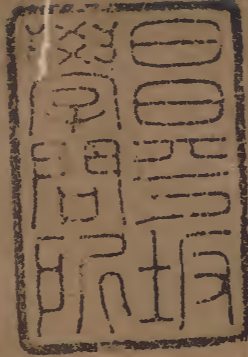


書言故事

終八之十



|     |   |   |   |
|-----|---|---|---|
| 漢書門 |   |   |   |
| 九   | 八 | 六 | 四 |
| 函   | 號 | 類 |   |
| 三   | 六 | 三 |   |
| 冊   | 架 | 函 | 號 |

|      |   |   |   |
|------|---|---|---|
| 庫內文庫 |   |   |   |
| 三    | 六 | 一 | 三 |
| 架    | 冊 | 函 | 號 |
| 九    | 八 | 六 | 四 |
| 函    | 號 | 類 |   |

|      |     |       |
|------|-----|-------|
| 內閣文庫 |     |       |
| 番號   | 漢   | 9864  |
| 冊數   | 3   | ( 3 ) |
| 函號   | 366 | 30    |

漢書





調和鼎萬



大正...

新刻彙編註釋便考大魁書言故事卷之八

廬陵 胡繼宗 彙編  
太原 王穉登 註釋

不調類

救奇 命乖曰

李廣傳 李廣救奇不得封侯 也李廣以命救之奇故不得侯

陸沉 陸沉下僚

莊子 方且與世違而心不屑 敬也 與之俱是陸沉者也 言人雖與世相違而心不與世相違也

市塵不能免禍而致致也

龍蔭類

父任 受父官蔭

前漢張安世以父任為郎 大臣得舉其子弟為郎

蔭補 祖父官蔭

唐李德裕太和相 號德裕為相 吉甫子 德裕乃李卓犖有大節 卓犖超絕也 有大節 卓犖有大節 卓犖超絕也

九品京官

宋盧多遜為相子雍起家 起家即授兵部員外郎後遂為常呂蒙正奏曰臣

忝甲科及第釋褐止受九品京官 况天下才能老於巖穴不能露寸祿者多

矣今臣男始離襁褓 襁褓者織縷為之以納小兒於背者襁小兒衣一膺此寵

命 正時為相照例亦以其子為員外郎蒙正言其子始離此年尚幼也

時所授官補之自是止授九品京官

恩澤 曰恩澤

宋晏殊未嘗為子弟請求恩澤 晏殊雖為相不為子弟上屢問子弟欲恩賜

官 但表聞起居而已 已表奏聞問上起居之安

命婦類

國夫人 郡夫人 大夫人 縣君 郡君 大君

命婦類 國夫人 郡夫人 大夫人 縣君 郡君 大君

通典 宋 鄱侯孟懷王母拜國夫人隋高凉女子洗氏世為南越首領世者世

有功冊為高凉郡夫人既而冊譙國太夫人馮融子益孫寶世為高凉太  
守益娶洗氏五州僚版益擊平之洗婦人之封始齊侯與女子石帘也魯成  
氏與有功益靈順誠敬夫人有朝婦人之封始齊侯與女子石帘也魯成  
年齊頃公與晉人戰於鞍齊師大敗頃公自除闕入于國頃公單還女子不  
避頃公使之四避女子問曰君克乎答曰齊君免矣女子又問銳司徒免乎  
司徒之執銳者答曰司徒免矣女子乃言齊師既敗苟吾君與吾父免矣  
人可不復執銳者答曰司徒免矣女子乃言齊師既敗苟吾君與吾父免矣  
女為誰與之知為銳司徒之邑而其後前漢武帝封太后微時金王孫家所生女  
號脩城縣君又縣君之號入官景帝帝廢栗如而立之生武帝乃唐制四品  
妻為郡君五品為縣君其母邑號皆加太君之稱

命婦七階  
淑人碩人令人恭人宜人安人孺人

金花誥 婦人誥謂

春明退朝錄官誥院敕郡夫人使金花羅紙七張錦彩賜以湯沐邑  
賦稅供其具乃奉親之榮也

朝制類

祭宸 朝廷前殿

職官分紀 施敬本上疏曰紫宸殿者漢之前殿周之路寢路寢至於明堂以  
曰路 寢 陛下所以負黼宸制如屏風畫斧而無柄取雖設而不用之也黼居黃屋  
漢書註天子車上以黃繒為纓萬國受萬國之帛向也朝諸侯會於諸侯諸  
蓋為裏晉輿服制青蓋黃纓纓萬國受萬國之帛向也朝諸侯會於諸侯諸  
侯三年一 人臣致敬之所殿也

黼依 黼宸依

周禮春官宗伯司几筵 司執掌也几所憑以為安 允大朝覲大饗射太朝覲  
時常朝也大饗謂王與諸侯行饗禮於 允封國命諸侯封加一等也 王位  
廟也大射謂王將祭祀擇土而射也 允封國命諸侯封加一等也 王位  
設黼宸前南鄉之義 左右玉几 設於左右 禮記明堂位 政朝諸侯於明  
堂成王以周公有大勳勞於天下使魯昔者周公朝諸侯於明堂之位 聖人  
祀周公以天子之禮樂故本以名焉也 天子負黼宸南嚮而立之義 取斧斷之義  
而治故其堂曰明堂周公攝 天子負黼宸南嚮而立之義 取斧斷之義  
政當時故朝諸侯於其位也 天子負黼宸南嚮而立之義 取斧斷之義  
以依也 綉以斧形以 三禮圖 回斧無柄設而不用之義 取斧斷之義  
可依而立故曰負

向鄉音 黼音 宸音 倚音

形音

聾音

闕音

丹墀能辨形辨

百官志尚書郎奏事明光殿漢武建明光宮以胡粉塗壁畫古賢烈士以丹

朱漆地謂之丹墀夏英公竦夏竦字子廷試罷題詩夏竦舉制科對策廷下

乞題詩夏竦殿上衮衣明日月衮衣天子之服硯中旗影動龍蛇縱橫禮樂

三千字獨對丹墀日未斜

青鎖宮禁門有

青瑣闕門內也飛

漢給事日暮入對青瑣門拜謂之夕郎給事官名漢書掌左右顧問應對以

元朝史官青瑣以青塗戶邊鏤中鏤剛天子制也刻為青瑣文杜贈張太常

通籍踰青瑣通籍名懸於門乃通出入禁門籍者以三尺竹簡范彦龍詩攝

官青瑣闕遙望鳳凰池

鳳闕觚稜

班固西都後漢班固設壁門之鳳闕上觚稜而棲金爵觚稜帝闕之角也角

看門建昌宮正門曰閤門亦

北闕

漢高帝紀蕭何治未央宮立東闕北闕前殿治理也未央宮雖南向而上奏

闕為

魏闕象闕

周禮天官吏部縣治象之法於象魏象魏闕也周之正月朔日太宰布王治

以狗之使萬民觀魏闕之事於天下又書而懸于象魏根木鐸

下魏闕詳魏闕魏闕者謂雉門之外兩觀

金馬門

三輔黃圖前漢都長安以京兆馬棚扶風為金馬門宦者署在未央宮宦者

武帝得大宛馬以銅鑄象立於象門以為名大宛西南東方朔主父偃

嚴安徐樂皆待詔金馬門即此

金馬門

南音

金馬門也

尚書省上聲

謝朓出尚省謝朓字敬冲十歲屬文梁初為尚書令既通金闕籍言已通籍於金馬門通籍之義已見此類前青瑣之下

**通籍**

江淹別賦金闕之諸彥言金馬門諸侍詔皆彥秀者

**金鋪壁璫**

三輔黃圖註見前漢宮中謂之禁中門各有禁非侍衛通籍之臣不敢妄入

三輔黃圖未央宮前殿金鋪玉戶金鋪扉上有金花上東作獸及華棟壁璫

**行在所**

蔡邕獨斷天子行在所天子以天下為家不以京師宮室居處為常則當乘車輿以行

天下車輿所至去處皆曰行在所車輿所至之處及奏事之處故皆曰行在所漢武帝舉獨行之君子

徵詣行在所

**乘輿**御駕曰乘輿

蔡邕曰天子至尊臣下不敢喋瀆言之故託乘輿以言乘猶載輿猶車也故

稱天子曰乘輿或曰車駕又稱天子為車駕

**鸞輿**御駕曰鸞輿

西都賦乘鸞輿備法駕上林賦司馬相如作乘法駕鳴玉鸞輿服志車有和鸞和鸞以正威儀行舒疾疾緩也鸞在衡衡橫木車前

漢高帝紀車設黃屋左纛黃屋見下文左纛幢也以犁牛尾為纛晉輿服志五

**黃屋**

駱命天子法駕五輅王之五輅王輅以祀金輅以賓同姓以封象輅朝異姓安車輦車青蓋黃裏謂之黃屋

周禮註天子行在所至清道以虞非常以虞度不常之變也黃圖謂天子當出先令道

**清道**

略掃洒清淨

黃圖天子行在所至必遣淨室令按行殿中以虞非常

**淨室**

聲去

黃圖天子行在所至必遣淨室令按行殿中以虞非常

**警蹕** 御駕出入

**周禮**

天官冢

宮正掌九邦之事蹕

正長也官正主官中官之長○上士二人中士四人下士八人府二人史四人胥四

數善

人徒四十人○鄭玄曰掌九邦之事邦國有事王當出

則宮正主禁絕行者若今時之衛士填衛蹕之數也

唐太宗即位數馳射

孫伏伽諫曰天子禁衛九重

九重言天子至尊禁謹護衛於

出也警入也蹕

**駐蹕** 御駕所止

唐太宗既克遼東至安市城自將步騎登北山敗高麗兵國名更名所幸山

曰駐蹕山

**僦倖** 車駕所至

蔡邕獨斷曰天子所至曰幸者宜幸也世俗謂幸為僦倖

僦倖謂所不車駕當得而得者

所至臣民被其德澤以僦倖故曰幸

**山呼** 臣民呼萬

漢武帝封禪華山至中岳親登崇嵩

華山西岳也在華州山頂有千葉連因名華山中岳即崇嵩是也

乘屬在廟旁

乘屬如淳曰漢官儀註御史亦有屬車晉

御史乘屬車護法駕

三省類

**中書省** 門下省尚書省

**鳳凰池** 中書謂

晉書自魏及晉中書監令堂替詔命記會時事與作文書以地在禁近秉鈞

持衡鈞衡詳見下宰相類多承寵任是以人固其位固者以承寵而堅固執攻

為中書監除尚書令人賀之荀曰奪我鳳凰池諸君何賀耶

**紫微省** 中書謂

唐開元中

開元元年號

改中書曰紫微省中書令曰紫微令中書舍人亦曰紫微

郎

**西掖** 中書稱

劉公幹詩誰謂相去遠隔此西掖垣

掖與肘腋之腋同宮旁舍曰掖庭前世

文士以中書在右位為右曹又稱西掖

亦掖音



尚書

唐高宗改門下省曰東臺武后改曰鸞臺天寶初又曰黃門省宗年號

宰相類

鈞衡

宰相秉鈞持衡鈞均也衡平也宰相秉國之政得其均平

惟嗣王不惠于阿衡阿衡或曰伊尹之號史氏錄伊尹之書先此以

尹氏太師秉國之鈞夫四方翼輔天子而使民不迷乃其職也

地在禁近秉鈞持衡多承寵任唐德宗贈馬燧台衡銘燧字詢美唐功臣

為衡詳見下文

宗賜宸宸台衡二名以言君臣相感之美台衡者天有三台以翼以弼為鈞

星為三公之象衡如秤之衡所以取平書稱伊尹阿衡是也

貴

揆常稱宰相為揆

舜相堯舜典曰納于百揆揆度也百揆者揆度廢正之官惟唐虞有

使宅百揆舜言有能奮起事功以廣帝堯之事者使

三公象應三台完命苞

星三台者有上台中台下台每兩星形如

三台星三公之象保為三公

漢律歷志魁下三能百氏六帖

杜詩上常丞相調和鼎鼐新大鼎也調和鼎鼐方新猶和

傳說立作相高宗殷武丁中興號高宗宋興之際將所夢之人畫其形象

為相命之曰孔氏曰高宗為王子時其父少乙欲其知民之艱苦故使居朝

其學終無所顯明也於是使說教誨於已也其盤散臣名也

若作和羹爾

聲相

說

其學終無所顯明也於是使說教誨於已也

惟蓋梅范氏曰蓋非蓋梅不和人君雖有美質必得賢人輔導乃能成德作剛以可濟否左右規正以成其君德故曰爾無我棄我能有爾之言

**金甌覆名**

唐玄宗每命相皆先書其名一日書崔琳等名覆以金甌蓋也會太子入太子

帝曰然時兩人有宰相望當時兩人已有宰相名望也卒太用卒用為相也

**紗籠中人**

唐李藩未任時有僧曰公是紗籠中人藩問其故僧曰九宰相冥司必立其象以紗籠護之後果至台輔

**黃閣**

六帖漢官儀丞相廳事門曰黃閣職官分紀陳舊制三公黃閣廳事置鴟尾

**沙堤**

唐李德裕為相罷京兆少尹唐凡拜相府縣載沙自宮城至其第

**樞密類**

**本兵** 樞密曰西樞洪樞又曰西樞

宋熙寧三年熙寧神宗年號詔曰國家以西樞內輔翊贊本兵樞密院在西故曰西

趙瞻拜同知樞密院事贊一人之休必咨耆德元祐中哲宗

洪樞洪大也握萬兵之本爰賴舊臣萬兵之本惟賴舊臣宜煩故老就翊

**有府** 謂有府

王禹偁制樞密之府有宏深也總樞機於萬微樞密類掌天子之機務及天下邊境軍馬之事

**承政類**

**下丞相一等**

實錄承政薛居正拜相制天子政於萬幾幾微也萬幾者言其幾事之至多也蓋禍患之幾藏於細微而非

人之所預見及其著也則雖智者不能善後聖人下丞相之一等參政居丞之治天下戒謹危懼制令賢者預參大政於萬幾一等也

**魚頭公**

**拾遺錄**曾宗道為參政忠鯁自任鯁骨不下咽也世謂直臣為骨鯁謂直言難受如骨之刺鯁於喉也自任者順禮之士便宜自從而時人謂之魚頭公魯字魚為頭蓋以骨鯁目之亦指其姓也

**中書舍人類**

**紫微郎**

**唐開元初**明皇改中書省曰紫微省中書省管主王言及司進御之音樂并司伶官又領舍人省掌署敕行下宣旨勞中書舍人亦曰紫微郎白居易詩綵綸閣下文章靜綵綸之義詳見第一鐘鼓樓中刺漏長獨坐黃昏誰是伴紫微花對紫微郎格物論紫微俗名柏梓花樹身光滑高丈餘餘花辦紫微附茸萼亦莖葉相對生四五月開接續至六七月省中拈此花取其耐久爛熳可愛

