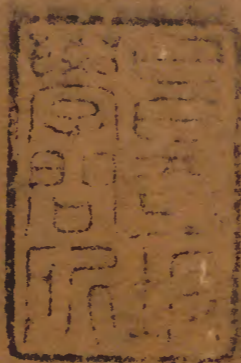


靈樞

七八



庫文閣內	
函	300
架	17
內閣文庫	
番號	漢 11963
冊數	6 (5)
函號	300 166



逆順

五味

水脹

賊風

衛氣失常

玉版

五禁

動輸

五味

陰陽二十五人

五音五味

百病始生

行鍼

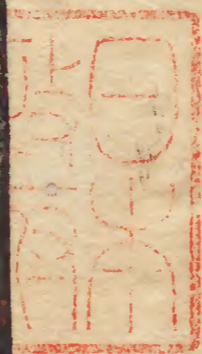
上膈

憂主無言

寒熱

邪客

通天



鍼刺
五十七

逆順五十五 黃帝內經靈樞卷之七庫

黃帝問於伯高曰。余聞氣有逆順。脈有盛衰。刺有大約。可得聞乎。伯高曰。氣之逆順者。所以應天地陰陽。四時五行也。脈之盛衰者。所以候血氣之虛實。有餘不足也。刺之大約者。必明知病之可刺。與其未可刺。與其已不可刺也。黃帝曰。候之奈何。伯高曰。兵法曰。無迎逢逢之氣。無擊堂堂之陣。刺法曰。無刺焯焯之熱。無刺漉漉之

汗無刺渾渾之脉無刺病與脉相逆者黃帝曰
候其可刺奈何伯高曰上工刺其未生者也其
次刺其未盛者也其次刺其已衰者也下工刺
其方襲者也與其形之盛者也與其病之與脉
相逆者也故曰方其盛也勿敢毀傷刺其已衰
事必大昌故曰上工治未病不治已病此之謂
也

五味篇第五十六

氣味類

黃帝曰願聞穀氣有五其入五藏分別奈何
伯高曰胃者五藏六府之海也水穀皆入於胃
五藏六府皆稟氣於胃五味各走其所喜穀味
酸先走肝穀味苦先走心穀味甘先走脾穀味
辛先走肺穀味鹹先走腎穀氣津液已行營衛
大通乃化糟粕以次傳下黃帝曰營衛之行奈
何伯高曰穀始入於胃其精微者先出於胃之
兩焦以溉五藏別出兩行營衛之道其大氣之

搏而不行者積於胃中命曰氣海出於肺循喉咽故呼則出吸則入天地之精氣其大數常出入入一故穀不入半日則氣衰一日則氣少矣黃帝曰穀之五味可得聞乎伯高曰請盡言之五穀秬米其麻酸大豆鹹麥苦黃黍辛五果棗其李酸栗鹹杏苦桃辛五畜牛其犬酸猪鹹羊其雞辛五菜葵其韭酸藿鹹薤苦葱辛五色黃色宜其青色宜酸黑色宜鹹赤色宜苦白色宜

辛凡此五者各有所宜五宜所言五色者○脾病者宜食秬米飯牛肉棗葵心病者宜食麥羊肉杏薤腎病者宜食大豆黃卷猪肉栗藿肝病者宜食麻犬肉李韭肺病者宜食黃黍雞肉桃葱○五禁肝病禁辛心病禁鹹脾病禁酸腎病禁其肺病禁苦○肝色青宜食其秬米飯牛肉棗葵皆其心色赤宜食酸牛肉麻李韭皆酸脾色黃宜食鹹大豆豕肉栗藿皆鹹肺色白宜食

苦麥、羊肉、杏、薤皆苦。腎色黑，宜食辛。黃黍、雞肉、桃、葱皆辛。

水脹篇第五十七

疾病五十七

黃帝問於岐伯曰：水與膚脹，鼓脹、腸覃、石瘕、石水，何以別之？岐伯答曰：水始起也，目窠上微腫，如新臥起之狀。其頸脈動，時欬，陰股間寒，足脛痠，腹乃大，其水已成矣。以手按其腹，隨手而起，如裹水之狀，此其候也。○黃帝曰：膚脹何以候之？岐伯曰：膚脹者，寒氣客於皮膚之間，發發然不堅，腹大，身盡腫，皮厚，按其腹窅而不起，腹色不變，此其候也。○鼓脹何如？岐伯曰：腹脹，身皆大，大與膚脹等也。色蒼黃，腹筋起，此其候也。○腸覃何如？岐伯曰：寒氣客於腸外，與衛氣相搏，氣不得榮，因有所繫，癖而內著，惡氣乃起，瘕肉乃生，其始生也，大如雞卵，稍以益，大至其成，如懷子之狀。久者離歲，按之則堅，推之則移，月事

八

之。岐伯曰：膚脹者，寒氣客於皮膚之間，發發然不堅，腹大，身盡腫，皮厚，按其腹窅而不起，腹色不變，此其候也。○鼓脹何如？岐伯曰：腹脹，身皆大，大與膚脹等也。色蒼黃，腹筋起，此其候也。○腸覃何如？岐伯曰：寒氣客於腸外，與衛氣相搏，氣不得榮，因有所繫，癖而內著，惡氣乃起，瘕肉乃生，其始生也，大如雞卵，稍以益，大至其成，如懷子之狀。久者離歲，按之則堅，推之則移，月事

