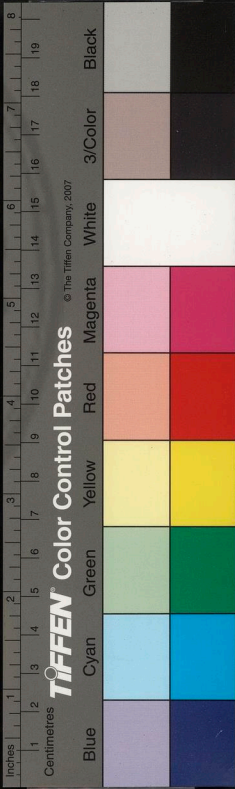
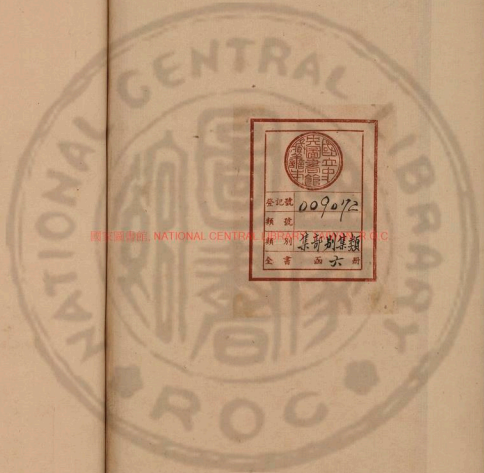


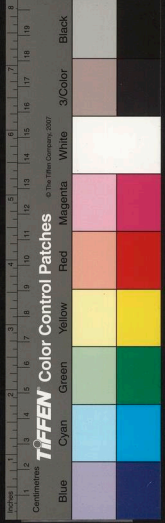
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

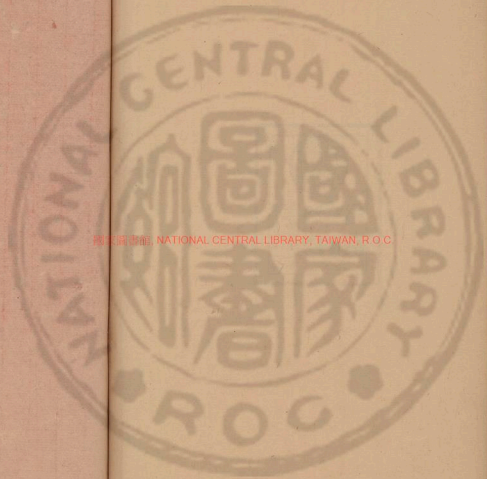




登記號 009072
類號
類別 集部別集類
卷書 函六册

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, ROC

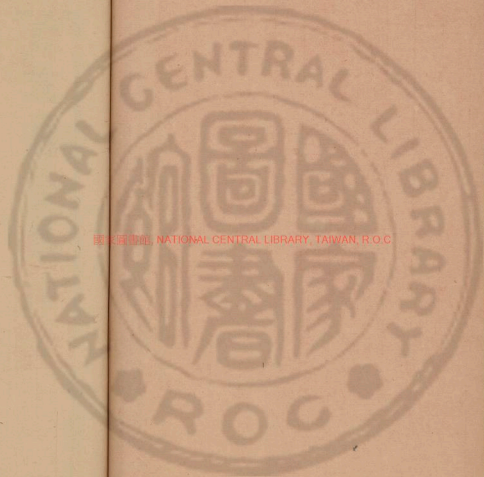




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C



7466312 v-1



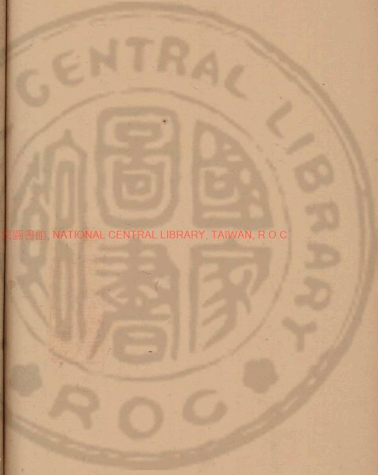
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



譚友夏合集序
海內奉譚子之教也久矣
澤亦寢處其中者十有餘
年而卒茫乎未有得也輒
泫然而傷之矣澤少無文

譚友夏合集序

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



章之譽獨欲退自循省游
衍情性而又操作靡恒不
能專致其功以敦進古今
之業故于詩獨便遂暱而
爲詩然其爲詩也不屏息

矜矜以寵達于縉紳之前
不結社友以徼倖夫騷雅
之譽不尋聲逐響以剽竊
于時代之間故宴閒習處
坦步安趨日從事于所謂



詩歸者取其說以相覆而胸中亦了了自明獨愧筆梗才澁不知其所措耳于是以嶽歸堂諸本爲驛騎焉句節而字比之朝誦而

夕吟之十年以來輒與雲子九一搜剔真隱博通與會摩娑旣久徑路斯熟或時有所去取則互相傳觀以驗其中之所得無何而



九一入官雲子憂處而澤
亦擔簦走四方升沉遐隔
趣志異形不能時時有所
論說惟是踪跡既定青氊
旣安必出其所攜書卷陳
設几席而是書者爲然獨
存故精神所注點勘不休
遂覓前日之所解今日輒
不能解今日之所好又非
往日之所可好青黃屢易



闡別彌遠有指示譚子佳
處以示澤澤亦茫然不知
爲譚子詩粹亦不得其佳
處又不解澤之悅何意私
心誦言翼其一語二語恍

惚似譚子者或郵筒之便
足跡之至以斯語爲贅使
親見譚子進我於道而又
素恥未同之言恐爲其所
羞拒讀其書想見其人磊



落自致當不如近所稱聲
氣者流以媵阿附媚爲親
已而悅之也故端然自處
而安焉客有自竟陵來者
輒詢其得譚子近作多少

或得其起居何似欣然以
爲樂今年遯跡聞溪沓隔
城市高齋古木助以良友
竟不知其身之匏落也坊
客見有攜譚子嶽歸堂新



詩及鵠灣文艸至者急賺
一本相授取而讀之霽深
之氣響荅高廣質淡之云
風發峻遠耳目裒集了無
分屬神魂栖尋初不一致

道永而靜志堅而清真研
磨之藥鏡豈丹鉛之豢悅
也乎乃合向所去取譚子
詩以刻焉使海內奉譚子
教者抽繹旣盡新故相接



各得其所自進而後不敢
妄以學譚子者誤譚子也
雖然譚子之爲譚子豈藉
人以相明乎澤妄庸人也
奉譚子之教以覆已之所

短者也安敢不以自明也
癸酉初秋古吳張澤題于

旨齋

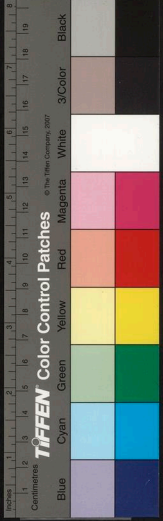


自序

比年寡作。然斯事洞然。以爲詩者探始助化之物。郊廟掌故。民人禮俗。可取而賴也。何預人事。今觀予詩。



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



多至四百葉。有幾題無人
姓字者哉。愧矣。愧矣。非但
詩爲朽器。諒予亦古人罪
人也。力素辦四言。吃吃未
克。又嘗愛古樂府。深蒼冥

隱。而止令小小駘宕之音。
專此一體。能心安否。詩至
四百葉。而所作詩。尚未有
端。請斷自是刻。將上下四
旁而索之。山高淵沈而究



之。于是有三告。告于帝。賜
壽閒二十年。告亡父母。增
吾慧。告一二亡師友。陰掣
吾筆。使不得妄加點。則予
猶今之可與言詩者也。

癸酉首夏朔元春書



新刻譚友夏合集目錄

藏歸堂新詩

卷之一

五言古詩

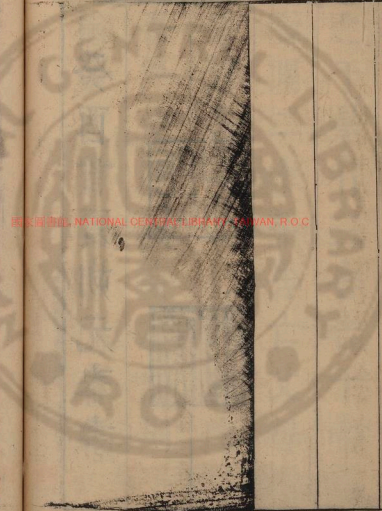
蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又
和其來韻二首用呈懷抱

其二

其三

其四

光化舟中春熱奉懷老母夫人寄六弟元



國立中央圖書館 國家圖書館藏



贈羅少司成師黃江

西山道中念馬仲良邀晤今日

觀裂帛湖

于司直邀入西山紀贈

西山還馬仲良以詩見簡復寄數句

長安得徐元歎詩有寄因送顧青霞還吳門

周安期忽忽辭去

與譚梁生鄰寓詩

馬仲良邀饌同茅季若賦亭臯木葉下

留歎詩別王六瑞作

爲葛震甫題幽閨人所畫野草

新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也都門

得書感寄二首

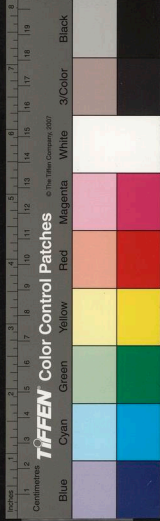
其二

糴米詩乙丑六月十八日作二首

其二

蔡師亡後令弟仁夫遣問感答其意

甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈



詩因寄之海上

武陵舟遇贈楊弱水先生

胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答

之

別鮑男卿寄懷劉同人

玉泉歸贈胡汝濟明府

潁川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值

而去丙寅冬日閒居有懷始寄答此章

龔母詩爲君路母賦

同劉濟甫橋坐

鄂城贈傅陵九郡尊初度

送葉敬君憲副

丁卯秋塲前一日看童子買草鞋戲送夏長

卿兼寄韓求仲太史

贈李都諫座師

送閔同生還若

小米弟四十感懷成詩

答許玄昭



周伯孔移家湖岳堂招集兄弟友朋歌姬觀
湘漲因具舟泛河遍歷湖蕩諸處下泊蕙
樓鼓吹大作分韻記事得原字

負傳陵九觀祭永州約至湘寄之

園中送劉子侗黃子城龍子霽臨歸舟

送王六瑞給諫還朝

百日詩哭仲弟小米作三首

其二

其三

祝釐篇送傳陵九觀察進表

送劉同人北學四十二句

置竹鵲亭將竟送李仲含歸





新刻譚友夏合集卷一

嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

長洲 徐 汧九一

古吳 張 澤草臣 評

五言古詩

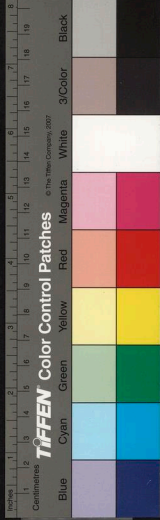
蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又和

其來韻二首用呈懷抱 近來步趨鍾譚者類

知其清靈不知其蒼渾故求之愈親而去之

彌遠也請從此等詩想其開闔排宕之勢則

國立中央圖書館 國家圖書館 國立中央圖書館 國家圖書館





新刻譚友夏合集卷一

嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

長洲 徐 汧九一

古吳 張 澤草臣 評

五言古詩

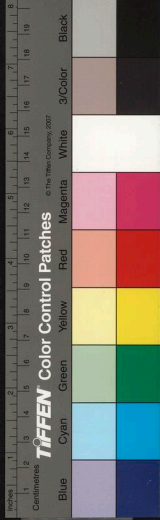
蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又和

其來韻二首用呈懷抱 近來步趨鍾譚者類

知其清靈不知其蒼渾故求之愈親而去之

彌遠也請從此等詩想其開闔排宕之勢則

國立中央圖書館 國家圖書館 國立中央圖書館 國家圖書館



得其神理所在矣

杳杳吳越路。從此門前踏。我歸欣有所。河光資伏臘。
天陰濕素練。月上瀾玉塔。雖曰流不返。林居有吞納。
荊屋圍長隄。水火自相匝。溝池界為垣。春流歸無雜。
桐舟覆雞鳴。渡口聲颯颯。兄弟成鄰里。賓朋知老衲。
倚樹時不冠。人逢無拜答。庶幾桑者心。泄泄猶杳杳。
吾師曰不然。大道明闢闔。

其二

異哉淘河夫。門斷十年橋。大夫始梁之。亦以寫陶陶。

喧寂無成心。高懷若水縮。可斷亦可梁。斯人德先昭。
我欲志尚友。雜念隳其標。河水鷗所家。以我充乃僚。
釣雪耀煙心。耿耿貫晨宵。落葉知將生。落月知將朝。
落翎知將毳。落岸知將潮。君子閉門深。百物稟榮凋。
蘆荻性所堅。松栢脂所銷。吾師師此水。何以冥靜覓。

其三

寒泉亦此寒。寒山亦此寒。深嚴闕靈化。蕭蕭反難干。
河流周舍北。幽蹤已造端。自我桃能花。淵士時往還。
緬將無競心。吐入煙物間。衣冠陳俎豆。蠢蠢寫人閑。



非詠先王風。無以發其瀾。舟車不言勞。使令不言安。
所難提携人。數子咸達觀。物外生笑語。竹風吹肺肝。
豈不慎威儀。我友聊相寬。

其四 氣彌朴思彌淡悠然相深

欲隱先濟世。此意空蹉跎。仰彼易名叟。竿外不求他。
臺池僮僕力。微具溪與阿。曾袖南嶽雲。投之東臯河。
春杵雜鐘磬。緇俗相盪磨。誰結風雨歡。視此筮代蓍。
朴心良以一。毋乃幽緒多。弱柳亦有浪。古松亦有波。
肅肅乃娟娟。懷君能不歌。我歌臨河水。河水流奈何。

光化舟中春熱奉懷老母夫人寄六弟元禮

最憐吾母愈。似人多病時。遊子○判○里○語○真○難○忘○焉○情○歡出門良由未。經思
難言諸仲季。齋塾非遠離。母愛無是非。含哺卽爲飴。
前欲向汝拜。恐膝恐淚隨。初向長安道。相戒勿苦悲。
俗情不可同。聊以慰親知。鄭襄風土高。兼早來牟危。
鳩喚吐新熟。不爲春雨資。億母身上衣。增損是其期。
酌汝軒牖間。敬哉延涼颺。

贈羅少司成師莫江

嘗陋陳正字。胡琴集市喧。所以客京師。破寺隔蘋垣。



吾鄉羅先生體氣如湘源淡淡秋水月分身注甕盆。
 君適為陽城。我來作何蕃。北面窺高座。巾烏肅心魂。
 遭際成師友。絲毫皆君恩。班行喜深匿。皇皇誼我敦。
 逡巡未肯前。亦以見道尊。執經古所許。是日上公門。

西山道中念馬仲良邀晤今日

一路把君詩過門。不及訪數月。暮山光展。期未暇往。
 歎我事。事然。後時多存想。楓柿紅高秋。微涼天氣廣。
 安能城中坐。徒受喧塵享。山亦喜人來。不聞罪今曩。
 君子物表心。豈不嘉空朗。

觀裂帛湖

行薄蘊水天。湖以潭為質。龍雨眠一湫。畏人多自匿。
 百怪靡不為。嗚嗚如魚濕。波眼各自吹。官同眾流急。
 注目不暫捨。神膚凝為一。森哉發元化。吾見真宰滴。
 于司直邀入西山紀瞻

相携入秋山。與君見面始。人情重拜揖。脫略高雲裏。
 巧熟自相因。靜默翁靈詭。先引謁奇樹。再導踏芳芷。
 禩草香衣裾。約泉行甕底。升降君所司。虛衷聽起止。
 香山而能言。感君來君子。



西山還馬仲良以詩見簡復寄數句

不○甚○急○君○晤○良○由○平○素○深○反○覺○故○識○人○尚○多○速○見○心○
想○路○故○人○急○鬚○眉○故○心○急○高○森○十○年○蘊○形○影○水○月○默○相○尋○
譬○如○交○隆○古○未○面○始○得○欽○良○觀○今○可○遂○常○恐○洩○幽○襟○
京○師○萬○物○早○菊○先○重○陽○臨○地○寒○拉○使○燥○易○使○花○散○金○
杯○酒○涼○秋○天○漠○漠○山○還○吟○雞○鳴○見○君○子○我○懷○如○空○林○
○長○安○得○徐○元○歎○詩○有○寄○因○送○顧○青○霞○還○吳○門○
如○何○君○形○影○乃○覺○都○城○遇○我○無○山○川○心○致○君○車○馬○句○
塵○糞○不○敢○道○累○君○失○君○素○一○舟○易○江○水○慈○親○有○日○暮○

貧○養○必○以○身○友○尚○可○神○晤○問○我○胡○燕○遊○我○難○答○其○故○
面○赤○真○無○益○路○窮○行○非○路○含○情○送○君○友○愁○心○墮○煙○霧○
周安期忽忽辭去

此○心○向○君○驚○明○日○歸○路○多○颯○如○獨○坐○時○夜○半○聞○鴈○過○
○風○○○颯○○○有○○○聲○
丈○夫○萬○事○左○誓○莫○嗟○蹉○跲○請○看○吳○楚○路○原○不○同○煙○波○
君○歸○我○即○歸○君○聞○驚○如○何○

與譚梁生鄰寓詩

南屏窺子齋勝因窻牖透湖上登我舫奇唱發初蓮
五年天涯身再逢鬚及袖我退君則進胸中不可究



鈴韜與圖書，常若馬處廐。馬有出廐心，慨世將焉救。
 人生射猛虎，卽是依靈鷲。以我空拳人，雖勇不遑鬪。
 京兆試失利，丘巖離難驟。乙我而甲君，壯心拱手授。
 京城路易遠，卜鄰君先僦。月寒不能寐，門掩頻相叩。
 兩人何所語，耿耿菊香候。

馬仲良邀餞同茅孝若賦亭臯木葉下

秋風帶早寒，吹君鄰家樹。葉葉望遠吹，在君堦下遇。
 木與葉相別，飄焉墻瓦赴。颯沓散秋迴，非爲霜所悞。
 如何故人影，看作霜天路。是夕燭外菊，同心照遲暮。

游虛却會真，撫實却虛，非靜養證任快人不知其妙

留歎詩別王六瑞作

與君同井邑，升沉各在京。非緣今始合，結交難結輕。
 是年官騎馬，沙土飛冠纓。衝塵出破寺，肝膽吐可驚。
 長鬚怨遙邸，裹飯頻出城。宵夢與晨思，片紙走營營。
 青鷺月一隻，照栢舞鐘聲。安知故鄉遠，所有懷抱明。
 初秋拜夕卽，封事有紀經。笏影含希夷，君友一精誠。
 氣宜栩栩化，非但不爲名。賈生憂已久，原不在枯榮。
 還家郊樊寬，千竹水一泓。留歎在君處，我尚力我耕。



為葛震甫題幽閨人所畫野草

燕中草木稀，何人畫此草。自是幽閨人，無端發靜好。
偶見上階生，索筆向秋杪。毫素覓不及，閒心豫成稿。
咳唾化野烟，未必白墨掃。觀者前世來，足令秋天了。
新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也。都門得

書感寄二首

行住待終古，果得遇君詩。君詩如有覺，衝泉破壁馳。
我適遭天幸，退即告友師。數眼同一心，各口無兩辭。
何必有故舊，此物真絕奇。曾聞峰與塔，飛飛自外夷。

精神萬里來，豈人力致之。甲子春客燕，家以君書貽。
得書寧不喜，心中反自嗤。可惜神賞意，機泄受君知。
雲雨雖一物，常感雲生時。

其二 老硬似東塾

廉吏不願富，老吏不遑貴。持此太古心，豈能甘宦味。
前亦有所聞，不免私相唱。歸耕性可伸，懷袖忠孝氣。
時勢迫令然，非關人勇毅。大哉吾取法，蒿中一仲蔚。
獨飽看人饑，腹充神不完。我在凶歲內，不可謂旁觀。



雖有家人糧，喜因賓遊殘。冬衣夏所用，出糶不為難。

高人本性。只是一語。痴念頭。

糶谷糠粃力，饑婢催心肝。未若糶米好，入門旋作食。

米價朝夕更，人如饑鳥攢。富人與市兒，倡和作粘竿。

安能久不食，嗟哉立城端。

其二

此又在道州諸詩之上

六月望前後，稻花香過區。子粒未暇黃，益與初饑殊。

令尹平其直，忽復閉倉庾。擔石空夜還，吾尚立暝途。

有此。妙人。

山僧學道人，愛與其飢飭。一舟下蓮塘，相飽亦須臾。

老衲慈有數，倒甕向予輸。反令僧為檀，此意化妻孥。

有弟不失養，瓶粟多私儲。君看吾饑時，何以不瞿瞿。

蔡師亡後令弟仁夫遣問感答其意

弟兄無各群，師友非偏篤。不恨見友晚，但恨失師速。

我師恨煙霄，其弟問林屋。殘驛乞馬來，悽然響僮僕。

展書不敢喜，拜使先之哭。平生春草心，它鄉夢常綠。

貽弟惟良友，未面意久熟。曾代雁鳴渚，以答鶯啼谷。

子魯寄仁夫詩先生代答四首此意是何如，皓首當交勗。

甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈詩

因寄之海上



奇人住閩海，日月出其門。白鷺兼島湧，吟嘯相崩奔。

玉屏太古色，手自劈雲根。雲斷損怪石，文字補無痕。

萬里尋儔匹，只如越陌存。會面非所急，親舊安足論。

念我亡師友，無日不念。真宰逃無處，皇皇收心魂。

靈秀傾人命，徒令拙者尊。與君暮相保，進以大道言。

浮丘遇安期，所談近蒙昏。世人風煙下，一笑焦螟喧。

寄鄖別駕吳君

文人作郡倅，世爭歎臧軻。豈知學道人，亨屯任運安。

舉世戲相逐，有如男女贏。甘為青裾婦，寧羨佩玉瑳。

漢中三府齊，少時半季鎖。衙西通曠園，瘴小鑿未果。

自見過墻鹿，啣草斜陽鞞。憶君是時步，如與相右左。

但知我知君，因覺君知我。彌天耆英稀，遙遙存碩果。

武陵舟禹贈楊弱水先生

客心寫空江，客蹤愛孤牒。瑞人與神士，自賀得梯接。

中丞風義高，蕭遠歷多劫。大道萬物母，實心真宰血。

昨日識鬚眉，十年勤齒頰。相見欲致辭，忽墮無可拾。

君適閒一郊，丘壑入匡燮。高樓收眺聽，目往圍紅葉。

繁霜落不及，妙容恣冷獵。



胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答之

巖墟不可盡，煙嵐向夕通。坐臥碧岑上，星辰立燈中。

巖。歷。直。境。

香山宮闕心，趨與百祥同。僧嬾不廢磬，鳴磬如幽衷。

折。更。深。

天半行筆墨，杳默存暹蹤。用我手蠹蠹，映汝目熊熊。

吟獻落入世，曲折亦從風。佳句裂帛聲，疑經湖水融。

始知高下際，曠士收厥功。

別鮑男卿寄懷劉同人

劉生五季別，不謬劉生意。約略心口間，常有男卿字。

男卿會漳卿，久亦成良友。又愛劉生字，日在男卿口。

危。甚。不。切。

野菴立東風，柳色牽腸去。告別車馬香，音影滿君處。

野。菴。絕。幽。情。文。絕。折。

我寄劉生書，自喜常飄泊。飄泊固人心，無復友邊薄。

玉泉歸贈胡汝濟明府 如此等詩亦不失為蘇

長公

胡公才卓然，惘欵作良牧。許我王燦流，登樓共游目。

日愛清漳清，不愛曲沮曲。時雨散櫟林，好風吹鬼谷。

度門八十老，僧中號耆宿。萬事皆健忘，尚知誇佩犢。

我再游玉泉，泉寺易風俗。肥僧對蔬蔬，不遭輪蹄辱。

笑問何由然，公至洗腥毒。智者戒非常，潛夜授壯繆。



再來事有之。階級數應熟。

古意寄懷美中以實兩黃子

筆意秀發

苦念兩黃子。貧居浣上川。川光日以碧。貧居日以妍。
茶香午夜斲。魚肥深秋船。各自懷金錫。時多重貝錢。
寶爾布褐囊。寧不厭人憐。我亦有弦朔。念之不能眠。
喬木既易朽。藤蘿相歲季。藤蘿自可古。慎勿荆棘纏。
寄語兩黃子。斯言或其然。

穎川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值而

去丙寅冬日閒居有懷始寄答此章

古音不可追。特口自兩。正響謂孤調。雲水散杳冥。永日不彈妙。
小室綠燈影。自將朱絃照。憶念平生友。宜用寂寞報。
曩客春明門。塞默中浩浩。盛世四民外。別自有無告。
汝陰張氏子。萬卷不圖效。奇蹤無貴游。訪我申所好。
荒寺苦難逢。一去成遠道。天寒雁鷺多。近補。野水自移釣。
龔母詩爲君路母賦。忠孝人寫性情中事。即一

端言之而全理已具。第知其宛篤沉摯耳。

龔子齊憶忘。至性中語。自念其母苦。冰蘖如薺甘。難哉母兼父。
孤貧表弘慈。挂鍼日夜輔。敝帷映隣光。誦讀聲出戶。



有檄可捧時。杖淚思夔廡。何以報爾親。勤慎用相補。

同劉濟甫橋坐

種秫常薄收。嗟嗟綠尊淺。子適斷盤辛。雖飲不至酒。
霜月沒深溪。林逕互隱顯。端坐想十年。村春送寒犬。
相傍良夜深。褐中珠玉煖。

鄂城贈傅陵九郡尊初度

一氣疎老淡然清深

人生本在直。又以勤不匱。古語矜昔聞。之子得其意。
離堆山下月。月心照高致。文士羞自了。起而去爲吏。
奮力人方剛。骨體天無媚。小戢揚馬才。安就龔黃位。

來守武昌日。江魚價騰貴。些些水晶鹽。便足知宦味。
問君今幾齒。生我遲暮愧。四旬公始滿。蹉跌我過二。
公曰且無論。脉脉笑相視。

送葉敬君憲副

陶公心問影。莊子夔憐蚊。茫茫海水際。可以悟成連。
西安葉夫子。憲郡二三年。作述如古人。非獨麗眉然。
談經七城肅。物物中和宣。一語流州黨。競綵兩俱捐。
高坐飯寒士。庭空人吏眠。我栖林廬遠。水木托丹鉛。
覲面成私淑。心耳自覺圓。洗伐苟能盡。安用毛髓全。



今聞君去郢。始一握衣前。大人見傾筐。野人誦扣舷。
無隱固如斯。江雨桃花天。

丁卯秋場前一日看童子買草鞋戲送夏長卿

兼寄韓求仲太史

○林○至○口○下○家○
前步別若川。悵君後步至。紘紘楚場前。帆過君投刺。

蹤奇或往生。心驚如殘寐。高言吹江天。秋熱散荷菱。

詩書久無益。賴君增意智。諸生好藏身。略帶田園戲。

爾舅家弁山。十年無一字。麻屨見試官。不可謂憔悴。

江漢秋水流。舟遠各獨醉。

贈李都諫座師

秋桂馨詩類文兼雜詩一山孔子為春風。魯有無字碑。古色照鴻蒙。

能使物我深。不由滔滔終。採木榭柵鄉。兼以涉芙蓉。

風雷兩其腋。星漢雙為瞳。神鬼聽燈火。愧用疵愚充。

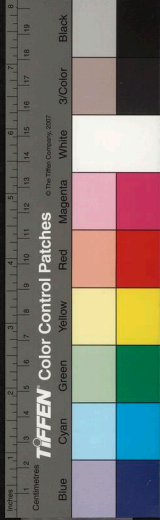
萬夫堵而觀。三歎試官公。嘉賓不敢當。所喜芭從雄。

抵言載車馬後。保此簞釣躬。

送閔同生還若

竟陵生桑苧。吳興明松雪。我留茶外思。君補畫中缺。

吾家盛池塘。芳草芳不絕。入君幽夢長。舟盡添車轍。



各蓄鴟鵂心。春風浩將別。

小米弟四十感懷成詩

吾弟亦四十。歲年催我深。巾裾棄如屣。醉來聽兄吟。

來動人

兄吟有哀樂。弟醉無古今。古今只一夕。胡爲不浮沉。失足入世塲。剗腸露文心。當我刺促時。羨汝正披襟。各自有二毛。莫向快人侵。始知愛用老。一快生光陰。

答許玄昭

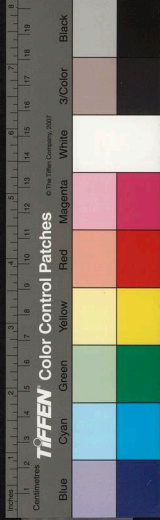
高翔無可墮。弦驚快林藪。必待聖明出。祓除謠詠口。君治三戶民。我是十年友。昔人酣秋光。紙駢愈郊走。

溟滓隨手穿。瀕洞徑情有。或歡中。稱本自在私度如是人。給札宜左右。且抱釋之心。濕飲黃州酒。廓落忘嶮巖。焉復記某某。閒當排宦闥。夜坐嗔問斗。

周伯孔移家湖岳堂招集兄弟友朋歌姬觀湘

漲因具舟泛河遍。歷湖蕩諸處下泊萬樓鼓。吹大作分韻記事得原字。作幽適詩最難如此氣韻生動

空湘待春雨。薄旭照湘渾。卜築聚風騷。魚鳥入高門。堂幽宜晚坐。舟事沿芳蓀。欲知所歷妙。信棹覓溪村。



負傳陵九觀察永州約至湘寄之

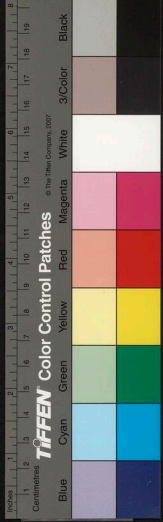
瀟湘易含愁。琴書不暇暢。弱纜牽春色。迢迢安能上。徂冬拜公書。未齋收輿曠。樓檻入高煙。遠江充騁望。展書心目迥。學射身手壯。聞此空躍躍。郢哀如踈放。夜夢武昌城。曉看潭水漲。離別有舊恩。三歎釋笻杖。我知紫蓋心。嶽雲無背向。

園中送劉子侗黃子城龍子霽臨歸舟

伐木理殘舟。秋水綠篙漲。旱餘留春聲。氣敵歌喉上。厭君歸明朝。愁心何處向。

送王六瑞給諫還朝

秦歸不幾見。一飲卽成愁。聞君新亭高。延結河上鷗。我邑陸生奇。貴不在王侯。酒茶無去取。涼心香夜甌。吐肝撤籬壁。憂憂鳴好仇。坐兼壞色衣。磯專新羊裘。僧漁我輩物。君胡在中洲。側席者何人。將伯意孔憂。能不舍此去。明良相與酬。穀洛于焉靜。機槍久矣收。托汝非一端。予其甘荒丘。



百日詩哭仲弟小米作

雜然相次所謂至哀無

聲也

今日是百日，吾弟去不返。霜鴈稀一行，參差不覺遠。
達人在世間，爲樂猶未緩。有子不常教，何怪身名顯。
駢馬愛踈直，禮法駕音晚。坐非心所篤，肯令杯行滿。
羨汝未及終，哭汝聲已斷。騷騷非來風，手寒遭袖短。

其二

今日是百日，切切復啣啣。兄拜而弟受，下跪匪家吉。
爾汝以美酒，是汝手種秫。愚者憂水旱，豈憂壽命畢。

爲樂雖及時，膏絕燈無術。兄弟四五人，刳心事紙筆。

其三

今日是百日，孟冬望前日。不待齒髮變，人生安可必。
有隨振衣裳，顧影驚踈密。弦朔爲人設，何爲向汝疾。
富貴不可待，友愛事未實。別汝百日後，白髮雜然出。

祝釐篇送傳陵九觀察進表

瀟湘我舟返，永衡君節駐。同此三戶內，各在一天住。
頗怪祿食人，爭粒如雞鶩。仕踪無近遠，坎坎耻餐素。
土僻見古心，朴散君常怒。朝與山光朝，暮與奇書暮。



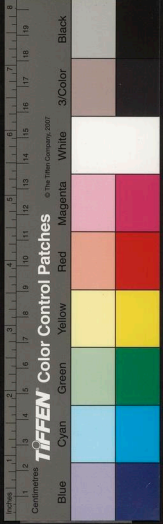
蒼生有苦樂。願為宣室吐。虎拜趨承明。明德天所祚。
君志已清虛。難匪在疆圉。曰臣自楚來。楚人香一炷。
玄后與祝融。龜勉山壑赴。岷岷藩臣才。陸離佩寶璐。
欣此日中時。默用葵心付。白雲滿蜀天。紅雲滿燕路。
行矣投君親。車輪愛沙霧。

送劉同人北學四十二句

麻城山谷怪。歲產龍數百人。面龍鱗瓜脫。衣欲驚鄰。
如雨隨風雷。如激養窟宅。不受造物鍾。離離窮幽蹟。
詩書咽即吐。夜鍊惟精魄。忠敬隘日用。不能謝風格。

孤可子瓢笠。野堪濕襪。娟然繫人處。姍姍思向夕。
不知妬者非。反覺愛者窄。破帽訪小廬。林壑羨我闕。
未仕先辦隱。許身一長策。理妨埽苔閣。欲示性所癖。
歌吹發憂患。情似官遠謫。去負一卷文。徒步作燕客。
失意走跋蹊。跋蹊氣平不可阨。楚場鬼遮燭。貧賤生戈戟。
願入橋門觀。高聲讀邕石。太學數百人。睜眼看珠璧。
雄文寫磊磊。磊磊宗廟護。手跡莫向露才人。把盞賣肝鬲。
沽有一斗酒。半醉充奇隙。

置竹鵲亭將竟送李仲含歸 潭深古奧如有鬼



神聲響達其左右

春深草木一青綠被溪涯野香不辨名臭慧渺無遮
穿池爲亭基修竹四交加筠籜有鑒別好惡在心遐
二柳老奇材當亭資歎嗟待此級可登寒書暱如家
所須攜手入日與穿谷舒惘惘聞君往別心未萌芽
自歌蕩舟去餘音焉可擊

嶽歸堂合集卷之一

終

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之二

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

題別李漱甫酌甫亭子

鄴中歌追和鍾伯敬

香山碧雲寺施朱魚歌

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟述之

葛震甫洞庭詩人宗米久不遂將別感賦



神聲響達其左右

春深草木一青綠被溪涯野香不辨名臭慧渺無遮
穿池爲亭基修竹四交加筠籜有鑒別好惡在心遐
二柳老奇材當亭資歎嗟待此級可登寒書暱如家
所須攜手入日與穿谷舒惘惘聞君往別心未萌芽
自歌蕩舟去餘音焉可擊

嶽歸堂合集卷之一

終

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之二

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

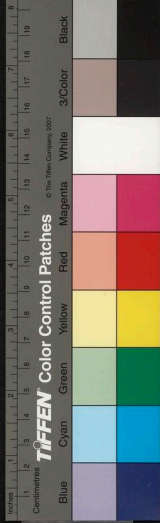
題別李漱甫酌甫亭子

鄴中歌追和鍾伯敬

香山碧雲寺施朱魚歌

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟述之

葛震甫洞庭詩人宗米久不遂將別感賦



劉季龍簡討庭上看舞刀歌

憚道生以畫見送並出張葆生願青霞圖同

觀

送五弟正則會試

桐臺歌

楊修齡先生生日歌

喪鍾蔡二公得陳鏡清書感答之

寄懷文汝止

青溪春雪引

鄂城呈倬陵九郡伯詒舊

徐公穆過訪後南遊不果復同舟自夏口至

漁泛淶始別作歌紀之

將到青溪同周汝璞雨宿山家

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與舍弟遠

韻師席相望予身往送之主人以三鶴見

送濟甫有詩予亦和歌

監軍沅州使君陸公景鄴三山壽苗以紀事

十六首見寄索和壯之作歌



奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌

寄孟誕先初度時在蘭陽

十月十日篇寄壽楊修齡先生六襄時巡撫

三邊

敬夫師易名祭葬後未即入閩展拜傷懷作

歌寄仁夫兄

後迎滙兒詞

早春老蕩子行

老蕩子失意行

潛刻右丞墨蹟有歌

并引



新刻譚友夏合集卷二

嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

長洲 朱 隗雲子

古吳 張 澤草臣 評

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

老人咄咄良可怪日犯天忌身猶在越陌度阡問梅

入得坊說

花天意如此翁自愛七十老人窮寄食好詩好友嗟

無力徙步送我沙塵去歸向鶯聲失吟處

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



題別李淑甫酌甫亭子

李家亭子兼豐壻，原田陂水私相得。惓惓欲盡魚鳥心，隣家竹柳來弄色。君亭直作我亭看，下上河水分一寒。讀易讀莊不礙人，亭閒君朴儘可安。車馬塵中乍分影，夢君兄弟燈耿耿。春深夏首鶯離乳，簾外斜月村邊雨。

鄴中歌追和鍾伯敬

北風吹漳漳水明，落日照人心不平。渡口望臺指飛鳥，觸撥從前情杳杳。英雄作事無可隱，恥將仁義換

紅粉分香自是平生事，試想高臺爲誰置。磊磊瑣本一腸雄，心柔骨無短長銅。爵下令少愧恥怒擁如，花看流水臺上女兒多。不俗鬼歸片瓦視光綠。

香山碧雲寺施朱魚歌

碧雲池上金鯽生，不網不罟邀天成。饑來未敢食，蟪蛄時過高僧梵。咒聲一生弘慈仰，來客出入池上此。心迫如袖餅餌慰嬰孩，來亦不忘投不擲。餌上餌下浮片片，大魚小魚咬水面。明知人有佛天心，忽聞人語翻不見。池定餌消我徘徊，明朝自有給孤來。



同袁田祖容燕贈之以歌並懷令弟述之

遊燕常喜逢楚人，喧寂多與君相親。西山數日城數
月，領盡烟嵐與埃塵。烟嵐素有山靈舊，埃塵甘為君
父受。以實酬名忌不生，因文生質君善救。時衰相對
抱膝吟，勸君勇智貴深沈。丈夫事不必由己，羸糧躍
馬君留心。君家六弟與我好，常願同君幾人老。可記
當年過竹谷，累劫慧人坐一屋。

葛震甫洞庭詩人索米久不遂將別感賦

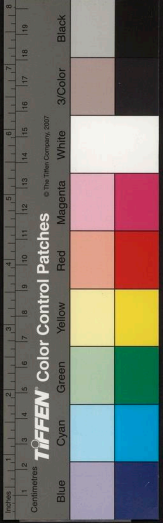
君先來我先歸，寒報臥衾霜報衣。有營無繫住長安。

識君者多知君，稀長安宮闕上虛空。馬一人孤。詩矣如此不浮不舉，真有古人贈言之意。
中偶然古句銘周鼎，有時花底活秦宮。我過君來寄
幽賞，陰鏗李頎私來往。聞君酷價較米多，別去又客
儉如何。

劉季龍簡討庭上看舞刀歌 冷人譜壯事偏是

閒細心眼中另有曠感

燈影與月爭微茫，堦間塵靜添薄霜。主人奇不但文
事，呼童舞刀刀劃光。一童雙臂如蛟纏，兩童蹴蹋身
手強。沐金浴火刀欲吼，颯颯月響秋吐芒。我欲飲時



舞亦迴素魄挾霜紛下翔鷄既鳴矣冷相看歲蕤鎗
起天欲明青鞵青笠我不辭君用世人宜徬徨他年
期我深山裏世平僮散刀沈水

○飄然而來雲烟肆 暉道生以畫見送並出張祿生顧青霞畫同觀

君不同去携畫去峰光刺刺雲絮絮如從天半挿江
根又如踈林卜深處自知君非失意人杯停香歇役
冬春一片心想行空碧濛濛寒河霜月神霜上林時
月下島張子顧子畫蒼浩

送五弟正則會試

誦讀之暇兼力穡廿年兄弟聚喜色今日臨岐難盡
言但汝動念兄在側霜中入燕我返扉風塵化人如
化衣汝到長安自知之莫使榮出輸賤歸長安歸來
如女處縱不得官笑迎汝

桐臺歌

此桐移植八九年初在庭次已聳然地靜土疏風露

幽槐柳凡材莫得先森鬱上枝下枝疊離奇左枝右

枝穿日午微暉學斜陽朗星數點漏殘烟勢似未肯
巢鳩鶯意向高人克屋椽覆土築堦經營少便來坐



哦賀居遷，昆弟緇俗懶上堂。喜登靈臺過東偏，惠施
稿梧吟想久。陶叟庭柯眇疎專，西桐三株氣未敵。去
年一樹折風顛，莫更爲臺受苔蘚。留與踈雨滴涓涓。

楊修齡先生生日歌

神仙中人我聞之，乙丑孟冬見其人。含胎本在山，水
裏下床卽與烟嵐親。有子經世李長源，其先高隱鄭
子真。古之人乎君孰是，桐川香山或其倫。對之三日
吾本強，自顧片片如飛塵。亦云鷄犬有仙分，叨逢龍
象則佛因。焚溺滿前不得救，縱君郊原與松筠拜石。

焉取具袍笏，捲還只留霜。月輪霜月如水照，丹壑十
月十日崧高辰。

喪鍾蔡二公得陳鏡清書感答之

可感可涕不必聲盡而淚垂矣。
連亡知己心惻惻，君又遙遙不相識。日月日月逐飛
光，晨星獨有天明力。梅初開，雪亦至，感君書來夜夜
醉，官况世事何足問。新詩細字莫顛顛。

寄懷文汝止

我行青溪耽孤往，笠與飛鳥爭方廣。此中有路入西
陵，欲去難去忘俯仰。念君燕寺結情親，含情始成孤



往人

青溪春雪引
入山看山養毛羽。古泉飛作一潭雨。曉起山靈幻巖
壑。吹雨作雪融膏乳。亂烟斜霧封羣岫。添寒着艷心
如畫。不知何峰有樵逕。青帝縹緲龍女瘦。萬白光中
分翠微。其中新柳碧依依。山家拄杖撥春麥。田禽饑
出肩與飛。鬼谷相迎吾不往。洞口雪花大如掌。

鄂城呈傅陵九郡伯話舊

此來始覺江漢流。重喜洲上芳草翻。子子于旄先寒

士。我聞今之太守古諸侯。天下根本在郡縣。二千石
好何必憂野人久矣。如禪蠹。蜀中師友心苗苗。亦知
奇絕願相商。十枝菴外藕花香。

徐公穆過訪後南游不果復同舟自夏口至漁

泛泮始別作歌紀之

天下奇士皆丘壑。徐生一事十年諾。峨眉古雪心到
今。長安秋月影如昨。長安月甚好。結交無草草。神靜
不歌寶劍篇。道在羞誇致身早。徐生買舟不買車。竹
塢蘆岸尋我廬。家在天涯心在友。此行渺渺去焉如。



園丁小摘婦脫粟。藕花塘邊野燒燭。桑麻久不見奇
人暫停犁鋤相款曲。喜君往江南。霜楓夢亦酣。送君
指夏口。草色波上守。出門千里萬里思。逢人一步兩
步忌。始知兩人胸懷闊。好古未掛干謁字。挽君土鶴
磯。聞閨有寒衣。秋滿楚天去不得。送君行又君送歸。
秋氣悲。秋聲急。心眼俱明古人出。揖君且謝遼遊冠。
正值貧家秋熟日。

將到青溪同周汝璞雨宿山家

行近青溪猶夢溪。溪鳥出溪數里啼。主人細雨自同

。堂。在。山。出。溪。二。字。

心濕雲下山松桂低。雨不停絲嵐新節。澹澹怒增空
崖力。明朝新霽猿出迎。昨日緇流探消息。

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與舍弟遠韻

師席相望予身往。送之王人以二鶴見送。濟

甫有詩予亦和歌

琴書遠鶩紅雲耕。日擁一卷如專城。五經蟠胸師道
榮。燈火待旦蓄奇聲。主人堦前鶴唳唳。羽雖可鍛氣
肅清。舉酒贈我出籠鳴。縱之千桃萬竹行。我今捕魚
以為生。依塘飲啄無經營。有弟如君潔哉真。兩座皇



此人所驚。褐珠囊璧對崢嶸。伴君能使鄉夢輕。我携
鶴歸林霜盈。

監軍沅州使君陸公景鄴三山禱苗以紀事十

六首見寄索和壯之作歌

前年戰蔣義寨。今年戰馬鞍坡。斜倚雕鞍。西風吹短
旌。秃袖自度河。兩度河。十踰山。鞭指扇揮獅子關。中
鞞泣諫懦。可哂出人。不意我常閒。亦不携烏合士。亦
不携部伍兵。令嚴氣決馬半棄。二十九人徒無聲。賈
角山何高。捫葛披榛。臂戰袍。監軍一登溪澗。澗二十

九人相向刀苗人未死。膽先死。啞。慢不得丘壑。委血

殷刀癡火燒穴人疑此軍雜神鬼。公曰神鬼我爲之。曉入匣斗夜不知一騎前馳九騎突。快刀亂切入如

泥。更遣中軍奪苗鼓。聲震水塘苗無主。人頭繫纍充
負戴。來獻公前自起舞。公爲何人曰。陸公欲拔人出

烽火中。借問將軍安在哉。金樽豹褥門未開。
奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌
奔穴橫放

如聽風雨馳驟之聲

吾師吾師真絕奇。西風捲山山盡夷。曠如奇雲生太



清快如烈日破流漸。吾師不可及。曾中萬里手。底一
 卮。李供奉重來。回道人再期。江漢日與黃鶴流。倒蒼
 寫碧成風儀。江不可測。漢不可窺。似踈實密。光影離
 離。夙生恍記靈山會。此日爭誇芙蓉池。我生四十常
 落羽。彈琴種圃。其如飴鬢。有星星。意向蚩蚩。良友將
 盡。惠我以師。我今自賦北山移。魯蜀兩夫子。鐵網同
 此珊瑚枝。潮痕相及。鏡照無疲。平生最重一人。知吾
 師。吾師真絕奇。卷阿車馬。載驅載馳。臨勝欣然。各慰
 調饑。登樓不復見。古人師第如此。古人何為。鸚武洲

邊空青草。沅湘澤畔。空香離。楚屈俱左。曹禰一悲。應
 輸今日獨賞時。從今以往。無復路岐。下拜立與。登負
 愧良在茲。吐肝事人。迴筆生姿。晴川颯颯。白雲吹奇
 矣哉。吾師

寄孟誕先初度時在蘭陽

初逢采石看殘雪。十七年來光照徹。吐心吐膽作知
 已。許為佳士意不屑。我驅瘦蹇君揚鑣。子歌唾壺予
 擊節。鬢各蒼然天涯散。向時顛狂如煙滅。老筆奇放
 長安驚可笑。廣文腰猶折。昨入江城逢女士。記君生



精靈堂
記憶不覺沈痛
展歎離別同是西菴拜佛入寶劍似水斫地熱。

十月十日篇寄壽楊修齡先生六袞時巡撫三

邊

十月十日崧高辰欲往從之無主賓是年先生在西
秦弓矢節鉞辭楓宸帝目送之語諄諄眼是是人
淨烽塵先生自許管樂倫有君如此寧顧身匣中寶
劍吼到晨隴水鳴車轡麟貔十萬如家人僕射
父兄嚴且仁邊酒夷歌取次陳各賣釵劍市醪醇先
生羽扇白綸巾終南山色照錦茵賤子一厄不可申

他年汾陽聲伎新我亦張仲孝友人桃川無歲無
津。

敬夫師易名祭葬後未卽入闕展拜傷懷作歌

寄仁夫兄

如此等題絕去駢麗堆塞淡淡寫

出黯然神傷真是雅人深致

我生有願誓當了椽笠入闕拜肝草祠宇肅肅國入
哀我亦隨之奠芟棗有弟有弟吾兄乎安得同居以
終老荒燈殘磬隔遠天孤忠奇志跡便掃安得日把
士龍手叙述生平送懷抱半擅秋祭聖明知兩字



謚典史氏討信是兄弟同心人喜無書走燕京道石
火忽忽眼中飛自公逝矣吾潦倒書不忍讀蘭已衰
名未及成萱先槁只此二句差盡從來乞恩等語新文一卷向誰看冥默焚之莫知已無聞生至意至語自用自

考

後迎滙兒詞有引

吾弟有孿子曰滙與浦予既已迎浦而子之事已
在戊午臘五矣天啓丁卯之暮秋予以聞慈氏喪
自鄂奔還凶吉受于旬月措身無所心自糾盤骨
肉之內一過其前皆如地獄變相從兄諱元龍

者死而無子有遺命以酒為後予不覺有感此二
子自我主離胎性割破如亭阜葉落因風遠逝不
識故枝乃堅留滙不許而出五弟子簡為之後仲
冬八日我母柩遷因以是日告廟迎滙滙與浦復
得聚一處予自笑乃似喜多子者然生平于嗣息
不復厝意有無雖不願效達人之言而性不可化
常如不飲酒食鹽人亦竟不知酒有何佳食鹽亦
復何堪益予生平無他畏畏東我苦縈我不得暫
動今迎一子復迎一子乃又似市苦購累用爾自



說得可憐

縛者。他時嗷嗷然悲我而聲加疾。容加蹙者。儼然
 二子焉。婚友常情。倡為無子有子之談。以私幸逝
 者。則又似今日者。亦汲汲然謀此爾。嗚乎。愚豈至
 是哉。予每每動一念。即思有以行之。初動念于雙
 生。以為天將駢一拇貽我。十年之間。兩小各屏。寢
 食師傳。各有出入。不自記憶。為同胎兄弟。又以是
 動念。觸事便發。入天願。併獲有二子。每見共牢而
 食。比硯誦習。面目無別別。以衣履亦間為之一喜。
 私心止于如是。偶一日命二子名。滙名笈。字只負。

浦名籍。字只收。謂只可負吾笈。校吾籍耳。予又自
 笑。誰謂予不愚者。予生平讀書。專一遠不如鍾蔡
 兩公。涉筆圖史。常多紕漏。本無足傳。即有可傳。正
 欲使殘帙斷軸。散去人間。或遇高邈之士。流覽一
 過。自賢于凡下兒孫。陳列終身者。予豈不知而令
 之芸蠹為予聊以命名爾。作後迎滙兒詞。
奇珠。

第先兄後胎重換。剝駁造化。割昏旦。孿子子我亦有
 天。世父父爾誰作淵。我自人間離奇人。掀浪海中我
 笑看。豈必樹樹接有花。常見葉葉落。忘幹泉眼飛。布



梅屋堂

無時休我聞汲井聲常斷田園書籍莫悵悵奉身告
畢似可散遶膝且教十年讀屈指惟望兩家愛借問
此意欲如何堪相對語歌酒半。

早春老蕩子行

同前伯仲合作

墻頭柔柳東風拜山蘭花作幽情賣夜聞鬼哭鬢絲
中抵碎青銅思家敗腕脆不能事弓矢神慙恥令學
機械仰天不笑太慙生薰籠香噴犯經戒毗昵側側
度天陰捋鬚許嫁表知音人生一熟不足道君但記
取初夜心

老蕩子失意行

學拈同心教人結帶斷續繩繩中絕今日宛頸
飛怪風雜雨鷓鴣別東家兒郎癡過我年少顏朱心
未妥偶奪鸞篋隨手驕小姨參差阿母左道心孤耿
此際申十日光陰如烟塵枕畔衣裳不着體喔喔鷄
鳴思古人古人招之不肖至持鏡照我眉無翠空知
年貌不知好燕子樓頭亦草草

潛刻右丞墨蹟有歌

并引

王右丞維因其父官司馬徙家汾州然實祁人也

扶帶堂

卷二

七



我明萬曆間，祁闡氏築宅，忽地陷，得骸橛宛然，中有甕枕，枕上有剔銀燈詞，乃右丞夫人聞金泥喜信作也。其邑人無言李公嗜古之士。憫然有水流燈燭之感，倡祁上同志，歛錢改厝焉。公來令潛告予故，且刻其墨蹟，予以爲右丞神禪悅，施莊報母，發心承劫，願爲佛門伽藍，想於生平詩畫風流，舉在饑中。當時凝碧池鬱輪袍，已蕩然如夏鴻冬燕，何知所在。且妻亡孤居者三十年，卽有金泥喜信，此夢幻之尤可笑者，而嗜古如李大令，寶其殘

骸遺枕，重封馬鬣，愛其枕中詞，如香奩新詠，纔脫諸口，方將傳爲逸事美談，拾之惟恐不盡也。天地間詩畫風流，機倪蹤影，其連屬後世人，與造化相持，所謂貽所不知何人，獨此物有神焉。卽右丞焚香寂照時，亦不能使詩畫風流，化爲月光童子。一泓空水，而予與李大令古墓荒草間，安能澹不生情也。大令豈直爲鄉人徬徨耶？于是譚子爲之歌。右丞移家河東去，祁人想像空知處，竟依春土失前和，出隴新詞香風曙，重瘞盡蝕土花好，素甕作枕金



嶽歸堂

石保我欲高歌別銀燈喚起維摩禪心早

嶽歸堂合集卷之二

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之三

五言律詩

改柳巷坡路

贈素甫卓甫

寄贈蔡仁夫

其二

寄懷仁夫詩蔡先生得之郎陽代和四首再

奉和答二首

嶽歸堂

卷三目錄



國立中央圖書館

嶽歸堂

石保我欲高歌別銀燈喚起維摩禪心早

嶽歸堂合集卷之二

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之三

五言律詩

改柳巷坡路

贈素甫卓甫

寄贈蔡仁夫

其二

寄懷仁夫詩蔡先生得之郎陽代和四首再

奉和答二首

嶽歸堂

卷三目錄



國立中央圖書館

其二

以三小物別元履師樞黔各詠以一首

其二

其三

彌陀寺答周安期

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用

涉金正希栢鸞堂看月

得舍弟書自老母晨昏外惟報園中竹筍荷

花喜賦二首

其二

廣慧菴同譚梁生袁田祖兩宿于司直齋

太和菴前坐泉

碧雲寺麗甚題之

煙磴閣夕望贈澹公

答茅孝若

其二

乙榜詩呈贈分考傅公右君

秋日同震甫安期集於司直園中



席上贈馬是隱

趙退之陳則梁夜半叩門告以明日別去
得五第元方登楚錄信

別張葆生

留別馬遠之錢仲遠憚道生徐公穆

留別謝彥甫劉士徵王六瑞同里諸君

與俞彥直別五年矣至是又別

再答馬仲良

金正希留燕讀書栢鸞堂中念其夏秋間情

事殊不易別因有此贈

其二

奉別陳正甫侍郎

贈同行僧香公

送龍朗伯還鄂兼劉濟甫

喜五弟北還

夏五月燕巢吾堂

送僧暫還公安

阻風野菴竟日



喜碧僧再至園中同舍弟遠韻服膺作

喜袁田祖就晤沙市

病足沙頭徐銓部眉雲垂問

送寒碧還公安

武陵逢陸君啓使君黔還

楊文弱菴源歸示予以舟遊卽事八首和答

其意

其二

武陵三遊詩

河湫山

梁山

德山

武陵別楊修齡先生同天岳文弱海運及兩

諸君扁舟相送郊外遊集遂不成發留詩

三首

其二

其三

胡應侯廣文六十送其令子公遠公占南遊



爲栗仲芳題初月閣

將往玉泉青溪別胡汝濟明府

青溪寺雪中作

遊青溪寺觀濫泉上石洞洞爲龍女聽法處

度門過無跡時公已八十二矣

送胡崑石弟兄還蜀

過徐生新居題其初構園

傷譚訥菴野老

其二

喜閨中徐公穆遠訪二首

其二

蔡師亡後得林觀曾書問

居易過小園志感

小園閒夜同李永言竹宿

冬夜橋上示寒碧

園中贈居易

吳彥先重訪贈之

送濟



贈周四表弟準宣

義河邊別業欲收作菴訂點雪師弟來居

丁卯仲冬夜拜伯敬墓訖過其五弟易家四

首

其二

其三

其四

江上逢周陶士督學鉉吉師長公也

得六弟服膺藩署寄詩有懷三首

其二

其三

陶友忤招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑

返照所映服膺云薄雲收晚照因用爲起

句絕一日之事

其二

送汪全吉里選北上

了然見過適竺峰自郢來而居易寒碧先在

柳菴茶果夕集遂成盛會



倪航再泛

贈張玄升

輓柴夢菴

僧開子過訪贈之

寄于司直燕中

郢舍荅胡公占雨夜見東

屢過孫爾毅因題二首

其二

夜飲王青嵐齋中

得海鹽陳則梁書

湘岸過周伯孔

湘潭客周宜一齋中

贈易順之

別謝仲玉

送陳庇華自竟陵往襄陽

劉同人龍朗伯黃宗之見訪夜上帆閣

與詹卓爾步園中

李朱實制中初度不受觴慰之以詩



仲舍代予刪竹

陳正甫先生與過做廬感贈

其二
衲生子晬日因懷其尊公退谷

其二

有別來書不絕句用爲起語

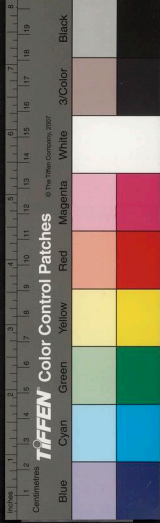
劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩

其四

其三

其二

李師奉 旨歸省南昌呈寄四首



新刻譚友夏合集卷之三

嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

松陵 潘一桂木公

古吳 張 澤草臣

評

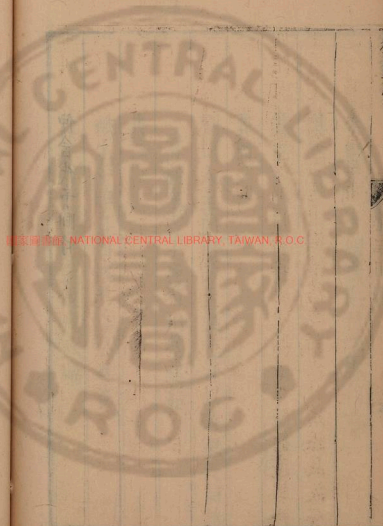
五言律詩

改柳菴坡路

修和明遠要使題理相全

坡陀尺寸勢。要取徑蹇騰。乾土晴敲杖。踈林遠報燈。
坐看上橋客行送出園。僧爲愛新成日。情添故故登。

贈素甫卓甫



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



數載君兄弟從遊意寡情。只須鴻鴈好。因有鶴鷁來。
○妙。○次。○觀。○對。

寄贈蔡仁夫

未晤煩君夢。夢中曾晤君。氣吞驚是蜃。天霽望爲群。
○飛。○落。○自。○梅。○乃。○有。○此。○一。○言。

其二

甚知君夙昔。寧待作閩遊。軾轍易三卷。機雲屋兩頭。
以予遙水乳。在世各蛟虬。靜抱幽琴看。高深措外求。
寄懷仁夫詩蔡先生得之郎陽代和四首再奉

和答二首

若復無神理。舟車未是游。淵明私問影。子羽或慚頭。
終日野如鶴。有時書似虬。并將心大小。俱向友邊求。

其二

友于乃如此。貽弟似貽君。喧靜豈無主。飛栖多未群。
通仍存落穆。困不悔辛勤。灌灌家中告。予誇是異聞。
○家。○從。○環。○有。○此。○。

以三小物別元履師撫黔各詠以詩

知無斑駁嗜。止爲漢輝光。對此古堪守。非公靜莫當。
軍持旌武節。花事壓廉裝。天地是中滿。或收雲一囊。
○同。○事。○秀。○極。



有盛堂

漢小銅瓶

其二

城池身到肅，自不少閒時。以此酬孤影，常如接遠知。

邕琴微一弄，用事又妙在微遠首笛悅相吹。若向月明裏，長安憶滿卮。

獨酌壺

其三

廷珪留絕技，此又妙在用得虛淡一片偶隨身。與茗俱離俗，如交不重新。

最宜魯公手，羅小華墨耻染孔璋塵。昭德無如此，君其示遠人。

彌陀寺答周安期

懷中字雖滅，此意但悠悠。今日帝城裏，前季詩筆頭。

杯深鐘告夜，泥鐘并行。疑俱有知。識妙瓶下井知秋。未暇西山往，君邊可當幽。

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用涉

金正希栢鸞堂看月

雖云常謝客，實歷知之。太寂亦思人。月性閒階滿，秋聲半夜真。

歌連鄉夢了，歷。字應類。字妙坐歷酒寒頻。如此森森栢，微喧恕好賓。

得舍弟書自老母晨昏外，惟報園中竹笋荷花。

喜賦二首 事妙情妙氣格高凝渾化莫健惟



老杜久客應吾道等詩足以方之

數行親。健外原不似家書。頗見平安久。真由誦讀餘。
粉霜開晚筍。香雨溢新菜。寫寄多塵裏。寥寥鼻眼虛。

其二

東隣鵝鴨斷。荷竹報依依。可怪垂楊活。長條信尚稀。
弟常經野閣。家自慎柴扉。最憶懷梨棗。相邀省夜闌。

廣慧菴同譚梁生袁田租雨宿于司直舊齋

山泉處處虛。細雨欲何如。滑有明朝路。安惟舊日居。
樹多僧出乞。硯在客來書。靜守禪燈暗。知無火照墟。

太和菴前坐泉

石選何方好。波瀾過接時。應須高下坐。徐看吐吞奇。
魚出聲中立。花開影外吹。不知流此去。響到幾人知。

碧雲寺麗甚題之

如佐幽人麗。層層金碧通。驚心多事日。識氣不貪中。
鬼下牛蛇壁。松高鳥鵲風。眼光非亂射。散作萬山紅。

煙磬閣夕望贈澹公

不但遐終日。兼能迥一生。平臨星燭影。雜出樹泉聲。
客少欣存性。僧閒失問名。還城塵定遠。山氣養身輕。



荅茅孝若

兩詩全意自見

冲夷簡淡中正其發憤不平處也玩

所行吳越路聞說有君存。燕市賤同事。若中閒一村。

盧花秋此際。菊葉暮何門。許汝扁舟下。水天明且昏。

其二

知子一何久。幾曾名字輕。等夷皆相國。甘苦作經生。
為客嗟多故。論詩露不平。菊寒霜月外。離合付都城。

乙榜詩呈贈分考傅公右君

勝中分甲乙。衆棄表孤音。莫問天人理。微存師友心。

鵲鳩巢易換。圭壁氣難尋。耻作蹉跎感。空霜吾舊林。

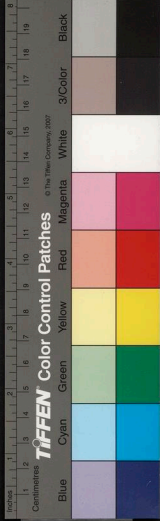
秋日同震甫安期集于司直園作

幾人同聚好。况復在茲園。密葉心花落。寒鴻字字翻。
似。深。實。只。淺。妙。

席上贈馬是隱

君適作司城。萍蹤遇自驚。蜀中師友地。燕市米薪情。
落羽心相眷。如毛德匪輕。時衰官莫大。人海可孤行。
趙退之陳則梁。夜半叩門告。以明日別去。

遂如江上夜。謫客值琵琶。誰叩三更戶。各還千里家。



掛掃歸生

深恩徒倚而出之

字斜分旅鴈，栖近羨城鴉。尚共佳儔往，生予歸路嗟。

得五弟元方登楚錄信

賢書天下滿，一喜見家微。燕筑吾空飲，村籬客不稀。

立言有本，不後不持。

迂遲豐祖德，安靜壽慈幃。奇警汝難料，勿徒誇策肥。

別張葆生

自然吳越去，先欲到君家。客舍園中有，交情靜處加。

為字妙。

柴桑真任宦，詩畫古生涯。記得高梁水，灣灣為柳斜。

留別馬遠之錢仲遠惲道生徐公穆

不第如離友，何堪友亦旋。天涯催我散，物外為君牽。

柳下高梁水，松收報國烟。幾人同夢夜，相記在游燕。

留別謝彥甫劉士徵王六瑞同里諸君

吾鄉猶古道，未甚愧沉淪。慰藉無多語，知予澹朗人。

語氣朴。

開尊僮僕喜，閉戶笑談真。豈不欣歸路，烟霜入別辰。

與俞彥直別五季矣至是又別

一醉各分艇，吳江夜別心。鴻霜飛塞早，驢月踏燕深。

鬼敢輕羅友，人如對展禽。君留吾且散，水榭草堂陰。

再答馬仲良

謂予當返楚，仍勸尚留燕。多別兩三夜，遲交十五年。



官疎忘磬折詩細入匏絃徐記君聲影去行黃葉天

金正希留燕讀書栢鸞堂中念其夏秋間情事

殊不易別因有此贈

相依荒院住同守暮天鐘可見鴻蒙物即如緇衲踪

笑予猶短見怪爾不修容事事非今世君其吹朔風

其二

同舍有三人胡生亦最真謂用反如登第者未免獨

孤身高筍林同晚疎梅鳴漸春半年堂下月留與駿

精神

奉別陳正甫侍郎

無意居先達淵然獨見君逢明龍即見留爽鳳重聞

時塞中常結情恬夢不紛送予多悵悵聲寄故園雲

贈同行僧香公

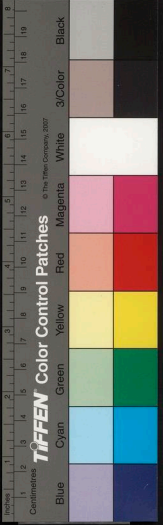
甚可天寒住歸人約奈今幅中同容影孤磬到菴心

十月晴霜暫一瓢汶水深美君眠易着車馬是何音

送龍朔伯還鄂兼寄劉濟甫

惟爾敦交好寒舟上水行重來桐映竹閒步弟前兄

沙蟹添杯事林禽習鉢聲歸煩私告友門閉是真情



喜五弟井還

忘爾公車蹟，羨予茆屋盈。才俱堪鹿薦，性但入鶯聲。
負米姑同養，聞鷄覺暗驚。蓬心看盡息，益矣帝都行。

夏五月燕巢吾堂

一村百餘戶，誰是爾巢邊。茆屋寧當捨，桐陰允可遷。
高飛雖始遂，多暇主真賢。心力嗟輕擲，明年認水烟。

送僧暫還公安

行踪若雨風，羞與繫舟同。遇有丹鉛處，常勤汛掃躬。
巾瓶霑曉濕，燈火浴春紅。啼盡園禽老，油江水自東。

阻風野菴竟日

野糾泊荒荒，風濤不受航。雖然貧到骨，焉肯坐垂堂。
龕磬多生熟，庭陰一日蒼。吾家花下藕，出手正新香。

喜碧僧再至園中同舍弟遠韻服膺作

已經鶯笋後，相住稻苗辰。滌硯蓮塘水，拾枝茶竈薪。
涼宵收曠野，饑歲樂閒身。危路嚴僧衲，輕裝徒莫頻。

喜袁田祖就晤沙市

驅車恐不及，風雨入交深。氣已輕千里，秋常肅一陰。
客燈添近事，朝報遂初心。欲與君言切，空江隔夜林。



病足沙頭徐銓部，媚雲垂問。

山公家暫憇，海內事紛然。秋園月暹開水鏡，天

花香官假後，藥熟客愁邊。欲企淵明躅，籃輿未可前。

送寒碧還公安
相留經數月，卿亦踐前言。師莫忘槎，磬子惟勸杜門。

詩書僧未業，麻麥佛深恩。聞爾菴居水，空濛勝小園。

武陵逢陸君啓使君，照還。

相逢五溪路，頻失九江書。橫槩君猶壯，拈毫我亦虛。

友稀貪把袂，毋在聽牽裾。悵望一帆下，寒汀立古漁。

楊文弱桃源歸示予以丹遊卽事八首和答其

意

圖經如自作，指點復前名。幽響過仍隱，奇峰到始生。

虎惟漁父狎，雞見野僧鳴。十載此中影，身心相照明。

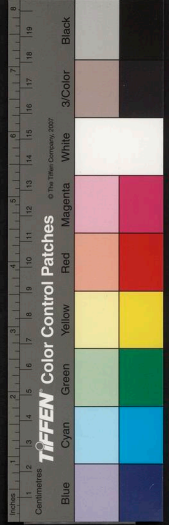
其二

致有幽人號，可知時事難。禽魚因暖出，汀渚落雲乾。

思靜隨舟寫，機忘若夢殘。恨無王績勇，隣就此溪巖。

武陵三遊詩 有引

三遊者，遊德山、梁山、河洑山也。夷陵宋賢三遊從



人茲三遊從地是歲天啓乙丑是月秋冬交德山
之遊在竹竹與木同為一山山水與竹木同涵一

路窮出深茂分明

碧梁山之遊在霜紅霜紅之妙亂蒼翠而映黃紫
足目升降失厥端倪河湫山即古平山是山獨以
夜遊遊獨以坐坐于道士山門亭影森森磯聲戛
戛從燈火星光中類臨四眺永永酣肅不可為狀
名為三遊伊可傳矣其遊有侶皆楊修齡先生倡
之德山有越中陸公君啓先生之子戶部文弱平
山有文弱梁山有荆王孫予既為三詩系之小引

以當記云

河湫山

山上復山下芸芸不一尋磯流鳴遠火亭影宿寒林
自恰吹霜薄黃冠立夜深誰能甘自絕栖託古人心

梁山

高松翠萬行斗折亂紅黃造物光搖落空山破混沌
人如一兩雨國是眾香香理屐非今日從誇靈隱霜

德山

便娟無限影日綠狂入山偶見漁舟出猶存善卷閒



青溪寺

十一

白雲君部內敢不告山行画入宗生路琴分子賤聲
淙淙春谷大艷艷夜花明去與樵人揖閒談尹素清
青溪寺雪中作

溪雲常不斷雨雪自多端收得聽泉意分來眾嶺寒
煙凝成秀壁晴瀉作哀湍貪就山房息火邊逢懶殘

遊青溪寺觀濫泉上石洞洞為龍女聽法處

冬春一濫泉流匪今龜魚蒼鮮瘦猿鳥碧雲森

山色開宗炳溪聲續法琳杏花依洞發意欲觀青林

度門過無跡時公已八十二矣

此山由非秀如嶽疏別引喻嶽少南臺末法兒孫力幽居國老才
健忘禪定後多病苦吟來珍重燕公手碑垣莫浪開

送胡崑石弟兄還蜀清芬和雅絕去應酬

我來花縣曉君返錦江春峰秀各峨處箋香姓薛人
鴈羔先備物蘭玉各矜身莫惜菜不遠彈冠好慰親

過徐生新居題其初構園

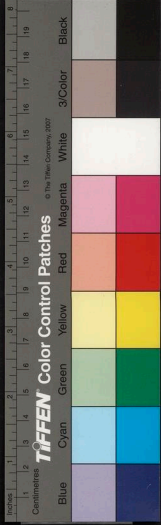
非爾抱疇期為園廡刻意作初構字尚遲圖書先榻到魚鳥若僮隨
步為躋山緩懷因徙宅奇花紅來觀語吾適念王維

傷譚訥菴野老

法歸堂

卷三

十一



已老何須病，真衰卽易亡。仙遊仍草屨，佳句失枯腸。
水旱癡兒力，誅求寡婦鄉。送君釐未季，地下或羲皇。

其二

悔不生前至，親將糞脯開。焚枯煩老婦，裹飯慰兒孩。
天屢收吾侶，人多忽爾才。叩園車馬有，誰與杖秋苔。

喜閨中徐公穆遠訪二首

開戶披衣笑，專來必是君。曾叨兄弟好，不飾主賓文。
交道停卿夢，秋心納遠聞。瓜蔬穿竹設，且爲息辛勤。

其二

好友來何遠，丹鷄一念深。君遊須慎口，予住是灰心。
老圃細商句，奇人貧散金。秋光不相厭，且爲聽蟲音。

蔡師亡後得林觀曾書問

郎齋三日語，已是故人如。酉水歸時恨，泰山別後書。
貧交予縞紵，新出汝芙蓉。萬里心常苦，鶯聲滿索居。
居易過小園志感

失侶空愁歎，君來暫豁悲。晚年予與女，新社俗兼緇。
饒問堂邊笋，涼添戶下枝。難將胸臆結，日日徙臺池。

小園開夜同李永言竹宿



空堂萬竹明，好月照同行。向我誦歌徹，知君誦讀成。
貧常隨曠了，嬾亦為奇生。不似軒車到，予猶廢送迎。

冬夜橋上示寒碧

祇到卽臨河，常來苦菜多。園廬如寺隔，鐘僕見僧和。
月好君難寢，更深我尚過。外人傳不可，近趣愛蹉跎。

園中贈居易

雖因花事到，兄友固難忘。夜雨寒春屋，疎燈接暗芳。
椿煩僧伴摘，茗許主人嘗。何處同悲切，鐘聲自草堂。

吳彥先重訪贈之

一家鶯筍靜，重到或前因。衰髻驚殘燭，輕裝照晚春。
怕談村外事，喜問舊時人。不敢塵封硯，伴予農圃身。

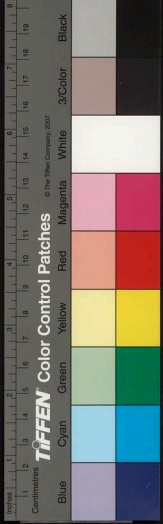
送濟甫

馴鶴見君鳴，空堂是日成。野蔬趨隔歲，高燭略深更。
養母離家重，携書返棹明。此中鄉里杳，亦解具舟迎。

贈周四表弟準宣

愛汝性淵沉，吾姨慕草深。相携湖畔影，同起渭陽心。
弓冶無懸舊，風雲各有今。笑予兄道拙，惟喜避人吟。

義河邊別業欲改作菴訂點雪師弟來居



捨宅雖猶愧齋閑易改菴來翻如逆旅家漸信瞿曇
○對○情○快○勝○

雨長隣園豆霜垂屋角柑竟陵城隔水住此覺師堪
丁卯仲冬夜拜伯敬墓訖過其五弟居易家四

首

孤身來及夜乞火照墳成碑碣增冬野山川見哭聲
○悲○感○無○聊○反○作○寫○解○

其二

吹笙秋宴日墮淚亦因君晚售空相長新知別作群
○初○已○之○歌○

歌兼登木苦

是時光慈見昔亦以十月廿八日葬

音觸碎琴分何事申

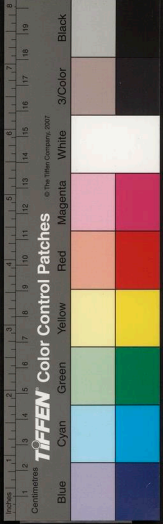
前約孜孜小物勤

其三

姑蘇徐逸士香雨祭茶時
謂徐元歎有莫茶文寂寞常宜赴江
山不再岐楓橋朋好路桃渡古今思勝此一杯土君
當無不之

其四

哭罷尋何處宵投汝弟家
○哀○之○感○難○任○磬聲知世短墨蹟引心遐
墓栢微微樹瓶梅漸漸花
在時頻遠別悲只似天涯
江上逢周陶士督學鉉吉師長公也



寄京闕切愈直愈悲

江水知予事。存亡百感深。但能歡把手。卽有淚盈心。
澹澹春洲漲。茸茸夜草陰。箕裘君似可。再見勝如今。
得六弟服膺藩署寄詩有懷三首

忽忽常思弟。充充總爲親。署深成遠客。苦近得閒身。
夜易添嗚咽。天難補苦辛。不憑毫素力。楚越聚何因。

其二

家園無汝在。焉忍快林幽。塘泛惟前日。湘行必暮秋。
軸籤身內事。杯棬手邊愁。欲慰鄉心切。音書每雜投。

其三

客中親任宦。亭沼不生雲。逢倦翻成句。多愁易向文。
弟兄常自拙。人世每相聞。音好全關尾。桐焦莫再焚。
周友忬招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑返
照所映服膺云薄雲收晚照因用爲起句紀

一日之事

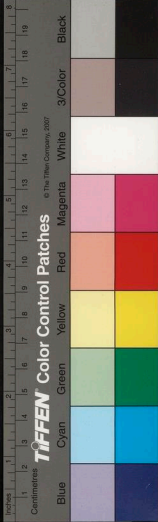
薄雲收晚照。高燭接殘星。客子且安坐。關門尚未扃。

扑而合故妙

同心蘇小小。別態柳青青。秋月牆頭立。公然待耻瓶。

其二

薄雲收晚照。微露下幽花。歌舞翻增恨。林園易受嗟。



塵飛移故榻，香動出新車。一聚煩珍重，秋深各遠家。

送汪全吉里選井上

先皇恩詔及，載筆試都城。送汝今番往，如予昨日行。

拜呼隨象散，誦讀上車生。誰不尊醇士，吾聞世太平。

了然見過適竺峰，自郢來而居易寒碧先。在柳

菴茶菓夕集遂成盛會

數肩裝未約，衣履到門均。菴小如巖屋，僧高卽故人。

溝塍俱隔俗，鹽鼓不知賓。舍非溪西地，紛紛議卜隣。

倪航再泛

同友濟前僧開子寒碧弟遠韻服膺

一汎幽光迫，因堅汎汎情。友朋俱未散，兄弟漸相生。

鷺只依沙聚，螢初出浦明。每遊留興返，歸路亦難輕。

贈張玄升

不覺旬盈六，焉知輩是前。口常開日日，顏轉嫩季季。

蠶犢豐由婦，兒孫好聽天。帶來方朔性，過架袖奇編。

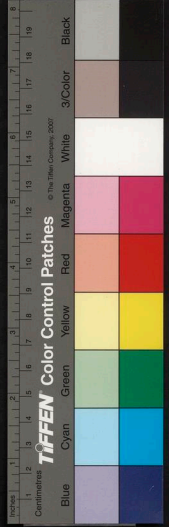
晚柴夢菴

離潛二十年，重到自酸然。氣結山陽笛，心悲單父絃。

羔羊貧不失，烏鳥痛難宣。執汝士龍手，感懷東屋邊。

僧開子過訪贈之

語語輕婉又稠又冷



雨晴俱歷過。始覺到旬餘。愛廕常移舫。貪眠但枕書。
鉢纔縣戶牖。筍亦上階除。不願推敲苦。閒吟莽莽如。

寄于司直燕中

詩成人不見。獨寄竟陵邊。驢帶西山雨。簾通北闕煙。
約惟閒聚好。來必計偕先。曾指高梁水。論交節竹前。

郢舍荅胡公占雨夜見柬

與君時得晤。堪此一宵疎。甚有杯觴向。私將筆硯如。
磬奔爐火煖。燈入布衾虛。對雨休愁歎。心知好月餘。

屢過孫爾毅園因題二首

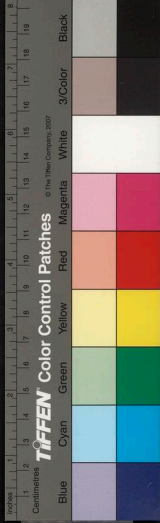
來是園成後。冬心向此多。欲移藤作格。漸有竹陰坡。
步步遡誰笛。舷舷叩卽歌。空霜飛夜半。入水或增波。

其二

不知一泓水。藏此作家園。坦步書聲去。幽心艷事存。
風旋成葉巷。影。空。遠。月只似柴門。怪是城居裏。披衣任曉昏。

夜飲王青嵐齋作

夜為羈心卜。無拘事更添。高閒相引出。幽艷一時兼。
半醉私藏跋。輕寒始問簾。麗人扶上馬。亦借薄香霑。
得海鹽陳則梁書。時韓求仲嚴印持開子將馮



宗之朱宗遠相陪

踈狂似汝稀。漫士得相依。往往緋衫坐。蕭蕭綠蟻圍。
偏能崇禮法。遙與哭慈幃。四海高人慟。彌傷見齒非。

湘岸過周伯孔

年貌不須疑。扁舟再到奇。江潭留坐處。嶽麓送行時。
病爲孤吟在。田因好宅遲。我愁兼聚散。相見慎嗟咨。

湘潭客周宜一齋中

夜雨濕湘花。春山欲焙茶。牛蹄聒叟氣。鼠跡惠生車。
快侶吟無節。愁人醉有涯。重君多遠尚。耻向說名家。

贈易順之

同上吹笙宴。偏成廢樂人。過君雙慶日。驚我百憂身。
順之那秋亦在首候宴錦帶美堪表。紫羅囊可珍。潭州風日澹。

離合似周親

別謝仲玉

兩都遊各遍。相失十年交。年貌同堪。歷不。恨多道。堪惜風華不受朝。
春吟商竹屋。夜醉踏江郊。再聚天涯易。君方出故巢。

送陳庇華自竟陵往襄陽

秋容寫水木。明月主人心。鴻漸井雖好。鹿門灘正深。



卷之三

裝輕思絕俗。恍靜感知音。獨上大堤去。君聽堤上砧。

劉同人龍朗伯黃宗之見訪夜上帆閣

千林明月積。登閣暗相看。秋荷良朋賦。身常獨往難。

天涼催筆札。家陋學盤餐。行遍漁人路。同思物外安。

與詹卓爾步園中

萬竿圍數卷。未免受君尋。只可題門誓。難容謝客深。

菓常垂到口。瓜亦種無心。喜汝新詩就。初來上岸吟。

李朱實制中初度不受觴慰之以詩

忍向支牀骨。觴君出腹辰。南陔供母力。西塔飯僧人。

坐維時增報。談深或露斷。舞衣須再製。孫子遠嚴親。

李師奉 肯歸省南昌呈寄四首

文綺及未提。裝輕仗帝齋。舞來衣正綵。扶去杖仍藜。

丹竈階前火。爐香夢裏鷄。孝經師手授。恨恨我難齊。

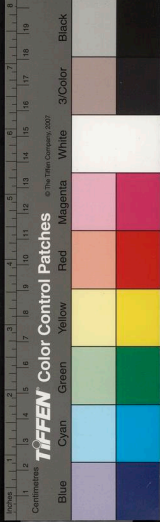
其二

爲官思負米。寒燠歎離居。暫緩朝簪筆。常隨僕御車。

烏鳥歌下酒。白白水迎魚。流覽多閒日。情高必著書。

其三

唯阿羞史職。抗疏幾番呼。有筆資司馬。將心許董狐。



拜知明主喜，戲慰老親孤。亭外誰相問，候芭不可無。

其四

人間師弟子，獨此覺徬徨。有約尋匡俗，無歌怕楚狂。

鶴翎修日夜，鴈足托冰霜。陸羽君臣契，猶存褐布囊。

劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩有

別來書不絕，句用為起語

別來書不絕，五歲在蘭陽。制舉心猶愛，為官味已嘗。

寒山僧赤脚，夏浦女紅粧。是汝家居日，年年到武昌。

其二

別來書不絕，此度故人傳。夢遶微酣夜，天乾薄祿年。

鶴聲癯益遠，梅格禿方全。細問劉郎好，秋曾踏水烟。

穉生子晬日，因懷其尊公退谷

雖云亡友曠，性亦喜飴含。似此初稱祖，翻如再得男。

全家依竺國，遺產守芸函。風俗盤中物，知從紙墨探。

陳正甫先生舟過敝廬感贈

不厭魚蔬薄，益知前輩真。柳明舟忽霽，花艷路深春。

兄弟爭求誨，鳧鷖素所親。猶嫌洛下社，年位尚須均。

仲含代予刪竹



竹亦仗人成，何能任意生。開昔予欲秀，割愛眷尤明。
○使竹心折，不為妨任。

坦送經行步，踈穿滿唱聲。空園留入夏，此地最流鶯。

嶽歸堂合集卷之三

HEXAGONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻譚友夏合集目錄

嶽歸堂新詩

卷之四

七言律二

坐東青軒

陳磐生處聞王永啓白下計音

過利西秦墓而吊之

懷鍾伯敬久無書

真定道上懷舊井溼使君朱無易先生

燕歸明日伯敬同賀可上令弟居易過訪時



竹亦仗人成何能任意生開昔予欲秀割愛睿尤明
○使竹心折之妙任削○
坦送經行步踈穿蒲唱聲空園留入夏此地最流鶯

嶽歸堂合集卷之三

HEXAGONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻譚友夏合集目錄

嶽歸堂新詩

卷之四

七言律二

坐東青軒

陳磐生處聞王永啓白下計音

過利西秦墓而吊之

懷鍾伯敬久無書

真定道上懷舊井溼使君朱無易先生

燕歸明日伯敬同賀可上令弟居易過訪時



諸第他出

黃美中從斬水遠過
喜白門胡元振至

十三夜喜雨後月遠韻服膺同作

皂市問伯敬病勸予究心楞嚴

沙市尋袁述之

十五夜月食張樓同朱其勤袁田祖述之宴

集

武陵待少司馬中丞師蔡公際觀五首

其二

其三

其四

其五

答郁仲開明府書問公爲第元方房師

冬夜謝吉父招汎東湖題其水屋

送周無畏

玉泉閒步覆舟山響水潭憶同伯敬舊遊

其二



王天庚令姬人畫霜紅圖而自題詩寄予冬
窻賞之寄以一詩

喜袁述之過園中

妹婿魏木從自山中過任

贈李表兄長叔叅議

友人送雙鶴置之窻間喜題數句

中丞姚公直指溫公垂唁感賦

沈滄洲携五郎過訪並示令第炎洲給諫書
問

傳陵九郡伯入覲單騎歸省秋復還鄂携家

抵湖南觀祭任

移航至河同劉濟甫僧開子寒碧第遠韻擬

陶月泛

寄陳湘潭房師

廬居悲感送六第服膺入鄂應左伯閔公
館聘

園居贈胡用涉

閔左伯紉弦中秋初度予與舍弟元禮飲署

中因贈



王青嵐樞山齋中同公占看殘雪

悼同年孫爾毅

送沈滄洲令涪川

金正希學道人也新官庶常貽書相迎舟過

其家仲氏招飲因寫寄燕中

湘潭謁陳闇然房師

別栗仲芳諸子

七言排律

甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟輩

乙丑歲除夕感蔡敬夫鍾伯敬二公之亡賦

十二韻示弟

丁卯除夕同諸弟及妹婿魏繩老僧真公守

歲先慈瑩上十二韻

湘潭贈李宗伯八韻

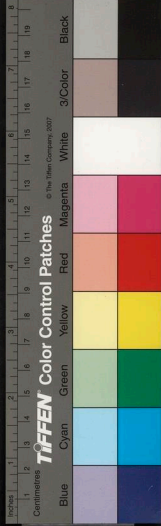
壽陳松石先生

嶽歸堂合集卷四目錄

終

卷四目錄

四



新刻譚友夏合集卷四

嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

婁東 張 溥天如 評

古吳 張 澤草臣

七言律 二

坐來青軒

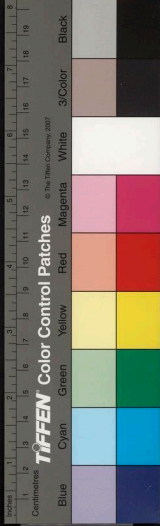
翠到茲山欲盡收，幾多風物自相遊。虎蹲宸翰峰峰

雪，龍變

玉言歲歲秋。有氣泉巖如應答，無聲酒茗

不沈浮。心高目下須臾際，鴈掠荒雲去未休。

REPRODUCED BY THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



陳盤生處聞王永啓白下計音

書道三年衣表骨。不知何故出江南。快人興豈隨生。盡才更貧常誓死。其猶恨殷遙禪未入。最同張籍哭

難堪。與君情好堪思處。與小舟高湖上卷。

過利西泰墓而弔之

同趙伯離周安期陳則梁

來從絕域老長安。分得城西土一棺。斫地呼天心自若。挾山起海事非難。私將禮樂攻人短。別有聰明用物殘。行盡松楸中國大。不教奇骨任荒寒。

懷鍾伯敬久無書至

沙急秋深意每驚。思君此際息怔營。隨拈滿字皆無字。靜照前生與後生。小几開花間日伴。高樓落木暮天情。音書不肯來都下。予適滔滔久在京。

真定道上懷舊井陘使君朱無易先生

人來不易得回音。何敢然疑失素襟。常袖青城山下字。兩過恒嶽道中心。楚燕秋草車輪賤。巴蜀春江里巷深。前日相逢馬京兆。說君齋食輔幽吟。

燕歸明日伯敬同賀可上令第居易過訪時諸

第他出



不尋溪塢欲焉為親愈家安莫妄思清徹處只是開徑苔痕朋聚
早候檐烟火第還遲情○真福生狂士誠知載慧在文人即
總持作客將休留客始寒星高柳夜相宜

黃美中從蘄水遠過

舟隔朱陳邨復邨○似○作○客○初○歸○數年一到易衡門○似○作○客○初○歸○身經世事荆榛
路袖匿新文風水痕有月隨君溪上照看霜點我鬢
邊存自慙靈運心多雜欲入空山但口言

喜白門胡元振至

讀譚詩要想其一段寬然有餘處却復字字迂字字緊蓋氣舒而力道也

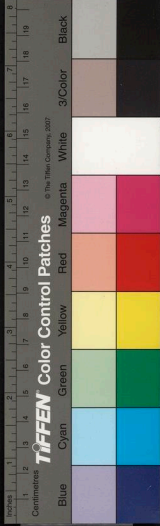
此等細味之皆可悟

白門歸後四無隣已是丘園半老身明月不寒依好友
還鄉未定羨遊人林塘位置煩咨補榆柳蕭疎種
畫因僧起鴉飛君尚出愛間行獨覺君真

十三夜喜雨後月遠韻服膺同作

節物驚心各掩書一門中自結相於過塘靈雨胎佳
月出塢輕風翼散廬春早宵明光井竈葉開花落息
舟車懷新不覺生餘感香動江南何處輿

皂市問伯敬病勸予究心楞嚴



離却荷香欲近旬。陂塘祇作獨行身。扁舟廿載深情
語盡而氣未平通篇全味如此
路半榻平生苦志人文覺王袞何句好。經逢杜衍自
然親。惓惓時作資糧語。損爾衣珠念甚真。

沙市尋袁述之

微涼幾夜客懷生。氣韻無多復此行。莫爲友朋傷脆
時伯敬
弱。且邀神鬼聽和平。出城草樹三秋路。過市
新逝
風煙十載情。欲信別來書史好。鬚髯颯颯向江鳴。

十五夜月食張樓同朱其勤袁田祖述之宴集
友朋昆弟聚常希。自與高樓遠樹依。月不成圓天若

老秋當既半暑知歸坐連香粉蛩私語。世滿且羅鴈
知坐老瑞
靜飛。未待尊空身屢起。六街街鼓急光輝。

武陵待少司馬中丞師蔡公黔視五首

若僧棄婦合成身。欲狗黔荒早被嗔。力盡聚沙爲塔
馬去千生稱知已章
日。心悲發笥逝梁人。將如南入肝腸少。世值朝三喜
怒頻。正羨君歸君忽化。霜花霧鴈不知聞。

其二

路遶蠻溪與瘴深。一棺杳杳入寒林。自傷屈子沈沙
馬去千生稱知已章
志。誰有侯生負土心。此日日惟思鑄錯。今年年在失



冬夜謝吉父招汎東湖題其水屋

野水霜天永夜凝，似將舟事待君興。薄烟歸閣惟栖
幽。窮通味。諒然在眼。磬殘雪明蒿不挂，罾子美浦沙隨地。有志和家宅逐
年增，遙知兩岸幽人出。應喜寒湖報一燈。

送周無畏

野人談笑當笙歌，臘後春前細馬過。來入弟兄羣自
謂。文。宛。若。義。山。也。好戲添杯竿數無多，相邀豈肯賓周黨。重晤猶聞帝
謝羅，樊口西山新柳色。不同君往是蹉跎。

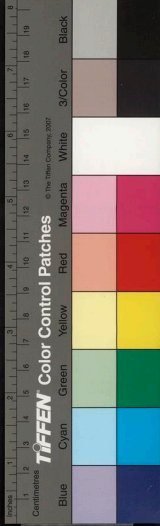
玉泉閒步覆舟山響水潭憶同伯敬舊遊

十年音吐落嵐光，又手看山衣履蒼。智者常存依洞
壑，文人消盡念隋唐。土膏漠漠融新雪，塔影蕭蕭學
解。夕陽咽向春禽啼，不徹行來行去水聲旁。

其二

筇孤敢羨再遊身，帶翠沾藍若夢親。乍到此中潛墮
無。聊。中。忽。然。寫。出。淚移經數處，始栖神耘煙鳥亦燒禽。侶樵澗曾無遇
茗因，回省山邊今古士，何人不是覆舟人。

王天庚令姬人畫霜紅圖而自題詩寄予冬窻
賞之寄以一詩



才人意思女娃筆，筆作新霜霜作花。愁借娟娟生客
緒，喜分艷艷向天涯。臥看素壁如移屐，置近晴窗欲
當家。有士亭中呼不出，却瞻嵐翠獨咨嗟。

喜袁述之過園中

古交相訪十年誠，曾啓園扉看水明。一入深林知路
改，屢眠閑宇較家輕。早追南董君奇筆，遲餉東菑我
拙耕。私約老年舟上下，遍從水木着琴箏。

妹婿魏本從自山中過住

曾依几案兩年餘，筆墨酣時每乞書。自汝一歸心便

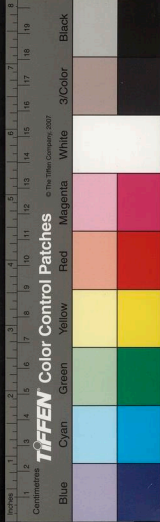
懶，遭人數請手常踈。夕烟河上黃茆屋，秋雨橋邊白
小魚。深愧重來猶寂寂，只將新瀋贈山居。