**五花判事**

**藏林唐故事**中書有軍國正事則中書舍人各執所見雜書其名謂之五花

**判事**

**御史類**

**三院**御史臺有三院

**唐百官志**御史一曰臺院侍御史隸焉隸屬二曰殿院殿中侍御史隸焉三

曰察院監察御史隸焉

**烏府烏臺栢臺**

漢朱博為御史大夫御史大夫秦官也漢因之內承風府中列栢樹常有野鳥數千棲其上朝去暮集名朝夕鳥因名烏臺又名烏府

**憲府**

**唐龍朔二年**龍朔高宗年改御史臺曰憲臺杜詩哭長孫侍郎長孫憲府舊乘駟

馬青白色曰驄哀於其死言其舊日曾為御史於憲府而乘驄馬也

漢桓典為侍御史乘驄馬京師語人相與語行也且止辟驄馬御史

**白簡**寫彈劾文於白簡

黑劾音

紡音

晉傅玄為御史中丞丞故二千石執憲中司掌蘭臺每有劾奏或值日暮值

兩制類

事實

宋翰林學士謂之內制李士院在樞密宣徽院之北表其深炭宥密其後舍

人知制誥謂之外制掌軍國之政令緝熙帝統和天子而執大政者也故謂

制之外其後并雜學士待制通謂之兩制

翰林

沈存中筆談翰林院在禁中乃人主燕居之所燕居閒暇無事之時王堂承明金鸞皆

在焉供奉自學士以下工伎皆隸籍其間隸屬皆稱翰林

王堂

作白

宋蘇易簡為學士太宗以王堂之設唐傳其號乃於紅綃上御書飛帛四字

金鸞坡

蘇易簡續翰林志唐德宗移學士院於金鸞坡上

秘書筆談

後漢藏書於東觀東觀在禁中藏物所蓄也老子為周中藏史又為至桓帝

時始置秘書監掌禁中圖書秘記謂之秘書

秘閣

淳化三年秘閣成李至乞賜新額宋太御書飛帛飛帛已見前書秘閣二字

以賜李至

策附

穆天子周穆王傳曰天子西登崑崙見西王母崑崙山名王母所居穆王得八

駿馬造父善御故得見西王母

八駿曰絕地曰翻羽曰奔霄曰超影曰踰輝曰超光曰騰霧曰掛翼癸巳至於群玉之山乃十四日也王山王

現去

# 尚書含香奏事



兩所先王之所謂策府言往古帝王以為藏書之所名故謂之策府

蘭臺麟臺

唐龍朔中高宗年號改秘書省曰蘭臺武后垂拱中又改曰麟臺

芸閣

藏書以芸草辟蠹蠹姓書也季季蘭寄韓校書詩云不知芸閣史寂寞意如何

東壁

晉天文志東壁二星主文章天下圖書之秘府也

卿監類

稼卿司農曰稼卿又曰

五代史志

晉漢周也秦置治粟內史以韓信為漢曰大司農掌九谷六畜之

國諸倉農監都水六十五官皆屬焉通典云屬官有司大倉均輸平準都

簿邊即諸官請調度者皆為給報損多益寡梁曰司農卿為寺官為春卿

取相給足即國臨官缺官並屬歷代皆有張華本農箴穡臣司農敢告左右

隋唐因之龍朔中改為司稼龍朔高宗年號

姪必辟音

奉常禮官曰大常

百官表云奉常秦官掌宗廟禮儀前漢景帝中更名太常師古曰奉常王者

之旌旗禮官奉持之故曰奉常禮官奉持之故曰奉常後改為太常尊大之

義也唐制藏大享之祭服有四院天子祭服三曰樂懸院載六樂之器四曰

帝厨院藏御藥及諸器御衣院藏天子祭服三曰樂懸院載六樂之器四曰

即官類

上應列宿星

後漢館陶公主為子求郎館陶國在濮州公主明帝不許曰即官上應列宿

應列宿太微恒後出宰百里苟非其人民受其殃德之人為令民必受

其害竟不許

含香奏事

尚書郎奏事光明殿外郎唐尚書每部各有郎官員數多少不一又置員

珠璣簾多明月珠金所生玉口含鷄舌香以其奏對芬芳也組一木四香根

曰旃檀節曰沉香花

史官類

天子元端而居言則左史書之動則右史書之古之王者世有史官

舉秘書所以謹言行昭法也右史記言右史記事古者天子諸侯

起居注

晉志起居郎曰左史起居舍人曰右史所書言動皆曰起居注

唐制

天子御正殿起居左舍人居右俯陛以聽俯陛退而書之季終以授

史官季者春夏秋冬為四季季終終三個月也若仗在紫宸曰仗分為五仗

每月以四月十六人而內閣外號曰內仗天子出則夾香案分立殿下直第

二螭首若似蛇無角如龍而黃御前階所鑄螭首之言天子儀仗和墨濡筆

皆即坳處時號螭頭待駕者濡潤澤也即就也坳不平處也言濡筆和墨以

殿則俟於門廡之外便殿則侍立行幸所從大朝會則對立於殿下螭首之

側九朝廷命命赦省禮樂法度損益因革賞罰勸懲群臣進對文武臣除受

物鳥交切

之螭切

宿音

帝音

及祭祀燕享臨幸引見之事四時氣候四方符瑞戶口增減州縣廢置皆書以授著作郎

諫官類

諫垣為諫官曰居諫垣

舊唐制諫官元稹傳既居諫垣不欲碌碌自滯言既為諫官君有過則當直言極諫不欲碌碌而留滯

宋韓琦為諫官三年集所存諫草七十餘章為三卷曰諫垣藁補闕左補闕古無其官詩云衮朕有闕仲山甫補之蓋取此義拾遺古無其官漢汲黯為中郎署長出入禁闥補過拾遺

司諫正言

唐制左補闕六人右拾遺六人右補闕六人左拾遺六人掌諷諫大事則廷論廷論對天小事則上封事如奏疏而實封以上宋雍熙四年雍熙太宗年號改補闕為左右司諫拾遺為左右正言

學官類

學省太學亦曰學省

真宗受國子司業言天子學曰學省

司成國子監亦曰司成

百官志唐貞觀中貞觀太宗年號改國子學為國子監後又改為司成館垂拱中垂拱武后年號改為成均祭酒一人司業一人祭酒為太師氏司業為祭酒貳

祭酒

漢官儀禮飲酒必祭先祭先祭始為酒之人示有先也故稱祭酒時為尊長以酒沃酌

沃酒以酒祭地

國子師國子先生

梁書王承好儒術轉國子祭酒承祖與父皆常為此職三世為國子師韓愈進學解國子先生晨入太學

百官類

進羽鶴駭行百官班列

唐帝納傳上官覆儀曰御史供奉赤墀接武夔龍上官儀立宰相時以雍州

行音

類音

故曰為神也... 雁州司戶此乎武是連也... 瓊龍舞臣名

金貂蟬

後漢志侍中帶金貂蟬冠金取堅蟬取潔貂取溫也... 貂鼠屬金常言貂鼠足也... 侍中常侍冠以黃

金為璫附蟬為文貂尾為飾趙武靈王胡服之制秦破趙得其冠以賜侍中

金璫

後漢輿服志中常侍冠加黃金璫貂尾飾

縉紳薦紳

漢郊服志云其語不經見... 經書縉紳者弗道... 縉插也紳帶也謂插五帝紀

薦紳先生難言之... 言不載於經書者蓋為無所從則薦紳尤謂薦笏於紳帶

間也... 尤多也謂多有人言... 縉笏於紳帶之間也

府尹類

京尹曰京都府主... 府尹大尹

通典元帝王所都皆曰尹... 尹正也... 漢唐為京兆皆曰京兆尹宋朝知開封府

者曰開封尹臨安府者曰臨安尹... 臨安尹即杭州宋高宗駐蹕陞為臨安府

留守... 守舊京者

唐制車駕不在京則置留守唐李晦為西京留守裴度留守東都宋朝紹興

八年... 紹興高宗召呂頤浩付以建康也... 建康今南京是也... 知建康者曰建康留守

監司類

帥使... 諸路交撫曰帥使... 今又改號為府

帥座... 安撫掌一道兵權故曰帥今又謂之撫使

帥臺

宅牧

賀人受親民職自天宅牧堯舜置州牧周公作立故曰宅乃牧... 宅居也牧牧民也

漕使... 漕運曰漕使

都軍... 漕使主漕使米糧故曰漕

漕音... 漕使主漕使米糧故曰漕



唐常堅玄宗擢為陝都太守水陸運使堅於漕水鑿為渠以通漕運漕水在京北

**經略制置總領提點**

二廣經略稱元帥二廣廣東廣西也經畧經畧使也沿邊大將皆兼經畧安撫州郡而服羗夷也四川制置曰制

總領曰餉臺主軍糧也提點坑冶則曰泉使主鑄錢泉錢也

**郡守類**

**刺史**

唐志武德中改太守曰刺史武德高祖年號天寶中文改刺史曰太守天寶明皇年號今又改

太守曰知府

**二千石**太守祿秩二千石

漢宣帝曰庶民所以安其田里而無歎息愁恨之聲者政平訟理也與我共此者其惟良二千石乎良賢也二千石見下節

**五馬**常稱太守曰五馬

詩話禮天子六馬左右駮駮乘三公九卿馬左駮太師太傅太保為三公九卿已見前第三卷商

漢制九卿則二千石以右駮漢制秩二千石每年一千四百

守駮馬而已其有加秩中二千石者乃右駮漢制秩二千石不滿二千石中二千石

以治行尤異秩中二千石霸為潁川太守以治行為天下第一故以五

馬為太守美稱漢時朝臣出使以駮馬為太守增一馬

故為五馬羅敷陌上桑行使君從南來五馬立躡躡崔豹古今注曰羅敷者

仁後為趙王家令羅敷採桑於陌上趙王登臺見而悅之置酒欲奪焉羅敷

善彈箏作陌上桑以自明不從其辭稱羅敷採桑陌上為使君所邀云呼趙

王為使君者即君之稱云王筠云陌上桑云秋胡始傳馬羅敷未滿筐

蓋合於一事也羅敷行曰使君從南來五馬立躡躡又行曰使君謝羅

敷還可共載否羅敷亦致辭使君晉王羲之守會稽會稽郡庭立五馬時人

亦何愚使君自有婦羅敷自有夫

祭之

**朱轡皂蓋**

漢景帝詔令長吏二千石車朱兩轡轡車箱名車之儀也景帝詔長吏受祿

朱千石至六百石朱左轡續漢志二千石皂蓋朱轡

**熊軾**

轡音

大輿音

程詩註漢制刺史車畫熊於軾上軾車前

通判類

監郡通判曰

分紀御史中丞孫抃言通判古監郡之職一州利害全藉議論與僚屬不同乞朝廷選差通判與知州通判一州事

別駕治中長史司馬

秦置郡丞以佐守左邊為長史掌兵馬漢因之又設治下別駕主衆曹文書

替治通守皆通判之稱

唐六典後漢置別駕歷代皆有之通典從刺史行部別乘一車故謂別駕蜀

志劉倫主仕龍統為治中別駕分紀隋文帝改別駕治中為長史司馬煬

帝罷之置替治又治通守唐志武德中高祖又改替治曰治中

郡丞通判曰

分紀漢景帝置郡丞秩六百石武帝改為長史

幕職類

幕下上客

分紀晏元獻即晏殊字同叔延賓客一時名士多出其門為西京留守留守見前府尹類留守之

幕下王琪張九最為上客

入幕之賓

晉郝超為桓温參軍謝安王坦之詣温温令超卧帳中聽其言風動帳開安

笑曰郝生可謂入幕之賓矣

幕府

漢衛青征匈奴大克拜大將軍於幕中因號幕府將軍戰在征行無常處所在為治曰幕府壯甫

送高書記詩十年出幕府自可持旌麾旌麾旌旗也詳見下武官類此行既特達足

以慰所思

蓮花池蓮幕盛府元僚

南史王儉以庾杲之為長史蕭緬與儉書曰盛府元僚定難其選庾景行

其音

摩音

和音

泛綠水依芙蓉何其麗也時人以儉府為蓮花池戴石屏上蕭節推詩授  
取高科如拾芥言中高科如拾芥草之易愛君才調望君深莫誇書判居蓮地要把文章  
入禁林禁林內禁翰林也言有才不止於翰林

郡督郵

六帖州主簿郡督郵並今錄事參軍文云糾司糾職謂以糾察為職也錄事參軍

教授類

郡博士

武德初武德高宗年號郡守置經學博士掌以五經教授五經易書詩春秋禮記始有教授之  
稱宋元豐元豐神宗年號始興三舍於諸大郡府三舍上舍中舍下舍始各置教授一人隋潘

徽為州博士

廣文

唐鄭虔為廣文館博士唐宗開置此杜甫醉時歌杜甫為鄭虔作因泥醉之

縣宰類

不憂身外之功名諸公衮衮登臺省諸公衮衮上相繼廣文先生官獨冷廣

先生乃足師儒之甲第紛上厭梁肉甲乙次第之屋宅紛上廣文先生飯不

足廣文先生飯食猶且闕然而不充足下文言其有道出於羲皇之上

百里

漢明帝曰即官出宰百里蜀志劉倫以罷統為却陽令魯肅曰士元字統非

百才便為治中別駕乃得展其驥足驥日走千里之良馬也言統不止於治

邑大夫稱宰曰邑大夫魯人之子魯魯邑名孔子父叔

論語八佾魯人之子魯魯邑名孔子父叔

令尹謂宰曰縣君告新令尹

論語公治令尹子文三仕為令尹無喜色三已之無愠色舊令尹之政必以

告新令尹

長篇

長篇

長篇

長篇

長篇

長篇

琴堂  
稱縣地

呂氏春秋

處子賤治單父彈琴身不下堂而單父治

治者不待作為而自平無事也子賤對曰單父之民

處音伏單音善

孔子問之曰汝治單而民喜悅汝何為而得民之喜悅子賤對曰單父之民

賢於已者五人予皆敬事之凡事皆取察之以為法度孔子嘆曰堯舜之治

縣丞類

稱縣丞

通典隋及太唐縣丞各一人通判縣事

縣丞  
田詳見下節

斯立為藍田丞始至喟然息也曰丞哉丞哉

重言丞哉自嘆其為縣丞也

余不負丞

而丞負余庭有老槐四行南園鉅竹千挺  
鉅大也斯立痛掃溉水浸曰溉以槐竹嚴立若相持守號然有餘鳴也對樹二松植也日吟哦其間有問者斯立於是盡皆除之○魏音華水裂也對樹二松植也

余方有事  
子姑去

主簿類

仇香  
常談主簿

後漢仇香名覽

考城令王渙聞覽以德化人

考城今南京維州縣覽年四十為亭長有東元男告

元不孝香親到其家為陳人

署為主簿

渙謂曰主簿得無少鷹鷂之志

耶謂陳元不覽曰以為鷹鷂不如鸞鳳

渙謝曰枳棘非鸞鳳可為藥今呼枳

也鳳所不棲百里非大賢之路

乃資香入太學常守不求聞達太原郭泰就

矮屋  
作簿自言

唐張卓為華陰簿為縣令所抑歎曰丈夫有凌雲蓋世之志而拘於

下位若立身矮屋之下使人擡頭不得乃棄去

縣尉類

梅福  
稱縣尉

西漢梅福為南昌尉上疏言事不用遂學仙隱變姓名為吳市門卒不知所

終號曰仙尉

**五色棒**綵棒 綵棒威宣

曹操年二十舉孝廉為郎除洛陽北部尉后漢都洛陽管轄之下地廣入尉

解繕治四門麻公守也造五色棒懸門左右犯禁者不避豪強皆棒殺之京

師欽迹

**金雞**鷄 鷄

唐河南伊閻縣前有大溪每僚佐有入臺省者先有灘出石礫金沙澄徹可

愛石也牛僧孺為尉一日報灘出邑僚列筵觀之老吏曰此必分司御史若

是西臺當有雙鷄鷄立如紅尾小如鴨僧孺祝曰既能有灘何惜鷄鷄宴

未竟一雙飛下不旬日召拜西臺御史出唐劇談錄

**武官類**

**元帥**大將稱

**左傳**信公二十七年楚子及諸侯圍宋陳蔡宋公孫固如晉告急固大司馬於是乎

蒐音

蒐於被廬被廬晉邑也作三軍閔公元年晉獻公作三軍今謀元帥以誰可

即音

大將趙衰曰卻縠可元帥乃使卻縠將中軍

將帥權分相也唐馮唐曰王者遣將跪而推轂曰相以內寡人制之相

麾音

以外將軍制之言皆將軍自主 **高帝紀**諸侯罷麾下各就國高祖言天下已定諸將皆罷

占音

**穀梁傳**昭公八年蒐于紅以習武事紅魯地置旃以為轅門旃周禮通帛為旃

正也。爾雅因章為旃郭璞曰以帛為旃因其文章不復畫也錢軍行以車為陣相向為門故曰轅門

**王樓**

**杜詩**將軍王樓軒勇氣奮臂張弓射虜營

**蟠花袍**

青箱雜記曹武毅公翰武毅江南歸環衛數年不調執金吾一日環衛環衛

靴捧也漢執金吾亦捧也必銅為之金塗及木謂之余吾御史校射亦得執馬郡守典諸縣長列於以木為吾用以乘車形如車軸一日內宴

侍臣皆賦詩翰不預乃陳乞應詔太宗曰卿武人以刀字為韻因以托意曰

因以刀託言三十年前學六韜六韜見下英名常得與時髦會因國難披金甲不

為家貧賣寶刀臂弱尚嫌力軟新改弱為健者大非眼昏明亦非猶識陣雲高庭前

昨夜西風起羞見蟠花舊戰袍蟠花袍上綉蟠花也一作團謂綉成花朵團上於袍上亦通太宗為遷數

官太宗宋

武人所學七書者乃孫子孫子名武齊吳子吳子名孫武司馬法田穰苴為齊大夫追論古

者司馬兵法而附穰苴穰苴王使大夫追論古唐太宗李衛公問荅衛公名績尉繚子趙人為始皇

黃石公三略太公六韜總一百一十四篇國子司業朱服校定七書為一書

魏武帝註三畧者上畧中畧下畧六韜文韜武韜龍韜虎韜豹韜犬韜是也

胸中甲兵

宋范仲淹領延安延安古閱兵選將日夕訓練日夜教訓練又戒諸將養威

蓄銳毋輕動夏人而夏趙德明人聞之相戒曰夏人而夏趙德明毋以延州為意今小范老

子胸中有數萬甲兵不比大范老子可欺也大范上雍也先為延州帥戒人

呼知州為老子

露布

隋志後魏每攻戰克勝欲天下聞知乃書帛建于漆竿之上名為露布晉桓

溫征伐須露布文喚袁宏七倚馬濡染不輟筆而成撥止也筆不停文心雕

龍書各宋南露版不封布諸觀聽

取登

左傳桓公十一年鄭伯伐許鄭伯莊公也是歲秋隱公類考叔取鄭伯之旗

登孤以先登類考叔為類谷典封疆之人取鄭莊公之旗名登

立赤

立赤赤幟為號

將去  
同母无

鯁音  
胡音

志  
音

漢韓信攻趙漢高祖遣韓信領兵選輕騎二千人各持一赤幟韓信持赤幟趙軍望見曰趙見我走必空壁逐我壁也若汝疾入趙壁拔趙幟立漢赤幟信使萬人先背水立陣平旦建大將旗鼓行出井陘口趙軍驚走虜趙王歇信詐敗走投水上水上軍殊死戰趙軍歸壁見赤幟人驚潰走虜趙王歇

**取金印**

晉周顛字伯仁云金歲殺諸賊奴賊奴指王敦也取金印如斗大繫肘後

**將副都監巡檢監鎮監務**

稱將副都監曰將使將領都監曰都護觀察巡檢曰都巡防禦盜鎮曰判鎮盜務曰判務云

**盜類**

**穿窬**被盜云有穿窬之患

**論語**貨譬諸小人其猶穿窬之盜也與言小人穿壁踰牆以盜人財物

**梁上君子**目盜為梁上君子

漢陳寔字仲弓夜有盜入室止梁上寔陰見陰私也起呼子孫訓之曰夫人不善未必本惡習以性成遂至於此梁上君子是也盜投地歸罪寔怒之宜克已反善遺絹二匹自是一縣無盜

**獄訟類**

**雀角鼠牙**言人遺訟有雀角鼠牙之擾

**詩經**行露篇誰謂雀無角何以穿我屋誰謂汝無家何以速我獄家謂以媒而家人皆謂雀有角故能穿我屋以與人皆謂汝於我嘗有求為室家之禮故能致我於獄然不知汝雖能致我於獄而求為室家之禮初未嘗倫如雀雖能穿屋而實未嘗有角也誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂汝無家何以速我訟言禮有不足則我終身不汝從也

