後衣沙乃沙那嘉例之申沙法之地乃氣四丑入假柳下哥之

數獻及哥舞除重之至丑更令退出中書若令衣於

十四日午時向四條中納言亭有集智礼今度乃依初衣之堂上大畧

集入地下軍同儀集奏傾數盃令沉醉帥乾巡秋也同六

同當日

十五日晚以風呂道衛坂張行之今夜衣當夏

十六日午前衣門衣冠今日外樣申沙法之午終到法宴始於清涼殿

有祀儀  
迎臣各儀北方貴子頃之儀集始之衣冠三獻陽明御有旨出

進臣同衣進了此後又有出久我之祓也五獻後乘六番已後入夜

七獻天取如例藤原氏直或入此奉問平之間永正之度不作右之

由答之又同傳差勸修之延於外樣申由法者心候之由又資貞直明臣

示之仍可候之由被答了案之於內一獻之時者不候之於外候

不可有若別事人是非尋十二番二番退出此後一獻了各令

退出不及堂上差各沙沈醉之故也

十七日傳聞武家出昇進宰相中有小除目已上到上廣橋大細

衣陣奉行職奉右大弁損進執筆同勅之今日陣之儀沖推

任之公入下行為禁程被出之但外記內記不少金代事從武家

被下之也三親町十九日今日春日祭上心權中納之衣向三平時湯相國寺梅執三庵有

此書了

九月午刻向三条西亭有能乃會平雖非人數被相招了夕會令相伴

九月晚以衣當番

九月朝程而降今日沖衣內始也上京室町南行一條東行已到衣內給平時而上托置

白浪直雲衣會元如例大樹向上首御有浪氣也此事於伏見殿密之令見也今日

止園象鼻山申付三傳聞於法直廬長橋被改沙衣冠從三獻至

七獻沙進物法馬太刀繪三幅金合金合五種之於法直廬三獻了法退出

時申刻也今日供奉衣五騎元沖衣右馬頭役之

九月四日夜衣情法倫三条家有酒宴令沉醉

九月五日已刻衣內聖廟法無法連方有之至三更二百韻果了

九月六日午時衣內今日浪樂始之依而於小沖取例年雖而降於該定死如有此儀於

有之者奉行可衣進之備相融右大將已下各次衣進着四坐東上比面東緣

朝臣隆重儀以緒不儀而方緣訖侍從長孛取器物置中納言前次源諸仲置



平器物退次奉行齋進授目六於幕下退次之實之也地下豐原考秋  
各見之統秋朝臣取之獻大將次樂奏如例音樂了從下禮  
退入先器物撤位鬼面盆取兩三及如例年地下軍陣坐如常右將隆重  
今日初齋之仍着束帶門裾預將依為外棟儀束帶曳裾以事令談  
者可以既可  
然右之由答

平調

笙

篳篥

萬歲樂 只御子  
三臺急 又  
九常無意 又  
月夜 又  
慶德 又  
御取作 四條中言 橋以清 安陪季音  
山科宰相 伯三位 第  
基親朝臣 宗友朝臣 親王御方 四辻中言  
隆重 益秋朝臣 隆康  
中書君依御蚊觸不被衣  
悲秋

小郎子 五反 喜成三ノ節 右大將 三奈大納言  
林奇 二反 重親朝臣 資能朝臣 按察故障不具心  
福報 大ノ鉦ノ  
統祐朝臣 景能豊原考秋  
中院宰相中為季繁  
感秋不齋不知其謂

