

咫尺不往。兄煩子通姓名。願持空手去。獨控橫江鯨。

次韻子由書王晉卿畫山水二首

老去君空見畫。夢中我亦曾遊。桃花縱落誰見水。到
人間。伏流。

山人昔與雲俱出。俗駕今隨水不回。賴我胸中有佳
處。一樽時對畫圖開。

又書王晉卿畫四首

山陰陳迹

當年不識此清真。強把先生擬季倫。等是人間一陳
迹。家奴金谷本何人。

雪谿東興

谿山雪月兩佳哉。賓主談鋒夜轉雷。猶言不見戴安
道。為問適從何處來。

四明狂客

毫端偶集一微塵。何處谿山非此身。狂客思歸便歸
去。更求救賜枉天真。

西塞風雨

斜風細雨到來時。我本無家何處歸。仰看雲天真
欲笑。旋收江海入蓑衣。

破琴詩并引

從九知本九在蘇詩中序見卷五

TIFFEN Color Control Patches



舊說房瑄開元中嘗宰盧氏與道士邢和璞出游過
夏口村入廢佛寺坐古松下和璞使人鑿地得窟中
所藏婁師德與永禪師書笑謂瑄曰頗憶此耶瑄因
悵然悟前生之為永師也故人柳子玉實此書云是
唐本宋復古所臨者元祐六年三月十九日子自杭
州還朝宿吳松江夢長老仲殊挾琴過子彈之有異
聲就視琴頗損而有十三絃予方歎惜不已殊曰雖
損尚可備曰柰十三絃何殊不荅誦詩云度數形名
本偶然破琴今有十三絃此生若過邢和璞方信秦
琴是響泉子夢中了然識其所謂既覺而忘之明日

夢寤復夢殊來理前語再誦其詩方驚覺而殊適去
意其非夢也問之殊蓋不知是歲六月見于王之予
予文于京師求得其書乃作詩并書所夢其上于玉名
理善作詩及行草書復古名迪畫山水草木益妙絕
一特仲殊本書生垂紫學佛通脫無所看皆奇士也
破琴雖未斷中有琴意足誰云十三絃音節如佩玉
新琴空高張絳聲不附木宛然七絃箏動與世好遠
邇矣房次律因稽顙流俗懸知董庭蘭不識無絃曲

題王晉卿畫後

醜石半蹲山下虎長松倒卧水中龍試君眼力看多少

TIFFEN Color Control Patches



少數到雲峰。榮。幾。重。

聽武道士彈賀若

清風終日自開簾。涼月今宵肯挂簾。榮。裏。若。能。知。賀。若。詩。中。定。合。愛。陶。潛。

元祐六年六月自杭州召選汝公館我於

東堂閣舊詩卷次諸公韻三首

半熟黃梁日未斜。玉堂陰合手栽花。却尋三十年前。味。未。極。鍾。聲。已。飯。茶。

夢覺還驚無覺。故人來。姓。談。前。香。聲。疑。白。盡。成。何。帖。空。有。老。蓬。長。淡。中。有。梅。邊。去。者。云。淡。中。有。梅。邊。去。者。云。

人一東來喚我歸。衰年已迫故山期。文章曹植今。笑。知。卷。波。瀾。入。小。詩。

次韻子由書王晉卿畫山水一首而晉卿

和二首

誰。然。故。教。同。子。敬。誰。篇。真。欲。擬。湯。休。罷。雲。寄。我。山。中。信。雪。月。追。君。漢。上。舟。會。看。飛。僊。虎。頭。飲。却。米。餉。倒。給。遭。表。子。吳。詩。云。天。吳。與。我。遭。表。崇。鼎。顛。倒。在。知。朝。王孫辦作玄真子。細雨斜風

不濕

此境眼前聊妄惹。幾人林下足真休。我。心。似。一。潭。月。君。已。身。如。萬。斛。舟。看。畫。題。詩。雙。鶴。歸。脚。田。邊。老。一。



羊來明年燕與土龍去萬師蒼波沒兩趾

感舊詩并引

嘉祐中予與子由同舉制策寓居濠達驛時年二十六而子由二十三耳一日秋風起雨作中夜儵然始有感驟離合之意自爾宦游四方不相見者十常七八每夏秋之交風雨作木落草衰輒懷然有此感蓋三十年矣元豐中謫居黃岡而子由亦貶筠州嘗作詩以記其事元祐六年子由自杭州召還寓居于由東廨數月後出頰汝陰時子年五十六矣乃作詩留別

去

頭梳雙鬢夜未火車轆鳴枕中客夢安得下
秋風相與風雨驚洞房獨行慚月影悵焉感初涼
筆尾記懷遠謫居念黃岡一往三十年此懷未始忘
扣門乎河同子由安辰已太康青山映華髮歸計
三月報我欲目汝陰徑上潼江章想見水盤中石甕
與神甯子由詩東川兩憐子遇明主憂患已再寧
報國何時畢我心久已降

西湖秋涸東池魚窘甚因會客呼網師遷
之西池為一笑之樂夜歸被酒不能寐戲
作放魚一首



東池浮洋半粘塊，裂碧跳青出魚背。西池秋水尚涵
空，舞閣搖深吹着帶。吾僚有意為遷客，老牛縱使那
忍膺。縱橫手看銀刀出，漫爾初驚玉花碎。但愁數苦
指鱗，本信長堤隔清。潮滅發發須臾間，團圓洋
澤尋丈外。友知中無蛟龍種，尚恐或有風雲會。明年
春水漲西湖，好去相忘取淮海。

俊次放魚前韻答趙承議陳教授

樓榜萬生同大塊，槍榆不羨培風背。青豈已吞雲夢
芥，黃河復繞天門帶。長識韓子隘日陋，一飽鯨魚何
足惜。東坡也是可憐人，故扶泥沙收細碎。連將鱗

八。論。又。欲。往。釣。七。里。湖。正。似。此。魚。逃。網。中。未。與。其。遊。數。外。且。將。新。句。調。二。子。湖。上。秋。高。風。月。會。為。君。更。喚。木。腸。兒。脚。扣。兩。舷。歌。小。海。

九月十五日觀月聽琴西湖一首示坐客
白霧下。眾草空。卷微雲。孤光為誰來。似為我與君。
木天浮。四坐河溪落。酒樽使我水雪腸。不受麴藥醱。
高快琴有絃。出魚亂湖紋。哀彈本舊曲。效耳非昔聞。
良時失俯仰。此見寧朝昏。懸知一生中。道眼無由泮。
復次前韻謝趙景旣陳履常兄和蒸簡獻

叔弼兄弟



能詩李長吉識字揚子雲端能望北府坐歎復兩君
遊將江湖去浮我五石樽春為後少留尚為世所醜
或勸笑作詩兄輩工織紋朱絃寄三歎未嘗俗耳聞
共尋兩歐陽伐薪煎黃昏是家有井井沒多終不澤
逸歐陽主簿赴官常城四首

鳳雛驕手日相高白髮蒼顏笑我曹讀過牙籤三萬
軸却來小邑試牛刀

出處年來恨不齊一樽臨水記分攜江湖咫尺吾將
老法頌東流子如西

白馬津頭春水來白魚猶喜似江淮使君已復水堂

酒更勸重新畫勸齋

遺慘雪白定沾巾正似當年綠髮新故國依然喬木
在典刑復見老成人

泛頌一首

我性喜臨水得穎意甚奇到官十日來九日河之湄
吏民笑相語使君老而癡使君實不癡源水有令姿
遠郡十餘里不駭亦不辱上流直而清下流曲而漪
畫船俯明鏡笑問汝為誰忽然生鱗甲亂我須與眉
散為百束坡頃刻復在茲此豈水薄相與我相嬉
聲色與臭味顛倒眩小兒等是兒戲物水中少磷淄



趙陳兩歐陽。同奉天人師。觀妙各有得。共賦泛穎詩。

六觀堂老人草書詩一首

物生有象象乃滋。澆幻無根成斯頽。方其慶時了非
無。泡影一失俯仰殊。清露未晞重已沮。此滅滅盡乃
真吾。云知死灰實不枯。蓬場作戲三昧俱。化身為醫
忘其響。草書非學聊自娛。落筆已與周越奴。蒼鼠齧
髯飲松腴。刻藤玉板開雪膚。趙龍天飛萬人呼。莫作
羞澁羊氏姝。六觀堂老人草書詩一首 六觀也 老人稱
了性精才 善草書 下筆有連韻而
故作此詩

次韻劉景文兄寄一首

上東采雙鯉。巧討善信渡江湖。細看落墨皆妙
墨。見披髯正鶴孤。烈士家風安用此。書生習氣未
無。莫因老驥思千里。醉後哀歌缺唾壺。

次韻趙景貺督兩歐陽詩破陳酒戒一首

兩也表未散。歲月忽已秋。祥琴雖未調。餘悲不敢留。
點此乃韻語。未入金石流。羲之生五之。揔角出銀鈎。
吾家有二許。下筆兩不休。君言不能詩。此語人稽不
予。鍾斯為克。百榼斯為丘。陋矣陶士德。當以太白浮
酒中。那有失。醉則不驚鷗。明當罰二子。已洗兩玉甌。
叔弼云履常不飲故不作詩勸履常飲一



我本畏酒人。臨觴未嘗訴。平生坐詩窮。得句忍不吐。
吐酒如好詩。肝胃生汗汗。用此較得喪。天豈不足付。
吾儕非二物。歲月誰與度。情焉得長愁。為計已大誤。
二敵非無詩。恨予不欲故。強為醕一酌。將非作愁具。
成言如坡日。援筆當自賦。他年五君詩。山王一時數。

臂痛請告作三絕句示四君子

公退清閑如致仕。酒餘歡適似還鄉。不妨更有安心
病。財看紫藤一炷香。

心有何求違病安。年來古井不生澗。穠愁戲瓦闌。童

子却作冷泠一水看。

小閣低窓卧晏溫。了然非默亦非言。維摩示病吾真
病。誰識東坡不二門。

到頭木屐公帑已錫齋厨索然戲作數句

我昔在東武。吏方謹新書。齋空不知春。客至先愁予。
未把聊自詆。食翁不敢餽。歲月今幾何。萬髮日向疎。
幸此一郡老。依然十年初。憂飲本來空。真飽竟亦虛。
尚有赤脚婢。能烹鱸尾魚。心知甘夢耳。慎勿歌歸歎。

景既履常屨。有詩督叔弼。李默唱和已許
謔矣復以此句挑之



君家文律冠西京。拔策詩壇按酒兵。袖手莫輕真得
致。致師湏得老門生。明朝鄭伯陳誰受。昨夜條侯壁
已驚。從此醉翁天下樂。還應一舉百觴傾。文忠公應
我亦願學弟。與數語其考
快哉天下樂。一論宜百勝

贈月長老一首

天形倚一笠。地水轉兩輪。五霸之所運。毫端相一塵。
功名半幅紙。兒女浪苦辛。子有折足鐫。中容五合陳。
十年此中過。却是美持人。匡我地雖坐。語軟意甚真。
白灰如積雪。中有紅駮駮。勿覩紅駮駮。作灰維那膜。
積手但點坐。階壁方詩讀。今宵悵客多。汗子白氈中。

後夜當獨未不煩。主與賓。蒲團坐紙帳。自要觀我月。

次韻答錢稜父以軾得汝陰用抗越唱韻

韻作詩是寄一首

天賦疲勞已。離群小馮慈愛且當門。叔本以有解
親難請郡王
空不着扶犁手。霜髮偏宜畫鹿鞭。豪傑雖無兩王繼。
風流猶有二歐存。叔本
季樂清詩已入新歌舞。要使

鄉人識雅言

韓退之孟郊墓銘云以昌其詩舉此問王
定國當昌其身耶昌其詩也來詩下語未
契作此答之



昌身如肥腹。飽盡還常飢。昌詩如膏面。為人作容姿。
不如昌其氣。營營老不衰。雖云老不衰。劫壞安所之。
不如昌其志。志一氣自隨。卷之塞天地。玉軻不吾欺。
人言魏勃勇。股栗向小兒。何如魯連子。談笑却秦師。
慎勿怒諷議。乃我得道資。淤泥生蓮華。糞壤出蘭芝。
賴此善知識。使我枯生美。吾言豈須多。吟暖予自知。

送歐陽推官赴華州監酒

我觀文忠公。四子皆超越。仲也殊徑寸。照夜光如月。
好詩真肥光。下筆先落體。知音如周郎。議論亦英發。
愛之如寶。事學道探玄窟。死為長白王。名字書絳牒。

蘇軾詩云。仲純父兄。僕於京師之東。日吾妻適女。其
月。假吾曰上帝命。汝為長白山主。此何祥也。明淨
文。傷心。清韻死。已作白鷗沒。吾見三少年。俱有子
重。骨千里。不難到。冥遣歷塊躡。臨分出苦語。願子盡
之勤。

十月十四日以病在告獨酌一首

宰相不知秋。空庭失搖落。無人得佳蔭。露生方獨酌。
月中稍殘撥。霧氣九清薄。小兒亦何知。相語翁正樂。
銅爐燒柏子。石鼎煮山藥。一盃賞月露。萬象欲駭昨。
此生獨何幸。風纜欣初泊。逝逃顏跼。網行赴叔喬。約
莫鎮風有待。漫效戲寒廓。冷然心境空。琴鷓未笙歌。





獨酌試藥玉滑琰有懷諸君子明日望夜

月庭佳景不可失作詩招之一首

鑄鈿煮白石作玉真自散琢削為酒盃規摹定刑美

荷心雖淺挾鏡而良漱雅持此壽佳客到手不容辭

曹侯天下平定國宣其陣一飲至數石溫克頗似之

風流越王孫詩酒屢出奇喜我有此客玉盃不徒施

請君結歐陣問疾來何遲手兒掃月掛扶病及良時

嚴季默以油煙墨二丸見餉各長寸許戲

作小詩

畫圖拾輕緜佛帳掃餘段辛勤破千夜收此一寸玉

人民老死腐枯同草木欲將東山移還當南山竹
聖聖人苦脫未用歎不足且當注魚莫草三千麟

明日後以大魚為餽重二十斤且求詩故

復戲之

漢庭九尺人誰似老方朔那得一寸金令足三冬學

餉魚欲自洗鱗尾光卓華我是騎鯨手聊堪充鹿角

和趙景貺栽檜

次陰多老檜皮麋屯蒼雲地連丹砂井物化青牛君

時有再生枝謂之雲地戲還作左紐紋王孫有古意

書室延清芬應嶠四孺子不憶凡木屑體備松柏安

善作元

氣含芝木薰初扶鶴玄骨未出龍經前果根白蟻
網葉秋蟲紛乃知蔽蒂初甚要封植勤他年皮三寸
狐鼠了不聞

葉待制求先墳未墓亭詩一首

靈區有異產化國無潛珎承平百年間簪纓半齊民
建漢宮可復葉氏初隱淪森然見喬木其下維德人
佳苑鬱蔥蔥氣若風與麟聯翩出儒將豈惟十朱相
新松無鹿觸舊柏有烏馴待公歸上冢淚滂乃肯春
與趙陳同過歐陽叔弼新治小齋戲作一首
江湖融故國風雨傾橫廢東來三十年愧此一丈土

入得亦何有而我常客居羨君開此室容膝真有餘
撥琴琴動操弄筆筆寫明虛後夜龍作雨天明雪填渠
明力補雨並作此句時星斗
輝輝四更風雨大至明日乃晴夢回聞剝啄誰乎趨
陳子添丁走治渠通德起挽蔬主孟當啗我王鱗金
尾魚一醉忘其穿此身自是蓬蒿

聚星堂雪一首并引

元祐六年十一月一日樽雨張龍公得小雪與客會
戲聚星堂忽憶歐陽文忠公作守時雪中約客賦詩
繫物語於艱難中特出奇麗爾來四十餘年莫有
繼者僕以老門生繼公後雖不足追配先生而賓客



之天殆不減當時公之二子又適在邸故輒舉前令

各賦一篇

窻前暗響鳴枯葉。龍公試手行初雪。映空先集疑有
無。作態斜飛正翫絕。飛起舞風竹亂老。守先醉宿
松折。快無翠袖照橫斜。祇有微燈照明滅。歸來尚喜
更鼓曉。晨起不待鈴索擊。未嫌長夜作衣袂。却怕初
陽生眼絳。欲浮大白追餘賞。幸有回颺驚落帽。撲糊
檀頂獨多時。歷亂九華裁一幣。汝南先賢有故事。醉
翁詩話誰續說。當時號令君聽取。百戰不許持寸鐵。
歐陽叔弼見訪詞。陶淵明事歎其絕識叙

弼既去感繫不已而賦此詩

淵明求縣令。本緣食不足。束帶向督郵。小屈未為樂。
翻然賦歸去。豈不念窮獨。重以五斗米。折腰營口腹。
云何元相國。萬鍾不滿欲。胡椒餼兩多。妄用八百斛。
以此殺其身。何翅抵鷓鴣。王往者不可悔。吾其及自矜。

喜劉景文至一首

天明小兒更傳呼。每別已到城南隅。尺書真是
手迹。起坐慰卑知有無。今人不作古人事。今世有此
古大夫。我聞其來喜欲舞。病自能起不用扶。江淮早
久塵土惡。胡來清雨濯鬢髮。相看握子了無事。千里



一笑無乃迂。平生所樂在吳會。老死欲華抗與劉。過
江西來二百日。冷落山水愁吳妹。新吳舊片各無恙。
朱家六一豈念吾。別後新詩巧尊。篋中知有發瑤

精雨龍公既應劉景文有詩又韻

張公晚為龍。抑自龍中來。伊昔屋雲會。嗚嗚潭洞開。
精識苟可貴。賓主真相陪。洞著振羽舞。白酒浮雲雷。
言從關洲妃。遠去焦氏夢。洞中雨。一洗夢上埃。
破早不論功。乘雲却空回。差龍與我輩。用意豈遠哉。
僕君今子義。英風冠東萊。笑說龍為友。幽明莫相猜。

劉景文案藏樂天身心問卷二首戲書一絕其後

湖明形神自我樂。天身心相物。而今月下三人他。日
當成幾佛。

西湖戲作一絕

一士千金未易償。我從陳趙兩歐陽。舉鞭拍手笑山
兒一為強。

歐陽李熟赴闕一首

此一襟和。即君不減王文度。膝上幾日今日
昨中見此父。汝南相從三騎朔。君去苦早我



淺紫正脫木鎖水清淺可立驚莫辭白酒
兒翁舟採新渡坐看士衡執別子更遺夢
即君可是兜庫人乃使驪驂隨楚步置之
身迫賢思豈在遇不遇

用前韻作雪詩留景文一首

萬松嶺上黃千葉載酒年年踏松雪
剎即去後誰復來花下有人心斷絕
東齋夜坐搜雪句兩手遍拈霜須折
無情豈亦畏剗弄穿簷入戶吹燈滅
紛紛兒女爭所似若海長鯨吞未掣
朝乘雲漢接天流顧我小詩如點梅
歐陽趙陳在戶外急掃中庭鋪木屑
交楚

巖似雪柏堅聚散行作風花警晴光融作一尺泥
有何事真無說泥乾路穩放君去莫倚馬鬣如踏鐵

和劉景文兄贈一首

元龍本志隨曹吳豪氣岬岬老不除失路今為客
笑我猶似建安初西來為我風飄面獨卧無人雪
為客留子非為十日飯要令安世論亡書

次前韻送劉景文一首

我似似知吾輩喜故及醉中未
任人苦膝盃那堪李常侍入蔡夜衝枚





一可吁明月豈肯留庭階怪君西行八百

車無路人不識呼尚昔但見涼雲

供字然相於世錄豈知入骨愛詩酒

相向人罵肝肺四海知我霜兵

謂夫子駕後迂兩米又見三點柳共此暖熱食禮前

酒有酸薄紅粉暗紙有款水清而殊一朝寂寞風雨

散對影誰念月與吾臨半日與風應取新地茶此陳

柳成之音見過寶客之盛頓野未有何特歸帆派江

亦春酒一變其宗湖江近其宗湖

不熱日叔對景又成之皆去矣

以屏山贈歐陽叔弼一首

讀即天骨清生與世俗異學道新有得為貧聊復休

每於紅塵中常起青霞志屏山輟贈子莫遣汗萼頭

寓目紫翠間安眠本非睡夢中化為鶴飛入長松寺

新渡寺席上次趙景貺陳履常韻送歐陽

叔弼比來諸君唱和叔弼但袖手旁觀而

出一篇頗有洞明風製坐皆驚

乃惟粧半更刀乃投危倚市必醜擇

心新野人墮詩書亦何用適道須此劍

東坡後集卷第一

排難子詩如清風琴瑟發得回
自惠許時笑我癡隔屋相吟歎
為清朝因多士入門子皆冠
漢異時我獨未得魚楊柳貫
忽食尺素解懷端中有清圓句
銅丸飛拓彈
春愁結凌澌正待一笑沖百篇
僅寄我吟吟鄭人緩

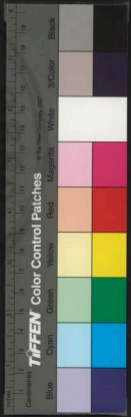
TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black



© 2008 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.

11/17



魏樓集卷第二

詩五十六首

次韻趙景貺春思且懷吳越山水一首

辛。寒。無。窮。老。眼。久。已。靜。春。風。如。繫。馬。未。敢。意。先。雙。

西。湖。忽。破。碎。鳥。落。魚。動。鏡。繁。城。理。枯。澗。放。開。起。膠。頰。

頭。君。管。此。樂。官。事。何。時。竟。翻。到。西。湖。思。吳。信。偶。然。

出。處。付。前。定。飄。然。不。繫。舟。乘。此。無。盡。典。醉。翁。行。樂。處。

章。才。肯。可。敬。明。朝。游。北。渚。急。掃。黃。葉。徑。白。酒。真。到。口。

紅。裙。已。放。鄭。公。向。有。潘。郎。不。作。金。馬。客。

次韻陳履常張公龍潭一首



經明宣城宰家此百尺閣翰翁不量力故以非意于

玄黃雜兩戰鋒青未雙蟻公現龍烈氣斃強敵仁心

如寒精誠待必赴苟爾求亦難蕭條寒楚枯浩滿

日月寬念于無吏責十日勤征鞍春說得雨雪少助

先生聲龍不憚往來而我獨宴安閑閑默口責神交

酒夜聞

竹間亭小酌依歐陽叔弼李然呈趙景照

陳復常一首

我文自息我閑方緩醉餘西湖晚安轉北渚長

坐吟少長意行無問又知春麥青稍喜榆柳意

春欲動激激夜未央水天隔鶯靜月露松意
 柳京方婉婉儂人重淒涼豈無一老紅坐念兩階晚
 我意正糜鹿君才亦圭璋此會恐難久此歡不可忘

蠟梅一首贈趙景照

天玉熟酥作梅花北有蠟梅禪老家寒蜂採花作黃

蠟取蠟為花亦其物天工變化誰得知我亦兒嬉作

小詩君不見萬松嶺上黃千乘玉簪搔心兩哥絕醉

中不寬度千山夜聞梅香失醉眠歸來却夢尋花去

寒裏花仙竟奇句此間風物屬詩人我老不欲當付

君君行適吳我適越笑指西湖作來針

送王味朝散赴闕

我輩衡山公清而畏人知
城否不出口然識如著
權于拱把中云有驥騶姿
胡為三十載尚作窮苦詞
夫人不妄語未効此可疑
胡來清頭上淚濕中即詩
怪我一年長而作十年寒
同時幾人在豈敢慙白說
願言指松柏永與霜雪期

吹韻致政張朝奉仍招觀歎

柳白非黃精輕身豈胡麻
怪君仁而壽未覺生有涯
百鍊丹化米親授菜如瓜
雲蒸霞蔚樹火滅異雨已

此香鑪鼎無窮走河車至今許玉斧猶事參寥子

予見水州阿仙姑得參寥之人類其必此我本三

生人嗜昔一念差前生或草聖習氣餘驚蛇儒服謝

赤松佛綺慙丹霞時時一篇出擾授四座評清詩得

可驚信吏詞多夸回車入官府治具隨貧家評齋與

閣立本職貢圖

正觀之德來萬邦始如滄海吞河江音容倍得服奇

不黃絕巖海逾清澗珠禽現產爭牽扛名王解辯却

蓋懷粉本遺墨闡明窓我喟而作心未降魏徵封倫

恨不變



次韻王徐州見寄

斯人何似似春雨。歌舞晨夫愁行路。君看水叔與元之。坎軻一生遭口語。兩翁當年髮未絲。玉堂揮翰手知飛。教得派人解吟詠。至今里巷嘲輕肥。君家黼黻畫。卿相獨未生。歐谿山上笑。捐浮利一錢。胸多取。名義能字大夫。自重音難售。兩翁今與青山久。後米大守更風流。要伴前人作詩瘦。我勸承明苦求出。到處遺蹤尋六一。憑君試與問瓊耶。許我未游莫難色。趙景旣以詩求東齋。傍銘昨日聞都下寄酒來。戲和其韻。求分一坐作潤筆也。

王孫天驕驍。眸子與南嶽。巖空學愈富。屋陋人更老。我老書益放。筆落塵平掣。欲水東齋銘。要飲西湖酒。長韻分未到。小硯乾欲裂。不似淳于免。一石要濁飲。

洞庭春色一首并引

安定郡王以黃柑釀酒謂之洞庭春色。色香味三絕。以餉其猶子德麟。德麟以飲予為作此詩。醉後信筆頗有香拖風氣。

三年洞庭秋。香霧長冥手。今年洞庭春。玉色疑非酒。賢王文字飲。醉筆蛟蛇走。既醉念君遐。遠餉為我壽。解開香浮座。瓊凸光照牖。方傾安仁醪。裁黃卷以校。

以補之

艾道公遠

聖食明凡千餘故皆開一

公遠之

要當立名字

未用問升斗應呼釣詩

亦就掃愁君知蒲葦惡正是蝦蟆黝須君灑海盃
澆我談天已

送路都曹一首并引

平崖公在蜀有錄曹參軍老病廢事公責之曰胡不
歸明日參軍求去且以詩留別其略曰秋光都似管
情薄山色不如歸意濃公驚謝之曰吾過矣同僚有
詩人而吾不知因留而慰薦之予幼時聞父老言恨
不問其姓名今都曹路君以小疾求致仕予讀此詩

留之不可乃揀別人意作詩送之并送趙德麟陳後
常各賦一篇

積雪困桃李春心誰為容淮光融山色先作歸意濃

我亦倦游者君恩繫踈慵欲留耿介士伴我衰遲蹤

吏課分斗積崎嶇等鉅吞那符露電身坐待牧千鍾

結髮空百戰市人看先封誰能搔白首抱關望夕烽

千意亮已成我言寧復從恨無平崖老一洗芥蒂胸

我田荆谿上伏臘亦粗供懷哉江南路會作林下

逢

次韻陳履常雪中一首



可憐擾攘雪中人，臥飽終同富一塵。
老捨作花真強項，凍禽儲肉巧謀身。
忍寒吟咏君堪笑，得煖誰呼我未貧。
坐聽履聲知有路，權裘未看玉梅春。

二鮮于君以詩文見寄作詩為謝

我懷元祐初，珪璋滿清班。
維時南陽老，奉使獨未還。
迂叟向我言，青齊感方艱。
斯人乃德星，遺出虛危間。
月寫公語數日于顯星各用既晚矣天命良復
怪一朝失老驥，寂寞空常閑。
至今晴夜夢，枕衾有餘
清喜聞二三子，結髮師閔顏。
高論已河漢，清詩鳴珮
環。遙知三日雪，積玉埋崧山。
誰念此幽桂，坐蒙掩與

管故人在縉尾，投詩清冷灣。

次韻趙德麟雪中惜梅且餉柑酒三首

千花未分出梅餘，遺雪摧殘計已疎。
且聞點滴如秋雨，知是東風為掃階。

闌花千葩映玉窠，人間祇有此花新。
飛英要欲先排

李散作千林大迫春，蝶零嬌黃不受賺。
東風暗與色香歸，偶逢白墮爭春手。
遣入玉孫玉笋飛。

和陳傅道雪中觀燈

新年樂事數何曾，閉閣燒香一病僧。
未忍便傾澆別

酒且未同看照燈。頰魚躍處新亭直。湖雪消時畫
舫升。祇恐樽前無此客。清詩還有士龍能。

聞世亭詩贈任仲微

任公鎮西南。冥贈統朝笏。當時若盡用。善序無赫赫。
凌涼十年後。邪正久已白。却留封德彝。天意孰難測。
象賢直驥種。張誦耳石滴。豈云報私仇。禍福指給所。
高才食舊德。但恐里門窄。傷心千騎歸。贈甲黃壤隔。
惟有亭前捨。閱世不改色。千年典并在。記此王祭宅。

新渡寺送任仲微

新渡寺送任仲微
野氣方升雲。我游清潁尾。想見翠被居。

吉來聚散地。與子復言分。倦游安枕寫。度田失歸
獨宿古寺中。荒雞亂鳴群。送予以曉角。幽幽醒時聞。

送暹判朱朝奉入蜀七首

為鶴青城雲。娟娟峨眉月。隨我西北來。照我光不滅。
我在塵土中。白雲呼我歸。我游江湖上。明月濕我衣。
岷峨大一方。雲月在我側。謂是山中人。相望了不聞。
慈尋西南路。默數長短亭。似聞嘉陵江。跳波吹錦屏。
送君無一物。清江飲君馬。路穿蔥竹林。父老拜馬下。
不用駕走鹿。使者我友生。聽訟如家人。細說為汝評。
若逢山中友。問我歸何日。為話履腳輕。猶堪踏泉石。



南中夜讀朱博士詩

病眼亂燈火，細書數塵沙。君詩如秋露，淨我空中夜。
古語多妙寄，可識不可誇。巧笑在頰頰，東音餘慘澹。
曾坑一掬春，紫衝供千家。懸知貴公子，醉眼無真茶。
崎嶇爛石上，得此一寸芽。緘封勿洩出，湯老客未嘉。

趙德麟餞飲湖上舟中對月一首

老守惜春意，主人留客情。官廳開日月，湖上好清明。
新火發茶乳，溫風散酒餼。酒闌紅杏暈，日落大堤平。
清夜除殘坐，孤舟守岸撐。連君幘未墮，對此月猶橫。

贈朱遜之并引

元祐六年九月與朱遜之會議于穎，或言洛人善談
花歲出新技而着品尤多遜之曰翁當以黃為正爵
可鄙也昔叔向聞隸蔑一言知其為人予於遜之亦
云

夢花假秋節，遠自夏小正。坤裳有正色，鞞衣亦令名。
一從人偽勝，遂與天力爭。易性寓非族，改顏隨所令。
新奇既易售，粹駁宜相傾。疾惡逢伯厚，識真似淵明。
君言我所聞，世論誰改評。願君為霜風，一掃紫與頰。

和趙德麟送孫傳道

二疎既妙士，兩歐惟德人。王孫乃龍種，世有箭雲鱗。

趙德麟餞飲湖上舟中對月一首



五君從我游。傾馬出怪珍。俗物敗人意。茲游實清醇。
卹知有來散。佳處失久伸。我舟下清淮。沙水吹玉塵。
君行踏曉月。躑躅掛寸銀。尚寄別後詩。削刻淮南春。

一首

此生終安歸。運轅天下半。揚來粟稜廟。復作微禹歎。
昔年南河。趙州。此蓋二十二年矣。從祠及彼呱。有像設偶。此祭
人尚記孤天旦。淮南人。和符。以六月六日生。是日秦祖富脩坐。謂。夏郊亦薦。有無。可憐。淮海
荆山碧相照。楚水清可酌。則人有餘坑。美石肖溫。

淮上早發
小兒強好古。侍史笑流汗。歸時蠅蝠飛。炬火記
遠岸。

淮上早發
月傾雲曉角。小風吹水碧鱗開。此生定向江湖
老。然教准中下往來。

次韻徐仲車一首 仲車耳聾

惡不惡。食詩貪好。恰似霜松轉春鳥。蒼蠅莫亂遠雞
聲。世上誰如公亮早。八年看我走三州。元豐八年十月



一行

太山秋毫兩無窮。鉅細本出相形中。大千起滅一塵
裏。不覺抗顏誰雌雄。宋詩云與我在錢塘拓湖滸大
堤土。女平昌。丰六橋橫絕天漢上。北山始與南屏道
相尋。為二十五萬丈光。苜蓿卷蒼雲。空場米頰尾。弄秋
色。一水縈帶那靈宮。坐思吳越不可到。借君月斧脩
臙臙。二十四橋亦何有。搜此十頃玻璃風。雷虜水乾
禾黍滿。實穀耕出餘。鸞龍明年詩客來。弔古伴我霜
髮號秋蟲。物類見約來歸宮
各亦有意味

次韻趙德麟西湖新成見懷絕句一首

畫中春色謂西湖飲中仙。騎鶴東來獨惘然。猶有題
陳同李郭。不妨同泛過湖船。

再次韻趙德麟新開西湖一首

使君不用山麴窮。飢民自逃泥水中。欲持百漚起凶
歲。免使甌石愁揚雄。西湖雖小亦西子。紫流作態清
而丰。于天餘力起三閘。焦陂下與長淮通。十年憔悴
塵土窟。清湖一洗啼痕空。王孫本自有仙骨。平生宿
衛明光宮。一行作吏人不諳。正似雲月初朦朧。時臨
北水照冰雪。莫遣白髮生秋風。定須却致兩黃鵠。新
與上帝開滙龍。湖成君歸侍帝側。燈花已綴飲頭蟲。



對以謝人苦賦妻乞當黃河大界人
境內溝池如箭之用以輸力漢台此湖

到官病勅未奔命客毛正仲惠茶乃以端

午小集石塔戲作一詩為謝

我生亦何須一飽萬想誠胡為設方丈養此席寸古

尔來又乘病過于食飯鹽繆為淮海師每愧厨傳缺

雙無欲清人奉使免內熱空煩赤泥印遠致紫玉珠

為君代羔肝歌舞於秦即揮定龍干景蜀井出水雲

坐客皆可人非先手自聚金釵映馬眼魚蟹亦應訣

運令色香味一日備三絕報登下虛投知我非輕發

雙石一首并引

空揚州後二石其一錄色網密迢迢有穴達于窟

一玉白可鑿漬以盆水置几案間憑憶在頴州日臺

人請任一官府榜曰仇池覺而誦杜子美詩曰萬古

仇池六潛通小有天乃戲作小詩為僚友一笑

夢將良是覺時非汲水埋盆故自癡但見玉峰橫太

白依從鳥道絕峨眉秋風爽作理雲意曉日令冰菓

木安一點空明是何處老人真欲住仇池

次韻和晁無咎學士相迎一首

少年獨識晁新城閉門却掃卷旂旌胸中自有談天

口坐却秦軍發墨守有子不為謀置雖虹霓吞吐忘

寒飆端知太史牛馬走。嚴徐不敢連尻脰。衰回未用
疑相待。枉尺知君有家戒。避人聊復去瀛洲。伴我真
能老淮海。愛中仇池千仞巖。便欲攜我青霞帽。且須
還家與婦計。我本歸路連西車。老人飲酒無人佐。獨
看紅藥傾白墮。每到平山憶醉翁。懸知他日君思我。
路旁小兒笑相逢。齊歌萬壽轉頭空。賴有風流賢別
駕。猶堪十里卷春風。

次韻范曄父送秦少章一首

宿錄在江海。世網如予何。西來庾公塵。已濯長淮波。
十年淮海人。初見一麥禾。但欣平訟少。未覺舟車多。

秦即忽得我賦詩。知卷阿。句法本黃子。詩中二毫
持麈。與張文潛。嗟我又離群。逆將老西河。後生多名
士。欲薦空悲歌。小范真可人。獨肯勤收羅。瘦馬識驛
耳。枯桐得雲和。近聞館李生。李為病鶴借一柯。贈行
苦說我。妙語慰嗟跢。西毛已解仇。烽火連朝那。坐籌
付公等。吾將寄潛沈。

靈隱前一首贈唐林夫

靈隱前。天竺後。兩洞春深一靈鷲。不知水從何處來。
跳波赴壑如奔雷。無情有意兩莫測。肯向冷泉亭下
相縈回。我在錢塘六百日。山中曾未不暇處。今君欲



作畫隱居。為木。平後。隨僧。益能。與冷泉。作主。一百日。
不用二十四考書中書。

滕達道挽詞二首

先帝知公早。虛懷第一人。至今詩禮尚。惟數武宣臣。
材大難難用。時來亦少信。高平風烈在。威敏典刑新。
公少文孫元觀空試棄遺榮。寧留相漢身。懷涼舊部
世。成濕塚前骸。

雲夢連江雨。樊山落木秋。公方占賈鵬。我正買龔牛。
共有江湖樂。俱懷吐茹憂。剡溪欲歸老。浮玉偶同游。
孰憐儀刑在。驚呼歲月遒。回頭雜歌天。托語不成詠。

次韻蘇伯固游蜀岡送李孝廉奉使

新苗未沒鵝。老葉方騎蟬。綠染漫麻水。白板燒松
笑窺有紅顏。醉卧皆華顛。家家機杼鳴。樹樹繁華
野無佩犢子。用看騎鶴仙。觀風嶠南使。出相山東
渡江平。恨石過嶺酌。貪泉與君交。徒倚望彼僮。連
顧及南枝。謝早隨北馬。歸來春酒熟。共看山櫻然。

述晁美叔一首

我年二十無朋儔。當時四海一子由。君來扣門如有
求。頽然病鶴清而備。醉翁遣我從子游。翁如退之
軀。丘尚欲放予出一頭。孟初執黃子由與



公昔父喪公令其弟賣子定交謂子酒醒憂斷四十
名世老夫亦謂故道出一頭也
秋病鶴不病骨金銷惟有我顏老可羞醉翁眉鬢秋
九州幾人白髮還相收我如棹租拙自詩正作尚書
已還後君求會給買良籌往看萬壑爭交派趨隨乞

王文正挽詞

才名誰似廣文寒月芥雲斤琢肺肝玄安一生都卧
病子雲三世不遷嗚呼薜蘿生覺香風在宿草何曾淡
蕪乾猶喜諸郎有曾志文章還復宮波瀾

送芝上人游廬山

三子問三州我老不自惜團團如磨牛步步踏破

豈知世外人長與魚鳥逸老芝如雲月炯炯時一出
比年三見之常若有所適迺將走鷹隼計闕道愈密
吾生如寄耳出處誰能必江南千萬峰何處訪千室

送程德林赴真州

君為縣令元豐中吏貪功利以病罷君欲言之路無
從移書諫臣以自通神宗元豐天子為改容我時
疋馬江西東問之逆旅言頗同老人愛君如劉寵小
兒敬君如魯恭爾來明日達四聰收拾駟駿冀北空
君為赤令有古風政聲直入明光宮天旆如海養群
龍并收其子豈不公居之子知年劉策文白沙何必



煩此翁。

谷林堂詩一首

深谷下窈窕，高林合扶疎。美哉新堂成，及此秋風初。
我來適過雨，物至如娛予。緜竹真可人，霜節已專車。
老槐苦無賴，風花文填渠。山鴉爭呼號，路蟬獨清渠。
寄懷勞生外，得句幽憂餘。古今正自同，歲月何必書。
子少年頗知種松，手植數萬株，甘中梁柱矣。都梁山中兄社與秀才來學其法，戲贈

二首

鶴宿泥行草棘中，十年春雨香泥龍。如今尺五城南

欲問東坡學種松。

君方掃雪收松子，我已開榛得茯苓。為問何如插楊柳，明年飛絮作浮萍。

行宿四間見徐州張天驥次舊韻

二年三躡過淮舟，款段還逢馬少游。無事不妨長好飲，著書自要且窮愁。孤松早偃元非病，倦鳥雖還豈是休。更欲河邊幾來往，祇今霜雪已蒙頭。

次韻劉景文贈傅嶽秀才

竊恥文章宜和寡，崢嶸肝肺亦交難。未能飛瓦彈清角，肯便投泥戲鬢寒。忽見秋風吹洛水，遙知霜葉滿



長安詩成送與劉夫子莫遣孫郎帳下看

在彭城日與定國為九日黃樓之會今復以是日相遇于床凡十五年愛樂出處有不可膠言者而定國學道有得百念灰冷而顏益壯顧予衰病心形俱瘁感之作詩菊蕊萸葉自古傳長房寧復是羅仙應從宋武橫瓜日數到劉公戲馬年對玉山人雖老矣見恒河性故依然王即九日詩十首今賦黃樓第二篇

九日次定國韻一首

朔籬無曉朔蟪蛄疑春秋南柯已一世我眠未轉頭

此世語公亦直
即此語

仙人視吾曹何異蜂蟻稠不知蠻觸戶自有兩區
我觀去來今未始一念留奔馳竟何得而起
王即詠涉世屢獻久不騰黃金散行樂清詩出
便仰四十年始知此生浮軒裳陳道路性兒童
鉢仗起大第或是君家驥似聞負販人中有第一
網然徑寸珠蔽此百結囊意行無車馬疲忽略九
趣迥獨見之天與非人謀笑我方醉憂衣冠戲沐
力盡病駢驥伎窮老伶優北山有雲根寸田自可
會當無何辨同作道遙遊歸來城郭是空有索索
名還至都門先寄子由一首



老身倦馬河堤永踏畫黃榆綠掩影危難賦月未三
更客夢還承得俄頃歸老紅湖無歲月未填溝壑猶
朝請黃門殿中奏事靡詔許來迎先出省已飛青蓋
在河梁定餉黃封美賜老遠來無物可相贈一味豐
年說淮鎮

次韻定國見寄

還朝如夢中雙闕眩金碧復穿鷓鴣行強寄麋鹿亦
勞生苦畫眉展轉下能久默坐數更鼓流水夜自流
故人為我謀此志何由畢越吟知聽否誰念病莊

次韻將穎叔錢穆父從
駕景靈宮二首

歸來病鶴記城闕舊踏松枝雨露新半白不羞髮
髮秋紅猶戀屬車塵雨後九陌豐登後日麗三元
祥琴粗識君王為民意不才何以助精神

與君並直記初元白首還同入禁門玉殿齊班容小

老唐是游規
名辭明義老怯香泉體寶樽回首鶴行有人憐坐
老唐是游規



東坡後集卷第二

東坡後集卷第三

詩六十四首

月石風林屏贈之謹和子功詩并求純

軼近以月石硯屏獻子功子功丁書公復以

星硯獻純父侍講于功有詩純父未也復

以月石風林屏贈之謹和子功詩并求純

父數句

紫潭出玄雲蘇我潭中星獨有潭一月倒挂紫翠屏

我老不看書點坐養此昏花暗時一開眼見此雲

月眼自明久知世界一泡影大小共徧何足評笑彼

三子歐蘇梅無事自作雪羽爭人說三故持屏硯送



東坡後集卷第二

坡後集卷第三

詩六十四首

軼近以月石硯屏獻子功子功丁書公復以

星硯獻純父純父侍講于功有詩純父未也復

以月石風林屏贈之謹和于功詩并求純

父數句

紫潭出玄雲蘇我潭中星獨有潭一月倒挂紫翠屏

我老不看書點坐養此昏花暗時一開眼見此雲

月眼自明久知世界一泡影大小共徧何足評笑彼

三子歐蘇梅無事自作雪羽爭人說三故持屏硯送

月石風林屏



兩范要使珠璧柄。因搗大范忽長。話語出月。臨令人
驚。皇甫退。大穿人心。出月。小范當變之。說破星心如
雞鳴。皇甫退。大穿人心。出月。小范當變之。說破星心如
急送小范家。護此涵星泓。願從少陵情。一句山木盡
與洪濟傾。

次韻范純父涵星現。月石風林屏詩一首。

月。次。于。房。歷。三。星。斗。牛。不。神。符。獨。靈。鐵。搗。桑。榆。盡。西。
靡。影。落。蘇。于。硯。與。屏。天。工。與。我。兩。厭。事。孰。居。無。事。為。
此。形。與。君。持。宴。侍。帷。幄。同。到。以。一。室。觀。光。榮。自。講。太。史。
馬。走。技。等。卜。祝。均。侶。餘。欲。阻。田。衣。冠。柱。神。武。便。擊。鼓。

水歸南濱。陶泓不稱管城。泚。醉石可助平泉醒。校。搗
二物與夫子。欲使妙質留天。但令滋液到枯槁。勿
遺光景生晦冥。上書挂名豈待我。獨立自可當雷聲。
我時醉眠風林下。夜與漁火同青瑩。撫物懷人應獨
歎。作詩寄于誰當聽。

次韻錢穆父會飲一首

彈冠恨不早。挂冠常苦遲。盛服每假寐。角闕時伏思。
東門未祖道。西山空拄頰。逝將江海去。安此麋鹿安。
要當謀三徑。何暇擇一枝。與君幾合散。得酒忘浮漚。
君談似落屑。我飲如奕茶。世有作詩如奕棋。奕棋如飲酒。乃天賦之語。覆此二

TIFFEN Color Control Patches

Black 30 Color White Magenta Red Yellow Green Cyan Blue

卷之四
四二詩五

不任事造物真見私主人獨賈勞金穀方
流駭行人亦結東杖杜乃歸期公卿雖少安河流正
東臨我得會稽去方回良不廢

次韻穆父尚書侍祠郊丘瞻望

天光退而相慶引滿醉吟一首

千章把梓蔭雲天擗散誰收老鄭喜氣到君手白
重當年及我挂冠前令嚴鐘鼓三更片野宿龍對萬
龍煙大息何人知帝次臨來金帛看顏春

郊祀慶成詩一首

帝出東昌道天心予太平文章三代繼制你七年成

大祀乾坤合制辰日月明春壇朝掃地魄寶夜書情
仰御圓蒼三環觀海嶽城北流吞朔易西極落提攜
升輝靈光沓回鑿瑞霧迎需雲插枯槁解雨達句萌
可頌非天德因歲亦下情民言知有野帝謂本無聲
富國由崇德豐年在好生無心斯格物克已自消兵
化國安新政孤臣反舊耕還村清廟什留與野人慶
次韻奉和錢穆父再頌叔王仲至詩四首

見和西湖月下聽琴

謾謾松下風謠謠壠上雲柳得竊比我
不堪持寄君半生寓軒冕一笑當琴尊
良辰欣文字晤語無由醴



我有鳳鳴枝。肯作蛇蚺紋。月明委靜照。心清得奇聞。
當呼玉潤。十一洗羯鼓。昏請歌南風。曲猶作虞古。彈

劉和甫琴瑟守古玉潤道人
貴問此長雅聲當呼鼓

元和仇池

上窮非想亦非非。下與風輪共一癡。翠羽若知牛有
角。空鐫何必井之眉。還朝暫接鷓鴣翼。謝病行收麋
鹿姿。記取和詩三益友。他年獨節過仇池。

王津園

承平苑囿雜耕桑。六聖勤民計慮長。石水東流還舊
壑。王君分壑河上紫壇南峙未遑岡不逢邊日鶯花
幽雅合上下

踏林雪月光。子取何時躬帝藉。針陽

藉田

稿脂方紀瑞。布紋未催耕。魚鱉厭饋諸。蝸涎上鍊經。
江湖米麥每。蓑笠負平生。琴張思歸曲。因君一再行。

領羊楊康功使高麗。逐奏乞立海神廟板。

橋樓雖其地。取隘移書使遷之。文登因古

廟而新之。揚竟不從不。知定國何從見此。
書作詩經道不。僕不復記其云何也。次

韻答之



退之仙人也。遊戲於斯文。談笑出神奇。鼓舞南海神。
項年三韓使。幾為魃魍吞。歸來祭祠宇。要使百賈奔。
初得真我欲遷其廟。下數浮空群。謂聖册移書竟不
獲。信非磊落人。公胡為奉孝。繫此空丁雲。作詩頌其
美。何異刻劖痕。我今已括囊。象在六四坤。

沐浴啓聖僧舍與趙德麟遊一首

南山北澗兩非真。東顧西湖迹已陳。李于來歸初可
喜。老聃新沐定非人。酒清不醉休休後。睡穩如禪息
思。自笑塵勞餘一念。明年同逐越谿春。

次韻王仲至

廷一首

三軍喜氣鏢飛花。曙起空營萬月在。冰未集驕驢金殿
裏。故殘鳩鷓玉橫斜。偶還仗內身如寄。尚憶江南酒
可賒。宣勸不多心自醉。強扶衰白拜君嘉。

僕所藏仇池石希代之寶也。王晉卿以小
詩借觀。意在於奪。僕不敢不借。然以此詩
先之。

海石來珠宮。秀色如蛾綠。坡陀尺寸間。宛轉陵巒足。
連娟二華頂。空洞三茅腹。初疑仇池化。又恐瀛洲實。
慙慙嚙商使。靛靛淮東牧。僕在揚州經德壽白龜得
之吾無寐。興決交不漬。盛以高麗盤。藉以文登玉。

高麗所羅大相益府之又以港光先五夜冷氣壓三
伏老人生如寄樹茅久未卜夫幸可致千里還相
逐風流貴公子宦謫武當谷見山鹿已厭何事奔
欲欲留聲趙弱華詩首秦曲傳觀慎勿許問道羅更
速

次天字韻答岑囑起

一聲清踴霧開天百辟心荏豈親處回顧驚君珠玉
側同升愧我桃棗前某回月色留壇影縹渺松香泛
鑽迥制以林莫歎即蒼生曰髮聖朝求善鄙

石塔寺一首 并引

世傳王播飯後鐘詩蓋揚州石塔寺事也相傳如此
戲作此詩

飢眼難東西詩腸忘蚤晏雖知燈是火不悟鐘非飯
山僧異漂母但可供一莞胡為三百年記憶作此訛
齋厨養若人無益祇遺患乃知飯後鐘聞黎蓋具眼

次韻將頌叔二首

度從景靈宮

道人熟愛脫初還已覺笙簫下月壇風伯前驅清宿
霧祝融除史破朝寒英姿連壁從多七妙句餅全和



八家已何詞臣得頗拔明和叔則路人莫作老儒看

凝祥池

似知金馬客時夢碧雞坊水雪消殘暝煙波寫故鄉

鳴鑿自容與立馬又回翔乞典三韓使訪圖到樂浪

明和叔在池下宿
至應境即圖畫以誌

和叔益書馬次韻

天驪德力備馬外龍驤中皇天不違言凡此圖畫同
驚駘飽官粟未受一洗空十駕均一至何事箭雲風
王晉卿示詩欲奪海石錢穆父王仲至符
領叔言次韻後至二公以為不可許獨韻

叔不然今日領叔見訪親觀此石之妙
梅前語較以謂晉卿豈可終閑不千者若
能以韓幹二散馬易之者蓋可許也後次

前韻

相如有家山縹緲在肩歸誰云千里遠寄此一轡足

平生錦繡腸蚤歲兼充願從教四壁空未遣兩峰空

吾今况衰病我忘無牧道將仇池石歸海峽山清

詩子不貪寶亮我無我王故人詩相形妙語予所伏
一篇獨異論三占從兩卜君家畫可數天驪鈴相逢
風殿掠原野電瓦指澗谷君如許相易是亦我所欲



今朝安西守來聽陽關曲勸我留此年他日來不速
軾欲以石易畫晉卿難之穆父欲兼取二
物誦叔欲焚畫碎石乃復次前韻并解二

詩之意

春水與直堅露葉失故綠鷓鴣鳴萬里蛙笑瘦一足
二豪爭攘袂先生一捧腹明鏡既無甚淨餅何用甕
登盤益山不可底畫馬無由牧郵將置庭宇何必棄
淋漓焚寶直愛寶碎玉未忘玉久知公子賢出誇者
手伏欲觀博物妙故以求馬卜雄摩既復捨天女還
一迷授之無盡礎照此久幽谷定心無一物法

五言三韻吾鄉井萬里君部曲則雲行歸休破賊見
神速常存此志

生日家劉景文以古畫松鶴為壽且賦亦
篇次韻為謝

問予一室間寧有千里廓壁心洗長松遠意發孤鶴
生朝得此壽死籍疑可落微言在衆同妙契藏九籥
故人有奇趣逸想寄幽壑霜枝謝寒暑雲翻無前却
何須構明堂未羨果阿閣緬懷別特語復作數日惡
詩賦固堪卷字瘦還可愕高標忽在眼清夢了如昨
君今繪等伍志與漢董各豈待相顧言方為不朽計

蘇軾詩集卷之五



于雲光執戟長孺終主爵。吾嘗追秀松子亦郝徵實。
歲薰瘴染却扇妝。笑飲貪泉獨繼吳。未欲連車拔蕙
蕊。肯教沉網取珊瑚。不知庾嶺三年別。拔得曹谿一
滴無。但指庭前雙柏石。要予臨老識方壺。

次秦少游韻贈姚安世

帝城如海欲尋難。肯捨漁舟到杏壇。剝啄扣君容膝
戶。嬉噉笑我切雲冠。閒羊猶怪初平杵。牧豕應同德
難看。肯把茶同較同異。小窓相對為研丹。

次丹元姚先生韻一首

浮生知幾何。佳處一奎獎。那於俯仰間。用此委曲情。
自憐無他賦。偶亦得此生。總知當去客。中有不亡存。
但恐宿緣重。每為習義昏。似聞梅子真。近在吳市門。
未能有相洪。但欲日擊溫。不敢扣門呼。恐作踰垣奔。
且令紹介先。徐以方便論。不學劉更生。黃金鑄尚方。
不學房次律。身事問頤陽。王烈亦何人。叔夜未可量。
獨見神山開。遽唼石髓香。至道尚聽琴。靈材終張
先生喜而笑。幅巾登我堂。苦瓠指黃壤。要言刻青瑤。
蓬萊在何許。弱水空相望。且當從嵇阮。聊復數山王。
達人友四海。曲士守一疆。慎勿使形謀。兒童驚鵲夜尤

此集以卷次編次
今集以詩體編次
與古詩子集體統
異其初末猶不絕也
卷之三



次韻秦少游王仲至元日立春三首

省事天公厭兩回。新年春日併相催。歷數更下山陰雪。要與梅花作伴來。

已卯嘉辰齊阿同。願渠無過亦無功。明年春日江湖上。回首孤棧一夢中。子由一詩別叙元日已解辭本命元

詞鋒雖作楚騷寒。得意還同漢詔寬。好遣秦郎供帖子。盡驅春色入毫端。士麟詩世子

上元侍飲樓上三首呈同列
春小珠星遠。連章仙風吹。下御燈香。侍臣鵠立通明殿。一朵紅雲捧玉皇。

舊雪初消野未耕。官薪買酒看升平。吾君勤儉得此秋。自是豐年有天祥。

老病行穿萬馬群。九衢人散月紛紛。歸來一點殘燈在。猶有傳棋遺國君。竹坡詩上則黃賦中以黃棋遺國君遺近戶部之傳棋蓋南史

穎叔出使臨淮賦輿穆又仲至同錢之各賦詩一篇以今我米思為穎致適歸之意賦得我字

西方猶宿師。論門不及我。苟無源入計。緩帶我亦可。承明正頂君。文字繁辭火。自薦雖云數。留行終不果。

正坐喜論兵。臨老付邊項。新詩出談笑。僚友困掀簸。

若項全之以清格
此二物

我欲效扶杖。楊柳方婀娜。邊國軍有虞。所得蓋么麼。
願為魯連書。一射柳城等。陰功在不殺。結草酬魏霸。

再述二首

使君九萬擊賊鯨。肯為陽關一斷魂。不用寬心九千
里。安西都護國西門。

餘乃西屠橫海鯨。應子詩識是若魂。歸來趁別陶洪
景。看挂衣冠神虎門。

次韻王叔觀燈一首

安西老守是禪僧。到處應無無盡燈。不夜出符從萬
壽。諸君入看擁千僧。使因行樂令投甲。不用防秋更

打冰探極歸來還。得幾十分宣勸恐難勝。

次韻王晉卿奉詔押高麗燕射

北苑傳呼陛楯郎。東夷初識令君香。火山自可三爵
壯。海國何勞一葦航。宣勸不詞金盞側。醉歸爭看玉
鞭長。錦囊詩草勤收拾。莫遣雞林得夜光。

次韻錢穆父王仲至同賞田曹梅花

寒廳不知春。獨立耿玉雪。閉門愁未夜。罨酒及明發。
切嘗為。庭戶曉。木受煙雨沒。浮光風宛轉。照影水方折。
覺霜木易掉。眉斧真自伐。惟當此花前。醉卧黃昏月。
送襄陽從事李友諒歸錢塘



居抗積五歲自意本抗人。談山歸無家欲卜西湖隣。
良田不難買靜士誰當親。龔張既超然老潛亦絕倫。
李手冰玉安文行兩清醇。歸從三人游便了此身。
公境不改昨姓履行開新。幽夢隨手去松花落木中。

次韻吳傳正枯木秋一首

天公水墨自奇絕瘦竹枯松寫殘月。夢回疎影在東
園驚怪霜枝連夜發。生成變壞一彈指乃知造物初
無物占米畫師非俗士妙想實與詩同出龍眠居士
本詩人能使龍池飛霹靂君不作丹青手詩筆功
能工織撓龍眠胸中有千詞不獨畫肉兼畫骨但信

與仲少陵詩或自與君拈秃筆東南山水相招呼。
魯入我摩尼珠盡將書畫散朋友獨與長歎歸來字。

送黃師是赴兩浙憲

世久無此士我晚得王孫寧非叔度家豈出次公門。
白首沈下吏綠衣有公言哀哉吳越人久為江湖吞。
官自倒帑屨不及黎元近聞海上港漸出水底村。
願君五袴手拈此半菽魂一見刺史天稍忘歎吏尊。
會稽入吾手鏡湖小於釜比我東來時無復瘡痍存。

送范中濟經略侍即分韻賦詩軼得先字
且贈以魚枕盃四馬箠



卷之三

七

七

此卷題下詩此詞
上如卷之三

東坡詩集卷之三

十二

梁季久樂禍自焚豈非天兩鼠開穴中一勝亦偶然
謀初要百慮善後乃萬全廟堂選世材弟氏真多賢
仁風被宿麥綠浪搖秦川誰令聳毛羽先聲落虛弦
我家天一方去路城西偏投竿困障日賣劍行歸田
贈君荆魚盆副以蜀馬鞭一醉可以起毋令祖生先

書晁說之考牧圖後

我昔在田間但知羊與牛川平牛肯提如鴛百群舟
舟行無人岸自移我此請黑牛不知前有百尾羊聽
我鞭聲知鼓擊我鞭不妄發視其後者而鞭之洋中
草本長草長病牛羊尋山跨坑谷騰趨筋骨強燈籠

不長係多牛翁
下老去而今空見畫世間馬耳射東風

呂與叔學士挽詞

言中謀猷行中經關西人物數清英欲過叔度留終
日未識魯山空此生論議淵零三益友功名分付二
難兄老未尚有憂時對此涕無從何處仰

丹元子示詩飄飄然有謫仙風氣吳傳正

繼作後次其韻

飛仙亦偶然脫命瞬息中惟詩不可擬如駕天日容
夢中哦七言玉冊已入懷一語遺塵綽大身墮蓬萊



蓬萊至今空。護短不養才。上界足官府。謫仙應選休。
可憐吳與蘇。骯髒雪滿頭。雪滿頭。終當却與丹元子。
笑指東海東將許。

次王定國韻書丹元子寧極齋

仙人與吾輩。寓迹同一塵。何曾五漿餽。但有爭席人。
寧極無常居。此齋自隨身。人那識。卻鑿天不留封倫。
誤落世網中。俗物愁我神。先生忽扣戶。夜呼相孔賓。
便欲隨子去。著書未絕麟。願柱神虎冠。陛下飲馬鄰。
王即濯執綯。意與陸恭親。兩將苦不登。儻及等鱗新。
王仲至侍郎。見惠梅核種之禮。曹北垣下。

今日餘日美時然。有生意。吾而作詩。

翠栢東南美。近生神嶽陰。惜哉不可致。霜根絡雲空。
仙風採高標。香實墮平林。偶隨樵櫟生。不為樵牧侵。
慈鷲黃茅窠。稍出青玉城。好事雖力取。王城火知音。
豈無揆我手。但知覓來禽。萬懷獨夫子。一見捐索金。
得之吾不寐。贈我意殊深。公堂開後閣。凡木愧華簪。
栽培一寸根。寄子百年心。常恐樊籠中。催我鬻鷄吟。
誰知積雨後。寒芒曉森森。恨我迫歸老。不見汝十尋。
蒼皮護玉骨。且莫視古今。何人風雨夜。卧聽飢龍吟。
次韻錢穆父馬上寄蔣頴叔二首

玉關不用一丸泥自有長城為屨西剽與故人尋土
物臘糟紅麴寄馳蹄
多買黃封作洗泥使君來自隴山西高才得免人人
羨爭欲尋蹤至葑蹄

未第程德孺生日一首

仗下千官散茶庭時聞小語說蘇程長身自昔傳甥
舅奇骨遙知是弟兄指于二人不問而知其為中多
也曾活萬人寧望報結在楚州于白杭州祇求五詠
却歸耕四朝直老洞雲盡鶴髮他年幾箇迎

七年九月自廣陵台還後歸于浴室主東堂

前韻三首
八年六月乞會稽將去汶公乞詩乃復用

乞郡三章字半斜廟堂傳笑眼昏花上人問我邊鄙
意得賜頭緇八餅茶尚書字士得賜餅即餅也
吾多逸吳山如月廊白梅盧橘覺猶香杭州梵天寺刻
柳區楸會稽且作頌史意從此歸田榮最良
東南此去幾時囑倦鳥孤雲豈有期尚送一生消底
物三年光景六篇詩

吳子野將出家贈以扇山枕屏一首

我羨扇中山絕壁信天削誰施大圓鏡德霍入戶臨

東南第一作而末五
也作實



得之老月師。畫者一醉叟。常疑若人胸。自有世憂數。
千歲在掌握。用捨揮指久。低昂不自知。恨寄兒女手。
短屏雖曲折。高城謝奔走。出家非今日。法水洗無垢。
浮游雲釋嶽。燕坐柳生肘。忘懷紫翠間。相與到白首。

東府雨中別于由

庭下梧桐樹。三年三見汝。前年適汝陰。見汝鳴秋雨。
去年秋雨時。我自廣陵歸。今年中山去。白首歸無期。
客去莫歎息。主人亦足客。對床定悠悠。夜雨空蕭瑟。
起折梧桐枝。贈汝千里行。重來知健否。莫忘此時情。
謝仲適坐上送王敦仲北使

此詩在東坡全集卷三十五
東坡全集卷三十五
東坡全集卷三十五
東坡全集卷三十五

御風渡河朔。飛霧失太行。相逢不相識。下馬須看。
洗眼忽驚笑。見此玉節郎。喜有賢主人。共此燈燭光。
聚散一夢中。人北屬南翔。吾生如寄耳。送老天一方。
幸子遇明主。陳經入西廂。歸期不可緩。倚相宜在傍。

考冊元子所示李太白真

天人幾何同一漚。讀仙非讀乃其游。鹿耳八極隘九
州。化為兩鳥鳴相酬。一鳴一止三千秋。聞元有道為
少留。繫之不可矧。肯求西望太白橫城嶺。眼高四海
空。無人大兒滄陽中。冷君小兒天台坐。忘真生平不
知高。將軍手汗吾足乃敢贖。作詩一笑君應聞。



次韻曹仲錫承議食蜜漬生荔枝一首
代北寒蕤搗韭薺，奇苞零落似晨星。蓬蓬久已成枯
腊，得蜜猶應是薄刑。欲就左慈求柱杖，便隨李白跨
滄瀛。攀條與立新名字，兒女稱呼恐不經。有十八
年荔枝

大行太皇太后挽詞二首

至矣吾三后，功高漢已還。復惟元祐冠，蓋得永昭

全。臣竊於經以益美仁宗皇帝，謂曰明考若明而不
仁，則民怨而不愛，仁而不明，則民愛而不畏。今六
行太皇太后，亦善此二德，故有作播非聖無疆，乃是
天百思慕，應於十家也。

天旨臣諛要道，家法信家傳。字則以下實於經，是
秦國家以來家法十餘
傳。

曹仲錫

却秋安諸夏，先王社稷臣。固應初百世，何止活千人。
定策天知我，忘家帝念親。萬方何以報，得疾為勤民。

丹和曹仲錫荔枝一首

柳花著水萬浮萍，荔實周天雨歲星。柳至春成，柳絮
水中心，皆即
時。

楊州華文至謂長
十一年五年乃實。本自玉肌非鶴浴，至今丹殼似

猩。刑侍即賦詠，窮三峽。妃子煙塵動四溟，莫遣詩人

說功過，且隨香草附驂經。

吹韶滕大夫三首

曹仲錫

大行西來萬馬屯，勢與岱岳嶽爭雄。尊飛狐上黨天下



省如故時出處
法代說一轉凡

齊半掩落日先黃昏。削成山東三百嶺。氣壓代北三
峯。料千峰石卷。盡牙。崩崖鑿斷。開土門。樹米城下。
作飛石。一。驚。落天驕。魂承平百年。峰巒冷。此物僵
卧枯榆。柳。盡。離。平。草。雷。浪。勢。天。工。不。見。雷。斧。痕。離。堆
四面。綠。江水。坐無蜀士。誰與論。老翁見。戲作飛雨。把
酒。坐看珠跳盆。此身自幻。孰非夢。故園山水。聊心存。

同前

我領三章乞越州。欲尋萬壑有交流。且憑造物開山
骨。已見天吳出浪頭。如神以有覆道鑿地。雖可致玉
崩。卷地若為收。洛陽泉石今誰王。莫學潯人李與牛。

沉香石

雙立孤峰倚鏡長。共疑沈水得頰蒼。欲隨楚客鈿
佩。誰信吳兒是木腸。山下曾逢化松石。玉中還貯辟
邪香。早知百和俱灰燼。未信人言弱勝強。

石芝詩并引

予昔夢食石芝作詩記之。今乃真得石芝於海上。予
由和前詩見。寄子頌在京師。有鑿井得如小兒手。以
獻者。臂指皆具。膚理若生。予聞之。隱者曰。此肉芝也。
與子由烹而食之。追記其事。復次前韻。
土中一掌嬰兒新。爪拈良是肌骨勻。見之怖走誰敢

題信物之

建白



念天賦我尔不及賓。旌陽遠游同一許。長史玉斧皆
門戶。我家韋布三百年。祇有陰功不知數。號陳八簋
加六湖。化人視之真魂蘇。肉芝烹熟石芝老。笑嚙熊
掌頓雕胡。老蠶作蠶何時脫。夢想至人空激烈。古來
大業不可求。真契常如磁石鐵。

鶴歌一首

園中有鶴馴可呼。我欲呼之立坐。偶鶴有難色。側睨
予。豈欲騰對如。鴟乎我生如。寄良崎孤三尺。長脰閑
度。龜攬喙少許。便有餘何至。以身為子。殼驅之上。堂
斯。相投以餅。領視若無。嗚然長鳴。乃下趨。難。湛。易。

退我不如

送曹仲錫通判如京師

邊城歲莫多風雪。強壓春醪與君別。玉帳夜談霜月
苦。鐵騎曉出冰河裂。斷蓬飛卷卷黃沙。抵有千林
綠。花應為王孫朝上國。珠幢玉節與排衙。左授公
右孟博。我居其間。嘯且諾。僕夫為我催歸來。要與北
海春水爭先回。

和錢穆父送別并求頓過酒次韻

懸鏡接式兩長身。鸞鷲行中語笑親。九子羨君門戶
壯。八州憐我往來頻。佇聞東府開賓閣。便乞西湖洗

TIFFEN Color Control Patches

ColorChecker 30 Color Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

東坡後集卷第三

塞廛更向直亦充消息要知樵事是何人



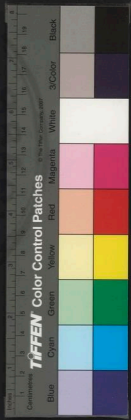


國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國

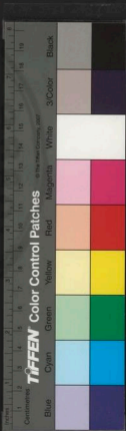




2013.0007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN P.030



© Y. 21001, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



Handwritten Chinese text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is faint and difficult to read.