**囚圜**言人在獄中

**風俗通**漢應夏曰真臺商曰美里周曰囹圄爾雅釋名囹圄禁禦也

**狴犴**狴犴也所以守故謂獄為狴犴

**楊子**吳子劍客論曰劍可以愛身吳越曰擊劍之客謂劍曰楊子狴犴使人多禮乎宋咸曰狴犴軍獄也劍客之論謂劍可以衛身楊子以君子之衛身

囚者多恭豈使人多禮乎言不能也蓋特沮劍客之術毛詩宜岸宜獄詩作此岸字

**訟**言人好訟

杞人憂天將墜



新刻彙編註釋便考大魁書言故事卷之八終

吹去聲

縲音雷

**易經** 訟卦 三三上剛下險 七而健訟 程子曰訟之為卦上剛下險 七而又健 若健而不險不生訟也 險而不健不能訟也 險而又健是以訟也

**書** 堯典

帝曰吁 嚚訟可乎 吁者嘆其不然之詞 嚚謂口不道忠信之言 訟

之人而登用之可乎 堯之臣故齊言堯子冊朱其世開明可登用也 於是堯

**縲** 言人被索曰

其子妻之 縲黑索也 絻奪也 古者獄中以黑索拘奪罪人 孔子言其人雖嘗

非其罪而竟得免 子連及公冶長所以

非其罪而竟得免

**友** 鼓吹

國史補 李肇 李匡遠性急日不斷刑斷則慘然不樂嘗聞捶撻之聲曰此

部肉鼓吹 匡遠壽八十二後果有



新刻彙編註釋便考大魁書言故事卷之九

廬陵 胡繼宗  
太原 王揖登  
彙編 註釋

天文類

鴻濛混沌天地未判曰鴻濛混沌

曆紀未有天地之時混沌如雞子混沌者陰陽未分之象溟滓始芽溟滓自然之氣又混沌貌鳴濛

滋萌鴻濛廣大自然之氣

太極

漢律曆太極言氣函三為一函包也三者極中也元始也

蟻旋磨爭會相左曰如蟻旋磨

晉書日月東行天西行如蟻行磨上磨左旋蟻右行

憂天墜

列子杞國有人憂天墜月無所寄寢寢席者又有曉之者曰天積氣也子何

憂則墜乎於是其人甚喜

二天謝恩云仰賴二天之庇

後漢順帝時蘇章遷冀州刺史故人為清河太守清河郡屬河東今恩州先

章行部按其奸贓巡按即邑太守為設酒殺陳平生之好甚歡太守喜曰人

皆有一天我獨有二天太守意謂已與蘇章平日之好必能庇我罪又一天也章曰今日蘇孺文章字

與故人飲者私恩也明日冀州案事者公法也遂舉正其事舉正充治也治其奸贓之罪

黃綿日暖如著黃綿

玉露何斯舉云正月雨雪連旬十日為一旬忽聞霽問里翁媪媪老女相賀曰黃

綿襖子出矣因作歌紀之

駒隙謂人生易老如駒過隙

魏貌傳人生世間如白駒過隙白駒日影也隙孔竅之處也白駒過隙言日影過此隙處之易也人生少而壯壯而老頃

刻而已何必若求

三竿日晏日日已三竿

著音 張入 聲 媪 老切

磨 聲

行 聲

南齊天文志日出三竿三竿日出三竿之高或曰山名黃色赤暈暈者日色旁氣也

相如賦貫列缺之倒景貫穿也列缺或曰霓光也倒景眼處曰人在天上下向視日月影向在下也武陵子明經曰列缺氣去地

吹日罕見而驚曰有吹日之怪

韓文蜀中少日山高日難出而易沒也每日出則群犬吠之

風倍通吳牛苦於日故望月而喘喘氣急也水牛生江淮間故曰吳牛南地多暑此牛畏熱見月疑是日所以喘也

世說蕭奮畏風在晉武帝坐北窓作琉璃扇屏風實密似踈奮有難色難色畏也帝笑之奮曰臣猶吳牛見月而喘

居諸日居月諸日居月諸胡迭而微居諸語辭也胡何也迭更也微虧也○言日當常明月則有時而虧猶正嫡當尊衆妾當卑

景星鳳凰爭先覩之為快

戴星早行曰戴星而出而出戴星而入

風月玄度叙問闊曰風月思玄度清風朗月令人思玄度玄度即丰度也

社詩願借吹噓送上天莊子風一西一東孰吹噓是孰披拂是

宋玉風賦楚王遊於蘭臺之宮有風颯然而至乃披襟以當之曰快哉此大王雄風也

扶搖祝頌朋友云佇看扶搖萬里遊篇大鵬之徙於南溟也南溟南海也搏扶搖而上者九萬里搖乃風也

南齊書言故事卷之九

風斯在下言斥高曰

莊子遊篇風之積也不厚則其負大翼也無力故九萬里則風斯在下矣九萬里之高則在于風之上矣

南風不競言衰弱不勝

左傳晉人聞有楚師鄭公去諸大夫而專其權知晉不與故將叛晉其兩及之楚師及陳於是師曠曰不害晉師曠獻言吾驟歌北風歌者吹律也言吾聞楚伐鄭嘗歌此風以聽晉之強弱又歌南風又歌南風以聽楚之強弱南風不競故曰不競

坡詩貧家無娛客但知抹月批風抹月批風待客云但能

談風月清談曰

南史徐勉遷吏部尚書夜集客有虞暠求營事官營事東勉正色云今夕止可談風月不宜及公事

無盡藏不較盡曰

赤壁賦且夫天地之間物各有主苟非吾之所有雖一毫而莫取惟江上之清風與山間之明月取之無禁用之不竭是造物者之無盡藏也造物者天地也

白衣蒼狗世事变迁如

杜詩天上浮雲如白衣斯須改變如蒼狗客中思親云

白雲孤飛白雲孤飛

唐狄仁傑見白雲孤飛曰吾親舍在其下悵望久之

山中白雲謝客訪曰山中

陶弘景詩山中何所有山上多白雲只可自怡悅不堪持贈君

不成霖雨有居名無實用云

宋章惇字子厚遠謫雷州過小貴州南山寺與僧奉恕倚檻看雲惇曰夏雲多

奇峰怒曰真善比類然魯見夏雲詩否如峰如火復如綿飛過微陰落檻前

大地生靈乾欲死不成霖雨謾遮天蓋譏之也君亦若浮雲不能成雨以滋

乾平

景

萬物而漫  
自應天也

**無心出岫** 無意偶然曰  
無心出岫

歸去來辭明作雲無心以出岫雲本無心自然遠出岫之鳥倦飛而知還鳥

至暮而倦急則還林而商

**雷同** 事多同

喻已之倦仕而歸家也

**雷霆手** 人有敏才

唐裴琰為司戶參軍九舊爭未決命書吏數人連紙數副須臾剖斷並畢時

人謂霹靂掌

**草頭露** 執不長久也

杜詩富貴何如草頭露言富貴不久如草頭

**神仙中人**

王恭披鶴氅踏雪中行氅輯白羽為衣人見之曰真神仙中人也

**敲冰煮茗** 飲女云當敲冰煮茗以候

六帖王休居太白山每冬取溪水煮茗待賓客建茗建州之茶也

**冰柱雪車**

稱人詩好曰冰柱雪車之句

**冷語冰人** 柔語相嘲曰

外史孟蜀時潘在庭以財結奴要或戒之戒勿結奴要乃曰孟潘非是求援不款

其以冷語冰人耳

**墨池變化** 祝頌人曰墨池

有僧講經常有一叟來聽問其姓氏乃潭中龍也去歲旱得開來聽此法僧

曰公能救旱乎曰帝封江湖不得擅用僧曰硯冰可乎曰可乃就硯吸水徑

去徑去直是夕大雨水皆黑

**灞橋風雪**

或問鄭絳詩思曰詩思在灞橋風雪中驢子上

啓  
祭音

母無

干  
乾音

根  
擊音

天漏雨多日

杜詩時能補天漏時誰

五風十雨太平氣象則

王充論衡太平之時五日一風十日一雨

立園枯槁求恩於人曰立園

李寫卷詩立園有枯槁未必雨師知

時令類

握月擔風納人春遊曰相

春宴錄虞松方春謂握月擔風且留後日吞花飲酒不可過時

滿腔春意祝頌人云益

宋程子云滿腔子都是春意說文肉空也從肉

傍花隨柳

程伯享詩雲淡風輕近午天傍花隨柳過前村時人不識予心樂將謂偷閒

學少年

關時歡時

文選註比春也

探春

天竺迂連長安士子春時鬪花以奇多者為勝皆以千金市名花植于庭買市

正月各乘車馬郊宴為探春之遊也植

履端元日賀人曰

左傳文公元年先王之正時也左氏言先王治履端於始曆法以十一月甲

曆元其時月日五星皆起於牽牛初度更元餘分以此為步占之端故云履端始也

履新正且以書格賀人

唐禮樂志皇帝受群臣朝賀曰元正首祚景福維新惟陛下與天同体臣等

謹上千秋萬歲壽

春稱正曰王

春秋書元年春王正月前律曆志春秋正次王王次春春者天所為也

**端月**稱正月曰端月

**索隱**曰秦避正字諱秦始皇名政以王字同音故避之故曰端月

**賀正**

漢高帝十月定秦遂為歲首七年長樂宮成制群臣朝賀儀武帝改用夏正建寅之朔則元日之慶始自高祖出通典

**元日**正月初一日

**盡**月正元日元日朔日也

**椒觴**祝頌用滿飲椒觴

霍亮月令元日進椒柏酒椒是玉衡星精服之令人却老柏是仙藥尊卑次列以年少者為先各進此酒於尊長稱觴舉壽飲之如也

**屠蘇酒**

廣韻屠蘇酒元日飲可除瘟氣○昔人居草菴除夕遺里人藥令裏浸井中

元日取水置酒樽名屠蘇酒飲之不瘦

**神荼鬱壘**

山海經東海度朔山有大桃樹蟠屈三千里下有二神一名鬱壘一名壘並執葦索以俟不祥之鬼繫而殺之風借通黃帝上古之時有神荼鬱壘兄弟二人性能執鬼

**桃符**

**仙木**造桃板著戶謂之仙木象鬱壘山桃百鬼所畏山海經海中有

鬱壘山有桃木桃下有二神能啖百鬼啖食也故今元日設桃符於門

**春盤生菜**

李鄂立春日命以蘆葍服片菜為菜盤相饋饋贖也唐立春

日春餅生菜號春盤南立春日詩春日春盤細生菜忽憶兩京梅發時盤

出嵩門行白玉菜傳纖手送青絲破詩青蒿黃韭簇春盤喜見春盤得美芽

羨茅蒿薦春盤

土牛

月令各篇季冬之月季冬斗柄出土牛以送寒氣出作也月建丑丑為牛能制水故時作土牛畢送寒氣

齊華錄立春五日前造土牛耕夫犁具于大門之外是日黎明有司為壇以

祭先農官吏具採杖環擊牛者三所以示勸農之時後漢禮儀志立春之日

施土牛耕夫于門外以示兆民

人日初七為

陳勛問禮俗正月一日為雞二日狗三日猪四日羊五日牛六日馬七日人

靈辰初七又

唐李嶠人日詩七日取靈辰人為萬物之靈故以是日為靈辰

人日多陰

西清詩話都人劉克嘗與客論云元日至人日未有不陰時此意惟子美身

安會耳起取書示客曰此東方朔占書也歲後八日一日為雞二日為狗三

日為豕四日為羊五日為牛六日為馬七日為人八日為穀其晴主所生之

物盛陰則灾少陵即子意謂天寶亂離四方雲擾天寶唐明皇年號當此

人物俱灾也

祠太乙觀燈

更樂書漢家祠太乙以昏時祠到明太乙天之貴神公羊傳春祭曰祠上者食也今人正月之望日現灯是其故事

火樹銀花

蘇味道正月十五夜詩火樹銀花合唐睿宗元夕于上福門外作灯星橋鐵

鎖開星橋見前鐵鎖開言夜不禁也暗塵隨馬去明月逐人來此二句言現灯者遊妓皆穠

李穠厚也將妓之色行歌盡落梅遊妓行踏歌皆落梅曲昔長安金吾

不禁夜見下漏莫相催

金吾不禁夜

西京雜記西都京城街衢有金吾晚暝傳呼禁止夜行惟正月十五夜勅

金吾弛禁也弛廢前後各一日

燈樓

弛音

弛音

開元遺事 明皇正月望夜移伏上陽宮建燈樓二十間高一百五尺懸珠玉  
金銀微風一至銷然成韻

**山棚綵山**

**夢華錄** 元宵言元宵夜大內前綵縛山棚結綵山大內天子宮禁謂之內唐有三  
東內曰大明宮內在西內之東南內曰皇城在長安西北隅曰西內  
吳慶宮在東內之南大內即西內也 山上皆畫神仙故事置燈燭數萬

**鰲山**

鰲山燈山也結五綵為之故古詞云御樓烟暖鰲山綵結鳳羣初回宮闕千  
門燈火九街風月

**造麵**

開元遺事 都下上元日造麵繭以官位貼字置其中以高下相勝為戲笑

**中和節** 二月朔為

**唐李泌傳**

以二月朔為中和節中和者二月居春之中而和暖也以青囊盛百穀瓜李種相  
遺問送也 問聖釀宜春酒祭勾芒勾芒少昊之子名重為勾芒神百官進農

**宜春酒**

謝人二月送酒云辱賜宜春之酒

**獻生子**

歲時記 民以青巾盛百穀種相遺問號獻生子

**上丁** 二月上旬丁日祭孔子

**記** 上丁命樂正習舞釋菜菜蘋藻之屬○孟春習舞至是而釋菜也不用牲幣故曰釋菜  
月以上丁日釋奠於文宣王丁丑日祭者以孔子 **唐禮儀志** 二月八

**粉榆** 同柳里曰

**通典** 漢高祖初起禱於豐粉榆舍豐粉榆社在豐邑東北五里四年詔御史

治粉榆治也

**宰肉** 言人分物均平

漢陳平號陳孺子里中社平為宰宰主均分肉甚均父老善之平曰使平得

登 登 登 登 登

必音 必音 必音



宰天下亦當如此肉矣後果為相

**嘗春酒**

**杜詩** 田翁逼社日邀我嘗春酒

**雞豚** 鄉人叙契曰雞豚同社

**韓詩** 願為同社人雞豚宴春秋 立春後第五戊日為春社立秋後第五戊日為秋社

**浴龍酒**

**海錄** 俗傳社日酒治耳聾

**狂象雨**

**提要錄** 幾點社翁雨一番花信風

**撲蝶會** 花朝曰撲蝶會

**誠齋詩話** 誠齋揚萬里謚文節 東京二月十五日為撲蝶會 東京汴

**流觴曲水** 觴曲水

**續齊書** 晉武帝問尚書郗璆曰三日曲水其義何指荅曰後漢章帝特

平原徐肇以月初生三女三日俱死一村以為怪乃相携水邊濯洗因

以盥觴曲水起此帝曰若此所說便非佳事東晉曰摯虞不足以知臣請說

其始昔成王卜各邑因流水以泛酒故詩曰羽觴隨波秦昭王置酒河曲有

金人自泉而出捧水心劍曰令君制有西夏因立為曲水二漢相公皆有盛

**集** 漢前漢後漢 ○王羲之蘭亭記 晉穆帝永和九年三月三日王羲之會

此地有崇山峻嶺清流激湍映帶左右 相應夾帶 引以為流觴曲水 引導其

**一百六寒食** 清明節前

**元禎連昌宮辭** 連昌宮名唐明皇遊幸所至多為離宮別館 初過寒食一百六 冬至數至寒食

舍無烟宮樹綠 為禁火也 念奴負得又連催特勅街中許燃燭 **荆楚歲時記** 去冬

至一百五日有疾風甚兩謂之寒食

**禁火出火**

**周禮** 秋官司甸氏 取火官名周禮甸氏掌司以中仲春以木鐸修火禁于

國中木鐸金口木舌搖其聲以警衆而防火也為應物詩雨中禁火空寮

冷百樂天詩留錫和冷粥粥也出火煮新茶

誘食冷節

杜詩幾年逢熟食萬里逼清明齊人呼冷食為熟食言其不動烟火預辦熟

賜火令衣新火

唐清明取榆柳之火以賜近臣順陽氣也舊清明詩暗風吹柳絮新火起

厨烟杜詩朝來新火起新烟謂寒食後又家人鑽火用青楓

杏粥棗糕

鄴中記寒食三日為醴酪醴酒也又煮糯米及麥為酪搗杏仁煮作粥○

藝苑雌黃寒食以麵為蒸餅饅團棗附之多曰棗饅

義皇上人憲高卧義皇上人

晉陶潛夏月高卧北窓之下有風颯然而至自謂羲皇以上人物義皇伏

柳下惜陰求庇於人曰惜陰於柳下

淮南子武王陰暘人於柳下而天下懷德也

暑吏暑吏若

杜牧詩大暑去酷吏清風來故人

仰風觀

關中記晉帝作迎風觀寒露臺以避暑

麥秋四月時令為

記月令孟夏麥秋至秋者百穀成熟之期此於時○蔡邕月令章句百穀以

生為春熟為秋故麥以夏為秋

正月陽之月

左傳十五年夏六月辛未朔杜註以長曆推之辛未實七月朔也日有食之

月所淹故若有食之者惟正月之朔正月陽正之月也蓋建巳六月也陰匿未

作事陰匿未作

浴佛佛生於四月八日

隱音

聲去

令去

錫除

錫音

錫音

錫音

錫音

錫音

高僧傳四月八日浴佛以五香水灌頂五香者本草謂青木香為五木香或云以五樣香煮水為五香

龍華會

歲時記四月八日諸寺各設齋以五香水浴佛作龍華會

交天槐日梅天梅潤

趙師民詩交天晨氣潤槐日午陰晴嚴維詩梅天一雨清林和靖詩已應梅

潤濕圖書

端五端午

歲時記京師人以五月一日為端一也二日端二三日端三四日端四五

日端午

祭屈原

續齊諧記屈原五月五日投汨羅江而死楚人哀之哀其被讒而死至日以筒貯米

祭之至日者年建武元年建武漢光武年号長沙人見之自稱三閭大夫曰常苦蛟

龍所竊願以五色采線纏之則蛟龍畏焉

角黍今謂之粽

唐天寶中天寶明皇年号宮中五日造粉團角黍以小角弓射之中者皆食○風

記仲夏端午烹鶩進角黍鶩家鴨也

龍舟今謂之競渡

荆楚記屈原五月五日投汨羅江死後人以舟楫救之至今競渡是其遺俗

九子粽

王禹玉詩爭傳九子粽粽子形製不一有角粽錐粽皇祚續千秋

畫天師結艾人戴艾虎

歲時雜記端午都人畫天師以賣都帝也又作泥塑天師以艾為鬚以蒜為拳

置于門上又插艾結為人懸門戶上以辟毒氣辟除也又以艾為虎形至有如

黑豆大者或剪綵為粘虎粘艾葉戴之

六月

天貺節會要

木聲中去

密音

花華音

宋祥符四年真宗有大中詔以六月六日天書再降為天貺節

**三伏** 立秋以金伏火金畏火故至庚日必伏庚者金也故曰伏日

律曆志夏至後第三庚為初伏第四庚為中伏立秋後初庚為末伏

**辟暑飲**

輿略 劉松袁紹於河朔避暑之際晝夜飲酒避一時之暑故河朔有避暑飲

**秋**

**思尊鱸** 久客念歸曰思尊美鮪鱸

晉張翰吳人入洛見秋風起思吳中菰菜專羹鱸魚鮪尊水菜也兼似鳥葵其菜可作羹

**秋聲** 叙秋時令曰秋聲耳

歐公秋聲賦 歐陽子方夜讀書夜靜則秋聲愈聞有聲自西南

來者天地嚴凝之氣盛于此悚然而聽之曰異哉怪異初淅瀝以

蕭颯始初淅瀝以忽奔騰而澎湃忽奔騰而澎湃如波濤夜驚似夜江開

風雨驟至又若風雨驟激于鏗鏘錚錚如音聲金鐵皆鳴予曰噫嘻悲哉歐公

秋之意 此秋聲也 前面鋪陳至云云

**悲秋**

宋玉作九辨 宋玉屈原弟子楚大夫也憫惜其師悲哉秋之為氣也蕭瑟兮

草木搖落而衰變草木零落之餘九歌屈原所作此篇乃秋風起洞庭波兮

木葉下

**一葉知秋**

淮南子 一葉落而天下知秋一葉者梧葉也

七月

**火老金柔** 秋初時令用

韓詩 金柔氣尚低火老候愈熾熾火

**七夕曬衣**

竹林七賢傳 七賢隱竹林詳見第二 七月七日諸阮庭中鋪陳莫非錦繡

居道北阮咸時總角咸居道南家貧總角乃挈長竿挈提標大布積於庭

賽曬音 孀孀音

中大布粗布也鼻牛頭禪也 曰果能免俗聊復爾耳

曬腹中書

却隆七月七日見富家皆曬曝衣帛降向月中仰卧人問其故答曰我曬腹中書耳

乞巧七孔針

歲時記七月七夕婦人結綵樓穿毛孔針陳几筵酒脯瓜果於庭以乞巧若有蟾子網於庭瓜上則以為得巧唐柳子厚有乞巧文

織女詣牽牛一歲一相見

吳均齊諧記桂陽城武丁有仙道謂其弟曰七月七夕織女當渡河詣牽牛吾向已被召世人至今云織女嫁牽牛張文潛七夕歌但令一歲一相見

之東有美麗女人乃天帝之女織梭女工年七勞後織成雲霧彩色綉之衣辛苦殊無歡悅容貌不復整理天帝憐其獨居勞苦無與娛樂將嫁與河西牽牛之夫婿自從字後竟廢織紉之工貪歡不歸天帝怒焉責令歸河東但使其一年一度渡牽牛夫相會七月七日橋邊每於七月初七鵲橋邊渡