以時下。此其候也。○石瘕何如。岐伯曰。石瘕生於胞中。寒氣客於子門。子門閉。寒氣不得過。惡血當寫。不寫。衄以留止。日以益大。狀如懷子。月事不以時下。皆生於女子。可導而下。○黃帝曰。膚脹鼓脹。可刺邪。岐伯曰。先寫其脹之血絡。後調其經。刺去其血絡也。

賊風篇第五十八

疾病三十三

黃帝曰。夫子言賊風邪氣之傷人也。令人病焉。

今有其不離屏蔽。不出室穴之中。卒然病者。非不離賊風邪氣。其故何也。岐伯曰。此皆嘗有所傷於濕氣。藏於血脉之中。分肉之間。久留而不去。若有所墮墜。惡血在內。而不去。卒然喜怒不節。飲食不適。寒溫不時。腠理閉而不通。其開而遇風寒。則血氣凝結。與故邪相襲。則為寒痺。其有熱則汗出。汗出則受風。雖不遇賊風邪氣。必有因加而發焉。黃帝曰。今夫子之所言者。皆病

人所自知也。其毋所遇邪氣，又毋怵惕之所志，卒然而病者，其故何也？唯有因鬼神之事乎？岐伯曰：此亦有故邪留而未發，因而志有所惡，及有所慕，血氣內亂，兩氣相搏，其所從來者微，視之不見，聽而不聞，故似鬼神。黃帝曰：其視而已者，其故何也？岐伯曰：先巫者，因知百病之勝，先知其病之所從生者，可祝而已也。

衛氣失常篇第五十九

鍼刺

黃帝曰：衛氣之留於腹中，搖積不行，死蘊不得常所，使人肢脇胃中滿，喘呼逆息者，何以去之？岐伯曰：其氣積於胃中者，上取之；積於腹中者，下取之；上下皆滿者，傍取之。黃帝曰：取之奈何？岐伯曰：積於上，寫人迎；天突喉中，積於下者，寫三里與氣街；上下皆滿者，上下取之；與季脇之下，一寸重者，雞足取之；診視其脈大而弦急及絕不至者，及腹皮急甚者，不可刺也。黃帝曰：

善黃帝問於伯高曰。何以知皮肉氣血筋骨之病也。伯高曰。色起兩眉薄澤者。病在皮膚。色青黃赤白黑者。病在肌肉。營氣濡然者。病在血氣。目色青黃赤白黑者。病在筋。耳焦枯受塵垢。病在骨。黃帝曰。病形何如。取之奈何。伯高曰。夫百病變化不可勝數。然皮有部。肉有柱。血氣有輪。骨有屬。黃帝曰。願聞其故。伯高曰。皮之部。輸於四末。肉之柱。在臂脛諸陽分肉之間。與足少陰

藏象
十八

分開血氣之輸。輸於諸絡。氣血留居。則盛而起。筋部無陰。無陽。無左。無右。候病所在。骨之屬者。骨空之所以受益而益腦髓者也。黃帝曰。取之奈何。伯高曰。夫病變化浮沉深淺。不可勝窮。各在其處。病間者。淺之。甚者。深之。間者。小之。甚者。衆之。隨變而調。氣故曰。上土。黃帝問於伯高曰。人之肥瘦大小。寒溫有老壯少小。別之奈何。伯高對曰。人年五十已上。爲老。

二十已上為壯十八已上為少六歲已上為小
黃帝曰何以度知其肥瘦伯高曰人有肥有膏
有肉黃帝曰別此奈何伯高曰腠肉堅皮滿者
肥腠肉不堅皮緩者膏皮肉不相離者肉黃帝
曰身之寒温何如伯高曰膏者其肉淖而麤理
者身寒細理者身熱脂者其肉堅細理者熱麤
理者寒黃帝曰其肥瘦大小奈何伯高曰膏者
多氣而皮縱緩故能縱腹垂腴肉者身體容大

脂者其身收小黃帝曰二者之氣血多少何如
伯高曰膏者多氣多氣者熱熱者耐寒肉者多
血則充形充形則平脂者其血清氣滑少故不
能大此別於衆人者也黃帝曰衆人奈何伯高
曰衆人皮肉脂膏不能相加也血與氣不能相
多故其形不小不大各自稱其身命曰衆人黃
帝曰善治之奈何伯高曰必先別其形血之
多少氣之清濁而後調之治無失常經是故膏

人縱腹垂腴。肉人者。上下容大。脂人者。雖脂不能大也。

玉版篇第六十

鍼刺
六十一

黃帝曰。余以小鍼為細物也。夫子乃言上合之於天下。合之於地。中合之於人。余以為過鍼之意矣。願聞其故。岐伯曰。何物大於天乎。夫大於鍼者。惟五兵者焉。五兵者。死之備也。非生之具也。且夫人者。天地之鎮也。其不可不參乎。夫治民

疾病
六十九

者。亦唯鍼焉。夫鍼之與五兵。其孰小乎。

黃帝曰。病之生時。有喜怒不測。飲食不節。陰氣不足。陽氣有餘。營氣不行。乃發為癰疽。陰陽不通。兩熱相搏。乃化為膿。小鍼能取之乎。岐伯曰。聖人不能使化者為之邪。不可留也。故兩軍相當。旗幟相望。白刃陳於中野者。此非一日之謀也。也能使其民。令行禁止。士卒無白刃之難者。非一日之教也。須臾之得也。夫至使身被癰疽之

