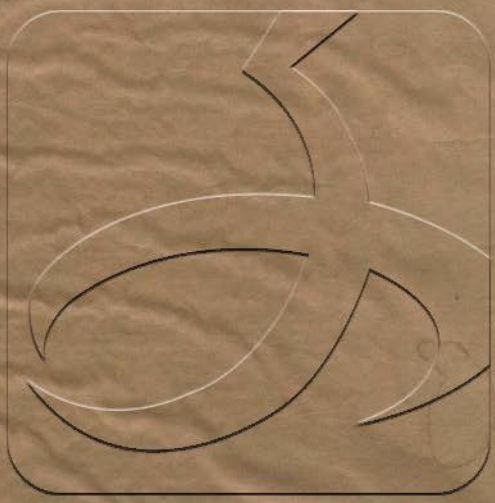


41.261  
5640-02  
2:1

楊雄方言

— 郭慶藩校刻本

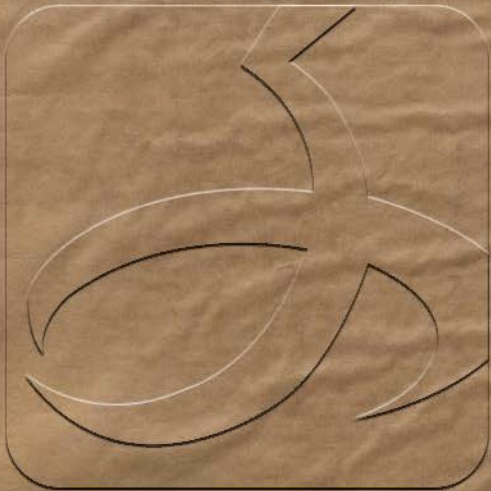
英士



Inches  
Centimetres  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 8  
TIFFEN Color Control Patches  
© The Tiffen Company, 2007

0 10 20 30 40 50 60 70 80 90 100 110 120 130 140 150 160

續	續	方
續	續	五
續	續	十
續	續	三



光緒辛卯季夏  
思賢講舍開雕

自序

昔郭景純敘方言曰考九服之逸言標六代之絕語六代者唐虞夏商周秦也以爲書貫唐秦詩包商周旁達九服皆有徵驗

而其爲爾雅作敘僅云總絕代離詞不及方域殊語說者遂疑爾雅之文與方言不屬非也文字之興造端象法孳乳假借半由方音上古民生殊域老死不相往來則方有定言音有定字商周之世殷宗五遷洛頽再誥民既雜廁音漸轉移春秋諸國遷滅尤多秦漢之間徙民實土此方之人多流於彼方後日之音遂殊於前日卽以詩書攷之如盤庚曰不能胥匡以生胥之言皆河南語也据方言轉而東齊矣呂刑曰庶有格命格之言登洛陽語也据方言轉而梁益矣肆之言餘召南語也而方言

以爲秦晉揚言美曰鄭衛語也而方言以爲燕代若此之類難  
可悉數此前古方言轉易之明證也書中所稱南楚語今吾楚  
什不存二三而它方古語如美爲豔琢爲鐫散爲廝披展爲舒  
勃草木傷人爲刺飲藥而毒爲瘳參之近日楚言轉相符合此  
又漢代方言遞易之明證也西漢之世猶爲近古是編又權輿  
輶軒之采於羣經故訓賴以推見本原宜乎景純玩雅之餘旁  
味而爲之作解而張稚讓推廣雅訓備載靡遺也與余曩讀東  
原戴氏攷證本以爲精善後又見抱經盧氏重校本錄戴之切  
要者合之丁小正各家說兼附己見用力甚勤循而求之丁說  
既不多見各家亦不著其名惟序稱改正百廿有餘條驗之本  
書案語約略相足可據定爲盧說其餘總歸之校本而已恭逢

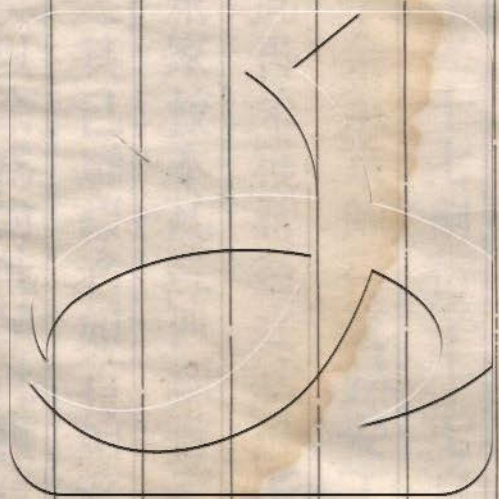
聖代右文乾隆間取永樂大典所收方言詳加釐正然後是書  
精英煥發實儒生稽古逢辰之幸竊謂戴盧所述已具椎輪援  
據發明猶資討論頗思會萃舊聞爲之疏證困於人事卒罕執  
筆之暇爰先取二本詳校合刊之既爲古籍廣其流傳亦俾儒  
先表章之功無有失隊後之君子儻有涉於此者乎余竊自附  
於擁篲清道之末耳矣光緒十七年歲次辛卯春正月湘陰郭  
慶藩

王序

昔班孟堅爲揚子雲作傳具列所爲書而不載方言藝文志亦無其目宋洪邁迺疑是書爲僞託然攷常氏華陽國志述蜀都先賢讚稱子雲作方言常書本之陳承祚者舊傳其言可信而班氏獨闕者蓋因其書不見於劉向歆父子七略無所據以入志遂併傳刪自序兩言耳觀本書載子雲與歆往復二書知當日哀輯未終祕不肯出致世無傳述原委可悉也應氏風俗通義言周秦輶軒之使求方言還奏籍之嬴氏之亡遺棄脫漏蜀嚴君平林閻翁孺才有梗概子雲以次注續與常書稱子雲師嚴林作方言合至其詞義堅深表裏經訓非博覽深思之儒不能爲雖西漢多文人然自子雲外無足當之者矣因以推知前

古采風之使方行列國匪獨陳其詩篇而已其於異俗殊言必將備其聲音訓詁隨以上進天子展卷而細詞緣文以知指而天下治亂興衰之故可得而徵也特其書藏在祕室民間罕得見者周公作爾雅以垂教然後詩書之文可讀至於音義所自卒未明言今觀方言載周召二南齊秦鄭衛之語足以稽合經文者可決爲天府舊記所傳其采自朝鮮洌水西甌桂林諸區者或出後來訂墜搜遺之方迺歎方言與爾雅同源歷千載而相賡續嚴林輩之用心與叔孫通梁文諸人等而此二書者矧例於姬旦纂成於子雲誠聖作明述之極軌也已方言以戴東原攷證盧紹弓校正二本爲最善郭子澗觀察取而合刊之因索余序爲論是書大略而推究古義如此至合刊原委觀察自

序詳之矣不具述光緒十七年歲次辛卯夏五月長沙王先謙  
謹敘



重校方言序

方言至今日而始有善本則吾友休甯戴太史東原氏之爲也。義難通而有可通者通之。有可證明者臚而列之。正譌字二百八十一。補脫字二十七。刪衍字十七。自宋以來諸刻洵無出其右者。乾隆庚子余至京師。得交歸安丁孝廉小雅氏。始受其本讀之。小雅於此書采獲裨益之功最多。戴氏猶有不能盡載者。因出其鈔集眾家校本凡三四。細書密札。戢香行間。或取名刺。餘紙反覆書之。其已聯綴者如百納衣。其散度書內者。紛紛如落葉。勤亦至矣。以余爲尙能讀此書也。悉舉以畀余。余因以考戴氏之書。覺其當增正者尙有也。劉歆求方言入錄子雲不與。故藝文志無之。乃班氏於雄本傳舉其所著書亦闕方言。世不

能無疑考常璩華陽國志載雄書凡太元法言訓纂州箴反離  
騷皆與傳同而不及四賦乃云典莫正於爾雅作方言此最爲  
明證應劭而下稱引日益多而是書遂大著其卷數則歆書中  
云十五卷郭景純序亦云三五之篇隋唐以下志皆云十三卷  
并合與遺脫不可知然定在郭注之後宋志又云十四卷當因  
劉歆書與雄荅書向附在簡末者亦別爲卷而并數之也雄識  
古文奇字嘗作訓纂篇今不傳趙宋時書學生亦令習方言則  
方言中字其傳授必有自如歆亦齊佛輿之類凡舊所傳本  
皆然攷之漢隸亦有證據正不必執說文之體以盡易之又其  
中有錯簡兩條亦尙有字當在上條之末而誤置下條之首及  
不當連而連者有過信他書輒改本文者注及音義又有遺者

誤改者余以管見合之丁君校本復改正百廿有餘條具著其  
說可覆按也郭氏注爾雅三卷又有音義一卷則知此書之音  
亦必不與注相雜廁後人取便讀者遂併合之以郭音古雅難  
曉又附益以近人所音如通志載有吳良輔方言釋音一卷此  
書當有摺摭及之者余欲使注自爲注仿劉昭注補續漢志之  
例進郭注爲大字而音則仍爲小字雖未必卽還景純之舊觀  
然要使有辨焉爾至集各家說及文昭之說上又加圓圍以隔  
之戴書已行世故惟錄其切要者舊本又有云字一作某者疑  
出於鼂公武子止氏案鼂讀書志云子傳方言本於蜀中後用  
國子監刊行本校之多所是正其疑者兩著之据斯言則知爲  
鼂氏所加無疑也予嘉丁君之績而惜其不登館閣書成不得

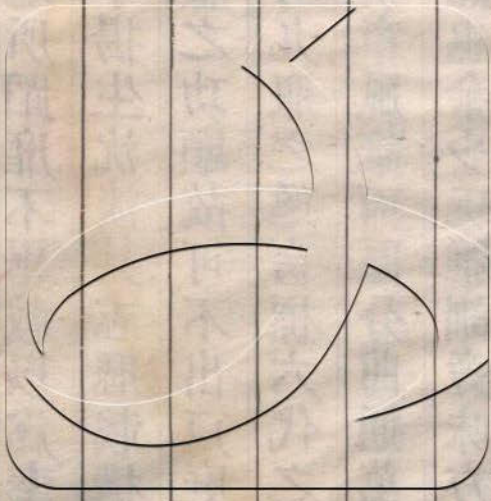


方言卷首序  
載名於簡末世無知焉又其所緝綜者紛綸參錯不易整比久  
久將就散失不愈可惜乎故以餘閒爲成就之如此丁君名杰  
今已成進士待學博士闕於杭州其學實不在戴太史下云  
乾隆四十七年五月朔杭東里人盧文弨書於山右三立書院  
之須友堂

方言序

晉 郭 璞 撰

蓋聞方言之作出乎輜軒之使所以巡遊萬國采覽異言車軌  
之所交人迹之所蹈靡不畢載以爲秦籍周秦之季其業墮廢  
莫有存者暨乎揚生沈淡其志慙載構綴乃就斯文是以三五  
之篇著而獨鑿之功顯故可不出戶庭而坐照四表不勞疇咨  
而物來能名考九服之逸言標六代之絕語類離詞之指韻明  
乖途而同致辨章風謠而區分曲通萬殊而不雜真治見之奇  
書不刊之碩記也余少玩雅訓旁味方言復爲之解觸事廣之  
演其未及摘其謬漏庶以燕石之瑜補琬琰之瑕俾後之瞻涉  
者可以廣寤多聞爾



雄為郎一歲作繡補靈節龍骨之銘詩三章及天

雄問異語紀十五卷積二十七年漢成帝時盧校本此字

劉子駿與雄書從取方言曰戴震曰此五十二字

字最為謬妄據漢書楊雄傳贊云雄初年四十餘自蜀來至游

京師又云年七十一天鳳五年卒使歆與書在成帝之末年甲

寅下距天鳳五年凡二十五年由甲寅上溯二十七年乃元帝

竟寧元年戊子雄年甫二十豈年四十餘自蜀來至游京師者

邪洪邁不察漢成帝時四字係後人序入此二書者之妄辨之

曰今世所傳揚子雲輜軒使者絕代語釋別國方言凡十三卷

郭璞序而解之其末又有漢成帝時劉子駿與雄書從取方言

及雄答書既云成帝時子駿與雄書而其中乃云孝成皇帝反

覆牴牾是輕執後人增入者之妄以疑古疏謬甚矣今  
仍列二書為逐條引證刪去緣起五十二字以免滋惑  
欽叩頭  
昨受詔宓五官郎中田儀戴震曰常璩華陽國志前漢有侍郎田儀與官婢陳徵駱  
驛等私逋盜刷越巾事即其夕竟歸府詔問三代周秦軒車使  
者適人使者盧校本曰玉海引古文苑適人二字以歲八月巡路

宋音求又於加切 盧文代語僮謠歌戲欲得其最目因從事

郝隆求之有日篇中但有其目無見文者歆先君數為孝成皇

帝言當使諸儒其集訓詁爾雅所及五經所詁不合爾雅者詁

籀為病及諸經氏之屬皆無證驗博士至以窮世之博學者偶

有所見非徒無主而生是也會成帝未以為意先君又不能獨

集至於歆身脩軌不暇何俚更創盧校本曰脩軌當本屬聞子

雲獨採集先代絕言異國殊語以為十五卷其所解略多矣而

不知其目非子雲澹雅之才丁杰曰澹沈鬱之思戴震曰任昉

沈鬱澹雅之思李善注云揚雄為方言劉歆與雄書曰非子雲

澹雅之才沈鬱之志不能成此書志乃思之譌 盧校本曰古

文苑思不能經年銳精以成此書良為勤矣歆雖不遘過庭亦

克識先君雅訓三代之書蘊藏於家直不計耳今聞此甚為子

雲嘉之已今聖朝畱心典誥發精於殊語欲以驗考四方之事

不勞戎馬高車之使坐知俗適子雲攘意之秋也不以是時

發倉廩以振贍殊無為明語將何獨挈一作之寶上以忠信明

於上下以置恩於罷朽所謂知蓄積善布施也蓋蕭何造律張

倉推歷皆成之於帷幕貢之於王門功列於漢室名流乎無窮

誠以隆秋之時收藏不殆盧校本曰饑春之歲散之不疑故至

於此也今謹使密人奉手書願頗與其最目得使入錄令聖朝

畱明明之典歆叩頭叩頭

揚雄荅劉歆書戴震曰劉勰文心雕龍書記篇云漢來筆札辭

氣紛紜觀史遷之報任安東方朔之難公孫揚

揮之酬會宗子雲之荅劉歆志氣榮桓雄叩頭賜命謹至又告  
各含殊采竝杼軸乎尺素抑揚乎寸心  
以田儀事事窮竟白案顯出甚厚甚厚田儀與雄同鄉里幼稚

為鄰長艾相更盧校本曰七十二家集及文章辨體更並作愛視覲動精采似不為非

者故舉至日雄之任也戴震曰舊唐書薛登傳登本名謙光天子之居魏相酬於得賢授中為左補闕時選舉頗濫謙光上疏

日謹案漢法所舉之主終身保在揚雄之坐田儀責其冒薦成

各是一人觀下文可見不意淫迹盧校本曰此下本有汗字

暴於官朝令舉者懷赧而低眉任者含聲而宛舌盧校本曰令

據文義改正宛舌舊本作冤舌亦誤雄傳云欲談者宛舌而固聲今据此改正知人之德堯猶病諸雄

何慚焉叩頭叩頭又敕以殊言十五卷君何由知之謹歸誠底

裏不敢違信雄少不師章句亦於五經之訓所不解常聞先代

輜軒之使奏籍之書皆藏於周秦之室戴震曰嘗各本譌作常

萃止李善注云揚雄答劉歆書曰常聞先代輜軒之使亦同譌

謝瞻王撫軍庾西陽集別詩輜軒命歸僕注引此句作嘗不譌

嘗雖義皆可通而常聞猶云習聞雄自別有意戴乃以常為誤

非也及其厥也遺棄無見之者獨蜀人有嚴君平戴震曰常璩華

逸民嚴遵字君平成都人又云嚴君平經德秉哲漢書地理志

後有王褒嚴遵揚雄之徒文章冠天下又王貢兩龔鮑傳蜀有

嚴君平博覽亡不通揚雄少時從游學蜀人愛敬至今稱焉嚴

遵即莊遵漢顯宗孝明皇帝諱莊始改為嚴揚雄法言問明篇

蜀莊沈冥蜀莊之才之珍也吳秘注云莊遵字君平洪邁容齋

隨筆以法言不諱莊字何獨至此書而曰嚴不知本書不諱而

後人改之者多矣此書下蜀人有揚莊者不改莊字獨臨邛

昌熟於嚴君平之稱而妄為改之與後石室改為石渠同臨邛

林閻翁孺者戴震曰廣韻林閻氏出自贏姓文章志云後漢有

字公孺臨邛人揚雄師之見方言又云林翁孺訓誥元遠似以

為林姓閻名且公孺翁孺譌外互異據此書林閻定是複姓其

日見方言者與李善注文選引此書稱揚雄深好訓詁猶見輜

軒之使所奏言翁孺與雄外家牽連之親又君平過誤有以私

遇少而與雄也君平財有千言耳翁孺梗概之法略有翁孺往

數歲死婦蜀郡掌氏子無子而去戴震曰王應麟姓氏急就篇

云掌氏晉有掌同前涼有掌

方言卷首

六

據宋掌禹錫漢揚雄書 而雄始能草文先作縣邸銘王俱頌階

闔銘及成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎誦之於成帝戴震曰華

陽國志云尚書郎楊莊成都人見揚子方言又云其次楊壯何

顯得意之徒恂恂焉莊之為壯蓋避諱所改其曰見揚子方言

者亦即成帝好之以為似相如雄遂以此得外見戴震曰文選

指此書注云雄答劉歆書曰雄作成成都城四隅銘蜀人有楊莊者為郎

誦之於成帝以為似相如雄遂以此得見李周翰注云揚雄家

貧好學每製作慕相如之文嘗作縣竹頌成帝時直宿郎楊莊

誦此文帝曰此似相如之文莊曰非也此臣邑人揚子雲帝即

召見拜為此數者皆都水君常見也故不復奏戴震曰古文苑

黃門侍郎向也歆書多稱先君故此答之向嘗為護左章樵注云歆父

都水使者前所為文向既嘗見歆直習知之雄為郎之歲戴震

文苑章樵注云雄年四十餘自蜀來游京師歲餘奏羽獵賦除

為郎年七十一卒於天鳳二年計為郎之歲當在成帝元延年

間自奏少不得學而心好沈博絕麗之文願不受三歲之奉且

休脫直事之繇得肆心廣意以自克就有詔可不奪奉盧校本

曰可者

免其直事之役戴震曰仍不奪其郎俸各本室

令尚書賜筆墨錢六萬得觀書於石室戴震曰

誤作渠蓋後人所改左思魏都賦闕玉策於金籐案圖錄於石

室劉逵注云揚雄遺劉歆書曰得觀書於石室文心雕龍事類

篇曰夫以子雲之才而自奏不學及觀書石室如是後一歲作

乃成鴻裁表裏相資古今一也今據以訂正

繡補靈節龍骨之銘詩三章戴震曰古文苑章樵注云繡補疑

是羽檄之類加繡其上靈節靈壽

杖也漢書靈壽杖注木似竹有枝節長不過七八尺圍三四寸

自然合杖制不須削治龍骨水車也禁苑池沼中或用引水

銘詩今亡不可復考王應麟玉海引古文苑及此注丁杰曰

案華陽國志巴志竹木之蹟者有桃支靈壽巴東郡胸忍縣有

靈壽木蜀志廣漢郡五城縣出龍骨云龍升其山值成帝好之

天門閉不達墮死於此後沒池中故掘取得龍骨

遂得盡意故天下上計孝廉及內郡衛卒會者雄常把三寸弱

翰齋油素四尺戴震曰左思吳都賦烏策素李善注云

篆素篆書於素也揚雄書曰齋油素四尺以問

其異語歸即以鉛摘次之於槩二十七歲於今矣戴震曰漢書

二年春正月己丑大司馬車騎將軍王音薨三年十月庚辰皇

泰時三月行幸河東祠后土冬行幸長楊宮從胡客大校獵揚  
 雄傳孝成帝時客有薦雄文似相如者上方郊祠甘泉泰時汾  
 陰后土呂求繼嗣召雄待詔承明之庭正月從上甘泉還奏甘  
 泉賦呂風其三月將祭后土上迺帥羣臣橫大河湊汾陰既祭  
 行遊介山回安邑顧龍門覽鹽池登懸觀陟西岳以望入荒迹  
 殷周之虛眇然以思唐虞之風雄呂為臨川羨魚不如歸而結  
 網還上河東賦呂勸其十二月羽獵雄從聊因校獵賦呂風明  
 年上將大誇胡人呂多禽獸秋命右扶風發民入南山山西自褒  
 斜東至弘農南畝漢中張羅網置罟捕熊羆豪猪虎豹狢獾狐  
 兔麋鹿載呂檻車輸長楊射熊館以罔為周法縱禽獸其中令  
 胡人手搏之自取其獲上親臨觀焉是時農民不得收斂雄從  
 至射熊館還上長楊賦呂風贊曰初雄年四十餘自蜀來至游  
 京師大司馬車騎將軍王音奇其文雅召呂為門下史薦雄待  
 詔歲餘奏羽獵賦除為郎給事黃門與王莽劉歆並哀帝之初  
 又與董賢同官當成哀平間莽賢皆為三公權傾人主所薦莫  
 不拔擢而雄三世不徙官年七十一天鳳五年卒考王音薨於  
 成帝永始二年丙午正月設雄至京師即在前一年乙巳下至  
 王莽天鳳五年戊寅凡三十四年時雄年三十八不得云年四  
 十餘始自蜀來至復甘泉泰時汾陰后土在永始三年十月四  
 年始有行幸甘泉河東事則王音薨已三年傳序甘泉賦河東  
 賦羽獵賦為一年所作斷屬元延二年庚戌王音薨且五年不  
 得云音薦雄待詔歲餘奏羽獵賦今此書言楊莊而絕不及音