中元

掃墳

華錄七月十五日供養祖先素食城外有祖墳即往拜掃禁中亦出車馬詣道院謁墳作度亡大會

目連救母

佛經云目連以母生餓鬼中不得食佛令作盂蘭盆盂蘭盆倍以至七月十五日具百味五香著盆中供養十方佛而後母得食目連白佛白告凡弟子行孝順者亦應奉盂蘭盆供養佛言大善後世因之遂為盂蘭盆會

八月

中秋月為端正月

韓昌黎詩三秋端正月端正者言月之圓滿也今夜出東溟溟海也

虛度秋

古詩此夜若無月一年虛度秋

明皇遊月宮

龍神錄八月望日唐明皇與申天師遊月宮事文類聚載葉法善引明皇入月宮此說未知孰是寒氣逼

人霜露沾衣過一大門在王光中見一大府榜曰廣寒清虛之府少前見素

娥十餘人皓衣乘白鸞咲舞於廣庭大樹下樂音清麗明皇歸製霓裳舞衣

曲明皇聽天樂名曰紫雲曲默記其聲歸傳名霓裳羽衣曲

九月

重陽九月初九日是重陽

魏文帝書歲往日来勿逢九月九日為重陽九為陽數其日與月並應故曰

重陽

登高菊花酒

吳均續齊諧記汝南桓景隨費長房學房謂曰九月九日汝家當有災急令

家人絳絳囊盛茱萸係臂上絳大朱色盛貯也係作繫登高飲茱萸酒此禍乃消景從其

言舉家登山夕還見雞犬一時皆暴死今人九日登高正以是也

落帽

晉孟嘉為桓溫參軍九月九日溫宴龍山軍僚畢集有風至吹嘉帽墮嘉

不之覺既不覺帽落溫使左右勿言孟嘉良久

笑黃會

杜詩平此會知誰健醉把茱萸子細看

白衣人送酒

晉陶潛九月九日無酒宅邊有菊採之盈把坐其側久而望見白衣人至乃

王弘送酒就便酌酒醉而歸

賒酒

杜詩每恨陶彭澤晉陶潛為彭澤令無錢對菊叢此句引如今九日至自覺酒須賒

冬十月

冬者歲之餘

董常遇以三餘讀書夜者日之餘陰雨者時之餘冬者歲之餘

**良月** 注公十 鄭公父定叔出奔衛定叔共叔段使以十月入鄭厲公復召之

**陽月**

**梁元集** 十月孟冬曰上冬陽月此月純陰用事 **詩經** 采薇采薇薇

也歲亦陽止陽十月也

**小春**

**歲時記** 十月天時和煖似春故名曰小春本月十五又謂下元

**煖爐會**

**歲時記** 十月朔有司進煖爐炭民間皆置酒作煖爐會

**橘綠橙黃** 叙十月景曰

**東坡詩** 荷盡已無擎雨蓋菊殘猶有傲霜枝一年好景君須記正是橙黃橘綠時

綠時

**水官** 解厄 下元日水官

**正一要旨** 下元三品解厄水官主錄百司檢較人間禍福善惡進詣天

至

**十一月**

**日南至**

**書** 節屆日南至日南至者謂日極南至于牽牛則為冬至 ○自秋分行

**左傳** 僖公五年正月周正月今 辛亥朔日南至公既視朔謂之視朔于廟遂登

觀臺以望觀臺上屋 而書禮也書雲物以紀災祥所以明術數別 凡分

至啓分秋分春分也至夏至也 陰陽叙事訓民故善魯公之知禮

**添線** 叙時令用

**歲時記** 晉魏問宮中以紅線量日影冬至後日添長一線至后日漸長挑綉

**杜詩** 刺繡五紋添弱線雜錄 唐宮中以工女揆日長短度也冬至後比

常日增一線之功

七刺首

大正書言古詩

一陽陽初動

萬曆表十歲昌昌盛也祝國千年一陽嘉節十一月地雷復卦乃四方交  
泰萬彙昭蘇彙類也蘇杜牧冬至日示小姪阿宜今日我在外初復生一陽  
周易復為十一月卦復一陽生於下是為雷在地中

十二月

臘日

杜詩今朝臘日春意動

歲晏歲暮改歲

楚詞歲既晏孰華予詩歲聿云暮聿速也曰為改歲歲既晚則改春

歲爭赴壑蛇歲晚曰歲事如赴壑蛇矣

東坡詩欲知垂盡歲有似赴壑蛇壑深虛脩鱗已半沒去意誰能遮

江空歲晚

陳后山詩風帆日力短江空歲年晚

臘臘

禮記禮運蜡賓昔者孔子在魯典為蜡祭之賓故曰蜡賓禮記玉燭寶典臘

者祭先祖蜡者祭百神禮記云蜡百種以報穡田祖祭先

除夜

守歲

杜詩守歲阿戎家杜甫守歲于椒盤已頌凡除夕頌者劉臻妻陳氏元旦

文選歲暮而將暮嵇康山峻絕言歲

神異經西方山中有入長尺餘人見之即病寒熱病寒熱成名山臊每以竹

着火中煇外有聲則驚遁大走煇外則臊

必煇音

神異經西方山中有入長尺餘人見之即病寒熱病寒熱成名山臊每以竹

着火中煇外有聲則驚遁大走煇外則臊

必煇音

大姓書言文



何切

**論語** 鄉人饋 所以逐疫象熊皮黃金四日玄衣朱裳 **後漢禮樂志** 季冬先臘一日大儺選中黃門弟子十歲以上十二歲以下百二十人為侏子童子也皆赤幘皂衣以逐惡鬼于禁中

每月初八日為上弦月之未員二十三為下弦月之又缺

朝音

**書經** 武成 翼日於巳 此蓋武王言明 **左** 僖公二 十八年 詰朝相見 晉與楚戰使栾枝對以平日決戰

翼日

**尚書** 堯典 朞三百六旬有六日 朞周一年也天体至員周圍三百六十五度常一日一週而過一度以閏月定

**四時成歲** 三年一閏五年再閏然後四時不差而歲功以成

歲月

**書** 武成 厥四月哉生明 厥其也哉始也始生明月三日也謂初三日始生蛾眉月也

閏月

一閏再閏

**張純傳** 三年一閏天氣小恣五年再閏天氣大恣

王居門

**周禮** 春官 周禮有六典天官地官春官夏官秋官冬官 閏月詔王居門終月 禮蓋太史掌建邦之

謂終寢門也禮記天子逐月各有所居惟閏月無所居居于門故字義謂之閏

穀日

**詩經** 東門 穀日于差 穀善差擇也

五夜

**相系雜記** 謂甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜謂之五鼓亦謂之五更唐太宗丙夜不安枕 **杜詩** 五夜漏聲催曉箭 言早朝之際五更漏聲催曉將盡如箭之疾

良夜

**祭遵傳** 帝幸遵營勞享士卒良夜乃罷 **東坡後赤壁賦** 月白風清如此良

欽善

夜何

地理類

青山只磨青不改常曰青

晚來相對靜儀形  
晚來與山相對安靜  
儀形言此山之美也  
浮雲一任閑舒卷  
山不動者也  
萬古青山只磨青  
山之色不改

魏王粲因國難往依荆州劉表已而思歸作登樓賦云信美而非吉土兮曾  
何足以少留  
表以粲貌醜不甚禮焉  
于是登樓作賦云  
湖海之士豪氣未除

史許汜與劉備論天下人汜曰陳元龍登湖海之士豪氣未除

神仙傳麻姑為王方平言自接待以來見東海三為桑田詩十月之十月之

交日月交會謂朔朔之間百川沸騰百川之水皆出而相擊山冢率崩山之高者亦崩

懷而崩落矣高岸為谷高岸為谷深谷為陵陵大阜也深下之

陶淵明歸去來辭或命巾車或棹孤舟或倚孤舟或泊舟登岸

或因便水棹既窈窕以尋壑以尋溪源之去處亦崎嶇而經丘或泊舟登岸

五嶽乃天下之名山勝跡最多於此每山名舉其一事而已東嶽泰山在兗

日現日現者雜一鳴時見日出也西嶽華山在他州華山記山頂有千

嶽衡山在衡州一曰石圍一曰荆楚記衡山有三峯極秀一曰紫蓋北嶽恒山在定州

惟靈山之秀峙巨朝野以標中嶽嵩山在西山嵩山三十六峯東曰太室

其下各有石室焉

更皇也

四寶

石室焉

其下各有石室焉

更皇也

四寶

石室焉

其下各有石室焉

更皇也

四寶

石室焉

其下各有石室焉

謝安挾妓遊東山



濟上  
江出岷州  
淮出桐栢  
河今崑崙山  
濟出王屋  
今松州  
今唐州  
今檀州  
今孟州

八河地界  
從駭即犀  
太史不知  
馬頰州在德  
覆州在安  
胡蘇州在倉  
簡潔在臨  
鈞盤在樂陵

荆江在荆  
松江在蘇  
浙江在杭

蚌江  
烏江  
畎江  
源江  
烏白江  
提江  
廩江  
箇江  
嘉靡江

鄱陽州在鏡  
青草州在岳  
洞庭在鄂  
丹陽州在潤  
大湖在蘇

晉謝安桓溫請為司馬朝士咸送或曰謝安既至朝中丞高崧曰安石不出

安字將如天下蒼生何先屢召安不起至是高崧言安石若不出天

蚌音  
旁音  
伏音  
倦音  
竹音  
園音

大雅言言故事

大雅言言故事

十九

洪

**風波**世情頓洞

山谷題玄真子圖人間真道風波少一日風波十二時

**河清**千歲罕逢

**史**黃河千年一清則聖人生

**扁舟**隱者用扁

范蠡助句踐滅吳後命越王也范蠡助之而滅吳之下乃乘扁舟泛五湖

**采石**

唐李白過采石酒狂入水捉月遂溺死

**弱水之隔**遠不能到云如

蓬萊山有弱水之隔一羽亦沉非飛仙不能到詳見神仙類

**盜泉**

孔子過於盜泉渴而不飲蓋惡其泉名不善也

**田園將蕪**

下陸潛為彭澤令不能折腰於郡督郵乃賦歸去來辭曰歸去來兮田園將蕪駕言其田蕪園將荒蕪胡不歸以治之也

**不窺園**

漢董仲舒下帷發憤讀書三年不窺園窺視也漢武帝時對策為江都相

**居鄭圃**叙不相識者

列子居鄭圃四十年無人識者

**花木類**

**蘭芷蕭艾**

**楚詞**屈原被蘭芷變而不芳兮今直為此蕭艾也君子不幸遭小人化之為

**與衆草伍**與衆草伍

夫子見蘭嘆曰孔子反魯谷中夫蘭當為王者香今與衆草伍乃援琴鼓之

作倚蘭操援引也孔子當時周流天下而道不行自傷生不逢時託詞于蘭云

操音

前度劉郎

唐劉禹錫過玄都觀桃杏盛開有詩云玄都觀裏桃千樹盡是劉郎去後栽

桃李不言

漢將軍李廣恂也如鄙人恂之信實貌口不能出詞若孔子于御黨及死之日知與不知皆為流涕言其死也諺曰語俗也桃李不言下自成蹊蹊徑路也

漢將軍李廣恂也如鄙人恂之信實貌口不能出詞若孔子于御黨及死之日知與不知皆為流涕言其死也諺曰語俗也桃李不言下自成蹊蹊徑路也

花開子熟人自至其下觀者摘子踐踏自然成徑路也

桃李結子

王建詩樹頭樹尾覓殘紅一片西飛一片東自是桃花貪結子錯教人恨五

更風

天香國色

王建詩國色朝酣酒言其色之紅天香夜染衣若人有酒色

海棠睡

揚妃傳明皇登沉香亭召楊妃妃被酒新起命力士侍從扶掖而至掖肘也

皇笑曰此真海棠睡未足耶

花中神仙

花木錄唐相賈耽著百花譜以海棠為花中神仙

花中君子

周茂叔愛蓮說予謂菊菊開於秋之隱逸者也妍如人隱逸之狀牡丹牡丹花之富貴者也春色繁華多植富家雕欄蓮蓮之君子者也也惟此蓮一種出于泥而不

也春色繁華多植富家雕欄蓮蓮之君子者也也惟此蓮一種出于泥而不

而不為妖嬌之態如君子之操挺然獨清故曰君子

紅一點

王荆公王安石石榴詩云萬綠叢中紅一點動人春色不須多

黃卷晚節

李彥平錄韓魏公九日詩不羞老圃秋容淡且看黃卷晚節香識者知其晚

節之高

明日黃卷

過時之物曰明日黃花

蘇公詞林休休句明日黃花蝶也愁

**食菊** 頌人清高曰

楚詞朝飲木蘭之墜露夕食秋菊之落英木蘭似桂而香樹高去皮不死英在食飲此者言香潔自潤也

**大夫** 謂松曰

秦始皇登泰山風雨暴至休樹下封松為五大夫五大夫秦官名

**松菊主人** 頌隱者云

常表徵授監察御史不樂曰吾將為松菊主人不媿淵明官猶有利祿之心

則有愧于淵明微言吾將欲如淵明之棄官而種松菊是為松菊之主不慚媿於淵明也

**歲寒** 謂人不改節

論語子曰歲寒然後知松栢之後凋也松栢在春夏無異衆木必經歲寒然後見其後衆木而凋零以比君子在平時無異小人必臨事變方見其異小人而特立

**淮南** 下有茯苓

下有茯苓松脂入地千歲化為茯苓以茯苓上有兔絲

曰菟絲松蘿也陸机草木疏菟絲連草上生其色黃赤今藥中菟絲子也

詩贈東坡蓋托松以喻坡托士苓以喻門下賢士坡生于蜀見知于歐陽公又言坡生於眉山亦如青松之出于澗壑也其聲名之著如松聲之遠聞也

上有百尺絲下有千歲苓二句見

**棟梁** 稱人才幹云有棟梁之材

**材大難用** 材大難用

杜甫古栢行蜀中諸葛亮廟前有古栢四十圍之大二千尺之高志士幽人

莫嗟怨古來材大難為用

**樗櫟** 樗櫟無用曰

莊子謂莊子曰吾有大樹人謂之樗惡木其大擁腫而不中繩墨

繩墨謂盤結瘰癧曲而不中規矩員曰規方曰矩言其屈曲而不中方員之

曰子有大樹何不樹之于無何有之鄉廣漠之野徘徊其側寢處其下不為斧斤安所困苦哉○遇人有謙言者以以答之不亦善乎

**蒲柳之姿** 自言衰弱曰

世說南宋顧愷之與文帝同年愷之先老帝怪問之愷之曰松栢之姿經霜

樗音 樗音

猶茂浦柳之姿望秋先零蒲河畔赤柳秋來先落

**喬木故家**

**孟子** 梁惠王 孟子見齊宣王曰所謂故國者非謂有喬木之謂也有世臣之

謂也木以年世之久而高家以年世之久稱故

**此君** 此竹曰

王羲之字子猷嘗居空宅中令栽竹或問之微之但笑詠指竹曰何可一日

無此君坡詩無肉令人瘦無竹令人借人瘦尚可肥士借不可醫不可醫者蓋為氣虛

不化至死不變也

**化龍**

後漢費長房隨靈公入山以竹杖與騎至家長房以杖投葛陂顧見則龍也

**菓實類**

**荆桃含桃** 櫻桃曰荆桃含桃

**爾雅** 荆桃今櫻桃月令仲夏斗柄建天子羞以含桃羞進也含桃朱桃也

**先薦寢廟** 不敢以食之餘奉神故必先薦

**止渴** 柳贈止渴

魏武帝曹操與軍士失道大渴無水遂下令曰前有梅林結子其酸可以止

渴士卒聞之皆口中生水

**嘉實** 蒙人送梅子日蒙惠嘉實

**山谷贈坡詩** 江梅有嘉實梅比東坡嘉實以此美才也

**羊棗**

曾皙嗜羊棗而曾子不忍食羊棗羊棗實小黑而員又謂之羊矢棗即今之羊糞而脫皮肉甚如羊矢大曾子以父曾

哲嘗食之父死遂不忍食思父之思可謂孝之至矣

**瓜田李下** 瓜田不納履李下不整冠

君子防未然不處嫌疑間瓜田不納履李下不整冠

**苦李** 為人所棄如道傍苦李

晉王戎七歲與諸兒遊道邊李樹子多折枝折枝者李子多諸兒並取之惟

聲上 遠去 昔 哲音

戎不動人問之曰樹在道傍而多子此必苦李也

**入口沉痾痊白**

韓詩大華峰頭玉井蓮開花十丈藕如缸十丈者玉井有十丈之闊如缸者藕似缸形今人誤以為蓮花有十丈之高藕有缸之大不亦謬乎冷比雪霜其比蜜一片入口沉痾痊沉痾痼疾也痊愈也說文藕乃莖

下白弱在泥中者

**紅塵**

荔枝曰紅塵唐揚貴妃好食南海生荔枝置驛馬取七日夜到長安長安唐所都西人馬多馳斃勞詩云一騎紅塵妃子笑無人知是荔枝來

**洞庭霜**

霜曰洞庭波寄草詩書後款題三百顆書并信也三百顆王羲之帖云洞庭須待滿林霜言待霜降霜方可多取

**都邑類**

**京師**

公羊傳京師者天子之居也京大也師衆也天子之居以衆大言之

**桂王之地**

**國策蘇秦之楚**之往三日乃得見王言見之難得辭行蘇秦說見王王曰曾不少留對曰楚國食貴於玉薪貴於桂謁者難得見如鬼謁者通報之人王難見於天今臣食玉燃桂言崇之貴如燒桂也因鬼見天王曰聞命矣

**日邊**

問人自京回曰歸自日邊晉明帝幼聰哲長安使來長安今陝西也元帝問曰帝問明汝謂長安與日孰遠對曰長安近不聞人從日邊來明日宴群僚又問對曰日近元帝曰何異問者之言問前也曰舉頭見日不見長安元帝奇之