朗詠 句々各 景通 在國  
德是北辰 四辻中納言

今日各衣冠也四條中納言一人着直衣今日始而令着之  
廿七日齋當番有流楊弓

廿八日齋當番有御齋新典侍殿系終日酒宴也  
廿九日晚以齋伏見夜有流鞠

廿日午齋齋御乃有和漢法會當年初度之申刻許果以後  
詣新典侍殿房御有盃砂事師心中中納言預中將等誘川  
入夜歸 逢

廿日午齋齋御乃有和漢法會當年初度之申刻許果以後  
詣新典侍殿房御有盃砂事師心中中納言預中將等誘川  
入夜歸 逢

三月小

日戊<sup>申</sup>降而朝飡於新典侍殿房有和付冷泉前中納之振舞之今夜  
御盃依不具不候

二月午亦向埴小路許有連奇會小月次之類人落之

三月禁庭關鷄如例<sup>三</sup>午後近迄氣令誘月<sup>三</sup>南上落也也之於東山

十善寺亦見之未刻令上洛數子人也各羨廉警目<sup>三</sup>得路之<sup>精</sup>

朋蜜之見苑之延令落顯有台各不得迄<sup>三</sup>飛門跡益<sup>三</sup>及數<sup>三</sup>况

况酷及昏也<sup>三</sup>得家亦後不覺之<sup>三</sup>醉也<sup>三</sup>由雖為當書不<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>候

不可說之

四月午時<sup>三</sup>飛門沙月次始沙<sup>三</sup>樂有之<sup>三</sup>小<sup>三</sup>法<sup>三</sup>而<sup>三</sup>之後<sup>三</sup>如<sup>三</sup>例

平調

<sup>中</sup>御<sup>三</sup>作<sup>三</sup>管<sup>三</sup>親<sup>三</sup>王<sup>三</sup>法<sup>三</sup>方<sup>三</sup>經<sup>三</sup>中<sup>三</sup>務<sup>三</sup>在<sup>三</sup>國<sup>三</sup>  
<sup>統</sup>秋<sup>三</sup>相<sup>三</sup>告<sup>三</sup>

萬歲樂<sup>三</sup>三<sup>三</sup>臺<sup>三</sup>急<sup>三</sup>春<sup>三</sup>楊<sup>三</sup>柳<sup>三</sup>西園寺<sup>三</sup>大<sup>三</sup>納<sup>三</sup>云<sup>三</sup>按<sup>三</sup>察<sup>三</sup>四<sup>三</sup>條<sup>三</sup>四<sup>三</sup>建<sup>三</sup>中<sup>三</sup>納<sup>三</sup>之<sup>三</sup>中<sup>三</sup>科<sup>三</sup>字<sup>三</sup>和

五常樂<sup>三</sup>急<sup>三</sup>三<sup>三</sup>高<sup>三</sup>君子<sup>三</sup>慶<sup>三</sup>德<sup>三</sup>三<sup>三</sup>及<sup>三</sup>伯<sup>三</sup>位<sup>三</sup>重<sup>三</sup>親<sup>三</sup>基<sup>三</sup>規<sup>三</sup>資<sup>三</sup>能<sup>三</sup>宗<sup>三</sup>及<sup>三</sup>大<sup>三</sup>明<sup>三</sup>隆<sup>三</sup>重<sup>三</sup>德<sup>三</sup>  
林奇朗<sup>三</sup>嘉<sup>三</sup>辰<sup>三</sup>今<sup>三</sup>月<sup>三</sup>發<sup>三</sup>益<sup>三</sup>秋<sup>三</sup>景<sup>三</sup>通<sup>三</sup>懋<sup>三</sup>秋<sup>三</sup>盛<sup>三</sup>秋<sup>三</sup>豐<sup>三</sup>京<sup>三</sup>春<sup>三</sup>秋<sup>三</sup>  
五日已刻觀世勸進<sup>三</sup>棖<sup>三</sup>樂<sup>三</sup>令<sup>三</sup>見<sup>三</sup>物<sup>三</sup>之後<sup>三</sup>今日<sup>三</sup>始<sup>三</sup>也<sup>三</sup>近<sup>三</sup>衛<sup>三</sup>坂<sup>三</sup>埴<sup>三</sup>路<sup>三</sup>小<sup>三</sup>令<sup>三</sup>同<sup>三</sup>道<sup>三</sup>於<sup>三</sup>天