音薦雄始出於傳聞失實故漢書中紀與傳已相矛盾大抵紀  
 據氣言年月日必詳而傳所據不一或作者追憶失之行幸長  
 楊宮從胡客大校獵紀為元延二年冬傳因雄有長楊羽獵二  
 賦遂以長楊大校獵繫之羽獵後別云明年若以明年為元延  
 三年則紀於三年無其事若以明年為元延二年則紀於元年  
 無行幸甘泉河東及羽獵事此亦傳誤也郊祀志平帝時王莽  
 奏稱永始元年三月呂未有皇孫復甘泉河東祠與紀之繫於  
 永始三年十月庚辰不合此莽追憶以故年月參差也李善注  
 文選引七略云甘泉賦永始三年正月待詔臣雄上羽獵賦永  
 始三年十二月上長楊賦綏和元年上善辯之曰漢書永始四  
 年正月行幸甘泉三年無幸甘泉之文疑七略誤也綏和在朝  
 獵後四歲無容元延二年校獵綏和元年賦又疑七略誤也七  
 略之誤蓋如莽奏之一時追憶致年月參差而甘泉諸賦則斷  
 宜作於元延二年時雄年四十三楊莊誦其文於成帝即在此  
 元非空撰出班固未見雄方言及歆雄遺答書故列雄論著絕  
 不及此傳內遺楊莊而以為玉音然於前云孝成帝時客有薦  
 雄文似相如者上方郊祠甘泉泰時汾陰后土以求繼嗣召雄  
 待詔承明之庭事在王音薨後與雄答書合不能指名楊莊泛  
 目曰客亦不言王音原自謹嚴贊內舉音薦雄待詔不過附存  
 異聞使雄由王音薦則年四十餘當改之曰年三十餘其去元  
 延二年為久滯京師矣然則劉歆遺雄書求方言應在天鳳三

四年之間矣古文苑章樵注云計雄是時年近七十葛洪西京雜記揚子雲好事嘗懷鉛提槧從諸計吏訪殊方絕域四方之語以為禱補輶軒所載亦洪意也盧校本曰雄年四十餘游京師見雄傳贊上甘泉諸賦當在成帝元延二年古文苑注云計雄此時年近七十而語言或交錯相反方覆論思詳悉集之蓋在天鳳三四年間

**燕其疑** 戴震曰古文苑章樵注云會張伯松不好雄賦頌之文集所未聞使疑者得所安

**然亦有以奇之常為雄道言其父及其先君嘉典訓** 戴震曰漢

敝三子官皆至都尉敝孫疎王莽時至郡守封侯博學文雅過於敝然政事不及也杜鄴傳鄴少孤其母張做女鄴壯從做子吉學問得其家書初鄴從張吉學吉子疎又幼孤從鄴學鄴子林清靜好古亦有雅才其正文字過於鄴疎故世言小學者由杜公陳遵傳遵小孤與張疎伯松俱為京兆史疎博學通達以廉儉自守而遵放縱不拘操行雖異然相親友哀帝之末俱著名子為後進冠遵為校尉有功封嘉威侯凡三為二千石而張疎亦至丹陽太守封淑德侯後俱免官以列侯歸長安疎居貧無賓客時時好事者從之質疑問事論道經書而已藝文志倉頡多古字作師失其讀宣帝時徵齊人能正讀者張做從受之傳至外孫之子杜林為作訓後漢書杜林傳父鄴成哀間為涼州刺史林少好學沈深家既多書又外氏張疎父子喜文采林

從疎受學博洽多聞時稱通儒許慎說文解字序云孝宣時召通倉頡讀者張做從受之涼州刺史杜業沛人爰禮講學大夫秦近亦能言之孝平時徵禮等百餘人令說文字未央廷中以禮為小學元士黃門侍郎楊雄采以作訓纂篇杜業即杜鄴然則此書云常為雄道言其父者即張吉也云及其先君者謂張做也○盧校本曰此常字不誤則前常問之不必改嘗聞益明矣言字疑衍張伯松名疎張做孫屬雄以此篇目頗示其成者其父吉杜鄴從受學焉事見漢書

**伯松曰是懸諸日月不刊之書也** 戴震曰煩或作頌或作頌示據上云語言或交錯相反方復論思詳悉集之是歎求方言時雄撰集尙未成此云示其成者正以見有未成者耳今書中有僅舉其字不辨何方云然蓋方言究屬雄未成之書洪邁以漢書本傳無所謂方言裁文志亦不載方言遂疑非雄作又云書稱汝穎之間先漢人無此語也則書內舉水名以表其地多矣何以先漢人不得稱汝穎之間邪應劭風俗通義序云周秦常以歲八月遣輜軒之使求異代方言還奏籍之藏於秘室及嬴氏之亡遺脫漏棄無見之者蜀人嚴君平有千餘言林闔翁孺才有梗概之法揚雄好之天下孝廉衛卒交會周章質問以次注續二十七年爾乃治正凡九千字張疎以為懸諸日月不刊之書任昉南徐州蕭公行狀竝勒成一家懸諸日月李善注云揚雄方言曰雄以此篇目頗示其成者張伯松曰是懸諸

揚雄方言曰雄以此篇目頗示其成者張伯松曰是懸諸

日月不刊之書也此注重伯松二字有諺舛盧校本曰頗示其成者一本作頗示之二字李善注任昉蕭公行狀引作頗示其成者煩字恐誤慶藩案煩虛校本從宋本作頗今依盧改正又言恐雄為太元經由鼠坻

之與牛場也如其用則實五稼飽邦民否則為牴糞弃之於道矣而雄般之盧校本曰古文苑注云般蒲官切樂也戴本改作般云古服字案雄自以為有樂乎此聞伯松之言

仍自若也伯松與雄獨何德慧戴震曰古文苑章樵注云漢人用慧字多與惠通而君

與雄獨何譖隙而當匿乎哉其不勞戎馬高車令人君坐幃幕之中知絕遐異俗之語典流於昆嗣言列於漢籍誠雄心所絕

極至精之所想邁也扶聖朝遠照之明盧校本曰此足上語耳戴本改作夫者非下句

上雖似有脫文然此篇古質自不當以近代文字律之若謂引起下句則用聖朝二字足矣加夫字便成時下語氣遠照之明

四字果何所指而漫為貢諛邪知子雲必不爾使君家此如君之意誠雄散之之會也

盧校本曰荅死之日則今之榮也不敢有貳不敢有愛少而不

以行立於鄉里長而不以功顯於縣官著訓於帝籍但言詞博覽翰墨為事誠欲崇而就之不可以遺不可以怠即君必欲荷

之以威陵之以武欲令人之於此此又未定未可以見今君又

終之則縊死以從命也戴震曰雄以其書未成未定為辭時歎為莽國師故雄為是絕其終來強以勢

求意可見矣洪邁乃云子駿只從之求書而荅云必欲脅之以

威陵之以武則縊死以從命也何至是哉此於知人論世漫置

不辨而妄議不輕出其箸述為非亦不達於理矣令君之令各

本謔作今今改正慶藩案戴改令君非今君二字屬下讀不誤盧本而可且寬假延期必不敢有愛戴震曰而如雄之所為

得使君輔貢於明朝則雄無憾何敢有匿惟執事圖之長監於

規繡之就死以為小雄敢行之戴震曰古文苑章樵注云言當長以所規為監得緝成其書以

死為謹因還使雄叩頭叩頭



Blank page with faint vertical lines and a large circular scribble in the center.

輜軒使者絕代語釋別國方言第一

漢 揚 雄 記  
晉 郭 璞 注

黨曉哲知也丁杰曰知音智楚謂之黨注黨朗也解寤兒或曰

曉齊宋之間謂之哲戴震曰知讀為智廣雅黨曉哲智也義本

見而不之之者以路絕而莫曉李善注云之往也假有之者以

其路斷絕莫之能曉也方言曰曉知也此所引乃如字讀與廣

雅異注內黨朗疊韻字也廣韻作黨朗云火光寬明

虔儼音慧也注謂慧了秦謂之謾注言謾訛

盧文昭曰案卷十二內謾亦音莫錢反是舊讀如此非傳寫之

誤本或刪去前一音非也今人音莫半反訛舊作訛詭皆俗字

舊先音訛後音謾音慳或莫佳反盧校本曰今以亦誤到今皆改正小兒慧者曰乖當即慳之轉音

宋楚之間謂之捷盧校本曰廣注言便捷也楚或謂之譖他反

**注**亦今通語自關而東趙魏之間謂之黠或謂之鬼注言鬼脈

也戴震曰荀子非相篇鄉曲之儇子楊倞注云方言儇疾也又曰慧也與喜而黠義同輕薄巧慧之子也楚詞惜誦篇忘儇

媚以背眾兮王逸注儇佞也供興祖引說文儇慧也惜往日篇或訛謾而不疑說文云謾欺也沈州謂欺曰訛注內詭即訛之

俗字此書音某及某某反之類多後人所加雜入郭注今無從

辨別姑仍其舊鬼脈各本論作鬼脈脈俗作脈因譌而為脈後

卷十內脈慧也注云今名點為鬼脈廣雅度謾黠儇譎捷鬼

慧也義本此捷捷古通用盧校本曰謂黠為鬼今吳越語尚

然脈舊作脈誤點鬼脈亦見卷十注

**娥**音盈盧文弨曰說文羸从女羸省聲文弨案羸力為反

所無廣韻以羸為秦姓嫵為美兒知方言之作嫵其來已久

廣雅作嫵从女羸不省他書卻未見今故從眾家本仍作嫵

**好也秦曰娥**注言娥娥也宋魏之間謂之嫵注言嫵嫵也秦晉

之間凡好而輕者謂之娥自關而東河濟之間謂之媼莫交

今關西人亦呼好為媼或謂之姣音狡注言姣潔也趙魏燕代之

**閒曰姝**昌朱反又音株盧文弨注亦四方通語或曰姝音蜂

言姝容也自關而西秦晉之故都曰妍五千反妍注秦舊都今

扶風雍邱也晉舊都今太原晉陽縣也其俗通呼好為妍好其

**通語也**戴震曰廣雅嫵媼姣姝妍好也義本此嫵各本譌作嫵

異實一字古詩十九首盈樓上女皎皎當臆嫵娥紅粉羅

李善注云盈與羸同古字通郭注於娥嫵並重言之又以姣潔

釋姣正協此詩楚詞九歌靈偃蹇兮姣服洪興祖補注引方言

好或謂之姣注云言姣潔也列子周穆王篇簡鄭衛之處子娥

媼靡曼者張湛注云娥媼妖好也楊朱篇鄉有處子之娥姣者

通語

方言卷一

十一

方言卷一

二

作肄肄餘音以自反讀以世反者誤注傳曰夏肄是屏或曰烈戴震曰詩大雅雲之烈鄭箋云烈餘也烈與裂音義同說文裂繪餘也廣雅羽餘也棹說文作櫟云伐木餘也又作櫟商書盤庚篇若顛木之有由櫟釋文云櫟本又作枿馬去顛木而肄生曰枿魯語山不槎櫟韋昭注云以株生曰櫟詩周南伐其條肄毛傳肄餘也斬而復生曰肄肄餘語之轉爾雅釋詁烈枿餘也郭注云晉衛之間曰櫟陳鄭之間曰烈疏云方言文盤庚疏引郭注亦作晉衛之間曰枿與方者本互異蓋郭注偶譌耳注內烈餘當作遺餘

**台**音怡胎陶鞠養也注台猶頤也晉衛燕魏曰台陳楚韓鄭之間

**曰鞠秦或曰陶汝穎梁宋之間曰胎或曰艾**注爾雅云艾養也

戴震曰台頤古通用詩小雅毋令鞠我毛傳鞠養也保艾爾後福祿艾之毛傳皆云艾養也爾雅釋詁頤艾育養也郭注曰汝穎梁宋之間曰艾方言云疏全引方言此條作晉衛燕趙曰台餘並同廣雅頤陶養也

**無亡輔** **掩**音淹憐牟愛也韓鄭曰憐晉衛曰掩注掩儉多意氣也

**汝穎之間曰憐宋魯之間曰牟或曰憐憐通語也**戴震曰爾雅釋詁憐憐惠

愛也郭注憐韓鄭語今江東通呼為憐疏全引方言此條作秦或曰憐餘並同釋訓矜憐撫掩之也郭注撫掩猶撫拍謂慰卹也說文撫愛也韓鄭曰憐憐也讀若悔憐蓋聲義通憐掩與撫掩亦聲義通荀子榮辱篇憐然惟利飲食之見楊倞注憐憐愛欲之貌方言云憐愛也宋魯之間曰憐牟憐古通用廣雅憐掩牟愛也義本此盧校本曰爾雅釋詁憐作憐疏引此文或曰憐之上有秦字係誤衍