病膿血之聚者不亦離道遠乎。夫癰疽之生膿血之成也不從天下不從地出積微之所生也。故聖人自治於未有形也。愚者遭其已成也。黃帝曰其已形不予遭膿已成不予見為之奈何。岐伯曰膿已成十死一生故聖人弗使已成而明為良方著之竹帛使能者踵而傳之後世無有終時者為其不予遭也。黃帝曰其已有膿血而後遭乎。岐伯曰以小鍼治乎。岐伯曰以小治

小者其功小以大治大者多害故其已成膿血者其唯砭石鉞鋒之所取也。黃帝曰多害者其不可全乎。岐伯曰其在逆順焉。黃帝曰願聞逆順。岐伯曰以為傷者其白眼青黑眼小是一逆也。內藥而嘔者是一逆也。腹痛渴甚是一逆也。有項中不便是一逆也。音嘶色脫是五逆也。除此五者為順矣。

黃帝曰諸病皆有逆順可得聞乎。岐伯曰腹脹

身熱脉大是一逆也。腹鳴而滿，四肢清泄，其脉大，是二逆也。衄而不止，脉大，是三逆也。咳且溲，血脫形，其脉小勁，是四逆也。欬脫形，身熱，脉小，以疾，是謂五逆也。如是者，不過十五日而死矣。○其腹大脹，四末清，脫形，泄甚，是一逆也。腹脹便血，其脉大時絕，是二逆也。欬溲血，形肉脫，脉搏，是三逆也。嘔血，胃滿，引背，脉小而疾，是四逆也。欬嘔腹脹，且殮泄，其脉絕，是五逆也。如是者，

鍼刺 六十一

不及一時而死矣。王不察此者而刺之，是謂逆治。黃帝曰：夫子之言，鍼甚駿，以配天地，上數天文，下度地紀，內別五藏，外次六府，經脉二十八會，盡有周紀，能殺生人，不能起死者，子能反之乎？岐伯曰：能殺生人，不能起死者，也。黃帝曰：余聞之，則為不仁。然願聞其道。弗行於人。岐伯曰：是明道也。其必然也。其如刀劍之可以殺人，如飲酒使入醉也。雖勿診，猶可知矣。黃帝曰：願卒聞。

之岐伯曰。人之所受氣者。穀也。穀之所注者。胃也。胃者。水穀氣血之海也。海之所行。雲氣者。天下也。胃之所出。氣血者。經隧也。經隧者。王藏六府之大絡也。迎而奪之。而已矣。黃帝曰。上下有數乎。岐伯曰。迎之五里。中道而止。五至而已。五往而藏之。氣盡矣。故五五二十五而竭其輪矣。此所謂奪其天氣者也。非能絕其命而傾其壽者也。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。闕門而刺之者。

死於家中。入門而刺之者。死於堂上。黃帝曰。善乎。方明哉。道請著之。玉版以為重寶。傳之後世。以為刺禁。令民勿敢犯也。

五禁篇第六十一

黃帝問於岐伯曰。余聞刺有五禁。何謂五禁。岐伯曰。禁其不可刺也。黃帝曰。余聞刺有五奪。岐伯曰。無寫其不可奪者也。黃帝曰。余聞刺有五過。岐伯曰。補寫無過其度。黃帝曰。余聞刺有五

五十八

逆岐伯曰病與脉相逆命曰五逆黃帝曰余聞
刺有九宜岐伯曰明知九鍼之論是謂九宜黃
帝曰何謂五禁願聞其不可刺之時岐伯曰甲
乙日自乘無刺頭無發朦於耳內丙丁日自乘
無振埃於肩喉廉泉戊己日自乘四季無刺腹
去爪寫水庚辛日自乘無刺關節於股膝壬癸
日自乘無刺足脛是謂五禁黃帝曰何謂五奪
岐伯曰形肉已奪是一奪也大奪血之後是二

奪也大汗出之後是三奪也大泄之後是四奪
也新產及大血之後是五奪也此皆不可寫黃
帝曰何謂五逆岐伯曰熱病脉靜汗已出脉盛
躁是一逆也病泄脉洪大是二逆也著痺不移
胸肉破身熱脉偏絕是三逆也淫而奪形身熱
色天然白及後下血衄血衄篤重是謂四逆也
寒熱奪形脉堅搏是謂五逆也

動輸篇第六十二

黃帝曰經脈十二而手太陰足少陰陽明獨動不休何也岐伯曰是明胃脈也胃為五藏六府之海其清氣上注於肺肺氣從太陰而行之其行也以息往來故人一呼脈再動一吸脈亦再動呼吸不已故動而不止黃帝曰氣之過於寸口也上十焉息下八焉伏何道從還不知其極岐伯曰氣之離藏也卒然如弓弩之發如水之下岸上於魚以反衰其餘氣衰散以逆上故其

行微○黃帝曰足之陽明何因而動岐伯曰胃

氣上注於肺其悍氣上衝頭者循咽上走空竅

循眼系入絡腦出頤下客主人循牙車合陽明

并下人迎此胃氣別走於陽明者也故陰陽上

下其動也若一故陽病而陽脈小者為逆陰病

而陰脈大者為逆故陰陽俱靜俱動若引繩相

傾者病○黃帝曰足少陰何因而動岐伯曰衝

脈者十二經之海也與少陰之大絡起於腎下

出於氣街。循陰股內廉邪入腠中。循脛骨內廉。入少陰之經。下入內踝之後。入足下。其別者邪入踝出屬跗上。入大指之間。注諸絡以溫足脛。此脉之常動者也。黃帝曰。營衛之行也。上下相貫如環之無端。今有其卒然遇邪氣及逢大寒。手足懈惰。其脉陰陽之道相輸之會。行相失也。氣何由還。岐伯曰。夫四末陰陽之會者。此氣之太絡也。四街者。氣之徑路也。故絡絕則徑通。四