竺活之後數見之傾數益令<sup>三</sup>况<sup>三</sup>醉<sup>三</sup>七<sup>三</sup>變<sup>三</sup>一<sup>三</sup>淨<sup>三</sup>家<sup>三</sup>  
云日今日又從<sup>三</sup>鹿<sup>三</sup>苑<sup>三</sup>院<sup>三</sup>可<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>法<sup>三</sup>枝<sup>三</sup>數<sup>三</sup>之<sup>三</sup>由<sup>三</sup>被<sup>三</sup>仰<sup>三</sup>雖<sup>三</sup>然<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>醉<sup>三</sup>無<sup>三</sup>術<sup>三</sup>之<sup>三</sup>間<sup>三</sup>不<sup>三</sup>亦

七日午後<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>門<sup>三</sup>法<sup>三</sup>尤<sup>三</sup>事<sup>三</sup>之<sup>三</sup>申<sup>三</sup>由<sup>三</sup>法<sup>三</sup>如<sup>三</sup>每<sup>三</sup>年<sup>三</sup>及<sup>三</sup>數<sup>三</sup>獻<sup>三</sup>  
中書君勸修寺宮寺令<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>於<sup>三</sup>沙<sup>三</sup>宴<sup>三</sup>小<sup>三</sup>法<sup>三</sup>而<sup>三</sup>之

八日午後亦<sup>三</sup>伏<sup>三</sup>見<sup>三</sup>反<sup>三</sup>沙<sup>三</sup>會<sup>三</sup>初<sup>三</sup>懷<sup>三</sup>帛<sup>三</sup>六<sup>三</sup>日<sup>三</sup>諫<sup>三</sup>進<sup>三</sup>未<sup>三</sup>終<sup>三</sup>刻<sup>三</sup>枝<sup>三</sup>諱<sup>三</sup>讀<sup>三</sup>師<sup>三</sup>劍<sup>三</sup>之<sup>三</sup>得<sup>三</sup>  
師為豐發<sup>三</sup>聲<sup>三</sup>大<sup>三</sup>納<sup>三</sup>之<sup>三</sup>入<sup>三</sup>送<sup>三</sup>之<sup>三</sup>誦<sup>三</sup>禪<sup>三</sup>之<sup>三</sup>衆<sup>三</sup>民<sup>三</sup>部<sup>三</sup>三<sup>三</sup>余<sup>三</sup>大<sup>三</sup>納<sup>三</sup>之<sup>三</sup>按<sup>三</sup>察<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>日<sup>三</sup>高<sup>三</sup>寺

中納之<sup>三</sup>右<sup>三</sup>大<sup>三</sup>弁<sup>三</sup>宰<sup>三</sup>相<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>各<sup>三</sup>作<sup>三</sup>上<sup>三</sup>壇<sup>三</sup>常<sup>三</sup>淨<sup>三</sup>於<sup>三</sup>講<sup>三</sup>師<sup>三</sup>鹿<sup>三</sup>苑<sup>三</sup>院<sup>三</sup>同<sup>三</sup>沙<sup>三</sup>侍<sup>三</sup>者<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>尼<sup>三</sup>府<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>列

坐<sup>三</sup>顯<sup>三</sup>逐<sup>三</sup>也<sup>三</sup>花<sup>三</sup>皆<sup>三</sup>好<sup>三</sup>後<sup>三</sup>下<sup>三</sup>禱<sup>三</sup>枝<sup>三</sup>淨<sup>三</sup>如<sup>三</sup>常<sup>三</sup>法<sup>三</sup>中<sup>三</sup>門<sup>三</sup>被<sup>三</sup>重<sup>三</sup>入<sup>三</sup>兼<sup>三</sup>相<sup>三</sup>二<sup>三</sup>及<sup>三</sup>淨<sup>三</sup>詠<sup>三</sup>三<sup>三</sup>及<sup>三</sup>