**陵**音憐矜悼憐哀也注陵亦憐耳齊魯之間曰矜陳楚之間曰

**悼趙魏燕代之間曰憐自楚之北郊曰憐秦晉之間或曰矜或**

**曰悼**戴震曰詩小雅爰及矜人毛傳矜憐也曲禮七年曰悼鄭注悼憐愛也嵇康養生論世皆知笑悼李善注云方言悼

哀也笑悼謂笑其不善養生而又哀其促齡也廣雅陵憐給悼憐哀也義本此矜給古通用

**啗**音遠 **啗**音虛凡 **恇**音灼 **但痛也凡哀泣而不止曰啗哀而不**

**泣曰啗於方則楚言哀曰啗燕之外鄙**注鄙邊邑名朝鮮洌水

**之間**洌音烈 **注**朝鮮今樂浪郡是也洌水在遼東盧校本曰樂浪音洛郎 **少**

兒泣而不止曰啜注少兒猶言小兒自關而西秦晉之間凡大

人小兒泣而不止謂之啜王尚反盧文昭案今猶有此語哭極音絕亦謂之

啜平原謂啜極無聲謂之啜注今關西語亦然亮楚謂之

啜或作啜音求齊宋之間謂之啜音或謂之怒奴歷反戴

公十六年公羊傳稀矣何休注云稀悲也宋玉風賦中心慘怛

李陵答蘇武書祇令人增怛耳潘岳寡婦賦怛驚悟兮無聞

嵇康幽憤詩怛若創痛李善注並引方言怛痛也枚乘七發噓

唏煩醒注引方言哀而不泣曰唏說文哀痛不泣曰唏朝鮮謂

兒泣不止曰啜秦晉曰啜楚曰啜宋齊曰啜蓋本方言而小

異其辭廣雅怛怒痛也啜啜啜悲也義皆本此唏與稀敵限

與啜古通用盧文昭曰案廣雅啜啜啜悲也啜即唏啜即限

悼怒悴愁魚吝反盧校本傷也注詩曰不愁遺一老亦憾傷

之言也自關而東汝潁陳楚之間通語也丁杰曰此句首汝謂

之怒秦謂之悼宋謂之悴楚潁之間謂之愁戴震曰詩衛風躬

自悼矣毛傳悼傷

也小雅我心憂傷愁焉如擣曹植胡風詩繁華將茂秋霜悴之

李善注引方言言悴傷也說文悴憂也春秋文公十二年左傳兩

君之士皆未愁也釋文引方言言愁傷也廣雅

悴傷愁憂也悼怒悴愁傷也傷傷古通用

慎濟瞻作念怒濕桓憂也注瞻者憂而不动也盧校本曰濟者

人語每有憂其不濟也古

相反者宋衛或謂之慎或曰瞻陳楚或曰濕或曰濟自關而

西秦晉之間或曰怒或曰濕自關而西秦晉之間凡志而不得

丁况未必

欲而不獲高而有墜得而中亡謂之濕注濕者失意潛沮之名

沮一作阻丁杰曰濕舊皆作溼案楊倞注荀子修身篇不苟

篇引方言皆作濕優也今據此作溼字當讀為佗合反今吳越

語猶然憂優古或通用楊注有墜誤作不墜得而中亡作行

而中止又李善注陸機詩引方言謂憂也今諸本皆作怒或

謂之怒戴震曰惛各本作怒說文云怒饑也餓也一曰憂也惛

云方言惛憂也自關而西秦晉之間或曰怒今從李善所引改

正荀子修身篇卑濕重遲貪利楊倞注云方言濕優也自關而

西凡志而不得欲而不獲高而不墜行而中止皆謂之濕亦謂

之怒不苟篇窮則弃而傑楊倞注云傑當為濕方言濕優也字

四

書無僂字據此兩引方言皆作優或憂優古通用餘與方言本小異濕與溼通廣雅桓慎潛濟怒溼憂也義本此

鬱悠懷怒惟慮願念靖慎思也晉宋衛魯之間謂之鬱悠注鬱

悠猶鬱陶也惟凡思也慮謀思也願欲思也念常思也東齊海

岱之間曰靖注岱太山秦晉或曰慎凡思之貌亦曰慎注謂感

思者之容或曰怒戴震曰爾雅釋詁懷惟慮願念怒思也疏引

思也念常思也即取為字之正訓張衡思元賦潛服膺以永靖

惟古昔以懷今李善注引靖與親同字林靖審也向秀思舊賦

思也又廣雅鬱悠慎靖思也義本此

敦豐雁鴟鵂注中傳音亭傳音鴟鵂此音字下皆放此觀史漢

之儻也鴟讀介音海反般音桓音般音奕音戎音京音奕音將音大音也校

本曰爾雅釋詁介奕作壯凡物之大貌曰豐句雁句深之

大也東齊海岱之間曰介或曰懶宋魯陳衛之間謂之嘏或曰

古今語

我秦晉之間凡物壯大謂之嘏或曰夏秦晉之間凡人之大謂

之奕或謂之壯燕之北鄙齊楚之郊或曰京或曰將皆古今語

也注語聲轉耳初別國不相往來之言也今或同而舊書雅記

故俗語不失其方注皆本其言之所出也雅爾雅也盧校本曰

小而後人不知故為之作釋也注釋詁釋言之屬戴震曰敦大

本譌作懶今訂正注內鴟鵂音桓音般音奕音戎音京音奕音將音大音也校

般觀卷十一注內鴟音桓音般音奕音戎音京音奕音將音大音也校

成語雅記故俗謂常記故時之俗郭注雅爾雅也以雅記對舊

書失之爾各本譌作小據下云釋詁釋言之屬當作爾雅甚明

爾亦作余遂譌而為小方言此條自明其作書之意謂舊書所

常記故習之俗所語本不失其方而後人不知是以作方言以

釋之郭璞不達其意以為指爾雅釋詁釋言之失之介夏懶雁

嘏奕戎京壯將爾雅釋詁亦云大也疏引方言此條文並同釋

辭且舊書二字亦不類漢人句法 盧文弨曰丁說是也書雅當連文記謂祀歲故謂訓故俗語鄉俗之語為之作釋乃自明作此書之意此則不當如郭氏所云耳

假音駕 盧校本格古格懷摧詹戾古居至也邠唐冀竟之

間曰假或曰格注邠今在始平漆縣唐今在太原晉陽縣齊楚

之會郊注兩境之間或曰懷摧詹戾楚語也注詩曰先祖于摧

六日不詹魯侯戾止之謂也此亦方國之語不專在楚也艘宋

語也皆古雅之別語也注雅謂風雅今則或同戴震曰格格古

摧詹爾雅釋詁亦云至也郭注曰齊楚之會郊曰懷宋曰屈詹

古屈字格字亦作格廣雅假至也曹憲音格假格古亦通

嫁逝徂適往也自家而出謂之嫁由女而出為嫁也盧校本曰

釋詁引此文猶女出為嫁然則而字當為衍文逝秦晉語也徂齊語也適宋魯語也往

凡語

古雅之別語

凡語也戴震曰列子天瑞篇子列子居鄭圃將嫁於衛張湛注

云自家而出謂之嫁爾雅釋詁如適之嫁徂逝往也郭

注引方言自家而出謂之嫁猶女出為嫁猶由古通用疏全引

方言此條由亦作猶徂亦作退說文云退往也退齊語適之也

適宋魯語蓋本此 盧校本曰徂說文作退

謾台蠻怡脅鬪呼鬪懼也燕代之間曰謾台齊楚之間曰脅鬪

宋衛之間凡怒而噎噎注噎噎謂憂也噎噎央謂之脅鬪注脅鬪

猶鬪沐也丁杰曰脅鬪亦作脅鬪又作南楚江湖之間謂之

噎注湘水名今在零陵噎噎香遠反戴震曰廣雅噎噎謾台

憲音火袁反廣韻引方言此條文並同脅亦作脅玉篇云以威

力相恐脅也鬪亦作鬪廣韻鬪惶恐也或作鬪注內鬪沐各本

謂殺曰劉晉之北鄙亦曰劉秦晉之北鄙燕之北郊翟縣之郊

謂賊為虔注今上黨潞縣即古翟國晉魏河內之北謂琳曰殘

楚謂之貪南楚江湖之間謂之欺注言欺林難狀也戴震曰詩周頌勝殷

遇劉毛傳劉殺也春秋成公十三年左傳虔劉我邊陲杜預注云虔劉皆殺也疏引方言虔殺也慘說文云毒也林林古通用

說文河內之北謂貪曰林與此小異春秋僖公二十四年左傳狄固貪林釋文引方言殺人而取其財曰林疏所引同今方言

無此語昭公二十八年左傳貪林無饜疏引方言晉魏河內之北謂林為殘楚謂之貪林又作婪說文云貪也杜林說卜者黨

相詐驗為婪欺各本譌作欺注內同說文欺食不滿也讀若坎廣雅欺婪貪也義本此曹憲音苦感反今據以訂正欺林疊韻

也字

亟憐憊憊愛也東齊海岱之間曰亟欺革反自關而西秦晉之間

凡相敬愛謂之亟陳楚江淮之間曰憐宋衛邠陶之間曰憊或

曰掩注陶唐晉都處戴震曰亟亦作極注內欺革反各本譌作詐欺也於正文不相涉廣雅極憊憊愛也

義本此曹憲於極下列欺革九力二反今據以訂正爾雅釋言憊救撫也疏引方言東齊邠陶之間謂愛曰憊東齊二字誤

肩黎耄盧校本曰耄之省 鮐老也東齊曰肩注言秀眉也燕代

之北鄙曰黎注言面色似凍黎宋衛兗豫之內曰耄注八十為

耄音經 盧文弨曰案耄今並讀田節秦晉之郊陳兗之會曰

耄反易大耄京氏作經是古亦有經音 秦晉之郊陳兗之會曰

耄音經 盧文弨曰案耄今並讀田節秦晉之郊陳兗之會曰

耄反易大耄京氏作經是古亦有經音 秦晉之郊陳兗之會曰

耄音經 盧文弨曰案耄今並讀田節秦晉之郊陳兗之會曰

耄反易大耄京氏作經是古亦有經音 秦晉之郊陳兗之會曰

耄音經 盧文弨曰案耄今並讀田節秦晉之郊陳兗之會曰

耄反易大耄京氏作經是古亦有經音 秦晉之郊陳兗之會曰

耄音經 盧文弨曰案耄今並讀田節秦晉之郊陳兗之會曰

長謂之永注各隨事為義戴震曰詩小雅不駿其德大雅昭明有融毛傳皆云長也阮籍咏懷詩獨

有延年術注引方言延年長也爾雅釋文引方言幅廣曰充年長也之年各本譌作永嵇康養生論芬之使香而無使延李善注

引方言延年長也爾雅釋詁永兼引延融駿長也郭注云宋衛荆吳之間曰融疏引方言延年長也凡施於年者謂之延施於

眾長謂之永據此兩引年長可為確證矣廣雅修釋尋長也義本此丁杰曰延年術引方言延年長也於嵇康養生論又引作延

詠懷詩獨有延年術括施於年者謂之延意爾雅疏引方言遂作延年長也蓋即彙括施於年者謂之延意爾雅疏引方言遂作延

下文只當云永眾長也亦可矣何必更加分疏或遂據爾雅疏改此文誤甚盧文弨曰書惟以永年降

年有永有不永永未嘗不可施於年也

允訖音恂音展音諒音穆音信也齊魯之間曰允燕代東齊曰訖宋

衛汝潁之間曰恂荆吳淮汭之間曰展注汭水口也音西甌音

毒屋黃石野之間曰穆注西甌駱越別種也其餘皆未詳所在

眾信曰諒周南召南衛之語也戴震曰顏延之宋文皇帝元皇

后哀策文壺政穆宣李善注引

方言穆信也說文燕代東齊謂信曰訖蓋取諸方言爾雅釋詁允乎直展謹誠亮詢信也郭注引方言荆吳淮泗之間曰展燕

岱東齊曰謹宋衛曰詢疏全引方言此條泗亦譌作泗代亦譌作岱餘並同又云訖謹亮諒詢恂音義同

碩沈巨濯訖敦夏于大也注訖亦作芋音義同耳音齊宋之

間曰巨曰碩凡物盛多謂之寇注今江東有小鳥其多無數俗

謂之寇鳥齊宋之郊楚魏之際曰夥音自關而西秦晉之間凡

人語而過謂之過音或曰僉東齊謂之劔或謂之弩弩猶怒

也陳鄭之間曰敦荆吳揚甌之郊曰濯中齊西楚之間曰訖注

西楚謂今汝南彭城自關而西秦晉之間凡物之壯大者而愛

偉之謂之夏周鄭之間謂之赧音齊語也于通語也戴

日史記陳涉世家夥頤涉之為王沈沈者楚人謂多為夥集解沈音長舍反沈亦作統音耽玉篇云多也後漢書張衡傳不恥祿之不夥注引方言凡物盛而多齊宋之郊謂之夥夏假碩濯訖爾雅釋詁亦云大也疏引方言文並同禮記檀弓篇于則于



疏云于謂廣大說文齊人謂多為猥又彌字下云讀若楚人名  
多夥猥夥一字而前言齊人後言楚人據方言齊宋之郊楚魏  
之際則兩處皆通廣雅巨訃沈敦大也僉通也義本此廣韻過  
過也秦人呼過為過也假各本譌作暇通語譌作通詞今訂正  
盧文弼曰案陳鄭之間曰敦至未當接前曰巨曰碩之下為  
一條中間凡物盛多謂之寇至弩猶怒也當提出別為一條舊  
本皆誤暇舊誤作暇今從宋本改正爾雅釋  
詰作假亦訓為大椰音洛舍反則當與憚同  
**抵**觸致音會也雍梁之間曰抵秦晉亦曰抵凡會物謂之**倣**  
音觸抵之抵各本譌作觸抵也遂並正文改為抵今訂正玉篇  
引方言倣會也

**華芎**音賊也注芎亦華別名齊楚之間或謂之華或謂之芎

日草木之華說文本作芎呼瓜反華盛之華說文作芎胡瓜反  
今經傳通作華遂無華之異爾雅釋言華皇也釋文胡瓜反  
釋草華芎也華芎榮也木謂之華草謂之榮郭注云今江東呼  
華為芎此四華字皆當讀呼瓜反方言此條兩華字與釋言同  
注內華字與釋草同又說文芎即芎之別體爾雅既以芎釋華  
應是異字異音此注芎音誇得之 盧文弼曰案正文兩華字

當作芎說文榮也戶瓜切注華字當作芎說文艸  
木芎也况十切或从艸从夸今經傳芎芎通作華

**墳地大也青幽之間凡土而高且大者謂之墳**注即大陵也

爾雅釋詁墳大也疏  
引方言此條文並同

**張小使大謂之廓陳楚之間謂之摸**音莫 戴震曰王延壽魯

李善注引方言此句爾雅釋詁廓大也  
疏亦引此句文並同摸刻本皆作模

**嬾蟬**火全綱剌音未續也楚曰嬾蟬出也注別異義楚曰

蟬或曰未及也戴震曰廣雅綱剌接撫未連似桌屬結續也綱

絕嬾蟬古通用蟲行也蟬玉篇云蟬連系續之言也綱玉篇云  
續也摠廣韻云以指摠物皆有連續之意未續應謂欲續而未  
結繫未及則猶有間斷廣雅攷之楚曰嬾蟬三字句絕蟬出語之  
轉故蟬又為出 盧文弼曰案未續則欲續之也未及則欲及  
之也廣雅乃以

未亦訓續誤

**踏**古蹋字路遙音跳也楚曰蹠勅厲注亦中州語陳鄭之間



楚曰餽凡陳楚之郊南楚之外相謁而餐注畫飯為餐謁請也

盧校本曰舊本餐作飧誤案廣雅作飧與餐音義同或曰餽或曰飮音黏秦晉之際河陰之

間曰饑惡憾反饑五憾反注今馮翊郃陽河東龍門是其處也盧文昭曰

案晉志河東郡無龍門縣漏也使無龍門縣亦當載龍門山何並遺之說者疑龍門縣魏太武置考隋志龍門縣下云魏置龍門郡是於縣置郡治不可以魏置為句又考魏書地形志龍門縣屬北鄉郡無注益知非魏始置郭本河東人不宜有誤此

秦語也注今關西人呼食欲飽為饑饑戴震曰爾雅釋言饑餒食也郭注云方言陳楚

之間相呼食欲為饑疏全引方言此條惟未句作此真秦語也衍一真字餘並同說文陳楚之間相謁食麥飯曰饑楚人相謁食麥曰餽秦人謂相謁而食麥曰饑饑徐錯說文繫傳云相謁相見後設麥飯以為常禮如今人之相見飲茶也餐亦作飧廣雅

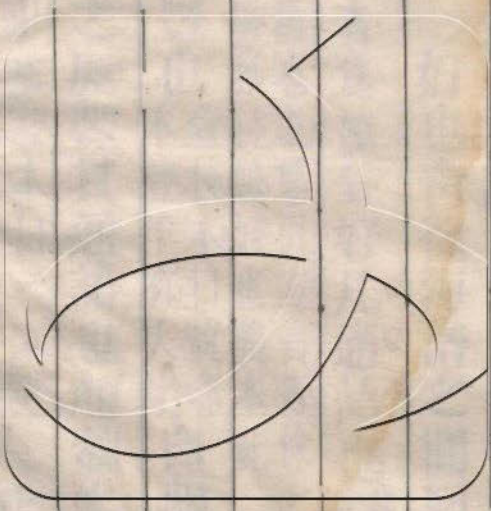
餽餽餽饑饑饑食也義本此

釗居遼反薄勉也注相勸勉也秦晉曰釗或曰薄故其鄙語曰薄

努猶勉努也注如今人言努力也南楚之外曰薄努自關而東

周鄭之間曰勗釗沈齊魯曰勗茲注勗勗亦訓勉也戴震曰勗釗勗爾雅

釋詁亦云勉也郭注引方言周鄭之間相勸勉為勗釗疏全引方言此條文並同注內沈酒當作音沈酒之酒廣雅薄勉也義此本



凡通語

輶軒使者絕代語釋別國方言第一終

忠賢講舍校刊

輶軒使者絕代語釋別國方言第二

漢揚雄記

晉郭璞注

鈔錯鈔反嫪洛天反好也青徐海岱之間曰鈔或謂之嫪注今通呼

小妓潔喜好者為嫪鈔好凡通語也戴震曰鈔亦作俏廣韻云俏醋好貌俏醋雙聲形容

之辭亦方俗語也玉篇引方言青徐之閒謂好為嫪廣雅鈔嫪好也義本此

朦忙紅反雁鴟也豐也盧校本曰說郭自開而西秦晉之間凡大貌

謂之朦或謂之雁豐其通語也趙魏之郊燕之北鄙凡大人謂

之豐人燕記曰盧校本曰一本豐人杼首杼首長首也楚謂之

仔音序燕謂之杼燕趙之閒言圍大謂之豐注謂度圍物也戴震

思魏都賦巷無杼首劉逵注云方言燕記曰豐人杼首杼首長首也燕謂之杼玉篇朦大也豐也廣雅朦雁豐也杼長也皆本

此將扞古通用注內鴟  
鵠當作音鴟鵠之鵠

娃鳥佳嬌諸過窈途了豔美也吳楚衡淮之間曰娃南楚之外

曰嬌注言矮嬌也宋衛晉鄭之間曰豔陳楚周南之間曰窈自

關而西秦晉之間凡美色或謂之好或謂之窈故吳有館娃之

宮秦有榛娥之臺注皆戰國時諸侯所立也榛音七盧校本

脫从宋本補秦晉之間美貌謂之娥注言娥娥也美狀為窈注言閑

都也美色為豔注言光豔也美心為窈注言幽靜也戴震曰左

幸乎館娃之宮劉逵注云吳將謂好女為娃揚雄方言曰吳有

館娃之宮列子楊朱篇皆擇稚齒媼者宋玉神女賦媼被服

李善注引方言美貌謂之媼娥詩周南窈窕淑女毛傳窈窕幽閒

也釋文引王肅云善心曰窈善容曰窈說文吳楚之間謂好曰

窈窕好也娥豔美也皆本此諸刻脫秦有二字永樂大典本曹

毅本俱不脫陸機擬古詩秦娥張女彈李善注云應瑒神女賦

曰夏姬曾不足以供妾御况秦娥與吳娃方言曰秦俗美貌謂

之娥又別賦吳趨行及古詩十九首李善注並引方言秦晉之

間美貌謂之娥

奕音僕容也自關而西凡美容謂之奕或謂之僕注奕僕皆輕

麗之兒宋衛曰僕陳楚汝穎之間謂之奕戴震曰詩商頌萬舞

也疏云奕萬舞之容故為閑也魯頌新廟奕奕鄭箋云奕奕妓

美也陸機贈馮文熊遷斥邱令詩奕奕馮生李善注引方言自

關而西凡美容謂之奕奕因詩辭遂誤重一奕字廣雅奕容也

義本此說文宋衛之間謂華奕麗曰僕僕廣韻僕僕輕薄美好

貌

顛音絲下作顛音字同耳舒灼盱音于揚音睞音雙也盧校本

勝雙也各本作睞今從宋本作睞又雙各日廣韻

本作隻戴据玉篇廣韻定作雙今從之南楚江淮之間曰顛

或曰睞好目謂之順注言流澤也豔瞳之子注豔黑也謂之睞

注言睞邈也宋衛韓鄭之間曰鑠注言光明也燕代朝鮮洌水

之間曰盱注謂舉眼也或謂之揚注詩曰美目揚兮是也此本

論雙耦因廣其訓復言目耳戴震曰雙各本謬作隻注內雙耦

韻艸雙也今據以訂正玉篇廣韻又謂雙生為顛廣雅額耦莖

也雙耦孿二也楚詞招魂篇遺視聯些洪興祖補注引方言驢

瞳之子謂之聯又作媼大招篇美目媼只補注云媼音絲美目

貌鑠亦作瞠王篇云美目也顏延之宋文皇帝元皇后哀策文

圓精初爍李善注云郭璞方言注爍言光明也鑠爍古通用詩

小雅云何其盱說文盱張目也一日朝鮮謂盧童子曰盱驢盧

瞳童古通用玉篇云盱舉目也燕代朝鮮列水謂盧瞳子為盱

列列古亦通用鄭風清揚婉兮毛傳清揚眉目之間也艸玉篇

云美目也廣韻作睇云美目貌

嬰羌廣雅改正說文嬰媿也與從音訓亦相近注嬰嬰小成兒或

也自關而西秦晉之間凡細而有容謂之嬰注嬰嬰小成兒或

曰昶度指注言昶偕也盧校本曰度指反舊作度皆反今從卷

宋本案說文昶偕行也是支切援以凡細兒謂之筓斂物而細

互證可也必以彼易此竊所未安

謂之孳或曰摻戴震曰嬰各本謬作魏今訂正說文嬰媿也讀

義本此曹憲於嬰下若癸秦晉謂細晉為嬰廣雅嬰筓摻細小也

列其癸渠惟二反

懷注言瓌瑋也渾瓜本注們渾肥滿也臄匹四注臄吧充壯也

臄音膠反泡音庖盛也懷自關而西秦晉之間語也陳宋之間

曰僂注僂倅粗大兒江淮之間曰泡注泡肥洪張兒秦晉或曰

臄梁益之間凡人言盛及其所愛偉其肥臄謂之臄注肥臄多

肉戴震曰懷說文作傀云偉也玉篇云懷聲類傀字臄玉篇云

盛肥也漢書賈鄒枚路傳壤子王梁代益呂淮陽晉灼曰揚

惟方言梁益之間所愛諱其肥盛曰壤李善注文選云方言云

瑋其肥盛晉灼注以瑋為諱說文益州鄙言人盛諱其肥謂之

臄玉篇引方言臄肥也今方言各本皆凡人言盛及其所愛曰

諱其肥臄謂之臄明正德己巳影宋曹毅之刻作曰偉皆衍曰

字據說文及漢書注文選注刪諱即偉之譌偉瑋臄盛讓壤古

通用廣雅臄泡懷臄渾肥盛也義本此盧校本曰自關而

西上舊本脫懷字戴本增之是也偉上各本有曰字偉作諱宋

本作偉案文選鄒陽書有壤子李善注引方言瑋其肥盛晉灼

西上舊本脫懷字戴本增之是也偉上各本有曰字偉作諱宋

本作偉案文選鄒陽書有壤子李善注引方言瑋其肥盛晉灼

注漢書以璋為諱今考說文亦作諱字諱其肥盛今俗間於小兒猶然似亦不為無理唯曰字為衍無疑耳今江淮人謂質弱亦語之反也

私策織菟音銳穉音古杪音召小也自關而西秦晉之郊梁益之間凡物小者謂之私盧校本曰各本此下又有小字今案當為衍文或曰織繪帛之細者謂之織東齊言布帛之細者曰綾音凌秦晉曰靡注靡細好也

盧校本曰近校者據李善注長門賦魯靈光殿賦引此注皆作靡靡因謂脫一靡字當補不知善但順賦之成文耳如善注陸機詩奕奕馮生引方言自關而西凡美容謂之奕奕今方言奕字並不重此類非一皆不當增盧補校曰王逸注宋玉招魂靡顏膩理云靡緻也李善注陸機文賦言徒靡而弗華云靡美也又引薛君韓詩章句曰靡好也皆不作靡靡凡草生而初達謂之菹注鋒萌始出穉年小也木細枝謂之杪注言杪

梢也江淮陳楚之內謂之蕪注蕪小兒也青齊兗冀之間謂之莫馬鬣盧文弼曰燕之北鄙朝鮮洌水之間謂之策故傳曰

慈母之怒子也雖折蓼笞之其惠存焉注言教在其中也戴震曰織

亦作蠟司馬相如上林賦嫵媚蠟弱李善注引方言自關而西凡物小謂之蠟長門賦觀夫靡靡而無窮王延壽魯靈光殿賦何宏麗之靡靡注皆云郭璞方言注曰靡靡細好也今方言各本注內脫一靡字據此所引訂補爾雅釋言幼鞠穉也疏引方言穉小也穉字見方言注左思吳都賦鬱兮棖茂劉逵注引方言凡草生而初達謂之菹周語鄭未失周典王而蕪之章昭注云蕪小也馬融長笛賦跋蕪縷注引方言蕪小也當亦是方言注廣雅織懷私策蓼菹杪小也義本此蕪懷古通用禹貢徐州厥

筐元織縞豫州厥篚織纈史記夏本紀裴駢集解引鄭注云織細也祭服之材尚細顏師古注漢書地理志云織細縞也與方言合說文東齊謂布帛之細曰綾青齊沈冀謂木細枝曰蓼左思魏都賦弱蓼係實劉逵注云蓼木之細枝者也揚雄方言曰青齊兗豫之間謂之蓼故傳曰慈母怒子折蓼而笞之其惠存焉沈俗通作究此所引莫謫作豫左思招隱詩杖策招隱士李善注引方言木細枝曰策慶藩案注內馬鬣當作音馬鬣之