未解則氣從合相輸如環。黃帝曰。善。此所謂如環無端。莫知其紀。終而復始。此之謂也。

五味論篇第六十三

氣味類三

黃帝問於少俞曰。五味入於口也。各有所走。各有所病。酸走筋。多食之令人癢。鹹走血。多食之令人渴。辛走氣。多食之令人洞心。苦走骨。多食之令人癢。嘔。甘走肉。多食之令人悅心。余知其然也。不知其何由。願聞其故。少俞答曰。酸入於

胃其氣滯以收。上之兩焦。弗能出入也。不出即
留於胃中。胃中和溫則下注膀胱。膀胱之胞薄
以熯得酸則縮。綫約而不通。水道不行。故癆陰
者。積筋之所終也。故酸入而走筋矣。黃帝曰。鹹
走血。多食之令人渴。何也。少俞曰。鹹入於胃。其
氣上走中焦。注於脉。則血氣走之。血與鹹相得
則凝。凝則胃中汁注之。注之則胃中竭。竭則咽
路焦。故舌本乾而善渴。血脉者。中焦之道也。故

鹹入而走血矣。黃帝曰。辛走氣。多食之令人洞
心。何也。少俞曰。辛入於胃。其氣走於上焦。上焦
者。受氣而營諸陽者也。薑韭之氣。薰之營衛之
氣。不時受之。久留心下。故洞心。辛與氣俱行。故
辛入而與汗俱出。黃帝曰。苦走骨。多食之令人
癆。嘔何也。少俞曰。苦入於胃。五穀之氣。皆不能
勝苦。苦入下脘。三焦之道皆閉而不通。故癆。嘔
齒者。骨之所終也。故苦入而走骨。故入而復出。

知其走骨也。黃帝曰：其走肉多，食之令人惋心何也？少俞曰：其入於胃，其氣弱小，不能上至於上焦，而與穀留於胃中者，令人柔潤者也。胃柔則緩緩，則蟲動；蟲動則令人惋心，其氣外通於肉，故其走肉。

黃帝內經靈樞卷之七終

藏象

陰陽二十五人^{六十} 黃帝內經靈樞卷之八

黃帝曰：余聞陰陽之人，何如？伯高曰：天地之間，六合之內，不離於五人，亦應之。故五五二十五人之政，而陰陽之人，不與焉。其態又不合於衆者，五。余已知之矣。願聞二十五人之形、血氣之所生、別而以候從外知內，何如？岐伯曰：悉乎哉！問也。此先師之秘也。雖伯高猶不能明之也。黃帝避席，遵循而却曰：余聞之，得其人，弗教，是謂重失，得而洩之，天

將厭之。余願得而明之。金櫃藏之。不敢揚之。岐伯曰。先立五形。金木水火土。別其五色。異其五形之人。而二十五人具矣。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。慎之。慎之。臣請言之。木形之人。比於上角。似於蒼帝。其為人蒼色。小頭長面。大肩背直身。小手足好有才。勞心少力。多憂勞於事。能春夏不能秋冬。感而病生。足厥陰佻佻然。大角之人。比於左足少陽。少陽之上遺遺然。左角之人。比於右足少陽。少陽之下

隨隨然。鈇角之人。比於右足少陽。少陽之上推推然。剝角之人。比於左足少陽。少陽之下枯枯然。○火形之人。比於上徵。似於赤帝。其為人赤色。廣胸銳面。小頭好肩背。髀腹小手足。行安地疾。心行搖肩背肉滿。有氣輕財。少信多慮。見事明。好顏急心。不壽暴死。能春夏不能秋冬。秋冬感而病生。手少陰核核然。質徵之人。比於左手太陽。太陽之上肌肌然。少徵之人。比於右手太陽。太陽之下悄悄然。

右徵之人比於右手太陽太陽之上皎皎然質
 之人比於左手太陽太陽之下支支頤頤然○土
 形之人比於上官似於上古黃帝其為人黃色圓
 面大頭美肩背大腹美股脛小手足多肉上下相
 稱行安地舉足浮安心好利人不喜權勢善附人
 也能秋冬不能春夏春夏感而病生足大陰敦敦
 然大宮之人比於左足陽明陽明之上婉婉然加
 宮之人比於左足陽明陽明之下坎坎然少宮

之人比於右足陽明陽明之上樞樞然左宮之人
 比於右足陽明陽明之下兀兀然○金形之人比
 於上商似於白帝其為人方面白色小頭小肩背
 小腹小手足如骨發踵外骨輕身清廉急心靜悍
 善為吏能秋冬不能春夏春夏感而病生手太陰
 敦敦然鈇商之人比於左手陽明陽明之上廉廉
 然左商之人比於左手陽明陽明之下腕腕然大
 商之人比於右手陽明陽明之上監監然少商之

人比於右手陽明陽明之下巖巖然○水形之人比於上羽似於黑帝其為人黑色面不平大頭廉頤小肩大腹動手足發行搖身下尻長皆延延然不敬畏善欺給人戮死能秋冬不能春夏春夏感而病生足少陰汗汗然太羽之人比於右足太陽太陽之上頰頰然少羽之人比於左足太陽太陽之下紆紆然衆之為人比於右足太陽太陽之下潔潔然極之為人比於左足太陽太陽之上安安