位<sup>三</sup>目<sup>三</sup>者<sup>三</sup>誦<sup>三</sup>操<sup>三</sup>月<sup>三</sup>以<sup>三</sup>雲<sup>三</sup>客<sup>三</sup>如<sup>三</sup>公<sup>三</sup>宴<sup>三</sup>主<sup>三</sup>君<sup>三</sup>親<sup>三</sup>王<sup>三</sup>法<sup>三</sup>方<sup>三</sup>之<sup>三</sup>微<sup>三</sup>音<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>尼<sup>三</sup>府<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>尼<sup>三</sup>府<sup>三</sup>之<sup>三</sup>微<sup>三</sup>音<sup>三</sup>  
不<sup>三</sup>疑<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>可<sup>三</sup>讀<sup>三</sup>也<sup>三</sup>諫<sup>三</sup>人<sup>三</sup>前<sup>三</sup>尼<sup>三</sup>府<sup>三</sup>亦<sup>三</sup>尼<sup>三</sup>府<sup>三</sup>之<sup>三</sup>微<sup>三</sup>音<sup>三</sup>道<sup>三</sup>遠<sup>三</sup>院

入道了不可為被悔了各退下此後以中為重親朝長取說此春禽沙

懷帛於下壇讀上之法作鹿苑院亦愛讀上之事沙盃取數文  
有之入夜各退心此後愁庭之花沙覺了又月下一飲尤有與女中而  
人被衣了

九日晚以齋當番

十日齋供之後於南面沙方朝食有相伴事晚以詣道遠院養和

伴

十一日午前齋門有沙基今日宮山方日若社沙齋後之勸修寺山科  
万里小路後小路高倉廣橋右氏直亦供奉之各異時騎馬廣橋  
一人乘之於志賀八幡一獻在之薄暮返沙也

十二日晚以向中山亭降目同幸相訪之高詠數卷見之宿此亭了

十三日已到齋供之後今日姬宮沙方三月美蓮寺沙下國伊也為法服也

晚以齋門庚申沙當坐有之五十首也及晚更退也

十四日傳聞今日申家齋賀有之沙昇進沙礼今日節朔之氣

十五日已到詣嗟海釋迦堂從去七日万部誦見聞之貴賤如雲也且日

絕通路之津今日理覺院近衛及呼為田向侍從等令誘川於久之男

許令休是盃取不得休各宿此也近衛及呼為田向侍從沉醉奇舞不可說目下

掉舟詣法輪寺則歸旅所猶飲酒至更就寢

十六日朝間詣西方寺見庭池水清潔忽洗浴塵暫令燈院

歸家朝食中酒又相數及數文晚以歸逢歸路次齋沙室也亦且日

十七日休之後宮沙方東山過極山予雖有台柳故漳不信奉

十八日午前齋供之後三条沙和沙之地令供奉項之還法於竹園

有沙酒宴為書令退也

十九日午後向庭田亭除目册礼有之

正月朔小端月次會如常亭主以之今日因幡堂亦如每月

二月朔亦承月當今日尤事以返都之道遠院被承儀以敷儀

款冬其盛之先和漢一折被返格及奇舞各沉各三更令退也

正月朔亦承月次沙樂有之小法所之儀如恒

雙調

鳥破只柳子同急及三沙所作該親王法方同衣任儀

賀殿急 胡飲酒破及三隆康 山科宰相音基規朝臣音實德宗及