贈李表兄長叔參議

六旬髯黑四旬斑，自是輪君澹與閒。頗喜常師黃叔
度，不須親見白香山。官宜水部梅花裏，身在沙門貝
葉間。更欲摳衣重下拜，日從歌笑學朱顏。

友人送雙鶴置之牕間喜題數句

鳴躍同增物外緣，不妨君與日周旋。分餐似客朝收
釣，假寐如僧夜立禪。霜滿始安閒戶內，月明徐熟慢



指點堂

塘邊新來剪羽慙相待。何處深林非遠天。

中丞姚公直指溫公垂唁感賦予是年出二公

門下

在說得好

落落斯情亦古如。高官執肯問廬居。委新近情胡床與老庾公

月。茅屋緣深嚴武書。豈有新歌逢雪後。漸多芳草及

春初。知音散盡豈琴破。投向人間好愧予。謂蔡司馬亡後

沈滄洲携五郎過訪並示令第炎洲給諫書問

僻村齋舫載書車。喜我園林即是家。亦不俗雛鳳領來千竹

裏。鶴鷄音到兩湖涯。作官兼隱忘冠佩。待客同僧設

茗瓜。可記騎驢京國日。對彈薰調不爭差。

傳陵九郡伯入覲。單騎歸省秋復還。鄂携家

湖南觀察任

燕霜蜀霧歷將周。始見高牙赴永州。篇到悲壯處路爲君親行萬

里。署封兒女到三秋。浯溪頌好雲邊石。鈎鈎緣深郭

外丘。頗有文如元與柳。前賢謫處是佳遊。

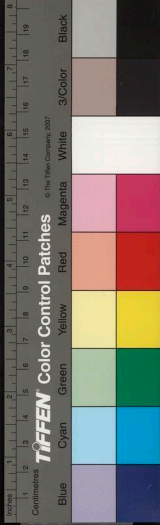
移航至河同劉濟甫僧開子寒碧第遠韻擬陶

月泛

夏塘生厭又遷舟。望望河光若有投。蓬底坐僧全幅

映歸堂

卷四



謝事妙於無意。

畫篙邊訪第數家幽，野香吹岸茶初濕。林月涼灘釣未收，愛製漁歌歌吹外。志和終老宅常浮。

寄陳湘潭房師

用事只如

精耽望岳又浮湘，師在其間欲畏糧。昨歲剛逢歐永叔，寫已市妙不可測往往時多似孟襄陽。論文自與人天對，相士無如器識長。學道讀書俱可報，邇來幽夢亦徬徨。

廬居悲感送六弟服膺入鄂，應左伯閑公館聘。數載水澗事病親，最驚無繫出門身。亦知車馬江干有，餘得詩書泪跡新。靜署茶香思母嗜，高文墨飽笑

凡醇燈窻可羨荆花照，散去常愁貴與貧。

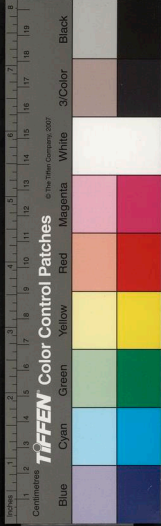
園居贈胡用涉

別家惟喜近朋儔，偶晤常如日日留。恥用奇懷雕字句，有雅致在時分健氣錯觥籌。野蒲塘上予敷坐，好月門前汝泊舟。既有歸心因母動，此時真可罷閒遊。

閑左伯紉弦中秋初度，予與舍弟元禮飲署中

因贈

高文古質出蒼川，數載江籬岸柳綠。玉笛清秋吹夜夜，金樽好月照年年。教嚴鵠鴛家前輩，心切夔龍世



大賢短短池塘兄第草。映茲松柏與蒼然。

王青嵐楠山齋中同公占看殘雪

雪在楠峰照郢明。與君高踏萬家晴。煙飛日落歌喉

薄。屋白山青醉眼爭。帝里餘寒未寢廟。客檐新霽雨

柴荆。惠連一賦無他好。堪減曾中慮與營。謝雪賦云
縱心皎然

何慮
何營

悼同年孫爾毅

郢門從此倦徘徊。最佳園扉日日開。剛與嘉賓同鄂

渚。忍教名父獨燕臺。爾毅尊公伯
情事恍惚寫却
御亦上春官 硯邊看我書爭坐

以髮五結意痛痛。
燭下催君喚夜來。交好早知如此盡。但當常醉不思

回

送沈滄洲令涓川

君才豈但有鳴琴。所羨常經聖主心。粟卜當時兄問

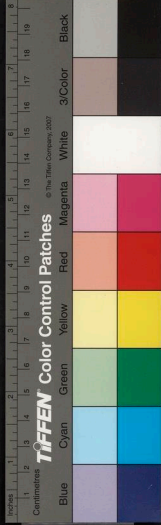
第。鳥飛佳事古猶今。舍巾吐栢三年熟。別滙離瀝兩

地深。漸欲隨齋鉛槧往。漆邊好為聽車音。

金正希學道人也。新官庶常貽書相迪舟過其

家仲氏招飲因寫寄燕中

六溪春水漲江潭。始見君家溪遶門。久為茹蔬慙善



友。翻因許飲愛諸昆。上乘根利兼官作。中秘書多念職存。莫向人間談勇退。好將君父佛同恩。

湘潭謁陳闇然房師

四句輕中。有宛轉之致。

乘春襍被向師尋。百丈牽江草未深。花地鳧天迎破笈。米船漁網送孤吟。才輸屈賈遭明眼。遊入瀟湘理夙心。卻念古賢奇絕處。白頭羈旅少知音。

別栗仲芳諸子

語意味

遊集常添好友情。玉州風日自幽清。春山碧處頻登閣。晚燭紅時尚啓城。藥餌相將停過客。吟披不輟念

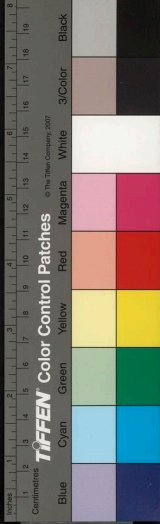
平生。此中亦覺離多緒。愁負家園老去鶯。

七言排律

甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟輩

河上冬晴欲當春。一聞春至卽良辰。土臯微動猶思雪。京洛初歸始畏塵。入野班荆驅蹇便。代僧槌磬閉門真。從昆弟飲勤相勸。熟老莊書曠有因。閱盡風濤舟易穩。望知阻險步先勻。長安奕散全拋子。豪傑江

寬暗揣綸。雨急忽迷南北路。沙明轉愛鷺鷗身。行藏帶點安流俗。禮數多慵睦媾姻。聚日追離驚忽忽。衰



時得白誘循循梅開此夕寒千里鏡到明朝見四旬
還我鶯花成歲月聽他村犬靜昏晨生平遊止防中
徙豫致音書告故人

乙丑歲除夕感蔡敬夫鍾伯敬二公之亡賦十
二韻示弟

枉渚歸與聲自吞。如因歲序動愁根。溪山頗好嗟空
返。師友新亡愧獨存。夙具道情俱未退。近聞疆事總
難言。崢嶸鏤臂傷君辱。謂敬寂寂栖心想佛恩。謂伯
雪月佳時私短氣。笑談叢裏暗驚魂。身強叔寶終歸

幻。眼怨嗣宗可耐喧。憔悴先從文字始。凋零益向友
于敦。俱貧豈得分南阮。常定真宜學北昏。已過四旬
休照鏡。能安百畝勝求關。營生首辦新芒屨。謀醉多
交老瓦盆。施烏僧還猶淨域。捕魚人到即仙源。高懷
日日偷愁換。漸有春風吹竹門。

丁卯除夕同諸弟及妹僭魏繩老僧真公守歲
先慈登上十二韻

鼎湖秋動萬方哀。適有人間苦痛催。下土照知冰蘖
性。先君勗就柏舟才。天乎何罪今除夕。母也多愁此



夜臺年長不堪經節序。親亡誰忍具尊罍。雙麟臥處
 吾家宅。數鴈聲中客酒杯。未肯離羣佳節事。疑從熟
 劫法僧來。夜晴燒燭。跌衰草山靜。拈香祭野梅。蕉剝
 層層傷舊本。珠明粒粒想初胎。豈無檄在嗟毛子。縱
 有衣歸非老萊。空占聲華徒積淚。隨遭寵辱盡如埃。
 布金為地酬龍虎。予建坊金
 謝供大士策杖如雲息蹇駘。亦忝
 東風村鼓內。無正可賀墓門開。

湘潭贈李宗伯八韻

恥從文字問傳燈。本為深心欲仰承。杖屨豈宜忘海

嶽。門牆亦自有高曾。先生與予座
 師淵源甚遠坐穿木榻迎千卷。
 忽悟花前廢二楞。管樂合來方似葛。春秋大處莫如
 澠。人皆事後思王旦。我是緣多見李膺。出世栖神俱
 夙命。救時蒿目但晨興。晴塘雨寺徘徊久。湘草山花
 領悟曾。何用更探黃石秘。至人奇絕是澗冰。

壽陳松石先生

引。喻。高。異。有。寺。人。興。比。之。意。
 蒼然石骨吾當拜。高作松鱗老自看。黃髮司農尊在
 品。白雲宰相重非官。挑燈喜話先朝事。杖策常尋野
 父歡。萬石一經家訓遠。渚茶汀草道心寬。香山仕久



嶺歸堂

餘三春向秀情空脫五難。牛李成風俱不染。禪玄異
派只參觀。真將末法歸龍象。始信深林嘯鳳鸞。君自
出塵塵便隔。王喬更欲進何丸。

嶺歸堂合集卷之四

新刻譚友夏合集目錄

嶺歸堂新詩

卷之五

五言絕句

伯敬畫武夷一景寄蔡先生先生以授其僮

林觀曾題之

其二

湯陰過嵇紹墓

其二

其三

嶺歸堂

卷五目錄



猗歸堂

餘三春。向秀情空脫五難。牛李成風俱不染。禪玄異
派只參觀。真將末法歸龍象。始信深林嘯鳳鸞。君自
出塵塵便隔。王喬更欲進何丸。

猗歸堂合集卷之四

新刻譚友夏合集目錄

猗歸堂新詩

卷之五

五言絕句

伯敬畫武夷一景寄蔡先生先生以授其僮

林觀曾題之

其二

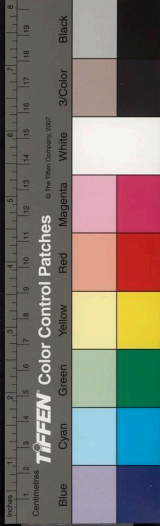
湯陰過嵇紹墓

其二

其三

卷五目錄

猗歸堂



過葛震父客舍見紫薇心動各題二絕句

其二

題張棟生贈畫

伯敬畫林巖見貽予兩任司直園舉以為贈

因題二絕

其二

訓張龍生製裘

巷中七詩為武陵姬秋水詠

其二

其三

其四

其五

其六

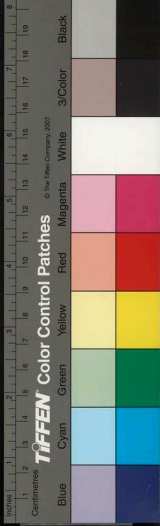
其七

六言絕句

園中

答俗人

倪航晚歸偶題



茶瓜

丁卯夏日有感

贈居易

七言絕句

戲別姪簡兒

沙河過佛圖澄洗腸處

贈熊尚書非所

郭聖胎齋中有石似佛骨詠之

入西山

入水源

由香山上洪光尋徑

登車時楊心湄大行送綸

報國寺看松留別陶公亮于司直

夜宿長店書付倪不離還京

送友人遊少室

病中隔壁聞袁郎與諸女兒歡笑

喪友詩三十首

其二



其二十
 其十九
 其十八
 其十七
 其十六
 其十五
 其十四
 其十三
 其十二

其三
 其四
 其五
 其六
 其七
 其八
 其九
 其十
 其十一

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



送魏木從妹偕還申山

其四

其三

其二

鶴吟四首

客樓

其二

送徐聞復自當陽還金陵

其三

其二十九

其二十八

其二十七

其二十六

其二十五

其二十四

其二十三

其二十二

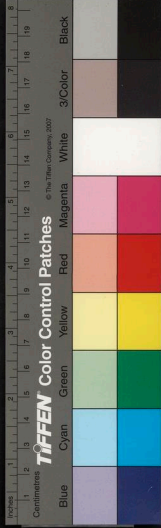
其二十一



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

四月八日過洞庭湖
園居答車孝則遠詩相質
至郢東葉玄胎明府
伯敬在日歲以采芥茶寄書徐元歎名曰茶
訊雨前有感寄訂元歎

岳麓山下送周宜一還棹
登覽昭山
秋若諸子返棹湖岳堂作
其二
潭發留別謝仲玉易順之周伯孔宜一仲辰
湖雨歎二首
洞庭舟中示琴伴涂客之
重過洞庭
趁風過岳陽示僧寒碧



藏自冰心入君玉潤手。半天冰玉光。先被溪山有。

湯陰過稻紹墓

裁然定品

堪羨侍中血。原從叔夜來。若非高士種。忠勇許誰開。

其二

此衣飛野烟。此血流中夏。三年碧易成。頗笑萇弘化。

其三

翻不說入忠字更添

頑讒與頑仇。同覺心無徙。賀君新卜鄰。前得岳王里。

遇葛震父客舍見紫薇心動各題二絕句

入戶蔽光迫。蕭蕭烈日中。一紅意無已。知必立秋風。

其二

君與數枝花。長安不多。明月滿今宵。照紅成碧否。

碎細白付誰使情傷

題張葆生贈畫

偏是淡中有悲

山居望我來。先指行吟處。舟發是何辰。山陰從此去。

伯敬畫林巖見貽予兩佳司直園舉以為贈因

題二絕

既愛長安月。又愛長安霜。携來好東絹。同發暮秋光。

其二

不好寫槎枒。吐成蒼潔影。層層托贈深。千里逼林嶺。



酬張龍生製表

改作拜君心。近身溫似甌。高嚴是敝表。肯向霜前脫。

巷中七詩為武陵姬秋水詠有引

客與識秋水。嘉乃志也。出巷中七題吟者。難嚮為之。構染已播在人口。笥無稿也。別去秋水塚生草矣。思舊詩略記大意。尊尊在冶詞外。酒酣重甚。頗超向聲。焚之燈前。秋水夢謝予乎。

念佛
銅夾念珠鳴。香燈心不已。未知學無生。誓同播拈死。

其二

一罐江南信。清茶香透頸。正遊河汊歸。沒有崔婁井。

其三

驚喜弄苔箋。吟聲隨拜落。謂是昔人詩。焉知是郎作。

其四

樺燭照殘局。娉婷下子微。有人莫相助。要取郎相圍。



梅園堂

其五

有郎愛絃索。非調久無傳。恨學江南曲。聲聲帶可憐。

度曲

其六

開合少人爲。志誠生條忽。郎若詐羸時。相看翻咄咄。

梅陳

其七

月明夜夜吹能和。歌喉響天上。苦難嬉莫隨。簫史往。

吹簫

六言絕句

園中

柴門未破先改。橋木將歌始安。思之神。性其耐。夜燭每臨水。次午餐

多在林端。

答俗人

家添鶴鹿三口。僧與琴書半船。問古人中孰比。野夫行徑多偏。

倪航晚歸偶題

橋煙閣月差富。竹簾蓮舟亦榮。婚宦微乖素尚。懷安。



用敗浮名

茶瓜

茶瓜楚楚無容。桑柘陰陰及隣。老圃老農後輩。任雞

丁卯夏日有感

誰容賈傅多淚。願學焦先不言。野性先疎慶弔。幽居

厭聽寒溫

贈居易

古道無妨第畜。淵人久欲師承。中車百里相訪歸課

兒書佛燈

七言絕句

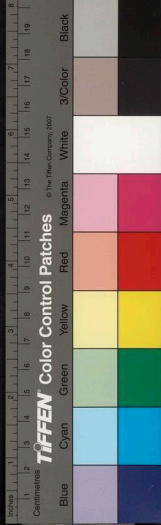
戲別姪簡兒

牽來左右神皆聳。喜有奇駒送遠行。伯父一呼子悵。悵人生易老是茲名。

沙河過佛圖澄洗腸處

腸在衆生伴。煖熱一天陰。穢盡藏身異。僧出度無他。法。臨水肝腸洗示人。

贈熊尚書非所



頗笑竟飛湯火句喜聞烽靜任身危明君執政俱無意卽是龍泉有匣時

郭聖胎齋中有石似佛骨詠之

泉侵蘚蝕悟無生空谷原無想與情天地自然爾石巴。具。情。注。矣。

入西山

可憐塵土埋春夏留得秋心與好山蒼翠此中遇太急野雲相愛不曾閒

入水源

嵐交四野雨初歸濕滿幽崖日抱暉寺寺秋深淨不英。幽。思。勿。出。得蜻蜓蝴蝶暖中飛

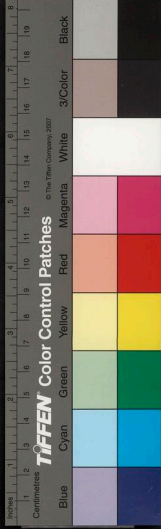
由香山上洪光尋徑

登登物物是森森携有泉源到樹音松栢午天皆暮變。可。注。此。二。語。色誘人風雨晚秋心

登車時揚心滑大行送綿

尋常着線添綿語事到長安亦頗難纔說還鄉身盡。傷。心。道。路。冷。矮因君欸欸悟霜寒。自。知。可。感。可。歎。

報國寺看松留別陶公亮于司直



秋光盡處接松辰。枝縱枝橫無四隣。星日風烟俱一變。恥從奇物訴離人。

夜宿長店書付倪不離還京

桑乾欲渡殊難渡。檢校鷄聲上旅愁。回憶出城橋兩處。高梁愛客勝盧溝。

送友人遊少室

贈雲休望陶居士。賣屨新逢朱逸人。自恨壺中天未滿。通行嵩少慰清貧。

病中隔壁聞袁郎與諸女兒歌笑

虎丘殘鴈段橋鶯。似許今宵雜夢行。不忿秋燈增客病。細吹檀板合蛩聲。

喪友詩三十首 有引

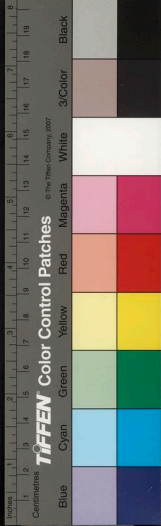
喪友者。喪鍾子伯敬也。予與鍾子交庶為近。古起萬曆乙巳。訖天啓乙丑。蓋二十有一年。交於矣。循

省情事。每別必思。思必求聚。將聚必倚檻而待。聚

必盡其歡。必相莊。片語出示。作者歛容。一過相

規。傷人失色。于是天下人皆曰。此二子真朋友也。

客有善諧者。鍾子笑應曰。吾兩人交。所謂雖蘇張



不能問也。鍾子死。予亦年四十。不能多哭。又不能已。乃漫筆依上下平韻。為絕句告其柩焉。

兩人生死獲交終。不問誰亨與孰窮。同守一檠茶果情具語至。缺亂書堆裏眼忽忽。寫一節。而全。理。俱。見。

其二

合煙共賞玉泉松。帶月同驚牛首鐘。小水小山容易聚。高人五岳即孤筇。君遊岱予遊衡有岱衡集

其三

生樂江南死故邦。奇踪漸老自情降。牽回黃鶴磯頭

舫。春水宵宵打漢江。

其四

會商對結兩荈茨。又欲開軒共柳枝。如此晨昏真異福。空留願力照臺池。開中想。像。事。難。堪。

其五

頻到園居不報扉。燕行蜀返與閩歸。家人即出魚殮待。別遣兒童上市稀。語。思。之。可。涕。

其六

恥用浮文掩性疎。甘將命相入孤虛。年雖半百天無



掛鐘堂

九歲歲沈痾夜夜書。

其七

形人未免文章好。愛世多將禮數無。官罷禍輕身便死。可知天意黨凡愚。

其八

局間觀曠念蒸黎。寇盜衣冠着處迷。殷浩謝安書數紙。右軍通識不沾泥。

其九

似官似客水邊齋。香笑船過養靜懷。深夜史書書細

字破窻燈火壓秦淮。君讀史白門著史懷二十卷。

其十

影抱羸骸寒似梅。日驅寸管走雲雷。詞塲氣鬼爭門徑。逢爾幽吟入不來。

其十一

清朝水火偶驚隣。仕路波濤益愴神。幾度規君君亦悔。簡交常有誤交人。

其十二

角巾相做俗紛紜。道廣交浮事厭聞。名刺未通翻薦



TIFFEN Color Control Patches

© The Tiffen Company, 2007

Blue Cyan Green Yellow Red Magenta White 3/Color Black

不。謂。若。若。人。○
彌日君爲冷豈知君

其十三

甚雨酸風不再煩。荆花零落鴈迷村。猶餘一第僧行

逕洗鉢然燈畫掩門。君五弟快
長齋持戒

其十四

朝雲解事死方安。阿鷲灰心嫁亦難。謝郤蘭筠久不

畫獨留春倦與秋寒。調吳姬
孟子

其十五

曾盪春雲溪水灣。武夷遊後絕躋攀。餘情不肯同流

俗。拙拙倪黃數筆山。

其十六

忍手楞嚴只漠然。天台未見拜年年。飢思倦想無他

物。夜夢經行甕率天。君夢說經甕率
皆有楞嚴如說

其十七

十餘年內事三朝。笑看長安奕手驕。身迫諸緣香一

炷。天陰夜短易香消。

其十八

水中炭卽漆中膠。下石人傳是舊交。閱盡冤親心始



猶與堂

同。心。義。極。不。必。其。身。受。之。

悟畏人予亦築江郊

其十九

蔡公今古義常高一騎雙函發沔臯君死尚無幽夢

往書來多是美蓬蒿。謂蔡公大先生

其二十

手植園荆長嫩柯。弟兄持此感人多。全家愛把君文

字。坐向白雲秋水歌。手植園制君贈舍弟詩也

其二十一

貞曜先生宜有友。鹿門居士本無家。雲天一慟不能

止。記憶纖毫莫細嗟。

其二十二

開卷茫茫檢和章。新箋舊軸動盈筐。欲將最入幽微

處。寫向僧菴佛閣藏。

其二十三

被人相強立虛名。劉白韓張喚一生。美恥同歸讒獨

受。此中真賞在孤行。

其二十四

安能記此到幽冥。鳥散雲飛豈暫停。欲望來生兄弟



聚子瞻癡想不堪聽。寄子書語

其二十五

賀子三春許共燈。徐郎九月說擔簦。人生健步蹉跎極。相約衰時待不能。永新賀中男姑蘇徐波皆君道友

其二十六

好風好月罷同游。猶記梁溪一段愁。我上江湖君下越。兩帆風順各開舟。

其二十七

也怪伯牙說廢琴。山川滿指是君心。深悲極報從茲

覓珍重五絃音外音。

其二十八

爲文告佛願投菴。世世生生掃佛龕。再作文人君莫受。怕從絲盡了春蠶。君將逝爲告佛文發願受戒法名斷殘

其二十九

夢宜頻到月侵簾。竟若相窺葉落檐。鵬鳥一聲埋甲誼。彩毫十束葬江淹。

其三十一

讒人從此不須讒。泉去山屏風去帆。潛步吞聲何處有激之。言。激。



好微生有命托長鏡

送徐聞復自當陽還金陵

雉鳴鶯長若相關君有鄉心我有閒同去曲沮原上

戲也如笛步望鍾山

其二

白門音斷十年餘君去逢人應問予師友新亡生自
髮。鐻來封入故人書。

客樓

沮漳作客寸心微纔上樓時翠已圍最愛人工空外

滿風鳶響鶴破天飛

鶴吟四首

賣家愛與鶴分田也向閒溪製釣船堦下偶來伺類
粒怕將煙火累臙仙

其二

鶴雪相宜一片凝但愁缸水凍晨興渴來不用瓶他
汲待爾鏗鏗自鑿冰

其三

經旬未鐻鬚聞白月月難忘剪鶴翎鶴不令飛鬚再



出。懶入心事未全停。

其四

村屋如山徹夜晴。曉眠慵起愛窻明。不知空響誰教
觸。春磬一聲鶴一聲。

送魏木從妹偕還中山

妹將箕箒遠依君。家入中山純是雲。老桂深松蟠數
里。本過先喜向僧聞。

趁風過岳陽示僧寒碧

纔向巴丘趨鹿角。岳陽樓下去悠悠。湘君廟遠帆邊

祭怪有閒僧。怨順風。

重過洞庭

曾遊崑嶺後山登。悔失三天門未升。卻又過湖逢水
小。君山燁燁見春燈。

洞庭舟中示琴伴涂客之

十四年前獨往時。不堪心緒被琴知。囊琴且住洋洋
手。怕動湘君往日思。

湘雨歎二首

青袍素鞵常兼着。白鬢紅顏偶雜居。涕淚忽盈春雨



掛歸堂
胸○崇○當○有○數○層○
夜昨宵歌笑是何如

其二

一城人隔雨聲邊高唱閒情出自然怕遣爐香來擾
坐終朝寂寂是湘天

潭發留別謝仲玉易順之周伯孔宜一仲辰秋
若諸子返棹湖岳堂作

客宏船歸天放晴仍飛密雨切羣情此中師友誰先
定何可山川少恨聲

登覽昭山

煙急茶爐僧木末雨腥漁屋叟峰腰花開花落知何
事草扼泉鳴問去昭

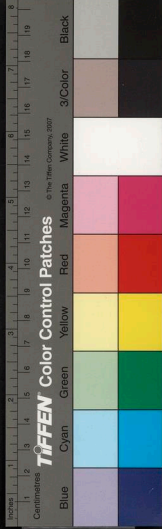
岳麓山下送周宜一還棹

縱舟柳港愛山邊笑語紛紛就醉眠
架送君心到野塘天

四月八日過洞庭湖

碧空晴遠露鷗身柔艣輕風去若津香縷未消湖便
過方知帝子佛門人

園居答車孝則遠詩相質



梅盦堂

野塘遙岸想形神一僕囊詩過洞庭正值寒河新句
就也無人看立茅亭

至郢東葉玄胎明府

天教卓魯寬饑歲性癖江山閉晚衙欲信君才非吏只以
俗看予如訪故人家

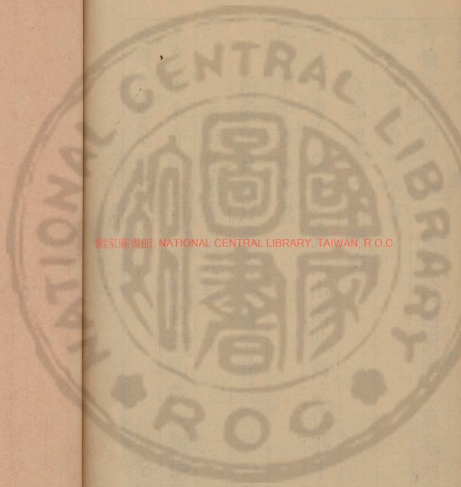
伯敬在日歲以采芥茶寄書徐元歎名曰茶訊

雨前有感寄訂元歎

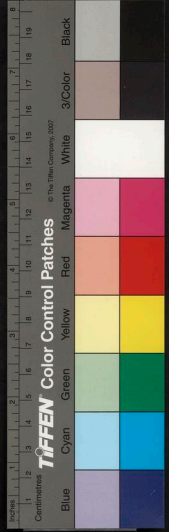
泉烹雨采弄幽姿頗為生慙陋季疵歲歲楓橋僧俗
路無人竟無人覓無人在茶時

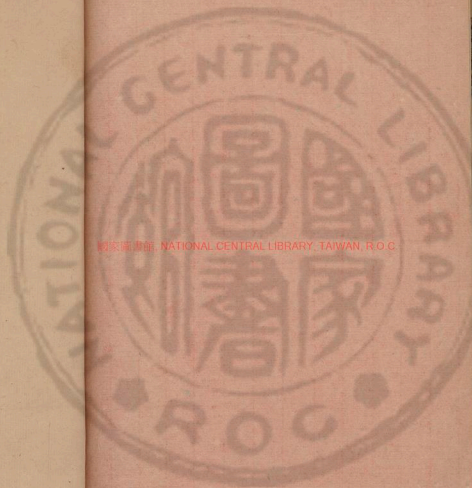
卷終





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

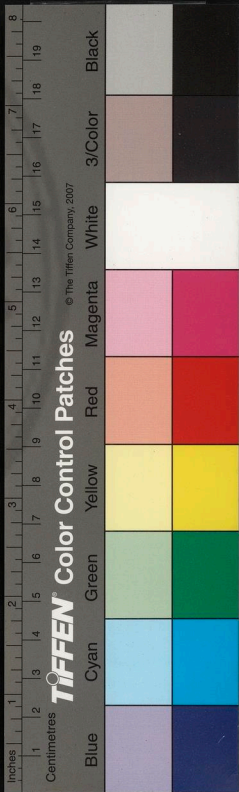




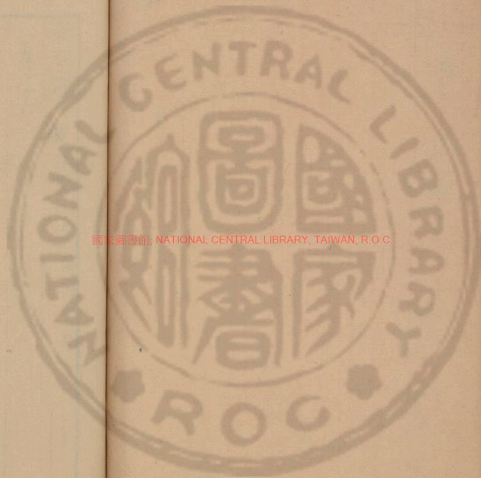
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



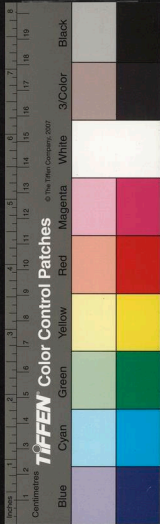
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



3466317 v.2



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C



新刻譚友夏合集目錄

卷六目錄

新刻譚友夏合集目錄 鴻澤文草
卷之六

書啓

寄太史羅公荈江啓

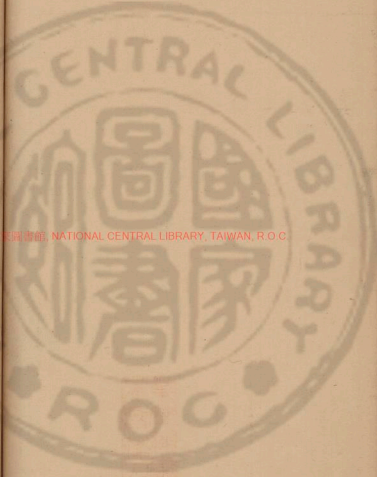
奏記蔡清憲公 其一

其二

其三

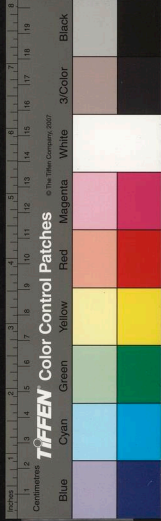
其四

其五



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





書啓

其六

其七

其八

上座主李太虛太史箋

寄陳玄晏書

寄周伯孔書

與舍弟五人書

答何綱卿書

闕刻

新刻譚友夏合集卷之六 譚友夏草

竟陵 譚元春友夏著

古吳 楊廷樞維斗 評

張 澤草臣

書啓

寄太史羅公荂江啓 南昌李太虛座師出公本房

元春遭逢雖晚，僥倖難言。續鉢之與傳燈，在大道所不恪，而副墨以追洛誦。惟斯文有奇傳，誠不自己。甲子之秋，既依馬帳。丁卯一雋，遠淑龍門。以衆父之父

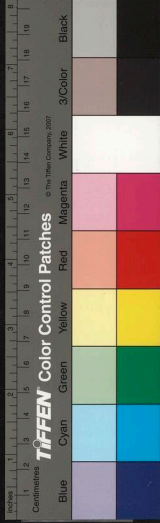
陽壽文

卷六



惟某官下筆妙天下立朝如古人主恩獨眷而雲在
意俱運物望同歸而水流心不競當否泰相乘之日
穀洛交鬪之時非先生持之以砥柱化之以虛舟則
楚弓未見其必還鄒谷何時而得煖所謂功深社稷
慈暎鄉邦爲儒恥言儒榮注以周造別講爲工末相先有相品者矣元春
由苦偷息丘壑坐談時已過而功不成恩欲酬而愁
先積空有鴻鵠之志僅成枋榆之飛然才不如人命

非由已願齋鉛槧先計吏而非學日詠榛苓因美人
而西歸聊以求裁于及門豈因妄附於開閣欽哉立
雪悵矣臨風



秦記蔡清憲公

今古道同曠者超超破格君民分遠愚人往往安卑

自賈島推敲于馬前浩然起伏于床下乃知士有不

必過避之嫌冠裳匪俗上有偶然相知之故筆墨為

緣但不肖者喜自以為為才而好名者遂全喪其實恭

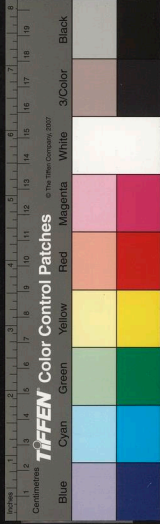
遇某官日讀異書月成佳政慧業勝因有黃面瞿曇

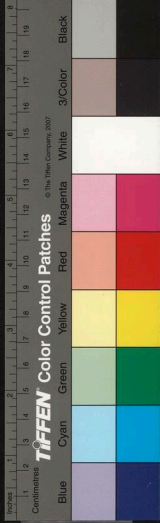
之悟高樓長嘯追綸巾羽扇之風千古之九畹皆芳

七旬而三苗丕叙苞栩透遲諒詎諒詢不已軍民安

堵載歌載詠何妨以此轉盼之駒隙為文章德業而

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.





出。清。文。
有餘因念苦心之蠹芸雖獎許游揚而不足在夫子

則高矣美矣惟愚生竊竦焉媿焉以爲名太浮者不

祥分太踰者獲咎出入于風雅者十餘年聊自娛悅

而已飯依乎末光者幾何日敢云依稀近之置身玉

壺秋水曰食無魚曰出無車乃生平之所羞有志布

襪青鞵將讀萬卷將行萬里從他日之所好苟能借

幽人以佩芷庶幾爲長者而折枝縱王曰士前士曰

王前而不怒高義原薄乎雲天恐用上敬下用下敬

上而或乖微躬難逃乎斧質所以汗流箋外思發花

前問何日其往謝指初冬以爲期

奉記蔡清憲公

春以書生愚賤。不敢輒上通。又思稍學古人一二。雖
二。字。即。其。古。人。全。休。
 事體當謝。亦不敢輒謝。但數年以來。屢得明公與敝
 友往返書疏。皆伏讀深思。其理不知其非貽春書也。
非。真。實。休。勝。勝。人。夫。宮。不。止。此。
 又得誦明公前後詩。觀所以為詩之道。如見所以運
意
 思下筆之時。是則明公日夜教春不倦也。春居嘗見
 浮名無益。且易得罪。而敝友與人言。多不令春知。惟
 前與明公言。春知之。春亦不止。則以明公者。非名之
相。係。之。至。非。強。
 所在而實之所在耳。素習明公功德詩文。質朴古勁。

RESEARCH LIBRARY, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



而近日伏窺遙揣始知其幽秀之脉清芬之氣乃蒙
 先示梅詩拜手寒香復論詩禪之理甚微似謂不自
 評右丞詩誤竊以為梅花妙物生心發政寂悟真想
 大道不遠明公以佛作詩而春以詩作佛則大小之
 別淺深之候莫可強耳但明公心眼既出詩外則亦
 出佛外又何必與華嚴涉者而後為華嚴也請再下
 一轉語明公談春于瞿馬二文宗此慈情熱腸全副
 憐才偶然洩于不才心口之間相迫而言是何等念
 頭而可以人道俗情明其感激者且又舉二文宗報

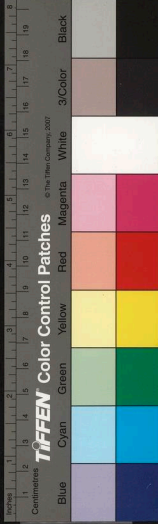
劉來告曰予雖言而彼二公者自能知生也此一意
 尤古人也入門各自媚誰肯相為言况望其相為言
 而不自為功乎春有二弟元聲元禮其能文遠過春
 將携之深入山中雖遇合不可有意而文章之道實
 有未能盡者故欲為此下捷今見明論亦如此而又
 訂以無窮遊期是春之下捷特為將來從遊爨燹耳
 語之至者不敢載之手書其淺者又不足聽范子之
 言春今日之謂乎數詩奉答以侍懷袖寒書生實不
 能謁謝秋杪乃走湖北請教今惟有仰止頓首頓首



死罪死罪

奏記蔡清憲公

春三月至八月皆任九峰。四月中家人傳得明公札子。如簡交以得已。歛名以厚實。春要藥也。無從報賤。伯敬歸。遞明公札子一通。駢語書價郵符皆領訖。中云。欲子降格而不可。此又世人見啞。與春自阻喪之要藥也。頃與伯敬別于澗。又自澗歸。踽踽行霜月下。忽明臺所遣者相遇。下馬就月觀書。徘徊明公自爲。挹損沈摯則可矣。春素冒昧。獨仰窺明公。似有一二語稍着。昨與伯敬言蔡公書法。雖非其至者。然點畫。



深重切實似亦有詩文之淵源○四○字○書○法○中○伯○樂○連○二○語○尤○知○微○情○大○無○在○者○夫作人之誠壹在內伯

敬頗以為然每接明公片昏覺濶遠之氣○珠○然○入○真○離昏許遠

村厚之道入昏許深而伯敬則云明公稟稟於冠裳

中公然勝士卽春嘗言世卻有翩翩風雅場居然俗

子之說也如此雖芒屨往見自可况又假以人馬之

便乎春十一月嫁妹十二月欲侍孀母度歲過此則

飄然負笈之日春又復不第場卷黠抹皆無如未以

手觸者然數年來氣稍平而心稍澹絕無不屑諸生

之意○此○是○諸○生○地○缺○慈○和惟束縛太苦不能為所欲為若三年後仍如此

則願廣給筆札閉門無營就天所付之一竅○追○逐○歎○息○如○悲○如○憤克而成

之少時所讀之書今全不能記所記者又以熟便洩

沒其意與辭了不知佳在何處請從此始讀書自晒

三年內沾沾雞肋也初有太學意今如是作想恐太

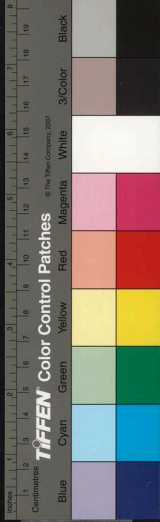
學是後來不第一大葛藤徒勤明公今日特舉無益

也春五鼓拉逆旅寒疲中忽有三詩篋內卽有一扇○頤○眉○中○別○有○意○趣

雖語不能工覺于明公前卽有和肝嘔出之意亦不

知其所以也魯文恪草書真有亂小王者幾入其室

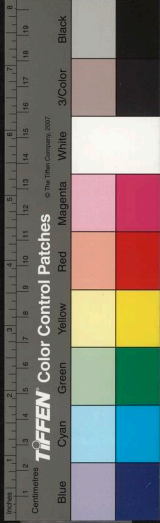
慎穽也春久失其幅將搜之邑中但予否尚在人惟



作孝廉時。合寫楚辭離陶詩二種。楚辭落他人手。不可得。陶詩今在春處。行書稿本蒼然而已。即不大佳。亦是當藏善物。恨未携至行李。旋當歸之明公。令其得所也。故詩中先言之。

奏記蔡清憲公

伏從郵筒傳至明公書一通。詩藁一摺。下贈詩五首。次序跪讀。眼界深廣。隆厚手舞不暇。鍼砭所及。汗流瀑如。恨伯敬先一日行。不能共讀也。書云詩歸中有太尖而欠雅厚者。宜刪去一二。確哉茲語。春閱唐詩。訖曾有無嫌同或異。常恐密兼疎之句。蓋彼取我。刪彼。刪我。取又復刪其所取。取其所刪。無絲毫自是求勝之意。乃可共事。况明公眼邁而識定。將取裁焉。肯為二子刪之。則徑刪之何妨矣。春與伯敬。蓋厭詩之



宗匠人所應有必有事所聚入必入如書畫之作家
 骨董之行家雖曰可法而識者憎焉所以選詩之役
 其流為風趣太多主臣有之書云情艷詩非真深遠
 者勿留不喜人于山水花木着婦女語尤為篤論春
 選古詩至齊梁陳隋而歎焉顧伯敬曰岌岌乎殆哉
 詩至此時與填辭差一黍耳隋以後即當接元被唐
 人嗚斷氣運天清風和可謂煉石重補矣伯敬以為
 然相與咨嗟久之然有真能動人者亦不能舍雖其
 氣近妖不妖于車來斯遷淇梁芍藥也至于山水花

水之間宜秀宜潤秀有近于媚而實非媚潤有似于
 軟而實非軟有烟粉之婦女有淡妝之婦女皆能與
 山水花木作佐反不能點綴其光景也易曰殊途同
 歸以春小儒之見上下今古詩人之致詣之深淺力
 之厚薄不同而同者歸也孟子曰固哉高叟之為詩
 又曰以意逆志又曰誦其詩知其人論其世此三言
 者千古選詩者之準矣春雖不能至竊以自昂因是
 以移其心目于明公之詩雖不中亦不大遠蓋明公
 之詩厚而不濁清而不寒近情而不刻剗腸而不苦



如往者贈伯敬諸古與前後梅花諸什亦既吟之拜
之枕之藉之不意今者躬獲滿函如人方存見少天
若歎才難爐依讀易寒拜君如拜石還當留未吹孤
在簿書暇書落有無裏夢歸明滅邊道路猶言易蒸
嘗難獨持爲兄終自拙抱子况俱遲忽與竹聲破又
隨梅想聞一官但勞我復勉子求官此事寧非幻逃
名古亦難臘去固無家春來詎有路共此寒更中而
以分初暮游人競懷新君子重念故烏夢不能成往
往人聲誤綿綿或聞之以斯卽舊今惟有薄雲色猶

連隔歲陰締觀今昨事豈殊光與音日月無改較多
此新陳心稍露桂輪半來終穀日晴疑君兼性習深
看喜怒生未見胡然夢其占曰得書渺矣絃中思難
于聽者心求友誰知苦相托在無窮相士如相詩隨
人所取之于此無精感雖多奚以爲山鐘占易體欲
答已忘辭置身凜在古行世澹于秋或使人躍然而
起亦不煩作詩或使人默然無言在明公之妙妙在章法豈可以
摘句標勝凡若此者皆私自點閱丹鉛密處也不可
以全帙賫還故瓊瓊如右耳既而思明公愛春有超



倫等縱一無可言猶當披尋妄言稍別媚子况古今人作詩亦無有一無可言之理明公卽泛愛豈肯愛媚子乎竊以爲贈送馮觀察先生之作猶有必欲滿四律之意如夜雨歸心三丈水不多得也四十明朝是三首長慶多用此調愚竊謂調未甚高幸第七句尚不同款耳酒戶病乘除則未免以太巧得俚守歲詩妙矣而念故之下故園故人故年氓之更妙元日對雨詩妙矣而花鳥以下六句刪之更妙畫理詩妙矣而圖中卽見迎止之更妙梅詩獨傳衣二句稍遠

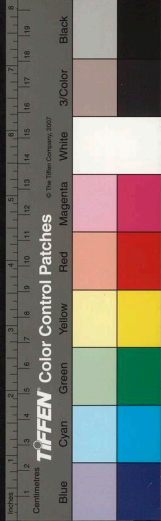
憶第詩尚省得一兩首歡心事事賒時哉怒翼搏吟成霽景餘似以落韻未新深于此日哉似以落韻未穩固哉元春之爲詩也明公必一見而笑之豎儒鳥知乃公意爾以孟子三言自勗者何在矣是明公自發其猖狂之論而又自笑之也夫達尊之門高才雲也必未有敢言如不肖春者春若望其門不如明公不敢入入其門窺其不如明公亦不敢言今之敢言者非元春也明公也一二日內發九峰之棹舍弟聲禮與俱聲入學第一禮第三前有應試之許紅案未



至。懷疑漠漠。如遺一第。則往。懇仁臺。兩第。真能讀書。作文。頗懷奇想。不然者。春門庭之內。亦不能以一字譽之也。已斷詩不作。故未敢率爾裁謝。以寒河集。印求塗抹。元成馮先生。曾書至邑。令君物色元春。元春止上一書而未往。其道古道也。見前輩如此。感激用壯。倉卒具牋。附簡躊躇。並乞明公便中。為元春明此意。

奏記蔡清憲公

春自大酉諸勝。乃返僧舍。先以所作詩呈上。仁公覽教。春歷證諸洞。必推玉華佳。詩中鑿雲為地肺。手搏六丁黑燈。光生妙象。龍蛻想空靈。遂為此洞寫照。而此洞之妙。可以供諸妙手驅使。非一寫可了。大都玉華是仙宅。玉田是蛟窟。玉華如萬花。大酉如老柏。大酉之妙。使人可入。可出。玉田之妙。使人一出不敢入。玉華之妙。使人既出復思入。再出再入而不厭。玉田之極寒鍊師。大酉如極真老衲。玉華如極幽文人。雖



今古。巧。朴。化。工。各。有。所。勝。然。不。可。以。朴。之。一。字。使。玉。
山。木。花。木。正。微。文。士。美。人。不。遇。知。音。賞。識。其。妙。不。備。滄。落。二。字。說。得。可。憐。

華。淪。落。也。鐘。鼓。待。考。擊。而。求。之。此。子。瞻。所。以。嗤。李。渤。
者。不。過。玉。華。中。一。片。石。耳。玉。華。片。片。可。響。但。是。衫。袖。
所。拂。攀。躋。所。觸。皆。成。五。音。是。其。大。略。也。春。旣。不。遑。為。
記。拙。詩。不。能。寫。出。故。草。草。數。語。以。質。之。閉。門。時。真。山。
水。人。舟。中。無。事。閱。先。生。文。稿。有。絕。大。絕。妙。者。不。可。不。
急。以。示。人。亦。輕。淺。者。至。藥。也。又。閱。伯。敬。詩。一。過。閒。暇。
亦。試。一。動。筆。看。去。取。同。否。益。同。志。人。詩。文。其。去。取。所。
別。他。人。志。趣。在。即。是。自。己。取。益。之。端。也。如。何。如。何。

奏記蔡清憲公

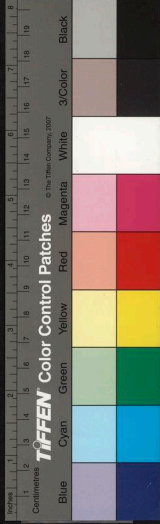
通中垂贈犀杯詩黃字跋如日月星辰入懷如江淮
河漢行地得之驚喜而犀杯之明遠黃字之深老可
直一詩一跋也然春自入辰以來無日不明遠深老
詞。語。然。有。韻。氣。行。入。意。雖。帶。
待杯字詩跋而後知之是以酒斟別杯之品以款識
覺字之佳也春性不能藏物覺從今以往寢食几案
當與二物為伴侶矣



奏記蔡清憲公

春不量痺近，叨附門墻，既辱百方開誘，何止十年讀書，道路阻遠，莫或詣謝，又以小人之母，欲辱仁人之言，而巷語漁歌，亦求弁首，既忘其賤，又忘其愚，真可嗤笑也。初息林陰，細省所獲，追味前言，與第曹叅詣，或所爲片語，偶失記慙報。至啼鳥者，忽復記之，洞然爲之一快。向求小史錄新詩文絕佳者，見寄轉恨其使人欣欣感感，懶何不于披閱時自寫也。先生小劄絕妙，幸勿遺之。頃貞甫黃公見寄廉吏傳良佳，非先生真廉吏，何能

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



讀然私計經濟一途有大詳而損神者亦望高明稍節之勿以累眠息也。

奏記蔡清憲公

春去年六月奉先生醴陵書并拜名篇母氏五十之文又爲春序其稿兄弟聚觀母子色喜手口五六日至于旬時以達于今未嘗不欽儀也其後九月鍾伯敬書到申前奉約春待之襄陽良久又得其書云先年往返萬里頗怯車馬改從小路春以是故又不上泰十二月得其遊岱信與其詩記以爲一快是月也朱無易先生觀察楚中先在寒河意表舉事而詩文突過黃初又一快也伯敬自是僦居金陵旋有報書

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN 900





生四清文

要作她文

須先辨此

若草草

辛事非

所以待其

言所委先傳自有一副肝腸暇便了之可遲不可拙

也又云見尊作老母文不無奪氣今年二月無易先

生招至西菴讀書相路草砌想見典則洪山傑其佐

修靜寺額其右人馳洪山而春念李北海故宅撫楮

徘徊莫有知其寄者仁公聞此當亦遣思不才趾躅

乎三月得從無易先生側聞黔中口業與臺司不平

之言春惟一歎而已書生何敢深聞且自謫自受于

先生何與哉越十日而聞之使至矣讀書使春感泣

觀揭使春用壯味近詩使春神情顧盼而奮力方將

若從舟楫于九曲之間也春自南岳回作詩絕少今

年遂不厝意惟前與伯敬書偶一商其進步岱記佳

矣然山記只在升降伸縮固有以意應以氣應以消

息應而不必以字句應者此不可不參也伯敬詩春

所不知然有一進步焉元氣渾沌以上語止宜厚其

氣而泯其迹之而以諸虛字還須用則擇而多則

舍高明以為何如三復新詩神理光怪破我貧落亦

有妄效矇瞶者筆大處容或板之語多處容或舊之

也是即所謂未融也世豈有未融之清新哉若自謂

清新而實得未融。敢不勉旃。曹能始使君神韻如仙。非春葦所敢望。然其舊率處。或以爲入筆不妨耶。夫新綺之補衣。與故裳之綻縫。其不融無辨耳。請質諸曹公。今世之能究此中元運者。曹先生其人也。去年八月。忽見舍弟元聲元禮詩。驟成墳篋。伯敬亦稱其

上座主李太虛太史箋

門生譚元春謹奏。賤吾師太史公闕下。今年楚塲。非吾師得元春。實元春得師也。命相本窮。福分太過。初止謂數年以來。友多亡而師始值。曾不意四旬而外。一歷敘覺慘然不。可讀得一師而失一母。每于呼天呼母之時。卽興負君負師之感。回思元春少而讀書。賤未失意。山水固其所。耽而懶不重經。筆硯本與相近。而嬉未至工。苟非知我之人。無不掩口而笑。乃吾師讀其文于塲屋。未數行而卽語副座師曰。得此一真。有。神。貴。非。神。辨。知。人。我輩數十年都不寐。



生

者○比○也○

莫矣初聞而異之○卽使元春自觀○自定亦豈知其若

是乃與吾師再見累見信信宿宿悟我以濯濯春柳

之丰神移我于茫茫海水之邊際始覺無可異者元

春今者乃得與洪崖浮丘稱座主門生也承作壽老

母六十文母不克待然有此一篇文字母直以六千

歲爲春秋矣會葬時邑之士君子製帛爲帳大書此

文以告母酌其酒以爲觴曰母可瞑也元春敬稽顙

再拜謝吾師之文師寄母十金爲壽是日鄂城有劉

居士募修鐵祖師觀者問其工未竣者幾何曰十餘

金元春舉師所賜不啓封而施之以爲母消災無如

師賜者何知冥福乃資于此敢不再拜謝師賜每于

悽斷無緒時輒誦吾師見寄四言江文通之恨衛洗

馬之愁不知何以起止始知恩到極深處文章到極

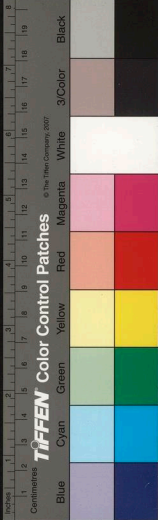
妙處皆能使人泣下恩深二字自父母而外朋友亦

有之管鮑是也座主門生到此二字者少矣對吾師

時語語吐出今臨當寫書甚難下筆至此又不禁泪

泪放言後之覽者或亦有感于師弟之間也終天不

得見我母三年不得親吾師獨夜無人有淚如瀉

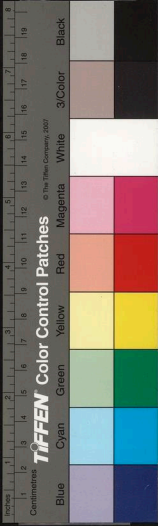




國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

寄陳玄晏書

僕之序刻君詩也。君蒼蒼灑灑之氣。形於詩。破于壁。而護於山靈。自有不可磨滅者。僕原不任功。君之遺吏。數百里遺書于僕也。僕生平亦有一段精誠。不為形。中。語。一。望。欺。假。不。得。他。人。偽。作。親。愛。語。只。親。親。兒。女。語。耳。安。能。悅。爽。血。徒。如。此。耶。浮名所欺。不為才氣所休。足以通於蒼蒼灑灑之人。然則君自不能已。僕原不任感。但今日之人物。有對之。而可歎者。焉。其人情有歷之。而屢歎者。焉。其毀譽升沈有觸之。而歎不止者。焉。其說在僕所寄詩之第二章也。敬夫吾師也。伯敬吾友也。孟誕先吾友。君友



也。張蔭生君門人吾友也。君則吾師友之間也。元方
 吾弟也。今適來京師。得元我而見君之蒼蒼瀨瀨焉。為門人。持。悲。向。求。欲。依。聲。數。等。語。
 者其年其學不如我。則君門人也。幸門人之也。承委
 以兩先世不朽之文。倉卒不遑作。又君所自作古雅
 不能加。且未可輕作。曾記葛屺瞻業師命作太公傳。
 且囑曰。子遲遲為之。不在速得。亦不在寄我。但存子
 集中。可耳。嘗以語伯敬。伯敬賀我曰。我生平作文未
 嘗有人持此說來者。何子之多幸也。今尚欲比側邀
 惠于陳先生。先生許我。我決不敢為俗下文字。至于

天分有限。筆力不道。則固非其罪耳。向所損惠金出
 自俸。帛出自機杼。僕方客燕。故鄉淫雨百日。大麥失
 秋。家人正饑寒。取用之。而以空函報于京師。所拜實
 深。



寄周伯孔書

正。吉。初。規。須。毋。如。勞。頭。血。鴨。使。入。中。心。疎。動。通。身。
 兄。去。年。在。南。都。罵。人。之。興。亦。太。勃。勃。矣。至。使。故。人。輩。
 汗。下。耳。然。其。好。友。決。不。欲。濫。用。此。苦。也。
 皆。務。為。周。旋。而。不。暇。細。讀。其。詩。私。覺。兄。詩。清。妙。可。想。
 者。多。矣。豈。以。一。罵。而。忘。之。夫。人。之。罵。人。不。止。於。不。憾。
 且。有。相。念。者。則。周。五。工。詩。遠。過。劉。四。耳。兄。去。年。胸。中。
 似。以。家。計。客。裝。不。能。滿。志。乃。迫。而。成。一。罵。人。之。周。伯。
 孔。非。得。已。也。不。能。諒。其。不。得。已。而。避。兄。之。蹀。至。不。暇。
 玩。兄。之。詩。為。故。人。者。不。能。無。過。然。兄。亦。何。可。如。此。去。
 秋。在。白。門。錢。塘。間。與。王。永。啓。諸。公。處。深。知。其。作。人。作。

國立中央圖書館臺灣分館



韻藻

○他人從從評論一番爭竟受其自悟

客非時人所及而同條未免相形性亦未免太執雖

有一肚皮報國之志馭眾之才而世固不能安之無

咎則其志與才亦有時難行若使和其性深晦其有

為之迹常使此身為邦家所受日出入于報國馭眾

之中不尤可以行其作人作官之高乎弟對丞啓持

論如此今兄白門詩雖佳而作詩而求客裝家計耶馬之倦口至使人至使故人輩教過不暇

皆不欲細讀其詩益悟天下事未有不思所以行之

者所以行之者非輒熟也躬自厚于深心之業海責

人以援手之事人不可親疎性不可高下乃敢大言

曰世不可答譽耳吾伯孔聰明有餘幸一自反豈有

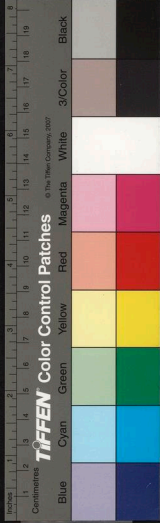
下筆清妙而止以家計客裝不得滿志遂迫一頭成一

罵人之伯孔伯孔不當自悔乎如不自悔雖詩到儲

光義王昌齡無益也荒村寡侶念我才友士君子相

處以正不作飾語故直寫其愛惜之意惟伯孔平心

觀覽思所以復之



與舍第五人書

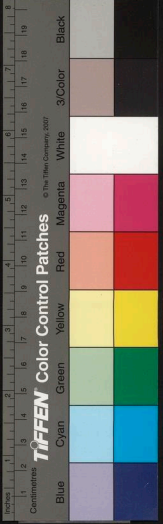
廿九到鄖陽，初六自船返襄中，與胡用涉從大路行。
每會蔡公一番，卽骨爲之重識，爲之高人生真不可
入。寫得。出。向損處走也。蔡公以黔事大壞，奉命速征，軍書如山，
思手不停，偷閒節勞，與我作兩夕靜談，我以公是師
友骨肉，無一豪作客見官意思。不知其他，舟中無事，
閒發其回陳志，寰先生與伯敬二書，說我入愈朴，性
愈厚，是進德之驗。又說我筆慧而人朴，心靈而性厚。
不知公從何處便窺我如此也。益令人竦然。進德在

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



我消長。明日不可期。豈至喜此稱譽。所以寄聞者。欲
即以此相戒。相戒。便是其特厚。靈。慧。處矣。
 諸弟敬身勤職。察言觀色。時時覺有此等清正方聞
 之人。可法可畏。自不敢只向幾個庸衆人中求好耳。
 詠小物三首。別公又作得一篇。送行文字。公極喜之。
讀三百
 今皆寫回一看。詩經商魯二頌。舟中批完。似於雅頌
篇只作目。已作詩看。則起來自然。則和易入。難入。亦
 獨有所入。若不看得雅頌與國風一樣有趣。又看得
了然矣。
 雅頌與國風更爲有味。則亦是易入處。便入難入處。
 便怯固學者讀書之病也。到京當再細增減一過。將
 同蔡鍾二評刻之。題曰詩觸。觸於師友也。莊子則我

五六年苦心得趣之書。今春又看得諸家注。又參訂
註于卷要。遊學。二。字益游。思無所
 過郭注。方自信爲不謬。不僻。若未看諸家注。自是貢
不入也。
 高虛勇狂慧。未必無大失也。名曰遇莊。道路間或一
與。管。人。共。垂。
 遇之。不敢以爲堂室。在此然。嵇中散云。此書那得須
註。真是名言。不可註。或可遇耳。莊子亦云。有能通其
 解者。是旦暮遇之也。則莊子未嘗不許人遇矣。非但
鈍。根。如。我。只。可。一。遇。即。聖。賢。知。慧。絕。頂。不。遇。之。亦。竟
 不遇之矣。孫登長嘯一聲。嵇阮可謂遇矣。而猶怪其
只。將。古。人。作。今。人。看。如。其。自。見。處。矣。
 冥默不言。是於一遇之外。而求多於孫登。其可得乎。



告清文

王烈遇石髓而嵇公不遇雖導之使往留之食其
可得乎遇仙不必同升遇佛不必同誣亦只要本來
有此根器此後留下種子而必欲同升同誣其又何
可得耶遇之為言甚活甚圓莊子與讀莊子者俱可
不罪我妄也久旱早熟晚春便如仲夏思母親起居
未免煩燥忽寫一詩寄六弟不覺出淚昨過均州不
及重登泰嶺只閒行到淨樂宮與燒香人同入殿謁
玄后座欲留香錢此童子語何城清波之歌傍童子呼曰為父母者置錢項
下為子息者置腰間亦不覺動念此童子口中甚有

輕重緩急人特未思耳魏家人到得科考信知第輩
俱得入場免費手腳只笑六弟又考批首此語便甚疊床架屋
真有何益時作書戲寄伯徽曰即使三批首此語便甚在前一
大科第在後已未免有頭重之病矣附聞一笑



鴛鴦文卷之六終

鴛鴦文卷之六終

新刻譚友夏合集目錄 鴛鴦文草

卷之七

書啓

奉郡尊葉公玉壺書

甲子夏答袁述之書

答袁述之書

又答袁述之書

答鍾伯敬書

與茅止生書

卷七目錄

RESEARCH, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



鴛鴦文卷之六終

鴛鴦文卷之六終

新刻譚友夏合集目錄 鴛鴦文草

卷之七

書啓

奉郡尊葉公玉壺書

甲子夏答袁述之書

答袁述之書

又答袁述之書

答鍾伯敬書

與茅止生書

卷七目錄

RESEARCH, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



尚書

答劉同人書

答韓求仲書

與鍾居易書

答池直夫書

答金正希書

答李長叔表兄書

譚友夏合集卷之七

竟陵譚元春友夏著

錢禕吉士

古吳張澤州臣評

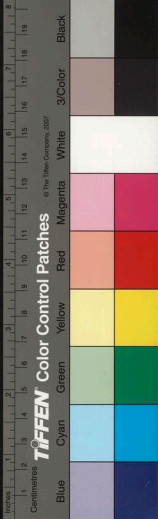
書啓

奉郡尊葉公玉壺書

謹白箋上春兩年來營治十畝已督率耕牛爲太平農

人兼借析陰柳影賣一卷自隨待稅林上倉于冬春

閒月放懷山水學古人經旬不返之跡部署已定非



國立中央圖書館 國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

爲高潔可慕。止以入比制科。本非真好。不過因功名所在。勉強爲之。令又屢試不第。橫以此得罪。自嘆年命有盡。何苦爲比。芒屨扁舟。便可逍遙許時。不枉作一人。初願如此而已。晉人有云。無官者多矣。豈皆高士乎。論者便以春爲慕高士。此便不然也。殘冬遠歸。弟生員元聲元禮。詳述祖臺相念相援之意。惓惓款款。衆中不名里黨。榮之今年正月。表兄李長叔先生。又傳祖臺徵及行藏。爲之慙感。夫勾萌之被折。胎卵之遂破。欲自以爲芝艸翠禽。無繇得見。而况其五

石之瓠。不才之雁。已見于前事矣。雖平日親厚甚者。賢者止於永嘆。不智者因而竊笑。求其無一日之知有君民之隔。又缺拜謁之禮。而忽焉增榮益。觀獎助無已。此在古人亦不易得。春竊自念。雖無才而韋線之才。尚未盡。雖有與而進取之興。則已敗。既不入珊瑚之網。又已驚虞人之弦。其爲廢匿。夫復何尤。而且數載之前。矢盟丘壑。出塲已往。謝絕巾衫。初非無聊而強處乎。此又偶有感而忽動于中。此則區區動靜不一。遠遜逸士之明微也。但旣翩翩而去。又貿貿然



來與諸生角藝一堂之上。心面相觸。筆視相向。誰爲
爲之誰令聽之。春雖無良。不至顏厚若此。所以悟窮
達之有命。窺捷徑之無益。以途中逃雨之身。聽物外
浮烟之遺。或驥首以報知已。或鴻飛以答故人。酬知
原非一途。感恩則甚淺矣。自傳論以來。母弟私語。踟
躕旬月。而肝腸所在。嘿嘿不可。始作一詩十二韻。與
其舊稿呈上。教政以見春之守義安卑。無裾可曳。非
敢頑鈍踈放。止以游惰。自處于戮民也。春再拜

甲子夏答袁述之書

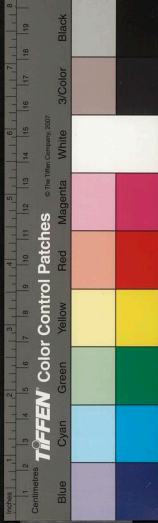
方坐桐陰中。兄書忽至。反覆之感難盡。日真如兄所
云然。弟素無好興。昨行京都。益觸其倦。又讀兄書一
身之倦。不足言也。子美云。文武衣冠異昔時。弟竊以
爲人物仍舊。而破舟漏屋之氣。行于其中。不可結構。
此吾輩林麓之口也。而頃者凶饑告于閭里。生平不
算米鹽之人。不得不日問有亡。稽其甌釜。鍾庾之數。
雖妻妾未敢怒然。而目笑之矣。誰謂主翁曠者。黔楚
輔車也。勢足以相及。卽其勢旦夕未足以相及。而凶



荅袁述之書

弟今春徂夏，讀書江夏西菴，暗栢疎林，想見李北海
捨宅爲寺之意。萬情不興，惟文章一道，則不敢不以
爲可傳。修靜寺額然瓦甍耳，我家北海宅作寺，漢江
濱，非文章傳之哉。弟輩雖張口肆力，空取標持而已。
君家先生所處之地，所謂天下莫不與也。弟輩今日
所謂孰能與之也。嘗謂愛古人者，絕不宜護其短，傳
世者之精神，其佳妙者，原不能定爲何處。在後人各
以心目合之，而若其所不足，人當指爲疵類者，夫安

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



知後世之傳不卽在此而又安知古人所以堅取後也。按後世之傳亦亦何往而傳謂古人以爲後人半津也。

世名者不明留此一段以祭其所議而因以傳其佳妙耶無論古人之深遠與近日君家先生之靈奇必有出于此者。卽濟南諸公自有所以開人之議與以議而留天下後世之名夫豈苟也乎哉此不實致力俗作文事人隨聲附和可耳

于文事不回旋于今古之變決不知有謾人人益耳。謾佛佛益尊之權理也。如弟與君家先生恨未常納交。然得與吾兄爲知己則亦有通家之道所以不掩其疵類益成其靈奇者若或交之也耳夫推尊人以

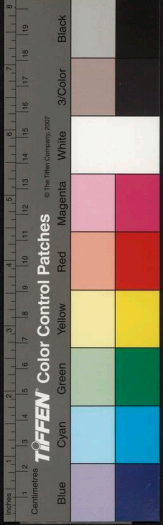
成已之高有之矣。誠詞不可朽之前輩以成一敢說人能說人之聲雖愚者知其不可述之奇士弟輩肝鬲行逕不可謂知之淺矣。而嘵嘵致辨者凡以爲文章之道疑義當析既于此深入豈肯浮愛其親且君家先生神靈炯炯決與弟輩相關豈肯虛就世上之浮名而不信弟輩爲真愛者哉每對人及書札中卽稱中郎有子奇絕每向人誦爲人子豈便爲人奴語無不稱快今書中又有不欲效顰先世反辱前休及上賴繩削以佐袁氏威儀等語決知吾述之爲尊先



答袁述之書

古人無不奇文字。然所謂奇者，漠漠皆有真氣。弟近日止得潛心莊子一書。如解牛何事也。而乃曰依乎天理。淵何物也。而乃曰默。或有何可鍾也。而乃曰以二缶鐘。或推此類具思之。真使人卓然自立于靈明洞達之中。莊子曰：言隱于榮華。又曰：高言不止于衆人之心。今日之務，惟使言不敢隱，又不得不止于吾心足矣。半年中承使書兩至，真古人舉動，辱惠孫漢陽花卉，久欲致之，而不可得者。李祠部絳學碑記。叙

RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN



卷七

事造語之妙。若生若脫。可以為法。弟反謂書法不及耳。

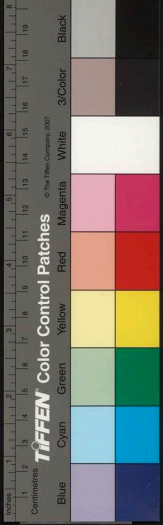
答鍾伯敬書

曾見兄於骨肉之變。不哭而神傷。不傷而神寒。今最後又遭此一慘。私用為憂。七月二十九日。往迎叔靜之柩。得兄書。始知近日看內典。誦佛號。一月之中齋食十五日。即吳姬亦已長齋。不食鹽酪。率其家人寫經誦經。不以死者為可傷。以生者為當悟。此實福實慧也。但往往見文人談禪。皆是前生帶來種子。一生○文○士○學○佛○最○不○親○切○者○正○以○聰○汨沒聰明中。不得出後來欲以生歿大事性命妙理○明○慎○權○先○也○上○乘○落○處○下○乘○如○故○此○却○盡○其○病○了。其聰明之案。供其聰明之用。悟雖若近於祖師修

馬學文

卷七

國立中央圖書館臺灣分館



或不及乎凡夫。凡夫者其聰明常不足一日一事之用。胸中無一物先爲之地。止知有誦經寫經誦之既佛與凡夫相持。佛是專若。非持得妙。專寫之既苦爲佛子所憫爲福慧所依。間一往來根既已修力。何必成佛。何患不成佛。據于身心之中。雖不成佛亦自得。力每于歛時見小此即魔也。効驗無爽者。若文人薰修非不篤實。專壹以成佛爲期。而不知我之篤實專壹。必欲以成佛爲期者。是其聰明之所爲也。真聰明之所爲。能使已不用聰明。而但恐聰明與福慧雜居。不用聰明之意。又與聰明雜居。有時福慧來而未免。有一習見習聞之物。亦如琉璃光與之相參相映。相爲無礙。則其寫經也。最便於文人之手。其誦之也。便於文人之口。而其薰修苦行。身土相參也。便於文人之志氣。才力聰明之用。日新却多。生而不能作。當者此也。而不已。聰明之局欲結而未能。而生于聰明而歛于聰明而已矣。至于歛而從前以成佛爲期之願有所不暇。遂其傷生惜歿之態。反不及凡夫之從容者。豈清。夜。晨。鐘。是。人。皆。當。發。深。省。矣。不篤實專一期于成佛者哉。而歿多如此。何能無愧佛亦最貴。此。弟自西湖歸已斷殺。終日侍老母病。此心澹然。居簡行簡。又見赦靜客歿。徐九郎一夕暴卒。因思世界之

衛海

九

弟自西湖歸已斷殺。終日侍老母病。此心澹然。居簡行簡。又見赦靜客歿。徐九郎一夕暴卒。因思世界之

爲學文

卷七

九



治不治文章之法不法游止之快不快。竹木之秀不
秀。鬼神之靈不靈。日月星辰之變不變。總無一關切。
而猶有敬身醒眼閒步朗懷不敢自蹈于非禮之動。
自蹈于有戾之物者。以為不如是無以畢我二三十
年。一二十年中有生之味趣耳。其實來生因緣。超度
人天。似當不出乎此。不宜僕僕合掌。踟躕枯稿。使我
不可思之寂樂。反驅使於不能已之聰明。是則區區
弟所以為吾子助也。至于姬妾長齋。禮佛誦經。亦是
添顏着色。取隣生愛之第一事也。遂欲以朝雲之書

經為麗家之法侶。何其拘哉。與兄常別。惟今年無日
不相憶。如知山之人。門前有佳山。反忘之。常勸其清
晨開窗時。即須精神警動。作此山不易得。想便日日
門前受用此山。且不枉知山人生在山前矣。記去年
湖上聞子將問及伯敬子答之曰。伯敬者不是朋友。
直是終日拿來受用者耳。嗚乎。遍天下皆朋友也。誰
知受用哉。

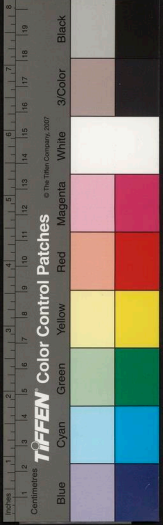


五言詩

與茅止生書

往辱足下作楚二嶽序其歸也日讀之又所示武
 備志香竟集二序日思想服之甚矣足下能古文也
 愈日日思之古文之道莫有講者欲不思足下何可
 得然使足下意加虛神加靜與人處加溫克而又減
 無用之名減無用之應接減似有用實無用之意氣
 減筆墨即其所為止生也一增損焉古文在是古人
 在是矣去年弟亦艸艸接物未暇有所深言自西湖

國立中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



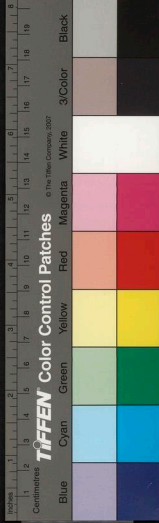
者乃在乎此也。何敢不遂盡其說。既盡其說矣。將無
 初以為是而旋復誅之者乎。我知茅子者能古文。又
 古人其志者也。豈有是哉。

若上回山水發其確然之識。別離悵其確然之情。始
 自悔與足下交。雖未唯諾亦少。直亮雖未有豪髮似
 其人之容於外。裘葛未易。餐館未穩。舟車未將。無主
 人則鬱鬱。有主人則揚揚。而無以報止生。因譽止生
 之文章第一。人第一者。然亦未能盡似古人。于文章
 可賞。人可欽之處。且不須言。而先勸其增損於止生
 之內外也。宋子獻孺真朋友。弟略以此意托致數語。
 足下乃毅然從之。書來甚以為是。然則足下之所厭
 乃在無以報止生。而以一譽塞其報者。而所毅然從



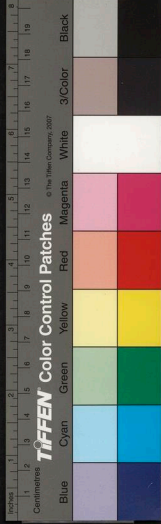
答劉同人書

同人足下得兄書所以教我者甚至欲我上尋性命
不易之理次究著述千秋之業微彰妙詣盡此二語
僕直奉而行之耳有何說哉但性命之理癡點不能
盡入偶有所見亦是聰明業種非關太始夫晉人所
謂壘臺之處皆龍肉也即于膽所謂猪肉亦龍肉也
自以為啖而不知其已墮于談古今相欺以至于盡
可不大哀耶惟生來有志于述作不敢不盡心初年
求之于神骨逾數年乃求之于氣格又數年乃求之



于詞章前後緩急難易加減之候惟已得用之故常以此爲快。如有一醫者自以爲起病而參朮二陳梁肉之序絕與人用之不同想其用淺也。反如衆人之用深其置輕也。反如衆人之置重亦必有所見焉。至于進取一途本其所熟而性不耐煩輕就易去又所見人世君子皆以勞役博科名以恥辱博三公以負心之事博義稱。以人之疾博安常。抑其心之所熟以就水雪。曰何必富貴乎。而天分不高屢抑屢起始知僞隱者之亦難真。不仕者之果爲奇士也。念自有所

動此豈待人勸哉。但高與爲之不妨高與止之亦可。唐人所謂行藏繇興不繇身。僕今者益用之矣。同人足下僕素心儀以爲才大而品堅。昨舍弟相依之久益信斯語之不妄。文正文成之間幸惟努力道于學。畫惠之學塑各勿失時而已。戊午之疏邀惠朝賢得使兼葭倚玉直一笑置之耳。偶遇此焚琴煮鶴之事爲世間奇人必舉止一當如不見不聞苟真有破胎殺卵之心任彼自作自受。兄以爲何如。我與綢卿同人氣類相合。豈因同舟遇風方思親信。况所謂同舟者不過小兒輩剪一葉



昏戲作牒子覆之。澗渠間耳。有何遇風哉。今年一步未出門。明年相思便當圖晤也。

答韓求仲書

西冷橋上之遊。况志和宅畔之眠餐。忽忽且十年矣。

其間桑溪蘆岸。磬烟漁火。每一年率三四夢至其地。

况于大君子傾筐之愛。着履之歡。手板看山。兩槩打水。其爲思憶。自成顛倒。尊札飛來。笑與忬會。忘其身

之伏艸土也。賀則及之。翻用爲賻。元春拜焉。書云。僉

夫吐舌如箕。歷年奎光。偏破雲霧而出。自是知已快

論。然豈知婺星匿彩。而翼軫之間。仍如潑墨。此亦卓

惇所爲耶。我輩從此悟去。亦可以放懷寥廓之外矣。



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

去秋臨場見家僮買芒屨回不覺自哂適夏長卿兄到門首訊動止送之以詩云爾舅家弁山十年無一字艸鞋見試官不可謂憔悴然而此中憔悴極矣生平知音如敬夫伯敬俱先淪泉壞身亦顛毛蕩然左車牙豁去改頭換面猶不離臭帑終年如野馬奔塵渴愛疲勞不能一再過吳興虎林尋舊遊于空冥澹冶之鄉簡而語曰今之人想雖然當以勇行之明年辦青輶布襪遍遊吳越擊空明而叩寂寞央當從若上始矣甲子晤彥直于燕惟長蘅子將印持孟陽令則君常輩作十年別

如何可言明公晤諸君皆以遊期告之談梅口酸能無津津鄭澹石不久當通書爲言令則且告以尊指繙衣當篤非惟杵臼情深也前見文閣增補最妙所益拙作二篇評語過飾足知故人念我也舍弟惟元方一人以甲子儁而元聲字遠韻元禮字服膺才格尤嶽嶽家有殊色不致玉帛而老女懶婦媒妁屬于道亦事之可笑者不可不令明公知也兩小阮并賢公子近如何公子韶年訪我于舟只如昨日耳



昔者

與鍾居易

足下來札欲僕爲令兄志墓俟文成卽書一通覓佳
 石刻之以傳天下或至來世使兩人精神如金光聚
 非足下不能發此想僕此一篇文字不須伸帑和墨
 仰屋運思○其○閉○次○平○日○已○具○一○結○翰○全○文○矣○運○心○人○不○察○必○待○已自有一篇全文汨汨然隨汨踪而出矣
 生平知已無少長顯晦離合譽咎亦并無東野爲雲
 我爲龍之分亦並不借天地山川東西南北作車笠
 俗證者獨令兄一人爾令兄詩云庶幾夙夜惟予與
 汝今旣生歿路乖○潤○海○得○妙自令兄竟魄而外惟足下可知之

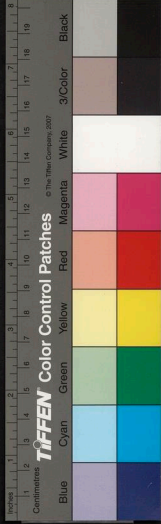
易學

卷七

七

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C





其○他○固○無○用○取○知○也○志○銘○當○求○要○人○高○官○取○重○幽○明○
然○亦○決○知○非○令○兄○高○穆○之○性○故○吾○與○足○下○決○意○作○此○
一○篇○文○字○用○投○逝○者○私○好○耳○倪○雲○林○畫○是○令○兄○生○平○
寶○愛○以○足○下○有○道○氣○又○雅○知○畫○臨○終○付○囑○收○藏○是○僕○
所○親○見○今○乃○損○以○見○予○僕○出○入○負○攜○卽○用○其○畫○作○先○
賢○雲○林○先○友○伯○敬○二○祠○香○火○矣○敬○下○四○拜○拜○二○公○焉○
但○此○畫○入○好○事○家○立○致○十○萬○徒○手○坐○獲○恐○貪○豪○成○愆○
輒○用○三○萬○錢○奉○足○下○爲○懺○度○飯○僧○之○資○此○亦○如○置○祠○
邊○香○火○田○二○十○五○畝○也○如○何○如○何○

答池直夫

蔡先生不輕許人不苟作緣于人每見詩文中輒有

文之于人大矣

池直夫心固已異之洪爾蕃未京遍覓所謂竟陵譚

子者而投之書與王屏南叅諸集則故直夫也今蔡

先生施含淚開蔡仁夫書讀未竟而使者又致一書

則又直夫也閩楚吳燕間萬里只如一步耳吾兄才

格既不可梯接而志氣深勇幽遜又迥非今人所趨

舍元春行天下得此于人蓋寡矣意者直夫信蔡先

生過篤猷凡庸人過甚而遂寬求于我耶乃讀見贈

虛掃得更深更妙

感得英

又博然

以蔡先生故博然起發詩

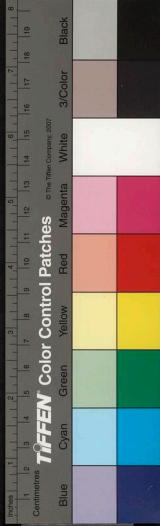
文之于人大矣

又博然

虛掃得更深更妙

佳詩以文人之筆發有道之言。不惟鍾蔡諸公。悔知見之。琢年于古才詰。同時汗落。有識如此。而弟猶不能信。直夫之真知我。則過也。弟于福慧。總無分毫。加以學道之念不力。不恒見直夫。寄內書既鄙其婦行。自鄙也。直夫所居海島山麓之竒。使人神往。弟佳處寂莫之濱耳。然古人獨吟間釣。每亦思如此地。而不可得。以是亦覺心安。回思少年時。有作高竒詩。古文之志。後來師友扶持。並有類竒士。高人之性情。今皆茫無一效。與鞭影俱亂。直夫明年早來京都。見我祇

是一庸人耳。切莫作竟陵譚子。于竒百怪想也。窮鄉下里。無以相寄。作得一詩書之扇。作率儻起又書之冊。又書之帡。論語妙有錄致有奇致如小家人。蔬鼓魚菽。設了重設。豈不可笑。弟長安答書。倉卒草數字。付爾番。本無可觀。今既為致書者所失。直夫又必欲觀之。因以其稿錄往。



答金正希

兩得吾兄書，汗出斗許，第胸中雖有灑灑落落之趣，與世人入名利恩愛而不得出，入嗔恚熱惱而不得出者，似乎有間。尋常厭人沾泥帶水，喜一過而忘之也。故伯敬諸子，取其根器而恨其不肯學道，弟之不能學道，在弱而好美，老而不衰，生平貪戀光景極。知光景朝暮更換，而實有所不能舍也。又見學道人愛官借身說法直欲喚醒此輩，與我同愛財，與我同愛色，與我同愛交遊，玩好與我同，而自以爲學道，不知我不學道，又在何處及迫而