2009081 v.15



REPRODUCED BY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



東坡後集卷第四

詩七十首

劉醜廝詩

劉生望都民。病羸寄空室。有子曰醜廝。十二行操觚。
瑤閣得餘粒。雪中拾墮糗。飢飽共生死。水火同焚漂。
病翁恃一榻。度此積雪宵。哀哉二暴客。擊去如飢鴉。
翁既死於寒。客亦易此跡。崎嶇走亭夜。不憚雪徑遙。
我仇祝與苑。物色同遊擊。行踏為出涕。二客竟就桑。
說說訴我庭。慷慨驚吾傍。曰此可名寄。追配柳之巷。
恨我非椰子。擊即為爾誑。官賜二萬錢。無家可歸贖。



為婿他日婦。婉然初出壻。洗沐作小史。裘頭束其腰。
筆硯耕學苑。戈矛戰天驕。仕大隨所好。忠孝福可徵。
相國有折騰。封侯或吹簫。人事豈易料。勿輕此僕僮。

題毛女真

霧鬢風鬟木葉衣。山川良是昔人非。抵應閑過商顏
老。獨自吹簫月下歸。

寄儲合判餅與子由

老人心事日摧頹。宿火通紅手自煨。小餽短餅良具
足。揮兒嬌女共嗔呼。寄君東閣蘭香粟。知我空堂坐
畫灰。約束家僮好收拾。故山梨栗待翁來。

次韻子由清汝老龍珠丹

天公不祥防癘龍。玉函寶方出龍宮。雷霆下索無處
尋。入先生衣袂中。先生不作金推袖。玩世徜徉鷗鷺
羣。酒夜光明月空自投。一銀何勞絆蕭千。黃門寡好
心易足。荆棘不生藥業熟。玄珠白壁兩無求。無脛金
丹米入腹。區區分別笑樂天。那知空門不是仙。

次韻子由書清汝老所傳秦湘二女圖

秦風消冰失。瑶王我本無。身安有願。羊生得婦如。得
風。手一笑。未為辱。先生室中無天遊。佩環何處鳴
風。隨隨。魔未必皆魔女。但與分燈。遣歸去。胡為寫真。

傳世人更更維摩一轉語。卅元茅茨抵三閭。太極老人特往還。點檢凡心早除拂。方平神報常使物。

紫團參寄王定國一首

給舒土門口突兀太行頂。豈惟團紫雲。實自俯倒景。刺風被草木。真氣入苔蘚。頂舊聞人銜芝。生比羊腸道。鐵檝虎豹聲。愛蛇龍蛇腰。蠡頭試小爵。龜息變方朔。翔予明真子。已造浮玉境。清宵月挂戶。半夜珠落井。灰心寧復然。汗喘久已靜。東坡猶故目。比藥致遺棄。欲持一握根。徃有九轉鼎。為予置齒頰。豈不賢酒翁。

次韻劉孝撫句塞澆荔支一首

特新滿座聞名字。別又何人記色香。葉似楊梅添露。雨花如盧橘傲風霜。每憐葦葉下鹽豉。肯與蒲萄壓酒漿。回首驚塵卷飛雪。詩情直合與君嘗。

立春日小集呈李端叔

白髮已十載。青春無一堪。不驚新歲換。聊與故人談。半健民聲喜。楊嬌雪香酣。霏微不到地。和暖要宜簾。歲月斜川似。風流曲水慙。行吟老燕代。坐睡夢江潭。丞掾頗哀後。歌呼誰怕參。衰懷久灰槁。習氣尚醜貪。白雲本河朔。紅酒五緡南。幸盤得青盤。臘酒足黃柑。歸卧殘殘快。醒聞葉打庵。須知李居士。重說後三三。

次韻曾仲錫元日見寄

蕭索東風兩鬢華。年年幡勝翦宮花。越闌塞曲吹笙處。
管。喜見春盤得麥芽。吾園蕪供雲澤米。建武南浦
家新致雪坑茶。細糲。燕南異事真堪記。三寸黃綉

子由生日以檀香觀音像及新合印香銀

篆契為壽一首

梅檀婆律海外芬。西山老躄相所薰。香螺脫鬢未相
時。龍結繚映風中雲。一燈如螢起微焚。何時度盡經
綵。鏡無窮。合從分。錦浮空。散會歸。東坡持走

輪卵君。君火與我師皇壇。秀資老牘釋迦文。共死中
羊。照蠅蚊。晚遇斯酒何足云。君方論道承華勳。我亦
旒鼓嚴中軍。國恩當報敢不勤。但願不為世所醜。亦
來白髮下可耘。問君何時返知粉。收拾散亡理放紛。
此心實與香俱存。聞思大士應已聞。

次韻李端叔送保倅翟安常赴闕兼寄子

由

中山保塞兩窮邊。卧治雍容已百年。顧我迂愚分竹
使。與君談笑用蒲鞭。松荒三徑思元亮。草合平池憶
惠連。白髮歸心憑說興。古來誰似兩頭賢。



王會不刊定得
於如

中山松醪寄雄守王引進

醉對蒼苔千歲姿。肯來盃酒作兒嬉。流芳不待龜巢
葉。唐人以其醪為酒掃白聊煩鶴踏枝。醉裏便成歌
雪舞。醒時興作滿風詩。馬軍走送非無意。玉帳人聞
合有詩。

次韻李端叔謝送牛歌驚鶯竹石圖一首

聞君談西夜。廢食忘晝晚。王師本不仲。賊壘何足剋。
身邊在得士。此語要而簡。知君論得口。似我識書眼。
笑指摩壁間。此是老牛戲。平生師衛玠。非意常理遣。
辭君定何人。未用市朝頭。置之勿復道。世俗固多昧。

歸去亦何須。單車渡被河。如燕得羽化。已脫安用貨。
蒙書空萬軸。涼縣困哥泰。念當掃長物。閉息然自斃。
此畫聊付君。幽處得小展。新詩勿縱筆。群吠驚邑大。
時來未可知。妙斲待輪扁。

次韻聽上人見寄

前身本同社。宿業獨臨邊。一悟鏡空老。始知國澤賢。
歸心忘犢偏。生術寄羊鞭。不似歐陽子。空留六一泉。

次韻王雄州還朝留別

老李威名八十年。聖間精悍見遺顏。自聞出守風流
似稍覺承平。氣象還。但遣詩人歌杖屨。不妨侍女唱



予初赴中山連日風埃未霽了了見太行也今將適
嶺表頗以是為恨過臨城內立天氣忽清徹西望太
行草木可數岡巒北走崖谷秀傑忽悟歎曰吾南遷
其速逐乎退之衡山之祥也書以付邁使志之
逐客何人著眼看太行千里送征鞍未慮惡谷能留
柳可獨衡山解識錢

○過湯陰市得豌豆大麥粥示三兒子一首

朔野方赤也河濡但黃塵秋霖暗豆漿夏早臘麥人
生旅唱晨粥行庖得時功青瑤熟心筋脆響嚼禾齒
玉食謝故吏風險便逐臣漂零竟何適浩蕩寄此身

○勸加飲食實無負吏民何當萬里客歸及三年新

子由新備汝州龍興寺只畫壁

丹青久衰工不蔬人物尤難到今世每摹市井作公
卿羣手懸知是徒隸吳生已與不傳死那復典刑留
近世人間幾處變西方盡作波濤翻海勢細觀手面
分曉側妙算毫釐得天契始知真放本精微不比狂
花生客慧似聞遺墨留汝海古壁蝸涎可垂淨力捐
全帛扶棟宇錯落浮雲卷新齋使君坐歎清夢餘幾
疊不紋數衿袂他年弔古知有人姓名聊記東坡弟

○過高郵寄孫君手一首

過淮風氣清一洗塵埃容水木漸幽茂菰蒲雜游龍
可憐夜合花青枝散紅茸美人游不歸一笑當誰供
故園在何處已偃手種松我行忽失路歸夢山千重
聞君有負郭二頃收橫從卷野畢秋穫殷林間夜春
樂我何所憂社酒粥面醲宦游豈不好毋令到千鍾
僕所至未嘗出遊過長蘆聞天禪師病甚
不可不一問隨見則有問笑明日阻風復
留見之作三絕句呈聞後并請轉呈參寥
子各賦數首

亦知童子不死敢問老聃所游松公冥松靈骨贈賦

病虎出頭

莫言西蜀萬里且到南華一游扶病江邊送客杖策

浦口圍頭

老去此生一訣典米明日重游卧聞三老白事半夜

南風打頭

六月七日泊金陵阻風得鍾山泉公書寄

詩為謝

今日江頭天色惡駁車雲起風欲作獨望鍾山喚寶
公林間白塔如孤鶴寶公骨冷莫不聞却有老泉來
喚人電眸虎齒齜靈舌為子吹散千峰雲南行萬里



亦何事一酌曹谿知水味他年若畫蔣山圖為作泉
公喚居士

贈清涼寺和長老

代北初辭沒馬塵江南來見卧雲人問禪不笑前三
誦施佛空留丈六身老去山林徒夢想兩餘鍾鼓更
清新會須一洗黃茅瘴未用深藏白氈巾

予前後守倅餘杭凡五年夏秋之間悉熱
不可過獨中和堂東南頰下瞰海門洞視
萬里三伏常蕭然也紹聖元年六月舟行
赴嶺外熱甚忽憶此處而作是詩

慈奉王家千柱宮東坡作吏五年中和堂上東南
瞻獨有人間萬里風

慈湖丈阻風五首

撐索挽竿立巖空篙師酣較浪花中故應管蒯知空
裏弱纜能爭萬里風

此生歸路愈茫然無數青山水拍天猶有小船來賣
餅吾聞瓊海在山前

我行卻是退之詩直有人家水半扉千頃桑麻在船
底空餘石髮挂魚衣

月輪亭午汗珠黏誰識南詔長春功黍雨過雲聊





快未妨明月却當空。
野看落月橫千丈。起爽清風得半帆。且並水村歌飲。
過人間何處不喙翁。

過廬山下一首 并引

子過廬山下雲物騰涌點有衝為未午象峰噤然故

作是詩
亂雲欲覆山勢與風南群障相應和再性爭驟
可憐蒼蔚中時出紫翠嵐鴈沒失東嶺龍騰見西龕
一時供坐笑百態變立談暮雨破塊北晴礙掃潭淵
蕭蕭歸何處晒笑安足哉半苒紫霄峰竊竊白石廬

五七數松雪雙谿落天潭雖云點禱應頗有移之勢

壺中九華詩 并引

湖口人李正臣蓄異石九峰玲瓏宛轉若窓櫺然予
欲以百金買之與仇池石為偶方南還未暇也名之
曰壺中九華且以詩記之

清谿電轉失雲峰。夢裏猶驚翠插空。五嶺芙蓉千嶂。
外九華今在一壺中。天池水落管簾見。玉女窗明
庚通念我仇池太孤能。百金歸買碧玲瓏。

江西一首

江西山水真吾邦。白沙翠竹石底江。舟行十里磨九

齊山是元正竟

香風滿袖山花滿
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲
春風吹綠柳千絲

龍高聲舉。確相春。醉卧欲醒。聞啼。真欲一口吸。
老龐。何人得。偽。窺魚石。舉。又。絕。叫。尺。鯉。雙。

秧馬歌一首并引

過廬陵見宣德郎致仕曾君安止出所作木譜文既
溫雅事亦詳實惜其所缺不譜農器也予昔游武
昌見農夫皆騎秧馬以榆棗為腹欲其滑以楸桐為
背欲其輕腹如小舟昂其首尾背如覆瓦以使兩臂
雀躍于泥中繫束索其首以縛秧日行千畦較之偃
僕而作者勞佚相絕矣史記禹乘四載泥行東植祥
者曰植形如箕植行泥上豈秧馬之類乎作秧馬歌

一首附于木譜之末云

春雲濛濛雨淅淅。春秧欲老翠剗齊。嗟我歸子行水
泥。朝分一壟。笑下畦。腰如盤。篋首。啄雞。筋。煩。骨。殆。穿。
酸。嘶。我有桐馬。手自提。頭。尻。軒。昂。腹。脇。低。背。如。覆。瓦。
去。角。圭。以。我。兩。足。為。四。蹄。聳。踊。滑。汰。入。如。兔。驚。織。纒。
束。繫。亦。可。齋。何。用。雙。纜。與。月。題。馮。從。哇。東。走。哇。西。山。
城。欲。閉。聞。鼓。鼙。忽。作。的。盧。躍。檀。溪。歸。來。挂。壁。從。高。栖。
了。無。芻。秣。亂。不。啼。少。杜。陵。波。連。老。鷺。何。曾。蹠。鞋。防。頭。
搶。錦。鞬。公。子。朝。金。闈。笑。我。一。生。蹠。牛。犁。不。知。自。有。木。
秧。馬。



此卷有持人說此山
之可與漢唐之心
大觀自中亦甚
是子亦不亦亦亦
此山亦不亦亦亦

漢泉

○八月七月初入轅葛慳恐灘
七千里外二毛人十八難頭一筆身山憶昔歡勞遠
○在道有難關地名慳葛孤臣長風送客添帆
腹積兩扶能撼石鱗便合與官充水手此生何上略
知津

○轅孤臺以下四首皆度州

八境見圖畫鸞孤如雁游山為翠浪涌水作玉虹流
日麗峯岒曉風酣章貢秋丹青未變魚鱗甲放生洲
氣氣昏曉孤灘聲入市樓煙雲侵嶺草木半交州
故園千峰外高臺十日留他年三宿嚴華擬繫歸舟

漢泉

水性故自清不消或撓之君看此漢泉五色爛摩尼
應者為我應我以此名為有應則有貪有慧則有靈
誰為柳宗元孰是吳隱之漁父足豈潔許由耳何
紛然立名字此水了不知毀譽有時盡不知無盡時
竭來應泉上將頭看鬢眉好在水中人到處相娛嬉

塵外亭

楚山澹無塵賴水清可厲散榮塵外將麾手謝此世
山高惜人力十步輒一憩却立浮雲端俯視萬井
為人宴坐處龍虎為斬籬馬駒獨何疑豈墮山鬼計



夜垣非助我。深敬欲其逝。戲留一轉語。千載起攘袂。

天竺寺并引

子年十二先君自彥州歸為予言近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩山門兩寺元從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前堂花發後臺兒上界鍾清下界聞遙想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨迹如新今四十七年矣予來訪之則詩已亡有刻石存耳感涕不已而作是詩

香山居士留遺迹天竺禪師有故家空誦連珠吟疊巖已亡飛鳥失驚蛇林深野桂寒無子兩池山草碧

有花四十七年真一夢天涯流落萍橫斜

過大庾嶺一首

一念失垢汗身心洞清淨浩然天地間惟我獨也正今日嶺上行身世未相忘仙人拊我頂結髮授長生

宿建封寺曉登靈善亭望韶石三首

雙闕浮空照短亭至今猿鳥歎青瑩君王自此西巡狩再使魚龍舞洞庭

蜀人文賦楚人辭竟在崇山舜九疑聖主若非真得道南來萬里亦何為

嶺海東南月窟西功成天已錫玄珪此方定是神仙

TIFFEN Color Control Patches



宅馬亦東來隱會稽

月華寺一首

寺在石門山頂

天公胡為不自情。結土融石為銅山。萬人探斷富強
流。祇有金帛首豪效。脫身獻佛意可料。一瓦坐待千
金運。月華二大豈天意。至今愛舍休撻管。僧言此地
本龍象。興廢及掌曾何艱。高嶺夜吐金碧氣。曉得英
石青爛斑。坑瓦窟發錢涌池。莫施百錢朝千錢。此山
出寶以自賤。地脉已斷天應慳。我願銅山化南嶺。開
溪赤麥蘇。得道人備道要。底物破盛煮飯。苑三間。

南華寺一首

何見祖師要識本來面。亭亭塔中人問我何所見。
憐明上座萬法了一電。飲水既自知指月無復說。
我本備行人三世積精練。中間一念失受此百年纏。
樞衣禮真相。感動淚兩霑。借師錫端泉。洗我綰語現。

碧落洞一首

在英州下十五里

樵牙亂峰合。晃蕩絕壁橫。遙知紫翠間。古來仙釋并。
陽崖射朝日。高處連玉京。陰谷扣白月。夢中游化城。
果然石門開。中有銀河傾。幽龕入窈窕。別戶穿虛明。
泉流下珠琲。乳益交纒纒。我行畏人知。恐為仙者迎。
汗流翠鬢空。山自雷驚策杖歸。去來治具煩方平。



峽山寺一首

此寺至今有人見白猿者

天開清遠地轉疑石彎
我行無遲速捕衣故尋
山僧本幽獨乞食兄未還
雲碓水自春松門風為關
石泉解好客琴筑鳴空山
佳人胡翁孫游戯暫人聞
忽憶嘯雲侶賦詩留玉環
林空不可見霧雨靈巖
舟行至清遠縣見顧秀才極談惠州風物之美一首

之英一首

到處聚觀香案吏此邦
宜着玉堂仙江雲漫漢
桂花灑海雨餘脩蕨子
然開道黃柑常抵隴
不容朱橘更

廣州蒲潤寺一首

地產蒲葦村二節
與胡生之故居始空詩

不用山僧尋我自尋雲
外出山泉千古木臨無
地百尺飛濤瀉天舊日
昔蒲方士宅後來麈
荀祖師禪而今祇有花
含笑笑道秦皇欲學仙
山中多含笑花

贈蒲潤信長老一首

優鉢曇花豈有花問師
此曲唱誰家已從于美
得桃李此山有桃李可作杖而土人不知安期竟棄瓜
坐林間時有虎高眠
粥後不聞鴉勝游自古兼支許
為採松肪寄一車





發廣州一首

朝市日已遠，此身良自如。三杯軟飽後，酒人語一
披黑緇餘。小語聊蒲潤，疎鐘外黃灣。落木初天涯，未
覺遠處各想漁。

浴日亭一首

在南海廟前

颯氣呼嗷夜，揮天瑞光明。戒到黃灣坐，看腸谷浮金。
筆遙想錢塘涌雪山，已覺滄涼蘇病骨。更煩沉澗洗
衰顏，忽驚為動行人起，飛上千峰紫翠間。

游羅浮山一首示兒子過

人間有此白玉京，羅浮見日雖一晷。南樓未必齊日

壽儀自欲朝朱明

列夢得有詩記羅浮我朝朱明

林老真契，蚤已交前生。玉堂金馬久流落，寸田尺宅

今歸耕道華亦嘗咬一棗

唐永樂道士住道華齋

契虛正欲仇三彭。彭

兒少年有奇志，中宵起坐存黃庭。近者戲作凌雲賦，

筆勢勢離離。經負書從我盡歸去，群仙正草新宮

青蓮雖不見千古落花不復開
奔雷騰王雪潭洞開水府有龍
我來方醉後灌足聊戲每田風
山雲莫惡命安足此山吾欲老
谿流變春酒與我相宿主當連
詠湯杲一首 在白水山
積火焚大樾蓄油災武庫驚然丞相井疑洗將軍布
白儻耳目隘未測陰陽故壽攸火山裂臆滯湯泉注
皇誰渴獸駭坐使癡兒怖安能長魚鷹僅可尋狐兔
市中佳木客戶外時羊後雖無傾城浴幸免亡國行

自笑一首

予石如琢玉速煙真削鰲入我病風手
玄雲清漫漫是中有何好而我喜欲米既似蠟
又如鍛抑菘醉筆得天全宛宛天投寬多謝中書君
伴我此幽栖

朝雲詩并引

世謂樂天有術駱馬放揚柳枝詞嘉其主老病不忍
去也然夢得有詩云春盡絮飛留不得隨風好去落
誰家樂天亦云病與樂天相伴住春隨樊子一時歸
則是樊素竟去也予家有數妾四五年相繼辭去獨



朝雲者隨予南遷因請樂天集戲作此詩朝雲姓王

氏錢塘人嘗有子曰幹兒未暮而夭云
不似楊枝別樂天拾如通德祥公玄阿奴緒秀不同
上女維摩總解禪經春藥爐新活計舞衫歌扇舊
因緣舟成逐我三山去不作巫陽雲雨仙

寄虎兒一首

獨倚梳櫺樹閑梳華髮根謀生者拙不送老此壁柱
十一月二十六日松風亭下梅花盛開

首

秦風嶺上淮南村昔年梅花曾可魂千古起黃州

有飛龍印明年正月性也
相見蠻風颯兩愁黃昏長條半落荔支浦卧樹榻
梳櫺園豈惟幽光留夜色直恐冷艷排冬溫松風亭
下荆棘聚兩株玉蕊明朝暎海南仙雲騎墮砌月下
繡衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言先
生獨飲勿歎息幸有落月窺清櫺

再用前韻一首

羅浮山下梅花村玉雪為骨冰為魂紛紛初疑月挂
樹耿耿獨與參橫昏先生索居江海上悄如病鶴栖
荒園天香國艷肯相顧知我酒熟詩清溫蓬萊宮中



花鳥使綠木倒挂扶桑職。抱叢窺我方醉卧。故遣啄
木先敲門。醉如過君急。酒掃鳥能歌。舞花能言。酒醒
人散山寂寂。惟有落葉黏空棹。飛鳥向時禽有別。杜宇
小日。謝東才井
塵埃。詞物也。

新釀桂酒一首

擗香篩辣入餅盆。盞在春谿帶雨潭。收恰小山藏杜
鰲格。呼明月到芳樽。酒材已道門生致。菜把仍叨地
主恩。爛者葵羹斟桂醕。風流可惜在蠻村。

惠州唐君兄和復次韻一首

已被誰能惜。醜盆類熟醉。東得全澤。欲求公瑾一團。

大誠齋莊生五石樽。三盃即困忘家事。萬戶春波
國恩刺史不須邀。幸意藍輿未暇走山村。

花落後次前韻一首

玉妃適墮煙雨村。先生作詩與招魂。人間草木非我
對。奔月偶挂成幽昏。聞香入戶尋短夢。青子綴枝留
小困。披衣連夜喚客飲。雪膚滿地聊相溫。松明煎坐
愁不睡。井花入腹清而嗽。先生年未六十化道服。已
入不二門。多情好事真習氣。惜花未忍終無言。自連
一物吾過矣。笑傾百罰空壺樽。



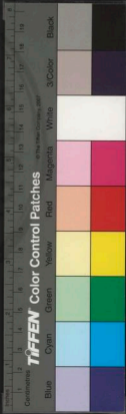
東坡後集卷第四

RESERVED FOR NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.

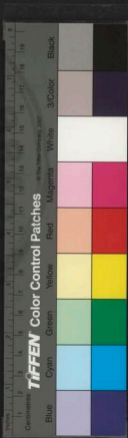




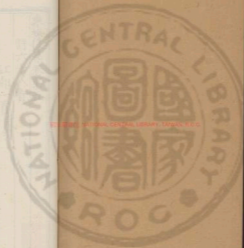
UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



2013.00001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN P.010



3449082 v.36



東坡後集卷第五

詩六十八首

江郊一首 牙引

惠州歸善縣治之北數百步抵江少西有盤石小潭
可以垂釣作江郊詩云

江郊蔥蘢雲木情釣磯岬斗入洄潭輪轉先生悅之
布席間燕初日下照潛鱗俯見志釣忘魚樂此竿錢
優哉悠哉玩物之變

樽守攜酒見過用前韻作詩聊復和之一
首



其若狂歌老瓦盆。寒毛燔內似羗。呼草市來攜
客酒。掃漁磯共置樽。山下黃童爭有舞。江干白骨
復思前。孤雲落日西南望。長羨歸鴉自識村。

寄鄧道士一首并引

羅浮山有野人相傳。居梓川之鍊也。鄧道士守安山
中有道者也。嘗於庵前見其足迹。長二尺許。紹聖二
年正月十日。予偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云
今朝郡齋冷。忽念山中客。澗底束荆薪。歸來煮白石。
遙持一樽酒。遠慰風雨夕。落葉滿空山。何處尋行迹。
乃以酒一壺。仍依蘇州韻作詩寄之云。

一壺羅浮春。遠餉採薇客。遙知獨酌罷。醉卧松下石。
幽人不可見。清霜聞月夕。聊戲庵中人。空飛本無迹。

上元夜一首

前年侍玉華。端門萬枝燈。璧月桂景照。珠星綴脈核。
去年中山府。老病亦宵興。牙旗穿夜市。鐵馬響春冰。
今年江海上。雲房寄山僧。亦復舉膏火。松間見層層。
散榮梳柳林。林疎月鬢繁。使君置酒罷。蕭鼓轉松陵。
狂生來索酒。一舉輒數升。浩歌出門去。我亦歸
清眠。

正月二十四日與兒子過賴仙芝玉原秀

TIFFEN Color Control Patches



才僧墨蹟行全道士何宗一同游羅浮道
院及栖禪精舍過作詩和其韻寄道遠

首

斷橋隔勝踐。脫屣放小揭。瘁花已繁紅。官柳猶踈細。
斜川二三千。悼歎吾手拙。妻妾涼羅浮。館風壁頹兩山。
黃冠常苦飢。迎客羞破袂。仙山在何許。歸鶴時時。
嶠岷拾松黃。欲救齒髮弊。生令禪客笑。一夢等千歲。
掃禪晚置酒。蠻果聚蕉蔗。齋厨全無美。野餉盡有意。
簞游趁時節。俯仰了此世。猶當洗業障。更作臨水滌。
書寫殘疾兒。并語長頭弟。門戶各努力。先期畢租稅。

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍
東南野人家雜花盛開扣門求觀主人妹
氏媪出應白髮青裙火寡獨居三十年矣
感歎之餘作詩記之

纓帶細枝出絳房。綠陰青子送春村。涓涓泣露紫棠含
笑。焰焰燒空紅佛桑。落日孤煙知客恨。短籬破屋為
誰香。主人白髮青裙袂。于美詩中黃四娘。

龍尾石硯寄猶子遠

皎皎穿雲月。青青出水荷。文章工點黠。忠義老研磨。
偉節何須怒。寬饒要少和。吾衰此無用。寄與小東坡。



子
人

贈王子直秀才一首

萬里雲山一破裘。杖藜閑挂百錢囊。五車書已留兒讀。三頃田應為鶴謀。水底笙歌蛙兩部。山中奴婢橘千頭。幅中我欲相隨去。海上何人識故侯。

次韻表兄程正輔江行見桃花一首

曲士賦懷沙。草木傷春。德人無荆棘。坐失嶺崎阻。我兄瑚璉文。泥落葦江浦。淨眼凡挑花。紛紛墜江雨。蕭然揆衣袂。笑問散花女。我觀解語花。粉色如黃土。一言破千獨。况尔初不語。可憐一轉話。他日如何無。

故復此微吟。聊和鷓鴣。城江邊。閑草木。閑客當為主。你來千美度。正坐作詩苦。袖手焚筆硯。清篇真漫興。顧兄理北轅。六轡去如組。上林挑花開。水暖鴻北鷺。追錢正輔表兄至博羅賦詩為別一首

孫臣南游墮黃管。君亦何事來牧鑿。鑿舟壑戶龍岡。窟置酒。柳葉扶柳間。高談已笑衰語。隨傑句尤覺。詩吟博羅小縣僧舍。古我不忍去君。忘還君應回堂。秦與楚。夢涉漢水愁。秦關我亦生念高。安客神游黃。藥茶洞山。何時曠蕩洗。取讀與君歸。駕相追攀。梨花寒食。隔江路。兩山遙對雙烟鬢。臨耕不用一錢物。惟。

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

東坡先生集卷之三
要兩脚飛屐。王林丹鐵記分我。助我金鼎光爛斑。

再用前韻賦一首

樂天霜髮如霜首。始知謝遣素與嬾。我兄綠髮耐如
故。已了夢幻齊人問。我眉勸酒聊尔耳。處仲太忍茂
弘屏。三盃徑醉使歸。海上知復幾往還。蓮頭六么
趁翔靴。香秋三疊紫陽關。酒醒憂斷何所有。落花流
水空青山。忽驚曉鼓發半夜。明月不許幽人攀。贈行
無物惟一語。莫違瘴霧侵雲鬢。羅浮道人一傾盃。欲
繫白日留君顏。應知我是香業吏。他年許綴蓬萊班。

真一酒一首并引

李家有水三而已。此東坡先生真一酒也。

溪雪披雲得乳乳。客遠又欲醉先生。子在黃州日。真一色味。與
酒之相。與客仰。陰陽足。語絮泉。新未爽。清曉日。看
紅有。空春。風入。龍散。無聲。人間。兵一。東坡老。與作青
州從事名。

游博羅香積寺一首并引

寺去縣七里。三山犬牙夾道。皆美田。麥禾甚茂。寺下
谿水可作碓磨。若築塘百步。閘而落之。可轉兩輪。舉
四井也。以屬縣。今林杵使督成之。
二年。流落鳧魚鄉。朝來喜見麥吐芒。東風搖波舞淨



蘇州定慧長老守欽使其徒卓英順來惠州問于安
者且寄擬寒山十頌語有禁忍之通而詩無寄之
蘇生該食真膏首

次韻定慧欽長老見寄八首

蘇州定慧長老守欽使其徒卓英順來惠州問于安
者且寄擬寒山十頌語有禁忍之通而詩無寄之

次韻定慧長老見寄八首

左肅者破楚南柯聞長勝。鈞籬歸乳鷹。穴紙出癡蜂。
為巖常留飯。憐蛾不點燈。崎嶇真可笑。我是小東僧。
鐵橋本無柱。石樓豈有門。舞空五色羽。吹雲千歲根。
松花釀仙酒。才客餽山飧。我醉君且去。陶云吾亦云。
羅浮高萬仞。不看扶桑暉。默坐朱明洞。玉池自生肥。
從來性坦率。醉語漏天機。相逢莫相問。我不記吾誰。
幽人白玉觀。大士甘露威。根塵各清淨。心境兩奇絕。
直源未純熟。音氣餘融劣。譬如已放鷹。中夜時擊柝。
誰言窮老士。乃竊造物權。所見皆我有。安居受其全。



戲作一篇書千古發筆端。儒墨起相親。予初本無言。
問居蓋百歲。救彼跋與盲。依山作陶穴。掩此暴骨楛。
區區效一溉。豈能齊含生。力惡不已出。時哉非汝爭。
少壯欲及物。老闕餘此心。微生山海間。坐受瘴霧侵。
可憐鄧道士。攝衣問呻吟。覆舟却移渡。斷橋費千金。
淨名昆耶中。妙喜恒沙外。初無往來相。二士同一在。
云何定慧師。尚欠行脚債。請判維摩惠。一到東坡界。
二月十九日。攜白酒。鱸魚過。唐史石食。槐

兼冷淘一首

既祀已熟祭金珠。桑落初嘗漉玉。蠟暫借。畫蓮十分。

一澆空腹五車書。青浮外益提茅餅。紅點冰繁雀
善魚醉飽高眠真事業。此生有味在三餘。

江漲用過韻一首

草木生故壑。牛羊滿空曠。春江圍草市。夜浪浮竹屋。
已連漲海白。尚帶霍山綠。坎壈更休王。魚驚擲駁陸。
得非真箇囚。欲報陸渾蚺。行看北風競。未救南園燬。
長驅連山燒。一掃含沙毒。孤吟慙造化。何時停倚杖。
當憐水旱垠。不作舟車蓋。江流儻唐卷。杜酒期菊縮。

連兩江漲二首

越井岡頭雲出山。狎柯江上水如天。林林避漲漁人



燈。兼。後。家。艇。于。船。龍。卷。魚。銀。井。兩。落。人。隨。雞。大。上。
盛。眠。抵。應。樓。下。平。堦。水。長。記。先。生。過。嶺。年。
急。雨。蕭。蕭。作。晚。涼。卧。聞。捲。葉。響。長。廊。微。明。燈。火。耿。殘。
發。半。濕。簾。帷。泥。舊。香。高。恨。隱。林。吹。響。益。聞。風。響。樹。掃。
琳。珮。先。生。不。出。晴。無。用。留。向。空。堦。滴。夜。長。

四月十一日初食荔支一首

南。村。諸。揚。北。村。虛。南村揚北村虛梅。白。花。青。葉。冬。不。枯。虫。黃。綴。
紫。煙。兩。束。特。與。荔。支。為。先。驅。海。山。人。緣。難。寄。紅。火。
中。單。白。玉。膚。不。須。更。待。妃。子。笑。國。骨。自。是。傾。城。好。不。
美。工。有。意。無。遺。此。尤。物。生。海。隅。雲。山。得。伴。松。檮。老。

霜。雪。自。困。挂。梨。鹿。先。生。洗。瓊。酌。挂。醋。水。梨。薦。此。類。
殊。似。開。泣。豔。斫。玉。柱。更。洗。河。豚。煮。腹。股。殊似開泣豔斫玉柱更洗河豚煮腹股
結。果。中。無。一。物。江。鮪。我。生。淡。世。本。為。口。一。官。久。已。輕。
甘。河。將。魚。遠。之。耳。結果中無一物江鮪我生淡世本為口一官久已輕
鯨。鱓。人。間。何。者。非。夢。幻。南。來。萬。里。真。良。圖。

枕。柳。杖。寄。張。文。潛。一。首。時。初。聞。黃。魯。直。甚。
點。南。苑。浮。父。九。疑。也。

睡。起。風。清。酒。在。亡。身。隨。殘。夢。兩。茫。茫。江。邊。曳。杖。枕。柳。
度。林。下。弄。笛。爭。撥。香。獨。步。憶。逢。崎。嶇。令。遠。來。莫。恨。曲。
江。漲。遙。知。魯。國。真。男。子。獨。橫。平。生。盛。孝。華。

杏周循州一首

誰似黎林破納不除冒氣不吟詩前主似走虛行
老從學道呼韓退之未敢扣門來夜話時叨送米纒
晨炊知君清俸難多轉且覓黃精與煮餉

次韻程正輔游若落洞一首

空山不難到絕境未易名何時請仙人來作釣天聲
胸中幾雲夢餘地方恢宏長庚典北斗錯落綴冠纓
黃公獻紫芝赤松髯青精給山父寂寞請續離騷經
抱枝春烟咽繞耳飛蚊青誦仙拊字笑笑此羽皇銘
我頃嘗獨將自適孤雲情君今又繼往雲雨慈青丘
願君兄弟竟尋羊問初平玉林分箭鏃不須獨長生

詩成數寄我妙紀陶謝并孤鴻方避戈老驥猶在欄
鳥獸亦可群未寄橋木形何山不堪隱飲水自備餘

六月十二日酒醒步月理髮而寢一首

凡月乎翻覆我亦散髮虛明軒十梳冷快肌骨
醒風雲氣入霜蓬振起舞三人漫相愛停盃一問終
無言曲肱睡夢有佳處夢覺瓊樓空斷認

荔支歌一首

十里一置飛塵灰五里一餽兵火惟頭坑什谷相枕
猶知是荔支龍眼采飛車跨山鶴橫海風枝露葉如
新採宮中美人一破顏驚塵灑血流千載永元荔支

Color Control Patches

Black White 3/Color Blue Cyan Green Yellow Red Magenta

年見與不可供
我神者老無大誤
論詩也此題道
期則作詩題此

未交州天宮歲貢取之滯至今欲食林甫肉無人舉

海酒相持淡才元中交物進蕭皇龍眼十里一醫五

天公情赤子美生尤物為瘡痍君不見

檢牙剛丁復茶相籠如手新首龍各出寺今年開

克官茶吾君所之此物致養口管何陋耶洛陽相

君忠孝家可憐亦進姚黃花各下貞花自發情漁始

而歸士也何至作此事今年閏中監司乞進謝樂許

江月五首并引

嶺南氣候不常吾嘗云菊花開時乃重陽涼天佳月

即中秋不須以日月為斷也今歲九月殘者方退

望之後月出愈遲然于常夜起登合江樓或與客遊

豐湖入栖禪寺扣羅浮道院登道遠堂遠眺乃歸杜

子美云四更山吐月殘夜水明樓此殆古今絕唱也

因其句作五首仍以殘夜水明樓為韻

一更山吐月王塔卧微瀾正似西湖上酒金門外看

珠輪橫海闊香霧入樓寒停鞭且莫上照我一盃

二更山吐月幽人方獨夜可憐人與月夜夜江樓下



三更山吐月，栖鳥亦驚起。起尋夢中清，絕正如此。
聽雲掃衆宿，俯仰迷空水。幸可飲我牛，不須遠洗耳。
四更山吐月，皎皎為誰明。幽人赴我約，坐待玉繩橫。
野橋多斷板，山寺有微行。今夕定何夕，夢中游化城。
五更山吐月，窓迴室幽幽。王鈞還挂戶，江練却明樓。
星河欲曉，鼓角冷知秋。不眠翻五詠，清以變繁流。

聞正輔表兄將至以詩迎之

生逢克弊仁，得作嶺海游。雖懷楚無喜，豈免結隍憂。
貧病侵重恥，曉烟勝舊愁。朝餐見密甌，夜枕聞孤鐘。
欲飲春膏月，固嘗顧紅輪。古音漸終變，面汗嘗駢眉。

頽我得黃塵，有時仍丹丘。目聽不任耳，踵息殆廢憂。
藉欣素月夜，遂度黃帝秋。我兄清南馳，持節摩海頭。
蕭然三家步，橫此萬斛舟。人言得漢吏，天遣活楚囚。
惠然并過我，樂哉十日留。但恨三語賢，忽潛九原幽。
黃里儘同歸，兩鰥當對楸。數喪猶已三年矣，王輔佐
我非真達，何必師在周。

王輔既見和復次前韻慰誠益勸學佛

維川真長生，少從鄭公游。孝章偶不死，免為文舉憂。
餘齡會有適，獨往豈相收。由來警露鱗，不疾議蚤鱗。
願加視後報，同駕躡空軸。寧淪墜齒幸，勿憶齊眉羞。

何時遂縱壑歸路同首丘。東岡松栢老西嶺楸神枝一著意尋訪明長頭高齡笑
無心遂定處。無願飛虎頭。君方卒功名。一泛荒蕪舟。
我亦霑渾渥。漸解鍾儀囚。寧須張子房。萬戶自揮留。
猶勝嵇叔夜。孤憤甘長流。南園可寄傲。北山早歸樛。
此語君勿疑。光彭跨商周。

○同正輔表兄游白水山一首

傳我造物真豪傑。攬土搏沙為此弄。學開翠嶽走雲
雷。散空舟流作潭洞。因隨化人履巨迹。得與仙兄講
飛。輕曳杖不知。寒谷深穿雲。但覺衣裘重。坐看
飛。霜。兼知有老蛟。蟠石壑。金沙玉礫繁。可數古
壑。

蒼天不動念。兄獨立與世。踈絕境。難到惟我。共求
角上兩靈鱗。一沈胸中九雲。覆浮來。山高回望失。武
陽路絕無人迹。鈴籃摘翠爪甲香。素練分碧。錄錄來
歸路。霏霏湯谷暗。野堂活活神泉沸。解衣浴此無垢
公身輕。可試雲間鳳。

○與正輔游香積寺一首

越山少松竹。常苦野火厄。此峰獨蒼然。感荷佛祖力。
伏冬無人採。千歲化琥珀。幽光發中夜。見者惟木客。
扶豈無長。踐。直。屨。苦。難。識。雷。苗。典。毒。草。疑。似。在。毛。髮。
把玩充不食。棄置長太息。山僧類有道。辛苦常谷汲。

我慙作機合鑿破混沌穴。出尋恐不繼。書板記歲月。

次韻正輔同游白水山一首

抵知楚越為大涯。不知肝膽非一家。此身如綫自縈繞。左右轉隨線車。誤拋山林入朝市。平地咫尺千嶽狎。欲從梓川隱羅浮。先與靈運開永壽。首參雲霧款韶石。吹謁六祖登南華。山一見。五色羽。雲樹兩掩。南枝。花。赤魚白蟹。筋。屨。下。黃柑綠橘。蓮。常。加。糖。霜。不待蜀客寄。荔支。莫信閩人誘。總傾白蜜。收五稜。去。細斲黃土栽。三椽。好轉功人各一。首歸轉。斲。未詳。本用。四。字。危。用。無。者。不。凡。九。字。所。朱明洞裏得靈草。顧然放杖凌蒼雲。宣無。

軒車駕。無。處。亦。有。鼓。吹。飄。寒。鞋。仙人勸酒不用勺。石上自有樽。壺。窪。徑從此路朝玉闕。千里莫遣毫髮差。故人日夜望我歸。相迎欲到長風吹。豈知東槎天女側。獨倚雲機看織紗。世間誰似老兄弟。篤愛不復相疵瑕。相攜行到水窮處。庶幾一見留子嗟。十年枸杞常夜吠。無數草棘工蔽遮。但令凡心一洗濯。神人仙藥不我遐。山中歸來萬想滅。堂復回顧雙雲根。

轍有白髮近二十年矣。然止百餘莖。不增不減。庚州道人王正彥。教令拔去。以真水火養之。恐不復。更生。從其言。已數月。而白。



變不出更年歲不兒豈真不生耶子瞻兄
示我月中梳頭詩戲次來韻言拔白之驗
水上有車車自翻懸流如線垂前軒霜蓬已枯不再
綠有客勸我抽其根根根一去紫茸茁珍重已試過
人言紛紛華髮不返通當返六十過去現

和子由次丹中梳頭詩

夏蛙泥背白雨翻北窓幽人卧羲軒風輪曉入春筠
蕭靈珠夜上秋禾根或為字音單本之長家無許可
同春作而問之乃見其技地動
起于其根繁榮然怒自騰上若有推之者吹于
心或出于葉端能乃秀實榮之指然此為寫從木白發有
二事與子由養生之說契契以此為寫

公道始信冊經非妄言此身法報本無二他年秋

無形魂乃下籍有形神俱妙者
變化之事

十一月九日夜夢與人論神仙道術因作
一詩八句既覺頗記其語錄呈于由弟後
四句不甚明了今足成之耳

折腰秋質本來空夢中在此胸中更積微陽二錢功

燕夜一燈長耿耿聞門千息自濛濛養成舟電無煙

火點盡人間有暈銅寄語山神停仗倆不聞不見我

何如

章質夫送酒六壺書至而酒不達戲作小



詩問之
白衣洗酒舞淵明。急掃風軒洗破甌。豈意青州六從
事。化為鳥有一先生。空煩左手持新蟹。漫繞東籬數
落英。南海使君今北海。定分百榼餉春耕。

小圓五詠

人參

上黨天下脊。遼東真井底。玄泉傾海腹。白露洒天醴。
靈苗此孕毓。肩股或具體。移根到羅浮。越水瀼清泚。
地殊風兩隔。臭味終祖。瀟青經纒紫萼。圓實墜紅木。
驚年生意足。黃土手自啓。上藥無炮炙。純蒸盡根柢。

浦心定魂魄。憂患何是洗。摩身輪吾生。既食首重。

地黃

地黃祠老馬。可使光鑿人。吾聞樂天語。喻馬施之身。
我哀正伏燧。垂耳氣不振。移栽附沃壤。耆茂爭新香。
沈水得粹根。重湯養陳新。投以東阿清。和以北海醇。
崖蜜助甘冷。山薑發芳辛。融為美食饌。無作瑞露珍。
冊田自宿火。渴肺還生津。頽餉內熟子。一洗胸中塵。

枸杞

神藥不自閔。羅生滿山澤。日有牛羊憂。歲有野火厄。
越俗不好事。遡眼等茨棘。青莢春自長。綠珠爛莫摘。



短籬護新植。紫笋生卧節。根並與花實。收拾無兼效。
大符玄。吾髮小則削。我客似聞朱明洞。中有十歲兒。
靈鹿或夜吠。可見不可索。仙人權許我。借杖扶衰疾。

甘菊

越山春始寒。菊菊晚愈好。朝來出細果。稍覺芳歲老。
孤根蔭長松。獨秀無眾草。早晨光雖照。惟秋雨半摧倒。
先生卧不出。黃葉紛可掃。無人送酒空。腹中珠玉寶。
香窺入牙頰。梵些發天芽。新美對已滿。宿根寒不枯。
揚揚弄芳蝶。生死何足道。頰訝喜馨翁。恨尔生不蚤。

蒼梧

瘴氣侵人。樂瘳傳神良。能除五瘧毒。不救謫仙傷。
流言風雨過。瘴癘久亦亡。兩俱不足道。但愛草木香。
草木各有宜。瓊崖驛南荒。絳囊懸荔支。雪粉剖梳篦。
不謂蓬荜笑。中有藥與根。春為炎珠圃。吹作孤木香。
予美拾橡栗。黃精註空腸。今吾獨何者。玉粒照坐光。

兩後行來一首

夢回聞雨聲。喜我來甲長。半明江路濕。並岸飛雨紫。
天公宜富有。膏乳瀉黃壤。霜根一著我。風葉漸俯仰。
未任篔簹。已作盃茶想。艱難生理窄。一味敢尋饗。
小摘飯山僧。清芬寄真賞。芥藍知前輩。鹿尾天牙頰。



白松類羔朋冒土出躡寧誰能祝大供小室當自養

殘臘獨出二首

幽尋本無事獨往意自長釣魚豐樂橋採杞道遙堂
羅浮春欲動雲日有清光處處野梅開家家臘酒香
踏逢秋道士疑是左元放我欲從之語恐復化為羊
江邊偶微行詰曲背城市平湖春草合步到柳禪寺
堂空不見人老柳掩關睡野營在一食食已寧復事
客來豈無得苑子淨掃地風松獨不靜送我作鼓吹

新年五首

曉雨暗人日春愁連上元水生桃菜燼燈灑落梅

小市人歸盡孤舟鷓鴣粥酒盡春燈寂寂魚火亂漁
舟者集燈籠新年何所之盡望香木寺分占結巢枝
生物會有復謀身各及時何必崇華七省引雪衣兒

海國空自暖春山無限清水澗結瘴雨雪隨到江城
更待輕雷發先催凍笋生豐胡有藤菜豈可敵羹羹
小邑浮橋外青山石岸東茶槍燒後有麥浪水前空

萬戶不禁酒三年真識翁結新米此壯歲晚有誰
為子幾時擲脫頰今已擢春先擢頰員夏欲論國
居士常携客參軍許扣門明年更有味懷抱滯諸翁

二月八日與黃憲僧曇穎過道遙堂何道





士宗一問疾一首

安心守玄牝閉眼覓黃庭問疾來三士堯慈有半鍼
風松時落等病鶴不梳翎搗空我歸去山月照君醒

次韻高要令劉浚峽山寺見寄一首

新聞妙無多舊學閑可東猶當鴨季生未遂逃梅福
空腸吐餘思滑似蠶熟簇寸田結初果秀若銅生綠
劑棘掃誠盡掉葉憂不熟高人寧轉金下士乃眼土
君看嶺嶠隘我欲巾笻著當攀羅浮頂亦到朱明谷
旋觀真歷魂歸卧其破屋故人老猶仕世味甚如飯
越文笑不怕蠻江浴驚聞人害到甘有

明一拜

以從中區故書
有少微行滿三卷

應憐五管香膏作八州督骨消說口賺破獄吏
難雲不易寄紅月乃可相遙知清遠手不相空洞

塞驅文武碎短瑟絃柱促仰看泉落珊瑚聽石響
千峰瀉清駛一往無回蹄狂雷失聽語過電不容

要知僧長臥正坐山火肉人間無南北觸角空出窟

仇池九十九伏地有九十訖泉嵩山三十六野田

小甚近子會慶至有天人同一夢仙凡無兩歸隨和真可老生

理亦粗足便回藝天焰長作照海燭燭天端見退寄

請云蓮花合製一寸燭馬鐘燭

食荔枝二首并引

食荔枝二首并引

惠州太守東室祠故相陳文惠公堂下有公手植荔
支一椽卽人謂將軍樹今成大熟賞啜之餘下逮吏
卒其高不可致者縱猿取之

丞相祠堂下將軍大樹旁炎雲駢火竇瑞露酌天漿
瀾紫雲先熟高紅挂透椒分甘徧鈴下也到黑木郎
羅浮山下四時春盧橘揚梅次第新日啜荔枝三百
顆不效長作嶺南人

和子由盆中石菖蒲忽生九花一首

春展秋英兩須臾神藥人間果有無
淵源何由識塵
淵有花今始信菖蒲芳心未飽兩峽蝶寒意知鳴幾

蘇軾記取明年十二節小兒休更鬻霜頰

遷居一首

吾紹聖元年十月二日至惠州寓合江樓是月十八
日遷于嘉祐寺二年三月十九日復遷于合江樓三
年四月二十日復歸于嘉祐寺時方卜築白鶴峰之
上新居成庶幾其少安乎

前年冢水東回首夕陽巖去年冢水西濕面春雨細
東西兩無擇綠盡我輒拉今年復東徙舊館聊一結
已買白鶴峰規作終老計長江在北戶雪浪聲吾取
青山滿牆頭髮髮幾雲鬢雖新拖朴子金鼎他蟬蛻

猶賢柳柳州。廟姐薦舟篇。吾生本無待。俯仰了此世。
念念自成劫。塵塵各有際。下觀生物息。相吹等蚊蚋。

兩橋詩并引

惠州之東江谿合流有橋多廢壞以小舟渡羅浮道
主鄧守安始作浮橋以四十舟為二十舫鐵鑄石釘
隨水漲落榜曰東新橋州西豐湖上有長橋屢作屢
壞栖禪院僧希因築進兩岸為飛閣九間盡用石監
木堅若鐵石榜曰西新橋皆以紹聖三年六月畢工

徐一詩落之

東新橋

蘇子任信繡。淋漓隨高低。輾轉卷巨索。青蛟挂長壑。
奔舟免狂觸。脫筏防撞擠。一橋何足云。諸傳磨東西。
父老有不識。喜笑爭攀躋。魚龍亦驚逃。雷電生馬蹏。
嗟此病涉久。公私困留稽。姦民食此險。出沒如飛鷲。
擬賣失船壺。如去登樓榭。不知百年來。幾人預沙泥。
豈知濤瀾上。安若堂與閭。往來無晨夜。醉病休扶携。
使君飲我言。斂割無牛雞。不云二子勞。數我捐腰犀。
常壯壯壯壯。我亦壽使君。一言聽扶策。當當修未壞。
勿使後噬臍。

東坡後集卷第五

後錄歸卧竹根無遠近
夜燈勤禮塔中仙

Color Control Patches

Blue

Cyan

Green

Yellow

Red

Magenta

White

3-Color

Black

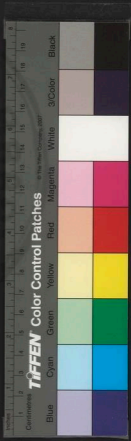
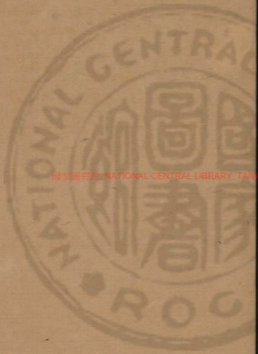


國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



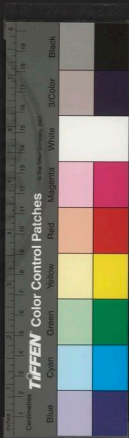
國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



國立中央圖書館

NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2009083 v.37

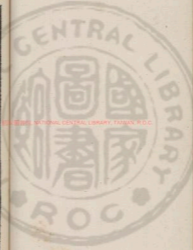


東坡後集卷第六

詩六十六首

丙子重九二首

三年瘴海上。越嶠直我家。登山作重九。鬢菊秋未化。
唯有黃菊根。堆壠生物衣。蜚酒氣。衆毒酸。甜如黎。極
何以情一罇。隣翁醜。亦強取。醉歡語。雖悲。
今年呼惡歲。僵仆如亂麻。此會我難健。狂風卷朝霞。
使我如霜月。孤光挂天涯。西湖不欲性。墓樹張寒鴉。
公爹不擇友。過耶如亂雲。餘子誰復數。坐閱兩使君。
共飲去年堂。俯看秋水紋。此水真此人。相追兩云云。



老去各休息。造物差長歎。佳哉此令節。不惜與子分。
何以慰我客。游魚在清池。水師三百指。黠調欲掩群。
獲多雖一快。買放尤可欣。此樂真不朽。明年我歸耘。

白鶴峰新居欲成夜過西都崔秀才二首

林行寒冱初閉戶。翟夫子舍尚留關。連娟缺月黃昏
後。綉影新居紫翠間。紫閣宣無羅帶水。綉影之云水
後經綉影山 綉影山。綉影山在雲海上。大華宮在綉影山
王翊對越還。有劍銘山。 綉影山。綉影山在雲海上。大華宮在綉影山
亡中原北望無歸日。鄭火村春有性還。
盤間平卓防偷酒。壁後匡衡不點燈。待餐平江百尺
勢。裏分清暑一壺水。佐郊恐是歸來勸。次律寧非過

去僧。他日莫尋王祭宅。夢中來往本何曾。

次韻于由所居六詠

堂前種山。錯落馬腦盤。堂後種秋菊。碎金收辟寒。
草木如有情。慰此芳歲闌。幽人正獨樂。不知行路難。
詩人故多感。花發憶兩京。石榴有正色。玉樹真虛名。
繁榮秋菊花。卓為霜中英。黃檗煎重九。纈茶兩鮮明。
幽居有古意。義井分西甕。誰言三伏熱。上頂一盃涼。
先生坐忍渴。群鷺自披猖。眾散徐酌飲。逸巡下尤長。
先生飯土甕。無物與劉。何以娛醉客。時艱劬下花。
井水分西。春竹陟借。東家蕭然行脚僧。一身寄天涯。



東齋手種柏。今復幾尺長。知有相司馬。榛莽為遮廡。
近聞南臺松。新枝出餘偶。年來此懷抱。豈復驚凡仁。
新居已覆瓦。無復風雨憂。擅裁與龍竹。小詩亦可求。
尚欲煩貳師。刻山出飛流。應須鑿百尺。兩綆載一牛。

吳子野絕粒不睡。過作詩戲之。芝上人陸道士皆和子亦次其韻。

脚為不死五通仙。終了無生一大緣。獨憐有發無半。
夜老蠶不食。已三眠。憐君解比人間。昔子安詩許。
我時逃醉後。禪會與江山。成故事。不妨詩辭。辭新。

次韻更循二字相會一首

共惜相從一寸陰。酒盃雖淺意殊深。且同月下三人。
影。莫作天涯萬里心。東嶺近開松菊行。南堂初絕斧。
斤音。知君善頌如孫老。猶望攜壺更一臨。

又次韻二字同訪新居二首

欽率蓬蒿古綠陰。曉窓清快夜堂深。也知卜築非真。
宅。聊欲踟躕看此心。聞道攜壺同奇字。更因登木助。
微音。相娛北戶江千頃。直下都無地可臨。

此生直欲老場陰。却掃都忘歲月深。拔薤已觀管寧。
政。折蔬聊慰故人心。風流賀監常吳語。憔悴鍾儀獨。
楚音。治伏兩邦俱第一。穎川歸去肯重臨。



循守賤行出小聚復用前韻一首
學語難駕在物性臨行平出翠帷浮過家不問同年
面二字同得路方知異日心趁著春衫游上苑要求
國手教新音嶺梅下用催歸賦錢鑿須防蕉所臨物
語為

種茶一首

松間採生茶已與松俱瘦
茨棘尚未客蒙謙平交權
天公所遺弃百歲仍擗
幻茶芽雖不長孤根乃獨壽
移栽白鶴嶺土軟春兩後
旬得連陰似許暖連茂
能忘泥轉苦載載出烏朱
未任供白磨且作膏摘嗅

子國輸太官百斛銜私闕何如此一啜有味出香
白鶴山新居鑿井四十尺遇盤石石盡乃
得泉

海國困蒸溽新居利高寒以彼陟降勞易此寢處乾
但苦江路峻常慙汲腰酸矻矻煩四大磔硤斷層巒
弥旬得尋丈下有青石架終日但迷火何時見飛瀾
豐我粢與醪利汝推與鑽山石有時盡我意殊未闌
今朝僮僕喜黃土復可搏宸闕得雪乳莫驚滄水端
我生類如此何適不艱難一勺亦天賜曲肱有餘歡

三月二十九日二首

世系神傳

清室運高...
建室...
年...
三...