酒子 武德樂及三小朝臣搗以箔

新羅陵王急謂花上花音景通音景通音悲秋盛秋音孝秋音

九日午時亦承月有沙揚弓

正月除日申文今日調之遣奉行許

肩樣薩或記云申文書樣袖穿汗置之右字上寸汗置之端作右位右之

正六位上二見首浦凡申掾之取正六位上申目之時後七位上此分可也

望諸國掾手片ヨシト二合之時心中掾當年給之時申目

右當年給二合所請如件

大永二年三月廿六日止三位行權中納言友原朝臣隆康

申文各一能  
數及可見之  
下九名他人  
可見之

消息書樣今度用抄系人有之兩説  
或又以抄系門狀書之區

申文一通獻之 或可令撰人給之狀

可令養聞給之狀 又可被養聞之狀

如件 或謹上下書之兩説

三月廿六日權中納言隆康 於承議名也可看人等

頭中將及

申文

隆

北洋字或云以方々テ云之今自  
多分酉昏

封スル様内氏中ヲ廣ク  
五六七寸切テ封ニシテ  
シカメ餘ノ氏ヲ切  
封ノ巻後右ノ立ニクニ

消息

以漁紙書之加裏帛以日抵乃懸紙封ノ上書漁字

頭中將友

權中川言

隆康

以漁帛同書之申文ヲ礼帛ノ中巻籠テ立文ノ如恒上下ヲ

細常拾

後七位上挑原宿祢花久

文安三三三三

隆遠

上野大目椿部花久

隆遠二二二二

隆遠

淡路守自位七位上貞朝臣梅香

隆遠二二二二

隆遠

隱岐守自春日隣夏

隆遠

隆遠

後七位上二見前河清

望諸国目

右當年給所請如件

實止六年三月廿二日齋議後三位行成中權守友原朝臣隆

消息事或人之申文ノ同日久(三)前日無其謂

案之所詮當日可付事凡又張亦日報付之申文ト

同日可然人如何今度多分前日

初夜齋仕之人可持齋之然而探其分當日壽職事

又連俾月之(一)と度初夜人前日付之又アリ只可

任取為凡

廿六日自晴從今夜除召除日被行之奉行職事殿中均重親朝臣

之為見物着直衣秉燭之後各內頃之內寬儀有之殿下後直序

所亦進着鬼間座給此時頭中均重親朝臣先各着亦進

獻申文稱杖有退殿下寬一返給中均重親朝臣先各着亦進

亦并尹豐右亦并兼秀亦次亦亦上同之此後亦歸家黃閣亦亦

見訪也仍養閑之後不見之黃門於高倉亭被着未亦亦亦

搔衣紋別亦門被着陣加級之其儀如常

亥刻搔定議始之頭中均已下次亦着坐一源諸仲同着之次主殿司

取硯居柳一墨極窮硯此居柳皆之次頭中均取申文此則主殿司

賊之面見之短冊書袖書各撰定畢源諸仲取目錄其儀

如恒書了令見貫首見了次亦見之申文目錄亦盛儀

硯宮之蓋墨畫御座上此後各從下薦起座

子刻許內大臣以下着陣頭中均重親朝臣出無名門藏人指入宣仁

門就口府坐下有仰其詞自今日可被行門府出徽唯頭中均退次內府

起坐移着外坐台外託被諸司具否大外託師家朝臣申候

之由人則退入次中將着靴示台之由中前初及及在之由後三年

因大臣以下微唯次中將退下次內府台外託亦大外託康兼

仰則退入次視宮三三果宮各持列立陣以上高次門府起

坐立無名門前東殿揖主殿次三條大御言之下列立東上次山科亭

列立東面南上或上西面次門下下揖諸入無名門着殿上被入先之

閱白着坐內大臣亦亦進次三三條大御言揖辭列立大臣亦揖

顧危方此時外託被視宮經公婦上方亦進次亦相指勿取視宮外託

退入後易揖揖三不揖多為善諸口答揖亦相亦進入無名門昇少被敷

經黃子東行入南面書戶鬼問出前之儀不見之次四過中納言取言不揖

右衛門等取言揖心山科宰相亦次亦亦上同亦各着坐法儀動之

時因白起坐着沙田坐給次又被動沙儀門府祿唯揖起坐被

着田坐直執筆坐次又見沙儀動取闕官帳膝行獻之退主上返給