殓於怯殒音微也宋衛之間曰殓自關而西秦晉之間凡病而

不甚曰殮殪注病半臥半起也戴震曰廣雅殪殪病也義本此廣韻殪殪不動貌殪殪同盧

校本曰今轉為慷慨

臺敵匹一作也東齊海岱之間曰臺自關而西秦晉之間物力

同者謂之臺句敵耦也注耦亦匹互見其義耳戴震曰匹各本

足遂譌而為延注內廷各本譌作廷今訂正爾雅釋詁敵匹也當也廣雅敵儼當也匹臺敵輩也義皆相因臺儼蓋通用盧

文昭曰案耦也及注舊本俱誤在下條

抱媿音赴一作媿孚萬反盧文昭曰媿俗本作媿今從宋本

廣韻媿與赴同音赴字舊誤在前耦也注末今案當在媿字下

子齊均也从女兔免聲芳萬切又媿字在兔部免子也媿疾也从女兔免芳萬切案媿字注當本是芳遇切从兔得聲形近誤為

芳萬切玉篇媿字下但音孚萬切媿字云同上是所見已是說文誤本廣韻媿在赴紐下是矣而又出孚萬切一音亦是沿說

音赴為媿字正音以孚萬反為媿字正音庶幾得之盧補校曰今見宋李孟傳本亦是作追萬反荆吳江湖之

閒曰抱媿宋穎之間或曰媿戴震曰後卷八內北燕朝鮮冽水

均也注內孚萬反各本孚譌作追從曹毅之本

倚於奇反奇御奇反奇也耦奇自關而西秦晉之間凡全物而體不具

謂之倚梁楚之間謂之踦雍梁之西郊凡獸盧校本曰各本作

今從支體不具者謂之踦戴震曰荀子修身篇倚魁之行非不

之奇方言秦晉之間凡物體全而不具謂之倚倚魁謂偏倚狂

怪行儒效篇倚物怪變注倚奇也莊子天下篇南方有倚人焉

釋文云本或作踦魯語踦跛畢行無有處人韋昭注云踦跛踦

蹇也春秋僖公三十三年公羊傳匹馬隻輪無反者何休注云

隻踦也說文踦一足也罍許救反

連勅略反獨音透式六驚也自關而西秦晉之間凡蹇者或謂之

連注行略連也體而偏長短亦謂之連宋衛南楚凡相驚曰獨



驚也廣雅連獨透驚也曹憲音釋云透音叔世人以此為  
跳透字他候反未是矣 盧校本曰相驚曰透今人猶然

儀裕來也陳穎之間曰儀自關而東周鄭之郊齊魯之間曰裕

或曰懷 戴震曰格裕古通用爾雅釋言格懷來也詩周頌懷柔  
百神毛傳懷來也周語民神怨痛無所依懷韋昭注云

懷歸也義亦相因儀者儀之而來周語丹朱馮身以儀之儀即  
來歸之義格字義兼往來往而至乎彼曰格來而至乎此亦曰

格誠敬感通於神明而神明來格德禮貫通於民心而民咸格  
化心思貫徹於事物而事盡貫徹皆合往來為義故其本文从

格上今移正各本作或謂格曰懷 盧校本曰宋本或字誤在曰  
未得也

而東或曰翻 注言黏翻也或曰教 戴震曰爾雅釋言翻膠也疏  
引方言此條文並同翻亦作

翻 音呢 盧校本曰本亦作翻說文 教音汝黏也齊魯青徐自關  
尼質切各本音日或音刃皆誤

餽 說文云黏也廣雅 餽黏也義本此

餽 音胡 託庇 廐 寓 餽 音孕 盧校本曰即餽字 寄也齊魯宋衛陳晉汝穎荆州

江淮之間曰庇 盧校本曰齊魯宋衛宋本 或曰寓寄食為餽 注

傳曰餽予口於四方是也凡寄為託寄物為餽 戴震曰爾雅釋  
言餽將送也釋

文引方言餽送也餽餽同說文餽寄食也廣雅餽庇寓餽侏寄  
也義本此託侏古通用注內庇陰當作音庇陰之庇餽予口左

傳作餽其  
口應據改

逞苦了快也白山而東或因逞楚曰苦 注苦而為快者猶以臭

為香亂為治徂為存此訓義之反覆用之是也 盧校本曰亂為  
治各本作治為

亂誤今據爾雅注改 秦曰了 注今江東人呼快為愜 相緣反  
又是也疑當作者也 秋桓公六年左傳今民餒而君逞欲杜  
預注云逞快也廣雅逞苦快也義本此

悔慙赧愧也晉曰悔或曰慙秦晉之間凡愧而見上謂之赧 注

小雅曰面愧曰赧 盧文昭曰案小雅即小爾雅凡五經正義及  
李善注文選多如此省文也舊本作面赤愧

衍赤字今小爾雅作面 慙曰慙難與赧古通用 梁宋曰慙 音匿 注救慙亦慙兒也 戴震曰  
趙岐注

孟子云報報然面赤心不正之貌也說文報面慙赤也爾雅釋言愧慙也疏全引方言此條文並同玉篇引方言梁宋之間謂媿曰慙媿媿古通用廣雅梅報慙慙也義本此

**叨** 託高也 **慙** 反 洛含 **殘也** 陳楚曰 **慙** 戴震曰後漢書黨錮列傳曰貪叨誅死注引方言叨殘也

**馮** 盧校本曰宋本作馮 **馮** 盧文弨曰案齟即 **苛怒也** 楚曰 **馮** 注下同今案皆可通 **齟** 字舊本誤作齟 **馮** 馮志盛兒楚詞曰康回馮怒小怒曰 **齟** 注言齟齟也陳謂之 **苛**

**注** 相苛責也 戴震曰離騷謂馮心而慙茲洪興祖補注引方言相切也玉篇云齟齟切齒怒也齟齟廣韻作類齟廣雅馮齟苛怒也義本此

**慙** 音 策 刺 反 廣雅作痢 **痛也** 注 慙 慙 小痛也 慶藩案慙慙 戴本作慙慙 **自關**

**而西秦晉之間或曰慙** 戴震曰玉篇慙小痛也刺亦作痢廣雅慙痢痛也義本此

**擣** 音 矯 騷 兩音 **選也** 注 此妙擇積聚者也自關而西秦晉之間凡取物之上謂之擣擣者為擣擣廣雅擣擣選擇也皆本此

**擣** 反 呼 旱 **梗** 魚 爽 猛 也 晉魏之間曰 **擣** 注 傳曰擣然登埠韓趙之

**間曰梗齊晉曰爽** 戴震曰春秋昭公十八年左傳今執事擣然擣猛也晉魏之間曰擣荀子榮辱篇陋者俄且個也楊倞注云個與擣同猛也方言晉魏之間謂猛為擣詩曰瑟兮個兮廣雅擣梗爽猛也義本此注內

**魚** 鯁 當 作 音 魚 鯁 之 鯁 **瞞** 音 梯 本音梯今從宋本 **瞞** 音 梯 本音梯今從宋本 **瞞** 音 梯 本音梯今從宋本 **瞞** 音 梯 本音梯今從宋本

**曰睇東齊青徐之間曰睇** 戴震曰夏小正來降燕乃睇說曰睇者睇也睇者視可為室者也廣韻睇字引方言云視也說文睇睇也睇睇也秦語南楚謂睇曰睇海岱之間曰睇江淮之間曰睇廣雅睇睇睇也皆本此

**而西秦晉之間曰睇** 戴震曰夏小正來降燕乃睇說曰睇者睇也睇者視可為室者也廣韻睇字引方言云視也說文睇睇也睇睇也秦語南楚謂睇曰睇海岱之間曰睇江淮之間曰睇廣雅睇睇睇也皆本此

**餽** 音 消 息 喙 喙 反 許 四 **息也** 周鄭宋沛之間曰 **餽** 自關而西秦晉之

**間或曰喙或曰餽東齊曰咽** 戴震曰說文云東夷謂息為咽詩曰犬夷咽矣今詩作混夷駢矣咽

兩雅釋詁亦云息也郭注云今東齊呼息為咽也疏全引方言此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

此條文並同廣雅喙息也義本此注內消息口喙當作音消息

之息音口

鋸之喙音口  
鋸音規裁也梁益之間裁木為器曰鋸裂帛為衣曰鋸鉅又

斲也注皆析破之名也晉趙之間謂之鉅鉅戴震曰漢書裁文志則荀鈞鉅析亂

而已顏師古注云鉅破也左思蜀都賦鉅攬兼呈劉達注云揚雄方言鉅攬裁也梁益之間裁木為器曰鉅裂帛為衣曰攬廣韻引方言梁益間裂帛為衣曰攬廣雅鉅攬裁也義木此

注內劈歷當作音劈歷之劈盧文弨曰案疑衍一鉅字

鐫子旋琢也注謂鑿鐫也盧校本曰鑿藏晉趙謂之鐫戴震曰

說文鐫琢石也

鐫音楷盧校本音啟鑿也自關而西秦晉之間

曰錯吳揚江淮之間曰錯戴震曰廣雅錯錯鑿也

揄鋪音藍音輗音帗音縷葉榆音毳音脰也注皆謂物之扞蔽也荆

揚江湖之間曰揄鋪楚曰藍輗陳宋鄭衛之間謂之帗縷燕之

北郊朝鮮泖水之間曰葉榆注今名短度絹為葉榆也戴震曰

云屬衣葉榆各本諺作葉輸輸字不得有戴震曰

子蓋昨吝餘也注謂遺餘周鄭之間曰蓋或曰子青徐楚之間

曰子自關而西秦晉之間炊薪不盡曰蓋子俊也遵俊也注廣

異語耳戴震曰馬融長笛賦蓋滯抗絕李善注云方言蓋餘也

二年左傳請收舍餘燼杜預注云燼火餘木廣雅燼子餘也義

本此說文俊材干人也廣韻智過千人曰俊鄉飲酒禮遵者降

席鄭注云遵者謂此鄉之人仕至大夫者也今來助主人樂賓

主人所榮而遵法者也鄉射禮注云謂之遵者方以禮樂化民

欲其遵法之也遵之為俊或因此起義

翳音幢徒江翳也注舞者所以自蔽翳也楚曰翳關西關東皆

曰幢戴震曰翳說文作翳云翳也所以舞也引詩左執翳鄭箋

接略求也秦晉之間曰接就室曰接於道曰略略強取也據

字據盜取也此通語也戴震曰接說文云求也齊語犧牲不略則牛羊遂韋昭注云略奪也春秋成公

十二年左傳略其武夫以為己腹心股肱爪牙杜預注云略取也襄公四年左傳匠慶請木季孫曰略注云不以道取為略疏

云今律略人略賣人是也沈約齊故安陸昭王碑文小則俘民略畜李善注引方言略強取也魯語收據而烝韋昭注據拾也

史記十二諸侯年表各往往摺據春秋之文以著書漢書藝文志摺據遺逸顏師古注云摺據謂拾取之後漢書馮衍傳摺桓

文之譎功注引方言摺取也廣雅度略求也據據略取也義本此按度古通用慶藩案注內盜聽當作音盜聽之聽

茫莫光反矜奄遠也注謂遠矜也吳揚曰茫注今北方通然也陳

頴之間曰奄秦晉或曰矜或曰遠戴震曰馬融長笛賦奄忽滅沒任昉南徐州蕭公行狀奄

見薨落李善注皆引方言奄遠也廣雅崩矜遠也義本此茫崩古通用

速逞搖扇疾也東齊海岱之間曰速燕之外鄙朝鮮洌水之間

曰搖扇楚曰逞戴震曰說文云楚謂疾行為逞廣雅逞搖扇疾也義本此

予賴讎也南楚之外曰賴注賴亦惡名秦晉曰讎戴震曰注內

蓋讀賴為厲厲賴古多通用予與亦聲義通後卷六內誣詭與也卷十內拏或謂之詭注云言誣詭也廣雅誣詭予也則予有

誣言相加被之義相誣相惡皆相讎也故以讎釋之

恆慨蓼索含反綏羞繹音爽紛毋言既廣又大也荆揚之間凡言廣

大者謂之恆慨東甌之間謂之蓼綏注東甌亦越地今臨海永

寧是也或謂之羞繹紛毋見他書皆形容盛大之辭

剝雀潦反又蹶音階別為音一盧文弨曰案此郭音也郭注爾雅又

並放此舊本此三字在下或曰蹶之下又音字誤作猶也古

言此處有音厥二字當為後人所加今從戴木移正猶也古

秦晉之間曰猶楚謂之剝或曰蹶楚鄭曰蕪音指也虛校本日

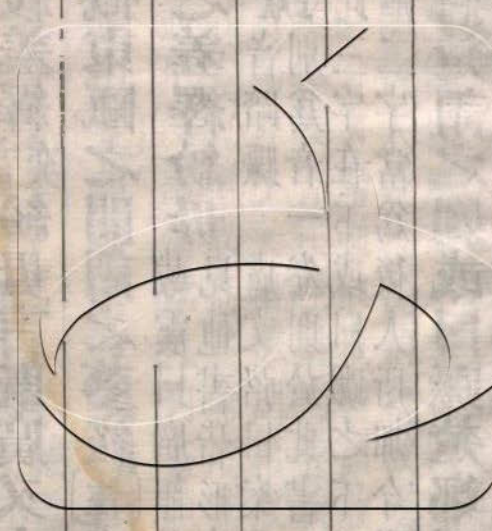
猶舊本作或或曰姑注言詰姑也今建平郡人呼狡為姑胡刮

誤今改正戴震曰爾雅釋言覩婚也釋文云方言楚或謂狡猶為婚婚猶

三字各本音譌作言又譌在或曰蹶之下前蹶字下作音蹶前  
後重出今訂正音蹶蹶音指搗當作音蹶蹶之蹶音指搗之搗  
盧文弨曰案說  
文姑作婚今從省

方言卷二

九



輜軒使者絕代語釋別國方言第二終

思賢講舍校刊

輜軒使者絕代語釋別國方言第三

漢揚雄記

晉郭璞注

陳楚之間凡人罍乳而雙產謂之釐孳音茲 盧校本秦晉之

間謂之健子音輦自關而東趙魏之間謂之孿生蘇官反女謂之嫁

子注言往適人戴震曰說文孿一乳兩子也亦作孿廣雅釐孳

玉篇云孿孿雙生也雞鴨成健又引文字音義云江東呼畜雙產謂之健

東齊之間婿謂之倩注言可借倩也今俗呼女聳為卒便是也

卒便一作平便 戴震曰婿各本譌作聳今訂正史記倉公列

傳黃氏諸倩集解云徐廣曰倩者女婿也駟案方言曰東齊之

間婿謂之倩郭璞曰言可假倩也說文云東齊婿謂之倩廣雅

婿謂之倩皆本此 盧文弨曰案聳說文作婿此正字也然漢

方言卷三

一

慶藩案戴本聿作  
壻本說文今從戴

燕齊之間養馬者謂之娠音振注今之温厚也官婢女廝謂之娠

注女廝婦人給使者亦名娠戴震曰娠亦作偃後漢書文苑列傳處儼振注引方言偃養馬人也

玉篇引方言燕齊之間謂養馬者曰偃說文云官婢女隸謂之娠徐堅初學記引方言燕齊之間養馬者及奴婢女廝皆謂之娠

楚東海之間亭父謂之亭父注亭民卒謂之弩父注主僮慢弩

導幃因名云或謂之褚注言衣赤也褚音赭戴震曰春秋昭公二年左傳請以印爲褚師杜預注云褚師市官說文褚卒也廣雅亭父褚卒也義本此盧文弼曰案左傳褚師釋文張呂反

臧甬音勇侮獲奴婢賤稱也荆淮海岱雜齊之間注俗不純爲雜

罵奴曰臧罵婢曰獲齊之北鄙燕之北郊凡民男而壻婢謂之

臧女而婦奴謂之獲亡奴謂之臧亡婢謂之獲皆異方罵奴婢

之醜稱也自關而東陳魏宋楚之間保庸謂之甬注保言可保

信也秦晉之間罵奴婢曰侮注言爲人所輕弄戴震曰後漢書何敞傳然臧獲

之謀注引方言臧獲奴婢賤稱也荀子王霸篇則雖臧獲楊倌

注云臧獲奴婢也方言謂荆淮海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲

燕齊亡奴謂之臧亡婢謂之獲或曰取貨謂之臧擒得謂之獲

皆謂有罪爲奴婢者故周禮云其奴男子入于罪隸女子入于

春臺史記魯仲連列傳臧獲且羞與之同名矣裴駢集解引方

言荆淮海岱燕齊之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕齊即雜齊之謔

廣韻引方言作制淮海岱淮濟之間雜齊淮濟字形相近而謔

各本壻譌作聿漢書司馬遷傳且夫臧獲婢妾猶能引決注引

應劭曰揚雄方言云海岱之間罵奴曰臧罵婢曰獲燕之北郊

民而聿婢謂之臧女而婦奴謂之獲聿字亦轉寫之譌徐堅初

學記引方言此條作壻今據以訂正司馬相如列傳與保庸雜

作集解引方言保庸調之南方奴婢賤稱也調乃謂字譌舛南

方二字乃甬字譌舛甬作勇遂離而爲南方亦校書者妄以意

改也賈誼過秦論材能不及中庸李善注引方言庸賤稱也廣

雅甬保庸使也侮獲婢也慶藩案盧本作聿婢戴本據初學記改壻婢今從戴震本

葦音詭譌言譁五瓜反皆化涅化也燕朝鮮洌水之間曰涅或曰

譁雞伏卵而未孚音始化之時謂之涅戴震曰譁訛古通用爾雅釋言訛化也亦作毗

詩幽風四國是毗毛傳毗化也注內訛言當作音訛言之訛說文涅黑土在水中也論語涅而不緇注引孔安國云涅可以染

早是涅取染化之義廣雅譁譁為涅也義本此也古化字

斟盧文弨曰案斟疑本是斟字之誤說文斟斟盛也子入切廣韻昌汁切引字統云會聚也復古編尺入切會集之也皆與

協汁義相近然注又云或曰潘汁似郭所見已協盧文弨曰舊作斟然斟縱可為羹汁若施之協不可通矣協本

同說文亦有此字盧補汁也注謂和協也或曰潘汁所未能

詳盧校本曰潘字舊本皆然亦有汁義戴從劉熙釋名改作潘案正文汁也胡頰反此潘汁之人反郭意蓋不以或說為然

北燕朝鮮洌水之間曰斟自關而東曰協關西曰汁戴震曰協

別周禮太史讀禮書而協事故書協作叶杜子春云叶協也書亦或為協或為汁鄉士汁日鄭注云汁合也和也和合枝幹

各幹當作幹善日釋文汁音協本亦作協大行人協辭命故書作叶詞命鄭司農云叶當為汁釋文叶音協汁之十反叶也又音協張衡西京賦五緯相汁以旅於東井李善注引方言汁叶也之十反注內潘汁各本譌作潘汁今訂正劉熙釋名云宋魯

人皆謂汁為潘史記張儀列傳厨人進斟司馬貞索隱云斟謂羹汁故名汁為斟

蘇芥草也注漢書曰樵蘇而饜蘇猶蘆語轉也盧文弨曰案漢書韓信傳作樵

蘇後江淮南楚之間曰蘇自關而西或曰草或曰芥注或言菜

也南楚江湖之間謂之芥嫫母盧校本曰芥各本誤作芥戴本拮辭綜注張衡西京賦定作芥讀

如嫫之之母下木蘇亦桂也注桂屬也爾雅曰蘇桂桂也關之無反字增之非也

東西或謂之蘇或謂之佳周鄭之間謂之公蕢音蕢翠盧文弨曰案賁有肥

臂二音故蕢注今江東人呼荏為蕢音魚盧文弨曰案沉湘讀蕢翠之蕢

之南或謂之蕢音車注今長沙人呼野蘇為蕢沅水名在武陵

其小者謂之釀菜注蕘菜也亦蘇之種類因名云戴震曰莊子取而饜之釋文李云蘇草也方言江淮南楚之間謂之蘇春秋

哀公元年左傳以民為土芥杜預注云芥草也謂之芥各本譌作謂之芥注內嫫母反脫反字張衡西京賦赴長芥辭綜注引方言曰草南楚之間謂之芥後卷十內芥嫫母反可證此條譌

脫今訂正廣雅蘇芥莽草也義本此爾雅釋草蘇桂荏郭注云蘇荏類故名桂荏徐錯說文繫傳云荏白蘇也桂荏紫蘇也後漢書馬融傳桂荏鳥葵注引方言蘇亦荏也玉篇云長沙人呼野蘇為菁香菜荏蘇類也釀亦作穰廣雅公黃穰菜菁荏蘇也義本此慶藩案蘇荏本是一條戴本誤析為二今從盧校本合之