南嶺過雲開紫翠北江飛雨送淩涼酒醒夢回春盡
日閉門隱几坐焚香
門外梅花猶酌雪
牆頭荔子已爛斑
樹暗草深人靜
度卷簾欲枕卧看山

吾謫海南子由雷州被命即行了不相知
至梧乃聞其尚在藤也旦夕當追及作此

詩示之

九疑聯綿屬衡嶽蒼梧獨在天一方孤城吹角煙燈
埋落月未落江蒼茫
人拈枕坐歎我行忽至此
汝憐江邊父老能說子白頭紅顏如君長
莫嫌瓊崖

望海聖恩高許進相望平生學道直實音
豈與他
達俱存亡天其以我為箕子
要使此意留要荒他年
誰作輿地志海南萬古真吾鄉

行瓊儋間有興坐睡夢中得句云千山勅
鱗甲萬谷酬筵鐘覺而遇清風急雨戲作

此數句

四州環一山百洞蟠其中我行西北隅如度月半弓
登高望中原但見積水空
此生當安歸四顧真途窮
眼觀大瀛海坐詠談天翁
茫茫太倉中一米誰雌雄
坐懷思破散永甯米天風
千山勅鱗甲萬谷酬筵鐘

安知非群仙。鈞天宴未終。吾歸有期。舉酒屬青童。
急雨豈無香。催詩走群龍。夢雲忽變色。笑雷亦改容。
應怪東坡老。顏衰語徒工。久矣此妙聲。不聞蓬萊宮。

次前韻寄子由一首

我少即多難。還回一生中。百年不易。蕭寸寸。變強弓。
老夫復何言。榮辱今兩空。泥丸高一路。結語龍一。
此所向。餘皆窮。似聞峻峒西。仇池迎此翁。胡為適
南嶺。復駕世天維。下視九萬里。浩浩皆坦風。回望古
合州。屬此琉璃鍾。離別何足道。我生豈有終。渡海十
羊羸。方鏡照兩童。還鄉亦何有。暫假壺公龍。我眉何

我天。錯冰為君容。天人巧相屬。不獨數子工。指點
游處。蒿萊生故宮。

次期生一首 并引

次期生世知其為仙者也。然太史公曰。剡通善齊人。
妻期生。生常以策干項羽。羽不能用。羽欲封此兩人。
兩人終不肯受。亡去。子每讀此。未嘗不廢書而歎。嗟
乎。仙者非斯人而誰為之。故意戰國之士。如魯連。唐
卿。皆得道者歟。

安期不策士。平日交剡通。嘗于重瞳子。不見隆準公。
應如魯仲連。抵掌吐長虹。難堪張林洗。寧挹扛鼎雄。



事既兩大終。飄然蕭道風。乃知經世士。出世或乘龍。
豈比山澤臃。恣飢咬柏松。縱使偶不死。正堪為僕僮。
茂陵秋風客。望祖猶蟻蠹。海上如瓜棗。可聞不可達。

夜夢一首并引

七月十三日至儋州十餘日矣澹然無一事學道未
至靜極生愁夜夢如此不免以書日怡

夜夢嬉游童子如父師檢書驚走書計功當畢春秋
繪今乃始及拒在初怛然悸寤心不舒起坐有如挂
釣魚我生紛紛嬰百緣氣固多習獨此偏弃書事君
下事仕下不願留書絕緣自視汝輩立軌賢易華三

絕五猶然如我當以犀革編

遷居之夕聞鄰舍兒誦書欣然而作

幽居亂蛙聒生理半人禽愛然已可喜況聞弦誦音
兒聲自圓美誦家兩青衿且欣習齊能未敢笑越吟
尤齡起詔石姜子家日南吾道無南北安知不生金
海關尚挂斗天高欲橫參荆榛短牆缺燈火破屋深
引書與相和置酒仍獨斟可以侑我醜琅然如玉琴

聞子由瘦一首儋耳至錫得肉食

五日一見花豬肉十日一遇黃雞粥土人頗類食諸
羊薦以熏鼠燒蝙蝠舊聞蜜唧嘗嘔吐稍近蝦菜錄

習俗十年京國厭肥疇。日日桑花壓紅玉。從來此腹
負將軍今者固宜安脫粟。俗語云大將軍食飽打飽
將軍不負此腹此腹負人言天下無正味即且未
將軍本官由女知也運甓糜鹿每康別駕後何為帽寬帶落驚僮僕相着
舍伴兩腰仙還鄉定可騎黃鵠。

坐乃無一事

病怯醒醜不買魚。尔來心腹一特虛。使君不復憐烏
攫。獨國方將搖鼠餘。老去獨收人所存。時到物
之初。後今免被孫郎笑。絳帕蒙頭道。

智老補一首

老拙東北偶。張王維老穀。樹先榜檉大。葉寺參。括
流膏馬扎。翠望于楊梅熟。胡為斗大地。養此不材
之得。與新規。以種松首。靖言求其用。略數得五
膚。為蔡侯紙。于入桐君錄。黃繒練成素。黝面頗作玉
。滌瀝茶生煎。腐餘光吐燭。雖無傲霜節。幸免狂醒毒。
孤根信微陋。生理有倚仗。投斧為賦詩。德怨聊相贖。

觀茶一首并引

予素不鮮。惟嘗獨游廬山。白鶴觀。觀中人皆闔戶。意
。徑獨闢。棋聲於古松流水之間。意欣然。喜之。自爾欲



學然終不辭也。兒子過乃粗能者，儻守張中日從之。

子亦踴生，竟日不以為厭也。

五老峰前白鶴遺趾，長松陰庇風日清美。我時獨遊，

不逢一士，誰歟棋者。戶外屨二不聞人聲，時聞落石

紋，孺生對誰究此味。空鉤意釣，豈在魴鯉。小兒近道

和味信指，勝固欣然。敗亦可喜，儂我昨哉。聊復爾耳。

糶米一首

糶米買來新百物，資之市不經耕。然得飽食，殊少味。

再拜請租君，願受一屋地。知非笑詐，憂食力免。內愧

幾時花，更稗忽已穠。恨為搨禾，藉誰從識此意。

可世書卷者汗

入寺一首

雙杖入寺門，輒杖把世尊。我是玉堂仙，謫來海南村。

多生宿業盡，一氣中夜存。且隨老瑪起，飢食扶桑曦。

光圓摩尼珠，照耀玻璃盆。來從佛印可，稍覺魔忙奔。

湖看樹轉午，坐到鐘鳴昏。歛收平生心，耿耿聊自溫。

次韻子由三首

東亭

仙山佛國本同歸，世路玄關兩背馳。到處不妨閑卜

築，流年自可數斯頤。遙知小檻臨簷市，定有新松長

神茂。誰道苑簷秀，容臚海天風雨看紛披。

東樓

白髮蒼顏自照盆。董生端合是前身。獨栖高閣多辭
客。為著新書未絕麟。小醉易醒風力軟。安眠無夢雨
聲新。長歌自調真堪笑。底處人間是所欣。柳子厚詩
數室自
非所欣

椰子冠

天教日飲欲全綠。美酒生林不待俟。自漉蹀中邀醉
客。更持空罍付冠師。前漢高祖注云規。茶簡古人爭
看。更持空罍付冠師。新有作冠師。規。茶簡古人爭
看。更持空罍付冠師。新有作冠師。規。茶簡古人爭
看。更持空罍付冠師。新有作冠師。規。茶簡古人爭

次韻于由月季花再生一首

幽芳本長春。新瘁如蝕月。且當付造物。未易料枯朽。
也知宿根深。便作紫莖茁。乘時出雙娥。為我復櫻列。
庭生香貴重。廟論推英拔。如今城東瓜。不記召南美。
幽居有遠寄。小園無閒蹠。還為夕處計。坐待打干匹。
臘果綴梅枝。春五浮竹葉。誰言一萌動。已覺
活。聊持王事新。世謂此花插向綸巾折

次韻于由浴罷一首

理髮千梳浮。風晴勝湯沐。閉息萬竅通。霧散石乾浴。
須然語默來。靜見天地復。時令具薪水。漫欲濯腰腹。

卷之四



獨近不可才。盜斛何由足。海濱自涸濕故老雞卧糞
士振孤雙眼。目倦馬駝風。沙奮第一賞。王垢淨各殊。
性快懶。聊自沃雲母。透蜀紗。琉璃瑩新竹。稍能夢中
覺。漸使生痰熟。榜嚴在林頭。妙得時仰讀。返流歸照
性。獨立遺所矚。未知仰山禪。已就季主卜。安心會自
得。助長母相督。

借前韻賀子由生第四孫斗老一首

今日散幽憂。彈冠及新沐。况聞萬里孫。已報三日浴。
朋來四男子。大壯泰。臨復開書喜見面。未飲春生
酒。嘗一身。輕有子當。事足。舉家傳吉。壽殊相。賀。

歸定何日我計久已熟。長留五車書。要使九子讀。
子由其子。簞瓢有內樂。軒冕無流矚。人言适似我。
達已可。蚤謀二頃田。莫待八州督。典八州

獨覺一首

瘴霧三年恬不怪。反畏北風生。體疥朝來縮頸似寒
鴉。焰火生薪聊一快。紅波飄屋春風起。先生默坐春
風裡。浮空眼纈散雲霞。無數心花發桃李。爾然獨覺
午昏明。欲覺酒聞醉。紆紆。回首向來蕭瑟處。也無風



TIFFEN Color Control Patches

雨也無晴。

十二月十七日夜坐達曉寄子由一首

登虛不批出暗香。爐香重撥尚餘薰。清風欲發橫桐。樹缺月初升。大吹雲閉眼。此心新活計。隨身孤影。猶知聞雷州。別來應危坐。跨海幽光與子分。

謫居三適三首

且起理髮

安眠海白運。浩浩潮黃宮。日出露未晞。髣髴濛濛霜。松老擗從我。久高跡含清。風一洗耳目。引習習萬籟。通少羊。苦嗜。袖朝謁。常忽忽。爬搔未六足。已困冠巾重。

歲時雜詩

何異服轅馬。沙塵滿風驄。瑠鞍響珂月。寶輿粗械。解放不可期。枯柳宜易逢。誰能書此樂。獻與腰金公。

午窓坐聽

蒲團盤兩膝。竹几閣雙肘。此間道路熟。徑到無何有。身心兩不見。息息安且久。睡蛇本亦無。何用鉤與手。神疑疑夜禪。體適適外酒。我生有定數。祿盡空餘壽。枯楊下飛花。膏澤回衰朽。謂我此為覺。物至了不受。謂我今方夢。此心初不垢。非夢亦非覺。請問耆爽叟。

夜卧濯足

長安大雪年。東新抱衾裯。雲安市無井。斗水寬百憂。



今我逃空谷。孤城滿樹鷗。得米如得珠。食菜不敢留。
况有松風聲。釜蕩鳴鸞。瓦釜深及膝。時復冷。暖投
明燈。一爪翦快若鷹。解。天低瘴雲重。地薄海氣浮。
主無重。腫藥獨以薪。水瘴誰能更。包果冠履。蔡沐猱。

子由生日一首

上天不難知。好惡與我。一方其未定。間人力。破除嗔。
少忍待其定。報應真。可必。季氏生而仁。觀過見其實。
端如柳下惠。為往不三黜。天有時而定。壽考未易量。
兒孫七男子。三子次弟皆逢吉。遙知鼓羅門。獨掩懸
盤室。服思十年事。無愧。篋中筆。但願白髮。兄年年作。

生日

以黃子木拄杖為子由生日之壽一首

靈壽扶孔光。菊潭飲伯始。雖云閬草木。豈樂家此。和
一時偶收用。千載相。厥。海南無佳植。野畧名黃子。
堅瘦多節目。天材任操。嗟我始。剪。裁。世用。或。緣。此。
貴從老。夫。手。性。既。先生。几。相。從。歸。故。山。不。愧。仙。人。杞。

名仙人杞

過於海船得遠寄書酒作詩遠和之皆察

然可觀子由有書相慶也因用其韻賦一

篇并寄諸子姪一首



我似老牛鞭不動兩滑泥深四蹄重汝如黃犢走却
 來海關山高百程送匪幾門戶有人慈不恨居鄰無
 二仲他年汝曹笏滿床中夜起舞踏破囊會當洗眼
 看騰躍莫指癡腹笑空洞蔡兒雖是兩翁癖積德已
 自三世種豈惟萬一許生還尚恐九十煩塚從六子
 承期早孤出衆嫌夜績燈火共春秋古史乃家法詩
 筆離騷亦時用但令文字還照世糞土腐餘安足愛
 上元夜過林僧守名獨坐有感一首戊寅
 使君置酒莫相違守舍何妨獨掩扉許看月圓盤蟻
 酒滿風樓落蜘蛛燃花結盡吾懺羨香篆凝睡汝

歸種有淒涼十年事傳掛歸遺滿朝未

海南人不作寒食而以上已上冢予攜

瓢酒尋諸生皆出矣獨老符秀才在因與

飲至醉符蓋僊人之安貧守靜者也

老鴉街肉紙飛灰萬里家山安在哉蒼耳林中太白
 過鹿門山下德公西管寧投老終歸去王式當年本
 不來記取城南上巳日木綿花落剝桐開

新居一首

朝陽入北林竹樹散疎影短籬尋文間寄我無窮境
 舊居無一席逐客猶遭屏結茅得茲地翳翳村巷永



數朝風雨涼。吐菊發新穎。俯仰可卒歲。何必謀二頃。

五色雀一首

海南有五色雀。常以兩絳者為長。進止必隨焉。俗謂之鳳皇。云久旱而見。輒雨。涼則反。是吾卜居儋耳城。南嘗一至。庭下今日又見之。進士黎子雲及其弟咸家。既去。吾舉酒祝之曰。若為吾來者。當再集也。已而果然。乃為賦詩。

繁繁五色羽。炎方鳳之徒。青黃縞玄服。翼衛兩綬朱。仁心知閭農。常告雨澤符。我窮惟四壁。破屋無勝處。意然此繁者。來集竹與樛。鏘鳴如玉佩。意欲相嬉娛。

寂寞兩黎生。食菜真臞僮。小園散春物。野挑陳宮。舉盃得一笑。凡此紅鸞。高情如飛仙。未易撻粟呼。胡為去復來。眷眷豈屬吾。回翔天壤間。何必懷此都。

倦夜一首

倦枕歎長夜。小窗終未明。孤村一大火。殘月幾人行。窸窣久已白。柝聲空自清。荒園有絡緯。虛織竟何成。

用過韻冬至與諸生飲酒一首

小酒生黎法。乾糟凡益中。芳辛知有毒。滴瀝取無窮。陳醴寒初法。春醪暖更饒。華夷兩樽合。醉笑一歡同。里閭我山北。田園震澤東。歸期郡敢說。妄訊不曾通。



鶴髮驚全白。犀圍尚半紅。愁顏解符老。毒耳聞云利。
得。殺。鴉。初。飽。亡。猶。鼠。益。豐。黃。蓋。收。土。羊。蒼。耳。斫。霜。叢。
兒。瘦。綠。儲。藥。奴。肥。為。種。松。頻。頻。非。竊。食。教。教。尚。乘。風。
河。伯。方。夸。若。靈。媧。自。舞。馮。歸。途。陷。沈。淪。炸。火。燎。蓬。蓬。
藤。上。王。文。度。家。傳。張。長。公。和。詩。仍。醉。墨。戲。海。亂。群。鴻。
符。吳。皆。坐。塔。其。竹。告。即。事。實。也。

縱筆三首

寂寂東坡一病翁。白頭蕭散滿霜風。小兒快喜朱顏
在一笑。那知是酒紅。

父老爭看烏角巾。應緣曾覩宰官身。谿邊古路三叉

口。獨立斜陽數過人。

此船不到米如珠。醉飽蕭條半月無。明日東家知祀
客。隻雞斗酒定膾吾。

貧家淨掃地一首

貧家淨掃地。貧女好梳頭。下土晚聞道。聊以拙自修。
扣門有佳客。一飯相邀留。春炊勿草草。此客未易輸。
慎勿用勞薪。感我如薰蕕。德人抱衡石。銖黍安可度。

次韻子由贈吳子野先生二絕句

馬迹車輪滿四友。苦烏閑著小茅堂。仙心欲捉左元
枚。痼疾還同顧長康。



工令谷苦園故宅謝家評鷺集華堂先生笑說江南
事祇有青山繞建康

○被酒獨行徧至于雲威傲先覺四黎之舍

三首

半醒半醉問諸黎竹刺藤稍步步迷但尋牛矢免踪
路家在牛欄西復西

總角黎家三小童口吹葱葉送迎翁莫作天涯萬里

意露邊自有舞雩風

行老風情奈老何朱顏成盡髮絲多投授每因東郭

交換翁唯逢春夢

是日能見梓林秀
可與翁之

夜燒松明火一首

歲莫風雨交客舍淒薄寒夜燒松明火照室紅龍

快燭初煌煌碧煙稍團團幽人忽富貴總帳芬椒蘭

珠璣綴屋楹香油

音諸松也
流銅槃坐看十八公

俯仰灰燼殘齊奴朝夢蠅萊公夜長歎海康無此物

燭盡更未聞

○庚辰歲人日作時聞黃河已復北流老臣

舊教論此今斯言乃驗

老去仍栖隔海村夢中時見作詩孫天涯已慣逢人
日歸路猶欣過鬼門三策已應思賈讓孤忠終未放

TIFFEN Color Control Patches



老可能爲竹寫真小坡今與石傳神山僧自覺爺提
長心境都將付卧輪

散木支離得自全交柯曲蟻欲相纏不須更說能噉
風要以空中得盡年

倦看澁勒暗蠻村亂棘孤藤束瘖根唯有長身六君
子依依猶得似其圓

真一酒歌并引

布筭以步五星不知仰觀之捷吹律以求中聲不如
耳齊之審鈗承以爲樂策易以假火不如天造之真
是致神宅靈樂出處踴躍者以氣升孰能推是觀

以表天造之樂乎於此有物其名曰真一遠游先生
方治此道不飲不食而飲此酒食此樂居此堂予並
編其一二故作真一之歌其詞曰

空中綉室插天芒不生沮澤生陵岡波閱四氣更六
律森然不受蟻與蝗飛龍御月作秋涼香波改色重
雲黃天旋雷動玉塵香起搜十裂照坐光跡牛悲
爰且詳動搖天關出瓊漿壬公飛空丁女藏三伏遇
井了不寐醜爲真一和而益三杯儼如侍君王湛然
寂然非楚狂終身不入無功鄉

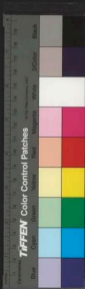


東坡後集卷第六

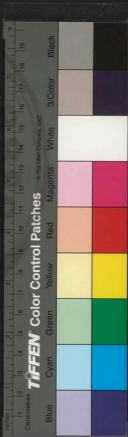




2025.08.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.



2009084 v.38



東坡後集卷第七

詩八十七首

汲江煎茶一首

活火煮新瀝活火煮新瀝
 大鑪晴月大鑪晴月
 風松忽作瀟風松忽作瀟
 時聲枯腸未易禁時聲枯腸未易禁
 三盃生熟羞村衣三盃生熟羞村衣
 短更短更

予未嘗耳得火狗曰為背甚猛而馴隨予
 遷合浦過澄邁泗而濟野人皆驚戲為作
 此詩

東坡後集卷第七



此類字法皆出此
說古詩集卷之六

馬家下海築寺我為之主食餘已飽肥終不憂非想
畫扇濕看客夜捍為門戶知我當共還掉尾音欲舞
跳跟趁僕僕吐舌喘汗雨長橋不肯躡徑度清深浦
拍浮似驚鴨登岸劇慄流亦小雞報筆當貴波
再拜謝恩厚天不遺言語何尚寄家書黃耳定乃祖

澄邁縣通潮閣二首

倦客還開歸路遙眼明飛閣俯長橋貪看白鷺橫秋
浦不覺全音林沒晚潮

徐生欲老海南村帝遣巫陽招我魂杳杳天低鶴沒
廣青山一髮是中原

洞酌亭詩并引

山郡東泉泉窟發然皆列而不食丁丑歲六日轉
南遷過瓊始得雙泉之甘於城之東北隅以告其人
自是汲者常滿泉相去咫尺而異味庚辰歲六月十
七日遷于合浦復過之大守承議即陵公水泉上之
亭名與詩名之曰洞酌其詩曰

洞酌彼兩泉挹彼注茲一餅之中有通有漏以滄以
夏衆喊莫齊自江徂海沿然無私豈弟君子江海是
儀既味我泉亦嘯我詩

六月二十日夜渡海

此類字法皆出此
說古詩集卷之六



寒橫斗轉欲三更。苦雨終風也解晴。雲散月明誰點
綴。天容海色本澄清。空餘舊叟乘舟意。粗識軒轅奏
樂聲。九死南荒吾不恨。茲游奇絕冠平生。

自雷陂廉宿於興廉村淨行院

蒼涼海南北。佛舍如雞栖。忽此榕林中。跨空飛拱栢。
當門列碧井。洗我兩足泥。高堂磨新斲。剝戶分角圭。
側床便其寢。鼻息如虹霓。僮僕不肯去。我爲半日稽。
夜登一葉舟。醉几十里筵。醒來知何處。歸路老更迷。
廉州龍眼管味殊絕可敵荔枝

龍眼與荔枝異出同父祖端如棋與橘未易相可否

羣然西海瀕。琪樹羅玄圃。纍纍似桃李。一一渡喬松。
空疑星隕空。又恐珠還浦。閩經未嘗說。王食遠莫數。
獨使荔枝生。弄色映珊瑚。豈非汝辱。幸免妃子汙。

合浦愈上人以詩名嶺外將訪道南嶽留
詩壁上云開伴孤雲自在飛東坡居士過

其精舍戲和其韻

孤雲出岫豈求伴。錫杖後空自要飛。爲問庭松尚四
鼎。不知老矣幾年歸。

梅聖俞之客歐陽晦夫使工書茅庵已居
其中一琴橫牀而已魯子方作詩四韻接

和之云

寂寞王子猷，四松刺溪路。超然戴安道，靈夕誰與度。
側披玉恭坐，半掩雲安戶。應調折絃琴，自和搗浪句。

歐陽晦夫惠琴枕

中郎不眠仰看屋，得此古椽圍入竹。輪囷蓬蓬非
材，削作袖琴徽，轉足源傳幾處到。淵明卧披綸，中酒
新涼孤鶩別，鶴誰復聞。翠鳥動動自成曲。

留別廉守

編篋以差錯，堆壘以塗之。小餅如霽月，中有酥與糖。
豫知今滄人，長調東坡詩。好在真一酒，爲我醉宗齊。

餅筵詩 系列

庚辰八月二十八日，劉幾仲餞飲東坡中，鶴聞筵蕭
聲香杳，若在雲霄間。抑揚往返，粗中音節徐而察之。
則出於雙餅，水大相得自然。吟嘯益食頃，乃已坐客
驚嘆。得未曾有。請作餅筵詩記之。

孤松吟風細冷，冷獨買長線女。初筵照歲石，辨達
明。立蛸窠作蒼蠅聲。餅中宮商自相磨。昭文無
虧亦無成。東坡醉熟呼不醒，但云作勞吾耳。噫。

歐陽晦夫遺換籬琴枕，戲作此詩謝之。

惟兒過嶺，今七年。晚塗更著黎衣冠。白頭穿林要藤

赤脚渡水頭花綫不惹故人驚絕倒但使俚俗相
恬安見君合浦如夢寐說頭握手俱流瀾妻縫接羅
霧縠細兒送琴挑冰徹寒無紋且寄陶令意倒載鶴
作山公看我懷汝陰六一老眉宇秀發如春巒羽衣
鶴望古仙伯岌岌兩柱扶霜鏡至今書傳作此服禦
如展之加溼丹尔來前輩皆鬼錄我亦帶脫巾教寬
作詩頗似六一語性性亦帶梅翁跋

次韻王鬱林

晚塗流落不堪言海上春泥手自翻漢使節空餘皓
首故侯爪石有類垣平生多難非天意此去殘年盡

主恩謨辱使君相收村宰聞老鶴更乘軒

藤州江下夜起對月贈邵道士一首

江月照我心江水洗我肝端如徑寸珠簞此白玉盤
我心本如此月滿江不滿起舞者誰歟莫作三人看
鳴南嶺毒地有此江月寒乃知天壤間何人不清安
古頭有白酒益若白露清獨醉還獨醒夜氣清漫漫
仍呼邵道士取琴月下彈相將乘一葉夜下蒼梧灘
徐元用使君與其子端常邀僕與小兒過

同游東山浮金堂戲作此詩

昔與徐使君共背錢塘春愛此小天竺時來中聖人



松如蓬客老酒似使君醇繁舟藤城下弄月鐙江濱
江月夜夜好雲山朝朝新使君有令子真是石麒麟
我子乃散材有如木輪囷二老白接羅兩部烏角巾
醉卧松下石扶歸江上津浮橋半沒水揭此碧鱗鱗

送鮮于都曹歸蜀灌口舊居

箭盡霜須照碧銅依然春雪在長松朝行犀浦催收
羊夜渡繩橋有伏龍莫歎倦游無駟馬要將老健敵
千鐘子雲三世惟身在為向西南說病容

送邵道士彥庸還都晴

乞得紛紛擾擾身結茅都嶠與仙隣少而寡德願常

不求真語益真許道有妻還學道陶潛無酒客
從人相隨十日還師去萬劫清遊結此因

書韓幹二馬

赤髯碧眼老鮮卑回策如猿獨善騎
諸白紫驄俱絕世馬中岳港有妍姿

將至廣州用過韻寄邁迨二子

皇天遣出家臨老乃學道北歸為兒子破戒堪一笑
披雲見天眼回首失海濤蠻唱與黎歌餘音猶杳杳
大兒牧聚料四歲守孤橋次子病學醫三折乃粗曉
小兒耕且養得暇為書詩我亦因詩酒去道愈荒渺



紛紛何時定。所至皆可老。莫學柳儀曹。詩書教氓。亦莫事登陟。谿山有何好。安居與我游。閉戶淨酒杯。

贈鄭清叟秀才

清字子真

風濤戰扶胥。海賊橫泥子。胡馬犯一佈。博此一笑吾。問君奚所欲。欲談仁義耳。我才不逮人。所有聊足已。安能相付子。過聽君說矣。霜風掃瘴毒。冬日稍清美。年來萬事定。所欠惟一死。澹然兩無求。清淨空葉几。

和孫叔靜兄弟李端叔唱和一首

高骨瘦欲折。霜髯鬢更疎。喜聞新國政。兼得故人書。來甥真如夢。傾盃不敢餘。天涯老兄弟。深抱憂時操。

席伴蕭大夫借前韻見贈復和答之二首

坐還粗勝屨。早退不知疎。垂死初聞道。平生誤信書。風濤驚夜半。疾病送災餘。賴有蕭夫子。幽懷得火提。心閑詩自放。筆老語難踈。贈我皆強韻。知君得異書。滴洎沮叟是。綽綽孟生慙。一笑滄洲側。應無憤可摅。

王進叔所藏畫跋尾五首

徐熙杏花

江左風流王謝家。畫樓書畫到天涯。却因梅雨丹青暗。洗出徐熙落墨花。

趙昌四季

芍藥

倚竹佳人翠袖長。天寒猶著薄羅裳。揚州近日紅千
葉。自是風流時世樣。

躑躅

楓林翠壁楚江邊。踟躕千層不忍看。閑老便知歸路
近。劔南樵叟爲施丹。

寒菊

輕肌弱骨散幽葩。真是青裛兩鬢華。便有佳名配黃
菊。應緣霜後苦無花。

山茶

遊蜂掠盡粉絲黃。落蕊猶收寒露香。待得春風幾枝
在。年來被救有飛霜。

和黃秀才鑿空閣一首

明月本自明。無心孰爲境。桂空如水鑿。寫此山河影。
我觀大瀛海。巨浸與天未。九州居其間。無異蛇盤鏡。
空水兩無質。相照但耿耿。妄云桂兔蟾。俗說皆可屏。
我游鑿空閣。缺月正凄冷。黃子寒無衣。對月句愈警。
借君方諸淚。一沐管城額。誰言小叢林。清絕冠五嶺。

章偃牧馬圖一首

神工妙技帝所收。江都曹韓遊夏留。人間畫馬唯常

校當年為誰掃。聯繩至今霜。踏踏長楸。困人因。卧汝
蠻頭。沙死茫茫。羨蕭秋。風髮。暮景寒颼颼。龍種尚與
驚胎。酌。長稽。短豆。豈我羞。八鑿六鑿。非馬。請。古米。西
山與東立。

題靈峯寺壁一首

靈峯山上寶陀寺。白髮東坡又到來。前世德雲今我
足。依希猶記妙高家。

衆妙堂一首 唐詩何道士

湛然無觀古真人。我獨觀此衆妙門。夫物芸芸各歸
根。衆中行一道。乃有道人。晨起開東軒。趺坐一醉扶

唐詩何道士

系微。餘光照我玻璃盆。倒射窓几清而溫。欲飲月明
察日魂。我自日月誰使吞。

題馮通直明月湖詩後一首

老衍清菡墨未枯。小馮新作語尤殊。呼兒淨洗滌星
硯。爲子磨歌憶月湖。開看梓江空抱珮。年來合浦自
還珠。請君多釀蓮花酒。準擬王喬下履屨。
謝詩此也。河名如月
耳。明故名之。西河云。

次韻鄭介夫二首

一落泥塗迹愈深。尺薪如桂未如金。長庚到曉空階
月。太歲今年合守心。相與齧齷持漢節。何妨振履出



商音孤雲倦鳥空來往。自要閑飛不作霖。

一生憂患萃殘年。心似驚蓬未易眠。海上偶來期汗漫。帝間猶得見寅緣。良醫自要經三折。老將何妨敗兩甄。收取桑榆種梨棗。祝君眉壽似增川。

昔在九江與蘇伯固唱和其畧曰我夢偏舟浮震澤。雲浪橫江千頃白。覺來滿眼是廬山。倚天無數開青壁。喜實夢也。昨日又夢伯固手持乳香嬰兒示予。覺而思之。蓋南華賜物也。豈復與伯固相見於此耶。今得來書已在南華相持數日矣。感歎不已。

故先寄此詩

爾每震澤定何時。滿眼廬山覺又非。春草池塘思遠夢。上林鴻鴈子卿歸。水香知是曹谿口。眼淨同看古佛衣。不向南華結香火。此生何處是真依。

次韻詔守秋大夫見贈二首

華髮蕭蕭老遂良。號盧山南嶽云即日遊良泉一身萍

挂海中央。無錢種菜為芬業。有病安心是藥方。才踈

正類孔文舉。癡絕還同顏長康。萬里歸來空泣血。七

年供奉殿西廊。如魏明帝在延

森森畫戟擁朱輪。坐誅梁公覺有神。白傳問游空誦



句李光天笑拾遺窮老敢論親李見于美贈東海
其係疎受意西風幸免皮公塵為公過願傳新唱惟
發寒梅一信春

次韻韶伴李通直二首

一篇灑史可書紳莫向長沮更問津老去常憂伴新
鬼歸來且喜是陳人曾陪令尹蒼髯古又見郎君白
髮新回首天涯一個恨却登梅嶺望桐宸
青山祇在古城隅萬里歸來卜築初會見四山朝鶴
窺更看二李控鯨魚欲從抱朴傳家學應怪中郎得
真書待我丹成馭風去惜君理佩與霞裾封墓先

次韻作
李通直二首
李通直字子真
李通直字子真

我昔在田間寒庖有珍食常支折脚鼎自煮花蔓菁
中年失此味想像如隔生誰知南嶽老解作東坡羹
中有蘆蕪根尚含曉露清勿語貴公子從渠醉踵脛

次韶州姜夔羊盧巖羹一首

李伯時畫其弟亮功舊宅圖一首

樂天委退今安有摩詰長閑古亦無五畝自栽池上
竹十年空有轡川圖近問陶令聞三徑應許楊雄寄
一區晚歲與君同活計如雲鷺鴨散平湖

樂天委退今安有

贈龍光長老一首

所得龍光竹兩竿，持歸巖北萬人看。竹中一澗曹溪水，漲起西江十八灘。

贈嶺上老人

鶴骨霜髯心已灰，青松合抱手親栽。問翁大庾嶺頭曾見否，南還幾箇回。

贈嶺上梅

梅花開盡雜花開，爲盡行人君不來。不趁青梅塞萼，要看細雨熟黃梅。

予昔過嶺而南，題詩龍泉鐘上，今復過而

北次其韻

秋風卷葉落朝雨，洗綠淨人貪。踏踏好箇近中原，下巖獨徐行，衆噓未敢忘。通知叔孫子，已致曹諸生。

過嶺二首

督著南冠不到頭，却隨北鴈與歸休。平生不作兔三窟，今古何殊貉一丘。當日無人送臨賀，至今有廟祀

潮州。劍關西望七千里，乘興直爲王粲游。

七年未姓我何堪，又試曹谿一勺甘。夢裏似曾過海外，醉中不覺到江南。波生潭足鳴空澗，霧蹙征衣滴翠嵐。誰遣山雞忽驚起，半巖花雨落毵毵。



留題顯聖寺一首

秋秋殊林集脫鴉。孤村燈火梵王家。幽人自種千頭
栴。遠客來尋百結花。浮石已乾霜後水。焦坑開沃雨
前茶。松疑臨夢西南去。翠竹江村綠白沙。

予初謫嶺南過田氏水閣東南一峯豐下
號上徑人謂雞籠山予更名獨秀峯今復
過之戲留一絕

倚天覺絕玉浮屠。首與彭卬作小姑。獨秀江南知有
意。要三二別四方靈。

乞數珠一首贈南禪漫光

御君覓數珠。老境仗清遊。未敢轉千佛。且從千佛情。
儒生推變化。乾策數大衍。道士守玄牝。龍虎看舒卷。
我老安能為。萬劫付一喘。然坐閱塵界。往來八十反。
區區我所寄。感觸豈在質。適從海上回。蓮葉又清淺。

鬱孤臺并題城州

吾生知寄川。嶺海亦開城。積石三百里。寒江尺五流。
楚山微有嶺。越毒久無林。望斷嶺雲囂。魂飛宅雲洲。
曉鐘將出寺。莫敢各鳴榔。路迷千嶂勞。生閱百州。
不隨猿鶴化。其作賈胡留。惟有銘表在。猶堪買釣舟。
虞半看大夫監郡許朝奉見和此詩復次



前部

大拜吏靜治。小院得閑游。簾水雨已深。廉泉春水流。
剛煮茗。茗雪一洗。摩挲秋。秋思生華鬢。寒衣待橘州。
楊雄未有宅。王粲且登樓。老境無多日。歸心夢漢州。
敢因逃酒去。端為和詩留。舊篋藏新語。清風自滿舟。

贈皮州術士謝君

屬國新從海外歸。君平且莫下簾帷。前生恐是盧行者。
後學過呼韓退之。死後人傳戒定慧。生時宿在斗
牛箕。愚君為筆其行年。看便教生時到死時。

皮州景德寺茶師湛然堂一首

帝然精明念不起。兀然反揭照不滅。方定之野慧在
定。定慧寂然非兩法。殺湛樵持不動拳。默然真入不
語門。語息則默非對語。此話要將周易論。諸方人人
把雷電。不容細看真頭面。欲知妙湛與樵持。更問江
東三語極。

和陽行先一首

用醫菰草堂韻

室空惟法喜。心定有天洪。寧詰元無病。須泣不入流。
苦權尋在枉。坐待寸田秋。鐵未麒麟閣。已迷鸚鵡洲。
酒醒風動竹。夢斷月殘樓。衆謂元德秀。自稱陽道州。
拔葵終相魯。辟穀會封留。用舍俱無礙。飄然不繫舟。



用數珠韻贈浚長老

詞宗雖不言。叔寶猶理達。東坡但熟睡。一夕一展性。
南窓苦冥翻。却掃今馮衍。古佛既手提。諸方皆席卷。
當年清隱老。鶴瘦龜不啗。和我彈丸詩。百發亦百反。
老字日稠衣。但有猿角蟹。時來窺方丈。共笑虎毛淺。
和猶子逢贈孫志舉

軒掌大爐竈。陶冶一世人。從銜落模範。誰復耳飢貧。
可憐方回癡。初不疑嘉賓。頗念懷祖點。曠兒與兵烟。
失身墮浩渺。投老無涯垠。回看十年舊。誰似數子真。
孫即表獨立霜。錢交重關。深居小汝。親豈問觀。與

建枝皆秀傑。英氣推伯仁。我從海外歸。喜及崆峒春。
新年得異書。而郭有逸民。思行先以坐小孫又過我。
歡老平生親。消詩五百言。句句皆純倫。養火雖未伏。
要是丹砂銀。我家六男子。朴學井時新。詩詞各瓊瑩。
老語徒周詩。數言數風好。未與竹林均。六子豈可忘。
從我屢元降。

南禪長老和詩不已。故作六意篇答之。

風颯覽德輝。遠引不待遣。鶴鶴戀庭宇。倏忽來千轉。
邪行空井蛙。而比談天衍。靈龜著文字。槁死猶遺卷。
老牛疲耕作。見月亦妄喘。東坡方三問。南禪已五反。



老人但日擊侍者應足驚。取後六齋篇。深寄恨語淺。
明日南禪和詩不到故重賦數珠篇以督

之二首

未米不可格已過邪容盡中間見在心。一一風輪轉。
自從一生二巧變。美能初不如袖手坐六用。都像春。
風雷生磨故萬發自認。唱詩人思無那。孟子的自反。
大珠分一月。細細合兩帶。繫然往禪床。效川去命。其。
朝未取微化。乃是維摩。能全鋒。雖未盡半。歲已當。轉。
說有。隨裝。顏。談無笑。王。行。看。經。聊。尔。耳。邊。嚴。切。不。卷。
三。吃。故。自。醒。一。快。何。由。喧。請。師。初。故。橫。靜。夜。珠。當。不。

支居三十年。古納磨山。置持米尚點。坐立是功用。

用前韻再和養大夫

文字先生飲。江山水清。戲游典刑。傳父老。學組。經。
風流。度。嶺。連。梅。雨。墨。家。指。參。秋。自。慈。鴻。鴈。侶。爭。集。輪。
梁。州。野。闊。橫。機。練。城。堅。登。百。樓。行。看。鳳。尾。詔。却。下。虎。
頭。州。君。意。已。吳。越。我。行。無。去。留。歸。堂。應。食。粥。乞。米。仗。
君。舟。

用前韻再和許朝奉

高門元世舊。客路晚追遊。清絕聞詩語。疎通豈法流。
得家有水鉢。斷樹盡春秋。邂逅臨車馬。爭芳謝眺洲。



凄凉望鄉國。得句仲宣接。恨賦投湘水。悲歌祀柳州。
仰如五字律。相與一樽留。更約登塵外。聯時月滿舟。

月前韻再和孫志舉

人衆者勝天。天定亦勝人。都道豈不富。那解變得貧。
鴛鴦賀鳳皇。走散入暮賓。醉眠中山酒。夢結南柯烟。
窈窕能幾何。悲歡浩無垠。四視人間世。無一事真。
酒掃古玉局。香火通帝閭。我空思無邪。我堂德有隣。
斷至爲鄉里。事賢友其仁。之子富經術。蔚如并火春。
望鏡楚南極。淑氣生此氏。唱高和自寡。非我誰當親。
行窮義待俗。倫俗學好可鄙。紙端說易經。

輻轉調疾鬼。亦復爭華新。額子事爲貴。浮言掃諸紳。
窮通付造物。得喪理本均。期子如太倉。會當發陳陳。

崔文學甲榜文見過蕭然有出塵之姿問
之則孫介夫之甥也故復用前韻賦一篇

示志舉

象服盛簪珥。豈是邢夫人。弊衣破冠履。可憐范叔貧。
君看崔員外。晚就觀國賓。當年頗赫赫。弱冠爭爲姻。
事見通之語。踏踏阻風水。橫斜挂道埃。青衫映白髮。
今似梅子真。迥存石無害。半守吳市閭。自言摠角歲。
慈母爲擇隣。邦人爲似舅。矯矯惡不仁。詩文非他柳。





家法乃富春。豈非空同秀。為國產僑民。挺然齊魯生。
近出姬姜親。為文不在多。一頌了伯倫。清詩要鍛鍊。
乃得鈔中銀。自我遷嶺外。七兄槐火新。著書已絕筆。
一默含千諱。黃符和蒼符。天節非人均。時時自娛嬉。
豈為俗子珠。

畫車詩二首

何人畫此隻輪車。便是當年歌器圖。上易下難須審
細。左提右挈免踈虞。

九衢歌舞頌主明。誰憫寒泉獨自清。賴有千車能散
福。化為膏雨滿皇城。

別後漢書卷五
此三則

安州呂濟承奉年八十三讀書作詩不已

射收古今帖貧甚王食不足

楊雄老無子。馮衍終不遇。不識孔方兄。但有靈照女。
家藏古今帖。墨色照箱篋。飢來探空案。一字不堪羨。
枯腸五千春。磊落相撐拄。吟為蝴蝶聲。時有畫可句。
高詔里長者。德齒敬已古。如翁有幾人。薄少可時助。

王子五去歲。送子由北歸。往反百舍。今又

相建。讀上戲用舊韻作詩密別

米盡無人典破衣。送行萬里一鄒游。解舟又欲携君
去。雖合聊須與婦謀。聞道年米舟伏火。不愁老去堂

新刺買山田綠鵝口廟室新拜富民侯

次韻王晦叔二首

人老家何在。龍眼雨未驚。酒飲回太白。得子候淵明。
幸與登仙郭。同休坐蒲成。小樓看月上。剝紙到參橫。
鐘鼓江南岸。跡未處有驚。浮雲世事改。孤月此心明。
雨已傾盆落。詩仍灑水成。江華送客木。秋看橘樹榮。

次韻江晦叔燕呈吞之

橫吃初不跨。鷗鷺但覺胡。來去甚高。苦之言。嘗憂樂。
本皆老。一披畫眼春有喜。扁舟夜渡海。無津。歸來又
見頭忝陸。多病仍逢上。酒醒笑說南。荒城庾所。祇今

榕葉下亭舉

寒食煨器之游南塔寺寂照堂

城南鐘鼓開清新。端為投荒洗瘴塵。總是鏡空堂上
客。誰為寂照境中人。紅英掃地風驚。嫩綠成陰雨
洗春。記取明年作寒食。杏花曾使此朝隣。

器之好法禪不喜游山山中笋出藏語器

之可同參玉板長老作此詩

暮林真百丈。法嗣有橫枝。玉板長老作此詩不怕石頭路。未
參玉板師。聊憑栢樹子。與問龍兒。无碑猶能說。此
君那不知。



問。然言仁義是非交可無非非義之屬。是是仁之徒。非非近乎。誠是是近乎。誠當為感麟翁。善惡分錫。鍾為阮嗣宗。臧否兩含糊。劉君有家學。三世道益孤。陳古以判今。鍾史行天誅。皎如大明鏡。百融逢一林。鷄立特曰顧。何由搜群孤。作堂名是是。自說行坦途。孜孜稱善人。不善自遠徂。願君置坐右。此語為所誤。予昔作堂中九華詩。其後八年復過湖口。則石已為好事者取去。乃和前韻以自解云。

危淖馬走千峯。問訊方知冀北空。尤物已隨清卷。

詩。夢得以九華真形。猶在畫圖中。道。故有五歸來。尚。為遊物。尤物。真形。猶在畫圖中。道。故有五歸來。後。歲同元亮。却掃何人伴。敬。過。賴有銅盆。修石供。仇。地。玉色自瑤瓊。
家有細室。貯他地石。正解。色有。兩水。道。謂。子。又。嘗。以。他。石。供。佛。印。師。作。此。

一石
集

次韻郭功甫二首

垂知臭腐即神奇。海北天南總是時。九萬里風安穩。幾

何憊。焉不知時。空羨騎鯨得所歸。玉局西南天一

前。萬人沙苑看孤飛。

次韻法芝舉舊詩一首



春來何處不歸鳴。非復羸牛踏舊蹤。但願老師真似
月。誰家甕裏不相逢。

次舊韻贈清涼長老

過淮入洛地多塵。翠扇西風欲汗人。但怪雲山不陔
色。豈知江月解分身。安心有道年顏好。遇物無情句
法新。送我長蘆舟一葉。笑看雪浪滿衣巾。

糖起隔米元章到東園送麥門冬飲子

首

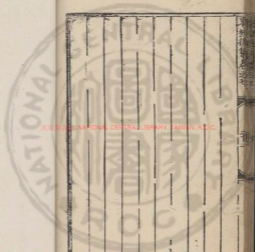
一枕清風直萬錢。無人肯買此臆眠。關心股胃門冬
飲。知是東坡手白煎。

夢中作寄朱行中

齊不作六器。誰知貴瓊璫。衰哉楚往上。抱璞號空山。
相如起脫冠。頭壁相與還。何如鄭子產。有禮國自開。
雖微韓宣子。鄙夫亦解環。至今不貪寶。凜然照塵寰。
荅徑山林長老

與君皆丙子。各已三萬日。一日一千仞。電往那容詰。
大患緣有身。無身則無疾。平生笑羅付。神呪真浪洩。



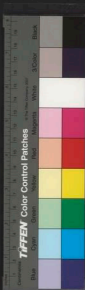


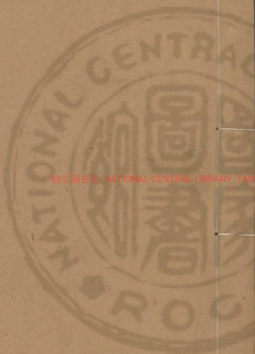
NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C.





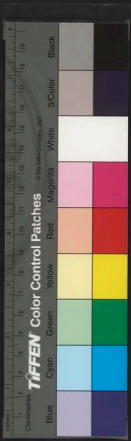
RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

三
五



東坡後集卷第八

詩一首

何公橋詩

天壤之間水居其多人之往來如鷁在河噴水而行
雲駛鳥疾雖水之利千里咫尺亂流而涉過膝則止
雖水之害咫尺千里河彼溢藪蛙跳儻游溢而懷山
神禹所憂豈無一木支此大壞舞于盤溺水拆雷解
坐使此加盡爲兩州鷄犬相聞胡越莫救允毅何公
甚勇于仁始作石梁其艱其勤村作復止更此百難
公心如鐵非石則堅公以身先民以悅使老壯負石



知負其子，疏為王虹隱，為金堤，在欄橫，檻百貫所，柶
我未與公同載而出，誰呼填道，抱其馬足，我歎而言
視此，治為未見剛者，孰為此橋，額公千歲，與橋壽考
持節復來，以慰父老，如朱仲卿，食于桐卿，我作銘詩
子孫不忘

賦八首

黠鼠賦一首

蘇子夜坐，有鼠方齧柑床而止之，既止，復作，使童子
燭之，有索中窸窣聲，聲在索中，曰：噫！此鼠之見
閉而不得去者也。發而視之，寂無所有，舉燭而索中

有死鼠，童子驚曰：是方齧也，而遽死，耶？何為？何聲？豈
其危邪？應而出之，墮地，乃走，雖有敏者，莫措其手。蘇
子歎曰：異哉！是鼠之黠也。閉于索中，索堅而不可穴
也，故不齧而齧，以聲致人，不死而死，以形求脫也。吾
聞有生，莫智於人，擾龍伐蛟，登龜狩麟，役萬物而君
之，卒凡使於一鼠，墮此蟲之計中，驚脫免於夷女，烏
在其為智也！坐而假寐，私念其故，若有告余者曰：汝
惟多學而識之，望道而未見也，不一于汝，而二于物
故一鼠之齒，而為之變也。人酷碎千金之璧，不能無
失聲於破釜，能搏猛虎，不能無變色於蜂虿，此不一



之患也言出於汝而忘之耶余悅而笑仰而覺使童子執筆記余之作

秋陽賦一首

越王之孫有賢公子宅於不土之里而誅無言之詩以告東坡居士曰吾心皎然知秋陽之明吾氣蕭然知秋陽之清吾好善而欲成之如秋陽之堅有救吾惡惡而欲利之如秋陽之煖群木夫是以樂而賦之予以爲何知居士笑曰公子何自知秋陽哉生於華屋之下而長遊於朝廷之上出擁大蓋入倚帷幄者至於溫寒至於涼而已矣何自知秋陽哉若予者乃

真知之方夏涼之淫也雲蒸雨泄雷電發越江湖爲一石土冒沒舟行城郭魚龍入室菌交生於用器蟻蟻行於几席塵瀟瀟而玉環嘉煉衣而三易是猶未足病也明於三具有田一屋禾已實而生耳稻方秀而尤蟠溝畦交通牆壁頽奪而如漆壁之塗目泣瀝新之煙釜慨其空四隣悄然鸛鶴鳴於戶扉神宵與而承歎計無食其幾何罔有衣於窮年怒奎星之雜出又燈花之變懸清風西才缺鐘其鐘杵輝喜而告予此兩止之祥也妾作而占之也長庚澹其不芒矣浴於聘谷升於扶桑曾未轉盼而倒景飛於屋梁矣



方是時也和醉而醒如瘖而鳴如瘖而起行如還故鄉初見父兄公子亦有此樂乎公子曰善哉吾雖不身履而可以意知也居士曰日行於天南北異宜赫然而炎井其常穆然而溫非其慈且合之溫者昔之夷者也云何以夏為瘖而以冬為哀乎吾情小人輕佻易喜彼冬夏之長愛乃辟祖之三四月今知之可以無感吾不堪戶出不仰筮者不言病以無忘秋陽之德公子拊掌一笑而作

荆麻春色賦一首并引

爰定郡王以黃梓釀酒名之曰洞庭春色其猶子德

麟得之以釣乎戲作賦曰

吾聞橘中之樂不減商山豈霜餘之不食而四老人者游戲於其間悟此世之泡幻藏十里於一坵舉畫葉之有餘納芥子其何樂宜賢王之遠觀寄逸想於人家鶴鶴弓秋風泛天字芳清開味神麻之白浪飛北渚之蒼鴻携佳人而性游動籌翼與風襲命黃頭之下奴卷震澤而與俱還標以二米之禾藉以二芥之管忽雲蒸而冰解旋珠零而瀑滂翠勺銀鑿茶器會輪隨傳車之鳴夾故木門之銅鑲分帝籟之餘瀝幸公子之破壘我沈嘉而起寔散腰足之痺願世盡三

TIFFEN Color Control Patches



江於一吸吞魚龍之神森醉夢紛紛始知是靈鼓巴
山之桂栢和竹屋之瓊閣外松風之漫鋪揭春溜之
亦潑迫范蠡於渺茫苗夫差之惇解屬此觸於西子
流亡國之悲願鷲羅機之塵飛矢舞袖之弓剪覺而
賦之以投公子曰烏乎噫嘻吾言夸矣公子其為我
明之

中山松醪賦一首

始予宵濟於衡漳車徒浹而夜脫燈松明而激茂散
星宿於亭華鬱風中之香露若飭予以不遭豈于歲
之缺質而死斤斧於鴻毛致區區之寸明曾何異於

東高瀾文章之糾纏鸞節舞而流膏嗟攝履其已遠
尚藥石而可曾收薄用於桑榆製中山之松醪救尔
夙瘵之中免尔登厨之勞取通明於盤錯出肪澤於
牙頰煥來麥而皆我沸春聲之嘈嘈味其餘而小若
歎幽安之獨高知并酸之曼壞笑涼州之葡萄似玉
池之生肥非内府之黍羔酌以瓊藤之紋樽薦以石
壘之霜蟹曾日飲之幾何覺天刑之可逃投拄杖而
起行罷兒童之押撥望西山之咫尺欲褰裳以遊遊
跨絕峯之春鹿接挂壁之飛絲遂從此而入海取翻
天之雲濤使夫結阮之倫換八仙之群象或駟麟而

鬪爭猛犸而孤雌鱗倒白綸巾淋漓官錦袖追東
坡而不可及歸舖敵其鵲精漱松風於齒牙猶足以
賦遠遊而踏離騷也

沉香山子賦一首于由生日作

古者以芸為香以蘭為芬以鬱為標以脂蕭為焚
以椒為塗以蒸為蒸杜衡帶屈芎藭為文麝多忌而
本體蘇合若蒜而實華啞吾知之矣何為六入之所
必方振塵之起咸常顛倒具天君每求似於髮鬢或
夢勞而妄聞粥泔水為近正可以配磨旬而並云胡
憐虎之異產實超然而不群既全堅而玉潤亦鶴骨

而龍筋惟膏液之內足故把握而舉斤頗占城之桂
朽宜爨釜而燎蚊死彼小山嶺然可欣如太華之倚
天象小孤之挿雲往壽子之生朝以寓我之老慈子
方兩壁以終日豈亦歸田而自耘乎置此於几席養
而考於枕枲無一往之餐烈有無窮之氣氤蓋井獨
以飲東坡之壽亦所以食黎人之芹也

酒子賦一首并引

南方釀酒未大熱取其膏液謂之酒子率得十一既
熟則反之醅中而潮人王介石杲人許珏乃以是餉
子寧其醅之清以斝子一醉此意豈可忘哉乃為賦

之

未為母趨其父齋羔豚出饋乳媿二子自節口餉滑
耳輔棗朽先生醉二子舞歸論其糟飲其友先生既
醉而醒醒而歌之曰吾觀釋酒之初法兮若嬰兒之
未孩及其滋流而走空兮又若時女之方笄割玉解
於靈室兮醜雖驚之也憇味益益其春融兮氣凜冽
而秋凌自我瞻腹之不豐兮入我凹中之荷盃歌捐
覆於霜谷兮濛夜猶於露畦吾飲少而輒醉兮與百
榼其均奔游物初而神凝兮反實際而形開顧無以
解二子之勤兮出妙語為瓊瑰歸懷璧且握珠兮挾

所有以傲厥妻逸興謂以忘食兮設空腸之轉雷

馮潛有妙理賦一首

神聖才靈
無機於酒

酒勿讓濁人富取醉失愛心於昨夢信妙理之疑神
彈益益以無聲始從未入吉冥其其以道徑得天其
伊人之生以酒為命常因既醉之適方識此心之正
穉未無知豈辭窮理麴蘖有毒矣能養性乃知神物
之自然蓋與天工而相並得時行道我則師焉相之
飲醉忘言全身我則學徐公之小聖若秋鷺穆如
春風疑宿雲之醉駭滿朝日之曠初醴粟之失去
效眼花之神空階安坐益生知其中之有趣猶孺白老

不頌德而言功元亦生忘浩然天縱如如不動而體
無礙了了常知而心不用坐中客滿惟憂有搖之空
身後名輕但覺一盃之重今夫明月之珠不可以攜
夜光之璧下可以飾舞秦饒我而不我覺希帛煥我
而不我知惟此君獨將萬物之表蓋天下不可一日
而無在醉常醒孰是狂人之樂得意忘味始知至道
之腴之何必一石亦醉問問州問五千解醒不問爽
委結襪連中觀廷尉之度量脫鞞殿上夸誇仙之敏
捷陽醉過地常融玉式之論為歌仰天每嘆揚揮之
飲我欲眠而君且去有客何種人皆勤而我不知其

誰敢接味不知人之齊聖匪昏之如古者聽語必豫
之然獨醒者汨羅之道也屢舞者高陽之徒歟惡將
濟而射木人又何相淺故玉散而取金甲亦自狂味
故我內全其天外寓於酒濁者以飲吾僕清者以酌
吾友吾方畊於取養之野而汲於清冷之淵以釀此
醪然後菜窪樽而屬無口