因府給之儀亦坐兼御用大間祿坐坐右北間早以退亦以後儀

可尋後園翌日朝日之公卿田大臣公流三條大納言四道中納言公音辨賴繼取役叙人賴遠

正七日晴陰日中夜可亦仕也魚立見夜可亦仕儀由有去催然而

俄故障之人有之仍今夜亦勤之東燭之後着束帶玉帶侍繪

亦門小龍也下大畧令亦仕內三府連亦之陣後乃佇之

亥刻各着伏坐亦依無坐不着疊每夜亦以陣後乃佇之

門府且不着端坐孔台外記又昏否言文事亦御之人今夜

示古之曲但外記史亦授言文入宣仁門北後門大臣出宣仁門亦進

立無右門前如作次四條中納言權中納言亦同列立次亦加列東上揖

次官宰相東面而揖立次門府揖次諸心答揖門三府入

無右門從棹間被着殿上次因白坐給起坐亦上次因白亦進案

中納言揖離列立大臣亦揖顧危方外北後觀言取之揖次答揖亦

上納言權中納言離列不揖於以揖立上揖取言文揖答揖亦上如亦

次亦揖離列立大臣亦揖見外記亦次持亦言北時御見言中

故實揖易制衣文取言不揖已前之人入無右門昇小板敷先

懸危膝次立右膝東若迴衣上此時易落板頗有聲漸愧之至

先至法前間南柱也腕先危定左右之膝後膝行三度先右次左

先至法前間南柱也腕先危定左右之膝後膝行三度先右次左

先至法前間南柱也腕先危定左右之膝後膝行三度先右次左

先至法前間南柱也腕先危定左右之膝後膝行三度先右次左

食指一ツ角 取宮下方九角右サニ門廻之東向以右手為九方

中央ツ推テ指道之亦ノ喜トノ間テ許置之既柳直衣致膝

退三反先向乾方可拔勿懷中不及向沙麓方起坐退下長押

先下裾東行北廻着坐先揖直右足添裾先次管宰相

亦進置喜文退下長押更昇長押南面着面先次関白起坐先沙

令着四坐給北間相公次見沙竿動内厨起坐且被着執筆坐先

次被下大間内厨膝行指勿給之復坐次流大間北相后火横衝重

不殿下前五位職事役之次官宰相起坐反下勅文先夜前之泰不之乃

奉執筆退復坐次勸盃从中侍季国朝臣勤之先夜重親

令飲酒給白条中納之亦進取盃復坐次中巡流如恒先夜重親

筆四道三流筆亦任之亦兼国勅文職筆別持先夜重親

令顯官奉之先殿下取顯官之申文先夜重親

顯坐下被示之由次四条中納云起坐賜之先夜重親

先中劄申文見之之如元整之授已次之人權中納云反之見先夜重親

曰前予置勿於右坐下取文先夜重親

通之短冊 如元緒之先夜重親

宰相相見之次又民申文次亦見之其儀如亦次先夜重親

廻覽如初但通之從不付置於持手各見之先夜重親

管宰相見之後可撰定之由四条中納言命之先夜重親

次亦反先付置取之則取直副先夜重親

見之上首之外更下次亦反之留相公亦先夜重親

臺事橋心結則隨台持先夜重親

見奉了取副奉申文亦於先夜重親

硯切灯臺小北後四条權中納言亦早出頭之相公又早出平先夜重親

硯切灯臺小北後四条權中納言亦早出頭之相公又早出平先夜重親

硯切灯臺小北後四条權中納言亦早出頭之相公又早出平先夜重親



晨明難地初祭之上法前座無人之間令熄忍る各任り彼養天  
間之間令退也一丁辰辰一點

衛重高サ七寸ハカリ  
菜五僅各菓トモナリ  
火横小サ新敷炭ヲ置

敬伏字之  
賤召除目

大臣置今交一括ヤ一問ヨリハ  
御長ク用意ニシム公ハ薄  
縁之以上三枚取

内大臣  
昌文路

内府衛重居雖似魚其使兼依被命也

顯宮申文四通

今交外祀史亦申文無之  
各取原書之裏紙亦之

外記申文有之時先從外祀史  
見之今交先從式部見之  
申文多ク無定紙  
短冊ノ紙捻リ尼ノ脂中一入  
テ揮之為不令染之  
二通申文先一通ヲ尼キニ  
持チカラ今一通ヲ取テ見