**豐** 舊音峰今江東**蕘** 鈴鏡 盧校本曰俗本作蕘音嵩字作菘也 鈴鏡今從宋本正德本 **蕘菁也陳楚之**

**郊謂之豐魯齊之間謂之蕘** 盧校本曰間各本 關之東西謂之

**蕘菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫**

**華者謂之蘆蕘** 羅匄 注今江東名為溫菘實如小豆東魯謂之

**菘速** 洛谷徒合兩反 戴震曰豐亦作葑詩擗風采葑采菲毛

傳葑須也疏引方言此條關之東西作關西趙魏之郊郊

譌作部爾雅釋草須菘蕘疏即錄詩疏故亦同誤鄭注坊記云

葑菁也陳宋之間謂之葑陸機草木疏云幽州人或謂之芥

釋草又曰葵蘆蕘郭璞注云蕘宜為蕘蘆蕘蕘菁屬紫花大根

俗呼電葵疏云紫花菘也俗呼溫菘說文云蘆蕘似蕘菁實如

小未者玉篇引方言豐江東呼菘蕘菁也蓋雜取注文言之又

引方言東魯人呼蘆蕘為菘速子廣韻菘速秦人呼蘿菹廣雅

豐蕘蕘蕘精也菘速蘆蕘也皆本此注內鈴鏡當作音

鈴鏡之鏡 盧校本曰徒合從宋本俗本作大合

**菘艾** 音 雞頭也北燕謂之菘 注今江東亦名菘耳 盧校本曰俗

從宋曹 毅之本 青徐淮泗之間謂之艾南楚江湘之間謂之雞頭或謂

**之鴈頭或謂之烏頭** 注狀似烏頭故轉以名之 戴震曰菘各本

木不誤廣雅菘艾雞頭也本此曹憲音釋菘悅藥反玉篇引方

言菘艾雞頭也北燕謂之菘廣韻引方言南楚謂之雞頭北燕

謂之菘青徐淮泗之間謂之艾周禮籩人加豆之實菘艾棗脯

脫今訂正廣雅蘇芥莽草也義本此爾雅釋草蘇桂荏郭注云蘇荏類故名桂荏徐錯說文繫傳云荏白蘇也桂荏紫蘇也後漢書馬融傳桂荏鳥葵注引方言蘇亦荏也玉篇云長沙人呼野蘇為菁香菜荏蘇類也釀亦作穰廣雅公黃穰菜菁荏蘇也義本此慶藩案蘇荏本是一條戴本誤析為二今從盧校本合之