天慶觀乳泉賦

陰陽之相化天一為水六者其壯而一其禪也夫物
老死於坤而萌芽於復故水者物之終始也意水之
在人也如山川之蓄雲草木之含滋漠然無形而為



往來之氣也。為氣者水之生而有形者其死也。死者
鹹而生者其井者能往能來而鹹者一出而不復返。
此陰陽之理也。吾何以知之。蓋嘗求之於身而得其
說。凡水之在人者為汗為涕為淚為血為漉為痰為
涎為沫。此數者皆水之去人而外驚。然後孽形於有
物皆鹹而不能返。故鹹者九而甘者一。一者何也。唯
華池之真液下漏於舌底而上流於牙頰。甘而不壞
白而不濁。亘古之仙者以是為金丹之祖。長生不死
之藥也。今夫水之在天地之間者。下則為江湖井泉
上則為雨露霜雪。皆同一味之耳。是以變化往來有

逝而無死。故海洲之泉必甘而海雲之雨不鹹者。如
涇渭之不相亂。河濟之不相法也。若夫四海之水。與
凡出鹽之泉。皆天地之死氣也。故能殺而不能生。能
禍而不能決也。豈不然哉。吾適居僊耳卜築城南。歲
於司命之宮。百井皆鹹而醪醴漚有。獨發於宮中。給
吾飲。會酒茗之用。蓋沖然而無窮。五夜中夜而起。挈
餅而東。有落月之相隨。無一人而我同。汲者未動。夜
氣方歸。俯雙鳳之落谷。斲玉池之十肥。吾三燕而過。
還憶守神之河。誠却五味以謝六塵。悟一真而失百
非。信飛仙之有。療中無主。而何依。渚松喬之安。在猶

想像於塵義

琴操一首

醉翁操并引

取耶幽谷山水奇麗泉鳴石澗若中音會醉翁喜之
把酒臨聽欣然忘歸既去十餘年而好奇之士沈
遵聞之往遊以琴寫其聲曰醉翁操節矣辨宮而音
指華憫知琴者以為絕倫然有其聲而無其辭翁雖
為作歌而與琴聲不合又依楚詞作醉翁引好事者
亦倚其詞以製曲雖組合均度而琴聲為詞所絕約
非天成也後三十餘年翁既捐館舍而遵亦沒矣

有廬山玉洞道人崔闈特妙於琴恨此曲之無詞乃
譜其聲而請於東坡居士以補之云

琅然清圓誰彈響空山無言惟翁醉中知其人月明
風露娟娟人未眠荷葉過山前曰有心也哉此實
此醉翁嚙誅聲和流泉醉翁去後空有朝吟夜怨山
有時而童巖水有時而田川思翁無歲年翁今為飛
仙此意在人間試聽籟外三兩絃

辭二首

王大年哀詞

嘉祐末予從事岐下而太原王君諱彭字大年監府



諸軍居相隣日相從也時太守陳公弼馭下嚴甚威震旁郡僚吏不敢仰視君獨侃侃自若未嘗降色詞公弼亦敬焉子姑異之問於知君者皆曰此故武寧軍節度使諱全斌之曾孫而武勝軍節度觀察留後諱凱之子也少時從父討賊其陵將戰城下所部斬七十餘級手射敵二人而奏功不賞或勸君自言君笑曰吾爲君父戰立爲賞哉子聞而賢之始與論父君博學精練書無所不通尤喜予文母爲出一篇慷慨壯學歡然終日子始未知佛法君爲言大略皆推見至隱以自證耳使人不疑予尤喜佛書蓋自君發之

其後君爲行且有聞乞自決於邊而韓魏公文潞公皆以爲可用先帝方欲盡其才而君以病卒其子讓以文學議論有聞於世亦從予游予旣悲君之不遇而喜其有子於其葬也作相挽之詩以賤之甚詞曰君之爲將允武且仁甚似其父而輔以文君之爲士涵泳書詩議論慨然其子似之奔走四方豪傑是友沒而無聞朋友之欲驥墮地走虎生而班視其父子以考我言

軾年始十二先君嘗師歸自江南曰吾南游至虔有
隱君子鍾君與其弟繁從吾游同登馬祖巖入天竺三
寺觀樂天墨迹吾不飲酒君嘗至體焉方是時先君
未為時所知豫游萬里舍者常爭席而君獨知敬異
之其後五十有五年軾自海南還過輅上訪先君遺
迹而故老皆無在者君之沒蓋三十有一年矣見其
子志仁志行志遠相持而泣念無以致其哀者乃追
作此詞君諱禁字子翼博學篤行為江南之秀歐陽
永叔尹師魯余安道曾子固皆知之然卒不遇以沒
識智高叛嶺南聲搖江西虔字普觀欲藉民財為戢

乎滿謀之於君君曰智高必不能過嶺無事而編民
民懼且走觀曰如緩急何君曰同舟遇風胡越可使
為左右乎况吾民乎不幸而至於急則官與民為一
家夫孰非吾財者何以籍為觀悟而止虔人以安其
詞曰

峻峒摩天章貢激石鼓雨確高深相臨悍堅相排洶
嶽嶽是故其民勇而尚氣巧募斷而其君子抗志礪
節敏於學矯矯鐘君沫于德淵自潔濯貧不怨天因
不求人老愈慙嘉言一發掛難糾紛已殘利吾先君
子南游萬里道阻邈如金未鍊木未絕墨玉未琢君



於象中一見定交陳禮樂曰予不飲我醪甚甘醴此
酒覽觀江山扣歷泉石步華礪先君北歸君老子處
望南朔我來易世池臺既干葦木惟三子有立移書
門道適我敷我亦白首感傷薰心隕涕澀是身虛空
俯仰變滅過電電何以寓衣建頌德人詔後覺

頌一首

桂酒頌

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉曾桂之謂
也古者非喪食不徹簋桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿在
桂可以爲酒也本草桂有小毒而簡桂桂比皆無毒

大暑皆主溫中利肝肺氣殺三蟲輕身堅骨養神益
色使常如童子瘵心瘦冷疾爲百藥先無所畏陶隱
居云仙經服三桂以葱涕合蜜毋毒爲水而搗思觀
亦云人服可行水上此輕身之效也吾適居海上法
常數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有禁者以桂酒方
授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生
曰酒天祿也其成壞美惡世以化主人之吉凶吾得
此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其
法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至
焉其詞曰

中原百國東南傾流膏輪濃路南溟既融可方贊其
英沐日浴月百寶生水經黃金山空青丹改晨嗽味
黃明百卉其辛角芳馨梅梅沈水乃公卿大夫芝蘭
士薰衡桂君獨立冬鮮榮無所憚長時醉手醜為我
解清而消其終不壞醉不醒輔史五神伐三彭肌膚
淫屏身毛輕於然風飛因木行誰其傳者疑方平敬
我常作醉中醒

銘八首

四達齋銘并引

萬壽使君趙晦之作齋水園戶隔四達因以名之眉

山辭賦過而為之銘曰

有歲于中必謀于外惟慢與淫皆盜之海執如此間
空洞無物戶牖闔開耶為四達擊去盜易使無盜難
我無可據以守則完趙侯無心得法亦窮四出其齋
以達民途

揮勝亭銘

誰占頽城因頽為陞倚舟于門美哉洋洋如淮之甘
如漢之蒼如洛之溫如凌之涼可俯我客可流我聽
我欲即之為館為堂迤水而構夏涼所乘連水而榮
逸焉相也乃作斯亭定搆樂梁擊柏交設合散靡常



赤油仰承青帷曰朕我所欲往一夫可將與水升降
除地布麻可使社稷洗醜而揚可使莊周觀魚而忘
可使逸少後懷而祥可使太白涼月而狂既養我茶
亦解我棠燒澤我殿亦澆我棠豈獨臨水無適不厭
春朝花却秋夕月揚無脛而趨無翼而翔故又改為
其費易價榜曰揮勝名實充富維言至人不留一方
虛白為室無何為卿神馬凡與孰為輪箱源行坎止
雖觸不傷居之無盜中扉所藏去之無戀如所宿泉
豈如世人生短慮長又宅不治寸田是荒錫瓦銅雀
石門門房俯仰變滅與生俱亡我歸斯亭以砥世盲

德威堂銘

元祐之初詔起大師潞公於洛命以重事公惟仁宗
英宗初考三聖眷倚之重不敢以既老為辭杖而造
朝期年乃求去詔曰昔西伯善養老而太公自至魯
穆公無人于思之側則長者去之公自為謀則善矣
獨不為朝廷惜乎又曰唐太宗以干戈之事尚能起
李靖於既老而穆宗文宗以熙安之際不能用裴度
於未病治亂之效於斯可見公讀詔聲然不敢言去
蓋復留四年天下無事朝廷尊安乃力請而歸公之
在朝也契丹使耶律永昌劉賓來聘較奉詔館客與

使者入觀望見公殿門外却立改容曰此路公也耶
所謂以德服人者問其年曰何壯也軼曰使者見其
容本聞其語其綜理庶務酬酢事物雖精練少年有
拱子曰天下異人也公既歸洛西羗有頌有溫谿心
者請於遣吏頌獻良馬於公遣吏以聞詔聽之公心
服天下至于回夷書曰德威惟畏德明惟明世所以
守伯夷之典用華陶之法者以其德也若夫非德之
威雖猛而人不畏非德之明雖察而人不服公修德
於几席之上而其威折衝於萬里之外退居於家而

八望之如在廟廟可不謂德威乎公之子及為河陽
守公將往臨之吏民喜甚自洛至三城歡呼之聲相
屬及作堂以待公而請銘於軼乃榜之曰德威而銘
之曰

德威惟畏德明惟明惟師潞公展也大成公在洛師
潞洛有光篤言三城河流不揚頌公有年于孫千億
家于兩河日是顏色西戎未朝紙深公門豈惟兩河
四方其訓之

洗正池銘

世忽不踐以用為急秦漢以還龜玉道熄六器僅存



五瑞莫輯趙璧婦玩魯瑤盜竊亂如瑛鶴祇昔林
維伯特父吊古歎泣道逢玉人解騎推食初咀鐵板
錯落其室既獲拱寶遂空四壁哀此命世久託淪墊
時節沐浴以幸斯石孰推是心施及王國知伯特父
琅然環壁接手之勞終晚莫拾得表在我匪玉欣感
仲和父銘之雜以味德

雪浪齋銘并引

予於中山後園得黑石白脉如蜀孫位孫知微所畫
石間奔流盡水之變又得白石曲陽為大盆以盛之
激水其上名其室曰雪浪齋云

畫水之變蜀兩孫與不傳者歸九原異說駁石雪浪
齋石中乃有此理仔玉升芙蓉夫八盆伏流飛空激
其根求坡作銘豈多言四月辛酉銘聖元

漢鼎銘并引

高鑄九鼎用器也初不以爲寶象物以飾之亦非所
以使民遠不若也武王遷之洛邑蓋已見笑於伯夷
叔齊矣方周之盛也鼎爲宗廟之觀靡而已及其衰
也爲周之患有不可勝言者匹夫無異棟壁其罪周
之衰也與匹夫何異嗟夫孰知九鼎之爲周之用齒
也哉自春秋時楚往王以問其輕重大小而戰國之



除秦與齊楚皆欲之周人恹恹焉視三虎之垂涎而
晚已也雖周之祀不足以致寇裂周之地不足以肥國
然三國之君未嘗一日而忘周者以實在焉故也三
國爭之周人莫知所適與得罪者未必能存周而不
得者必碎之此九鼎之所以亡也周顯王之四十二
年來太丘社亡而鼎淪沒於泗水此周人毀鼎以緩
禍而假之神妖以爲之說也秦始皇漢武帝乃始萬
方以出鼎此與兒童之見無異善夫吾丘壽王之說
也曰汾陰之鼎漢鼎也非周鼎夫周有鼎漢亦有鼎
此易所謂王位凝命者豈三趾兩耳之謂哉恨壽王

小子方以說進不能究其義予故作漢鼎銘以遺後
世君子其詞曰

惟五帝三代及秦漢以來受命之君靡不尊漢鼎
存而昌鼎亡而亡蓋鼎必先壞而國隨之宜有易姓
而猶問者乎不實此器而奉秦於一物孺子之智婦
人之仁焉乎悲矣

惠州李氏潛邸閣銘

蒙九淵之神龍湧淵潛以句亦雖無心於求世亦擇
勝而栖神爵鸞城之南麓擢仙李之芳根因石阜以
定宇跨飲江之流蓋爰飛簷與鐵柱神清江之翰論

賦古潭之石人涵萬象於瑤琤秋月魄以終夜湛天
容之方春信蒼蒼之非色極深遠而自然疑貝闕與
珠宮有壬西之老人于南征其萬里友魚鰕與蛭蟻
遊將去而反顧託江流以投文悼此江之獨西歎妙
意之不陳逮公子之東歸寓此隈於一構雖神龍之
或蛟絲不假之為仁

九成臺銘首

韶陽太守狄咸所作九成臺玉局散吏蘇軾為之銘
曰自秦并天下滅禮樂韶之不作蓋千三百一十有
三年其器存其人亡則韶既已隱矣而況於人器而

亡而不傳雖然韶則亡矣而有不亡者存蓋當與日
月寒暑晦明風雨並行於天地之間世無南郭子綰
則耳未嘗聞地類也而况得聞其天使耳聞天籟則
凡有形有聲者皆吾羽旄干戚管磬匏絃笙簧試與予
於大韶石之上舜峯之下望蒼梧之耿莽九疑之嶽
詩覽觀江山之吐吞草木之俯仰鳥獸之鳴號衆竅
之呼吸往來唱和非常有度數而均節自成者非韶之
大全乎上方玄極以安天下人和而氣應氣應而樂
作則夫所謂蕭韶九成來鳳為而舞百獸者既已繁
然畢陳于前矣建中靖國元年正月一日



東坡後集卷第八

蘇軾詩集卷第八

蘇軾詩集卷第八

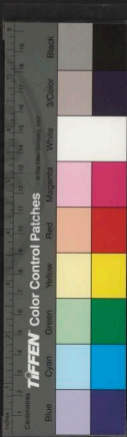




國立中央圖書館, TAIWAN, R.O.C.



2017.01007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.030



庚辰入冬十月廿五日...
 學堂...
 子...
 十...
 子...

2049086 v.40



東坡後集卷第九

硯銘十一首

丹石硯銘 一首

磨林天造乎丹石硯繁然如美集之出水穀墨而宜
學畫硯之美唐氏謂天下硯而獨不知茲石之所出
予蓋知之銘曰彫池紫澗出日所浴蒸為赤寬以貫
賜谷是生斯矧非石非玉因材制用壁水環復耕子
中洲執我玄果投種則獲不炊而熟

王仲儀硯銘一首

汲郊委開顏牧硯用諫草風生羽檄雷動人亡器存



賀小任重施易何常明哲所共

端石硯銘二首并序

蘇堅伯固之子序字養直火而好直贈以端硯且銘之曰我友三益取淡之石寒松為煤孤竹為筆蓬麻效紙御采致滴斬几信黠鈎以全吾直與墨為入玉靈之食與水為出陰鑑之液鑑矣茲石君子之側阻以玩物維以觀德

黃昏直銅雀硯銘一首

漳濱之頃陶氏伐瓦受成不化以與其隔人亡室廢碑反天宅遇發丘竹復為麟據紫然黃子玄言尚白

天寶命我使與其蹟

陳公密子石硯銘一首

孰形無情古亦卯生黃胞白絲以孕黥頰已器不死可俟兩晴天昇夫子瑞其家庭

龍尾石月硯銘一首

萋萋兮霧縠石宛宛兮黑白月其受水者哉生明而運墨者旁死蜺忽玄雲之靈翳觀玉兔之沐浴集幽光於毫端散妙迹於簡冊照千古共如在耿此月之不沒

邊硯銘一首

邊硯銘一首
性德與貴以
此以此部之



以此進道常若所以此求進常若驚以此治財常思
子以此書獄常思生

進硯銘

有盡石無已求生陰整關重秋得之艱豈輕授推吾
學界長頤

卯硯銘一首

東坡硯龍尾石開鳴卯凡蒼壁與居士同出入更
煥夷無燥濕今何者獨先逸從參家老空寂

唐陸魯望硯銘一首

意先生隱唐餘甘杞菊老樵漁足器寶實相予為歎

人出叢書

贊八首

九馬圖贊一首并引

長安薛君紹彭家藏曹將軍九馬圖杜子美所為作
詩者也拳毛騶子二駿在馬作九馬贊

教者萬歲續者惟霸禹為作誦偉哉九馬姚宋廟堂
李郭治兵帝下毛龍以馭辟英我思開元今為幾日
駟骨應圖至三萬天云何寂家跬步山川負豎斃磨
淚濕九象牝牡驪黃自以烏至駸其一毛橐我千里
蹶齒是乘脂燻其輓道阻且長喟其求歎

顧愷之畫黃初平牧羊圖贊一首

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者
行先生超然坐其旁挾策讀書羊不亡化而為石起
以僵流涎磨牙咬虎狼先生上賓羊服箱號稱雨工
行四方莫隨上林芒屨即觀門詆地尋鹽湯

一珠圖贊一首

惟天為健而不予時沈潛別克以燮和之於赫漢高
以智力王凜然君臣陟友道喪孝宣中興以法馭人
綬蓋帟楊蓋三良臣先生憐之振袂脫屣使知區區
不足騎士此意矣陳千載于今我觀畫圖涕下沾襟

延州來季子贊一首 并引

魯襄公十二年吳子壽夢卒延州來季子其少子也
以讓國聞於諸侯則非豈于矣至哀公十年冬楚子
期伐陳季子救陳謂子期曰二君不務德而力爭諸
侯民何罪焉我請逃以為子名務德而安民乃還時
去壽夢卒蓋十七年矣而跋千里將兵季子何其
壽而康也然其卒不書以春秋哀公之元年吳王夫
差敗越於夫椒句踐使大夫種因大宰嚭以行成於
吳吳王許之季子諫不聽則吳之亡形成矣季子觀
樂於魯知列國之廢典於百年之前方其救陳也去

吳之亡十三年耳而謂季子不知可乎闔廬之自立也曰季子雖至不吾廢也是季子德信於吳人而言行於其國也且仲師救陳不戰而去之以為敵國名則季子之於吳益亦少乎矣救陳之明年而子胥死季子心國之必亡而終無一言於夫差知言之無益也夫子胥以闔廬霸而夫差殺之如兒肆其獨難於季子乎夫平惠夫吾是以知夫差之不道至於使季子不敢言也蘇子曰延州來季子旅子房皆不死者也江左諸人好談子房季札之賢有以也夫此可與知者論難與俗人言也作延州來季子贊曰

桑伯之僑歸於先生棄國如遺委蛇而行坐閱春秋幾五之一古之真人有化無死

假松屏贊并引

予為中山守始食北嶽松膏為天下冠其木理堅密瘠而不瘁信粗物之美烈也適居羅浮山下地眠多松而不識霜雪如高才勝人生綺紈家與孤臣孽子有間矣士踐憂志安知非福幼子過從我南米書寒松假蓋為護者小屏為之贊曰

燕南道北大茂之麓天疆雲峰地裂冰谷凜然孤清不能無生此偉奇北方之精養皮玉骨魄魄靈靈



方春不知泣寒秀發孺子介劄從我矣荒霜中之英
以沈我瘳

三馬圖贊一首并引

元祐初上方閉玉門闕謝遣諸將太師文彥博字
相呂大防范純仁建遣諸生游師雄行遠較武備師
雄至熙河蕃官包順請以所部熟戶除邊患師雄許
之遂禽稽羌大首領鬼章青宜結以獻有官皆質旦
遣使告永裕陵時西域貢馬首高八尺龍顛而鳳膺
虎脊而豹章出東華門入天駟監振鬣長鳴萬馬皆
瘳父老縱觀以為未始見也然上方恭默思道八駿

在廷未嘗一顧其後國人起若不以時馬有斃者上
亦不問明年羌溫溪心有良馬不敢進請於邊吏願
以魏太師淵國公詔許之將之奇為熙河帥西蕃行
貢駿馬汗血者有司以非入貢歲月留其使與馬於
邊之奇為請乞不以時入事下禮部時為宗伯判
其狀云朝廷方却走馬以冀王復汗血亦何所用事
遂寢于時兵革不用海內小康馬則不遇矣而人少
安軼寧私請於承議郎李公麟書雷時三駿馬之狀
而使鬼章青宜結效之藏於家紹聖四年三月十四
日軼在志州謫居無事閑相書畫追思一時之事而



歎三馬之神駿乃馬之賢曰

吁嗟章世曾駑奔或師走媒姚今在迂服虎豹效天
驥之內朝八尺龍神怒追若將西燕昆璵帝人心民乃
下招歸歸雲逝房妖

李渾六馬圖贊一首

六馬異態以似為妍畫師何從得所以然相此賡者
擇屏見四方其瘞時搗木萬錢絡以金玉非馬所便
為手各適其適以全吾天乎

李伯時畫李端叔真贊一首

頽髮之承然眉宇之洞然披胸腹之掀然以鳥可得

而凡對其手其無言以為不可得而見象則已見
畫于龍眠身如子將為既琢之玉以役其天乎其將
為不雨之雲以抱其全乎抑泚泚戲此世而時出於
兩者之間也

雜文十五首

太息一首送秦少章

孔北海與曹公論盛孝章云孝章實天下之雄者也
游談之士依以成聲今之少年慕誇前輩或譏評孝
章孝章要為有天下重名九牧之人所共稱歎吾讀
至此未嘗不廢書太息也曰嗟乎英偉奇逸之士不



容於世俗也久矣雖然自今觀之孔北海盛孝直猶
在世而向之譏評者與草木同腐久矣昔吾舉進士
試於禮部歐陽文忠公見吾文曰此我輩人也吾當
避之方是時士以割裂為文聚而見訕且訕公者所
在坡市曾未數年忽焉若潦水之歸壑無復見一人
者此豈復待後世哉今吾長老賢學有視缺然而云
下士不吾棄以為可以與於斯文者猶以文忠公之
故也張文替奈少游此兩人者士之趨逸絕塵者也
非獨吾云尔一三子亦自以為莫及也士駭於所未
聞不能無異同故紛紛之言常及吾與二子吾策之

番矣士如良金美玉而有定價豈可以愛惜口舌貴
賤之歟少游之弟少章後從吾游不及昔年而論議
日新若得施於用者使婦省其親且不忍去為乎子
行矣歸而求諸元吾何如焉作太息一篇以餞其行
使藏于家三年然後出之

書王與所藏太宗御書後一首

日行于天委照萬物之上尤氣所及或溼為慶雲結
為丹砂初豈有意哉太宗皇帝以武功定禍亂以文
德致太平天網之能溢于筆墨擗藩尺素之上弄翰
閱翰之中散流人間者幾何矣而三槐王氏得之為

多子孫世守之遂為希代之寶員文正之孫懿敏之子
吳出以示及執敬拜于楮首書其後

送錢唐僧思聰歸孫山叙一首

大以一生水地以六成之一六合而水可見雖有神
尚不能知其孰為一孰為六也子思子曰自誠明謂
之性自明誠謂之教誠則明矣明則誠矣誠明合而
道可見雖有昔帝孔丘不能知其孰為誠孰為明也
佛者曰戒生定定生慧慧獨不生定乎俗互有言慧
則通通則流是焉知真慧哉醉而狂醒而止慧之生
定通之不流也審矣故夫有目而自行則察囊疾走

常得大通無目而隨人則車輪曳蹉常仆抗奔慧定
生定速於定之生慧也錢唐僧思聰七歲善彈琴十
二捨琴而學書書既工十五捨書而學詩詩有奇語
遠詣華嚴經入法界海慧今年二十有九老師甯儒
皆教受之秦少游取謔嚴觀世音語字之曰聞復使
體日進而不已自聞思修以至于道則並廢法界海
辨宜並為蘊蘊而况書詩與琴乎雖其舌之學道無自
虛空入者輪扁斲輪偃僕承烟苟有以之其巧智物
無陋者聰若得道琴與書皆與有力詩其尤也聰能
如水鏡以一合萬則書與詩當益有吾料觀焉以為

聽得道渡派之假

書諸公送周梓州詩後一首

予自元祐之初備位從官日與正孺游三年予既有江海之意而正孺亦慨然有歸歎之歎遂請梓州得之予時以詩送行有楊棠吟堯堯之語旋出領杭州二年還朝老病日加方上章請劇曰正孺已及瓜矣蓋往代之逐歸老眉山乎或曰下可梓人之安正孺甚矣其去正孺如去父母于其急奪之乃止不敢乞梓人頓復借留正孺數年詔許之而大丞相呂公典領實錄見熙寧中正孺為舊史時所言事歎曰君

子哉斯人也因言于上除正孺直秘閣上大夫以才能論議取合一時可也使人於十年之後徐觀其所為心服而無異議我亦無愧難矣正孺有書來欲謝諸公送行詩于石求余為跋尾乃記所聞以遺之且使梓人知予前詩卒章之意未始一冊忘也

趙德麟字說一首

宋有天下百餘年所與分天正治民事者皆取之疎遠測微而不私其親故宗室之賢未有以勲名聞者神宗皇帝始慨然欲出其美才與天下共之增立教養選舉之法所以封植而琢磨之者甚備行之二

TIFFEN Color Control Patches



十年而文武之器彬彬稍見焉元祐六年予自禁林
出守汝南始與越王之孫華原公之子益善君令時
遊得其為人博學而文篤行而剛信於為道而敏於
為政予以為有札梓之用瑚璉之寶材必顯聞於天
下非特佳公子而已昔漢武帝幸雍桐五時獲白麟
以薦上帝作白麟之歌而司馬遷班固書曰獲一角
獸蓋麟云蓋之為言疑之也大獸而一角因麟矣二
子何疑焉豈求之武帝而未見所以致麟者歟漢有
一災照而武帝不能用乃以白麟赤馬為祥二子非
疑之蓋陋之也今先帝立法以出宗室之賢而主上

靡已盡下求人如不及四方之符瑞皆抑而不闢此
在獲麟者也麟固不求獲不幸而有是德與是形此
麟之所病也今君學道觀妙潛泊自守以富貴為浮
雲而文章議論載其令名而馳之既有麟之病矣又
可得逃乎敬字君德麟而為之說

書是無咎所作杜與于師字說後一者

易曰君子得輿民所載也小人制廬終不可用也夫
君子得輿下完而上未具也小人制廬上壯而下撓
也下完而上未具吾安寢其中臨將戰之上壯而下
撓疾走不顧猶懼壓焉余在繁終於身行修於家而

神未及既完其下矣故予以最名宇之與無執意初
無異者而其文約其義近不處以較夫人之志若無
怨者可謂富於言而敏於理者也

書東皋子傳後一首

予飲酒終日不過五合天下之不能飲無在予下者
然喜人飲酒見客舉盃徐引則予胸中為之浩浩焉
落落焉酣適之味乃過於客則君未嘗一日無客客
至未嘗不置酒天下之好飲亦無在予上者常以謂
人之至樂莫若身無病而心無憂我則無是二者矣
然人之有是者接於予前則予安得舍其樂乎故所

至當蓄善藥有求者則與之而尤喜醪酒以飲客或
曰子無病而多蓄藥不飲而多釀酒勞已以為人何
也予笑曰病者行藥吾為之體壯飲者財於酒吾為
之醕適是等以自為也東皋子待詔門下省日給酒
三升其弟靜問曰待詔樂乎曰待詔何所樂但美醖
三升殊可饒耳今嚴南法不禁酒予既得自釀月用
米一斛得酒六斗而南雖慮積糶五太守間復以
酒遺予略計其所獲殆過於東皋子矣然東皋子自
謂五斗先生則日給三升枚口不暇安能及客乎若
予者乃日有二升五合人野人道士腹中矣東皋子



樊仲長子光游好養性服食預刻死口自為墓誌子
蓋友其人於千載或庶幾焉

書黃子思詩集後一首

子嘗論書以謂鍾王之迹蕭散簡遠如在筆畫之外
至唐顏柳始集古今筆法而盡發之極書之變天下
翁然以為宗師不鍾王之法益微至於詩亦然蘇李
之天成曹劉之自得陶謝之超然蓋亦至矣而李太
白杜子美以英瑋絕世之姿凌跨百代古今詩人盡
廢然魏晉以來高風絕塵亦少衰矣李杜之後詩人
繼作雖間有雄韻而才不逮意獨寡應物抑宗元發

纖穠於簡古寄至味於澹泊非餘子所及也唐末可
空圖嶠嶮兵亂之間而詩文高雅猶有承平之遺風
其論詩曰梅止於酸鹽上於鹹飲食不可無鹽梅而
其美常在鹹酸之外蓋自列其詩之有得於文字之
表者二十四韻恨當時不識其妙子三復其言而悲
之陶人黃子思慶曆皇祐間號能文者予嘗聞前輩
誦其詩每得佳句妙語反復數四乃識其所謂信手
未聖之言美在鹹酸之外可以一唱而三歎也予既
與其子幾道其孫師是游得窺其家集而子思為行
高志為更有異材見於墓誌詳矣予不復論獨評其



詩如此

外曾祖程公逸事一首

公諱仁霸眉山人以仁厚信於鄉里蜀平中朝士大夫憚速宦官關選主人有行義者攝公攝錄奏軍眉山尉有得盜屠嚴報者嘗竊而所持刃誤中主人尉幸賞以切聞微探受味掠成之太守將慮囚因坐廳下泣滲衣盡濕公適過之知其寃呼謂盜曰汝寃盡自言吾為汝直之盜果稱寃移獄公既直其事而尉掾爭不已復移獄竟殺盜公坐誅囚罷歸不及月尉掾皆暴卒後二十餘年公晝日見盜拜庭下曰尉掾

未伏侍公而決前此地府欲召公暫對我扣頭爭之曰不可以我故驚公是以至今公壽才盡今日我為公荷擔而往暫對即生人天子孫壽保朱紫滿門矣公具以語家人沐浴衣冠范履而卒執幼時聞此語已而外祖父壽九十舅氏始貴顯壽八十五曾孫皆仕有聲同時為監司者三人女孫官學益盛而尉掾之子孫微矣或謂盜德公之深不忍煩公暫對可也而獄久下決豈主者亦因以苦尉掾也歟紹聖二年三月九日執在惠州黃南塔所作外祖墓志傳云凱風來集上思實鐘厥心恚憤然悲之乃記公之逸事以



道程氏庶幾洞明之心也

藥誦一首

結中散作幽憤詩知不免矣而卒章乃曰采薇山阿
散髮巖岫半蕭長吟願性養壽者悼此志之不遂也
司馬景王既殺中散而悔使海於未殺之前中散得
免於死者吾知其補述滅景於人間如脫兔之投林
也未幾散髮豈其所難哉孫在父著大風惡疾論曰
神仙得有數十人皆因惡疾而得仙道何者劉素塵
累懷頓陽之風所以因眊而取福也吾始得罪遂在
衆不自意全既逾年無後命知不死矣然猶苦瘡至

是大作呻吟幾百日地無醫藥有亦不效道士教吾
去滋味絕薰血以清淨勝之痔有蟲蟻於吾後濕味
薰血既以自養亦以養蟲自今日以往旦夕食淡麩
四兩猶復念食則以胡麻伏苓麩足之飲食之外不
啖一物主人枯槁則客自棄去尚恐習性易流故取
中散真人之言對病為藥使人誦之日三日東坡君
士汝忘逾年之憂百日之苦乎使汝不幸而有中散
之既伯牛之疾雖欲采薇散髮豈可得哉今食麻麥
伏苓多矣居士則歌以答之曰事無事之事打事治
今味無味之味五味備兮伏苓麻麥有時而匱兮有



則食無則已若與我無既兮為手憇咄館客不終以
是為愧兮

補龍山文一首并引

丙子重九客有言補濕龍山之會風吹孟嘉帽落濕
遣孫盛胡之嘉作解嘲文辭超卓四坐歎伏恨今世
不見此文子乃載為補之曰

征西天府重九令節駕言龍山燕凱群哲壹歌雅奏
緩帶輕帽胡為中鵠一笑榮發傲梅鏡秀榆柳獨脫
驪駟交鶯為鸞蹇先厥楚狂醉亂閉帽莫覺我服囚首
枯顛並髮維明將軍度會閣蓮客此下士鍊劍冠纓

宰夫揚醇兒託舉荷請歌相鼠以備此壽

吾聞君子踞常履素晦明風雨不改其度平生丘壑
散髮箕踞墜中天全頓沛何懼曠適忘帶足適忘履
不知有我帽復象數流水艾繁浮雲暫寓飄然隨風
非去非取我冠明月被服實璐不綴而結不替而附
歌詩宰擇請歌相鼠罰此陋人俾出量殺

東坡酒經一首

南方之氓以糯與抗雜以卉藥而為餅嗅之香嚼之
辣揣之朽然而輕此餅之良者也吾始取麩而起肥
之和之以薑液蒸之使十裂繩穿而風疾之愈久而



蓋評此麴之精者也米五斗以馬率而五分之為三
斗者一為五升者四三斗者以釀五升者以投三投
而止尚有五升之麴也始釀以四兩之餅而每投以
二兩之麴皆澤以火水取足以散餅而勻停也釀者
必壘按而并泚之三日而并澀此吾酒之萌也酒之
始萌也甚烈而微苦蓋三投而後平也凡餅烈而麴
和投者必屢霏而增損之以古為權衡也既益之三
日乃投九日三投通十有五日而後定也既定乃注
以斗才凡水必熟而冷者也凡釀與投必寒之而後
下此更劑之令也既水五日乃釀得二十有半此吾

酒之正也先為半日取所謂麴者為粥米一而水三
之辨以餅麴凡四兩二物并也投之糟中熟捫而并
釀之五日釀得十有半此吾酒之火助者也勁正合
為四斗又五日而飲則和而力嚴而不猛也篤絕不
致踵而耒投之火留則糟枯中風而酒病也釀久者
酒醇而豐速者反是故吾酒三十日而成也

昔柳子厚作賦後一首

嶺外俗皆怯犍牛而游南為其客自高化載牛渡海
百尾一舟遇風不順溺飢相倚以死者無數牛登舟
皆哀鳴出涕既至海南耕者數者者常相于病不飲



樂但殺牛以備當者至殺十數牛死者不徒不幸而
不死即歸德於里以至為醫以牛為祭間有飲齋者
至輒云神怒病不可復治親戚皆為却藥禁醫不得
入門人牛皆死而後已地產洩水香香必以牛易之
黎黎人得牛皆以祭鬼無脫者中國人以洩水香供
佛齊帝未福此皆燒牛肉也何福之能得衣哉子莫
流散故言柳子厚牛賦以意要用借道資使以晚齋
其鄉人之有知者庶幾其少衰乎庚辰三月十五日
記

一剛說

孔子曰剛毅木訥近仁又曰巧言令色鮮矣仁所好
天剛者非好其剛也好其仁也所惡夫佞者非惡其
佞也惡其不仁也吾平生多難常以身試之凡免我
于厄者皆平日可畏人也猶我於嶮者皆異時可喜
人也吾是以知剛者之必仁佞者之必不仁也建中
靖國之初吾歸自海南凡故人問存沒追論平生所
見剛者或不幸死矣若孫君介夫諱立節者真可謂
剛者也始吾弟子由烏條例司當官以議不合引去
王荆公謂君曰吾條例司當得開敬如子者君笑曰
公過矣富來勝我者若我輩人則亦不肯為條例司



失公不谷徑起入戶君亦趨出君為鎮江軍書記吾
時適守錢塘往來常潤間見君京口方新法之初監
司皆新進少年叔更如束濕不復以禮遇士大夫而
獨敬憚君曰是抗丞相不肯為僚例司者謝繼經制
溪洞事宜州守王奇佐變戰死君為桂州節度判官
被旨勸使士有罪者麟因收大小使臣十二人付君
并按且盡斬之君持不可麟以語侵君君曰欲當論
情吏當守法這撓不進諸將罪也既伏其辜矣餘人
可盡戮乎君必欲以非法斬人則經制司自為之我
何與焉麟奏君抗拒君亦奏麟侵獄事刑部定如君

言十二人皆不死或以遷官吾以是益知剛者之必
仁也不仁而能以一言活十二人於必死乎方孔子
時可謂多君子而曰未見剛者以明其難得如此而
世乃曰大剛則折士患不剛耳長養成就猶恐不足
當憂其太剛而懼之以折耶折不折天也非剛之罪
為此論者謂夫患失者也君平生可記者甚多獨書
此二事遺其子勸勵明剛者之必仁以信孔子說

續養生論一首

鄭子產曰火烈人少而畏之水弱人狎而死之暴奉
論六情十二律其論水火也曰北方之情好也好行



未

貪狼南方之精惡也惡行廉貞廉貞故為君子貪狼
故為小人子參二人之學而為之說曰火烈而水弱
烈生正動生邪火為心水為腎故五藏之性心正而
腎邪腎無不邪者雖上智之腎亦邪然上智常不滯
者心之官正而腎聽命也心無不正者雖下愚之心
亦正然下愚常滯者心不官而腎亂政也知此則知
鈇汞龍虎之說矣何謂鈇凡氣之謂鈇或趨或蹶或
呼或吸或執或擊凡動者皆鈇也肺實出納之肺為
金為白虎故曰鈇又曰虎何謂汞凡水之謂汞也弟
膿血精汗便利凡濕者皆汞也肝實宿蕪之肝為木

為青龍故曰汞又曰龍古之真人論內丹者曰五行
顛倒衝龍從大表出五行不順行虎向水中生世未
有知其說者也方五行之順行也則龍出於木虎出
於火皆死之道也心不官而腎為政聲色以誘邪淫
內發壬癸之英下流為人或為腐壞是汞龍之出於
水者也喜怒哀樂皆出於心者也喜則攬擊隨之怒
則毀擊隨之哀則捫踊隨之樂則抃舞隨之心動於
內而氣應於外是鈇虎之出於火者也汞龍之出於
水鈇虎之出於火有餘出而復返者乎故曰皆死之
道也五入教之以逆行曰龍當使從火出虎當使從

水生也其說若何孔子曰思無邪凡有思皆邪也而無思則土木也孰能仗有思而非邪無思而非土木乎蓋必有無思之思焉夫無思之思端正莊栗如臨君師未嘗一念放逸然卒無所思如龜毛兔角井作故無本性無故是之謂成或生定定則出入息自住出入息住則心火不復炎上火在易為高為麗也必有所養本靠獨立而木其妃也既不炎上則從其妃矣水火合則壬癸之美上流于腦而溢于玄府若暈液而不鹹非腎出故也此承龍之自火出者也養生之藥內丹之類無過此者矣陰陽之始交天一為水

凡人之始造形皆水也故五行一曰水得暖氣而後生故二曰火生而後有骨故三曰木骨生而日堅凡物之堅壯者皆金氣也故四曰金骨堅而後肉生焉土為肉故五曰土人之在母也母呼亦呼母吸亦吸口鼻皆附而以膈達故膈者生之根也承龍之出于火流于腦溢于玄府必歸于根心火不炎上必從其妃是火常在根也故六癸之美得火而日堅達于四肢流于肌膚而日壯其寃極則金剛之體也此飲虎之自水生者也鹿虎生而內丹成矣故曰順行則為人逆行則為道道則未也可謂長生不死之術矣

TIFEN Color Control Patches



東坡後集卷第九

RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.

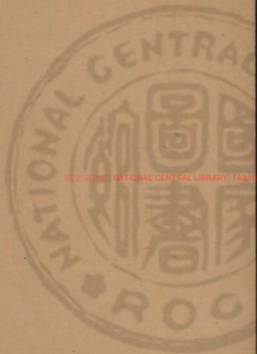




THE LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

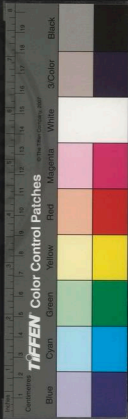


2017.01.01 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN P.03



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

176



Handwritten Chinese text in vertical columns, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is arranged in approximately 10 columns, starting from the right side of the page and moving left.

2009067 v.01

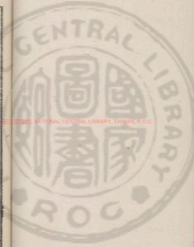


東坡後集卷第十

秘閣談論六首

王者不治夷狄論

論曰夷狄不可以中國之治治也譬若禽獸然求其
大治必至於大亂先王知其然是故以不治治之治
之以不治者乃所以深治之也春秋書公會戎于潛
何休曰王者不治夷狄錄戎來者不拒去者不追也
夫天下之至嚴而用法之至詳者莫過於春秋凡春
秋之書公書侯書子書名其君得為諸侯其臣得為
大夫者舉皆齊晉也不然則齊晉之與國也其書州



書國書氏書人其君不得為諸侯其臣不得為大夫者秦身秦楚也不然則秦楚之與國也夫齊晉之君所以治其國家擁衛天子而愛養百姓者豈能盡如古法哉蓋亦出於詐力而參之以仁義之亦未能純為中國也秦楚者亦非獨貪冒無恥肆行而不顧也豈亦有秉道行義之君焉是秦楚亦未至於純為夷狄也齊晉之君不能純為中國而春秋之所予者常為焉有善則沒及而書之惟恐其不得聞於後世有過則多方而開教之惟恐其不得為君子秦楚之君未至於純為夷狄而春秋之所不予者常在焉有善

則累而後世有惡則略而不錄以為不足錄也是非獨私於齊晉而疾於秦楚也以見中國之不可以一日背而夷狄之不可以一日黜也其不純者足以寄其褒貶則其純者可知矣故曰天下之至嚴而用法之至詳者莫如春秋夫我者豈特如秦楚之流入於我狄而已哉然而春秋書之曰公會我于潛公無所貶而我為可會是獨何歟夫我之不能以會禮會公亦明矣此學者之所以深疑而求其說也故曰王者不治夷狄彝我來者不拒去者不追也夫以我之不可以化誨懷服也彼其不悍然執兵以與我從事於



邊鄙則已幸矣又况乎知有所謂會者而欲行之是豈不足以深嘉其意乎不然將深責其禮彼將有所不堪而發其憤怒則其禍大矣仲尼深憂之故因其來而書之以會曰若是足矣是將以不治深治之也由是觀之春秋之疾戎狄者非疾純戎狄也疾夫以中國而流入於戎狄者也謹論

劉愷丁鴻孰賢論

論曰君子之為善非特以適己自便而已其取於人也必度其人之可以與我也其予人也必度其人之可以受於我也我可以取之而其人不可以與我君

子不取我可以予之而其人不可受君子不予既為己慮之又為人謀之取之必可予予之必可受若已為君子而使人為小人是亦去小人無幾耳東漢劉愷讓其弟劭而詔聽之丁鴻亦以陽狂讓其弟而其友人鮑駿責之以義鴻乃執封其始自以為義而行之其終也知其不義而復之知其始之所行非許也此范氏之所以賢鴻而下愷也其論稱太伯伯夷未始有其讓也故太伯稱至德伯夷稱賢人及後世狗其名而昧其致於是說讓之行與矣若劉愷之徒讓其弟使弟受非服而已受其名不已過乎丁鴻之心

主於忠愛何其終悟而從義也范氏之所賢者固已
得之矣而其未盡者請得乎其說夫先王之制立長
所以明宗明宗所以防亂非有意私其長而沮其少
也天子與諸侯皆有太祖其有天下有一國皆受之
太祖而非己之所得專有也天子不敢以其太祖之
天下與人諸侯不敢以其太祖之國與人天下之通
義也大劉愷丁鴻之國不知二子所自致邪將亦受
之其先祖邪受之其先祖而傳之於所不當立之人
雖其弟之親與塗人均耳夫吳太伯伯夷非所以為
法也太伯將以成周之王業而伯夷將以訓天下之

讓而為是說時特異之行皆非所以為法也今劉愷
舉國而讓其弟非獨使弟受非服之為過也將以壞
先王防亂之法輕其先祖之國而獨為是非常之行
考之以禮繩之以法而愷之罪大矣然漢世士大夫
多以此為名者安頓相靈之世士皆反道矯情以盜
一時之名蓋其弊始於西漢之世帝元成以侯讓其
凡而為世主所賢天下高之故漸以成俗覆常而蹈
易者世以為無能而擯之則丁鴻之復於中道尤可
以深嘉而屢歎也謹論

禮義信足以成德論

論曰有大人之事有小人之事愈大則身愈逸而責愈重愈小則身愈勞而責愈輕禁大而至于禁小而至農夫各有其分不可亂也責重者不可以不逸不逸則無以任天下之重責輕者不可以不勞不勞則無以逸夫責重者二者譬如心之思慮於內而手足之動作於外也是故不耕而食不蠶而衣君子不以為愧者所職大也自堯舜以來未之有改後世學衰而道散諸子之智不足以見其大而猶見其小者之一偏以為有國者皆當惡衣糲食與農夫並畊而治一人之身而自為百工蓋孔子之特則有是說

矣夫樊遲親受業於聖人而猶惑於是說是以區區為欲學稼於孔子孔子知是說之得蔓延於天下也故極言其大而深折其詞以為上好信則民莫敢不敬上好義則民莫敢不服上好信則民莫敢不用情夫如是則四方之民襁負其子而至矣安用稼而解浮稼者何也是非以穀食不足而民有苟且之志以假其上為憂乎是非以人君獨享其安榮而使民勞苦獨賢為憂乎是非以人君不身親之則空言不足勸課百姓為憂乎是三憂者皆世俗之私憂過計也



君子以禮治天下之分使尊者智為尊卑者安為卑則夫民之慢上者非所憂也君子以義處天下之宜使祿之一國者不自以為多抱關擊柝者不自以為寡則夫民之勞苦獨賢者又非所憂也君子以信一天下之惑使作於中者必形於外循其名者必得其實則夫空言不足以勸誅者又非所憂也此三者足以成德矣故曰三憂者皆世俗之私憂過計也謹論

形勢不如德論

論曰傳有之天時不如地利地利不如人和此言形勢之不如德也而其起亦云在德不在險太史公以

為形勢雖強要以仁義為本儒者之言兵未嘗不以藉其口矣請捨其遺說而備論之凡形勢之說有二有以人為形勢者三代之封諸侯是也天子之所以繫於天下者至微且危也惟然而合合而不去則為君臣其善可得而賞其惡可得而罰其殺來可得而食其功力可得而役使當此之時君臣之勢甚固及其一旦潰然而去去而不返則為寇雖強者起而見攻智者起而見謀彷徨四顧而不知其所恃當是時君臣之勢甚危先王知其固之不足恃而危之不可忽也故大封諸侯錯置親賢以示天下形勢劉頌

所謂善為國者任勢而不任人郡縣之察小政理而大勢充諸侯為邦近多疏而遠慮固比以人為形勢者也然周之衰也諸侯肆行而莫之禁自平王以下其去已無幾也是則德衰而人之形勢不足以救也以地為形勢者秦漢之建却是也秦之取天下非天下心服而臣之也較之以富恃之以力而猶不服又以詐因其君虜其將然後僅得之今之臣服而朝貢皆昔之暴骨於原野之子孫也則吾安得泰然而長有之漢之取天下雖不若秦之暴然要以不本於仁義也當此之時不大封諸侯則無以答功臣之望諸

侯大而京師不安則其勢不得不以關中之固而臨之此雖充舜湯武亦不能使其德一日而信於天下苟神所謂合其參者此以地為形勢者也然及其衰也皆以大臣專命危自內起而關中之形勢曾不及施此亦德衰而地之形勢不能救也夫三代秦漢之君慮其後世而為之備患者不可謂不至矣然至其亡也常出於其所不慮此豈形勢不如德之明效歟易曰神而明之存乎其人存則德存德存則無諸侯而安無障塞而固矣謹論

禮以養人為本論

論曰三代之衰至于今且數千歲豪傑有意之主博
學多識之臣不可以勝數矣然而禮廢樂墜則相與
咨嗟發憤而卒於無成者何也是非其才之不逮學
之不至過於論之太詳畏之太甚也大禮之初始諸
人情因其所安者而為之節文凡人情之所安而有
節者舉皆禮也則是禮未始有定論也然而不可以
出於人情之所不安則亦未始無定論也執其無定
以為定論則望之人皆可以為禮今儒者之論則不
然以為禮者聖人之所獨尊而天下之事最難成者
也牽於繁文而拘於小說有毫毛之差則終身以為

不可論明堂者惑於考工呂令之說議郊廟者泥於
鄭氏王肅之學紛紛交錯者累歲而不決或因而遂
罷未嘗有一人果斷而決行之此皆論之太詳而畏
之太甚之過也大禮之大意存乎明天下之分嚴君
臣篤父子形孝弟而顯仁義也今不幸而聖人遠有
如毫毛不合於三代之法固未害其為明天下之分
也所以嚴君臣篤父子形孝弟而顯仁義者猶在也
今使禮廢而不脩則君臣不嚴父子不篤孝弟不形
仁義不顯及不足重乎昔者西漢之書始於仲舒而
至於劉向倬禮樂之不興故其言曰禮以養人為本

如有過差是過而養人也刑罰之過或至殺傷未史
議法筆則筆削則削而至禮樂則不敢是敢於殺人
而不敢於養人也而范畢以為樂非變裏而新音代
作律謝羣絲而法令亟易而至於禮獨何難歟夫法
者末也又加以慘毒繁難而天下常以為急禮者本
也又加以和平簡易而天下常以為緩如此而不治
則又從而充之曰是法未至也則因而急之甚矣人
之惑也平居治氣養生宣故而納新其行之甚易其
過也無大患然皆難之而不為俾樂毒石以持去其
疾則皆為之此天下之公患也嗚呼王者得斯說而

通之禮樂之與庶乎有日矣謹論

既醉備五福論

論曰君子之所以大過人者非以其智能知之強能
行之也以其功與而民勞與之同勞功成而民樂與
之同樂如是而已矣富貴安逸者天下之所同好也
然而君子獨享焉享之而安天下以為當然者何也
天下知其所以富貴安逸者凡以庇覆我也貧賤勞
苦者天下之所同惡也而小人獨居焉居之而安天
下以為當然者何也天下知其所以貧賤勞苦者凡
以生全我也夫然故獨享天下之大利而不憂使天

下爲已勞苦而不作耳聽天下之備聲目視天下之備色而民猶以爲未也相與禱祠而祈祝曰使吾君長有吾國也又相與誦歌而稱頌之被於金石溢於竹帛使其萬世而不忘也嗚呼彼君子者獨何修而得此於民哉豈非始之以至誠中之以不欲遂而終之以不懈歟視民如視其身待其至愚者如其至賢者是謂至誠至誠無近効要在於自信而不惑是謂不欲速不欲速則能久久則功成功成則易懈君子濟之以泰是謂不懈行此三者所以得之於民也三代之盛不能加毫末於此矣既醉者成王之詩也其

序曰既醉太平也醉酒飽德人有士君子之行爲而說者以爲是詩也實具五福其詩曰君子萬年壽也介爾景福富也室家之壺康寧也高明有融者攸好德也高朗令終者考終命也凡言此者非美其有是五福也美其全享是福無有是樂而天下安之以爲當然也夫詩者不可以言語求而得必得深觀其意焉故其澳刺是人也言其所爲之惡而言其爵位之尊車服之美而民疾之以見其不堪也君子偕老訓笄六珈赫赫師尹民具爾瞻是也其頌美是人也言其所爲之善而言其冠佩之華容貌之盛而民



安之以見其無愧也緇衣之宜兮敬子又改爲兮服
其命服朱黻斯皇是也故既醉者非徒享是五福而
已必將有以致之不然民將矜矜焉疾視而不能平
又安能獨樂乎是以孟子言王道不言其他而獨言
民之閔其作樂見其田獵而欣欣者此可謂知本矣
謹論

御試制科策一道

策問

皇帝若曰朕承祖宗之大統先帝之休烈深惟寡昧
未端於理志勤道遠治不加進夙興夜寐于茲三紀

朕德有所未至教有所未孚闕政尚多和氣或盤田
野雖開民多亡聊邊境雖安兵不得徼利入已浚浮
費滿廣軍冗而未練官冗而未澄庠序比興禮樂未
具戶罕可封之俗士忽皆讓之節此所以訟未息於
虞爲刑未措於成康意在位者不以教化爲心治民
者多以文法爲拘禁防繁多民不知避叙法寬濫吏
不知懼繁繁者衆怨歎者多仍歲以來災異數見六
月壬子日食于朔淫雨過節燥氣不效江河潰決百
川騰溢采思朕欲深切在于變不虛生緣政而起五
事之失六沴之作劉向所傳呂氏所紀五行何修而



得其性四時何行而順其令非正陽之月伐鼓揀變
其合於經乎方盛夏之時論因報事其考於古乎京
師諸夏之根本則王教之淵源百工濶巧無禁豪右
幣差不度治當先內或曰何以爲京師政在撫姦或
曰不撓獄市推尊前世孝文尚老子而天下富殖孝
武用儒術而海內虛耗道非有弊治奚不同王政所
由形于詩書周公龜詩王業也而係之國風宣王北
伐大事也而載之小雅周以冢宰制國用唐以宰相
養度支錢穀大計也兵師大衆也何陳平之對謂當
責之內史常賢之言不宜暴於宰相錢貨之制輕重

之相推命秩之差虛實之相養水旱蓄積之備邊隔
守禦之方圓法有九府之名崇語有五均之義富人
強國尊君重朝拜災致祥改薄從厚此皆前世之急
政而當今之要務于大夫其恣意以陳母悼後害

臣謹對

臣聞天下無事則公卿之言輕於鴻毛天下

有事則匹夫之言重於泰山非智有所不能而明有
所不察緩急之勢異也方其無事也雖齊桓之深信
其臣管仲之深得其君以握手丁寧之間將死深悲
之言而不祛去其區區之三豎及其有事且急也雖
唐代宗之庸程元振之用事柳伉之賤且踈而一言



以入之不終朝而去其腹心之疾夫言之於無事之
世者足以有所改爲而常患於不信言之於有事之
世者易以見信而常患於不及改爲此忠臣志士之
所以深悲天下之所以亂亡相尋而世主之所以不
信也今陛下處積安之時乘不拔之勢拱手垂裳而
天下鶴風動容變色而海內震恐雖有一事之失常
一物之不獲固未足以愛陛下也所爲親策賢良之
士者以應故事而已豈以臣言爲真足以有感於陛
下耶雖然君以名求之臣以實應之陛下爲是名也
臣敢不爲是實也伏惟制策有念祖宗先帝大業之

室而自處於寡昧以爲志勤道遠治不加進臣竊以
爲陛下即位以來歲歷三紀更於事變審於情偽不
爲不熟矣而治不加進雖臣亦疑之然以爲志勤道
遠則雖臣至愚亦未敢以明詔爲然也夫志有下勤
而道無遠陛下苟知勤矣則天下之事繁然無不畢
舉又安以訪臣爲哉今也竊以道遠爲歎則是陛下
未知勤也臣請言勤之說夫天以日運故健日月以
日行故明水以日流故不竭人之四肢以日動故無
疾器以日用故不壞天下者大物也父置而不用則
委靡廢放日趨於弊而已矣陛下深居法宮之中

其憂勤而不息邪臣不得而知也其宴安而無爲邪
臣不得而知也然所以知道遠之默由陛下之不勤
者誠見陛下以天下之大欲輕賦稅則財不足欲減
四夷則兵不強欲興利除害則無其人欲救世厲俗
則無其具大臣不過導用故事小臣不過謹守簿書
上下相安以苟歲月此臣所以妄論陛下之不勤也
臣又竊聞之自頃歲以來大臣奏事陛下無所詰問
直可之而已臣始聞而大懼以爲不信及退而視其
效見則臣亦不敢謂不信也何則人君之言與士庶
不同言脫於口而四方傳之捷於風雨故太祖太宗

之世天下皆諷誦其言語以爲聳動之具今陛下之
所震怒而賜譴者何人也合於聖意誘而進之者何
人也所與朝夕論議深言者何人也越次躐等召而
問訊之者何人也四者臣皆未之聞焉此臣所以妄
論陛下之不勤也臣願陛下條天下之事其大者有
幾可用之人有幾某事未治某人未用雖鳴而起曰
吾今日爲某事用某人他日又曰吾所爲某事其某
濟矣乎所用某人其人果才矣乎如是孜孜焉不違
於心屏去聲色放遠善柔親近賢達遠覽古今凡此
者勤之實也而道何遠乎伏惟制策有夙興夜寐于



今三既德有所未至教有所未孚闕政尚多和氣或
蓋田野雖闢民多亡聊遑境雖安兵不得徹利入已
浚浮費彌廣軍冗而未練官冗而未澄庠序比興禮
樂未其戶罕可封之俗士忽皆讓之節此所以訟未
息於度為刑未措於威康意在位者不以教化為心
治民者多以文法為拘禁防繁多民不知避叙法寬
濫吏不知懼繫繫者衆愁歎者多凡此陛下之所憂
數十條者臣皆能為陛下歷數而備言之然而未敢
為陛下道也何者陛下誠得御臣之術而固執之則
竊之所憂數十條者皆可以捐之大臣而已不與今

陛下區區以竊之數十條為已憂者則是陛下未得
御臣之術也天下所謂賢者陛下既得而用之矣方
其未用也常若有餘而其既用也則不足是豈其才
之有變乎古之用人者日夜提策之武王用太公其
相與問答百餘萬言今之六韜是也相公用管仲其
相與問答亦百餘萬言今之管子是也古之人君其
所以反覆窮究士臣者若此今陛下默然而聽其所
為則夫竊之所憂數十條者無時而舉矣古之忠臣
其受任也必先自度曰吾能辦是矣乎度能辦是也
則又曰吾君能忘已而任我乎能無以小人間我乎



度其能忘已而任我也能無以小人問我也然後受之既已受之矣則以身任天下之責而不辭享天下之利而不愧今也內不度已外不度君而輕受之受之而衆不與也則引身而求去陛下又為美辭而遣之加之重祿而慰之夫引身而求退者非果蕪節而有讓也是邀君以自固也是自明其非我之欲留以逃謗也是不能辦其事而以其患遺後人也陛下奈何聽之臣故曰陛下未得御臣之術也若夫德有所未至教有所未孚者此實不至也德之必有以著其德之之形教之必有以顯其教之之狀德之之形莫

著於輕賦教之之狀莫顯於去稅此二者今皆未能焉故曰實不至也夫以選舉之重而不取才行官吏之衆而不行考課農末之相傾而平糴之法不立貧富之相役而占田之數無限天下之闕政則莫大乎此而和氣安得不消乎田野闕者民之所以富足之道也其所以無聊則吏政之過也然臣聞天下之民常偏聚而不均吳蜀有可耕之人而無其地荆襄有可耕之地而無其人由此觀之則田野亦可謂盡闕也夫以吳蜀荆襄之相形而飢寒之民終不能去狹而就寬者世以爲懷土而重遷非也行者無以相群



則不能行居者無以相交則不能居若輩徒飢寒之
民則無有不聽矣邊境已安而兵不得撤者有安之
名而無安之實也臣欲小言之則自以為愧大言之
則世俗以為笑臣請略言之古之制北狄者未始不
通西域今之所以不能通者是夏人為之障也朝廷
置靈武於度外幾百年矣議者以為絕域異方曾不
敢近而況於取之乎然臣以為事勢有不可不取者
不取靈武則無以通西域西域不通則契丹之強未
有艾也然靈武之所以不可取者非以數郡之能抗
吾中國吾中國自困而不能舉之其所以自困而不

能舉者以不生不息之財養不耕不戰之兵塊然如
巨人之病腿非不朽然大矣而手足不能以自舉欲
去是疾也則莫若捐秦以委之使秦人斷然如戰國
之世不待中國之援而中國亦未始有秦者有戰國
之全利而無戰國之患則夏人舉矣其便莫如稍徙
絲邊之民不能戰守者於空閑之地而以其地養亦
民為屯田屯田之兵稍益則向之戍卒可以稍減使
數歲之後絲邊之民盡為耕戰之夫然後數出兵以
善之要以使之厭戰而不能支則折而歸吾矣如此
而北狄始有可制之漸中國始有息肩之所不然行