舉書儀一卷之  
可住四通悉任之況

九日晴陰不定入夜昏內除目竟夜為人物之成刻許門府被  
則着伏坐如所公以各着源諸仲着軒申召之由門府下目許

一歲人遣次內府起坐亦進被立無右門前今夜西廳次師大納言中山

東面次右大辨宰相加例北面次內大臣揖次

諸心答拜相公代內府入無右門着坐次殿下亦進給次內府

亦上師大納言揖誰列主上揖取硯管亦上次中山中納言取管揖立

耳落寺中納言取管取管不揖家未之人不可揖等次亦進

着坐如夜之次園白及內大臣依召着回坐給其儀如例主上下給

大同言次勸益亦之儀如已前条已後事不見作受領奉事先內府

取笏氣也園白顧坐仰之其詞受領師大納言做唯起坐次各起坐

着殿南面東上懸尻於南長押下凡於小板敷着無揖東戶

五人着之揖間取書史師大納言以出納召外記康貞亦來無右門持之備位取新叙

文入言立載捧之師大納言置右膝下取文覽如元卷之中而

取笏中山中納言令懷中笏取文又授已次入耳之湯寺中納言取之見

卷之返給外記次康貞持奉并筆奉師大納言取筆奉若字

許書之次位署下二字返給次康貞調舉史和共封了持束師以取之

書序字對返筆於外記取副奉於笏起坐凡迴坐揖起出上

亦上着湯前坐次中山中納言取奉各如亦上北面右大辨

宰相着殿上信少之間三人之外不着之仍一交亦前覽新叙文書奉亦上

同亦各着坐後師大納言起坐亦進奉奉於執筆取笏不揖退下

直退出人殿之上次再湯寺小中山中納言同奉舉漫坐次左大弁宰相奉奉直

退入陣清書次執筆悉任了卷大同卷之下給之後封成插入大同

之書出殿上後師大納言之取之墨其筆般上北内内府退歸師也  
 令持大同書於外託康貞着陣坐並次元大弁宰相為清書亦勤之依元右  
 大辨宰相小着坐流右大弁締大同磨墨此間睡既難堪之間令退也  
 後園右大弁令早出之逢亦早出如何陣清書之後至未刻既終  
 三之夜無事天乳快情珍重之杯除目之依明德六年之後  
 無之及九餘年再與之珍重之若無此時先達之仁可希有事也  
 為後生大以珍重也内厨一會之汝之更之舉世令廢養之也  
 是併入道相國平生執心之兩令然之當代公事凡傍若元先  
 式同慶了家

么以 内大内師大納言中山中納言  
 再取寺中納言元大弁宰相内光 右大弁宰相秀房 辨 尹豊 取役致大書

新叙文書

受領奉

北奉四カリニクニ  
 テ出スニ書一若ノ  
 字ニ煩十ヤシ

載在 中原朝臣治道

一枚 秋原 山城國 和泉國 摂津國

端仍 清原朝卜

一枚 河内國 治道 伊勢國

半板

卷之

也

年号月日

書之

可尋

大承二年三月九日三位行權中納言也  
 發原朝卜上右クタリ三書之  
 其後書片字也

此文先右卷入莒持泰取之見之及卷之也

加德守封之申文但書表常十三

内閣  
文庫

圖書  
印

文庫  
印

圖書  
印