**灑樵**

稱鼓角樓曰灑樵魏有麗樵麗樵高城樓也陳兵列於其間唐馬燧傳設二門為樵樓

**花縣**

稱邑曰花縣晉潘岳字安仁為河陽令種桃李樹人號曰河陽一縣花



○**鄭鄉里**稱人鄉里曰鄭鄉里

漢鄭玄字康成靈帝末國相孔融告高密縣為玄特立一鄉曰鄭君實懷明德公者仁德之正號令鄭君鄉宜曰鄭公鄉廣闊衢令容高車號通德門

○**梓里**稱鄉里曰梓里

詩小弁維桑與梓桑梓二木名古者五畝之宅樹之墻下以遺子孫給蚕食具器用者必恭敬止子孫見桑父之遺澤必止於恭敬而不忍剪伐之也

●**市肆類**

○**亥虛**倍呼市曰亥曰虛

徐筠水志分寧縣本常州亥市也嶺南村落有市謂之虛不常會多虛日也西蜀曰疾如瘡疾間日復作也瘡疾曰疾二日一發江南人惡以疾稱故止曰亥耳

○**龍斷**言罔利之人曰龍斷之徒

孟有賤丈夫焉有貪財賤丈夫必求龍斷而登之必尋罔龍之斷然高舉而升立之以左右望而罔市利左右瞻望欲得此利而又取彼之利也

○**逆旅**客店曰逆旅

唐馬周入關舍新豐逆旅館舍迎客旅也○新豐漢太上皇思東歸高祖改認其家而自命酒一斗八升悠然獨酌衆異之歸故曰新豐

○**闔閭**言市井曰闔閭

風俗通市巷謂之闔市門謂之闔

○**交易**

日中為市致天下之民聚天下之貨交易而退各得其所

○**錐刀**求小利曰錐刀之末

左傳錐刀之末言至細也將畫爭之言將瑣細爭辨觀幸免於罪

○**少室**索價高曰少室

唐李渤少室山人以右拾遺召李渤字濬之隱少室山拾遺官名上書不拜韓公詩少室山人索價高言渤要君厚聘而出仕謂之索價高而以諫官徵不起兩次以諫官召不肯應起

○**何撻**物不精好曰何撻

觀音 計 索音 色

闔音 闔音 闔音

疾音 皆 聞去 聲

令平 聲

宋朝京師有何樓其下所賣物多虛偽故以名之今樓已廢而語猶相傳

第宅類

甲第 賀人遷新居曰榮遷甲第

漢宣帝賜霍光甲第一區 有甲乙次第故曰甲第區所處也 陸士衡詩 甲第崇高閭

輪奐 稱人華屋曰輪奐美也

記晉獻文子成室 獻賀也室成作室落成也 張老曰美哉輪焉 輪以美其周圍 美哉魚焉 魚以美其高明

燕賀 賀人創屋曰修燕賀

淮南子 大厦成而燕雀相賀 大厦成而得安 湯沐具而蟻蚋相吊 蟻蚋夏湯沐之

前漢于公門閭壞父老共治之于公曰少高大門閭令容駟馬車我治獄多

陰德子孫必有興者至于定國東為丞相

于門 稱賀人曰于門稱慶

相去

蝸舍 蝸廬 蝸窟 自稱已居云

魏胡昭傳 註隱者焦光作圓台形如高牛蔽謂之蝸牛廬又借呼為黃犢房

蓬華 謝人訪云尋肯蓬華

記儒有一畝之宮 孔穎達疏曰一畝謂徑一步長百步也折而方環堵之室

環周迴也方丈為堵東西南北各十步宮室也 堵方六丈 環堵之室 五板為堵環堵一堵牆言室之狹也 篳門圭竇 篳門以荆竹織門也圭竇穿竇為之門房小戶

也上銳下 蓬戶甕牖 蓬戶甕牖 蓬戶編蓬為戶也甕牖方如圭

衡門 謙言心陋巷

詩衡門之下可以棲遲 衡門衡木為門也此隱居者自樂之詞

席門

自稱貧曰席門陋巷

潭府 稱仕宦之家曰潭府

韓詩 一為公與相潭潭府中居 潭上深遠貌公相所居謂之府

買鄰 擇居曰買鄰

宋季稚曰百萬買宅千萬買鄰南史宋季稚罷南康市宅鄰呂僧珍僧珍問買宅價曰一千一百萬僧珍怪問價責曰三宅也難得者善鄰人也

**卜鄰**

孟子之母三徙為孟子卜鄰杜詩王翰願卜鄰帝齊天室中為尚書左丞杜

王翰亦願卜鄰為宅

**學校類**

**壁水壁池壁沼**

稱太李云

唐歸崇敬傳天子學曰辟雍其水環繞如壁辟明也雍和也辟雍之門外有

在水外故云闌橋門在禮曰澤宮或曰禮部也前世或曰壁池或曰壁沼

**橋門**

稱走上庠曰

漢明帝幸辟雍行養老禮畢辟雍天子名正坐自講諸儒執經問難於前冠帶縉

紳之人環橋門而觀者蓋億萬計園逵也億

**虎闌**

國子監

普武帝臨辟雍立國子學以肄士庶大業中更名國子監大業隋場

王融謂國子監為虎闌

**齋舍類**

**家塾**

就家學者

記李記古之教者家有塾二十五家為閭同在一

**精舍**

稱書齋

後漢劉淑立精舍○晉謝靈運石壁精舍○宋朱文公武夷精舍潭州道林

精舍

**馬帳**

叔教導者起居

漢馬融博洽博黃也洽備也為世通儒風恬通儒區也言能區別古今居則

王之制立當世教養諸生千數達生任性不拘儒者之節達生任性者通達

常之節而能墮物常坐高堂施絳紗帳前授生徒後列女樂弟子次相傳習

鮮有入其室者

**雞窓** 謂書舍曰雞窓

談異錄宋處宗常買一長鳴雞著窓間後雞作人語與處宗談論終日不輟

**重更類**

**牙籤** 稱人書多曰牙籤萬軸

韓詩鄭侯家多書架插三萬軸唐宰相李泌封鄭侯其子繁為隨州刺史一一懸牙籤唐經籍志甲乙丙丁

四部書各為一部甲經書赤牙籤乙史書綠牙籤丙子書碧牙籤丁集書白牙籤新若手未觸觸犯也言架插三萬軸之書史新若未以手犯之也

**黃卷** 書名黃卷

古人寫書皆用黃紙以黃葉染之以辟蠹故曰黃卷有誤字輒以雌黃滅之與紙相類故可否文章謂雌黃○唐狄仁傑曰黃卷中方與聖賢對何暇偶俗吏語耶

**兔園冊** 鄉校教田夫牧子所誦兔園冊

五代宰相馮道世本田家世者自祖來世世也狀貌質野朝士多笑其陋入朝贊劉岳

在後道教友顧贊問岳道顧何為曰遺下兔園冊梁孝王嘗太后之愛子景帝之母弟孝王有園

名曰兔苑孝王卒太后哀慕之景帝以其苑令民得耕種乃置官守籍其租稅以供祭祀其簿籍皆俚語之字故鄉俗所誦為兔園冊

**文章類**

**五色線** 譬喻文章以五色線

杜牧之詩平生五色線願補舜衣裳

**黃絹色** 稱文之絕妙曰黃絹色

語林楊修與曹操至江南讀曹娥碑皆有八字曰黃絹幼婦外孫壘曰操曰

待朕思之行三十里令修解其義修解曰黃絹色絲絕字幼婦少女妙字外

孫女之子好字壘白受辛辭字操曰一如朕意有智無智核三十里

**大手** 說人作文寫字曰敢煩大手

唐蘇頲字廷封許國公張說封燕國公以文章顯稱望略等畧齊也當時二人皆以文章顯

名於世為時人之所稱故名望齊而同等時號燕許大手筆○晉王珣夢人以大筆如椽與之語

旬音

人曰當有**大手筆**。後事武帝崩衣冊謚議皆珣所草也。草造

**五鳳樓手**

推工於文者曰有造五鳳樓手

器音

**六帖** 韓浦與弟洎皆有文辭洎語人曰予兄為文譬繩樞草舍聊避風雨繩樞

以繩係戶樞予之為文是造五鳳樓手浦聞因人寄蜀牋題詩寄洎曰十樣鸞牋

出益州益州蜀地新來寄自浣溪頭老兄得此全無用助汝添修五鳳樓洎大慙

**青錢萬選**

屢試屢中之文曰青錢萬選

鷹音

唐張鷟八次制舉皆甲第科日次第有甲科乙科第一甲及第負半千字榮

童子科歷稱鷟文辭猶青銅錢萬選萬中以故中選青銅可貴者時號青錢學士

**錦心繡口**

稱文士錦心繡口

李白送弟序嘗醉日語曰兄心肝五臟皆錦綉耶不然何開口成文

**抽黃對白**

稱駢儷之工抽黃對白

柳子乞巧文抽黃對白唵哢飛走柳註唵哢鳥聲也釋文駢四儷六之言四六

弄音

馬富儷者也

**宿構**

預先擬下文字曰宿構

魏志王粲字仲宣善屬文屬緝舉筆便成無所改定時人常以為宿構宿構夜也

燭音

構成

**倚馬可待**

作文敏捷倚馬可待

唐李白嘗曰請試萬言萬言乃萬字也倚馬可待

**官樣文章**

稱人文字美曰官樣文章

宋夏英公以文謁盛度英公各度曰子文章有館閣氣歐公修云文章兩等有

山林草野之文有朝廷臺閣之文山林之文其氣枯槁臺閣之文其氣溫潤

王安國嘗曰文章須要官樣

**潤筆**

作文得錢曰潤筆之資

隋文帝令李德林作詔復鄭譯爵沛國公位上柱國高穎戲譯曰筆乾譯答

曰出為方岳為方岳言當方回如古四岳杖策言歸不得一錢何以潤筆

**轆線**

自謙才短曰轆線

干音

亦譯音

唐韓昭祖粗有文章人曰韓八座才如折鞭線無一條長

**八音五色** 獲觀八音 五已之文

溼音

馮異送皇甫湜赴舉馬蹄聲特特去入天子四借問去是誰秀才皇甫湜合

吐滿腹文八音兼五色主文有崔李主文考官也崔郁郁為朝德青銅鏡必

明朱絲繩必直稱意太平年願子長相憶

**詩詞類**

**八义手** 稱能賦詩 曰八义手

錫音

璣言温庭筠上賦再入試作賦八义手而八韻成庭筠作賦未嘗起草

一吟一韻場中號温八吟唐宣宗末年 受方山尉

**擲地金聲**

晋孫綽作天台賦辞緻甚工以示范荣期曰卿試擲地當作金聲荣期曰恐

此金石非中宮商

**珠玉** 謝人惠詩 辱賜珠玉

**杜詩**詩成珠玉在揮毫詩既成字字皆 珠玉揮毫而寫歐公詩誼梅聖俞與蘇子美齊名一

時子美如盈前珠玉不可揀汰言子美之詩皆極好如前 前之珠玉不可揀去也

**冰柱雪車** 稱好詩云冰 柱雪車之句

唐劉义作冰柱雪車二詩見韓愈云出盧仝孟郊之右

**陽春白雪** 褒詩詞高陽 春白雪之歌

**文選**客有歌於郢中者始為下里巴人下里巴人 詩曲名國中和者數千人其為向

陽雍露和者數百人為陽春白雪和者數十人引商刻羽雜以汎徵宮商角 徵羽五

音是和者不過數人其曲彌高其和彌寡

**壓倒元白** 稱人佳句曰 壓倒元白

唐寶曆中敬宗楊嗣復大宴元稹白居易亦預賦詩惟楊汝玉詩最佳元白

嘆賞汝玉醉歸語子弟曰我今日壓倒元白詩曰隔坐應知服御昇盡將仙 子入高冥文章舊僧留鸞掖桃

李新陰在 聖庭再歲生徒陳賀宴一時良史畫傳声當年流傳雉云感惟有 茲賢醉綠醉

**七步之才** 美詩成敏速 有七步之才

文七 加切

和去 止徵音

世詔陳思王曹植魏文帝弟也曹植封陳思王帝嘗令七步作詩如不成行大法植

即應曰煮豆燃豆箕燃燒也箕豆莖也豆者曹植自喻豆箕喻文帝也豆在釜中泣豆在釜中泣本

是同根生文帝與植同父植實與豆同根而生也相煎何太急相煎迫文帝感而釋之

**楓落吳江**亦楓落吳江

崔信明鄭世翼遇諸江中請曰聞君有楓落吳江冷之句願見其餘信明欣

然出衆篇世翼覽末終曰所見不逮也及所聞投諸水引舟而去

**錦囊**作詩曰錦囊得句

唐李賀每旦日出騎款段馬弱馬從小奚奴背古錦囊奚奴古者有罪被誅

奴其少有才而以爲遇所得書投囊中暮歸足成之毋令婢探囊見所書多

曰是兒嘔出心肝乃已

**敲推**吟詩下字未定曰尚欠敲推

唐賈島於京師騎馱得句鳥宿池邊樹僧敲月下門始欲着推字又欲下敲

字揀未定引手作敲推勢敲以手擊門也推以手相送進也時韓愈權京尹島不覺衝至第

三節第三節猶今第左右擁至尹前島具所得愈曰敲字佳與並繼歸爲布

衣交

**渴雲遶梁**稱獎善唱者曰渴雲遶梁

昔秦青撫節悲歌聲振林木響遏行雲薛譚季歌於秦青自謂盡之矣辭去

行雲潭乃謝終不敢言歸出博物志韓娥東之齊匱糧韓過雍門鬻歌假食而去餘音遶梁

三日不絕送旅或辱韓娥上因漫声哀哭一里悲愁泣涕娥復声長歌一里

**尺素**書翰曰尺素

古樂府客從遠方來饋我雙鯉魚呼童烹鯉魚中有尺素書長跪讀素一書

中意何如上有加餐飯下有長相憶

**尺尺之書**叙通問云奉尺尺之書

韓信傳季左車曰發一乘之使奉尺尺之書八寸

**鴻帛**寄書云鴻帛

止尺音

芹聲去

他回切

蘇武傳常惠教漢使者曰天子昭帝射上林中得鴈足有繫帛書言武在大澤中武帝時蘇武為中郎將使單于單于欲武降武不屈使武至北海無人于天子射鴈得帛書武在大澤中牧羊單于不能隱遂放武還漢

范彥龍詩寄書雲間鴈為我西北飛

唐常陟封郇國公常以五采牋為書記使侍妾主之裁谷受意受意使受已陟惟署之署書自謂書陟字若五朵雲人號郇公五雲體

竿牘自稱書簡

荏子小夫之智不離苞苴竿牘畏曰苞籍曰苴或以茅或以蒿苞苴畏魚肉也言以物相遺也竿竹簡牘木簡言相勞問

子墨客卿呼子墨客卿

揚雄長揚賦漢宮名卿因筆墨之成文章故藉翰林以為主人藉借也翰林為主人故

藉子墨客卿以為諷他國來仕者曰客卿子墨

銀鈞玉唾謝人惠書云玉唾珠垂繭紙而澤

山谷詩銀鈞玉唾明繭紙銀鈞者字之健如銀畫銀鈞玉唾者文辭松筆清

涼并送似松篴李詩欬唾落九天隨風生珠玉王逸語天問曰東方暉天

西方成天西北幽天北方玄天東北昊天中央鈎天後漢趙壹教曰勢家多所宜咳唾自成珠

金雞林稱人文字金雞林琅之篇

韓詩李杜文章在光焰萬丈長平生千萬篇金雞唾琳琅金雞書也古有雞

唾書如雞葉琳琅石也言仙官救六丁道書陽官六丁陰官六丁雷電下取

將異人記云上元中舍州道士王遠知善易知人死生禍福作易總十五卷

兩追取上方我文自有飛天保衛金科秘藏玄都汝何者輒藏細帙遠知曰

青丘元老傳授也言韓公來李杜之文極好若遠知所作之易六丁下取也

王佩瓊稱人文字王佩瓊之辭韓公祭子厚文王佩瓊大故厥辭替子厚在世作文之美

白絹斜封謝人惠書云厚白絹斜封之賜

盧仝謝孟諫議惠茶歌日高丈五睡正濃將軍叩門驚周公周公口傳諫議

送書信白絹斜封三道印用白絹斜封其封

圭復被復來簡



論語南容三復白圭孔子以其兄之子妻之詩之大雅抑白圭之玷尚可磨也

斯言之玷不可為也玷病也

珍藏十襲叙得書故當珍藏十襲

宋之愚人得燕石於梧臺之側藏之以為大宝革櫃十重緹巾十襲

萬金稱家書曰萬金

杜詩烽火連三月家書抵萬金十里一舉烽火以報軍情言世亂三月連與烽火家書斷絕若得家書可抵萬金之重

華星秋月稱人詞翰華星秋月之章

杜兩章對秋月一字偕華星觀兩章之文若對秋月之清明其中一字皆若星之光華也

尺牘手束曰尺牘

漢陳遵善書與人尺牘主者藏之以為榮

平安借寄平安之問

杜詩可憐懷抱向人盡為問平安無使來杜甫遇安祿山之亂不得骨肉消息故發此歎

寒暄借申寒暄之問

杜呈蘇洵父客多枉朋友書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄問訊愛不救

溝壑辱泛廣也言其雖廣愛不能救真溝壑之辱者

手札過蒙手札寵領

杜道州手札適復至紙長要自二過讀盈那須滄海珠入懷本倚崑山玉

藻翰龍翰藻翰

杜贈盧瑑盧瑑為參謀藻翰惟牽率又寄嚴鄭公嚴武封鄭國公幾回書札待僭夫後漢王符

若落夫論杜甫引以贈鄭公又送常評筆札翰時相投

來札來書辱來札所逾

杜送長孫漸會面思來札又別常徵君各逐萍流轉來書細作行

短札以書與人曰短札借貢短札

諸君亮碑願奮短札以排群議

數行書一行書

杜甫酬嚴公拾遺曾奏數行書杜嘗為拾遺官又寄高僉事高適也相看過半百五十歲也

行音

不寄一行書

**消息** 消息 茫然

杜詩童稚情親四十年中間消息兩泮然 言為童稚之時情意甚相親洽今之別後消息茫然不知後會何期

**祝頌類**

**生經**

莊子南榮趯至老子之所曰願問緯生之經 問養生之經也 老子曰緯生之經不離其性抱守其心履道則吉徇物則凶云云如赤子則可以身若槁木之枝而心若死灰若是者禍亦不至福亦不來禍福無有惡有人災也