然是故五形之人二十五變者衆之所以相欺者是也○黃帝曰得其形不得其色何如岐伯曰形勝色色勝形者至其勝時年加感則病行失則憂矣形色相得者富貴大樂黃帝曰其形色相勝之時年加可知乎岐伯曰凡年忌下上之人太忌常加七歲十六歲二十五歲三十四歲四十三歲五十二歲六十一歲皆人之太忌不可不自安也感則病行失則憂矣當此之時無為姦事是謂年忌

○黃帝曰。夫子之言脉之上下。血氣之候。以知形氣。奈何。岐伯曰。足陽明之上。血氣盛則鬚美長。血少氣多則鬚短。故氣少血多則鬚少。血氣皆少則無鬚。兩吻多。畫足陽明之下。血氣盛則下毛美長。至胷。血多氣少則下毛美短。至臍行則善。高舉足。足指少肉。足善寒。血少氣多則肉而善疼。血氣皆少則無毛。有則稀枯悴善痿厥。足痺。○足少陽之上。氣血盛則通鬚美長。血多

氣少則通鬚美短。血少氣多則少鬚。血氣皆少則無鬚。感於寒濕則善痺。骨痛爪枯也。足少陽之下。血氣盛則脛毛美長。外踝肥。血多氣少則脛毛美短。外踝皮堅而厚。血少氣多則胣毛少。外踝皮薄而軟。血氣皆少則無毛。外踝瘦無肉。○足太陽之上。血氣盛則美眉。眉有毫毛。血多氣少則惡眉。面多少。理血少氣多則面多。肉血氣和則美色。足太陽之下。血氣盛則跟肉滿踵

堅氣少血多則瘦跟空血氣皆少則喜轉筋踵
 下痛○手陽明之上血氣盛則髭美血少氣多
 則髭惡血氣皆少則無髭手陽明之下血氣盛
 則腋下毛美手魚肉以溫氣血皆少則手瘦以
 寒○手少陽之上血氣盛則眉美以長耳色美
 血氣皆少則耳焦惡色手少陽之下血氣盛則
 手捲多肉以溫血氣皆少則寒以瘦氣少血多
 則瘦以多脉○手太陽之上血氣盛則有多鬚

面多肉以平血氣皆少則面瘦惡色手太陽之
 下血氣盛則掌肉充滿血氣皆少則掌瘦以寒
 ○黃帝曰二十五人者刺之有約乎岐伯曰美
 眉者足太陽之脉氣血多惡眉者氣血少其肥
 而澤者血氣有餘肥而不澤者氣有餘血不足
 瘦而無澤者氣血俱不足審察其形氣有餘不
 足而調之可以知逆順矣黃帝曰刺其諸陰陽
 奈何岐伯曰按其寸口人迎以調陰陽切循其

經絡之凝滯結而不通者此於身皆為痛痺甚
 則不行故凝滯凝滯者致氣以溫之血和乃止
 其結絡者脉結血不行決之乃行故曰氣有餘
 於上者導而下之氣不足於上者推而休之其
 稽留不至者因而迎之必明於經隧乃能持之
 寒與熱爭者導而行之其宛陳血不結者則而
 引之必先明知二十五人則血氣之所在左右
 上下刺約畢也

藏象
三十一

五音五味篇第六十五

右徵與少徵調右手太陽上左商與左徵調左
 手陽明上少徵與太宮調左手陽明上右角與
 太角調右足少陽下太徵與少徵調左手太陽
 上象羽與少羽調右足太陽下少商與右商調
 右手太陽下極羽與象羽調右足太陽下少宮
 與太宮調右足陽明下判角與少角調右足少
 陽下鈇商與上商調右足陽明下鈇商與上角

調左足太陽下。上徵與右徵同。穀麥畜羊。果杏。手少陰藏心。色赤。味苦。時夏。上羽與大羽同。穀大豆。畜彘。果栗。足少陰藏腎。色黑。味鹹。時冬。上官與太宮同。穀稷。畜牛。果棗。足太陰藏脾。色黃。味甘。時季夏。上商與右商同。穀黍。畜雞。果桃。手太陰藏肺。色白。味辛。時秋。上角與大角同。穀麻。畜犬。果李。足厥陰藏肝。色青。味酸。時春。太宮與上角同。右足陽明上。左角與大角同。左足陽明

上。少羽與大羽同。右足太陽下。左商與右商同。左手陽明上。加宮與太宮同。左足少陽上。質判與太宮同。左手太陽下。判角與大角同。左足少陽下。太陽上。大角與太宮同。右足少陽上。右徵。少徵質徵。上徵判徵。右角鈇角。上角。大角。判角。右商。少商。鈇商。上商。左商。少宮。上官。太宮。加宮。左角。宮。象羽。桎羽。上羽。太羽。少羽。

藏象
十七

黃帝曰。婦人無鬚者。無血氣乎。岐伯曰。衝脈任
脈皆起於胞中。上循背裏。為經絡之海。其浮而
外者。循腹右上行。會於咽喉。別而絡唇口。血氣
盛則充膚熱肉。血獨盛則澹滲皮膚。生毫毛。今
婦人之生。有餘於氣。不足於血。以其數脫血也。
衝任之脈。不榮口。膚故鬚不生焉。黃帝曰。士人
有傷於陰。陰氣絕而不起。陰不用。然其鬚不去。
其故何也。宦者獨去。何也。願聞其故。岐伯曰。宦