**豐** 舊音峰今江東**蕘** 鈴鏡 盧校本曰俗本作蕘音嵩字作菘也 鈴鏡今從宋本正德本 **蕘菁也陳楚之**

**郊謂之豐魯齊之間謂之蕘** 盧校本曰間各本 關之東西謂之

**蕘菁趙魏之郊謂之大芥其小者謂之辛芥或謂之幽芥其紫**

**華者謂之蘆蕘** 羅匄 注今江東名為溫菘實如小豆東魯謂之

**菘速** 洛谷徒合兩反 戴震曰豐亦作葑詩擗風采葑采菲毛

傳葑須也疏引方言此條關之東西作關西趙魏之郊郊

譌作部爾雅釋草須菘蕘疏即錄詩疏故亦同誤鄭注坊記云

葑菁也陳宋之間謂之葑陸機草木疏云幽州人或謂之芥

釋草又曰葵蘆蕘郭璞注云蕘宜為蕘蘆蕘蕘菁屬紫花大根

俗呼電葵疏云紫花菘也俗呼溫菘說文云蘆蕘似蕘菁實如

小未者玉篇引方言豐江東呼菘蕘菁也蓋雜取注文言之又

引方言東魯人呼蘆蕘為菘速子廣韻菘速秦人呼蘿菹廣雅

豐蕘蕘蕘精也菘速蘆蕘也皆本此注內鈴鏡當作音

鈴鏡之鏡 盧校本曰徒合從宋本俗本作大合

**菘艾** 音 雞頭也北燕謂之菘 注今江東亦名菘耳 盧校本曰俗

從宋曹 毅之本 青徐淮泗之間謂之艾南楚江湘之間謂之雞頭或謂

**之鴈頭或謂之烏頭** 注狀似烏頭故轉以名之 戴震曰菘各本

木不誤廣雅菘艾雞頭也本此曹憲音釋菘悅藥反玉篇引方

言菘艾雞頭也北燕謂之菘廣韻引方言南楚謂之雞頭北燕

謂之菘青徐淮泗之間謂之艾周禮籩人加豆之實菘艾棗脯



者傷割人名自關而西謂之刺江湘之間謂之棘己力注楚詞

曰曾枝刺棘亦通語耳戴震曰策各本譌作策今訂正爾雅釋草策刺郭注云草刺鍼也關西謂之刺

北燕朝鮮之間曰策見方言疏全引方言此條文並同釋文引

方言凡草木而刺人者北燕朝鮮之間謂之策關西呼策壯為

刺說文策刺二字轉注徐錯繫傳云此為草木之刺刺為斫刺

張衡西京賦梗棘刺壯箴也古通用刺不必如徐錯所辨別

楚辭橘頌曾枝圓棘洪興祖補注引楚辭橘頌曾枝圓棘洪興祖補注引

凡飲藥傳藥而毒南楚之外謂之癩乖癩盧校本曰或

朝鮮之間謂之癩音癩盧校本曰俗注癩癩皆辛螫也東齊

海岱之間謂之瞑或謂之眩注瞑眩亦今通語耳德以下本瞑

作眠案卷十內正作眠二字可通用自關而西謂之毒痢痛也戴震曰說文楚人

鮮謂藥毒曰癘各本譌作眠曹毅之本不誤孟子引書曰若

藥不瞑眩趙岐注云藥攻人疾先使瞑眩憤亂尚書疏引方言

暹曉狡苦快也注狡即狡狡戲亦快事也盧文昭曰案詩葛

關而東或曰曉或曰暹江淮陳楚之間曰暹宋鄭周洛韓魏之

間曰苦東齊海岱之間曰狡自關而西曰快戴震曰前卷二內

了義蓋相因孟子於人心獨無狡乎趙岐注云狡快也廣雅暹苦曉狡快也義本此

膠譎詐也涼州西南之間曰膠自關而東西或曰譎或曰膠

汝南人呼欺為譎亦曰詭譎託同反詭音殆盧校本曰俗

他同詐通語也戴震曰說文云梁益曰謬欺天下曰譎郭璞

反誤詐通語也雅序曰並多紛謬釋文引方言謬詐也廣雅

譎詐爾雅釋詁詐偽也疏全引方言此條文並同列子黃帝

既而狎侮欺詭張湛注引方言相欺亦曰詭似即此條注文

擻烏拔反擻拂戎拔也注今呼拔草心為擻自關而西或曰拔或

曰擢自關而東江淮南楚之間或曰戎東齊海岱之間曰擢

曰孟子宋人有閔其苗之不長而揠之者趙岐注云揠揠拔之欲亟長也潘岳為賈謐作贈陸機詩擢應嘉舉李善注引方言

擢拔也廣雅揠擢拂戎拔也義本此

**慰塵**音纏**度尻也**注周官云夫一塵宅也盧文弨曰案度與宅古通用尻古居字宋

本作**江淮青徐之間曰慰東齊海岱之間或曰度或曰塵或曰**

**踐**戴震曰廣雅慰塵尻也義本此文選雜詩宴慰及私辰李善注引方言慰居也尻居古通用周禮遂人夫一塵注云塵居

也城邑之居古音宅讀如度故宅度古多通詩大雅宅是鎬京坊記引作度是鎬京周禮縫人注引書度西今書作宅西他如

史記五帝本紀五流有度五度三居夏本紀三危既度論衡引詩此維與度之類漢書注臣瓚云案古文宅度同是也

慶藩案戴本無或曰度三字今依盧校本補入

**萃雜集也東齊曰聚**戴震曰詩陳風有鴉萃止毛傳萃集也鄭昭注云雜合也廣雅萃雜集聚也義本此

盧校本曰聚舊本誤作聖戴据廣雅改正

**迨**盧校本曰徒荅反**及也東齊曰迨**音殆**關之東西曰還或曰及**戴震曰爾

雅釋言迨及也郭注云東齊曰迨又逮還也注云今荆楚人皆曰還玉篇云迨還行相及也

**菱杜根也**注今俗名韭根為菱**東齊曰杜**注詩曰徹彼桑杜

是也盧文弨曰案或曰菱音撥戴震曰爾雅釋草菱根郭注

被于堂除悼亡詩枯菱帶墮隅李善注兩引方言菱根也詩幽風徹彼桑土釋文云韓詩作杜方言東齊謂根曰杜說文云菱

而發土為撥故謂之菱

**班徹列也北燕曰班東齊曰徹**戴震曰趙岐注孟子班爵祿云

從逆班杜預注云班列也任昉奏彈曹景宗曰榮高列侯李善注引方言列班也所引即此文詩大雅王命召伯徹申伯土田

毛傳徹治也鄭箋云治者正其共牧定其賦稅亦于班列之義為近廣雅列班布也

**瘼**音謨**瘼病也**注謂勞復也東齊海岱之間曰瘼或曰瘼秦曰瘼

音謨戴震曰詩小雅亂離瘼矣毛傳瘼病也爾雅瘼病也郭注云東齊曰瘼瘼亦作瘼玉篇瘼再病也廣韻瘼腹內故病廣

雅瘦瘠也 盧校本曰正德  
本作音閩或湛今從宋本

掩醜棍 衣綵 反 同也 江淮南楚之間曰掩宋衛之間曰綵或

曰棍東齊曰醜 戴震曰掩奄古通用詩周頌奄有四方毛傳奄

莫能相尙趙岐注云醜類也言今天下之人君土地相類以方

言證之於義尤明班固西都賦棍建章而連外屬王褒洞蕭賦

棍其會合李善注兩引方言棍同也注內衮衣當作音衮衣之

袞玉篇綵周也類篇綵周也宋衛語周即同之譌說文作辭云

會五采綵色亦於同之義為近 廣雅棍粹醜同也粹當作綵

裕猷道也東齊曰裕或曰猷 戴震曰坊記引書爾有嘉謀嘉猷

釋詁繇道也廣雅裕道也猷繇古通用爾雅 也裕猷亦一聲之轉

虔散殺也 盧校本曰虔訓殺已見卷一內 丁杰曰昭元年左

氏傳蔡蔡叔釋文云上蔡字音素葛反放也說文作 稔音同字從殺下米云

慙稔散之也可以互證 東齊曰散青徐淮楚之間曰虔 戴震曰

已見前 卷一內 汜汎洸漫濶濶注烏蚌 洿也注皆洿池也自關而東或曰注或

曰汜東齊海岱之間或曰洸或曰濶注荊州呼潢也 戴震曰洿

說文洿濁水不流也一日窟下也汚蕪也一日小池為汗洸汚

也詩曰河水洸洸孟子曰汝安能洸我海岱之間謂相汚曰濶

注深池也潢積水池孫奭孟子音義引方言東齊之間謂汚曰

洸郭注以為皆洿池之名廣雅汎醜注染濶濶辱點汚也蓋皆

取蕪汚義洸醜古通用注 內湯濶當作音湯濶之濶

庸恣比 次 佺 更 伏 代 也 齊 曰 伏 江 淮 陳 楚 之 間 曰 佺 餘 四

方之通語也 注今俗亦名更代作為恣作也 戴震曰庸備古通

依遞也遞更易也佺代也代更也伏迭古亦通春秋文公十一 年穀梁傳兄弟三人佚害中國范注云佚猶更也班固西都

四方之通語

氓 音 萌 民 也 注 民 之 總 名 戴 震 曰 氓 亦 作 甿 詩 衛 風 氓 之 蚩 蚩 毛 傳 氓 民 也 周 禮 遂 人 以 下 劑 致 甿 鄭 注

方言卷三

七

云變民言毗異外內也毗猶懵懵無知貌也亦借用菲漢書霍去病傳及厥眾萌顏師古注云萌字與毗同

**枕** 音仇也注謂怨仇也戴震曰枕集韻作執引方言執仇也枕從木九聲仇从人九聲執字不合六書

應卽枕之譌類篇收入九部蓋以爲从九求聲於義無取盧補校曰案太元內初一謹於嬰執初貞後靈范望注執匹也釋

文執音仇又音救則作執未嘗不是

**寓寄也** 戴震曰寓訓寄已見前卷二內

**露敗也** 戴震曰露見也春秋昭公元年左傳勿使有所壅閼湫底以露其體注露羸也易羸其瓶注羸敗也故有敗露

語之

**別治也** 戴震曰辨別不消紊故爲治之義

**棖法也** 注救傾之法 戴震曰說文棖杖也一曰法也與郭注救傾意合廣雅棖法也義本此又棖定古通用考工記弓人維角定之鄭注定讀如定距

之定疏云定距取其正也釋文定直庚反

**謫** 音怒也 注相責怒也 戴震曰春秋桓公十八年左傳公謫之釋文云謫責也卽此注責怒之義

**閒非也** 戴震曰孟子政不足與閒也趙岐注云問非也

**格正也** 戴震曰孟子惟大人爲能格君心之非趙岐注云格正也

**殿數也** 注偶物爲麗故云數也 戴震曰說文廣雅並云殿數也亦通作麗詩大雅其麗不億毛

傳麗數也

**軫** 音善 江東 注相了戾也 戴震曰軫亦作珍戾亦作轸廣雅珍

諍空軫李善注引方言曰軫謂相乖戾也卽此條注文蓋脫一

字方言各本乖譌作了今訂正 盧文弨曰案軫與軫珍並

同考工記老牛之角軫而昔釋文云軫許慎尙展反又徒展反

與注珍縛之珍同此音善亦相合注了戾李善注王融策秀才

文引方言作乖戾蓋誤也子有穆曲之義作了戾方與軫義尤

切考酉陽雜俎云野牛高丈餘其頭似鹿其角了戾長一丈白

擊戾云猶了戾也宋本世德堂本皆不誤元人纂圖互注本誤  
作子戾字形相近至近本竟誤改爲乖戾矣獨方言本自宋至  
今皆不誤乃反從李善文選  
注誤字而改此文不思之甚

**屑** 音 **潔也** 注謂潔清也 **戴震曰廣雅屑潔也義本此詩邶風不**  
**我屑以** 戴震曰廣雅屑潔也義本此詩邶風不我屑以

也潔絮 **古通用**

**諱** 章順 **罪也** 注謂罪惡也 **戴震曰廣雅諱辜也義本此** 盧文  
昭曰案諱俗本作諱字書無此字今

從正德本諱即諄字章倫反亦不見有罪惡義竊疑諄字當即

孟子凡民罔不識之識省與慙同徒對反趙岐注孟子識殺也

書傳訓惡烏路反可惡

可殺是則有罪者也

**俚** 音 **聊也** 注謂苟口也 **戴震曰漢書李布樂布田叔傳贊曰其**  
**畫無俚之至耳** 注晉灼曰揚雄方言曰

俚聊也說文廣雅並

云俚聊也義本此

**惻** 恪本 **就也** 注惻惻成就兒 **戴震曰惻各本譌作惻注內同今**  
**訂正說文惻案東也玉篇廣韻並**

云成熟與郭注成就貌

台惻乃門楸於義無取

**苙** 音 **園也** 注謂蘭園也 **戴震曰孟子既入其苙趙岐注云苙蘭**  
**也蘭園古通用漢書王莽傳與牛馬同**

蘭顏師古注云蘭謂遮蘭之若牛馬蘭

園也 **盧文** 昭曰案蘭園亦作蘭園

**度** 音 **隱也** 注謂隱匿也 **戴震曰度本作度廣雅度隱也義本**  
**此晉語有秦客度辭於朝韋昭注云**

度隱也謂以隱伏譎詭之言問於朝東方朔曰非敢試之乃與

爲隱耳是也 **慶藩** 案音 **戴震曰廣雅錫取也義本此趙岐注孟**

**錫** 音 **取也** 注謂挑取物 **子以言錫之云錫取也孫奭音義丁曰**  
**戴震曰廣雅錫取也義本此趙岐注孟**

字書及諸書並無此錫字郭璞方言注云音忝謂挑取

物也其字從金今此字從食與方言不同蓋傳寫誤也

**根** 音 **隨也** 注根柱令相隨也 **戴震曰根柱古亦通用柱丑庚反說**  
**是古多通用堂王延壽魯靈光殿賦杖欂欂云今俗別作撐非**

云党或作根字 **盧校** 本日根亦作撐徐鉉云今俗作撐非

**儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

音 **儻** 音 **農夫之醜稱也南楚凡罵庸賤謂之田儻** 注 **林儻**

辟辟便黠兒也戴震曰儻亦作嫖說文云遲鈍也玉篇罷農夫之賤稱也南楚罵賤謂之罷廣雅儻罷醜也皆本此廣韻變了

庸謂之倨相容反轉語也注倨猶保倨也今隴右人名嫻為倨

曰玉篇引方言此條文並同嫻即古嬾字亦作嫻

褸裂須捷音褸挾斯敗也南楚凡人貧衣被醜弊謂之

須捷虛之昭曰案或謂之褸裂注褸裂衣壞兒

褸字舊本脫或謂之褸褸故左傳曰華路褸褸以后山林

路柴車殆謂此也或謂之挾斯注挾斯猶挾變也

挾變正德本作器物弊亦謂之挾斯戴震曰爾雅釋詁際接彗捷也郭注云

捷謂相接續也則須捷蓋俟補綴之意

釋言斯離也挾斯應是接會其綻裂者挾亦作俠廣雅俠斯敗也褸褸今左傳作藍縷服虔注云言其縷破藍藍然疏引方言楚謂凡人貧衣破醜做為藍縷衣破即衣被之譌后啟古通用

撲打音撲銚音漸盡也南楚凡物盡生者曰撲生注今種物皆生云

撲地生也物空盡者曰銚銚賜也注亦中國之通語也銚賜撲

漸皆盡也銚空也語之轉也戴震曰撲亦作撲本作撲廣韻撲

之撲鮑昭蕪城賦塵閭撲地歌吹沸天李善注引方言撲盡也

又引郭璞注作撲地出餘並同說文漸水索也玉篇云漸音賜

水盡也蓋漸賜同音故賜亦為盡廣韻漸亦作賜銚賜撲漸諸

刻譌作連此撲漸潘岳西征賦若循環之無賜李善注引方言

賜盡也銚乎同音廣雅漸銚盡也乎空也義皆本此盧校本

曰詩大雅皇矣篇王赫斯怒鄭讀斯為賜盡也古棗下何纂纂

詩棗適今日賜誰當仰視之新唐書李密傳放庚之

藏有時而賜亦作賜皆盡義銚空也廣雅作乎空也

撲翕葉聚也注撲屬葉聚相著貌楚謂之撲或謂之翕葉楚通語

也戴震曰廣雅翕葉聚也義本此撲屬考工記作撲屬鄭注云

皆譌作葉據永樂大典本作葉聚即叢字爾

斟益也注言斟酌益之南楚凡相益而又少謂之不斟凡病少

雅釋木樸枹者郭注云樸屬叢生者為枹

愈而加劇亦謂之不斟或謂之何斟注言雖少損無所益也戴震

日廣雅廣韻並云斟益也義本此

差盧校本曰音初賈反間盧校本曰音間廁之間知愈也南楚病愈者謂之差或謂

之間注言有間隙盧校本曰音隙亦隙字或謂之知知通語也或謂之慧或

謂之僚注慧僚皆意精明或謂之瘳或謂之蠲音涓一音圭

作一圭反誤案詩吉蠲為饎三家詩作吉圭惟饎是蠲有注

亦除也或謂之除戴震曰愈亦作瘳漢書藝文志曰瘳為劇顏師古注云瘳讀與愈同愈差也孔安國注論

語少間云少差曰間廣雅知瘳蠲除慧間瘳愈也義本此差瘳古通用傅亮為宋公修楚元王墓教可蠲復近墓五家李善注

云郭璞方言注云蠲除也

輜軒使者絕代語釋別國方言第三終

思賢講舍校刊

輜軒使者絕代語釋別國方言第四

漢 揚 雄 記

晉 郭 璞 注

禪衣江淮南楚之間謂之裸音簡注楚辭曰遺余裸兮澧浦關

之東西謂之禪衣有衰者注前施衰囊也衰房趙魏之間謂之

袷衣盧校本曰音袷丁賀反無衰者謂之程衣音廷古謂之深衣注制見禮記

戴震曰漢書江充傳充衣紗縠禪衣曲裾後垂交輸顏師古注云禪衣制若今之朝服中禪也如淳曰交輸制正幅使一頭狹

若燕尾垂之兩旁見於後是禮深衣續衽鉤邊後漢書馬援傳更為援制都布單衣注引方言禪衣江淮南楚之間謂之裸關

之東西謂之禪衣禪單古通用禮記深衣篇鄭目錄云深衣連衣裳而純之以采者有表則謂之中衣劉熙釋名云禪衣言無

裏也禪亦作禪說文云南楚謂禪衣曰禪廣雅禪禪衣也衰亦作袍春秋哀公十四年公羊傳反袂拭面涕沾袍何休注云袍

衣前襟也袷程廣韻皆云禪衣史游急就篇禪衣蔽邾布母縛顏師古注云禪衣似深衣而衰大

襜褕江淮南楚謂之襜裳凶褕盧校本曰小爾雅作童容自關而西謂之襜

褕其短者謂之襜褕音登以布而無緣敞而絛之謂之襜褕自關

而西謂之襜褕音倨注俗名襜褕其敞者謂之絛丁履反注絛縫納

敞故名之也戴震曰漢書雋不疑傳衣黃襜褕顏師古注云襜褕

其不能折契鍾庚而襜褕交質李善注云方言江淮謂襜褕為童容荀子大略篇衣則豎襦不完楊倞注云豎襦僅豎之襦亦

短襦也史記秦始皇本紀夫寒者利短襦裴駰集解徐廣曰一作短小襦也司馬貞索隱云蓋謂襦布豎裁為勞役之衣短而

且狹故謂之短襦亦曰豎襦漢書貢禹傳襦不完顏注云襦者謂僮豎所著布長襦也後漢書張衡傳士或解短襦而襲黼

黻注云方言自關而西謂之襜褕短者謂之襜也光武帝紀皆冠幘而服婦人衣諸于繡襦注云前書音義曰諸于大掖衣也

如婦人之袷衣字書無襦字續漢書作襦並音其物反揚雄方言曰襜褕其短者自關而西謂之襜褕郭璞注云俗名襜褕據

此則是諸于上加繡襦如今之半臂也說文云直襦謂之襜褕襦豎使布長襦小爾雅云襜褕謂之童容布襦而絛之謂之藍

縷急就篇襜褕袷襦袴禪衣也師古注云襜褕直襦禪衣也

汗襦注廣雅作褕盧文弨曰案廣雅襦褕祗江淮南楚之間謂

之襦音融自關而西或謂之祗音氏盧校本曰正德禡丁牢反注

亦呼為掩汗也自關而東謂之甲襦陳魏宋楚之間謂之襜褕

或謂之禪襦注今或呼衫為單襦戴震曰宋玉九辯被荷襦之

洪興祖補注引方言汗襦自關西謂之祗襦後漢書羊續傳其資藏惟有布衾敞祗襦鹽麥數斛而已說文云祗襦短衣劉熙

釋名云荆州謂禪衣曰布襦亦曰襜褕單襦如襦而無絮也玉篇云緇汗襦也徐堅初學記引方言陳魏宋楚之間謂之襜褕或

謂之單襦改禪為單脫一襦字廣雅禪襦祗襦襜褕也

幫陳魏之間謂之帔音披自關而東或謂之襪音碑注今關西語然

也戴震曰說文云幫下裳也帔安農謂幫帔也廣雅帔幫也玉篇襪關東人呼幫也徐堅初學記引方言陳魏之間謂幫為

蔽邾江淮之間謂之禕音韋或暉盧校本曰爾雅釋器疏江



非或謂之被

音弗 盧文弼曰案爾雅疏音弗李文授本音發

魏宋南楚之間謂之大

巾自關東西謂之蔽邾齊魯之郊謂之裊

昌詹反 戴震曰裊被說文並云蔽邾釋

名云裊所以蔽邾前也齊人謂之巨巾又曰晚禮廣雅大巾裊裊被蔽邾也本此爾雅釋器衣蔽前謂之幘郭注云今蔽邾也釋文云幘本或作襜方言作裊疏至引方言此條文並同末句誤連下文襦字引之小爾雅蔽邾謂之裊 盧校本曰宋本正德本魯作楚又襦宋本作襦爾雅疏則皆同今本

襦注字亦作褕又襦無右也

盧文弼曰案舊本連上不提行故爾雅疏於裊昌詹切之下亦誤賸

一襦字又案宋本注褕字作褕褕字與裊襜等字同似當在裊字下不當在此正德本作褕戴本從之

西南蜀漢

謂之曲領或謂之襦

戴震曰說文襦短衣也一日難衣釋名云襦奕也言溫奕也曲領在內以中襟領上橫壅頸其狀曲也反閉襦之小者也卻向著之領反於背後閉其襟也注內又襦無右也即釋名所謂以中襟之領使上橫壅頸者右無曲裾故曰無右急就篇袍襦表裏曲領幫顏師古注云長衣曰袍下至足附短衣曰襦自邾以上後卷五內西南蜀漢之郊此條或改蜀為屬者非

禪陳楚江淮之間謂之裊 息勇反 戴震曰史記司馬相如列傳相如自著犢鼻裊裴駭集解韋昭曰今三尺布作形如犢鼻矣釋名云禪貫兩腳上繫腰中也禪亦作幘裊說文作幘又作幘廣雅作裊並云裊幘也顏師古注急就篇云袴合襠謂之禪最親身者也 盧校本曰俗本作錯勇反今從宋本

袴齊魯之間謂之襜

音鱒 注傳曰微襜與襦 盧文弼曰案傳襜作襜宋本襦作襦同

或謂之襜

音鱒 注今俗呼袴跨為襜關西謂之袴 戴震曰釋名云袴跨也兩股各跨別也袴又作袴襪左傳作褰說文云袴脛衣也褰袴也襜袴跨也廣雅襜謂之袴 慶藩案注音鱒魚當作音鱒魚之

褕謂之袖 注襦襪有袖者因名云 戴震曰釋名云半袖其袂半者正文當云褕謂之半袖注當云襦之半袖者注內襪字亦舛誤襪不得言袖當是因上條而譌

被謂之襪

劫偃 注即衣領也 戴震曰被袷古通用禮記玉藻篇

袷如矩以應方注云袷交領也古者方領如今小兒衣領廣雅被謂之襪本此廣韻被襪並云衣領

方音卷四

袿謂之裾注衣後裾也或作祛廣雅云衣袖戴震曰後漢書邊讓傳被輕袿張衡

思元賦揚雜錯之袿徽嵇康贈秀才入軍詩微風動袿注皆引方言袿謂之裾

褱謂之衽注衣襟也或曰裳際也戴震曰說文縷衽也禮玉藻篇衽當旁鄭注云衽謂裳幅

所交裂也凡衽者或殺而下或殺而上衽屬衣則垂而放之屬裳則縫之以合前後上下相變深衣篇續衽注云續猶屬也行在裳旁者也屬連

之不殊裳前後也禮謂之緦注緦褱緦結也戴震曰褱褱古通用玉篇云縷貧無衣醜傲也緦縫補敝衣也 盧校本

曰注緦字從宋本俗本多作綴 慶藩案戴本作綴

褱謂之襜注祗綳弊衣亦謂襜褱盧校本曰 無緣之衣謂之襜已見前

無袂音藝 盧文弼曰案袂亦作袂見下文宋本音寐不必從 衣謂之褶音慢惰 盧校本

文授本有之字案注袂衣袖也慶藩案注音慢惰當作音慢惰之惰 無衲袴謂之

褱盧校本曰衲下宋本及近注袴無跣者即今犢鼻褱也衲亦本皆有之字正德本無

褱字異耳戴震曰褱又作褱說文云褱謂之褱褱褱無緣也無

下二句無袂一句無衲一句各為一條今從戴本合又案袂下衲下戴本皆有之字

稍謂之粘所交丁俠兩反 盧校本曰注未詳其義戴震曰

謂之衽後言褱謂之粘注皆以為衽獨稍謂之粘云未詳其義廣雅總其辭曰稍粘衽謂之褱郭璞在張揖後不取其說或廣雅稍粘二字本作稍

謂之粘脫謂之二字耳

衿謂之交注衣交領也戴震曰爾雅衣皆謂之襟郭注云交領

衿玉篇云交襟衣領也詩鄭風青青子衿漢石經作衿毛傳云青衿青領也學子之所服也

褱於劍反 盧校本曰正德本於作尖謂之襦戴震曰說文襦

也蓋以褱為小兒次衣掩頸下

者襦有曲領之名故褱亦名襦

襦謂之掖注衣掖下也戴震曰玉篇掖衣掖下也本此條注文

佩紵音謂之程注所以係玉佩帶也戴震曰漢書楊雄傳紵

紵之綠衣兮應劭曰紵音

衿系之衿衿帶也衿衿古通用程亦作衿說文衿衣系也衿系  
綬也廣雅佩衿謂之程本此曹憲音釋衿騎禁反廣韻程佩帶  
襖謂之粘注即衣衽也戴震曰爾雅衣衽謂之視郭注云衣襖  
也疏云方言縷謂之衽又謂之粘彼注

云即衣衿也縷與襖  
衿與襟字本通用

覆碎反謂之禪衣偏禪謂之禪襦注即衫也戴震曰廣雅覆  
碎禪衣也丁篇

皆本此

衲音纏謂之禪注今又呼為涼衣也戴震曰玉篇於衲字下  
云禪衣於纏字下云約

得為禪明矣盧校本曰禪俗本誤作禪今從宋本正德本  
續謂之禪也約即衲之譌以郭注言今又呼為涼衣證之不

袒音但飾謂之直衿注婦人初嫁所著上衣直衿也戴震曰衿各  
本譌作衿今

訂正廣雅直衿謂之幅袒飾衾明禪袍獨長襦也曹憲音釋衿  
音領幅於例反玉篇云宜衿婦人初嫁所著上衣也幅袍也宜

即直之譌釋名云婦人以絳作衣裳上下連四起施緣亦曰袍  
直領邪直而交下亦如丈夫袍方也衿領古通用盧校本曰

宋本無所著上三字玉篇有又音但二字各本在注末宋本亦  
無盧補校曰李文授本正作衿注同注有所著上及音但五

字

褻明謂之袍注廣雅云褻明長襦也戴震曰釋名云袍  
丈夫著下至跗者

繞衿謂之裙注俗人呼接下江東通言下裳戴震曰衿各本亦  
譌作衿今訂正廣

雅繞領裙  
也本此

懸掩謂之緣注衣縫緣也戴震曰玉篇掩緣也廣韻掩衣縫  
緣也皆本此禮記玉藻篇緣廣半

寸鄭注云  
飾邊也

絮襦謂之蔽袂注廣異名也戴震曰廣雅大巾禕襦被蔽袂  
也襦見爾雅餘並見前獨遺絮襦

之名蓋偶  
未省照耳

綯襦謂之袖注衣標江東呼襦音婉戴震曰廣雅綯襦袖  
也本此廣韻云襦綯衣袖亦

本此而譌玉  
篇標衣袂也

扇音盧謂之被巾注婦人領巾也戴震曰廣雅扇被  
被巾也本此玉篇

帛婦人巾袷人領巾皆本此條注文而有脫誤

繞緡音循謂之襜褕注衣督脊也戴震曰襜亦作袷說文云袷背縫史記佞幸傳顧見其衣袷帶

後穿又作禱說文云衣躬緡古通用督莊子養生主篇緣督以爲經皆據衣脊中縫言之玉篇廣韻督加衣旁作褶緡玉篇云繞緡廣韻

緡縫也

厲謂之帶注小爾雅曰帶之垂者爲厲戴震曰詩小雅垂帶而厲毛傳厲帶之垂者也

廣雅厲帶也本此

緡褙煩冤謂之幟亡別注卽吧幟也戴震曰韓非子外儲說左篇衛人有佐弋者烏至因

先以其褙麾之焉廣韻緡褙幟也本此玉篇云褙緡幟也幟也二字誤倒幟幟古通用詩大雅鞞鞞淺幟毛傳幟覆式也疏云幟字禮記作帟周禮作祺字異

而義同廣雅幟帟緡褙帟幟也

繫裕謂之褊翳洛漚三音盧文弨曰案注卽小兒次衣也戴震曰說文云褊次裏衣廣雅繫裕褊次衣也此注及廣雅各本次皆譌作次今改正曹憲音釋繫烏雞反褊烏苟反玉篇云繫裕

褊也卽小兒次衣也本之此文及注蓋與繫同聲故用之盧文弨曰案次卽涎字

楚謂無緣之衣曰襜褕注嫌上說有未了故復分明之戴震曰說文襜

間無緣之衣謂之袷注楚謂無緣衣也本此

復襦江湘之間謂之襜音豎或謂之筒襜注今筒袖之襦也襜卽袷字耳戴震曰襜卽襜列子力命篇朕衣則襜裼張湛注云方言袷江湘之間或謂之筒襜郭璞注云襜卽袷字也襜襜同湖乃湘之譌籥乃筒之譌廣雅復襦謂之襜本此