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN, R.O.C



問之則曰此何礙于道子真不知道矣弟愈不服其
言彼沾泥帶水而我灑灑落落沾泥帶水者而責灑
灑落落者爲不知道宜其不相下而生退心也乃出
自吾兄則實修實證無所大戀戀于世而忍得住若
得慣矣伸手接引含淚下棒弟獨何心甘昏浮但
不知兄所謂一刀了割者是何刀法一刀遂了者是
阿了手兄子所爲看經持呪參禪念佛必當從一門
深入我輩亦有清靜時萬念歇下覺此事不謬而少
頃事煩人雜可笑可樂似此語若見喉心向人不作神疲力倦性命無歸未嘗不

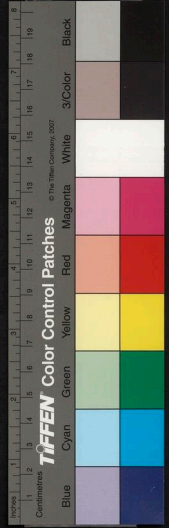
悔而幸無一法遠此塵垢野火燒不盡春風吹又生
是此雜念真境遠公以謝康樂有雜念不許入社弟
嘗舉以自恨而公安王以明累書相責則言無雜念
不可學道夫辯添我迷惑莫如此語畢竟是正希急急討
箇了絕爲是而不知何從便得了絕則請正希示我
一路雖然學道未有不苦楞嚴云菩提涅槃尚在遙
遠非汝歷劫辛勤修持雖復憶持十方如來十二部
經清淨妙理如恒河沙只益戲論正希新官翰林文
章人品卓然一時而此心斤斤悶悶絕不知有數者



之美。可謂能苦矣。弟則有不能者。雖不至取其光燭。○真○實○也○以自加而未嘗不資其津潤。以自笑方有惟恐其苦之意焉。而欲以學道。豈不疎乎。且不知正希官翰林文章品格卓然一時。而學道之人。果真無礙于是否。雜念果盡割絕否。反而求之。千萬再以報我也。弟非無知。強相排抵。亦實實求一消息于有道耳。至是而弟之通身又汗出矣。

答李長叔表兄

入城到門。真可一見。吐數月之懷。乃聞湖頭水嬉。徙倚堂前。良久乃去。昨拜手書累紙。反覆研硃。欣感交集。知己之言。吾以愧于心也。不才村居寡歡。喜人至止。剝啄相續。物竭神憊。○與○程○曉○誦○熟○客○詩○相○輔○而○惘未。休投牽繫。纜其意皆出于容。殊增厭恚。又平嘗好爲人涉筆。作帚筵數字。而知與不知。固來相強。敗楮退筆。率滿床几。刻期追索。有知適負虛火攻中。對飯不食。常自思惟。○極○言○誠○到○可○憐○可○惜○真○不○可○以○日月逝于上。體貌衰于下。前有未



新刻譚友夏合集目錄

詩 滄 文 草

卷之八

序

詩歸序

刻水經注批點序

古文瀾編序

東坡詩選序

袁中郎先生續集序

蔡清憲公全集序

了之事現有當卜之歡而枉費精神供人一刻之求
此易彼 眞有何益不如已之已之不信遂刻作一札有來乞
 者舉以塞之此既一事矣惟是性本朴率無思無營
 與人無爭高人衣鉢似欲傳燈而且村中林水幽翳
 舟亭草野門無人門閨無人閨長衫累目不着禿衿
 小袖行過兄弟家如東臯隔河故事蕭遠不羈恐城
衫不履之况 中大人君子猶未免相羨也昨偶作六言詩云家添
騎奪得趣 鶴鹿三口僧與琴書半船問古人中孰比野夫行徑
 姿偏近狀如是聊呈一笑

卷終



新刻譚友夏合集目錄

詩 滄 文 草

卷之八

序

詩歸序

刻水經注批點序

古文瀾編序

東坡詩選序

袁中郎先生續集序

蔡清憲公全集序

了之事現有當卜之歡而枉費精神供人一刻之求
此易彼 眞有何益不如已之已之不信遂刻作一札有來乞
 者舉以塞之此既一事矣惟是性本朴率無思無營
 與人無爭高人衣鉢似欲傳燈而且村中林水幽翳
 舟亭草野門無人門閨無人閨長衫累目不着禿衿
 小袖行過兄弟家如東臯隔河故事蕭遠不羈恐城
衫不履之况 中大人君子猶未免相羨也昨偶作六言詩云家添
騎奪得趣 鶴鹿三口僧與琴書半船問古人中孰比野夫行徑
 姿偏近狀如是聊呈一笑

卷終



徐中丞集序

選語石居集序

河洛人文序

弔忠錄序

楚才錄序

長安古意社序

新刊譚友夏合集卷之八 鶴灣文草

竟陵 譚元春友夏 著

顧夢麟麟士

吳郡

許

張 澤草臣

序

詩歸序

春未壯時見綴緝爲詩者以爲此浮瓜斷梗耳。烏足好。然義類不深。口輒無以奪之。乃與鍾子約爲古學。有。木。領。。冥心放懷期在必厚亦旣入之出之參之伍之審之。有。手。限。



克之矣。有教春者曰公等所為創調也。夫變化盡在

古矣。其言似可聽。但察其變化特世所傳文選詩刪

之類。鍾嶸嚴滄浪之語。瑟瑟然務自雕飾而不暇求

於靈迥朴潤抑其心目中別有夙物。而與其所謂靈

迥朴潤者。不能相關相對。歟。夫真有性靈之言。常浮

出紙上。決不與眾言伍。而自由眼光之人。專其力。豈

其思以達於古人覺。古人亦有炯炯雙眸。從紙上還

矚。人想亦非苟然而已。古人大矣。往印之輒合。遍散

之各足人咸以其所愛之格。所便之調。所易就之字

句。得其滯者熟者。本者陋者。曰我學之古人。自以為

理長味深。而傳習之久。反指為大家。為正宗。人之為

詩。至於為大家。為正宗。馳海內有餘矣。而猶敢有妄

者言之乎。嗚呼。此所以不信不悟。而有才者。至欲以

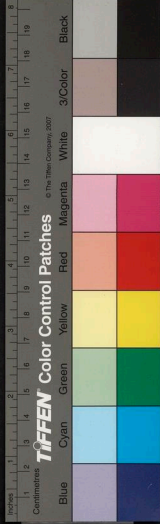
織與險厭之。則亦若人之過也。夫滯熟本陋。古人以

此數者收渾沌之氣。今人以此數者喪精神之原。古

人不廢此數者為藏神奇藏靈幻之區。今人專借此

數者為仇神奇仇靈幻之物。而甚至以代所得名之

一人。與一時所同名之數人。及人所得名之篇。與篇



所得名之句皆堅守莊誦而不敢颺言之不過曰古

今人自有篤論夫人有孤懷有孤詣其名必孤行於

古今之間不肯遍滿寥廓而世有一二賞心之人獨

為之咨嗟徬徨者此詩品也譬如猿烟之上虛空裊

裊然一綫耳風搖之時散時聚時斷時續而風定烟

接之時卒以此亂星月而吹四遠彼號為大家者終

其身無異詞終其古無異詞而反以此失獨坐靜觀

者之心所失豈但倍也哉今之為是選也幸而有不

徇名之意若不幸而有必黜名之意則難矣幸而有

不畏博之力若不幸而有必勝博之力又難矣幸而

有不隔靈之眼若不幸而有必驚靈之眼又難矣法

不前定以筆所至為法趣不强括以詣所安為趣詞

不準古以情所迫為詞才不由天以念所冥為才恬

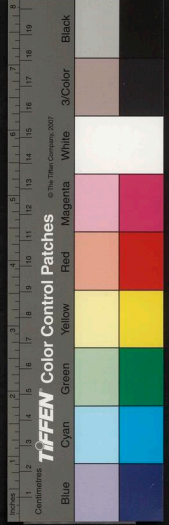
一時之聲臭以動古今之波瀾波瀾無窮而光采有

主古人進退焉雖一字之耀目一言之從心必審其

輕重深淺而安置之凡素所得名之人與素所得名

之詩或有不能違心而例收者亦必其人之精神止

可至今日而不能不落吾手眼因而代獲無名之人



詩經注
述可令人感。可令人思。有不覺然而覺者。非去也。也。
入收無名之篇。若今日始新出于紙。而從此誦之。將
千萬口。即不能保其誦之盈千萬口。而亦必古人之
精神。至今日而當一出古人之詩之神。所自爲審定
安置。而選者不知也。惟春與鍾子克慮厥始。惟春克
最厥中。惟鍾子克成厥終。詩歸哉。

刻水經注批點序

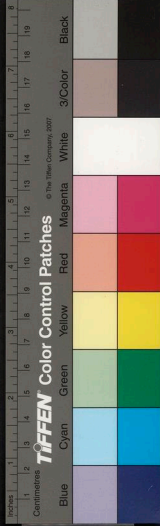
自水經有注。而桑氏書遂真爲經矣。注行而孤吟遙
想之。夫開物奇道之士。若有所恃。以自證其山水之
好。端坐深讀。若奇丹佳木。舟馬相澹。若森森磁磁麗

我瞻矚。又若塔廟碑版。光我目蒼。我思有高人真僧
迢迢待我。可舉足提杖而一往也。予少時卽知好之

聞一名家前輩歲輒一閱。深歎其勤。求得其書觀之。

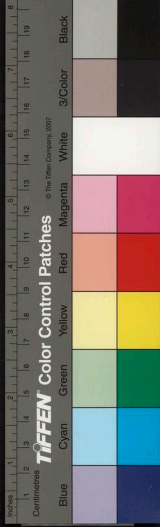
筆如稿木。無復冥奧。似爲考核醜記而已。私語亡友

鍾子曰。如是則是書亦可不著也。頗與鍾子空濛蕭



濛○此○卽○是○物○。○
 濛○蕭○瑟○之○情○于○世○而○臂○中○獨○抱○是○癖○且○獨○著○一○書○而○
 死○而○世○人○猶○執○考○核○醜○記○以○求○之○不○幸○而○與○類○書○同○
 功○嗚○乎○則○是○書○亦○可○不○著○也○。

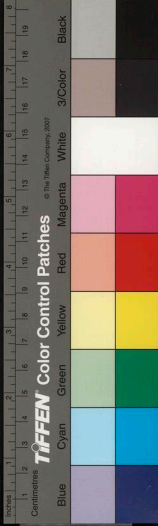
出○濛○文○
 瑟○于○其○中○庶○幾○想○鄺○氏○當○日○作○注○之○意○而○蜀○朱○無○易○
 先○生○者○淵○人○也○來○官○我○楚○揖○我○而○坐○臥○乎○桑○鄺○之○間○
 當○是○時○師○友○淵○源○通○理○輔○性○外○慕○等○夷○內○懷○悱○發○真○
 有○如○雷○次○宗○所○云○者○于○是○有○朱○鍾○二○家○之○選○而○予○評○
 遂○逸○去○不○復○能○自○愛○惜○矣○友○人○嚴○忍○公○家○武○林○不○妄○
 交○一○人○獨○好○予○輩○所○閱○書○而○與○聞○子○將○諸○同○志○合○刻○
 全○注○以○爲○雅○人○資○糧○夫○予○之○所○得○于○鄺○注○者○自○空○濛○
 蕭○瑟○之○外○真○無○一○物○而○獨○喜○善○長○讀○萬○卷○書○行○盡○天○
 下○山○水○因○捉○幽○異○掬○弄○光○彩○歸○于○一○緒○以○力○致○其○空○



古文瀾編序

予聞修先生選古文瀾編既成，寄聲譚子元春屬序焉。元春竊謂古人之文，不可及矣。生其後者，無可附益。不能端居無爲，必將穆其瞻矚，暇其心手，出吾之書之。言。每。覺。思。理。相。逐。而。氣。體。相。接。瀾。旁。撰。時。而。忘。幽光積氣，日與賞延，或不能無去取其間久之，成一書。而是人性情品徑已胎骨于一書之中，因而後之讀是選者，皆曰某氏之書也。則幾乎取古人之文而恨古人不見我讀古人文不可不作是書。我讀古人之文而恨古人不見我讀古人文不可不作是書。自成一書，其事豈細也哉。徐偉長云六籍者，群聖相因之書也。今之學者，勤

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



心以取之亦足以到昭明而成博達斯誠是矣吾

輩勤心如修漏舟壞屋必有其處舍評選無可置力

亦無可與古人遊者且非獨吾輩也尼父詩書二經

皆從刪刪者選之始也梁宋而下有專功焉然困于

其識局于其代使後人望而知為梁宋以下之書如

見其所自著之書焉故知選書者非後人選古人書

而後人自著書之道也學者不能勤心以取之又勝

心以居之如劉舍人所謂會已則嗟諷異我則沮棄

者往往而然祖兩漢即奴陳隋尊八家即退群儒朝

廟實用之言溪山翰墨之致甚至同季不相為語亦

其勢然也雖然無是理也古今文章之道若水瀉地

隨地皆瀉常窟穴于忠孝人之志幽素人之懷是二

者皆本乎自然而文章之道恒以自然為宗使非貞

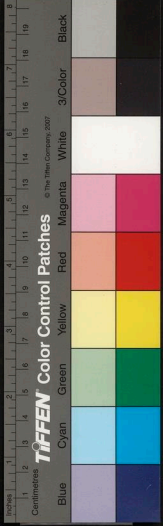
篤恬澹之人諷高歷賞光影相涵雖甚勤心亦莫得

而取之王先生者固今之貞篤恬澹有道文人也故

其讀書不忘漢初不輕唐後不苟經世不厭尋幽始

乎詔疏訖于小品輯為一書先生日讀數篇輒自喜

曰吾上下千六百年間古文不問為海為江為河為



溪爲谷澗爲石泉下水而皆有風生水皺沄沄然波
 瀾可愛者吾暇日編之而常自讀授子弟讀授他人
 讀如泛扁舟入漣漪中楚之使碎又如建一閣一亭
 于水上招達者數人列坐其中以觀其瀾之生也謂
 余心樂否耶且之妙有時而有有時而無有時
 而安有時而碧碧有時而紫豈能一端而既
 厥美耶然則然窮其際有幽光積氣不
 知所自來則皆先生之幽光積氣也譚子曰是則王
 先生所自著之書也

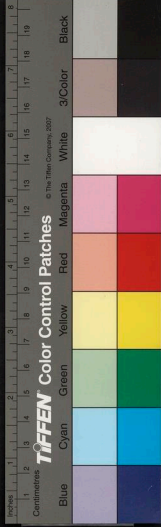
東坡詩選序

選東坡文者更十餘家而始定焉獨其詩尚無選非
 無選也人之言曰東坡詩不如文文通而詩窒文空
 而詩積文淨而詩蕪文千變不窮而詩固一法足以
 泥人夫如是是其詩豈特不如其文而已也雖然有
 東坡之文亦可以不爲詩然有東坡之文而不得不
 見于詩者勢也詩或以文爲委文或以詩爲委問其
 原何如耳東坡之詩則其文之委也吾嘗思之使東
 坡之文而一人之文則可東坡而古今之全力也雖



欲執人從來之言與信已一時之目而將有所不敢
于古。仰。得。其。微。言。瑣。事。而。欲。想。之。矣。况。於。其。詩。乎。
 則其重東坡之文而不敢不求之于詩者亦勢也故
 淪其室而通自見芟其積而空自生約其蕪而淨自
。特。文。精。氣。原。藉。此。一。思。焚。結。不。散。者。以。傳。其。散。馬。
 出日出沒于千變之中而後窮者乃我之目固者乃
。固。以。為。委。也。
 人之言而東坡不存焉惟求其東坡之所存為古今
 之所共存者而已然則不自知其室與不自知其積
 與蕪與曰奚而不知也六經成而詩為一體詩之處
 經中也大地山嶽之有水也水以妙大地山嶽而擢
 大地山嶽碎之以為水吾知其不能有古文于此截

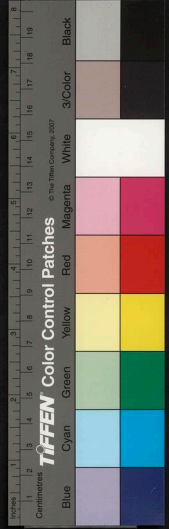
其字句變其音節而謂之詩可乎然以此而冀其詩
 文之為二事工詩文之為兩人又不可江海之內水
 水之閒嗚呼難言之矣唯東坡知詩文之所以異唯
 東坡知其異而異之而幾于累其同則文中所不用
。自。立。人。決。不。依。門。傍。戶。以。求。來。好。故。當。處。獨。而。
 者詩有時乎或用文中所有餘于味者或有時不足
不。處。同。此。詩。文。性。朗。自。見。處。
 于詩亦似東坡之欲其如是而後之人不必深求者
 也蓋嘗為之說曰文如萬斛泉不擇地而出詩如泉
 源焉出擇地矣文行乎不得不行止乎不得不止詩
 則行之時即止雖止矣其行未已也文了然于心又
。旗。破。千。古。大。疑。關。



了然于手口詩則了然于心猶不敢了然于口了然于口猶不敢了然于手者也請以是而求東坡之詩文庶幾焉斯選也袁中郎先生有闕本存于家予得之其子述之而合諸夙昔之所見增減焉述之奇士吾友也知不罪我矣

袁中郎先生續集序

公安袁述之行其先中郎續集而屬予序其言曰先子不可學學先子者辱先子者也子不為先子者實是先知子知已惟子可以敘先子予愛述之而敬其言受稿于裝歷辰湘湖岳殆遍目察公之用心其議不待人察而其才不難自變其識已看定天下所必趨所而不得其解請諸子語而快然釋其大惑之壑而其力已暗割從來所自快之情予因思古今真文人何處不自信亦何嘗不自悔當眾波同瀉萬家一習之時而我獨有所見雖雄裁辨口挫之不能

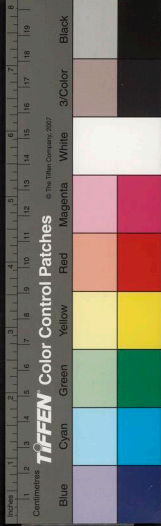


力有大過乎人者焉續集出其卓大堅實之文出身
痛不快俊穎之手吾願學公者從是悟文章之道若舍
其大者不言而于所為翰墨遊戲易于觸目者則賞
之不去口傳之不崇朝而法之不遺力也又未免令
選之繇息歛獻而獨以予為知己矣

文章辭正者必以銳鋒淬之

作又似不知悔不必悔者予益以此歎公之根器識
 人俱下一悔脚也楊子悔少作其意甚美而觀其晚
 今察公續稿其文章中卓大而堅實者又似為古今
 集又似悔瀟碧矣細心讀嵩華遊稿又似悔破硯
 有痕迹語夫公之妙于悔何待公言哉細心讀破硯
 根浮罷人言也往公之哭江進之也有悔其詩文妙
 理生前未商語後寄黃平倩札有悔其瓶花詩文俱
 奪其所信至于眾為我轉我更覺進舉世方競寫喧
 傳而真文人靈機自檢已遁之悔中矣此不可與鈍
 此句

此句



蔡清憲公全集序

元春固得親以詩文逮事清憲公。其面稱_其予者公亦時以上德古懷引元春於詩文之內外。又似獨相_{者。遇}期許開基。亶率與爲朋友商_其寃之言。故元春亦稍稍知詩文。涯際嗚乎。今不可作矣。元春日以退。無以與于鴻壯淵官之觀。顧嘗端居深念。古今文人。卑者無足論。卽與會標舉。踔厲風發。聲爛爛然。自謂名下士。吾爲之慙甚。雋異文雅。芳流不歇。便自以爲不俗之人。吾爲之慙甚。山谷老人謂大節不奪者。乃真不俗。

國立中央圖書館



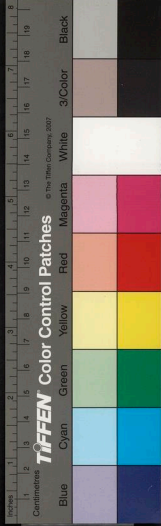
而司馬仲達望武侯葛巾毛扇指麾三軍乃以名士稱之嗚乎世固安有名士與不俗之人哉惟吾敬夫先生始可以盡瘁為名士始可以山嶽之性拔去俗根而亦必真如先生名貴不俗始能使詩文之氣充滿天地之間而決不至隨荒煙野草而散去故元春竊以為公之可及不可及者凡有六德業詩文水乳和合請得而深論之夫人少而好學老而不衰者多矣然皆掇拾附益必以歲時公十齡以往書史上口觸目皆如重閱嘗借人奇書數十卷燭下取讀曉而

還之其敏可及其勤不可及也目下十行者思方顯欲使作者不歸餘力閱者對之而勢動也顯率無暇想公作古文詩歌章奏牋啓檄發科條日可百餘通數小史不給朝屬草申酉成書而公優游尚自如山水書函幽其神緒其辦可及其間不可及也公忠孝友愛出于自然一生水霜滿抱千頭橘八百桑非其所有救世心切如夙生負涕泣欲償一字一向如佛說法其慈可及其誠不可及也既為國家經緯入治一切邊腹夷險可為不可為無不功歸人罪歸已至于星隕而不化任彥升之序王支憲曰道



在廟廊。理擅民宗。先生有焉。而日妙思經書如寒流
淵入窺深領奧窮其要眇以入無際我輩下惟終日
獲者鱗瓜耳其肆可及其微不可及也鴻儒大方喜
談源派兩漢入大家熟入聽聞不自振精覓如貧落
子後稱先世門閥予每讀公詩文海潮泉眼瀉注無
方其古可及其獨不可及也世之作者光焰過多才
每足以震物權每足以彰毫具曰予聖斯亦可矣而
公與寡取篤形神在友墜已千仞之峻慕人一壑之
幽誰爲爲之誰令聽之其高可及其虛不可及也凡

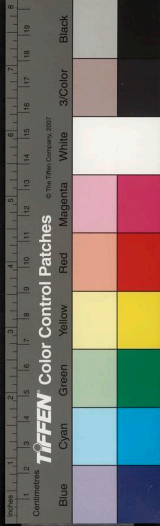
爲若說者不勝書將一書之而已亦猶蓋法但節以
一惠而以爲清憲耳清憲足以盡先生乎先生死弟
仁夫梓其集未數卷亦死其僭林子觀曾搜而梓之
予因語林子子之心苦矣未遺餘力矣還先生以日
星河嶽之觀開天下以元始玄化之域是吾子之功
也夫而竊不敢忘公昔者一語公來郢中與元春夜
半論文以爲自愛其詩文者貴少愛人之詩文者貴
嚴必嚴而作者之精神始見必少而觀者之精神與
作者始合且吾輩終日獻酬人事神明如珠豈能從



萬斛泉中涌出滔滔莽莽趁筆而爲之豈能自滿作
而後人可見語公而情焉
 者之意而何以接天下後世之眼予他日爲我精選
 數十篇令其可傳足矣夫以先生鴻壯淵宵之學鼓
 吹經史自存稿外但能罔羅一字之遺爭相傳寶如
 王匣金枕復出人間是何忍復議刪選雖然元春不
 敢忘也全而搜之固難有而擇之甚易子爲其難吾
 爲其易吾兩人各職一事以告哀逝者使光靈復栖
 止故處焉耳若夫詩古文之氣挾其道德經綸以充
 滿天地粹不悴亦非所輕重也又何論選不選哉

徐中丞集序

春從事於詩文者也往見歐陽子有言唐四庫書目
 班固藝文志其所列著書之士多者百餘篇少者二
 四十篇而散亡不存一二雖以文章之麗言語之工
 營營汲汲以終其身而卒無異于飄眼之草木過耳
 之好鳥未嘗不爽然喪其嗜古之志然而歐公之文
 流傳千古無一篇失者則嘗思之凡中有命豈獨文章無之
 不存一二少者或一二篇而亦足以傳皆命也意篇
 章之業或賴道德以久或附經濟以見或風期才華



之美各有所因而流于人間與抑在已無意于必存而居其後者從旁而收掇之此自前人道德經濟風期才華之力默鼓動于其中而雖一字片語自不得而淪墜與中丞徐惟得先生我之所自出也宏才雅量整儀高懷爲海內鸞鳳者五十餘年未嘗沾沾于詩文而古今之詩文若不外于是者此何故也哉公仲子乾之嘗欲春序其遺稿未幾乾之歿公之孫申前請焉予凄然久之嘗記公之言曰吾在儀曹時居閒寡務與王敬美孫月峯諸公切劘爲古學頗知古

人之意後屠長卿以才艷誨妬而不腆君苗之硯亦坐是而焚人生在世上則性命不易之理次則民物有用之學焉用是招尤之言爲哉而又以春之嗜古也壹似欲摧折其盛氣如歐公之于徐無黨者今公去春十餘年而春猶勉戀楮墨若蠖之喜思又竊以爲性命之理民物之學未有出于搜討之外者恨當時未以是復公而今日者猶幸序公之集得一言之因私語公之孫曰予旣無以窺公汝從旁收掇使人想見公之道德經濟風期才華而有能庶幾其一二



者此孝子慈孫之志事也。予嚮者亦以此告乾之矣。

選語石居集序

閩唐梅臣先生初至襄延見屬吏師儒之屬。覩謂有

羅學博竟陵人也。因問竟陵譚子。譚子方匿跡遠墟。

久不挂于壇坫。學博心竊訝之曰。安從知是人也。已

而投一集曰。爲我示譚子。選而序之。勿多。多弗傳也。

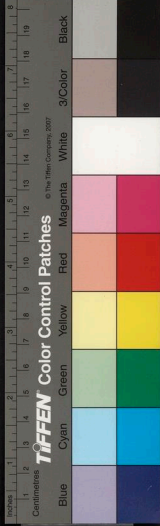
勿譽。譽弗益也。學博傳斯語。以至譚子。二咲曰。唐先

生如是。安得不問譚子乎。子所以遠跡不求挂文人

齒牙者。凡以爲談詩者。量多而親調。元春性翹劣。無

以塞其望。且吾師友皆散逝。古道不可以望人。寧其

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



兀兀擲株杓耳。今使君乃若是。起而披其集。是月也。雪郊枯岸。手龜圻如淘河漁人。喜極兼忤。輒承夜獨坐。研朱凝水。親炙硯。再鑄間。爲下點不休。所逢艷驚。目秀可餐。風神肅肅。忠孝迸裂者。歌之聲出籬外。絕一。遇。巖。精。氣。浮。動。不知有寒夜。小婢送酒至手邊。亦不知取爇。而或有應付雜收。熟如無物。眼不驚怪。入手芒斷者。亦竟不能爲使君踟躕。回顧卷帙上丹銘之痕。如古木槎枒。可怪則因而念之。夫詩文之道。上無所蒂。下無所根。必有良質美手。吟想鮮集。足以通神悟靈。而又有硯

潔思深。惕惕於毫芒之內者。與之觀其恒。通其變。探心昭忒。庶幾一遇之。而不敢散然。則今者使君令譚于職選。譚子欣然選之。而不辭者。豈非所謂遇之而不散者乎。多也。調也。斯散矣。予入冬閱方秋崖集。喜兩借詩作結。蕭散中有凌峭在。其詠梅有云。古心不爲世情改。老氣了非流俗徒。三讀離騷多楚怨。一生知己是林逋。是詩也。可以贈梅臣。而梅臣詩中。又有拙吏津頭不嗜錢。浮囊布被恒夷然。論交結客清尋研。碩人逸客中流連。日在吾口中吟。諷不去。遂覺秋崖梅臣二老。來往雪天手眼之

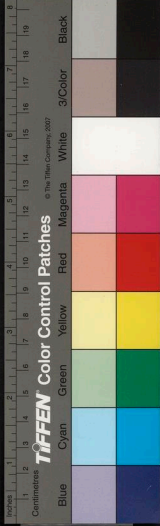


間不知何以遇。又不知何以不散。使君治裏多暇。爲我祀杜二孟。六招其詩。蒐一問其故。恐亦無以舉似也。

此處為書影印，文字模糊，內容與左頁相呼應。

河洛人文序

吳興潘昭度學憲家藏萬卷書。有森挺之才。其爲古
今文辭。皆簡潔深健。不喜爲一切衰世苟且之言。故
其視學中州也。亦務於才之疏。以達。圖以閎。廉以深
者求焉。若四時之氣。獨夏與冬。有未宜於中州者。曰
吾將以行救也。予盡視其文。莫不有森挺之意。散于
其中。而衰世苟且之習。似遙望其界。而不敢入。公旣
觀察閩中。屬予友孟誕先寓書。俾序其牘。其中強半
秋售。公甚快之。而尤咨嗟愛惜。于未遽僑者。是其意



用以師表一世有餘矣。予嘗嘆古道之不可復也。莫甚乎師友之間。以一日偶然之升沉而忽變其愛敬之初心。售則曰吾卜之如是不售咄咄曰敗矣哉。汝每令人神失而氣喪之負我也。入而揖禮貌衰久之。刺其文不使與儁者齒。師勸友怠。冷燠侵人。嗚乎。衡文者固將為數十年得奇士偉人耳。非外身命忘爵賞齊得失不足稱奇士偉人。而衡文者乃以一旦之逢不逢冷燠素所望為奇人偉士者。驅而納于喪我狗物之途。所養非所用。君子憂焉。一切衰世苟且之言與事俱從此生矣。

昭度是刻所以云救也。亡友鍾子伯敬。往闈督學。方公孟旋送之曰。君此行須辦三十年精神。使此三十年間所用道德功業文章皆出君門下。勿徒愛戀一榜中耀目也。予最服其言。但有一言未質。諸孟旋使得一奇士偉人。坎墮纏身。一生道德功業文章。無一見于世。禹也不可以柱。識禹者焉可悔哉。三十年中亦不可無此一恨。昭度性淵奇。無世味。予故附質之。



中丞楊公大洪以擊魏璫二十四罪逮繫詔獄榜笞
慘然刺劓一身無餘而死當是時也天下之人腹悲膽寒
 而不敢言其後二年
 今上深褒其忠禡奸人以慰貞竟郡伯胡公于致巢
 邪翼之又從而建祠祠之海內知與不知歌詠嘉樂
 甚至裨官之家編為小說傳奇之部鑄成圖像其于
 常山之血侍中之髮若已成金鐵星斗不可朽壞男
 子在世此為大快而國人哀之猶為賦黃鳥子以為

弔忠錄序

中丞楊公大洪以擊魏璫二十四罪逮繫詔獄榜笞
慘然刺劓一身無餘而死當是時也天下之人腹悲膽寒
 而不敢言其後二年

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



百身之贖不如一言之知中丞所不惜府怨梯禍奮
 身一擊頭與玉俱碎者祇是顧命二字盤梗于衷死
 不釋音耳 光宗遺命輔 皇太子要緊 熹宗臨
 朝亦問鬻子官安在唐人有云布衣一言相為死何
 况聖主恩如天變負之臣肥義以為死不容誅死不
 容誅者死不得所也楊公勁氣一往為風為霆而不
 知痛癢之人必坐之以沽名且謂逆璫後來之禍公
 激成之真所謂好議論而不樂成人之美者也予嘗
 言士君子胷中不可無思拙人事如石工刻子瞻諸

公為黨人不願鐫安民二字石孝忠感李愬之恩傷
 其功不見于天下推倒平淮西碑一以奸德之良一
 以不平之氣然兩人俱目不知書無禍福生死計較
 安當亂其胷中故與聖賢豪傑無異而世之黨逆璫
 以下石楊公者其視此何如哉不愚不拙遂至於此
 楊公必屍視而憫笑之矣予忠錄刻成因為書此以
 報辛程二君焉

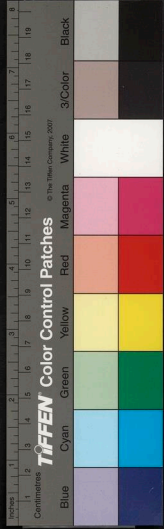


督學師金壇虞公來視楚士科歲二試既竣脫穎之士萃焉於是刻郿辰穎秋賦撤棘士以賓見皆公嘗試濟叙事次第得有身分啜知其才之可儒者於是刻錄科卷新天子御極士由里選公益勁於弩末務為蒸變雲霞以告成功於是刻選士卷而公是時已擢為冏卿矣其將別楚也猶日夜枕籍士子之文徘徊摩娑不忍釋合而梓之使人問序元春憶元春首見賞於錢塘葛公賴闕周公復疆起為諸生其以恩貢上京也為林

楚才錄序

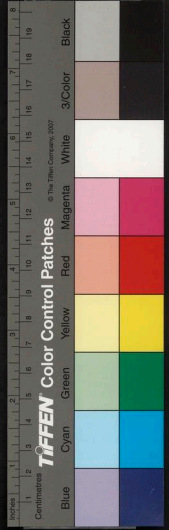
[Faded vertical text columns, likely bleed-through from the reverse side of the page]

國立中央圖書館 國家圖書館



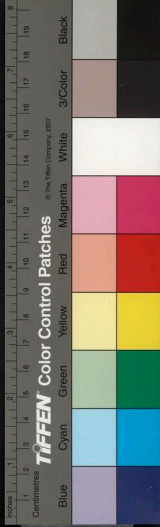
陵顧公今復歸楚出公門墻公本以第一人見期是其於四師也俱不敢一日忘而竊有以賀公之遭也楚年來鐸司時分時合江湖之烟中斷參衡之雲不屬即前三師亦有遺恨而公之來楚復合為一始有以見楚才之全俱說大段而察其風氣精魄之所在足之所歷目之所到與山川相吞吐天與人俱若應之而公以一年之中盡收明經孝廉之雋復古鄉舉里選之科豈可不謂之奇也哉夫公之於士也無舊諳無常格絕去此種依傍無我相而後楚人之才欲留為不盡居之以容遠球乃稱神賞

○精○神○志○全○與○士○頗○相○合○何○也○公○得○士○也○也○
 ○之○以○精○嚴○引○之○以○高○深○行○之○以○變○化○而○後○楚○人○之○才○
 又樂為之盡令其試牘具在始甲之既乙之而終甲之者有矣前學使者甲之而今或甲之或乙之者有矣兩試自乙之而後乃大甲之者有矣士人面目忽易若出於神若出於鬼觀聽者亦若雜行於星日風霆之中而務勉為文章非三楚才不足以發公心眼而非公之神奇博大不足以揉楚才而窮其際嘗怪宋玉有言天下之美入莫如楚國楚國莫如臣里臣里莫如東家之子此言何其隘也彼美無涯良媒獨



紅葉葆生遠之先後拏舟相尋予適去然猶躡予葉
 上履跡皆可徑稱故人而仲遠之交俠道生之筆墨
 與予久相聞初得見盡日六七人相勞苦長安塵沙
 多米貴諸君皆來覓作官人不能滿持一觥酒遍贊
 客曰有貴交遊乎謝無有曰時事何如皆曰無從聞
 也於是樂甚酒半酣問年齒少長忽下拜兄已而弟
 人是日覺有古意令譚子授筆記其事記成無所附
 附以他文字人若干首刻焉題為長安古意社因想
 盧蔚有長安古意篇盛稱香車寶馬挾彈探丸徒與

麗人冶容爭郊外巷中之豔者視此孰為古意耶



詩
海
文

新刻譚友夏合集目錄

臺灣文萃

卷之九

序

王先生請序

醉藥軒遺詩序

潘景升戊巳新集序

秋闈夢成詩序

周元如遺詩序

渚宮草序

卷九目錄

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



詩
海
文

三六

新刻譚友夏合集目錄

臺灣文萃

卷之九

序

王先生請序

醉藥軒遺詩序

潘景升戊巳新集序

秋闈夢成詩序

周元如遺詩序

渚宮草序

卷九目錄

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



刻黃美中文序
黃葉軒詩義序

汪子戊巳詩序
南北遊草序
古懽堂詩序
萬茂先詩序
操纓草序
二嚴書義序
汪闇夫時文序
金正希文稿序
官子時文稿序

通志



性情是亦古人之性情矣。以其所覺而驚。驚而議者。王先生之為性情也。人驚以為癡。相隨而議之。惟春與共里之袁子不覺也。以其不覺者。而求王先生之

序 王先生詩序

夫由北而南。今其詩。海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

新刻譚友夏合集卷之九 鶴灣文草

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

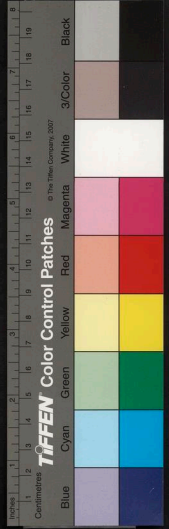
海虞 楊 羹子常

古吳 張 澤草臣 評

竟陵 譚元春 友夏 著

海虞 楊 羹子常

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而王先生之性情於是乎益古人無疑焉。王先生之性情既已如此而予又與之復逆故聞曰詩以道性情也則本末之路明而今古之情見矣。嗟乎性不審而各爲其性。情不審而各爲其情。將率天下而同爲此各有之性情以明其不辯是。其於性情也苟然而已矣。由此而之焉。一步一趾苟然也。由此而笑語焉苟然也。由此而吟諷焉苟然也。而彼方自肆曰我以道性情其詩之謂夫。嗟乎竭生手之力而徒以成一苟然而又皆果出於天然。由中之言豈不惜哉。夫性

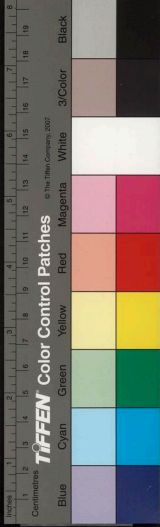
情近道之物也。近道者古人所以寄其微婉之思也。自古人遠而道不見於天下。理蕩而思邪。有一人焉。近道相與驚而癖之者。勢也。則今之癖一王先生者亦自其天然由中之言也。王先生欲以古人之道安于性情而行于詩。而欲以易乎今之所由中無勉強之物。予憂其將不可得。而王先生聽之固已久矣。王先生者公安人。其人抱素尚能冥心無生之旨。春與袁子皆稱爲先生焉。



醉藥新遺詩序

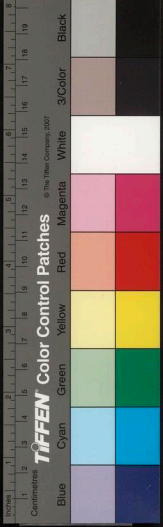
當此時也予益不敢觀人之詩矣末法滔滔苟濫相
每○可○知○何○而○上○之○為○情○
 可廢之物而怨怒之後遂失一友讚歎由我甚無足
 惜吟者資為體貌觀者因而涉世苟非有幽獨靜
 之士不能實讚歎以待才士詩成之日而詩之一道
 未免以全交而廢吁可念也予友黃子伯素為孝廉
 孝敬淵馴自守奇士也每囊其詩示予予于手口間
 也甚踟躕伯素雖性恂恂無怨怒而交亦坐是不深

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



久之乞一瓊養其親病漸上遂死子既久莫見其詩
 茫然于君所以進退而君之亡也猶及囊其詩示予
 命其弟仲宅踵門而致遺言予急取觀之向聲已杳
 然無存而心升腕降神起氣落幾不知其所來予讀
 歎之懷滿不能流使伯素而在寧不足以深伯素之
 交而予真實談詩之意與神鬼事友之心俱不得不
 待乎今日也予嘗言凡為詩者非持此納交也所賞
 人詩者非為我交好也當伯素在日好學深心不止
 以進取自見又內行夷粹可畏而親誰不利其為友

迨其成而讚歎出予亦拙于交伯素矣拙于交伯素
 之人而誠于讀伯素之詩亦庶乎詩之一道以拙交
 而與焉不然予惟不敢觀人之詩也斯已矣



潘景升

潘景升戊巳新集序

新安潘景升年六十餘其文與詩足以自固于六十

之年其名足以自固于文與詩而才多意深復以向

來之文與詩取而質于年以向來之名質于文與詩

若不足以自滿其望自盡其才自對于後世之人者

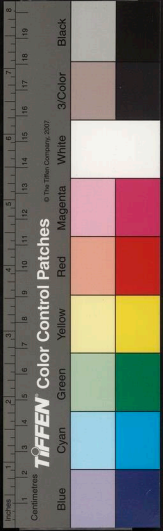
而戊巳間復潔其體深其思振其衰神明其用是為

漪游清溪二集而屬予言其故予嘗諒天下之人其

虛衷而從事于變移之途者非盡虛衷也才足以變

不必止于其所也其拾取于先輩莊守其故物而不

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



論漢文

思一變。且以變為非者，非盡自滿也。中實有所愧恨。但才不能變，以為吾既不能變，而示人以欲變之意。不可多人以善變之能，又不可不得已而安其舊以朝。笑。勝。於。怒。罵。笑天下之變者也。嘗憶楚先達有言曰：吾不復作詩。聞者愕然。先達曰：吾頃在世務中，日不暇給，何敢言日新。夫新者不得入，即舊者復將出，予常悚然念其言，以自勉。而景升六十有餘之年，好學深思不倦。皇皇終日，若有所營者，能變故也。景升六十年中，初與瑯邪雲杜遊，驪然同志也。已而與袁氏交，復驪。弁州

諸先生力追乎古，以為古。石公遊千古之外，以追乎古。今二三有志之士，以為無所為。古內古外，而清明在躬，志氣如神，即古人之用意，下筆俱在是。而景升復婆婆，翩翩于其間。其年能待其才能，不衰。景升得乎天，前後之交，如一時一士。景升得乎人，而予皆歸其功于變。夫不變不化，則又安有景升矣。

鴻鸞家

卷九

六



秋閨夢戍詩序

古今勞臣思婦感而生歎夫歎之于詩亦不遠矣。何難卽形而爲詩乎。嘗有一言數語真篤淒婉如猿之必嘯而後已者。非盡係乎才也。歎所至也。然役或不盡于戍時或不及于秋。情或不生于夢體或不限于七言律數或不至于百篇。一歎而已矣。閨友宋北玉。好奇人也。偶過荒堞。堦垣心動。忽於架上得秋閨夢戍七言律百首。爲虎關馬氏女作。見其中有芳草無言路不明之句。驚怪而卒讀之。凡秋來風物水月枕

秋閨夢戍詩序

國立中央圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



簞衣裳。砧杵鍾梵。其清響苦語。一一搖入。而至于英
 雄之心曲。舊家之喬木。部曲之凍餒兒女之飄粒。有
 悲天憫人。勤王恤私之意焉。其夢中聲情步履。不可
 為狀。一若去來于孤燈瘦影間。漁陽之道路夜經。寸
 腸之車輪朝轉。豈止鶴鳴于垤。婦歎于室而已乎。歎
 者。不足。以。盡。其。才。者。也。才。者。不。足。以。盡。其。寃。者。也。誰
 為題之曰香寃集。吾謂如此女郎。而以婉變待之。但
 恐不受耳。或傷其太苦。予曰不然。伯兮之詩曰。願言
 思伯。其心首疾。彼皆願在愁苦疾痛中求為一快耳。
○惟願不出此而後乃不為不出此

○亦何知其樂與不樂也。
 若并禁其愁苦疾痛而不使之有夢夢餘不使之為
 詩此婦人乃真太苦矣嗟乎豈獨婦人也哉

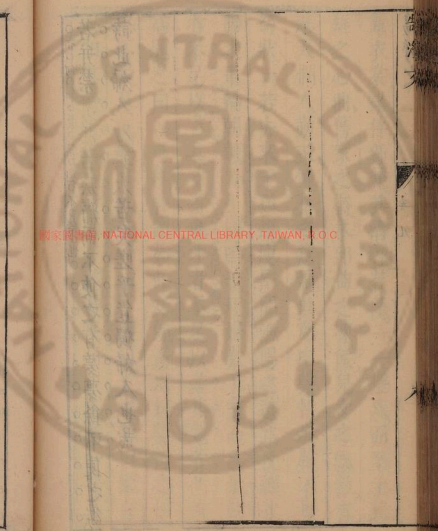


周元如遺詩序

亡友京山魏太易者詩人也。屢欲選刻其遺稿。不知
屢敗。正不知云。何至此不覺神動。
 何以故而屢止予。又嘗序人詩選。刻人詩。如譚叟陳
 令。皆朝入目。而夕命梓氏。意欲以備明詩一人一種。
余嘗有所負而困。爾。
 惟恐速朽。不知何以故而於太易屢止太易子弟常
解。不。知。何。以。自。解。
 疑吾薄。即予幾無以明吾厚也。有時而愧念之。蓋詩
 之為道。淵洞寂歷。人天不尸。而我徒以高輿絕才。揚
 揚天死。不惟已之歲月不積其光。而同時講究之友
 朋。俱不到乎此。何從而自變。何從而聞之。故予蚩蚩
愚。厚。自。憐。自。明。自。愧。之。言。

周元如遺詩序

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



悼友早亡。輒引苗不秀。秀不實爲歎。不知此苗長青於天地之間。卽是秀。此秀不斷於朋友之心。卽是實。豈在蚩蚩歲月也哉。予亦歸而選太易詩矣。

然幸而過於三十也。然後有以自致其力。與朋友同進退。始觀太易作。如觀少時自作。有不代爲高與絕才之悔。而宥以未竟之業。竟此良友耶。屢選屢止。其此故也矣。一日黃子以實出其友周元如詩稿。已亡矣。已選矣。已刻矣。索予序。予歎息久之。其高與絕才如吾太易。而不久留人間。更甚。與與才之明。明昏上者。如其人復在。而年齒之脉脉地下者。如其詩已有。其○所○與○歎○餘○益○者○正○不○從○其○至○而○知○之○也○嗚○嗟○哀○中○道○之○益○若進于此。而又如其與與才之已歸于無存也。然則歎其年者。刻其詩可也。想其詩者。恨其詩亦可也。晉人



詩海文

渚宮草序

予甲子客燕與徐公穆定交未暇言詩也越二年公

穆始乘一舟走寒河園居徘徊於小橋茅屋之間因

相與遊晴川夏口往來江港數十日夜日在乎寬闊

之野寂莫之濱和漁人雜蘆子簡極冥緬而後與公

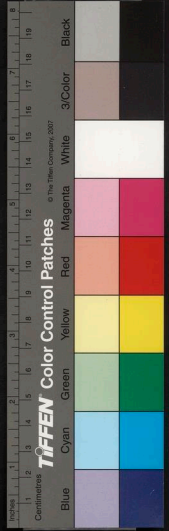
穆談詩公穆出數年詩皆令予道其工拙去取之由

予盡其誠而公穆盡其虛益亦朋友中所難也但古

人之詩亡矣予所與談古人詩者亦亡矣予尚敢言

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



之地。夫是以緒清而變呈。公穆之候。其至矣。予請以
 清宮詩爲端。公穆自清宮歸蜀。蜀成都。予有師在焉。
 曰朱無易先生。往質之。

出韻文
 非其所安。意欲上窈風雅郊廟之音。中涉山川人物。
起者音戛然發一語也。
 之故。下窮才力。升斗之量。然是數者。非荒寒獨處。稀
 聞渺見。則雖不足以亂其情。而或足以減其力。雖不
 足以墮其志。而或足以奪其氣。則亦終無由而至也。
 矣。公穆才秀朗。百子少年。勃勃以古今自命。久之而
 落落瑟瑟。然如有所失焉。如有所失者。其詩之候也。
 予所謂荒寒獨處。稀聞渺見。孳孳慄慄中。所得落落
 瑟瑟之物也。古之人。卽在通都大邑。高官重任。清廟
 明堂。而常有一寂寞之濱。寬闊之野。存乎胸中。而爲



往萬象俱開。口忽然吟。手忽然書。卽手口原聽我胸中之所流。手口不能測卽胸中原聽我手口之所止。物。達。情。之。妙。非。可。力。能。盡。也。胸中不可強而因以候于造化之毫釐。而或相遇於風水之來去。詩安往哉。江子撫予臂大呼曰。然則子試觀予近詩何如也。

南北遊草序

胡應侯明府在里中稱詩。先予二十年。及予得從事于詩也。君折行輩而與之談。以其風華來相掩映。亦足以津逮乎予。如是者十年。君旣博雅翔步。遍遊燕趙江淮間。去而爲官。君之子曰公遠。公占者。讀君之書。與予往來談詩。適秀迫人。予幾不保其壘。而君之詩不相寄者。又且數年。私心以爲君力於官而倦于詩。而君自淮東往爲越中令。忽函一帙詩寄予。使序。則數年來南北之遊在焉。憶里中當時與應侯稱詩。



乎予奉應侯盤匝于二十年前而今尚落落邪莠既不及君所就。又不及君之子銳。則亦頽然厭勸人也。福薄甚矣。

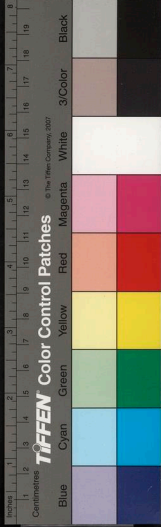
者皆一時譽髦。其後或厭或勸。或以銷沈。而應侯獨深心好古。志高氣厚。凡朱門蓬戶。驥子虎兒。皆若造化位置之。以成君之詩。而所經城郭山川。所逢淵入。衲士皆若先點染有致。以待君一詩。吾因而思詩之成也。有詩才有詩情。又有詩福。使非有詩福。則在人說。未。可。權。可。畏。人。阿。可。不。言。愛。也。即為厭勸。而在天。即為消沈。君苗之視。以福少而焚。應劉之友。以福盡而亡。求才與情之無所不暢。亦不可得也。夫入世浮膏俗醖。亦必擇一福入界之。而况多取造化精華之氣。久奪人士筆墨之權。寧渠無福。



古雅堂詩序

予既為胡公占題其堂曰古雅而公占刻詩即以名其詩夫公占之刻詩蓋予促之也予行天下見朝吟諷而暮登梓者多矣于儒者所謂恥佛家所謂慚愧俱不知何如則嘗以語公占曰子之于詩固措措然有深力艷艷然有秀采剪剪然無塵埃者也胡不錯之以志子之勤公占曰未可也吾得其句也其車已未得其韻也其生無足以妙其往來未得其氣也其車已未得其神也若夫才格則得之于天矣法脉則得之于親矣蓋其

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

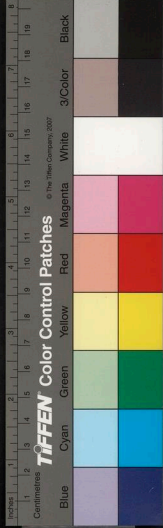


親遂昌公工詩固以詩為家學云服習數年採妙觀
 微澗窻格芬履鳥以待佳思之經緯韻如嘉卉氣如
 美箭神骨如奇石予復以樵人進而公占始勃勃不
 自禁焉予謂公占君向來于詩以不工為恥聞人以
 為工則又生慙愧至于今而始勃勃不自禁儒者亦
 有積累佛家亦有時節因緣俱不可強予又何言予
 只為君誦良人惟古懽耳

萬茂先詩序

聞茂先之名者十年矣人稱其至性深淳篤實而有
 光深思好學不知倦怠古今高深之文聚為一區而
 性靈淵然以潔浩然以曠且為吾輩同調及予過蠡
 浮貢舟未息櫂遇一黃冠問此中人士黃冠即應聲
 曰萬先生萬先生予心知其為茂先也怪之何其名
 至是其後延接友朋所稱茂先者亦謂其與吾輩調
 同而人地之美如予家居十年所聞者但益以獎來
 學抑薄俗即緇素童孺之長一技有韻必令其聞于





出卷文

人人而後快以是名益重如是則尤文士所難也予

觀茂先良然而獨所謂同調者茂先不受予亦不爲

茂先受之蓋吾輩論詩止有同志原無同調客因問

曰志與調若是殊乎予曰非但殊而已也調者志之

仇也有志之士原本初古審已度物清而壯壯而密

常以內行醇備中堅外秀發爲自不猶人之言而其

途無所不經則試取古人之詩而盡讀之志無人不

同調無人同陶淡謝麗其佳處不同元輕白俗其累

處亦不同譬如人相知貴知其所不足因而濟之豈

在衣履同笑哭同哉夫茂先之詩如鐘鼓聲中報曉

如大江海中扁舟汎汎又如冠進賢不俗之人又如

數十百人持斧開山聲振州郡而其實則幽入山行

也此豈吾輩聲調所有哉而至其原本古音審度物

我之志茂先無纖毫不與予同則何也所謂志也然

則十年間稱茂先不容口者恐亦不能與黃冠之稱

爭其深淺已

五音序掃纓草

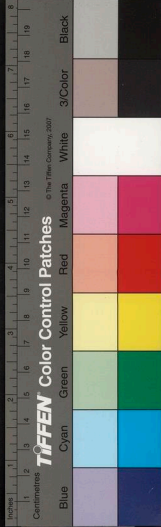
予年十六學為詩。初無師承，亦不知聲病。但家有文選本，利其無四聲韻可出入，竊取而擬之，殆遍其法。

此直古，齊病擬古之。法爽。

止如其詩題與其長短之數起止之節而易其辭，亦自以為擬古也。越三年始有教之為近體者。是時亦

粗知詩意，有問予擬古詩十九首，及韋孟以下諸詩者，則面發赤，後數年又稍進。并陸士衡之擬古江文通之代擬諸作，私心亦有所不愜，則遂泛泛焉，回翔于古詩近體之間，蓋未有專力。至于今愧之而要其

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



猶知此中升降執筆運思轍有一二字近古者則亦
求其字句之用而常資其氣體之助互相發明
十六時刻畫殆遍暗暗爲我根株也然而力不專者
過也予入豫章萬子茂先陳子士業皆言熊氏伯其
長于樂府五言古已而伯其來把其詩則樂府五言
古十之六合諸體十之四帙中分數多寡已可喜觀
其樂府樂府以被管絃爲功今未知何如也不如取
間自有得力不必誇其離也
其離者如牧童敲蓮五祀歌辭之屬則離者也離而
奇者也觀其五言古蒼以澹者有之深以淳者有之
此與猶存胎骨渾然吾知其用心吸其氣而上不搖

先華訓人讀古者不

其波而使下古詩手也無不合也吾猶望其稍離稍
離則上矣何吸之有乎觀其諸體合離之間也雖離
亦知其從樂府五言古而來者庸病乎予因而問伯
其伯其曰書無不闕者惟不愛閱近代文集耳嗚呼
氣運盛衰之故以是人不能思矣耳惟
得之矣詩之衰也衰于讀近代之集苦多而作古體
衰而後知其反於古也
之詩苦少也近代之集勢處于必降而吾以心目受
其沐浴寧有升者子之不闕誠是也予嘗恨古今爲
詩之限何以不訖古體而止有律焉離之囚之又從
而減其句之半以絕之甚矣其不古也人生竭歲時

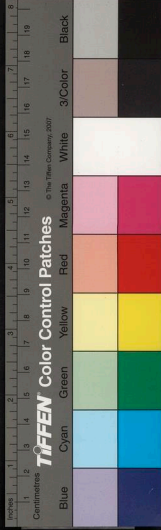


忘昏且以求之精力銷隕。于是而反以古詩爲餘。其不知甚者乃反以古詩爲易。大郊廟小田野將無真聲之可存。吾雖衰尚願從伯甘而究之。不敢忘讀文選時也。

二嚴書義序

通篇俱有無意爲文之妙。故波瀾而修潔。欲以藥有傳二嚴文字一卷于寒河者。伯曰子岸仲曰子問。時世與解之術也。

其文神逸清杳。含和吐潤。固已若光若滅。齋齋旭旭。于西冷之上矣。而且自名其社曰讀書社。予尤畏之。夫多涉筆。少下帷。固通人之大累。而有道之所深恥也。事業如博陸而不會讀書。文章如歐九而不會讀書。諒亦有愧于嚴氏之旨已。士君子天分高。塵務寡。不求甚解。奇隙克滿。然後如陸平原所云。叩寂莫而求音。眇衆慮以爲言者。夫是以可許焉。爾嗚呼天下。



有饑由已饑之中郎秘密一人之書洛陽傳寫一篇
之文皆汗顏事子岸子問益深有志于是者救人之
饑豈不亦急于哉二子尊人吾友印持氏者越之讀
書人也子因愛二子文題之而諡于印持焉

汪闢夫時文序

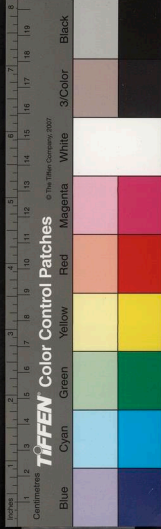
予不幸出入于浮名之中者十餘年而厭之而友人
汪闢夫曰楚士之名其子矣次者予惡是何言也闢
夫閉關十年與砌音檐溜相朝夕以鳥空虫響為伴
侶而名已汪汪澹澹于海之內予雖亦辱人口耳然
是教世婆心獨力耳
常逐車船之用矣常煩和平之聽矣常嘯于阮籍不
山之時矣常詠于袁宏月夜之浦矣雖無意于名而
名亦有從此而得者是以自厭也故予自年漸深意
漸忘天下之人始有非之者而予不辯非惟不辯也

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



大。人。自。欺。其。耳。目。而。非。耳。目。之。欺。我。也。意。深。而。情。反。覺。天。下。之。人。墮。于。吾。年。深。意。怠。之。中。適。投。吾。厭。之。意。而。救。其。所。悔。然。不。可。以。是。而。悔。閻。夫。之。名。也。閻。夫。之。名。生。于。其。閉。戶。而。不。生。于。舟。車。朋。友。之。間。也。乃。閻。夫。則。自。悔。之。子。近。日。見。其。道。心。沈。退。學。力。幽。壯。方。自。適。于。磨。麈。之。野。而。晦。之。以。八。關。之。齋。六。逸。之。竹。其。子。名。何。有。哉。而。予。又。告。之。曰。名。之。爲。物。往。而。不。知。其。所。在。來。而。不。知。其。何。由。無。形。無。影。無。首。無。脊。浮。動。於。實。之。中。而。不。知。其。何。由。無。形。無。影。無。首。無。脊。浮。動。於。不。可。知。之。中。而。我。之。根。深。蒂。熟。者。遲。遲。與。之。相。應。亦。如。人。之。鬚。眉。髮。三。者。而。已。矣。夫。三。者。非。有。用。於。人。也。

而子以其無用于人而去之乎。其將存之乎。閻夫曰。存之。曰。如。是。則。名。生。於。閉。戶。者。何。可。悔。也。雖。生。于。舟。車。朋。友。之。間。而。實。生。於。閉。戶。者。又。焉。足。悔。也。哉。閻。夫。乃。檢。其。前。後。文。而。盡。刻。之。



平金正希文稿序

予於金子正希之文，而不敢題爲制科義也。直題之曰文稿，猶之乎讀漢註疏爾。猶之乎觀史論爾。猶之乎上下諸子爾。猶之乎名臣奏大家集。而眞理學語錄爾。故題爲制舉義。而有所不可。然於所爲經史子集之類，其潤且大者，近之而一言一事之笑，可舉以爲稱者，不屑近也。與則者，近之而其熟滑者，不屑近也。質雅者，近之而其舊艷者，不屑近也。嗚乎！天下之人，怵於昔人久定之名，動於今人易售之路，而不暇

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



自伸其才力精鯁以爭奇人魁士之所不能致又不暇自理其喧寂歌哭以挽神鬼人天之所不能奪而日夜艱瘁燈寒蓋苦從俗所號為制科之文卑委心力以求之究竟命數所幸所不幸與此何涉哉而以予私計之凡此心力之耗與人世聲色貨財同一苦毒使其欲為古文字則將舍此而別有古文苟真有志性命也不舍此將無以學道由此言之彼耗心力于舉業者其于人世嗜慾以何分別而獨得美名也乎金子年少深默冷面隔俗每披其帷或俯而繕書

或仰臥而思其曲折追其微茫自尊其性靈骨體以冒乎紙墨之上任其所往而不欲收也每金子一文有。此。用。等。而。文。華。之。精。氣。亦。有。雖。合。紙。豆。茶。心。堅。出而駭者至於不能言愛者亦至於不能言觀其伸久。近。等。分。敘。紙用筆俯思仰嘆時何如世復有駭與愛者但曰吾所有止此耳舍此寧復有物乎予謂金子雖俯思仰嘆備極寒燈苦蓋之事而卒未嘗耗其所為心力也何也其心力殆歷錄然存也吾弟服膺閱其稿竟掩卷曰直一味根器之言也如是則題以文稿而亦將有所不可矣。



官子時文稿序

士之有文如女之有色。文之有先輩時輩如色之有故人新人。善論色者曰顏色雖相似。手爪不相知。又曰將緣來比素。新人不如故。知手爪之所以妙。又知素之所以勝。此一人也。豈目挑而心招。倚門而刺繡。可以徵倖于歡儂之交者哉。夫時文中有多數句者。前輩論文極多。絕無。而先輩常少數句。有重後半者。而先輩常重前半。有用過文者。而先輩常用本文。此論色者之及于手爪也。時文中有讀之欲笑者。而先輩不苟嬉。有讀之欲

此輩切宛轉

前輩論文極多。絕無。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



泣者。而先輩不苟悲有讀之動人心目快人口齒者。而先輩不苟艷此論色者之明于練素也。前輩淪亡莫究此義有志之士多傷心焉。友人官子以其文投予。予驚而相向退而告人。此于元詞宋曲中而有人焉。獨宗離騷者也。此于繁絃急管中而有人焉。獨彈素琴者也。已而掩袂嘆息于官子之前曰。予不得與倚門者爭旦夕之效。正坐此耳。子胡為然哉。孔子曰。吾未見好德如好色者也。當此之時。吾亦未見好色者也。悔不盛年時嫁與青樓家。子盛年子勿貽此悔。

官子曰。非也。窮達天為。智者不愁。瀉水置地任其所流。子乃躍然而起。官子之見達矣。所以有官子之交。豈誣哉。



刻黃美中文序

予嗜美中之文。後于徐子卿先生。而先于天下人。

文人創調常

天下人爭好其言。且非特一好而已也。蓋爭有爲其言

今奔逐恐後唯奔逐者得志而創調者益淪落如

者。凡爲其言者。率魁壘拔出之材。每用此得志于天

故此正不知何一每欲問之彼答

下。而美中守諸生自如。卽美中自用此得志于天下

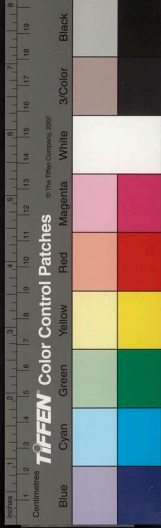
有日矣。今尚守諸生自如。友人金卜公滯之。文士而

具目與骨者也。盡刻其所爲文。以書告予。予于美中

之文。無多少長短。淺深平奇。濃淡欹整。一字一句。一

篇。皆若身一葉。而兀于海。身孤筇。而支于嶽。身貧兒

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而。筦。鑰。于。庫。身。匹。夫。而。瞻。仰。官。闕。茫。然。而。已。爾。獨。其。
茫。然。之。餘。汗。消。喘。定。驚。止。味。生。若。竦。然。見。其。人。又。若。
淵。然。見。其。抱。出。世。之。懷。而。不。甚。屑。于。此。者。故。予。于。美。
中。之。文。不。可。謂。不。知。也。美。中。日。出。入。馳。驟。文。字。之。中。
冥。心。放。手。未。之。有。悔。而。爲。其。言。與。好。其。言。者。先。用。此。
以。救。世。益。天。下。大。文。章。自。有。一。日。用。而。決。壞。于。浮。靡。
纖。削。之。人。惟。羨。中。文。出。而。莊。語。可。以。救。謔。冠。裳。佩。玉。
可。以。救。袒。裼。經。史。之。言。可。以。救。諸。子。未。流。不。必。問。救。
自。何。人。以。何。日。往。救。而。大。都。不。出。美。中。一。流。之。文。也。

有小儒者謂卜公不宜先刻作者苦心。見者承響實
入他家。亦復何益。其言似愛美中不知大乘菩薩願
人成佛。卽自成佛。卜公者固以美中之文作佛事者
也。非特具目與骨也。



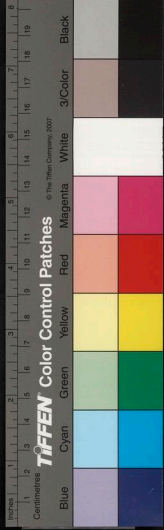
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

黃葉軒詩義序

予家世學易。先人蚤歲爲諸生。快其難徙而治。尚書
 因課予兄弟尚書。惟弟服膺一人。中道徙去。去學詩
 三百六篇。蓋三四年間事耳。而弟之文已此便益詩幾令四子
 秋讓工且富矣。弟謂我曰。吾樂之甚。吾終日行籬間
 而吟諷。吾終夜步窻外。以追尋。蓋是中有深趣矣。予
 視其文良然。但私謂六經無不美之文。無不樸之美。
 匡衡說詩可解八顧。而史稱其說詩深美。深美云者。
 溫柔敦厚。俱赴其中。弟所謂是中有深趣者也。漢書

鳥書

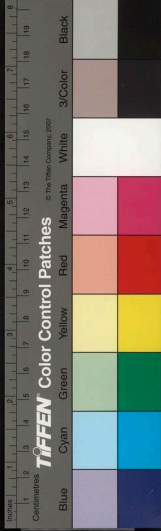
三

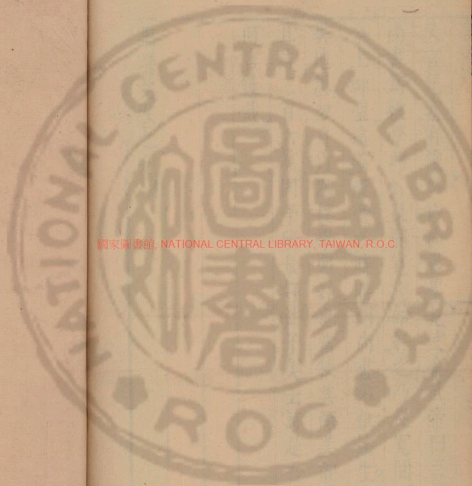


詩法

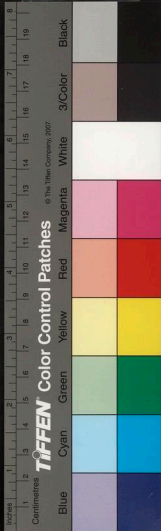
又言兒寬有俊材以尚書學凡武帝武帝曰吾始以
尚書爲樸學弗好及聞寬說始好之乃從寬間一篇
今上神聖遠過漢帝必時時問尚書弟雖諸生當抱
異地想勿自以爲樸學弗好也當使其深美如汝詩
且詩三百六篇固予所最好杜子美云詩是吾家物
何言徒哉

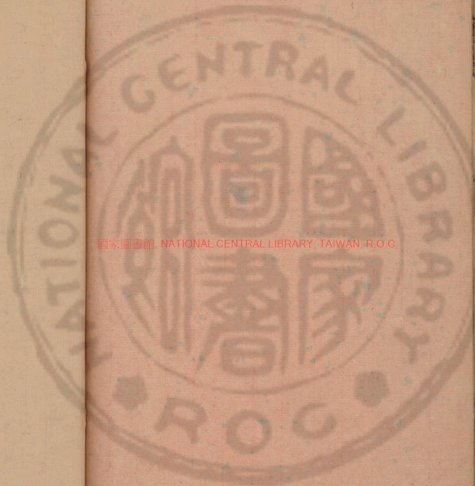
鵠灣文卷之九 終



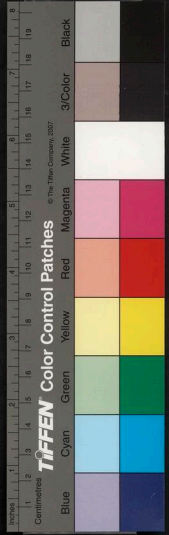


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

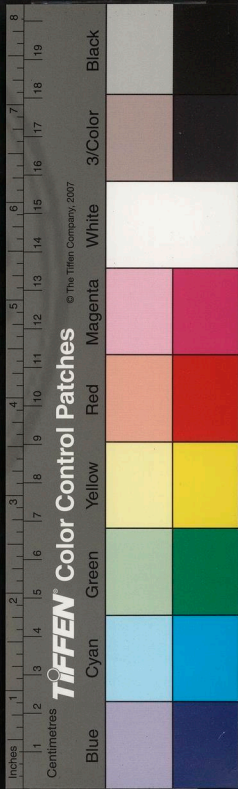


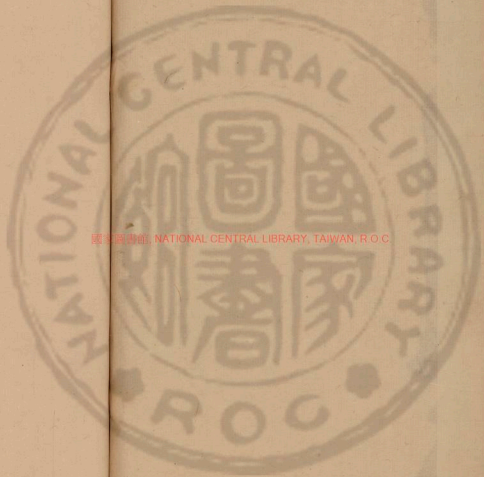


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

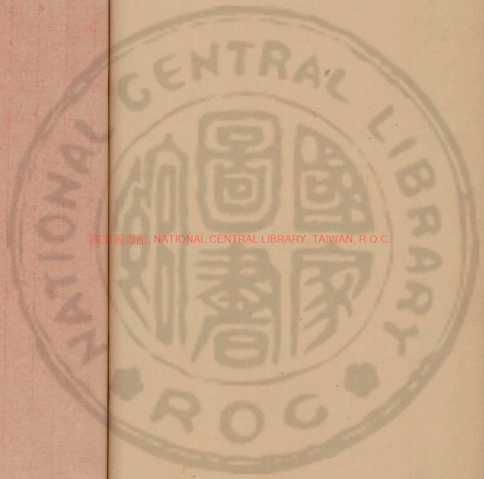




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3466314 v3



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



新刻譚友夏合集目錄

編 譚友夏

卷之十

序

大座王李翰林公帳序

李朱實尊公序

柳母序

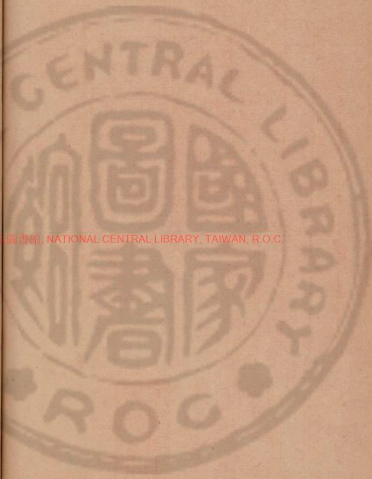
郭太夫人序

題卷送沈清州序

同社請為胡母旬壽引

卷之十目錄

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



為二李觴其尊公文

孟誕先母六十文

少司馬蔡公撫黔文

送鍾廣文公任武進文

樸草引

湖山草小引

譚叟詩引

高霞樓詩引

瓊草小引

周子和存詩引



國立中央圖書館



新刻譚友夏合集卷之十

鶴灣文草

竟陵 譚元春友夏著

雲間 周立勳勒石

古吳 張澤草臣評

序文

大座主李翰林公帳序

吾師李翰林太虛先生，典試我楚，得元春輩九十六人，自元春外，明年在京者九十有五人，僉爲師上壽，錦爛爛施於庭，云：中無字，如一片泰山碑，屬同里張

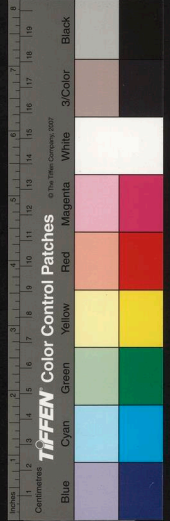
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



子三楚相載更轡行三千里歸以授元春曰古之人
 乎於此言已元春拜張子亦拜元春因曰凡弟子所
 以贈其師者極難耳稱古今而道盛德賓狎之詞也
 高官大爵祿潤如河嫻黨志也比肩事主子鞅我珮
 友朋相慶幸也最以至言要道師事也非弟子職也
 不然卮酒爲壽旅進獻文一篇則例而已矣師何人
 也而例以敬之故夫弟子而欲敬其師亦極難也雖
 然吾於吾師也稍易吾師爲史官下筆言語妙天下
 浩浩乎如泉之落山而不欲以文人自居身如戒衲

真性不知其命解之說

處子不可侵犯而與人語無所矜貴必吐盡肺腸乃
 已生平喜討求前代已事及當時之務鍊其身心使
 爲有用而風期散朗如無事人往典試我楚撤棘出
 入鄂城登樓賦詩把酒望江入吏隨而觀之燁然如
 神仙俱極歎仰然後散是九十六人者亦若身遭羨
 門安期忽納我堦屺髮髯如夢中又安用彼神藥形
 茹之言爲故曰稍易也張子曰可矣元春曰未也子
 見吾師胷中灑然如瓶出空無相留者然待其側俯
 而不仰喜而懼竦而慎知其有老親也坐而語仰而



思思而不敢怠知其爲君也。

新天子三代可復太封公八十不衰吾師以忠孝一
念教門弟子各致於君親勿謂是九十六人者徒髻

髻焉如夢中一遇也孔子曰自吾得回門人日親今

坐申顏子未知果元春否而使門人日親以從師於

忠孝則竊有志焉於是元春拜張子亦拜已而兩人

者代九十四人北向長安拜拜已滿酌勸僮僕囊錦

字覺整重繭而上於師師下拜登受曰子之言爲君

親也敢不拜。

李朱實尊公序

春與李子士傑交二十年忠厚相勉過失相救疎密

不同量而未嘗相非疾徐不同步而未嘗相強蓋有

古人因其天性而濟之之道焉是以山川雲雨變乎

前而兩人如故也其弟士彥者寡交人也而兄事予

甚謹其子女予坐而受其拜不爲禮其門弟子中分

一邦高冠岌岌見余過必揖也而兩尊人以高年紅

纈屏幙酣肅令予趨堂前笑語如家人至于必成姻

媾以孫女字予次男而後已雖古之誼交至此亦難

THE NATIONAL CENTRAL LIBRARY



高濂
焉。吾所爲尤難者。其太公貞菴翁耳。太公以落落确
确之性。不苟訾笑。吾嘗聞其幼所交好。而其人後顯
聞于世。至不能得太公一登堂者矣。吾有友文人也。
且貴。吾見其登太公堂。謁刺恭謹。至不欲以比肩見
而太公朝夕與子孫議。一拜竟未果。往者矣。然則予
幸而賤耳。使予不幸而貴。太公雖不易交。其欲成今
日之姻媾。可驟得耶。雖然。不以是而減太公之慎也。
伯子出而雍雍穆穆。太公之雍雍穆穆也。仲子出而
簡如峻如。太公之簡如峻如也。童子見無趨無倚者。

人知爲太公之諸孫年少。過于市。不佻不競。人知爲

太公之子之門人。何莫而非太公也哉。蓋太公與其

家人論情理。常先乎法。敬夢寐。常先乎晝課。文行常

先乎命。喜施子。常先乎聚。務酣暢。常先乎醒。花晨月

秋。名園古寺。常先乎寢處。而伯子一言一事。一珠一

貝。一夢一覺。一觴一盃。一第一履。凡太公所先。先之

所是是之。所借借之。順焉耳。記伯子嘗與予行村落。

見茅舍中翁。嫗曝背于前。子婦袒跣于後。瓦盆內少

許麥飯豆羹。歡然相得。出不越田間。離不過數里。以



為人生之樂無過此者一入富貴場父母化為賓客
無情一至於此

甘糞化為供應真樂衰矣因相與一歎至今念之然
太公二子諸孫有聲有實其于富貴也甚易而太公

善教其子孫子孫不失其至性豈真異乎麥飯豆羹
相得耶今于太公七十稱觴之日重與伯子訂之太
公聞而喜曰吾子與譚子二十年交日深豈偶然哉

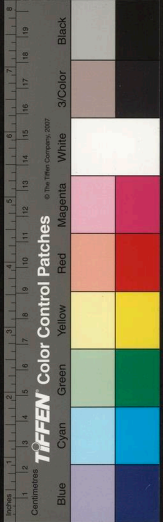
柳母序

往年蔡鍾張朱四君子為吾母作五十文其言高質
無飾上尊幃幃下光階砌是四君子由中之言也而

春凜然以為四君子寵之而已矣自是向筆硯抵言曰
予雖耻為觴竿之詞然有真為吾友母者有真為吾

友毋賢焉壽焉者有真為吾友之為其母賢焉壽焉
乞言者請得洗吾塵力吾思開吾友之喜懼而生吾

友族屬姻黨之笑語以是報四君子其可也天啓元
年七月十日吾友柳太元母孺人八袞而以其言屬



韻藻文
五
小子元春。元春喜受命曰。吾所矢也。且自吾與太元交。于太元知母焉。太元畜人似弟。敬人似兄。朴厚輕潤。質直柔輒。殆人人歸誠焉。而又多聞細想。掩閑息游。口中無一蝶。褻猥瑣語。非母善訓。安能如是。太元則曰。母自四十八。稱未亡人。常以渭陽司李起家。日相督勉。延師問友。迄無虛歲。兄弟六人。四厠膠序。近猶脫簪珥。資子遠學。子所言是也。自吾與太元交。于太元兄弟知母焉。太元曰。子年來諸弟淪謝。花飛鵲散。行路憫情不已。而母以老娶婦。收拾九迴腸。一痛

卽罷。彊飲食。曰。我幸有長子。有孫八人。森森蔚蔚之氣。猶照里閭。我提一竹杖。周視門戶。猶能教養子孫。欲親見熒熒諸孤。大則翔貴。次不失爲寡過。老婦餘齒。勉爲逝者加餐耳。吾所聞母言。多有類公父文伯母者。敢以尋常哀樂量其心。耶。吾自與太元交。于太元。田宅知母焉。母歸柳先生。相莊如賓。相助如健男。子。荆布蕭然。晨昏雜作。下至筭粒机絲。架瓜圈豚。皆因其取子作止之便。行其寬嚴伸屈之性。而柳先生得以展其力于庠雍之間。太元則曰。從窹至腴。以相



吾○兄○人○易○能○也○又○從○腴○至○窘○以○課○吾○兄○弟○不○易○能○也○
吾○聞○而○是○之○凡○婦○女○性○自○我○拮○据○自○我○擲○散○多○屑○擻○
意○憤○出○于○踰○而○還○扃○之○決○不○能○行○其○志○于○子○之○師○友○
子○決○不○能○行○其○志○于○師○友○賓○客○如○毋○所○聚○散○有○道○有○
識○者○雖○鬚○眉○猶○難○之○吾○嘗○過○太○元○村○落○氣○豐○而○稻○香○
此直說來一說絕
蓋○陂○塘○林○阜○之○美○牛○馬○嘶○于○柳○下○垣○墉○周○于○畝○次○如○
非瑣田俗情作事也
盡○視○毋○手○口○步○趾○所○在○特○未○登○堂○一○拜○耳○自○吾○與○太○
元○交○于○太○元○僮○僕○知○毋○焉○吾○同○太○元○在○山○中○一○僕○朝○
而○汲○午○而○爨○申○酉○而○薪○暮○而○書○拱○手○而○應○歛○而○退○遜○

而○出○持○束○而○入○雖○于○輩○猶○得○使○令○之○不○懈○于○其○主○使○
令○之○也○太○元○則○曰○吾○毋○使○僮○僕○有○法○教○家○嚴○不○令○之○
嬉○不○俾○之○逸○而○又○節○其○勞○逸○時○其○饑○飽○其○恩○足○以○勸○
故○吾○家○僮○婢○無○玩○者○子○所○見○此○僕○耳○吾○乃○知○毋○之○壽○
于○天○者○見○事○遠○而○不○憂○也○柳○氏○之○盛○于○里○中○者○毋○日○
老○而○不○衰○也○毋○行○年○八○十○此○八○十○年○中○榮○枯○愁○樂○之○
事○所○歷○如○驛○舍○苟○一○一○向○天○問○事○事○不○肯○受○噫○淚○之○
其氣與於其勞外感每一轉折必有千里百里之下
下○身○處○乎○秋○冬○其○何○能○與○一○家○終○始○若○不○與○一○家○相○
送如江清湖湧湖川拍天而聲光相觸不知其所
終○始○而○種○植○者○一○人○而○折○薪○者○一○人○而○荷○者○一○人○而○



其截髮剝薦之愛過黃離館。文毅公著迹處也。觀其所以延他郡邑師。課無咎。訢訢肅肅如文毅公聲影。其氣足以開之覺詩書道我尚屬粗淺。在簾閣亭欄間。而當吾失母如失師之日。尤歎羨不能已焉。伏讀所謂雙綸。益無數為南司農。卽無傷為中書君。晉封其母各有辭。而

天子之稱。一則曰太夫人。二則曰太夫人。萱幃蘭砌。遂至於無以加。而太夫人愾然中夜。以獨食其報為悲。惟日勉諸子學問。訓以居官守身。廣以交正士。親端人。勿失身。失足為詬辱門。家有敝廬數椽。殘書百

卷。猶然先世故物。嘗曰。但使天下人稱爲文毅公妻。若子無愧。豈在多金貝邪。里中賀克由先生惇史也。音。定。之。直以爲母中師云。元春則曰。非獨司農兄弟。以母爲師也。文毅公亦以妻爲友。當文毅官翰林日。卽究心當時之務。欲以其身經世救世。于天下利病。宗藩閹夷。人才伸屈。爭讓大故。靡不精心極論。出以磊落恠慨。風節凜然。耻爲詞林輕裘緩帶。然使內無絡秀寤英之偶。不足以商國家大事。又不足以定士大夫才識。文毅雖不以此鹿鹿爲庸人。而入門異趣。誰適爲

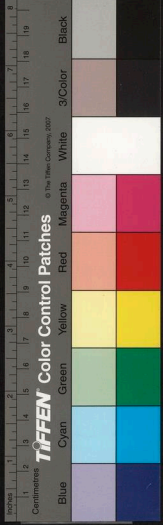


私語文

而近情也。

謀亦自有温飽瓊談惱亂人意。乃吾聞文毅生平經畫入告太夫人。太夫人為之然然疑疑唯唯否否。以是恒得其力。楊村之難力。狙環左右。在男子神色夷然。聽其恫息網解。此已難矣。而太夫人引此作証。可謂婦人忠義無幾微舍皇。即絲文忠之有王夫人其賢哲亦必冷其。倫猶有好著書。恐怖婦女之語。以此思之。豈不難哉。豈不難哉。王子劉子曰。子之言止此矣。足以壽太夫人矣。無傷用其語。白太夫人。且曰。質而近情。先文毅所好古文辭類是也。因為

舉一觴



題卷送沈洧川序

滄洲沈伯子之諭吾竟陵甚奇益 熹廟末年逆寺
勢過瑾直虐焰所及士大夫在鼎鑊之中人不取名
爲楚人楚尤忌湏湏有沈_{無。端。稱。之。張。即。有。天。幸。後。本。在。此。}和諫以忤璫意落其籍者
卽君仲弟也君尚官武學教授臥不安席又潛爲楊
公大洪經紀其喪伺邏日八輩方惴惴焉在危巢之
下覆釜之上而君卽有天幸聞竟陵諭缺輒乞補改
去君之廣文君邑也必。發。然。志。各。利。之。想。而。安。然。不敢作官想不敢有怨色安時
順命恬然如梅福之在吳門自稱爲吏隱兩湖兩湖

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



分森茫。弄烟月。光照寶宮。每臨講壇。坐收其勝。肩輿扁舟所至。岍磬野筵。遍送聲影。卽執手板。見上官。亦蕭然如閒遊。而吾輩又與君載酒談經。作肺腑交。君亦甚喜。蓋嘗以疇昔之事。爲塞翁之一福矣。君性濼情深。家學真淳。一切教化束修。惟恐傷弟子之意。而至於與廢舉陞。木石板築。往往物絀用贏。勸人惟休。曰。吾凡以爲聖人也。

今上神明。蕩滌浮雲。復召還當時直臣。而給諫公起用事。乃以君前後狀。呈于天子。于是君由資格遷河

南洧川令。以往。予賦詩曰。丑和才豈但有鳴琴。所羨常經聖主心。粟卜當時兄問弟。鳧飛佳事古猶今。蓋道是事也。君既令洧。溼與潔。皆君故鄉。君安樂家于還。患難隱于溼。所不忘更當有在。予且邀兩湖鷗鷺指。以溼然止之。兩湖漁艇僧廬。以與君盟。盟訖書之卷。遂別。

同社請為胡母旬壽引

元春曾同胡仲用涉北。上京兆試同舍共席。視相與
驅馳汝汝之郊。細論金臺之下。未嘗不念其母董太
君。元春因得聞太君生平勤劬。佐其隱。尹為鄉里善
人。已而見其伯氏靖。仲氏牧。皆為名宿。五孫一堂。書
誦聲鏗然出田廬外。猶口刺刺。勉子孫以奴耕婢織
之業。曰。豈不願爾曹青紫。然老人所愛者。世世可續
為者耳。元春佩其語。以為友戚中賢母。雖多如澹然
高識過男子者。獨太君與先慈氏而太君最得享難

不。忘。其。母。古。人。古。文。



老之報。固宜觴觴者固宜一醉也。

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page, including characters like '人', '大', '不', '合', '其', '意', '道', '堂', '書']

周子和存詩引

周子和年二十而死。又二十年而其子栝刻其存詩三十四首。自傷其少。小失父。不復記憶。又其所作詩皆亡去。不知收緝。而其所刻三十四首者。乃其初作詩也。栝既已傷其父之早夭。事業文章。不能見于世。心怍怍若中風病酒。夜起徬徨。問于毋。問于世父叔父。問于父執。友問于乳媪。問于所善沙門。山人隣叟之屬。問于執友之僮僕。捕影掇烟。苦心詳探。或遇其手書一紙。或聞其衣澗布衣。騎驢出遊。或聞其葦屋



NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

吟嘯種瓜植梅無一俗人事則悵悵喜出意外恍然
 送若見其父則遂取筆而登記之喜極而悲執其友
 劉侗之手而泣如孝女之沈於湍瀨抱其父屍而出
 也嗚乎子和才士弱冠夭枉然其精神意思復能結
 為一子令其子悲號捍標于身後以有聞于世又如
 鴻爪鶴唳可想難執盡失其生平得意之詩而獨留
 此初作數首以為神龍之首也予讀其詩而悲之書
 此以寄括括之才甚美竟其志有足壯者徒悲無益
 也

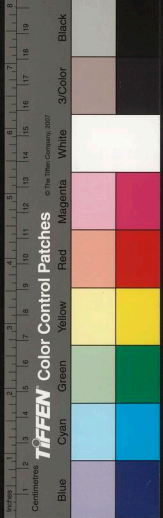
環草小引

詩文之進自有真者相信者為信如其無信寧終身
 固秘而不欲出寧幼學寫稿居日向貴游各上門
 里封題寄觀記伯敬作家傳時子臥丘園甫脫藁淋

淋紙濕輒令童子疾馳送覽旋馳歸報一幅之中予
 未嘗不乙數字當此之時我輩交情真不負古人也

數年來王子六瑞由史氏出為夕郎益讀書深思遠
 想發為詩文使吳越遷關隴所歷登陟吟賦遙相披

對慮所未安肅若有待劉白之交斯其訂焉或曰子
 所言詩者多仕宦人何寡韻也予正告之詩固幽深



之罷也。然而幽近寒。深近鬼。高流饑病。又求至於寒
與鬼而後止。往往墮而不悟。悟而不悔。吾願示之以
六瑞。六瑞枕青柯之白雲。弄車箱之松影。而復以鐘
鼎冠佩。昌昌燁燁之氣行之。彼供奉拾遺之間。固反
足鄙耶。適六瑞寄環草相問。為題其上。

高霞樓詩引

○。糊。快。言。之。而。譚。子。之。學。始。正。音。於。天。下。之。學。
若無秀逃之士與談詩者幸而得之以愁鬱為騷雅
以矜艷為風格以柴門花鳥之屬為幽深前者步
者躡舉秀逃之才而小用之予竊以為恨豈獨人哉
即予不才自束髮來二十五年未嘗不寄歌哭眠餐
于斯而至今誦漢魏盛唐之詩何如哉友人車孝則
別八年忽一僕衝八百里洞庭負其詩質予予快甚
曷快乎夫孝則真秀逃之才耳得孝則而予之所以
慙漢魏而遜盛唐者方有人乎究之其何肯以秀逃