者去其宗筋。傷其衝脈。血寫不復。皮膚內結。唇
口不榮。故鬚不生。黃帝曰。其有天宦者。未嘗被
傷。不脫於血。然其鬚不生。其故何也。岐伯曰。此
天之所不足也。其任衝不盛。宗筋不成。有氣無
血。唇口不榮。故鬚不生。黃帝曰。善乎哉。聖人之
通萬物也。若日月之光影。音聲鼓響。聞其聲而
知其形。其非夫子孰能明萬物之精。是故聖人
視其顏色。黃赤者多熱。氣青白者少熱。氣黑者

靈樞經

卷八

者多血少氣美眉者太陽多血通髻極鬢者少
陽多血美鬢者陽明多血此其時然也夫人之
常數太陽常多血少氣少陽常多氣少血陽明
常多血多氣厥陰常多氣少血少陰常多血少
氣太陰常多血少氣此天之常數也

百病始生篇第六十六

黃帝問於岐伯曰夫百病之始生也皆生於風
雨寒暑清濕喜怒喜怒不節則傷藏風雨則傷

上清濕則傷下三部之氣所傷異類願聞其會
岐伯曰三部之氣各不同或起於陰或起於陽
請言其方喜怒不節則傷藏藏傷則病起於陰
也清濕襲虛則病起於下風雨襲虛則病起於
上是謂三部至於其淫泆不可勝數黃帝曰余
固不能數故問先師願卒聞其道岐伯曰風雨
寒熱不得虛邪不能獨傷人卒然逢疾風暴雨
而不病者蓋無虛故邪不能獨傷人此必因虛

邪之風與其身形兩虛相得乃客其形兩實相逢衆人肉堅其中於虛邪也因於天時與其身形參以虛實大病乃成氣有定舍因處爲名上下中外分爲三員○是故虛邪之中人也始於皮膚皮膚緩則腠理開開則邪從毛髮入入則抵深深則毛髮立毛髮立則淅然故皮膚痛留而不去則傳舍於絡脉在絡之時痛於肌肉其痛之時息大經乃代留而不去傳舍於經在經之

時洒淅喜驚留而不去傳舍於輸在輸之時六經不通四肢則肢節痛腰脊乃強留而不去傳舍於伏衝之脉在伏衝之時體重身痛留而不去傳舍於腸胃在腸胃之時胃高腹脹多寒則腸鳴飧泄食不化多熱則溏出糜留而不去傳舍於腸胃之外募原之間留着於脉積留而不去息而成積○或者孫脉或者絡脉或者經脉或者著輸脉或者著於伏衝之脉或者著於督筋或者著

於腸胃之募原。上連於緩筋。邪氣淫泆不可勝論。黃帝曰。願盡聞其所由然。岐伯曰。其著孫絡之脉而成積者。其積往來上下。臂手孫絡之居也。浮而緩不能句積而止之。故往來移行腸胃之間。水溲滲注灌濯濯有音。有寒則臍脹滿雷引。故時切痛。其著於陽明之經則挾臍而居。飽食則益大。饑則益小。其著於緩筋也。似陽明之積。飽食則痛。饑則安。其著於腸胃之募原也。痛

而外連於緩筋。飽食則安。饑則痛。其著於伏衝之脉者。揣之應手而動。發手則熱氣下於兩股。如湯沃之狀。其著於督筋在腸後者。饑則積見。飽則積不見。按之不得。其著於輪之脉者。閉塞不通。津液不下。孔竅乾壅。此邪氣之從外入內。從上下也。○黃帝曰。積之始生。至其已成。奈何。岐伯曰。積之始生。得寒乃生。厥乃成。積也。黃帝曰。其成積奈何。岐伯曰。厥氣生足。惋惋生脛。寒

脛寒則血脉凝滯。血脉凝滯則寒氣上入於腸胃。入於腸胃則臍脹。臍脹則腸外之汁沫迫聚不得散。日以成積。卒然多食飲則腸滿。起居不節。用力過度則絡脉傷。陽絡傷則血外溢。血外溢則衄血。陰絡傷則血內溢。血內溢則後血。腸胃之絡傷則血溢於腸外。腸外有寒。汗沫與血相搏。則并合凝聚。不得散而積成矣。卒然外中於寒。若內傷於憂怒。則氣上逆。氣上逆則六輸

不通。溫氣不行。凝血蘊裏而不散。津液潛滲。著而不去。而積皆成矣。○黃帝曰。其生於陰者。奈何。岐伯曰。憂思傷心。重寒傷肺。忿怒傷肝。醉以入房。汗出當風。傷脾。用力過度。若入房汗出浴。則傷腎。此內外三部之所生病者也。黃帝曰。善治之奈何。岐伯曰。察其所痛。以知其應。有餘不足。當補則補。當寫則寫。毋逆天時。是謂至治。

行鍼篇第六十七

黃帝問於岐伯曰。余聞九鍼於夫子。而行之於
百姓。百姓之血氣各不同形。或神動而氣先。鍼
行。或氣與鍼相逢。或鍼已出。氣獨行。或數刺乃
知。或發鍼而氣逆。或數刺病益劇。凡此六者。各
不同形。願聞其方。岐伯曰。重陽之人。其神易動。
其氣易往也。黃帝曰。何謂重陽之人。岐伯曰。重
陽之人。焯焯高高。言語善疾。舉足善高。心肺之
藏氣有餘。陽氣潛盛。而揚。故神動而氣先行。黃