**四印** 取觀寶

山谷贈張叔和詩我提養生之四印君家所有更贈君百戰百勝不如一忍

萬言萬當不如一默 此四印養生之術也

**五官** 珍五

荀子耳目口鼻形 此則五官也 能各有接 耳之所接聽也目之所接視也鼻之所接嗅也口之所接言也言語對德形之所

之所接一而 舉動之間 而不相能也 相共也五官各主其能其事也 夫是之為五官心居中虛以

治五官 治心主於中而虛靈不昧專治五官而使之不妄動也

**觀頤** 現頤

易頤卦 頤養也 觀頤 現其所養頤之為卦上艮止也下震自求口食 自反以

中之食審究頤養之道而巳 貞吉 於是貞固則吉也

**視履** 視履

易履卦 履道既成而陽剛居正獨有正應 視履考祥 故能視聽履行而考察其祥兆也 其旋元吉 旋反於身而踐履之則大

也吉

**起居類**

**燠館涼臺** 燠煖也冬用燠館夏用涼臺

唐斐度傳 **燠館涼臺**

**燕居** 燕居

論語子之燕居申申如也 燕居閒暇無事之時申申其容舒也子夫子也

張芝臨池學書



新刻彙編註釋便考大魁書言故事卷之九終

劑  
啣音  
備  
嚙音

泳涯

餘涯  
暇

文苑傳序

涖涖聖涯

涖涖也言涖涖聖人之道而造其極處如潛行水中而至水之涯際也

嚙嚙道真

嚙音

咀嚙之羨劣窳知道之真若嘗飲食而知味之美也

味道

餘味道

荀子

味道之腴

腴肥厚之味也究道之深而知其味猶知肉肥厚之味也

起居

起居

書罔命篇

出入起居罔有不欽

欽敬也

萬福

詩萬福攸同

攸所也

降福穰穰

穰穰多也

降福簡簡

簡簡大也

新刻彙編註釋大魁便考書言故事卷之十

廬陵 胡繼宗  
太原 王穉登  
彙編 註釋

神相類

清寧高厚

老子

法本

天得一以清地得一以寧道也記高明配天博厚配地配對

天人祐助

易

天之所祐者順也功人之所助者信助佐也

護持神物

劉禹錫詩

在在處處神物護持

字學類

識字憂患

坡詩 人生識字憂患始姓名粗記可以休

臨池學書

張芝

臨池學書臨水盡黑水之黑者洗筆洗硯也

隸字書斷

秦時

秦時秦事繁多篆難成即令隸人佐書隸人故曰隸字

草聖稱人草字好曰草聖

張旭

善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書頭字未詳既醒自謂草

聖

自謂其字之好為草書聖人

不假草書

張芝下筆必楷則號忽上不假草書

八體書

說文

秦燒焚先典廢古文用八體一曰大篆二曰小篆小篆秦相李斯所作也三曰刻

符四

曰摹印五曰蟲書六曰署書七曰殳書八曰隸書秦時程元崧易書

篆

籀凡篆之體釵頭屈玉昂足垂八分蔡姬別傳曰隸字法去入法謂去入

籀

籀金籀周宣王太史作大篆

令平

殊音

分故曰隸書見上章章漢與有草書不知作者姓名至章帝時杜伯度等草  
書飛白飛白書者蔡邕作也行書真字帶通謂之八體書

試筆書永先書永字

法苑王逸少即羲之工書十五年中工書永字以其八法之勢能通一切字

許雲龍稱字好曰遊

王羲之善書草字論者稱其筆勢飄若遊龍矯若驚龍

書凡

王羲之嘗詣門生家見華几滑淨因書之真草相半其父後拭去門生驚懊

馬恨也

字辨類

僥倖僥倖與微幸微幸同此以人之國僥倖也幾何僥倖而不喪人之國乎僥求也當得而得者

中庸小人行險以徼幸

猶豫猶不決口

楚詞心猶豫而狐疑兮猶豫詳見前第一卷壽考類春秋高馬援尤豫未決

周章夷猶

家語五儀孔子曰孔子謝出而四門出國四周章遠望

誰何誰何

賈毅過秦論信臣精卒陳利兵而誰何親信之臣精銳之卒陳快利之兵一

趙趙

韓昌黎送李原序足將進而趙趙言求進于公卿之門者

旁午

唐劉晏公卿邀請旁午已見第六卷

觀覲觀覲

左傳師服曰晉大夫言民服事其上而下無覲覲此蓋晉侯封其叔成師為

服事其上居下位者則不敢望上位今若割曲沃以封成師晉弱矣其能以

余觀計觀音

服事其上居下位者則不敢望上位今若割曲沃以封成師晉弱矣其能以

後漢趙壹歌曰伊優北堂上伊優屈曲姿媚之貌言佞媚抗僂倚門邊抗僂高亢者見棄而倚門邊唐韻註骯髒體盤也舒安也

韻註齟齬不正齟齬相齟齬圓鑿而方鑿方納不能相合以其道異故不能相安賢者之居亂世亦猶是也

白居易歌合冰炭以交戰冰炭非同類之物豈能相合強以合之則是交戰祇自苦乎厥心強欲求自若其心矣

杜詩人生不相見動如參與商參與商不相見楊子吾不知者參辰之相配也辰即商星配相見理言若能相合則吾不知也

嵇康書野人快炙背野人向日炙背而快意美芹子願獻之至尊雖有區匕之意則已

耿弇傳光武曰將軍前在南陽建此大策常以落落難合落落難合師古曰落落疎濶也○光武五年耿弇平伏齊地光武自勞軍謂耿弇曰將軍前在南陽建立大策常以為落落難合有志者事竟成也○此與前第四卷志竟成之類有

鮑宣傳極竭鮑宣傳極竭筆之思筆之思願願

柳宗元詩漁翁夜傍西巖宿曉汲清湘燃楚竹烟消日出不見人款乃一聲

禽獸譬類

江水利款乃歌聲也洪

**畫虎類犬**學高反誤曰畫虎不成反類狗者也

漢馬伏波書所謂畫虎不成反類犬者也

**刻鵠類鶩**學近度幾曰刻鵠不成尚類鶩

馬援戒兄子嚴敦曰馬援二姪好論人長短云龍伯高敦厚周慎敦篤重厚吾願汝曹效之杜季良豪俠好義吾不願汝曹效也效伯高不得猶為謹勅之士所謂刻鵠不成尚類鶩者也刻鵠也鵠鳴鵠也鶩鴨也學其誠篤惟良不得陷為天下輕薄子所謂画虎不成反類狗者也

**狐假虎威**倚勢作威曰狐假虎威

**更楚王問群臣**北方畏昭奚恤何如楚臣名昭奚恤江乙曰虎得一狐狐曰子毋食我母者禁止之辭天帝令我長百獸不信吾為子先行子隨後觀獸皆走虎不知獸畏已以為畏狐也今北方非畏昭奚恤實畏王甲兵也

**虎而翼**益其強之勢曰虎而翼

**楊子或問酷吏**或人問酷吏之虐曰楊子虎裁虎裁角而翼者也韓詩外傳無為虎

傳翼傳將飛入色擇人而食虎之爪牙本不可當又為其添角添翼助強暴者有翼乎母

**探虎穴**犯險曰探虎穴

吳呂蒙曰不探虎穴安得虎子

**養虎遺患**留禍自害曰養虎遺患

張良謂漢天曰今釋楚不擊是養虎自遺患也高祖欲東歸良曰漢有天下大半楚兵汎疲今釋不擊是養虎自遺患也王從之

**畫蛇添足**妄自加增曰畫蛇添足

陳軫見楚使昭陽曰人有遺舍人一卮酒遺贈也舍人親近左右之通稱也後以官為號一卮一器也舍人相謂曰請畫地為蛇先成者獨飲一人先成舉酒而起曰吾能為之足及為之足後成人奪酒飲後成蛇之人曰若言蛇無足為之非蛇也

**孟中蛇影**事涉暗疑孟中蛇影

晉樂廣遷河南尹有親客久不来廣問故答曰前蒙賜酒見孟中有蛇飲而成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

成疾時聽事有角漆弓廣意弓影如蛇復置前處謂客有所見否客曰如初

括父

乃告所以其示客病豁然語快然也其意快然而安其病遂愈不疑

**打草驚蛇**懲此儆彼曰打草驚蛇

王魯為當塗令當塗今太平縣賈貨為務會稽民連狀訴簿貪賄魯判曰汝雖打草

吾已驚蛇言汝訴主簿貪賄如打草則蛇我如蛇之被驚而知戒矣

**投鼠忌器**事有所碍曰投鼠忌器

治安策諺曰欲投鼠而忌器鼠近於器尚憚不投况於貴臣之近主乎

**窮猿投林**窮不擇處若窮猿投林

晉李充家貧求出外除刻令語人曰窮猿豈暇擇木

**塞翁失馬**識禍福之倚伏曰塞翁失馬

**文選**北叟頗識其倚伏北叟塞上翁也倚伏老子篇禍予福所倚福予禍所伏馬亡入胡人吊之翁曰

安知非福乎後馬引駿馬歸人賀之翁曰安知非禍乎後子騎折髀人吊之

翁曰安知非福乎後兵出丁壯者戰死其子以跛相保

**海翁好鷗**見悅心之動息

列子海上之人有好鷗鳥者每旦從鷗鳥遊至者數百其父曰取來吾玩明日之海上鷗舞而不下悅心一動則鷗飛不下季商隱太倉箴海翁忘機鷗鳥不飛海

翁易慮鷗鳥飛去易慮改慮也

**徂公賦茅**

徂子徂公賦茅徂徠也徂公養徠人也賦曰朝三而暮四衆徂皆怒怒也然則朝四而暮三衆徂皆悅悅其朝之多朝暮之物總不知多惟徂公

**騎鶴上揚州**

東坡綠筠軒詩若對此君仍大嚼此君竹也曹子建與吳季重書曰過屠門而大嚼豈不快意世間那有

**揚州鶴**

昔有客各言其志或願為揚州刺史或願多財貨或願騎鶴上揚州昔有客各言其志或願為揚州刺史或願多財貨或願騎鶴上揚州

大嚼者豐富正不能兼全清者不富也者不清言若對竹已清雅仍飲大嚼而豐富是欲兼全也若能兼全則是騎鶴之人果能兼全三人之欲而世更

無揚州之鶴矣

**見彈求鷓鴣**觸物而貪

莊子長梧子曰汝亦大早計見卵而求時夜見彈而求鷓鴣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前

見彈而求鷓鴣矣鷓鴣也炙燒肉也餘見前



吾

荀子

勸學 鼯鼠五技而窮舊註技不能也五技謂能飛不能上屋能緣不能

鼯鼠五技而窮舊註技不能也五技謂能飛不能上屋能緣不能

黔驢之技

雁

柳文 黔無驢有好事者舩載以入放之山下虎見龐然大物龐大蔽林間視

之驢一鳴虎大駭以為且噬已然往來視之覺無異能益習其聲稍近蕩倚

衝冒驢不勝怒蹄之虎喜曰技止此耳跳梁大噉斷其侯盡其肉乃去子厚

才短之人有如此乎

蝸角之爭喻爭小利者

莊子 則陽 戴晉人曰有國於蝸之左角曰觸氏國於蝸之右角曰蠻氏相與

爭地而戰伏尸數萬逐比旬有五日而後反

鵲蚌相持兩爭不解曰鵲蚌相持

國策 趙伐燕蘇代說趙昨者臣過易水易水地名方出暴暴晒而鵲啄其肉蚌

合而箝其豕

鵲曰今日不兩明日不兩謂開口必有死蚌曰今日不

出明日不出必有死鵲兩爭不擒漁者並擒之代設譬言趙代燕二國相戰如蚌鵲相持恐勞國并破之

馬首是瞻

左傳 晉荀偃曰偃晉大夫出鷄鳴而駕塞井夷夷平也夷龜示不反也龜雖余馬首是

瞻言進退已也

不及馬腹

言不可為憂

左傳 楚伐宋宋告急于晉

侯欲救之晉景公欲發伯宗曰不可古人有言

曰雖鞭之長不及馬腹言鞭雖長用以揮馬不能及其腹也天方授楚不可與爭木可以人

以蚓投魚與抱樽引

陳使傅綽聘齊

以薛道衡接對之綽贈詩五十韻衡和之南比稱美魏收

曰傅綽所謂以蚓投魚耳

偃鼠偃者用飲河以身覆

偃鼠偃者用飲河以身覆

偃鼠飲河不過滿腹鳥也

鳥

偃鼠

偃鼠偃者用飲河以身覆

偃鼠飲河不過滿腹

鳥也

打鴨驚鴛鴦

魏秦詩話魏秦襄陽人章惇呂士隆知宣州好管官妓七皆畏管欲逃去

杭州一妓到士隆喜之一日群妓小過士隆欲答之妓曰不敢辭但恐杭妓

不安士隆捨之梅聖俞作打鴨詩莫打鴨打鴨驚鴛鴦鴛鴦新向池中落不

比孤洲老鴟鷂

嗾使犬

左傳宣公二年晉靈公飲趙盾酒盾即宣子宣子為正卿見靈公無道而諫之公

尚早假寢以其有敬君之心遂不忍殺觸寤魏伏甲將攻之其右提彌明知

之右宣子趨登扶盾以下登堂扶盾以下公族夫葵馬葵使犬也犬高四

子出宣子奔祈祈明搏而殺之明擊殺指曰棄人用犬雖猛何為責公不用上而使犬惟

指鹿為馬

秦趙高欲專權乃先設驗先立效驗之策衆有不從持鹿獻二世二世秦始

為二世皇帝曰馬也二世笑曰丞相誤耶謂鹿為馬問左右高既指鹿為馬二世

守株待兔

張衡傳守株而伺兔見下韓子宋人有耕者田中有株兔走觸之折頸而死

抵羊觸藩

易經大壯九二爻抵羊觸藩抵羊性狼戾也觸羸其角羸其角

鳴鶴將至

孟子告子上使奕秋誨二人奕奕圍也奕其一人專心致志唯奕秋之為聽

一人雖聽之一心以為有鳴鶴將至思援弓繳而射之援引也繳以繩雖與

之俱學弗若之矣言心兩馳不專者

生龜脫筒

喻情愛

大壯言言女言

山谷詩金華俞清老云荆公欲使脫逢腋着僧伽黎逢腋儒衣也僧伽黎袈裟也奉香火

於半山寺與之僧名曰紫琳無妻子之累云去作半山寺道人似不為難然

生龜脫筒亦難堪忍筒殼也推小鑽龜以占者皆生取殼人後數年見之儒

冠自若

飛禽類

燕巢于幕譬處身不安

左傳襄公二十九年吳季札如晉吳國名季札封延陵號曰將宿于戚戚孫林甫謂

鐘聲焉曰夫子之在此也猶燕之巢于幕上喻其危其可以樂乎言林甫謂

邑猶燕巢于幕上之危其可擊鐘以自樂乎

輕家雞愛野雉喻厭常喜新

法書苑庾登善草隸與王羲之齊名內外宗尚羲之豈不平與人云兒輩乃

輕家雞愛野雉兒輩片一輕家雞愛野雉切之人也

驪龍珠

莊子

列禦寇

河上有家貧者其子沒淵得千金之珠父曰夫珠必在九重之淵

驪龍頷下子能得珠遭其睡也父言驪龍尚寤子尚奚軀之有哉取石墮而碎之

披綿黃雀曰披綿

東坡送牛尾狸與徐君風捲飛花白入惟一樽遙送破愁眉泥深厭聽雞頭

鶻鶻也酒淺欣嘗牛尾狸通印子魚无帶骨或曰即與孕通魚之孕子者肥也然雖是肥亦必竟无帶骨

披綿黃雀漫多脂披綿黃雀之肥者言其軟如披綿耳殷勤送去煩纖手為我磨刀切玉肌諸物皆不及牛尾狸之好

尋常百姓

尋常百姓

劉禹錫烏衣巷詩朱雀橋邊野草花烏衣巷口夕陽斜舊時王謝堂前燕

導東晉顯宗時為司徒謝安飛入尋常百姓家六尺曰尋倍尋曰常乃一

東晉烈宗時為大保皆二公也不過尋常之高口其蓋感慨言昔日王謝之居連雲大

夏燕所棲焉王謝既廢燕無所依則流入尋常之家

武璫詩花開蝶滿枝花謝蝶還稀唯有舊巢燕主人貧亦歸

主人貧亦歸

**坐中江南客**有礙難言曰坐中亦有江南客  
**鄭谷詩**坐中亦有江南客莫向春風唱鷓鴣

**鵓**俗呼鷓鴣

**孟子**滕文公陳仲子居於陵有饋其兄生鵓者已類蹙曰惡用是鵓也者為哉他日其母是鵓也與之食之其兄自外至曰是鵓之肉也出而哇之也哇吐

**馬經**籠鵓

王羲之愛鵓山陰道士有之為無道經傳焉為畢遂籠鵓歸李白云書罷籠鵓去何曾別主人

**舒雁**送人鵓曰家鵓

**爾雅**鵓一名舒雁江東人謂之家鵓

**五德**謂雞曰

**韓詩外傳**田饒謂魯哀公曰君不見夫雞乎頭戴冠者文也足傳距者武也傳猶附也敵在前敢鬪者勇也見食相呼者仁也守夜不失時者信也夫是之謂

五德

**北雞之晨**不祥兆曰北雞之晨

**尚書**牝雞無晨牝雞之晨惟家之索

**雞鳴**內助曰得

**詩經**鷄鳴思賢妃也哀公荒淫怠慢哀公齊君也故陳賢妃誦詩夙夜警戒相

**成之道也**鷄鳴之詩云言古之賢妃御于君所至于將旦之時必告君非鷄之鳴矣乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐懼故聞其似者而以為真非其心存警畏而不溺于逸欲何為能此故詩人叙其事而美之也

**鷄鳴度**解

**史記**孟嘗君自秦逃歸孟嘗君齊宣王之姪也秦昭王聞其資而求見至則孟嘗君舊日所獻狐白裘獻幸姬乃得釋即交姓名馳去夜半至函谷關追者將至關法鷄鳴出客孟嘗

門下客有善為鷄鳴者詐作鷄鳴衆鷄聞之皆鳴守吏開關得逃歸

**稻梁謀**糊口於外

**韓愈雁詩**天長地久棲鳥稀風霜酸苦稻梁微言雁之秋南來春北歸去寒就暖識所依心鳴雁前章多

使稻梁又杜甫詩  
自古稻梁多不足

**附人飽颺去**

魏曹操據魏地 呂布使陳登見曹操求為徐州牧不得布怒登喻之曰登見

曹公言待將軍如養虎當飽其肉否則噬人公曰不然譬如養鷹飢則附人

飽則颺去颺風所也 布乃解晉權翼諫秦王符堅曰慕容垂勇略過人其心豈

止作冠軍而已晉哀帝四年慕容垂出奔 秦以垂為冠軍將軍 譬如養鷹飢則附人每聞風颺之

起常有凌霄之志正宜謹其條籠夫鷹以條繫 足以籠拘身

**誰知鳥之雌雄**

詩正月 具曰予聖也 俱 誰知鳥之雌雄鳥之雌雄相似而難辨人 善惡之難知亦猶是也

**鵲聲報喜**

天寶遺事 天寶元年 人問聞鵲聲皆為吉兆曰靈鵲西京雜記 眼潤有酒食

也動 乾鵲噪行人至

**無枝可依**

曹操詩 行云 月明星稀 月夜之景 鳥鵲南飛 月明則繞樹三匝 止也 無枝可依 也托

**蜀帝化杜鵑**

杜老杜鵑行 昔日蜀天子化為杜鵑似老鳥蜀望帝死其魂化為鳥名曰杜鵑亦曰子規或謂記曰杜字亦

**水族類**

**兩部鼓吹**蛙声曰兩 部鼓吹

齊孔德璋門庭之內草萊不剪有蛙聲曰我以此當兩部鼓吹也

**錦襖子**蛙皮曰 錦襖子

尚書故實 越人以蝦蟆為上品疥者皮最佳呼癩无故 越人云不可脫去此

乃錦襖子

**龜縮頭**不強出頭 曰龜縮頭

唐詩 萬事如今龜縮頭

韓愈詩亭云瓦影陰龜魚言湖上新亭最好日出之初水紋漾日影浮於波

蛟龍得雲雨乘勢變化曰

周瑜曰劉備非久屈為人用者瑜上疏于孫權曰劉備有閑羽張飛能虎之

無腸公子橫行介士

抱朴子山中方言稱無腸公子者蟬也出師下巖之際忽見蟬儻為橫

無腸

鼈不如一蟹

聖宋撥遺陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝻蟬詢其族類詢問也問蝻蟬

一蟹言其先食大

水梭花魚曰水

東坡志林僧謂酒為般若湯魚為水梭花雞為鑽雞菜人有為不義而文之

走獸類

飯牛長歌

甯戚飯牛車下叩角而商歌商歌商也曰南山粲白石爛粲明也又石淨貌言

牛後

史記蘇秦說趙魏六國寧為雞口謂雞口雖小毋為牛後母者禁止之辭言

**牽牛溪田**

**左傳**宣公十  
二年 柳人亦有言曰牽牛以蹊人之田 蹊 逕也 謂牽牛行于人之田中以蹊其禾而奪之

**志在千里**

牛罰已重矣 言其責其蹊田之罪可也若并 奪其牛則其罰失之大重矣 志在千里 在千里 志 意遠曰志 世說 王敦每醉後 東晉中宗時敦 為荆州刺史 以鐵如意敲唾壺歌曰老驥伏櫪志在千