濟師之不暇而又何暇乎所謂利人已浚而浮費彌
應者臣竊以爲外有不得已之二虜內有不得已而不
已之後宮後宮之費不下一敵國金玉錦繡之工日
作而不息朝成夕毀務以相新上帝之吏日夜儲其
精金良帛而列異之以待倉卒之命其爲費豈可勝
計哉今不務去此等而欲廣求利之門臣知所得之
不如所喪也軍冗而未練者臣嘗論之曰此將不足
恃之過也然以其不足恃之故而擁之以多兵不蒐
去其無用兵適所以爲敗也官冗而未懲者臣嘗
論之曰此審官吏部與職司無法之過也夫審官吏

部是古者考績黜陟之所也而特以日月爲斷今縱
不能復古可略分其部履不以遠近爲差而以難易
爲等第其人之所堪而別異之才者常爲其難而不
才者常爲其易及其當遷地難者常速而易者常久
然而爲此者固有待也始之當與外之職司常相閑
通而爲職司者不惟舉有罪察有功而已必使盡第
其屬吏之所堪以詔審官吏部審官吏部常從內等
其任使之難易職司常從外等其人之優劣才者常
用不才者常閑則冗官可澄矣庠序典而禮樂未具
者臣蓋以爲庠序者禮樂旣墮之所用非所以興禮



陸下勿以其未食也為無災而其既食而復也為免
於臣以為未也特出於險耳夫淫雨大水者是陽氣
融液汗漫而不能收也諸儒或以為陰盛臣請得以
理折之夫陽動而外其於人也為靈靈之氣溫然而
為濕陰動而內其於人也為靈靈之氣冷然而為燥
以一人推天地天地可見故春夏者其靈也秋冬
者其一喻也夏則川澤洋溢冬則水泉收縮此燥濕
之效也是故陽氣汗漫融液而不能收則常為淫雨
大水猶人之靈而不能收也今陛下以至仁柔天下
其驕而益厚其賜戎狄桀傲而益加其禮蕩然與天

下為咻向溫煖之政萬事情壞而終無感刑以堅凝
之亦如人之靈而不能收此淫雨大水之所由作也
天地告戒之意陰陽消復之理殆無以易此矣而制
策又有五事之失六珍之作劉向所傳呂氏所紀五
行何修而得其性四時何行而順其令非五陽之月
伐鼓揅變其合於經乎方盛夏之特論囚報重其考
於古乎此陛下畏天恐懼求端之過而流入於迂儒
之說此皆愚臣之所學於師而不取者也夫五行之
相珍本不至於六六珍者起於諸儒欲以六極分配
五行於是始以皇極附益而為六夫皇極者五事皆



得不極者五事皆失非所以與五事並列而別為一
者也是故有阨而又有象有極而無福曰五福皆應
此亦自知其昧也呂氏之時令則柳宗元之論備矣
以為有可行者有不可行者其可行者皆天事也其
不可行者皆人事也若夫繫杜伐鼓本非有益於較
矣特取其尊陽之意而已書曰乃季秋月朔辰布集
于房暨奎絃番大駝旗人走由此言之則亦何必正
陽之月而後伐鼓揀變如左氏之說乎盛夏衆囚先
儒固已論之以為仲尼誅齊優之月固君子之所無
嫌也伏惟制策有京師諸夏之表則王教之淵源百

工淫巧無禁象右轡差不度此在陛下身率之耳後
官有大練之飾則天下以雖統為差大臣有脫粟之
節則四方以膏梁為汗雖無禁令又何憂乎伏惟制
策有治當先內或曰何以為京師政在摘姦或曰不
可撓獄市此皆一偏之說不可以不察也夫見其一
偏而概舉以為說則天下之說不可以勝舉矣自通
人而言之則曰治內所以為京師也不撓獄市所以
為摘姦也如使不撓獄市而害其為摘姦則夫曹叅
者是為逋逃主也伏惟制策有推尊前世深觀治迹
孝文尚老子而天下富殖孝武用儒術而海內虛耗

道非有弊治其不同臣竊以為不然孝文之所以為
得者是儒術略用也其所以得而未盡者是用儒之
未純也而其所以為失者是用老也何以言之孝文
得賈誼之說然後待大臣有禮御諸侯有術而至于
典禮繁係單于則曰未暇故曰儒術略用而未純也
若夫用老之失則有之矣始以區區之仁壞三代之
內刑而易之以寬管桡管不足以懲其罪則又從而
殺之用老之失豈不過甚矣哉且夫孝武亦可謂用
儒之主也博延方士而多興軼祠大典宮室而其心
遠略此豈儒者教之今夫有國者徒知徇其名而不

考其實見孝文之富強而以為老子之功見孝武之
虛耗而以為儒者之罪則過矣此唐明皇之所以弱
於宴安徹去禁防而為天寶之亂也伏惟制策有王
政所由形于詩道周公曲詩王業也而係之國風宣
王北伐大事也而載之小雅臣聞曲詩言后稷公劉
所以致王業之艱難者也其後累世而至文王之特
則王業既已大成矣而其詩為二南二南之詩猶列
於國風而至於幽獨惻乎昔季札觀周樂以為大雅
尚而有直體小雅思而不貳怨而不言夫曲而有直
體者寬而不流也思而不貳怨而不言者狹而不迫



也由此觀之則大雅小雅之所以異者取其辭之廣
狹非取其事之小大也伏惟制策有周以寡宰制國
用唐以宰相兼度支錢穀大計也兵師大衆也何陳
平之對謂當責之內史常賢之言不宜兼於宰相臣
以爲宰相雖不親細務至於錢穀兵師固當制其盈
虛利害陳平所謂責之內史者特以宰相不當治其
簿書多少之數耳昔唐之初以卽官領度支而職事
以治及兵興之後始立使額叅佐既衆簿書益繁百
弊之源自此而始其後裴延齡皇甫鎛皆以制下相
上至於希世用事以宰相兼之誠得防姦之要而常

賢之義特以其權過重歟故李德裕以爲賤臣不當
議令臣常以爲有宰相之風矣伏惟制策有錢貨之
制輕重之相權命秩之差虛實之相養水旱蓄積之
備邊陲守禦一方國法有九府之名樂語有五均之
義此大者亦六令之所當論也音召穆公曰民患輕
則多作重以行之若不堪重則多作輕以行之亦不
廢重輕可改而重不可廢不幸而過寧失於重此制
錢之本意也命者人君之所撫出於口而無窮秩者
民力之所供取於府而有限以無窮養有限此虛實
之相養也水旱蓄積之備則莫若後隋唐之義者邊

TIFEN Color Control Patches



陸守禦之方則吳若俸秦漢之吏卒周官有太府天
府泉府王府內府外府職內職金職幣是謂九府太
公之所行以致富古者天子取諸侯之士以為國均
則市不二價四民常均是謂五均馱王之所致以為
法皆所以均民而富國也凡陛下之所以策臣者大
略如此而於其末復采之曰富人強國尊君重朝弭
災致祥改薄從厚此皆前世之急政而當今之要務
此臣有以知陛下之聖意以為向之所以策臣者各
指其事恐臣不得盡其辭是以復舉其八體而陳問
也又恐其不能切至也故又詔之曰慮意以陳而無

仲後客臣是以敢復進其猖狂之說夫天下者非君
有也天下使君主之耳陛下念祖宗之重思百姓之
可畏欲進一人當同天下之所欲進欲退一人當同
天下之所欲退今者每進一人則人相與誹曰是進
於某也是某之所欲也每退一人則又相與誹曰是
出於某也是某之所惡也臣非敢以此為舉信也然
而致此言者則必有由矣今無知之人相與謗於道
曰聖人在上而天下之所以不盡被其澤者便嬖小
人附於左右而女謁盛於內也為此言者固妄矣然
而天下或以為信者何也徒見諫官御史之言疏疏



手難入以爲必有開之者也徒見蜀之美錦越之奇器不由方貢而入於官也如此而向之所謂急政要務者陛下何暇行之臣不勝憤懣謹復列之於未惟陛下寬其萬死幸甚幸甚謹對

擬進士對御試策一道并引狀

右臣准宣命差赴禁英殿編撰舉人試卷竊見陛下紹華舊制以策試多士暇聞詩賦無益之語將求山林朴直之論聖聽廣大中外歡悅而所試舉人不能推原上意皆以得失爲慮不敢指陳闕政而阿諛順旨者又率據上第陛下之所以求於人至深切矣

下之報上者如此臣竊悲之夫科場之文風俗所繫所收者天下莫不以爲法所存者天下莫不以爲戒昔祖宗之朝崇尚詩律則詩賦之工曲盡其巧自嘉祐以來以古文爲貴則策論盛行於世而詩賦幾至於熄何者利之所在人無不化今始以策取士而士之在甲科者多以詭說得之天下觀望誰敢不然臣恐自今已往相師成風雖直言之科亦無敢以直言進者風俗一變不可復返正人衰微則國隨之非復詩賦策論迭興迭廢之比也是以不勝憤懣退而擬進士對御試策一道學術淺陋不能盡知當世之切



務宜載所聞上得以推廣聖言廣有補於萬一下付
以開示四方使知陛下本不諱惡切直之言風俗雖
壞猶可以少救其所撰策禮繕寫役進于冒天威臣
無任戰恐待罪之至

策問

問朕德不類託於士民之上所與待天下之治者惟
萬方黎獻之中詳延于廷誅以世務豈特考于大夫
之所學且以博朕之所聞蓋聖王之御天下也百官
得其職萬事得其序有所不為為之而無不成有所
不革革之而無不服田疇闢溝洫治草木暢茂為獸

魚鱉無不得其性其富足以備禮其和足以廣樂其
治足以致刑于大夫以謂何施而可以臻此方今之
弊可謂衆矣揀之之道必有本末所施之宜必有先
後于大夫之所宜知也生民以來所謂至治必曰唐
虞成周之時詩書所稱其迹可見以至後世賢明之
君忠智之臣相與憂勤以營一代之業雖未盡善要
其所以成就亦必有可言者其詳著之朕將親覽焉

擬對士

對臣伏見陛下發德音下明詔以天下安危之至計
謀及於布衣之士其求之不可謂不切其好之不可



謂不篤矣然臣私有所憂者不知陛下有以受之歟
禮曰非受和白受采故臣願陛下先治其心使虛一
而靜然後忠言至計可得而入也今臣竊恐陛下先
入之言已實其中邪正之黨已貳其聽功利之說已
動其欲則雖有皋陶益稷爲之謀亦無自入矣而况
於疎遠愚陋者乎此臣之所以大懼也若乃盡言以
招過觸諱以亡軀則非臣之所恤也聖策曰聖王之
御天下也百官得其職萬事得其序臣以爲陛下未
知此也是以所爲顛倒失序如此苟誠知之曷不尊
其所聞而行其所知歟百官之所以得其職者豈聖

王人人而督責之歟萬事之所以得其序者豈聖王
事事而整齊之歟亦因能以任職因職以任事而已
官有常守謂之職施有先後謂之序今陛下使兩府
大臣侵三司財利之權常平使者亂職司守令之治
刑獄舊法不以付有司而取決於執政之意邊鄙大
慮不以責帥臣而聽計於小吏之口百官可謂失其
職矣王者之所宜先者德也所宜後者刑也所宜先
者義也所宜後者利也而陛下易之萬事可謂失其
序矣然此猶其小者其大者則中書失其政也宰相
之職古者所以論道經邦今陛下但使奉行條例司



東坡志林卷之七
文書而已昔邵吉為丞相蕭望之為御史大夫望之
言陰陽不和怨在臣等而宣帝以為意輕丞相終身
薄之令政事堂怒爭相詬訐傳都已以為口實使天
下何觀焉故臣願陛下首還中書之政則百官之職
萬事之序以次得矣聖策曰有所不為為之而無不
成有所不革革之而無不服陛下之及此言是天下
之福也今日之患正在於未成而為之未服而革之
耳夫成事在理不在勢服人以誠不以言理之所在
以為則成以禁則止以賞則勸以言則信古之人所
以詘舞天下綏之斯來勸之斯和者蓋循理而已今

為政不務循理而欲以人主之勢賞罰之威劫而成
之夫以斧折薪可謂必克矣然不循其理則斧可缺
薪不可破是以不論尊卑不計強弱理之所在則威
理所不在則不成可必也今陛下使農民舉息與商
賈爭利豈理也哉而怪其不成乎禮曰微之顯誠之
不可掩也如此夫陛下苟誠心乎為民則雖或謗之
而人不信苟誠心乎為利則雖自解釋而人不信且
事有決不可欺者吏受賄枉法人必謂之賊非其有
而取之人必謂之盜苟有其實不較辨其名今青苗
有三分之二息而不謂之放債取利可乎九人為善不

自譽而人譽之為惡不自毀而人毀之如使為善者
必須自言而後信則堯舜周孔亦勞矣今天下以為
利陛下以為義天下以為貪陛下以為廉不勝其紛
紜也則使二三臣者極其巧辯以解吞千萬人之口
附會經典造為文書以曉告四方四方之人豈知嬰
兒為獸而可以美言小數眩惑之哉且夫未成而為
之則其弊必至於不敢為未服而革之則其弊必至
於不敢革蓋世有好走馬者一為墜傷則終身徒行
何者慎重則必成輕發則多敗此理之必然也陛下
若出於慎重則屢作屢成不惟人信之陛下亦自信

而日以勇矣若出於輕發則每舉每敗不惟人不信
陛下亦不自信而日以怯矣文宗始用訓注其志豈
淺也哉而一經大變則憂沮喪氣不能復振文宗亦
非有失德徒以好作而寡謀也慎重者始若怯終必
勇輕發者始若勇終必怯迺者橫山之人木嘗一日
而忘漢雖五尺之童子知其可取然自慶曆以來英
之敢發誠未有以善其後也近者邊臣不計其後而
遽發之一發不中則內帑之費以數百萬計而關輔
之民困於飛輓者二年而未已雖天下之勇者收復
為之與為之固不可敢復言之歟由此觀之則橫山



之功是邊臣欲速而壞之也近者青苗之政助役之法均輸之策併軍蒐卒之令卒然輕發又甚於前日矣雖陛下不知人言持之益堅而勢窮事礙終亦必變他日雖有良法美政陛下能復自信乎人君之志在於樂因循而重改作今陛下春秋鼎盛天錫勇智此萬世一時也而群臣不能濟之以慎重養之以敦朴譬如東輕車馭駿馬冒險夜行而僕夫又從後鞭之豈不殆哉臣願陛下解轡秣馬以須東方之明而徐行於九軌之道甚未晚也聖策曰田疇闢溝洫治尊水暢茂萬獸魚鼈莫不各得其性者此百工有司

之事也曾何足以累陛下陛下操其要治其本恭已無為而物莫不盡其理以生以死若夫百工有司之事自宰相不肯為之而況於陛下乎聖策曰其富足以備禮其和足以廣樂其治足以致刑何施而可以臻此孔子曰百姓足君孰與不足先君發粟可以行禮掃地而祭可以事天禮之不備非貧之罪也管子曰倉廩實而知禮節臣不知陛下所謂富者富民歟抑富國歟陸賈曰稔相和則士豫附劉向曰衆賢和於朝則萬物和於野今朝廷可謂不和矣其欲安在陛下不返求其本而欲以力勝之力之不能勝策也

久矣古者乃錮在前非鑊在後而士猶犯之今陛下
躬蹈堯舜未嘗誅一無罪欲弭衆言不過斥逐異議
之臣而更用人耳必未忍行亡秦偶語之禁起東漢
黨錮之獄多士何畏而不言哉臣恐違者不已而爭
者益多煩言交攻愈甚於今日矣欲望致和而廣樂
豈不踈哉古之求治者將以措刑也今陛下求治則
欲致刑此又群臣誤陛下也臣知其說矣是出於荀
卿苟卿者喜爲異論至以人性爲惡則其言治世刑
重亦宜矣說者又以爲書稱唐虞之隆刑故無小而
周之盛時群飲者殺臣請有以詰之夏禹之時大辟

二百周公之時大辟五百豈可謂周治而禹亂耶秦
爲法及三族漢除肉刑豈可謂秦治而漢亂耶致之
言極也天下幸而未治使一日治安陛下得變令之
刑而用其極歟天下幾何其不叛也徒聞其語而懼
者已衆矣臣不意異端邪說惑誤陛下至於如此宥
過無大刑故無小此用刑之常理也至于今守之豈
獨唐虞之隆而周之盛時哉所以誅群飲者意其非
獨群飲而已如今之法所謂夜聚曉散者使後世不
知其詳而徒聞其語則凡夜相過者皆執而殺之可
乎夫人相與飲酒而輒殺之雖禁紂之暴不至於此

而謂周公行之歟聖策曰方今之弊可謂衆矣揀之
之道必有本末所施之宜必有先後臣請論其本與
其所宜先者而陛下擇焉方今揀弊之道必先立事
立事之本在於知人則所施之宜當先觀大臣之知
人與否耳占之欲立非常之功者必有知人之明苟
無知人之明則循規矩蹈繩墨以求寡過一者皆審
於自知而安於才分者也道可以講習而知德可以
勉強而能惟知人之明不可學必出於天資如蕭何
之識韓信此豈有法而可傳者哉以諸葛孔明之賢
而知人之明則其所短是以失之於馬謖而孔明亦

審於自知是以終身不敢用魏延我仁祖之在位也
事無大小一付之於法人無賢不肖一付之於公議
事已効而後行人已試而後用終不求非常之功者
誠以當時大臣不足以與於知人之明也古之為醫
者診音察色洞視五臟則其治疾也有剖胸決脾洗
濯胃腎之變苟無其術不敢行其事今無知人之明
而欲立非常之功解縱繩墨以慕古人則是未能察
脉而欲試華佗之方其異於操刀而殺人者幾希矣
房瑄之稱劉秩闡播之用李元平是也至今以為笑
矣陛下觀今之大臣為知人歟為不知人歟乃者推

TIFFEN Color Control Patches



用衆才皆其造室握手之人要結審因而後敢用蓋
以爲其人可與勦力同心共致太平曾未安席而交
口攻之者如蠟毛而起陛下以此驗之其不知人也
亦審矣幸今天下無事異同之論不過瀆亂聖聽而
已若遭隅有盜賊竊發俯仰成敗呼吸變故而所
用之人皆如今日乍合乍散臨事解體不可復知則
無乃誤社稷歟華佗不世出天下未嘗廢醫蕭何不
世出天下未嘗廢治陛下必欲立非常之功請待知
人之佐若猶未也則亦詔左右之臣安分守法而已
聖策曰生民以來稱至治者必曰唐虞成周之世詩

書所稱其迹可見以至後世賢明之君忠智之臣相
與憂勤以營一代之業雖未盡善然要其所成就亦
必有可言者其詳著之臣以爲此不可勝言也其施
設之方各隨其特而不可知其所可知者必畏大必
從衆必法祖宗故其言曰戒之戒之天惟顯思命不
易哉又曰稽于衆舍己從人又曰丕顯哉文王謨丕
承哉武王烈詩書所稱大略如此未嘗言天命不足
畏衆言不足從祖宗之法不足用也符堅用王猛而
樊世仇滕麻實不悅魏鄭公勸太宗以仁義而封倫
不信凡今之人欲陛下違衆而自用者必以此籍口

TIFFEN Color Control Patches



而陛下所謂賢明忠智者豈非意在於此等蠹臣願
考二人之所行而求之於今王猛豈嘗設官而牟利
親鄭公豈嘗分錢而取息歟且其不悅者不過數人
因不言天下之信且服也今天下有心者總有口者
謗古之君臣相與憂勤以營一代之業者似不知此
古語曰百人之聚未有不公而說况天下乎今天下
非之而陛下不回臣不知所稅駕矣詩曰雖君彼舟流
不知所屆心之憂矣不遑假寐區區之忠惟陛下察
之臣謹昧死上對

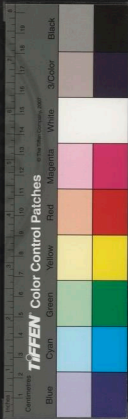
東坡後集卷第十



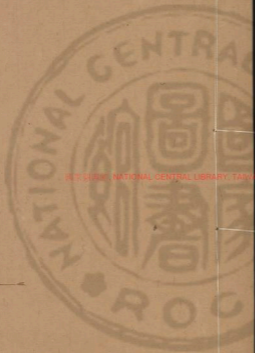


國立中央圖書館藏

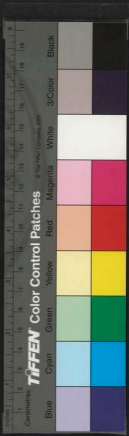
NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



BUKU (BIBLI) NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, P. R. C.



145



Faint vertical text in a rectangular frame, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading.

249488 v.10



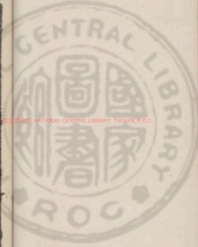
2025001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



東坡後集卷第十一

志林十三首

武王克殷以殷遺民封紂子武庚祿父使其弟管叔
鮮蔡叔度相祿父治殷武王崩祿父與管蔡作亂成
王命周公誅之而立微子於宋蘇子曰武王非聖人
也昔者孔子蓋罪湯武顧自以為殷之子孫而周人
也故不敢然數致意焉曰大哉巍巍乎堯舜也禹吾
無間然其不足於湯武也亦明矣曰武王蓋美矣未盡
善也又曰三分天下有其二以服事殷周之德其可
謂至德也已矣伯夷叔齊之於武王也蓋謂之弑君



三和之不食其粟而孔子予之其罪武王也甚矣此
孔氏之家法也世之君子苟自孔氏必守此法國之
存亡民之死生繫於是乎在其孰敢不嚴而孟軻始
亂之曰吾聞武王誅紂夫紂未聞弑君也自是學者
以湯武爲聖人之正若當然者皆孔氏之罪人也使
當野有良吏如董狐者南巢之事必以放書牧野之
事必以弑書而湯武仁人也必將爲法受惡周公作
無逸曰殷王中宗高宗及祖甲及我周文王茲四人
迪哲上不及湯下不及武王亦以是哉文王之時諸
使不木而自至是以受命稱王行天子之事周之王

不王不討紂之存亡也使文王在必不伐討紂不見
伐而以考終或死於亂殷人立君以事周命爲二王
後以祀殷君臣之道豈不兩全也哉武王觀兵於孟
津而歸紂若改過否則殷人改立君武王之待殷亦
若是而已矣天下無王有聖人者出而天下歸之聖
人所不得辭也而以兵取之而放之而殺之可乎漢
末大亂豪傑並起荀文若聖人之徒也以爲非曹操
受與定海內故起而佐之所以與操謀者皆王者之
事也文若豈教操反者哉以仁義救天下天下既平
神器自至得已而受之不至不取也此文王之



道文若之心也及操謀九錫則文若死之故吾常以文若為聖人之徒者以其才似張子房而道似伯夷也殺其父封其子其于非人也則可使其子而果人也則必死之楚人得殺令尹子南子南之子棄疾為王馭士王泣而告之既殺子南其徒曰行乎曰吾與殺吾父行將焉入然則臣王乎曰棄父事讎吾弗忍也遂縶而死武王親以黃鉞誅紂使武庚受封而不叛豈復人也哉故武庚之必叛不待智者而後知也武王之封蓋亦有不得已焉耳殷有天下六百年賢聖之君六七作紂雖無道其故家遺民未盡滅也三

分天下有其二殷不伐周而周伐之誅其君夷其社稷諸侯必有不悅者故封武庚以慰之此豈武王之善哉故曰武王非聖人也

太史公曰學者皆誦周伐紂居洛邑其實不然武王擊之成王使召公卜居九鼎焉而周復都豐鄘至犬戎敗幽王周乃東徙于洛蘇子曰周之失計未有如東遷之繆者也自平王至於亡非有大無道者也鍾王之神聖諸侯服享然終以不振則東遷之過也昔武王克商遷九鼎于洛邑成王周公復增營之周公既後蓋君陳畢公更居焉以重王室而已非有意於

遷也周公欲奔成周而成王奔之畢此豈有意於遷哉今大冑氏之家所以遠其子孫者田宅而已不幸而有敗至於假以生可也然終不敢議田宅今平王舉文武成康之業而大業之此一敗而粥田宅者也夏商之王皆五六百年其先王之德無以過周而後王之敗亦不減於厲然至桀紂而後亡其本亡也天下宗之不如米周之名存而實亡也是何也則不粥田宅之效也盤庚之遷也復放之舊也古公遷于岐方是時周人如狄人也逐水草而居豈所難哉衛文公東徙渡河倚齊而存耳齊遷臨淄晉遷于新田

皆其盛時非有所畏也其餘避寇而遷都未有如之雖不即亡未有能復振者也春秋時楚大饑群蠻叛之申息之北門不啓楚人謀徙於阪高為賈曰不可我能往寇亦能往於是乎以秦人巴人滅庸而楚始大蘇峻之亂晉興亡矣宗廟宮室盡為灰燼溫嶠欲遷都豫章三吳之豪欲遷會稽將從之矣獨王導不可曰金陵王者之都也王者不以豐儉移都若弘衛文大帛之冠何適而不可不然雖樂土為墟矣且北寇方強一旦示弱竄於蠻越皆皆喪矣乃不果遷而晉復安賢哉導也可謂能定大事矣嗟大平王之



初周雖不如楚之強，顧不愈於東晉之微乎？使平王有一王尊，定不遷之計，收並鄰之遺民，而脩文武成康之政，以形勢臨東諸侯，齊晉雖強，未敢貳也。而秦何自霸哉？魏惠王畏秦，遷于大梁；楚昭王畏吳，遷于郢；頃襄王畏秦，遷于陳；考烈王畏秦，遷于壽春；皆不復振，有亡徵焉。東漢之末，董卓劫帝，遷于長安；漢遂以亡。近世李景遷于潯，章亦亡，故曰周之失計，未有如東遷之繆者也。

秦始皇帝十八年取韓，二十二年取魏，二十五年取趙，取楚，二十六年取燕，取齊，初并天下。蘇子曰：秦并

天下非有道也，特巧耳，非幸也。然吾以為巧於取齊而拙於取楚，其不敗於楚者，幸也。高乎秦之巧，亦創知伯而已。魏韓肘足，接而知伯死，秦知創知伯而諸侯終不知師魏韓，秦并天下，不亦宜乎？齊湣王死，法章立，君王后佐之，秦酒伐齊也。法章死，王建立六年而秦攻趙，齊楚救之，趙之食請粟於齊，而齊不于秦，遂圍邯鄲，幾亡趙。趙雖未亡，而齊之亡形成矣。秦人知之，故不加兵於齊者四十餘年。夫以法章之才而秦伐之，建之不才而秦不伐，何也？本史公曰：君王后事，秦謹故，不使兵。夫秦欲并天下耳，豈以謹故置齊



也哉吾故曰巧於取齊者所以慰齊之心而解三晉之交也齊秦不兩立秦未嘗頃臆忘齊也而四十餘年不加兵者豈其情乎齊人不悟而與秦合故秦得以其間取三晉三晉亡齊蓋及是矣方是時猶有楚與燕也三國合猶足以拒秦秦大出兵伐楚伐燕而齊不救故二國亡而齊亦虜不閱歲如晉取虞虢也可不謂巧乎二國既滅齊乃發兵于西界不通秦使烏乎亦晚矣秦初遣李信以二十萬人取楚不克乃使王翦以六十萬攻之蓋空國而戰也使齊有中主其臣知亡之無日而掃境以伐秦以父安之齊而入

顧兵空虛之秦豈以秦知反掌也吾故曰拙於取楚然則奈何曰古之取國者必有數如取韶齒也必以漸故齒脫而兒不知今秦易楚以爲是韶齒也可拔連快其口一技而取之兒必傷吾指必齧故秦之不亡者幸也非數也吳爲三軍迭出以肄楚三年而入郢晉之平吳隨之平陳皆是物也惟符堅不然使堅知出此以百倍之衆爲迭出之計雖韓白不能支而况謝玄半之之派乎吾以是知二秦之一律也始是幸勝而堅不幸耳

秦初并天下丞相維等言燕齊割地遠不置王無以

堯之請立諸子始天下共議群臣皆以為便廷尉斯
曰周文武所封子弟同姓甚衆然後屬遠相攻擊
如仇讐諸侯更相誅伐天子弗能禁止今海內賴陛
下神靈一統皆為郡縣諸子功臣公賦稅重賞賜之
甚足易制天下無異意則安寧之術也置諸侯不便
始皇曰天下共苦戰亂不休以有侯王賴宗廟天下
初定又復立國是樹兵也求其寧息豈不難哉廷尉議
是分天下為三十六郡即置守尉監蘇子曰聖人不
能為時亦不失時時非聖人之所能為也能不失時
而已三代之興諸侯無罪不可奪削因而君之雖欲

罷侯置守可得乎此所謂不能為時者也周襄諸侯
相并齊晉秦楚皆千餘里其勢足以建侯樹屏至於
七國皆稱王行天子之事然終不封諸侯不立強家
世卿者以魯三桓晉六卿齊田氏為成也久矣世之
畏諸侯之禍也非獨李斯始皇知之始皇既并天下
分郡邑置守宰理國當然如冬裘夏葛時之所宜齊
人之私智獨見也所謂不失時者而學士大夫多非
之漢高帝欲立六國後張子房以為不可世未有非
高帝聞子房之言吐哺罵郡生知諸侯之不可復明

身如保壽之... 七
矣然卒王韓彭美盧豈獨高帝子房亦與焉故柳宗
元曰封建非聖人意也勢也昔之論封建者曹元首
陸機劉頌及唐太宗時魏徵李伯樂顏師古其後有
劉秩杜佑柳宗元之論出而諸子之論廢矣雖聖人
復起不能易也故吾取其說而附益之曰凡有血氣
必爭爭必以利利莫大於封建封建者爭之端而亂
之始也自書契以來臣弑其君子弑其父父子兄弟
相賊殺有不出於襲封而爭位者乎自三代聖人以
禮樂教化天下至刑措不用然終不能已篡弑之禍
至漢以來君臣父子相賊虐者皆諸侯王子孫其餘

齊大夫不世襲者蓋未嘗有也近世無復封建則此
禍幾絕仁人君子忍復開之歟故吾以為李斯始皇
之言柳宗元之論當為萬世法也

越既滅其范蠡以為句踐為人長頸烏喙可與其患
難不可與其逸樂乃以其私彼獨浮海而行至齊以
書遺大夫種曰蠡盡良弓藏狡兔死走狗烹子可
以去矣蘇子曰范蠡獨知相其君而已以吾相蠡蠡
亦烏喙也夫好貨天下賤士也以蠡之賢豈聚斂積
實者何至耕于海濱父子力作以營千金屢散而復
積此何為者哉豈非才有餘而道不足故功成名遂



身退而心終不能自放者乎使句踐有大度能始終
刑蠶蟲亦非清淨無爲以老於越者也故曰蠶亦鳥
豕也魯仲連既退秦軍平原君欲封連以千金為壽
笑曰所貴於天下士者爲人排難解紛而無所取也
即有取是商賈之事連不忍爲也遂去終身不復見
逃隱於海上曰與富貴而詘於人寧貧賤而輕世肆
志與使范蠡之去如魯連則去聖人不遠矣嗚呼春
秋以來用捨進退未有如蠶之全者也不足於此
再是以累歎而深悲焉蘇子曰子胥種蠶皆人傑而
揚雄曲士也歎以區區之學處瑕此三人者以三諫

不去觀尸藉館爲子胥之罪以不強諫句踐而栖之
會稽爲種蠶之過雄聞古有三諫當去之說即欲以
律天下士豈不陋哉三諫而去爲人臣大不淺者言也
如宮之奇洩冶乃可耳至如子胥吳之宗臣與國存
亡者也去將安往哉百諫不聽繼之以死可也孔子
去魯未嘗一諫人安用三父不受誅于復讎禮也生
則斬首死則斃尸發其至痛無所擇也是以昔之君
子皆哀而愍之雄獨非人子乎至於藉館闔廬與辟
臣之罪非子胥意也句踐困於會稽乃能用二子若
先戰而強諫以死之則雄又當以子胥之罪罪之矣



此皆兒童之見無足論者不志三子之見誣故為一

言

魯定公十三年孔子言於公曰臣無藏甲大夫無百
雉之城使仲由為季氏宰將墮三都於是叔孫氏先
墮即季氏將墮費公山不狃叔孫輒率費人襲公公
與三子入于季氏之宮孔子命申句須樂頌下代之
費人北二子奔齊遂墮費將墮成公欲處父以成叛
公圍成弗克或曰殆哉孔子之為政也亦危而難成
矣孔聖曰古者王畿千里家內不封建諸侯曾操疑
其論建漸廣遂殺融融特言之耳安能為於操以為

天子有千里之畿將不利已故殺之不旋踵季氏親
逐昭公公死于外從公者皆不敢入雖于家羈亦亡
季氏之忘克枝害如此雖地勢不及魯氏然君臣相
猜蓋不域操也孔子安能以是時墮其名都而出其
藏甲也哉考於春秋方是時三桓雖若不悅然莫能
違孔子也以為孔子用事於魯得政與民而三桓畏
之歟則季桓子之受女樂也孔子能却之矣被婦之
口可以出走是孔子畏季氏季氏不畏孔子也孔子
蓋結暗共政刑以俟三桓之際也哉蘇子曰此孔子
之所以聖也蓋田氏六卿不服則齊晉無不亡之道



三桓不臣則魯無可治之理孔子之用於世其政無
急於此者矣彼憂嬰者亦知之曰田氏之僭惟禮可
以已之任禮家施不及國大夫不取公利齊景公曰
善哉吾今而後知禮之可以為國也嬰能知之而莫
能為之嬰非不賢也其浩然之氣以直養而無言塞
乎天地之間者不及孔孟也孔子以攝養之臣得政
昏月而能舉治世之禮以律亡國之臣墜名都出藏
甲而三桓不疑其害已此必有不言而信不怒而威
者矣孔子之聖見於行事至此為無疑也嬰之用於
齊也久於孔子景公之信其臣也愈於定公而田氏

之既不火喪吾是以知孔子之難也孔子以哀公十
六年卒十四年陳恒弑其君孔子沐浴而朝告於哀
公請討之吾是以知孔子之欲治列國之君臣使如
春秋之法者至於老且死而不忘也或曰孔子知哀
公與三子之必不從而以禮告也歎曰吾孔子買欲
伐齊孔子既告公公曰魯為齊弱久矣子之伐之將
若之何對曰陳恒弑其君民之不子者半以魯之衆
加齊之半可克也此豈禮告而已哉哀公惡三桓之
禍當欲以越伐魯而去之夫以蠻夷伐國民不予也
舉如出公之事斷可見矣豈若從孔子而伐齊乎若



從孔子而伐齊則凡所以勝齊之通孔子任之有餘矣既克田氏則魯之公室自張三桓不洽而自服也此孔子之志也

商鞅用於秦變法定令行之十年秦民大說道不拾遺山無盜賊家給人足民勇於公戰怯於私鬪秦人富強天子致辭於孝公諸侯畢賀蘇子曰此皆戰國之辯士和說詭論而司馬遷闇於大道取以爲史吾常以爲遷有大罪二其先黃老後六經退慶士進姦雄蓋其小小者耳所謂大罪二則論商鞅秦弘羊之功也自漢以來學者恥言商鞅秦弘羊而世主獨其

心焉皆陽諱其名而陰用其實甚者則名實皆宗之庶幾其成功此則司馬遷之罪也秦固天下之強國而孝公亦有志之君也修其政刑十年不爲聲色敗游之所敗雖微商鞅有不富強乎秦之所以富強者孝公務本力穡之效非鞅流血刻骨之功也而秦之所以見疾於民如射虎毒藥一夫作難而子孫無遺種則鞅實使之至於秦弘羊斗筲之才穿窬之智無足言者而遷稱之曰不加賦而上用足善乎司馬光之言也曰天下安有此理天地所生財貨百物止有此數不在民則在官儲如兩澤夏澇則秋旱不加賦



而上用足不過設法除奪民利其害甚於加賦也二
子之名在天下者如蛆蚋糞穢也言之則汙口舌書
之則汙簡牘三子之術用於世者滅國殘民覆族亡
軀者相踵也而世主獨甘心焉何哉樂其言之便已
也夫堯舜禹世主之父師也諫臣拂士世主之藥石
也恭敬慈儉勤勞憂民世主繩約也今使世主日臨
父師而親藥石履繩約非其所樂也故爲商鞅秦弘
羊之術者必先鄙堯舜而陋禹也曰所謂賢主專
以天下適已而已此世主之所以人人甘心而不悟
也世有食鍾乳鳥喙而縱酒色以求長年者蓋始於

何晏安少而富貴故服寒食散以濟其欲無足怪者
彼其所爲足以殺身滅族者日相繼也得死於寒食
散豈不幸哉而吾獨何爲效之世之服寒食散疽背
嘔血者相踵也周高鞅秦弘羊之術破國亡宗者皆
是也然而終不悟者樂其言之便美而忘其禍之慘
烈也

漢用陳平計間誅楚君臣項羽疑范增與漢有私稍
奪其權增大怒曰天下事大定矣君王自爲之硬賜
骸骨歸卒伍歸來至彭城疽發背死蘇子曰增之去
善矣不去羽必殺增獨恨其不蚤耳然則當以何事



去增勸羽殺沛公羽不聽終以此失天下當於是去
耶曰否增之欲殺沛公人臣之分也羽之不殺猶有
君人之度也增曷爲以此去哉易曰知幾其神乎詩
曰相彼雨雪先集維叢增之去當於羽殺卿子冠軍
時也陳涉之得民也以項無扶蘇項氏之興也以立
楚懷王孫心而諸侯叛之也以執義帝也且義帝之
立增爲謀主矣義帝之存亡豈獨爲楚之盛衰亦增
之所與同禍福也未有義帝亡而增獨能久行者也
羽之殺卿子冠軍也是弑義帝之兆也其弑義帝則
誠增之本心也豈必待陳平哉物必先腐也而後蟲

厨養皆天下豪俊而田橫亦有士五百人其略見於
傳記者如此度其餘當倍官吏而半農夫也此皆義
民蠢困者民何以支而國何以堪乎蘇子曰此先王
之所不能免也國之有政也猶鳥獸之有鷙猛昆蟲
之有毒螫也區處縣理使各安其處則有之矣鋤而
盡去之則無是道也吾考之士變文知六國之所以久
存而秦之所以速亡者蓋出於此不可以不察也
智勇辯力此四者皆天民之秀傑者也類不能悉木
食以養人皆役人以自養者也故先王分天下之富
貴於此四者共之此四者不失職則民靖矣四者雖



其先王因俗設法使出于三代以上出於寧戰國
至秦出於客漢以後出於郡縣吏魏晉以未出於九
品中正隋唐至今出於科舉雖不盡然取其多者論
之六國之君虐用其民不效始皇二世然當是時百
姓無一人叛者以凡民之秀傑者多以客養之不失
職也其力耕以奉土皆推魯無能為者雖欲忿叛而
不能之克此其所以安而不即亡也始皇初欲逐
客用李斯之言而止既并天下則以客為無用於是
任法而不任人謂民可以恃法而治謂吏不必才取
能于吾法而已故墮名城拔桑隲民之秀異者散而

賜曰畝向之食於四公子呂不韋之徒者皆安歸其
不知其能槁項黃馘以老死於布褐乎抑將輟耕大
息以俟時也秦之亂雖成於二世然使始皇知畏此
四人者有以處之使不失職秦之亡不至若是速也
縱百萬虎狼於山林而飢渴之不知其將噬人世以
始皇為智吾不信也楚漢之禍生民盡矣豪傑宜無
義而代相陳稀從車千乘蕭曹為政莫之禁也至文
景武之世法令至密然吳濞淮南梁王魏其武安之
流皆早致賓客世主不問也豈懲秦之禍以為爵祿
不能及縻天下士故少寬之使得或出於此也耶若

夫先王之政則不然曰君子學道則愛人小人學道則易使也嗚乎此豈秦漢之所及也哉

秦始皇帝特趙高有罪蒙毅索之當死始皇赦而用之長子扶蘇好直諫上怒使北監蒙恬兵於上郡始皇東游會稽並海走琅琊少子胡亥李斯蒙毅趙高從道病使蒙毅還禱山川未反而上崩李斯趙高矯詔立胡亥殺扶蘇蒙恬蒙毅卒以亡秦蘇子曰始皇制天下輕重之勢使內外相形以禁姦備亂者可謂密矣蒙恬將三十萬人威振北方扶蘇監其軍而蒙毅侍帷幄為謀臣雖有大姦賊敢肆其間哉不幸

道病禱祠山川尚有人也而遺蒙毅故高斯得成其謀始皇之遺毅毅見始皇病太子未至而去左右皆不可以言智然天之亡人國其既敗必出於智所不及聖人為天下不恃智以防亂恃吾無致亂之道耳始皇致亂之道在用趙高夫關尹之禍如毒藥猛獸未有不裂肝碎首者也自書契以來惟東漢呂強後唐張承業二人號稱善長豈可望一二於千萬以傲必亡之既哉然世主皆甘心而不悔如漢桓靈唐肅代猶不足深怪始皇漢宣皆英主亦湛於趙高恭顯之既彼自以為聰明人傑也奴僕烹膏之餘何能為

東坡志林卷之三十一
七
及其亡國亂朝乃與庸主不異吾故表而出之以戒後世人主如始皇漢宣者或曰李斯佐始皇定天下不可謂下智扶蘇親始皇子秦人戴之久矣陳勝假其名猶足以亂天下而蒙恬恃重兵在外使二人不即受誅而獲請之則斯高無道類矣以斯之智而不慮此何哉蘇子曰烏乎秦之失道有自來矣豈獨始皇之罪自商鞅變法以殊死為輕典以參夷為常法人臣狼顧脇息以得死為幸何暇復請方其法之行也未無不獲禁無不止鞅自以為快克殄而駕湯武矣及其出亡而無所舍然後知為法之弊夫豈獨鞅

得之秦亦悔之矣劉柯之變持兵者孰視始皇環柱而走莫之救者以秦法重故也李斯之立胡亥不獲忌二人者知威令之素行而臣子不敢復請也二人之不敢請亦知始皇之驚悼而不可回也豈料其為也哉周公曰平易近民民必神之孔子曰有一言而可以終身行之其怨矣乎夫以忠恕為心而以平易為政則上易知而下易達雖有責國之姦無所投其隙倉卒之變無自發焉然其令行禁止蓋有不及商鞅者矣而聖人終不以彼易此商鞅立信於徒木立威於棄皮刑其親戚師傅積威信之極以及始皇秦

人視其君如雷電鬼神不可測也古者公族有罪三
宥然後制刑今至使人矯殺其太子而不忌太子亦
不敢請則威信之過也故夫以法毒天下者未有不
反中其身及其子孫者也漢武與始皇皆果於殺者
也故其子如扶蘇之仁則寧死而不請如戾太子之
悍則寧反而不訴知訴之必不察也矣太子豈欲反
者哉計出於無聊也故爲二君之子者有死與反而
已李斯之智蓋足以知扶蘇之必不反也吾又表而
出之以戒後世人主之果於殺者

魯隱公元年不書即位攝也公子翬請殺桓公公曰

爲其少故也吾將授之矣使管甯喪吾特老焉管甯
反諸公於柩而使賊殺公歐陽子曰隱公非攝也使
隱而果攝也則春秋不書爲公春秋書爲公則隱非
攝無疑也蘇子曰非也春秋信史也隱攝而桓執著
於史也詳矣周公攝而克復子者也以周公克故不
稱王隱公攝而不克復子者也以魯公克故稱公史
有謚國有廟春秋獨得不稱公乎然則隱公之攝也
禮與曰禮也何自聞之曰聞之孔子曾子問曰君克
而世子生知之何孔子曰卿大夫士從攝主北面於
西附南何謂攝主曰古者天子諸侯卿大夫之世子



未生而死則其弟若兄弟之子次當立者為攝主于
生而文也則攝主立男已則攝主退此之謂攝主古
之人有為之者季康子是也季和子且死其臣正當
曰南孺子之子男也則以告而立之女也則肥也可
和子卒康子即位既葬康子在朝南氏生男正當載
以如朝告曰夫子有遺言命其國臣曰南氏生男則
以告於君與夫天而立之今生矣男也敢告康子請
退康子之謂攝主古之道也孔子行之自秦漢以來
不脩是禮也而以母后攝孔子曰惟女子與小人為
難養也使以聞外事且不可牝雞之晨惟家之索而

况可使攝位而臨天下乎女子為政而國安惟齊之
君王后吾宋之曹高向也蓋亦于一矣自東漢為郡
不能無諛而漢皇后魏胡武靈唐武氏之流蓋不勝
其亂王莽楊堅遂因以易姓由此觀之豈若攝主之
庶幾乎使母后而可信也攝主亦可信也若均之不
可信則攝主取之猶吾先君之子孫也不猶愈於異
姓之取哉或曰君薨百官總已以聽于冢宰三年安
用攝主曰非此之謂也嗣天子長矣宅憂而未出令
則以禮設冢宰若太子未生主而幼未能君也則三
代之禮孔子之學決不以天下付異姓其付之攝主



也夫豈非禮而周公行之歟故隱公亦攝主也鄭玄
儒之西者也其傳攝主也曰上御代君聽政者也使
子生而女則上卿豈辭世者乎蘇子曰攝主先王之
令與孔子之法言也而世不知習見母后之攝也而
以為當然故吾不可不論以待後世之君子

公子翬請殺桓公以求太宰隱公曰為其火故也吾
將授之矣使營菟裘吾將老焉壘懼反藩公於桓公
而執之蘇子曰盜以兵數人人必殺之夫豈獨其所
賊塗之人皆捕擊之矣塗之人與盜非仇也以為不
擊則塗豈并殺已也隱公之智曾不若是塗人也衣

我隱公惠公雖室之子也其為非嫡與桓均耳而長
於桓隱公進先君之志而於國焉可不謂仁人乎惜
乎其不敏於智也使隱公誅擊而讓桓雖夷齊何以
尚茲驪姬欲殺中生而雍里克則施優來之二世欲
殺扶蘇而難李斯則趙高來之比二人之智若出一
人而其受禍亦不少異里克不見於惠公之誅李斯
不危於二世之虐皆無足哀者吾獨表而出之為世
戒君子之為仁義也非有計於利害然君子之所為
義利常無而小人反是李斯聽趙高之謀并其本意
獨畏蒙氏之奪其位故勉而聽高使斯聞高之言即



召百官陳六師而斬之其德於扶蘇豈有既乎何蒙
氏之足憂釋此不為而具五刑於市非下愚而何嗚
乎亂臣賊子猶蝮蛇也其所螫草不猶足以殺人況
其所噬鬻者歟鄭小同為高貴卿公侍中堂諸司馬
卿帥有容貌木屏也如廁還問小同見吾蹠乎曰不
見卿曰卒我負卿無卿負我遂酖之王允之從王敦
夜飲醉醉先寢敦與錢鳳謀逆允之已醒悉聞其言
慮敦疑已遂大吐衣面皆汚敦果照視之見允之卧
吐中乃已哀哉小同殆哉莫莫乎允之也孔子曰危
邦不入亂邦不居有以也夫吾讀史得魯隱公晉里

克秦李斯鄭小同王允之五人感其所遇既福如此
故特書其事後有君子可以覽觀焉

鄭太子華言於齊桓公請去三族而以鄭為內臣公
將許之管仲不可公曰諸侯有討於鄭未捷苟有蒙
從之不亦可乎管仲曰君若綏之以德加之以訓辭
而率諸侯以討鄭則料覆亡之不暇豈敢不懼若恣
其罪人以臨之鄭有辭矣公辭于華鄭伯乃受盟
蘇子曰大哉管仲之相桓公也辭于華之請而不違
曹沫之盟皆盛德之事也齊可以王矣恨其不學道
不自誠意正身以刑其國使家有三歸之病而國有

TIFFEN Color Control Patches



六變之醜故桓公不王而孔子小之然其予之也亦至矣曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其仁如其仁曰仲尼之徒無道桓文之事者孟子蓋過矣吾讀春秋以下史而得七人焉皆盛德之事可以為萬世法又得八人焉皆反是可以為萬世戒故具論之太公之治齊也舉賢而上功周公曰後世必有慕效之臣天下誦之齊其知之矣田敬仲之始生也周史策之其奔齊也齊懿氏卜之皆知其當有齊國也篡弑之疑蓋萃於敬仲矣然桓公管仲不是廢之乃欲以為卿非盛德能如此乎故吾以謂楚成王知

晉之必霸而不殺重耳漢高祖知東南之必亂而不殺吳王濞晉武帝問齊王儉之言而不殺劉元海苻堅信王猛而不殺苻苻丕唐明皇用張九齡而不殺安祿山皆盛德之事也而世之論者則以為此七人者皆失於不殺以啓亂吾以謂不然七人者皆自有以致敗亡非下殺之過也齊景公不繁刑重賦雖有田氏齊不可取楚成王下用于玉雖有晉文公兵不敗漢景帝不害吳太子不用晁錯雖有吳王濞無日發晉武帝不立孝惠雖有劉元海不能亂苻堅不會江左雖有慕容垂不能叛明皇不用李林甫楊國忠



雖有安祿山亦何能為秦之由余漢之金月碑唐之李光弼渾瑊之流皆蕃種也何員於中國哉而獨殺元海祿山乎且夫自今而言之則元海祿山死有餘罪句當時而言之則不免為殺無罪豈有天子殺無罪而不得罪於天者上夫其道塗之人皆敵國也天下柔條其可勝既乎漢景帝以執鞅而殺周亞大曹曰操以名重而殺孔融晉文帝以卧龍而殺嵇康晉景帝亦以名重而殺夏侯玄宋明帝以放大而殺王或齊後主以諂言而殺斛律光唐太宗以讖而殺李君羨武后以讒言而殺裴炎世皆以為非也此八人

者當時之慮也非憂國情亂與憂元海祿山者同乎久矣世之以成敗為是非也故夫者殺人者必以鄧陟不殺楚子為口實以鄧之微無故殺大國之君使楚人舉國而仇之其亡不愈速乎吾以謂為天下如養生愛國備亂如服藥養生者不過慎起居飲食節聲色而已節慎在未病之謂而服藥在已病之後今吾憂寒病而先服烏喙憂熱疾而先服甘遂則病未作而藥殺入矣彼八人者未病而服藥者也



2025 RELEASE UNDER E.O. 14176

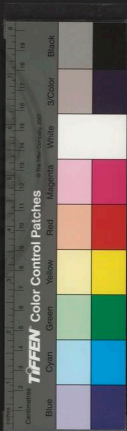




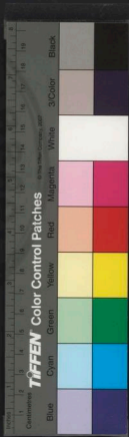
1952.2282 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



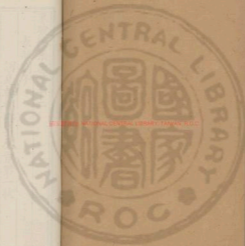
© T. 3096, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



2013.01001 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.R.C.