大袴謂之倒頓注今褱袴也小袴謂之校袴注今褱袴也

楚通語也戴震曰玉篇校袴小袴也顏師古注急就篇云袴大者謂之倒頓小者謂之校袴皆本此

喙盧校本曰莫紅反巾也注巾主覆者故名喙也大巾謂之帟音芬嵩嶽

之南注嵩高中岳山也今在河南陽城縣陳穎之間謂之帟音猪

帟音猪

帟音猪

帟音猪

帟音猪

反亦謂之幪注江東通呼巾帟耳戴震曰尚書大傳下刑墨幪鄭注云幪巾也使不得冠飾

以恥之也說文云楚謂大巾曰帟廣雅帟幪巾也玉篇帟大巾也皆本此

絡頭帟頭也音紗績鬢帶反髮帶音帟音績亦千盧校幪音績亦千盧校

於怯反盧校本曰俗本作於幪頭也盧校本曰自關以西補

法反誤今從宋本正德本改校曰以各本作而秦晉之郊曰絡頭南楚江湘之間曰帟頭自

河以北趙魏之間曰幪頭或謂之帟或謂之幪其偏者謂之鬢

帶注今之偏髮幪頭也盧校本曰正文偏舊本或謂之髮帶注

髮亦結也戴震曰廣雅帟頭鬢帶髮帶髮帶絡頭幪頭也鬢髮髻

人謂之幪言幪斂髮使上從也補即幪陌即帟列子湯問篇北

國之人鞞巾而裘張湛注云方言俗人帟頭是也帟頭幪頭也

帟又作鞞又作幪俗人二字當即絡頭之譌帟帟同史記絳侯

周勃世家太后以冒絮提文帝集解應劭曰帟額絮也晉灼曰

巴蜀異物志謂頭上巾為冒絮索隱引方言幪巾南楚之間云

帟額也此連上條為一應劭稱帟額亦通方言作帟頭引之作

帟額者或後因應劭語改而同之耳鄭康成注儀禮喪服篇云

鬢露紛也猶男子之括髮斬衰括髮以麻則鬢亦用麻以麻者

白項而前交於額上卻繞紛如著慘頭焉注士喪禮云免之制

未聞舊說以為如冠狀廣一寸喪服小記曰斬衰髻髮以麻免

而以布此用麻布為之狀如今之著慘頭矣自項中而前交於

額上卻繞紛也禮注之慘頭釋文慘七消反蓋幪字轉寫之譌

覆結謂之幪巾或謂之承露盧校本曰宋本或謂之覆髮注今

結籠是也皆趙魏之間通語也戴震曰後漢書光武帝紀皆冠

趙魏之間通語

賤不冠者之所服也方言曰覆髮謂之幪或謂之承露劉盆子

傳半頭赤幪注云幪巾所以覆髮也續漢書曰童子幪無屋示

未成人也半頭幪即空頂幪也其上無屋故以為名東宮故事

曰太子有空頂幪一枚即半頭幪之製也結髻古通用廣雅承

露幪巾覆結也本此慶藩案以上條盧氏合為一戴氏析之茲從戴本

扉屨麤履也徐克之郊謂之扉音自關而西謂之屨中有木者

之不借粗者謂之屨

他同反字或作屨音同

盧文昭曰此粗

屨誤今從宋本改正音舊在下文

戴本因改此屨字作屨恐未是

角音印盧校本

南楚江河之間總謂之麤

注沔水今在襄陽

西南梁益之間或謂之屨或謂之屨

平瓦反一音畫

履屨等字異誤也今從廣雅改

履其通語也徐士邳圻

注今下邳也大麤謂之鞞角

注今漆履有齒者

鞞角鞞履也屨屨也皆本此春秋僖公四年左傳供其資糧屨

屨杜預注云屨草屨疏引方言屨粗屨也絲作之日屨麻作之日屨粗者謂之屨周禮屨人鄭注云復下曰屨禪下曰屨疏云

下謂底復重底麤粗通釋名云齊人謂韋屨曰屨晚下如鳥不

借言賤易有宜各自蓄之不假借人也齊人云搏腊搏腊猶把

鮮麤貌也荆州人曰麤麻韋草皆同名也仰角屨上施屨之名

也靴晚鞞仰假借通用說文屨履也一日青絲頭履也讀若阡

陌之陌玉篇云西南梁益謂履曰屨徐堅初學記引方言絲作

謂之履麻作謂之不借廣韻引方言履自關而西謂之屨急就

篇屨鳥鞞哀絨緞紉鞞鞞印角褐譏巾裳韋不借為牧人屨屨

紮麤屨窶貧顏師古注云鞞薄革小屨也印角形若今之木屨

而下有齒麤者麻桌雜履之名南楚江淮之間通謂麤印即鞞

緞

注謂履中絞也關之東西或謂之緞或謂之

緞絞通語也戴震曰詩齊風葛屨五兩冠緜雙止兩緞古通用

此玉篇云緞履

中絞本此注文

緞謂之縝

注謂縝縷也

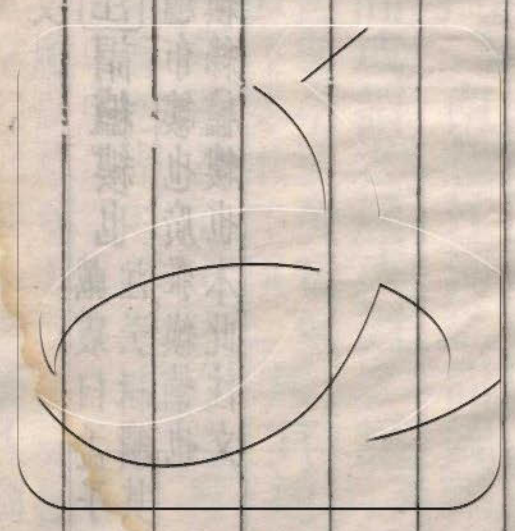
戴震曰孟子彼身織屨妻辟縝趙岐

曰辟縝說文縝布縷也廣雅縝縝也

本此玉篇云縝絲縝縷也本此注文

方音卷四

輶軒使者絕代語釋別國方言第四終 思賢講舍校刊



輶軒使者絕代語釋別國方言第五

漢 揚 雄 記  
晉 郭 璞 注

鍤音音注釜屬也北燕朝鮮洌水之間或謂之鍤音音或謂之鉶音音

江淮陳楚之間謂之錡音音注或曰三腳釜也或謂之鏤吳揚之

間謂之鬲音音釜自關而西或謂之釜或謂之鍤音音注鍤亦釜之總

名戴震曰詩召南維錡及釜毛傳錡釜屬有足曰錡考工記鬲

曲脚也說文鍤釜大口者朝鮮謂釜曰鍤江淮之間謂釜曰錡

鏤釜也鬲鼎屬實五穀斗二升曰鍤釜亦作鬲說文云鬲鍤屬

春秋隱公三年左傳筐筥錡釜之器杜預注云有足曰錡無足

曰釜廣雅鍤鉶鏤鬲錡鬲也蓋合上二條以鬲為總名 盧文

敢輒定 慶藩案戴氏謂之兩止  
為一條下釜字為一條茲從盧本

甌自關而東謂之甌 音言 盧文弼曰案說文 或謂之鬻 音岑

文弼曰案說文 注梁州呼鈔 盧校本曰爾雅注作涼州疏從之

讀若岑才林切 中梁涼互異者多矣各 或謂之酢 盧校本曰 留 屋雷 戴震曰

從其舊可也鈔尺氏反 甌實二舖厚半寸 實二舖厚半寸 穿鄭注云量

六斗四升曰舖 甌無底甌春秋成公二年公羊傳與我紀侯之

甌何休注云或說甌玉甌詩檜風既之釜鬻毛傳鬻釜屬也爾

雅爾謂之鬻鬻鈔也孫炎注云關東謂甌為鬻涼州謂鬻為鈔

疏引方言此條文竝同方言各本鬻謂鬻為鬻今從爾雅疏所引

作鬻為正說文鬻飯氣蒸也鬻即甌後漢書孝和帝紀貧人以

衣履釜鬻為資注引方言甌自關而東謂之鬻說文甌甌也一

穿曰甌鬻大釜也一日鼎大小上下若甌曰鬻注內涼州各本

譌作梁州廣韻鈔下引方言云涼州呼甌也當是此條注文與

孫炎說同今據以訂正屋雷當作音屋雷之雷 盧校本曰鬻

俗本從金旁作鑄誤今從正德本 慶藩案戴

本作涼州盧從博古圖錄作梁州茲依盧本

**盃** 音丐 盧校本 **宋楚魏之間或謂之盃** 烏管 **盃謂之盃或謂**

**之鈔銳** 謠語 盧文弼曰案此 **盃謂之權盃謂之柯** 注轉相釋

以糖衛人用柯楊倂注云未詳或曰方言盃謂之糖孟謂之柯

今此條無糖字廣雅鈔銳柯權盃碗孟也碗即盃亦有權無糖

孟亦作村後漢書顯宗孝明帝紀村水脯精而已注引方言盃

謂之孟說文孟飯器也盃小孟也盃玉篇作盃云孟也注內謠

音即音謠各本謠作謠語後卷十三內鈔銳下亦作謠音皆謂

鈔讀如謠也 盧校本曰盃太平御覽引作捲丁公著孟子音

義亦同 慶藩案注書 **盃** 音械 封蓋 盃 **盃** 音械 封蓋 盃 **盃** 音械 封蓋 盃

卷當作音書卷之卷 **盃** 音械 封蓋 盃 **盃** 音械 封蓋 盃 **盃** 音械 封蓋 盃



臧音酒  
醜之醜

蠶音麗 盧文昭曰

注 瓠勺也陳楚宋魏之間或謂之簞或謂

之檝音義注 今江東通呼勺為檝或謂之瓢戴震曰漢書東方朔

晏曰蠶瓠瓢也楚辭九歎馳蠶蠶於筐籠王逸注云馳瓠也蠶

瓢也洪興祖補注引方言蠶陳楚宋魏之間或謂之瓢周禮鬯

人祭門用瓢齋鄭注云瓢謂瓠蠶也齋讀為齊取甘瓠割去枳

以齊為尊蠶蠶古通用亦作蠶廣雅蠶瓢也玉篇云檝杓也蠶

為檝也廣韻引方言蠶或謂之瓢又云  
案陳楚宋魏之間謂之檝自關東西謂之案戴震曰考工記玉

才鄭注云案玉飾案也禮器篇注云禁如今方案隋  
長局足高二寸說文云案几屬廣雅案謂之檝本此

栝落注 盛栝器籠也陳楚宋衛之間謂之栝落又謂之豆筥自

以居栝說文作

答云栝答也

箸筯注 盛札箸簪也

盧校本曰札即  
陳楚宋魏盧校本作衛云

從宋木 慶藩案盧從宋本作衛非也今案說文箸下  
顏注漢書引竝作宋魏可據以訂正不宜承宋本之誤 之間謂

之筯音或謂之籊音注 漢書曰遺子黃金滿籊自關而西謂之

桶櫬注 今俗亦通呼小籠為桶櫬

音籠冠櫬蘇勇反或作筯

籊也籊亦作籊說文云宋魏謂箸籊為籊漢書韋賢傳注如淳

曰籊竹器受三四斗今陳留俗有此器師古曰許慎說文解字

云籊籊也揚雄方言云陳楚宋魏之間謂籊為籊然則籊籊之

屬是也注內籊籊當作音籊籊之籊 盧文昭曰案音有舛錯

音籠冠三字未詳或作籊三字當在桶字下廣雅音

桶天孔反櫬音忽廣韻蘇公切又先孔切字或作櫬

瓶音 都感反 瓶音 由 瓶音 甗 甗音 甗 甗音 甗

東通名大瓮為瓶其小者謂之瓶周魏之間謂之瓶注 今江東

亦呼罌為甗子秦之舊都謂之甗淮汝之間謂之甗

西南入河其大者謂之甗其中者謂之甗甗自關而東趙魏之

郊謂之甗或謂之罌東齊海岱之間謂之罌罌其通語也

戴震曰廣

雅甗罌甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

亦作甗說文罌缶也甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

器君尊瓦甗注云瓦甗五斗疏云此瓦甗即燕禮公尊瓦大也

禮圖瓦大受五斗口徑尺頸高二寸徑尺大中身銳下平潘岳

馬汧督誅寘壺甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

人春始治鑑注云鑑如甗大甗以盛冰疏云漢時名為甗即今

之甗是也爾雅甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

文於甗甗引方言云甗也又云罌乙耕反字亦作

罌疏全引方言此條甗甗作甗湘調作湖餘並同

罌陳魏宋楚之間曰甗或曰甗燕之東北朝鮮洌水之間

謂之甗音儋亦賜

注爾雅疏注所謂家無甗石之儲也盧校本曰家無甗石之儲

俱引作甗注後漢書明帝周洛韓鄭之間謂之甗或謂之罌

餘誤章懷注後漢書明帝周洛韓鄭之間謂之甗或謂之罌

日翼罌同音蓋一字荀子大畧篇流丸止於甗甗甗甗甗甗甗

言陳魏楚宋之間謂罌為甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

湯問篇山名壺領狀若甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

傳醬干甗集解徐廣曰大罌在索隱孟康曰罌受一石故云甗

石淮陰侯列傳字儋石之祿者集解晉灼曰揚雄方言海岱之

間名罌為儋漢書應劭注云齊人名小罌為儋受二斛後漢書

顯宗孝明帝紀生者無儋石之儲注云方言作甗云罌也齊東

甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗甗

罌謂之甗戴震曰說文作罌謂之甗廣雅

甗盧校本曰甗謂之甗戴震曰甗即甗亦作甗甗亦作甗易井

儀禮既夕篇甗三鄭注云甗瓦器其容蓋一斛說文

云汲餅也廣雅甗甗也

缶謂之甗

音偶

**注**卽盆也其小者謂之甗

戴震曰廣雅甗甗缶也本此說文云

缶瓦器所以盛酒漿秦人鼓之以節詠易坎六四樽酒簋二用缶離九三不鼓缶而歌又井卦羸其瓶禮器五獻之尊門外缶門內壺君尊瓦甗又曰夫與者老婦之祭也盛於盆尊於甗鄭注云盆甗炊器也士喪禮新盆槃瓶廢敦重鬲皆澤鄭注云盆以盛水瓶以汲水也春秋襄公九年左傳具綆缶杜預注云綆汲索缶汲器盧校本曰舊本甗字在下條之首誤案昌黎詩甗卽此甗也今據改正

甗

鄒屬反

**謂之益**

烏浪反

**注**案爾雅甗康壺而方言以

爲盆未詳也

盧文弨曰案注盆下疑脫益字

**自關而西或謂之盆或謂之益其**

小者謂之升

戴震曰考工記盆實二舖厚半寸脣寸爾雅益謂之缶廣雅益謂之盆

慶藩案戴本上條益在此

條之首下條甗在此條之末茲從盧本訂正

甗

惡牟反亦音憂

盧校本曰舊本甗字誤在上條甗音邊陳魏

宋楚之間謂之題

杜啟反

**注**今河北人呼小盆爲題子自關而西

謂之甗其大者謂之甗

戴震曰後漢書隗囂傳奉盤錯甗注云字詰甗卽題音徒啟反方言曰宋楚之

間謂益爲題題乃題之譌楚辭九諫甗甗登於明堂兮洪興祖補注云方言自關而西益益小者曰甗也說文云甗似小甗大口而卑用食甗小盆也

廣雅題甗甗也本此

所以注斛

盧校本曰俗本所以土空五字卽本以筭注注盛米

穀寫斛中者也

盧校本曰正德本無也字案此但釋陳魏宋楚

之間謂之筭

音巫

**注**今江東亦呼爲筭自關而西謂之注

盧校本曰筭字當提行觀陳魏宋楚之間謂之籬

**注**籬亦籬屬

也形小而高無耳

戴震曰廣雅解注謂之籬本此玉篇云籬籬屬形小而高本此注文

炊籩

盧校本曰

**謂之縮**

**注**漉米籩也或謂之篋

**注**江東呼浙籩

戴震曰廣雅筭籩也本此筭卽篋之正體亦作籩說文云籩漉米籩也籩炊籩也玉篇云內浙籩各本譌作浙籩今訂正

**簞** [注] 今薰籠也陳楚宋魏之間謂之牆居戴震曰說文簞答也可薰衣宋楚謂竹簞

**扇** 自關而東謂之箑音 [注] 今江東亦通名扇為箑自關而西謂之扇戴震曰廣雅箑謂之扇玉篇云自關而東謂之箑自關而西謂之扇皆本此箑亦作扇春秋襄公二十五年左傳四

**碓** 碓也陳魏宋楚自關而東謂之碓音 碓或謂之碓錯

**反** [注] 即磨也戴震曰說文云碓春也主發謂之碓古者離父初

**綳** [注] 汲水索也自關而東周洛韓魏之間謂之綳或謂之絡音

**洛** 關西謂之綳戴震曰廣雅綳絡綳也末句各本作謂之綳綳

**櫃** [注] 養馬器也梁宋齊楚北燕之間或謂之櫛音 或謂之阜注

**阜** 隸之名於此乎出戴震曰鄒陽傳使不羈之士與牛驥同阜

**飲** 馬橐自關而西謂之橐囊音 或謂之橐籠音 或謂之樓音

**篋** 燕齊之間謂之篋音 廣雅作振字音同耳戴震曰飲即古

**鉤** [注] 懸物者宋楚陳魏之間謂之鹿角音 或謂之鉤音

**格** 自關而西謂之鉤或謂之鐵音 戴震曰廣雅鹿角鐵鉤

**盞** 盧校本曰舊本皆作盞案下斛字郭云此亦盞聲轉也下盞

江淮南楚間謂之甬此書雖出近世亦必有所本今改從之七消反燕之東北朝鮮洌水之間謂之魁湯料反此亦宋魏之間謂之鐻盧校本曰互瓜反說文作宋或謂之鐻

音江淮南楚之間謂之甬沅湘之間謂之畚趙魏之間謂之梟

字亦作鑿也盧校本曰玉篇作鑿同鑿東齊謂之梟音駭注江東又呼鑿刃為鑿音普

反戴震曰斛即銚詩周頌序乃錢鐻毛傳錢銚也釋文引世本云垂作銚鐻說文作宋云兩刃甬也宋魏曰宋也又作針爾

雅斛謂之雙郭注云皆古銚鐻字今爾雅斛謂之刺銚鐻即鑿

甬疏引方言此條斛字亦為餘並同裡即相說文云斛從斗厶

聲爾雅曰斛謂之甬古田器也銚一曰田器錢銚也古田器相

甬也鑿河內謂甬頭金也廣雅鐻畚甬也本此釋名云鐻

插地起土也或曰銷或曰鐻其板曰葉廣韻引方言甬宋魏之

間或謂之鐻玉篇云葉甬屬今作鐻慶藩案第一字戴本依

舊作甬茲從盧校

杷注無齒為杷盧校本曰杷音八本亦作杷注上或增有齒宋

魏之間謂之渠挈諾豬反注今江東名亦然或謂之渠疏注語轉

也戴震曰廣雅渠挈謂之杷本此渠挈亦作渠桴玉篇渠桴杷

渠同音當即渠字譌舛而成若方言廣韻作渠不應郭璞曹憲

不注其音也說文云杷收麥器廣韻杷字引方言云無齒杷即

此條注文今本皆作杷

僉注今連枷所以打穀者宋魏之間謂之攝盧校本曰艾音殊注

亦杖名也或謂之度音暈注今江東呼打為度盧校本曰自關

而西謂之梟蒲頂反或謂之拂音拂齊楚江淮之間謂之枼音悵快

車注此皆打之別名也或謂之桴音勃戴震曰齊語耒耜枷

旁弗擊也方言云自關而西謂之枼今之農器連枷也說文枼

擊禾連枷也枷拂也淮南謂之枼廣雅枼枼枼枼枼枼枼枼枼枼

謂之枷皆本此度打一聲之轉釋名云枷加也加杖於柄頭以

頭故名之也羅連亦一聲之轉玉篇云桴今連枷所以打穀也

鉤或謂之鎌或謂之鋤音結戴震曰周禮薙氏夏至而夷

芟矣齊語挾其槍刈耨鏹韋昭注云刈鎌也又耒耜柳芟注云

芟大鎌所以芟草也詩周頌奄觀銍刈釋文云銍器可以穫禾

鉤亦作劓說文云劓鎌也鎌鋏也銍穫禾短鎌也鋤大鎌也鎌

謂之鋤張徹說廣韻引說文云關西呼鎌為劓也今說文無此

語當是兼取方言之文釋名云鎌廉也體廉薄也銍穫黍鐵也

鋤鎌亦作划鎌玉篇云劓鎌也鋤鎌皆云刈劓也划亦云刈劓

划與鋤實一字廣雅划鋤劓鋤也本方言

此條而有划無鋤玉篇分入兩部故並存之

薄宋魏陳楚江淮之間謂之苗或謂之麴注此直語楚聲轉也

盧校本曰聲轉也俗本作轉自關而西謂之薄南楚謂之蓬薄

聲耳今從宋本正德本改正戴震曰月令季春具曲植籩簞鄭注云時所以養蠶器也曲薄

也疏引方言此條文並同說文曲蠶薄也又云或說曲蠶薄也

廣雅籩謂之薄皆轉而從竹慶藩案戴本無

南楚謂之蓬薄句盧本有之茲依盧本增入

檝燕之東北朝鮮洌水之間謂之檝音注揭杙也江東呼都戴

曰爾雅檝謂之闌曲禮大夫士入君門由闌右不踐闕鄭注云

闌門檝闕門限說文槩弋也槩檝同杙弋古通用各本檝譌作

檝檝徒亂反檝古雅反都檝一聲之轉

槩度畏注縣蠶薄柱也宋魏陳楚江淮之間謂之植音自關而

西謂之槩齊謂之梓音其橫關西曰檝音注亦名校音宋魏陳

楚江淮之間謂之櫛音齊部謂之梓音東齊海岱之間謂之縶

反誤今從戴本改正所以縣櫛關西謂之縶音東齊海岱之間謂之縶

曰李文授本  
無下樣字

簞宋魏之間謂之笙注今江東通言笙或謂之蘧苗自關而西

謂之簞或謂之筭注今云筭篋籩也盧校本曰宋本正德本蓬皆作蓬李文授本從竹

其粗者謂之蘧籩注今或作蘧籩或作籩皆非自關而東或謂

之籩盧校本曰音盍揆者刻籩盧文昭注江東呼蘧籩為籩音廢戴

吳都賦桃笙象簞劉逵注云桃笙桃枝簞也吳人謂簞為笙又

析象牙以為簞也廣韻引方言自關而西簞或謂之筭廣雅笙

籩籩籩籩籩籩也蓋籩謂之蘧籩皆本此籩揆古通用說文云

籩竹席也蘧籩粗竹席也玉篇云蘧籩江東人呼籩也籩籩也

詩邶風蘧籩不鮮蘧籩本粗竹席用為困者之名不可使俯之

疾似之故晉語曰蘧籩不可使俯以言辭媚悅人者常仰觀顏

色病若蘧籩故爾雅云蘧籩口

未也盧校本曰今呼蘧籩

符籩注似蘧籩直文而粗江東呼筭音自關而東周洛楚魏之

間謂之倚伴音自關而西謂之符籩南楚之外謂之籩戴震曰

倚伴亦

作倚陽廣雅籩倚陽符籩也本此

玉篇云符籩竹筭首蘧籩籩也

牀齊魯之間謂之籩音注盧校本注牀版也陳楚之間或謂之

第音沛又其杠北燕朝鮮之間謂之樹自關而西秦晉之間謂

之杠南楚之間謂之趙注趙當作桃聲之轉也中國亦呼杠為

桃牀皆通也盧校本曰趙廣雅作桃東齊海岱之間謂之梓音

盧校本曰俗本誤作梓音先今據宋其上板衛之北郊趙種

俎几也西南蜀漢之郊曰杜音賜榻前几江河之間曰程音刑注今

江東呼為承趙魏之間謂之櫬音易几音盧文昭曰案廣雅櫬作勝

凡今從戴本其高者謂之虞音巨注即符虞也音離宋寒列傳藥崧家貧

為郎常獨直臺上無被枕杜注云杜謂俎几也方言云蜀漢之

邨曰杜說文云程牀前几廣雅杜虞程勝俎几也虞即虞勝即

櫬考工記梓人為筮虞鄭注云樂器所縣橫曰筮植曰虞

筮筮古通用盧校本曰高几名虞未必即縣樂器者

簠棖也音發注所以絡絲者音盧校本曰舊音憲豫河濟之間謂之棖

絡謂之格音注所以轉簠絡車也音戴震曰廣雅棖謂之簠本此曹

云簠收絲者也玉篇棖音絡絲簠也簠即簠之譌

羅車音蘇對趙魏之間謂之鞮鞻車東齊海岱之間謂之道軌音戴

曰說文云羅著絲於竿車也竿筵也筵羅絲筵也鞮鞻亦通作

厖鹿廣雅羅車謂之厖鹿道軌謂之鹿車本此玉篇云羅車亦

名軌

戶鑰自關而東陳楚之間謂之鍵音反巨蹇自關而西謂之鑰音戴震

亦通作鑰月令修鍵閉慎管籥鄭注云鍵杜閉牝也管籥搏鍵

器也周禮司門掌授管鍵鄭注云管謂籥也鍵謂杜郭璞爾雅

序小藝之鈴鍵釋文引方言云鑰音也自關而東陳楚之間謂鑰為鍵

籥謂之蔽或謂之籥音困秦晉之間謂之籥吳楚之間或謂之蔽

或謂之箭裏音注籥著一名箭廣雅云音盧校本曰舊本著誤作著

箭今據音以訂正或謂之籥毒或謂之死專音死於辯反音或謂之匱璇音銓旋

注或曰竹器所以整頓籥者或謂之基所以投籥謂之枰音評或

謂之廣平所以行基謂之局或謂之曲道圍基謂之弈自關而

東齊魯之間皆謂之弈音戴震曰籥博古通用說文云籥局戲也

也局博所以行基弈圍基也荀子大略篇六貳之博楊倞注云

即六博也今之博局亦二六相對也楚辭招魂篇菝蔽象基有

六箒些王逸注云菝玉也蔽箒箒以玉飾之也投六箒行六基

故謂六箒也洪興祖補注引方言此條文並同史記范雎蔡澤

方言卷五



列傳君獨不觀夫博者乎或欲大投或欲分功索隱引方言云  
所以投博謂之枰韋昭博弈論然其所志不出一枰之上李善  
注引方言投博謂之枰圍碁自關而東齊魯之間謂之弈春秋  
襄公二十五年左傳今甯子視君不如弈棋疏引方言此條文  
並同廣雅籒箸謂之箭死專籒也廣平枰也曲道榻  
也圍碁弈也皆本此注內評論當作音評論之評

輶軒使者絕代語釋別國方言第五終 思賢講舍校刊

輶軒使者絕代語釋別國方言第六

漢 揚 雄 記

晉 郭 璞 注

聳 山頂反 盧校本曰卷十三內聳音 聳 盧校本曰舊本誤作

亦作獎 欲也 注皆強欲也 盧文弼曰案以我所欲強人之 荆吳

之間曰聳晉趙曰疾自關而西秦晉之間相勸曰聳或曰疾中

心不欲而由旁人之勸語亦曰聳 盧文弼曰案此 凡相被飾亦

曰疾 戴震曰楚語教之春秋而為之聳善而抑惡焉韋昭注云

秦晉之間相勸曰聳聳與疎古字通謝朓齊敬皇后哀策文末

命是獎注引方言秦晉之間相勸曰獎虛謔贈劉琨詩飾獎駕

從犬將省聲今方言各本疾皆作股譌舛不成字廣雅獎譽也  
玉篇云獎助也成也欲也譽也嗾犬厲之也欲之義取於方言  
然聳疾皆為中心不欲而由旁人之勸語則欲字應屬譌舛或

譽欲聲相近而謫注作皆強欲也義尤明山頂反各本反謫作也後卷十三有聳字注內亦音山頂反聳從耳從聲不當入迥韻頂應是項之謫方音入講韻耳今訂正

聳聳也半聳梁益之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

聳聳也秦晉之間謂之聳音聳聳也秦晉之

字下言若斷耳為盟句乃後人校說文妄有所改玉篇引方言云聳半聳也梁益之間謂之聳秦晉之間聽而不聰聞而不達謂之聳陳楚江淮荆揚山之間聳謂之聳廣韻引方言聳之甚者秦晉之間謂之聳與說文互有謫脫注內言聳無所聞知也諸刻脫聳字及下句司火二字惟永樂大典本有之說文云聳無知意也 盧補校曰其言聳者戴本聳改作聳與上同今案李文授本此亦省文作聳