缺 關音

**唯不折**

項羽敗于垓下 羽與漢高祖戰敗走至垓下 城夜聞漢軍楚歌 乃歌曰時 不利兮驢不逝 羽聞楚歌起飲帳中命虞姬起舞而可曰力拔山兮氣蓋世 騏馬也 至烏江以此馬送亭長

**細肋卧沙**

同州有沙苑監有佳羊倍謂之細肋卧沙

**鬚主簿** 象賜羊曰有 鬚主簿 未鬚主簿

**古今註** 崔豹 羊一名鬚主簿

**昔羊子為政**

**左傳** 宣公 二年 宋華元殺羊食士 是歲鄭公子歸生受命于楚伐宋 其御羊斟不 與不及羊 及戰曰 我為政 御車其權却在 我與入鄭師 羊斟以意御華元 其權在汝 今日之事 謂羊斟非人類也以私 怨而敗國事罪莫大焉 遼東家 不足稱異曰 遼東之豕

**遼東家**

朱浮與彭寵書曰伯通自伐以功為高天下 寵字伯通為漁陽太守其初光 功意望甚高不能滿故幽州 往時遼東有豕 生子曰頭異而獻之 遼東之 牧朱浮與之書下文云 皆黑乍見白者以為天子 行至河東見群豕皆白懷慚而退若以子功論於朝廷 則為遼東之豕也

**豚有斗酒**

送人猪酒曰豚 有斗酒為賦

食音

更記淳于髡見道傍有穰田者穰田祭之以祈操一豚有斗酒操持而祝曰  
既寧滿等既寧高亢狹小之田汗和滿車汗和言極多也吾見所持  
者狹狹小也所欲者奢奢大也此齊威王使髡齋黃金百兩車馬十  
故以譬喻之

豚有卮酒

史記項羽賜樊噲豚有卮酒漢高祖與項羽飲酒於鴻門項莊舞劍欲殺高  
上指羽曰壯士賜之酒何噲之  
飲拔劍切生肉食之高祖得歸

潛夫論一犬吠形百犬吠聲

竒犬吠堯

漢高祖既殺韓信詔捕蒯徹先是徹說信反信堅意不從及臨刑既至上曰  
若教信反乎對曰然秦失其鹿以鹿喻君位秦失君位猶失其鹿天下共逐之言爭秦天下  
高才疾足者先得焉先得天下逐之犬吠堯以非不仁犬固吠非其主以

堯比高祖以犬比臣言我初但知有韓信不知有陛下也堯之非不仁  
而非臣之主臣教信反若逐犬之吠堯且信寔未嘗反何以教之因歷數信  
十大功勞上及群臣皆流涕遂為信立廟

百蟲類

捫虱論事

王猛聞桓温入關王猛字景峯桓温在東平穆帝時帥師敗披褐謁之捫虱  
而談當世之務旁若無人捫以手執持也猛卓異不羈有大志捫虱温異之

腐草為螢爛茅放光

禮記月令季夏之月斗柄建温風始至腐草為螢朱氏曰温風温厚之極凉  
明之極故虫類化為明類也腐草為螢杜詩幸因腐草出敢近太陽飛螢火但夜  
則不能顯其光也

幸苦為誰甜

羅隱蜜蜂詩採得百花成蜜後為誰辛苦為誰甜

酒類



**黃封**御賜酒  
輦下以黃封酒為貴輦下天子車輦之下古稱京師黃封之故曰黃封蓋重內醞也東坡詩  
上樽白日馮黃封見後

**曾酒**言薄酒

**莊子**楚會諸侯魯趙俱獻酒趙乃以魯薄酒易趙厚酒奏之  
楚王以趙酒薄故圍邯鄲邯鄲趙郡城也淮南子魯酒薄而邯鄲亡

**青州從事**好酒曰青

**世說**桓溫有主簿善別酒辨酒之好者謂青州從事青州有齊郡飲好酒直  
至腹臍亞者謂平原督郵平原有鬲縣言至臆上住也言只注于臍

**碧筒酒**

魏鄭公名懿魏齊王正始年間人三伏之際率賓僚避暑使君林使君太守也取蓮葉盛酒以  
簪刺柄與葉相通屈莖輪菌如象鼻為因員也持而吸之名曰碧筒酒

**茅柴**惡酒曰

**韓子**谷詩韓子名駒

三年逐客卧江皋言為官遭貶謫自與田工壓小曹

**慣茅柴**謂苦硬

酒如茅柴火易過不如如蜜有香醪不知復有知

**中聖**中酒曰

魏徐邈飲酒沉醉邈字景山為尚書郎趙達問以曹事邈曰中聖人達曰太

祖曹操也太祖太怒鮮于輔曰醉客謂清者為聖人濁者為賢人邈醉言耳得

免後上曹丕問邈復中聖人否曰臣不能自懲懲戒特復一中之帝大笑

**玉山頽**言醉云一

晉嵇康字叔夜山濤言叔夜為人巖巖若孤松之獨立其醉也若玉山之將

**醉鄉**

比夢瑣言唐東臯子王績字元功績自號有杜康廟碑醉鄉記備言酒德王

道醉鄉無戶稅任他荒却下丹田丹田臍下也廣陵人劉虛白擢進士第嗜酒有詩云知

酒直至丹田酒直至丹田

中去

**北海樽**

孔融為北海相賓客盈門常嘆曰坐上賓常滿樽中酒不空吾無憂矣

**高陽**目酒俗曰高陽酒徒

晉山簡鎮襄陽優游卒歲惟酒是耽諸習氏荆土豪族有佳園池晉氏乃是荆地豪族

簡出遊多之池上置酒輒醉名曰高陽池兒童歌曰山翁出河許往至高陽

池日夕倒載歸醉後倒載于車中醕酖無所知時能騎馬倒着白接離接離帽也故為之名曰白鷺練舉鞭問葛強何如并州兒

**上樽**厚賜上樽

**平原傳**

稻米一斗得酒一斗為上樽稷米一斗得酒一斗為中樽粟米一斗

得酒一斗為下樽

**流霞**天仙酒各流霞

抱朴子碩曼卿言到天台山人以流霞盃飲之

**解酲**

晉劉伶字伯倫嘗渴甚求酒於妻七泣諫曰君飲太過非攝生之道伶曰善

當祝神誓斷矣可具酒肉妻從之伶跪祝曰天生劉伶以酒為名一飲一石

五斗解酲醒酒病也言飲五斗酒之病婦人之言慎勿可聽引酒御肉陶然復醒

**九醞**美酒曰九醞

西京雜記宗廟八月飲耐用九醞太牢醞醇也九醞一日酒名太平牛也以正月作酒八月

成名曰酎一曰九酎一曰醇酎

**家釀**

晉何充字次道能飲酒雅為劉惔所貴云見次道飲令人欲傾家釀言其温克

**松醪**竹葉香醪葡萄真珠紅

杜詩松醪酒熟旁看醉○崖蜜松花熟松花酒熟如山杯竹葉清古詩竹葉

清香好何妨飲數杯杜山亭宴集清秋多宴樂日夕困香醪李白襄陽歌

看溪水鴨頭綠恰似葡萄初發醕酒未鹿者將進酒琉璃鐘琥珀濃小槽酒

滴真珠紅

醕音

酎音

雪液香泉玉色醪

東坡謝黃是送酥酒闌石上酥黃似酒揚州雪液却如酥送楊季默莫辭白首瀉香泉已覺扁舟掠新渡讀孟郊詩不如且置之飲我玉色醪玉色醪玉色之酒

軟飽

東坡詩三杯軟飽後一枕黑甜餘見五卷夢寐類

茶類

瑞草魁

社牧山茶詩閩實東南秀茶稱瑞草魁

龍鳳團

茶之品莫貴於龍鳳團茶為餅上印龍鳳紋以金粧之用以供御八餅重一斤慶曆間仁宗蔡君謨為福建運使始造小片龍茶其品絕精謂之小龍團凡二十餘餅重一斤直金一兩每南郊致齋南郊祭天地將祭敬戒其心曰致齋中書樞密各賜一餅宮人往七綴金其上貴重如此

桓溫捫虱談世務



大正書言故事卷一

月團

盧仝謝孟諫議惠茶歌開緘宛見諫議面首閱月團三百片

紫雲堆雀舌龍團鳳髓

**東坡詩**已過幾番雨前夜一聲雷槍旗爭戰建溪春色占先魁採取枝頭雀舌帶露和烟搗碎結就紫雲堆輕動黃金碾飛起綠塵埃老龍團真鳳髓點將來兔毫盞裏霎時滋味舌頭回喚醒青州從事見酒類戰退睡魔百萬楚不到陽臺兩腋清風起我欲上蓬萊

槍旗露英露芽笋乳

**歐詩**共約試春芽槍旗幾時綠預渚茶記團黃有一槍兩旗之號言一芽有二葉也常處厚茶詩含露紫英肥歐公嘗新茶云其餘品第亦奇絕愈小愈精皆露芽

**東坡詩**覺來烹石泉紫笋發清乳茶之佳品

詩人說骨謝人惠茶曰愧非詩人已覺挽凡骨矣

**山谷詩**建溪有靈早能蛇詩人骨

**當時代酒從事**煎茶款客曰當酒代酒

吳常曜飲不過三升孫皓每宴以茶賜曜當酒寓寵渥也○謝宗論茶曰此

丹丘之仙茶勝烏程之御舞烏程吳興縣名御舞酒名不止味同露旨露旨味如甘露之美首閱碧

澗明月首初也茶餅如月醉向霜華言其清可醒酒也豈可以酪蒼頭便應代酒從

酪蒼頭茶也蒼頭奴也下節酪奴是也從事酒也言豈可以茶而代酒

酪奴送人茶曰謹以酪奴為獻

彭城王勰謂王肅曰君棄齊魯大邦而愛知莒小國明日請為設知莒之食

亦有酪奴飲水和因此號茗曰酪奴齊魯謂牛羊也

饌食類

**招賓客謙言**初無治具

**漢灌天傳**曰將軍幸喜過魏其將軍田蚡也為丞相魏其夫妻治具具酒食也

**折俎**宴有折俎升飯於俎相與共食也

**左傳**成公十三年楚享晉郤至晉楚既成好故晉使郤至如楚修聘於郤至曰者

也退化

聲並去

酪音

額音

孫音

共音 侯相朝於是乎有享燕之礼享以訓共儉享有体薦設几而不倚爵盈而不飲敬乾而不食所以教恭敬儉約

**五侯鯖**

漢樓護傳會五侯各得其歡心傳會媚爭之意五侯漢成帝母舅王潭王根相往來媚爭之傳競致奇膳護合以為鯖甚美鯖調和之名也護有鯖魚致會各得其歡心世稱五侯鯖焉

**湯餅不托**

歸田錄歐陽公著湯餅唐人謂之不托今世倍謂之縛飪青廂雜記湯餅温麵也凡以麵為食煮之比謂之湯餅

**饅頭**

晉束皙餅賦有饅頭簿持起渡牢九之號惟饅頭至今名存而簿持起渡牢九莫曉其何物歸田錄云簿持起疑即今煎夾子渡牢九饅頭之屬

**烝餅十字瓊肌**

晉何遜烝餅上不折十字則不食坡詩吹烈十字瓊肌香

**包蘆**

王褒曰新鯉包蘆美

**淮南術**

晦庵次劉秀野蔬食豆腐韻種豆豆苗稀力竭心已腐言盡其力而心已腐早知淮南術腐之作始於淮南王安安坐獲泉布泉錢也藏曰泉行曰布一曰布幣坐免費力也泉布皆錢也以其流行如泉故曰泉以其布於民間故曰布也

**米類**

**長腰米**

江南有人長腰粳米縮項鱖魚之諺鱖魚名縮項其身局闊坡詩携來縮項縮買得項團臍諺俗語也

**白粳**

漢惠帝紀鬼薪白粳取薪給宗廟為鬼薪之取薪治宗廟坐擇米使正白

般音

也杜詩精鑿傳白粲坡詩紅粧執樂三千指白粲連橋十萬般者般之總名

蘇音

土酥蘆菔曰

蘇音

杜詩長安冬菹酸且綠菹菜也金城土酥淨如練蘆菔今蘿菔也

鴉音

鴉鴉曰

尸音

廬陵官下記人有誤讀芋為羊乃去損惠躡鴉蜀都賦註躡鴉羊也乃誤作

王音

王版師版師曰王釋龍又曰

東坡邀劉罌之泰玉版師至寺燒筍覺味勝坡曰名玉版也作偈云不怕石頭路來泰玉版師仰憑錦株子錦株子亦言與問籜龍兒籜筍設也有莊采兒龍孫○冷齊夜話坡邀劉罌之同泰玉版和尚罌之每卷山行聞玉版名欣然從之去至蘆菔并燒筍而食罌之竟味勝問何名坡曰玉版也比若善說能令君得禪說之味於罌之乃居其戲為之大笑

舖發類

舖音

舖發言人貪飲食

孟音

孟子謂樂正子曰子之從於子敖來徒舖發也我不意子學古之道而以舖

縉音

縉此人饕餮

縉音

縉雲氏有不才子縉雲氏黃帝時官名不才子貪于飲食冒于貨賄冒貪侵

不可音

不可盈厭求而無厭天下之民謂之饕餮

左傳音

左傳宣公四年楚人獻鼈於鄭靈公鼈似鼈而大靈公穆公太子夷也公子宋與子家將見公子

歸生音

歸生子宋之食指動子宋即公子宋也曰他日我如此他日在前之日也

必嘗音

必嘗異味必得奇異及入宰夫將解鼈相視而笑二公子相視而笑公問之

子家音

子家以告勅子宋告及食大夫鼈賜熟而分召子宋而弗與也特召子宋而

使指音

使指動子宋怒染指於鼎染指於所嘗之而出嘗其味而

不驗音

不驗也子宋怒染指於鼎嘗之而出遂出也

飲音

飲飲之色見物欲得曰

漢音

漢音

已音 啗音 難去 聲去 鵲音 去 吉

晉顧榮與同僚飲見行炙者有欲炙之色炙上肉問書黃帝始燔肉也榮輟以已炙與啗之同坐悉咲榮曰豈有終日執炙而不知其味後趙王倫篡位西惠帝時倫為征西大將軍而篡位榮在難一人救之乃受炙人也

**大爵** 指人好饗

**文選** 曹子建與吳季道書曰過屠門而大嚼雖不得肉貴且快意

**不速** 人不與召而自來曰不速

**易** 需卦上六入于穴有不速之客三人來敬之終吉

**飯後鍾** 後期而至曰飯後鍾

唐王播客揚州木蘭院客居也僧厭之乃飯後擊鍾播來則後時矣寺中擊鍾而後擊鍾乃番詩云上堂已了各西東慚愧闍黎飯後鍾闍黎僧也後二紀來鎮是邦為一紀向題字已碧紗罩之播復續云二十年前塵土面如今始得碧紗籠