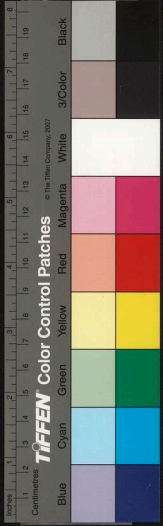
國立中央圖書館



止。陳同父奇人也。然生平不能作詩。觀其爲桑澤卿詩序。有立意秀穩。造語平熟。不刺人眼目之語。則同父真不知詩矣。詩豈如是之謂耶。酈生論山水曰。峻嶒百重。絕日萬尋。既造其峰。謂已踰崧岱。復瞻前嶺。又倍過之。我等作詩。真當作如是想。願與孝則伯孔切磋商之。伯孔周措者。固孝則友也。○此豈國人所

譚叟詩引

隔寒河四五村。有譚叟者。教童子村中。或邀其童子去。不得館。卽行吟溝塢間。稱詩里中。里中人輒笑罵之。曰。牛亦自稱作詩耶。叟聞之。大笑。常袖其詩。過予。予多外出。叟卽袖其詩去。後數月復來。又不值。又去。如是者三年。無劬容。怒色。園丁問翁何事。亦不告。以袖中物。一日逢舍弟。搜袖中良久。出一帙投之。曰。爾兄歸爲我示之。舍弟手其本。荒荒然無全紙。笑而應之。曰。諾。予客歸。舍弟出其帙。如叟。予性不敢妄測。



心。折。世。之。好。爲。譽。傲。者。缺。其。身。止。然。其。人。而。已。○
人。高。下。雖。褐。夫。星。卜。必。凝。思。窮。幅。度。其。所。以。筆。起。墨
止。故。得。叟。詩。卽。屏。入。深。讀。其。蛩。蛙。之。音。唾。敗。之。習。已
了。半。帙。予。猶。望。其。能。佳。而。最。後。乃。得。老。夫。病。起。三。詩。
如。聞。其。呻。吟。如。見。其。枯。槁。如。扶。筇。侍。老。友。至。如。白。髮
妻。在。菊。喃喃。不。已。人。固。貴。自。量。予。雖。年。如。叟。病。如。叟。
不。能。爲。此。與。語。也。自。是。始。與。叟。往。來。如。三。黨。久。之。閱
一。詩。復。佳。久。之。又。閱。一。詩。復。佳。積。之。得。二。十。三。首。刻
焉。叟。僵。羸。如。柴。舉。止。語。氣。如。初。不。識。字。人。聽。予。去。取
其。詩。皆。茫。然。覺。非。其。初。意。叟。名。學。未。有。字。或。乎。爲。訥

菴譚居士曰安知古工詩者不盡如此叟與



期山草小引

已未秋闈逢王微于西湖以爲湖上人也久之復欲
還若以爲若中人也香粉不御雲鬟尚存以爲女士
也日與吾輩去來于秋水黃葉之中若無事者以爲
閒人也語多至理可聽以爲冥悟人也人皆言其誅
蕪結庵有物外想以爲學道人也嘗出一詩草屬予
刪定以爲詩人也詩有巷中語閣中語道中語縹緲
遠近絕似其人荀奉倩謂婦人才智不足論當以色
爲主此語淺甚如此人此詩尚當言色乎哉而世猶

擬議數端忽以此作定論不覺其人

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



不知以爲婦人也。

樸草引

予嘗寄徐元歎詩云。想應初見處。必在萬峰盤。終未與元歎實斯言也。實之者獨于七司直耳。往入燕知

司直工詩而未與接。一日從之作西山遊。位置泉巖

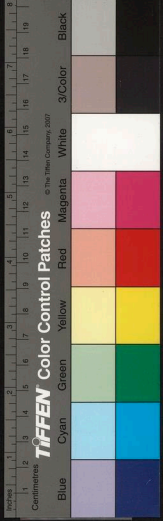
之後。雲物相答。僕寒無聲。始與訂交。向白雲一拜

約。此生燕楚。鼯鼯遙窮。今古聲歌之憂。不以一韻自

足。同遊者皆曰。子矜慎許可。目司直而老其盟。子何

從知之。予答曰。吾見其樸也。三百篇之民間真聲。可

國立中央圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



不可棄。故元亮田疇飲酒之言。韋應物不能和之。

唐蘇端明不能和之于宋。則何也。文采恣川而樸心。

文。到。至。處。不。遇。

不足以達於詠也。學樸者不樸。紛華之習。日薰其心。

而外飾散車羸服。高士之容。人必以為不類也。司直

詩書無所不涉。而中有淵沈之性。不隨古今。增其浮

艷。所居京華人物之海。齋鉛提囊。以業于京師者。爭

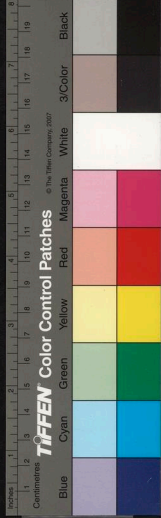
一識司直。司直虛衷延覲。幾盡竹箭之美。而下簾封

徑。若不識人間有何名流。眉宇淵沈之神。入于吟嘯。

聽其所達。而不為之動。故曰詩者性情之物。而性情

神。與。氣。接。難。立。難。言。

者皆樸之區也。區于樸則古今聲詩之變。可以一事
一句而達之矣。韻也乎哉。始蘇元歎有韻人名。予亦
稱為樸人。亦此意也。



送鍾廣文公任武進文

春初與鍾伯子交。知其尊公魯菴廣文。因以廣文益
知其伯子也。寧惟以廣文知伯子。廣文而猶人之父。
其初將無伯子矣。廣文而猶夫居官者之父。將失其
所爲。伯子亦易矣。廣文公性溫克。不時入州郡。縮口
節身。始有田廬。自伯子通籍後。未嘗一步要門。或世
講者。拜其廬。執子弟禮。益恂恂不自安。以爲踰涯。生
平自食其筆與力。絲毫不以累伯子。使子因貧而墮
官。又食其祿。以家食食叔子少子。暨于孫。絲毫不以

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



累伯子使諸子孫因庇而離業。卽伯子之爲人也。能不
以失職之諸生易其文。不以久不遷之官易其性。
不以可援手可熟之人。易其所知。非伯子則然也。其
父則然也。子嘗以田牧言之。有如子獲鶉而父望雉。
子牧犖而父欲文狸。則其子將受命于田牧之間。倉
勝。底。止。只。足。本。空。莫。指。無。之。矣。皇莫措以亂于原野。甚至墮足獲窊坑塹中而不顧。
曰。吾無可奈何。吾以酬父兄之望。而免于謫焉耳。乃
伯子以諸生困也。廣文慰勞之曰。不諸生何如。公車
落矣。又曰。尚諸生何如。視七八年官在賓旅中。人奪

其顯。將徘徊郎署。廣文遍語所知曰。吾子不第復何
如。子嘗察其意。覺未授大行。卽望大行。不宜爲郎。郎
望郎。郎不宜南。卽望南。廣文若常以退着靜機。動乎
伯子仕退之先。或言公何遂能至是。曰。公內行過人。
此九人之所難將事其兄裕齋公。至于使孺人莊之。若翁姑叅伺老人。
此。事。忠。之。一。過。人人。自。務。矣。側加一飯一衣。則脫然快損一飯一衣。終日不解顏。
此在古人不能行其妻而廣文之敬兄。不自露于身。
人但從妻子奴婢處想見之。如是則名伯子何可不
以廣文也。請以是送廣文。

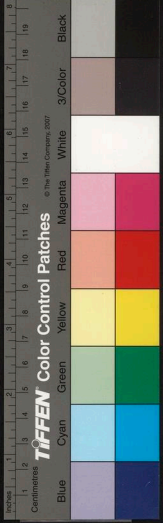


少司馬蔡公撫黔文

同安蔡敬夫先生言行如古人較然不自欺其忠孝
 接物之志天下信之春事公久獨以為能懼今世所
 不足者懼也公何懼之有春事公久見公於學問之
 本末浩浩淵淵筆之所往孔上而周下贊俯而亮仰
 不暇讀于學問無所窺嗟乎春每見有志者為之效
 其一二處微肖即揚揚氣得公何懼若此吾是以見
 其懼也當萬曆乙卯丙辰間公在辰陽辰與黔兵食



國立中央圖書館藏



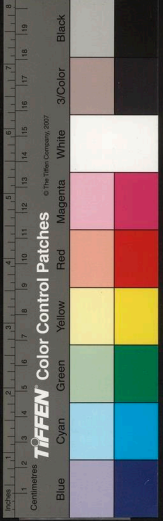
相及有欲用民力於苗者公執不可因自解歸去而
 臯臯訛訛者亦適自起戒數年來海內多事天下思
 公甚公亦念天下由晉岳起鄆中丞民以又安會黔
 夷不靖舊開府深入未還天子乃以公為少司馬
 往撫之春聞而度其故非用其才也用其氣也用其
 氣用其懼也方公彊項不肯輕用民力時其氣已入
 人肝脾矣以原不言之之復以淵涵言之也禮是大學氣藏於不可見動于不可禦古之君子懼
 以養氣氣以養智而今之所為氣者臯臯訛訛而務
 以苟勝於人而已矣使臯臯訛訛而可以苟勝於人

焉已洩矣已盡矣豈能復有氣乎氣之所為不可使
 復洩也誠以蘊之懼以守之其誠彌積其懼彌深懼
 日以深而氣日以達一旦不得已而用于世也則非
 我欲其然也氣自然也氣猶泉也泉之初萌如蛟蠕
 之微動視之不得何況其聽稍流為池為澗形見聲
 增至于水石交鳴喧豗不聞人語浣濯者往焉灌漑
 者往焉而泉則猶守其初萌之性曷往觀乎蛟蠕之
 微動矣公讀書深用人細見事透以神鬼自則而以
 豪聖望人初下黔命春適見于鄆中公虛心省躬遍



問人所以往黔者。人莫能應。公自咎曰。教人而不教。於。無。時。無。事。不。然。於人學問之大誥也。氣浮與。滿示挹與。肯綮失與。何莫應也。春聞之。躍然。吾所見公懼者。益信矣。懼者君子所以盡天而好謀者。君子所以盡人。天人自足於胸中。而國運人心。坦然默聽於忠孝接物之內。故成也。成之為言。天與人俱不必問之辭也。大誥曰。允蠢鰥寡。哀哉。予造天役。遺大投艱於朕身。不叩自恤。君猶知此。况代君者乎。有鰥寡之哀。以通人。有天役之造。以通天。未有暇自恤者。不懼生於自恤。自恤生於

暇心。於是乎紛然問。天問人。而若無以通之。泉竭自中。氣不足也。春素以是聞於公。敢述以爲送。尊其所聞。竊自附于高明云爾。



孟誕先母六十文

人卓然以才格聞于世難矣。因而有出世之思尤難。人之自致其身於出世難矣。因而得出世之母又難。若母先有出世之思。使其子才格足以聞于世。而後引之出世。此豈復有難易之數哉。雖古之聖母。有莫之或至者矣。夫人子之聖其親也。苟有一言一事之幾乎理。邁乎俗。宜乎家舉而聖之。其誰能不聖之。至母而有出世之思者。佛母也。母而佛也者。苟有一言一事之澹乎想。合乎道。嚮乎慈。亦舉而佛之。無悞詞。



嚴善研刺不欲以弊詞支詞掩其大意而文氣馳

雖然人子之佛其母也非人之佛其母也人之佛其

母也先觀乎大者而後小者以類從焉武昌有孟母

湯太君者吾友孟登之母也方刺史公無子而子其

總憲公之仲子是即今登也字誕先者然則非嗣母

與曰母不知也母不知也是以登亦不知也春竊聞

大勢至有言十方如來憐念衆生如母念子子若憶

母如母憶時母子歷生不相違越以太君爲母誕先

爲子從無始以來至于歷劫春猶指爲母子矧今者

同聚一家本有母分精氣密藏水水合和譬之粟偶

不寄甌中耳而棲者仍吾祇露者仍吾塲閉者仍吾

困也吾簞之揚之炊之以成飯吾飯也沙也乎哉子

從胎出人道所尚而母不知能使人不知此于人世

之事一瞬之榮復何有乎故曰觀其大也母教誕先

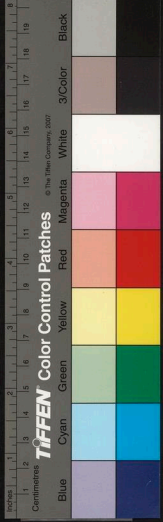
才格既已卓然天下之人傳其罷公車之文疾于獲

雋之篇吾黨中凡相引以爲重者必曰孟登孟登以

春觀之誕先之所以報其母不爲淺矣而母尤督之

尋師敦友每佳士至誕先雖他出必招呼令返惟恐

後時身自酌水量薪與鑪湯相起止不以盛夏爲解



有不知已者。戒閨人勿相通。而至于慈情所及。龜勉
 求之。匍匐救之。則無親疎賢愚。恩仇力不能而盡之。
 心已不能而屬之子人。不知而禱之神。春嘗聞而歎
 焉。母生長世家。情塵不染。雖鹽豉之間。亦近于道。而
 春獨窺其略。婦女之小見。渾母子之大同。愁城愛河。
 杳然不知何往。欲率同志之人。奉為佛母。必如是乃
 可耳。今年浴佛日。春過武昌。與誕先靜任寒溪寺。聽
 菩薩泉雨響。同山僧七十餘人。經行蔬食。母聞之甚
 喜。貽以念珠一串。圓滑妙好。是母手所持物。春心許

為作六十文。以報母意。而會四方交遊。遺書相屬。因
 以堅誕先之向。母有倩劉君且寅。淨名君子也。請以
 是質之。



爲二李觴其尊公文

友人李潑李瀾常以其文質予予爲評駁詢咨者數

年。二子感其意稱門人予讓不敢當。蓋生平未嘗以

一日長于人。所爲以文贄予者。無慮數十百輩。而獨

令二子非吾面。何以謝諸君乎。以是不敢當。其後二

子苦心居業。爲名諸生。與予諸弟相友善。潑有女又

與予第方之子。約結婚。往來如隔舍比鄰。噫。唾相

接。以末俗世情論之。師弟子無明據。至是亦可以衰

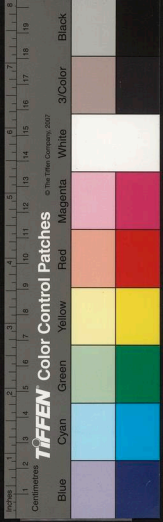
矣。而二子修。可恭不稍變。不以姻友爲解。予私心也。

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



且畏之。安得發行如古人若是已。而聞其尊人省江翁語。二子曰。昔邵堯夫築安樂窩。諸門人弟子之家。爭築窩待堯夫。汝曹當做嶽歸堂制。各營一堂。但聽先生車音所至。相與迎之。使兒童臧獲。皆欣欣然有展待不倦之意。是則汝曹事也。子之愧且畏也。乃滋甚。天下人孰不高視其子弟。以文章聲譽速與人相深。思。不。甚。而。痛。哭。隨。之。者。矣。。馮行孰肯以名諸生。不必且為大人者。重自損以深。思。不。甚。而。痛。哭。隨。之。者。矣。。引古人子弟之名。孰不聽子弟薄而翁之訓。其子至。引古人厚蹤妙事如此也。子雖益不敢當。而竊以為翁生平

知大義。得有賢子。舉在是矣。且子之不敢當。則抑有說也。子于進好名。深入胎骨。嘗記富鄭公欲官堯夫。不可。又欲命為先生處士。堯夫曰。若進豈能禁吏責。既閒安。更用名為。今以子于進好名之人。坐受安樂先生之奉。其誰許我。若翁者。乃當一二不愧堯夫耳。惟不務仕。進人讀書。服行最為真。翁雖不務仕進。日常乎一卷。略知前代興亡得失之故。及昭代實錄。有儒者所偶忘。翁輒能言之。雖敏人不能奪。子嘗過其家。坐臥一亭中。聽子與二子論文。盤桓不能去。亭前雜植花果。察其疎密。早暮以為樂。



觀少子弄桔槔。散秧馬。稍存其弓冶。一庭之中。本學
末農。本農末漁。本租庸。末券責。本賓筵。末饗殮。本愧
恥。末譙讓。進無吏責。閒無浮名。無修束。無仇怨。無愁
苦。居今之世。而有一人如翁者。予不得不指之為堯
夫。使有一人如翁者。而猶慎堯夫之名。不肯與予之
不能為堯夫。又何待言哉。翁六十予具酒見翁。倘予
也。干進好名。日減一日。亦願營一亭。伏臘相將。用以
永日難老。然則翁固予之師也。二子師予。予師翁。敢
因二子而請焉。

卷終

新刻譚友夏合集目錄

傅澤文草

卷十一

記

遊玄嶽記

遊南嶽記

初遊烏龍潭記

再遊烏龍潭記

三遊烏龍潭記

陳武昌寒溪寺留壁六詩記



觀少子弄桔槔。散秧馬。稍存其弓冶。一庭之中。本學
末農。本農末漁。本租庸。末券責。本賓筵。末饗殮。本愧
恥。末譙讓。進無吏責。閒無浮名。無修束。無仇怨。無愁
苦。居今之世。而有一人如翁者。予不得不指之為堯
夫。使有一人如翁者。而猶慎堯夫之名。不肯與予之
不能為堯夫。又何待言哉。翁六十予具酒見翁。倘予
也。干進好名。日減一日。亦願營一亭。伏臘相將。用以
永日難老。然則翁固予之師也。二子師予。予師翁。敢
因二子而請焉。

卷終

新刻譚友夏合集目錄

傅澤文 草

卷十一

記

遊玄嶽記

遊南嶽記

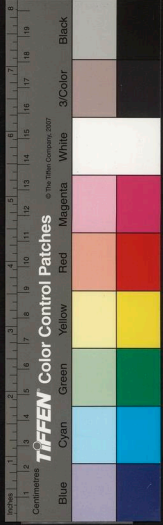
初遊烏龍潭記

再遊烏龍潭記

三遊烏龍潭記

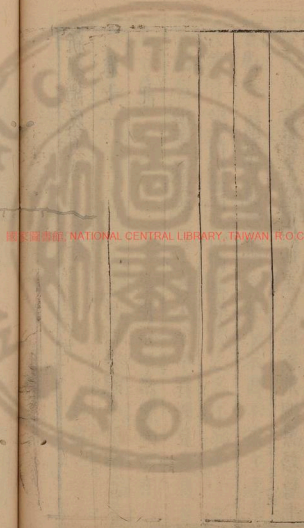
陳武昌寒溪寺留壁六詩記





繁川莊記

重修寶峰山觀音寺碑記



譚友夏合集卷之十一 鶴灣文草

竟陵譚元春友夏著

費東張 采受先

古吳張

澤艸臣

記

遊玄嶽記

自寒河七日抵界山。山始衆。是時方清明。男婦鬢生。

柳枝凄然。有墳墓。想至迎恩觀。昇人忽下肩。向井東。

叩首復昇。上肩去。肅肅憐人矣。過沐浴堂。夾古相陰。

黑成市與王子坐栢下告之曰此物豈無神乎矧今

且萬林入遇真宮復出行于栢窮其栢之際仰眠杖

類盼根無一株遺者栢窮為仙關關阨塞他木老禿

與細竹點兩山又行陂陀中指元和觀東路行人紘

紘者何所也同行僧曰十八盤道也返則徑其處又

行沃野乃見王虛橋橋渡之以之于宮耳舍橋繇樹

隙傍至道人室繇道人室躡板渡涵渠旁至宮宮麗

甚制乃不可詳且非野人所好旁至會仙樓峻壁四

周蒼翠無間啓後窻有樵人方負薪過出宮栢數十

層亂手門又旁至先所謂橋者微聞水音不能去返

道人室語同行僧曰遊他山人跡不接從本路出入

稍曲折焉即芻矣此山有級有鏤有繩以待天下人

如人門前路天下人咸來此山如省所親足足相躡

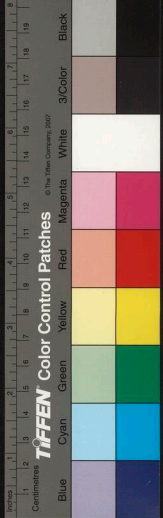
目目相因請與師更其足目以芻吾心同行僧曰此

而去有金沙疥明日從望仙樓後繇昨所謂樵徑者

漸不逢人橡葉正秀壑平其阜柳家澗初自林出嶺

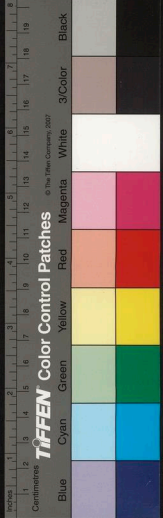
行屢折橡輒隨其折處忽從萬橡中下一壑高低環

青有石可坐澗亦送聲來坐處將至坪左山深杳道



者結廬繞引脰。望之有二山。鷄從澗中衝起入觀中。
 道人方煮橡麵。接衆食。隨磬下。繇齋堂啓窗。羣山壙
 如出。與王子坐泉中。而同行僧從左右遙呼。已先得
 一處爲閑亭者。爲烟客居者。皆可澹人情慮。去坪回
 望坪中。殊秀絕。然壑漸深。樹皆如其深。數高卑。踈密
 非聰明所能施設。過繫馬峰。忽一岩奇甚。連延數處。
 怪石與樹與草與澗。若一心。一手。彼隙則此充之。與
 王子復返。其起處詳觀焉。岩未窮。即爲仁威觀。有落
 葉數十片。背正紅點橋前小池。若朱魚乘空。過觀十

餘里。桃李花與映山紅盛開如春。接葉濃陰。行人濕
 而憩。如夏蟲切切作促織吟。紅葉委地如秋。老槐古
 木。鐵幹虬蜷。葉不能即發。如冬。深山客徑。真莫定其
 四時。有猿綴樹間。方自嬉。童僕呼于後。猿挂自若。入
 隱仙岩。無居人。惟異栢一株。類垂楊。裊裊然。新青欲
 墮矣。自老姥祠而上。望天柱。南岩。諸峰。嵐光照入。層
 浪自接者。爲一重。而其下。松栢翼嶺。青枝襯目。稍近
 而低者。又爲一重。兩重山。接魂弄色于眩霧之中。萬
 壑樹交。蓋此闢于趾步之間。目不得移氣不得吐。遂



歷○過○前○而○北○也○。雖然矣。

非二池碌碌不可照覽一入即出又途中經奇踰涯

聞有凌虛岩希夷誦經臺自然庵皆勝皆畧之是夜

眠不穩樓下有繫猿啼到曉早起梯石穿岡上竹樹

幾不可止細流時在耳邊與蒙茸爭路又行四五里

俯看深壑蕈若墜烟身在壑底五龍忽在天際下級

水自北來南響始奔自南折東始為青羊澗澗上置

橋高壁成城相圍如甕樹色徹上下波聲為石所

迫人不得細語桃花方自千仞落亦作水響聽澗自

此橋始快焉沿澗而折過龜龜岩如龜負苔蘚而坐

泉從中噴出濺容此而上石多怪向外者如捉人裾

向下者如欲自墜突起者樹如為之支扶中斷者樹

如為之因緣其為杉松栢尤奇在山上者依山蹲石

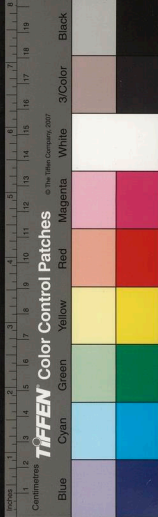
根露穉穉必千尋數抱而後已其在深壑者力森森

以達于山千尋數抱纜及山根而望其頂又亭亭然

與高樹同為一蓋此殆不可曉覺山壑升降中數千

萬條皆有厝置條理參天拔地因高就缺若隨人意

想現者始猶色然駭中而默息久之告勞焉如江容



之厭月矣。然每至將有結構處，尤警人思。自仙龜岩過百花泉，東至滴水岩，觀其水所滴，如刻漏。是時南岩宮殿已迎瞻，獨猶尋徑。左行右見，五龍已如舟中。望岸上送者，欠立未去。而五龍前所見，衆山紛紛委于壑，松栢各隨其山下伏。安然與蒼藻不異，自顧身所經處，怪石奇植，非無故者。度天一橋，山蓋自吐，道入室層架其上，峻坂危棧，相爲奔秀。及登小天門，有岩石垂垂，骨人但所謂，懸入跡者，貿貿不可踵趾。王子亦曰：岩間紋多類此者，欲入殿觀諸岩之奇，而兩

日間木石多變心，口賢勞若更以衆奇巖惑之，縱觀如呵。說才。人。不。苟。不。快。實目分觀費心，參差觀心目俱費費，必將有所遺焉。寓道人室，明晨澹然一往矣。日未午，道人不可久對。

動得有。經。

與同行僧謀此半日，亦無坐理，當以了虎耳巖，同行僧曰：若上太子岩，取道之虎耳，則并可了紫霄，乃往紫霄。其宮背展旗峰，卷雲切鐵，有起止之勢，使人眩栗。已入宮間，禹跡池及福地所在，則已過。復出宮觀池，遶池登福地，泰頂以下諸峰，赤日直射，有光無色。繇宮上太子巖，磴道迢迢，疲乃造極，泰頂別爲一重。



不可見以下諸峰嵐息烟滅暄多而凄少繇岩歷山
 上行臨眺紫霄指隔嶺朱垣問同行僧云為威烈觀
 行穿後山下趨虎耳此路無林木見一松追而憇之
 虎耳僧適來松下會因同進近巖有竹數竿水一泓
 與王子堅坐比入岩嵌空成屋故榻尚在僧導至頂
 上凡老僧花木亭榭殆盡惟藕塘水猶與泥相守僕
 有善取藕者既而下兩足踏藕之所在如梭往反而
 手出之心香之開山僧以為樂送余從嶺間還不蹊向路忽循
 展旗峰後過其隙中峰方削而突古竟離為一處非

先所見皂轟相連者矣稍進復會于五龍來路之杉
 松下較始見覺親蓋虎耳心目閉于無林故也晨起
 往觀岩岩在殿後大石百餘丈詭秘峭刻有骨有膚
 有色有態有力有巧高者上躍壑以下至不可測使
 鬼為之勞矣內察岩之高下思理外察頂之起伏神
 情不覺遂窮亭際憑欄坐循遠望人容佛號沸然是
 日天風吹木作瀑布聲常以之自愚為岩中補遺已
 而詳所過幾處亭閣蜿蜒天與人規製若相吞西去
 為元君殿數十折至捨身崖大木隊而從繇級以登



爲飛昇臺。臺孤高，亭其上。天柱峰聳然在五步內，不望亦見矣。臺旁有一樹，下窮壑，上出亭，換千章萬株之氣，而葉未能即發，作枯木狀。臺上石後老松，有一株散作數枝，銜石而披大風，搖之宜可折，偏以助此臺靈奇。臺旁又有靈臺，露臺下有巢穴者，能休棖呼之，久不應，慨然舍去。行晒穀嶺，經黑虎岩下，精魂方爲諸岩所奪，至此都不經意。過斜橋，問斜橋人，上頂有三徑，一爲磴道人所繇，三天門是也。一爲官道，繇歡喜坡往，一爲樵人道，繇銅殿啞入。予樵人當繇。

入同行僧，別去。上三天門，獨與王子次萬丈峰，向背香鑪諸峰，行枳棘中，數息數上下。道人家汲水者，負土築者，稍稍遇于路，乃至啞石岩，高危嶺橫如界。同行僧先至迎我，太和一見而笑，繇磴道者近耶。小憩道人室，室七層，有鴉數十頭，方向板屋上飛，喘而登山。柱絕頂，禮真武殿上，觀其範金之工，四額平臺，萬山無氣，近而五老鑪燭，遠則南岩五龍，在山下時了，了能指其峰。今已迷失所在，惟知虛空入掌，河漢西流而已。出返銅殿，是元大德年物，坐觀天柱峰，草木

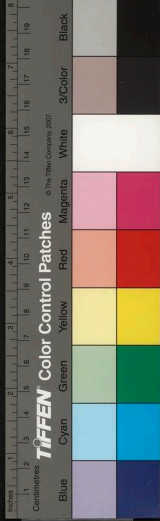


告漢文

里始入澗山束為峽水穿其腋右伏者為底豎者為
塚大者為激最大者為分湍石少者為衍多者為磴
石不勝水者狹為溝寬為塘水石并勝則狹聲急寬
聲遠長石為橋方石為水中臺圓石為座植木之朽
而倒于水中央者亦賴之為橋水趨左而俯右嶺行
水忽趨右人從右穿左水分為二道則人踏水聲相
石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲
者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常
坐石兩崖望王子常越數石坐水中大石子望其自

石過石也若蹈空亦常徙數處而兩崖山斷復合開
復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷄鷺
飛自山半亦思返日非斷崖不得露澗二十餘里皆
陰陰而山香四發不辨其自何來惟左山一隙有行
人繇山路出同行僧曰此自威烈觀來前紫霄山後
所望丹垣者也至此一嶺橫于前以為不復峽而趨
過之又峽焉澗聲直汨汨喧至王虛岩下九渡澗旁
出與之合巖兩枚其響以為幽遂欲為諸岩冠澗中
觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下若水聲若在





本末而其間結構天爲之屋人爲之棧無此一段是
山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記其下十
八盤與其出路不足論

遊南嶽記

丙辰三月譚子自念其爲楚人忽與蔡先生言我且
欲之嶽于是遂之嶽湖南山水舟戀其清次江潭盟

周子以靜遊周子許焉譚子曰善遊嶽者先望善望

嶽者逐步所移而望之兩望于淥口月望于山門皆

不見譚子悵然都市乃得見之深于雲一紙耳將抵

衡觸瑤莊粟空中欲分天又望于縣之郊菴雲頂一

二片綻者的的見縹碧又望于道中萬嶺皆可數然

是前山非郊庵所望縹碧者也道中多古松楓色綠

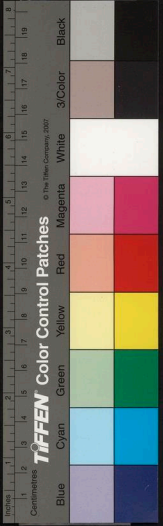
其旁聽觀如意行三十里入嶽坊。雜木亂植。新葉洗
人步尋集賢院。陰松息竹。一僧瘦淨。良久始啓扉。問
周子何來。益周子少時讀書院中。扁尚有周楷姓字。
是日意有餘。再往水簾洞。越陌踏澗。澗中亂石。影
閃花開之舉頭見山巖間。忽忽搖白光者。水簾也。水
傾如簾霜雪。同根下坐冲退石。且卧焉。以仰察其所
飛。返于廟。天乃雨。明日又雨。登峯者危之。驅車而上。
不雨及華嚴峯。晴在絡絲潭。及潭晴在玉板溪。及溪
晴在祝高峯。若與晴逐者。紫雲洞以上。泉氣白墳。絡

緯。軌。軌。潭。名。不。謬。過。潭。無。不。泉。者。左。右。交。相。生。或。左
右。隱。或。左。右。微。斷。惟。玉。板。橋。左。右。會。草。木。陰。其。響。誰
橋。南。拆。類。上。絳。影。小。憇。半。山。亭。遊。者。頗。自。足。香。鑪。獅
子。南。臺。諸。峰。皆。莫。能。自。立。鳥。莫。能。自。飛。再。上。可。折。入
鐵。佛。庵。矣。曰。留。以。快。歸。路。又。上。則。湘。南。寺。意。不。欲。往。
遂。不。往。惟。一。入。卍。霞。寺。棟。宇。飄。搖。若。欲。及。客。之。身。自
此。以。上。雲。霧。傲。居。冬。夏。一。氣。屋。往。往。莫。能。自。堅。僧。莫
能。自。心。禪。子。每。值。平。臺。類。納。晴。朗。所。曾。經。危。聳。已。有
岡。焉。者。有。壑。焉。者。矣。廣。疇。細。畝。水。微。明。如。江。江。水。亦



莫能自大。出丹霞門外望。又有異同矣。漸仰幽徑。穿
 草木花竹。行有檉松拙怪。可笑顧周子而笑之。踰北
 斗嶺。嶺盤爲星。數步一折。足不遑措。頗以此生喘轉。
 尋飛來船石。衆石支扶。一石翔翔甫定。銜尾臥其上。
 人從隙中過。見石上樹如藤皮。半存青青。自有葉望。
 講經臺甚了。然遂不往。取舊路。邊山而下。指隔山上。
 封寺道有級路。趾斜垂。蟻影遊人。與雲遇于途。雲不
 畏人。趾窮坦。然得寺。僧火于衲。客依于鑪。是時春夏
 交候。有蟲無鳥。亭午弄旭。澹若夕照。由寺後上。祝融

峰頂新庵舊祠。僊往客來。四顧止有數人。數人止各
 據一石。晴漾其裏。雲縫其外。上如海下如天。幻冥一
 色。心目無主。覺萬丈之下。漠漠送聲。極意形狀之轉。
 不似譚子。顧周子語奇。光難再得。願堅坐以待其定。
 周子許焉。久之雲動。有頃。後雲追前。雲不及。遂失隊。
 萬雲乘其罅。遠山左飛。飛盡日現。天地定位。下界山
 爭以青翠供奉。四峰皆莫能自起。遠湖近江。皆作一
 縷。白譚子持周子手。不能言。右下會仙橋。是青玉壇
 也。橋垂空外。架空中石。老松矯首。橋下倚試心石。不



可以咫尺。乃復過上封。見岐路。幽翠髣髴。若有奇欲搜之。僧曰。此下觀音巖矣。留爲明日南臺路。宿諸寺。雲有去者。星月雍然。磬聲不壯。晨趨望日臺。艱難出淺霧。于天海之間。稍焉日脫于窮山。山雲洗乃搜所謂幽翠。若有奇者。觀音巖也。寺閣光潔。有泉鼎鳴。自幽徑左行。忽得來時路。初融追隨。下鐵佛庵。乃不見此昔所謂後山也。菴以下爲。旣率菴下。極復上。爲巴公巖。稍上。卽又平。爲福嚴寺。惟獅子天柱相從最遠。左方溪澗溝。歷時時宕人眼。因思來時路。南臺左翼所

峙者香鑪獅子赤帝諸峰。所望者特右之溪澗溝。歷雖南臺火無昔觀。要當補爲歸路也。出南臺松徑。豁整如前。初入衡山道。想其未火時。譚子悵然已復自解。遊人各自有會。如所憇。旣率菴。大竹桐如筍皮半脫。泉喧喧靜。其右僧引入閣上聽泉。晴天雨注。凭軒對天柱峯。峯氣靜好。可直此一來耳。下退道坡。坡盡榛楚荒寂處。有閣觸目。知爲紫虛閣。跡之道士樵扇戶。攀檐端接魏夫人飛仙石。石盤空外。勢出香林。高松寒覆。而溪聲曲細上合其濤。道士旣不歸。子亦去。



與周子訂方廣遊。周子許焉。于是遂以明日往。初行
 平壤十餘里。溪山效韻。望昨所寫諸峯。皆不見。無論
 祝融陟嶺得疎林。云有須彌寺。意不欲往。遂不往。須
 彌而上。向背高低。不一。沙邊有石。石隙有泉。泉旁有
 壑。壑下復有奔響。響上有樹。樹間有花草。青紅光光
 中。又有飛流。雜波流急。處有橋。橋上下皆有陰。陰內
 外有幽鳥啼。水可見。則水響不見。水則汨汨。樹響
 萬樹茂。一山則山暗。一山或未能。或則兩山暎之。使
 暗崖石森沈。多如幽齋結構。至于水蒲溪毛。宛其明

秀步步懷新度三十餘里。聲影光三絕。惟至半道。緩
 行蔽翳間。右左條葉隨目。俱深表裏洞密。有心斯肅
 譚子視周子良久。卒不能發一言。此山中太陽易夕。
 壁無返照。小憇嶺端。望之蓮形若浸。瞑投方廣寺。林
 火鴻濛。泉鳥驚心。僧引至殿旁。折入禪栖。廊下忽度
 橋。泉聲又自橋出。所宿處。晤然。與來路莫辯。曉起
 卽出寺西。由林泉夾道中。過洗衲池。梁惠海尊者洗
 衲處。一石臥水面。旁守以大石。亂流匯瀉。聲上林間。
 石去地數寸耳。不能簾而亦依稀作簾光。稍進爲尊



者補衲石。近人因其勢上置臺。題曰嘯予。易以戀響。
戀響者。戀洗衲以下。水石樾薄之響也。然亦任人各
領之。又西高徑山。開可入天台寺。意不欲往。遂不往。
惟坐起林邊水邊。自西歷東。低回澄竦而已。如是者
三往返。俗人知好。僮僕共清。乃出方廣路。天乃雨。影
響無一增減。但初至重徑。畧有異同。當此之時。虎留
跡。鹿爭途。猿啼一聲。卽止。蝶飛無算。似知春盡者。譚
子悵然。明日不雨。乃出嶽善。辭嶽者。亦逐步回首而
望之。

初遊烏龍潭記

白門遊多在水。磯之可游者曰燕子。然而遠。湖之可
游者曰莫愁。曰玄武。然而城外。河之可游者曰秦淮。
然而朝夕至。惟潭之可游者曰烏龍。在城內。舉昇卽
造。士女非實有事于其地者不至。故三患免焉。予王
子過而目之。已未友人茅子止生。適軒其上。軒未壁。
閣其左方。閣未窻。未欄。亭其涓。甃其磯。皆畧有形。卽
與予往觀之。登于閣前。岡倒碧。後阜環青。潭沈沈而
已有舟。自鄰家出。與閣上相望者。宋子獻。傅子汝舟。



往來秋色上茅子曰新秋可念當與子汎于沅沅
淦之中不以舟以筏筏架木朱檻制如幔亭越三日
後成

再遊烏龍潭記

潭宜澄林映潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星
河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予爲此拘
拘者乎茅子越中人家童善篙楫至中流風妬之不
得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂下下雨霏霏濕幔猶無
上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中
濕透衣表風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪
無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不
去聲落水上不盡入潭而如與潭擊雷忽震姬人皆

國立中央圖書館 國家圖書館 國家圖書館 國家圖書館



告濟

掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤奇幻光煜煜
神晃相亂其間游擊勝樂舞遇此先此游蛇然
 入水中深八丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠
者然恨不飛詔其事以相覽也
 貝影良久乃已潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物
 倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而容
 之有致者反以為極暢乃張燈行酒稍敵風雨雷電
 之氣忽一姬昏黑來起始知蒼茫歷亂已盡為潭所
 有亦或即為潭所生而問之女郎來路目不盡然不
 亦異乎招容者為洞庭吳子凝甫而月子伯麟許子
 無念宋子獻孺洪子仲章及予與止生為六客合凝

甫而七



二游烏龍潭記

予初遊潭上自旱西門左行城陰下蘆葦成洲隙中

露潭影七夕再來。又見城端柳窮爲竹竹窮皆蘆蘆

青青達于園林後五日獻孺招焉止生坐森閣未歸

潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來予與林氏兄弟由華

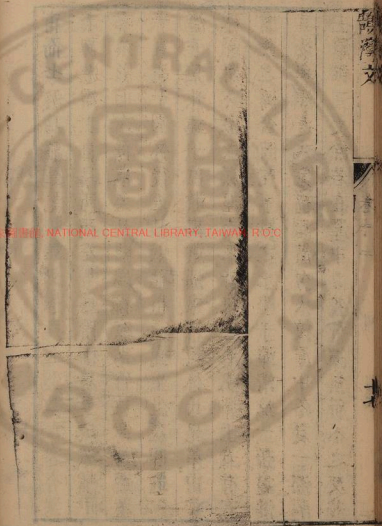
林園謝公墩取微徑南來皆會于潭上潭上者有靈

應觀之岡合陂陀木杪之水墜于潭清涼一帶叢灌

其後與潭邊人家檐溜溝勺入浚潭中冬夏一深閣

去潭雖三丈餘若在潭中立筏行潭無所不之反若

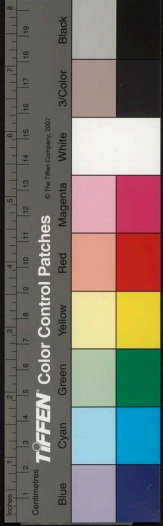
BISSSEI NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C



易學文

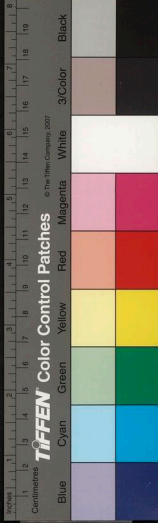
卷十一

十一



住水軒潭以北蓮葉未敗方作秋香氣令篴先就之
又愛隔岸林木有朱垣點深翠中令篴泊之初上蒙
翳忽復得路登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃宋
子指謂予曰此中深可住若岡下結廬闢一上山徑
頗空杳之潭收前後之綠天下昇平老此無憾矣已
而茅子至又以告茅子是時殘陽接月晚霞四起朱
光下射前。幻。水地霞天殆猶紅洲邊已而潭左方紅已而
紅在蓮葉下起已而盡潭皆頰明霞作底五色忽復
雜之下岡尋篴月已待我半潭乃廻篙泊新亭柳下

看月浮波際金光數十道如七夕電影柳絲垂垂拜
月前。現。中。益。生。成。嘆。深。人。無。時。無。之。無論明宵諸君試思前番風雨乎相與上閣周望
不去適有燈起蒼蔚中殊可愛或曰此漁燈也

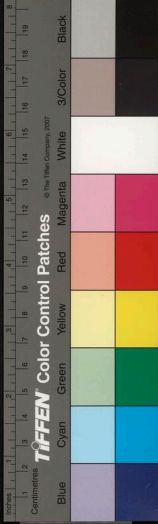


鹿洲文

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

天啓二年四月春與故人孟登蔬食于寒溪寺者累日山雨積林梵聲低濕閒步殿門仰視白板字請孟登誦之孟登爲誦其詩序又請沙門取紙筆錄其全詩詩六章章各有題其一曰早禱龍湖述龍德其二曰祀龍明日母疾靡留東門乏饋孟封公遺美材述孟德其三曰縣人賻贈百金用爲歸資僧二十三人齋公六人爲誦禮經懺不取辦香半粒述賻德其四曰縣有三鹿商有鹿米欲用秋祭予不可請者曰安

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



後來之不終用也。述三鹿。其五曰縣有魚禿。秋日

請開湖。曰待署者。述魚禿。其六曰武昌勝地。昔

多流。百年千祀。誰知陳生。述名勝。六題古質鬱厚

詩。稱是。春澄目而視。孟登曰。隱。孟登曰。此吾縣舊

令鏡清陳公也。古人也。當在吾縣時。務以德化人。以

禮服人。有父子兄弟。訟于庭。賜父兄坐。與之茶。而令

其子弟拜于堂。下入公門。忿由公門。慙觀者。擇聞者

歛不意。刑政泪沒。偽薄鏢骨之日。行其所學。不敢以

衰世待世。不敢以衰世人待人。古人也。乃不知其詩

至是春聞之。改容。嗚乎道德之化。似亡而存。風雅之

道。各存實亡。方此刑政泪沒。偽薄鏢骨之日。有人焉

不苦其力。不煩其視聽。隨其所安。而與之無求。尚足

以使民愧畏。而懷思。故曰存也。學詩者先于澹其慮

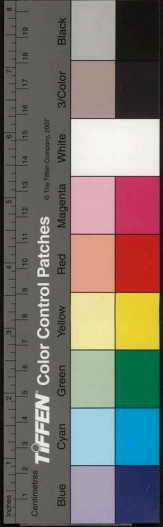
厚。其意回翔。其身于今人之上。無意為詩。而真氣聚

焉。春嘗就而思之。歌兒舞女。以情殉志。清流秀子。以

志殉情。其于詩也。似砭砭乎求所以亡之也。故曰亡

也。兩無所殉。而獨立焉斯之。謂存存者。不告于人。而

守此以待者也。陳君始其人。與孟登又言君今年補

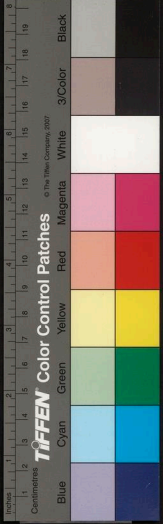


官都下得長沙新化令登以計偕至恒與相見袖數
 文錢日買餽充饑晨出夕返數十里皆緩步進避
 無騎資而人率無知其賢者春故梓其六詩與孟登
 私相慶而為之記陳君名治安曾稽人春不詳其氏
 籍孟登云爾也

繁川莊記

莊遠清白江六里過繁縣北五里江至此分為川在
 大石橋西半里川又分不及橋一畝復合橋北不能
 見川柳陰之柳南度竹隱橋以川為地不能見地而
 見川時一見地浮其間如水上物度其地十三畝有
 半竹陰之蜀中竹善為陰碧沈如桐高囑如有葉葉
 鬱鬱隆至半萬竹齊陰倒影在川川嘗碧碧浸人影
 而後已愷亦然年深暎遠株必累百初入竹時烟其
 步朱無易先生從蒼蔚間置舍清亭清所舍也竹盡

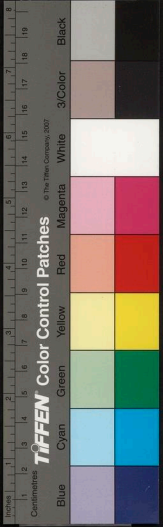
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



橙陰之合。百數十以爲影。如不見川。而見川所浮之地。如橙中物。然川至此奔激怒生。流潑潑有聲。自竹隱橋以南之地。皆若動先生乃置軒。常自成都來住。累月課隸人。分江水入川。灌田以自澹。而先生之仲子履。頽其軒爲純音。先生之鄉人稱爲繁川。莊先生皆聽之。萬曆丁巳。官楚憲司。屬譚子爲之記。記暇譚子想慕其地。復爲絕句詩凡六首。先生亦聽之也。

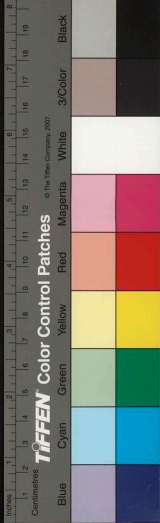
重修寶峰山觀音寺碑記

邑志載寶峰山觀音寺。創自大順年間。卽今所謂十八灣觀音寺也。邑百里無山。何山之足名。寺必麗山。其變注體非。訓站體以秀。發益之故也。寺之斯山之矣。或曰竟陵者陵之所竟也。菱蕒蒲葦之間。稍岡焉脊焉。亦山之矣。是二者皆無據。然稱爲十八灣寺者尤著。十八灣字亦雅。滌洞所環。堤勢地形。及帆焉步焉者。相與灣之。以暨于十有八。而寺之鐘晨梵夕。於渚晦之內者。亦常與舟馬之人戀覓送響。而不即去。近土人又稱爲十八灣楊氏寺。楊自成



化始從江右移家占籍。庵有田廬。寺僧相依為香飯主。至幾傳而諱某者。始克新之。又兩傳而為今之楊居士某。夙有白業。開黨稱善。聞旃檀而不愧。見蓮花而生恭。入禮大士。坳收觸目。若其身冒風日也。予百身于莓苔之中。若其衣羨藜也。乃以數十年所搆于水。耕于火。植于木。鋤于金。而變化于土者。舉以輸諸寺。而像之。而殿之。而廡之。而垣且幾之。視舊制加廣焉。越三年始改觀。是宜萬曆之已未歲。請碑于予。而予因以發歎焉。朝施者吾思其所瘠。官施者吾思其

所膏。商施者吾思其所子。母。僧施者吾思其所血。農
○不○說○福○田○因○與○不○善○話○百○以○勤○行○力○作○不○造○一○究○不○希○一○福○而○人○吾○望○其○瓦○甍
○半○貧○患○人○○猶○○福○○佛○○必○不○昔○受○之○
 龕宇猶有汗痕。即此是日月登明矣。然則十八灣楊居士亦可傳也已。乃為記以貽後之慳貪者。



新刻譚友夏合集目錄

謝灣文章

卷十二

誌銘

退谷先生墓誌銘

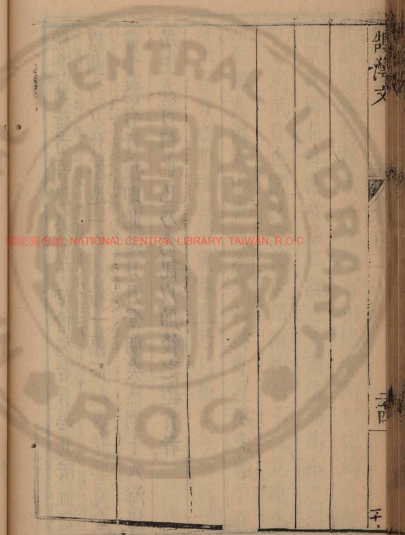
觀察使吳公白雪墓誌銘

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

將仕郎思野陳公墓誌銘

三十四舅氏墓誌銘

先府君志銘



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



新刻譚友夏合集目錄

謝灣文草

卷十二

誌銘

退谷先生墓誌銘

觀察使吳公白雪墓誌銘

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

將仕郎思野陳公墓誌銘

三十四舅氏墓誌銘

先府君志銘

國立中央研究院 國家圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館 國家中央圖書館



沈母改葬誌銘

先母墓誌銘

岸和尚壙銘

家仲氏墓誌

新刻譚友夏合集卷之十二 鶴灣文州

竟陵 譚元春友夏著

金壇 周 鍾介生

古吳 張 澤草臣 評

誌銘

退谷先生墓誌銘

退谷先生者吾友鍾學使伯敬先生也退谷既葬其弟曰快者謂元春知獨深可不須狀而銘又地下人偏嗜其文字不宜舍所嗜乞他人銘元春唯唯居數

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



月其嗣咳夏復以母黃宜人之命申焉元春返其幣而哭使子不為文則已使子而尚為文也舍是奚述焉雖然退谷異人也。不奪其形影精光使必傳於世。徒絮絮然為誌墓之言。彼其詩文課述雖傳矣。而形影精光終不能行於天地之間。則是誌墓者之罪也。元春伏思累日夜。至不寐達旦。退谷初在

神宗時官行人。思有用於當世。與一二同官講求時務。厭呻吟不從。病起。玄黃水火。終日晷。以為吾若居給事御史。務求實用。不競末節小名。愛戀身家。如

鷄鶩之爭食。婦女之簡狎。庶不令主上厭極大創。

禍流縉紳。然其要惟在讀書讀書。而後實忠實孝實。

用出矣。先機蚤見。已若知有熹廟之末年。與

今上之神聖者。是其人真可大用。會有忌其才高者。

阨之使不得至臺省。後遂偃仰郎署。銜文闈海。終不

能大有所表見。而僅以詩文為當時師法。亦可惜也。

退谷羸寢力不能勝布褐。性深靖。如一泓定水。披其

帷如含冰霜。不與世俗人交接。或時對面同坐。起若

無覩者。仕宦邀飲。無酬酢主賓。如不相屬。人以是多



忌之。而專積思於書史。齋頭亦致法書名画。瓶几布
 設。不數日。繕閱功深。塵堆硯表。卷帙正倒參差。常從
 塵硯中。磨墨一方。頭眼入於紙筆。作書生家紙格細
 字。居官垂老。無一日間。嘗恨世人。聞見汨沒。守文難
 破。故潛思還覽。深入超出。綴古今之命脉。開入我之
 眼盼。故其所著書。出賢者通志。而鈍夫長根。雖甚讐
 怨者。意欲投之於廁。而不能禁其不行。萬曆甲寅乙
 卯間。取古人詩與元春商定。分朱藍筆。各以意棄取。
 鋤莠除礫。笑哭由我。雖古人不之。願世所傳詩歸是

也。幾以此得禍者數矣。小儒輩。侏侏暖暖。刻為書。破
 之。其無益也。
 之退谷。咲謂我曰。是何見之晚也。吾輩除此書外。自
 有可傳後者。正不須護之。使人不妬我輩。護此書而
 必欲其興與世之。如此書而必欲其廢。廣隘深淺。相
 去幾何。予深高其言。退谷改南時。儼秦淮一水閣。閉
 門讀史。筆其所見。題曰史懷。孤衷靜影。常借歌管往
 來。陶寫文心。每游人午夜棹回。曲倦酒盡。兩岸寂不
 聞聲。而猶有一燈熒熒。守筆墨不收者。窺窻視之。則
 嗒然退谷也。東南人士。以為真好學者。退谷一人耳。



所至名山川必游。游必足目淵渺。極升降縈繚之美。使巴蜀歷三峽入東魯。觀日出較閩士。陟武夷。東南之久客如家。吳越之一游忘返。山川豫待。人士歡迎。興山。水。支。游。相。長。蕭。不。欲。各。士。耳。其詩文未嘗不勇進而勤徙也。年四十八九始念人生不常。佛種漸失。悲淚自矢。以為讀書不讀內典。如乞食終非自愛。男子住世數十年。不明生死大事。貿貿而去。一妄庸人耳。乃研精楞嚴。眠食藩澗。皆執卷熟思。著如說十卷。病臥猶沾沾念之。曰使吾數年視息人間。猶得細窺妙莊嚴路也。退谷簡易如楊子

雲劉子政一流人。傲車羸服。挾雙僮出。不治威儀。嘗遊虎丘。遭兩公子見侮於途。醉狀欲傾。作捉搦躑躅勢。同行客怒欲毆之。退谷急止之曰。此惡少也。吾趨避之耳。明日傳刺。有兩書生求見。肅衣冠。書幣恭謹。以文來贄。稱弟子者。退谷出舟相見。則向人也。為細閱其文。不復言。兩人慚無措。退谷雖嚴冷。然待友接士。一以誠厚。薦人惟恐其知。曾荅當路書。至半。停筆思曰。彼方有何士。為一言之久。思得一人喜。而書汨汨然。若有所請。屬者其後所薦人多。雖黃退谷彼



生而濟文

交。按耳

特未知前書中語耳。使以書中語告之。慚當何如也。
性喜擇士。凡一見而知其人。卒以成名者甚衆。遇有
真賞。雖其人在千里之外。心憶口追。常如隔隣。人有
佳文妙談。日自尋味。以潤澤其胸臆。不問所逢貴賤。
皆執其裾而詳告之。故往往才人成就。歡悅無量。但
以愛人慧巧。不肖者因而呈身。濫入交游。詢對齟齬。
皆叢于此。亦可爲士大夫不慎之戒矣。退谷內行遊。
人。凡大父以下。先世賤家。孝愛爲生艱難。事皆起環
於心。未嘗一日忘生嗣父母。恩養教誨。言之哽咽。不

能竟其詞。弟姪相依。孤寡盈前。歡笑痛苦。一往無緒。
然居喪作詩文。遊山水。不盡拘乎禮俗。哀樂奇到。非
俗儒所能測也。予嘗記其一事。生父訓導公。以受禮
部郎中。封去毘陵。退谷亦秩滿。遷閩中督學。侍親還
家。舟泊九江。歲除。明晨服吉賀正。訓導公素嚴。忽中
繼室之言。不聽上舟。退谷衣冠立岸上良久。長年廝
役。錯愕不知所謂。已而上舟。跪拜訓導公。咄咄促之。
起問。嫗安在。則猶牀上卧。退谷復衣冠拜牀下。曰。太
夫人安否。謹再拜賀。太夫人正。後侍童爲導。道如是。



謝漢文

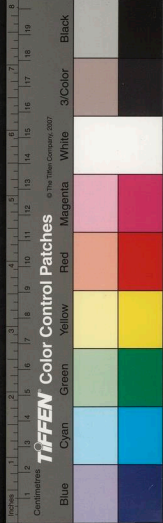
字。性。中。

一。贊。便。祖。茂。欽。仰。二。字。澤。永。

五

子爾時問之歎仰而已退谷為諸生十二年常不利
癸卯舉孝廉至庚戌始為夷陵雷公簡討所深賞中
第十七人成進士為行人者八年中間使四川山東
及典貴州乙卯鄉試者凡三差擬部者二年改授工
部主事上疏願改南曹部持不覆者又二年授南禮
部儀制司主事轉祠祭司郎中者又一年陞福建提
學僉事考較興化延平福州三府者一年尋丁父憂
去職大計中人言服闋居家者凡三年而退谷卒壽
蓋五十有二矣生于萬曆甲戌七月二十七日沒以

天啓四年六月二十一日葬以天啓末年丁卯十月
十八日塋去皂市十里笑城之南所著書有隱秀軒
全集評閱諸書俱行于世退谷諱惺字伯敬先世江
西永豐人正德中始徙景陵之皂市曾祖諱弘仲祖
諱山最有隱德山生二子長即公嗣父諱一理號裕
齋公嗣母陳宜人次即公生父諱一貫號魯菴公武
進縣訓導生母馮宜人皆以公貴拜大夫宜人妻黃
氏亦封宜人妾廣陵女吳氏以過悲繼公死黃宜人
所生子肆夏年十四為諸生穎邁早卒嗣子陔夏亦



諸生娶謝氏有孫矣母第四人懷早卒恡諸生詩文甚奇先退谷卒悌又先恡卒獨五弟快在耳快真林長齋事佛通書畫事子如兄姪二人昭夏納夏昭夏亦諸生元春旣已爲誌憶昔年退谷之作魏長公銘也曰後死者之墓之誌烏知夫誰手予戲謂退谷有如一且填溝壑所謂君雖恨于臣無可奈何也當時戲言耳豈意一片幽石真落予手乎悲夫何以銘銘曰

餐幽獵秀無終極水性霜毫真宰匿得意靜書不再

歸海嶽如從君受職驅煙排霧待拂拭紛紛餘子不相識強來君前談法式鞭笞鳳麟加裁抑爾曹蠢蠢徒失色勤農竟湯費稼穡汗流至踵沒籍湜大勇猛人歸蓮域厭多聞障宣慈力海印放光只頃刻發棺求之不可得茫茫衣履我銘側

餘然共見



觀察使吳公白雪墓誌銘

吳公白雪，天啓甲子卒於寧夏。既輿襯歸家，五年二

子寅驥，將以崇禎二年正月二十三日葬公於北郭

香稻園。園公所營也，其中^{有幽修之氣，闢徑路而繞之}綠條幽石，水榭煙路，皆公

平日耽玩徙倚之地。又其北爲三一菴，舊爲東林寺

公少與李少參長叔讀書處。兩君先後通籍，公湖州

歸葺之，燈火青熒，煙水空冥。公蒐魄必往來，是中卜

吉固宜矣。而二子以其狀乞銘于元春，記公家居日

子常過公員閣，愛其天機鏗宏，道心超忽，固嘗以公

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



爲韻人也而讀其狀想其居官又不得以一韻而掩之乃作誌曰公諱文企字幼如白雪其號又號屋菴老人又號絮菴毛恭人孕公時從兄方伯公文佳舉于鄉旗至而公生故小字旗生其先世自三吳徙吾竟陵曾祖諱瓊祖諱政湖父諱鏡贈公也贈公有四子而公爲季贈公早歿伯兄文炳督之學辛卯鄉舉第二人戊戌成進士初除南戶部主事卽矯然以清節自治往權武林非新關公慨然曰瓊爲虎官爲狼凡作官人之次不吉恐心故清心入作官於世商不可爲也澄心察之度其利病所在而一以商爲

命於是減織雜稅三千金有翼瑞而虎者抵於法除其蠹殆盡少冢宰史公嘆曰亭亭哉斯人乎疏薦之後六年出守寧波曰吾今日東海太守惟知有法耳定海邑爲防汛駐節之地郡城闌常虛其地以貯戎馬豪者奪之爲市肆而輸金賂守號公用錢吏抱贖進公叱之豈有是乎撤其屋卽相國家奴不得庇蓋沈相國郡人也又公座主先是守令以折腰見公曰不可入而揖揖而請瓊下拜相國答拜有橫于市者相國家奴也民訟相國公械繫之朱書其上訟相國



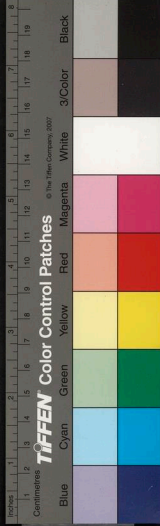
者罪勿赦。一郡人見械上書相國無所諱，莫不股栗失色。郡中以濱海防倭，有水陸兵餉數十萬金，向飽入腹，不得問。公身自支算，秋毫不受人漁，務使國家兵餉出于實用而後已。大司馬青雷薛公作撫戎碑，載其事。曰：安得九邊皆若人乎！豈憂南倭北虜哉！歲丁未上討暹，取道還家，觴毛恭人八十，再赴郡，尋丁母憂去職。家居五年，始補郡，得湖州。湖州與四明壤相接，清粟之聲達於境外，舊多寇盜，出沒千流萬壑，平聞公至，皆解去。予嘗過吳興，郡人譽之不容口。韓

太史求仲導予尋公故蹟，由桑苧園上鶴鶴亭，因謁白雪祠，祠塑公像，予不覺失笑，何其似使君甚也。因爲予談在郡卧治，琴書悠悠，當置公顏清臣柳文暢間，會太守秩滿，遷江西副使去郡，郡齋有石一片，宋元豐間物，公從林薄中出之，笑曰：太守落落如此石，石應太守將去，遂歸里，與石相對，擲饒南節，不赴，偃印八年，始起家，泰中修兵關西，嘗署守道苑馬兩印，一以考覈虛實，約身束下，墨吏皆望風而避，蠹有根穴，不盡搜剔不快。由是平涼固原之間，兵餉皆有紀



告漢文
經平涼宗室萬家祿餼不均。不以時給。常聚族而譁。公曰。此非宗人譁也。在我而已。哀益之。去其害。宗人以悅。未幾調寧夏兵糧。兼督學政。寧夏古朔方地。虜在籬落間。叛服荒忽不常。寶兔宰僧松栢黃台吉十有三種。其部落款貢效順。獨銀定黠不服者三十年。降夷或欲窺邊。則用爲口實。公移寧夏後。是時有一老胡棄家薰修。胡人宗信之。號爲佛僧。即兵事亦咨焉。佛僧教銀定降邊。吏具以聞。督撫臣請于上。報可。乃以公出塞平虜。銀酋初譁。議賞不合。公持之力。命

撤去款宴。卽草檄飭兵以待。酋見公不可奪。乃意納。公于是登撫夷臺。宣命受降。是日貢名馬數千蹄。乃給文錦金錢牛酒勞之。酋皆羅拜呼萬歲去。公在寧夏。修敵樓。易戰馬。造石閘百餘里。不爲一切衰世苟且之計。賀蘭細柳。聳然改觀。巡按高公曰。民失一寇。軍得一韓。非虛語也。忽夢有幡幢鼓吹來迎者。覺而異之。有頃端坐而逝。公爲人清通靈警。妙整風格。而臨事先發制奸。迎見逆決。尤其所長。每到官。輒呼吏胥。問年久近。年深者輒罷之。吏胥自言無罪。不當罷。



公笑遣之曰。戀戀公家。卽汝罪也。公清冽固其天性。然亦由嶮崎成之。官吳越時。家人舟舶往來。凡秣秣。旨畜皆自家中潛齎到解。僮婢閑暇。日從署後園刈草攀枝爲薪。不時時向外採給。民皆駭服。私相謂曰。吳府君不食脯鱠。猶可也。無薪何以炊。世固有清廉吏。能令釜自熟者乎。其忍情適俗。不令人測。皆此類也。所著有絮菴懸錄。讀書大義。耳鳴集。藏於家。公以嘉靖甲子九月初六日生。以天啓甲子八月初六日卒。得年六十有一。嗣子寅。驥曾諸生。寅樸雅能繼其

志。驥有雋才。從予遊。初公艱嗣息。一日夢貽公謂曰。無憂也。有子考視其足。則着重屐。沒以二子爲後。始知考寅小字也。辰驥音類。夢竟驗。譚子曰。吾邑自魯振之祭酒後。德業名實相踵不絕。而公于其間。具勝因。標佳事。有錫杖胡床之思。古典奇字之好。可謂韻矣。紀之亦足以傳。然觀公關西欸寒。思威相輔。非但人不敢以韻盡公。卽公亦若恥以文士廉吏盡。而思以宗澤种世衡之奇抱。一施用于當世者。予猶愧其未足以盡公。是宜銘銘曰。



儻合道巧中理典兩郡心如水倚長劍拭髯几黠者
服降者喜頭落馬驚起緋衣迎長吉死獨樂園通
德里我作銘公瘞此似吳天煙月美

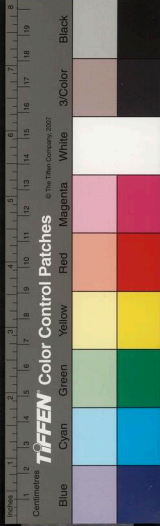
廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

會稽陳復野公生于弘治乙卯四月望日卒於嘉靖
甲辰八月五日年僅五十尋葬矣至萬曆丁巳其孫
汝道先生名治安者始來楚為武昌令又以天啓壬
戌補楚新化令而是年四月八日予過寒溪寺忽見
壁間有丁艱時別武昌六詩甚不類今人作驚喜而
傳之越三年甲子四月自新化以書適予於家始為
復野公乞銘而予適在京師未之見也又一年乙丑
改教豫章之德興是年十一月復來取銘而予因重



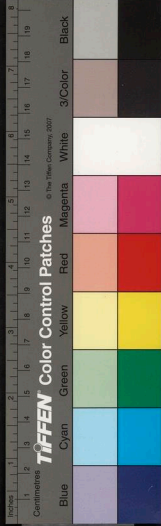
有感以公之葬五朝矣。何尚無銘。予何以得銘。公之孫何以微予銘。予何以與公之孫交。其故皆荒奇○奇○人○古○交○非由設施已而得其故曰知之矣。復野公懷奇好古人也。予往者。眠寒溪殿門之壁。若有物焉。殆復野公耶。於是志之。曰復野公名秀。字大芳。性任俠。尤好讀書。然不好舉子書。舉子書一讀輒厭之。脫身走燕趙。交賢家有氣岸人。不肯逐隊行。遂留都下爲兵部掾吏。公鄉人居都下爲掾吏。長子孫率以爲常。相緣沿成魁猾。公慨然曰。願其人何如耳。安見公門不可托。

身乎爲掾吏。好讀書日益甚。賓賓如士人。司馬尚書○使○子○師○祿○曹○彼○部○何○人○耶○達○第○特○謀○非○其○人○卽重之。使其子出拜問業。曰是人殆江南學者也。汝○誰○與○錄○師哉。考績還里。家日落。然性豪宕。輒以其暇日治具。酣恣。與宗人子弟稱引書史。凡子弟師友。連翩招呼。以充坐客。未嘗與俗人飲。山陰有李真泉先生。受業于王文成。善教人。富人扁其塾。不易致。公百計致之。載與俱歸。終不聽。李先生還。李先生亦不復取其故館圖書衣履。遂留塾課其仲子。公因相與讀書討論。日聞所未聞。久之。兩人深相得。公雖家不及富人。然



事李先。生謹。暑月遷室。手斲松枝爲架。肅肅陰映。他
生徒直日。供飲饌。身爲試筋。肯然後進。又親滌溺。罷
罷中納。蟬蛻蛻。漱之尊師友。如父兄。身操作如餓隸。
此寧獨富人難耶。謁選得粵西桂林郡古田桐木鎮
巡簡。時幕府有喪。太守欲遣官弔。烟瘴不可往。人皆
避謝。公挺身請行。寧可以避難爲官。官無崇痺。失義
均耳。太守大喜。遣之。贈一囊藥。曰。庶免于癘。然竟不
免。返命而卒。太守爲買棺。前所善邑之卿大夫嘗令
公會稽者。曰。王公文儒。爲視合斂。極其誠。扶襯者爲

僕人陳瑞。初從僕四人。或病以死。或逃亡。獨瑞萬里
伶仃。乘傳哀訴。廩支贏餘。毫髮不以自盜。此亦有過
世所稱士君子者焉。非公寧有此僕也。公之父恒齋
君。生二子。伯子雲野。公節善善治生。家故饒。厭公所
爲。兄弟似殊志者。一日雲野。公與人鬪。身往助之。不
勝。閉門恥不出。忽出門去。從師武人。學擊刺。每月夜
則步入僧寺。操械負劍而舞。盡得其法。無所用。始棄
去。然亦可以想公至性奇氣矣。公凡兩娶。元配金孺
人。繼爲祁孺人。金出者一。祁出者二。師堯金出。交爰

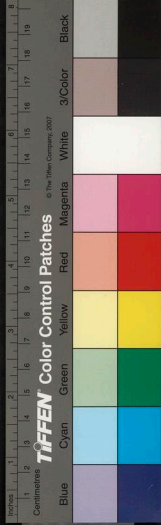


皆祁出爰別號曰思野公予亦爲之志墓卽予友汝道先生父也銘曰

孰謂掾鄙博聞心苦孰謂官微豈無靡鹽孰謂歲遠貞珉可補

將仕郎思野陳公墓誌銘

楚舊尹陳子汝道嘗以其親將仕郎思野公一傳一志銘請于春與鍾子伯敬春諾傳伯敬諾銘迨汝道使使來徵而伯敬先數月死予傷其負也因輟傳而從志以終友信焉志曰公諱爰字可效復野公季子年十二孤失學爲縣掾事古公文炳張公進思入京三考貼辦歸會稽有同姓冒公名爲奸當除名古公張公適爲京官辦之力訊官不可已而指貼辦擅離職役亦當除名蜀人韓公忘爲吏部雪其冤捕同姓



尚書文
冒名者且吏貼辦非擅離職役名因得不除久之謁
選爲桐城典史遷石浦巡簡以歸及汝道爲武昌令
迎養武昌久之又歸而卒卒于萬曆之己未距嘉靖
癸巳生日年八十有七其配沈孺人先一年卒亦八
十有七合葬于西山子治安治本治策安卽汝道嗚
呼讀汝道之狀可謂不以所賤事親矣夫世所賤者
掾吏小官也汝道所賤者辱人穢行也苟世之子孫
有能以科名文章揚其親如汝道者談至先世爲公
門掾爲卑卑無所比數之官則不欲盡其辭有人問
世。孫。有。其。人。捕。是。其。性。情。悍。耳。無。怪。其。舍。此。而。取。彼。也。

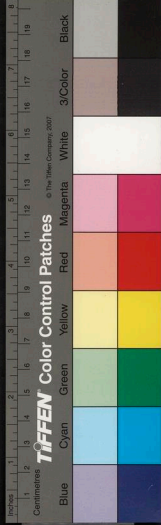
及之則面發熱若問者以此相譏病而至其先世集
詬好貨財戕賊人以行媚反若可安焉誰謂是人孝
者汝道述思野公獨于一考再考三考桐城典史崑
山石浦巡簡津津然談之如科目稷悉之如高官要
談。事。委。悉。而。意。氣。淋。漓。悲。憤。
地子若孫益榮增華如得美蔭考其實勤廉長厚自
立無苟之地稱爲當世賢者有餘吾以知汝道真能
愛其親且尊也凡他掾吏入京國意欲何爲不過取
千萬如寄公三年間躬躬黽黽不囊一錢在桐城時
太守蒲陽唐公重之拉與上計途次貸公八金入都



還公公徑受之無猜也官崑山崑山張給事家獲山
木盜公私念歲荒民苦特捨山下殘枝非盜也呼之
久不至至則言曰欲賣女克所司用公曰吾所司自
書記至兵卒無需錢者可無賣女否曰如此又安用
賣女其人竟得不坐公介心亮節難可舉述而予以
為却金還金不賤窮巧公生平總如是但當傳此一
二使人想見古人之意而已太守之八金可以取償
可以尉取償可於上計時取償無他患而給事家之
盜殘枝者可釋可以巡司官釋則天下舉安不難也

嗚呼當汝道之時恐已有不然者矣子故三致意焉
以賀公之遭銘曰

賢者乎抱關擊柝長者乎寶廉居約吾何恐不志公
墓乎亡友所諾



三十四舅氏墓誌銘

○世○俗○鄙○事○之○言○之○而○嘖○可○笑○可○憤○者○譚○子○每○矜○慎○
儒者見農人一切漫不為禮祖父士大夫而後人務

風○雅○尚○之○每○欲○使○人○罪○然○悟○而○釋○然○驚○
農以為降春嘗竊笑之曰是殆未見吾三十四舅氏

魏崑山公也孰可禮孰不可禮孰升孰降也天啓乙

丑歲十一月二十二日舅氏死得年六十有一春特

誌之以告賢者誌曰魏在邑為孝友族三世不析箸

外王父似村公兄與姪皆中鄉試外王父為博學諸

生每教人必以古人三男四女皆日熟其言吾姨吾

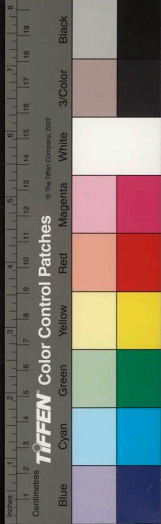
母亦以女子知大義往往有婦道母德吾舅氏三人

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



其伯為良翰，仲為養化，習舉子業皆不成。伯舅氏為
 吾第輩塾師，又予嘗從學律詩四聲，年七十以死。予
 詩中有二十九舅者是也。仲舅氏則未五十便死。予
 少時小學四書尚書，皆舅氏口授。恩勤倍深，但兩舅
 氏咕咕授生徒，貧困失職，衣冠步趨，未肯失尺寸，稍
 似以詩書誤，而三十四舅崑山者，則其季也。名良玉，
 不治儒，去學為農，魏自三氏合爨時，家盛歲豐，數十
 年後，歲常大水大饑，田皆瘠薄，耕者率不剩盡力，而
 舅辛勤力穡，牛種因時，算令壹叢約已豐，故其春

先眾及秋先眾成。良田亦不能過也。農暇或一至予
 家，問吾母安否。夏月稻登場，必遺以新，仲秋月圓酒
 熟，必寄予兄弟，每過予家，則教以安分行樂，勿向幻
 世作認真事。予兄弟往拜舅室，見其與婦喬孺人，子
 女四五人，所畜童婢二人，料理鷄疇牛園，屋茆釣繆，
 寬然無辱于擔石之中，應酬不煩，王稅不逋，貴不知
 敬，富不知羨，若以今世士大夫稍能知苦樂安危者，
 聞舅氏事，豈有不竊歎者哉。而其見農人又一切
 漫不為禮，嗚乎！吾其可以不銘銘曰：



昔之農乎。真吾舅也。今何士哉。甥所醜也。

先府君志銘

不孝聞貌真者。惴惴曰一豪不似。卽是他人。而人子

狀其親也。欲以古今人之德業文章。并集于親一人

之身。其意豈不甚孝。嗟乎。掇拾古語以稱今人。不孝

惴惴焉。懼其不真也。人苟以名行自治。又使人望而

稱爲快人。旣死而衆人耳目之前。覺少一快人。足以

悲而思矣。况父子之間哉。不孝悲思吾先人。初爲狀。

將以求諸志銘者。而久之卽以爲志且銘焉。字經三

寫則誤。故不孝仍自用其狀以求真也。記先人言其

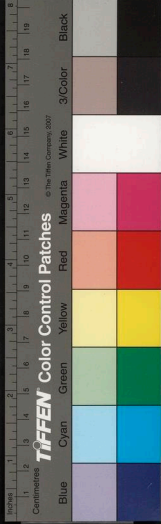


國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



少時行當陽界暮投村舍龕上有譚公湘涯神主異而悲之父嫗驚問故先人曰見神主姓號與吾府君適同故悲耳父嫗曰郎君卽是乎公爲我德我是以如此因泣下不能起與先人羅拜交相泣先人歸而歎曰嗟乎人不可以不爲德有如此矣先人九歲孤十八爲諸生性佻達與諸少年爲衣馬聲伎之樂尋自悔今日游戲信快有如與盡神憊而我將安歸乎藏其故所衣篋中衣大布衣諸少年望而走矣當先人衣馬聲伎時用財如土然性實爽不以謝諸少年

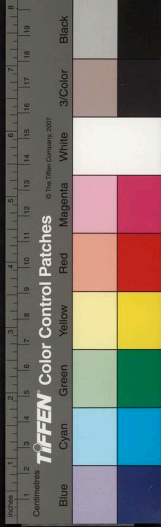
遊故卽錙銖爲富人無則賣良田給且暮用有則復置田無則又賣之客至卽留留必傾樽作客卽自留傾其樽坦衷率性直腸快口映帶一坐越禮驚衆雖其體稍肥竊觀先人上馬歷階步趨弄影謾謾然如一癯人也此豈無神情也哉凡不孝所與多快士過從家帝淺小事反強入最深處縱到聖賢地位畢不孝之家者不與不孝談而與先人談不孝退其語竟父母勝已百倍此等皆從心血中自滿自止笑倍不孝坐時及不孝趨就坐而客與先人笑頓止子言之而剛然者多矣子父之優劣亦可以想見也已嗟乎不孝又惴惴焉懼其不詳也先人諱某字德父以早孤念先大父不



實焉。明乎其有恥也。嗚乎此先君之指也。

獲與廿大母同養。故又號念湘。嘉靖辛酉九月二十
 八日午時生。萬曆丁未九月十八日酉時卒。萬曆甲
 寅十一月十二日子時。耐先大父母白竹臺之墓。年
 四十七而卽逝。逝八年而始葬。痛哉。子六人。長卽不
 孝。元春。婦劉。子笈。籍。元暉。婦劉。子簡。次元聲。婦歐陽。
 子篤。次元方。婦江。子籟。女一。次元禮。婦楊。次元亮。婦
 王。女三人。長適朱運恒。次許字盧克耕。次許京山。魏
 繩理。當附志銘曰。
夫不肖。背辱視。在此也。
 不求於人而自銘焉。明乎其有子也。不求乎備而務

陽明文



沈母改葬誌銘

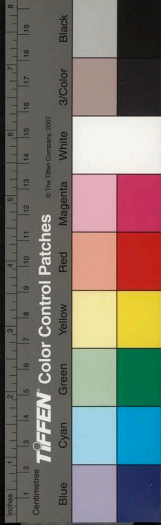
孝感封給事沈鎮東先生元配曰楊孺人沒十年而
 始葬葬十二年而復遷其葬也為黃陂南鄉青烏家
 谷之發視良然距南鄉二十里而近有丘巽如者為
 匡氏地岡巒環匝可定也改葬焉孺人葬後十二年
 間以仲子炎洲公令香河居諫院重有太孺人贈又
 以國有曹節侯覽之禍抗疏不勝與一世正人削籍
 里居誥命靡留後三年而改葬於黃陂南鄉青烏家
 今上御宇不大聲色誅磔之如卷殘雲而給事公首

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



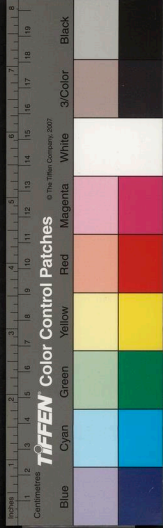
召還。泉壤復一光。獨其幽寒沁骨。必議遷乃克安。而復詰命適與遷會。若起而受。新天子冠帔之錫者。人以爲榮且快云。是時長公滄洲。亦自武學徙吾邑。廣文與元春交甚善。一日歸。還中父子兄弟謀曰。人生世間。惟師友志同而思深爲吾母志墓也者。非師則友乎。曩者葬既乞銘于座師韓太史矣。今竟陵譚子者。方有志于古文。是固吾友也。吾友則可銘也。于是給事公以其書幣來。而滄洲君與其五郎承親拜于吾庭。元春愧念之。是寧可以世俗名爵量其胥次。

者。諾而志之曰。沈楊同里。閉世爲嫻姻。楊處士城有隱君子。行生孺人。極靜婉。十九歸封公。逮事舅姑。封公父至。軒公方嚴人也。束子婦。不爲借。母陳濟之以慈。孺人敬順操作。身影在井臼。春杵間。不以勞貽姑。每農月。藏獲在田。孺人一手支壺。汗常浹衣。起而更衣。不令陳母知也。最能得陳母驩。陳亡。孺人悼思終身。又事繼姑張。得其驩。孺人亡。張悼思之。亦終其身也。嘗訓諸子婦曰。惟慎惟默。可以處娣姒。汝輩戒之。汝輩腹能妊子。難藏一語乎。聞者歎焉。孺人爲婦。



事姑爲姑教婦不出愼默兩者亦逸代之鍾郝矣性
尤澹忍不繪不鬢既孟如齋恃薄粥以爲生身無繼
帛卽婚嫁歲時一帕蒙頭而已然孺人明大義不爲
一切嗇陋封公同產姊妹四人皆孺人龜勉匍匐以
成封公孝友貧者田廬之緩急時之發者幃之乏子
息者勝之有喪者衾之措之嫁者奩之孺人助居多
先是封公攻苦遠學學成而試輒困孺人督課諸子
涕淚勗之嘗曰汝父數奇王母以爲憾汝忘汝父之
困于一試乎曰不敢忘有度歲山寺不歸者母喜治

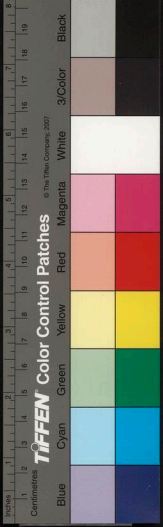
必與貴持大伴。人能知之。此卽不知其事之難解
芋羹椒漿遺之塾師故江右人挈幼弟來學孺人辦
供具衣履歲不衰手爲雜髮先於諸子逢歲卽魚菽
艱辛終不令塾中匱而身則竟日廢七筋也自長公
補諸生餘皆能文章始勸封公謝經生業十畝之間
甘之如薺有夫耘妻饁之風焉至丙午而給事公舉
于鄉孺人蓋親見之其明年始卒長子惟燿卽滄州
方論吾邑次惟炳卽給事公丙辰進士次惟燁次惟
煌俱廩生女二孫十五人曾孫七人孫女六人嫁娶
皆望族名人諸子孫傷之曰嗟乎母則苦矣惜也不



同有今日也。元春獨以爲不然。夫母也古賢母也。儉約主節。在顯彌篤。且素風漠漠。出乎天性。豈以今日有加。益有贏篚哉。銘之足以風。銘曰
幽官冷闕。松柏空長。牛眠有所。勿戀南鄉。君子難老。黃髮映裳。一門粲粲。鸞鶴相將。荆布糠覈。約取奢償。家傳一經。朝有封章。天人同德。地敢不臧。易汝一坏。降汝百祥。我作斯銘。千億年藏。

先母墓誌銘

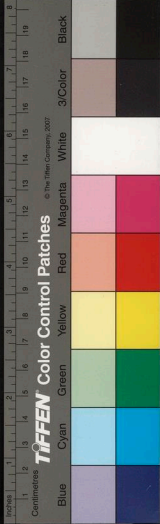
先母魏儒人。邑世家女也。外祖似朴公。博學長者。嘗舉古人懿行。教授子女。女雖不令。識字然曉。六義過獨明其大。而小者無用考也。於三男。先母其最也。年十八歸先父。事姑率下。及先父所爲磊落。少尺度。事則曰孰可孰未可。吾聞之家訓如是。十九生元春。自是多男女。年四十一。卽喪先父。一夕夢先父。故所愛常乘白馬。張口作人語。曰。夫人壽止五十三耳。至五十三果病。病漸失明。在牀榻間。進茗粥。初無痛苦者。凡八年。始從先父地下。得年



借人以爲三字適然知其德感

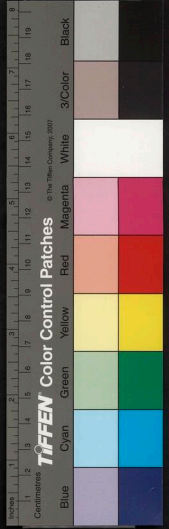
六十矣人以爲五十三而後先母自用慈靜延年云
孀後取婦五女適人三子皆皆諸生孝廉內外孫孫
女成隊世俗稱量謂先母用是贖嗚呼先母生平異
○只○將○兩○句○立○案○於○念○文○俱○有○丈○夫○氣○而○無○巾○幃○態
甚生平喜諸子讀書而不以榮進責望每逢下第之
歲輒置酒勞苦諸子曰此自有定分吾亦不須汝曹
有此也嘗邀友人王君時揚輩同飲至醉私相戲曰
賀不到門其堂傾樽蓋自寬也戊午省試罷歸元春
意殊倦欲謝去之入白母母喜能如是乎是亦足矣
元春是以謝巾衫如棄屣越三年辛酉聞周公鉉吉

來楚督學百計致元春入闈元春心動起而應召又
入白母面有慙色自陳亡賴先母應聲曰如兒者真
可謂亡賴也其作勞薪於人乎何尤往甲寅冬十一
月葬先父還馬蹄響於門訊之則前此郡所試童子
中吾第四人俱列高等也是時家祚衰又父骨甫厝
獲茲好音收泪啓母聲跡歡動先母方坐爐次但以
筋擦灰不答元春懼而出稍頃跪請曰母何爲不喜
先母因切責元春汝見汝喜時有憑觚而待者非某
人裝使明此意耳
姻家婢乎明目歸道汝喜若是汝不自愧耶先母情



塵無繫。天性近道。子女恩深。本無可言。嗚乎先母實
 異甚。現前遶膝。則一倍憐念。纔離旬日。便無多記憶。
 少子愛女。一切情緣。至母略盡。惟兄弟同居。時日將
 諸子婦房。闔門巷。所出所經。來往於懷。一日而易之。
大。約。實。母。次。具。一。以。經。廣。如。一。味。物。需。慈。愛。則。併。
 諸。多。而。教。訓。德。其。幸。遇。婦。人。之。仁。而。庸。愚。其。子。也。可。
 語元春曰。人家端肅和睦。盡在於是。久之遂拆其簪
 管。曰。勿好和順。虛名也。其恩愛脫然。獨具識慮。雖通
 明男子。或不及。嗚乎。抑不孝元春。所謂近道者也。隆
 慶戊辰之十二月五日。先母始誕。歷萬曆泰昌天啓
 三皇帝。歲維丁卯。九月十七日。卒於第五子元禮家。

遵遺命。以踰月。祔先父白竹臺之墓。其明年崇禎改
 元七月。念墓石無所托。又懼世之能文章者。美而失
 其意。仍推昔所以銘先父者。泣血稽顙。而作銘。曰。
 子而銘母。自名也。自名者古也。後有仁人。應傷予苦
 也。



東湖僧覺岸以戊午客辰陽不得還明年己未徒某
僮某往火其骸甕拾之歸而瘞諸啓院值予方出遊
其徒不知來請銘予悲其志爲壙銘亦不納壙中使
後人知有岸從予遊也志之曰岸有術行善取子聞
四方賢者樂就焉又自目擇之未嘗失每出必求子
作書于其方之士意不主是書也第用是書往或投
大。勇。力。作。大。功。能。知。必。倚。人。而。後。為。之。恐。佛。亦。自。立。之。耳。水。不。欲。如。此。借。托。吾。於。岸。亦。有。以。明。之。也。
書其人不在或見其人未有情力而岸自以其辨智
行于其所容之地誠詭交用身所一過皆成故人書

岸和尚壙銘

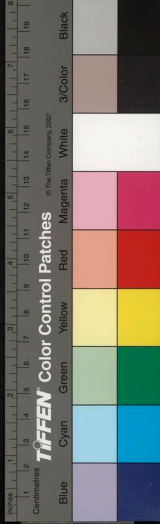
國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