陂偏遙遙衰也陳楚荆揚曰陂自山而西凡物細大不純者謂

之遙注言俄遙也戴震曰樂記商亂則陂鄭注云陂傾也遙亦

廣雅陂傾俄衰也注內偏頗道遙當作音偏頗之頗音道遙之遙

由迪正也東齊青徐之間相正謂之由迪戴震曰玉篇云青州

即本此而有脫誤

愞音慝女六反又慝也荆揚青徐之間曰愞若梁益秦晉之間

言心內慝矣山之東西自愧曰慝注小爾雅曰心愧為慝盧文

案本作心 趙魏之間謂之**慙** 音密亦祕 戴震曰左思魏都賦慙曰慙

割揚之間曰慙陸厥奉答內兄希叔詩相如慙温麗李善注引方言慙慙也說文云青徐謂慙曰慙

雅釋言愧慙也釋文全引方言此條慙譌作俱

亦譌作恥餘並同廣雅慙慙而慙也義本此

謂之展若秦晉之言相憚矣齊魯曰**輝** 昌羨反 **注**難而雄也 戴震曰

即蹇易蹇卦彖傳蹇難也說文憚忌難也一日難也

廣雅蹇展憚難也義本此 盧文弨曰案注似有譌

胥由輔也 **注**胥相也由正皆謂輔持也吳越曰胥燕之北鄙曰

由 戴震曰廣雅由胥 輔助也義本此

蛩烘 鞏恭兩音 戰慄也荆吳曰蛩烘蛩烘又恐也 戴震曰說文烘戰慄也廣雅蛩烘懼

也本此玉 篇烘恐也

鍤 吐本 反 重也東齊之間曰鍤宋魯曰鍤 戴震曰廣雅鍤鍤重也義本此

鍤 音 含 龕 盧校本曰龕音堪從龍從今聲俗 受也 **注**今云龕囊依

此名也齊楚曰鍤揚越曰龕受盛也猶秦晉言容盛也 戴震曰

受也龕受也盛也廣雅鍤龕受盛也義皆本此 盧補校曰龕從龍合聲顧亭林云合平聲則音含釋名含合也合口停之也

詩常棣合琴龕湛平入同用續漢輿服志 關之言函也皆可證據此則當從合為是

瞿 音 慣 眊 徒侗 盧文弨曰案說文眊徒弄切此當依卷十二

音挺捫顏氏家訓勉學篇引漢禮樂志云給太官捫馬酒李奇 注以馬乳為酒也撞捫乃成二字並從手撞都孔反捫達孔反

此謂撞捫捫捫之據 轉目也梁益之間瞋目曰瞿轉目顧視亦 此則作捫捫為是

曰瞿吳楚曰眊 戴震曰說文云瞿目多精也益州謂瞋目曰瞿 吳楚謂瞋目顧視曰眊注內慣習徒侗當作音

慣習之慣音 徒侗之侗

遑 勑畧 反 騷 先牢 反 遑 盧校本曰丑 孝反亦作踔 蹇也 **注**跛者行踈踔也吳楚

蹇曰騷齊楚晉曰遑 **注**行略遑也 戴震曰說文蹇跛也遑蹇也 廣雅遑騷蹇也義本此

篇云踣踣  
跛者行

**痲** 音反 **噓** 音介 **噓** 音也 **注**皆謂咽痛也楚曰痲秦晉或曰噓又曰

**噓** 戴震曰說文云噓咽也噓飯室也痲亦作噓玉篇云噓噓也

**怠** 音蟲 **注**謂壞落也 戴震曰張衡西

京賦程功致巧期不弛侈李善注引方言弛壞也廣雅弛殆壞也殆怠古通用注內音蟲豸三字各本譌作音虫豸未曉五字

虫即蟲之省未曉二字蓋閱是書者所記以虫豸不可曉耳虫許偉反與蟲異故也不當雜人注文今刪 慶藩案戴本作弛

盧本作弛弛

**埋** 音反 **下也凡柱而下曰埋屋而下曰墊** 戴震曰說文埋蓋從土涅省聲此字後人所作應直

用涅墊亦作窵廣雅埋墊下也義本此

**物** 音列 **邈離也** **注**謂乖離也楚謂之越或謂之遠吳越曰物 戴震曰物

亦作邈廣雅邈

**顛頂上也** 戴震曰爾雅釋言顛頂也顛與頂

一盧校本曰宋本作誣下並同論乙劍反 盧校本曰與

誣俗本多作誣今從說文為正 戴本從玉篇於劍反 木曰

古與字廣 雅作予 也吳越曰誣荆齊曰誣與猶秦晉言阿與 **注**相阿與

者所以致誣也 戴震曰廣雅貨誣誣授施遺予也後卷十內

或謂之誣注云言誣誣也合之此注皆以誣

掩索 盧校本 取也自關而東曰掩自關而西曰索或曰狙 **注**狙

伺也 戴震曰掩說文作掩云自關以東謂取曰掩司馬相如子

書貨殖傳又况掘冢博掩犯姦成富顏師古注云掩謂掩襲取

不可通後卷十內狙取也狙下注狙黎二字可證狙即狙之譌

義本此曹憲音釋狙音莊加子治兩反 盧校本曰俗本正文

梨二字遂移改此文不知狙伺而取與掩取義正合不當以彼  
易此今不從 盧補校曰孫詒穀云史記留侯世家良與客狙  
擊秦皇帝服虔應劭注竝以狙爲伺索隱云狙之伺物必伏而  
候之解尤明白可證今案狙應劭七豫反徐廣七恕反近人讀  
疽杜詩云慎勿出口他人狙

**睽** 烏拔反 盧校 略 音 視也 東齊曰睽吳揚曰略注今中國亦  
本日亦音 睽 略

**云目略也** 盧校本曰注目略郎本作睽略胡 凡以目相戲曰睽  
戴震曰說文云睽目相戲也廣韻引方言略視也廣雅  
略睽視也本此注內目略諸刻脫略字永樂大典本有

**遙廣遠也梁楚曰遙** 戴震曰廣雅遙遠也越語廣運百里韋昭  
注云東西爲廣南北爲運蓋廣亦以言遠

**汨** 于筆 遙 盧校本曰玉 疾行也 注 汨汨急貌也南楚之外曰汨  
反 遙 篇作遙字同 疾行也 注 汨汨急貌也南楚之外曰汨

**或曰遙** 戴震曰廣雅汨疾也司馬相如上林賦汨乎混流蘇林  
曰揚雄方言汨逕疾也逕字誤揚雄甘泉賦涌醴汨以

生川李善注引方言汨疾也枚乘七發汨乘流而下降兮注引  
方言汨疾貌也卽此條注文離騷汨余若將不及兮王逸注云

汨去貌疾若水流也洪興祖補注引方言云疾行也南楚之外  
曰汨爾雅釋水郭注汨漑沙壤釋文引方言云遙疾行也遙上

應有汨字遙亦作遙玉 篇廣韻前云遙疾行也

**蹇** 音 迪 擾 盧校本曰 也 注 謂蹇擾也人不靜曰妯秦晉曰蹇齊  
宋曰妯 戴震曰說文擾煩也廣雅蹇妯蹇擾也詩小雅憂心  
且妯毛傳妯動也爾雅釋詁同釋文勅留反又音迪

**絺** 音 擊 反 口八 僕 古熒字 盧補校 介特也楚曰僕晉曰絺秦曰  
韋物無耦曰特獸無耦曰介注傳曰逢澤有介康飛鳥曰雙鴈

**曰蔡** 戴震曰廣雅絺擊僕介特獨也義本此史記陳餘列傳獨  
介居河北集解引方言云介特也任昉天監三年策秀才

文介在民上李善注引方言介特也春秋哀公十四年左傳疏  
引方言獸無耦曰介玉篇引方言譌作介待也揚雄解嘲乘鴈

集不爲之多雙鳧飛不爲之少李善注引方言飛鳥曰雙四鴈  
曰乘四字蓋李善所增 盧校本曰此條從宋本提行不承無

耦之文爲是 慶藩案盧以飛鳥二語另爲一  
條不知雙乘皆耦正宜承無耦之文茲依戴本

**台既失也宋魯之間曰台** 戴震曰廣雅台既失也義本此台  
遺一聲之轉既蓋如日食既之既

**既隱據定也** 戴震曰既取已然之義隱據也故又皆爲定廣雅  
隱據定也義本此 盧校本曰隱據皆安也故義

方 言 卷 六

五

又皆為定

稟盧校本曰浚敬也秦晉之間曰稟齊曰浚吳楚之間自敬曰

稟戴震曰稟稟古通用漢書循吏傳此稟稟庶幾德讓君子之遺風矣顏師古注云稟稟音有風采也亦作懔廣雅懔浚敬也本

此

悛銓音悛改也自山而東或曰悛或曰悛注論語曰悅而不悛

戴震曰春秋襄公四年左傳昇猶不悛杜預注云悛改也廣雅悛改更也義本此

坻水音坻場也梁宋之間蚍蜉音鼠之場盧校本曰與犁

從說謂之坻注鼠蚍鼠也盧校本曰蚍音場謂之坻注蚍

蚍音蟻也其糞名坻善注云方言坻場也蚍蜉音鼠之場謂之坻

場浮壤之名也音傷爾雅音郭注云地中行者疏云方言名

亦作犁餘並同說文云益州部謂蟻場曰坻廣雅坻場也注內

潘案戴本音作音從黍不得為犁古字盧從說文改正是也茲從盧本

提音度指反盧校本曰俗本指作指今用行也注提音循行兒音校

本曰注循舊本作皆今亦依卷二注改正朝鮮冽水之間或曰提戴震曰用亦由也

由行也注內提音各本音作音皆今訂正說文云提音提行貌慶藩案盧本作音提音今仍之

鋪音頌索也東齊曰鋪頌猶秦晉言抖音藪也注謂斗藪舉索物

也戴震曰藪亦作音王篇云抖音也音起物也廣韻抖音舉貌

參音蠡音分也注謂分割也齊曰參楚曰蠡秦晉曰離戴震曰王

夜參半而不寐今李善注引方言參分也荀子賦篇音其相逐而反也楊倞注云蠡與蠡同音蠡音今分判貌蠡離古皆與蠡通

廣雅參離分也玉篇云蠡解也分割也

廝音廝音枝本日說文先稽切宋本作廝下同廝披散也東齊聲散

曰廝器破曰披秦晉聲變曰廝器破而不殊音其音亦謂之廝

器破而未離謂之璽音問南楚之間謂之收妨美反一音圮塞戴震曰說文云斲散

聲春秋成公十八年左傳今將崇諸侯之姦而披其地杜預注云披猶分也昭公五年左傳又披其邑注云披析也玉篇廣韻

並引方言秦晉器破而未離謂之璽廣韻引方言器破而未離南楚之間謂之收廣雅斲披散也璽斯裂也收又作收玉篇廣韻並云器破也注內圮塞各本圮譌作把曹毅之本不誤

緡音見緡施也秦曰緡趙曰緡吳越之間脫衣相被謂之緡音緡

相覆及之名也戴震曰廣雅緡緡施也義本此

桶音桶幅音幅俗本作幅今從宋本盧校本曰滿也凡以器盛而滿謂之桶注言

涌出也腹滿曰幅注言勅幅也戴震曰幅亦作幅廣雅桶幅滿也義本此慶藩案幅戴本作

偏茲從盧本

後醢音醢冉鎌音冉危也東齊擣物而危盧校本曰鎌宋本

謂之後醢音醢枝反戴震曰廣雅後醢冉鎌危也義本此鎌鎌同擣各本譌作椅今

訂正玉篇云擣戴也慶藩案戴本鎌作鎌

紕音音督雉理也秦晉之間曰紕凡物曰督之注言正理也

絲曰繹之注言解繹也戴震曰廣雅紕督雉理也本此詩邠風

此成文於彼說文繹抽絲也謝惠連雪賦王乃尋繹吟詠傅毅舞賦繹精靈之所束李善注皆引方言繹理也周禮大祝禁督

逆祀命者鄭注云督正也爾雅釋詁董督正也

狄古矧呂長也東齊曰狄宋魯曰呂戴震曰廣雅矧呂長也義本此

躡音躡力也東齊曰躡注律躡多力魯曰躡注謂

耕墾也戴震曰玉篇躡足多力也躡亦通作旅詩小雅旅力方剛毛傳旅眾也夫之躡田力也之躡當作墾後卷十二

內墾力也注云耕墾用力可證此條躡字之譌廣雅躡躡墾力也義本此田各本譌作由今改正

瘞音瘞帶音帶審也齊楚曰瘞秦晉曰帶戴震曰帶亦作諦說文

瘞瓜帶當作音瘞埋之瘞音瓜帶之帶各本瘞埋譌作埋也今訂正

方音卷六

證音帶亦音也注證亦審互見其義耳盧校本曰注舊

改音帶吳越曰證戴震曰廣雅審證證帶

措鳥感反措錯音摩藏也荆楚曰措吳揚曰措周秦曰錯陳之

鄙曰摩戴震曰藏各本謬作滅今訂正廣雅措措錯摩藏也

於藏之義合

祛摸去也齊趙之總語也祛摸猶言持去也戴震曰荀子榮辱

楊倞注云祛與祛同方言祛去也齊趙之總語莊子有祛篋篇

亦取去之義此所引作衣旁本書乃作手旁廣雅祛莫去也義

本方言而字又異古書流傳既久轉寫不一據祛摸猶

言持去一語二字皆手旁為得祛祛假借通用祛字誤

舒勃展也東齊之間凡展物謂之舒勃戴震曰廣雅舒

振揄旋也秦晉凡物樹稼早成熟謂之旋燕齊之間謂之振揄

緼岡鄧反盧校本曰與緼湯丁反筵竟也秦晉或曰緼或曰竟

楚曰筵戴震曰廣雅筵緼竟也義本此班固荅賓戲緼以年歲

而互長樂注云互竟也互與緼古字通

綱音刻盧校本曰俗本音剗音續也秦晉續折謂之綱繩索謂

之剗戴震曰玉篇綱續也剗接續也廣雅綱剗

孽音楚謂之紉今亦以綫貫針為紉則篇衣裳綻裂紉箴請

補綴離騷紉秋蘭以為佩洪興祖補注引

方言續楚謂之紉續字當是誤蒙上條

閣苦盧校本曰各本皆作管宋本下一字作苦案廣雅作苦苦

而蓋亦可以為戶扇見荀子宥坐篇九蓋皆繼楊倞注又案說

文蓋苦也周禮夏官圉師茨牆則剪闔康成注闔苦也然則苦

與蓋闔義皆同而轉為開字開也東齊開戶謂之闔苦盧校本



若苦字不應郭璞曹憲皆不注其音苦開亦一聲之轉據廣雅訂正慶藩案戴本作閻苦承廣雅之誤盧作苦是也苦訓閻亦可訓開猶亂爲治臭爲香之例

杼柚作也東齊土作謂之杼木作謂之柚戴震曰此蓋釋詩小東大東杼柚其空之

義言役作於周而至窮空也鄭箋云譚無他貨惟有麻絲耳今盡杼柚不作也讀柚爲軸義亦迂曲盧校本曰今杭人尙有泥作木

厲印盧校本曰廣雅印作印曹憲音於信反然印之訓爲佗書亦未見案印與昂通有激厲之意與爲訓相近故不從廣

雅易爲也注爾雅曰傲厲作亦爲也盧文弨曰案厲訓作見此文

甌越曰印吳口厲戴震曰印各本譌作印今訂正廣雅厲印爲也義本此曹憲音釋印於信反爾雅厲作也

郭注引穀梁傳始厲樂矣疏全引方言此條印亦譌作印餘並同慶藩案戴作印盧作印作印字義較長依盧本

戲憚怒也齊曰戲楚曰憚戴震曰廣雅戲憚怒也義本此詩大雅逢天憚怒毛傳憚厚也憚卽憚釋

爲怒憚怒超遠度劉連文皆二字義同

爰暖恚也注謂悲恚也楚曰爰秦晉曰暖皆不欲磨而強奮之意也

戴震曰廣雅爰暖愁也曹憲音釋云暖呼館虎元二反虎元據玉篇當作虛元

倭艾長老也東齊魯衛之間凡尊老謂之倭或謂之艾注禮記

曰五十曰艾周晉秦隴謂之公或謂之翁南楚謂之父或謂之

父老南楚瀑涯暴匡之間注涯水在桂陽母謂之媼謂婦妣曰

母妣音多稱婦考曰父妣注古者通以考妣爲生存之稱

戴震曰

妾說文云老也俗通作叟孟子王曰叟趙岐注云叟長老之稱也猶父也史記馮唐列傳文帝輦過問唐曰父老何自爲郎後又曰父知之乎廣韻引方言南楚人謂婦妣曰母妣廣雅倭艾長老也翁突父也媼母也妻之父謂之父妣妻之母謂之母妣

此皆本

巍嶢峭嶮高也注嶢嶢峭嶮皆高峻之兒也戴震曰峭亦作岬張衡思元賦蹈玉

階之嶢岬李善注引方言嶢岬高貌也張協七命爾乃嶢樹迎風注引方言嶢高也班固西都賦金石岬嶢又七命陟岬嶢注

並引方言注崢嶸高峻也廣雅嶢嶢高也注內各本脫皆字曹  
毅之本有盧文昭曰案峭嵒卽崢嶸慶藩案注嵒戴本作  
嶸

**獸塞安也**注物足則定戴震曰陸機辯亡論洪規遠略固不厭  
夫區區者也李善注云方言厭安也於

豔反獸厭古通用亦作厭說文云安也爾雅釋訓厭  
厭安也廣雅厭塞安也義本此曹憲音釋厭一占反

**悒**音反主憐也戴震曰悒已見前卷一內說文云悒  
悒音反悒也讀若侮廣雅悒悒哀也義本此

**掩翳**愛也注謂蔽夢也詩曰夢而不見戴震曰月令處必掩  
也左思詠史詩歸來翳負郭李善注引方言翳夢也牛注爾雅

釋木蔽者翳郭注云樹蔭翳覆地者釋言夢隱也注云謂隱蔽  
離騷眾夢然而蔽之洪興補注引方言此條注文謂謂夢

蔽也夢亦通用僂說文云仿佛也引詩僂而不見今毛詩作愛  
古字假借通用夢而猶隱然而如若

然一聲之轉慶藩案菱戴本作菱

**佚揚**兩音唐緩也戴震曰佚亦通勑廣雅勑揚姪也本此曹憲音  
釋勑音逸揚大朗反說文姪私逸也廣韻揚與

蕩同音云淫戲貌又佚與跌同音云佚蕩佚與佚逸古皆通用  
揚與蕩通用姪與淫通用佚從此注音跌揚從曹憲大朗反佚

**揚**二字乃雙聲卽佚蕩也又跌陽廣雅云行失正陽音宕唐與  
蕩宕雖有平上去之異本屬一聲輕重若佚音逸則佚揚不連

讀亦皆淫逸之義各本揚揚作揚姪作緩今據廣雅訂正  
盧文昭曰案佚揚與佚蕩佚傷勑揚跌宕皆同漢書揚雄傳云

爲人簡易佚蕩張晏曰佚音鐵蕩音謹晉灼曰佚蕩緩也正本  
此又蕭該云蕩亦作揚韋昭音佚爲替傷爲黨又李善注江淮

恨賦引揚雄傳作跌宕廣雅勑揚姪也姪乃緩字之誤或張揖  
自以意改之正不當以方言爲誤戴本遠從廣雅改此文作佚

揚姪也不考之漢書注非是茲從盧本

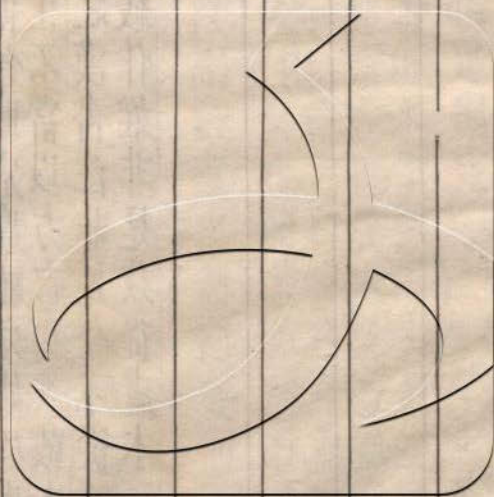
慶藩案戴緩作姪非是茲從盧本





輶軒使者絕代語釋別國方言第六終

思賢講舍校刊



70028367