2049-29 U-23

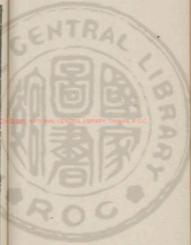


東坡後集卷第十二

表狀劄子

詞克翰林學士承旨第一狀

右臣今月二十八日奉勅已除臣翰林學士承旨左
朝奉即知制誥詔書到日可依條交割公事訖乘遽
馬疾速發來赴闕臣已於當日依條交割公事訖伏
念臣頃以兩目昏暗左臂不仁堅詞禁林得請便即
庶緣靜退少養衰殘二年于茲一事無補才有有限而
雖強病不減而益增但以東南連被災傷不敢陳乞
別求安便敢謂仁聖高賜恩憐召還故官復加新寵



不惟朝廷公議未允實亦衰病勉強不前養竊觀邸
報臣弟撤已除尚書右丞兄居禁林弟為執政在公
朝既合規避於私門實懼滿盈計此誤思必難安慶
伏望聖慈降臣一郡以息多言臣見起發前去至宿
酒間聽候指揮謹錄奏聞伏候勅旨

第二狀

右臣近蒙恩除翰林學士承旨臣以衰病不才難若
禁近累以弔轍泰與執政理合回避奏乞除臣一郡
今奉詔書未賜開允恩威之重當若雷而竟臣屏陋
解收固窺伏念臣自去闕庭日加衰白故疾不愈舊

學已差更冒寵榮必速顛躓而況清晏之地久所奔
趨兄弟迭居勢難安慶正使緣力辭而獲謫猶賢於
吞胃而致災伏望聖慈察臣誠懇特賜除臣知楊越
陳蔡一郡臣今已到揚州迺遷前去南京以來聽候
指揮千冒天威臣無任戰慄待罪之至謹錄奏聞伏
候勅旨

第三狀

右臣近蒙恩除翰林學士承旨臣以衰病不才難居
禁近累以弔轍備位執政理合回避尋兩次奏乞除
臣一郡準尚書省劄子三省同奉聖旨依前降詔書



不允者臣之愚慮終以弟轍親嫌於義未安竊見仁宗朝王洙為學士以其從于竟臣奏知政事故罷臣今來欲乞依王洙故事回避仍乞檢覈前奏除臣楊越陣恭一節屢犯天威臣無任戰恐待罪之至謹錄奏聞伏候勅旨

乞候坤成節上壽訖復遂前請狀一首

右臣近奏乞依王洙故事罷翰林學士承旨仍乞一即奉聖旨俾累降指揮不允者銜戴恩慈休自威命已經三却其敢固違已於今月二十九日赴闕門祇乞告命訖然臣衰病日加心力難強親爇之禮愚守不移伏見坤成節在近欲候上壽訖復遂前請勉強供職庶表見臣于恭順之心遠巡力詞蓋終存典刑分義之守謹錄奏聞謹奏

謝宣召入學士院二首

右臣今月十一日翰林待詔梁迪至臣所居奉宣聖旨召臣入院充學士承旨使呈下燭生蓬華之光羊天澤旁流失系榆之枯稿國有用儒之盛士知稽古之榮伏以翰墨之林號稱內相文章之外不取他才至於用人可以觀政文武並用或成頗牧之功邪正雜居至有任文之患惟貴且近故難其人而况金匱



玉堂親被絲綸之密北闕未聞獨稱年德之高必有異人以齊衆口而臣本緣衰病出守江湖以一方凋弊之餘當二年水潦之厄戴星而治僅免流離及瓜而還恍如夢寐又親迎勞都邑聚觀羈華髮之平空笑丹心之未折宜投閑散以養衰殘豈期過採於虛名復使祭加於舊物此蓋伏遇皇帝陛下德如乾健明配日中既祖述於堯仁復躬行於舜孝才難之歎久誦斯言緣先帝之德音收孤臣於散地言雖直而無罪身愈遠而益親委曲保全始終錄用臣敢不更磨朽鈍少補涓埃難得者時未有捐軀之會勿欺而

犯極言無患失之心臣無任感天荷聖激切屏營之至
證錄奏謝以聞謹奏

又

右臣今月十一日翰林待詔梁迪至臣所居奉宣聖旨召臣入院充學士承旨者衰遲無用寵既溢於當年眷待有加恩復隆於晚節使筆臨書天語丁寧聲里巷之鸞觀歎朝廷之用舊伏以禁林分直法本六人帝語親承舊惟一老不錄名次之先後斷自上心之簡末冠內朝供奉之班極儒者遭逢之盛凡膺此選宜得異材而臣本以愚忠累廢器使初無已試之

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

效但有過實之名千里闕庭二年江海憂添投杼豈
無三至之言詔復賜環不待一人之舉此蓋伏過太
皇太后陛下道無私載公生至明以七年之照臨觀
群臣之邪正知臣剛褊自用雖有寬饒之狂察臣恪
慮不移庶幾長孺之守故還舊物益茂新恩臣敢不
早夜以思死生不易雖秦榆之景已迫殘年而犬馬
之心猶思後效

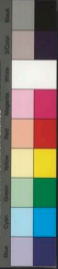
謝賜對衣金帶馬狀二首

右臣伏蒙聖慈以臣入院特賜衣一對金腰帶一條
并魚袋渡金銀鞍轡馬一匹者漢官三服已分密麗

之珍唐監八坊復下權奇之駿拜嘉甚麗首已何功
伏念臣受材近疎賦命寒蹇幼師李路止服緇袍長
慕少游紗乘下澤日眩重金之耀神驪四牡之良使
仰自惟周章失次比蓋伏過皇帝陛下憂勤黎庶窮
寐萬賢故損廐庫之儲以廣美維之教致茲辱顧亦
被寵光臣敢不求稱千衷益鞭其後薄德盛服當戒
雞鶩之篇強力安邦庶幾有駸之頌臣無任感天荷
聖激切屏營之至謹錄奏謝以聞謹奏

又

右臣伏蒙聖慈以臣入院特賜衣一對金腰帶一條



并魚袋金鍍銀鞍轡馬一匹者鍍錫金靴亦有馳驅
之勞簪帶纓衣豈無約束之義上既循名而責臣以下
當因物以貢誠伏念臣少則賤貧長而困阨仲卿龍
具造晏子之一乘伯厚雜初極只公之千駟無功拜
賜服寵汗顏願惟何人膏此異敷此蓋伏遇

太皇太后陛下躬行慈儉德貫天人約於奉已而修
於養賢嚴於私親而寬於馭衆憐其朽鈍借以光華
臣敢不衣被訓詞服勤鞭笞惟德其物未觀不易之
言思馬斯徂更厲無邪之志

笏記二首

臣兼恩授翰林學士承旨知制誥兼侍讀者出膺闕
寄入長禁林皆儒者之極榮豈冀材之所稱此蓋伏
遇皇帝陛下法天變命稽占象賢德攬群美兼收小
器欲效消塵之報未知歷預之期臣無任感天荷聖
激切屏營之至

又

臣蒙恩授翰林學士承旨知制誥兼侍讀者出守無
功方期竄迹召還何幸復玷清華此蓋伏遇太皇太
后坤載沉潜毋慈均一既陶甄於頑鑠復討植於散
材超羣餘生少圖來效臣無任感天荷聖激切屏營

TIFFEN Color Control Patches



之至

詞免兼侍讀劄子

臣近準閣門告報已降告命除臣兼侍讀者臣以迂愚本無學術出從吏役益復空疎竊惟禁林已難久處而況天縱之學已集大成非臣庸微所可仰望伏叩聖慈逆竊成命以授能者所有古命未敢抵受取進止

謝兼侍讀表二首

臣軾言今月四日伏奉告命除臣兼侍讀者用非其分寵至若鶻滿溢之憂途邈莫避臣甚誠惶誠恐頓

首頓首伏念臣與弟轍同登進士並擢賢科內外分學於制書先後迭居於翰苑今臣以經史人侍司言行于中緘以丞轄立朝督綱條于外恭奉明詔不許固辭以為兄弟之同升自是朝廷之盛事承明三入僅此古人大雅一門無慙舊史人非水石恩重丘山恭惟太皇太后陛下明極照臨憂深付託欲為社稷之衛莫如臣僕之賢以帝堯之哲而甚畏於壬人以孔子之聖而思見於殆者致茲選擢驟及迂愚臣敢不泚屬初心激昂晚歲誓堅必死之節火報不貲之恩臣無任感天荷聖激切屏營之至謹奉表稱謝以

蜀臣某誠惶誠恐頓首謹言

又

臣職言今月四日伏奉告命除臣兼侍讀者叨承新命祇服訓詞薄技已窮蕃愚未替臣某誠惶誠恐頓首頓首伏念臣志大而才短論巧而性剛以自用不回之心處衆人必爭之地不早退縮安能保全是以三年十翰墨之材屢遭飛語再竄江湖之上粗免頓言豈此身愚智之殊蓋所居閑劇之致臣之自慶何者為宜而況講論之司惟懼敢近分毫搗句則何以報常非之如因事獻言又必貽前日之患雖仰恃天日

之照實帝負承淵之虞恭惟皇帝陛下大德庇民小心順帝雖天覆地載以聖不可知為神而日就月將以學而不厭為智曲收舊物以廣多聞臣敢不職思其憂本無分於中外欲報之德豈不易於死生臣無任感天荷聖敢切屢營之至謹奉表稱謝以聞臣某誠惶誠恐頓首頓首謹言

謝三伏早休表二首

大火既中三庚云伏炎毒之病貴賤所同忽蒙最食之恩遂失流金之酷恭惟皇帝陛下仁均動植明燭幽微上有無逸之勤下無獨賢之歎臣等連時多暇

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

病呻吟居共揚扇之風以安黎庶更勸飲冰之節
少蒼生成臣等無任仰天荷聖激切屏營之至

又

星火見而金微日方可畏朝氣既而晝情忌覆必休
上既知勞下皆忘暑恭惟太皇太后陛下勞謙恭已
內恕及人雖天地無一物之私而父母有至誠之愛
臣等仰蒙寬假動履便安未明無顛倒之衣者循何
幸風退有委蛇之食歌沐而歸臣等無任仰天荷聖
激切屏營之至

謝除龍圖閣學士知潁州表二首

臣賦言伏衆聖恩以臣累章乞卻除臣龍圖閣學士
知潁州者引嫌求避願得典之甚明易職寵行荷新
恩之至厚踈愚自省慙懷交并謝伏念臣學陋無
聞性迂難合受四朝之知遇竊五郡之蕃宣吳會二
年但坐康於唐祿禁林數月曾未補於綠毫敢冀殊
私復還舊物恭惟太皇太后陛下仁涵動植明燭幽
微知臣獨受於聖知欲使曲全於晚節慎其無用許
以少安凡力請八章而後從使不為一乞而遽去在
臣進退可謂充榮雖老病懷歸已功名之無望而衷
誠思報尚生死之不移臣無任感天荷聖激切屏營

之至謹奉表稱謝以聞

又

臣賦言伏蒙聖恩以臣累章乞即除臣龍圖閣學士知潁州者備負經席幸依日月之光引避親嫌實有簡書之畏恩還舊職寵寄近恙衰朽增華者稽知愧中謝伏念臣生無他技大與愚忠難所向之奇窮獨受知於仁聖力求便郡蓋常懷老退之心伏讀詞有不為朕留之語味忝難報危涕自零泰惟皇帝陛下緝熙先明剛健篤實方板王文之四友以集孔子之大成而臣苟念餘生之安莫伸一割之用桑榆暮

齒恐遂齋至而莫償大馬徽心構恐益挫而後定臣無任

謝賜對衣金帶馬狀二首

右臣伏蒙聖意特賜臣對衣一襲金腰帶一條銀鞍轡馬一匹者錫之上駟敢忘致遠之勞佩以良金無復忘履之過執鞭請事顧影知慙恭惟皇帝陛下為儉中備先文外煥長轡以御卒皆四牡之良所寶惟賢豈徒三品之貴出捐車服收輟事功而臣衰不待年寵常過分枯瘠之質匪伊昔之而帶有餘欲退之心非敢後也而馬不進徒堅稅節難報深恩



臣無任

又

右臣伏蒙聖慈特賜臣對衣一襲全股帶一條銀鞍
轡馬一匹看出箭之跡以旌有德在朝之軀豈及無
功而臣首尾四年叨塵三錫省躬內灼服籠汗流恭
惟太皇太后陛下慈愍自居龍光四達德被海宇豈
惟一襲之衣恩結畢夷何止十圍之帶群賢在馭六
學自調而臣項以衰羸止未安便奉宣德音庶幾五
袴之誼收歛壯心無復千里之志更期力報有愧空
言臣無任

穎州謝到任表二首

臣執言伏蒙聖恩除臣龍圖閣學士知穎州臣已於
今月二十二日到任訖者避嫌引疾慙無國士之風
揣分知難粗守人臣之節曲蒙溫詔遂假名邦已見
吏民惟知感作臣某中伏念臣早緣多難無音幹
棠晚以虛名偶塵侍從雖云時可母與領遠既未決
於歸田故力求於治郡慈母愛子但憐其無能明君
知臣終護其所短自欣投老漸獲安身此蓋伏遇太
皇太后陛下慈愍臨民剛柔布政泰天地而有信喜
怒不陳體水鏡之無心忠邪自辨致茲愚直亦克保

TIFFEN Color Control Patches



全雖任職居官無過人者而見危授命蓋有志焉臣
無任

又

臣執言伏蒙聖恩除臣龍圖閣學士知潁州臣已於
今月二十二日到任訖者支即青輕未即滿盈於小
器豐年事簡非徒飽暖於一家覽几席之溪湖雜簿
書於魚鳥平生所樂臨老獲從臣某誠惶誠恐頓首
頓首伏以汝潁為州邦畿稱首土風備於南北人物
推於古今賓主俱賢蓋宗資范孟博之舊治文獻相
續有晏殊歐陽脩之遺風顧臣何人亦後茲選此蓋

伏遇皇帝陛下丕承六聖極攬群英生知仁孝之全
學識文武之大謂臣舊履之舊物靈春惟懼之近臣
奉事七年崎嶇一節意其忠義許國故誓召還察其
老病畏人復許補外置之安地養此散材更火勉於
桑榆誓不忘於吠畝臣無任

賀德音表二首

臣執言伏觀九月二十七日德音以上清儲祥宮成
戒決四京及諸道見禁罪人者靈光下燭慶新宮之
落成霽澤旁流洗庶獄之多罪散為和氣坐致曲阜年
臣某誠歡誠抃頓首頓首臣聞舜禹之心以奉先為



孝本釋老之道以損己為福田未惟坤作之成每辭
天下之養卑官何陋大綽為安故能捐萬金之資以
成二聖之意為國迎祥而國無所費與民祈福而民
不知勞樂略親臨神靈昭格親士女之和會既同其
休念囹圄之幽囚或非其罪用乎大覽以達惠心恭
惟太皇太后陛下恭儉以仁明哲作則愛惜帑廩不
供浮費之私重慎典刑每存教誨之戒一寬湯網衆
識堯心臣以從官出臨近甸率吏民而拜慶助父老
之歡誰未望闕庭實同咫尺臣無任

又

臣執言伏觀九月二十七日德音以上清儲祥宮成
藏決四京及諸道見禁罪人者琳館告成神人文慶
綸音下霽過故盡除臣某誠歡誠忭頓首頓首臣聞
漢武築通天之臺魏明作凌雲之觀皆厲民而私已
或秘祝以斬年然猶形於誅歌被之金石而况文孫
繼志神母者祥違六聖之心本枝百世均萬方之慶
固圓一空豈惟洗濯於丹青固已光華於青史恭惟
皇帝陛下知人克哲克己禹勤積德之宮以文章為
藻飾庇民之厦以仁義為基廟春禩新之成能亦聖
神之餘事臣久奉法從風侍經綿樂石銘詩雖幸親



太史之筆大圭厲保不獲駁屬車之塵徒與吏民共
茲慶澤臣無任

賀興龍節表一首

臣執言天佑我邦祥開是日山川貢瑞日月增華臣
恭誠歡誠忭頌首頌首伏以上聖所儲有慈儉不爭
之寶輿情共獻蓋憂勤無逸之龜不待禱祠而求自
然天人之應恭惟皇帝陛下堯仁舜孝禹勤湯克德
莫大於好生故以不殺為神或道莫尊於問學故以
所聞為高明錫厥庶民嚮用五福臣備負內閣出守
邇畿雖遠咫尺天威乃身在外而上千萬歲壽此意

則同臣無任

賀駕幸太學表二首

臣執言恭聞十月十五日駕幸太學者肇回原廟
既崇廣孝之風陞次儒宮復示右文之化禮行一日
風動四方臣恭誠歡誠忭頌首頌首臣聞五學之臨
三代所共蓋天子不敢自聖而盛德必有遵尊存漢
未平始舉足禮雖臨雍拜老有先王之規而正坐自
講非人主之事豈如允哲退託不能莫壽伏興意默
通於先聖橫經問難言各盡於諸儒恭惟皇帝陛下
文武憲邦聰明齊聖大度同符於藝祖至仁追配於

胎陵故舉萬章以興盛節臣早塵法從久侍經席未
矣馳誠想聞合語於末序斐然作頌行觀獻敵於西
戎臣無任

又

臣誠言恭聞十月十五日皇帝駕幸太學者濟濟多
士靈承上帝之休雍雍在宮服膺文母之教風傳海
宇慶溢臣工臣某誠歡誠抃頓首頓首臣聞學校太
平之文而得以得士為實經術致治之具而以愛民為
心心既立而具乃行實先克而文斯應未惟坤載之
厚輔成天縱之能惟使文子文孫莫不仁故於先聖

先師無所說恭惟太皇太后陛下憂深祖構德慈屏
謀黃裳之文斧藻萬物青衿之政長育群材豈惟披
舞於士夫實亦光華於史冊臣月榮滋久被遇最添
外告成功行喜鷄音之革中脩潛德孰知麟趾之風
臣無任

謝賜曆日表二首

迎日推英雖曰百王之常後天奉時惟我二后之德
伏讀詔旨灼知聖心中謝伏以嗣歲將興舊章畢舉
三朝受海內之圖藉七月陳王業之艱難多有初寒
知民言之可畏陽居大夏識天道之至仁故於頌朔



之初更下布新之詔恭惟太皇太后陛下視民如子以國為家操屨勸分人自志於艱歲消兵去殺天必報之豐年臣敢不省事清心貴農時之不奪思患預備期歲計之有餘庶竊微誠少裨洪造臣無任

又

歲頌正朔善春秋統始之經郡縣重考亦漢家寬大之詔實為令典豈足空文臣某誠惶誠懼頓首頓首伏以望歲者生民之至情畏天者人君之大戒所以常言報應而不言時數每奏水旱而不奏嘉祥上有消復之心下有變調之道固宵共理同底純熙恭惟皇帝陛下祇敬三靈憂勤萬宇為仁一日自然天下之歸教民七年豈無善人之效臣敢不仰遵堯典寅奉夏時謹堤防滿溢之修行勞未安定之政庶殫絲力少助至仁臣無任

揚州謝到任表二首

臣執言伏蒙聖恩除臣知揚州臣已於今月二十六日到任訖者支郡養病裁能免赴通都移牧自愧何功屢玷恩榮實深慙汗臣某中謝伏念臣早緣竊祿稍習治民在先帝日已歷三朝近八年間復忝四郡平生所願滿足無餘志大才疎信天命而自遂人微



地重恃聖眷以少安恭惟太皇太后陛下于惠萬民
器使多士以謂朝廷之德澤付於郡縣與監司乃眷
江淮之間久罹水旱之苦隣封二浙飢疫相踵積欠
十年豐凶皆病臣敢不上推仁聖之意下盡疲羸之
心庶復流亡火寬憂軫臣無任

又

一麾出守方塊瑜安十國為逆復廣龍寄山祭既濫
慙汗靡寧臣某十伏念臣本以蠲生冒居禁從頃
緣多病力求賴尾之行曾未半年復有廣陵之請蓋
以魚鳥之質老於江湖之間習與性成樂居其舊天

從氏欲許擇所安恭惟皇帝陛下欽明文思剛健純
粹天功默運灼知萬化之情人材並收各取一長之
用如臣衰朽尚未選遺命至蹇而祿已盈每懷憂懼
志雖大而才不副莫報恩私臣無任

謝賜卹刑詔書表二首

臣執言伏蒙聖恩賜臣欽卹刑獄詔書一道者時令
舉行雖云故事天心惻怛本出至誠德既洽於好生
民雖死而無憾臣某誠惶誠懼頓首頓首伏以刻木
書地志士不居鑠石流金平人猶病宜軫聖神之念
實為哀敬之先訓詰丁寧吏民感動恭惟皇帝陛下



禹湯罪已堯舜性仁以不忍人之心行若稽古之政
豈上緩獄實期無刑臣敢不推廣上恩厚風俗於無
犯申嚴法意消盜賊於未萌少假歲時度空固國臣
無任

又

暑雨其咨既軫小民之病參秋已至復虞絙繫之淹
祇服訓詞灼知天意臣某中伏以仁聖之德哀矜
為先常內恕以及人故深居而念遠齊戒虔掩則知
暴露之勤終綿神延不忘崇繼之苦吏既閔憫民知
無寬恭惟太皇太后陛下事法祖宗德參天地凱風

養物散為針錫之涼靈雨應時同沾執熱之濯臣敢
不盡其誠敬濟以寬明奉漢律之嚴母令瘦死推慈
母之意務在平反庶竭愚忠火行德意臣無任

賀立皇后表二首

臣執言伏觀制書今月十六日皇后受冊禮成者續
女維莘倪天之祿事闡廟社喜溢人神中賀臣聞三
代之興皆有內助二南之化實本人倫維闡惟正始
之風具既醉太平之福民有所恃邦其永昌恭惟皇
帝陛下自誠而明惟睿作聖輯寧夷夏德既茂於治
朝輔順陰陽政兼備於內職既齊大慶益齊至仁下

遠海隅夫婦無終愁歡上符天造日月為之光明受
祿無疆與民同樂臣無任

又

吉日既消奈儀允正敘珪往聘象服未朝中官臣聞
周美任如之賈位非皆極漢陰馬節之貴德或有愁
盛哉六禮之陳釐此三宮之慶恭惟太皇太后陛下
任付託之重躬保佑之勞公天下不私其親配宸極
必先以德徽音不墜嗣成慈孝之風仁壽無疆永享
雲采之養臣限以官守不獲躬詣闕庭臣無任

賀坤成節表一首

臣執言歲復六壬襲嘉祥於太史火流七月紀令節
於詩人盡海宇之含生舉欣榮於茲日臣某中賀臣
聞君以民為心體天用民為聰明未有心昧而體不
舒民悅而天不應故好生惡殺是為仁壽之基捐利
與民斯獲豐年之慶恭惟太皇太后陛下恭儉一德
勤勞百為推天覆地載之心阜成民物盡父教母憐
之道誨養臣為共知難報之恩必享無疆之福臣以
出守淮海無由躬詣闕庭無任瞻天望聖激切屏營
之至謹奉表稱賀以聞

東坡後集卷第十二

TIFFEN Color Control Patches

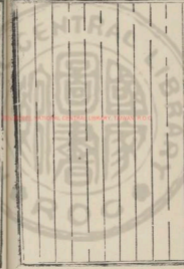


東坡後集卷第十三

表狀劄子

謝除兵部尚書賜對衣金帶馬狀

蒙恩賜臣衣一對金帶一條并魚袋金鍍銀鞍轡馬一匹者盛服在躬無復戎裝之歎名駒出廐遂忘奔走之勞施重丘山身輕毫末伏念臣火賤而鄙性推少文不敢經袍木嘗有耻乘款段馬自以爲安豈意明年履膺此寵此蓋伏遇皇帝陛下紹隆景命總攬群美無競雄人勢已加於九鼎惟德共物恩有重於千金臣敢不上體眷懷勉思報稱統朝之策愧不

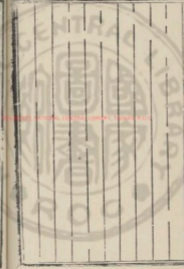


東坡後集卷第十三

表狀劄子

謝除兵部尚書賜對衣金帶馬狀

蒙恩賜臣衣一對金帶一條并魚袋金鍍銀鞍轡馬一匹者盛服在躬無復戎裝之歎名駒出廐遂忘奔走之勞施重丘山身輕毫末伏念臣火賤而鄙性推少文不敢經袍木嘗有耻乘款段馬自以爲安豈意明年履膺此寵此蓋伏遇皇帝陛下紹隆景命總攬群美無競雄人勢已加於九鼎惟德共物恩有重於千金臣敢不上體眷懷勉思報稱統朝之策愧不



能謀振屈原之衣期於自潔臣無任

又

伏以在荷之琛本出於民力脫驟之賜以結於士心
顧臣何屢膺此寵伏念臣學本為己材不適時來伯
季之重雖云疾惡末公西之帶愧不能言而二年之
間三拜是賜此蓋伏遇太皇太后陛下心存杜稷德
協天人以長策為馭馭四方以盛德藩籬多士故令衰
朽猶沾光華豈曰無衣星獨求於安吉慨然攬轡敢
有志於澄清臣無任

謝兼侍讀表

伏奉制書除臣守兵部尚書兼侍讀者重地隆名不
擇所付清資厚祿以養不才中伏念臣以草木之
微當天地之澤七典名劇再入翰林兩除尚書三泰
侍讀雖當世之豪傑猶未易居矧如臣之孤危其何
能副恭惟皇帝陛下聖神格物文武憲邦重難繼明
何煩燭火之勅大厦既構尚求一木之支而臣白首復
來丹心已折望西清之帷幃久立傍徨聞長樂之鼓
鐘恍如夢寐莫報丘山之施猶貪頃刻之榮臣無任

又

流汗愚榮再詞莫獲強顏衰朽一節以趨臣誠中謝

恭惟先帝復六卿之名本欲後人識三代之舊古今
本制闕劇異宜武選練於天官兵政摠於樞輔故司
馬之職獨省文書而師氏之官職在論說命臣秉領
聖意可知恭惟太皇太后陛下約已裕民忘家憂國
知先王之兵必本於道德故以儒臣為七共知人主
之學心通於民情故目郡守為五學而臣迂疎不可
強合早緣衰病難以久居終當自効於所長之間或
可報恩於未死之日臣無任

進郊祀慶成詩表

伏祝今月十四日郊祀禮成者親真璧琮始見天地

恭陳祖宗六廟之典參用漢唐三代之文爰夏來同
人神允咨臣某中負恭惟皇帝陛下聿遵耒耜對越
在天外修神考之文章內服文母之慈儉四方觀禮
百辟宅心雪止風恬驗神祇之來饗雲黃獻美知豐
凶之在天臣以藝文入侍惟懼考事而知天意陳詩
以達民言雖無足觀亦各其志臣無任瞻天望聖慚
懼屏營之至所撰郊祀慶成詩一首謹繕寫陳表上
進以聞

任兵部尚書乞外郡劄子

臣向在揚州蒙恩除臣今任臣於本州及緣路附運

入文字辭免准聖旨劄子指揮馬已差充鹵簿使大
禮日也不許遷延臣以此不敢堅辭尋於南京附進
奏乞候過南郊依前除臣一節今來已過郊禮伏乞
檢會累次奏狀除臣知越州一次取進止

辭兩職并乞劄劄子

臣近奏乞越州伏蒙聖恩降詔不允續准閤門告報
已除臣端明殿學士兼翰林侍讀學士守禮部尚書
聞命悸恐不知所措臣本以寵祿過分衰病有加故
求外補實欲付使而榮名驟進兩職存加不獨於臣
有非謙之益亦恐朝廷無以待有勞之士豈徒內愧

必致人言伏望聖慈特賜追寢仍乞檢會前奏除臣
一郡若越州無劄乞自朝廷除授取進止

第二劄子

臣近奏乞辭免端明殿學士兼翰林侍讀學士守禮
部尚書恩命仍乞檢會前奏除臣一郡蒙降詔不允
聖恩隆厚天旨丁寧願臣何人敢守微意但本緣請
外更蒙陞擢兼帶兩職近歲所無有何勞能被此光
寵欲乞追寢新命令臣且依舊供職則臣更不敢請
即若朝廷必欲臣受此職名即乞除臣一重難邊郡
令臣盡力報稱猶可少安臣非敢自謂知兵若朝廷

有間遼伐國之謀求深入敢戰之帥則非臣所能辦
若欲保境安民宣布威信使吏士用命無所失云則
承乏之際猶可辦數伏望朝廷於此二者擇一以處
臣非獨在臣分義由狀亦朝廷名器不為虛授取進止

謝除兩轍守禮部尚書表

伏蒙聖恩除臣端明殿學士兼翰林侍讀學士守禮
部尚書者表年自引又抱此心異數併加實為非意
辭不獲命愧何以堪臣軼十第竊惟以敕命官本緣
麟趾之舊因時修廢述正金華之名歷代所榮於今
為甚自元豐之末官制以采若非身兼數器之人未

有名冠兩轍之重而況秩宗之任邦體是司豈臣迂
愚所當兼領此蓋伏遇太皇太后陛下憂深社稷慮
極安危求忠臣於愚直之中論治道於文字之外知
臣難進而易退或非患失之鄙夫故授以禮樂清閑
之司使專於論說琢磨之事此恩難報願輸歲月之
勤度已所宜終遂江湖之請臣無任

又

備員西學已愧空疎易職東班尤鴛衮冒承領宗卿
之事併為儒者之榮臣軼中始臣之學也以通用
為本而駐空言故其任也以及民為心而懸尸祿乃



者屢請治御乘已守邊欲及殘年少施實効而有志
莫遂負愧何言今乃以文字爲官常語言爲職業下
無所見其能否上無所考其幽明循省初心有覩而
目故於拜恩之日火陳有益之言孔子曰一言可以
興邦而孟子亦曰一正君而天下定昔漢文帝悅張
釋之長者之言則以德化民輔成刑措之功而孝景
帝入昆錯數術之語則以智馭物馴致七國之禍乃
知爲國安危之本祇在聽言得失之間恭惟皇帝陛
下即位以來學如不及問道八年寒暑不廢講讀之
官談王而不談霸言義而不言利八年之間措陳文

理何啻千萬雖所論不同然其要不出六事一曰慈
一曰儉三曰勤四曰慎五曰誠六曰明慈者謂好生
惡殺不喜兵刑儉者謂約己費省不傷民財勤者謂
躬親庶政不遊聲色慎者謂畏天法祖不輕人言誠
者謂推心待下不用智數明者謂專信君子不雜小
人此六者皆先王之陳迹老生之常談言無新奇人
所忽易譬之飲膳則爲穀米羊豕雖非異味而有益
於人譬之藥石則爲耆木參苓雖無近効而有益於
命若陛下信受此言如御飲膳和服藥石則天人自
應福祿雖壘而至等所學先王之道亦不爲無補於



世若陛下聽而不受受而不信信而不行如聞春禽
之聲秋蟲之鳴過耳而已則臣等雖三尺之喙日誦
五車之書反不如習卜執技之流薄書特走之吏其
爲尸素死有餘誅伏願陛下下一覽臣言少留聖意天
下幸甚

謝賜對衣金帶馬狀

蒙恩賜衣一對金帶一條并魚袋金鍍銀鞍轡馬一
匹服官莫能贊勳佩章固士効奉光生鶴策伏以三
賜之重莫隆於車馬五采之貴兼施於衣裳汝必有
功服之無斁而臣表年弱幹固難強於馳驅枯木朽

株本不願於文繡寵加意外愧溢顏間此蓋伏遇皇
帝陛下因能任官稱物平施操名器以勵士上有誠
心正銜勒以馭人下無遺力臣敢不思稱其服益勵
厥躬雖愧立朝乏能言之迹用猶希辨道輸老智於
夏年臣無任

又

蒙恩賜衣一對金帶一條并魚袋金鍍銀鞍轡馬一
匹服章在荷貴及表殘銜勒過庭喜先徒御伏以物
生有待天施無窮草木何知冒慶雲之渥采魚鰓至
微借滄海之榮光雖若可觀終非其有妻孥相顧猶

屢致於匪頒道路竊窺或反增於指目此蓋伏遇太
皇太后陛下聰明齊聖陳錫載周舍始匪瑕而察於
求賢卑宮菲食而侈於養士士豈輕於千里念非其
人言有重於兼金當思所報

笏記

榮兼兩職寵與六卿豈但衰朽之餘有此遭逢之異
此蓋伏遇太皇太后陛下坤元利正天造無私靡求
備於一人特曲成於萬物文章小技縱有效於涓埃
草木微生終難酬於雨露臣無任

又

陛祭祕殿列職西清併此光華付之衰朽此蓋伏遇
皇帝陛下剛健純粹緝熙光明曲搜已棄之材將建
無窮之業顧慙淺陋將何補於盛明惟有朴忠臣不
回於生死臣無任

定州謝到任表

兵民重寄本禦侮以折衝疆場久安但坐嘯而畫諾
才微祿厚恩重命輕臣軼中謝伏念臣一去闕庭三
換符竹坐席未暖召節已行筋力疲於往來日月遊
於道路未經周歲復與兩曹朝廷非不用臣愚忝目
不安位所宜竄逐吏冒寵榮此蓋伏遇皇帝陛下鳥



明正中乾健獨運進述來朝之遺意按此散材眷言
西學之舊臣付之善地致此衰朽尚未棄拾臣敢不
勤鄙民勞密修邊備苟無大過以及暮年漸還魚鳥
之鄉以畢桑榆之景臣無任

慰正旦表

嗣歲將興雖有作新之慶舊穀既沒共深進遠之思
凡在照臨舉增懷慕臣忝中謝恭惟皇帝陛下道濟
堯禹行比騫參方受國於三朝明發不寐念御廉於雙
日孝思奈何幸寬罔極之哀少副有生之望臣限以
管宇不獲躬詣闕庭無任瞻天望聖激切屏營之至

謝賜曆日表

感頒溫詔寵拜新書吏得承宣民知蚤曉臣忝中謝
臣聞言天道者有幾故閏以正時訓農事者在人則
王無罪歲豈獨典常之舊必存忠利之心恭惟皇帝
陛下輔相財成聰明時憲居德刑於冬夏意與天同
暨聲教於朔南責在臣等敢不時使薄歛思患預防
動卹鰥孤幸流亡之盡復乘明感惠慶戎夏以皆安
臣無任

慰宣仁聖烈皇后山陵禮畢表

恭聞今月七日大行宣仁聖烈太皇太后山陵禮畢

者日月有時義當即遠雨露既降恩則無窮遙知穆
穆之光尚起望皇之望巨軾中謝恭惟皇帝陛下道
猶祖武德契天心大哉孔子之仁泫然流涕至矣顯
宗之孝庶若平生願寬舜慕之心少副堯封之祝臣
限以官守不獲躬詣闕庭無任瞻天望聖激切屏營
之至

慰宣仁聖烈皇后祔廟禮畢表

恭聞今月十七日宣仁聖烈皇后升附禮畢者及發
而虞既盡飾終之典宅神于廟益隆追遠之思凡在
懸臨衆增悲慕臣軾中謝竊以六朝繼聖並傳家法

之餘三后御簾高出古人之右逮此登配廓然永懷
恭惟皇帝陛下奉順母慈表章坤德四謚褒崇之詔
簡策有光數詩挽餞之音道塗垂涕日月云遂典禮
告成願寬無益之悲少副有生之望臣限以官守不
獲躬詣闕庭無任瞻天望聖激切屏營之至

謝賜衣襖表

十一月九日翰林醫官王宗古至伏蒙聖慈傳宣存
問賜臣等勅及初冬衣襖者齊官三服已寬卒歲之
憂漢札十行更佩先春之煖恩均吏士聲動華夷臣
軾中謝伏以禮著始裘詩歌無竭遺隨更成本為臣

子之常朔易早寒特軫聖神之念惟德其物豈曰無
衣恭惟皇帝陛下應運聰明力行恭儉成風旁振方
戰果於天驕溢詔下融遂流澌於河凍既無功而坐
食實有愧於解衣敢不推廣朝廷之仁益收凍餒申嚴
祖宗之法少屬情媮庶收汗馬之勞以解濡鶴之誚
臣無任

到惠州謝表

先奉告命落兩職進一官以承義即知英州軍州事
續奉告命責授臣竈一遠軍節度副使惠州安置已於
今月二日到惠州公家說者仁聖固全本欲昇之民

社稷言交擊必將致之死亡尚荷寬恩止授荒服臣
職十朔伏念臣性資褊淺學術荒唐但信不移之愚
遂成難救之咎迹其狂妄久合誅夷方尚口乃窮之
時益摧髮莫數其罪豈謂天幸得存此生此蓋伏遇
皇帝陛下以大為為之實行不忍人之政湯網開其
三面舜于舞于兩階念臣奉事有年火加憐愍知臣
老死無日不足誅鋤明降德音許全餘息故使應虜
之馬猶獲蓋雖敵賊之牛得遠刀几臣敢不服膺嚴
訓託命至仁洗心自新設齒無怨但以瘴癘之地醜
魁為鄰衰疾交攻無復首丘之望精誠奉泝空餘結

單之忠臣無任

到昌化軍謝表

今年四月十七日奉被告命責授臣瓊州別駕昌化軍安置臣尋於當月十九日起離惠州至七月二日已至昌化軍訖者並鬼門而東驚浮瘴海以南遂生無還期死有餘責臣戰慄伏念臣頃緣際會偶竊寵榮曾無世襲之能而有丘山之罪宜三黜而未已跨萬里以獨承恩重命輕於濟責淺此蓋伏遇皇帝陛下克文炳煥湯德寬仁赫日月之照臨廓天地之覆育登之堦勅稍賜矜憐俾赴窮途以安餘命而臣孫老無託瘡痍交攻子孫慟哭於江邊已為死別懸懸連迎於海上寧許生還念報德之何時悼此心之未已俯伏流涕不知所云臣無任

提舉王局觀謝表

臣先自昌化軍貶所奉勅移廉州安置又自廉州奉勅授臣舒州團練副使永州居住今行至美州又奉勅授臣朝奉郎提舉成都府玉局觀在外州軍任便居住者七年遠邇不自意全萬里生還適有天幸職從縲維復齒搢紳臣戰慄伏念臣才不逮人性多忤物剛褊自用可謂小忠猖狂妄行乃蹈大難皆臣

自取不教恣尤會真人之物與與萬物而更始而臣
獨在幽遠假爲真頌迨茲起廢之初倍費生成之力
終蒙記錄不遂景指此蓋伏遇皇帝陛下正位龍飛
對時虎變神武不救豈非受命之符清淨無爲坐獲
消兵之福聰明不作邪正自分使臣得同草木之誠
共露雷雨之解臣教不益聖素守深念往愆沒齒何
求不厭飯糠之陋蓋抑未已猶懷結草之忠臣無任

慰皇太后上仙表

伏觀正月十四日大行皇太后遺誥者慟發太宮悲
纏九土奉鴻哀頌不知所云臣職十職大行皇太后

德冠三朝化刑四海獨決大策措天下於太山之安
退避東朝復明辟爲萬世之法奄終壽祿莫曉天心
恭惟皇帝陛下仁孝自天哀傷過禮惟聖達節豈復
行曾閔之難以民爲心則當法舜禹之大頑必竟於
進暴庶下答於臣民臣以外郡居住不獲奔赴闕廷
無任哀痛隕越之至

疏文

興龍節功德疏文五首

右伏以上帝垂休真人誕降乾坤合契永爲慶喜之
辰草木何知舉有欣榮之意矧惟遭遇獲侍清闈不

緣梵釋之因昌致洎塵之効伏願皇帝陛下受天之
祿如川方增奄有漢唐之封疆倍萬唐虞之壽考永
均介福下及函生

右伏以三王之樂固常與天下同四海之心莫不欲
吾君壽以茲頌力扣彼佛乘仰惟無礙之慈訓我必
從之欲伏願皇帝陛下配天而治如日之中安樂延
年錫帝齡之無筭實享福過周曆以常新下及海
隅同躋壽域

右伏以上帝立子將開太平之基下民歸仁自享延
鴻之壽不假龍天之會昌推臣子之心伏願皇帝陛
下受祿無疆如川方至五六不用同萬國之事書多
士克生達四門之耳目文為介福普及函生

右伏以候嘉平之臘福氣充流歌長發之祥群心踴
躍華夷交慶草木增榮矧惟苞從之秘獲在封疆之
守敢緣頌力低叩佛東仰惟無礙之慈訓我必從之
欲伏願皇帝陛下配天而治如日之中安樂延年錫
帝齡之無筭實享福過周曆以常新下及海隅同
躋壽域

右伏以瑞乙來翔共紀生商之兆群龍下集適同浴
佛之辰爰爰崇勝因以為多祉伏願皇帝陛下立民之

TIFFEN Color Control Patches



極先天不遠福如南山之不騫壽等西方之無量壽
寧海宇永庇神天

坤成節功德疏文七首

右伏以功存社稷慶鍾高密之門澤及本枝天作大
任之德候西風之協應占南極之嘉祥特啓其壇仰
祈齊等頌帝之則固不待於請求應地無疆亦難忘
於祝頌臣無任懇禱激切之至

右伏以慈儉之化無得而名保佑之功云何可報仰
首雲天之望傾心草木之微至哉坤元德既超於載
籍養以天下福宜冠於古今敢冀神休永為民極臣

無任

右伏以寬儉與慈地無私載履信思順天且不遠春
惟江海之邦日蒙雨露之施民心所祝神聽必臨祈
萬壽於無疆庶群生之永類臣無任

右伏以上帝儲休遺寶龜而降聖群方仰德執瑞玉
以來賓格修巨子之誠虔奉天人之禱供精蒲塞文
演貝多致海衆之莊嚴廣潮音之清淨勝因所集壽
筭日隆恭惟太皇太后陛下伏願大安大榮永對無
窮之間特萬時億獨觀有道之長臣無任

右伏以玉勝發祥金行正候合天人之寶運實享夏



之昌辰已格鴻休猶資善禧展祇園之淨供發秘藏
之真乘康假良因益崇睿算恭惟太皇太后陛下伏
願威神有截盡龍象以瞻休壽考無疆等乾坤之
又大臣無任

右伏以神聖在御天地無可報之恩臣子何知佛老
有歸誠之法敢緣淨供仰祝遐齡太皇太后陛下伏
願日照月臨海涵岳峙帝簡好生之德錫壽無疆民
衛既富之仁保邦何極臣無任

右伏以星火西流方歲功之平秩夕月既望昭陰德
之致隆凡我有生歸誠茲日佛身充滿天監聰明太

皇太后陛下伏願享德三靈齊光兩曜坐俟雲來之
養受祿無疆屢觀甲子之周與民同樂臣無任

太皇太后本命歲功德疏文

右伏以天人合契輔成繼照之明歲月襲祥允協重
坤之象肇臨正旦宣奉德音盡寰宇之無疆集緇黃
而來會夢推祥孝仰叩佛乘伏願太皇太后陛下
順民心仰膺天任配西方之無量與南山而不傾豈
獨五音六律之旋再臨此歲將推三統九會之復以
卜其年永與幽生共茲人福謹疏

景靈官祈福道場功德疏文

右伏以仁心浹物自然憂樂之同孝洽格天宜爾感
通之速庶殫精懇仰叩上直養以太皇太后陛下保
佑聖神勤勞夙夜偶倦東朝之御未復太官之常爰
即殊庭大陳妓供法音上達雖有假於雲章民志下
同自不勞於秘祝願膺勿藥之喜永保無疆之休

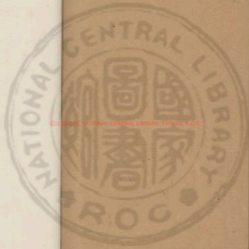
東坡後集卷第十三





國立中央圖書館, 臺灣, 中華民國





2049090.004



2049090.004 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



東坡後集卷第十四

啓

答杭州交代啓一首

伏審知府鈴轄待制新易節旌光臨督府指政已孚
於千里先聲坐振於七州軼偶以庸虛適相前後愧
無毫髮之善可紀斯民惟有凋瘵之餘以遺君子即
諧瞻奉尤切詠思

答館職啓一首

伏審承詔明庭陞華冊府國有得賢之慶士知稽古
之榮虎觀石渠極諸儒之妙選龍宮金闕笑方士之



遠求自喜衰年獲觀盛車某官學本自得道惟造深
溫故為君子之儒多聞推益者之交奇字可學知子
雲之苦心亡書復存賴安世之默識不試而用知賢
則深歎方此賜環運承枉駕沐誨音之已厚愧馳謁
之未遲

穎州到任謝執政啓一首

入參兩禁每玷比靡之榮出典二邦輒為西湖之長
皆緣天幸豈復人謀惟汝水之名邦乃裕陵之故園
人淳事簡地壤泉甘豈惟暫養於不才抑亦此生之
可老恭惟某官嘉猷經世茂德範時元老廟堂自有

權衡之信餘生江海得同品物之安感佩之私筆舌
難旣

與京西運使劉昱啓一首

衰病倦游久懷歸意聖神寬假特乞守符餘教闕疎
溪湖清遠但坐康於厚祿顧難繼於賢豪所幸仁明
曲垂鎮撫特先蒙於額盼使增重於吏民伏惟運使
即中才簡上心名高省戶暫屈外臺之寄一蘇右輔
之民日望車塵按臨封部少奉謨言之未足為衰朽
之光感佩之私筆舌難旣

揚州到任謝執政啓一首



搢地而安本非臣子之達節有求必獲足見廟堂之
蓋容釋汝頰之清關當江淮之衝要舊游所樂習俗
相諳已見吏民具述朝廷之意不為條教自然獄市
之清此蓋伏遇某官師保斯民著身當代折衝禦侮
已獲萬人之英補際補疎更收一木之用執敢不益
宋民疾勉盡節才但未歸田之須吏猶思報國一萬

答范發運及諸郡啓一首

衰病交攻已安僻壤無光存及復付名拜雖見吏民
敢違條教尚緣大庇使獲少安此蓋伏遇某官忠厚
有容高明早照樂善忘勞稍霽外臺之威謹舊論心

田敦同勝之好辭以謙官志厚有容通明早照凱高
神於致茲疎拙粗免曠豫愧展奉之未望但緘藏之
無敦

賀彭發運啓一首

伏審拜詔十行觀風六路允符公論克振先聲恭承
累契之隆得與屬城之未瞻依有素感慰居多伏惟
發運吏部年兄士登英風時惟舊德用久淹而未盡
才歷試而愈高無滿潭中行奏常堅之課錢流地上
佇觀劉晏之能喜林之深力占難盡

答杜侍郎啓一首



伏審存膺天寵榮或卿曹士友喜於彙征朝廷為之
增重伏惟兵部侍郎溫文亮達來遠清通直道不回
貫今昔而無愧庾躬自厚蹈世俗之所難事愈練而
益明用雖晚而必濟自聞休命實起懦衷遽承問訊
之先益佩謙光之過

定州到任謝執政啓一首

燕南趙北昔稱謀帥之難尺短寸長今以乏人而授
幸此四夷之宇忘其一障之乘坐食何功捫心知愧
伏念軾愚忠自信朴學無華孔融意廣牙疎詭無成
勤操康性不傷物頰致慈憎叨逢聖世之休明未分

昔人之憂患故求散地以養衰年終成命之莫回
此心之未亮伏惟某官躬行周孔力致唐虞燮和天
人方逢萬物之性重受海宇固容一介之微春此餘
生實無他望老如安國既倦北平之選恣比方回終
有會稽之請歸休之至筆舌難周

謝本路監司啓一首

多病早衰屢有江湖之請誤恩過聽遂分疆場之憂
才無取於折衝愧已深於卧護敢緣厚德尚許兼容
伏惟某官名重播紳望隆中外承宣帝澤民忘流殍
之天崩振臺風吏若親臨之畏領惟朽鈍得奉教條

但文欣悚之懷莫罄瞻休之頌

謝諸郡啓一者

燕南越北昔為石戰之場地利人和今乃四夷之守
觀累朝之命帥皆一代之名臣豈謂寵崇曲加疲陋
額吏民之易治幸哀拙之少安此蓋伏遇某官碩德
庇民宥才緯世餘膏所燭常分無盡之光蒙霧而行
坐獲不知之潤眷言朽鈍未遂無擠勉加榮勵之勤
少答吹揚之賜

賀鄴帥及監司冬至啓一首

仰臨天統首冠於三正氣兆黃宮復來於七日候微

揚之協應知君子之彙征伏惟某官碩德庇民傑才
經世踐揚中外之寄益推望賈之隆既醉大平實具
周詩之福大有上吉允符義易之占賦限以守邊未
皇稱慶徒云善頌奠罄鄙懷

賀隣帥及監司正旦啓一首

新曆既頒蓋履端歸餘之歲壽情交泰正贊陽出滯
之辰恭惟某官厚德鎮浮高名華國并備時咨之用
已簡上心更膺難老之祥以符民望官守所限展慶
無由欣頌之深敷陳罔既

答丁連州啓一首

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black



七年遠謫不知骨肉之存亡萬里生還自笑音容之
改易又恬熙霧縠習蛙蛇自疑本僥倖之人難復見
魯衛之士而况清時雅望令德高標固已聞名而自
甄蓋欲通書而未敢豈謂知郡朝奉仁無擇物義有
逢時每憐遷客之無歸獨振孤風而愈厲固無心於
佳死而有力於唯枯遠移一紙之書何嘗有朋之錫
過情之譽雖知無其實而愧于中起廢之文猶欲借
此言以華其老窮述易歐永好難忘

答陳提刑啓一首

久竄島夷偶未書於鬼錄逃歸空谷固喜聞於足履

况清廟瑚璉之姿為明堂杞梓之用欲聞名而未敢
豈流問之或先恭惟提刑刑部才高一時望重多士
魯諸儒之德業綠飾政刑漢循吏之風流本深經術
暫屈雲霄之步一蘇嶺嶠之民憐遷客之無歸墜尺
書而起廢助其羽翼借以齒牙但憂枯朽之餘難副
吹噓之力既感且忤不知所云

答彭賀州啓一首

竄流海國脫身羈鬼之林洒掃真祠拜賜散人之號
喜歸田之有漸悼報國之無期方自愧於心顏敢聞
名於左右豈謂茶官曲敦雅好深軫窮途賜以尺書

借之餘論溫詞曲盡賢於十部之見臨陋質增華累
已五漿之先餽但慙衰朽虛辱品題敬佩至言求以
為好

荅王承議啓一首

泮水受成繆庸桑梓之敬海邦盡諾又觀枳棘之栖
多難百罹流年半世恍如昨夢復見故人伏惟知郡
承議君以才稱進由德選淵源師友舊仰鄭公之高
歌諫風流近傳邵父之繼不忘曠昔曲賜拊存豈獨
憐衰朽而借寵光蓋將敦風義以勗世俗感佩之至
筆舌難周

荅王幼安宣德啓一首

俯仰十年忽焉如昨間閱百罹何所不有頃者海外
滄辛蓋將終焉偶然生還置之勿復道也方將求田
問舍為三百指之養柱門面壁觀六十年之非豈獨
江湖之相忘蓋已寂寥而喪我不謂某官講修舊好
叔鉢陳人粲然雲漢之章披比枯朽之質欲其洗濯
宿負激昂晚節粗行平生之志少慰朋友之望此意
厚矣我心慙哉如焦穀牙如伏櫪馬非吹噓之所及
縱鞭策以何加藏之下忘未以為好

杭州上執政書二首

十二月二十七日龍圖閣學士朝奉郎知杭州軍州
事充兩浙西路兵馬鈐轄蘇軾謹頓首百拜上書門
下僕射相公閣下去年浙中冬雷發洪太湖水溢春
又積雨蘇湖常秀皆水民就高田秧稻以待水退及
五六月稍稍分種十不及四五而又繼之以旱以故
早晚皆傷高下並損自元豐以來民之艱食未有如
今歲者也軾已三奏其事至今未報蓋人微言輕理
自當尔然亦恐監司諸却不盡以實奏而廟堂所訪
問性察之人或攝所樂聞不盡以實告故朝廷以軾

言為過耳不然豈有仁聖在上群賢並用而肯恬不
為意乎入冬以來緣諸郡閉糴而稅務用例違條收
五穀力勝錢放米價斗至八九十衢曉等州至百餘
錢糴 炎炎可畏軾用印板出榜千餘道止絕此兩
事自半月來米穀通流價亦稍平然浙中無麥青黃
之交當在來秋而熟不熟又未可知民懲熙寧流殍
之禍上戶有米者皆靳借不肯出其勢非大出官米
不能救比患自正月至七月本州東外九縣日糴官
米千五百石乃可以平價救飢計當用米三十一萬
五千石今本州常平除充軍糧外止有十七萬石

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

漕司許於鄰郡運致三萬石尚少十一萬五千石計窮理迫須至控告軾近以本州解字弊壞奏乞度牒二百道修完未蒙聞允意欲以此度牒募人於諸縣納米度可得二萬五千石然後減價出賣每斗六十度可得錢萬五千貫且以此錢修完解字解字其數先以諸縣要則是此度牒一出而兩利也伏望相公深念本州解字弊壞已甚不可不修及今完其所費尚少後日大壞其費必倍又因以募人納米出糶救飢設使不因修完解字就足以飢民之故特出聖恩乞與二百道度牒倘不為過而况故軾修屋兩廂

而並濟乎軾為悉少慮仰恃廟堂諸公仁賢卹民必不忍拒此請意此度牒可以必得以此不俟回降指揮轍已一面告諭商榷令儲峙米斛具水陸脚乘以須度牒之至深望果斷不疑於一兩日內降付急遞日與吏民延頸企踵雖大旱望雲執熱思濯未喻其急也若不蒙哀察則是使軾失信商榷坐視流殍其為慙惶狼狽未易遽言至時朝廷雖加誅陟河補於事兼軾近者奏為本路轉運司今年合起年額米斛有六十萬乞特許且起一半或三分之二其餘餘額熟日隨年額起發未蒙恩許今年漕司案迫當借常

歲時預買細絹錢常於歲前散絕今尚闕大半刻
刷之意蓋不遺餘力矣若其朝廷少加矜察則督迫
之極害必及民近家朝廷許贖上供二十萬石出糶
此大惠也然望更贖留三十萬石若無米可糶終乞
以此錢收買銀絹上供雖無補於飢民而散幣在民
少解錢荒之患亦良策也此外祇有勸誘富民出穀
助官賑貸及用常平錢米募民工役二事然皆難行
勸誘之利未及貧民而誅求之既先及上戶浙中富
民欠官錢者十人而九決無可勸誘之理至於募民
工役亦非實惠若散募飢貧不堪工役為歎聚散得

錢便走熙寧中嘗行此事名為召募其實不免於窮
第上差科官支錢米盡入役夫而本戶又須貼錢雇
人凶年人戶重有此擾皆虛名無實利少害多惟有多
糶官米一重簡而易行米價既低民無貧富均享
其利惟望相公留意則一路幸甚軾拙於言語不能
盡寫憂危之狀以曉左右惟有發書之日西向再拜
扣頭懇情庶幾區區丹誠可以感動萬一也不宣

月日龍圖閣學士左朝奉郎知杭州軍州事充兩浙
西路兵馬鈐轄蘇軾謹頓首再拜上書門下僕射相
公閣下軾近上章論浙西潘雨颶風之災伏蒙恩旨

TIFFEN Color Control Patches



使與監司諸人議所以為米歲之備者謹已條上二
事軾才術淺短禦災無策但知叫號朝廷乞寬減額
米截賜上供言在計拙死罪死罪然三吳風俗自古
浮薄而錢塘為甚雖室宇華好被服粲然而家無宿
衣之儲者蓋十室而九自經熙寧饑疫之災與新法
發歛之害平時富民破略盡家家有市易之欠人
人有鹽酒之債田宅在官房廊傾倒商賈不行市井
蕭條如羸羸久病之人平時僅自支持更遭風寒
瘧濕之變使自委頓仁人君子當意外將護未可以
為常理期也今年錢塘賣常平米十八萬石得米

者皆叩頭請佛云官家將十八萬石米於烏鶻狐狸
口中奪出數十萬人此恩不可忘也夫以區區戰國
公子尚知焚券市義今以十八萬石米易錢九萬九
千緡而能活數十萬人此豈下策也哉竊惟仁聖在
上輔以賢哲一聞此言理無不可但恐世俗語薄成
風播所舉聞與所忌諱不以仁人君子期左右爭言
無災或言有災而不甚積衆口之驗以惑聰明此軾
之所私憂過慮也八月之末秀州數千人訴風災吏
以為法有訴水旱而無訴風災拒閉不納老幼相騰
踐死者十一人方按其事由此言之吏不喜言災者

TIFEN Color Control Patches



蓋十人而九不可不舉也。軾既條上二事，且以關白
漕憲兩司官吏皆來見軾，曰：「此固當今之至計也。然
恐朝廷疑公為漕司地，奈何？」軾曰：「吾為數十萬人性
命言也。豈知此小小悔吝哉？去年秋冬，諸郡閉糶，商
賈不行，軾既劾奏通之，又舉行災傷法，約束本路不
得收五穀力勝錢三郡米，大至施及浙東，而漕司官
吏緣此恚怒，幾不見容。文符往來，僚吏恐悚，以軾之
私意，其不為漕司地也。審矣！力勝之免，去歲已有成
法。然今歲未敢舉行者，宜恐再忤漕司怨怒，愈深此
則軾之疲懦畏人，不免小有回屈之罪也。伏望相公

一言檢舉成法，自朝廷行下使五穀通流，公私皆濟。
上以明君相之恩，下以安孤危之迹，不勝幸甚。去歲
朝旨免力勝錢，止於四月。浙中無麥，項七月初間見
新穀，故自五月以來米價復增。軾亦曾奏乞展限，至
六月終不報。今者若蒙施行，則乞以六月為限。去歲
恩旨寬城上供額米三分之一，而戶部必欲得見錢。
浙中遂有錢荒之憂。軾奏乞以錢和買銀絹，上供三
請而後可。今者若蒙施行，即乞一時行下。軾竊度事
勢，若不用愚計，來歲恐有流殍盜賊之憂。或以其
狂淺過計，事難施用，即乞別除一小郡，仍選才術有



餘可以坐消災疹者使任一路之責幸甚幸甚于員
台重伏紙慄戰不宣

揚州上呂相書一首

軾再拜伏蒙手書見謂勇於為義不當在外獎飾過
分悚息之至軾竊謂士在用不用不在內外也自揣
所宜在外不惟身安耳靜至於東吏養民亦粗似所
便又不自量每有所建議蒙相公主張施行使軾常
在外為朝廷採摭四方利病而相公擇其可行者行
之豈非學道者平生之至願也哉頃者所論積欠家
示俞已有定議此殆一洗天下瘡痍也近復建言網

運折欠利害乞申明編救嚴賜約束行下而罷其揚
楚泗轉般倉斗子倉法必已闕覽此事若行不過歲
失淮南商稅萬緡而數年之後所得必却過之但綱
稍飽暖餽運辦集必無三十萬石之欠而能使六路
運卒保完背煩使臣人負千百人保完身計此豈小
事乎其餘綱運弊害小小技業亦不住講求續止其
事又軾自入淮南界聞二三年來諸郡稅務刻急日
甚行路咨怨商賈幾於不行有稅物者既無脫遺其
無稅物及雖有不多者皆不與點檢但多嗎稅錢商
旅不肯認納則苛留十日半月人船既衆費用坐場

則所嗚惟命州郡轉運司皆力主此輩無所告訴竊
聞東南物貨全不通行京師坐致枯涸若不及相公
在位救解此患恐遂滋長至於不可救矣祇如揚州
稅額已增不虧而數小吏為虐不已原其情蓋為有
條許酒稅監官分請增剽賞錢此元豐中一小人違
議羞汚士風莫此為甚如酒務行此法雖士人所耻
猶無大害若稅務行之則既增之外刻剝不已行路
被其虐矣軾旦夕欲上此奏乞罷之亦望相公留念
軾已買田陽羨歸計已成紛紛多言深可憫笑但貪
及相公在位求治繩墨之外故特效區區庶小有益

於世耳不宣

荅度佾俞括奉議書一首

軾頓首資深伊君閣下前日辱訪寵示長牋及詩文
一編伏讀歎日廢卷拊掌有起予之歎孔子曰辭達
而已矣物固有是理患不知知之患不能達之於口
與手所謂文者能達是而已文人之盛莫如近世然
私所敬慕者獨陸宣公一人家有公奏議善本項侍
讀誦彙編寫進御區區之忠自謂庶幾於孟軻之教
王且欲推此學於天下使家藏此方入挾此藥以待
世之病者豈非仁人君子之至情也哉今觀所示議



論自東漢以下十篇皆欲酌古以馭今有意於濟世
之用而不志於耳目之觀美此正平生所望於朋友
與凡學道之君子也然去歲在都下見一醫工頗藝
而窮慨然謂僕曰人所以服藥端為病耳若欲以適
口則莫如芻豢何以藥為今孫氏劉氏皆以藥誦孫
氏期於治病不擇其苦而劉氏專務適口病者宜安
所去取而劉氏富倍孫氏此何理也使君斯文未必
售於世然售不售豈吾儕所當挂口哉聊以發一笑
耳進宣公奏議有一表輒錄呈不煩示人也餘俟面
謝下宣

答王庠書一着

軾啓遠蒙差人致書問安否輔以藥物春意甚厚自
二月二十五日至七月十三日凡一百三十餘日乃
至水陸蓋萬餘里矣罪戾迭臻既為親友憂又使此
兩人者跋涉萬里比其還家幾盡此歲此君愛我之
過而重其罪也但喜此來侍奉多暇起居佳勝軾罪
大責薄居此固宜無足言者瘡瘍之邦僮仆者相屬
於前然亦有以取之非寒暖失宜則飢飽過度苟不
犯此者亦未遽病也若大期至固不可逃又非南北
之故矣以此居之泰然不煩深念前後所示著述文



字皆有古作者風力大略能道意所欲言者孔子曰
辭達而已矣辭至於達止矣不可以有加矣經說一
篇誠哉是言也西漢以來以文設科而文始衰自賈
誼司馬遷其文已不逮先秦古書况其下者文章猶
尔况所謂道德者乎若所論周勃則恐不然平勃未
嘗一日忘漢陸賈為之謀至矣彼視禱產猶几上肉
但將相和調則大計自定若如君言先事經營則呂
后覺悟誅兩人而漢亡矣某少時好議論古人既老
後世更變往往悔其言之過故樂以此告君也儒者
之病多空文而少實用賈誼陸贄之學殆不傳於世

老病且死獨欲教子弟豈意嫺親中乃有王郎乎三
復來則喜林不已應舉者志於得而已今程試文字
千人一律考官亦厭之未必得也如君自信不回必
不為時所棄也又况得失有命決不可移乎勉守所
學以卒達業相見無期萬萬自重而已人還謹奉手
啓少謝萬一

答朝州吳秀才書一首

執啟遠辱專人惠教具審此來起居佳勝感慰之至
與子野先生遊錢二十年矣始以李六丈待制師中
之言知其為人事公人豪也於世少所屈伏獨與子

野書云白雲在天引領何及而于野一見僕便諭出
世間法以長生不死為餘事而以練氣服藥為至直
也僕雖未能行然喜誦其言蓋嘗作問養生一箴而為
子野出也近者南遷過長湯間見子野無一語及得
喪休戚事獨謂僕曰却
子今日見而身履之亦可
瘡癘地然死生有命初不
自到此日哀望之忽得來教乃知子野尚在北不遠
當來赴約也幸甚幸甚長書稱道過實讀之誠然所
論益揚申韓諸子皆有理詞氣儵然又以喜于野之

信矣夫南方雖號為

北也且許過裁而歸

有佳子弟也然昆仲以于野之故雖未識面懸相喜
者則附遞一書足矣何至使人覆足遠來又致酒饌
海物荔子等僕豈以口腹故千里勞人哉感愧厚
意無以云論過廣州買得
燒香閉目清坐深念五十
以為徃復之禮但欲見
兀然灰槁之大略也有
少留為印可其已得而
訶策其所未至也此外
萬萬
自愛

之非耳今分一半非

承掃身心澡淪神氣

賦啓近奉遺函辱問訊且審起居佳勝感慰深矣

受性剛簡學迂打下生靈不敢復齒措紳自還

海北見平生親舊惘惘况與左右無一日

之雅而敢求交乎數語益如故幸甚過埋不

可言也所示書教及詩表之熟矣大略如行

雲流水初無定質但常行

正文理自然姿態橫生

又曰詞達而已矣夫言止

不然求物之妙如係風捕景能使是物了然於心者

蓋千萬人而不一遇也而况能使了然於口與手乎

是之謂詞達詞至於能達則文不可勝用矣揚雄好

為艱深之詞以文淺易之說若正言之則人人知之

矣此正所謂調蟲篆刻者

獨悔於賦何哉終身罔盡

可乎屈原作離騷經蓋

光可也以其似賦而

堂有餘矣而乃以賦

陋如此比者甚

文偶及之耳歐

定價非人所能以口舌貴賤也紛紛多言豈能有益



於左右愧悚不所須患力去兩堂字帳本不善作
大字致作終不
方過臨江富姓
院中慰左右念親之
遠惟萬萬以時自愛不

答劉河都曹

軾頗有都曹劉君足下
十卷軾平生以言語文字
人得失相補不如不作之安也以此常欲焚棄筆硯
為瘖默人而習氣宿業未能盡去亦謂隨手雲散為

汲矣不知足下默隨其後撥拾編綴略無遺者覽之
輒汗可為多言之戒然世之著軾詩文者多矣率其
偽相半又多為俗子所咬
足怪識真者少蓋從古
工以軾觀之拙於文而
高唐神女其初略陳首
可全皆賦矣而統謂

統葉文選世以為

莫統若也宋玉賦

虛亡是公相與

二九何異李陵

書詞句

紙不悟

非是童



上曰為庸俗所亂

下所示二十卷

無一篇偽者又少謬誤

清婉雅興有作

者風氣知足下致力於

窮困本坐文字

蓋類剝形去皮而不可茹

過文益奇在海

外孤寂無聊過時出一篇

且為教日喜寢食有

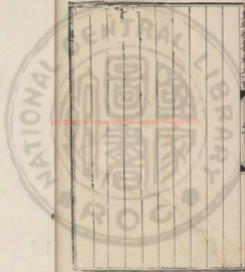
味以此知文章如金玉珠貝未易鄙棄也見足下詞

學如此又喜吾同年九龍圖公之有後也故勉作報

書忽忽不宣

公





國立中央圖書館藏

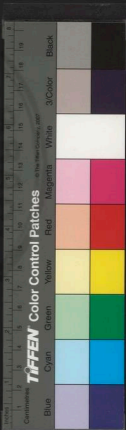




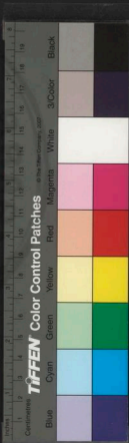
1953.02.05 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



REF 31286 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAINAN, R.O.C.



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



有山道...
先生且至...
一缺也...