帝曰。重陽之人。而神不先行者。何也。岐伯曰。此
人頗有陰者也。黃帝曰。何以知其頗有陰也。岐
伯曰。多陽者多喜。多陰者多怒。數怒者。易解。故
曰。頗有陰。其陰陽之離合難。故其神不能先行
也。黃帝曰。其氣與鍼相逢。奈何。岐伯曰。陰陽和
調。而血氣淖澤滑利。故鍼入而氣出。疾而相逢
也。黃帝曰。鍼已出而氣獨行者。何氣使然。岐伯
曰。其陰氣多而陽氣少。陰氣沉而陽氣浮者。內

藏故鍼已出氣乃隨其後故獨行也黃帝曰數
刺乃知何氣使然岐伯曰此人之多陰而少陽
其氣沉而氣往難故數刺乃知也黃帝曰鍼入
而氣逆者何氣使然岐伯曰其氣逆與其數刺
病益甚者非陰陽之氣浮沉之勢也此皆麤之
所敗工之所失其形氣無過焉

上膈篇第六十八

鍼刺
四十八

黃帝曰氣爲上膈者食飲入而還出余已知之

矣蟲爲下膈下膈者食晬時乃出余未得其意
願卒聞之岐伯曰喜怒不適食飲不節寒溫不
時則寒汁流於腸中流於腸中則蟲寒蟲寒則
積聚守於下管則腸胃充郭衛氣不營邪氣居
之人食則蟲上食蟲上食則下管虛下管虛則
邪氣勝之積聚以留留則癰成癰成則下管約
其癰在管內者卽而痛深其癰在外者則癰外
而痛浮癰上皮膚熱黃帝曰刺之奈何岐伯曰微

按其癰視氣所行先淺刺其傍稍內益深還而刺之毋過二行察其沉浮以為深淺已刺必熨令熱入中曰使熱內邪氣益衰大癰乃潰伍以參禁以除其內恬憺無為乃能行氣後以鹹苦化穀乃下矣。

憂恚無言篇第六十九

黃帝問於少師曰人之卒然憂恚而言無音者何道之塞何氣出行使音不彰願聞其方少師

鍼刺
四十五

答曰咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下者也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍垂者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也故人之鼻洞涕出不收者頰頰不開分氣失也是故厭小而疾薄則發氣疾其閉闔利其出氣易其厭大而厚則閉闔難其氣出遲故重言也人卒然無音者寒氣客於厭則厭不能發

三脉三歲而死見赤脉不下貫瞳子可治也。

邪客篇第七十一

疾病
八十三

黃帝問于伯高曰夫邪氣之客入也或令人目不瞑不臥出者何氣使然伯高曰五穀入於胃也其糟粕津液宗氣分為三隧故宗氣積於胸中出於喉嚨以貫心脉而行呼吸焉營氣者泌其津液注之於脉化以為血以榮四末內注五藏六府以應刻數焉衛氣者出其悍氣之慄疾

而先行於四末分肉皮膚之間而不休者也晝日行於陽夜行於陰常從足少陰之分間行於五藏六府今厥氣客於五藏六府則衛氣獨衛其外行於陽不得入於陰行於陽則陽氣盛陽氣盛則陽踣陷不得入於陰陰虛故目不瞑黃帝曰善治之奈何伯高曰補其不足寫其有餘調其虛實以通其道而去其邪飲以半夏湯一劑陰陽已通其臥立至黃帝曰善此所謂決瀆

壅塞經絡大通陰陽和得者也願聞其方伯高
曰其湯方以流水千里以外者八升揚之萬遍
取其清五升煮之炊以葦薪火沸置秫米一升
治半夏五合徐炊令竭為一升半去其滓飲汁
一小杯日二三稍益以知為度故其病新發者覆
杯則臥汗出則已矣久者三飲而已也

黃帝問於伯高曰願聞人之肢節以應天地奈
何伯高答曰天圓地方人頭圓足方以應之天

藏象
十六

有日月人有兩目地有九州人有九竅天有風
雨人有喜怒天有雷電人有音聲天有四時人
有四肢天有五音人有五藏天有六律人有六
府天有冬夏人有寒熱天有十日人有手十指
辰有十二人有足十指莖垂以應之女子不足
二節以抱人形天有陰陽人有夫妻歲有三百
六十五日人有三百六十節地有高山人有肩
膝地有深谷人有腋膈地有十二經水人有十

經脉。地有泉脉。人有衛氣。地有草實。人有毫毛。天有晝夜。人有臥起。天有列星。人有牙齒。地有小山。人有小節。地有山石。人有高骨。地有林木。人有募筋。地有聚邑。人有腠肉。歲有十二月。人有十二節。地有四時。不生草。人有無子。此人與天地相應者也。

鍼刺
二十三

黃帝問於岐伯曰。余願聞持鍼之數。內鍼之理。縱舍之意。扞皮開腠。理奈何。脉之屈折出入之

處焉。至而後出焉。至而後止焉。至而後徐焉。至而後疾焉。至而入六府之輸於身者。余願盡聞。少叙別離之處。離而入陰。別而入陽。此何道而從行。願盡聞其方。岐伯曰。帝之所問。鍼道畢矣。黃帝曰。願卒聞之。岐伯曰。手太陰之脉。出於大指之端。內屈循白肉際。至本節之後。太淵留以澹。外屈上於本節之下。內屈與陰諸絡會於魚際。數脉并注。其氣滑利。伏行壅骨之下。外屈出於寸口。而