告漢文
實無功焉而歸則德予書也不已始爲邑無經藏憤
自任通乞士大夫作疏出募意不主疏也而貸于人
而復貸人而更營之而又以能與人取之雖事之涉
傭販者不難居其辱以資其智凡二年乃奉南藏歸
寺予以是益才岸岸欲自建一閣莊守藏經爲湖中
妙勝意愈不主募歷辰沅溪洞中采木與苗人雜居
妙勝神誠荒交用只在蓋苗人性情平此作文出就
苗人愛其誠樂其詭爭爲之用岸載木抵辰市三倍
之妙
盡賣之復往返溪洞如販狀卒中疫與其所俱二人
死洞中人皆不知岸所以取予誠說之道皆以藏經

閣故而竟不成容死善芥間未償責有負人名傷哉
深惜之而明之終不欲負此名以歿相傳之至矣
予既與岸睨而不爲汲汲明其志世安用與古文士
處銘曰

足目皆飛志氣不止汝是沙門人口容死何其謬哉
各觸悲喜取或傷廉與或傷惠死或傷勇思汝憤憤



送蕭田周師舟櫬文

傷曹姨母文 副刻

傳

封郎中葛太公傳

聞母傳

雲眠居士小傳

譚友夏合集卷之十三

竟陵譚元春友夏著

梁谿黃傳祖心甫

古吳張澤艸臣 評

文傳

祭鍾叔靜文

萬曆庚申三伏日寒河友人譚元春告于亡友鍾三郎怪之靈曰嗚呼七月七日世俗家設饌迎亡人自七日至十五日朝夕奠供新茗剝棗浮瓜以薦妻子



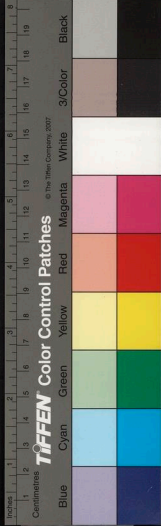
告海文
總總然如亡者之實歸至望而送之泣涕不已沙門
教有孟蘭會延僧懺度乞恩佛前若亡人實有大苦
于其身妻子聞梵未免泣下而今年汝迎送家之奠
里門中元普度之會子不幸而與乎亡人之數嗚乎
我以終不免之鬼哀子先無事之人豈不甚愚然世
更有愚者曰三郎不幸客歿南都我則無是說矣夫
傷心中無可如何反從境地。誤入不倫不次。奈何
鍾山之色千變淮水之氣萬家豈負子冤乎今日一
紙務亦不知其意之所之也
客自越蜀至明日一客自閩廣至豈負子趣乎子之
兄世所謂有道文人也歿于其病不猶勝于歿子閩

閣之間乎汝兄書來言子嘔血盈升斗勢將不起我
不以爲然自與子交十六七年子之血相尋于喉吻
筋絡之中未嘗去記與子客舍同榻蹴而起曰來矣
來矣口知之而吐噉足知之而踐躡不待謀于目而
以爲血我見之駭甚而子明目健如故子下筆甚有
清思讀之氣亦不弱子又知命談人生死利鈍未嘗
者也每一一惟自覺中心猶瞭而古之驟笑矣
自言死子又明藥性久于疾癘自知增損我輩小有
虛怯常來爾處乞方數聞病數聞愈因循十六七年
从病者輒以病攝生往往有之然此亦相如相愛
反以咯血爲子養生之物藥餌爲子茶飯之常豈見



汝兄書來狼狽而遂料其定死乎兩家兄弟凡九人。
 我六子三長幼足以相使學問足以相立諱笑足以
 相明孝友足以相及遊處足以相容顯晦榮辱褒譏
 取舍足以相化而子辯睿疏通趣浮于身情高于性
 朋友最難得豈能少子閒雲冷夢之致惜哉所不足
 子者才足以自致于今古文之道而力未堅以沈也
 興足以立乎田舍錢穀之上而或有所不能忍于取
 予之小也夫有益于身後者文章之道無益于生前
 財用之途我往往能規汝而近日讀書自令荒衣

不厭華而居食有所擇甚矣入文章之道難而出財
 用之途易也子今死而吾幾悟乎然則善取朋友之
 益者雖死不止矣我去年在南都待子不來子今往
 我家居兩舟如相避者執手一訣瓌瓌兒女情事何
 足為悔但汝兄之書四月也子之死則五月五日有
 程山人者以六月來未入門先投子寄書怱怱然如
 青燐之照人竦然骨寒此豈冥路耶三郎去此不遠
 仍與予兄弟通書耶亦有山人可薦耶昨山僧來方
 言募建孟蘭救度一切豈幽冥亦有道場反以生人





爲死去耶。不然何得聞浮世有鍾三郎手書也。少頃
山人入。始知爲二月書。書爲客踪所滯。予然後驚定。
又從山人見其逆行起句云。疎雨寒燈各有心。落葉
去此欲焉尋。氣格高亮。渾絕不似九泉下語。末世
造化。益無常。窮達死生毀譽。總不知其故。予何言哉。

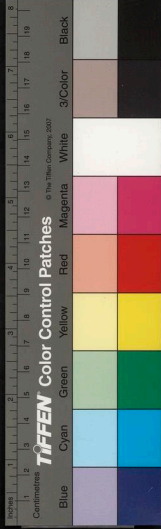
告先主文

春兄弟今日敢告成人。各攜婦子。奉老母營宅寒河
二里上下。析爲六居。各製木主。以祀先人。而舊堂適
圯。自葬時所有木主。已妥之靈。春以長子得而迎于
新構之堂。神當離其故處。如人遷居。豈不忡忡。以此
痛甚。又將爲我高曾祖父。母祖父。母與吾父。勸駕也。
一香火而六之。六之則其子孫。雖不孝。猶愈于孝者。
之止一之也。衆不肖。可以當賢。衆履。可以當敬。衆率
信。可以當腆也。其爲言太自恕。我祖父必笑之。

告鍾嫂黃宜人文

我與夫子兩身一目。死別五年。如筵滅燭。自顧其影。一枝枯木。以是回心。哀樂莫觸。我交夫子二十年。篤嫂事宜人。山濤識足。為文人婦。為法眷屬。翟荊糞掃。更衣自浴。爾有順子。不異出腹。告慈氏前。牲醴屏。遂敢致懺金。為嫂惜福。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



順文濟金為歎昔爾

良采自恭爾亦爾子

數事立人山蓄難吳為文人

止林木以景四心

齊與天子爾者一目

台望望黃日人

人祀爰徐乾之文若四人

萬曆四十八年歲庚申七月二十二日表兄王時揚

表弟譚元春同弟元暉元聲元方元禮元亮致祭於

亡友乾之徐九郎而屬元春告其靈曰嗚呼人道所

重惟戚而吾數人者寧舍其戚而言友世情必專所

交以私一友而吾與王子者任子泛交而心耿耿其

獨明也子瞻之表兄文與可也其死也爰之黃州再

爰之曝書畫又爰之失聲豈止爰所親爰所私哉風

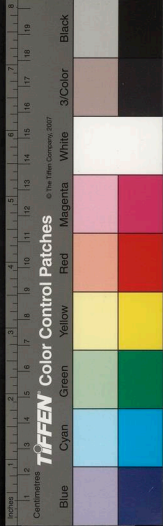
流盡而高韵歇樂事終而愁腸始欲復尋一快士作

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



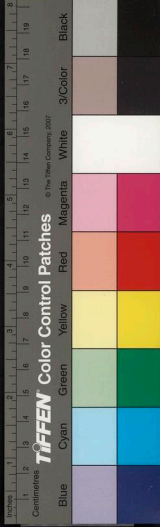
替人何可得也。嗚呼傷哉。子在世有貴家華士之習。而前生種疇人野客之困。終日有式燕以敖之歡。而一念發。山水清音之悲。外汎汎如鷗鳧之浮水。而中了如日月之入懷。此吾與王子所同知也。子孝弟過人。不必爲人所諒。不見子猷之去世。竟以爲上牀彈琴而已矣。不見嗣宗之嘔血。竟以爲與客圍碁而已矣。此王子與子少壯親密時所深知。而子兄弟容有未知者也。子之倉箱。四方人之粟也。子之衣。四方人所煖也。子之僮僕。四方人所斲隸也。而子未嘗有

德色于容。亦未嘗有所擇。夫多者不違有所擇。佳者不受擇。物之情也。意所樂。即容之人。以窮身歸我。豈中。明。有。別。自。故。不。煩。道。計。耳。暇復計其雅俗真僞。即王子與吾弟知之。或未盡而子深知其然也。人又言曰。子作無益害有益。貴異物。賤用物。子與王子每正色以悟子。子性不可易。子常繼之以笑。王子常繼之以罵。惟恐無所附於益。友由今思之。損何及矣。不幸在此。功名富貴之世。伊啻握靛之場。波波吒吒之內。必欲作有益賤異物以相就。鬼伯不以是赦人。而生前無一事快人意。此吾數人



與一世同其不知而今始悔焉者也。子之去也甚倏，忽。是日也，方使使至寒河，貽書與筆，自朝至於日中，晏。昇一竹輦，徧過其所知。午夜猶飲朱氏園亭，嘯歌不去。倚欄俯沼，若有幽寄者。未達曙而逝於家。誰召之而急若此。人謂子善書，必上清宮殿中。或有以相煩。彼北海魯公之屬，皆何在。子書亦未便及此。豈有是事哉。嗚呼，寃其死矣。他人入室，詩所云云，豈爲無子詠耶。一則曰他人，再則曰他人，亦以衣裳非我，着車馬非我，駕庭內非我，灑壩酒非我，飲琴非我，鼓而

卽有陶公之五男，右軍之七子，皆他人也。如走則子之有無不足論也。吾弟云：無論軋之他事，卽一河上孤舟，主人不在，客不登，長年無事，妻妾然繫在流水。明月之下，豈不可思。嗚呼，如之何不思。



騷吟詞

鍾子試閩士纔三郡。而本生封君奉政大夫終于家。
素綬歸。其友譚元春深悲之。而申騷吟之詞。其詞曰。
憂心密而難治。古禮昭昭而不暇襲。惟君子克信其
天。笑與歎之皆不可聞。窮武夷而遠望。舟在山以驚
骨。自一曲以九曲。茫茫洞洞兮。若逝者之赴夢。過昆
陵而畏城郭。思教化之所淑。設學官于州邑。惟先生
獲有其原本。性孝弟以爲命。父事其兄兮。婦奉爲舅。
胡弓冶之敢以自居。其綸綍之後及。生嗣同衰以經。

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



今禮制定而非其心。既花果之有托。何懷抱之可言。
棘人。慟。擗。于。千里。思緒一而萬端。瘠不足。以自竟其。
哀坦。緩焉。而若不知江水流其深深。如繁閤之中人。
君自有兮。美報。何獨愁此寸心。捨一悲以就我。相與
究乎。昭融。

唁葛師讀禮文

錢塘葛師。配瞻。以文行忠孝。追步古人。無毫髮誣其。
心。初發于南祠曹。再振于江州。三著于我楚之督學。
天道王法。終日相持。皆有實心真蹟。非迂人者而未。
幾。輒以迂去。獨在我楚。以丁太公艱去。而未幾。亦得。
迂。春為師所拔士。坐以文。不可解。以為師所以得迂。
之一。驗。嗟乎。時文小道耳。春本自不工。收者與擯者。
俱不足。置恩怨于其間。獨吾師以君父師友神鬼之。
道。自立于末世。而遂無一人知之。此則可歎也。我

國立中央圖書館



朝無長子孫之官傳舍相習因沿闢茸苟有一人焉
始欲異人節是性端如如此必然見嬰服者耶
起而振之曰君父在是曰師友在是曰神鬼在是
糧躍馬其口不遑休其力不遺餘百端補救稍見頭
腹而以迕去不旋踵矣再有一人焉繼之勢必更其
法更其法者當得擢勢必再有一人焉以迕爲戒而
以擢爲幸舉往時口不遑休力所不遺餘而僅得萬
有一存之法又蕩然如燼矣然則世界不可有用而
君父師友神鬼果不可不歎也一至此哉春又素奉
明師友之教平心靜觀不敢以薄料天下而曰遂無

一人知師惡惡可也師嘗進其所著書于今上今
上輒下所部議之雖其事竟寢不得覆然其君知之
甲何人哉可以規矣
獨君以下不知耳凡諸生下等亦非人情所樂然亦
惟顏叔意憤耳終不能自謂其文善此一念子弟知
歷一過而告之益傷
之獨其父兄不知耳夫人皆有心豈真謂吾師文行
忠孝不如人哉其有用之才與決不肯爲之事彼其
心皆知之獨其手與口不知耳其不知師者古今情
事之常飄風過雨願與吾師忘之而其耿耿未嘗不
知者天道王法猶存一縷天地決不是祭漏過時吾



願與吾師感之而已矣。師旣以艱歸，充充瞿瞿，用世一念盡委松楸，而雖有以迂告者，師如不聞也。而過之如不聞也，而過之則卽有知己引援者，天亦何恩之有，而况于怨乎？且非惟讀禮時也，方春在諸生時，請見以時語言有數耻爲諸生所以事其師德，其師之狀卽吾師不罪之，以簡亦泛泛焉足矣。而師踰歸舟之夜，四顧無春，若徘徊念于其人者，蓋聞之劉子侗云：春因思不責春之不肯俯仰，是吾師不自俯仰之根，而其實深情至誼，原出于磊歷疎朴之中。世

有一人如吾師者，以其不自媚人，耻人之媚人，因而
不責人之不媚人。古人可立追，太平可立待也。以師
至性不動，而春來跼跼于草土中，亦似可已。然而非
恩非怨，不爲一已，以君父師友神見之道，咨嗟嘆息
而反覆之，亦與師同其充充瞿瞿之意也。



願與吾師感之而已矣師既歿報歸充充置置用世
一念盡委松楸而雖有以廷告者師如不聞也而過
之如不聞也而過之即有知已引援者天亦何恩
之有而况于怨乎且其推讀讀時也方春在諸生時
而冥賈之亦哀禍同其衣衣墨墨之意也即德其師
恩非然不為一月以吾父禍忒極畏之數容孰莫息
至卦不憶而春來諷誦于草土中亦以有可然而幸
不責大之不職人古人有立豈太平有立豈各各
齊一人收吾禍者以其不自職人插人之禍人出而

送莆田周師舟觀文

故督學師周鉉吉先生終於吾郡分司其門人景陵
譚元春率其弟元聲元禮雨雪走郢門哭焉春為詩
二章蓋一時悽惻顛隕之辭也其一曰拔我耕桑內
當人謹詠時遂焚山野性空結海天思疎密君忘物
敦寬世允師何堪如此散霜樹不相知其二曰全宅
為桃李何曾見夏陰且將羊舌泣洒到馬融心風雪
晨村急江流夜舫深茫茫投孝愛靈魄去焉尋二詩
既成常中夜哀吟自解未遑焚告靈牀則以公子陶



士牙士方歸閩諸公子尚幼無主者。越明年癸亥三月陶士同叔氏齊吉來楚迎師之喪。春終日雜憮。於語笑坐遷之中待之於江上而爲祖奠之文曰。嗚乎。惟此江上春青鞵布襪。始見師於此師指水而振與水而振之田野。是此江水也。而忍見其素旆之隨舟。歸入關山煙霧之中。而與之同散也哉。嗚乎。春行藏之不時。厭則忽棄。動亦復求。每自笑其無恒。而師若深喜其不繫世俗之人。以爲起蛟驚蟄。春非空山人也。而納之於功名富貴之中。卽春亦以爲當絃摧柱折時。賞

音之士。不知何如愧憾。豈復計能琴者之宵鼓。而文安問與我之素識。不相識。彼其中真有以自急耳。迨春復出試。下第如故。人情不自悔。或尤人相負。不答其文之忤時。或稍相勸勉。而師則情加篤。禮加恭。絕口不問文字。始知吾師汲汲於拾邪補巢。惟恐不遂。豈惟不爲功名富貴。亦不爲數行文字。豈惟不是愛名之。矣。而。水。故。受。者。多。也。亦不止是憐才。春不得已而歸之多。生往因。庶幾近之耳。若以世俗之見。相憶相報。猶有盡時。若是多生往因。便自轉轉無窮。此春牽纏復生於江上之一見。

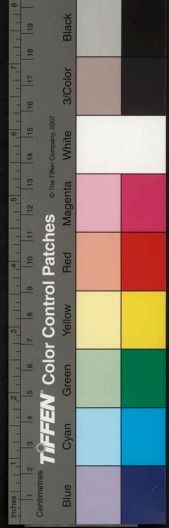


別。矣。悔。何。可。言。於。是。書。呈。齊。吉。陶。士。悲。歌。當。哭。而。與。之。

元春嘗讀陶元亮爲孟長史嘉作傳其言曰懼或乖

封郎中葛太公傳

元春嘗讀陶元亮爲孟長史嘉作傳其言曰懼或乖
課有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄云
爾蓋古人之慎如此已未歲謁吾師葛學憲公于杭
州命爲封郎中君傳元春冰淵其懷者累年于是始
爲葛太公傳公嗜學重經義嘗爲諸生講說故學者
稱爲麟郊先生以伯子學憲公爲南京禮部郎中遇
覃恩得拜封郎中人又稱葛大夫或曰葛太公元春
爲學憲公受知門人義當比大父尤得稱太公太公



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C

云太公名大成字以時其先出許州鄆城後徙會稽至元四奉直繇會稽渡錢塘遂爲錢塘定北鄉人太公亮拔多奇節十六補弟子員二十六入雍六節之士翕然宗之辛卯首乙榜主司琢菴馮公植齋曾公世所名爲能識文章者手其卷嘆焉太公雖試屢絀然下帷益奮攜學憲公讀書吳山分燈啖菹不窮工析微不已至庚子試京兆復失職而伯子學憲公是秋舉于鄉第一人明年成進士公歎曰吾苦心積學三十年老于道途而收于堦庭是則有命吾其爲崔

斯立乎斯立嘗謂官無卑顧材不足塞職肯哉言矣去爲福建崇安丞又遷廣東欽州倅皆強幹清慎壹意字婢鋤暴用酬生平不敢有不屑之意而臺御史目其才敏而練志堅以貞造軌者亦頗自信自喜焉太公之爲崇安也丞耳崇有訟山者連年不決咸以邑連江浙率未可詰太公曰豈有是乎捧上官檄界而遣之民不敢譁崇有推稅中使制其命而丞尉望風倡和賈人重足而立太公督給公上惟謹而已無浮額無私獻中使不得意去然亦無以中也太公丞

處之裕如

使無以中而後共品念○序



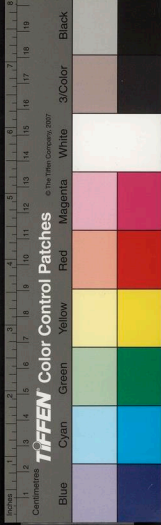
崇攝崇篆倅欽。又攝欽篆。兩官皆備。考最致其政而歸。凡官之攝守令也。攝放于其官。計且且莫謝去。而又常不足于所自有之官。稍稍取償于攝。故州邑之苦。夫守令也。若其攝焉。爾太公慨然。吾日欲伸其志。于不得伸之日。奈何。暫得伸。自令屈抑爲且州邑有不欲以屈伸自異而人不得屈伸之安在官之崇何官可苦。民官有何且可苦。民者。丙午。閩大機。郡守禁米越疆。民攫取之無間。于是閉糴者達江西。太公方攝崇。爲郡守力爭。郡守語塞。因請之江西諸道。得聽民轉輸矣。治州事。吏以羨進。太公叱曰。女不見吾

平時此字尤早作何狀。而敢以此免耶。吏懾而退。欽州有夷寇。被兵。邑里蕭條。太公承檄。往清民居。故例一戶錢百文。約可數百金。吏以爲言。太公笑曰。則是寇未退也。大軍之後。必有凶季。可自我而凶季之乎。嚴勅勿飲。疋馬雙僮。自裹糧往。民無半菽之費。又招撫流亡。民以安集。兩也。人皆至今德之。問太公。太公不言也。太公風格峻整。動繇禮節。飲噉服御。幃幙常如素。士家在西湖上。笙歌相沸。士女競華。而太公肅衣履。寡言笑。課子弟。門人皆孝友樸質之事。與夫忠臣烈士廉



告
吏之談不以家之腴枯官之升沈錮人趨嚮損人骨
體其鄰虞德園先生曰人多縛紉繞指意藩屈不自
申而葛公父子美意烈心不申不已知言哉元春又
聞學憲公在江州迎養太公時湖口稅璫張甚學憲
公逮治其爪牙璫窘伺太公發武林行賂求解太公
正色麾之使者懼逃去歸過湖口又齎珠弊造請太
公禱郵舍不聽入璫停車良久然後去後此弊亦
能生感正以賜和彼其除毒也於是璫喟然
難曰是父是子果然矣戒左右勿得以身試法其後
數年學憲公衡文吾楚簡鏡肅然紈袴之士無所磨

鹿顏氏所謂駕長簷車出入望若神仙者自悔不讀
書塞默入地而太公在武林終日步湖上有匿踪伺
太公間欲以私干不敢近當此之時太公與吾師學
憲公父子以執法守素名聞天下諱子曰春秋時多
君子而孔子思剛如饑人思江瑤柱至蘇子瞻作剛
說得一人焉曰孫介夫至今日又得兩人焉曰葛太
公父子何春秋時之難而後之易也然峨峨先生天
挺無欲足知是剛者無疑矣寶劍無折無摧無求于
世光芒屬天固日拭以華陰土夫讀古人書則太公



父子華陰士也。

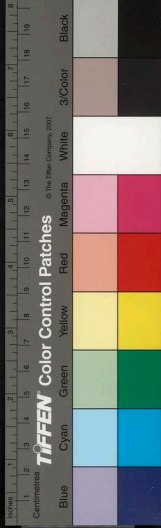
聞母傳

聞母者杭州聞汝東先生夫人也。夫人姓朱，亦杭人。冲和虔靜，有名賢之美。夫人歿，里黨之中，無不慕呼擗，標思一易其名。嚴子調御母事，夫人者也。躍謂夫人二子曰：吾無以名之。吾無以名之。其全德也。于是稱全德聞母焉。初，夫人歸聞氏，年十五，事舅南江翁，孝敬備至。翁有所幸妾，日以啐語相侵。夫人煦煦然事之，卒賴以化。所幸妾晚失明，身自扶攜，嘗甘旨以進。所幸妾感泣語翁曰：而婦真孝婦也。翁壽至九

可作私誼

如此一事可覆千百限非矣

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



十五夫人逮事五十年。白頭麤毳。如初作羹湯時。相人至今艷爲盛事。夫人與汝東先生。如同志友。相莊無間。先生好節義。樂施子。恤孤篤舊。不以亡爲解。皆夫人成之也。先生愛客。通人秀士。林僧杖老。率滿坐上。開樽設豆。絡繹簾屏之內。與客同聚。散終日未嘗一起。夫人亦不以耻營亂先生談也。舉三子。長即吾友啓祥。孝廉。仲啓初。李啓禎。皆方而自束。家學淳雅。夫人愛之。如一子。愛諸子。婦如一女。兄弟梯劬。亦並相愛敬。末世所謂雀鼠風雨。壁陷楹淪。塞室殆盡。一

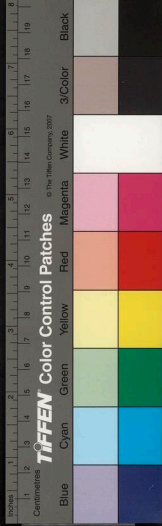
門之內。不知世間何者。名爲手和。下至僕隸。皆欣欣自得。不事嗔喝。自然勤整。夫人旣夙具道念。與汝東先生嚴持殺戒。魚蛤無犯。子姓婚友。刀俎合血。則羣爲此慈悲作佛事如有無敬天人門徒共尙益然起而呵之。如有嚴刑于其旁。年五十。卽皈依雲棲。長齋念佛。日可數萬聲。飲食抽解。悉無間斷。轉經數部。木棗軍持。日有常度。所過尊宿。如慈山雲門。真寂桐塢。諸老。皆肅心悲仰。稽首發願。所謁佛地。如普陀雙徑。皆兩三至其處。去來洒然。巾瓶無跡。歲已巳。忽病供佛榻前。數日持佛號。令眷屬三面和之。梵唄聲徹



寢門之外。西向而逝。異香滿室。凡一晝夜不散也。生
生刲刳。與慈氏俱。豈顧問哉。啓祥甫居憂遣。書其友
元春。使作傳。元春不能以文字作誑語。如聞母者。則
常登其堂。知其誠然。乃爲之立傳。夫一傳之中。而梁
妻狄姑。陶母。龐婆。合爲一人。豈非翰墨之幸哉。任彥
升曰。夫貴妻尊。匪爵而重。爲蒿簪藜杖。欣欣負載者。
言耳。况兩足離垢。世外栖心者哉。全德之名。予猶以
爲世諦也。

雲眠居士小傳

楊修齡先生爲長安令。其大公封長安令。爲侍御。又
封太公侍御。是時孫支弱。亦成進士。而太公年六十
五。太公恐我老書生耳。積學不第。自以爲忘于天。今
子孫貴相踵。吾安知天所爲。乃以退晦自處。令其孫
授越中教職。因循由國子遷計部。念侍御莫可損者。
惟黔中荒菁。于臺班無所取大。乃請按貴州。至今子
孫海內有靜稱。太公教之也。今上四十七年。虜虜
屯堡失職。遼陽諸將吏。多與賊通。起居事已壞。而是



時侍御。方與其太公逐花源漁父爲笑樂。聞臺召。父子相顧語。安可以靜晦失國愼。太公曰。且非獨汝往也。吾與汝偕往。向吾爲盜驚。汝自黔即日歸。今國有寇。君父情等耳。獨可以明日乎。驅車去。至都。每侍御草疏。太公自起焚香。以爲憂不在兵餉。而引用當世膽智公忠之人。則其虜自退。疏七上。上動。太公教之也。尋侍御中人言。謂歸不宜。卽入都。入都卽不宜。七上封事。而太公愀然曰。此豈不知國有憂乎。吾向者南來朝士。挈家歸者。相望于道。乃知不足怪耳。侍

御卽拂衣。太公手一疏。欲劾。以悟主上。爲計部所匿。阻。自抵家。迄于病革。惟痛恨遼事。及問遼警。何若。與遼中用何人。何言而已。譚子曰。始予與文弱交。太公出肅客。聞客有川源雲壁之好。意甚喜。而太公亦自號雲眠居士。嘗出入吳越佳麗。又能道崇衡嵩華。所以伯仲同異之故。戊午予致書武陵。使者歸爲子言。書至日。三籃輿在門。笑。具曰。將往遊山水。予聞之嘆息。三世同堂如此。乃可嘆也。一旦國家有事。潭煙石霞。猶在衣裾。而安危存亡之意。勃勃不



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

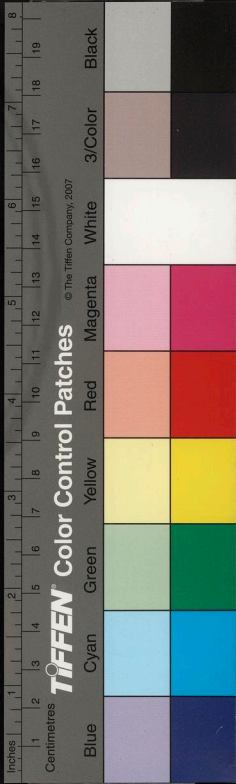
可忍。然後知真山水人。能急君父也。

詩經

三

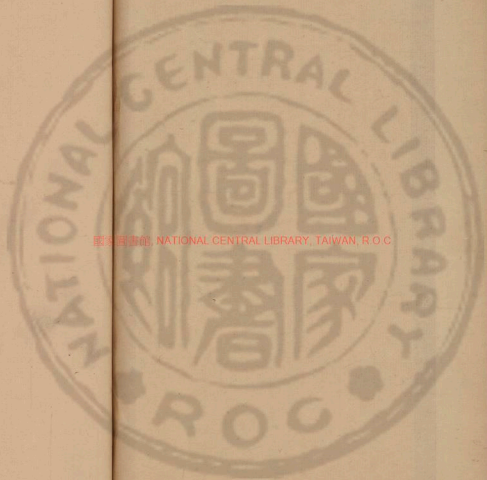


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C.

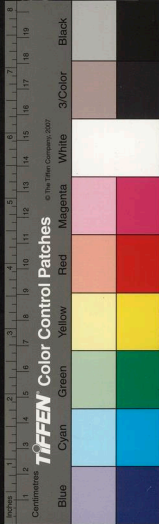


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

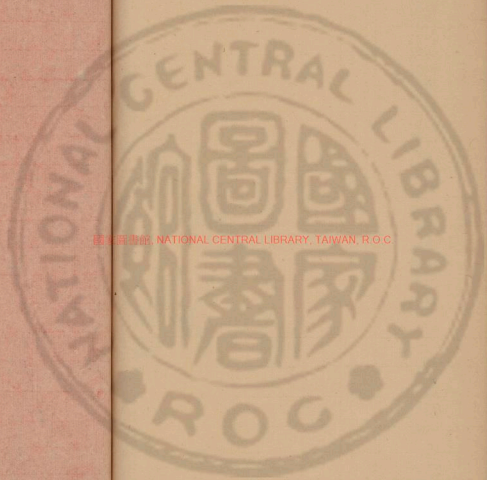




國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



新刻譚友夏合集目錄 鵠灣文章

卷十四

雜著

先隱園題門說

二杖說

女山人說

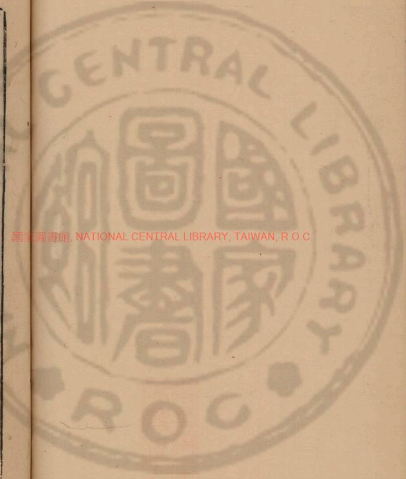
五華別號說

求母氏五十文說

遊縣五里募修路文



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R O C



目錄

卷十四目錄



洪山四面佛菴建藏經閣募疏

跋白兆山叅花巖詩為禧公募藏

又自跋禧公卷

湘署跋程子小文

題周氏遊宴詩後

題伯吹草

題周道一集

題王以明新刻

題筑吟

胡彭舉詩畫卷跋

其二

郊寒辨

朴銘

寒河遷莽無祀銘

寒河鐵磬銘

寒河鍾銘

合瘞雙鶴銘

硯銘





書

蔡硯銘

宋硯銘

端石硯銘

繡觀音頌

連環硯銘

宋繡觀音讚

繡關帝君像讚

新刻譚友夏合集卷之十四

譚友夏草

竟陵 譚元春友夏著

梁谿 王玉汝元琳

古吳 張澤草臣

雜著

先隱園題門說乙丑歲容武陵作

天啓乙丑十月予訪中丞楊公修齡于武陵蓋十年

之約也公于家園山水真能欣欣然樂之不倦因思

從來佳山好水靈窟與區數百年中必生一人與之

鳥書文

卷十四



相得如揚公其人者。公忽告我曰。吾性落落然。顏唐
自放。凡詩文仙佛琴酒俱不深。而皆有以自得。亦似
不必深者。但苦俗下黜我不置。戶外之屨。聞之而輦
蹙。案上之箋。對之而太息。顏氏曰。腸不可冷。腹不可
熱。吾所苦腸熱耳。今幸落籍閒居。以君父之餘恩。爲
朋友而受過管領江山廓清昏曉不杜門而客自謝。
不許。情。立。前。事。不絕交而游自息。吾事濟矣。子能賀我乎。予笑曰。武
陵山水清遠。公適生是鄉。妻子可以當梅鶴。子父可
以當金蘭。閒則入山中棲神竦聽。倦則好樓居登高

望遠。煙暮嵐朝。琴心酒德。書重經史。友尚老莊。非獨
公樂山水。山水數百年中所歷奇人。魁士無此相得。
今日始爲公一逐俗客耳。此山水之靈。公何得受賀。
因大笑不已。



二杖說

郭子聖僕有二竹杖焉。其一純白而種方。吳公匏菴
子自刻銘。其一甚圓。質似常竹。然光瑩皆可鑿。自二
杖鏗鏗然出於爪甲也。凡所用之歲時用之者之精
杖。而後乃爲物之。與。遊。二。杖。得。所。用。矣。
神童僕之敬慧主人之間無事。乍若見於髣弗光輝
之中。子客南都。過郭子。郭子潔蔬食。出法書唐硯。佳
筆舊帚墨。相愛樂。而自提一杖。欹側散緩於其旁。時
以袖指優游之。惟恐傷偶。入市訪入。曳一杖自隨。遇
其目所用之杖。或方或圓。俱若有意者。與人相見。令

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



童子接杖然後揖予謂郭子形僻而性獨當恒接於其前以救酬對之太泛也當恒與之坐起以救人之面目太熟近也而郭子則非其杖不出杖亦若有助焉爾予歸楚郭子送之舟再拜曰方竹杖得之金一兩圓者為丹泉周叟所貽二老者皆年七八十不留以自扶衰肯贈我我守之至死以報二老尚不足願為我明其意使巧奪者塞望夫苟明此意以塞人之望有餘矣然郭子之與其杖也相依如家人相嗜悅如國宅美女相發如神理相得如朋友之無所為而

交深者即杖之出於匏卷與匏卷之自為銘皆非其所重决不盡以二老者故維予曷敢隱諸乃歌而別之曰子涼涼非二杖疇發其光子踽踽惟二杖宜與處。

破盡人愛樂古其命項



女山人說

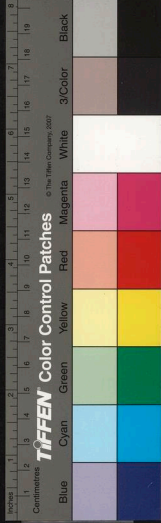
山人者客之挾薄技問舟車于四方者之號也。予
入小巷訪所謂瀾如女子者。門戶簾幕不可識。辨
之巷口人皆曰子問山人乎。此門中是也。予始恍然。
瀾如善貌蘭通書。粗知韻事。與一時素士交處。故一
巷中相與山人之似。替似嘲。此俱無足論。獨念世之
爲山人者。歲月老于車馬。名刺之間。案無帙書。時時
背而出之。而毒刺。狼。馬。使。此。輩。無。所。容。身。出。共。得。身。
落筆吟嘯自得。而好彈射他人。有本之語。口舌眉睫
駭。行。自。適。自。受。非。關。口。者。之。第
若天生是屬。嚙啜人者。雖其中多賢者。然天下人望

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而穢其名者久矣。而今以其名集瀾如，瀾如樂而受之。戶外之屐，來求一觀山人，各當其意去。退而省其私，或自厭其尾瑣之言，輕其錢穀之好，陳其篋笥之書，亦有以迴旋其面目，曰：吾不如女山人。由是觀之，山人固以喪風雅之名，而女子反以存山人之實則何也？可以求其名而并居其實也。山人之名實未嘗不美，吾又不敢以男女之迹論惠中之人。韓昌黎稱秀外而惠中，今吾友在草莽者非一人。有秀外而惠中者焉，是亦男子之瀾如也。吾仍為有其山人之實而去其名，使無射于世。吾何

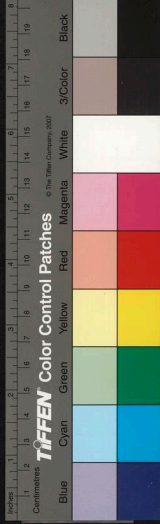
怪焉。金十公劉同人俾予為說。堅瀾如所尚，予之說固如此。



五華別號記

名山與奇人相關久矣。宗生四壁之間，尚子婚嫁之後，或臥焉而深好，或好焉而遠遊，亦有寄情山水而自名其齋，自署其號者。然皆枕岩漱流，保其枯槁。計松桂訪薜蘿，空老于角中鹿裘，青鞵布襪之中造物者，亦若聽其所之而不爲之主。惟用世之人，奇情異才，慧業天成，其墮地時，已如巨霧崩屨，高掌遠蹠，森森然有華峰之奇矣。嬾噴撥灰而知其命，石馬缺耳而定其數。心存目往，足歷身經，以至一名一號造物

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

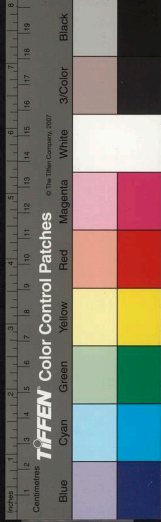


出關書文

入。乃。傳。山。川。而。相。故。吹。正。今。非。其。人。者。自。愧。悔。耳。

皆若爲之巧相位置不可思議同在入天之內而獨有。天。之。稱。良。不。誣。也。吾。邑。有。五。華。山。而。楊。公。五。華。先生。初。卽。以。是。爲。號。事。良。奇。公。治。吾。邑。惴。惴。清。靜。更。鼓。分。明。吏。散。鳥。啼。之。朝。網。間。魚。樂。之。夕。時。與。韻。士。商。及。雲。霞。煙。嵐。如。帶。香。氣。一。日。過。風。后。之。區。尋。墨。池。之。蹟。登。高。望。遠。三。溼。環。匝。而。後。自。驚。其。身。之。在。五。華。也。願。謂。門。人。熊。子。章。曰。羊。叔。子。之。峴。山。蘇。長。公。之。赤。壁。皆。宦。楚。而。與。楚。山。有。緣。者。也。然。其。奇。豈。至。此。乎。門。人。退。而。告。不。肖。者。春。曜。然。喜。曰。吾。邑。雖。有。清。淑。之。氣。而

若于無山幸有是山。蜿蜒磅礴而鬱積。且以神農之國不能使其必傳。而托于公之號以傳。是卽造物所以傳是山之道也。予觀杜光庭所記十大洞天。皆有仙真以治之。如王褒葛洪王方平司馬季主之屬。各領一洞。則皆人間奇情異才人也。今我公秋神玉骨固不讓王褒輩。則吾邑五華亦何必不是王屋委羽諸洞乎。容復有疑者。問長茲土者多矣。何獨公先署號。予笑而不答。但吟杜老詩云。自是君身有仙骨。世人那得知其故。



求母氏五十文說

古文起衰之士或不作壽文非止謂古無此體也誠

○作古○文○者○能○盡○言○其○樂○之○所○至○其○所○為○佳○者○已○不

○待○言○矣○何○也○不欲以無益之語投于無益之人作之者媚筐篚而

○當○之○者○澆○飲○食○作○之○者○避○忌○諱○祈○五○福○而○當○之○者○光

○而○無○有○窮○窮○者○也婚友塞卷帙作之者言短勒之使長事少勒之使多

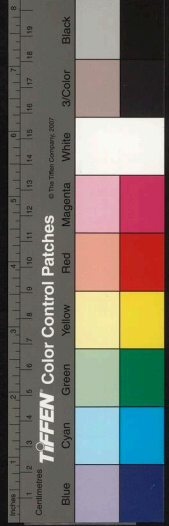
先自有賣菜之意而當之者長以為如椽短以為草

草尤驅入于濫觴之途古文有此有志悼歎而真文

章不見于世矣春何敢以此例名筆但春無他嗜惟

貴真古文母五十而無一二人文又泛然務多于衆

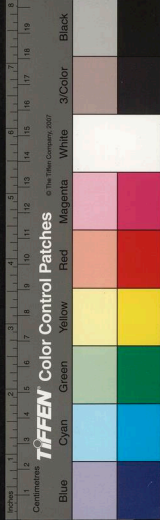
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



微漢文

人之文。則是以所賤事其親也。不孝莫大焉。或曰。五
十壽乎。曰。亦有說。父母之年。不可不知也。四十五
以上。皆不可不知也。吾父四十七逝矣。使得半百之
年而壽之。春猶得爲子母。今未亡人。何敢不喜懼。并
或曰。女人無儀。曰。請陳其無非。春門無俗士。無殘客。
自吾父始。今未敢有俗士殘客。母供之極歡。曰。此有
益吾子。外王父魏公。似杵多讀書。好逢人舉說。不問
其解否。母嘗從旁聽。亦以此知道理。催數。家中享大
小春。兄弟白母。乃行。輒吉。不白母。亦不問也。然而

多矣。春兄第六人。百畝之田。三尺之童。母乘其俱
出柝之。曰。非兒曹意也。吾見魏氏數世同居。子孫不
知世務。卒以此憤懦。落其家聲。徒存義名。無補且吾
所爲柝者。便諸婦凌雜耳。其母妹兄弟同食。如故人
自出。餅餌蔬醴。佳春兄弟。啖兄弟中。有求益者。母喜
曰。吾乃見汝曹爭家中長。若此可矣。不須大富貴也。
婦女性多踟躕憂愁。而母豁達。遇事坦然。惟哀至一
哭先人。春嘗思斯于之章。無非無儀。卽男子所謂無



譽無咎也。有譽而無咎。與譽咎兩忘者。固不知孰難耳。酒食是議。議之中。蓋自有道理。權數焉。無父母詒懼。無懼之處。蓋自有深淺大小焉。此亦難言之。然而春之母。真無負于讀書者之女。若妻也。春先為名筆。慮而後敢。以請。毋明年丁巳五十。無乃蚤計乎。春既不。敢務多。于衆人之文。又不敢無。一二人。文然。則此一二人者。恐其不易。值也。貴早也。一二人者。今世古文。起衰之士。不能強之。使有言者也。

近縣五里募修路文

禹貢有過三澁之文。三澁蓋吾邑水為江水所過如昔也。酈道元稱竟陵之水。含中吐柘。中柘在吾邑東舍之吐之如昔也。陸季庇千羨萬羨。西江。水。今在吾邑城下。可羨如昔也。獨漢水常自上流。決郊郢。以下數百里。隄防。怒而入。直抵吾邑城下。率夏漲冬涸。虛其地。以供舟楫。舟人各操一葉。臝而待。舟必滿。至無可坐。始發。先登者待。至饑疲不滿。滿而發。舷與水齊。旁觀股栗。一遇風濤。忽生。篙舵失執。不可測已。如是

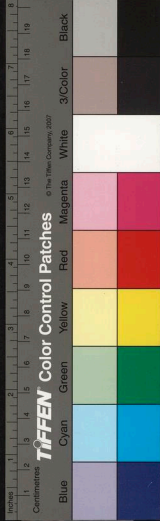


調灣文

夫不脫屣而行乎堤梁之上。車馬駢馳。士女雅雅。予輩所謂光景者。亦自是而攬焉。古今光景之事。未有不始于利病者也。明聖湖比于西子。濃妝淡抹。爲遊人馳驟之地。而其初開葑掘井。豈敢以光景言哉。予故疾首感額而言之。

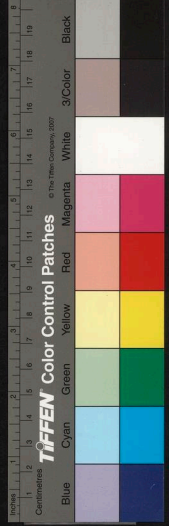
洪山四面佛巷建藏經閣募疏

萬曆丁巳戊午間。元春讀書西巷。日與丈上人遊。徑上人方同給諫段公議鑄四面佛像。其時土室如龕。像亦纔成一髻。銖銖拾銅。幾如聚沙。予私心難之。而上人者。非人也。甚銳且朴。嘗謂予曰。有如不就。當以來生足之。至丁卯春夏。一再過其地。則金火相得。端然四軀。各向同縈。有金光晃昱。如千百日。倏人眸子。又一年而張善人者。相其高廣。屹嶻爲殿。殿成而上人已示寂。作山中一祖矣。庚午早春。始得拜於雪柳。



煙柏之中為之浩然而一歎念此上人者十餘年間
亦由上人福力相持至今而不改
 無歲不以碑請予諾諾至今愚公之山已成而圓澤
 之語未踐亦世外交道一恨也會今方伯杜友白先
 生置隙地數笏將募諸同志建一閣請藏其中以鎮
 此山而屬元春為之疏元春以意度之釣是佛也而
 是佛以面面注視氣格弘肅使人生歡喜心生悲淚
 心生希有難遭心先生欲於是間設一全藏令繙閱
 禮拜之形消人妄念鐘磬懺悔之聲警人靈臆苦者
 衣糞埽食麻麥解者明心性遠名利程子所謂三代

禮樂盡在乎是而我朝崇右佛法之意庶於是乎
 明何以言之苟有人焉身口意能淨貪嗔癡能滅殺
 盜淫能息而太平之治官司之守可以不勞而化矣
 予以為全藏者佛所以輔帝王治天下之書也而荷
○大○慈○已○盡○必○欲○將○功○德○與○語○入○之○便○非○愛○惜○人○化○
 非乘歡喜悲淚希有難遭之想則末法之人亦頑然
○非○人○太○冥○
 而不能入故藏經於是中佛似尤有力焉經謂一切
 衆生皆依食住我今願一切飽食衆生皆依經住且
 夫菴以東即修靜寺李非海所捨宅也自非海捨宅
 而當時遊戲翰墨生平罪過無復有存焉者矣今縱



不必捨宅而度世惜福之人默念前後但捨一椽一
甍一函一籤無桂礙相與捨宅等則藏與閣必有言
未畢而復成者矣先生欣然而笑曰子之言是矣但
其詳多似碑元春謝曰有之竊不敢忘上人之諾也
閣成請以勒于菴石

跋白兆山桃花巖詩爲禧公募藏

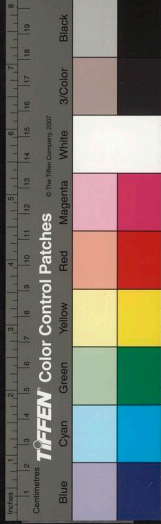
此李太白安陸白兆山桃花巖寄劉侍御綰者也禧
公募其藏自丙辰發心發足迄于今壬戌凡七年者
卽其地也予戊午見之于郢中辛酉見之于鄂城今
年又至予家其願力猶未就其足尚不踐將由此之
塞而情有所不可止可以得其半之南之其坐立門廡其心彌以堅其言其貌依然戊午
郢中禧公也夫士君子聞山靈之深美前賢之所遊
息涉人世之浮幻悟前後生之必有歸豈真以一慳
自取淪墜富人子取財縱有遺然守千萬慎受享必

RESERVE LIBRARY NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



思所以處之。處之之道。利用消。消之足以無咎。而獲福。莫如空門。又豈真以一慳罷。豈能見汲汲爲法。奔走不休者。恬然觀其苦。聽其去來。而毫不爲動。不過曰。此汲汲苦行不休者。豈誠爲法淺者。沒于利深者。大抵。食。慳。人。必。有。所。執。以。自。護。必。去。其。所。恃。而。後。其。情。可。破。然。其。終。不。可。破。也。久。矣。尸于名耳。而我。又捨其所甚愛。以資其業。是業由我也。故大丈夫。我終不肯以業易慳。其說幾無以破之。有禧公之可寒。可饑。可辱。可七年者。其人之不能爲利名而造業也。亦明矣。親見其人。饑寒困辱七年。而其施猶未之或力。母乃真有所慳與。禧公感然曰。僧

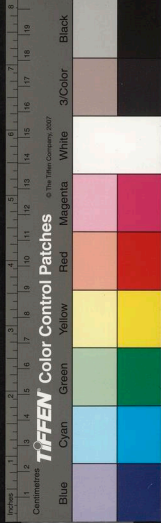
何敢以一字限人。僧之不誠。僧之罪也。于是爲書太白桃花巖詩而往。曰。卽此山靈。前賢亦可以感人。無論僧矣。



自跋禧公卷

崇禎庚午仲夏予適樂靜居禧公復過我肩一木似
 拋狀四用青油幕鉢瓶中筴具在而置疏卷薦書其
 頂匿之幙中次第取觀居然一荈菴也肩入予隘巷
 下幔匡坐中宵雷雨作予請其移榻亭子搔手不從
 曰是中甚好是中甚好明旦欲別去予留之則大笑
 以他人卷動而捨動於己勿以己所舉動而望於他
 人吾為藏經走燕走州郡十五年無成安得在汝家
 修竹茂林下閒住予聞之愧汗流至踵如予者不作
 人間一正事只愛在修竹茂林下偃仰如死屍者也

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



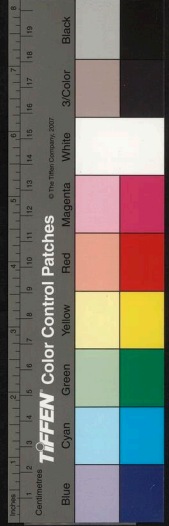
傳

急令家中人給以米數升青蚨五十文自寫一書與黃宗之非宗之莫有信予為真愧者

湘署跋程子小文

予入湘謁蜀陳師與其鄉程君飲署中甚快因出一卷相示君風趣落落然雋爽不可羈絆而天機敏妙厭薄時輩以為不可莊語有清質濁文之思焉予觀其鷺鷥傳綠衣傳臭虫說寄托恢奇各有風刺屈左徒鸞鳳雲霓之喻閩朝隱鸚鵡猶兒之篇異代同懷不直則道不見豈傷厚哉但予以座師故入湘署以湘署故逢君得親君巷伯惡惡之言實有奇緣嘗讀柳柳州跋毛穎傳謂身在海外聞人傳說但稱其奇

國立中央圖書館 國家圖書館 國立中央圖書館 國家圖書館



○也。見其文矣。而○其○情○尤○不○能○言○也。此○中○寄○托○更○自
絕而不能舉其詞然後知奇支不易見也。

難明

題周氏遊宴詩後

予再過潭中。周伯孔已築一湖岳堂。居妻子僮婢其中矣。
不可得。而伯孔已築一湖岳堂。居妻子僮婢其中矣。
偶春雨益漲。湘水上岸。出室入舫。有若接廬。是時平
吹化爲荇鄉。長堤飛作柳塢。伯孔慨然高想。買機命
酒。隨鼓吹而上下。循坡陀以周遊。弟姪咸集。士女爭
歡。我行其間。愁心焉往。忽而望遠岫。登萬樓。曲折從
波。滌洞到戶。然後一揖筵端。三爵不讓。清歌掠乎茗
香。高燭照此吟諷。何曾記有深更。夫誰知爲郭外旣



各賦詩。伊予作記。非獨使朋友念茲相好。亦微令山
唐。人。作。游。宴。詩。序。有。此。深。情。無。此。靜。想。
川知吾不衰耳。

題伯吹草

有伯無仲。人誰與樂。仲存伯亡。人誰與生。同安蔡清
憲公。在日經營四方。日暮念其仲仁夫氏。對之者覺
常有仲在焉。接其談。出其詩文。仲又在焉。司馬不作
仁夫氏。無以爲生。輯其寄懷諸詩。朝夕悲吟。馳以示
元春。多元春舊所見者。凡所過山水關河。若呼仲與
之共游。所歷烟霜雨月。若呼仲與之共影。所見畸人
魁士。所聞至言妙道。若呼仲與之共求也。曰是其墳
也夫。是其墳也夫。因題爲伯吹草。中有代仁夫氏見

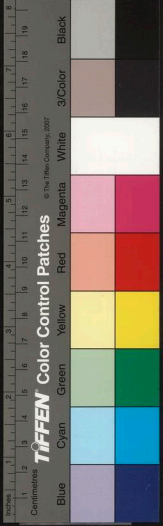


答四首。倡予和女。引人之頃。篋而相與吹抑。又大矣。

題周道一集

沈滄洲處有周道一集。口中雷響。手裏袍發。無論禮
理。世間有此。斬截痛快男子乎。同一血肉之軀。獨使
人塗之。以漆飾之。以金明明。是數十年前麻城一周
秀才耳。不發信心者非人。
復。動。之。矣。
至。此。回。不。發。信。則。亦。不。必。
復。動。之。矣。

國立中央圖書館藏



題王以明新刻

王以明年七十而好學益篤。發疇昔之彩。游變化之途。故日有新刻。予賞其蟻賦。蘆蜂詩。有詩人比興之遺焉。昔人謂注蟲魚者。非磊落入事。予頗謂不然。景純好學仙。以明好出世。挾出世之心。而游于翰墨。蜂蟻皆可悟道。磊落孰過此者。並欲為郭子解嘲語。

題筑吟

子友葛震父在都下。日苦吟。喜都下有此苦吟人也。題曰筑吟。而誦其詩。則有曰悲歌今已矣。歡笑且從容。其意似不欲為筑。嗚乎。震父之意厚矣。天涯久住。觸物悲思。忠孝不暘。心有斷續。震父之所為筑也。然震父幽緒苦懷。埋照于乞米典衣之中。長安日月。有光鄉人消息不斷。都中士人。但覺其往來市上。馬頭塵厚。卽僮僕亦以為吾主人。翁有所營于此。而予與震父交最深。能知其不然也。有營者所以度日久任。



者所以忘情偶入山中。類至州郡。與偶過都門。類歸
湖山。皆詩人之息機。任運似趨實舍。而苦吟終日。以
爲一快者也。予故曰。意似不欲爲筑。使其意欲爲筑
也。鈍如予亦得而和歌之矣。

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉年六十餘。坐起一齋。藤垣苔石。冲然無慮。然未
免爲人作畫。其畫緣飾于雲林大癡叔明間。而疎疎
自運。無驚跳束縛二者之失。居然有逸士老人之度。
世知傳貴之。惟彭舉古詩老枝少葉。自寫其質性之
所近。則自吾數人外。誠莫有知之者。夫爲世所知。不
如爲所不知。然苟無一物以掩之。則雖欲不爲人知。
其道莫由。故畫能至于神逸。而又能蚤以之名于世。
是彭舉所由以自掩其詩也。江南之俗。畫之易售。倍



詩彭舉爲貧而畫帶手用老亦無可奈何而以畫存于世又無一人推本其爲人之貞朴以掩之然則畫與詩幸不幸何如也

胡彭舉詩畫卷跋

彭舉爲人畫冊葉十片皆生平所游山水是其得意之筆鍾居易見而欲得之卽舉以爲贈吾爲彭舉計彭舉自爲其畫計皆當出此夫爲庸人可求而得已非高士之情矣况又使奇人求而不得乎居易將復往南都因爲題其冊使堅彭舉曰必不得已而爲庸人畫可以屈其手令不至于大佳不幸而至于大佳每逢奇人輒與之夫如是則吾他日亦可邀惠數片耳

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

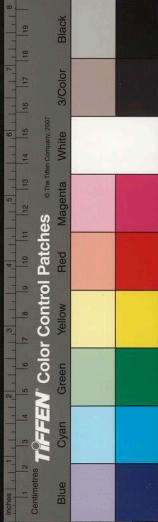


郊寒辨

世豈必用此○哉○何其累累也

詩有作至數十卷而泛泛言無一深者嘗置之箱笈
凡案間只如無物故其收效常不如少若使運用心
力時如鴻之滅雲如峽之犯舟如雨之吹燐如檐之
滴溜竊恐不能過十首也能過十首吾何少之羨焉
朱無易先生出孟東野詩相與論之子目為貌險而
其神坦志栗而其氣澤其中送淡公弔盧殷石淙峽
哀動踰十首入其題如入一岩壑測其旨如測一封
象其于奇險高寒真所謂生于性長于命而成于故

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



者。郊寒島瘦。元輕白俗。非不足于詩之言也。豈苟然而已哉。予盟諸先生。將于三冢詩。推此類具思焉。

跋樂至知縣蔡先生傳

蔡敬夫吾師事之。丁巳以尊先公生平屬伯敬作傳。

不肖書之。伯敬性最緩于所願作之文。經年乃就。而

願作之意。常見于行文之中。人多利其緩焉。已未秋

前春在白門。每以蔡先生傳爲言。忽下筆成篇。居然

一蔡先生立于吾前。又居然從伯仲游。登堂拜蔡先

生。有一陳安人出而肅客矣。其入陳安人最有法。所

云。陳安人紡績佐食。伯氏年十二歲。從紡車燈下。誦

史記狀志中。俱不載。蓋春與伯敬言之。此一事差有

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



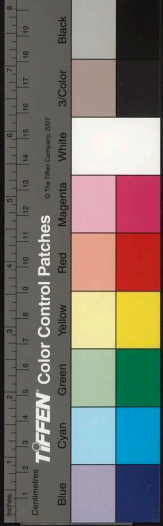
功于傳耳。

聖澤文

朴銘 布引

七弟亮出就外傳其傳丈人王君二還也老母慮其違教削杖為誓命春數語竹上春謹銘曰
我爰朴血出如啄願汝不辱請竹附肉

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C



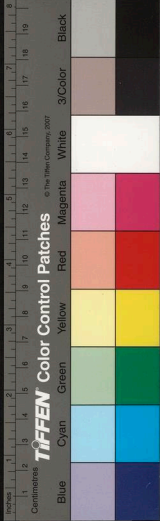
寒河遷葬無祀銘 有引

萬曆四十五年。譚子築寒河莊。難邵氏之塚。有僭
向姓者。移耐焉。譚子銘之曰。

子無燐火。青我暗除。俗則遷子。稍東其墟。我慕仁人。
澆莫歆。厥後千百年。所遇如予。
注。心。胸。話。非。夜。歆。語。

寒河鐵磨銘

以擊以拊。厥惟石若。乃命冶氏。輔六時鳴于林澗。逸
矣哉鐘鼓。



寒河鐘銘

有引

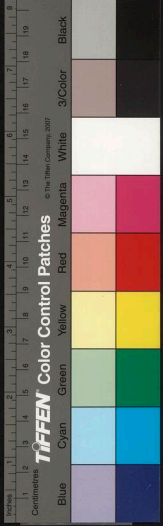
萬曆丁巳四月。譚子命正鑄于江夏西菴。由大江
載至寒河亭子。亭廢。捨諸寺。銘曰
嘗訪寺鐘。因作鐘想。虞人斯設。波高竹響。

合瘞雙鶴銘

有引

有贈譚子二鶴者。及門而迎之。蹇于途者一。憫焉。
使童子瘞諸阜。淋淋血其項者一。童子飼之不達
于口。飲諸池。俯視而已。越三日亦斃。譚子合瘞而
銘之。曰

渴于途。未暇及吾塘。血於堦。未暇及吾廊。請影于栢
梅之間。而酌之曰。此君子之鄉。且肆筵設。來而酌之。



宋硯銘

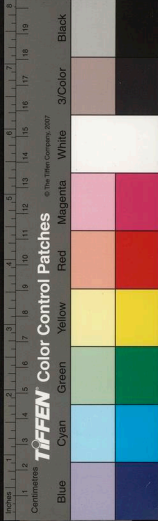
林茂之有宋硯購得之嘉定李長蘅在西湖一登舟目攝案上曰此佳硯也歸寒河日親暱思長蘅之言爲作銘曰

戴筆墨以驅馳非夫人之言吾寧昧昧不知如得於其一士焉淵以興矣而喜人之相賞以爲奇蓋好古而樂辭也具天資

端石硯銘

袁田祖寄端石蒼濕未圓天然不匠且告予曰予可無銘乎予因銘之

直如瘦。碑折。錢。地。刺。可。愛。
無旁無足無口無目墨易生如蓄水自出如瀑大人書之金如玉野人書之石如木



連環視銘

吳聖初得一連環視聞友人圖其形于卷予為銘

之曰

石田蒼蒼一區二唐

繡觀音頌 有引

朱無易先生為春作老母五十文及寒河集序念
無以慰其文思藏有友人之女程碎支所繡大士
一軸髻盤蛛絲鈎絡如畫以手捫之綫蹊泯然乃
延般若菴老僧妙香執別獻于公而作頌曰

騰騰白光

一鉢所始

何以髮之既結旋委稽首審聽

瓶搖新水春閨無怨絲絲神理幅帛莫增捫如其指

送大士行月出烟止

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

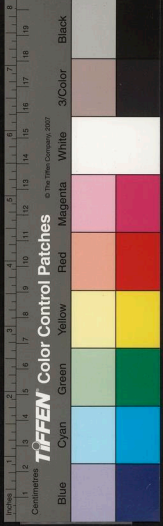


宋繡觀世音讚

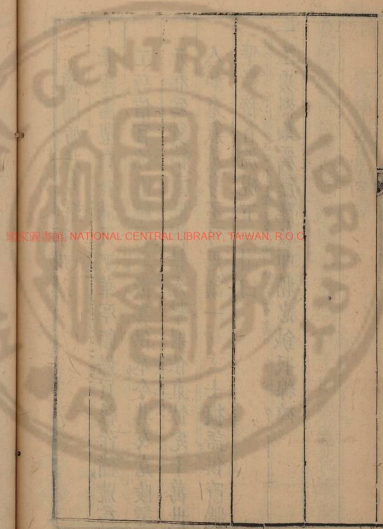
我聞繡佛慎哉勞絲離朱晨曦日午則疲蓮花瓣瓣
○似○有○正○性○
紫竹枝枝觀手中線觀音在茲
○此○語○而○此○是○之○

繡關帝若像讚 有引

壯繡畫聖廟食滿天下華亭願婦買絲作繡號爲
工巧信官沈惟耀得之歡喜供奉令其友竟陵譚
元春爲贊竊意壯繡精光擊射依直怵宥千萬世
人如冤氣薰身不可思議一切文士擬語俱墮牆
壁敬稽首沈視下一讚曰
○此○語○至○語○正○不○在○多○如○此○已○盡○
一生勇烈如霹靂墜欲叩精忠鍼氏線碎



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻譚友夏合集目錄 猗歸堂已刻詩選

卷之十五

四言 送子章壽莊園寺二詩知出

介姑 四章壽大匠吳周公類出

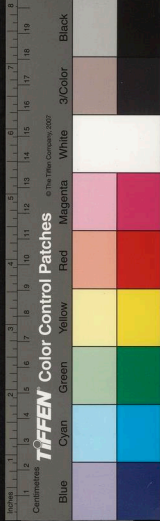
華山五章 送鍾子也

松實六首 有別嶽出

枇杷菴禮地藏菩薩立像

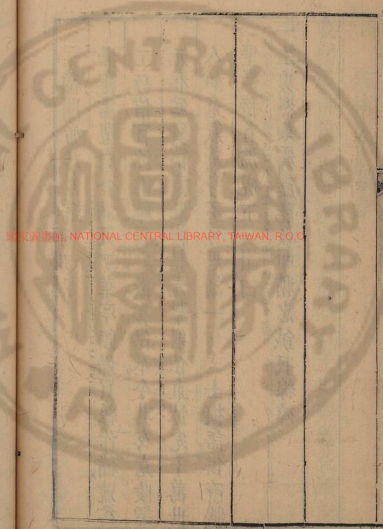
雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸其

地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩手一



佛海苑

11-110



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

新刻譚友夏合集目錄 猗歸堂已刻詩選

卷之十五

四言 送子章壽莊園寺二詩知出

介姑四章 送大匠吳周公類出

華山五章 送鍾子也

松實六首 有別嶽出

枇杷菴禮地藏菩薩立像

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸其

地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩手一

猗歸堂

卷十五目錄



兒輩念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動拜而頌

望白兆八章送朱公也

恭謁七章禮玄嶽也

淘師

園詩四章為大司農周公賦也

天監七章為報國寺二松賦也

樂府

擬讀曲歌四十六首

懷懷曲十解

目次畢

庚子年

卷十五目錄



新鐫譚友夏合集卷之十五

嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

梅里 錢 旃彥林

古吳 張 澤艸臣

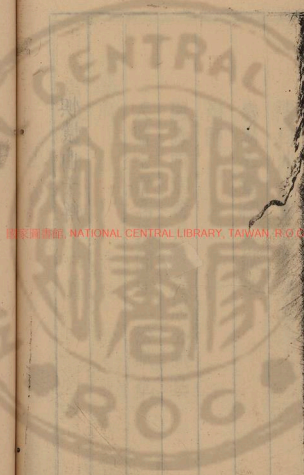
四言

介姑 作四言詩不獨在氣朴尤貴在理密唯密

理絡於內而後朴氣曼其外彼謂三百篇爲

平淡者皆言其外而遺其內者也

曉曉幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫云何



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



年命以徂，晨析鴛鴦，暮啼鷓鴣，豈不同穴，顧此女雛，何以報之，笑笑支吾，何以殉之，淑慎于媿，如山如河，如璧如珠，心無暇矣，遑恤無家，兄弟之子，惟懷永圖，有幹有年，有畝有廬，有井有甕，有供其娛，玉還故簾，雲返昔墟，載木主往，抱祭器居，姑嫁得繇，歸妹睽孤，罹茲閔凶，老少須臾，或有碧顏，不復朱，風雨晦冥，姪應姑呼，必益敬止，恬恃儼如，泉水六章，豈謂是與。

華山五章送鍾子也

試聽其音節之古則氣存為之至於音節之所以古則不第氣存之為

也此華山五章與介姑一章可以參觀

幽幽華山，的的南渚，女之還思，日寒日暑，于與女之，借思日暘，日雨亦既，古處亦既，譽處我心，側女。

其二

將安將樂，其往有他，其往匪他，王事孔多，惕惕皇皇，孔多孔臧，不勞于行。

其三

惟女有鹿，尚其放斯，速僮于野，深之密之，必林其山，以鹿為期，鹿亦有歸，鳥亦有飛，彼君子兮，焉遽。

時伯敬有



猗猗堂

放鹿事

其四

羔裘白之駱馬百之胥徒疎之。又鞞革之淵淵吉人聊一客之。

其五

有塘凌矣有河水矣寒既升矣。風且興矣我本家溫以念子行于雪亦雪于霜亦霜。

松實

有引

松實感聖供也無念禪師學公歸隱九峰山我

高皇帝貽詩遠懷供以松實又賜衣履鉢孟手澤爛然春竊謂高皇帝之于禪深遠矣乃撰四言六章以松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶載定載清皇祖天只皇祖佛只非皇祖只

其二

赫赫神武既龍既虎亦孔之怒亦莫有怒以救衆所苦以痛衆所楚吁嗟乎皇祖

其三



苑苑九峰，靡峰不松。泉流其液，烟積其封。杖而出入。

厥惟學公。帝曰念哉，松實攸供。匪松實之爲供，王

言雍雍。

其四

乃錫之衣，乃佐之履，乃頌之器，乃下之旨。曰慧曰穩，

其言維執。如如開士，穆穆天子。無訛無詭。

其五

夫是以有開士。夫是以有天子。母曰諤諤，母曰唯唯。

不言不應，瞿然靡所止。

其六

維鐘有木，尚其擊之。維几有簟，尚其席之。君子有心，

尚其寂之。凡厥庶民，尚其惕之。

枇杷庵禮地藏菩薩立像

此非四言詩體也。偈語體耳。偈體語弗遠于三百篇耳。不可謂非。

漢魏也。作四言詩不莊而庸，不雅而陋。寧向

機鋒一路。此篇與下篇是也。

惟神安坐，惟民下拜。靡不知敬，或未知戒。菩薩曰嘻，
敬何異懈。我寧不坐爾寧，不拜風雨。瞻明竦身，諸界



人行鳥飛不在眼外。感感惶惶。如在顛沛。一人有業。

菩薩憔悴。爾坐爾臥。爾散爾會。無不繇爾。爾誓則怪。

爾若無愆。我寧爾拜。

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸。其地

如西洋布而堅密。設色靈幻。菩薩手一兒。舉

念珠似鸚鵡。肉情巾袂俱動。拜而頌之。

何以布之。如鑄如繡。光浮寸許。大士靈透。手其兒手。

味其禽味。大士目兒見目鸚鵡。以目相撥。鸚鵡仰兒頰。

寧兒嘻戲。勿爾椎骨。兒手念珠。是大士物。鸚鵡聰明。

不與兒拂。以投鸚鵡。鸚鵡成佛。禪床曉坐。瓶花夕開。見無所懼。佛無所猜。鸚鵡虎豹。可以同來。

望白兆八章送朱公也。

予望白兆。是公攸蒞。山繇古人。公去恐瞠。往予望之。

當雨而霽。

其二

公望寒河。是予攸居。林木蒼蒼。予出恐虛。胡公望之。

宛白兆如。

其三



揚皇堂

此從前二章推出口言之

昔公知我我不敢曰惟公知我引焉避焉公曰士如此則可

其四

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則異

其五

既一今古既略崇卑飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

其六

駕馬馬霜渡河河水比及三年天子惟徵執玉來朝乃錫金繒鄖國雖小古有曹滕四方律公乞盟載與維天子神聖以莫不增

其七

公之往矣我不敢嗟公何往矣如松栢斯花

其八

公之來矣我不敢欣公何來矣如飛鴻斯羣

恭謁七章禮玄嶽也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃神暨



人乃主暨臣。風止電息。爲天下春。

其二

水短山長。風物有鄉。天柱斯光。

其三

爲帝者師。爲五嶽長。以禮以時。德馨孔仰。天子宮止。諸王卷止。海隅日出。稽首兪止。

其四

眺彼洩雲。與烟俱養。雲香在下。烟無所往。亭亭澗木。千章必響。衆香來同。音自贊。

○ 其五

凡爾烝民。貿貿皇皇。所希纖微。號輿攀裝。彼有寸縷。此有孟粥。彼有一鍾粟。此有巢枝木。乃知山林。哀此笑獨。

○ 其六

誰貽神羞。識潛者希。殃祥繇已。應之以機。吉入坦坦。○靈○達○語○正○焉○幸○勸○庸○是

○ 其七

慨世蒙頑。宜莫如我。既善其摻。庶求其可。崕谷惟晴。



水木惟陰，浩浩蒼蒼，以起我心。

○ 洵師

經宜城金花灘從洵人論洵賦洵師

維金伊何，曰地四生，以流之，天息其精，或宿諸灘。

或湍諸水，或沈尺餘，或浮寸許，有洵者師，目下水深。

匪惟察影灘高，知音皇皇，洵師目光于燈，金不敢匿。

如兔見鷹，于以牀之力，力揚之沙，臥水行承，乃將之。

狀以巢之，斗柄搖之，金進沙退，汞乃交之，碎碎急流。

金屑遶鄉，忽復見冷，肇厥低昂，嗟彼貪人，亦識斯氣。

仰欽廉素，夕抱冥契

園詩四章爲大司農周公賦也

漢之水，載停載曲，君子所篤。

其二

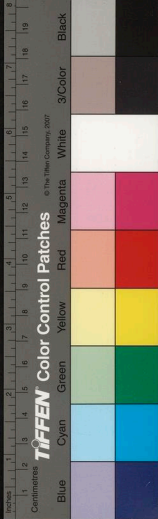
漢之麋，以廬以園，君子所藩。

其三

園之未成，絡紳鉤棘，園之既成，先民之畜，匪日布之。

帛亦不忒，匪曰菽之，粟亦可則。

其四



十年樹桐，十年種竹，桐繁有子，竹繁有孫，實惟爾公，百福。

天監七章為報國寺二松賦也

天監明德，京我燕強，我強奕奕，我松孔彰，天謂我松，勿苟蒼蒼，勿合抱斯太，勿于霄斯長。

其二

不雷不電，厥根孔固，不雨不露，厥枝孔茂，不照伊日，不臨伊月，曾不受命，祇異維則。

其三

灑則首之，蟠則尾之，鬼則否之，神則唯之，有西方聖，端之委之二木，同心交溝，接陰。

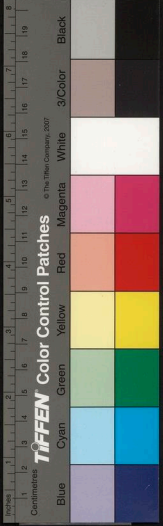
其四

一往十折，有枝峰結，數盤一樑，有條棧抽，莫知爾萌，莫知爾投，彼君子兮，莫知其繇。

其五

有蟲惑止，多岐維悞，有鴉迷止，鳴儔以顧，彼君子兮，莫知其故。

其六



睽睽帝京。往渡桑乾。彼送者兮。執筆忘言。彼君子兮。視聽不遷。

其七

桑乾不遠。馬鳴暉短。彼送者兮。不遑執筆。彼君子兮。雙松之下。

樂府

擬讀曲歌

笑歡久。貝齒解我得妙有時落。歡獨常在口。

其二

慙恨浹香汗。知是他儂贈歡衣。不聽扒儂面。

其三

上樹摘梧子。有人牽裙拾。拾罷提筐歸。摘梧子人無半粒。

其四

幾番風雪妬。雪水隔瀾瀾。黑白子各六。郎今正違期。

其五

取壺倩歡投。一矢迴翔舞不依。初翔穿壺耳。再翔打壺頭。



其六

製成合歡帶。繡囊裝古琴。周天三百度。無處不經星。

其七

三刀治一雞。候啼驚郎去。儂眠不覆首。也能知天曙。

其八

待曙時。闔家寢門闌。歡將何所之。

其九

不肯彈求鳳戲郎。不如鳳。鳳擇梧桐棲。但是紅粉郎。

心動。

其十

亦知所歡貧。要郎衣朱紫。出入乘軒車。光彩儂鄉里。

其十一

奈何許儂固不足言。負儂卽負汝。

其十二

欺儂眼孔小。自往鏡邊照。不難得儂憐。長博他儂笑。

其十三

愁緒如陰盡。切切問深更。吹簫不接孔。何處得歡聲。

其十四



纏綿半生心。分張一事錯。竹籬語琉屏。我踈汝脆薄。

其十五

菱生黃蘗浦。刺多傷儂手。賺歡合刺食。碎殺少年口。

其十六

貞心無幾。清系合是青。旋中角。貞節。

其十七

枉墮千行泪。要令歡日擊。朔風結檐冰。留待情晴滴。

其十八

儂家禁儂往。歡家斷歡行。木鐘切語土鼓。爾我兩無音。

其十九

不敢出門望。憶歡在衷曲。籠雖語飛雄。不如同拘束。

其二十

伸玉臂持酒與歡飲。亦不令歡醉。

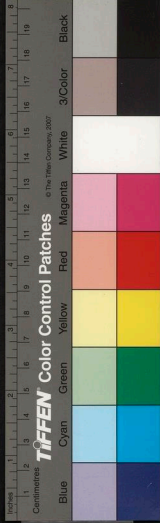
其二十一

莫便怒。請轉金屏。及思儂。不答故。

其二十二

羅翡翠。採羽作儂。銅仍放。翡翠去。

其二十三



其二十四

少訴諾，豈惹生口中花，言含禍胎。

其二十四

曳羅帳，詐作新歡聲，奈伺試儂狀。

其二十五

羅襪感歡贈，問是阿誰縫，十問九不應。

其二十六

窺簾見播拈，中心已俞允，不恥自為媒，爺孃氣難忍。

其二十七

緩步上粧臺，馨手捫儂口，歡莫太欺儂，儂已鏡中矚。

其二十八

不愁歡遂變，自恃顏尚好，誓百年早被動，破使人歡愛儂顏，誓百年百年難保不衰老。

儂儂曲十解

今夕居一牀，明晨愁一家，倩郎後園裏，拔起夜合花。

其二

障儂橋間月，彈儂藥上燈，郎去天欲曙，見儂眉未曾。

其三

敢望校郎書，敢望持郎杯，一日天氣好，記得上樓來。



其四

總上樓一笑笑下樓去笑哀樂太無端郎知儂所觸

其五

一派語聲中儂聞郎歎息儂今不歎息愁郎方飲食

其六

筆墨欲師郎齋前一步地疑儂音信通知儂新識字

其七

郎是磊落人間儂儂莫談致儂如此苦反致郎生慙

其八

疎是密所爲厚是薄所寄苟非有情人看作無情事

其九

萬事有徵兆何知儂得借郎檢今年箱拾儂去年鞵

其十

今世古押衙不須負儂出一語堅郎心是儂感恩日

今年去年傷甚

不惜儂苦而惜郎慙去趣奇

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C.