2009091 v.46

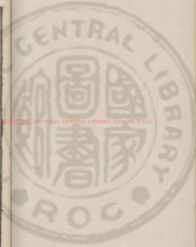


東坡後集卷第十五

記

衆妙堂記一首

眉山道士張易簡教小學常有入予幼時亦與焉居天慶觀比挾院予蓋從之三年謫居海南一日夢至其處見張道士如平昔汎治席宇若有所待者曰老先生且至其徒有誦老子者曰玄之又玄衆妙之門予曰妙一而已容有衆乎道士笑曰一已陋矣何妙之有若審妙也雖衆可也因指灑水雞草者曰是一妙也予復視之則二人者手若風雨而步中規矩



蓋燈然霧除霍然雲消于驚歎曰妙蓋至此乎庖丁
之理解卸人之龜斷信矣二人者釋用而上曰子未
觀其妙庖丁非其人也是技與道相半習與空相會
相無挾而能進者也子亦見夫嫻與雞乎夫嫻登木
而號不知止也夫雞俯首而啄不知仰也其固也如
此然至蛻與伏也則無視無聽無飢無渴默化於荒
忽之中朕伺於毫髮之間雖聖知不及也是豈技與
習之助手二人者出道王曰少安須老先生至而問
焉二人者顧曰老先生未必知也子性見嫻與雞而
問之可以養生可以長年廣州道士崇道大師何德

順作堂榜曰象妙以書來海南求文以記之予不暇
作也獨書夢中語以示之戊寅三月十五日

瓊州惠通并記一着

禹貢濟水入于河溢為滎河南曰滎陽河北曰滎澤
沱潛本梁州二水亦凡于荊州水行地中出沒數千
里外雖河海不能絕也唐相李文饒好飲惠山泉煮
驛以取水有僧言長安吳天觀井水與惠山泉通雜
以他水十餘缶試之僧獨指其二缶曰此惠山泉也
文饒為罷水驛瓊州之東五十里曰三山庵庵下有
泉味類惠山東坡居士過瓊見僧惟德以水餉焉而

TIFFEN Color Control Patches



求為之名名之曰惠通元符三年六月十七日記

南安軍學記一首

古之為國者四井田也肉刑也封建也學校也今亡矣獨學校僅存耳古之為學者四其大者則取士論政而其小者則絃誦也今亡矣直誦而已舜之言曰庶頑讓說若不在時候以明之撻以記之書用識哉欲並生哉工以納言時而聽之格則承之庸之否則威之格之言改也論語曰有耻且格承之言薦也春秋傳曰奉承齊犧庶頑讓說不率是教者舜皆有以得之夫化惡莫若進善故擇其可進者以射侯之禮

學之其不率教甚者則撻之小則書其罪以記之非疾之也欲與之並生而同憂樂也比士之有罪而未可終棄者故使樂工採其謳謔諷議之言而聽之以觀其心其改過者則薦之且用之其不悛者則威之屑之撻之寄之類是也此舜之學政也射之中否何與於善惡而曰侯以明之何也曰射所以致衆而論士也衆一而後論定孔子射於矍相之圃蓋觀者如堵使弟子揚觶而叙黜者三則僅有存者由此觀之以射致衆衆集而後論士蓋所從來遠矣詩曰在泮獻囚又曰在泮獻馘禮曰受成於學鄭人游于御教

以議執政或謂子產毀鄉校何如子產曰不可善者
吾行之不善者吾改之是吾師也孔子聞之謂子產
仁古之取士論政者必於學有學而不取士不論政
猶無學也學莫盛於東漢七數萬人嗑枯吹生自三
公九卿皆折節下之三府辟召常出其口其取士議
政可謂近古然卒為黨錮之禍何也曰此王政也王
者不作而士自以私意行之於下其禍敗固宜朝廷
自慶曆熙寧紹聖以來三致意於學矣雖流服罪縣
必有學況南安江西之南境儒術之富與閩蜀等而
太守朝奉即普侯登以治郡顯所至必建學校南安

之字甲於江西侯仁人也而勇於義其建是學也以
身任其責不擇劇易期於必成士以此感奮不勸而
力費於官者為錢九萬三千而助者不貲為屋百三
十間禮殿講堂視大邦君之居凡學之用莫不嚴具
又以其餘增置廩給食數百人始於紹聖二年之冬
而成於四年之春學成而侯去今為潮州轉自海南
遂過南安見聞其事為詳士旣德侯不已乃具列本
末蠲報而從軾者三百餘里頽紀其實夫學王者事
也故首以舜之學政告之然舜遠矣不可以庶幾有
賢太守猶可以為鄭子產也學者勉之無愧於古人

Tiffen Color Control Patches



而已

順濟王廟新獲石弩記一首

建中靖國元年四月甲午軾自儋耳北歸艤舟吳城
山頓濟龍王祠下既進謁而還消遙江上得古箭
梁鋒而劔脊其廉可割而其質則石也曰異哉此孔
子所謂措矢石弩肅慎氏之物也何為而至此哉傳
觀左右失于墜于江中乃禱于神願復得之當藏之
廟中為徃來者駭心動目詭異之觀既禱則使没人
求之一探而獲謹按禹貢荊州貢礪礪弩舟及箇簪
榜梁州貢球鐵銀鏤弩磨則措矢石弩自禹以來貢

之矣然至春秋時彗集于陳述措矢貫之石弩長尺
有尺時人莫能知而問於孔子孔子不近取之荆梁
而遠取之肅慎則荆梁之不貢此久矣顏師古曰樞
木塔為箭今肅以此皆用之以此考之用措為矢至
唐猶然而用石為弩則自春秋以來莫識矣可不謂
異物乎况之戈和之弓垂之竹矢陳于路寢孔子履
藏于武庫皆以古見寶此矢獨非寶乎順濟王之威
靈南放于洞庭北被于淮泗乃特為出此寶軒不敢
私有而留之廟中與好古博雅君子共之以昭示王
之神聖英烈不可不敬者如此

碑

上清儲祥宮碑一首

元祐六年六月丙午制詔臣軾上清儲祥宮成當書其書之右臣軾拜手稽首言曰臣以書命待罪北門記事之成職也然臣愚不知宮之所以廢興與凡材用之所從出敢昧死請乃命有司具其事以詔臣軾始太宗皇帝以聖文神武佐太祖定天下既即位盡以太祖所賜金帛作上清宮朝陽門之內旌興王之功且為五代兵革之餘遺民赤子請命上帝以至道元年正月宮成民不知勞天下頌之至慶曆三年十

二月有司不戒于火一夕而燼白是為荆棘元礫之場凡三十七年元祐三年二月神宗皇帝始命道士王太初居宮之故地以法錄符水為民禳禱民趨歸之稍以其力修復祠宇詔用日者言以宮之所在為國家子孫地乃賜名上清儲祥宮且賜度牒與佛廟神祠之遺利為錢一千七百四十七萬又以官田十四頃給之刻玉如漢張道陵所用印及所被冠佩劔履以賜太初所以寵之者甚備宮未成者十八而太初卒太皇太后聞之喟然歎曰民不可勞也兵不可役也太司徒錢不可發也而先帝之意不可以不成

乃勅禁中供奉之物務從約損斥賣珠玉以巨萬計
凡所謂以天下養者悉歸之儲祥積會所賜為錢一
萬七千六百二十八萬而宮乃成內出白金六千三
百餘兩以為香火瓜華之用召道士劉應真嗣行太
初之法命入內供奉官陳何典領其事起四年之春
訖六年之秋為三門兩廡中大殿三旁小殿九鐘經
樓二石壇一建齋殿于東以待臨幸築道館于西以
居其徒凡七百餘間惟麗靖深為天下偉觀而民不
知有司不與焉嗚呼其可謂至德也已矣臣謹按道
家者流本出於黃帝老子其道以清淨無為為宗以

虛明應物為用以慈儉不爭為行合於周易何思何
慮論語仁者靜壽之說如是而已自秦漢以來始用
方士言乃有飛僊變化之術黃庭大洞之法太上天
真本公金母之號延康赤明龍漢開皇之紀天皇太
一紫微北極之祀下至於丹藥奇技符籙小數皆歸
於道家學者不能必其有無然臣嘗竊論之黃帝老
子之道本也方士之言末也修其本而末自應故仁
義不施則詔護之樂不能以降天神忠信不立則射
紳之禮不能以致刑措漢魏蓋公治黃老而曹參師
其言以謂治道貴清靜而民自定以此為政天下歌



之曰蕭何為法誦若畫一曹參代之守而勿失載其
清靜民以寧壹其後文景之治大率依本黃老清心
省事薄斂緩獄不言兵而天下富臣觀上與太皇太
后所以治天下者可謂至矣檢身以律物故不怒而
威指利以予民故不藏而富屈己以消兵故不戰而
勝虛心以觀世故不察而明雖黃帝老子其何以加
此本既立矣則又惡太非食罕宮室陋器用斥其贏
除以成此宮上以終先帝未究之志下以為子孫無
疆之福宮成之日民大和會鼓舞謳歌聲聞于天下
地喜谷神柰來格祝史無求福祿自至時萬時億永

作神主故曰修其本而末自應豈不然哉臣既書其
車皇帝若曰大哉太祖之功太宗之德神宗之志而
聖母成之汝作銘詩而朕書其首曰上清儲祥宮碑
臣軾拜手稽首獻銘曰

天之蒼蒼正色非耶其視下也亦若斯耶我作上清
儲祥之宮無以來之其肯我從元祐之政媚于上下
何脩何營曰是曰者民懷其仁吏服其廉愚畏其正
神予其謙帝既于民維子之視云何事帝而瘠其子
允哲文母以公滅私作宮于柱人初不知於皇祖宗
在帝左右風馬雲車從帝來侍闈視新宮察民之言

佑我文母及其孝孫孝孫來饗左右耆考無就惟人
以燕我後多士為祥文母所培我膺受之篤其成材
千石之鐘萬石之虛相以銘詩震于四海

昭靈侯廟碑一首

昭靈侯南陽張公諱路斯隋之初家潁上縣百社村
年十六中明經第唐景龍中為宣城令以才能稱夫
人石氏上九子自宣城罷歸常釣于焦氏臺之陰一
日顧見釣處有宮室樓殿遂入居之自是夜出旦歸
輒體寒而濕夫人驚問之公曰我體也變又卿祥遠
者亦龍也與我爭此居明日當戰使九子助我領有

綈納者我也青緇者卿也明日九子以弓矢射青緇
者中之怒而去公亦遂之所適為谿谷以達于淮而
青納者投于合祀之西山以死為龍穴山九子皆化
為龍而石氏葬關州公之凡為馬叟使者子孫散居
潁上其墓皆存為事見于唐布衣趙耕之文而傳于
淮潁間父老之口載于歐陽文忠公之集古錄云自
景龍以來潁人世祠之于焦氏臺乾寧中刺史王敬
堯始大其廟有宋乾德中蔡州大旱其刺史司超聞
公之靈築祠于蔡既雨翰林學士承旨陶穀為記其
事蓋往南至干蔡許陳汝守每走奉祠景德中諫議

大夫張秉奉詔益新穎上祠宇而熙寧中司封郎中
張徽奏乞爵號詔封公昭靈侯石氏柔德夫人廟有
禘五牲牲見變異出雲雨或投器穴中則見于池而
近歲有得蛻骨于池者金聲玉質輕重不常今藏廟
中元祐六年秋旱甚郡守龍圖閣學士左朝奉郎蘇
軾迎致其骨于西湖之行祠與吏民禱焉其應如響
乃益治其廟作碑而銘之銘曰

維古至人冷然乘風變化往來不私其躬道本於仁
仁故能勇有教有生以仁為終相彼幻身何適不通
地行為人天飛為龍惠于有生我則從之淮穎之間

篤生張公跨歷隋唐躡于有宋上帝寵之先帝封之
昭于一方萬靈宗之哀我賴民處瘠而窮地傾東南
潦水所鐘忽焉歸壑千里一空公居其間極溺吊凶
救藥疾癘驅瘴蝮蠱開閭抑揚孰知其功坎坎擊鼓
巫師老農斗酒隻鷄四筵其餘度公之居貝闕珠宮
撥公之食瓊醴玉饗何以播之我愧于中公之所饗
惟誠與恭誠在愛民無傷農工恭不在外洗濯厭胃
以此事神神聽則聘敢有不然上帝恫之

潮州韓文公廟碑一首

匹夫而為百世師一言而為天下法是皆有以參天

地之化關盛衰之運其生也有自來其逝也有所為矣故申呂自嶽降而傳說為列星古今所傳不可誣也孟子曰吾善養吾浩然之氣是氣也寓於尋常之中而塞乎天地之間卒然遇之則王公失其貴晉楚失其富良平失其智賈育失其勇儀秦失其辯是孰使之然哉其必有不依形而立不恃力而行不待生而存不隨生而亡者矣故在天為星辰在地為河嶽幽則為鬼神而明則復為人此理之常無足怪者自東漢以來道喪文弊異端並起歷唐正觀開元之盛輔以房杜姚宋而不能救獨韓文公起布衣談笑而

麾之天下靡然從公復歸於正蓋三百年於此矣文起八代之衰而道濟天下之溺忠犯人主之怒而勇奪三軍之帥豈非祭天地閔盛衰浩然而獨存者乎蓋嘗論天人之辨以謂人無所不至惟天不容偽智可以欺王公不可以欺豚魚力可以得天下不可以得匹夫匹婦之心故公之精誠能開衡山之雲而不能回憲宗之惑能馴鱷魚之暴而不能弭皇甫鎛李逢吉之謗能信於南海之民廟食百世而不能使其身一日安於朝廷之上蓋公之所能者天也所不能者人也始潮人未知學公命進士趙德為之師自是

TIFFEN Color Control Patches



潮之士皆篤於文行迨及齊民至于今號稱易治信乎孔子之言君子學道則愛人而小人學道則易使也潮人之事公也飲食必祭水旱疾疫凡有求必禱焉而廟在刺史公堂之後民以出入為艱前守欲請諸朝作新廟不果元祐五年朝散郎王君滯來守是邦凡所以養士治民者一以公為師民既悅服則出令曰願新公廟者聽民謹趨之卜地於州城之南七里暮年而廟成或曰公去國萬里而謫于潮不能一歲而歸沒而有知其不眷戀乎潮審矣賦曰不然公之神在天下者如水之在地中無所往而不在也而

井得泉而曰水專在是豈理也哉元豐七年詔封公昌黎伯故榜曰昌黎伯韓文公之廟潮人請書其事于石因作詩以遺之使歌以祀公其詞曰

公昔騎龍白雲卿手抉雲漢分天章天孫為織雲錦裳飄然東風來帝旁下與濁世掃秕糠西游咸池略扶桑草木衣被胎回光追逐李杜參翱翔汗流籍籍走且僵咸沒倒景不可望作書詆佛讚君玉要觀南海窺衡湘歷舜九疑吊英皇祝融先驅海若歲約束蛟鰐如驅羊鈞天無人帝悲傷謳吟下招遣巫陽騷

牲雞卜羞我觴於餐為冊與蕉黃公不少留我涕澆
鬚然被髮下大荒

峻靈王廟碑一首

古者王室及大諸侯國皆有寶周有琬琰大王魯有
夏后氏之璜皆所以守其社稷鎮撫其人民也唐代
宗之世有比丘尼若夢悅憶見上帝者得八寶以獻
諸朝且傳帝命曰中原兵久不解腥聞于天故以此
寶鎮之則改元寶應以是知天亦分寶以鎮世也自
徐聞渡海歷瓊至儋又西至昌化縣西北二十里有
山秀峙海上石峯巉然若巨人冠帽西南向而坐者

儋人謂其山賂賂而偽漢之世封山神為鎮海廣德
王五代之末南夷有訶氣者曰是山有寶氣上達于
天織舟其下斲山發石以求之夜半大風浪駕其舟
空中碎之石峯下夷皆溺死儋之父老猶有及見敗
舟山上者今獨有石存焉耳天地之寶非人所得
睥睨者張華使其客雷煥發鄧城微取寶劍佩之華
終以忠遇甌坐此也夫今此山之上上帝賜寶以真
南極而貪骨無知之夷欲以力取而已有之其誅死
宜哉皇宋元鼎五年七月詔封山神為峻靈王用部
使者承議郎彭次雲之請紹聖四年七月瓊州別駕

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White Black

30 Color

蘇軾以罪謫于儋至元符三年五月有詔徙廉州自
念謫居海南三歲飲鹹食腥陵暴饑瘠而得還者山
川之神實相之再拜稽首西嚮而辭焉且書其事碑
而銘之山有石池產紫鱖魚民莫敢犯石峯之側多
芴芴支黃裊得就食持去則有風電之變其銘曰

瓊崖千里塊海中民夷錯居古相容方壘蓬萊此別
宮峻靈獨立秀且雄為帝子窟其巖恭庇靡嘉穀歲
屢豐豈小大道遙遠鯢龍鷄鴉安栖不避風我浮而西
今復求銘碑睜然照無窮

伏波將軍廟碑一首

漢有兩伏波皆有功德於嶺南之民前伏波和離騷
侯也後伏波新息馬侯也南越自三代不能有秦雖
稍通置吏旋復為夷和離始伐滅其國開九郡然至
東漢二女子側貳反嶺南震動六十餘城世祖初平
天下民勞厭兵方閉玉關謝西域况南荒何足以辱
王師非新息苦戰則九郡左衽至今矣由此論之兩
伏波廟食於嶺南者均也古今之傳莫能定于一自
徐聞渡海適朱崖南望連山若有若無香香一髮耳
纖舟將濟眩栗畏儼海上有伏波祠元豐中詔封忠
顯王凡濟海者必卜焉曰某日可濟乎必吉而後敢

濟仗人信之如度量衡石必不吾欺者嗚呼非盛德
其孰能然自漢以來朱崖儋耳或置或不揚雄有言
朱崖之棄捐之力也否則介鱗易我衣裳此言施
於當時可也自漢末至五代中原避亂之人多家於
此今衣冠禮樂蓋斑斑然矣其可復言棄平四州之
人以徐聞為咽喉南北之濟者以伏波為指南軍神
其敢不恭軫以罪謫儋耳三年今乃獲遷海北往返
皆順風念無以答神贖者乃碑而銘之銘曰
至嶮莫測海與風至幽不仁此魚龍至信可恃漢兩
公寄命一葉萬仞中自此而南洗汝曾撫徯民夷必

廣通自此而北端汝躬屈信窮達當正忠生為人英
沒愈雄神雖無言意我同

東坡後集卷第十五



東坡後集卷第十六

傳

牽子廉傳一首

牽子廉衡山農夫也愚朴不瑣衆請之牽牛晚隸南
嶽觀為道士觀西南七里紫雲閣故魏夫人壇也
道士以荒寂莫肯居者惟子廉樂之端默而已人莫
凡其所為然頗嗜酒性往醉卧山林間雖大風雨至
不知虎狼過其前亦莫害也故禮部侍郎王公枯出
守長沙奉詔憐南嶽訪魏夫人壇子廉方醉不能起
直視公曰村道士愛酒不能常得得輒徑醉官人怒



之公察其異狀與俱歸居月餘落漢無所言復送還山曰尊師福光內映老夫所不測也當以詩奉贈既而忘之一日晝寢夢于廉來索詩乃作二絕句書板置閣上衆道士驚曰牽牛何以得此太平興國五年六月十七日忽使謂觀中人口吾將有所濟閣不可無人當速遣繼我者衆道士自得王公詩稍異之矣及是駭焉曰天暑如此牽牛安往依俱往視則死矣衆始大異之曰牽牛乃知死日耶葬之嶽下未幾有南臺寺僧守澄自京師還見于廉南薰門外神氣清逸守澄問何故出山笑曰閑遊耳寄書與山中人澄歸

乃知其死驗其書則死日也發其冢杖屨而已東坡居士曰士中有所挾雖小枝不輕出也況至人手至人固不可得識至人者豈易得哉王公非得道不能知牽牛之異也居士嘗作三槐堂記意謂公非獨慶流其子孫庶幾身得道者及見牽于廉事益信其然公詩不見全篇書以遺其曾孫輩使求之家集而補之或刻石看紫虛閣上

祝文

頴州謁文宣王廟祝文一首

賦以諸生遭遇入侍帷幄出典民社檢事之始概見

TIFFEN Color Control Patches

Black 30 Color White 30 Cyan Green Yellow Red Magenta Blue

于學先聖先師實臨之敬行所聞敢忘其舊尚饗

謁諸廟祝文一首

軼以侍臣出守承宣上意以民爲本祗敬事神所以
從民極事之始祗見祠下尚饗

德音到州祭諸廟祝文一首

維年月日具位蘇軾謹以清酌庶羞之奠敢昭告于
某神上清儲祥宮成教宥四海均福于下有詔守臣
凡在秩祀罔不祗薦維神尊和却疹保民無疆以稱
朝廷至仁之意尚饗

祈雨迎張龍公祝文

維元祐六年歲次辛未十月丙辰朔二十五日庚辰
飛圖閣學士左朝奉郎知潁州軍州事蘇軾謹請州
學教授陳師道并遣 承務郎迨以清酌庶羞之

奠敢昭告于昭靈侯張公之神稽首龍公民所祗感
德博而化能潛能飛食于穎人淮頓是依受命天子
命服有輝爲國庇民凡請莫違歲旱夏秋秋穀既微
冬又不雨麥稿而腓閔閔農夫望歲畏飢並走羣望
莫來我歎於赫遺蠖靈光照幃惠肯臨我言從其妃
翩舞雲詠薦其繁肥雨雲在天公執其機游戲俛仰
千里一麾被及淮甸三輔王蠶積潤滂流決口不聒



我率吏民鼓鐘旄旂拜送于郊以華其歸尚饗

送張龍公祝文一首

維元祐六年歲次辛未十一月乙酉朔十日甲午龍
圖閣學士左朝奉郎知穎州軍州事兼管内勸農使
輕重都尉賜紫金魚袋蘇軾謹以清酌庶羞之奠敢
昭告于昭靈侯張公之神赫赫龍公甚武且仁赴民
之急如謀其身有不應祈惟汝不虞我自洗濯齋居
誠陳旱我之罪勿移於民公顧聽之如與我言玉質
全相其重千鈞惠然首來其者四人眷此行宮為留
浹辰再雨一雪既洽且均何以報之榜銘比新詔公

之德于億萬年惟師道迨復饒公還答爾庶邦益
率神尚饗

立春祭土牛祝文一首

三陽既應庶草將興爰出土牛以戒農事毋吝
蓋惟風俗之常耕獲待時必有陰陽之助仰惟靈德
佑我穡人尚饗

謝晴祝文一首

吏既不德致災病民一雨一霽輒號于神風回雪止
農事並作神則有功吏亦知悛凍餒之蘇其賜不貲
嗟我吏民為報之微尚饗

祈雨僧伽塔祝文一首

維元祐七年歲次壬申三月甲申朔十二日乙未龍
圖閣學士左朝奉郎新知揚州軍州事充淮南東路
兵馬鈐轄蘇軾謹以香燭茶果之供敢昭告于大聖
普照王之塔淮東西連歲不稔農末皆病公私並竭
重以浙右大荒無所仰食望此夏田以日為歲大麥
已秀小麥已孕時雨不至垂將焦枯凶饉之決近在
旬日軾移守廣陵所部十郡民窮為盜職所當憂才
短德薄救之無由伏願大聖普照王以解脫力行平
等慈愍欠雲雷咳唾雨澤救焚拯溺不待崇朝悅澤

行瞻尚鑿聽之

定州謁諸廟祝文一首

惟皇上帝分命群祀降鑿下上惟我元后臨遣近臣
鎮撫一方幽明雖殊保民惟均莅事之始祗見祠下
若賦政疵類敢逃其罰雨暘以時疾疫不作亦竊有
望于神尚饗

謁文宣王祝文一首

軾以諸生進位于朝入參侍從出典方面莅事之始
祗見廟下居敬行簡以臨其民軾雖不敏請事斯語
尚饗

北嶽祈雨祝文一首

維元祐九年歲次甲戌四月壬寅朔十六日丁巳端
明殿學士兼翰林侍讀學士左朝奉郎定州路安撫
使兼馬步軍都總管知定州軍州及管内勸農使輕
車都尉賜紫金魚袋蘇軾敢以制幣茶果清酌之奠
敢昭告于北嶽安天元聖帝都城以北燕薊之南既
徂歲而不登又歷時而未雨公私並竭農末皆傷麥
將稿而禾未生民既流而盜不止蝗凶之決近在決
辰溝壑之憂上臨當宇仰止喬嶽食于朔方卷舒雲
霓呼吸雨霽若其安視小民之急何以仰符上帝之

仁軾以短才謬膺重寄儻有罪以致旱寧降罰于微
躬今者得請于朝齋居以禱旦夕是望吁嗟而求雨
我夏田兼致西成之富實茲邊廩必寬北顧之憂拜
賜以時敢忘其報尚饗

立春祭土牛祝文一首

敢昭告于勾芒之神木鐸傳音官師相敝土牛示候
稼穡將興敢徵福于有神庶保民於卒歲無作水旱
以登麥禾尚饗

春祈北嶽祝文一首

西起太行東屬碣石南至于河皆神所食吏謹刑政

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

農畢其力風雨時若則神之職方此東作敬薦其馨
錫之豐歲以昭靈德尚饗

春祈諸廟祝文一首

天既佑民必期於無害農惟望歲敢請于有神額疾
沴之不興庶風雨之時若敢忘舊典以報豐年尚饗
祈雨諸廟祝文一首

某神之靈去歲之秋民苦飢饉望此一麥以日為歲
不雨彌月敢以病告與其救之於已竭不若起之於
未枯敢冀有神特賜甘澤曲登之報我其敢忘尚饗
定州辭諸廟祝文一首

輒得罪干朝將適嶺表雖以謫去敢不告行區區之
心神所鑒聽尚饗

祭文

祭大覺禪師文一首

維年月日具位蘇軾謹以香茶蔬果致奠故大覺禪
師慈之之靈於穆仁祖威神在天山陵之成二十九
年當時遺老存者幾人矧如禪師方外之臣頌詩往
來月磬星珠昭回之光下燭海隅昔本無生今亦無
滅人懷昭陵涕泗嗟嗚我在壯歲屢親法筵餽奠示
別豈免悽愴尚饗

祭歐陽文忠公文一首 潁州

維元祐六年歲次辛未九月丙戌朔從表姪具位蘇軾謹以清酌看果之奠昭告于故太師充國文忠公安康郡夫人之靈嗚呼軾自幼亂以學為嬉童子何知謂公我師畫誦其文夜夢見之十有五年乃克見公公為拊掌歎笑改容此我輩人餘于莫羣我老將休付于斯文再拜稽首過矣公言雖知其過不敢不勉契闊艱難見公汝陰多士方譁而我獨南公曰子來實掩我心我所謂文必與道俱見利而遷則非我徒又拜稽首有死無易公雖云亡言如皎日元祐之

初起自南遷叔季在朝如見公顏入拜夫人羅列請孫敢以中子請婚叔氏夫人曰然師友之義凡二十年再升公堂深衣廟門垂涕失聲白髮蒼顏復見穎人穎人思公曰此門生雖無以報不辱其門清穎洋澤東注于淮我懷先生豈有涯哉尚饗

祭張文定公文三首

維元祐六年歲次辛未十二月乙卯朔八月壬戌門生龍圖閣學士左朝奉郎知潁州軍州兼兼管內勸農使軾車都尉賜紫金魚袋蘇軾謹以清酌庶羞之奠昭告于故太子太保樂全先生張公之靈嗚呼道



大如天見存乎人小智自私莫識其真公生而惜得
其全湔久乃妙物凜然凝神初如龍鳳不可擾馴游
于常如尚以其仁可望可見而不可親師心而行自
屈自信八十五年以沒元身我先大夫古之天民被
楊懷寶陸沈義峨公曰惜哉玉國之珍此太史公筆
回千鈞獨羞一榻不延餘賓時我兄弟尚未冠紳得
交于公先子是因我晚聞道困于垢塵每從公談棄
故眼新頃獨怪公倒屣使困盡發其秘有懷畢陳曰
再見子恐無復辰出入遲遲然焉街辛穆穆昭陵二
三元臣惟公終始高節邁倫一慟未已山摧川堙公

枕富貴如賤與貧公視生死如久與晨老不憚瘡痍
不嘆呻有化非亡有隱非淪我獨何為涕流于巾嗚
呼哀哉尚饗

軼於天下未嘗誌墓獨銘五人皆盛德故偉歟我公
實浮於聲如公者天寧俟此銘今公永歸我留淮海
寓辭千里濡杖有淮尚饗

我游門下三十八年如俯仰中十五年間六過南都
而五見公升堂入室問道學禮靡求不供有契于心
如水傾海如雲鼓風風水之合豈特無異將初無同
孰云此來慟哭不聞高堂莫空歛不拊棺葬不執紼

我愧于曾公知我深我豈不知公之所從生不求人
波不求天自與天通天不吾欺壽考之餘報施亦豐
一于四孫鸞鶴在庭以華其終自我先子逮今三世
為好無窮以我此心與此一觴連于幽宮尚饗

祭龍井辯才文一首

嗚呼孔老異門儒釋分宮又於其間釋律相攻我見
大海有北南東江河雖殊其至則同雖大法師自戒
定通律無持破垢淨皆空講無辯訥事理皆融如不
動山如常撞鐘如一月水如萬竅風八十一年生雖
有終遇物而德施則無窮我初適吳尚見五公講有

辨臻禪有達萬後二十年獨餘此翁今又往矣後生
誰宗道俗歎歎山澤改容誰持一盃往吊并龍我去
杭時白叟黃童要我後來已許于中山無此老去將
安從噫寥寥于徃莫必躬豈無他人莫寫我習

祭亡妻同安郡君文一首

維元祐八年歲次癸酉八月丙午朔初二日丁未具
位蘇軾謹以家饌酒果致奠于亡妻同安郡君王氏
二十七娘之靈嗚呼昔通義君沒不待年嗣為兄弟
莫如君賢婦職既修母儀甚敦三子如一愛出于天
從我南行菽水欣然湯沐兩郡喜不見顏我曰歸哉

行返丘園曾不少須棄我而先執迎我門執謁我田
已矣奈何淚盡目乾旅殯園門我實少恩惟有同穴
尚蹈此言嗚呼哀哉尚饗

祭韓忠獻公文一首定州

維元祐八年歲次癸酉十一月初一日乙亥瑞明殿
學士兼翰林侍讀學士左朝奉郎定州路安撫使兼
馬步軍都總管知定州軍州事上輕車都尉賜紫維
袋蘇軾謹以清酌庶羞之奠昭告于魏國忠獻公之
靈嗚呼我生雖晚尚及昔人堂堂魏公河嶽之神四
十餘年其德日新鐘鼎有書行帛莫陳惟其大節蔽

以一言忠以事君允也上臣我與弟轍來自峨岷公
罔羅之若獲鳳麟契闊艱難手書見存勿以大匠突
被汗顏援手拯溺期我於仁豈知無用既老益頑意
廣才疎將歸丘園上未忍棄畀之中山公治此邦沒
食其民我獨何辜敬踐後塵公惟人傑而不自賢堂
名閔古以古律身況我小生罕見寡聞敢不師公治
民與軍雖無以報不辱其門尚饗

大行太皇太后靈駕發引文一首定州

因山告成同軌畢至玉衣未闕風馭莫追萬國山河
尚馮於坤載四方老穉適失於母慈欲強名言難形



德化積此九年之澤輔成百世之安乃眷中山控臨
朔野華戎異服涕慕同聲目斷東朝永絕廉帷之望
神馳西洛想聞笳鼓之音臣等各守邊陲莫親饋奠
擬因僚吏遠致攀號尚饗

祭滕大夫毋楊夫人文一首

維元祐九年歲次甲戌三月壬申朔端明殿學士兼
翰林侍讀學士左朝奉郎知定州軍州事蘇軾謹以
清酌庶羞之奠昭告于近故長安縣太君楊氏之靈
嗚呼士盛慶曆如漢武宣用兵西方故西多督惟時
滕公實顯于西文武殿邦尹范是辨功名不終有命

有義我時童子知為公喟四十餘年墓木十圍乃繼
其子傾蓋不疑忠厚且文前人是似秉心平反惡訓
則尔仰止德人如同如陵升堂而拜我愧未能當其
微疾一慟未已胡不百年以慰其子壽祿在天考終
非亡鵲巢之應子孫其昌尚饗

惠州祭枯骨文一首

尔等暴骨于野莫知何年非兵則民比皆吾赤子恭惟
朝廷法令有掩骼之文監司舉行無吝財之意是用
一新此宅未安厥居所恨犬豕傷殘蟻蟻穿穴但為
藪冢宰致全軀幸雜居而靡華義同兄弟或解脫而



無戀趨生人大

祭亡妹德化縣君文一看

嗚呼官傳之孫十有六人契濶死生四人僅存維我
令妹慈孝溫文事姑如母敬夫如賓玉立二甥賢華
我門一秀不實何辜于神謂當百年觀此騰振云何
俯仰一嘔再呻救藥靡及奄為空雲萬里海涯白日
計聞棺槨何在愛淚濡茵長號北風寓此一搏

祭柳仲遠文二首

嗚呼哀哉我生多故愈老愈艱親朋幾人日化日遷
逝者如風訃來逾年一恸海微摧骨破肝痛我全妹

天獨與賢德如君南壽甫見孫甥我仲遠孝友恭溫
天若成之從致有聞富以學術又昌以言久而不試
理豈其然崎嶇有求凡以為親雖不負米實勞且勤
知止于此不如歸闈哀我孤甥孝如閔顏銜痛遠訴
誰撫誰存逝者已矣存者何寬慎勿致毀以全汝門
以慰我仲遠求歸之鬼嗚呼哀哉尚饗

我死于南天降罪疾方之古人百死有溢天不我亡
亡其朋戚如柳氏妹夫婦連璧云何兩逝不慈遺一
我歸自南宿草再易哭墮其目泉壤咫尺閻也有立
氣貫金石我窮且老似舅何益易其墓側可置萬室

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

天定勝人此語其必尚饗

祭吳于野文一看

嗚呼于野道與世遠寂然自求闔門垂幃兀尔坐忘
有似于微或似壺子杜氣發機徧交公卿靡所求希
急人緩已忘其鴻飢道路為家性義是歸卒老于行
終不自非送我北還中道解衣有疾不藥但却其肥
問以後事一笑而麾飄然脫去雲散露晞我獨何為
感歎歎歎一酌告訣逝舟東飛尚饗

東坡後集卷第十六

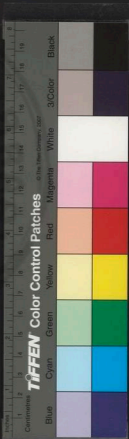




國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.

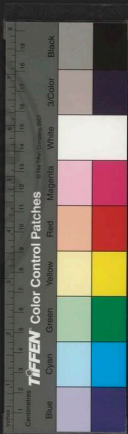


20250801 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 610-0



REF. 3122, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P. 32

DRK



Faint vertical text on the left page, likely bleed-through from the reverse side. The text is mostly illegible due to fading.

3009r v+6



東坡後集卷第十七

墓誌

張文定公墓誌銘

仁宗皇帝在位四十二年蒐攬天下豪傑不可勝數
既自以為股肱心膂敬用其言以致太平而其任重
道遠者又留以為三世子孫百年之用至于今賴之
孔子曰惟天為大惟堯則之天下未嘗一日無士而
仁宗之世獨為多士者以其大也賈誼數細德之峻
微知鳳為之不下閔溝瀆之尋常如吞舟之不宥傷
時無是大者以容已也故嘗竊論之天下大器也非



力兼萬人其孰能舉之非仁宗之大其孰能容此萬人之英乎蓋即位八年而以制策取士一舉而得富弼再舉而得公公姓張氏諱方平字安道其先宋人也後徙揚州高祖克唐末為亳州刺史曾祖文熙亳州軍軍推官贈太師娶蘇氏追封武功郡太夫人祖嶠以進士及第太宗嘗召對選知鄆州賜親札給全俸終於尚書都官員外郎娶劉氏追封沛國太夫人考堯卿生而端默寡言有出世間意以父命勉娶非其意也父沒遂居一室家人莫得見其面者十有七年與祖考皆贈太師開府儀同三司皆封魏國公娶

稽氏追封魏國太夫人公年十三入應天府學穎悟絕人家貧無書嘗就人借三史旬日輒歸之曰吾已得其評矣凡書皆一閱終身不再讀屬文未嘗起草宋綬蔡齊見之曰天下奇材也與范諷皆以茂材異等薦之以景祐元年中選授校書郎知崑山縣蔣堂為蘇州得公所著芻蕘論五十篇上之以賢良方正能直言極諫薦為公射策優等遷著作佐郎通判睦州時趙元昊欲叛而未有以發則為媛書求大名以怒朝廷規得謫絕以激使其衆公以謂朝廷自景德以來既與契丹盟天下忘備將不知兵士不知戰民不

知勞蓋三十年矣若驟用之必有喪師蹶將之憂兵連民疲必有盜賊意外之患當舍垢墮瑕順適其意使未有以發得歲月之頃以其間選將厲士堅城除器為不可勝以待之雖元昊終於必叛而共出無名吏士不直其上難以決勝小國用兵三年而不見勝負不折則破我以全制其後必勝之道也是時士大夫見天下全盛而元昊小醜皆欲發兵誅之惟公與吳育同議議者不深察以一人之論為出於姑息遂決用兵天下騷動公獻平戎十策大略以邊城千里我分而賊專雖屯兵數十萬然賊至常以一擊十必

敗之道也既敗而圖之則老師費財不可為已宜又民力之完屯重兵河東示以形勢賊人寇必自延涓而興州巢穴之守必虛我師自麟府渡河不十日可至此所謂攻其所必救形格勢禁之道也宰相呂夷簡見之謂宋綬曰君能為國得一人矣然不果用其策召對賜五品服直集賢院遷太常必知諫院首論祖宗以來雖分中書樞密院而三聖英武獨運斷歸于一今陛下謙德仰成二府不可以不合仁宗嘉祐之會當弼亦論此遂命宰相兼樞密使方元昊之叛也禁兵皆西而諸路守兵多揀赴關郡縣無備命調額外

弓手公在睦州餘上利害八事及是有旨遣使於陝
西河東京西四路判弓手為宣毅保捷指揮公連士
躡爭之甚力不從宣毅十四萬人保捷九萬人皆市
人不可用而宣毅驕甚所在為寇自是民力大困國
用一空識者以不從公言為恨時夏竦奔護四路劉
平石元孫任福之敗皆貶主帥而竦獨不問賊圍麟
府詔竦出兵牽制竦逗留不出使賊平靈州夷靈遠
而去公極言之詔罷竦節制自是四路各得專遣人
人自効邊備修完賊至無所得又慶曆元年西方用
兵蓋六年矣上既厭兵而賊亦困弊不得耕牧休息

傷中疋布至十餘千元吳欲自通其道無由公慨然
上疏曰陛下猶天地父母也豈與此大承對後較勝
負乎願因今歲郊赦引咎示信開其自新之路申救
邊吏勿絕其善意若猶不悛亦足以怒我而息彼雖
天地鬼神必將誅之仁宗喜曰是吾心也命公以疏
付中書呂夷簡讀之拱手曰公之及此是任稷之福
也是嚴赦書聞諭如公意明年元昊始請降自元昊
叛公謀無遺策雖不盡用然西師解嚴公有力焉修
起礮鐵制鐵使契丹戎主雅聞公名與其母后
族人微行觀公於范陽門外又燕親詰前酌玉卮以



欽公顧左右曰有臣如此佳哉騎而擊毬于公前以
其所乘馬賜公朝廷知之自是虜使挾事至者輒命
公館之尋召試知制誥遷右正言賜三品服誥命簡
嚴四方誦之兼史館修撰章得象監國史以日曆自
乾興至慶曆廢不修以屬公於是粲然復完權知開
封府府事至繁亦為尹者皆書板以記事公獨不用然
記數百人以次次遣不遺毫釐吏民大驚以為神不
敢復欺拜翰林學士領羣牧使牧事久不治公始整
齊之元昊遣使求通已在境上而契丹與元昊搆隙
使來約我請拒絕其使時議者欲遂納元昊故為答

書曰元昊若盡如約束則理難拒絕仁宗以書示公
與宋祁公上議曰書謂如此是拒契丹而納元昊得
新附之小羌失久和之強虜也若已封冊元昊而契
丹之使再至能終不聽乎若不聽契丹之怨必自是
始聽而絕之則中國無復信義永斷招懷之理矣是
一舉而失二虜也宜賜元昊詔曰朝廷納卿誠款本
緣契丹之請今聞卿招誘契丹邊戶失舅甥之歡契
丹遣使為言卿宜審處其事但嫌隙朝除則封冊慕
行矣如此於西北為兩得時人伏其精識拜諫議大
夫為御史中丞中外之事知無不言至於宮妾宦官

濫恩。嗚呼！力爭裁抑之。守知吾舉士方以游詞。嶮語為高。公上疏以謂文章之變。實開盛衰不可長也。詔以公言曉諭學。者宰相賈昌朝與參知政事。美育。忿爭。上前公將對昌朝使人約公當以代育。公怒叱。還曰。此言何為。至於我哉。既對極論二人。邪正曲直。然育卒罷。高若訥代之。時當郊而費用未具。中外以為憂。宰相欲以是危公。復拜翰林學士。為三司使。公領使未幾。以辦聞。仁宗大喜。至于今。計司先知皆辦。蓋自公始。前三司使王拱辰請惟河北鹽既立法矣。而天下公見上問曰。河北再榷鹽何也。仁宗驚曰。始

立法非再也。公以恩世宗榷河北鹽。犯難處死。世宗此伐父老。遮道泣訴。願以鹽課均之。兩稅錢而弛其禁。世宗許之。今兩稅鹽錢是也。豈非再榷乎。且今未榷也。而契丹常盜販不已。若榷之。則鹽貴。虜鹽益售。是為我欲。然而虜獲福乎。虜鹽滋多。非用兵莫能禁。也。邊隙一開。所獲利能補用兵之費乎。仁宗大悟曰。卿與宰相立罷之。公曰。法雖未下。民已戶知之。當有以手詔罷。不可自有司出也。仁宗大喜。命公密撰手詔下之。河朔父老相率拜迎于澶州。為佛老會。七日。以報上恩。且刻詔書比京。至今父老過其下。必稽首。

沈滂南京鴻慶宮成奉審三聖像當遣柄臣特命公
為禮儀使卿嘗禁之仁宗遂欲用公而公以目疾求
去甚力乃加端明殿學士歸院判尚書都省兼領銀
臺司審刑院太常寺學慶曆中衛士夜逾宮垣為變
仁宗旦語二府以貴妃張氏有扈蹕之功樞密使夏
竦倡言宜講求所以尊異貴妃之禮宰相陳執中不
知所為公是執中言漢馮婕妤好身當捶歎不聞有所
尊異且皇后在尊貴妃古無是禮若果行之天下謗
議必大華於公終身不可雪也執中覺然敬從公言
而罷修宗正寺玉牒補綴失亡為書數百卷自陝右

用兵公私困乏士大夫爭言費財省費之道然多不
得其要公自為諫官御史中丞三司使皆為上精言
之一日仁宗御資政殿召兩府侍從賜坐手詔問天
下事公退直禁林是日有旨鎖院公既草制書又條
對所問數千言夜半與制書皆上仁宗驚異爰手詔
獨策公明日復出數千言大略以謂太祖定天下用
兵不過十五萬今百餘萬而更言不足自祥符以來
萬事墮弛務為姑息漸失祖宗之舊取士任子磨劄
遷補之法既壞而任將養兵皆非舊律國用既窘則
政出一切大商姦民乘隙射利而茶監香礬之法亂

物類彙編卷之三
矣此治亂盛衰之本不可以不急治公既明習歷代損益又周知祖宗法度悉陳其本末蠹虛所以然之狀及當今所宜救治施行之略而其末乃論古今治亂在上下離合之間比年已來朝廷頗引輕峻之人布之言路虛道干舉利口爲賢內則臺諫外則監司下至胥吏僮奴皆可以搆危其上自將相公卿宿貴之人皆爭屈體以收禮後輩有不然者則謗毀隨之揣摩焉惟恐不免何暇展布心體爲國立事哉此風不革天下無時而治也上益異之書文儒二字以賜御賜御賜陽門召兩制近侍復賜賜曰朕之闕失

國之憂靈朝之檢諛皆直言其狀獨引公近御搢搢訪之且有太用語公歎曰暴人之私迫人於險而攘之我不爲也終無所言公既剛簡自信不卽毀譽故小人思有以中之會三司判官揚儀以請求得罪公坐與儀厚善遂罷職出知澧州不數月上悟還端明殿學士知江寧府明年加龍圖閣學士遷給事中知杭州公平生學道虛一而靜故所至皆不言而治既夫人必思之自抗丁太夫人憂服除以舊職還朝判流內銓建言畿內稅重非所以示天下是歲郊鼓城畿內稅三分遂爲定制秦州叛羌斷古渭路帥張昇



發兵討賊而副總管劉渙不受命皆罷之拜公侍讀
學士知秦州公力辭不拜曰渙與昇有階級今互言
而兩罷帥不可為也昇以故得不罷以公為禮部侍
郎知滑州改戶部侍郎移鎮西蜀始李順以甲午歲
叛蜀人記之至是方以為憂而轉運使攝守事西南
夷有邛部川首領者妄言蠻賊僕智高在南詔欲來
寇蜀攝守安人也聞之大驚移兵屯邊即益調額外
弓手發民築城日夜不得休息民大驚擾爭遷居城
中男女昏會不復以年賤粥設帛市金銀埋之地中
朝廷聞之發陝西步騎戍蜀兵仗絡繹相望於道詔

張公行且許以便宜從事公言南詔去蜀二千餘里
道險不通其間皆雜種不相役屬安能舉大兵為智
高寇哉此必妄也臣當以靜鎮之道遇戍卒兵仗
輒遣還入境下令邛部川曰寇來吾自當之妄言者
斬悉歸屯邊在散邊弓手罷築城之役會上元觀燈
城門皆通夕不閉蜀遂大安已而得邛部川之譯人
始為此謀者斬之梟首境上而配流其餘黨於湖南
西南夷大震先是朝廷獲智高母子留不殺欲以招
智高至是乃伏法復以三司使召還奏罷蜀橫賊四
十萬減鑄錢十餘萬蜀人至今紀之初主計京師

有三年糧而馬粟倍之至是馬粟僅足一歲而糧亦減半因建言今之京師古所謂陳留天下四通五達之郊非如雍洛有山河形勝足恃也特依重兵以立國耳兵恃食食恃漕漕運汴河控引江淮利盡南海天聖以前歲發民浚之故河行地中有張君平者以疏導京東積水始輟用汴夫其後浚妄者爭以裁減費役爲功河日以堙塞今仰而望河非祖宗之舊也遂畫漕運十四策宰相富弼讀公奏上前畫漏盡十刻侍衛皆跛倚仁宗太息稱善弼曰此圖計大本非常奏也悉如所啓施行遂謂公曰自慶曆以來公論食

貨詳矣朝廷每有所損益必以公奏爲議本凡除主許未嘗敢先公也其後未朞年而京師有五年之蓄遷吏部侍郎復以目疾請郡遷尚書左丞知南京未幾以工部尚書知秦州時亮柝方驕惜閔士馬築堡築城之西壓秦境上屬戶皆逃匿山林公即料簡將士聲言出塞實按軍不動賊既不至言者因論公無賊而輕舉宰相魯公亮昌言於朝曰兵不出塞何名爲輕舉張公豈輕者哉賊所以不至者以有備故也有備而賊不至則以輕舉罪之慶臣自是不敢爲先事之備也議者乃服初命公秦州有旨再任當除



宣徽使議者欲以是沮撓之公笑曰吾於死生禍福未嘗擇也宣徽使於我何有哉力請解復知南京封清河郡公英宗即位遷禮部尚書知陳州過都留判尚書都省請知鄆州陞辭論天下事英宗歎曰學士其可以去朝廷哉公力請行加侍讀學士徙定州乞歸養改徐州英宗屢欲召還而左右無助公者一日謂執政曰吾在藩邸時見其笈荒論及所對策近者代之臣未嘗別吾意若使居典誥之任亦國華也執政乃始奉詔拜翰林學士承旨問治道體要公以簡易誠明為對言近而指遠不覺前席曰吾昔奉朝

請望侍從大臣以謂皆天下選人今乃不然聞學士之言始知有人矣胡宿罷樞密副使上欲以公代之而執政請用郭遼英宗以語公公曰自慶曆以後擢任二府必參之中書臣知事君而已遷刑部尚書英宗不豫學士王珪當直不召召公赴福寧殿上憑几不言賜公坐出書一幅八字曰來日降詔立皇太子公抗聲曰必賴王也嫡長而賢請書其名上力疾書以付公公既草制尋充冊立皇太子禮儀使神宗即位召見側門公曰仁宗崩厚葬過禮公私騷然請損之上曰奉先可損乎公曰遺制固云以先志行之天

子之孝也上歎曰是吾心也公又奏有官遷秩恩已過厚若錫養復用嘉祐近比恐國力不能支乞追用乾興例足矣從之省費十七八遷戶部尚書御史中丞王陶擊宰相余知政事吳奎與之辨上欲罷奎公適對上曰奎罷當以卿代公力辭上曰卿歷三朝無所阿附左右莫為先容可謂獨立傑出矣先帝已欲用卿今復何辭公曰韓琦久在告意保全奎奎免必不復起琦勳在王室願陛下復奎位手詔諭琦以全始終之分上嗟歎久之繼出小紙曰奎位執政而擊中司謂朕手詔為內批持之三日不下不去可乎公

後論如初上從之賜琦詔如公言久之琦求去堅甚夜召公議公復申前論上曰琦志不可奪也公遂建議宜竊以兩鎮節餞且虛府以示復用從之命公為參知政事以親疾辭上曰受命以慰親意庶有瘳也是夕復召知制誥鄭鏞內東門別殿諭以用公聽鏞出以親疾在告召對押赴中書御史中丞缺曾公亮欲用王安石公極論安石不可用不數日魏公捐館上歎息不已命近邊及內司寬存問日至虛位以待公尋詔起復四上章乃免屢除以安石不悅拜觀文殿學士留守西京入覲請南京留臺上欲以高



宣徽使修國史不可則欲以爲提舉集禧觀判都省
所以留公者有方公皆力詞遂知陳州時方置條例
司行新法太幸欲豐財而強兵公因陛辭極論其害
皆深言危語曰水所以載舟亦所以覆舟兵猶火也
不敢當自焚若行新法不已其極必有覆舟自焚之
憂上雅敬公不甚其言曰能復少留乎公曰退即行
矣上亦悵然至陳陝西方用兵卒叛慶州聲搖關輔
京西潛擄捕盜官以兵會所屬州白及橫野民大惶
駭公收其檄不行而秦之上謂執政曰守臣不當爾
耶臨事乃見人詔京西兵各歸其舊吏方以許察爲

能小不中意輒置司推治一州至數檄追逮數千里
死者甚衆公以事聞詔立條約下諸路時監司皆新
進趨時興利長吏初不與聞公曰吾衰矣雅不能事
人歸歟以全吾志即力請留臺而歸未幾復知陳州
暇日坐西軒聞外板築喧甚曰民築嘉應侯張大尉
廟公曰巢賊亂天下趙舉以孤城力戰保此邦捍大
患者也此而不祀張使何爲者哉命夷其廟立趙侯
祠佛舍中未幾改南京且命入覲不待次對前殿曰
先帝嘗言卿不立交黨逃朝掩關終日無一客命坐
賜茶尋拜宣徽北院使檢校太尉判應天府公曰宣



徽使非奇任不除臣求鄉御自便而得之恐啓僥倖
路上曰朕未之思改判青州告免延和殿賜坐問相
宗禦戎之策執長公曰太祖不勤遠略如夏州李彝
興靈武馮輝河西折御御皆因其酋豪許以世襲故
邊國無事蓋薄誦押環州郭進守西山李漢超保關
南皆十餘年優其祿賜寬其文法而少遣兵諸將財
力豐而威令行間謀精密吏士用命賊所入輒先知
併兵禦之戰無不克故以十五萬人而獲百萬之用
終太祖之世邊鄙不聳天下安樂及太宗平并州欲
遠取統制自是歲有契丹之虞曹彬劉建謙傅潛等

數十戰各亡士卒十餘萬又內徙李彝興馮輝之族
繼遷之變三邊比是擾而朝廷始旰食矣貞宗之禮趙
德明納款及澶淵之克遂與契丹盟至今人不識兵
革可謂盛德大業祖宗之事大略如此亦可以鑒矣
近歲邊臣建開拓之議皆行峻僥倖之人欲以天下
安危託之一擲事成則身蒙其利不成則陛下任其
患不可聽也上曰慶曆以來卿知之乎元昊初臣何
以待之公曰臣時爲學士誓詔封冊皆臣所草具言
本末上驚曰爾時已爲學士可謂舊德矣時契丹遣
使蒲禧來上問虜意安在公曰虜自與中國通好



安於養養吏士驕惰實不欲用兵昔蕭英劉六符來
仁宗命二府看酒殿廬與語英頗泄其情六符色目
之英歸竟以此得罪今補黜虜預如故事令大臣與
議無屈帝尊與虜交口上曰朕念慶曆再和之後中
國不復為善後之備故修戎事為應兵耳公曰應兵
者兵禍之已成者也消礙於未成善之善者也公每
辭去上輒遷延之三易其期遂詔公歸院供職蕭禧
至以河東驢車為辭上復以問公公曰嘉祐二年虜
使蕭惠言之朝廷討論之詳矣命館伴王洙詰之
惠言能對錄其餘日付危以歸因以藁上之權當辭

樞密計驛中不起執政未知為言公班次二府因朝
謂樞密使吳充曰禮不即行使主者日致饋而勿問
且使邊吏以其故檄虜中可也充啓用其說禧即日
行除中太一宮使進對禮秩凡皆與執政同公在親
雖不任職然多建明上數欲廢易汴渠公曰此祖宗
建國之本不可輕議餉道一餒兵安所仰食則朝廷
無置之之地矣非老臣誰敢言此自王安石為政始
罷銅禁姦民日銷錢為器邊關海舶不復護錢之出
故中國錢日耗而西南北三虜皆山積公極論其害
請詰問安石舉累朝之令典所以保國便民者一旦

削而除之其意安在有星李干鈞詔求直言公上疏
論所以致變之故人皆為恐懼上皆優容之求去愈
力上曰卿在朝豈有所好惡者歟何欲去之速也公
曰臣平生未嘗與人交惡但欲歸老耳上知不可留
乃以為宣徽南院使檢校太傅判應天府上曰朕初
欲卿與韓絳共事而卿論政不同又欲除樞密使而
卿論在後異卿受先帝末命卒無以副朕意乎因泣
然泣下陽帝如嘗任宰相者高麗使過南京長吏當
送迎公言臣班視二府不可為陪臣屈詔獨遣少尹
使者是公恐懼不敢仰視師征安南公以謂舉西北

壯士從馬棄之南方其患有不可勝言者若杜稷之
福則老師費財無功而遠因論文吐氣俗與諸夷不
類自建隆以來吳昌文丁部察相李公縕四易姓矣
皆以大校篡立有唐末五代藩鎮傾奪之風此可以
計破者也逐條上九事習知變事者皆服其精練師
還如公言新法既窮坊場河渡司農又并祠廟粥之
官既得錢聽民為買區廟中邊侮穢踐無所不至公
言宋王業所基也而以火王闕伯封於商丘以主大
火徽子為宋始封二祠者獨不可免於常平上震怒
批出曰慢神辱國理甚於斯於是天下祠廟皆不得

聖南公自念將老無以報上論事益切至於論兵起獄
尤爲反復深言曰老臣且死見先帝地下有以藉口
矣上爲感動至永樂之敗頗思其言公請老不已拜
東太一宮使就第章數千上拜太子少師以宣徽使
致仕官制行罷宣徽院獨命公領使如舊冬上即位
執政輒罷公使以太子太保致仕元祐六年詔復置
宣徽使乃命公復南院章四上不拜章嘉之以其
年十二月二日薨享年八十五訃聞輟視朝一日特
贈司空制服苑中官其親屬五人太皇太后對輔臣
嗟歎其忠正公遺令不請諡尚書右丞蘇轍爲請詔

有司議諡曰文定娶馬氏太常少卿絳之女追封永
嘉郡夫人四子邦彥大理評事邦直邦傑太常寺太
祝皆先公卒恕今爲右朝散郎通判應天府信厚敦
敏篤學朝廷數欲用之以公老不忍夫左右詔聽之
三女長適殿中丞蔡天申次適右朝奉郎王鞏其季
已嫁而復歸孫男四人欽咨欽亮欽弼欽憲孫女三
人並幼公晚日謂樂全居士有樂全集四十卷玉堂
集二十卷注仁宗樂書一卷神宗嘗賜親札曰卿文
章典雅煥然有三代之風書之典誥無以加焉西漢
所不及也所與交者范仲淹吳育宋祁三人皆敬憚



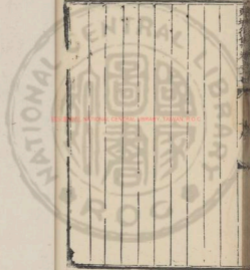
之曰不動如山安道有焉晚與軾先大夫游論古今
治亂及一時人物皆不謀而同軾與弟轍以是皆得
出入門下軾嘗論吹其文曰孔北海志大而論高功
烈不見於世然英偉豪傑之氣自為一時所宗其論
盛孝章柳鴻豫書慨然有烈丈夫之風諸葛孔明不
以文章自名而開物成務之姿總練名實之意自見
於言語至出師表簡而盡直而不肆大哉言乎與伊
訓說命相表裏非秦漢已來以事君為說者所能至
也常恨二人之文不見其全公其庶幾乎為平士不
以天下之重自任久矣言語非不工也改革文學非

不敏且博也然至於臨大事鮮不忘其故失其守者
其器小也公為布衣則頽然已有公輔之望自少出
仕至老而歸未嘗以言徇物以色假人雖對人主必
同而後言巽譽不動得喪若一真孔子所謂大臣以
道事君者世遠道散雖志士仁人或少賤以求用公
獨以邁往之氣行正大之言曰用之則行捨之則藏
上不求合於人主故雖貴而不用用而不盡下不求
合於士大夫故悅公者寡不悅公者衆然至言天下
備人則必以公為首世以軾為知言公始為諫官薦
劉夔王質自代即日權用及貝州軍叛上欲遣公出

征舉明鑑自代即以爲將而貝州平熙寧中軾將往見公於陳宰相會公亮謂軾曰吾受知張公所以至此者公恩也軾以問公公悵然久之曰吾嘗薦公亮人無知者豈仁宗以語之乎軾以是知公雖不偶於世而人主信之蓋如此公性與道合得佛老之妙屬纏之日凜然如平生有星隕于北躡及薨赤氣自竅而升里人望驚焉以七年八月九日庚申葬于東城縣永安鄉仁孝里其子恕使以王輩之狀來求銘銘曰

大道之行士貴其身維人求我匪我求人秦漢以來

士賤君肆區區僕臣以得爲喜功利之趨謗毀是逃我觀其身夏畦之勞紛紜叢脞千載一律帝閔下俗異人乃出是生我公龍章鳳姿翔于千仞世挽留之浩然直前有礙則止放爲江河匯爲沼沚穉穉三聖如天如淵前席惟誼見黜必冠豈不用公道有不契出其緒餘則已覽世公之所能我不敢知乘雲馭風與汗漫期噫天何時復生此傑我作銘詩以詔王國



RESERVED NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

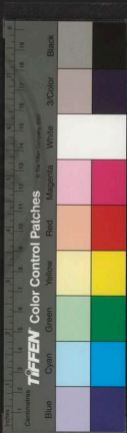




國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館

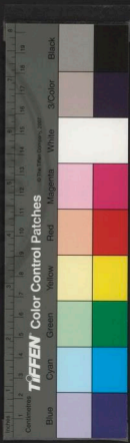


© 2007 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



WEST SUBSET NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

912



東坡後集卷第十八

墓誌銘

故龍圖閣學士滕公墓誌銘一

神宗英文烈武聖孝皇帝初臨海內厲精爲治旁求

天下以出異人得英偉大度之士滕公元發始見知

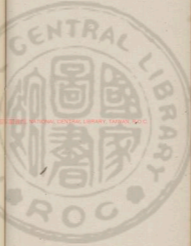
于英祖而未及用書其姓名藏于禁中帝以是知之

既見公姿度雄爽問天下所以治亂不愚而對曰東

西所以變色也位者朋黨亂之也帝曰卿知君子小

人之黨乎公曰君子無黨登之草木網繆相附者必

萑草非松柏也朝廷無朋黨雖中主可以濟不然雖



上聖不治帝太息曰天下名言也邊以右正言知制誥諫院開封府拜御史中丞翰林學士且大用矣而公性疎遠不疑在帝前論事如家人父子言無文飾洞見肝帝知其誠盡事無鉅細人無親疎輒以問公或中夜降手詔使者旁午公隨事解答不自嫌外而執政方立新法天下徇徇恐公有言而帝信之故相與造事謗公帝雖不疑然亦出公于外以翰林侍讀學士知鄆州移定與青留守南都徙齊魯二州用公之意蓋未衰也而公之妻嘗有犯法至大不道者小人因是出力擠公必欲殺之帝知其無罪落職知