行上至於肘內廉入於大筋之下內屈上行臑
陰入腋下內屈走肺此順行逆數之屈折也心
主之脉出於中指之端內屈循中指內廉以上
留於掌中伏行兩骨之間外屈出兩筋之間骨
肉之際其氣滑利上一寸外屈出行兩筋之間
上至肘內廉入於小筋之下留兩骨之會入
於臂中內絡於心脉黃帝曰手少陰之脉獨無
腧何也岐伯曰少陰心脉也心者五藏六府之

天主也精神之所舍也其藏堅固邪弗能容也
容之則心傷心傷則神去神去則死矣故諸邪
之在於心者皆在於心之包絡包絡者心主之
脉也故獨無腧焉黃帝曰少陰獨無腧者不病
乎岐伯曰其外經病而藏不病故獨取其經於
掌後銳骨之端其餘脉出入屈折其行之徐疾
皆如手少陰心主之脉行也故本腧者皆因其
氣之虛實徐疾以取之是謂因衝而寫因衰而

補如是者邪氣得去真氣堅固是謂因天之序
 黃帝曰持鍼縱舍奈何岐伯曰必先知十二
 經脉之本末皮膚之寒熱脉之盛衰滑澹其脉
 滑而盛者病日進虛而細者久以持大以澹者
 為痛痺陰陽如一者病難治其本末尚執者病
 尚在其執以衰者其病亦去矣持其尺察其肉
 之堅脆大小滑澹寒溫燥濕因視目之五色以
 知五藏而決死生視其血脉察其色以知其寒

疾病十五

熱痛痺黃帝曰持鍼縱舍余未得其意也岐伯
 曰持鍼之道欲端以正安以靜先知虛實而行
 疾徐左手執骨右手循之無與肉果寫欲端以
 正補必閉膚輔鍼導氣邪得淫泆真氣得居黃
 帝曰扞皮開腠理奈何岐伯曰因其分肉左別
 其膚微內而徐端之適神不散邪氣得去
 黃帝問於岐伯曰人有八虛各何以候岐伯荅
 曰以候五藏黃帝曰候之奈何岐伯曰肺心有

靈樞經卷ノ

三十一

邪其氣留於兩肘。肝有邪其氣流於兩腋。脾有邪其氣留於兩髀。腎有邪其氣留於兩膕。凡此八虛者皆機關之室真氣之所過血絡之所遊邪氣惡血固不得住留住留則傷經絡骨節機關不得屈伸故痠也。

通天篇第七十二

藏象三十

黃帝問於少師曰余嘗聞人有陰陽何謂陰人何謂陽人少師曰天地之間六合之內不離於

五人亦應之非徒一陰一陽而已也而略言耳。口弗能徧明也黃帝曰願略聞其意有賢人聖人心能備而行之乎少師曰蓋有太陰之人少陰之人太陽之人少陽之人陰陽和平之人凡五人者其態不同其筋骨氣血各不等黃帝曰其不等者可得聞乎少師曰太陰之人貪而不仁下齊湛湛好內而惡出心和而不發不務於時動而後之此太陰之人也少陰之人小

貪而賊心見人有亡常若有得好傷好害見人有榮乃反愠怒心疾而無恩此少陰之人也○
 太陽之人居處于于好言大事無能而虛說志發於四野舉措不顧是非為事如常自用事雖敗而常無悔此太陽之人也○少陽之人諛諂好自貴有小小官則高自宜好為外交而不內附此少陽之人也○陰陽和平之人居處安靜無為懼懼無為欣欣婉然從物或與不爭與時

變化尊則謙謙譚而不治是謂至治○古之善用鍼艾者視人五態乃治之盛者寫之虛者補之黃帝曰治人之五態奈何少師曰太陰之人多陰而無陽其陰血濁其衛氣濇陰陽不和緩筋而厚皮不之疾寫不能移之少陰之人多陰少陽小胃而大腸六府不調其陽明脉小而太陽脉大必審調之其血易脫其氣易敗也太陽之人多陽而少陰必謹調之無脫其陰而寫其

陽陽重脫者易狂陰陽皆脫者暴死不知人也
 少陽之人多陽少陰經小而絡大血在中而氣
 外實陰而虛陽獨寫其絡脈則強氣脫而疾中
 氣不足病不起也陰陽和平之人其陰陽之氣
 和血脉調謹診其陰陽視其邪正安容儀審有
 餘不足盛則寫之虛則補之不盛不虛以經取
 之此所以調陰陽別五態之人者也○黃帝曰
 夫五態之人者相與毋故卒然新會未知其行



黠
 鬼經新校正

也何以別之少師荅曰衆人之屬不知五態之
 人者故五五二十五人而五態之人不與焉五
 態之人尤不合於衆者也黃帝曰別五態之人
 奈何少師曰太陰之人其狀黠黠然黑色念然
 下意臨臨然長大臃然未僂此太陰之人也少
 陰之人其狀清然竊然固以陰賊立而躁險行
 而似伏此少陰之人也太陽之人其狀軒軒儲
 儲反身折脰此太陽之人也少陽之人其狀立

則好仰行則好搖其兩臂兩肘則常出於背此
 少陽之人也陰陽和平之人其狀委委然隨隨
 然顛顛然愉愉然晬晬然望旦然衆人皆曰君
 子此陰陽和平之人也

黃帝內經靈樞卷之八終



慶應七年