新刻譚友夏合集目錄

猗猗堂已刻詩選

卷之十六

五言古

赴月早行

送盧非放北試

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

遠村因猗猗堂

其二 兩首以園林具骨歸書同效之未詳

輓謝通明

國家圖書館 國家中央圖書館 臺灣 國立中央圖書館 臺灣 國立中央圖書館



新刻譚友夏合集目錄

猗猗堂已刻詩選

卷之十六

五言古

赴月早行

送盧非放北試

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

遠村因眼望

其二 兩首以園林具骨歸書同效之未詳

輓謝通明

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



答贈胡彭舉

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往觀
之因題壁

廂井同音

清涼寺訪謝少連

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有太赤石尋
之則如臺如坡色紅如染菊土皆赤下有
清流環帶悔前此答康虞詩有深林少一
溪之句非昌昱幾失此石與水矣作詩志

愧

贈馮宗之

十月二日遠韻弟子雨兒

夜汎

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸

子賞焉

山月味

其二

湯池



閱西京雜記

贈賀克由

遊九峰山二首

有引

夜次陽邏同夏平尋山

江酌

其四

其三

其二

其一

孟諶先見訪寒河約入九峰山讀書

南湖十一月二十四夜月

謝彥父兄弟陸舟亭

得宋叔意書寄懷

馮元成太參來官湖井移書垂問答贈一章

寄懷胡彭舉

送孟和兼寄海鹽馮宗之

送江伯宥先生

南湖鼓吹曲

同諸子限
作古體



詠夏統

啼雛引

客夜聞布穀

園中

得家書

其二

開看胡彭舉畫

菊圃

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

答吳康虞謝公撤見懷

聞林茂之乘便上楚

商孟和以侍姬畫蘭見貽

麥枯鳥

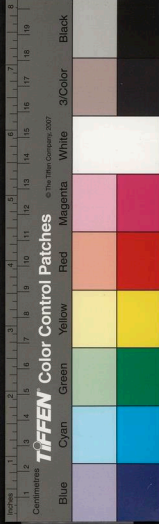
得林子丘書

新月

歎菊

月下知伯敬到家不得茂之同行消息

其二



述憶

待螢

答伯敬別河上入城中作

和伯敬省鶴

途中新月

夜由蒙泉過惠泉作

汎江尋三遊洞降觀于峽

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以詩

於三首

其二

其三

哭江伯肯師

寄黃貞父先生兼懷湯臨川

湯會序刻
譚子五篇

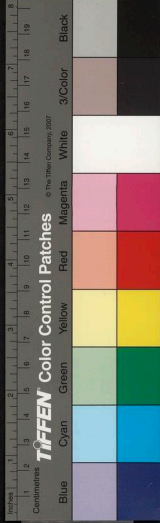
立秋日寄答毛止生

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都

黃門

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

秋野喜王朱明李朱實見過



訪鐘和弟遠韻服膺

掃除候朱觀察將枉寒河居

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移

置湧月臺諸蹟呈成都朱公

愛些竹菴路徑因宿其中

紫竹菴僧導予尋十方菴

行桃川道中憩于桃花源二首

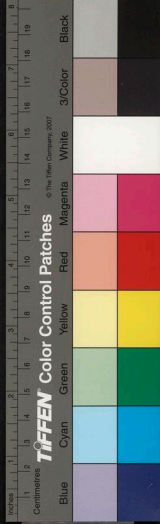
讀蔡敬夫使君助謝少連歸莽檄

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩

見問率有此答

目次畢

卷十六目錄



新鐫譚友夏合集卷之十六

猿島室巳刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

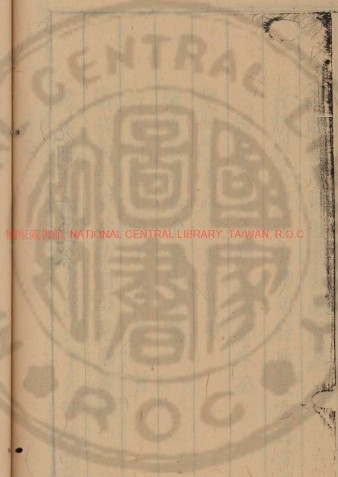
鶴李 朱茂暉子若

古吳 張澤草臣

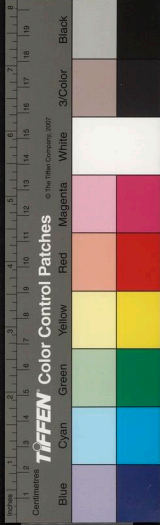
五言古

趁月早行

穿林鬼當午，出谷尚紛紜。螢燭次序朗，促織參差聞。
初○作○空○早○祀○如○此○
變伴追前儔，我僕自離羣。行子驚太早，不知農久耘。
○暫○勞○中○所○稱○
陰蟲各切切，行子各云云。涼意消殘暑，望望昏且分。



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



二曜輪晝夜乾元何乃勤全村未烟火初日流野雲

送盧非敖北試

表風

仲冬氣凜冽春陽自茲升鴈載日影往妻響落汀聲
始念一二友新被賢良徵不善匿光彩致為世所稱
入門離母妻涕痕積薄水上解所生父下別益者朋
執手語同申曰爾遠飛騰傲晒罷祖帳意人亦亦可高言露丰稜
父命一以嚴敢不心力并冀友贈良訓不搖語因仍
友悽悟與竹使我葛與藤友為蚓與蟬勉我蟻與蠅
夙誨焉在哉勃礪上車較

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燈九微泯泯酒百壺親中各言歸張筵列友于
敘述宛曲端零星頓筆而厚氣莊清外皆見此等
五弟三娶婦父道在須臾四妹一贅婿作婦尚踟躕
詳如俗筆小才為之必捉拏而於兒天
令弟師寡兄靜嘿坐理趨慈母徐見謂茲夕是歲除
暫許一追歡俾母忘母嫻始教呈百戲角抵焉肯慕
嬉戲雖小道亦得見敏膚暢歌復暢舞兮唱如灌輸
奇巧有天機專精疑所趨多能眾所營許使君子居
規填截歡諱老成寧避迂四生僉謬然聽我傲無虞
小妹不畏人持我兼兼顏



小村還村二首

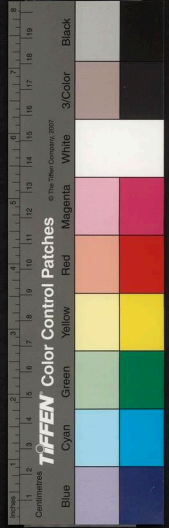
投足禮天竺，開院木石香。有一長眉叟，背手看稻梁。
近前果父執，朴野無他腸。隨我至我家，不揖徑坐床。
呼我以小子，語笑皆上皇。見我多僮僕，導我鑿藕塘。
繙案視陶詩，欣然求數章。何以潤我筆，歸即獻百觴。
不然春蠶出，贈我絲衣裳。喜為縱橫寫，字亦不尋常。
與訂來往約，年高恐健忘。

其二

沙鴉差池飛，林鳥先後至。重陰漾日影，遠村無村氣。

健母怨嬾子不甚責，家事觀書領大意。命觴取微醉，
池上照水笑。堦下選石睡，并逃上農名。尚愛圃間利，
閒是清人福。足是遊人騎。知止即止矣，弗畏恐人畏。
輓謝通明

朱夏來淒風，有聲尚無淚。足自出郊垌，起坐失遷次。
維歲在甲辰，與君初把臂。曰既盟之後，歸好如兄弟。
魏子病數月，歿尚留一字。子病未嘗聞，三日流風墜。
惜哉苗已秀，未實翻為累。怨子不自珍，適以快眾忌。
曰諸生存者而皆斯人，類淒淒重淒淒，霜月冷枯芰。



腰鎌斬葵藿。繁弱刷羽翅。正月來湖上。村村含暖氣。
私疑子顏色。秋橙黃不啻。執手再三別。宛有永訣意。
小窻狐燈時。弄影儻見覩。同志念疇昔。敢叱爲鬼魅。

答贈胡彭舉

楊柳森有行。云是君家路。梧桐古無葉。云是君家樹。
到門雲不開。嬾石多防護。殊無延款意。致使君成怒。
柴門乍啓時。歡笑如平素。此翁從不然。石深疑其故。
數載良所欽。因與邀散步。納履抱深情。老人期敢悞。
春風不相待。先我至蔬圃。

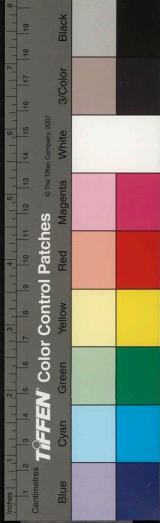
吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往觀之

因題壁

兩峰寒照眼。委巷露茅室。信步窮高下。不知徑所出。
阡陌太縱橫。頓使城郭失。千竿修竹林。潤滑含雨質。
春光與晴光。此中悅難必。結侶先結嬾。閉門志則一。
靜對野塘閒。以待花事畢。

虎井

披襟求山泉。寂寂入遠境。山泉出山濁。不如在山井。
紆曲斷行人。薜氣斂碧冷。上無榦與欄。下無瓶與綆。



鐘磬善護之。幽菴正隔嶺。

清涼寺訪謝少連

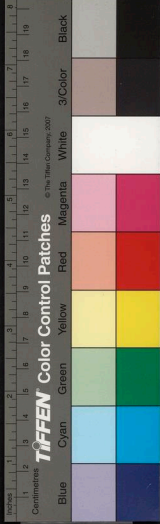
久雨喪春光。微曦勤躡屐。日借二三子。尋幽千萬壑。
朝因看山往。暮因穿竹還。稍窺竹外竹。忽覩山上山。
中有枯寂人。著書歲月闌。叩戶久不應。開門知春寒。
榻設鐘磬裏。苔侵窻牖間。流鶯語初滑。臺峻飛未安。
送迎心意懶。分手門旋關。

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有大赤石尋之

則如臺如坡。色紅如染。旁土皆赤。下有清流。
環帶。悔前此答康虞詩有深林少一溪之句。
非昌昱幾失此石與水矣。作詩志愧。

求茲已浹旬。一塔伴幽獨。舍利放憲紗。倒影涵林木。
我侶異常情。導以幽人躡。歷歷穿僧房。頭與檐牙觸。
園窮窺伏石。簡質蹻空谷。紅旭亂峻壁。朱霞棲崖足。
弱蘋覆小溪。碧波細細曲。遠近周覽時。初往意何屬。
登頓未歸前。再來徑當熟。

贈馮宗之



畸人懷堅質。達士無常盼。所期有琴瑟。清徽永不變。
吳楚已隔絕。矧子越中彥。聲氣偕有聞。未契以初見。
子若雨後旭。予若霜中霰。萬物覩恩威。寒燠恣所便。

十月二日元聲弟生子雨兒

萬情歸書史。阿才來掀翻。阿才小知我未嘗子。特與

弄晨昏。去冬送我南。欲步尚扶門。今秋聞我歸。狂走

之丘樊。庭戶無乖氣。小兒知本原。宛伸我膝下。親親

非講論。曉雨打寒被。殘菊香籬根。老母晨攬衣。喜聲

到北軒。聲也。孝過我生男。兆後昆。眼見不三十。需次

入嫁。婚。輸。我。無。斯。累。而。專。伯。氏。尊。阿。才。率。阿。弟。無。敢。
不寒溫。老母顧而語。未若汝有孫。

夜泥

楊柳照火光。上下流波影。烏鵲飛月色。羞池穿雲境。

沈茲素心人。歌吹動而靜。秋意存汀洲。冬情生坡嶺。

棹知河源涸。衣知河氣冷。諸人同不言。其心亮耿耿。

冬月可愛。將赴伯敬招。與孟和茂之彥先諸子

賞焉

寄托無全適。友朋西以東。會面不可暢。景色雨以風。



夙昔備茲艱。償之自今冬。前月月太明。冬趣畏其窮。

尚實恐其不給。意盡如。

及此復皎皎。清絕不言中。孤雁一聲烟。星辰惟有空。

磬氣入窈冥。千里高寒通。來宵留月在。山間照青松。

山月二首

其朴淡似可選也。開後人濫觴以為譚子者似可去也。留此以為學譚子者見也。

清光不厭多。高人不厭閒。心目周境外。置身于其間。
上山月在野。下山月在山。

其二

衰林無一留。葉與月俱落。光已散廣除。寒仍枝上着。

竹影沈山影。欲令霜華薄。

湯池

不必與人異。茲泉行非獨。未知冬何往。寒風乍不肅。
窮源雖移步。難測何川瀆。石全鄰廣阡。中虛通百谷。

淪。物必自有。止。可。瀆。

不薪復不甕。有若且旦旭。烟霧相氣質。水火同風俗。

分流廢桔槔。往汲便櫛沐。魚亦遊其間。能以煖為寶。

苔蘚安固然。四時中邊綠。有何賢與愚。不令同濫浴。

南湖鼓吹曲

同諸子限作古體即成。

良夜宴君子。萬籟歸中正。水凍無興波。條衰貞餘勁。



恥嘿何以歡。鞞革通人性。深寒溼鼓鼓。歎與簫管競。
廣楹散喧闐。密坐還淵靜。聲音之所為。仲冬行春令。
融融冰以解。溫溫霜欲竟。心樂同與衆。耳力竭惟聖。
寶也詩言志。人協自歌詠。

送江伯肯先生

吾師不可及。淵然若老衲。遠遊動三年。歸家纔一臘。
徂冬往鍾山。遇師在蕪關。人聲雜檣影。意色翻瀾間。
臘月燕京道。車馬爭遲蚤。人盡師乃祭。道京生毒草。
閉戶飽風霜。出門見日光。淨默理幽思。黃沙空一囊。

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望。新與林生期。意氣附楚舟。非子當爲誰。
相見不勞苦。問子今所爲。十日山烟滿。九日湖風吹。
歡娛不可極。子又當別離。家山遠復遠。子今何所之。
曰聞鍾子非。亦遂從此辭。南非無定情。臨行人未知。
萬里不告家。古人類如茲。入京見馮子。爲我視光儀。
人亦有至言。嫵婉當淒而。白門深風雪。黃河流冰漸。
良朋散四方。是子閉門時。

寄懷胡彭舉



懶出存天機。予來去頻。猶云江頭日。送我不如人。
 此情非流浪。公性自來真。慚我尚寒士。憐翁有老親。
 世道眼光薄。兩兒空沈淪。感此不能飯。拂拂私自陳。
 臘送我友南。煩為致精神。舟楫無踪影。江水非車輪。
 計到君邊時。寒梅交冬春。年華未肯駐。白髮慎勿新。
 馮元成大參來官湖。北移書垂問。容贈一章。
追湖淵不志所本
 辭入凡九變。大要歸楚辭。三百孔黜楚。楚賴靈均垂。
 無論賢與聖。不磨在精思。我所必起者。人亦難廢之。
 南郢沅湘畔。不見芷與薜。武陵自有溪。桃花所莫迷。

已非古人境。空想古人奇。芳菲存毫素。我公幸臨茲。
直以此自任
 愚生本疎內。異采難華滋。靜中悟離騷。稍與初體宜。
 屈子何哀澹。楚原非猖披。振衰還古則。舍公當為誰。
 得宋叔書寄懷

小廬枕寒河。蒼水寫子子。四序惟瑾戶。有時湖鳥絕。
尤似負
 野人正惆悵。遠書到手拆。喜乍無細讀。首末倉皇閱。
 竟陵水邊影。貯爾華亭月。

謝彥父吉父陸舟亭

憶昔乘月色。叩園登城際。忽見城頭光。波為月所碎。





蘇詩

齋竹借清容是晴百雉潰水月不可常官吏與其廢
只將已意人。意作詩。不知其有。亭臺。意也。只將亭臺。意也。
二謝步柳下慨然念荒穢紮土與堞亭亭之但點綴
寫出也。意人。意不必其有。詩。意也。高人。胸中。隨事。有。
孤洲分漁牧遙烟裏松檜閒坐看蒼茫嗟彼勞人
之若使俗人。為之。便。有。數。聯。景。事。入。之。作。一。篇。妙。明。
此亭有佳致不在此亭內我家臨流水羣木良可愛
詩山人。詩。居。在。
鳩工且置亭落成皆此類

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖湖中鳧雁呼霜氣結亂聲能使明月孤
賦。歷。法。聲。響。聲。可。畏。
明月平湖水。明光未已奇。寒欲作冰。冰成寒不止
贈孟誕先來寒河見訪約入九峰山讀書

我作竟陵歸子作江夏送子一回首情入我經年夢
夢殘將欲續江帆門外凍

其二

訪子自去秋白月指江路今也冰未開寒花不可度
謝。口。語。情。深。乃。知。
忽于是時至交道見歲暮

其三

退谷與杯湖元孟分主客不爲人所厭至今人歎息
不。必。有。所。情。而。情。已。愛。折。
幸而子相念使我如古昔

其四

蘇詩

其四

終日學古人，負子九峰約。慙感子重訂，萬松如有托。松影近何如，往見樵僧縛。

江酌

長年循古港，林屋相爲依。羣山悵已遠，回首夕其暉。缺月吐秋嶺，高深尤欲微。一觴聊復滿，舟蕩遙波歸。水涯接荒岡，烟喬花飛飛。

夜次陽邏同夏平尋山

靜人真可借，高起晚無逆。人家殘漲後，初乾沙紋迹。

軟步過秋草，寂寂林下宅。宅邊如有選，諒爲茲山闕。

微茫大吠巔，○高○曉○不○知○所○即向下人聲積。高處天地靈，長江動空碧。

一燈馨杳然，嶺爲溪所隔。不必詰其所，惆悵亦有獲。

遊九峯山二首 有引

癸丑八月晦日，寒溪汎次江夏，由小洪山經卓刀

泉至九峯寺，從寺望之，但見松而不見山。從山下

望，又見山松竹石而不見寺。武昌夏平，衝病相先

而友人龍夢先朗伯讀書其中，終始予遊，語默酒

茗，皆得其所。足力竭，卽目之。目力竭，卽耳之。足與



茶鼎坐

耳目會卽心思之。藉草撫松。踞石枕股。行止坐臥之閒。有詩二首。授寺僧藏焉。

衆山作寺圍。羣松作山護。纏綿青翠光。山欲化爲樹。根斜卽倚磴。枝隙已通路。陰雲貫其下。常令白日暮。藤刺裹山巔。飛鳥慎勿度。

其二

將尋前山去。先望前山影。風日沈午巒。細行君始省。居。然。有。人。行。坐。其。中。山蟲秋草深。遠江隨步冷。一自高皇闕。悠然怪石永安知。月明夜學公不半嶺。

贈賀克由

短刺不宜暮。難爲欲見心。望暝投君所。持此相待深。安雅觸外觀。已備銘與箴。洞然懷密鑒。津津非浮沉。志士豈不薺。指歸在素襟。

閱西京雜記

青青漢文陵。杳杳商湯丘。高識被今惑。遠覽欽前修。不。但。使。人。知。焉。要。使。知。慎。耳。南山誠有隙。石柳詎良謀。唾壺玉蟾蜍。空復爲人留。屏間列雲母。牀上列觸體。枕籍錯男女。暴露多王侯。黃霧宜繁寬。白狐起相讎。千載有遭遇。焉問恩與讎。



傷哉瓦礫人。而亦罹厥憂。厚葬愚復愚。薄葬空慮周。同歸於盡

詠夏統

會稽有真隱。曝藥來雒城。士女競上巳。顧瞻良匪輕。
賈充是何物。亦欲知其名。鹵簿耀浮橋。砥堅木石貞。
胸中多所曉。抗節與奇行。語仕則不答。閒談即縱橫。
水戲雲波駭。歌歎沙塵生。欲令騎倨化。須使龔俗驚。
至人若仙佛。指點一世明。太尉自太尉。歸途仍尊崇。

啼雛引

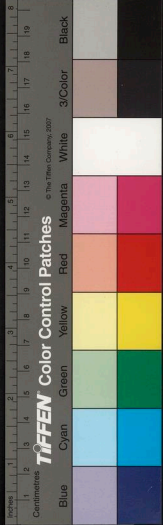
夜雨溼鴉巢。一雛落榆樹。毛羽尚未成。苔滑初試步。
鴉啼古瓦間。啞啞伴朝暮。如何將雛憐。不能將雛去。
莫謂鴉不言。鴉啼是鴉訴。仁者此其時。心此勝反說得志心視欺捕。
卵生自天地。慈根有攸固。靜坐通物性。反哺非無故。
客夜聞布穀

百鳥宵正寂。鳴蛙聽未起。布穀何處啼。關我鄉園喜。

昨得湖田信。新雨潤一指。日者諒已耕。田事皆經始。

莫我出門來。事事後鄉里。賴有此聲切。或入家人耳。
作客相關處俱屬遲緩不必實指

園中



寂寂向何處一園相昏曉有塘自能深鹿眠春雨少

光風吹二月生滿萋萋艸細花布野黃裙帶知之蚤

得家書

客路纔兩日鄉夢易為靈近客久不歸亦若千里情

書來報我弟孟春一子生以此開母顏承歡勝其兄

問使靡所遺乃今麥隴青資生非末策高閒賴此成

其二

書尾一二事焉知遠情傷既逝西鄰叟復道中丞亡

貴賤此莫分昔我先人行泉下相聚期常較生前長

幾無字也所歎

屢遊湖鄉里旅燈逢悲涼惟我出門人親見流電光

離家只似昨已度三春陽

開者胡彭舉畫

因憶胡居士將畫時一看在目但須臾行遍江南山

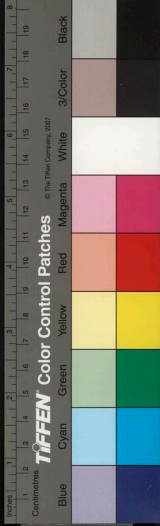
空陰結積翠羣林聲響乾蒼蒼溪雲并溪寒雲亦寒

入度石梁盡晴開野庭閒高卑幽氣入下筆非有端

可以獨依依愁中通夕安

菊圃

愛菊待佳花良非知菊人微雨過青色遠合重九神



有韻卽堪對黃白非所論除神疏餘塊澆別當必身
螭騰胡爲來捕殺于其辰既害我田穉傷翁罪唯均
感此不能去籬邊行數巡計到花開候踪跡難具陳

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

陶詩淡如此微雲沉古潭密奧了無際冥冥真氣參
高非由筆歌趣豈關沈酣素而不近枯心聲如可探
我欽鄉先達已深躁銳慚想其寫此帙清風吹菰菴

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩是君向時作新句忽復續腸如泉未涸

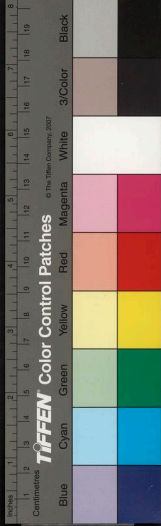
自言上古墩憶予獨蕭索東南名雋區此意挽浮薄
暮年急棲止土功手荒度白門以自永君其善寄托

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信云同鍾子船步履不妄投由其心想牽
茫茫離家事將發語多遷言笑靜波濤何難江路干
我亦方羈旅愁心正悄然歸家不問期只在君到前

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人敢向問顏色彈琴淮水深將之聞思卽
貌蘭花莫莫斜倚自拂拭點染發靈通摘花如可得



韻格與子同。勝處嬌無力。男子樹不芳。此理入筆墨。
寫以寄故知。見子未迷惑。

麥枯鳥

麥枯當曉窻。啼作田家聲。青黃接平疇。老農一飽情。
開窻語麥枯。啼時莫向城。城中富人子。挾彈傷汝生。
（悲）及（麥）多（枯）當（前）人（心）想（多）似（此）

得林子丘書

深思淺語但覺柔婁

猶未開君書。先射書中語。怨我胡不南。相思徒煩汝。
動以淮水月。泛舟歌白紵。或稱遊屐滿。聞聲遙見許。

開書向書笑。何無乖貳處。則知納交深。意嚮傾囊與。
可以影寫君。呼君于寸楮。

新月

早夏寒盡脫。園夕餘陰森。（別）少（思）理（）不知明所自。如霜白空林。
淨衷澄起觀。漠漠天外尋。良久乃可得。月竟一縷深。

歎菊

菊色日以好。閒情惟所觸。（眼）中（俱）見（此）物（得）上（口）之（）常憂蝨賊侵。會防小鳥啄。
籬門未周密。意外至麋鹿。青艸亦自肥。物性鮮知足。
所憎蓬蒿長。雨露受命獨。勿令遂得志。除之惟我僕。



月下知伯敬到家不得茂之同行消息二首

以○作○家○樂○活○思○經○思○索○便○無○此○神○情○有○此○神○情○思○又○
一步不能遠此時園圍東黃鶯啼明月人幻明月中
幸聞所思歸江上過春風歸時未即見情更怯形容
去來關文物因想舟所同問月還自答乃驚孤客蹤

其二

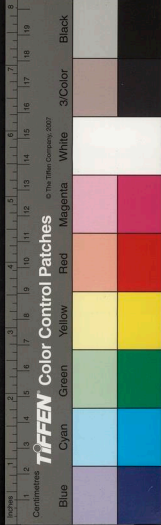
交遊不徼擇與君共朋友數年月光多同志領已久
一自散五華作客不無苟不歸非初意况在君歸後
進退先自理焉用空攜手

述憶

憶家無昏曉忽忽心想作一思周全家相引如線索
情至一往不飲其洋而累第聯累不覺不羊想其正
諸季安荒村庭槐受陰博幼弟伏爾仁寸歡獨城郭
次妹髮過肩老氣知肩輪小姑不刺繡取權止簾幕
骨肉無厭時啼聲皆至樂一生多子姪添累覺產薄
幸而老母歡安問琴書托將歸婿竟繁寂寂燈花落

待螢

此物來書幌我昔多仁慈禁人下衫袖安用撲扇爲
如何今庭院光影未相窺因此亦歎息微客萬事遲
艸蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒火休燈以待之



應于艸頭點亦向林際追空關豈不有或我掩扉時

答伯敬別河上入城中作

幽光映五月槐柳交涼窳上堂尋故途河情揉後門
漁商火兩听農圃烟一村客去如落葉子獨住若根
形影有無中動息以吐吞斂子殘語笑催子上車軒
世上所難別故人與丘樊

和伯敬省鶴

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居揮擗竹樹光
清種根造化頂霞毛則霜洗然不可肥又非絕稻梁

貴在飲啄一不染以為良我住子山下省視亦多方
分其數日勤于見同行藏請子啓柴門步履自有矜
高人畏羈縲勿令守者防

途中新月

微路下織月光委秋天薄昨宵已如是山行夫乃覺
僕夫不借照靜者知起落

夜由蒙泉過惠泉作

懷挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流為澗水
天風語蛟虬詭激辣心耳秋踏暮山空奇響纏踵趾



泉亦茫昧然聽命于元始物各以所感相近為悲喜
聰明而靜篤肅肅發妙理還寢告衾枕清夢當如此

沉江尋三遊洞降觀于峽

峽意霧邊動寒江隘相束石旁攀青草參差踏水木
地靈不肯凡崩剝為洞屋何年空其中覆幬人寒燠
潛澗自成碧傾聽聲如告有壑因有徑徑窮心蒐蕭
下巖立壑底秋氣蒼然綠夾壁遲日月前路問出谷
澗不離于耳江忽然在目舟人守月光帆順亦交勗
仰敬典黜試過家還京與予遇于安陸以詩三

首

文物奔王命子之黔中行不敢薄其荒况肯引為榮
問答策朋友肝腸忽有聲以家為道路驅車仍上京
霜雪我無緣寒香村氣生

其二

非馬頭相向無我霜影少天命我知之投放于飛鳥
作客子道旁肯作蟲依蓼知音少嫌猜相與就深杳
謂朱溫被束羈思豈無昏與曉靜聽車鈴聲屢為桐
葉擾經過盡萬重駘蕩日月小欲上安苗書朔風吹



矯矯

其三

路陰客子天。閨陰靜女日。暗懷悶淒冲。水霰不能悉。
徒御所莫聞。抱膝歎孤驛。深情不自諱。能以情爲質。
種字志士閱我躬。我後敢不恤。

哭江伯肯師

始信勸君時。我亦非過慮。至今丹火間。只同江水去。
在日好神仙。云我此道未。骨寒輕萬物。秋冬之氣備。
後昆君意外。天道暗中曙。君有遺腹子神理想古松。哭君

在其處

寄黃貞父先生兼懷湯臨川

湯會序刻譚子五結篇

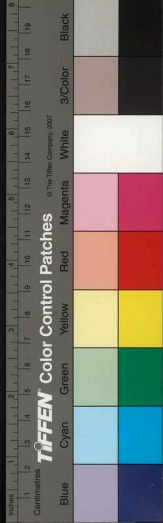
我昔愛文章。論公與臨川。語似註易理。舉世以爲然。
世人賀賀。聽人拈庵譚子每將開言。於此語。聽刺人。常使之不敢自作。

臨川抱遠想。遥題我新篇。曰今之譚子。世遂子其編。
以子方易注。如室到籬邊。頗覺籬尚踈。竹槿亦幽妍。
若從室中窺。猶恨在風烟。前後生正接。踈密界何懸。
不報臨川書。凡寄公函箋。但知注易處。莫擬常周旋。

立秋日寄答茅止生

桐葉不妄落。靜待秋光入。一葉蟬雨間。風吹踈簾急。
意想孤靜。手口間別有蕭索之氣。

秋帶堂



秋紅欲愁人振衣光中立想君白門夜淮水兼露濕

三年書不報字字成疇昔

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都門

楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如家屬

我蓄山居情退言于水木曠眼經國門懸之而後宿

技成墮烟霧君子以為辱初下嶽雲來精竟無收束

披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

自閱古今書佳處止人懶誦聲繚水木柴門之內滿

我自經年來城闥迹常遠寒爾舊聞見爾心如乍滌
鐘磬藻爾思桑麻淳爾眼魚鳥寬爾拘風花資爾婉
詩句是何物出腸能暫緩驚怪爾初學爾自謝太晚
不見蒼蒼陰筍高而竹短

秋野喜王朱明李朱實見過

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧際滅
我友同涼風出入于林樾帆影過天機亭端有超越
各盡丘墟務庶清烟火骨秋草是何情霜露莫相忽

訪鐘和弟遠韻服膺



精靈小

鐘聲泛波濤不為前溪隔安知人夜深細與書幌追
僧鐘兩不休每夜至數百人鬼奔餘響靜者如拈摘
片愧踏平蕪觀鐘所為迹佛火踈似星諸天來無席

掃除候朱觀察將枉寒河居

真珠簾人必不肯諱其。

河上沈吟逾空林踈草虛問有使君至且還輟我書
此詩於淺言之而神情如見

貧家豈言備得使落葉除

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移置

湧月臺諸蹟成都朱公

奇字產頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂通志氣人

不知何端委為樓生精神如舟搖月波江光蕩芳辰

白也與之居詩魂搖江津來時月已過散步非一巡

竟乏登樓思新處領其真君子巫峽來湧月上車輪

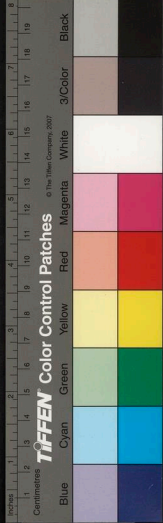
愛紫竹菴路徑因宿其中

竹栢殘冬葉荆南易為春烟稠下菴路吐翁開其神

微哇入古塚稍探知有人菜甲裹晴色農圃僧多真

飢渴想寂寞鳥語聽村晨

紫竹菴僧導予尋十方菴



隔風吹磬未問僧此何菴其名曰十方廣大令我慙
是學問人行徑導從來處去好徑喜重探森森衆香林禪滿任君參

香飯觸真性古佛立相談接引知無已朝花先上龕
悟矣松栝旁相視如空潭

行桃川道中憇于桃花源二首

夜與檐雷語所祈光暫開川源頗歷歷木可令風靈
目負自情洗浩落落其承足以相接自顧世情稀能察仙所裁輕舫渡天地山水如胸懷
一洩漁人氣井竈車馬哀

其二

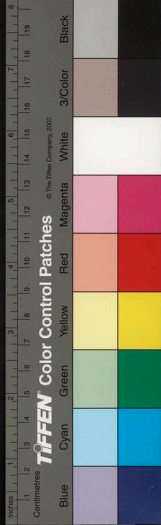
千桃夾一徑未開已光輝何必自秦人肯種卽芳菲
高壑蓄春雨雜與泉源飛磴礮挂聲響升降之際微
蘿木交濕光幽獨穿翠圍歛步隨鐘返風雷司巖扉
讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬楸

謝子容清涼我嘗開其牖散帙妨出入環坐一窮叟
有其人雜其書卷左右

呼之兩三聲心常不應口肅肅氣欲無歷歷于蚪蚪
樂得其所

漢唐鑲老儒唐史介成否傷哉苦心人歎亦近二酉
樂得其所

理齊故鄉亡孤兒抱骸走文章卽交道機行翼廣柳
十古知已唯恐著書人或先蒼栢朽目之以才鬼魑魅焉敢忸



奔謝洞庭黑質疑夢拜手

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩見

問率有此答

晴雨轉倉卒山靈非區區欣霽出郭西春明詳衆殊
檐葉濕未墮西雲吹衣襦夕陽與新月相繼同一孤
夜宿經梵中理言如串珠片語偶失記慙歎至啼烏

華洞

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此爲日月
陰濕沁空冥初日照難徹偃僕尋石隙容光隨曲折

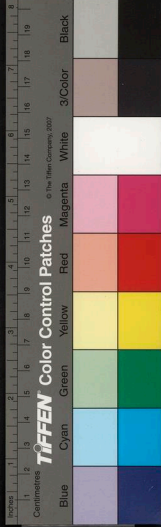
石筍亂棕櫚拂音皆清越目縣高下荏彬彬相錯列
曼成入襪紋龕影窈古雪萬象不可窮閒坐石上閱

大酉洞

奔湍肅人清流作谷中竊陰崖暗相轉不出寒火外
誰其覆載之深廣自映帶石色想周秦蒼然不待繪
如見所藏書簡質安用汰一吸精液還始落白雲界

玉田洞

數日穿壁屋潛氣元氣問輕舟愛新水近洞生餘寒
一泉鳴深黑終古音可觀以石爲起止與沙相更端



嶽歸堂

微明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別日作

一舟是別舟。汎眺已非昨。長歎春水前。山花棹外落。

舟歸路不歸。悵矣尋靈嶽。

嶽歸堂卷之十六

終

新刻譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷十七

五言古

玉華洞

大西洞

玉田洞

從敬夫先生泛舟登塔至別

將發答敬夫貽犀杯詩

將至嶽同伯孔舟望

嶽歸堂

卷十七目錄



嶽歸堂

微明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別日作

一舟是別舟。汎眺已非昨。長歎春水前。山花棹外落。舟歸路不歸。悵矣尋靈嶽。

嶽歸堂卷之十六

終

新刻譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷十七

五言古

玉華洞

大西洞

玉田洞

從敬夫先生泛舟登塔至別

將發答敬夫貽犀杯詩

將至嶽同伯孔舟望

嶽歸堂

卷十七目錄



扶風堂

由絲絲譚至觀音巖

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

飛昇石禮魏元君

出嶽路

別伯孔子長沙

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上近

聞其客浣川

已未歲呈無易先生

江夏晤陳元朋

龍潭尋蘇端明所書擊空明石

同黃美中書
平寫玉五

孟誕先官凝之綬
之金卜公諸君子

衡參同異寄報蔡敬夫朱無易二公

送妻父劉悅翁自淮上還里

鷄鳴寺贈徐牟父

送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉今予題之

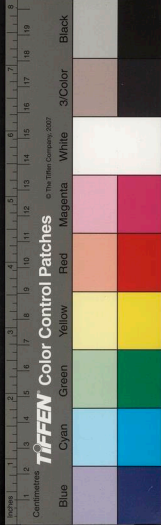
七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食戲

度亡遼將士春亦附薦先蒐稽首悲感爲

缺掃堂

卷十七目錄

二



之篇

九日同王永敞自龍井尋新菴及十八澗

西築贈界公

裏湖午眠適鄭孔肩韓求仲王季和嚴印持

鄒孟陽聞子將小舟尋至

與李長蘅舟寓

其二

入靈隱寺看紅葉同孟陽

子將山居幽甚是宋人方圓菴遺址與李長

蘅嚴無勃同過

月會詩為嚴聞鄒李諸兄弟作

別葛師叱瞻

復留吳興與俞彥直同遊

汎若水至夾山漾廻舟

同求仲
則則

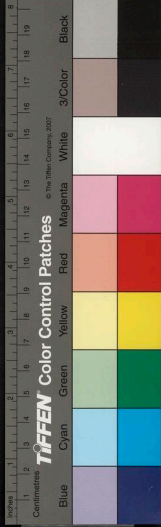
自夾山漾汎至草蕩漾

同求仲彥直
則延平諸子

梁溪遇伯敬越遊予別去西歸

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

唐仲言為其友籍隱生索詩仲言盲而好書



亦異事也因并贈二子

贈李校書同潘景升作

贈方孟旋兵部

竹谷中答袁未央

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大

順碑也且云父子剝剔想像乃還舊觀予

奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山碑事

甚奇追用其韻

弟遠韻帆閣成

夢徐九

送夏乾乾守備虔州

天啟元年復出應試呈莆田周學使者

其二

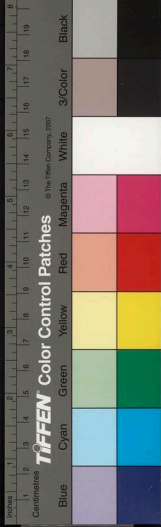
妹僭魏純吾友魏太易子也贈勉二首

其二

天啟壬戌歲感時寄敬夫先生

與孟誕先住寒溪寺中見武昌舊令陳鏡清

留詩六首中有三鹿魚課之篇讀之感人



詩歸堂

五

新鐫譚友夏合集卷之十七

批點詩選

竟陵

譚元春友夏著

篤水

盛子鄴李侯

古吳

張澤草臣

評

五言古

將至嶽同伯孔舟望

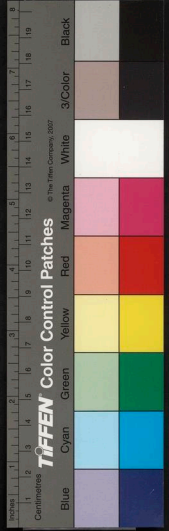
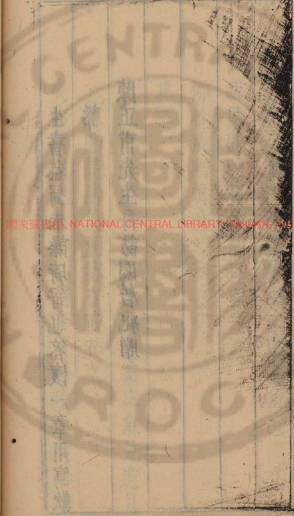
緩纜過衆妙灣轉約青蔥回思數日舟如行晴月中

安_靜甲_張下審羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端然爲五峰

澹澹後雲存蕭蕭分天空大哉古今色安敢置蒼紅

詩歸堂

卷十七



我去爭飛鳥。一杖事無窮。

由絡絲潭至觀音巖

晴爽投靈異。古潭開音旨。味。聽。其聲石闕合。朗朗光遙起。

泉源潤巨靈。交竦左右耳。通。險。前。上。如。嶽。如。墮。峰峰欲至天。條忽在地底。

及乎臨半山。高者似已矣。山半雲亦半。翠微連蹠趾。

雲忽遶我後。固知高難恃。從僧指白烟。幽麓或在裏。

不聞振錫聲。黃花落澗水。

兜率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠。峰近蒼亦尊。春筍青在中。古泉流到根。

天柱洗晦沈。閒雲孤出門。與我聽泉心。相合如一覓。

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去。盤石能自守。觀。聽。音。昔。立。於。水。水。之。外。獨松覆仙色。聲下溪流久。

慧人悟莓苔。不在語言有。常有天飛時。流盼光川阜。

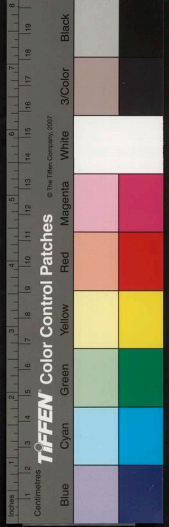
去來自悠悠。月明一至否。

出嶽路

靈雨記起止。在山皆晴望。意豈不忘歸。歸心聞江漲。

何以迎送予。青松同微尚。愛濤步遲遲。遲人以為惆悵。

我則實不然。方寸嶽萬狀。五。賦。皆。在。考。胸。中。嶽。不。是。望。嶽。始。有。



別伯孔于長沙

夏水滿江甸。予亦難久留。離人不可為。細雨先上舟。
念子心不返。志氣勵松楸。不為嶽所厭。再來當有籌。
諱言送長沙。曰同林麓遊。各自登舟去。青翠光悠悠。
憶今年春夏黃美。中與予兄弟讀書河上。近聞

其客浣川

昔栽齋後竹。春風吹筍長。林成值籬朽。因以為隄防。
家衰存誦讀。兄弟各匡牀。黃子愛其靜。請住我東房。
其人冷月性。酷貧如添霜。盛夏得桃梨。手捧意蒼涼。

願待世人厚。閉戶為文章。萬曆戊午秋。奇士陸崇顯。
是時黃子恐。鳳啄四海瘡。雨雪不就飲。懷異走四方。

已未歲呈無易先生

我生未入峽。先盡峽之變。夫子蜀中人。幽奇能不幻。
其才不浪出。閉戶深鍛鍊。處長如處短。因知胸中電。

偶世為文章。怒石波濺濺。磊落恥蟲魚。此語古或漫。
多識草木名。然後三百粲。酈生水經注。山川之行卷。

公為遊者地。淨遠拈數卷。小囊出輒携。最于鄙人便。
詩短句長句。紙一片兩片。光怪雖自匿。春也皆得見。



持歸室

爲守至憲司部人色寒戰納一布衣入容愚如容賤

記在郎子時與鶴苔上皎東齋銀花生西齋月影戀

退在逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰

有文必見藥對之常發歎果于乙卯秋矣落青桐覺

公時不得報露立衣常換及乎戊午歲公俱臨貢院

草鞋束徒毫低頭不敢盼指示二三公此生何時已

春也又不遺一城狂朋朋傳知公是日咨嗟上秋冥

何意墮昏霾此特其微霰斯文真吾病微躬入憂患

幸而寄托別再拜辭寒泚公知我無僞猶勸留一綫

此事雖不成千古消見現乃有張子元是公快女值

能當衆毀時肯出謀一面與公第二郎年少卽爲彥

相見亦斯時數年前繾綣各門無俗事開口多可羨

縱使衙齋閉高起春光徧因思中才理賢聖非迂誕

父兄行古道自令精神貫憲司禮體尊入見背沾汗

何況下茅宇脫粟亦無憚辱來寒河時干旄渡將毛

公遽呵止之莫使禽魚亂蕭蕭一草堂門落補仍綻

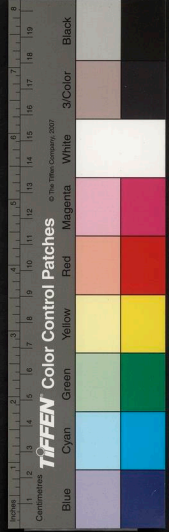
鄉人窺平易月明時始散至今寒河水不風亦波闊

江夏晤陳元朋

蘇詩卷

卷十七

四



舟車亦通併情莫感人河

論交已未夏君曰非此時十年之前後蓋彼悠悠思

鄂鄉離我鄉江路亦孔遲聞車雖我車君又涉湘湄

一泊宛相就如使舟車知兩月正能代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石 同黃美中童平

寓王五嶽孟誕先官凝之綏之金卜公諸君

子

一河風日守夏水來寂寂回環舟不怠相就石磊歷

石上三字寒不爲苦所食江漲有來去波撇幸未瀆

如茲空與明何物爲之擊擊之以幽獨雷震于焉息

未免千年枯掬水親潤滌同趣非一人爭來致涓滴

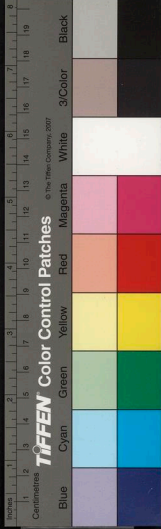
剝別數小字欲向坡求益細認始覺非三歎惜心力

衡參同異寄報蔡敬夫未無易二公

五峰木石身沃之以方廣不踏參山泉空作衡山想
太霄捐山情將無失憶恍猶念祝融前衆雲寒俯仰
中外奔一舉百祥無他往古嶽任其天所以荆榛長

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出闌關出忽千餘里泊情我白門蔽裝夏雲起
鑿翁太古心誘之遊淮水碧檻與疎簾了了多纖指



翁遠鄂而問周視曰奇詭則知課女訓內言不出矣
感翁工勸誨無妬以當美孀姑旣無間姬媵有所倚
請翁迴纈婦數往視吾子吾子第所生奚必綴腹裏
天性于茲明江帆挂莫止。

鷓鴣寺贈徐宰

糾巷向鍾山草色連午陰君若不在茲茫茫將焉尋
奇情老乃見年少老可欽常恨逝湍中無數少壯心
終不至大海此流安用深愛而與之語金玉保爾音
送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

君昔爲魯師我爲楚諸生遙遙不相蒙運會忽以糸
我師躬自厚汲汲求精誠與君入魯心神鬼鑿權衡
師登玄武巖君上仲尼坐晚拜百靈起松栝照生平
時文本小道何以感俊英擗管一日罷志氣萬古爭
君歸閩山去殊無田可畊亦無宅可入以此勝尊榮
長于留不任母在鄉難輕我尚欲遊越一別骨當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石疎非以愧人容
躊躇未肯竟竟卽寄友日能于添染中常寫其人出



會畫一古木。衝紙紙爲紬。有忽露半舟。寄子惟恐失。
又畫兩古木。橫有水霜質。久之拂其塵。添壁與瀑一。
聞人往海上。寄懸董公室。

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食懺度

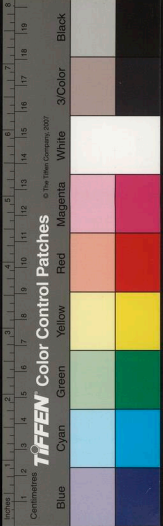
亡遼將士春亦附薦先蒐稽首悲感爲之篇
柏林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相服習
端然成阿難得使諸冤集漠漠萬人塲親見熊羆入
兵氣不可訴楊枝徒灑濕國辱且未伸何爲先幽墊
我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼多碌碌趨飽如不及

情知我祖父意氣輕殘拉招之不在茲不孝空竚立
九日同王永啓自龍井尋新菴及十八澗

兩日湖中居意想行冥穆久客分山趣守此如碌碌
蟲聲如晚秋馬蹄知空谷人語匿其身豈不驚水木
溪流淙淙然花雨奔晴旭老僧開青山遂與猿鳥熟
愛泉不多取客到瓶往觸湖靜與澗動有似光相屬
心清不覺殊高低是耳目

西築贈界公

蒼蒼長耳院空林蒼無極山僧愛前峰經餘必登陟



過一石矯然。蒼此為願。九梅竹非。由舊雨露。隨手植。我來梅竹長。泉聲在石側。羨爾自為山。不借他山色。

裏湖午眠。適鄭孔肩韓來。仲玉季和巖印持。鄭

孟陽聞子將小舟尋至

湖中復有湖。微茫寄空朗。白蘇十二橋。高不至于航。

時容野航入。神為孤山養。盡割段橋南。付之歌吹響。

素陽常內飛。蒼烟不外長。我日宿其間。以絕賓朋想。

清鬼少夢寐。寂寂生兩鬢。秋水微有聲。謝君開來往。

與李長蘅舟寓詩二首

今日泛一舟。明日添一船。晨昏至清波。不欲但為客。

悠悠我友來。雲光通消息。冬氣寬妨人。霜嚴止一食。

十年欲見心。索之已無迹。如此祛惑物。早眠便可惜。

燈火兩舟明。僮僕一覺癢。仰看天寥寥。眾星學月白。

其二

湖上止一月。訝我言歸速。我竊自計之。出沒十得六。

屋居失湖情。僦舟以為屋。山氣起我懶。星影止我宿。

盤餐就我招。篙楫聞我足。寒水初知波。兩人共幽獨。

寓者一日事。遊人一旬福。因君見道深。舟久亦登陸。



嶽歸堂

入靈隱寺看紅葉同孟陽

南屏紅已秀，相玩近孤艇。遠羨雲居紅，母乃薄城非。
孤山幾株幽，先霜歷波影。遊子無足心，更上靈鷲巖。
能使虛空界，一紅高低逞。眼耳與精寬，如夢行烟炯。
俯見青松光，然後發深省。

子將山居幽甚，是宋人方圓菴遺址，與李長蘅

嚴無勅同過

香杏一溪水，隨我上空林。可見人境外，青山本易深。
幽士縱遠步，息之以清音。離邊菊疎放，爲關納青森。

園丁不掃葉，永然懷冬心。一坐仰松竹，泉浮山乃沈。
往來古今色，前山石陰陰。

月會詩爲嚴聞鄉李諸兄弟作

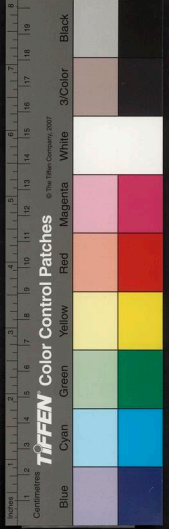
杭州有素友，來往三四姓。人受子弟拜，天成母妻性。
清齋止蔬政，物疎意則敬。大歡不至笑，言取卑切聽。
是日粥飯長，卽有天竺柄。故人李居士，湖山以爲命。
客中與茲集，四往常一應。招攜入靈鷲，欲使風物并。
各愛百年身，恥爲禮俗盡。惓惓庶可廣，歸向弟友訊。

別葛師吧瞻

嶽歸堂

卷十七

九



去城若非遠，湖邊獨爲村。歌笑所不及，黃葉積其門。
叩閨無人聞，謁閣無人關。良久通水薪，始得展子論。
師第有夙緣，目視心吐吞。置身古人處，不知私所恩。
冤親埋世界，返觀冥天根。雷峰雲日蒼，紅葉石火翻。
從師學大道，一別安足言。

復留吳興與俞彥直同遊

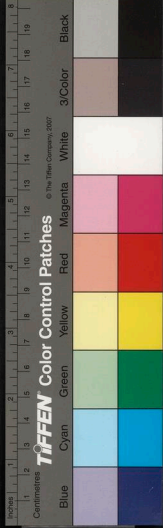
我欲乘月發，子忽乘月到。相遇自成留，主人向客笑。
尋溪不知返，身心舒一嘯。野巷達城闈，酒茗生幽爇。
坐疑霜天月，日在斯城照。

沉茗水至夾山漾廻舟

雲雲從比逝，落日萬流卷。安波未生紋，欲欲因孤月。顯
蘆港通桑村，隨棹天空淺。身在一溪行，旁見數溪轉。
寬狹澹左右，山情不徒衍。餘霞蕩千峰，若使澄波眩。
老僧仰天水，憇我山阿眼。釣舟爨晚火，倚月知霜善。
與君莫再深，溪幻精蒐緬。

自夾山漾汎至草蕩漾

同來仲彥直，令則延平。諸子
旣愛溪無限，又愛溪如隔。往來由此熟，冥然順心迹。



乃知汎他水不成家與宅。機動若浮空。艫轉若向冬。
一光浸聲氣。元化流幽願。日月散高霞。全力僅爲碧。
杳杳城中外。蘆花溪鳥白。

梁溪遇伯敬越遊子別去西歸

我歸趨歲暮。羨子全家攜。毘陵與白門。僮僕來亦齊。
若有一微衷。相向顏色低。世道輕朋友。人前安可悽。
驅馳風霜中。陽鳥飛提提。我上錫山道。子尋茗間溪。
各自有衣帶。勿爲水所淒。坦坦一世內。何有濁水泥。
贈子以早晤。明年春江西。

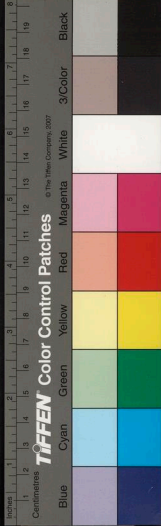
訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

昔爲童子時。雜聽父老言。水鏡照江湖。日落成淵源。
至今三十載。明德莫能諉。今日登公堂。其徒如飛翻。

長衫裹光儀。執手無不論。齊心行高簡。亦似納之門。
如茲勤接引。乃羨壽者尊。四日攸好德。以酬康寧恩。

築場刈稻子。十月在郊原。中堂理靜思。不聞穰穰喧。
靜思相與理。微歌窮旦昏。光響凝爲一。顧盼深吐吞。

賞音節游樂。華素探其元。哲人述作心。何事獨匪存。
慨然受滿酌。古意歌舞敦。是夜寒可戀。疎雨滴霜根。



唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好書亦
異事也因并贈二子

所賴神明用，今古遽泄蓄。造化厭人淺，有時停耳目。
失聰手代口，失明耳到腹。往往見小慧，奇奧多不屬。
唐子揣日形，已是籥與燭。耳根獨洞然，靜壹如空谷。
別煩頌讀人，一耳十行熟。誦者或欲怠，聽者嗟不足。
點畫終未親，字字相推觸。筆墨付有兒，舟車動有僕。
來往愧人踪，風義反覺篤。自言有一友，籍隱無危辱。
來印其人，不○足○當○我○詩○而○亦○不○符○矣○此○是○詩○人○立○地○
幽心及猛虎，清音散梵牧。匡牀與君共，利聞勤誦讀。

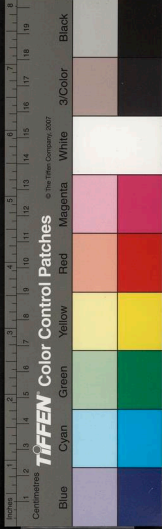
相期各有獲，何用羨眼肉。

贈李校書同潘景升作

十萬戶中人，數年眼底事。始見李氏姝，一天落秋翠。
○ ○ 孤 ○ 獨 ○ 子 ○ 張 ○
乍聞出房櫳，衣香來無次。緩步初有向，未行而忽至。
○ ○ 還 ○ 一 ○ 細 ○ 看 ○ 潘 ○ 一 ○
顏非昏與朱，性非滯與媚。秋水不停流，注看手中字。
○ ○ 飄 ○ 飄 ○ 欲 ○ 仙 ○
將空散秋雲，形與影相制。清宵慎所投，坐才天不易。
是夜燈始涼，孤衾安取寐。

贈方孟旋兵部

昔嘗友君友，近復友君徒。老梅不枝葉，一株暎數株。



隱身綠竹中，多年住西湖。日上孤山塚，以此見區區。
我從湖上來，逢君官南都。踰登戎馬世，點兵朝夕拘。
奇畫未及施，瑣瑣寄忠愚。官軍如破驚，發君長嘆吁。
眼心念秦淮，與我共須臾。常覺眼中人，一一皆黃虞。
冠裳是何物，得與簑笠殊。

竹谷中答袁未央

幽谷綠媚媚，芳草竹中顯。寂坐成蕭疎，能使聰明淺。
徐步受音影，俱至荒亭返。久對君兄弟，自然尊酒晚。
榮華隱高言，一歎懷已遣。空林人散後，新月竹香遠。

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大願

碑也且云父子剏別想像乃還舊觀予奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山尋碑事甚奇
追用其韻

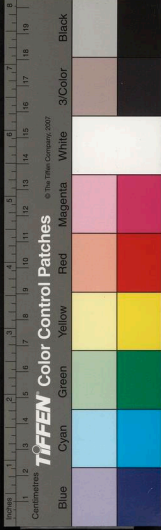
松筠心影內，古塔抱虛寂。蟬經李唐碑，茫茫夕陽歷。

龍潭大師號，已被苔蘚食。因緣合天資，精神射蒼壁。

父念子眼光，出奇相奪覓。或用口吹雲，或用手畫菽。

須臾成誦讀，高音覆浙瀝。寫寄八千字，難矣初搜剔。

劃劃古今色，氣與金山敵。坐獲異文觀，晴明落霹靂。



荷歸室

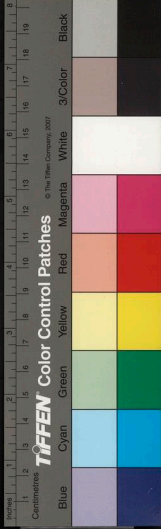
香風電空語。何人節不擊。香入其風電入其空碑中語。深山舊法侶再來。建幽績。神僧向晦昧。且止莫盡滌。

第遠韻帆閣成

割園為汝居。竹木三之一。情高緩妻孥。且使閣先室。相勢分水土。檐間一尺出。常有萬里船。帆影從此失。蟲聲齊木杪。蒼翠中唧唧。日月送香光。高處念其疾。平生淺丘墟。低高有倉卒。朱牖耀青真。非復貧士質。事在奢儉外止之嗟無術豈惟不相止愧我營蓬草

夢徐九

君死已三月。咽斷如漸忘。昨夜夢見君。煎迫我中腸。無氣無耳目。深墨凶衣囊。明明夢醒間。人鬼相陰陽。問尋衣袋亦不聞所語。尋魂來悲涼。冥路終莫莫。君真栖何方。誰奪君聲氣。使我夢荒荒。衾枕受涕淚。多于前撫狀。安能空不寐。瓊瓊以自詳。總角為兄弟。中表禮俗場。愛君都雅質。從少交至蒼。一村一城圍。綺村宜相妨。前入必不若人於此一年數過我。杯盤不相當。君能儉。恕人獨以奢自將。水火一夫力。道里熟鑄湯。互就客濕。言笑浩浩茫。沙潭王夫子。直諒輔以行。親交二十年。不省何低昂。



蘇軾

今春適小園夜靜步履良是日東風多桃花飛過墻
燈火醒殘紅君之一嘆事必至此長舟酒送杜子明日下黃岡
迴篙日已西坐我愛弟堂踟躕不肯去算夫怨于旁
我生如翟羽身有雜文章韜精安泥滓弓矢猶蹶張
機先赴寥廓罕見學鳳凰白雲固難射挽弓者力彊
君能于是時愛我如自傷刮我如自奮蓋我如自藏
托生本貴盛止知仕宦滅我嘗笑語君富貴夕螢光
光不怯雷雨天曉則無明歌舞雖可作日日嬉不祥
草書雖可存人人慕不揚賓客雖可集筵筵設不香

我年三十五事理識微茫前歲登太和去秋客錢塘
極知好山水可以送年芳母弟蟠一村屈抑在此鄉
嗟君志遠遊終年說畏糧糧非君所乏猶豫從中戕
送夏乾乾守備虔州

前年道士磯送我上越舫數月我歸來君已萬夫長
當其問弓梁臨風淚恍恍詩書不忍焚避衆猶自賞
勸君勿自賞矛端送深廣勗哉無愧心恬然荷芡往

天啓元年復出應試呈莆田周學使者二首
夙生師友債人間榮寵好兩念未盡忘根淨器猶躁



蘇軾

卷十七

五

揚露堂

久閉令人肥。山澤癯者謂。十日學磬折。九日猶不肖。
前果厭巾衫。今又厭樵釣。無恒則有之。亦曰任運妙。
夫子校南國。展矣淵鏡照。選士如看山。佳處領其要。
吾家二仲氏。坐收良工效。竹箭將盡日。仍來搜空峭。
念此何因緣。思拔出泥淖。想在多生中。曾一識面貌。
第也克騎驛。灌灌歸相告。靜女夜半寒。天曉媒約到。
欲許憚余稠。不許嗟猶少。

其二

豈不愛長隄。豈不戀林籬。未俗賤孤往。此舉衆共錯。

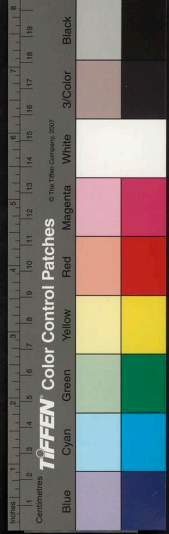
平生飄忽性。相諒在家廓。棄置兩年中。世態填寂寞。
道逢冠蓋人。志咀聞噴喝。歸掩草堂扉。氣微驚剝啄。
出款高明士。神辱忍譏謔。始信古人事。今人不愛作。
還視吾筆墨。猶在案頭躍。昆第制科文。已許令我學。
異哉錢塘師。風采瘦卓犖。貝錦不自嗟。傷心念落拓。
六橋是何處。行藏烟棹覺。勞苦有定命。欲避趣反惡。
知已有奇因。強邀神理薄。如此忽去來。颯然終不著。
寫此浩蕩思。留以答猿鶴。

妹倩魏繩吾友魏太易子也贈勉二首

大青堂

卷十七

七



字妹越百里傷我慈氏懷言念吾友子湖山鑒所諧

亦嗟吾友逝亦慰子也才逝者能造物相報必以佳

到門拜兩雁嘉慶煎成哀入羣幼弟如房簾欣新開

雖有耀首資支悟卽荆釵父兄結友時詩書爲良媒

其二

大妹方邑邑次者方衢衢女生自有命隨風生泥珠

母也依少女恪恭理衾襦自然有離別諸子意崎嶇

常見鄉人女嫁鄰亦嗟吁爲女母所有爲婦女則無

此淚亦易止得好輕長途

天啓壬戌歲感時寄敬夫先生

休我健步趾節我良飲食逢人多委曲閉門存我直

舉世植蒿穉怪不生黍稷良田已所蕪相怨于螻蟻

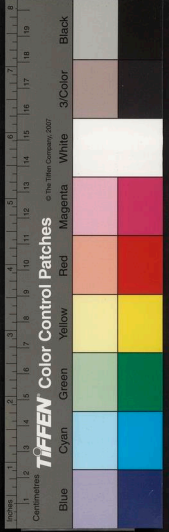
日月兼豺虎變化將相力匱卿而腐公天地不相恤

腹春安可解此豈關盜賊近者西蜀信亦蒙小醜迫

草草行燔燒公然乘凶德今日粗盪乎數月頗孔棘

楚人憂輔車中各有所憶我雖無敢言傷心則逾盡

或以退反側太平良晤多有日同語嘿學成老農圃



以待征徃息

少。故。言。者。此。也。

荷山堂

十一

與孟誕先住寒溪寺中見武昌舊令陳鏡清留
詩六首中有三鹿魚課之篇讀之感人風雅
之遺也題句紀異約知我者賞之

山雨出山流過草深濼然遙立山寺聽知爲菩薩泉
文殊光不沒溪禽白如烟疏素以相對遂忘終日焉
舉首看殿門有板塵中懸其上六古詩字字如大篇
故人誦至半山僧錄其全卓異乎爲令自處于昔賢
取世不願餘立身惟清堅魚鹿我萬物仁心周天淵
自。處。于。昔。賢。只。此。是。其。根。本。

以告後令尹况我民顛連安能狂詩書日求身所專
安能負性質去趨世所先草草得古人落日千萬年
山僧愛我喜雨夜同未眠

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先人景垣
文學遺物展觀之暇率有所感

顏公書法卓方圓皆欲除平生嬉怒情何此無不抒
碑版盈山川暇矣德業餘能令天與地如入華冠裾
次山頌中興公也拜手書欣然執末技甘遜爲不如
推讓事君父何事肯自居以此鍊心腕墨妙有本初
。仁。人。君。子。之。言。



損爾上世傳，報之以勗諸。

武昌郡贈胡太初司理

胡公李鄂城，淵懿不可及。能令江水深，能令楚山立。
江山飛鳥間，百務相吐翕。生殺和天倪，除日對囚泣。
皇皇豈第人，自無纏總習。我逐征帆來，雲烟花嘆息。
時衰事事難，天漏荷一笠。自顧如江魚，來吸海光濕。

柳巷成贈真公二首

真公乃吾師，依我十餘年。軒亭凡幾易，不啻鐘鼓遷。
經聲如野水，禮拜骨鏗然。古佛坐其上，如與相挽牽。

我遊師常任，晝夜循溪邊。僕妾進蔬粒，知以鉢為先。
視師所坐處，竹末自茶烟。饑飽不可問，莫若白龜專。
伐柳為師室，芟竹為師椽。取予一園內，息此幽居肩。
惜哉老僕逃，薪水莫之虔。師勿更置人，納我十年前。

其二

路自橋外得，門任園中通。何處師經行，草木與虛空。
前留數步地，牧笛吹其中。月處金橘光，香時梅花風。
覽物懷救度，一日意無窮。磬歇我叩門，不言神溶溶。
黃以實自蘭溪來，汲陸鴻漸第三泉見遺，且有



贈詩清真洞密喜而和之

陸子茶神聖，出入于淵秋。水鏡自遙照，碧寒幽明愁。

我拜惠山足，挽綆窺所由。瓶甌雨天下，舟車裁其流。

又嘗過練湖，頗懷玉乳羞。苦滯久無光，嗟哉暴棄儒。

感此蘭溪石，泉性中醜賤。長河不敢入，維獲亦孔周。

恥與茶逢迎，高人或偶收。附君扁舟來，可謂得良仇。

對之殊數日，烹煎未忍投。相見竟陵人，慎勿念故丘。

成都圍解後，什邡令謝彥甫歸，致朱菊水先生書，蓋蜀未諫時寄也。答懷一章，用寫歎聲。

成都門已啓，謝尹起楚車。瘦黑喜燈光，致君亂前書。

尹歸裝散盡，是書獨袖諸。字字未沾血，猶存嵐烟餘。

揖尹問君家，云携入崎嶇。深幽性所投，未免爲亂驅。

小醜喧西蜀，乘我遼陽虞。詎敢窺堅城，無濟亦饑虛。

婦人抱膝走，城下骸擗擗。登城望遠樹，如果挂頭顱。

里化一爐火，與土不銖。聽尹雜愁說，益思避者殊。

系莊竹橙陰，在否知何如。賊退理林亭，悲喜上殘菰。

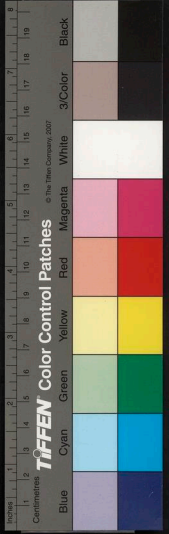
高人逢亂離，詩句不可拘。忝往靜遠鄉，得使菱茨舒。

構屋君偉多，寒暑懸寧居。各自私安危，寄君以嗟吁。

高入逢亂離，詩句不可拘。忝往靜遠鄉，得使菱茨舒。

構屋君偉多，寒暑懸寧居。各自私安危，寄君以嗟吁。

蘇東堂



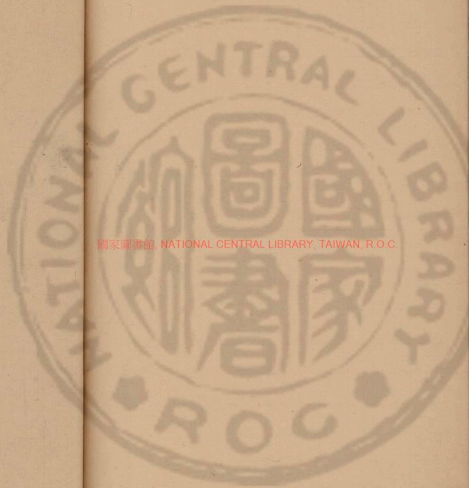
嶽歸堂

陳正甫先生舟訪園居紀贈

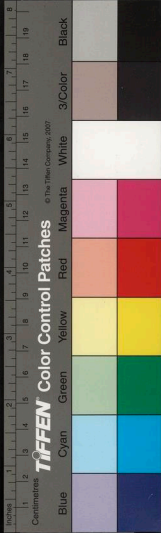
霜月迥扁舟。寂寂纜柴關。待晨過茅宇。禮數如葦班。
青蔬適滿器。賤子適獨閒。林塘立古今。取益消孱頑。
早棲多涑水。以公爲高山。磬聲自園出。僧老一揖艱。
羨公天機深。踏葉蒼蒼還。

嶽歸堂合集卷十七 終





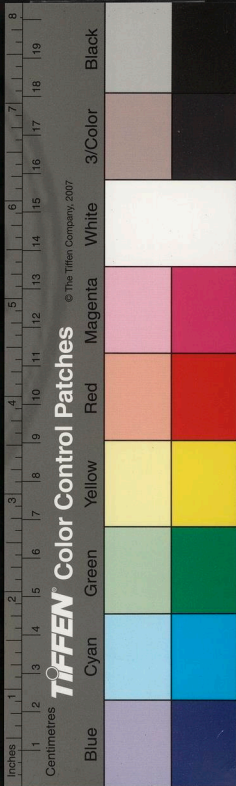
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

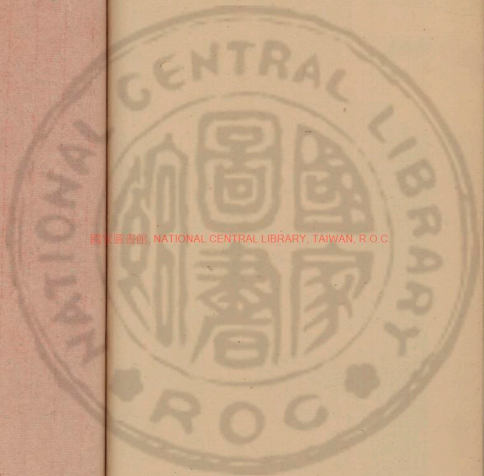




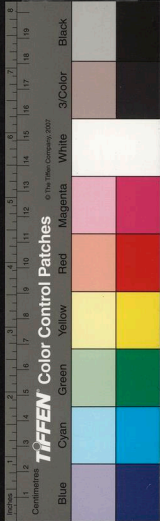
國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



3466316 v.5



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



寄唐宜之京師

滯歌

過張無彊

病中奉侍老母上紅濕亭子

飯性空上人真公作

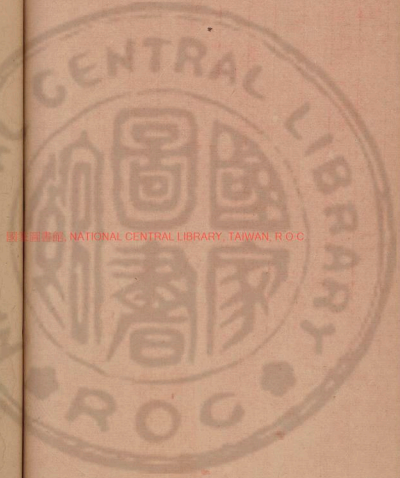
南湖蕩船引

七言古

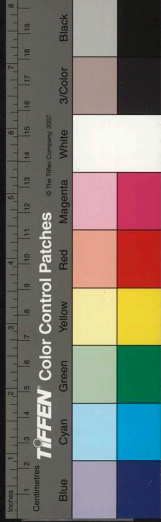
卷之十八

新刻譚友夏合集目錄

扶歸堂已刻許選



國立中央圖書館藏, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



商孟和爲子畫山水林茂之題其上余竝作

歌

送耳伯

從俞美長讀宋幼清九籥集宋復以長歌見

贈

阿丟歌

贈姚百雉

夏夜古意

寄王穉恭南歸北上

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

題伯敬詩集

吉祥寺松下夜歌示伯敬

玉泉寺鐵塔歌

隋大業十一年雙歌

早春入鄖贈無易先生

雪蘭詞

有引

逢終南老僧歌

沿月步蒙惠二泉見子與伯敬之詩在焉向



遊可慕清感憑心

放啄木詞二首

山雪引

湖南清絕地

觀水簾歌

仇英宮蠶圖引

迎浦兒詞 有序

觀南巖一帶奇巖歌

牛首閩祖像及鍾子所書各祖始末八十餘

軸歌

攝山看王小大走馬歌

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

范漫翁贈予五詩三畫感答其意

住尤時純家別去作歌

分杖上鏡花閣

喜李長蘅至

聽李長蘅所攜客絃索歌

又聽長蘅所攜客搗鼓歌



重送永啟還闕予亦從湖上西歸

上海顧繡女中緘神也已未十一月十一日
與雨若相見蔣榭適有貽尊者二幅舉一
為贈時地風日往來授受皆不知為今生
相顧歎息乃為歌識于二幅上

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲

同康虞
獻孺諸

子

送徐子卿先生

雨兒除夕搗鼓歌

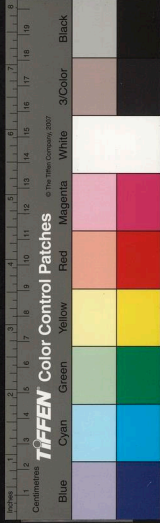
江夏女客行

松石園歌有引

目次畢

卷十八目錄

四





新鐫譚友夏合集卷之十八

巖歸堂已刻詩選

竟陵譚元春友夏著

構李徐郴臣亦于

古吳張澤艸臣

評

七言古

南湖蕩船引

宴諸子作

湖如盆盞船如葉。兒童用篙不用楫。幾人曠蕩任所
之。歌船吹船忽相接。放船正值日落時。天地漸小雲
○原○景○烟隨喧聲四合客不言。新月滿湖湖未知。漁人渺渺

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN R.O.C.



還其村。我亦落落歸黃昏。風吹湖水凍兩岬。異情各
趣同入門。

飯性空上人真公作

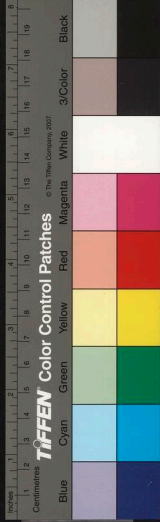
深溪淺溪寒事足。老僧呼門聲如木。衝雲踏霜凡幾
重。昨夜風便偶聞鐘。視聽已遠靈心退。何僧問禪僧
不對。但言今年老去年。去年別我雨雪邊。欲邀一飯
長無期。正值村家飯熟時。飯罷自度綠溪去。行到夕
陽僧歸處。

病中奉侍老母上紅溼亭子

侍母渾忘身健無。以身作杖任母扶。母坐亭中愛流
水。水照是母與是子。賢母多識古行藏。手指荆諸

過張無彊

七年不見中常思。問君不必君盡知。同作遊人各鄉
里。我歸或非君歸時。此來無事亦無意。與君翻若有
定期。九月八日露為霜。門庭槭槭黃花滋。足前一半
天下路。案上七年未見詩。生剝荔枝與客啖。手捲蘆
葉學人吹。到來窺君青鏡間。鬢毛雖蒼猶未衰。世間
名流盡奔波。或有遂如寒梅披。君笑不答我重來。明



日黃花枝枝開。

滯歌

一事已過一事存，狂風始憶微風恩。客舫怯江繫短垣，人家向水閉其門。細雨滴篷秋氣屯，牖斷炊烟屋瓦翻。前江後浪爲村村，青蔬價高于鷄豚。大別山影障酒罇，故人百里夢有根。

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謾謾，靈谷寺外一林竹。竹中人已入長安，澗水打戶竹光綠。聞知君自長安回，白雲去盡還

自來與雲同宿者誰子。澗邊竹邊戶未開。

商孟和爲子畫山水林茂之題其上余並作歌

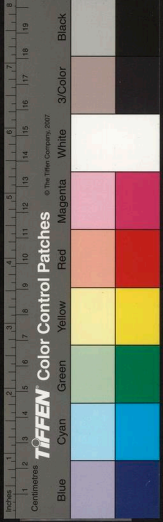
商一畫景但畫意林二題畫無畫字山光水光不歸

紙無故烟嵐落階次泉欲澗衣畫分寒樹不落葉冬

留翠觀者縹緲于其傍眼光不入神高寄。

送耳伯

得君在此不蕭槭，或過東林或南陌。手攜一卷伴深更，避人私語露肝膈。雖狂何曾眼盡空，極窮尚免頭來責。事必經奇始開口，友恐尋常寧掩宅。同聞俱在



數年前，同往只作一月客。朝來別我上京去，欲言不言忍至夕。君前留君意不宣，客中送客愁轉積。舟人緩發欲經旬，鷄籠山色夜夜碧。

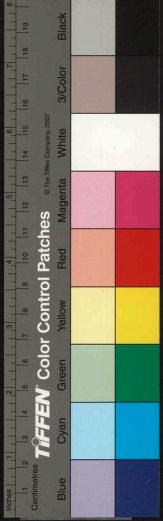
從僉羨長讀宋幼清九籀集宋復以長歌見贈
僉君示我集九籀，恍從地底見巒嶽。江南骨體傷秀媚，此君出語何淵博。書等于身文充屋，把君半軼見君腹。寥寥晨星不幾人，相與撐支若一木。曉見山雲暮已掃，回首螢光即腐艸。感慨萬事不肯言，向我但言官效好。此身只在南都裏，出門相見動十里。何況

扁舟歸去來，漠漠新秋點江水。

阿丟歌

華亭童子得名早，未滿十八自言老。秃衿小袖恥爲客，掩面低頭影亦好。昔事風流老太守，筵篋絃索不停手。今侍蕭蕭槭槭人，不歌不舞寒秋辰。桃葉渡頭百女子，素矜婉麗亦羞歎。各名下人多抱嬾情亂髮如油垂，到耳艷艷相向倚寺門。癡來不語徒有魂，山鳥亦解識人意。恰欲語時飛過村。

贈姚百雉



身長九尺鬚眉蒼，前有張鎬後姚郎。一見慷慨夏葉黃，織思軟語爲子藏。捉子且置佳人旁，酒酣羞聞客短長。吟詩一章或兩章，聲罷瞪目目有光。江海偉人驚紅妝，明發買棹衝菰蔣。大江日夜流肝腸。

夏夜古意

吳女織羅添花作，江南諸姬身上着。夜來怕遣香風度，裁縫裁羅作羅幙。明月皎皎照羅幙，羅花一一影香肌。郎來諛妾肌生花，取衣覆肌花在衣。

寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字，嚴冬早聞稜陵至。單車往返若星馳，走過城門傾城知我往。一年君一月始知才力更超，越下馬換裝復北去。笑我南歸歸何處。

雪朝得茂之書及讀余秋尋艸歌

十月風霜寒如鷲，厭人踏破柴門路。忽得故人病中書，氣凍江花年事暮。颯颯短歌吟未了，涵澹賞我秋尋艸。愁君苦思深君病，因君高唱卜君好。病起清坐客停車，自往應門未還家。梅塢分香不出簾，大小瓶中踈密花。此際相憶人不知，昔年同作咏梅詩。幾欲



躍上長干船思往思來又一年

題伯敬詩集

人見祇作數卷詩我見鑿裁成光彩歲歲顧影步步
年力學力勞爲乃出
 入取次觀之深淺在嶺秀潭空雲未作靜者獨居百
 花落有聞無聲肅肅如惟恬惟澹涵其博于古不肯
 今不襲升沈其外中而立古人變化真難窮內有浮
非此不取
 醜人誤拾與子勒戒非一端如子深究者實難

吉祥寺松下夜歌示伯敬

星漢不可爲光輝輦路下矚深壑微隔院笛與斷香

散一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿頂傾枝老
 人容子言燕寺勝于此有松乃若巫山峰憑仗深厚
 松不知見松應以佛拜之亦知世上多松栢神理滌
 漑空爾爲

玉泉寺鐵塔歌

冶人爲治道技徹神奇可以救頑鐵瘦硬清老變
塔。築。此。此。謂。水。是。佛。力。所。購。
 縵雲嵐起手波濤結漢王漢製鑪性滅真宰故空佛
 流血半山雷雨試飛翹層層天眼瞻蠓蟻古苔難生
 盡虛齧水鶴銜泉巢鳴咽俯臨隋鏤氣精覈自忘其



高若同列。

寺有隋大業鐵鑊幽古如之。

因思古人意想別。金石土

木無妖孽。神之格思焉敢褻。

隋大業十一年鑊歌

鑊其音鑊是歌其起是歌其既落沈聲是歌此所今鑊兮不復鑊兮。以之蕪香大損沈水。以之煮泉

將苦提攜其放置于山水車馬之間者。使夫歌而問。

仰而思。念唐以後之古人。後此鑊生。先此鑊朽。而因

是以發深省而悲啼。

早春入鄖贈無易先生

柳枝氣動春在晴。動我搖搖瞻眺情。梅花香暖春生

烟。速我含緒過公前。徂春與公隔郡樓。鶴銜青草立

墻頭。今春見公郡齋中。月澹梅影吹虛空。今日不出

雪蘭詞

蜀山蘭有奇種。莖特一蕊。其花正白。與苔蘚相依。

生石稜間。香獨杳遠。土人呼為雪蘭。成都朱公無

易。來守鄖邦。向余而說。余為蘭花逸品。而此更皎

皎。有不屑之韻。此亦花中之王。無功。非大春也。公

曰。蘭本清物。又以雪得名。而不使聞于世。鄉人何

所逃。罪子筆不俗。為長言以永之。余感其言。退而



成歌托公之家人往來于蜀者寄題焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雪朝出而

字字精雅使字韻可受不可變此光本已

暮藏山有石兮石有苔苔繡石瘦兮蘭花白開一枝
一蕊今山禽靜飛一蕊一花今山澹其暉

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤自言本是終南僧亦知終南遠綿
綿老在他山心不能夏月浮梁募茶來獨上祝融下
南臺倒墜寒壑自扶起至今頭上猶嶽苔今日不出
勝早歸纔完縱衲霜已飛坐到僧再出定時草間秋

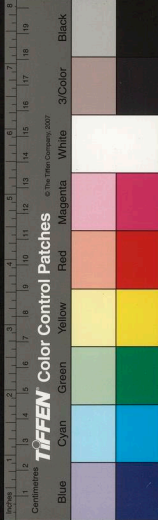
月光上衣

沿月步蒙惠二泉見子與伯敬之詩在焉向遊
可慕清感憑心

惠宗宗蒙齒齒如思復如驚初亦何怒喜良久流向
石窪遠然後任他紛紛耳怒者看同石俱落喜者月
亦化爲水神鬼豈不坐禪陰客履刻刻神或起蒙惠
泉感客心二泉一音生衆音與客孤聽山夜深

放啄木詞二首

丁丁投林邊虞人意默然君莫一放事便已幸坐相



守飛遠天。

其二

叩木如叩門，逢君感君恩。明日驚蟄盡，滿谷我往啄。
爾齊中水。

山雪引

豁然明眼素輝迫，獨上一峰千峰白。衆山嵐淺光難久，
雪來秀之山光有。素林杳杳蕩遙巒，嶽然。駐視良久身上寒。

湖南清絕地

岫青點點浮沮洳，直看天日菰蒲去。隨波流山山不知，
鷗與前帆落何處。輕舟二月桃源間，有此奇秀無此閒。
雲中湘娥不斷魂，瓜道。疎雨如秋涼萬山。山水照耀晨復昏，
南方自有湖嶽尊。人來其間亦如此，孤懷落落千餘里。

觀水簾歌

潭水溪水滿山淥，別懸飛瀑覆寒玉。闌花引入亂石邊，
壁銜聲光冷遙矚。空山年年不自絕，若有人兮司蓄泄。
久立盤石智勇生，寂寂回首巖壑明。
高深。簾。室。同。奇。人。與。山。水。自。有。噴。威。



國立中央圖書館藏

仇英宮蠶圖引

麗腕寫宮晴蠶房障幙明朱梯擁上桑就手不是人
間提筐情一人采采幾人拾秃衿小鬟掃葉及旁坐
白頭欲相催前叟後擔肩踵急處處切桑如切玉餽
蠶未忍纖手觸請望碧欄丹楹中蠶蠶眠來驚新綠
束葦抽絲繭無虛白蠶至繭數日餘先蠶有神敢不
拜后勅宮中修禱書仇生本是山林士宮中機杼何
曾識國朝以來稱好手細寫王家秋毫力盆中出手
宛自嬌縲車連連運紅銷熨柄刀尺雜織凍其間三

五十細腰就中多是含怨人。生蠶。蠶。蠶。蠶。手裏春仇生
似欲愁緒歇。不向流黃寫明月。

迎浦兒詞 有引

予幼失嚴君長無嗣息惟五弟三妹孀母不免勤苦子
以長子佐力于外雖鮮克盡道然過耳營懷似半生沈
淪婚嫁中不復堪自作尚平矣嘗置妾三年不子即遣
之所遣妾輒生子他處始知身不宜男不當歸過孀人
戊午夏六月元聲弟生雙子予喜謂聲曰天賜也拜而
迎之天之所賜不迎不祥聲哽咽不能對吾寧使吾兄



獨有子。奈何令吾兄終子吾子乎。子笑曰。汝欲愧世之
 盼盼然于兄弟之無子者則可矣。然安見汝子不可子
 乎。我于姪數人皆若子而復曰迎之則子我則世人矣
 乃止。不迎後十二月五日。是為老母誕辰。又迎焉。母賀
 春曰。喜兒今日得一子。予因大悟。此十二月五日。是吾
 浦兒生日矣。戒家人無復言六月生日者。或以為奇。夫
 兄弟子姪。寧有奇耶。當六月報生雙子時。吾心動欲迎。
 心動欲迎。即為精為氣。乳媪抱而告諸祖。祖已見而授
 吾妻。然吾妻受而置諸懷。即為胎。母子兄弟之所跪拜。

友之所聚觀。僮僕之所歡迎。即為形。不從十二月
 五日始。安始乎。歌以永之。俾無改焉。

汝即臘月五日生伏時出腹。臘時迎。迎反為實。腹各
 祖母悅。期靜哉。貞接汝天性。移汝情。又懷抱之堅。汝
 誠新堂新竈。集神明老僧立。此烟磬鳴。

觀南巖一帶奇巖歌

一巖雨巖常經奇。南巖獨以崑克之。上天下壑鬼所
 釜。中留一隙人所施。削與鑿松與杉。風日蕭蕭如海
 帆。石以屋。龕以谷。左嗟右嘆勞我目。遙指有人坐枯



稽顙堂
卷十一
穴欲往無路呼如鐵形憊口噪留不得我對白雲常
面熱

牛首閒祖像及鍾子所書各祖始末八十餘軸

歌

莊得雅

名手匿名圖諸祖祖不能多高僧補恭迎尊者上素
練三十三外始去取醇然一筆無生滅氣滿幽明化
金鐵亦知歲遠練當非意與他年遊者結愛山臨筇
心忽動後召墨魂重裝送贊頌不免爲文字因祖書
祖以示衆始知畫者勤心想弘慈滿眉勇露掌牛首

以南多山色年年供汝蟬聲上

攝山看王小大走馬歌

城中尚未收秋輝城外秋荷香儂衣山空馬響麗人

○聲○影○馳○聚○却○以○攝○象○攝○人

靜去來野紅光中飛初見夕陽照怪石再見素衫搥
空碧松栢陰陰不障道萬步一折秋雲鬢髮欲亂時

勒未收感即意氣當馬頭盤馬身輕如墮馬春螺再

向鏡中寫

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

一天秋氣行漣漪秋風秋雨同在池坎坎代鼓鼓聲



濕主人南歸未幾時。雨溜漸多檐竹亂。前竹後柳秋
離離。就中鼓聲吹向水。風雨在前猿坐疑。將鼓來近
燈燭前。始覺耳中秋雨天。

范漫翁贈子五詩三畫感答其意

范翁名迂字以漫。以漫濟迂性習半。四十年後畫溪
石。生氣早與詩相亂。古人詩畫必有以。我見漫翁輒
然喜。衰薶場中常坦步。羅網于戈盡可已。相見便談
談未了。蕭蕭肅肅欲幽杳。瘿然一士過城中。雲流烟
翔。停花鳥漫翁居止亦難測。朝安夕徙無迴惑。家人

寫由卑跡其致俱飛動

茫茫可若仙去。眼中空有琴書色。聞我朝來尋湖山。五
詩三畫投不閒。敢謂漫翁勤心手。嗔人妄乞多搔首。
住尤時純家別去作歌

烟雨到門柳行直。良久不揖察顏色。驚我枯槁拂子
髯。微染新霜止不得。男兒慷慨意無如。寸心欲剖血
有餘。愈外兩幅酬恩畫。篋中一卷窮交書。冠蓋如雲
空草草。獨攬衣裳自顛倒。萬事嘻笑天地昏。半醉吞
聲一野老。夜夜瞻星愁遠。陽婆娑節竹看精光。有時
笑向路傍人。行歌猛虎秋復春。

此輩必有可取乃動譚子作詩



分杖上鏡花閣

老僧愛客山志篤欣然出贈幾筇竹未老而杖愧佳
○真○竹○正○在○不○實○
山我拜辭之瓜甲間山雲扶我如杖好垂垂不滑過
苔草須臾先登竹裏閣回聞杖聲響冥漠。

喜李長蘅至

殘客場中望獨友待君欲來日又手千頃波中影倏
忽看君登舟反恍惚人傳君貌多似予相見先問如
○忽○欲○登○舟○情○恬○或○向○來○疑○立○後○
不如皮毛百年散寒烟諸君莫問然不然夜夜城中
如遠俗閉門便向山水宿我歌止時君畫起起止蒼

茫鼓聲止此君欲約看太湖梅置君且在霜紅裏萬葉
一色紅易終我愛黃邊綠邊紅

聽李長蘅所攜客絃索歌

李郎不肯不蕭檄攜得江南三絃客蕉陰沈沈未知
霜將進一杯秋草白初彈調絃絃聲同纔出清喉應
寒鴻喉所欲急絃不緩三絃萬疊沈虛空淪淪瀝瀝
○淪○瀝○者○動○色○此○是○感○人○與○人○之○情○生○感○者○別○
如將泣背人時抱聲響立靜者生喧喧者靜幽琴哀
筆氣相及歌歇李郎向予言此人恬憺如丘樊世上
萬事皆有以我發長歎從茲始



又聽長蘅所攜客槌鼓歌

老氣凝然

李郎所攜三絃入。又解搥鼓辭秋辰。霜風徑入鼓吏前。楓丹梧黃立冬天。雙手不停擊者鼓。半欲生歡半欲怒。有時如絃赴清歌。有時如雷擊驟雨。諸君俱向聲中落。借繁華事存寂寞。城中夜半天早寒。能使空堂爲高閣。

重送永啓還闕予亦從湖上西歸

白門別時已難別。又復栖盤添幾時。敬君爲人交自深。外廣中坦志不移。昨日獨上南屏顛。前湖後江森

眼前。已恨不曾與君往。况隔闕山萬重烟闌。烟楚靈朋好稀。望家各似不欲歸。夜半長嘆驚榜人。我竟入楚子入闕。闕中二三人了了。見之說我與君好。韜光山下紅葉落。敝車過嶺無青草。

上海顧繡女中鍼神也。己未十一月十一日。與

雨若相見蔣榭。適有貽尊者二幅。舉一爲贈。

時地風日。往來授受。皆不知爲今生。相顧歎

息乃爲歌識于二幅上。

女郎繡佛人天喜。運鍼如筆綾如紙。華亭顧婦嗟神



工盤絲。勞線資織。指如是我聞。猶未見以紙以筆想。

靈變。一見驚歎。不得語。竹在風先。果浮水面。拙哉筆。

紙猶有氣。安能十七尊者。化為線。有鶴有僮。其佛性。

托汝。鐵神光明。映浪浪層層。起伏中。以手捫之。如虛。

空。可見此物神靈。肅來向沈郎。現水木。沈郎愛予初。

見子。寒日霜湖。贈一幅。尚留一幅。亦奇絕。同是顧婦。

幽素結。相視恍然。各持去。我歸荒郊草菴處。

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲

同康虞獻孺諸子

霜森月寒。曲房清。一聲乍從簾裏生。宛宛瀝瀝。手萬。

轉細聽。始有兩人聲。起如穆穆。琴欲作。接如涓涓。泉

始躍。放如鳥踏梧影。疎收如冰凍潭光。落肉聲已兼。

絲竹有若翔。若停。若回首。不知簾外有人聽。一歌自

賞。隨更久。中有一姬不見月。閉目凝想。清喉竭。隔屏

偶聞絃索響。取絃學彈。驚林樾。主人孝友。天機篤。洗

盡高堂與華燭。與客階除。行月光回。聽簾內。天菴菴。

江夏送徐子卿先生

林亭不得穩。命舟乘涼夕。送我知已人。還鄉上京國。

自出山來。卷文史。兩為令時邑。皆劇手。口眼耳一時。



用餘但枕簟與酒奕磊磊作令凡幾年無人敢諛花
 與舄我在西菴時言笑寡嫌迹曾共登岡坐亂草忽
 聞騎馬過來栢如此敏妙經綸手當時上海猶被謫
 一片次山春陵情君雖不言我歎息歎息上高樓黃
 鶴散空碧靜夜徒侶稀磯聲鳴磔磔樓所未納君作
 堂能使山川歸李白江臺湧月月湧波初照千古苔
 蘚石送君至此莫離傷重攜數子飲如昔

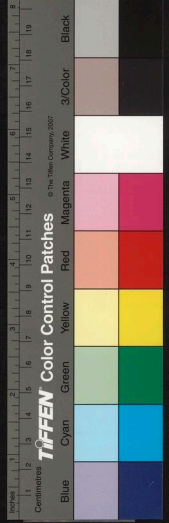
雨兒除夕搗鼓歌

殘菊細雨霏霏夜披衣喜汝啼聲乍不知已過十年

專鼓聲即如雨點下兩捷在手一捷急肆行中邊如
 呼吸吾家子姪仗人天初賴天性後賴習決知誦讀
 從此生明年入塾忘鼓聲

江夏女客行

昔年秋泊孤山趾鄰舟夜半一女子空杯久坐厭明
 月生想
 月各掩船扉繙書史雁過人絕無眾聲不聞咳唾聞
 響紙別後流落吳越間好名卜宅梅花裏前日寄我
 江州書我笑不答動其恥不知何處得金錢兩三畫
 舫游未止近說江南有女郎好訪良朋移行李往過



其戶蘆簾驚，深心察客良有以。孤山女子清照物，同心雖結未可倚。不如坐此爐香消，細雨酸風街鼓起。

松石園歌

有引

吾鄉少司農陳正甫先生，澄懷物表，洗氣象先，人莫窺其際焉。一日出松石園記，令春詠之。春盤旋其間，不覺累日，深遜而方廣，瑩拂而幽尋，若香岸潔花艷，湖明春雖未至，亦曠然天真之想矣。其或感薪指之俄謝，悟來生之津梁，春因無繇得知，即以叩先生不應也。惟是松檟陰沉，牧樵躑躅，此亦

人生之常理，而先生哀樂過人，恭敬寄慨，以至於杖履從兄，教養子姪，敦厚退讓，衣乃德言，則夫竹栢之懷，水木之好，烏足以窺先生之際乎。吾無以窺其際，吾姑且歌且歌。

里名松石無松石，初移松翠與石碧，豈惟堅潤瑩心神，若因栢栢慰朝夕。蛻丘藏瘞水雲處，有嶺蛻蛻入雲去，位置仍憑經濟才，淳朴恥獲清遠舉。恍然身世太古中，往來村墟如野翁，情閒獨上百果嶺，岸近不畏偏舟風。湖光開宇月開扉，荷香林香含笑歸，把鋤



常爲墓草剪，倚杖還向池草依。兄弟相將看平原，攜
 種渚茶青滿園。風便已傳伊吾起，雨過或聞禾稻翻。
 西疇日在周遺系，南華日在園中熟。二楞幾卷不自
 窺，齋明時與僧共讀。系 公子落僧前，臺尚伊呂俱
 悠然。雖航林嶺非耽隱，五朝聖主恩如天。

嶽歸堂卷之十八 終

嶽歸譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷之十九

五言律

憶五弟正則

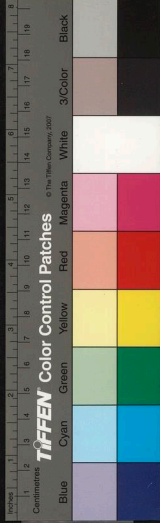
道逢饑人候賑官不至

送魏二十九舅之承天

送章德開美二兄并遊兼寄李屯田

抵白下尋林茂之

同彭舉子丘茂之看春遇雨



常爲墓草剪，倚杖還向池草依。兄弟相將看平原，攜
 種渚茶青滿園。風便已傳伊吾起，雨過或聞禾稻翻。
 西疇日在周遺系，南華日在園中熟。二楞幾卷不自
 窺，齋明時與僧共讀。系 公子落僧前，臺尚伊呂俱
 悠然。雖航林嶺非耽隱，五朝聖主恩如天。

嶽歸堂卷之十八 終

嶽歸譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷之十九

五言律

憶五弟正則

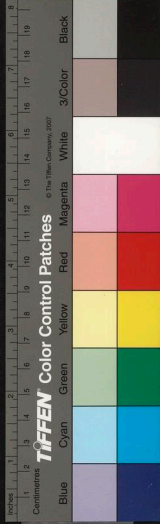
道逢饑人候賑官不至

送魏二十九舅之承天

送章德開美二兄并遊兼寄李屯田

抵白下尋林茂之

同彭舉子丘茂之看春遇雨



逢潘景升

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明
日子丘送予入園

登清涼臺

園

三月三日懋清招登雨花臺

除竹

同耳伯雨宿唯心菴

齊王孫屢招入社不起作詩謝之

送陳荆生

得家書二首

其二

自園中移永慶寺

病中同茂之尋菩提場

贈馬巽甫

與吳從聞夜坐

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

又晴



讀陳白雲遺詩

翁避難金陵織屨賣卜
有誦其詩輒從翁哭

題叔靜居易新齋

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

寄懷吳康虞二首

其二

寄懷林子丘

寄南中諸子

散步

送茂之南還

同王明甫過謝吉父

雨夜念茂之江上二首

其二

代書答伯敬燕中五首

有引

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不為

霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中

不平且賞且嘆遂得一首

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

書中甚惜吳兆湯因二山人之死



書中喜商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金

銘館

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失

之惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大

小玉章十枚

漢口大風

江發

劉旦寅邀遊寒溪西山

卓刀泉謁關祠

憶諸弟

鍾伯敬兄弟見過二首

其二

夏夜

聞伯敬泰和幽期琴五燕中寄詩云玄嶽須相倚金陵莫便行

送黃美中還江夏

其二

夜過野菴



奉贈朱郡伯無易

將離九峰答無易

下第後答寄無易

月夜郎歸道中得慈敬夫先生札子約至辰

州且問入成均消息蓋公曾有夢予詩又

索魯文恪墨蹟將以所書陶集歸之綴其

事于馬上成三首隨箋奉答

選其二

寄吳康虞

歸菊寄舍弟

新歲赴蔡使君辰州

沙市逢袁述之王天根

連雨

宿桃源縣水樓

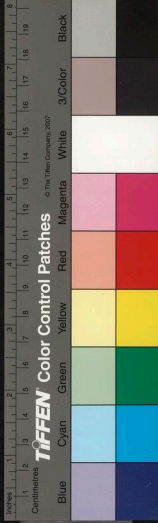
雪後

晴夕宿華嚴菴

過龍陽二湖

雨中舟進

春深



贈同行僧

方廣

有梁海惠尊者
洗袖石在泉中

廟雨

齊僕詩為懷刺持戒作

從潤上玉虛巖作

洞庭湖

夏日送諸弟郊行

秋日容高哀之竹栢軒在古陽春臺旁

遊西山歸示三誕先

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中小公綏
之

南京與伯敬相見

同唐宜之入鷲峰寺作

訪郭聖僕同伯敬

目次

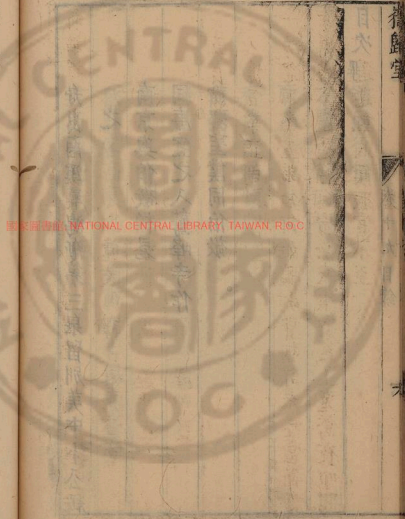
畢

缺掃堂

卷十九目錄

六





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C

新鐫譚友夏合集卷之十九 觀歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

金沙 周 銓蘭臣

古吳 張 澤艸臣 許

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂五弟知何如
臨別曾相訂未痊當寄書
○一○魚○輝○
幸因書不達遙搖病當除
寂坐寶筵上竟驚夜叩關
○○字○字○吳○情○母○意○入○之○傷○位○想