池州徙蔡未行改安州既罷入朝未對而左右不悅者又中以飛語復貶錡州士大夫為公危慄或以為且有後命公談笑自若曰天知吾直上知吾忠吾可憂哉乃上書自明帝覽之釋然即以為湖州方且復用而帝升選公讀遺詔優卹絕久之乃蘇曰已矣吾無所自盡矣今上即位徙公為蘇揚二州除公龍圖閣直學士復以為鄆州徙真定河東治邊澤繁威行西北號稱名將而宦官為走馬者誣公病不任職詔徙許州御史論公守邊有偉之狀且言其不病詔復留河東而公已老蓋年七十有一疾即力求淮南

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

上不得已乃以龍圖閣學士知揚州未至而薨蓋元祐五年十月二十四日也方平歷事三宗遠與天聖異私間賢公鄉游公雖賤進而開濟之資邁往之氣蓋有前人風度以先帝神武英斷知公如此而終不大用每遊小人輒譏之公嘗上章自訟有曰樂羊無功謗書蒲篋即畧何罪毀言曰聞天下聞而悲之嗚呼命也夫公諱甫字元發其後避高魯王諱以字為名而字達直東陽人也滕氏出周文王之子錯封於滕所謂滕叔繡者十一代祖令琮為唐國子司業令琮生太常博士翼其生贈戶部侍郎伉伉生贈禮部

侍郎蓋蓋生戶部尚書贈右僕射向珣生太中大夫滕州刺史邁邁生越州觀察推官縉縉生祠部郎中文規文規生公之曾祖諱仁俊為温州永嘉令祖諱鑒不仕皇考諱高贈中大夫曾祖毋祖毋皆范氏繼祖母陳氏皇妣王氏追封太原郡君生公之夕夢虎行月中而憤其室九歲能賦敏捷過人范希文皇考舅也見公而奇之教以為文希文為蘇州而安定胡先生璣居于蘇公徃從之門人以千數第其文公常為首靈舉進士試于庭宋于京奇其文擢為第三人而以聲韻不中法罷之其後八年後中第第三授大

東坡志林卷之十一
理評事通判湖州時孫元規守錢塘一見公曰名臣也後當為賢將授以治劇守邊之要召試學士院充集賢校理判吏部南曹除開封府推官三司鹽鐵戶部判官同修起居注判戶部勾院公在館閣未嘗統第見執政故宰相不悅不遷者十年既遇知神宗為諫官知無不言然御史中丞王陶論宰相不押班為跋扈上以問公公曰宰相固有罪然以為跋扈則臣為欺天陷人矣為開封府三獄皆滿公視事之日理出數百人快道於盡京師翕然稱之為御史中丞中書密院議庶事多不合趙明與西人戰中其賞功而

密院降約束郭逵修堡樞密院去詰之而中書已下
襄詔矣公言戰守大事也安危所寄今中書欲戰密院欲守何以令天下願救大臣凡戰守除帥議同而後下上善之諫官楊繪言宰相不當以其子判密院上曰繪不習朝廷事誠院傳達而已何與於事公曰人有訴宰相者使其子傳達之可乎且天下見宰相子在足豈敢復訴事上悟為罷之評譖擅築綏州且與薛向發諸路兵環慶保安皆出剽掠西人復誘殺將官楊定公上疏極言亮祚已納奴不當失信邊陲一開兵連民疲必為內憂京師即國地震公三上疏

指陳致災之由大臣不悅出公如
州非朕意也留不遣詔館伴契丹使前此館伴非其人使者議神塔子事往復紛然異歲契丹遣蕭林牙楊興公來聘朝廷憂之公見興公開懷與語問其家世父祖事委曲詳盡興公驚且喜曰不復論去歲事將去與公馬上泣別林牙謂興公曰君與滕公善豈將留此乎上聞之大喜因公奏事殿中歎曰朕欲擢卿執政卿逾月不對而大臣力薦用唐介矣公曰臣恨未有死所報陛下知遇豈憂官職者唐淑問孫覺言公短上不信悉以其言示公所以感勞公者甚厚公

頓首曰陛下無所疑臣無所愧足矣河朔地大震浦沙出水壞城池廬舍命公為安撫使官吏皆惺寢居民恐懼棄家而奔舍公獨卧屋下曰民恃吾以生屋摧民死吾當以身同之民始歸安其室乃命葬死者食飢者除田稅察情吏修堤防繕甲兵督盜賊河朔遂安使還大臣將除公并州上復留公開封府民有王頰者為鄰婦隱其金閨數尹不能辨頰憤悶至病偃扶而訴於公公呼鄰婦一問得其情取金還頰頰奮身仰謝失侶所在投杖而出一府人駭除翰林學士夏國王秉常被殺公言繼遷死時李氏幾不立矣

當時大臣不能分建諸豪乃以全地王之至今爲患
今乘常失位諸將爭權天以此遣陛下若再失此時
悔將無及請擇一賢將假以重權使經營分裂之可
不勞而定百年之計也上奇其策然不果用欲以公
爲三司使力辭已而除公瀋州安撫使公入頓首曰
臣知事陛下而已不能事黨人願陛下少回昔日之
眷無使臣爲黨人所快則天下皆知事君爲得而事
黨人爲無益矣上爲改容公以皇考諱辭高陽關乃
除鄆州治盜有方不獨用威猛時有所縱捨盜爲屏
息移定州許入覲力言新法之害曰臣始以意度其

不可耳今爲郡守親見其害民者具道所以然之狀
至定州以上已宴郊外有報契丹入寇邊民來迎者
將吏大駭請起治兵公笑曰非爾所知也益置酒作
樂遣人諭逃者曰吾在此虜不敢動使各歸業明日
問之果妄請將以是服公韓忠彥使契丹楊興公迎
勞問公所在且曰滕公可謂開口見心矣忠彥歸奏
上喜進公禮部侍郎使再任詔曰寬嚴有體遠人安
焉公因作堂以安邊名之公去國既久而心在王室
著書五篇一曰尊主勢二曰本聖心三曰核人品四
曰破讒五曰替治道上之其略曰陛下聖神文武自

是以輪運六合譬之青天白日不必點綴自然清明
諱者題其言天下大旱詔求直言公上疏曰新法害
民者陛下既知之矣但下一手詔應熙寧二年以來
所行新法有不便者悉罷則民氣和而天意解矣富
彥國之守青州也嘗置教閱為步軍九指揮彥國既
去軍稍缺不補公至青復完之至溢額數千其後朝
廷屢發諸路兵或喪失不還惟青州兵至今為盛其
諳守也安皆以靜治聞飲酒賦詩未嘗有遷謫意行
卽韓王孫躒于安五十年矣學士鄭獬友人也既沒
十年嘗不克葬公嘗桑之著作佐卽木焚居喪以毀

卒公既助其葬又為買田賙之教使謝謹市物于安
因緣為姦民被其毒公密疏姦狀上為罷點謹自安
定先生之亡公常割俸以贖其子及為湖州祭其墓
哭之慟東南之士歸心焉自揚徙鄆歲方飢乞淮南
米二十萬石為備鄆有劇賊數人公悉知其所舍遣
吏掩捕皆獲吏民不知所出郡學生食不給民有爭
公田二十年不決者公曰學無食而以良田飽頑民
平乃請以為學田遂絕其訟學者作新田詩以美之
時淮南京東皆大飢公獨有所乞米為備召城中富
民與約曰流民且至無以處之則疾疫起并及汝矣

吾得城外廢營地改爲席屋以待之民曰諾爲屋二千五百間一夕而成流民至以次授地井甕器用皆具以兵法部勒少者炊壯者撫婦女汲老者休民至如歸上遣工部郎中王右按稅之廩會道巷引繩基布肅然如營陣吉大驚圖上其事有詔褒美蓋活五萬人云徙貞定乞以便宜除盜許之然訖公之去無一人死法外者秋大熟積飢之民方賴以生而有司爭糶殺貴公奏邊廩有餘請罷糶二年從之徒知太原府河東兵勞民貧而土產將吏皆利於有警故喜作邊事民不堪命公始至蕃族來賀令曰謹斥使無

虞邊障有寇而夫備與無寇而生事者皆斬自軍司馬法邊安撫以下皆勒以軍法西人徼境上河外諸益兵公曰寇來則死之吾不出一兵也河東十二將兵四以備北其八以備西八將更休爲上下番是歲八月邊郡稱有警請八將皆上謂之防秋公曰賊若并兵犯我雖八將不敵也若其不來四將足矣卒遣更休而將吏懼甚扣閤爭之公指其顛曰吾已捨此矣頸可斷兵不可出卒無寇省芻粟十五萬河東之所患者鹽與和糶也公稍更其法明著稅額而通鹽商配率糶草稅物力高下而不以占曰多少爲差民

以爲便湯曲縣舊治城西分決徙城中縣廢爲荒田
公奏遷之使縣治堤防如黃河民復成市諸將駐列
城者長史或不悅招誣以事有至死者公奏立法將
有罪徙他郡訊驗諸將聞之喜曰公保吾生當報以
死西夏請復故地詔賜以四寨而設唐謀河東公曰
取城易棄城難昔棄羅兀西人襲我不備喪金帛不
貨且爲夷狄笑乃命部將咎虎蘭士元以兵護邊號
令嚴整寇不敢近無一瓦之失將賜寨公請元畫界
而後棄不徙西人已得地則請元畫界以綏德城爲
法從之公曰若法綏德以二十里爲界則吳堡去段

營僅百二十里爲失百里矣兵家以進退尺寸爲強
今一舉而失百里不可力爭之已而謀者得西人之
謀曰吾將出勁兵於義吳二寨之間劫漢使不得出
兵則二寨亦棄矣公遂復前議章九上至教萬言議
者謂近世名将無及公者公爲文典詩英發妙麗每
出一篇學者爭論之篤於行義事父母撫諸弟以孝
友聞臨大事決大議毅然不計死生至於已私則小
心在衆惟恐有過其事上及與人交取將吏待妻子
奴婢一以至誠任自大理評事至右光祿大夫職至
龍圖閣學士勲至上柱國爵至南陽郡開國侯食邑

東坡先生集卷之十一
至一千六百戶實封至八百戶贈銀青光祿大夫有
文集二十卷娶李氏唐御史大夫拓鈞之後晉卿之
女累封建安郡君先公卒贈未嘗即君子三人祐祀
皆承奉即裕尚幼女五人長通朝請即知楚州何洵
直次通宣德即秘書省正字王炳早卒次通宣德即
太學博士王渙之次復適王炳季適方平之子朝散
郎南京通判恕孫男六人將以元祐七年八月二十
二日癸酉葬于蘇州大洲縣彭華鄉陽山之栗塢銘
天之降材千夫一人人之逢時千載一君生之既難

得之豈易而被讒人曾不少置若在帝堯甚畏讒言
讒說震驚雖堯亦然佛哉滕公廊廟之具帝欲用公
將起輒仆賴帝之明雖仆復興小詩于邊我欲是膺
日月逝矣歲不我與老成云亡吾誰與處若古有訓
無競維人公之治邊折衝精神猛虎在山黎藿茂遂
及其既亡撫牧所易公官三品以壽考終我銘之悲
夫豈爲公

王子立墓誌銘一首

王子立諱適趙郡臨城人也始子爲徐州子立爲州學
生知其賢而有文善怒不見得喪若一日是有類子

由者故以其于喪之與其第適于敏皆從子於吳興
舉者曰進東南之士稱之于得罪於吳興親戚故人
皆驚以獨兩王子不去送予出郊曰死生禍福天也
公其如天何返取余家致之南都而于立又從子由
論於高安結溪同其有無賦詩絃歌講道著書於席
門茅屋之下者五年未嘗有愠色于與子由有六男
子皆以童子從于立遊學文有師法人人自重不敢
嬉若于立實使然元祐四年冬自京師將適濟南未
至卒于奉高之傳舍蓋十月二十五日也享年三十
五曾祖諱璠贈中書令妣田氏楚國夫人祖龔工部

侍郎知樞密院贈大尉諡忠穆妣宋仁壽郡夫人
考諱正路妣即中知濮州贈光祿大夫妣李氏壽
一孫若一女初伏有遺腹子俞文集十五卷其學長
於禮服子由謂其文朱絃疏越一唱而三歎者也七
年十一月五日其凡蕙于歸葬于臨城龍門鄉泃口
村先塋之側銘曰

知性以爲存不壽非其怨也知義以爲祭不責非其
羨也而未能忘於文則猶有意於傳也嗚呼有世之
後其姓名與我皆隱顯也

寶月大師塔銘一首

齊月大師惟簡字宗可姓蘇氏眉山人於予爲無服
兄九歲事成都中和勝相院慧悟大師十九得度二
十九賜紫三十六賜號其同門友文雅大師惟慶爲
成都僧統所治萬餘人讞管不用中外肅伏虔博學
通古今善爲詩至於特律撰衆酬酢事物則師密相
之也凡三十餘年人莫知其出於師者師清亮敏達
綜練萬事端身以律物勞已以格人人皆高其才服
其心凡所欲爲趨成之更新其精舍之在成都與郫
者凡二百七十三間經藏一虛容那阿彌陀彌勒大
悲像四堵橋二十七皆談突而成其堅緻可支一世

師於佛事雖若有爲學之農夫吐而種之待其自成
不數數然也故余嘗以爲修三摩鉢提者蜀守與使
者皆一時名公卿人人與師善然師常罕見寡言務
自却遠蓋不可得而親踈者善施藥所活不可勝數
少時瘠黑如槁僧形而哲若復少者或曰是有陰
德發於面壽未可涯也紹聖二年六月九日始得微
疾即以書告於徃來者勅其子孫皆佛法大事無一
語私其身至二十二日集其徒問曰蚤暮及辰曰吾
行矣遂化年八十四是月二十六日歸骨于城東智
福院之壽塔弟子三人海慧大師士瑜先亡次士隆

次紹賢爲成都副僧統孫十四人悟遷悟清悟文悟
實悟緣悟深悟徹悟開悟通悟誠悟益悟權悟絨曾
孫三人法舟法榮法原以家法嚴故多有聞者師少
與蜀人張隱君少愚善吾先君宮師亦深知之曰此
子才用不減澄觀若事當有立於世爲僧亦無出其
右者已而果然予謫居惠州舟實來請銘銘曰
大師寶月古字簡名出趙郡蘇東坡之凡自少潔癖
老而彌剛復袖萬僧名聞四方壽八十四臘六十五
塋然摩尼歸真于土錦城之東松栢森然千孫如林
蔭蔽黃其陰

陸道士墓誌銘一首

道士陸惟忠字于厚眉山人家世爲黃冠師于厚獨
精潔精苦不容於其徒去之遠游始見于黃州出所
作詩論內外丹指略蓋自以爲決不死者然予嘗告
之曰子神清而骨寒其清可以仙其寒亦足以死其
後十五年復來見于惠州則得瘦疾骨見衣表然詩
益工論內外丹益精曰吾貞坐寒而死矣每從事於
養生輒有以敗之類物有害吾生者予曰然子若死
必復爲道士以究此志子時適得美石如黑玉曰當
以是志于墓子復笑曰幸甚久之子厚去予之河壩

開元觀密於縣令馮祖仁而予亦謫海南是歲五月十九日竟以疾卒年五十祖仁葬之觀後蓋紹聖四年也銘曰

嗚呼多難此黃冠詩某醫卜內外丹無求於世宜堅完龜飢鶴瘦終難安表哉六巧坐一寒視子復來以未寬毋復清詩助齋酸龍虎充威無或好往駕赤螭

驂青鸞

惠州官葬并祭骨銘二首

有宋紹聖二年官葬暴骨于是查且無主仁人君子斯其主矣東坡居士銘其藏曰

人耶天耶隨念而徂存未能然宅此枯願後有君子無廢此心陵谷變壞復棺衾之

神道碑

趙康靖公神道碑一首代撰文定公作

宋有天下百二十有五年六聖相師專用一道曰仁不雜他術刑以不殺為能兵以不用為功財以不聚為富人以不作聰明為賢雖有絕人之材而德不至終不人用六聖一心守之不移故自建隆以來至于今卿相大臣號多長者記人之功忘人之過含垢匿瑕犯而不較以為常德是以四方又安兵革不試民



之戴宋有死無二自漢以來未有如今日之盛者此
六聖之德而衆長者之助也易曰師正丈人吉詩曰
雖無老成人尚有典刑書曰知有一介臣斷斷倚無
他技其心休休焉其如有容人之有技若已有之人
之彥聖其心好之不啻若日其口出是能容之以保
我子孫黎民故太子少師趙公服事三朝四十餘年
其德合於易之所謂丈人詩之所謂老成人書之所謂
一介臣者公諱傑字叔平其先河朔人也徙於宋之
廣城七世矣曾祖著後唐國子毛詩博士贈太師中
書令燕尚書令韓國公妣李氏燕國太夫人父幹尚

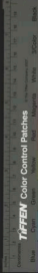
書駕部員外郎贈太師中書令燕尚書令魯國公妣
張氏魯國太夫人高氏唐國太夫人公七歲而孤篤
學自力年十七舉進士當時聞人劉鈞威綸黃宗旦
皆稱其文詞必顯於時而其器識宏遠則皆自以爲
不及當赴禮部試楚守胡令儀饋黃金以贈之公不
受天聖五年擢進士第三人授將作監丞通判海州
歸見父老故人幅巾步人至其家召試學士院除
著作郎集賢校理出知漣水軍公爲進士時鄧餘慶
守漣水館公於官舍以教其子餘慶所爲多不法公
謝去數月餘慶以贓敗及公爲守待至或榜其所館

日豹隱堂賦者三十餘人歲飢公勸誘富民得米萬石所活不可勝數澗水有魚池利入公幣歲殺魚十餘萬公始罷之作放生碑池上移守通州入為開封府推官奏事殿中賜五品服且欲以為直集賢院宰相以例不可出知洪州屬吏有鄭陶饒羹者杖持印事肆為不法前守莫能制州有歸化兵皆故盜賊配流已而選充者變與郡人胡順之共造飛語以動公曰歸化兵得糜米陳惡有怨言不更給善米且有變公笑不荅會歸化卒有自容州戍所逃還犯夜者公即斬以徇收問下獄得其文錄且奏徙羹飲州一郡

取粟城西南隅當大江之衝水歲為民患公建為石堤高丈五尺長二百丈用石九千段取之有方民不以為勞明年夏堤成而水大至度與城平特堤以全至于今賴之遷刑部員外郎同知宗正寺出知青州改直集賢院賦稅未入中限較縣不得輒催科是歲夏稅先一月辦坐失舉張誥奪官罷歸起監密州酒徒楚州粮料院以知赦還官職知滁州山東大賈李小二過境上告人口我東人也公嘗為青州東人愛之如父母我不忍犯遂馳廬壽犬牙不入境召修起居注朝廷欲用修下靡父之除歐陽脩起居注朝廷

欲驟用脩而難於躡公公聞之乃請即自便以爲天
章閣待制賜三品服凡察在京刑獄遷兵部員外郎
遂知制誥旬當三班院會郊禮當進階封且任一子
京官乞以母封郡太君宰相謂公學士擬封不久矣
公曰母年八十一朝夕不可期願及今以爲榮後遂
以爲例改知審官院判秘閣與高若訥同判流內銓
若訥言往嘗知貢舉願毋病不得出幾不能生公矍
然即請郡以便親宰知謂公曰旦夕爲學士可以待
也公不聽遂除蘇州明年丁母憂服除召入翰林爲
學士知貢舉館伴契丹凡便遂報聘馬會獵于興寧

山之西請公賦詩詩成契丹主親酌玉盃以勸公且
以素肩授其近臣刻六符爲公詩置之懷袖使還加
侍讀學士歷右司郎中中書舍人提舉在京諸司庫
務姦人冷浩詐稱子遷之江南公曰清言不妄不
可遷若詐亦不可下誅詔公與包拯雜治之得其實
乃誅清李參爲可轉運使職事辦治進秩二等且
官其一子郭申錫爲諫官爭之曰參職事所當辦無
功不可賞上怒欲罪申錫公言陛下始而諭申錫毋
面從吾過今黜之何以示天下乃止以龍圖閣學士
禮部侍郎知鄆州徙南京留守拜御史中丞中官鄧



保吉引剝首禁中燒銀公力言其不可遂出之又言張茂實不宜典兵衛未行會公拜樞密副使復言之乃出茂實知曹州拜叅知政事方是時皇嗣未立天下以爲憂仁宗命英宗領宗正公言宗正未足爲重遂與執政建言宜立爲皇太子從之英宗即位遷戶部侍郎又遷吏部郎中初遷左丞公年七十矣求去位不許章數上乃以爲觀文殿學士吏部尚書知徐州遂請老不已以太子少師致仕居睢陽十五年猶以請書著文憂國憂君爲事集古今諫爭爲諫林一有二十卷奏之上甚喜賜詔曰士大夫請老而去者

以聲問不至朝廷爲高得卿所奏書如有志愛君之士雖退休山林未嘗一日忘也當置坐右以時省閱上相南郊明堂率嘗召公陪祀每辭以老疾間嘗一至都下亦以足疾不入見詔中貴人撫問二府就所館宴勞之累階王特進勅上挂國封天水郡開國公賜號推忠保德翊戴功臣元豐初省功臣號三年官制改解特進六年正月十五日薨于永安坊里第享年八十八輟視朝一日贈太師諡康靖前作遺範以戒子孫織悉必具以某年月日葬于宋城縣天德鄉地與日皆公所自卜也娶李氏封汝陰郡夫人先

公二十五年卒于鄂州丁榮緒殿中丞敦緒將作監
主簿皆早亡元緒宣德即公緒校書郎女二人長適
光祿寺丞王乃臣幼適朝奉大夫程嗣恭孫男四人
嗣徽適直郎嗣宣義即嗣賢校書郎嗣光未命
曾孫男六人詳大廟時餘未名公為人樂易深中恢
然偉人也平生與人實無所怨怒非特不形於色而
已專務掩惡揚善以德報怨出於至誠非勉強者天
下稱之庶幾漢劉玄德妻師德之徒云始歐陽脩隲
公爲知制誥人意公不能平及脩坐累對詔獄人莫
敢爲言公獨抗章乞脩無罪爲仇人所中傷陛下不

可以天下法爲人報仇士感悟脩以故得全公旣老
脩亦退居汝南公自睢陽往從之游樂飲旬日蘇舜
欽爲進奏院以群飲得罪公言與會者皆一時名人
若舉而棄之失士大夫望非朝廷福張誥以賊敗竄
海上公坐貶累年而憐誥終不衰間使人至海上勞
問賜給之代馮浩爲鄂州吏舉按浩侵用公使錢三
十萬當以浩職田租贖官公曰浩吾同年也且知其
貧不可以已俸償之公所爲大略如此至於敦尚契
舊善死養孤益不可勝數余於公爲里人少相善也
退而老於鄉日從公游蓋知之詳矣元緒以墓碑爲

請義不可以辭銘曰

維古任人仁義足圖仁近於弱義近於透課其功利
歲計有餘在漢孝文發政之初欲以利口登進奮夫
有臣釋之實矢厥謨世謂長者絳侯相如皆納於言
有口若無豈効此子喋喋巧諛帝用感悟老成是親
清淨無爲鑒于暴秦歷祀四百世載其仁赫赫我宋
以聖繼神於揚仁宗如歲之春招廷朴忠屏遠佞人
豈獨左右刑于庶民維時趙公含德不發如圭如璧
如金如錫置之不用之不愠帝識其心長者之傑
遂授以政歷佐三葉濟于艱難不啻不跋公在朝任

請奉宴言不悅不求執知其賢望其容貌有耻而懷
薄夫以敦鄙夫以寬今其亡矣吾誰與存作此銘詩
以詔後昆

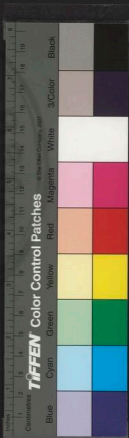
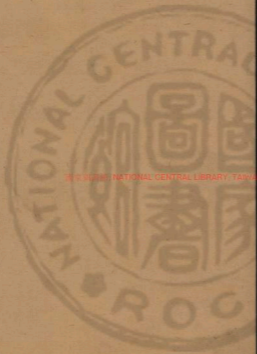




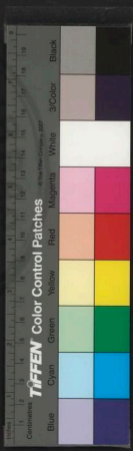
國立中央圖書館, 臺灣, R.O.C.



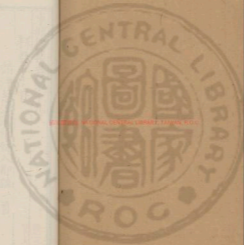
2012.0086, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, P.030



國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



2009094 v.02



東坡後集卷第十九

釋教五十首

請淨慈法涌禪師入都疏一首

京師禪學之盛發於本秀二公本既還山秀復入寂
駟馬都尉張君千來聘法涌繼揚宗風東坡居士適
在錢塘實為敦勸太丘道廣廣則難周仲舉性峻峻
則少通法涌童子畫沙已具佛智維摩無語猶涉二
門雖吾先師不異是說質之孔子焉蓋有成言不焉
翁仁義不可勝用博施濟衆竟身其猶病諸我願法
涌廣天慈悲印宗仁得仁之侶深嚴峻峙訶未證謂



證之人本自不然伏惟珍重

捨銅龜子文一首

蘇州報恩寺重造古塔諸公皆捨所藏舍利予無舍利可捨獨捨盛舍利者敬為四恩之有捨之故人王願為武功宰長安有隋古塔者發舊葬得之以遺余余以藏私印成壞者有形之所不免而以藏舍利則可以久存藏私印或以遺壞貴舍利而賤私印樂久存而悲速壞物豈有是哉余其并是捨之

書若達所書經後一首

懷楚比丘示我若達所書二經經為幾品口為幾偈

偈為幾句句為幾字字為幾書其數無量而此字畫平等若一無有高下輕重大小云何能一以忘我故若不忘我一畫之中已現二相而況多畫如海上沙是誰磨自然句手無有籠細如空中雨是誰揮灑自然蕭散無有跡密皆尔楚達若能一念了是法門於利那頃轉八十藏無有忘失一句一偈東坡居士說是法已復還其經

重請戒長老住石塔疏一看

大士未曾說法誰作全毛之聲象生各自開堂何關石塔之事去無作相住亦隨緣長老戒公開不二門



施無盡藏急西湖之夕別本是偶然爲東坡而少留
然不可者一時作禮重聽白椎渡口缸回依舊雲山
之色秋來雨過一新鐘鼓之音

書孫元忠所書華嚴經後一首

余聞世間凡富貴人及諸天龍鬼神具大威力者修
無上道難造種種福業易所發菩提心旋發旋忘如
飽滿人厭棄飲食所作福業舉意便成如一滴水流
入世間卽爲江河是故佛說此等具可畏怖一念差
失萬劫墮壞一切龍服地行天飛佛在依佛佛成依
僧皆以是故維鎮陽平山于龍靈變夏溷營休覺實

三大比丘有大檀越孫溫靖公實能致龍與相賓爰
曰雨曰霖惟公所欲公之與此三大比丘及此二龍
必同事佛皆受佛記故能於未來世各以願力而作
佛事觀公奏疏本欲爲龍作廟又恐血食與龍增業
故上乞度僧以奉祠宇公之愛龍如愛其身祇令作
福不令造業若推此心以及世間待物如我待我如
物予知此人與佛無二覺既圓寂公亦棄世其子元
忠爲公親書華嚴經八十卷累萬字無有一點一畫
見念墮相人能攝心一念專靜便有無量應感而元
忠此心盡八十卷終始若一予知諸佛悉已見聞若

以此經置此山中則公與二士若龍在在處處皆當
相見共度衆生無有窮盡而元忠與子亦當與焉

觀音焚一香并引

輿因浴室院法真大師慧汶傳寶禪月大師貫休所
書于六大阿羅漢左朝散即集賢校理歐陽崇爲其
女爲幃子婦者捨所服用裝新之幃亦家藏度州小
孟畫觀世音捨爲中尊各作贊一首爲亡者追福滅
罪

衆生墮八難身心俱喪失惟有一念在能呼觀世音
天坑與刀山猛獸諸毒藥衆苦萃一身呼者常不

呼者若自痛則必不能呼若其了不痛何用呼若
當自救痛者不煩觀音力衆生以三故一身受衆苦
若能真不二則是觀世音八萬四千人同時俱赴救

羅漢贊十六首

第一

正坐欽眉扼腕立拂問此大士爲言爲默然如雷震
言如牆壁非言非默百祖是式

第二

旃檀非煙火亦無香是從何生俯仰在七彈指贊數
善思念之是一炷香是天人師

第三

一劫七日剎那三世何念之深屈指然計星者已狂
信者未然孰能住此屈信之間

第四

我觀西方度無量國諸佛陀耶在我掌握右顧釋然
汝則皆西隨我所印識道不迷

第五

若軍何者榮然復少我知其心佛不妄笑瞋喜雖幻
笑則非瞋施此無量與無量人

第六

袖手不言跣趺終日兩眉雖舉六用皆寂寂不為身
動不為人天作時兩山川出雲

第七

以惡駭物如火自焚以信入佛如水自瀑垂眉捧手
為誰度茶導誦無德水火無功

第八

六塵既空出入息滅松摧石墮路迷草合逐獸于原
得已亡弓偶然汲水忽焉相逢

第九

以口誦經以手數法是二道場各自起滅孰知毛竅



八萬四千皆作佈事說法熾然

第十

掌中浮圖舍利所宅放大光明照十方刹續而藏之
了無見聞象所發心與佛皆存

第十一

左手持經右手引帶為卷為開是我安在已讀則表
未讀則聞我無所疑其音如雷

第十二

而門月圓瞳子電爛示和猛容作威喜觀龍象之法
魚鳥所驚以是幻身為護法城

第十三

手中竹根所指如意云何不勤無意可指食已宴坐
便腹果然中空洞以受世間

第十四

梵書旁行俛首注視不知有經而沈字義佛子云何
飽食晝眠勤苦功用諸佛亦然

第十五

衆生顛倒為物所轉我轉是珠以一貫萬過現不住
未則未來舉珠示人執為輪迴

第十六



以口說法法不可說以手示人手持法滅生滅之中
了然真常是故我法不離色聲

水陸法像贊并引

蓋聞淨名之鉢屬繁萬口寶積之蓋徧覆十方若知
法界本造於心則雖凡夫皆具此理昔在梁武帝
始作水陸道場以十六名盡三千界用袂而施博事
約而理詳後生莫知隨世增廣若使一二而未悉數難
至于萬而靡周惟我為人頗有古法觀其像設猶有
典刑度召請於三時分上下者八位但能起一念於
慈悲之上自然撫四海於俛仰之間孰敢發顯心具

嚴飾華而大禮越張使致禮樂聞其事共結勝緣
法雲寺法滿禪師善本善攝其徒修習此會永為興
礎之施同守不刊之儀軌拜手稽首各為之贊凡十
六看

上八位

一切常住佛陀耶象

謂此為佛是事理郭謂此非佛是斷滅相事理既融
斷滅亦空佛自現前如日之中

一切常住蓮摩耶象

以意為根是謂法塵以佛為體是謂法身風止浪靜



非有別水放為江河匯為沼址

一切常住僧伽耶衆

佛既強名法亦非真神而明之存乎其人惟佛法僧

非三非一如雲出雨如水乳日

一切常住大菩薩衆

神智無方解脫無礙以何因緣得大自在障盡顯滿

反于自然無始以來亡者復存

一切常住大辟支迦衆

現無佛處脩第二乘如日入時膏火為燈我說二乘

如應病藥敬禮辟支即大圓覺

一切常住大阿羅漢衆

大不可知山隨踐移小入無間渾身軍持我雖不能

能設此供知一切人具此妙用

一切五通神仙衆

孰云飛仙高舉達世湛然神妙物不庇屬為同為異

本自無同契我無生長生之宗

切護法龍神衆

外道壞法如刀截風壞者既安護者亦空信茲龍神

感而不怒示有四友佛之禦侮

下八位



一切官寮吏役衆

至難者君至憂者臣以衆生故現宰官身以難為易以憂為樂樂養萬人甌倍憂惡

一切天衆

苦枉則修樂極則流禍福無窮糾纏相求遂超欲色至非非想不如一念真發無土

一切阿修羅衆

正念浮想則為飛行身軀之差遂墮戰爭以此為道况曾陽者是真作家當師子吼

一切人衆

地獄天宮同一念頭涅槃生死同一法性抱寶號窮鑽穴索空今夕何夕當選大椎

一切地獄衆

汝一念起業火熾然非人燔汝乃汝自燔觀法界性起滅雷速知惟心造是破地獄

一切餓鬼衆

說食無味涎流妄無真食無火中塵妄見美從妄生惡亦幻成知幻即離既飽且寧

一切畜生衆

欲人不知心則有負此念未成角尾已具集我道場

一洗濯之盡未末劫愧者勿爲

一切六道外者衆

陋劣之極蕩於眇冥貽外濕化莫從而生聞吾法音
颺起雷動如夢覺人不復見夢

釋迦文佛頌并引

端明殿學士兼翰林侍讀學士蘇軾爲亡妻同安郡
君王氏閨之請奉議郎李公麟敬畫釋迦文佛及十
大弟子元祐八年十一月十一日設水陸道場供養
執拜手稽看而作頌曰

寶願世尊足指按地三千大千淨琉璃色其中衆生

羸不解脫如日出時眠者皆作如雷震時轉者皆動
同證無上永不退轉

僧伽贊一首

盲人有眼不自知忽然見日喜而舞非謂日月有在
亡實自慶我眼根在泗濱大士誰不見而有熟視不
見者彼豈無眼業耶故以知見者皆希有若能便作
希有月從此成佛如反掌佛基世間千萬億皆自大
士法身出麻田供養東坡贊見者無數悉成佛

阿彌陀佛贊

蘇軾之妻王氏名閨之字季章年四十六元祐八年

Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3-Color Black

八月一日卒于京師臨終之夕遺言捨所受用使其子邁追過馬畫阿彌陀像紹聖元年六月九日像成奉安于金陵清凉寺贊曰

佛子在時百憂繞臨行一念何由了口誦南無阿彌陀如日出地高閣曉何況自捨所受用畫此圓滿天日衆見開隨喜悉成佛不擇人天與龜鳥但當常作平等觀本無憂樂與齊天丈六全身不爲大方寸于佛夫豈小此心乎處是西方閉眼便到無魔繞

無名和尚頌觀音偈一首 徐因饒州人

我觀諸佛及菩薩皆以大慶作佛事雖有妙智如觀

音根性亦自聞思復佛于流浪無始劫未空言語文字性譬如多財石季倫知財爲害不早散手揮金寶棄溝壑不如施與貧病者繫累三百五十珠持與觀音作纓絡

無名和尚傳贊一首

道無分成佛無滅生如影外光孰在孰亡如井中空孰虛孰盈無名和尚蓋名無名

蘇程庵銘并引

程公庵南華長老辯公爲吾表弟程德孺作也吾南遷過之更其名曰蘇程且銘之曰



辨作庵實林南程取之不為貪蘇後到住者三蘇既
住程則去一彈指三世具如我說無是處百千燈同
一光一塵中兩道場齊說法不相妨本無適安有礙
程不去蘇亦在各徧滿無雜壞

思無邪齋銘一首

東坡居士問法於子由于由報以佛語曰本覺必明
無明明覺居士欣然有得於孔子之言曰詩三百一
言以蔽之曰思無邪夫有思皆邪也無思則土木也
吾何自得道其惟有思而無所思乎於是幅巾危坐
終日不言明目直視而無所見攝心正念而無所覺

於是得道乃名其齋曰思無邪而銘之曰

大患緣有身無身則無病亦然自圓明鏡鏡非我鏡
如以水洗水二水同一淨浩然天地間惟我獨也正

○ 虔州崇慶禪院新經藏記一首

如來得阿耨多羅三藐三菩提曰以無所得故而得
舍利弗得阿羅漢道亦曰以無所得故而得如來與
舍利弗若是同乎曰何獨舍利弗至于百工賤技承
烟意鈎履稀畫墁未有不同者論道之大小雖至於
大菩薩其執如來猶若天淵然及其以無所得故而
得則承烟意鈎履稀畫墁未有不與如來同者也以

吾之所知推至其所不知嬰兒生而導之言稍長而
教之書口必至於忘聲而後能言手必至於忘筆而
後能書此吾之所知也口不能忘聲則語言艱於屬
文手不能忘筆則字畫難於刻劃及其相忘之至也
則形容心術酬酢萬物之變忽然而不自知也日不
能者而觀之其神智妙達不既超然與如來同乎故
奎剛經曰一切賢聖皆以無為法而有差別以是為
執則技疑神以是為道則道疑聖古之人與人皆學
而獨至於是其必有道矣吾非學佛者不知其所自
入獨聞之孔子曰詩三百一言以蔽之曰思無邪天

有思皆邪也善惡同而無思則土木也云何能使有
思而無邪無思而非土木乎為乎吾老矣安得數年
之暇託於佛僧之宇畫發其書以無所思心會如來
意庶幾於無所得故而得者謫居惠州終歲無事宜
若得行其志而州之僧舍無所謂經藏者獨榜其所
居室曰思無邪齋而銘之致其志焉始吾南遷過虔
州與通守奉議印俞君括游一日訪廉景入崇慶院
觀寶輪藏君曰是於江南世麗為第一其費二千餘
萬前長老曇秀始作之幾於成而寂今長老惟漢嗣
成之奔走二老之開勸導經營銖積寸累十有六年



而戒者僧知錫也于能慈此三士之勞為二言記之
手吾蓋心許之俞君博學能文敏於從政而恬於進
取教與吾書欲棄官相從學道自度罷歸道病卒於
廬陵虞之士民有巷哭者吾亦為出涕故作此文以
遺汝錫弁論孔子思無邪之意與吾有志無書之歎
使刻于石且與俞君結未來之因乎紹聖二年五月
二十七日記

書柳子厚大鑿碑師碑後一首

釋迦以文教其譯于中國必託於儒之能言者然後
得遠故大乘諸經至楞嚴則委曲精盡勝妙獨出者

以房融筆校故也柳子厚南遷始究佛法作曹谿南
嶽諸碑妙絕古今而南華今無刻石者長老重辯師
儒釋無道道學純備以謂自唐至今頌述祖師者多
矣未有通亮簡正如子厚者蓋推本共言與孟軻氏
合其可不使學者書見而夜誦之故具石請予書其
文唐史元和中馬總自虔州判史遷安南都護使挂
管經略觀察使入為刑部侍郎今以碑考之蓋自安
南遷南海非挂管也韓退之祭馬公文亦云自交州
抗節番禺曹谿證號決非挂帥所當請以是知唐史
之誤當以碑為正紹聖三年六月九日

書金光明經後一音

執之幼于過其母同安郡君王氏諱閔之字季童年四十有六以元祐八年八月一日卒于京師殯于城西惠濟院過水免喪而從執遷於惠州日以遠去其母之殯為恨也念將禱除無以申罔極之痛故親書金光明經四卷手自裝治送度州崇慶禪院新經藏中欲以資其母之往生也泣而言於執曰書經之勞微矣不足以報豐報要當口誦而心通手書而身履之乃能感通佛祖濟神明而小子愚冥不知此經皆真實語耶抑寓言也當云何見云何行執曰善

惡問也吾常聞之張文定公安道曰佛乘無大小言亦非虛實顧我所見如何耳萬法一致也我若有見寓言即是實語若無所見實寓言非故楞嚴經云若一眾生未成佛終不於此取涅槃若諸菩薩急於度人不急於成佛盡三界眾生皆成佛已我乃涅槃若諸菩薩覺知此身無始以來皆眾生相寬親拒受內外障護即知生相壞彼成此損人亦已即胎生相愛樂留連附記有無即濕生相一切勿變為已主宰即化生相此四眾生相者與我流轉不覺不知勤苦修行幻力成就則此四相伏我諸根為涅槃相以此成

佛無有是處此二菩薩皆是正見乃知佛語非寓非
實今汝若能為流水長者以大願力象取無礙法水
以救汝流浪渴涸之魚又能觀諸世間雖甚可愛而
虛幻無實終非我有者汝即捨離如薩埵王子捨身
雖甚可惡而業所驅迫深可憐閔者汝即布施如薩
埵王子施虎行此捨施如飢就食如渴求飲則道可
得佛可成母可救也過再拜禮者願審其未紹聖二
年八月一日

金剛經跋尾一首

聞昔有人受持諸經攝心專妙常以手指作捉筆狀

於虛空中寫諸經法是人去後此寫經處自然嚴淨
而不能過凡見聞者孰不贊歎此希有事有一比丘
獨拈掌言惜此藏經止有半藏乃知此法有一念在
即為塵勞而況可以聲求色見今此長者譯君文切
以念親故示入諸相取黃金屑書金剛經以四句偈
悟入本心灌流諸根六塵清淨方此之時不見有經
而況其字字不可見何者為金我觀譯君孝慈忠信
內行純備以是兼善莊嚴此經色相之外炳然煥發
諸世間眼不共正見使此經法缺陷不全是故我說
鹿女是見東坡居士說是法已復還其經

廣州東莞縣寶福舍利塔銘一首

自有生人以來人之所爲見於世者何可勝道其跛
舞天下經緯萬世有信於造物者矣考其所從生實
出於一念觀乎大哉是念也物復有烈於此者乎是
以古之真人以心爲法自一身至一世界自一世界
至百千萬億世界於屈信臂湏作百千萬億變如佛
所言凡真實語無可疑者至於持身厲行練精養志
或乘風而仙或解形而去使枯槁之餘化爲金玉特
出光景以作佛事者則多有矣其見伏去來皆有特
會非偶然者予在惠州或示予以古舍利狀若覆盆

圓徑五寸高三寸重一斤一兩外密而中疎其理如
芭蕉舍利生其中無數五色具意必具人大士之遺
體蓋腦之在顯中顯亡而腦存者予曰是當以施僧
與衆共之藏私家非是其人難之適有東莞寶福長
老祖堂來惠州見而請之曰吾方建五百羅漢閣壯
麗甲於南海舍利當納我閣上則以犀帶易之有自
京師至者得古玉璧試取以爲舍利若合符契當吾
遂并壁持去曰吾當以全銀琉璃爲塔堵波置閣上

銘曰

真人大士何所脩心精妙明含九洲此身性海一浮

滙委蛻如遺不自收戒先定力相悉休結高貴珠散
若旒流行四方獨此留帶犀微美何足酬壁來萬里
端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一
起三千秋水照南海通羅浮

東坡後集卷第十九

東坡後集卷第二

釋教二十五首

海月辯公真贊一首并引

錢塘佛者之盛蓋甲天下道德才智之士與妄庸巧
偽之人雜處其間號為難齊故於僧職正副之外別
補都僧正一員簿帳察禪奔走將迎之勞專責正副
以下而都師領略其要實以行解表衆而已然亦通
號為僧官故高舉遠引山栖絕俗之士不屑為之惟
清適端雅外泐世而中遺物者乃任其事蓋亦難矣
予通守錢塘時海月大師惠辯者實在此位神岸澄

滙委蛻如遺不自收戒无定力相悉休結高貴珠散
若旒流行四方獨此留帶犀微美何足酬璧來萬里
端相投我非予堂堂非求共作佛事知誰由瑞光一
起三千秋水照南海通羅浮

東坡後集卷第十九

釋教二十五首

海月辯公真贊一首并引

錢塘佛者之盛蓋甲天下道德才智之士與妄庸巧
偽之人雜處其間號為難齊故於僧職正副之外別
補都僧正一員簿帳察禪奔走將迎之勞專責正副
以下而都師領略其要實以行解表衆而已然亦通
號為僧官故高舉遠引山栖絕俗之士不屑為之惟
清適端雅外泐世而中遺物者乃任其事蓋亦難矣
予通守錢塘時海月大師惠辯者實在此位神岸澄

穆不見愠喜而繼素悅服予固喜從之游時東南多
事吏治少暇而予方年壯氣盛不安厥官每往見師
清坐相對時聞一言則有憂冰解形神俱泰因悟往
周所言東郭順子之爲人人貌而天虛緣而葆真清
而容物物無道正容以悟之使人之慧也消蓋師之
謂也歟一日師卧疾使人請予入山適有所未暇旬
餘乃往則師之化四日矣追言須予至乃闔棺跽坐
如生頂尚溫也予在黃州夢至西湖上有大殿榜曰
彌勒下生而故人辯才海月之流皆行道其間師没
後二十一年予謫居惠州天竺淨惠師厲衆愛予以

予謂予曰擅戲許與海月作直發父不償此願何也
予矍然而起爲說贊曰

人皆趨世出世者誰人皆遺世世誰爲之又有大士
處此兩間非濁非清非律非祥惟是海月都師之式
庶復况之舉錫自耽我夢西湖天宮化城見兩天竺
宛如平生雲披月滿遺象在此誰其贊之惟東坡子

夢齋銘一首

至人無夢或曰高宗武王孔子中夢佛亦夢夢不異
覺覺不異夢夢即是覺覺即是夢此其所以爲無夢
也歟衛玠問夢於樂廣廣對以想曰形神不接而夢

此豈相義哉對曰因也或問因之說米坡居士曰世人之心而有未嘗獨立也塵之生滅無一念住夢覺之間塵塵相授教傳之讓失其本矣則以為形神不換豈非因乎人有牧羊而後者因羊而念馬因馬而念車因車而念蓋遂愛曲蓋被吹身為王公夫牧羊之與王公亦遠矣想之所因豈足怪乎愚士始復之相識於夢中且以所夢求而得之今二十四年矣而五兒之每見輒相視而笑不知是處之為何方今日之為何日我爾之為何人也題其所寓室曰夢齋而予由為之銘曰

法身充滿處處皆一幻身虛妄所至非實我觀世人
生非實中以寤為正以寐為夢忽寐所遇執寤所遺
積執成堅如丘山高若見法身寤寐皆非知其皆非
寤寐無虧遨遊四方蕭則不過南北東西法身本然

十八 大阿羅漢頌

蜀金水張氏蓋十八大阿羅漢轉讀居健耳得之民
聞海南荒陋不類人世此畫何自至哉又逃空谷如
見師友乃命過躬易其裝標設燈塗香果以禮之張
氏以畫羅漢有名唐末蓋世擅其藝今成都僧敏行
其玄孫也梵相奇古學術淵博蜀人皆曰此羅漢化

生其家也。執外祖父程公少時游京師。還遇蜀亂。終
旅不能歸。因卧旅舍。有僧十六人。往見之。曰。我公之
色人也。各以錢二百。貸之。公以足得歸。竟不知僧所
在。公曰。此阿羅漢也。歲設大供。四公年九十。凡設二
百餘供。今軼難不親觀其人。而困厄九死之餘。為言
卉服之間。乃獲此奇勝。豈非希闢之遇也哉。乃各即
其體像。而窮其思致。以為之頌。

第一尊者結跏正坐。靈奴側立。有鬼使者。偕額于前。
侍者取其善通之頌曰。

月明星稀。馳在孰亡。煌煌東方。惟有啓明。咨尔

上座及阿闍梨。代佛出世。惟大弟子。

第二尊者合掌跏坐。靈奴捧額于前。老人發之中。有
琉璃餅。則舍利十數。頌曰。

佛無滅生。過塞在人。墻壁瓦礫。誰非法身尊者。
欽手不起。下坐示有敬。耳起心則那。

第三尊者扶木養和。正坐下有白牀。猊獻采侍者。
執盤受之。頌曰。

我非標人人。莫吾識是雲衣者。豈具眼隻。方食
知獻何愧。於捧為語。柳于勿惜。玉孫。

第四尊者側坐。屈三指。蒼蘭人之問。下有靈奴捧函。

童子獻補龜者頌曰

彼問云何計數以對為三為七莫有知者當動
風行屈信指間汝觀明月在我指端

第五尊者臨淵澹抱膝而坐神女出水中靈奴受其
書頌曰

形與道一道無不在天宮鬼神奚往而礙統彼
奇女躍于濤灑神馬尾輿攝衣從之

第六尊者右手支頤左手拈釋師子顧視侍者揮瓜
而割之頌曰

手拈難親目視瓜獻甘芳之意若達于面六塵

並入心亦徧知即此知者為大摩尼

第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠其手中胡人持
短錫杖靈奴捧鉢而立頌曰

我以道眼為傳法宗爾以頸力為護法龍道成
頭滿見佛不作盡取玉函以昇思邈

第八尊者立漆而坐加肘其上侍者汲水過前有神
人涌出于地捧槃獻寶頌曰

尔以捨棄我以慈受各獲其心實則誰有視我
如尔取與則同我尔福德如四方空

第九尊者食已撲鉢持數珠誦呪而坐下有童子構

TIFFEN Color Control Patches

Black 3:1 Color Black 1:1 Cyan Green Yellow Red Magenta White 3:1 Color Black

火具亦又有理筒注水蓮池中者頌曰

飯食已畢撲鉢而坐童子茗供吹簫發火我作
佛事淵乎妙哉空山無人水流花開

第十尊者執紼立坐有仙人侍女焚香于前頌曰

飛仙玉索侍女雲影藉首炷香敢問致道我道
大同有覺無前豈不長生非我所欲

第十一尊者跏趺坐焚香侍者拱手胡人捧函而立頌

曰

前聖後聖相喻以言口如布穀而意莫傳真觀
敬如諸根自例孰知此香一炷千偈

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出于上有太
陽出其下頌曰

默坐者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子
何為懷毒不已頓解此相問誰縛尔

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立有虎隨
前童子掩扉而竊窺之頌曰

足與我同不嗟其妃一念之差釀此變為高壽師
悲隱為尔嬰歎以尔猛烈復性不難

第十四尊者持鈴正坐誦呪侍者整衣于右胡人
持短錫跪坐于左有蛇一角若解訴者頌曰



彼舞而虬長跪自言特角亦來身移怒存以無
音音誦無說法風止大赦無相仇者

第十五尊者須眉皆白袖手趺坐胡人拜伏于前
奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

聞法寂先來佛亦久老然象中足入長老新水
井白老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

第十六尊者橫如意趺坐下有童子發香象侍者注
水花盆中頌曰

盆花淨紅象烟綠青無問無答如意自撥點瑟
既希韻琴不鼓此間有曲可歌可舞

第十七尊者臨水側坐仰觀飛鶴其一既下集矣侍
者以手拊之有童子提竹籃取果實投水中頌曰

引之浩茫與鷗皆翔飛之幽深與魚皆沉大阿
羅漢入佛三昧俯仰之間再相海外

第十八尊者植佛支願瞪日而坐下有二童子破石
搗以獻頌曰

植佛支願寂然跏趺尊者所將物之初即闕之
於佛又吾子思名不用處是未發時

跋尾

佛滅度後闍河提象生剛振自用莫有信入故

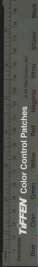
諸賢聖皆隱不現傷以像設遺言提引未恆而
我負五堂廬山天台猶出光景變異使人了然
見之較家藏十六羅漢像每設茶供則化為白
乳或疑為雪花桃李芳華儘可指名或云羅漢
慈悲深重急於接物故多現神變儻其然乎今
於海南得此十八羅漢像以較于由弟使以時
修敬過夫婦生日相設供以祈年集福并以前
所作頌寄之于日以二月二十日生其婦德陽
郡夫人史氏以十一月十七日生是歲中元日
題

藥師琉璃光佛贊一首并引

佛弟子蘇齋與其妹德孫病久不愈其父過母范氏
供養齋神琉璃光佛遂獲痊瘳其大父軾特為造畫
尊像敬拜稽首為之贊曰

我佛出現時眾生無病惱世界悉琉璃大地皆藥草
我今聚拜稽仰佛如翁媪而願既圓平風末亦除掃
弟子齋與德前世衲衣老敬造世尊像壽命仗佛保
廣州資福寺羅漢閣碑一首

象生以愛故入生死由於愛境有逆有順而生喜怒
造種種業展轉六趣至于萬劫本所從來唯有一愛



東坡雜錄卷之三
又無餘病佛大醫王對病為藥。唯有一捨更無餘藥。
常以此藥而治此病如水救火應手當滅云何衆生
不滅此病是導師過非衆生咎何以故衆生所愛無
謂身體父母有疾割肉刺血初無難色若復鄰人從
二求乞一瓜一髮終不可得有二導師其一清淨不
諸相能知衆生生死之本能使衆生了然見知不
不見出輪回處是處安樂堪求依怙無異父母支
可捨而況財物其一導師以有痴心行有為法縱
不求利即自求名譬如鄰人求乞瓜髮終不可得而
此則以此觀之愛吝不捨是導師過故如有人無

故取米投坑竇中見者皆恨若以此米施諸鳥雀是
者皆喜鳥雀無知愛我此施何異坑竇而人自然有
喜有愠如使導師有心有為則此施者與棄何異以
此觀之愛吝不捨非衆生咎四方之民皆以勤苦而
得衣食所得毫末其苦無量獨此南越嶺海之民費
遷重寶坐獲富樂得之也易卑之也愧是故其人以
愧故捨海道幽險死生之間曾不容髮而况翻嶺難
利鬼國呼號神天佛菩薩僧以脫凍史當此之時才
非已有而況財物實同糞土是故其人以懼故捨愧
懼三法助發善心是故越人輕施樂捨甲於四方東

堯古邑實福禪寺有老比丘但堂其名未嘗戒也而
律自嚴木堂未也而人自施人之施堂如物在衡
益銖黍了然覺知堂之受施如水涵影雖千萬過無
留者堂以是故創作五石大阿羅漢淨賢阿彌
地千柱浮空三成壯麗之極寶冠南越東坡居士見
聞隨喜而說偈言

五百大士栖北城南珠大貝皆來傾衆心回春栢冉
繁鐵林東來閣乃成寶帶未到光通雲赤蛇白壁珠
夜明三十叢吉誰敢爭扇巖飛空俯日星海波不搖
颯無聲天風律米韻流鈴一洗瘴霧冰雪清人無南

北壽且寧

靜安縣君許氏繡觀音贊一首

太岳之裔邑于靜安學道求心妙湛自觀觀世音
漂不遠願三年之後心法自圓聞思悟王如日現前
心識其容口莫能言發于六用以所能傳自手達鍼
自鍼連線為鍼幾何巧歷莫莫鍼若是佛佛當千萬
若其非佛此相句緣孰融此二為不二門拜手敬贊
東坡老人

繡佛贊一首

凡作佛事各以所有富者以財壯者以力巧者以技



辯者以言若無所有各以其心見聞隨喜禮拜贊歎
曾未及彼一鍼之勞而其獲報等無有二若復緣此
得度成佛則此蠲者乃是真師

○東莞寶福堂老柏再生贊一首

生石首肯契松肘回是心苟資金石為開堂去柏枯
其留復生此柏無我誰為枯榮方且枯時不枯者存
一枯一榮皆方便門世人不聞死樂說法人翻鐵鑪

談妙齋銘一首

南華玄明瑞靜簡寂淨雲掃盡但挂孤月吾宗伯因
運高笑咬大圭不呼天驥起絕室空無有獨說一節

空毗耶城奔走場廛二士共談必說妙法彈指千佛
率無所說有言皆幻無起不滅問我何為鑿冰琢雪
人人造語一一說法孰知東坡非問非答

南華長老重辯師逸事一首

欵萬禪師常映人未嘗見其笑海月慧辯師常喜人
未嘗見其怒予在錢塘親見二人皆跏坐而化萬既
茶毗火不能壞發新熾火有終不壞暑五海月比葬
面如生且微笑乃知二人以願喜作佛事也世人視
身如金玉不旋踵為糞土至人反是予以是知一切
法以愛故壞以捨故常在豈不然哉予適嶺南始識



南華重辯長老諱終日知其有道也予自海南還則
辯已寂矣過南華吊其塚問塔墓所在衆曰我師
昔作壽塔南華之東數里有不悅師者葬之別墓既
七百餘日矣今長老明公獨奮不顧後而歸之壽塔
改棺易衣舉體如生衣皆鮮芳衆乃大服東坡居士
曰瀟視身為何物棄之尸陀林以飼鳥烏何有安以
壽塔為明公知辯者特欲以化服同異而已乃塔名
果莫其塔而書其事以遺其上足南華塔主可興師
時元符三年十二月十九日

南華衣老題名記一首

學者以成佛為難乎。粟上蓋沙童子戲也。皆足以成
佛。以為易乎。受記得道如菩薩大弟子皆不任問疾
是義安在。方其迷亂。誦流浪者海之中。念正真
萬法皆具。及其勤苦功用。為山九仞之後。意意差失。
千劫不復。嗚呼。道固如是也。豈獨佛乎。子思子曰夫
婦之不肖。可以能行焉。及其至也。雖聖人亦有所不
能焉。孟子則以為聖人之道。始於不為穿窬。而穿窬
之惡。成於言不言。人未有欲為穿窬者。雖穿窬亦不
欲也。自其不欲為之心。而求之。則穿窬足以為聖人。
可以言而不言。不可以言而言。雖賢人君子有不能

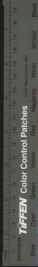


免也月其不能免之過而逐之則賢人君子有時而
為道是二法者相反而相為用儒與釋皆然南華長
老明公其始蓋學於子思孟子者其後棄家為浮屠
氏不知者以為是儒釋佛不知其猶儒也南華自六
祖大鑒示熾其傳法得眼者散而之四方故南華為
律寺至吾宋天禧二年始有詔以智度禪師普覺住
持至今明公蓋十一世矣明公告東坡居士曰宰官
行世間法沙門行出世間法世間即出世間等語有
二今宰官傳授皆有題名壁記而沙門獨無有別吾
道場實補佛祖處其可不嚴其傳子為我記之居士

曰諾乃為論儒釋不謀而同者以為記建中靖國元
年正月一日

南安軍常樂院新作經藏銘一首

佛以一口而說千法千佛千口則為幾說我法不然
非千非一如有千燈共照一室雖各徧滿不相壞雜
咨尔學者云何覽闕自非正眼表裏洞達已受荷受
則相陵奪惟回乃空無所不悅是名耳順亦號莫逆
以此轉經有轉無竭道人山居僻介楚越常樂我持
一食破衲達磨耶臆勤苦建設我無一錢檀波羅密
施此法水以灌尔睫



靈感觀音偈一首并引

或問居士佛無不在云何僧榮所常供養觀世音像
獨攝靈感居士答言譬如靜夜天清無雲我目無病
未有舉頭而不見月今此畫像方其畫時工適清淨
又此僧榮方供養時秉心端嚴不入諸相無有我人
衆生壽者則觀世音廓然自現爾時居士作此言已
心開形辭隨其所得而說偈言

夫物芸芸各升其美為天蒼蒼為日月星無在不在
容光則明矧我大士精兮淨神妙湛生光積光為形
亭亭空中靡所倚憑春此幻身如鬼如氓生則圍物

不可控持矧此亭亭淨潔請教博頌頌縷如月下照
著心寒清不因脩為得法眼淨碎身微延莫報聖靈

淚長老古贊一首

道與之貌天與之形雖同乎人而實無情彼負清隱
何殊丹青日照月明雷動風行夫孰非幻忽然而成
此畫清隱可誦而晴

清隱堂銘一首

已去清隱而老崇慶崇慶亦非何者為正清者其行
隱者其言非彼非此亦非中間在清隱時念念不住

今者何人補清陰處八萬四千劫火洞然但隨他去
何處不然

毗世音菩薩頌一首并引

金陵梁因桓院長老宗龍自以衣鉢造觀世音像極
相好之妙予南遊過而禱焉曰吾比歸營漢過此而
為之頌連中靖國元年五月日自海南歸至金陵乃
作頌曰

慈近乎仁慈近乎義忍近乎勇處近乎智四者似之
而卒非是有大圓覺平等無二無寬故仁無親故義
無人故勇無我故智彼四雖近有作有止此四本無

有取無取有二夜者皆樂檀施共一天富千金日帶
其一甚貧有錢而已我說二人等無有異乎觀世音
淨聖大士徧滿空界擎揚天地大解脫力非我敢言
若其曰無我亦如此



嘉靖十三年江西布政司重刊

南豐縣學教諭張宗道校正

TIFFEN Color Control Patches

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

國立中央圖書館臺灣分館