**嗟來** 飲食人不敬曰嗟來之食

習音 茂

**記** 下篇齊大饑黔敖為食於路黔敖見齊國有飢以待餓者而食之與之食有餓者蒙袂履屨蒙袂以袖掩面不欲見人餓者曰嗟來食嗟來之食曰嗟來不食嗟來之食嗟來不敬以至於飢也以飢也從而謝焉終不食而死

**倉卒客** 倉卒主人

西京雜記曹元禮善筭術詣陳廣漢設食甚薄廣漢有倉卒客無倉卒主人元禮以筭筭曰俎上豢豚厨中荔枝何不設廣漢大驚

**事物警類**

**口中雌黃** 諺論反覆曰

晉王衍善玄言玄深也義理有所未安隨即更改世號口中雌黃古人寫字以黃藥紙有誤輒以雌黃塗其上而改正之主行善於就口中皮裡春秋胸中褒貶曰

**皮裡春秋** 皮裡春秋

晉褚裒字季野桓爨曰季野皮裡春秋春發生萬物喻褒也言其外無臧否

而內有褒貶也謝安云哀雖不言而四時之氣倍矣

傳燮言唐承亂世當有變更懲執羨者吹冷

之鳥驚曲木鳥被弓傷見曲木○陸贄奏議昔人有因噎而廢食因食而噎

廢食恐懼溺而自沉者見水恐溺死遂

借聽於聾問道於盲謙辭請

韓公答陳生書云足下求速化之術蓋陳生急乃以訪愈訪問也愈是所謂

借聽於聾求道於盲未見其得者也

唇亡齒寒輔車相依言勢有

左傳傳公晉侯假道於虞以伐虢宮之奇諫曰虢虞之表也言虢恃虞以為

裡諺所謂輔車相依唇亡齒寒者其虞虢之謂也言虢亡虞必威也

明珠暗投不遇識者曰

鄒陽畫明月之珠夜光之璧以暗投於道道路莫不按劍相顧眈眈者無因而

至前也入望其光莫知何物反以為怪

墮甕不顧

後漢孟敏荷甕墮地荷負也甕不顧而去郭林宗問其意曰甕已破矣視之

何益林宗異之

覆車之戒監前代事曰

賈誼策前車覆後車戒覆倒秦世所以亟絕者其轍迹可見轍車行然而不

避是後車又將覆也言前代事乃覆車之迹也

好竿不投所好曰

韓公答陳商書齊王好竿竿管三有求仕於齊者操瑟而往立王之門三年

不得入客曰王好竿而子鼓瑟雖工如王不好何時亦如鼓瑟不合於齊

膠柱調瑟拘執不通曰

史記趙王以趙括代廉頗藺相如曰王以名使括以名使以名若膠柱而調

瑟柱上為足絃之急緩繫焉足調絃者必移焉足方能使聲和若膠柱而

鼓柱聲安得和此言王以名使括不問其能正如膠柱而鼓瑟不問其和



也楊子或曰以往聖人之法治將來也古之聖人治天下無為而化蓋為民淳也將來之民多於彼猶何乃執以古法

更音 和去 動音 擊 遂  
**大市裡賣平天冠**文章無用曰大市裡賣平天冠

**宋朝**廖融潘若冲更唱迭和更迭者詩家之勁敵詩諸人莫能敵多有生徒

太宗以詞賦策論取士融生徒引去引去者不融曰豈知今日之詩道一似

大市裏賣平天冠並無人問平天冠天子之冕前後各十二旒前後遠近所

依樣畫葫蘆韻藻舊本曰依樣畫葫蘆

宋陶穀久在詞禁太祖曰頗聞翰林皆檢舊本換詞語世俗謂之依樣畫葫蘆

盧後穀作詩題玉堂壁曰官職雖由生處有才能不啻用時無堪咲翰林唯

學士年年依樣畫胡蘆帝薄其怨望不用之

**蘭亭真本**王羲之親筆最得意者

唐褚遂良叙禁中太令書五卷太令王其最為後世重者三蘭亭樂毅論與

黃庭也黃庭經神仙黑紙白字馮黃庭經名王字黃庭經蘭亭真本傳微之微

之傳七世孫智永智永傳弟子辨才辨才本貞觀中歸禁中貞觀唐太宗

侍御史蕭翼微行假以為修行者至寺訪辨才日習押近情意甚密一日定

轉因問蘭亭真本世上存否辨才言微之傳數世至予寶藏見在蕭翼曰可

得見乎辨才曰可乃於梁上取出引至幽室現之由是迎入禁中法書

苑唐太平公主受義之所書以緘袋盛置廟中及籍使老姬投之窟中香間

防患未然曰**曲突徙薪**

前漢霍光傳初茂陵徐福上書言抑制霍光家奢侈不報後霍氏果誅滅告

者皆封人為徐福上書曰客有見主人竈直突竈竈上旁有積薪請更曲突

徙其薪不然有火患主人不聽俄然失火俄頃鄰里共救得息殺牛置酒謝

灼爛者灼燒也救火者遭而不錄言曲突者人謂主人曰曲突徙薪無息澤

焦頭爛額為上客耶後宣帝賜福帛以為郎

入室操戈以夫子之道及害夫**鄭玄傳**任城何休好公羊學羊名高子夏著公羊墨守墨守言公羊義理

好去聲**好去**聲

左氏膏有穀梁廢疾節玄乃發墨守針膏肯起廢疾休見而嘆曰  
康成入吾室操吾戈而伐我乎康成鄭玄字

漢章帝欲定禮樂班固曰諸儒多能說禮宜廣招集帝曰諺云作舍道傍三  
年不成論不同以故雜成會禮之家名為聚訟

(一國三公) 主事不一曰

左傳僖公五年初晉侯使士為為二公子築蒲與屈為重耳築蒲為夷吾築不

慎不謹慎置薪於土夷吾所之事於獻公公使讓之南公使人為退而賦曰為  
孤裘龐茸狐服為裘貴者之一國三公二公子並立為三公與吾誰適從

原田之謀新怨曰原田之謀

左傳晉文公聽輿人之誦曰輿人原田每每高平曰原以喻晉君美會其

舊而謀其新言晉君捨楚之舊惠而謀立新功也○子犯勉晉侯與楚戰晉

朝音蓋成之思其贈送之小惠而忘其併滅同姓之大耻不如戰也云云遂與之

布鼓過雷門

漢王尊曰毋布鼓過雷門布鼓以雷門會稽城門有大鼓越擊此鼓聲聞洛

陽越字之義或曰經過也過者擊此鼓聲遠聞於洛陽布鼓之聲豈及雷門

文物類

毛穎管城子中書君筆曰毛穎曰管城

毛穎傳毛穎中山人蒙恬載以歸始封諸管城號管城子封管城以其能作

意累拜中書令呼為中書君拜中書令以筆為

毛錐子錐子

五代史弘肇曰安朝廷定禍亂直須長鎗大劍若毛錐子安足用哉

銀管

慕容郁贈韓定之詩韓酬云盛德好將銀管述麗詞堪付雪兒歌慕容賓朋

慕容郁贈韓定之詩韓酬云盛德好將銀管述麗詞堪付雪兒歌文章奇麗

者付雪 卯問韓銀管事韓曰昔梁元帝為湘東王時錄忠臣義士文章美者  
兒歌之 筆有三品忠孝全者金管書之德行精粹者銀管書之文章華麗者斑竹管  
書之

**即墨侯**石虛中石卿侯 硯曰即墨侯曰石  
虛中又曰石卿侯

文嵩名虛中傳南越人姓石名虛中字居默拜即墨侯 即墨邑名封即墨侯  
者蓋取其硯以磨墨

之義 ○薛稷為硯封石卿侯 石卿  
邑名

**馬肝** 硯曰  
馬肝

漢武元鼎五年卸支國貢馬肝石百片以水銀養內金函金泥封之其國人  
長四尺惟餌馬肝石半青黑如馬肝碎之和丸轉丹吞一粒彌年不飢以拭  
白髮皆黑帝嘗坐其泉殿群臣有髮白者以拭之應手皆黑時公卿曰不願  
作方伯惟願作肝石

**玉蟾蜍**

西京雜記 廣陵王去疾發袁盎塚得玉蟾蜍一枚腹空容五合水王取以盛

硯滴

**褚先生** 紙曰褚  
先生

毛穎傳 毛穎與會稽褚先生友善 毛穎筆也褚先生紙也二八友善此  
筆書紙蓋兩意也後之友善故此

**知藤王** 板蘭紙  
紙並

知溪出藤為紙絕妙 ○唐舒元輿有悲知溪古藤文 ○坡詩溪石琢馬肝剝  
藤開玉版 成都浣花溪造紙  
光滑以玉版為名 王羲之作蘭亭記乘興而書用吞蘭紙建初中  
後漢章 日本使興能獻方物 日本國名興能善書紙似蘭而澤 ○晉宋間有  
帝年号 紙長丈餘就舩抄世謂蘭紙

**陳玄** 墨曰  
陳玄

毛穎傳 毛穎與絳人陳玄友善 絳晉  
邑

**客卿** 墨曰  
客卿

揚雄長楊賦 藉子墨客卿以為諷 詳見前第九卷書翰  
類子墨客卿之下

**龍香** 劑黑松使者龍賓

唐玄宗御案上墨曰龍香劑一日墨上有小道士如蠅行上叱之呼萬歲奏曰臣墨之精黑松使者自言其名為黑松使者世人有文章者皆有龍賓十二言有文章者皆有龍賓十二章首當之神以隨之上神之乃以墨分賜掌文官

**仁風** 仁風曰

晉袁崧為東陽郡謝安取一扇以贈行崧荅曰輒當奉揚仁風慰被黎庶也慰問也言當奉此仁風以化東陽之民也

**便面** 便面曰

張敬傳以便面拊馬拊輕擊也便面所以障其面不欲見人則得其便耳

**陳蕃榻**

漢陳蕃為豫章太守豫章屬江西惟徐穉來設一榻去則懸之

**一榻之外**

宋太祖常冬夜大雪幸趙普家普從容問曰夜久寒甚陛下何以出上曰吾睡不能着一榻之外皆他人物也

著音 張入

**布衾** 如鐵被冷曰如鐵

杜甫茅屋於秋風所破歌曰布衾多年冷似鐵嬌兒惡卧踏裏裂

**長枕大衾**

唐玄宗為長枕大衾與諸王同寢

**席不暇暖**

韓文 孔席不暇煖孔子周流四方急於行道坐席未煖而往

**席上之珍**

儒有席上之珍以待聘席上之珍自貴而待價者也

**斗帳** 紙帳流蘇

海錄 斗帳小帳也形如覆斗坡公紙帳詩索似僧巾白氍布史高昌有草室

如顯其中細縷名曰白氍氍於蠻帳紫茸氍○流蘇者乃盤線繪綉之裘

五色錯為之同心而下垂者錯相交錯也五色線交錯而為之同心結也

古人繫帳之四隅以為飾者

疊氍音

折音

金巨羅酒杯也

李白詩葡萄酒金巨羅吳姬十五醉馬馱美稱也

銀鑿落

鑿落

韓公聯句澤髮鮮堦整澤髮少年潤澤之髮也堦整首甲也醜顏傾鑿落醜顏美人既醉朱頰醜鑿落酒器也白樂天詩金屑琵琶槽金屑琵琶槽以

銀含釵落蓋

冠履類

三加彌尊賀人新冠曰恭審三加彌尊

禮記冠義適正正室冠於阼以著代也呂氏曰主人升立千序端西面贊者

冠是位與主人同在阼也父老則醜於賓位醜而無醉曰醜上干其子所以為成三加彌尊始加而服彌尊亦所謂成人之敬也冠而字之成人之道也是乃成人之道也折角巾

後漢郭林宗嘗於陳梁間行遇雨巾一角墊墊下也一時人乃故折一角以為林宗巾其見慕如此

漉酒巾

陶潛每酒熟取頭上角巾漉酒漉漉也畢復著之

履聲聽履聲

前漢鄭崇為尚書數上書諫上笑曰我識鄭尚書履聲杜詩聽履上星辰

孺子取履

張良遊下邳圯上楚人謂橋曰圯遇老父墜履圯下命良曰孺子取之良取跪授

瓜田不納履田別無疑曰瓜

瓜田不納履謂人過瓜田不可低頭納李下不整冠謂人至李下不可

衣服類

鷄衣貧人鷄衣百結

李下也

子夏貧衣若懸鵝

縫掖 儒服曰縫掖之衣

庚平

禮記哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與孔子對曰丘少居魯衣縫掖之

衣鄭氏曰縫掖猶今人大掖之衣○孔氏曰衣謂肘掖之所寬大故鄭玄曰大袂禪衣也

素衣化緇 故質改化曰素衣化緇

陸士衡詩京洛多黑鹿素衣化為緇

金寶類

躍冶之金

大治鑄金金踊躍曰我且必為鑛鉏鑛鉏良劍名大治必以為不祥之金

床頭金盡金盡復來

古詩床頭黃金盡壯士無顏色○李白詩天生我才必有用千金散盡還復

來

一金

鎰音

前漢文帝紀十金中人之產文帝嘗欲作露井中人十家之產以臺為遂止此言十金乃

為一金

不疑償金是非不辨曰不疑償金

漢直不疑為即其同舍有告歸者誤持同舍即金去主覺亡意不疑不疑償之後告歸者來而歸金前即大慙

隋珠彈鵲得少失多曰隋珠彈鵲

莊子以惰侯之珠隋侯見蛇被傷取藥封之蛇彈千仞之鵲世必笑之何也

所用重所要輕

待價而沽待時而動曰待價而沽

語子貢曰有美玉於斯韞匱而藏諸求善價而沽諸子曰沽之哉沽之哉我待價者也

蜻蛚常稱錢曰蜻蛚

扶音

搜神記青蚨似蟬而稍大生子草間如蚕取其子母即飛來母以母血塗  
錢八十一文八十一者九九之數也文个也以子血塗錢八十一文每市物市買或先用母  
錢或先用子錢皆復飛歸輪環不已

**如兄孔方家兄**

晉曹褒著錢神論曰親之如兄親愛其錢字曰孔方孔方者錢孔四方又曰  
見我家兄莫敢仰視謂有錢者人畏憚又曰錢無耳可使鬼凡今之人惟錢  
而已

**阿堵物**錢

晉王衍妻郭氏喜聚飲行疾其貧鄙故口未嘗言錢妻欲試之以錢試之今  
婢以錢遠床使不得行行早起見錢謂婢曰舉此阿堵物去阿堵物中物也

**通神**

張延賞判度支度支官掌天下稅賦物有獄頗冤濫公召吏嚴戒明日案上  
有帖子曰錢三萬貫乞勿問此獄公怒促之明日復帖子云十萬貫遂止不

問所親慎之所親近賞所親愛曰延賞錢至十萬通神矣無不可回之事吾  
恨禍及不得不止

**樂器類**

**歌南風**

家語昔者舜彈五絃之琴操南風之詩其詩曰南方之薰兮可以解吾民之  
愠兮南風之和可解我百南風之時兮可以阜吾民之財兮南風應其時可

**雍門鼓琴**

說苑雍門周以琴見孟嘗君孟嘗君曰先生鼓琴能令文悲乎文孟嘗君之名雍曰  
千秋萬歲後臺榭已壞臺上屋墳墓已下下低嬰兒豎子樵採者躑躅其足

而歌其上曰夫以孟嘗尊貴乃若是乎於是孟嘗玄然承臉玄流曰先生令  
文若破國亡邑之人悲莫悲於國破邑亡

**相如琴心**

漢司馬相如素與臨邛令王吉善臨邛富人卓王孫有女文君新寡好音故

印音

玄上

令音

為去聲

相如為令鼓琴以琴心挑之於是文君夜奔相如

一唱三嘆

記清廟之瑟朱絃而疏越疏通也越瑟底之孔也朱絃則練其絃故其聲濁疏越則通其絃故其聲進緩一唱而三

嘆有遺音者矣有不盡之餘音

昭君怨

前漢王昭君初適单于元帝竟寧元年呼韓邪单于來朝願在路愁怨於馬

上彈琵琶以寄恨世謂之昭君怨推手前曰琵琶引手却曰琵琶

琵琶行

白居易左遷江州與官曰秋夜送客潯陽江頭聞舟中琵琶聲問其人本長

安娼女善彈琵琶服於善才琵琶行之中有一句曲中常教善才服花落色衰委身為賈人婦

命再一曲為作琵琶行

於此不凡

謝安相晉室為王國賓所說一日武帝召桓伊宴飲安侍坐命伊撫箏撫而

歌曰為君既不易為臣良獨難忠信事不顯乃有見疑患聲節慷慨俯仰可

觀安泣下沾襟越席將其鬚曰使君於此不凡帝有愧色

王喬吹笙

王子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊維間道士浮丘公接引上嵩

山後仙去

吹簫引鳳

秦穆公時簫史善吹簫能引鳳凰公以女弄玉妻馬一日隨鳳去

同簫

蘇東坡赤壁賦客有吹洞簫者倚歌而和之其聲嗚嗚然嗚嗚然悲之聲如怨如暴

如泣如訴

桓伊三弄弄弄也

晉桓伊善音樂王徽之泊舟清溪素不相識伊從岸上過徽之令人請之試

為我奏伊便下車據胡床三弄畢便上車客主不交一言

古晉音

將音聲入

雜音洛

妻去聲

和去聲



山陽聞笛

晉向秀在山陽縣名聞鄰人有吹笛者發聲寥亮追想曩時稽王遊宴之好

胡笳十八拍

蔡琰字文姬蔡伯喈女也先適河東衛仲道夫亡漢末大亂為胡騎所獲漕獲二回以嫁董祀二子後曹操贖春月感笳音笳胡人捲遂作胡笳十八拍於此畧舉一拍云多知是漢家天子布陽和羌胡蹈舞共謳歌兩國交歡風應律戈忽思漢使方稱詔恩遺千金方贖妾身喜得上還方逢聖君差別佳子方會無因住兩情方難具陳

禰衡鼓吏

禰衡少有才名曹操欲見之操欲衡衡不肯見操以其才不欲殺之聞衡善鼓召為鼓吏會閱音節諸吏過者令脫其故衣更著岑牟單絞之服岑牟絞也單絞鼓吏之衣絞蒼黃色禰衡於是先解袒衣近身次釋故服裸体而立徐取岑牟單絞而著復操搥操執也時擊鼓也魚顏色不變操笑曰本意辱衡上反辱孤

令人深省

社詩龍門欲覺聞晨鐘令人發深省

鯨音

張衡西京記發鯨魚鏗華鍾鏗擊之使鳴華鍾謂鍾註海中大魚名鯨海島

有獸名蒲牢海中蒲牢畏鯨魚以擊蒲牢輒大吼凡鍾欲令聲大作蒲牢

所以擊之者為鯨有篆文

燈火類

焚膏繼晷

焚膏油以繼晷晷日影也焚膏膏油之

燈火報喜

漢樊噲問陸賈曰自古人君受命于天有瑞應乎賈曰目矚得酒食目矚俗也燈花得錢財乾鵲噪而行人至蜘蛛集而百事吉小既有徵徵兆大亦宜

然

**燭奴** 燭臺曰奴

天寶遺事 天寶唐明皇年號 明皇以檀木刻童子執燭謂之燭奴

**鑿壁偷光**

漢匡衡少貧苦學至夜鄰家有燭鑿壁偷光以讀書

**秉燭遊**

古詩書短苦夜長何不秉燭遊 現詩 高燒銀燭照紅粧

**撥盡寒爐**

呂蒙正少貧訪謁不遇有詩云十謁朱門九不開滿身風雪却回來歸家盡見妻兒面撥盡寒爐一夜灰

**回祿** 被火災曰回祿

左傳鄭子產襍火於玄冥回祿 玄冥水神也回祿火神也是歲鄰國火作故禳之

**殃及池魚** 無故被禍云殃及池魚

風俗通城門失火殃及池魚 有池仲魚者城門失火仲魚死焉故諺云城門失火殃及池魚

拾遺類

**扁額** 牌扁曰扁額

鵝冠子 名書 五家為鄰二十五家為里四里為扁則扁額之名原於此

**總管府** 總管府曰總管府

揮塵錄熙寧初 熙寧宋神宗 詔諸路馬步軍部署為總管府避厚陵名也 英宗

**鉤欄** 併優棚曰鉤欄

風俗通漢顧成廟 漢文帝廟名顧成廟 設抱老鉤欄 其傍屈曲如鉤以防八墜

**汗衫** 夏衣名汗衫

漢高祖與項羽大戰汗透中單後改名汗衫

**膺本** 偽者曰膺本

韓非子齊伐魯索餽 魯人曰膺也魯人曰真也

**無諍三昧** 無可無不可曰無諍三昧

金剛經 我得無諍三昧中人

吹毛求疵 ○求多端曰吹毛求疵 深求隱僻吹開毛終以求疵病

射核 射核人除毒曰射核之甚

唯子 射核太至 射核猶言射剝也 必有不省之心應之

雀躍 ○雀子喜甚曰不勝雀躍 如雀之跳躍

伎倆 人智計曰伎倆

司空圖云 休休莫莫 淡然無欲之貌 伎倆雖多性靈惡 智計多而性靈不善

上樓撥梯 事至半途而去手曰上樓撥梯

世說 殷浩發後恨簡文帝曰如令人上百尺樓將梯撥去

麀糟鄙俚

東坡戲程頤曰頤是箇麀糟鄙俚叔孫通聞者笑之

新鐫大魁畫言故事十卷終大尾

萬曆庚子歲余明台銀梓