道逢飢人候賑官不至



盡說君門遠，皇仁荷有司。三年生寇盜，百里至衰疲。

足以嗟重繭，心能憤漏卮。來臨遵故事，愚賤敢申詞。

送魏二十九舅之承天

暇看吾舅氏，茲度出門艱。見樹知村落，無波是郢山。

時大舟行秋色外。人往雁聲聞，郡邑何嗟遠。甥將東

出關。

送章德開美二兄非遊兼寄李屯田

兄弟愁何并，之京風雨裝。途中行一月，馬上度重陽。

勞者歌無關，歸歎歎必長。故人如問及，身正作菰蔣。

抵白下尋林茂之

霧蓋蔣陵天，先尋古巷邊。寄書非晤後，拜母在交前。

地闊狂名小，人歸幽事傳。高齋殘雪竹，相見亦欣然。

同彭舉子丘茂之看春遇雨

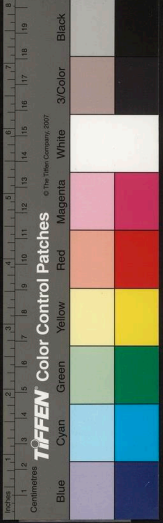
舍嬉未肯出，攜手奈朋何。雨後尋車馬，春先入綺羅。

梅傳花信到，簾隔艷情多。惱亂惟今日，林鶯漸有歌。

逢潘景升

曲巷驚相識，十年遊楚顏。喜深無一語，坐久始開端。

俱歎飛鴻翼，同收墮馬鬃。高情兼遠趣，勸我到黃山。



二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明日

子丘送予入園

移床先淨穢，淨訖入林中。散步驚殘白，凝眸窺小紅。

跡拚三月匿，徑許數君通。來莫全看竹，主人殊不同。

登清涼臺

臺與夕陽平，同來為晚晴。隔江山欲動，半壑樹無聲。

艇子遙歸浦，蒼僧近掩荆。烟嵐處處合，殘興尚能清。

園

反鎖蕪園裏，孤尋徑徑嘉。柔條青過艸，妙初葉放如花。

一園字燕到寒無職，鳶來雨共斜。午眠能適意，不肯夢歸家。

三月三日懋清招登雨花臺

此日宜臨水，偏尋郭外山。艸能如柳綠，鶯似讓鷗閒。

賴有晴光助，莫愁歸路艱。雨花臺上好，全在夕陽間。

除竹

萬竹須臾盡，其如客舍何。山從此際見，月比舊時多。

影斷寒塘水，虛通隔嶺歌。要知終悵望，無處避人過。

同耳伯雨宿唯心庵

念君容易去，來傍佛龕眠。雨響三更後，山寒薄暮前。



淫能增樹色，暗定結江烟。行遍無窮寺，茲庵若有禪。

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅，招搖道廣時。偶因園禁足，若為社攢眉。
堅。在。入。社。說。得。和。平。
花落花開事，春陰春盡詩。閒將揀數友，來爾小山嬉。

送陳荆生

從前漫相識，近自友邊聞。真朴無遊道，余心方重君。
真。知。已。
歸懷衝疋馬，畫意入奇雲。五月焉知到，閩中山氣紛。

得家書二首

關封心不定，母弟定催歸。何意良朋札，亦言遊久非。

其二

湖田秋在麥，河水夜浸磯。堅我遲遲發，家人幸未饑。
尺素愁相瀆，家書不厭長。石頭雖逆旅，漢口易舟航。
入。得。來。書。人。理。千。行。不。厭。
未向來人悉，先知老母康。所交敦古道，說此十餘行。

自園中後永慶寺

深園通客徑，久住即無幽。鐘磬引入徒，鸞花難我留。
此。詩。之。病。正。以。稱。韻。不。老。
知非朝暮計，欲避往來儔。僮僕私相謂，何時返復州。

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際，君來約細尋。香花行處是，老樹到門深。
好。光。景。



靜中真想
掃歸堂

抱病生閒事。逢僧長慧心。有誰送歸路。返照與啼禽。

贈馬巽甫

肯復輕還刺。能來過我先。因知良友晤。多是往生緣。高欲爭鍾阜。清如寄惠泉。相逢時苦淺。猶幸及歸船。

與吳從聞夜坐

幾度換居亭。惟求戶反扃。龕塵僧出院。塔響鳥銜鈴。子謬推三益。予叨長數齡。幸從禪理入。文事尚空靈。

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處。已卽接孤村。水落沙邊渡。天寒川上原。

又晴

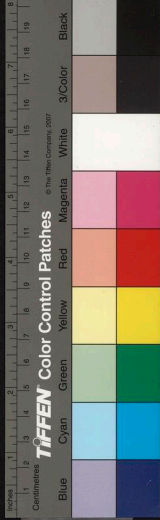
各分衰草坐。相對夕陽言。羣動息歸路。山房明月存。不能成雨雪。陰氣自當歸。昨夜空山外。烏鴉無故飛。雲開晴在嶺。霜重曉生扉。幾處人爭曝。猶然寒上衣。讀陳白雲遺詩

翁避難金陵織屨賣卜有人誦其詩輒從旁哭

九氣淋漓

痛哭當時意。其言豈望傳。過情君子恥。微顯古人然。兵火離家日。饑寒織屨年。胸中常湛朗。一世眼光邊。

題鍾叔靜居易新齋



發意必趣

幾回留此地，動靜必同君。近日書齋獨山光，兄弟分
園仍蔬一半。徑但葉紛紜，亮有高明見，尚其尊所聞。
道乾之北菴，不值值吳彥先一宿而去。

有約亦何久，相逢如此難。賴茲僮意洽，能使客心安。
松小風吹壁水，明星下灑此中迎送者，俱冒異鄉寒。

寄懷吳康虞二首

向人無不道，公信自高貞。齋日佛相與，衰年山有情。
出遊尋澗坐，得句遶墩行。憶罷追隨事，牕中湖月明。

其二

高人豈問齒，交爾祖兼孫。一飯知無益，寸心猶可原。

情至語

寺逢看塔語，江失上舟魂。不第遊情有，重逢未敢言。

寄懷林子丘

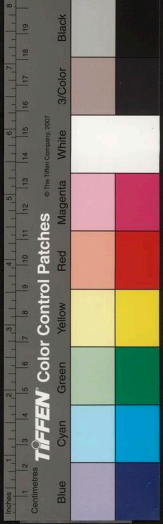
知此乃不愧其朋好

寂寂楚江事，搖搖朋好情。聞君不得意，為我未成名。
有約毋同望，無書弟寄聲。扁舟暫難發，諸累在家生。

寄南中諸子

作客東園久，文成烟雨親。一驢同近遠，幾樹向宵晨。
此後多相憶，當時非有因。明年江水小，來看藕花新。

散步



無事出門望。沿湖過小齋。漁船霜共薄。鳧網月相垂。
農理重茅屋。僧投寒水涯。不知何所切。亦覺動子懷。
送茂之南還

君家事頗悉。肯不速君歸。同樂見帆了。孤吟與浪依。
裝成白門薄。身過漢川微。曠野良朋遠。惟餘一掩扉。

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後。風雨未曾停。凡子路相阻。皆予心所經。
近春江氣活。傍岬梅花靈。萬想馳遲夜。子然留此形。

其二

風雨相終始。心知未秣陵。頻年千里雪。殘臘一江聲。
舟子歎常有。家人卜屢憑。大都關念處。驚悸諒同增。

同王明甫過謝吉父

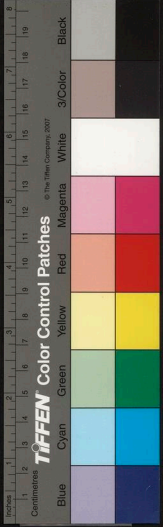
原為謝吉父詩。成。○題。

起從城上看。城外水光明。漸近伊人宅。園門開晚晴。
竹陰殘雨薄。簾影一階平。歲暮此中隔。全無歌吹聲。

代書答伯敬燕中五首

有引

九月十四日江黃遊返。得伯敬六月書。書與詩各
滿十紙。讀不易竟。竟即復讀。遂與累幅。不舍晝夜。
以至客到。迎送憤如。搜其要者。筆而為詩。語之至。



者揖伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不爲霸
大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中不平且
賞且歎遂得一首

曾疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定案何
韻高生險怪氣結怨蹉跎屑屑談香履英雄劣感多
伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知餓開山水眼泣發古今悲
俗久譏衰鳳人將重伏龜褒揚先晦辱持論有何私

書中甚惜吳兆湯因二山人之歎

豈能太平世草莽一人無次序收其最傍徨恐至孤
詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者冥然車馬途

商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金銘館

德色勝于餓貧交不易依肝腸吾愛汝館教至如歸
何有四公子能知一布衣世情從古薄莫以厚爲非

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇

聞道李生久兼知亦慕予庸清原可厭惟肯獨何與
畫已將詩有神能令貌如他年誰後效優孟免躊躇



猶歸堂

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失之

惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大小玉

章十枚

南土携私印忍從非地遺愛憐君久矣惆悵我同之

微物常徵厚清人不厭癡玉章金滿篋新故動深思

鍾伯敬兄弟見過二首

君來當我歸忘却此廬非雨過桑麻覺商題月分榆柳微

遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡開南非扉

其二

艸堂無不素茗粥以為歡旱月春溪變涼風夏雨難

夢惜古人別歸問客中安冉冉斜陽裏良朋影莫殘

非叔明甫至

夏夜

此處果星月南方間薄雷安知今夜雨不過一邨來

案帙慎新漏溪苗危昨栽良非山可比天意幸加栽

問伯敬太和遊期

待金陵莫便行

癸丑燕中寄詩云玄嶽須相

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁其類有招呼

款語堂

卷十九

七



橫山堂

二寺交幽磬。一樓容澹暉。太平劒花死。石上但苔衣。

上有吳王
試劍石

卓刀泉謁關祠

萬松如有意。聲冷漢侯祠。幽隱臨泉得。靈光入境知。
原○正○
真禪能久照。大勇必弘慈。休咎紛相瀆。精詳無厭時。

憶諸弟

氣味深醇○常語皆有○言○趣亦不知其○于方之所○又○
伯氏南還後。始知兄弟駟全家。皆可友。閉戶豈無人。

明月花棚夜。長河柳岸春。時傳慈母語。勿得遠遊頻。

送黃美中還江夏二首

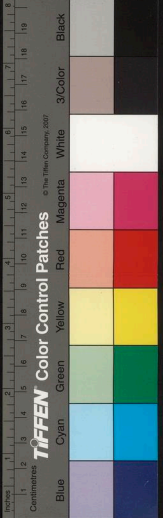
○一○思○畢○竟○心○可○波○
驅馬歲將終。繁霜下兩躬。用情野大處。行路古人中。
不屬仍高筆。相宜是舊衷。月郊寒未徹。深夜望晴空。

其二

臨河曾夜步。路細浦沙平。重過苦思處。自然新恨生。
出疏明圖道。考牒養遊情。主客俱難必。予常山水行。
奉贈朱郡伯無易

春初來此客。一鶴便風聞。寄想山川別。低頭牒訴勤。
惟○氣○老○氣○以○靈○秀○得○之○
衆皆言有母。鄰欲以為君。請望郡樓內。無非白兆雲。

月夜郎歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰州



且問入成均消息蓋公會有夢予詩又索魯

文恪墨蹟將以所書陶集歸之綴其事于馬

上成二首隨箋奉答

霜夕衣裳薄逢人是遠將照書星月下含緒道途旁

無嫁青樓理仍為閨閣藏向君呈古意肯作盛年傷

寄吳康庚

自由燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬里衣

歲添新事送月放衆生肥我亦僧來往香櫟共一扉

歸翁寄舍弟

孤舟翁所依舟返自先歸見此黃無改知予寒尚微

更因曾伴侶須異衆芳菲置在亭東次明年記密稀

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路年鼓緒風沈晴在半村屋雪知千里心

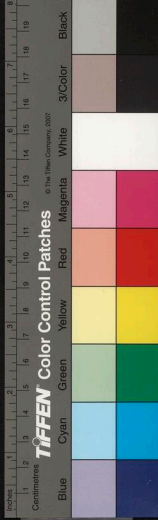
憶人成內媿隨意佳天陰杳杳開踪跡將因青艸深

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路雨雪沙中期春色何曾滿故人同在茲

寺從今夕靜書寄隔年知款款一瓶側水香梅落遲

連雨



家家雨掩門，行子欲何言。無益山川曠，徒成天地尊。
烟深人墮馬，雲密雀迷村。久矣斜陽少，春光安忍論。

宿桃源縣水樓

一樓春水向，身忽寄漁舸。孤燭風烟動，翠微波浪騷。
真心終夜迥，無語曉星高。夢惜仙人去，此生何太勞。

雪後

風烟一以斂，四際杳無分。溪外晴非日，峰邊白亦雲。
險夷行失次，深淺照同文。獨往心多悟，光清若使聞。

晴夕宿華嚴菴

高山新月就，敢不及時看。漸夜天如去，方晴春未寒。
行常隨襍被，眠亦為峰巒。待曉披衣出，烟鐘且莫殘。

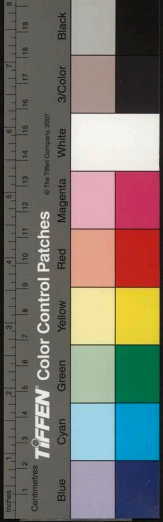
過龍陽二湖

枉山離數日，寬棹一舟移。渚動江沙落，湖安溪水遲。
橘洲假芳艸，魚稅到巖纒。懷意不能訴，洞庭吾所之。

雨中舟進

新晴疑上巳，過此又如前。港氣知花正，雷聲入水圓。
湖窮仍雨听，舟迥只高天。意已無卑濕，孤懷春悄然。

春深



UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

猶與生

如此雨兼風。我愁春易終。地寒隨客久。天濕與江同。

蒸燕飛生病。林鶯去若空。似青實碧處。人事在其中。

贈同行僧

可憐顏倍臘。心力佛前拈。放去禽魚外。從行笠鉢無。

入舟添爾靜。因伴悟身孤。相倚五峰上。虎狼來亦俱。

方廣

右梁海惠尊者洗樹石在泉中

目下寺峰靜。水流橋路深。清暉向前去。奇影自杳沈。

以我倚松意。知師洗衲心。聲光融萬物。不獨在長林。

廟雨

不聽下山雨。何知山霧難。遊情成委曲。天意示波瀾。

皆蠢動新濕。松禽變夏寒。此身衰俗內。入廟敢求安。

齊僕詩為懷刺持戒作

肯向舟僧學。江聲共本魚。身微歸果報。山返動清虛。

可見佛兼愛。深懸主不如此中。無異理。恭謹但當初。

從澗上玉虛巖作

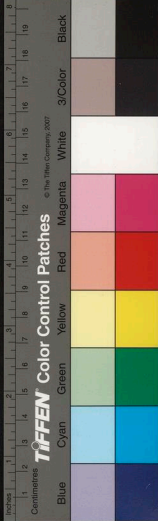
後上窺前上。如猿綴一溪。幽幽生物役。側側有神棲。

水鳥飛明影。山花界遠倪。竦然清聽久。非夜亦難齊。

洞庭湖

快馬堂

卷十九



蘇詩堂

夏。淺。湖。心。伏。不。分。天。水。非。新。帆。隨。數。點。好。鳥。擇。邊。飛。
日。月。光。難。遍。江。湘。氣。盡。歸。客。舟。來。此。汎。孤。似。嶽。僧。屏。

夏日送諸弟郡行

亦。有。家。居。際。聞。看。汝。遠。行。林。塘。新。雨。後。車。馬。夜。涼。情。
兩。日。途。無。幾。萬。端。心。盡。生。始。知。吾。久。客。諸。弟。念。難。輕。

秋日客高哀之作

秋。日。客。高。哀。之。作。栢。軒。在。古。陽。春。臺。旁。
大。人。秋。似。浴。梳。篦。有。登。心。栢。入。鄰。家。老。竹。從。來。路。深。
吹。燈。明。遠。火。止。笑。受。微。吟。坐。盡。昏。兼。曉。古。臺。無。不。陰。

遊西山歸示孟詵

必。自。寒。溪。返。青。蒼。非。一。情。涼。螢。光。艸。色。微。磬。立。泉。聲。
又。有。江。邨。火。映。予。山。路。行。懷。坡。亭。上。望。寂。寂。覺。前。生。

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中小公綏之

河。流。明。一。縣。斜。港。屢。通。村。不。厭。故。人。送。能。將。往。跡。言。
暗。泉。新。月。事。遷。火。野。舟。魂。陸。子。吾。鄉。里。茶。心。終。古。存。

南京與伯敬相見

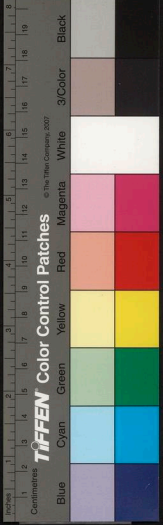
與。汝。同。鄉。里。思。之。必。遠。行。友。朋。惟。故。物。經。史。是。平。生。
勞。不。全。從。衆。閑。當。一。出。城。昨。宵。非。有。月。淮。水。坐。來。明。

同唐宜之人鷺峰寺作

秋詩堂

卷十九

五





掃歸堂

客路我先到。蔬園君易行。用禪養餘力。留病伴長生。
家只隨身去。歎常無事成。先投佛一拜。冉冉數年情。

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜。亦未理桑麻。世上瓜俱老。庭前豆乃花。
六時經課女。三代罷爲家。所急非人急。吾知念物華。

大歸堂卷之十九 終

新鐫譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

卷之二十

五言律

傳遠度水閣柳下作 同唐宜之茅止生徐牟父

夜泛秦淮得愁字 同清景升昌伯麟洪仲章

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

又過青海林塘 同子丘茂之

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止

生森閣 同哥伯麟許無念宋獻齋洪仲章

嶽歸堂

卷二十目錄



掃歸堂

客路我先到。蔬園君易行。用禪養餘力。留病伴長生。
家只隨身去。歎常無事成。先投佛一拜。冉冉數年情。

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜。亦未理桑麻。世上瓜俱老。庭前豆乃花。
六時經課女。三代罷爲家。所急非人急。吾知念物華。

大歸堂卷之十九 終

新鐫譚友夏合集目錄

大歸堂已刻詩選

卷之二十

五言律

傳遠度水閣柳下作

同唐宜之茅止生徐牟父

夜泛秦淮得愁字

同清景升昌伯麟洪仲章

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

又過青海林塘

同子丘茂之

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止

生森閣

同哥伯麟許無念宋獻齋洪仲章

大歸堂

卷二十目錄

伯孔客廣陵寄懷

送伯孔還湘潭

攝山道中

止生招癡甫
子雲同往

京口雨進

舟夜寄伯敬

徐牟父會約同舟訪之嘉興死去二十日矣

解纜傷懷而去

游十八澗贈佛石僧

近西陵橋邊息舟

移宿段橋

月坐法相寺門

鄒孟陽移具法相宿月

同王承啓開
子將嚴恐公

答嚴恐公無救兄弟

一日兩上孤山作

鄰舟詩贈鄒孟陽李縉仲

後鄰舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

夜同慧公過宿南屏衛公

同李長蘅尋聞子將龍井山齋二首



其二

過韓求仲同出城看吳興山水

過王修微山莊

無錫答茂之見懷卽以爲別

過沈雨若蔣榭得觀字

同伯麟此
王子丘

送丘長孺還麻城

太保周公舟枉草堂賦贈

時同令
弟華翁

蘭如見訪題麗人畫爲贈

送王明甫南遊

寄林茂之書適塘堤成

集劉繩之宅留別公安諸子

瘞老僕入齋公詩

聞鍾叔靜塗卒于伯敬南邸傷心賦此

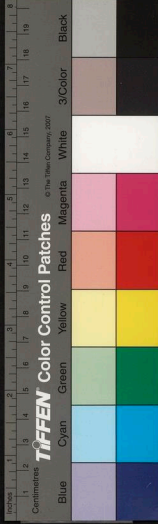
送魏定如還南儀曹與伯敬同宿

雪夜與譚訥菴同宿

久雪後同弟正則發舟江黃

得伯敬南中書作三詩記其新事

其二



其三

宿恒度上人庵中兼贈王五岳

雨過汪闡夫山庵二首

其二

過馬冲然部齋水亭

寄懷王永啓

尋林茂之新巷答其詩

丹陽夜步逢賀氏諸仲

送陳沂公會試

別朗伯自用前韻

僧寒碧見過

喜伯敬自白門到家

漢江看放燈懷黃美中

官舟紀夢

有引

得蘇州徐元歎書

其二

戲爲納侍兒詩和服膺

其二



寄盧非教初度

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三十四

舅

遠韻弟寄詩歸訊答懷

齋堂秋宿

晦夜同弟姪妹偕菴宿

伐先人所種柳為真公置菴園內各曰柳菴

遠韻弟新居作

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郢分司

送譚訥菴寒河歸村

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十

里送觀觀已復持去予因感歎題其傳後

五言律

傳遠度水閣柳下作

關共客家水柳環兼柳穿為陰覆良晤下露濕遲眠

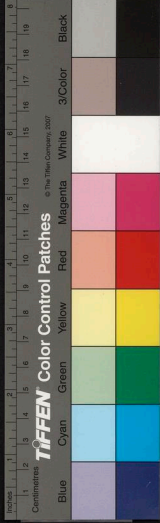
文物既相命愚榮如自專一社莫易見猶說東身

目次

卷二十

目錄

五



是南中風○原

十萬簾中戶。燈光照去舟。人人知有夜。事事不曾愁。
稍傍野花坼。細看新漲流。屢宵心澹黯。皆未藉筵後。
偶出寺。伯敬坐至暮。留三詩于壁而去。

雖出仍留戶。知君必午來。居然書是主。自可榻無猜。
視溼吟方去。舟陰棹未回。高天如此向。何肯惜風雷。

又過青海林塘

阿子丘茂之

牕隙得山根。欄邊何必言。藕塘風雨去。苔路森陰存。
似野能留鳥。常閑不用關。幾人城裏步。移必到君園。
吳凝父七夕招泛烏龍潭。尋雨至。就泊茅止生。

森閣

同甘伯麟許無念宋巖孺洪仲章

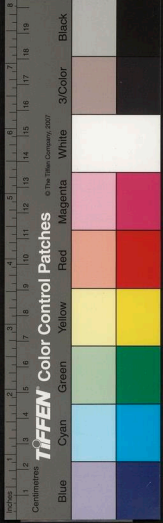
寒潭久不響。雷雨作其聲。野後蒼蒼亂。秋陰汨汨生。
電隨波出入。燈與閣昏明。天上重今夜。定然橋處晴。

伯孔客廣陵寄懷

知君久欲返。愁說上維揚。親老千餘里。身存幾日糧。
高踈添客累。憔悴值秋涼。我欲尋江舶。悠悠路更長。

送伯孔還湘潭

豈不深相念。送君亦旅中。入江鴻雁後。爲客柳絲同。
田舍薄才士。聲名慰侍童。自從聞汝歎。秋露溼新紅。



梅山道中

湖上卽城外，殘荷氣一灣。綠隄午陰後，白日暮光閒。
輿偶遲經塢，雲先自上山。野田沿水去，秋與寺方閒。

京口雨進

汀外轉前隄，長河如短溪。舟輕惟雨熟，秋老是天低。
芳艸高綠屋，桂花香出蹊。江南吾所憶，不可怨淒淒。

舟夜寄伯敬

世事每同見，知交已半生。記予商飲啄，約爾杜柴荆。
此會秋花發，纔離寒雁聲。毘陵江泊夜，燈雨不涼明。

徐牟父曾約同舟訪之，嘉興死去二十日矣，解

纜傷懷而去

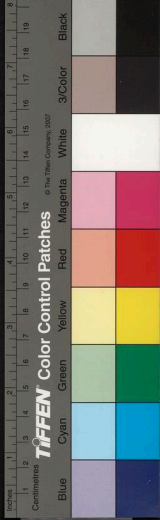
舟來一月遲，存歿失前期。自覺是君友，君家多未知。
無言但上岸，欲弔已收帷。亂水浮全郭，人生空有爲。

游十八澗贈石佛僧

雨已離三日，亂溪流若何。僧間有詩積，路誤得幽多。
柴少虎相送，花殘猿未過。不携餘興返，留半與山阿。

近西陵橋邊息舟

湖人一氣合，上下映星辰。近艇不知露，遠燈如有人。



堤邊黃葉步。水外素秋神。過盡歸飛雁。孤烟直到晨。

移宿段橋

橋上行常好。因來橋下眠。秋真在此晚。月尚不遑圓。
所有遠山照。無多閒夜船。終宵一人影。頻步兩隄邊。

月坐法相寺門

光芒雖覺滅。能霽亦誠難。林木未通處。雲峰蒼可觀。
○上○分○旋○而○揚○下○角○靜○而○幻○各○妙
霜前衣不急。鐘後寺如安。頗有山僧愛。相留黃葉殘。

鄒孟陽移具法相宿月 同王永啓開于將嚴忍

遍倚森森樹。流光溼磬聲。山空有處響。月色不難明。

幽侶桐相引。道心泉始生。雖曾聞虎出。肯廢影中行。
○悟○甚○甚○

答嚴忍公無勅兄弟

未免春湖雜。茲來亦爲秋。見人兄弟好。卽起別家愁。
不甚感統。而情至生悲。
良友山中約。閒踪船上樓。陰晴容易測。火色看漁舟。

一日兩上孤山作

來往無期數。此翁不厭予。請看芳艸塚。便是梅花居。
○性○狀○得○妙
萬嶺氣如暇。一湖烟有餘。高人發深省。蕭蕭者何如。

鄰舟詩贈鄒孟陽李繹仲



內外湖爭碧。朝昏時覺遐。友朋非一處。山水作鄰家。
偶逐葑船散。同隨漁火斜。頻呼免相失。橋隔是天涯。
後鄰舟詩贈葉行可陸嗣端諸子

漁父漸能識。二三烟舫回。琴簫浮水去。緇素與鷗來。
泊必相依泊。開常不覺開。有幽須互質。久住得新裁。

夜同慧公過宿南屏衛公

妾族却不要以告

踏葉葉盈路。訪僧僧叩扉。夜寒山更黑。冬蚤磬先微。
貧共殘齋鉢。閒分一燭輝。昨因良友集。其負宿城非。
同李長蘅尋聞子將龍井山齋

楓色紅難已。黃從翠處分。偶然亂葉下。風雨似同聞。

與此中與心遠

谷鳥臨寒路。籬花開遠雲。逢幽無一語。心眼自氤氳。

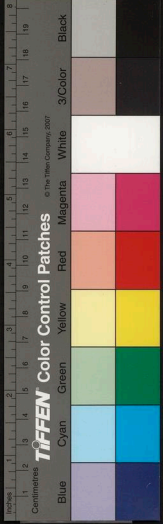
其二

十里蒼蒼路。非深亦覺遐。陰晴澹山氣。雞犬靜人家。
閣迥生溪水。坪香過野花。紅黃光莫艷。羣動豈無涯。

過韓求仲同出城看吳興山水

欲訪本疇昔。翻因邀始行。到門茗甞合。出郭石沙平。
帆滿投新月。樹殘歸野泓。此方山照水。落落寸心明。

過王修微山莊



綠溪天外沒，宜有是人居。○入○居○上○實○有○此○景○處○破葉埋深巷，新牕變故廬。
心心留好月，夜夜抱奇書。女伴久相失，荒村獨晏如。
無錫答茂之見懷，即以爲別。

好懷向吳越，仲夏至于今。○至○諒○不○但○是○不○忘○友○實○處○乃○知聚散半生事，寒溫一夜心。
始知貧賤好，能在友朋深。以汝贈茗雪，如予寂寂吟。

過沈雨若蔣樹得觀字同伯麟比玉子丘

湖上遊雖遍，來茲不改觀。敗荷依水盡，落木與霜安。
洲凍樓臺影，人分魚鳥寒。豫知宜雪際，光滿爾凭欄。
送丘長孺還麻城

我尚逢君發，江帆有後先。家雖同在楚，會亦不知年。
歡盡疆場事，來思筆墨緣。亦知髯落落，終未屑歸田。
太保周公舟在草堂賦贈時同令弟華翁

一舫移風俗，來非爲辟疆。○賦○是○初○吳○光○平愛予能共被，携弟亦循牆。
閣燭搖眠鷺，庵鐘定薄霜。誰堪榆柳分，冉冉學松長。
蘭如見訪題麗人畫爲贈

客寫娟娟影，君來輟筆時。聞君真未貌，持此卽相貽。
畏月穿疎竹，依花墮半池。不將神韻想，猶謂畫差肥。

送王明甫南遊



愛遊吳越地，亦欲令君遊。到即登牛首，歸須問虎丘。
寡求宜作客，無繫始知幽。暫減良朋跡，林園且莫秋。

寄林茂之書適塘堤城

開鑿由冬，霽波塘入雪深。此身隨春棹，多事是園林。

設字如停月，通庵不借陰。訖工應報爾，寄爾一年心。

集劉繩之宅留別公安諸子

村巷行未盡，歸路滿明朝。最後君來晤，相同即久要。

杯涼城響隔，雨止草光遙。欲結花源友，江城數日消。

瘞老僕八齋公詩

孤亭二載內，木訥遲齋心。用盡老農力，俱爲鐘磬音。

僧衰忠若鶉，主出慎園林。殿若是何物，那須識字深。

聞鍾叔靜怪卒于伯敬南邱傷心賦此

既知兄友愛，何至使傷神。且尚爲人子，得無愛老親。

焦桐空一尾，羶鶴不多身。良藥同寒骨，匆匆達四旬。

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

兩年江上下，有似客頻遊。官况值茲日，客心方欲秋。

地天新主禮，霜露故臣愁。爲語鍾祠部，樂亡當細求。

雪夜與譚訥庵同宿



絃夕讒同臥相憐非但今積寒隔年雪殘火老人心
持我身邊褐添君夜半衾殷勤翁未覺默默向翁深

久雪後同第正則發舟江黃

水開隨進艇踪跡向幽堅明月見今夜斜陽記去年
陂陀形觸物燥溼事由天携汝行空朗汝心應颯然

得伯敬南中書作三詩記其新事

入傳君病甚亦覺久無書近始來音音中仍略起居
藥香諸佛下歸志一官初我信田園好山川或未如

其二 吳孟子伯敬婦人也書來稱其事佛

有姬吳孟子同事古先生蔬笋藏餘艷蘭筠吐一貞
將身依淨域為爾職高名悔往思來世閨中引導誠

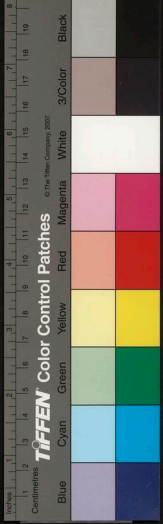
其三 謂徐元數蘇州詩人也

久交思怨雜能不廢初心饑渴求冷子神明錫好音
厭聞人愛惡分共我崎嶇暮得晨馳告君真此念深

為弟宿恒度上人庵中兼贈王五嶽

筇杖石倉邊銅瓶五老前再歸斬上屋日愛主人賢
道息巖水日聽開細雨天聲聲不盡聽飛作一湖烟

十裡雨過汪闍夫山菴



平野度河灣，高低一步間。人稀僅臥徑，僧出客尚關。
妙在如字，座而響

其二

欲來非一年，偶泊亦成專。無妬分良友，多愛學昔賢。
平日偶，卻又從前遊。

過馬冲然部齋水亭

蘆荻春相暮，池桑晴亦深。與君看鶴浴，意忽念魚沈。
但覺名，適

懷寄王永啓

未向西湖歷，看君猶衆人。詩從此地易，水見夜來真。
野，然，孤，變。

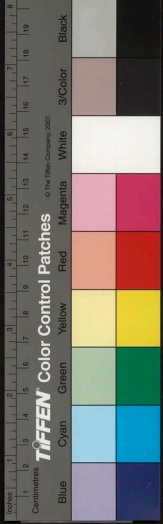
尋林茂之新巷答其詩

十載過君舍，常霑苦竹痕。不知人已易，仍叩舊時門。
徘徊，中，有，情，有，趣。

丹陽夜步逢賀氏諸仲

泊來無可訪，屣履月光中。深夜交難卒，危時路不窮。
思際，真，切，情，理，反，折。

送陳沂公會試



不可無茲捷良朋得第難○碎○然○可○悲○非○極○相○知○有○情○人○不○知○然○不○可○近○水○香○費○言○也當予羣聚好反覺非行寒○疑○得○深世路防終熟人情慎始安與君戎馬內出處各思寬

別朗伯自用前韻

何處可深對將無負妙蹤幸成橋上屋未遠草堂鍾○妙春近連舟動天寒贈布重孤帆不帶雪鴉與夕陽從○淺○事○必○深

僧寒碧見過

跡無僧遠到枉自說林幽甚愛孳孳意專爲孳孳謀天寒衣履夜年富性情秋約至園成月來當數月留

喜伯敬自白門到家

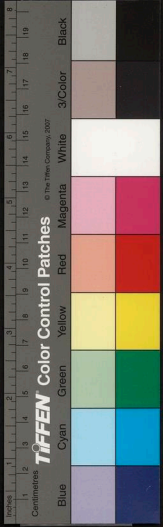
寒河一步地白下七年人門巷君難記芳菲我亦春○實○有○可○樂素心晨夕願慈力盛衰因野水長林外非菴不結鄰

漢江看放燈懷黃美中

萬光迎舫入生滅總無歸因念山中友能堅物外扉○定○有○高○氣○殊○世○提○北孤燈存磊落滿月助希微縱值滔滔際何妨耿耿輝

官舟紀夢有引

往歲夢與鍾伯敬同一官舟泊岬登嶺伯敬指示余曰此閩中山水也奇麗照入顧視其上有一子雲碑數年來屢述茲夢不省何驗今伯敬官闕



學使予送之黃州舟泊赤壁在山水影中臨發將
別吾友王子雲忽投刺相顧恍然人生豈能任意
自行一步耶賦詩一章庶幾迷行妄想不復萌作
馬爾。

今君官與地前五六一紀事正在○道而動杖而○解知并此舟中客鐫成夢裏碑。
牧人心有慧石馬耳無奇可不翻然悟空成擾擾爲。

得蘇州徐元歎書

自顧無相識書常報汝安庶幾君不病寂寞事多端
日月空山急身心落葉乾想應初見處必在萬峰盤

其二 前二語元歎事也

離恨裏逢高袖下山辭故遊志嘗聞子勇生益念人浮
燈火物相警風霜天正愁書來惟一恨追我昔江頭

戲爲納侍兒詩和服膺

頓覺身翔貴多拘不自由慙非珠賜號僭用玉搔頭
逢怒無良想工歡有近憂聞涼諳舊性梳篦亦宜幽

屢將金梳換後者或多疑女子誰知靜家人聽所宜

竹釵不學花路步原知侍立無他伴森森弟與姨



寄盧非叔初度

何能不五十，交爾亦多年。喜愠全由已，榮枯頗笑天。
迂宜常帶怪，老莫遂忘顛。盡改園中舊，君來似夢然。

留二十九舅過夏以初秋別去因柬二十四舅

老年勿僕僕，且息我林端。敢效嘉賓誦，如添老母餐。

遠韻弟寄書歸訊懷答

汝闕雖堪上，嗟予季在他。弟兄真不易，亭館是如
何。有。意。無。意。只。是。溫。然。堤遠諸陰足，宵涼一卷多。治生非盡拙，效。見。菱。荷。

齊堂秋宿

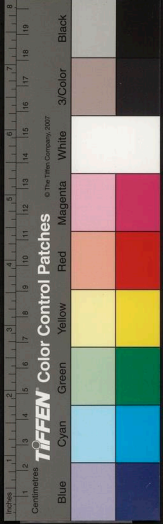
寒暑兩無接，眠宜就一堂。齊明欽夜氣，夷靜沃秋涼。
蟲響如成世，雜鳴不近牆。此衷清擾擾，弘願學耕桑。

晦夜同弟姪妹婿庵宿

骨肉聚纔半，房廊紛有人。一齊迎朔望，羣動謝宵晨。
禮簡希冥力，情疎入往因。微躬何足省，甘苦爲慈親。

代先人所種柳爲真公置庵園內名曰柳庵

居士庵初踐，先人柳未枯。罪難辭剪拜，恩益想劬勞。
露電過前事，風烟失舊株。吾師勤施鳥，亦以慰巢無。



遠韻弟新居作

移家上五里，快比聚云何。行作他村往，來如遠友過。
鶯花人各致，伏臘事增多。差勝王居士，東臯尚隔河。

哭舊督學師周鉉吉先生終于吾郵分司

全宅為桃李，何曾見夏陰。且將羊古泣，灑到馬融心。
風雪晨村急，江流夜舫深。茫茫投孝愛，靈魄去焉尋。

送譚訥庵寒河歸村

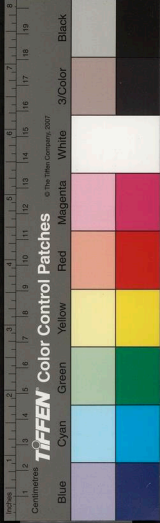
此行筋力憊，緩步似將難。僦蹇資翁返，迎門望客安。
光輝杯酒覓，造化薄田干。首向吾家過，春遊稍有端。

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里

送觀觀已復持去子因感歎題其傳後

溫緩之氣，有券友在內，不覺不絕。
亦覺君家傳，宜君此際成。文章撰後死，花果結前生。
天在淵中寫，聲從影外驚。桑林霜雨內，相念至殘更。





新鐫譚友夏合集目錄

全一為此李何曾見

天在臨中宜葦翁遠公營桑林霽雨內爾念至數夏
 亦覺吾家軒宜蘇北烈丸文章楷翁丞芥果諱前中
 蘇隨驛日真蘇去平國淑漢理其肅翁
 重前遊莊家軒詩一軒丸令童至蘇村二十里

新鐫譚友夏合集目錄 蘇歸堂已刻詩選

卷之二十一

五言排律

茂之孟和至湖上作

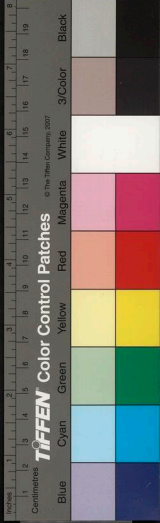
二夏邀遊雷山十韻

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感而

奉弔之

德山



新鐫譚友夏合集目錄

全一為此李何曾見

天在臨中宜葦翁遠公營桑林霽雨內爾念至數夏
 亦覺吾家軒宜蘇北烈丸文章楷翁丞芥果諱前中
 蘇隨贈日真蘇去平國淑漢理其肅翁
 重前贈莊家軒詩一軒丸令童至蘇村二十里

新鐫譚友夏合集目錄 蘇歸堂已刻詩選

卷之二十一

五言排律

茂之孟和至湖上作

二夏邀遊雷山十韻

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感而

奉弔之

德山

蘇歸堂

卷二十一目錄

方廣路

秦淮五日賦程投詩贈汨羅

寄曹能始閩中

自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊兩月相

代作

八月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳亦

因鄒孟陽問子將嚴無救諸兄弟兼懷嚴

家忍公往餘杭吾家諸弟在寒河

又客自門賦得欲歸翻旅遊

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻

已未除夕王明甫留寒河與予兄弟守歲

喜得袁六述之書

泊江夏晤諸故人作

重過鄒彥吉先生惠山園

李本寧太史之任南太常八韻

七言律

將移往幽處留示同志

答友人



遊徐氏西園同林子丘茂之

尤時純見訪

同康虞諸子遊靈谷寺

復雨示伯敬

登白龍寺閣

山夜聞鶉

同諸子分
韻卽成

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

庭前冬草同諸子詠

馬巽甫書至以湖山草元白集見寄感而有

懷

誕先新置一樓客子

尋葛更生不遇

黃美中姚長虞置酒雙峰山待子九峰遊歸

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜魯

幹季至

九日與伯敬居易在玉泉

飲朱公西齋起步樹月下

至辰州呈蔡敬夫使君



漁仙寺

嶽路

出方廣路

叔靜月夜舟至寒河

無易先王下訪寒河談至月出始去

答劉濟用黃美中陳沂公龍朗伯四子見憶

哭西安徐無疾子卿先生長公也

其二

上參頂

從頂下澗作

俞伯彭芥圃作

同康虞子丘彦
先茂之居易

答贈魏定如儀部

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭

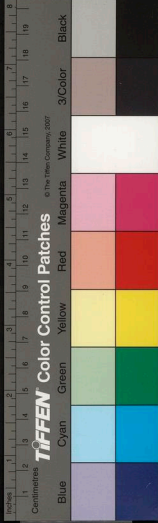
同景升伯
敬生子茂之

懷楊修齡先生

初至西湖

過張文寺園看月

同宋
比玉



過贈陳司徒正甫先生

孟誕先冷光亭看西山殘雪

伯敬過園中

王修徵江州書到意欲相訪詩以尼之

七月十五夜同諸弟蓮湖作

慰服膺弟喪女

濟甫至寒河子以事卽入鄂令諸弟留之

伯敬聞歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃

有此和

新鐫譚友夏合集卷之二十一

嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

皖桐 方孔文爾識

古吳 張澤草臣

評

五言排律

茂之孟和至湖上作

和厚才賦。共近。

晴遊仍雪汎從此度朝昏壞道行多里貧家住一村

馬兼舟竝用湖與河相吞有賴情文古無慙風俗敦

入厨勤老母愛客導諸昆賓主非常調悠悠同入門



二夏邀遊雷山十韻

原於觀物必欲使之為

不後西山色。西山較得名。林丘多用晦。蟲鳥亦含貞。
樹點知洲沒。昏安見水平。扁舟樊口夾。野寺嶺腰橫。
別有塘分谷。旁通徑入城。無心遊止逸。回首往還輕。
峰外孤烟立。江中落日生。老僧歸未息。一棹夜鐘聲。

任伯敬家簡校唐詩訖復過京山

詩五。備述

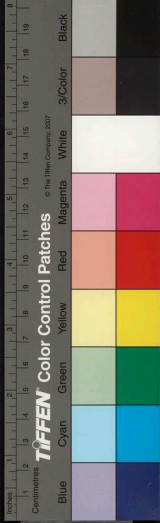
在家君是暫。思與共秋蔬。百里何勞隔。一憲相對居。
看多天下士。來論古人書。揮筆門庭肅。開心國陋除。
勿嫌同或異。常恐密翻疎。仙佛精神耀。賢愚準則如。

○大○既○中○得○力○處○全○在○此○下
既須存豁達。亦以戒孤虛。解者須之後。勸焉慎厥初。
聚防離悔恨。歸勝出躊躇。坐到蚤兼客。行非鶴即余。
尋山從此往。光彩不無餘。

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感而弔

之

歷覽真奇士。情惟我友敦。與君雖不識。聞此卽爲恩。
殘墨散親故。遺文當後昆。母腸霜露裂。師道日星尊。
竹石無心好。池塘有數存。世添君子歎。華待衆人論。
所見會題壁。何須昔在門。正如觀往史。氣結不能言。



持盈堂

德山

維舟無所住，深入亂雲間。江水高僧性，梨花古佛顏。
塔靈抽寸寸，周全剛自言塔長三寸，吾當再來今一十矣。碑晦想班班。秘
密聞幽鳥，威儀見別山。穿筠不願盡，烹蕨有時還。移
步孤峰下，如同樹影閒。

方廣略

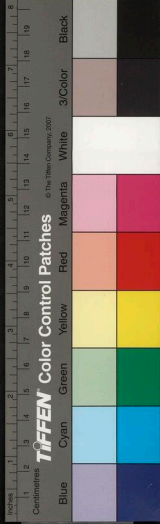
真幽難測識，古路自多驚。深綠搖靈魄，空青葢衆聲。
山登如真境在別水汎地，暗雜天明曲。直度千劫，高低分一汎。
鹿禽人共道，花草樹同生。如此十餘里，難言有限情。

秦淮五日賦得投詩贈汨羅
帝是夜奇真幸而晴梵火濃陰裏何僧不可造

赴淵辭未畢，不忍此心愁。已過千年事，何須代者憂。
羣盛得定羣然歡出舫，勉矣靜同修。哀樂原爲繼，形神莫再仇。
一言聊舉似，隨地可相投。非必節臨五，敢云湘始流。
半騷君既足，寄托世焉求。良夜清淮上，夢來當有酬。

寄曹能始閣中

每過匡廬色，作君鄉里看。家山仍莫舍，野水自相安。
孤嚴喫侍。月溪高四手注十洲記，神營一釣竿。生來嵐翠福，歸去菊松歡。



慕匪從人說游將往自觀亦如閩海熱猶畏嶺霜寒
含思君同久寄書予頗難荔枝秋瑟瑟終欲就林端
自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨月相代

作

斜陽倒深壑光影鑲金珠人力生千佛神工開一隅
平裘搖遠盼升降效微驅竹密僧邊路花紅物外區
野江秋森森靈雨月瞿瞿池坐歌常定門扇磬易孤
有時亦獨往何處似相呼衣溼空山翠悠悠靜夜徂
入月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳亦因

鄉孟陽聞子將嚴無勅諸兄弟兼懷嚴家恐
公往餘杭吾家諸弟在寒河

此會留余入歸雖緩亦其似知無結習相誘到瞿曇

附會自憐慈頭

相誘誘獨深不肯

以志忘殊里借舟成野菴主賓期有益網獵自生麋
今夜冬山影明朝客路多燈高霜不落絃罷水初涵
子舫猶難別為朋何以堪數家兄弟裏遠思動湖南
又客白門賦得欲歸翻旅遊

上馬寧非路見舟因起情裝移嫌故國刺滅念同聲
每雜遊人語仍觀別者驚形骸他處寄肉骨寸心明

行旅接境偶然如此下二句更前



前月有書到此番無意行卜錢知未有叙是舊時荆

承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻

一從山澤好。叩友渡邊呼。敢謂勝情有。自知長策無。

驚魚聞吾急。聞鳥見林趨。逃雨雨盈野。放雲雲過湖。

備與此等。何敢言切。

使君頻致惜。長者自當殊。訪道黃兼老。留心狗與屠。
謁寧煩草芥。問即寵荻蘆。清靜真能載。形骸安有拘。
已無裾可曳。幸此杖相扶。白社慚前輩。青溪似小姑。
如泡終幻化。惟谷且躊躇。知已腸猶在。難言性大孤。

已未除夕王明甫留寒河與子兄弟守歲

非無兒女念。來此聚牆東。明旦子嘗拜。故人君不同。
先靈萬卷內。天意兩年中。出久欣初返。情高肯共窮。
舟車心又始。海嶽氣難終。燭得茲宵滿。杯非往日空。
家閒筵事缺。村淺鼓音通。吾弟更闌去。方欽落落衷。

喜得袁六述之書

不須相形中。相形益見。

酬答真煩事。厭人頻致書。此書殊不爾。所寄是開子。
文事君家有。素心先哲如。躍鳴無足羨。弓冶特其餘。
同是水邊任。何妨相傍居。殘陽吟立久。恐此意成虛。

泊江夏晤諸故人作



獨坐堂

兩年離此地一泊是深情，未免尸褻事，俱停洛誦聲。
止觴言誓負閉戶計難成，益友翻如損，虛懷肯妄盈。
引着殘瓦雪，或納遠江明，文事春消息，香才夢志誠。
子性年客江夏，全管刻，意自期，如此，辭了，先得我，夢香才二字。
酬知惟自重，寡過荷相旌，不是因子出徒令楊柳生。

重過鄒彥吉先生惠山園

冬深與春晚，兩度見枯榮，記得前年到，水霜非此情。
重來青不隔，久坐翠如輕，鮪背人天俱鷗心，主客并。
担荷得妙
肉絲留運數，苔石厚聰明，步緩移山氣，廊迴通水聲。

三堂堪數日，後谷可前楹，雨去澗彌有，烟消塔始生。
空冥迷舊鶴，杳靄長初鶯，載此高深往，知無幽獨鶯。
李本寧太史之任南太常八韻

黃髮盈朝日，寅清托豈微，英君譏失志，良史鄙無譏。
神自周千古，腰新長一圍，老成能夙夜，孤立肯從違。
與重森至
名壽山河借鬚眉，雅頌歸秋雲，耆舊色江月上，卿衣。
歲，刺，此，董，苦，草
肅取爭相問，賓遊欲再依，似因文獻缺，物望答南畿。

七言律

將移性幽處留示同志

庚子

卷二十一



招○翁○在○板○橋○邊○寶○鼎○銀○筆○十五○前○野○水○乍○生○船○弄○
月○諸○峰○不○動○柳○殘○烟○繁○華○事○作○寂○寥○想○今○古○人○如○新○
舊○年○將○欲○掩○關○心○未○了○一○留○詩○問○到○諸○賢○

答友人

雨○過○桃○葉○水○初○生○與○子○朝○朝○暮○暮○行○雪○女○歌○應○憐○句○
好○秋○娘○妬○不○待○救○成○紙○鴛○牽○落○歸○雲○鳥○畫○鷓○驚○飛○戲○
柳○鶯○下○得○幽○居○漸○深○入○君○來○莫○話○此○中○情○

遊徐氏西園同林子丘茂之

新○主○倥○惚○鎖○舊○園○小○童○遮○犬○為○開○門○潭○邊○白○影○交○紅○

影○石○下○松○根○臥○藥○根○幽○徑○全○忘○城○裏○住○山○房○尚○自○圓○
初○存○好○遊○從○此○無○期○約○任○意○來○行○祇○莫○喧○
○意○起○不○過○妙○舍○自○足○

尤時純見訪

與○我○年○年○姓○字○通○傳○君○事○事○古○人○風○掀○髯○一○見○春○光○
駐○捧○腹○千○迴○夜○漏○終○桃○塢○晴○雲○分○竹○嶼○柳○塘○新○水○間○
瓠○宮○相○留○稍○住○華○林○館○畏○送○江○帆○細○雨○中○

同康虞諸子遊靈谷寺

出○關○途○徑○已○經○奇○難○測○幽○深○到○轉○遲○澗○水○荷○香○殘○雨○
後○寺○門○松○影○細○風○時○因○臨○古○殿○侵○涼○氣○隨○坐○僧○房○抱○



遠思爲語同遊閒眺者。高皇典則盡如斯。

復雨示伯敬

已除山下亂流聲。又聽前山未肯晴。葉再經風無可
存之。落麥須頻雨始能生。問知蹊路高低溼。來見橋梁大
小橫。也自曰歸歸不得。行行且止異常情。

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處。一閣高深出自然。村鳥不飛紅樹
外。行人半在綠溪邊。寒通遠里無非旭。冬滿平疇但
有烟。欲豁南來山水目。此中風物不須全。

山夜聞鴉 同諸子分韻卽成

寂歷空山何所聞。寒鴉離樹不離羣。東西南北皆來
宿。雨雪風霜若有云。萬點淒涼從此遠。一聲哀樂隔
誰分。同時聽罷憐孤客。是物含情可以君。

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遙。來如驟雨去如潮。齋前竹樹閒時
共。山外陰晴寒裏消。我所思兮人已至。子將行矣容
當邀。村家酒是重陽熟。與逐溪禽過野橋。

庭前冬草同諸子詠



冬氣先從湖上冥。草根何幸托閒庭。茸茸一任林霜落。寂寂長無野火經。袖手人誰分欵坐。驚心客似在離亭。別將幽澹開天地。節候翻如向此停。

馬巽父書至以湖山草元白集見寄感而有懷
談兵下筆肯誰知。近往江南何處居。寄我湖山三歲草。損君元白一函書。頗須從衆嘲難止。貧不依人餓有餘。記在東園繡毳發。精神落落到門初。

誕先新置一樓客于

愁我遊多屐或艱。好秋涼月意相關。有樓能致朝昏

色。無檻不收遠近山。欲列奇書居穩後。早移行李話深間。主人時向林塘笑。煩爾清幽滯文還。

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞。舟過江城自問君。信步不知何處往。遠心猶宿與誰羣。閉門全有山中意。向客欲分衣上雲。素侶從來無幾見。因思世法太紛紛。

黃美中姚長虞置酒雙峰山待子九峰遊歸

負却遊山約已非。猶能待我自山歸。石稜秋露先生履。子屐穿詩。泉氣寒通客子衣。所遇惟松無落葉。相



楊歸堂

將有雁共斜暉。九峰信信雙峰懋。品罷烟雲又掩扉。

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜魯幹

季至

寒暑近來多失期。卽如今日怯涼颺。聞蟬野館空亭

外下馬輕雷密雨時。筆硯影清一門戶。桔槔聲歇幾

塘陂。與君談到斜陽出。收盡陰森大有爲。

九日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清。重陽何止愛其名。錢依寒寺藏興

廢。葉下平沙聽重輕。颯爽能飛四時雨。蕭森不學衆

峰晴。開心一意尋泉去。尋到源邊月亦明。

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳。西較寬閒月滿衢。光欲照人先照

地。影能生樹并生鴉。常兼勸勉無浮譽。雖有源流莫

定家。獨向霜風霑酒意。安知去郡不天涯。

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時顏闔來。寒裳寧待復相催。四經蒼雪山如

閉。九過寒城門蚤開。師友勞生無歎息。君民異數許

徘徊。青鞵便欲尋參去。後往知能鑿不才。

曾有境內所當謁公



兼裴上
山之句

漁仙寺

竹外藤邊深淺行。近來焚剪得山情。道氣足以相纔開古洞禽知路。盡復禪居虎夜鳴。泉道冷然離磴去。石梁奇絕為樓生。細將理數分興廢。更上一峰春水明。

嶽路

真然近遠不知分。消盡閒游舊見聞。鶯外松聲有時默。鹿邊花氣自相薰。妙。田高野路過蒼水。嶽露旁峰破白雲。漸覺驅車入物外。世間亭午即斜曛。

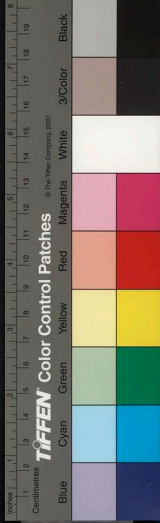
出方廣路

溶溶水木澹多思。長歎聲如良友離。素蝶黃花春盡日。暗泉深樹雨來時。將橫石上過馴厖。欲溼橋邊立子規。去住飄然吾夙昔。白雲生滿下山遲。

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕。維爾輕舟踈柳存。調。氣。爽。感。織。露氣行來分夜釣。鐘聲斷處聽敲門。別經年隔添亭子。語接天明留病根。光影請從簾內察。容跡俱可洗心寬。

無易先生下訪寒河談至月出始去



詩過黃初誦數章自將行止發幽香扁舟所渡肩輿
論九古趣自覺韻釋
簡十畝之間落葉光晴午臨河紅就溼涼宵候月白
爭霜重來若補燉煌事昔別依依問草堂

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見憶

莫用禪文日日驅素心遐氣亦差殊慈親漸老無多
自補念可傷可涕
望執政方嚴敢亂吁時挺漁父迎野客舟分燈火與
浮屠避人猶吐水霜句傳到君邊不可無

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經思久矣竟牽一病危別院草中香藥

處幽菴柏下袷衣時瞳人剪剪如仙向筆意深深學
父爲能不美君烟鳥散總無相妬與相知
不致之極無益而思孤

其二

雖然賴有鍾期在頗解餘音是此人還越遂爲青草
妙。激。才。人。之。此。也。
塚悲君只似落花晨情纏往日朋儔事夢迷他鄉祖
父身識盡人間無一味再來何可踏秋塵

上參頂

松過十圍曉亦昏萬峰相次不相存回看來路驚人
奇。台。別。圖。別。
險漸了層巒見汝尊藍笋通天雲入谷香爐插澗石



爲門蒼然霽色鴉飛去。春氣沈沈何可言。

從頂下澗作

無杖無輿一野身。徐窺坦步自情親。日星所照皆能
曉。杉檜雖青不爲春。在僻樵蘇應見道。最高鐘磬亦
傷神。山禽弄羽精靈內。猶有人間學獵人。

俞伯彭芥圃作

同康虞子丘彥先茂之居易

所謂伊人在此溲。夏雲無事落餘陰。高林盡作悠悠
勢。止水能生一一心。此情至此欣心世。悵矣開簾向魚鶴。永然憑閣想
清深。雖知不是僧。居士童子微知烟磬音。

答贈魏定如儀部

八載重逢同里顏。蕪湖水氣秣陵山。詩能念我今羅
網。熱不因人素往還。弄子笑啼羣務在。課僧鐘磬一
官閒。出江蘆葦蕭蕭夜。卽報君知覺意關。此部是冷不

過清海王孫水榭同共令弟渤海舟還

疎林面面有村光。日見鍾山影在塘。夏水夏雲兄弟
杵。荷風荷露主賓香。似聞茶沸因尋竈。時得鶯啼只
遶堂。園好自然明月入。忽驚初照是歸航。

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈



結廬堂

可。以。化。腐。為。活。

水殘陽不了尚留紅。幾人氣落高天外。一片光深小
閣東。已是將歸歸思少。愛他冬夜與秋同。

過贈陳司徒正甫先生

質而靈秀亦

今古情兼海嶽情。出階魚鳥不相驚。欲師至德嫌奇
譽。益歎前賢邁後生。愁寂松間三昧活。寄愁天上六
經爭。此疑難決深年載。潔已從君酒掃明。

孟誕先冷光亭看西山殘雪

春初雪事動精靈。晴引輕寒入小櫺。着日山烟能不
散。出江溪水未遑寧。磬存流濕餘群響。林秘高光結

一形羨爾當時心。日向遙情野思共泠泠。

伯敬過園中

疑處只在謝深。

與君尋徑致君疑。橋上草堂君不知。花柳殊光綠物
化。禽魚一暢若人爲。頻添水土生間日。漸作鄉鄰爲
老時。且坐春風簾影內。七年寃夢正如斯。

王修微江州書到意欲相訪書以尼之

無言無思但家居。僮婢悠然遂古初。水木橋邊春盡
事。琵琶亭上夜深書。隨舟逆順江常在。與夢悲歡枕
自如。詩卷捲還君暗省。莫携懸負上匡廬。

試帝

卷二十一

五



卷二十一

七月十五夜同諸弟蓮湖作

別將聲影寄幽涯，小艇人人可自拏。
若爲新秋添野水，天然明月下荷花。
此身香出三生外，無事情高五里家。
少取榮名應得老，弟兄門巷各漁車。

慰服膺弟喪女

性本端凝豈易驚，亦從愁志試平生。
夢中墜瓦消人累，空際飛花澹爾情。
織素雖嬌_下則已，金鑿太慧_{未竟}難成。
笑子求出憂歡外，猶向中宵理歎聲。

濟甫至寒河子以事卽入鄂令諸弟留之

似茲賓主可無論，君泊舟時我出門。
正值空籬桐雨落，全留野戶竹香存。
丹鉛所秘私嘉客，魚麥無多輔衆昆。
肯待歸來鶯亦老，架西橋北淨心寬。

伯敬聞歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃有

此和

好移閒步步清暉，開徑添蔬久望歸。
冬早秋如因閨在，塘空月亦照霜飛。
氣連砧搗俱流水，聲過樵蘇只野扉。
堅住不知君是客，似子相值與依依。

其二



嶽歸堂

欣然坐處是荒疇。竹木沿緣漸可遊。常易亭名煩客問。每窺菴火愛僧休。月明岸水皆如路。年熟瓜芋各有丘。我設柴車兼木榻。君來尚治一輕舟。

嶽歸堂卷之二十一

新鐫譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷之二十二

五言絕句

戲詩伯肯

江行四首

其一

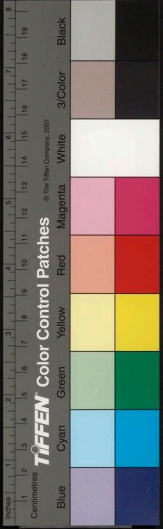
其二

其三

其四

嶽歸堂

卷二十二目錄



嶽歸堂

欣然坐處是荒疇。竹木沿緣漸可遊。常易亭名煩客問。每窺菴火愛僧休。月明岸水皆如路。年熟瓜芋各有丘。我設柴車兼木榻。君來尚治一輕舟。

嶽歸堂卷之二十一

新鐫譚友夏合集目錄

嶽歸堂已刻詩選

卷之二十二

五言絕句

戲詩伯肯

江行四首

其一

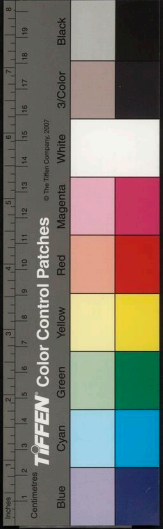
其二

其三

其四

嶽歸堂

卷二十二目錄



送茂之入燕

獨吟

代楊婚東友人

其二

姊妹詞

托小米弟收雪

上山
以下三十一首
皆九峰山詩

下山

穀雨前日催僧採茶

松柴

拾松枝婦人

長廊

勸山僧工課

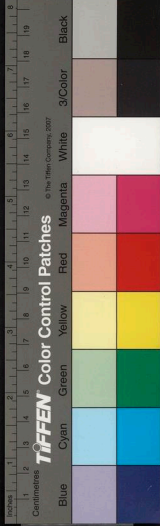
頭茶

二茶

三茶

同遠韻服膺坐泉橋

納涼于廊



猿島堂

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任意

遠行

客至

出谷

飲山中人家

晨起開樓看諸嶺松色

同舍弟默坐小塔上察山間秋色一人禮塔

不言周視而去予怪焉尋跡之無異也

夜別九峰山

踏青詞

春暮見岸上草

戀響臺

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

其二

其三

繁川莊爲無易詠

其二

發舟答別陳元朋

猿島堂

卷二十二目錄

三



忽憶

在錢塘吳興間皆逢王修微女冠每用詩詞
見贈臨別答以六章

其一

其二

其三

其四

其五

其六

題伯敬畫贈俞彥直

代燁如四解

其二

其三

其四

少弟元亮端午回勗以詩

徐元歎寄二畫詩

二十九夜同木從齋宿柳巷呈真公

六言詩



其三

其二

寄徐子卿

送胡用涉之越訪徐西安

其三

其二

其一

答王以明遠訊

其四

猪鼠室

月泊洞庭

山還

其一

其二

其三

其四

家園示弟

其二

其三

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



紀行

歸經蒙惠二泉

歸經玉泉

聞伯敬南姬生子消息

赤壁示同遊諸子

其二

舟聞

之

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林茂

閏十一月新月

題李長蘅畫寒林

答彥先雨夜見柬

鄭季卿移家至題其春草齋

送伯宥先生還里

七言絕句

其二

冬夜過村聞迴向菴鐘聲懷亡友徐九暢

其四

猿島堂



坐雲中勸僧

贈妓同汪闈夫袁述之作

行蔡中絕句

得止生內姬楊宛叔書扇遙贈一絕句

將至錫山望尤時純

秋盡逢劉同人

答修微女史

西菴與男女十一人拜佛

西菴贈伯芽校書

與同人赤山哭汪闈夫

其二

逢王妓朝餘江樓病坐

團風別同人兼寄黃美中

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有所與

其為二小詩詠之

其二

任孟誣先新居送之比上



伯敬闕歸得闕中曹能始王永啓商孟和絲
州徐元歎四書各題一絕

其一

其二

其三

其四

目次畢

新鐫譚友夏合集卷之二十二

竟陵譚元春友夏著

濟陰成德韞用先

評

古吳張澤艸臣

五言絕句

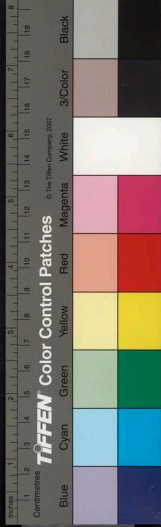
戲寄伯

○此○意○何○知○

前車馬欲佚後車慢欲開歡儂各相照忘度歌風臺

江行四首

花樹空如洗揚鷗凍不飛逢船試借問半是爲冬歸



其二

棹轉盤塘口，鴉銜片肉斜。愁他征不息，有稅到神鴉。

其三

盛世寬儒士，褒衣每自如。爪牙來大索，怒是一牀書。

其四

安慶臨江滌，城高比塔高。漢文繇代邸，何有打城勞。

送宜之入燕

久雨傷羈客，依依復送行。莫愁前路滑，漸入異鄉晴。

獨吟

強讀架邊書，遙籬飛白蝶。舉頭如有人，階前落一葉。

代楊姬東友人二首

閒坐妝樓下，買花不買葉。客從何處來，戲郎兼戲妾。

其二

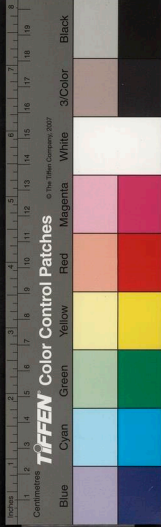
今朝出桃葉，明朝折柳枝。不及渡頭船，尚有無人時。

姊妹詞

姊欲養鸚哥，問姊妹。妹不許笑姊，一何癡。鸚哥能言語。

托小米弟收雪二絕句

忍寒提甕行，行到無人處。明夏北牕開，一甕先及汝。



獨歸堂

上山 以下三十一首皆九峰山詩

人真抱勝情，具即為之生。青蒼看不厭，移足踏松聲。

下山

商字游理。

俯身松下路，石與屐相商。落日催人返，幸逢東月光。

穀雨前三日催僧採茶

○昏○重○有○實○氣

晴有雲不採，吾聞諸季疵。貴精兼貴少，莫待葉舒時。

松柴

○神○理○交○響○微○聞○由○松○歎○息○之○音○

松枝可憐綠，樵樹伐山光。不忍香生爨，但言春氣香。

拾松枝婦人

婦人不斤斧，所愛松枝殘。靜倚牕邊較，清聲何樹乾。

長廊

東廊穿西廊，風雨徒然有。信是風雨時，閉門不可久。

勸山僧工課

○就○其○所○知○以○勸○之○某○香○易○

山僧欲戀山，成佛是第二。人趨鐘鼓聲，云是山中寺。

頭茶

萌芽不可折，除却桑茶論。桑老傷蠶意，人情亦有新。

二茶

同是嫩而拳，何知非雨前。辨茶如辨水，江半南零泉。



三茶

生意窮三摘提此纖毫貴一真采山牙笋外不慕遠峰春

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮行人飛兩眸但知橋上過安知橋上休

納涼于廊

磬聲隨扇住散字從進字看出思微字筋透遙我散松風風力迴衣帶還來鳴磬中

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任意遶

行

香燈歸杳默金碧入深沈坐與行非我諸天門裏心

客至

鶯旁有客至茶笋與相常初此無至而有愧悔見他初入坐眼亦在山光

出谷

足音清歷歷林鳥未思飛高興有程限不聞鐘處歸

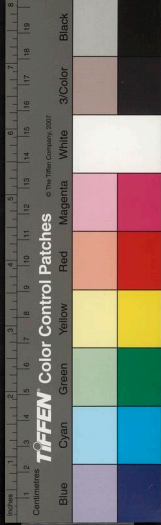
飲山中人家

荷氣生前坐榴花紅一溪牧童歸應客黃犢過山西越事不無其野

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合品松無淺深俱從古常守韻翠得盡氣于多處肅曉在烟中陰

同舍弟默坐小塔上察山間秋色一人禮塔不



言周視而去。予怪焉。尋跡之。無異也。

山空秋一歲。何處辨秋天。靈蠢俱無說。方知山悄然。

夜別九峰

招歸是明月。追送此泉聲。峰亦知予去。秋天一杖輕。

踏青詞

隨人風俗出。不解閣中藏。見客遙分路。自知是女郎。

春暮見岬上艸

春艸岬邊出。亦在岬邊深。君莫踏春艸。離人三月心。

登太子巖靖望

上山如鹿駭。上巖如猿急。條理橫與豎。仰資三光力。

戀響臺

山外始春盡。山寒多落葉。溪聲下葉聲。反怪飛黃蝶。

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點。山上復清泉。泉熟湖光定。甌香明月天。

其二

臨湖不飲湖。愛汲柳家井。茶照上樓人。君山破湖影。

其三

不風亦不雲。靜競擊月色。巴丘夜望深。終古涵消息。



繁川莊爲無易詠

不杖入寒雲，雲深見父老。曉來春水生，語笑相聞早。

○其二 川分清白
江水灌田

雲濤盤不盡，穡事動川香。江水存民力，何辭百道光。

發舟答別陳元朋

我卽石尤風，如何舟得去。鼓枻誦新詩，是予風順處。

忽憶

小姬未解事，一抽係予思。不避堂前婦，問予歸幾時。
在錢塘吳興間皆逢王修微女冠每用詩詞見

贈臨別答以六章

相送萬里碧，月光生道心。始知人意淺，不及雪流深。

其二

離時碧萬重，晤時黃一色。與汝看孤帆，不霜何可得。

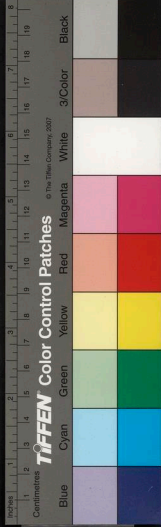
其三

西陵松已暮，潛在橋邊行。夜半候舟出，沈沈作鳥聲。

其四

不用青衫濕，天涯淪落同。前夜三絃客，一聲霜露空。

其五



素澹出閨來。怒人稱小小。我在鏡邊過。妄言君尚好。

其六

播摺無從入。山莊獨閉門。自然水滿研。我亦到荒村。

題伯敬畫贈俞彥直

寒林初幾株。久漸生林薄。吐納一亭中。何須上山閣。

代燁如四解

寒宵一片箋。頻放筆牀處。學郎書未終。忽寫蘭花去。

又

數枝臘梅花。香透別離處。花在此瓶中。餘香出簾去。

又

與郎愛月光。行入霜多處。無事亦無言。同眼看月去。

又

有客畫溪山。是郎歸路處。嫌他添一舟。真使郎西去。

少弟元亮端午回勗以詩

諸弟撲黃梅。汝在梅邊立。莫羨眾爭嬉。威儀小時習。

徐元歎寄二畫詩

一爲仇十洲女畫櫻桃

寫鳥啄櫻桃。啄之意如渴。上口是何時。櫻桃子不落。



一為馬姬湘蘭寄玉百穀芝蘭圖

寫蘭兼寫芝老妓心如乞默思大易言同心正一物

二十九夜同木從齋宿柳菴呈真公

梅花寒寸心照磬亦能響老衲與香住此香隨磬往

六言

月泊洞庭

全迷起止何在忽過朝昏未警眼闔雲霄岬遠心開

月上湖平漁人漠漠無火商船勞勞有人獨立清波

最久亦如山夜深更

山還

青嶂秋江影倒黃州夜渡聲齊潦餘人住峰頂送罷

僧投澗西

其三

僮僕皆宜客裏形神盡在山中孤菴坐處秋色野艇

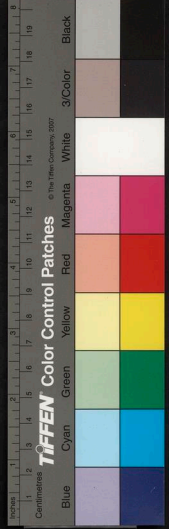
移時晚風

其三

牛羊落日途遠麀鹿當時價平若問交道今古王生

潘生胡生

秋歸堂



其四

西山雷山興盡，竟陵秣陵思煩。夢去常先書去，弟婚
古人
常先男婚。

家園示弟三首

凶年殺禮人怨，暇日新文自刪。聞往江南色喜，偶遊
人情如此。

村北行艱。

其二

池水留分北里，木橋移置西偏。此中興廢雖小，何事
大悟視不。遷如此。
規圖不然。

其三

穿屋綠筠無礙，邊隄烏相不宜。也愛秋霜染處，但防
春水生時。

答王以明遠訊三首

蜀山兵定人靜，老友天寒信來。自笑艸堂雖閉，野橋
邊有門開。

其二

聞汝園居竹滿，又聞梅榦尤奇。繇來艸木堪敬，能共
高人老時。



其三

讀書益人意智。學道吐爾聰明。欲待聰明盡吐。方從爾問無生。

送胡用涉之越訪徐西安

月爲今冬全好。江惟寒夜覺深。高堂一拜舟遠。不告

妻孥寸心。

寄徐子卿四首

交情世情不定。故我今我無他。背人常嫌以儻。獨居或嘯也歌。

其二

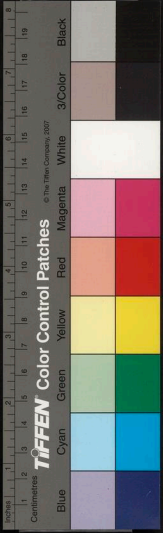
蘭杜不如青艸。年年洲上春生。倚樓與客烟覽。遙過江帆骨驚。

其三

記君當日山志。春到西山可尋。亦履危崑習膽。遍收雲物吹心。

其四

將學陰符智短。欲謀陽羨笛苛。壺口年來可惱。鷄聲夜半如何。



冬夜過村聞迴向巷鐘聲懷亡友徐九暢二絕

句

宵光滴瀝今野朝響依違昔牀聲耳如相來去幽明

各滿徬徨。

其二

燒入多霜不滅寒兼欲雨惟危孤齋記我行處老衲

如君在時。

七言絕句

送伯肯先生還里

螺磯握手未經旬忽指金陵別返輪寄語慈闈兼弟

鄭季卿移家至題其春草齋

曾讀巴山采木行似聞山上子規聲微官得罪休言

早春呻留君住冶城

答彥先雨夜見柬

一嶺寒雲催凍葉全村密露下餘花從來作客依僧舍
閉看僧歸尚有家。

題李長蘅畫寒林



野老風霜不出林，未知何事尚關心。上無落葉下無

靜直不物孤家

閏十一月新月

祗有微痕未有明，重添湖上仲冬晴。依依寒水堪憐處，似怯年光不忍生。

夢到上新河而醒，因寄張克雋，尤時純、林茂之。

大江汎汎夢焉之，曰去東南尋所知。夢裏相逢亦有數，竹風敲醒泊舟時。

舟聞

楊柳不遮明月愁，盡將江色與輕舟。遠鐘渡水如將

遠鐘而

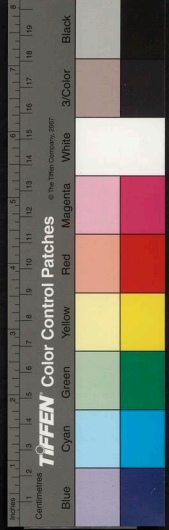
其二

檣燈隱見碧波紅，頂禮聲聲惜福同。始覺凡夫有白業，萬船俱靜木魚中。

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶興思，下拜蘇公荒穢祠。往蹟不須深抱恨，只如壬戌以前時。

問伯敬南姬生子消息



子未生時少女愁不須全問到箕裘懷中若有攜持物卽減郎前片片羞。

歸經玉泉

○細○思○靜○思○字○字○題○出

蟬立山光山薄寒晚秋聲短應泉難幽鐘秀塔泉同性音在其中請細觀。

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉細源分出一溪烟靜看今夜衣邊月知落蒙邊落惠邊。

紀行

竹將松補青諸塢河與沅連碧一船寒裏覓春真不易寸心搖處是春天

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心老僧依火怯春陰山雲出入艱難際莫便關門此念深

贈妓同汪闍夫袁述之作

衫回扇掩目相因盼欲流光辨客真若待山紅霽灼灼攜君去作晚秋人

行秦中絕句



山在皇虞猶未春。可知天地亦栖神。忍將光響私蟲鳥。山亦見古詩。奇甚。不引奇山見古人。

得止生內姬楊宛。叔書翁遇贈一絕句。

新詞自寫未曾歌。郎有良朋謂若何。角枕豈無孤寢夜。差注中詩。事。或。或。不如筆墨共耶多。

入山等可結艸亭處。

最隣門外蒼蒼路。欲理泉邊颯颯心。閒置小亭僧不管。二三人與鳥蟲深。

將至錫山望尤時純。

秋積扁舟水滿隈。聞君不出在梁谿。八年相見天猶暗。真景入詩。最妙。未到門前山雨齊。

秋盡逢劉同人

不知君亦至江城。江甚涼時寒未成。城裏逢君郊外語。共將閒思待霜生。

答修微女史

宵燈曉火共西湖。船隔書聲聽又無。歸後憶君先憶此。春晴春雨長蘼蕪。

其二



卷四

奇踪不定可天涯。傳汝梅邊亦有家。人知人憐俱未受。或將空稱問寒花。

西庵與男女十一人拜佛

男身女志各從容。相照樓邊五載冬。君不思惟好年力。看予涕淚聽烟鐘。

西庵贈伯芽較書

性習文人欲自除。君仍學此是何如。幽香一燼休潛禱。恐惹他生愛讀書。

與同人赤山哭汪蘭夫

劉郎共往我孤還。伴約琴樽多未閒。莫恨長君今幾歲。能來一拜即朱顏。

其二

寒艸平沙路有因。赤山殘雪記今春。一言未有君先癸壬友全無。歎猶恨東風挾彈辰。○殘艸只病其在日○情事可傷心樂言

逢王妓朝餘江樓病坐

欲待風消看靜江。月邊烟下是君廬。秋橙顏色無多盼。頗愛孤鴻不易雙。枯靜可想其人

團風別同人兼寄王美中



善處行藏與霽陰，別時只有太平心。建奴未滅蜀先
謀，問是山川何處深。

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

欲老江黃製一船，深於涉起不覺○到凄涼可潯米薪書史向遙天。他年未必帆中

月泊到城邊，卽汝邊。

有以水晶瓶盛薔薇花，露見寄者戲有所與爲

二小詩詠之

一瓶冰玉照無痕，○瓶猶如影掉響欲○陰收得名花曉夜魂。是露永香香永

其二

溼香貽爾發天真，○珍○重○得○妙○頗爲花覓揀受人何事一瓶香不
散，幽花曉露是前因。

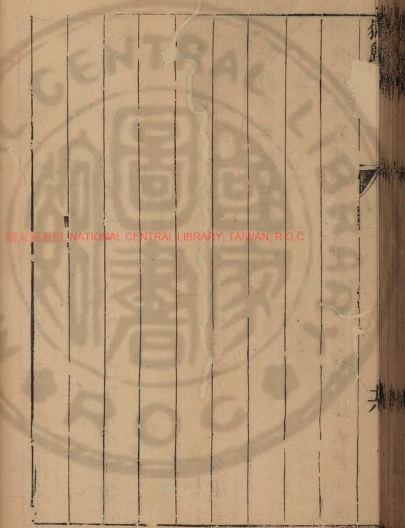
住孟誕先新居送之北上

每構樓居住不輕，○別况斐爾止此已○盡先住識簷楹。笑看經世人間
日，常遶晨昏几案行。

劉濟甫諸君約以臘月訪予兄弟寒河

經月苦無多笑處，寒河近有一鐘聲。冰霜凍滿庸人
路，莫與春舟待水生。





伯敬閩歸得閩中曹能始王永啓商孟和蘇州

徐元歎四書各題一絕句

粵西山水奇妙若高煙紫蓋蒼梧俱道邊作客作官翻似

乍召舍幽任十餘年右得能始書

其二

湖上山中念共居身閒月好遍僧廬只須一夕風篔

嶺抵過徑然年年病起書右得永啓書

其三

聞我園林非舊觀自言出戶較前難閩中天地不能



雪積入君書一寸寒

右得孟和書

其四

交游散後與君親知此相感慶。望是。一。見。可了。未見君時作故人書寄笑言詩寄

魄愁君兀兀只孤身右得元歎書

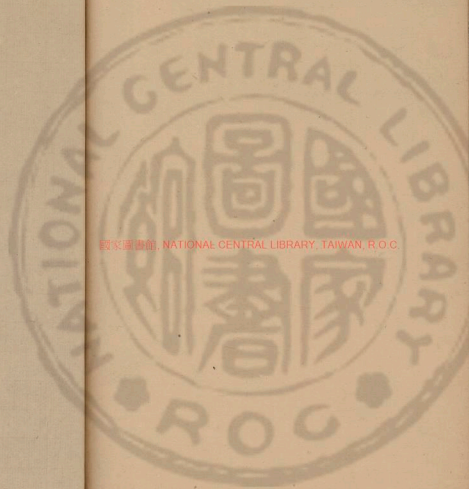
嶽歸堂 卷廿二終





國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

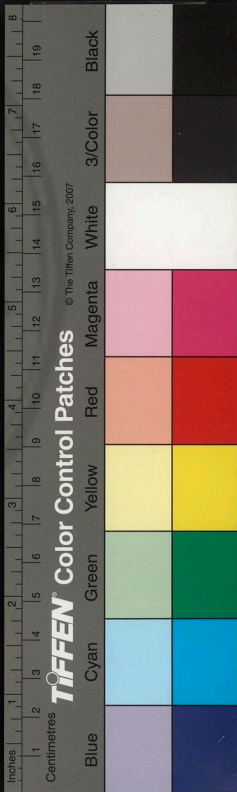




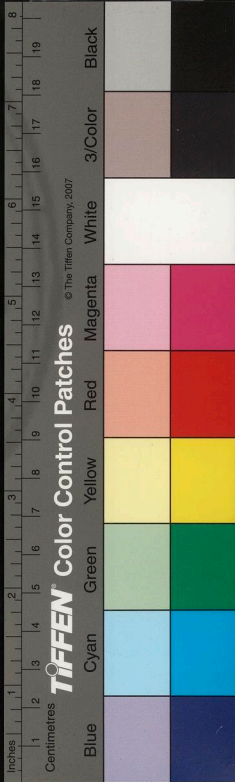
國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C



國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

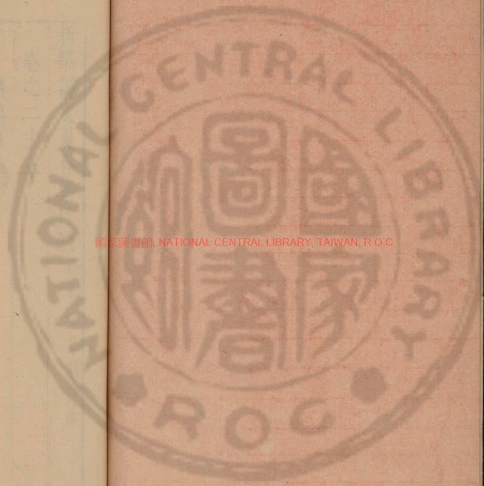


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



卷之二
諸侯
趙虎井詩
規自訂制
題高接亭
題秋亭
題足
題客心

3466319 v6



國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



題客心艸

題退尋詩

三十二章記

題秋尋草

題西陵草

題自訂制藝

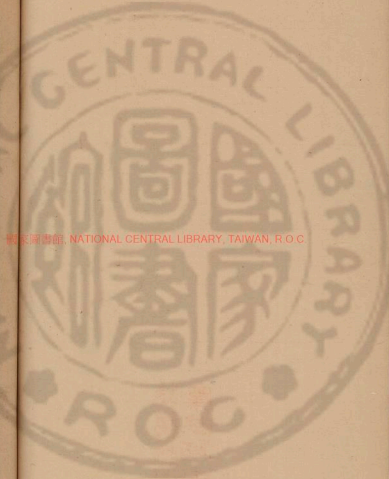
題虎井詩

諸稿自序

卷之二十三

新鐫譚友夏合集目錄

藏歸堂已刻詩選



國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



寒河集序
簡遠堂詩序

題遊首集
題仙室艸
題霜湖艸
題秋冬之際艸
題拭桐艸
題簡遠堂詩
附諸名家序
譚友夏詩序
寒河詩序

雅集





新鐫譚友夏合集卷之二十三 嶽歸堂已刻詩選

竟陵 譚元春友夏著

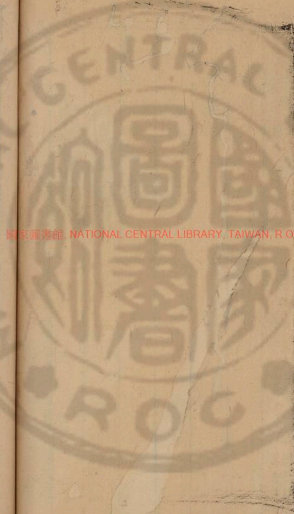
鴛水 盛民苓譽來

古吳 張 澤艸臣 評

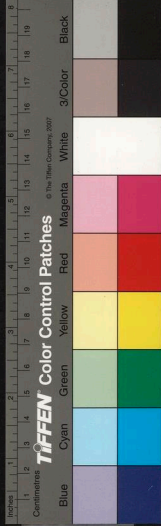
諸稿目序

題虎井詩

容南中一園其東數十武土人言有虎井愛其名披
榛往尋上無石欄木幹中無長綆旁無車馬凌溺汲
不數家家不數甕親汲之其味甘洌與河水泉水相



國立中央圖書館藏 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



持蠶

亂日煮一瓶以試客客即韻不辨也茶罷輒有遠思
以詩為清課并益有微助焉題曰虎井詩物固有不可
忘者古來勝蹟常因一人得名後世或有知子詩
者過虎井而指曰譚子名詩者即此也予報虎井矣

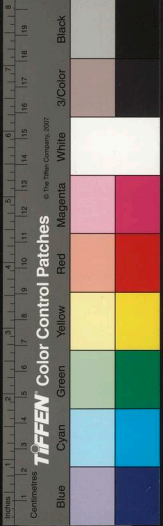
自訂制藝序

予生平見人中後必談文人亦傾耳而聽之以為中
固文章之放也中而冠其曹則尤文章之力也嘗從
而笑之牛已肥而始欲探其爵祿不入之胷中鴻已
飛而始欲留其雪上偶然之指爪嗚呼世安有此哉
默省前事予於諸生時棄時取於其業時作時止於
世所號為名文章者時傲時鄙縱心一往取為教束
終身老巾衫吾不怨而隨科推移乘竊至此正予不
敢妄談文之日矣獨恨壬子以來文字多在人間坊

漢歸

卷二十三

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY



開之刻且四出懼其無故而加之以定論。又懼其一字一句無故而冒之以成法。大乖予向者不衫不履之意。適有以文請者。草土中借以遣哀。合舊來師友圈點過寬。評鶻過厚者。削之以幾于盡。而更自下圈點。自下評鶻。略明孤往之懷。且以見得失真不在此耳。冢弟元聲元禮識之。過乎予者也。同詞以請曰。斯言出而世復有以君爲欺人者。將奈何。嗚呼。是又不然也。人各有才與志耳。才有分。志志有數。字于寫而必肖其初之肥瘦。思萬變而必依其初之高凡是

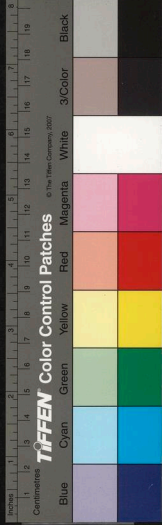
豈無分數耶。人一切枉之。而舍平趨奇。舍奇就平。希一旦之合者。造物之所必怒也。有道于此。盡其才爲造。環。可。使。人。人。自。以。進。步。爲。進。步。覺。從。來。聯。氣。不。覺。其。志。勿。逢。造。物。之。怒。是。其。人。也。於。遇。不。遇。何。有。乎。而。未。嘗。不。在。其。中。或。者。有。之。耳。往。甲。子。子。以。恩。貢。上。京。念。道。里。長。去。親。遠。年。迫。四。十。食。玉。吹。桂。出。入。沙。囊。之。中。似。不。容。空。返。此。念。偶。邪。誤。聽。人。言。束。心。學。程。墨。時。文。畫。諷。誦。之。夜。覆。被。思。之。技。將。成。而。精。光。退。雖。闈。中。爲。本。房。所。收。彼。造。物。者。安。肯。聽。其。苟。得。于。是。謬。訛。其。五。策。字。句。以。巧。行。其。怒。予。懼。甚。退。而。不。敢。作。一。字。



有三年夫子固退而三年不敢作一字者而又敢欺人乎哉。

題西陵艸

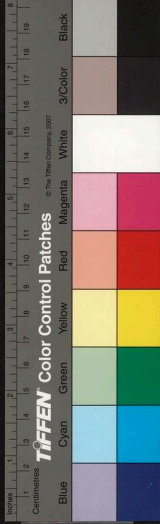
甲寅之歲予與鍾子選定詩歸精論古人之學似有入焉者而適以其時往西陵遇境觸物所思所筆遂若又進一格宜都劉子手是詩而歎曰我知鍾子之甲戌而子丙戌也百里之內十年之外而造化捷若此予與鍾子蹙然改容急掩其口曰何至遂如子所言。



題秋尋艸

予赴友人孟誼先之約以有此尋也是時秋也故曰
 秋尋夫秋也艸木踈而不積山川澹而不媚結東涼
 而不燥比之春如舍佳人而逢高僧于綻衣洗鉢也
 比之夏如辭貴游而侶韻士于清泉白石也比之冬
 又如恥孤寒而露英雄于夜雨踈燈也天以此時新
 其位置洗其煩穢待遊人之至而遊人者不能自清
 其胸中以求秋之所在而動曰悲秋予嘗言宋玉有
 悲是以悲秋後人未嘗有悲而悲之不信胸中而信

國立中央圖書館臺灣分館



紙上予悲夫悲秋者也天下山水多矣老子之身不足
 以了其半而輒于耳目步履中得一石一湫徘徊
 難去入西山恍然入雷山恍然入洪山恍然入九峰
 山恍然何恍然之多耶然則子胸中或本有一恍然
 以來而山山若遇也予乘秋而出先秋而歸家有五
 弟冠者四矣皆能以至性奇情佐予之所不及花棚
 舛運柳隄瓜架之間亦可樂也曰秋尋者又以見秋
 而外皆家居也誕先日子家居詩少秋尋詩多吾為
 子刻秋尋艸

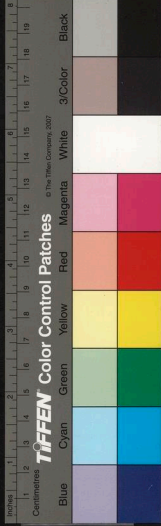
題退尋詩三十二章記

秋尋之三年予懷九峰率兩舍弟往往焉自春達秋
 殆山中也已而退家湖上復為湖上人始追搜之
 始審可之而後乃今有詩凡山之妙不在游而在住
 游則客住則主人主人則安焉作入九峰詩春秋過
 眼悵然歸與作別詩非雷雨窈冥必登山作上山詩
 既上低回不能下作下山詩遊九峰者攀平林度泉
 橋禮香刹信宿山房以為好事未暇登峰從某至某
 子則否矣作遊行九峰詩有學公塔學公者開山祖



也念其精神不出山外作禮塔詩學公法力堅永如
 浴佛誦經諸教至今不廢作浴佛詩此外獨二三僧
 房木魚耳作勸僧工課詩九峰之勝其一在松其一
 在茶其一在筍筍不數園家有二小童善尋筍作食
 筍詩茶葉卷者上舒者下有二三採作頭茶二茶三茶
 詩雨前者真不在界下矣作雨前催僧詩隨造隨嘗
 之不以僧不以童子予與舍弟烹啜焉作造茶嘗茶
 詩予對松久私謂松之神栗然宜寺松之響縷然宜
 枕松之烟憤然宜晨松之狀矯然宜樓松之影澹然

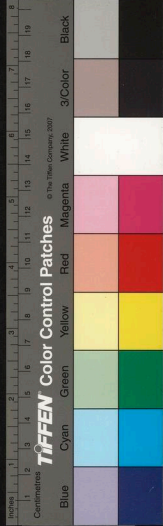
宜月獨未察盛雪時想當宜耳故作樓宿聽松詩作
 晨起看松詩竹月下看松詩作遍上僧樓看松詩詳
 愛敬也見樵子入山則勸止之止之不得然後歎息
 之作松柴詩其殘枝頽唐焉在地或蹂風或蹂老或
 蹂鳥雀或蹂斤斧蹂斤斧者蓋不忍言矣拾者何罪
 作拾松枝婦人詩性好閉行遇可留處乃召弟友與
 俱在橋作坐泉橋詩在池作坐池上詩在石作携卷
 選石詩在廊作納涼于廊詩廊東西通雨中不蓋不
 展又作長廊詩在殿作開殿及鎖詩在田作寺田詩



因而遠想焉。則出谷矣。作出谷詩。余先舍弟元聲。元禮從。孟子從。或劉子從。或柳子從。若諸子先。予從亦如焉。聞一客來。則欣然迎之。作客至詩。有招予者。予亦往。作飲山中人家詩。其詩題。或次。或不次。凡五言絕句。三十二章。為集。是集也。山谷之開閉。蟲鳥之哀樂。僧農之隻偶。雨晴之升降。鐘磬之潤燥。予雖終身不忘也。而况其始離乎。此廬山諸道人遊石門時。所謂退而尋之也。往而尋之者。淺。退而尋之者。深。昔者秋尋又何也。

題客心艸

客有自竟陵歷郊郢。過江陵公安。至于澧。尋武陵。達晨窮。兩見闢之。蔡先生抗言析義。惟日不足。忽思南嶽。一日汎桃川。沂蒸湘。將從此上岳樓。觀洞庭。夏漲以歸。往返且五千里。而自斷其漁仙以上之詩。題之曰客心艸。客之言曰。我乃今後古人。而往返此路也。稍險時。埃然氣盛。足以施之。古有以萬乘客。二商者。穆天子也。其心荒。有以依人。客江陵者。王粲也。其心卑。之二者不足言。此公安也。子美所數月。憊者也。心沈沈乎其滯也。此澧也。三閭



所爲思公子也。心泔泔乎其若淚也。此武陵桃源也。劉子驥所有志而未往也。乃心之寄則已遠矣。此五溪也。太白所以入夜郎也。因爲洞庭葉飄落之瀟湘。其心至今耿耿在也。心也者。妙萬物而爲言。我以蔡先生來。以二兩窮兩屐。以仙源問舟車。復欲以洞庭南嶽爲歸路。若郵若失。獨行乎五千里之間。無穆滿之荒。無仲宣之甲。無子美之沈。無靈均之怨。亦無子驥之高尚。無供奉之曠宥。而自成其爲客心。人各有心。不可強也。于是自斷其漁仙以上之詩。而定之曰。

客心艸



湖山堂

題遊首集

山首南嶽波首洞庭質之人無異詞予之好遊山水也其天資固然不至嶽而山不至洞庭而水不讀五經而先之以子史無篤論無正眼矣湖嶽詳而後他山水之美可以無溢他山水之幽可以不勞而闢也湖嶽詳而後他山水之幽可以不勞而闢也自題其所撰詩文曰遊首集虎井不得以金陵爭西陵不得以玉泉爭秋尋不得以寒溪爭退尋不得以九峰爭客心不得以二酉爭寒河亦不得以閭里之情爭安然而聽于斯遊也萬一心有得焉將賴斯遊

國立中央圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



而以其詩文首諸稿乎。乃質之人或異詞矣。夫善其首者必顧其後。亦猶夫人之屋然冠者裸之跣之。其又何稱焉。則安知今之首斯遊也。非以自勵耶。

題仙室艸

知慕叅者三十年。與鍾伯子約同遊者十年。丙辰歲既上衡山。閻蔡公嘉其遊。貽書囑以衡叅評次。然公信士。聞其有舊約。勸無負。丁巳與鍾子恮至襄陽待伯子。伯子不至。仲亦病罷歸。己未二月。勃勃有山志。偕友人王明甫僧凡公往。在山中五日。在路十五日。詩成于山中最多。惟赴叅以下四首。成于路。清明詩成于界山。隆中習家池詩成于歸舟。恭謁七章謁時不暇作。亦補于舟。與舍弟談山中事一首。答談叟一

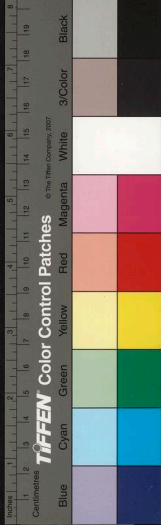
國立中央圖書館



首成于家。凡詩之字句竄更者，亦定于家。居家閑十日，始作記，記營度。又五日，始成令稿。念伯子寢處詩，○聲○情○幽○定○統○行○數○重○而○不○及○追○之○以○入○文他家可忘，使其讀之，丁丁然將恕我負十年約也。泰山一名仙室，借以名吾集，吾愧之。

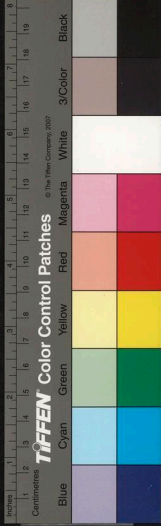
題湖霜草

予以已未九月五日至西湖，三旬有五日而後返，又過吳興，窮茗雪，以爲西湖之美在裏湖，茗雪之美在二漾，汲汲乎爲之賦詩，以顯于士君子間，而士君子其行乃其處必使其地與其之賀其遭者亦衆矣。當其不寓樓閣，不舍庵刹，而以琴尊書札托彼輕舟也，舟人無酬答，一善也。昏曉不爽其候，二善也。訪客登山，恣意所如，三善也。入斷橋，出西冷，夕興四善也。殘客可避，時時移棹，五善也。挾五善以長于湖，僧上晁下，觴止茗生，篙楫因風。



漁菱聚火。奇唱發流光。升霞斂星移。烟高霜滿。或聞鄰舟之一歎。或當空閣之無聲。微作威聲當斯際也。屬秋冬乎。屬之人乎。屬之湖乎。曰不知也。細而察之。意綿綿于空翠古碧之中。逢客來而若斷。目恍恍于衰黃落紅之下。觸松色而始明。衆阜欣欣。借紅葉爲魂魄。六橋歷歷。仗明月以始終。我懷伊何。誰念及此。夫哲人早悟入山水而神驚。志士多憂。聞黃落則氣塞。况乎望山陟嶺。杳然無極。泊斫依村。動必以情。妙。有西湖幽映。其外不待十里。而步步皆深。有兩高環照其上。尋至

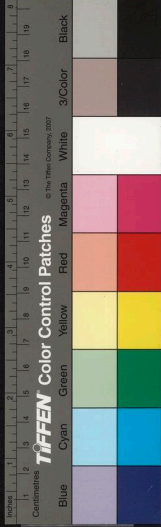
千重。而層層欲霽。江海倒射乎韜光之頂。溪流送陰于龍井之前。響聲依然。如蘇子過亭之日。泉事甚遠。○答○得○來○楚○同駱丞剡木之思。又因而自念不已也。予清緣既不。如人。壯歲又將去已。若得一問。臨澗對松。半棹野航。藏身接友。老母肯俯從于外。子弟不相念于家。任野人之所之。朝在山而夕在水。度才力之所及。書一卷。而詩一章。則西湖二漾之間。足吾生。濟吾事矣。縱不能亦必踐李三長蘅之約。樂饑忘返。往來小築間。自勾盟以之于紅落。自霜雪以之于炎歊。自喧雜以之



于無人靜觀一年之消息。默審百物之去來。其爲弘益。豈詩文而已耶。然二濛者。又予之所入而懼。懼而返。返而復思入者也。苟不憚精魂之微。年載之久。遊于其上。立于其中。映于其外。將使人蕩蕩默默而不自得。長蘅何擇哉。

題秋冬之際艸

昔人言秋冬之際。尤難爲懷。以之命篇。非是之謂也。何嘗快獨無憂子之爲懷。良易矣。然則曷取焉。夫已冬而秋。不猶之方春而夏乎哉。鶯花藻野。則春全在夏矣。紅黃振谷。則秋不遽冬矣。故君子際之。以答歲也。况獨往苦少。同志苦多。汎則方舟。登或共屐。非甚胸中暗滯。其何默焉。然當斯際也。以遊則山澹澹而不自。有。不。能。已。皮至。于壑。水宕宕而不至于燒。故淵明所謂良辰入奇懷。靈運所謂幽人嘗坦步。每臨境下筆。皆抱此想矣。



題拭桐草

萬曆庚申迄天啓癸亥予四歲多在家意不欲為詩
 即為詩亦不能成編吾師蔡公敬夫開府鄖陽招之
 于承天喜其到作詩曰拂拭焦桐始塵中七八年讀
 之內訟焉夫公日夜以去其心耳之濁身意之垢何
 常一日在塵中如春者乃當如公言耳輯其四年之
 詩以質而題曰拭桐草當其焦尾而識其足以琴琴
 矣而又塵之無是理也出之于火而棄之于塵乃不
 如復在火中予所居多桐率凡下不足以琴而竊愛

是此底中龍帶語

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEIN, R.O.C.



之。比于琴。月來風去。光響竦切。嘗身至其下而拭焉。
未嘗責其爲琴。亦未嘗聽其爲塵。故題之曰拭桐草
者。桐焉耳。

題簡遠堂詩

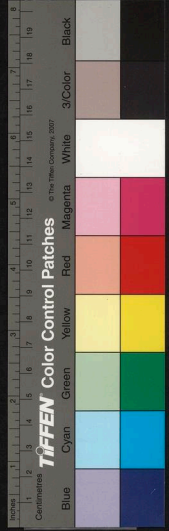
夫詩文之道。非苟然也。其大患有二。朴者無味。靈者
有痕。故有志者常精心于二者之間。而驗其候以爲
淺深。必一句之靈。能回一篇之運。一篇之朴。能養一
句之神。乃爲善作。譚子曰。古人一語之妙。至于不可
思議。而常借前後左右。寬裕朴拙之氣。使人無可喜
而忽喜焉。如心居內。目居外。神光一寸耳。其餘皆皮
肉膚毛也。若滿身皆心。心外皆目。人乃大不祥矣。然
前後左右所以藏此一語者。亦必真如古人之寬朴。

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.



苟以古人不可思議之語藏于今人漫無精氣之篇
 將井其妙語而累之譬如人懷仙佛之心而所裹皮
 肉膚毛疥癩猶可豈可市井乎予進而求諸靈異者
 十年退而求諸朴者七八年于所謂靈與朴者終隔
 而不合而其意亦未嘗不思以傳也所謂名根也人
 志志。深。矣。愛。字。更。切。覺。有。根。不。浮。細。入。無。間。只。是。喚
 不忘名則自愛名若有根則不浮藏諸名山傳之其
 人沈碑于水安知後世不在山巔所以取之者遠矜
 之者重不必親見名之我歸而寧忍百年之寂寂以
 自結于不可知之人其為根亦良可念矣嘗見追于

求傳者不傳避一世之誹貪衆人之譽究竟不切于
 後世之好惡而生前心血光陰付之可惜又有步趨
 古人久淹洞。笑。見。東。出以為可傳者不傳夫古人所可傳之
 處未必皆在所傳處而古人所自傳之路豈有復為
 人可以傳之路雖毫釐相準苦心有年然迷于山者
 漸深漸迷矣譚子言至此疎然喪其所謂名根曰靈
 與朴吾所不敢忘也傳不傳固亦有數耳吾何知焉
 吾何知焉。



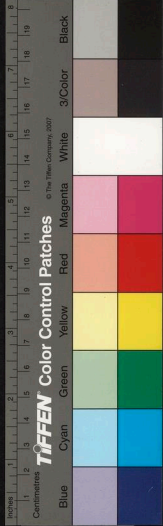
譚友夏嘗叙鍾倫敬詩謂子亦口實歷下生耶
不知者河漢其言而余竊以為獨知之契也輪扁不
云乎古之人與其不可傳也歿矣今所讀書古人之
糟粕耳取糟粕而為詩即三百篇漢魏六朝三唐清
言秀句皆若殘津餘沫而何有于歷下友夏詩無一
不出于古而讀之若古人所未道夫三百篇未敢輕
許人其近者莫如漢魏漢人詩傳流較三百篇更少
六朝惟晉人去漢魏未遠曹子建謂仲宣數子不能

譚友夏詩序

李維楨

譚友夏嘗叙鍾倫敬詩謂子亦口實歷下生耶
不知者河漢其言而余竊以為獨知之契也輪扁不
云乎古之人與其不可傳也歿矣今所讀書古人之
糟粕耳取糟粕而為詩即三百篇漢魏六朝三唐清
言秀句皆若殘津餘沫而何有于歷下友夏詩無一
不出于古而讀之若古人所未道夫三百篇未敢輕
許人其近者莫如漢魏漢人詩傳流較三百篇更少
六朝惟晉人去漢魏未遠曹子建謂仲宣數子不能

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIWAN R.O.C



飛騫絕跡，一舉千里。晉陸士衡云：精矐矐而彌鮮，物昭華而互進。傾群言之澀液，漱六藝之芳潤。又曰：雖杼柚于予懷，休他人之我先。苟傷廉而愆義，亦雖愛而必捐。友夏持論類此，宜其詩之不爲今人爲古人，不爲古人役，而使古人若爲受役也。余欲以宋齊迄唐人語目友夏，友夏必姑舍是。鍾記室品王仲宣在曹劉間，別構一體。劉公幹仗氣生奇，動多振絕真骨。凌霜高風跨俗，張司空道左大冲，盡而有餘，久而更新，殆近之矣。試以質諸伯敬，何如。

寒河詩序

朱之臣

譚友夏已行詩，有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋客心遊首諸集，大半皆遊覽所作，而家刻止簡遠一種耳。余過寒河，問友夏讀書處，盡發其藏，得諸集前後詩刻之題，以寒河序曰：夫詩道最爲情韻，情之所至，乃能日新而不可窮，然惟絕有情人，爲于音影之外，別具英變，以轉未墜之綫。故情不能至，詩亦不至焉。今夫詩情之死也久矣，先是于鱗輩專任浮響，如土鼓之不韻，中郎于是以趣救之，今攬其筆味，正得嫣然。



蔚然耳。李北海云：似我者拙，學我者死。中郎之所謂趣，任彼法孤行可也。前余刻友夏退尋艸于長安邸中，時有淺中郎者，適見之，曰：惜也！才但微近中郎耳。余遽曰：子試舉其近者。其人無以應。夫世不能盡明中郎，以薄安識友夏。友夏至，惟遠情，其爲詩清微靜篤，一以傳古人之深意而生之，以變讀之，正如春光搖曳，忽徙人之魂氣以赴之，而又莫能問其消息之所在，蓋非常哀樂矣。夫山嶽密移，有力者覺，視友夏諸集于寒河，顧影懷新已，更有鍾處况，執前所云云。

于友夏謂何也。友夏舉明詩追古者，首鍾伯敬，是稱知言。然友夏于伯敬，絕無阿格，我所必起人，不能廢友夏自道矣。



寒河集序

蔡復一

詩樂致一也。三百篇何刪哉。存其可以樂者而已。詩

而不可樂。非真詩也。音曰清音。感曰幽感。思以音通

音。以感慧。而詩樂之理盡是矣。吾居有疑焉。音行五

而寄八。無非自然也。自然之徵。人之所宣。不若其所

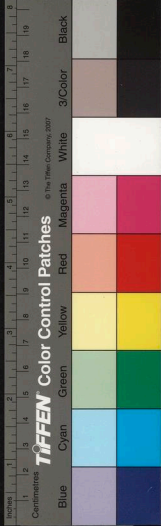
未宣。傳送之直尋。或不若依寓之隱約。孰謂絲竹肉

之有間者。而取舍其中曰漸近自然。千年心耳。莫能

自出。嘈然和之。彼殆未聞夫非絃之絃。非指之指也。

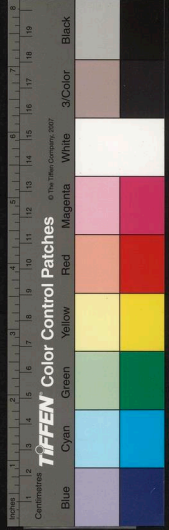
樂亡而稱詩者。離音而事藻。離感而取目。而真詩危

國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C



存於人代。衆波浴接。持論益膚。一以為摹古。一以為
 運我。皆然矣。而皆未然。夫自然真詩。雖無擇而存而
 其行于世也。細若氣微。若聲。不可以迹。古作者遺編
 炯炯。何人如精神之在骨體。非善相者孰察其人之
 天。而學人心成于習。借來者衆。而故我日以孤。真想
 一綫。如石火之瞥見。而不可再追。蓋生熟安而主客
 變。已之精神。莫知其所往矣。况能深求作者之精神
 乎。嗚呼。古之為樂也。受其一器。莫不喪我以從之。五
 音七情。蕩然無留。而後高深為之遇。入之愚。出之聖。

是謂幽感。幽感之於音至矣。通乎神明往來之無間。
 古之與我。無地可寄取舍。而可浮且易言之哉。吾讀
 鍾伯敬譚友夏所定詩歸。而于樂若有會。伯敬自有
 隱秀軒詩集。不論論友夏詩。其行者為簡遠堂。為虎
 井。為秋尋。退尋。西陵。同遊。未行者為寒河集。而其情
 理之離合淺深。亦若與年而相長。今春就我於二酉。
 因有客心草。子贊之遊南嶽。因有遊首集。南嶽詩出
 而友夏欲以其遊首諸遊。并以其集首諸集。觀者不
 盡然。予謂諸集如秦青之謳。客心如季長之笛。嶽集



如叔夜之琴，容心之清，能使諸集自秀，而嶽集之幽，又能使容心自遠，蓋自西以之衡，而友夏所挾以借來者，甯然無餘矣。借來者喪，而真我真古出焉。此真友夏之樂也。伯牙移情於海上，吾非成連而贊友夏嶽遊，以滅沒之祝融，君為方子春，則吾學雖不能移人之情，亦差於友夏此行無負，因為序歸之，而題其所未行之寒河集，隱宏得同執，伯敬手，而三人者相與言樂哉。序友夏詩可也，以序詩歸亦可也。

簡遠堂詩序

鍾惺

簡遠堂近詩者，譚友夏近詩也。簡遠二字，則予近日札中所規語，而友夏取以自命其堂者也。友夏居心託意，本自孤迥，予為刻詩南都，而戒余勿乞名人一字為序，此其意何如哉。近頗從事汎愛兼容之旨，浮沉周旋，欲以居厚而免無已放跡坡解忌，即其心未嘗不遙予乃欲其心跡并耳。詩清物也，其體好逸勞則否，其地喜淨穢則否，其徑取幽雜則否，其味宜澹濃則否，其遊止貴曠拘則否之數者，獨其心乎哉。市至囂也，而或



云如水。朱門至禮俗也。而或云如蓬戶。乃簡棲逸集之夫。必不于市于朱門。而古稱名士風流。必曰門庭蕭寂。坐鮮雜賓。至以青蠅爲爭容。豈非貴心跡之併哉。夫日取不欲聞之語。不欲見之事。不欲與之人。而以孤東峭性。勉強應酬。使耳目形骸。塵雜臭處。而欲其性情淵夷。神明恬寂。作比興風雅之言。不已遠乎。况乎性予而習昵。則遠心意僻而貌就。則謾世初偕。而中踈。則變素。恒親而時乖。則示隙。友夏之欲汎愛。正恐其近薄而取忌。遠心謾世。薄道也。變素示隙。忌。

媒也。欲以明厚而反薄。欲免于忌而媒之。非計之得者也。索居自全。挫名用晦。虛心直躬。可以適已。可以行世。可以垂文。何必浮沉周旋。而後無失哉。予又嘗謂古詩人矜局。無如杜審言。同時沈宋。本其勁敵。而故相輕侮。不肯下。想其平日持論。必有與其痛痒。不能相中者。友夏年少。才高識廣。勇于自信。人所指摘。苟不能中。雖其言出畏友。不能強以必聽。而片語隻字。向予裁決。友夏亦何私于予。錦繡千尺。善作者不必善裁。善裁者不必善作。世固有不能詩而知詩者。予。



所持論儻亦有以相中乎

指歸堂

三

嶽歸堂卷之二十三

辨臣詩序

稱○艸○臣○之○詩○者○多○言○其○系○自○竟○陵○有○所
根○統○播○揚○同○聲○弗○能○借○也○予○獨○以○為○不
然○夫○作○者○之○意○與○夫○觀○者○之○意○古○今○遠
近○其○初○不○謀○因○夫○善○觀○者○而○有○選○之○之
號○卽○以○選○者○之○美○號○而○量○夫○作○者○則○幾
於○域○之○矣○今○以○艸○臣○之○詩○蒼○遠○深○厚○靈
朴○幽○越○極○命○作○者○必○為○竟○陵○之○所○尊○尚○

上白三詩艸序

張一



所持論儻亦有以相中乎

指歸堂

三

嶽歸堂卷之二十三

辨臣詩序

稱○艸○臣○之○詩○者○多○言○其○系○自○竟○陵○有○所
根○統○播○揚○同○聲○弗○能○借○也○予○獨○以○為○不
然○夫○作○者○之○意○與○夫○觀○者○之○意○古○今○遠
近○其○初○不○謀○因○夫○善○觀○者○而○有○選○之○之
號○卽○以○選○者○之○美○號○而○量○夫○作○者○則○幾
於○域○之○矣○今○以○艸○臣○之○詩○蒼○遠○深○厚○靈
朴○幽○越○極○命○作○者○必○為○竟○陵○之○所○尊○尚○



CENTRAL

而卽被以其名將所謂古詩十九首與夫唐山夫人廬江小吏諸作登竟陵之選者皆名之竟陵可乎然而窮流測源竟陵之功要不可誣也前此所習高李二選流滿詩家漢魏之音缺焉無聞艸臣生於其時卽欲辭繇已出協諸格尚則自廢矣能推物長思如斯之所爲乎是以艸臣命篇卓爾特高前士而拊膺

流嘆每誦竟陵義不忘本古之道也且詩本性情無邪之旨形於三百而後之論者比於飲酒言有其別於是細艸天虫之屬緇衣婦人之流盡其駢宕亦安在有文武之意周召之思哉則次第而考其正非近古者不可也嗟乎以今之世而求其近古之徒豈止詩之謂歟必於其人斷之矣若艸臣之温和誠讓蓋

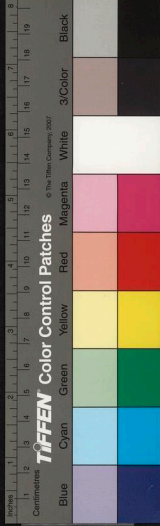


青絲詩叙

立詩之體。濃淡古今之致。每異用而相
非斯皆爭于其流者也。而本之所存不
與焉。蓋或深或遠。或質或艷。或清或敦。
依乎質性之所近。而馴之以養輔之。以
學宜于其詩。或累言之約言之。而皆有
以尋其所得于中之至分。故古人之幽
感于今。與今人之興起于古。存乎未有

社弟張溥天如題

無。媿。焉。夫。斷。之。以。人。然。後。斷。之。以。詩。者。
竟。陵。之。極。論。也。顧。艸。臣。之。爲。人。盛。德。所。
克。已。有。不。圖。彷彿。而。至。者。又。曷。可。謂。詩。
之。不。原。於。自。徒。思。其。所。好。而。徇。稱。也。哉。

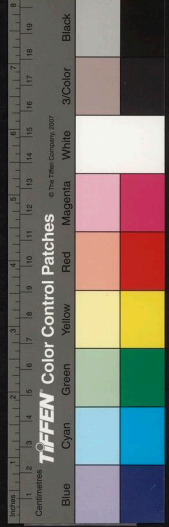


CENTRAL

言語之前而因詩以相致焉非苟然已也古人之深積于內而克盛其業者卽一章一句終非後世能文之士之所及而至如帥志博聞深識靜觀之士其精至者不必論卽有率句累辭亦足以釋其深厚歷落之意而矜飾者顧失焉則以所從出之地有深焉者有淺焉者其與人相召之故不可得而強矣世之

冒焉于此者不務深其養之所至與學之所隆則苟就其一肯風尚之所趨而無以自成潘子木公錢子無可每三嘆焉吾友艸臣總弗能詩其始爲長吉玉川之詭放而旣乃博觀于曲江杜陵龍標正字嘉州渤海之間廣而暨于宋元昭代之作靡不選擇而知貴焉其爲詩沉深雅厚一本于內之所有而觸物觀

青 吟 詩 叙 朱



會體能肆應而景不一設其于遠近疎
密曲直繁瘠之際蓋幾單心焉而造乎
自然或一句之幽能開百日之慧片字
之秀能失前人之雋友夏云詩文之患
有二大約朴者無味靈者有痕故有志
者常精心于二者之間而驗其候以爲
淺深艸臣之進乎此也遠矣故尋恒酬
對之語每有俯仰不盡之神而恍惚幽

縹不可名解者思之必有其處而理愈
與之相深所謂相起于未有言語之先
者非耶木公于詩文體備衆美寡屬杰
至而獨醉心于無可艸臣之詩乃爲評
之而叙之而梓之伯敬謂選者之功能
使作者與閱者之精神爲之一易則艸
臣之詩非遇木公無以發其幽奇而俾
得表見于世矣



崇禎紀年四月望日社盟弟朱隗雲子
漫題

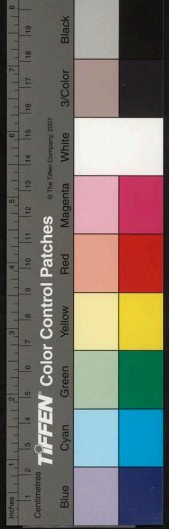
張艸臣詩序
作。文。而。不。能。自。立。一。解。者。不。如。焚。筆。也。
作。詩。而。不。能。自。闢。一。格。者。不。如。絕。吟。也。
嚴。羽。論。詩。尚。重。妙。悟。而。除。五。俗。余。每。肯
之。獨。以。禪。理。參。喻。則。竊。不。然。其。說。夫。詩
法。已。備。於。三。百。篇。今。試。取。殷。周。十。五。國
之。風。奏。之。彼。清。廟。之。章。已。不。襲。響。于。倚
那。之。詠。况。常。武。之。雄。渾。大。東。之。悽。惋。車





鄰之悲壯簡兮之俊邁風雨青矜之纖
靡輕麗無不各出手眼若拘聲聞辟支
之說則樂府但歌天保從軍但賦採薇
宮怨則卷耳白華閨愁則殷雷杖杜感
遇則繁霜召旻棲逸則蒹葭考槃贈別
則崧高韓奕而歸荑贈藥之詞樂楚傷
若之什當日何不以小乘刪之而後世
且共尊之為經乎是知詩之道至微矣

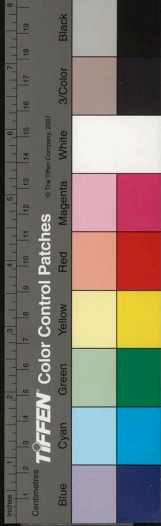
而其體則至變譬之山川有峨眉嵩華
之干霄蠹雲洞庭彭蠡之吞天蔽日自
不可無金蕉兩拳明聖一勺譬之宮室
有未央長樂之彫楹玉碣芳塵散花之
綉戶瓊鈎自不可無流水孤村疎林野
寺譬之美人有沉香亭北之解釋春風
蘭室幃中之光占燒燭自不可無壚邊
犢鼻馬上琵琶譬之行兵有六花八陣



CENTRAL

之。鈞。連。相。對。七。政。四。守。之。滅。厲。積。威。自。
不。可。無。雪。夜。偏。師。陰。平。間。道。然。則。作。詩。
而。必。取。前。人。既。朽。之。語。句。櫛。而。字。比。之。
豈。知。詩。者。乎。故。詩。無。工。拙。總。以。出。自。性。
靈。者。為。佳。但。就。其。才。力。之。所。能。以。造。于。
極。無。使。有。俚。辭。弱。調。以。累。之。則。雖。或。險。
正。殊。途。織。雅。各。派。余。以。為。梨。溶。杏。冶。總。
鬪。春。光。蓉。冷。葭。蒼。共。牧。秋。色。且。龍。虎。趨。

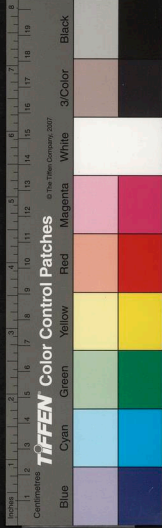
走。之。扶。餘。王。正。不。必。美。譚。笑。風。生。之。州。
將。子。也。余。友。艸。臣。讀。書。無。綴。襲。之。學。持。
身。無。脂。韋。之。法。故。一。吟。一。咏。亦。自。寫。性。
情。不。作。古。詩。優。孟。嘗。取。而。讀。之。結。體。淵。
穆。發。響。幽。涼。如。戍。樓。晚。角。如。古。剎。晨。鐘。
如。簷。溜。秋。湍。如。江。潮。夜。沸。如。夕。陽。冉。冉。
尋。芝。窈。谷。如。新。月。娟。娟。縱。葦。中。流。如。驚。
蝶。將。棲。迴。翔。花。院。如。征。鴻。乍。起。嘹。唳。霜。



天。如。危。崖。千。仞。倒。掛。松。蘿。如。寒。潦。一。泓。
交。橫。藻。荇。夫。斯。世。豈。乏。撚。髭。擗。管。之。士。
然。不。曰。祖。拾。遺。則。曰。師。供。奉。不。曰。倣。長。
慶。則。曰。倣。西。昆。究。竟。止。爲。王。之。學。華。桓。
之。似。劉。管。沈。休。文。爲。一。代。詞。宗。魏。叔。猶。
視。之。如。奴。若。今。之。自。負。騷。壇。者。由。吾。艸。
臣。之。詩。觀。之。真。不。啻。如。蟻。虱。矣。嗟。嗟。同。
能。不。如。獨。步。故。學。騷。者。不。傳。而。反。騷。傳。

今。艸。臣。能。標。理。于。諸。賢。之。外。則。雖。謂。與。
拾。遺。供。奉。長。慶。西。崑。諸。詩。人。並。傳。可。也。
余。豈。汗。私。所。好。哉。

練水友弟賀裳黃裳氏題于古平陵
之投金瀨上



艸臣詩序

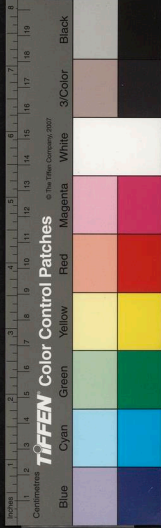
言。不。足。以。奏。貞。志。响。義。教。則。君。子。弗。舉。
焉。詩。詞。其。緒。者。也。然。其。用。則。以。賁。被。山。
川。扶。獎。卉。木。遠。而。睨。慰。今。古。微。而。研。疏。
物。類。大。而。挈。斟。天。地。使。以。奇。侏。俶。叡。之。
資。積。邁。迴。之。玄。尚。長。嘉。令。之。淵。筆。表。裏。
中。邊。自。相。赴。稱。蓋。意。違。而。性。注。濠。動。而。
質。附。其。深。指。巨。畧。必。有。可。得。而。觀。焉。夫。

RESEARCH NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIPEI, R.O.C.



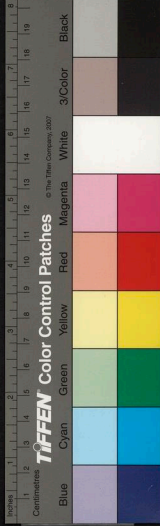
寸莠之苑。必沃芟而具。片流之響。必溢
坎而發。嫩有所自。基化有所自。請是以
曩之至人。雖一岳之小。隻字之細。亦以
其精神力。量會而管之。故景有躉迎。理
有孤起。無不與靜慮相敦。高步相守。以
見所懷。來于後世。矧夫思極。宵冥。倚情
拔韻。不假取于刷飾。非庶幾之才。弗能
跂也。抑有疑焉。力于詩者。類多寫其笨

沈勃鬱之衰。或悽憤過甚。未免入於哀
誹。艱煩而哀。珮之端集。或者爲婉密閒
靚。以期馴致。浸假而倚笑成習。則纖靡
之態。無復自振。又其矯者。崇想羹玄。揖
志樸雅。迺典則粗具。神味涼儉。而荒嗇
之景。莫能淳制。揆厥攸自。固知植詩之
道。符乎植品。辭識器度。奢取于天。有骨
焉。以主之。而後聲光意用。淵然見端。卽



文。瀾。屢。曲。象。寄。多。變。而。悠。永。高。邃。久。益。
堅。好。其。于。立。俗。表。世。非。苟。然。而。已。也。張。
子。艸。臣。抗。心。處。古。府。馭。衆。妙。探。微。鏡。理。
統。天。絕。人。彼。訪。捋。乎。此。者。直。羣。儻。而。跡。
之。夫。兼。長。寔。難。苟。作。非。貴。故。曰。萃。實。異。
用。惟。才。所。安。今。艸。臣。之。于。詩。啟。心。閒。繹。
侂。致。霸。曠。有。冲。穆。以。廉。靜。有。驚。挺。以。森。
特。有。博。設。以。險。屬。有。嚴。必。以。貞。東。有。寥。

渺。以。燿。豔。總。馳。驟。揮。斥。于。三。百。而。下。初。
盛。以。前。一。遣。獸。匠。衆。體。備。臻。若。其。實。境。
遙。就。商。思。遄。激。聲。情。頰。仰。縱。橫。填。膺。予。
手。諷。數。四。于。感。遇。諸。篇。而。畏。于。禮。佛。諸。
篇。而。悟。于。孤。影。諸。篇。而。慚。于。銅。雀。諸。篇。
而。悲。于。猛。虎。諸。篇。而。怒。大。畧。激。朗。肅。固。
之。氣。與。秋。冬。作。隣。惠。稔。淑。茂。之。風。則。春。
夏。屈。裡。嗟。乎。四。令。之。則。具。矣。繇。艸。臣。素。

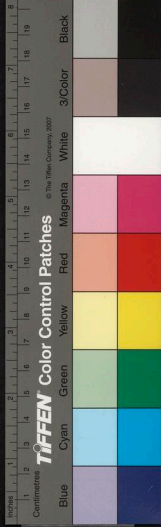


節不肯汗媚自薄。故能履信弗疑。奔義若渴。鬚眉所指。肝膽橫生。至其得心閒。腕又終莫倪其逸。宥虛恬之所極。業富而行獨。文美而名尊。夫有所受之矣。然雲子儷唱。木公賞音。而矜秘自攜。曾不以借齒牙于通籍。豈所稱鎮古抱幽不多厭。輩抑聲氣。感召有誠然者歟。

戊辰夏社弟朱袞九章題

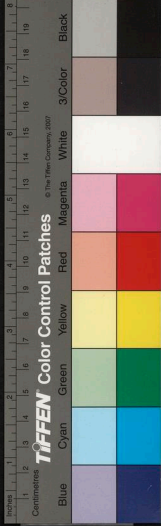
張艸臣詩序

詩。乎。言。志。律。以。和。聲。命。之。后。夔。稱。於。卜。子。其。來。尚。矣。若。乃。原。哀。差。怨。勒。放。玉。淫。被。誕。山。誇。臯。俳。乘。艷。楚。製。旣。靡。吳。飲。亦。侈。長。篇。短。咏。騁。辭。之。變。無。窮。七。字。五。言。肆。意。之。工。不。極。是。以。士。衡。超。秀。鬱。有。英。評。休。文。著。奇。類。多。貴。品。豈。惟。梁。陳。之。餘。吳。儂。爭。麗。爰。歷。唐。宋。之。盛。蘇。唱。彌。高。逮。



我本朝。人文更茂。集炫季迪之篇。編美
昌毅之什。幼文孟載。祭藻於前。元玉欽
謨。揚聲於後。原博擅名於館閣。徵仲味
道於山林。浚明子循。兄弟擷芳。闢采。勉
之希哲。父子賈譽。騰蜚。故知長洲爲錦
綺之鄉。玄黃之觀。多異館。娃有彫胡之
藏。金碧之飾。常盈。家家自以爲我玉樹。
人人自以爲我風霜。不其然歟。哲人云

亡。風流遂杳。五言古調。迥非江南。四聲
近體。悉傳里下。悅魂動魄。競趨鄙褻之
歌。紙貴郵傳。惟資謔浪之語。學士可以
閣筆。文人無庸置口矣。近之得與於文
者。其僧彌艸臣。二子乎。僧彌色味都絕。
澹然道情。而貴遊自喜。素交罕匹。艸臣
蕭然環堵。不薄婚宦。讀書求名。結社從
友。良會肆廣。則饒錦囊之秘。孤影相勸。



旨齋詩叙

士不得志於昔。往往以其鬱憤離憂。牢騷倥激之衷。表之於詩。詩也者。古三百篇之遺韻。人之心言也。詩言志。志孤特者。言必清鑠。志壯渺者。言必杳瑟。志靜默者。言必幽洳。志達曠者。言必古邁。依其所得於天之分。而各召其質。以淡其養。學積理克。有以轉一代盛衰之機。而

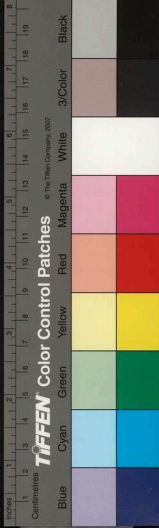
同艱友弟許重熙子洽氏題

每盈璇壁之題。寄遠志於菉林。體中自貴。徵嫩辭於文囿。物外皆奇。真吾黨之佳人。信吳趨之雅士也。熙年謝無聞。老驚將至。憶吳先之彥。盡慚彼入遐。觀我子之英多。欣茲玉並展。其詩句謬爲序。言雖不足品藻風華。抑亦可附託聲氣。



無所垂刺俾讀之者暖乎若覲其情神之所際質性之所歸思成想會靡有隱伏奇正濃淡極其本則而立詩之道於焉美備而體周矣劉彥和明詩上遡葛天。下迄漢魏六朝其評古詩云結體散文直而不野婉轉附物悃悃切情受辭其液矣。迺詘正始縟靡而於摛峻阮澹有風雅之思焉。蓋妙識所難其易也將

至忽之爲易其難也方來彥和允濠于詩者已唐詩華實均和備風人之體初盛中晚各有其調或比之醴醖醯醢醜昔於其詩豈生盲者乎余友艸臣邁志湛幽絕去烟浮沉越趨古踔厲於青蓮少陵龍門曲江之間其爲詩也或孤瑟以杳冥爰悲曠而悅與淒節幽光沉聲寒響摠以鳴擊其歷落嶮崎不可一世



CENTRAL

之志其感遇三章曰知有一身在長嘯
驚衆心末俗貴淪迹感激恐太淡艸臣
固已言之矣余讀其詩恍乎如面而艸
臣之吁嗟自悟曠感自淡鎮古抱幽之
致其真鍊形不鍊癖者與余罔以颺塵
其嫩聊賦短章見志焉辭曰詩際有別
骨疑雲亦疑月雲貌與月神繪出此中
核凡性莫與姻凡勝不能越玉女披衣

久天泣永不歌。砥茲竒絕才如靚白日。
揭達出晚盛初談者皆驚兀耳目加迥。
清情神頃超忽世有解此者贈子以筆。
鉞蓋深嘆艸臣之孤氣介節莫與竝述。
而不復覺俚辭之自供其醜也。或曰以
詩贊詩可乎。昔人有云非子雲不能識
子雲艸臣之爲詩孔碩也其風肆好也。
而木公雲子德生之作誦也穆如清風。



也。而。余。也。彌。愧。紙。書。矣。

崇禎著雍執徐歲古虞社弟祝謙吉尊
光題於嘯室

蔣峴仙曰。艸臣詩體高峙。先秦譬之
書。泐。凌。鍾。躡。王。何。有。蘇。蔡。尊。光。此。序。
直傳作者之神矣。

張艸臣詩序

原夫文章之流。無不求端於六經。然序
記傳志論策之倫。下逮帖括數傳而後。
螟蛉有子。已不復知。派別之何出。獨詩
自蘇李十九首而降。雖五七往近。亦時
分代殊。而共名曰詩。猶上而與三百五
篇之稱爲等。亦可以知溫。柔。敦。厚。本。之
乎。性。情。者。不。容。多。其。緣。飾。矣。



明與幾三百年元氣渾淪無初盛中晚
之別然其爲詩自非地歷下公安竟陵
每一名人鉅公之興輒竭天下之才之
情之趣之識而奔走赴之大約其詩不
爲性情用而爲紙上之名人鉅公用故
其衰敝亦往往與帖括無異無功令約
束以要之於前而見同乎觀場無榮辱
陟黜以亂之於中而守同乎刻舟亦可

用慨歎矣我友張子紳臣與朱子雲子
並起吳中爲當代詩人第一然二子方
崇尚經術肇脩人紀務乎聖賢治身率
物之大端不屑屑一節自見獨其生於
江左柔澹之地賢師良友與山水書籍
之精神自然觸發不覺雜見於篇詠遂
以含吐漢魏陵轍唐宋無所爲重儻於
古人今人而自成其艸臣雲子之詩焉



茲艸臣之集先行。天下之人亦將有目
共見也。余幼頗嗜吟。長而棄去。今將竭
吾之才之情之趣之識。以奔走於二子
而非其質矣。艸臣詩助我追新慧。能不
有媿於斯言。戊辰八月八日。旣獲定交
於艸臣。因同仲展超宗維斗天如雲子
燕胤忍生子常慧常微靈諸子。白隄舟
中飲達旦。明日繇官瀆之塘墅。湖行四
十餘里。煙波浩茫。無往而不與艸臣之
詩之人爲接也。呼筆題此。

同郡社弟顧夢麟序



中央
艸臣若艸臣詩而已。余于今之爲詩者，鮮可焉。獨艸臣詩，不覺折余項。夫艸之初生意，未尺許，意已騰躍過丈。艸詩直騰躍漢魏，何論今人疾風深雪，巨幹爲摧而不能使依依弱艸，有夭折之患。則以近地而深爲護也。夫詩亦取其近而已。虬松踞栢，竒怪炫人，而意盡于此。不若一望平蕪生意，遙遠夫詩亦取其

遠而已。不華不實，不以吾身供人口目之欲。詩之貞者，亦欲其相似焉。地之硯，勿棄人事之不至，勿患奕然而出資乎天性。作詩者可無此強矯之意乎。吾欲論艸臣之詩，卽于艸臣得之矣。黃魯直曰：老夫之書本無法，但觀世間萬緣，如蚊蚋聚散，未嘗一事橫于胸中。遇紙則書，紙盡則已。魯直其善言詩乎。無一事



張艸臣詩序

蓋聞詩者神明之律呂而志氣之風標也故緣情綺靡則嘯詠所以娛心祖調風騷而宮商非云蠱媚要以江山宣氣不守律以自繭雲霞藻慮能非常以制物故可興絕節於高唱薦華聲於終古焉世湮文遁風人輟音競作莠言群趨誕響苟求蠹篆不樹骨於丘墳妄殉波

國家圖書館 NATIONAL CENTRAL LIBRARY TAIPEI



淵匪選聲於金石甚者調詞是襲瓌語
兼存排調凋斲狎而不莊輦悅淫哇陋
而非典譬之槁木無陰菌萃不日是傷
雅之斧斤而抒詞之優孟也吾友張艸
臣氏奇音振物異氣射人青緗玉筍三
皇刻石之文綠簡金繩六甲靈飛之字
莫不崇琬琰而獵豔詞銜山川而拾香
艸爾乃脫萬物之枯槁洗六塵之塊軋

在幽背俗遁路空山宴坐孤吟聽其寒
暑歌山桂之偃蹇代彼萱蕓賦修竹之
檀欒爰酬月露伏采潛發秘響旁通口
無凡韻琳球叶以盈篇筆無釋詞綵桐
調而居位視彼綴緝者彈勦於鏤脂蚪
啍者張態於腐鼠何異土偶不生於氣
血而染堊無與於神采也嗟乎詞壇齷
齷杰士無多譬俗紛紜賞音何在才如



肯齋詩草

吳郡張 澤草臣著

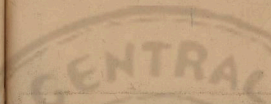
松陵潘一桂木公選

感遇

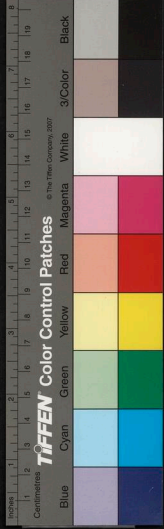
諸詩闕緒造端杳冥縹緲不可甚解而隱隱隆隆奇

與高厚脫力靈武神明惘然

西風耐爾寒。敵褐敵筋骨。恥受饑寒名。
高語懷突兀。讀書見真性。古人乃不沒。
鄭坎塲聚。我身疑殆亦終闕。群愚苦譏



艸臣顧使章含而不耀光闇而未釗則
自責非衆目之觀清角乃曠代之奏亦
可謂天閔國珍神淹世駿者乎予與艸
臣寫心相浣十有餘年不媿韋絃無忘
縞紵爰播糠粃之製妄塵珠玉之先庶
幾燭火之益天蠡酌之測海云爾
丁卯九日松陵社弟潘一桂題



訕朝日淪夕月安心以尊志根器語厚於自待
神明正超忽燈火結奇光崢嶸照鬚髮
二語亦有奇光

其二

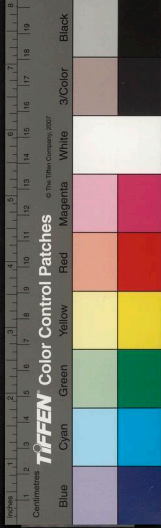
負影晝不發客至成掩門介人孤氣家寔有此境
人自相請服食不見原欣然出門去經
想亦已繁十步九頓足俛仰追寒暄美
人招我來地力勇自存碌碌保軀命羞

墮上智根無聊中忽挺血性念此迫苦衷丹鉛
報饑魂造語真奧

其三

知有一身在噉嚼歷落但覺滿肚不平長嘯驚衆心
末俗貴淪迹感激恐太深此語正深日盡東
南天知有西北陰漢人妙句苞孕幾許悽惋在內耳目
務聰慧羅網日夜尋性命自爾急徒令
悲至今





其四

大雪不沒地。小醉悲涼天。半夜聞鬼語。
 如抱堅冰眠。悲曠森竦若有鬼物集於心目廓言謂周
 孔。黜理不得。懸戶外。嬰兒啼舞蹈。欲自
 全。

其五

志高徒自力。俛仰媿庸夫。窮途感意氣。
 獨立悟嗟吁。嗟吁着一悟字便深稍知春當暮。草

色猶勤劬。勤劬在草色上可想是良苗懷新妙法。
 笑歌悲至拈髭鬚。無聊語駕得好笑達士常

其六

汲井非斷綆。井聲隨井上。質朴佇立視井
 中。水氣附棘莽。幻化每淋漓。臭腐給土
 壤。清明無真實。閉目忽高朗。參同妙語司命
 是何神。不以束聲響。秋知草木性。霜雪
 正蒙養。回惑輟朝暮。對人安得仰。

其七

桐。柚。早。已。霜。青。黃。亂。籬。落。役。夫。互。拘。肩。
犬。步。夜。磅。礮。四。隣。不。敢。採。烏。食。填。溝。壑。
貴。者。徒。隸。尊。非。以。釀。澆。薄。眼皇。天。圍。小。
人。君。子。且。揆。度。

其八

夜。氣。隔。窻。紙。鬼。神。聽。驅。策。古。道。延。至。今。
萬。蟻。嚙。一。隙。仙。人。欺。寂。寞。誕得手。弄。烟。

霞。碧。當。其。風。雨。至。磅。礮。宕。魂。魄。我。愚。子。
非。智。鍊。形。不。鍊。癖。真學道人語

其九

早。稻。八。月。收。九。月。聞。嘆。息。樸而兒。女。絳。
綵。在。曝。茅。餒。日。曷。君。子。緩。誅。求。凶。年。釀。
盜。賊。墻。東。有。畝。萊。槁。壤。洞。滋。力。手。足。老。
屈。折。畏。歎。仰。天。德。王。者。自。聖。明。浣。愁。忘。
傾。仄。



猛虎行

氣骨絕似孟德而助以秀響所以微遜孟德耳

然為詩於今正不得不爾

月入天養晦日出天養明奇與淵慧妙於觀物苦
樂自經紀猛虎晝夜行雪路餐白骨此
身疑友生陰慘在口若不恐見渴無盜泉水所貴
非廉真廓心眼策馬辭里門俯仰愧姓名
迢迢千萬里草木節親情可想而不可言一言
悟明主巍巍恃平生忠信尅妖孽心目

栖戈兵

森

十年壯士顏慷慨專長征戰

血秋樹外不受鉦鼓驚

淋漓之言論者森揚

燕山

片石下洒淚冰花清

幽光凄節淵衷與響經緯冥冥可

想胸中造化

孤影四章呈潘木公

孤影蒼蒼白日涼涼幽動歛跡未深饑虛

相嘗曉畏人語夜畏鬼歌鬼歌則已

人語奈何蕭蕭若有寒吹凌人心颯披榛樹蕙室



懷人不於古道邊。行路不願他人憐。把手日暮風雨至。無數猿猱窺馬鞭。妻壯語似

行路難

寒花愧姓名

城五字多少無聊與心之何事還來往

間行衣履輕香靈陰晴生竹木嘆息上山

紀情聊復出一雨見秋清幽事齒牙慧

偶遊

簾帶日迎穿羅約雙鬢清曉詎含情

開鏡柳中明語有幽香寫黛隨烟曲慧而細窺

綠水照梳起殘脂勻面清墜花波上影

隔舟見美人曉粧

等處可悟

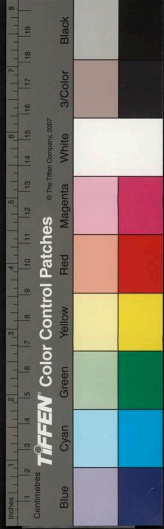
笑顧影則驚古人作詩隨物寓意因感綴音非必明指直措而思

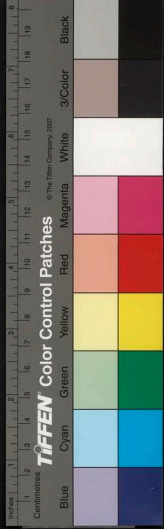
肯及此秋光依人衣履清顧形則

則伊邈雅人深致之羞四方之恥友朋

則伊邈雅人深致之羞四方之恥友朋

則伊邈雅人深致之羞四方之恥友朋





鮪明 出門怨君君不忍不忍反責簡夜人情事甚深
 遠 長漫漫夢魂緊抱枕背妾妾自思春日
 厭人羅帳知寄書見他人羞人傍人側
 無限 君憑人語言故婦好顏色別君那
 傍在 許君猜嫌上堂老姑益相得固情之本
 禮佛 神清力擊欲逼龍標作玄靜詩易入清慈此以厚
 氣葉裹故 味之益深
 辰濯拜佛王端然非有願戒定齋心近

疏食耳目發寒健靜中豈不煩豁然得
 如寸此身白雲外空坐竹陰遠

步至伯清園尋雲子皆出獨寒菊
 天立竟折二花以歸

古園非荒蕪松檜森森路日靜冷煖俱
 氣象杳然暮雲物生晚心歸鳥儷其羽
 虛堂出無人幽事亦可數孤花自開落
 凡性了不顧寄託高朗趨折韻歸步韻歸步靈永

躊。蹰。詎。煩。屢。寒。香。照。鬚。眉。把。翫。安。得。忤。
冷。懷。入。真。氣。頑。艷。不。敢。吐。清悟之言覺
賞花惜花輩
無。坐。意。欲。無。聊。持。情。忽。相。慕。織。月。帶。樹。
微。枯。窻。一。燈。蠹。寡。顏。欣。對。之。薄。感。託。無。
數。柯。影。渺。烟。長。悠。悠。寒。色。故。

鶴。邑。山。園。竟。竹。數。畝。修。柯。倚。雲。瘦。

節。隳。石。瞻。望。如。廬。密。不。受。暑。日。
與。鑿。歸。掃。苔。頑。坐。其。中。時。復。自。

矜。岸。然。作。詩。志。之。

自命

入。門。秋。氣。照。人。行。片。石。光。中。坐。影。清。幾。
日。山。堂。安。旅。况。一。園。松。竹。見。生。平。孤。情。
俯。仰。留。寒。色。清。隔。竹。叅。差。作。雨。聲。時。復。
幽。尋。答。相。愛。未。煩。主。客。往。來。輕。

自山歸

落。日。一。天。外。旅。行。衰。草。中。寒。陰。秋。易。恐。
殘。月。晚。仍。逢。無。事。獨。歸。去。此。心。安。所。通。



幽曠 自來尋宿頓，俯仰惜微躬。

寶函堂與慧始夜譚

踏林瑟香氣瑟字可味幽尋靜聞見，渺渺鐘

聲前前字靈法堂正深，宴青苔上石門，履

跡清不徧，其中一僧少，禪定初不勸，不

信嗜欲深，知笑詩書嘖笑嘖着詩書上膽識廓然

坐宜夜闌，茗味秀寒面不可解實有北解傳聞

蓮子峰雲蔚，維戒片奇響石竹露氣新，風

來翠涼倩，吾拙愧言懷，淹時俗心戰，瞋

目未了了佛燈慧如線險而與

小舟循鴨脚，浜小雨稍憇，田家食

觸夏如旅人，耳目初不住，但聞清涼境

彷彿若有遇，乃命漁子艇，往尋鴨脚渡

靜然芳草氣，稍涼夢魂務，近舫秋荇迂

立水春燕懼懼字得燕之神體物之妙只須一字便靈動多少

悠悠楊柳枝，幻出寒塘路，機杼桑柘長



雞犬村烟互。五字寫盡井田親睦之風。一畝風雨中。
老稚耕可數。夙昔曠感深。木石森相悟。
妙得遊理。逢知田家餐。入我饑腸素。野人賤
不覺始見貧。生暮猶當棹歌轉。感歎不
忍故孤舟。兼竹栢。織月禽鳥誤。獨往忽
難忘。追尋久當暮。想見古槐陰。幽情一
微步。

半塘逢潘水公

離舫不共語。孤棹宛相尋。別久詩書貴。
非泛交語。新知草木深。敝袍秋入座。霜貌老
驚心。後去如相得。風波意味欽。

夜思

西軒一長望。孤月照前心。忽起看衣坐。
幽氣浮動。時來並竹深。夜涼秋雨盡。風力芟
荷沈。爲問蕭蕭影。何愁竟永尋。

妾薄命

副聽奇幻音節
杏冥繼絕無限



會天及秋。歡情顛倒。扶持顧盼。溫顏在
草音落。夢中參差。魂天。

住德山堂念家中秋蘭作

雨晴更一日。妙於觀物偶見巖中天。草木自
生意。花葉爲一年。吾貧守薄躬。雜好殊
不然。幽動當思天氣正。顧盼生芳妍。南林
長松下。把袖生雲烟。一聞幽蘭秀。古意
在目前。敝居雖叢雜。宜冬多善緣。既秋

有隱計。殷勤十數椽。猗猗春蘭葉。長守

花娟娟。

長守二字說得花葉有情

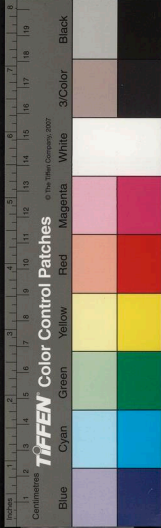
質性時序。佑靜言

霜雪傳。

寫物性幽與以下縷縷皆剖此二語耳

昨寄家中

信。爲語小第前。燥濕須得性。莫便安置
偏。此花有妙理。勿同凡卉憐。吾牀向空
濶。止此不復遷。幸防僮僕手。濁骨有拘
攣。恐遂致天折。使我煩心煎。尚當戒酒
性。宜近茗味鮮。淒涼生苦心。哀樂雜相



牽幽深生夢寐。至念慰纏綿。

乞菊

松棚秋轉盡餘暉。積水生涼正雨歸。數
日過冬寒信緩。折花多事幻情非。山深
木性枯於石。竹引泉聲冷到扉。精神
寂寞一
葉一根清在目。近傳香氣已依微。

無題

美人臨水坐盈盈。細髮鴉分縷縷生。幽

疑境未深彌曲折。艷情如夢費逢迎。柔

宛蒸覺香奩諸
詩含情未深開簾花采娟相守。娟字
娟甚

閉閣香烟裊未平。日暮小寒羅綺嫩。嫩

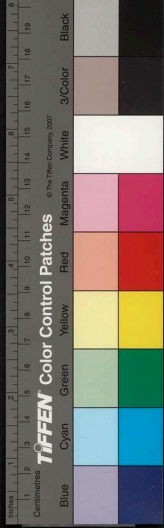
新莫歆長袖晚風清。

課僕豎鉏菜兼委作蠶。

美萊利作蠶。雜鹵意兼爽。野人口腹累。

御冬期成享。擇地驅瓦礫。編籬正蒙養。

瑣瑣處分妙
得種蒔之性村烟洗朝暎。汲水滌修廣。



CENTRAL

采綠潁青黃。荷活殺草莽。得此二語方有身分

日迎天和半畝寸俱長。初寒白露降。凍

雨酷。土壤課日鉏。其根霜華薦。盆盎理

質任。滋味香翠齒。牙仿因循本。源薄未

令咀。嚼枉節儉語說近得醞釀法。斗秫

報濁醴。雪晨當泛觴。慧根櫛菁響。

同雲子嘆木公近詩次韻 苞孕甚富

胸中有此數句便可救寒藥儉矣

鎮古抱幽質。宿理栖新端。靜裏靈眼詩文之根

揚慷慨心。報情求其安。筆墨聽節。侯明

矚互凋殘。委命授衆鑄。肆力排昔難。所

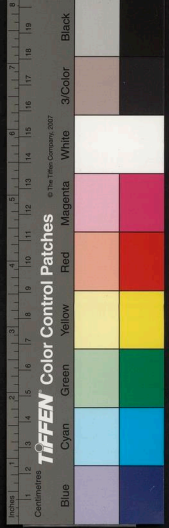
以俛仰際。精氣靡不完。得數之神真文昭耳

目清明。盪盪觀披覽。無苟得。但使志意

寬。修修會高託。齋齋尋長瀾。空遠

吳豪行 有序

吳豪者。頑鄙之氣。暴卒天性。漁



獵鄉愚鄉愚畏之以爲豪彼亦
自堅其豪也故吳豪私有稱謂
者復揚揚示諸人蓋假我棘莽
樹此旗幟戍賊雖勤而情志可
憫卽習俗不忍相非而微言因
以相戒庶幾風刺之不泯乎作

吳豪行

十千買牛羊一錢買糠粃形容惡少可憐吳豪

黍風土烏鳶日中市道傍饑寒骨零星

就君乞心目森揚遠者登脯糜近者咬脂髓

顛連恣網罟營構及奴婢朝爲猛虎食

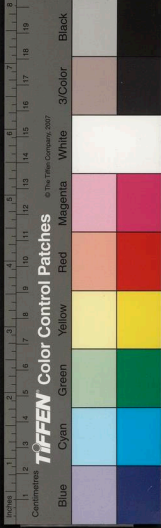
夜爲蚊蚋齒爪牙指我前咆哮措我耳

深文急響擾擾習未寧區區亦可已再拜語

吳豪盡力冀有耻願以天地心報君於

耒耜仁人長者之言

孤居



CENTRAL

竹陰風雨靜。久聞如見人。

孤居寔有此境

舊事

應成昨。寒梅又早春。詩書開靜念。草木寄幽身。莫更成惆悵。樽光照面新。

居肯齋。覓得寒花作供。

居為數日計。微與往時親。枯影回窻盡。

小餅安水新。烟疎氣類合。雨後葉柯真。

妙參物性更入秋深意。持余感笑頰。

置雨。

草堂守靜日。山水搖冬聲。寒色上野菊。

物理具幽清。初冬每枯涸。腥濁敗屢晴。

澗戶見遠色。粲然通微明。

味此二句如片雲頭上黑

語境穢濁林氣遂開會。翱翔雨雲生。命童濯

鐔。盜所置。宜葱菁。接竹滋秀氣。下使涓

滴成枯神。見所喜。豁然性靈萌。心知雨

香淨如味水。骨貞性地孤嚴方晨屐響銳。時

聒幽鳥鳴。聞客正來往。滌茗淪至情。





婁東道中

賤客無身累，離家狎小人。旅人真境隨州步，近稍覺閭閻新寒。馬經清雪，孤城應早春。應字淵永已知衰草外，行色酒旗塵。

題枕

枕短歡不舒，枕長歡意遠。刻畫入情妾意自

經度歡心失早晚

其二

歡心在枕上，妾心在枕下。東風吹人睡，枕上歡心詐。

旨齋

日色到門靜，幽懷得所尋。鳥翻秋樹影，雨隔一牀深。幾月坐無事，空齋聞此心。寒琴與殘菊，相對助微吟。

宿道勝園亭

柴門隔烟竹，欲去罷斜陽。倚醉秋同被。

因寒月在房晨風吹夢遠沿步落花香
浣我松杉色離離曉霧光

寄九一

自寄一身秋更寬

起得悲曠

相逢相別意俱

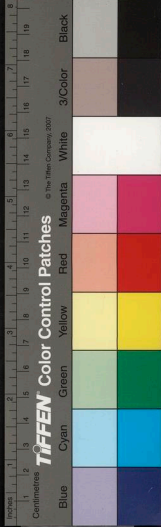
關懷同一水風波曉病去空山竹柏寒
世道氣粗無避地烟霜夢老重加餐遲
君證我殘林下道味詩懷久漸安

嚴元復携仙仙招同盧原父潘木

公錢無可就舟中飲余以就蔚
生約不赴木公是夜即理澄江
之棹無可明日歸松陵矣

偶尋登泛已無由秋色堅人事遠遊自
遣橫波能醉客不堪疎雨更離舟
樽前聚散寒光易意外參差轉盼幽余
亦逢迎雜殘夢
襟殘夢思之靜笑
月斜猶憶在

林丘



CENTRAL

目。眇。眇。

目眇眇兮望何心想中流兮權浮沉訪
君東渡送我西林西林冥冥有木有禽
倦禽歛翼風林亂陰君志詰屈匪淺匪
深情至處淺深俱說不得君無東渡耳
領此方可讀三百篇似逸周書語
目不任信耳則戒信目則淫似逸周書語
眇眇兮望何心

病中

久知長嘆意悔使四散輕藥味繁心止
燈光曉夢爭病中深恩寔歷語淹留陪短晷皇
遽想平生強欲忘遊事為心一未明

栖鴉

漸欲成來去起句極蕭淡却移動不得物性詩須從此會其妙
林聲帶晚遷出霜分落月歸雨記炊烟
葉散知秋改琴寒見影連性情欲活只在寫景中隱
躍見其妙不露筋骨應慙無遠致謀食鴈行前





感時森痛激直
 感時不下淚笑啼無端含笑問四隣笑深於哭所
 測地鯨鯢及魚鱉類物舉有親直節報天
 下人糞粉欺一身安能信壺觴醉醒由他

其二

微身尋寶劍肝膽向千古長歌節淚痕
 傲揚辨所苦夜來明月下心事一可數

鷹鷂巢胸次語笑生網罟二語前盡千古羅縠心跡

寄托良苦言之無罪所謂動於中而能止於外者也

福生忽作詩皆幽勁靈露之語次

韻贈之

嗽崎閱前事起歷落悲嘯感同施體物間

成性藏心澹必宜人惟超靜悟光始破

幽竒助我追新慧追新慧較子瞻得君如再少更微徘徊

徊繞夢思



城上烏

心口
警動

字字尚與節節靈響慧
光血性溢於楮墨使人

城上烏。啣肉與何人。不如飽鷹兒。死肉
口血臭。活肉心肝摧。一轉鷹兒少。狠怒巢
隔城上枝。向來相保護。眾雛共遊嬉。一
朝不得意。殺却充朝餓。羽毛離披顏色
惡。饒喙饕腸恣咀嚼。二轉眾雛爛。燬不知
苦。願以其腹。栖魂魄。三轉寫儼殫之
態。惕然深情至性。

忠孝之根城上烏。且莫悲。吞聲忍痛覆爾躬。

性命不朽。蒼天知。四轉城上烏。羞歸去。生

來同里落坑阱。眾雛儼雅安能慮。五轉

翔尤覺城上烏。且莫恚。摩天勁翮搏伏

栖悅肉。告訴鴻鵠。羞爾志。六轉寄

前溪歌

妙難本以
情者也

晉魏工作款昵語不能
有此哀澹所謂幽致冲

郎眼隔前溪。妾心到流水。野鴨不下灘。



盼殺雙雙鯉

其二

送郎前溪上，月黑捫路去。枕邊見兩星，合眼不待曙。

其三

郎花未會開，妾花未會謝。雙花映前溪，明月鴛鴦下。
想不出却，後可想。

酬雲子蠹口見懷

寒山落深影，冬氣未全荒。夢亦生幽厖，身同寄一方。殘林勞悵望，積水報淒涼。
真相知一端不能盡心，想所至忽然有此懷望。總入樞尋意，持情及渺茫。

遙同木公載姬人遊虎丘

石色林香照草深，步聞秋水宛相尋。
秀明

春趨花事知遊屐，月上波光眷小吟。純

綺夜疑烟霧暈，琴尊獨見婉孌心。尋常



清會同朝暮入我閒思又不禁

登上方山

暮香山色正路拂莓苔深杖履盈造化
物感隨開心游楞伽上方寺竹石靈幻
森遠不接烟火雲霞變晴陰嘗聞晦爽
際出入神鬼禁蓬蒿濯秋霽飛鳥白日
沈清觀生勝踐殊理鋤芳淫芳淫字誰
新慧
為往來者初春照虛襟

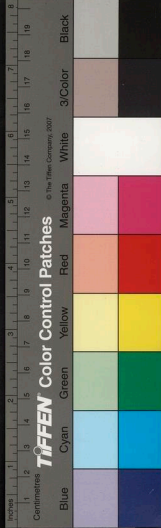
秋杪同鑒歸過雲子山齋小飲時

雲子欲移寓寺園因促之

荒林輕出畏途煩孤侶相招又一尊夜
守空窻聽雨過秋行斷水見魚繁野行
寔懸
身依書卷寒如葉寺隔荆榛近作園慰
我棲情荅歌笑他鄉風物易為餐

銅雀臺

安得春花風不上銅雀臺安得秋草霜



CENTRAL

不入西陵堆

起得淋瀝激楚

人生眉目曲曲攢

兒女顧盼英雄寒鏡中明月塚中骨

戀此杯酒追清歡清歡如烟夢魂曉落

花直入歌聲小

意境凄絕說得歡娛人冰冷

窈窕幽

香衣袂生自彈螺黛矜縹緲

有情空復知黃泉長恨髮毛絲不知臺

下何人立遙想風光却爲誰

結語飄然

折殘菊置餅中

林氣澄疎雨叅差影不迷久懷生靜樸
相對感提携十字一氣幽厚味之淵澹似欲依人住
猶能照水栖清光如未曉殘月在窻西

雲子送余入山

一往輕新別從舟失所依寺殘秋葉後
身作暮鴉歸致遠勞前戒孤行念屢非
天寒搖落候猶爲款雙扉

理薔薇

極似老杜然從體認深曲得之宋及我朝諸賢



學杜者皆佷
溺不堪耳
敞廬頗質與不容凡木居自侈得藝理
忽焉起幽耘今年入春暮春齊花靡靡
風光媚顏色點綴情歲蕤晨興事灌溉
剛植自有宜淤土養本性劃阜通流漸
迢迢古石外宛轉修籬支辨根刈枯條
汲拭就新枝秋風不可辱瑣屑事引寒
雪深相偎凡木不自度棄取謂我私代

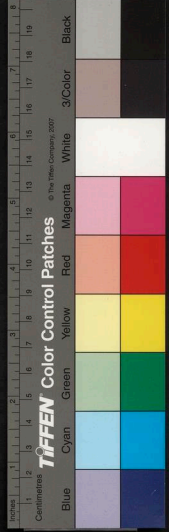
木作想便深且喜天氣好一日理繁治三日
更微雨得此温温得播滋及此念須臾

安然受縈纍結得

梅霏後作

暮雨猶分日雞聲午自明病扶羅袖短
睡起屋廬清寤後獨想懷遊事來人報
屐聲數餐愧樵牧無語惜餘情

其二



CENTRAL

方朝尋爽合人語近牆喧木杪生危日
烟波隔小村杖藜兼出入燈火間晨昏
飄泊鄰人惜吾嗟幸未言

朗倩携寓寺園居處相望暇日走

筆成詩貽贈約款冬也

買屋無多與卜鄰傍扉留竹隱閒身門
臨野水逢魚狎榻受琴樽爲菊親望我
炊烟知短日陪君林木喜同人相期莫

枉辭寒月近在東家往復頻

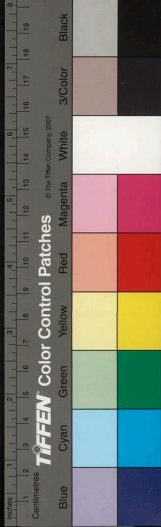
寄鑿歸

江梅臨雪慣先花旅泊春音信水涯孤
樹與人共消息殘年無事愧思家

其二

蒼蒼烟水江頭晚渺渺漁歌樹杪深從
此寒雲莫相問舊山黃葉隔年心

雪霽東雲子



雲頭瓦轉色如土，門掩柴荆歌半堵。牀
脚破苔綠鬢水，甕釀寒醅雪消滴。夕烟
沉沉屈竹村，凍鳥欲飛稻穉温。爛書葉
葉人事薄，詩苦語寃止妻子喧。寫得
悽盡游
情向情草屐折，昨擬逢山望將雪。披手
偎寒懶對人，客色未煖足先絕。山中箬
齋冬氣清，層深草木達幽情。細鮮朋酒
如相爲，明日小舸扶伴行。

父別舊山寄示雲子夢得子長衍

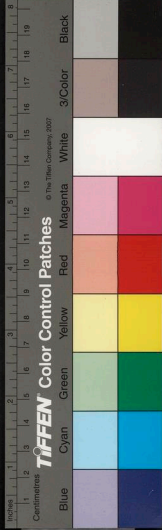
波僧彌諸子

躊躇輕所往，情至不能刪。感物及秋草，
歸心因舊山。虛字老確
風骨天然久淹知願外，一
病就人間。爲寄孤松色，蕭條獨客還。

蜡望入山憶雲子在虎丘枉道一

晤復歸就舍

序懷非一節，翻爲去留遲。別子無閒日，



空山又此時。幾家寒傍水。殘日凍栖
枝。非薄今誰託。窮年失所之。

對酒吟

對酒不露醉。其事成萬端。寄託無所歸
中隴忽不知
其心肝如雲映秋水。沉冥不測生波瀾。
還君雙玉卮。歷落困巾幘。生平得意眼
光淺。請看白日今西夕。君不見沉香授
詞酒氣揚。如花和墨出洞房。無端醉語

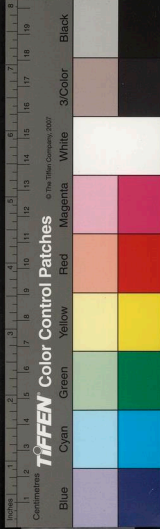
驚天子。擲筆大笑生烟霜。

有寄

殘醉猶輕卧。天寒語颯然。燈光知夢近。
月影向人圓。此意應如我。重來已隔年。
相逢能記取。吟過小橋邊。

次界河驛壁詩

一江餘夢影。隨行怯膽生。寒道路長前。
渡莫迷津。妬婦舊遊空。指驛思郎。清婉
辛切



紅亭惆悵胭脂瘦。薜薜參差粉墨傷。不
是愁心迸成淚。天涯兒女易霓裳。

三嬋豔

含笑不自得。畏向人前見。蕩子行不歸。
風光鏡中變。大婦情獨持。顛倒持紈扇。
小婦易欺人。夜深理紅線。中婦懶調停。
纖手搓金釧。三婦共躊躇。明月深深院。

不盡

初冬山居折雜花爲供同雨公詩
漸看陰雨作衰天。獨處疎林落葉前。照
影久知香在水。出山猶帶晚來烟。愁依
寒菊三時盡。病寄空齋半日妍。柔澹
凄切修
澹不堪緣似我。向人飄泊每年年。

冬夜坐小閣戲效陰鏗體

林影散空肅。雲氣分山長。歸鴻夜成語。
落月寒生香。接夢忽不盡。背燈還有光。



那。知。高。閣。裡。安。得。許。淒。涼。

便欲神似

憶何山時與雲子朗情舊遊

微尚欣相慰，因成轉盼深。慰秋兼在旅，
隔竹不分林。月散峰前影，鐘歸葉外陰。
舊山寥落盡，夙昔忝同心。

同不盈坐雨靜外軒

高齋嚴衆動，積雨聚聲歸。鳥食烟林晚，
魚爭活水肥。茗香懷靜影，種樹歎秋扉。

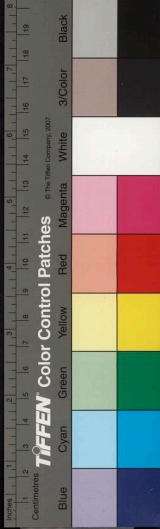
減事因成，嬾終慙去住違。

九日登霍阜山示弟鏡臣

又羨居高意，逢時節旅愁。我來循故事，
子實悟深秋。遠見餘孤鴈，婁曠同游感敝裘。
不堪風物異，無味更淹留。

送九一北上

王宣敷令早，簪筆借風雲。羣小方狐竄，
真賢獨虎文。鄭吾衰仍用蹇，子達已空



羣此別如相憶新花壓路醺

其二

羣才趨大府衆力屈堅城似此誇馳驟
真堪勵脊背驚身思世計良食慰微生
慎爾風波意君知達者情君知字厚
於待人

同公旦雲子仲木小集燕胤齋中

芳夜羣心合秀亮猶難迫歲期靜言生意
象小飲具威儀映坐風霜入栖寒竹樹

歆沉淪期達遠夙昔負相知

和雲子寒陰曲

繁雨不終日離離閣成霧柯條翳長修
忽忽淒以暮兒女無安食人烟散鄉路
寫離添
可憐松杉知暝色群棲倚相聚幽光
結孤響觸物自能露倉皇卒歲前霜雪

淹空度

同鑒歸入寒山訪靈均小憇空空



庵

空山艱獨往，豈不賴同遊。佛冷發初願，僧閒開衆幽。晚鐘消靜日，霜葉變深秋。歸路那堪度，寒烟如我浮。烟如我便韻我如烟則腐矣

同昌尹石鳴就楊庵小飲菴僧出

橘柚見嗽

寡歡成歲晚，孤情自荒忽。閉戶全野情

懷人忽飛越，松門結清響。屐齒漸欲沒

山僧契良晤，談笑罄毫髮。深於晤對之言樽酒

佐橘柚，枯吻寒香發。歸心但傾倒，惆悵

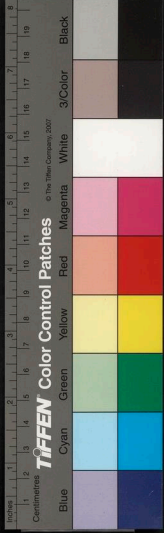
失新月。堅秀却無清態

初寒見村中人始掩戶，欲酌念山

中歷冬正寂，決意欲往冀示幼

弟以况別端

落日湖氣昏，初鐘上高樹。起幽寒意人



乍知濁酒荅朝暮，村中有漁獵，向晚烟
火聚。時聽松竹間童稚語不數，茅茨隱
醉聲。如編籬雞犬步。往者時在山，萬慮
集幽情。於今靜夜中，轉輾薄前誤。昨接
吾友書，備言山中趣。恍惚與之俱，私心
輒環互。宛轉鍊愁苦。淚傾囊束章句，呼
童理故衣。慷慨欲奔赴。上堂告母氏，弱
弟牽我訴。去年菊對誰，阿兄傷秋故。今

年菊未枯，漸緩門前路。獨往志浮沉，艱
迤時屢度。俛仰追此言，山深安所厝。所
惡他人憐，莫遣親戚怒。虛徐靜者情，還
堪就雲霧。

出山前一日同松上人飲雲子山
齋

冬晴如未與秋更，曠色雖寒意未平。爐
里炊烟隨月上，柴荆風物在山清。殘年



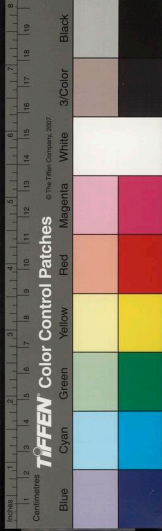
別子閒無計。率語深致杯酒同僧澹有情。此外陰陰見林木。一時愁向亂雲生。

臘盡步寶林寺

枯木晴烟破。夕陰偶隨寒。步一幽尋嚴。城欲雪。歸栖審古寺。移鐘去住深。蕭半里遲回鄰。薄暮殘年。歷落愧寒林。浮沉自我還。相狎不盡幽。居尚處心。

送維斗北上

抱玉不妄獻。榮光周一身。明時寵天寶。燁燁表居珍。大儒務兼善。出沒貴有神。高言悅天下。流覽衆所親。矯矯都門意。冠蓋趨良辰。盈盈楊柳月。灼灼桃花春。馬尾間山影。中有行路人。忽入苦景是三百篇中出車章太載筆奉耳目。投策驅荆榛。皇澤永。川路宛然。悅知具陳。舊存林園志。兄弟如松筠。激昂事今昔。雜沓懷鮮新。屈伸見。

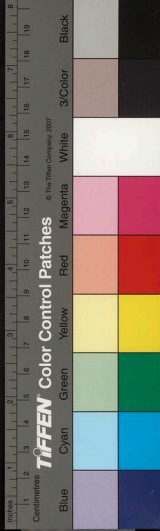


真性水雪開。凡因亮我命洽淪寂。棲躬
悔艱迤。感時奪霑暮。獨處歸無隣。接念
滿離別。蒼落佇遙津。

送張天如

葳蕤寫芳辰。送子涉江許。許身遂離羣。
投跡異鄉土。春風吹行色。孤舟雜烟樹。
圖書載真性。風雅達窓戶。從儲詩真氣
到林鼓來念子昭美度。舉動作人武。奔馳肆聲教。

激疾歸義府。拓體納衆流。澤物散春雨。
以爾爲舟梁。拯濟及儔伍。以爾爲酒漿。
斟酌及寰宇。我拙依荆榛。卷影懷聞覩。
飢寒宴空山。拘忽踐今古。惠之以朝日。
蕩蕩得溫煦。吹噓引風義。督領脫塵務。
置身天地中。朋友亦不數。孤悠悠千里
行。去我力何努。信宿追誓言。其中取縷



公幹約入山時憶仲展寓竹亭因

促之

晴風淡淡白雲長幽映青山半柳塘小

閣琴書吹竹色野園茶笋遠春香風味柔佳

身依佛火眠餐竝雨續寒堤去住忘昨

擬逢君慰孤侶棹歌應已載斜陽

同水公無可雲子等慈閣寒望同

用觀字

舉體汎秋色觸序諸興繁中涵雲水滄

清照叅噴吮茲境做靈越經綸樹旃檀

森森晚天淨灼灼棲烟攢水月誘真理

誘字淡鐘磬棲悲端慈容緬流雲尋繹

手接引衆所歎下方集欣慨納履不得寬紛我

多外懼合沓輕遐觀况與二三子永終

追盤桓孤烟泄高步萬象巢暝殘三字生幻

可登高餽離別靜遠進荒寒冥冥湖海



意惆悵寄波瀾

晨興憶山居手植雜花

時月欽芳曙露涼。法曉天踈淺酌春色。

方是蒙根有幽鮮。顧此獨賞在夙夜情。

屢遷東風起餘溫。薄日栖澄烟鳥聲藏。

善懷佳晨溜初圓。憶予隔歲期獲志秋。

山巔雲陰晚籬落。森植當目前竹栢助。

本領紅枝拂花偏娟娟。開戶牖潔

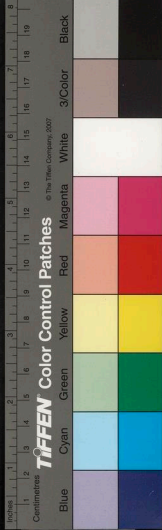
發厚

拭無煩宣寒瓶。止清汲靈永如修淵。采
以芟繁景映辟光可憐。樂與作良友怡
妙同周旋荒塗今誰嗣。費我成纏綿

石鳴至傳楚惟與立見訊

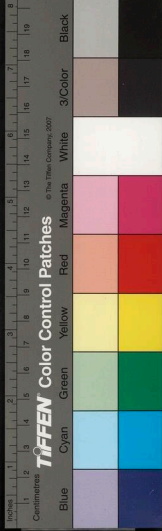
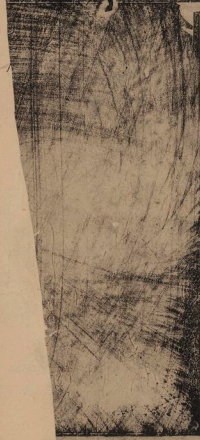
望達神傷易阻秋。蒹葭霜露晚悠悠。人
當歷落頰生感語在親踈。氣轉幽連歲
釜鑄依古寺閉門風雨似扁舟。悲涼得
侶聊相慰又遣寒樽共子愁

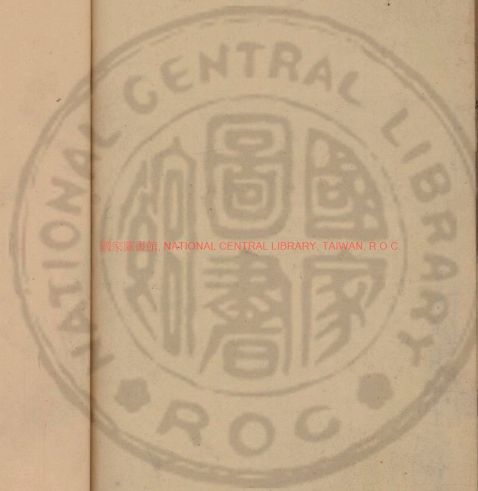
古齋詩艸



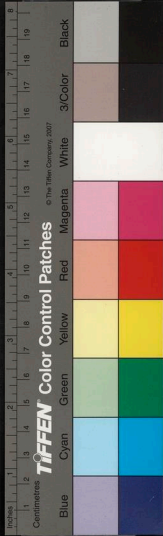
春夜舟次同五貞維斗公幹公巨
雲子文初瑞初仲木燕胤福生
夢得元心集
乘流倚空夕花氣載纖微向酒情生處
迎寒雨乍歸羣倫逢霽色燈火見春暉
離別愁明發悠悠念此稀
新夏雨中簡雲子仲木
鄰烟纔着午風雨似初晨寒煖臨窓半

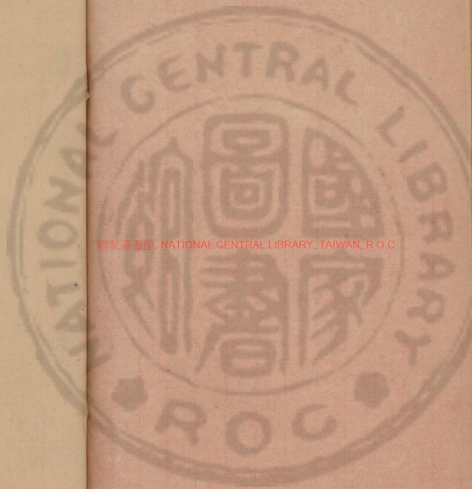
新夏妙景眼
前道不出
青黃夾樹新晚晴豎小渡
隔水憶殘春
妙想見林廬處
琴書惠夢
親



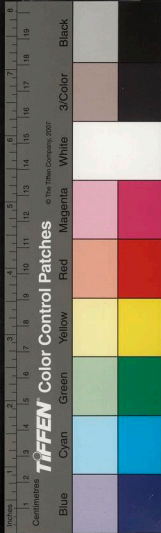


國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R. O. C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C





國家圖書館, NATIONAL CENTRAL LIBRARY, TAIWAN, R.O.C.

