

黑韃事略

完



移刺楚元即野
韓楚材其然
居士集自稱移
刺元史百四十
六有傳
粘合重山元史
百四十六有傳
鎮海西遊記云

黑鞬事略

黑鞬之國即北號大蒙古沙漠之地有蒙古山鞬語謂銀曰蒙

古女真名其國曰大金故鞬名其國曰大銀其主初僭皇帝號

者小名曰成沒真僭號曰成吉思皇帝今者小名曰兀廐其

稱僭號者八人

其子曰潤端曰潤除曰河西賜立為太子曰合刺直

其相四人曰按只斛謀而能斷曰移刺楚材字晉卿曰

粘合重山女真人或稱將軍共理漢事曰鎮海四人專理回國事

至草地時按只斛已不為矣粘合重山隨屈兀偽太子南

侵次年屈兀死按只斛代之粘合重山復為之助移刺及鎮



姓田也宜使劉
仲孫稱爲鎮海
相公元史百二
十有傳

案此稱官山者
蓋即他日相州
之龍山以前未
有此名元史本
紀太宗四年四
月遷界官山

海自號爲中書相公總理國事鎮海不止理回回也種人無
相之稱只稱之曰必澈澈者漢語令史也使之主行文書爾
其地出居庸燕之西北則漸高漸潤出沙井天山縣則西望平
曠無際天間有達初若崇峻近前則坡阜而已

其所見沙石亦無甚大者只是碎沙小石而已

其氣候寒冽無四時八節如無節四月八月常雪風色微變近

而居庸關北如官山金蓮川等處雖六月亦雪

自草地回程宿野狐嶺下正是七月初五日早起極冷手

足俱凍

其產野草四月始青六月始茂八月又枯草之外咸無焉

松漢紀開北羊
每羣必置牧
數因此云骨
即投鞭二字

其畜牛犬馬羊彘駝胡羊則毛柔而扇尾漢羊則曰骨律彘駝
有雙峯者有孤峯者有無峯者

其見草地之牛純是黃牛甚大與江南水牛等最能走既不
耕犁只是拽車多不穿鼻

其居穹廬四無城壁棟宇遷就水草無常韃王日徙帳以從
獵較凡僞官屬從行日起營牛馬彘駝以挽其車上室可坐可
臥謂之帳輿輿之四角或植以杖或交以板用表敬天謂之飲
食車派而五之如蟻陣紆延袤十五里左右橫距及其直之
半得水則止謂之定營主帳南向獨居前列妾婦次之僞扈衛
及僞官屬又次之凡韃主獵帳所在皆曰窩裏陀其金帳故名

柱以金製故名凡偽嬪妃與衆落羣起獨曰大窩裏陀者其地卷阿負

坡阜以殺風勢猶漢移蹕之所亦無定止或一月或一年遷

至草地時立金帳想是以

本朝皇帝親遣使臣來故立之以示壯觀前綱鄒奉使至不曾立後綱程大使更後綱周奉使至皆不立其製即是草地大氈帳上下用氈爲衣中間用柳編爲窓眼透明用千餘索拽住闕與柱皆以金裹故名可容數百人韃主所坐胡床如禪寺講座亦飾以金后妃等次第而坐如杓欄然穹廡有二樣燕京之製用柳木爲骨止如南方采窻可以卷舒面前開門上如傘骨頂開一竅謂之天窗皆以氈爲衣屬

上可載草地之製用柳木織成硬圈徑用氈挽定不可卷舒

車上載行水草盡則移初無定日

其食肉而不粒獵而得者曰兔曰鹿曰野兔曰黃鼠曰頑羊其

并可爲物曰黃羊其背黃尾如馬大曰野馬如驢之狀曰河源之魚地冷可致牧而庖

者以羊爲常牛次之非大燕會不刑馬火燎者十九鼎烹者十

二三轡而先食然後食人

爲住草地一月餘不曾見韃人殺牛以食

其飲食馬乳與牛羊酪凡初酌甲必自飲然後飲乙乙將飲則先與甲丙丁啣謂之口到甲不飲則轉以飲丙丙飲訖酌而飲乙乙又未飲而飲丁如丙禮乙纔飲訖酌而酬甲甲又序酌以

金史中都路大興府昌平縣有居庸關國名查刺合魯又撫州柔遠縣有查刺嶺元史太祖紀六年敗金將定菲於野區嶺金史西京路撫州豐利縣明昌四年以泥濘併有蓋里泊即此略所云界里濼者也元史張德輝邊疆紀行昌州居民百家中有解舍亦有倉庫州之鹽司東有鹽地周廣

飲丙丁謂之換酸本以防毒後習以為常其味鹽一而已

露出居庸關過野狐嶺千里入草地曰界里濼其水沃而夜成鹽客以米來易歲至數千石更深入見鹽人所見鹽人所食之鹽曰斗鹽其水白于雪其于牙其底平如斗故名斗鹽蓋鹽之精英者愈北其地多鹹其草宜焉

其製草炭牛馬糞

其燈草炭以為心羊脂以為油其俗射獵凡其主打圍必大會衆挑土以為坑挿木以為表維以毳索繫以氍羽猶漢兔宜之智綿亘二二百里間風戾羽飛則獸皆驚駭而不散奔逸然後蹙圍攔擊焉

可百里昌平之北沙陀書載也

故姑蒙古冠名也蒙語備錄作願姑元丘處機西遊記作故故明葉子奇草木子作姑姑皆此物也又輟耕錄二十二卷云承旨阿目茄八刺死帶苦香娘子十有五人

露見行下韃戶取毛索及氍亦頗以為苦露沿路所乘鋪馬大羊剪去其毳叩之則曰以為索綱之用窩裏陀為打獵圍場自九月起至二月止凡打獵時常食所獵之物則少殺羊其冠被髮而椎髻冬帽而夏笠婦頂故姑

露見故姑之製用盡木為骨包以紅絹金帛頂之上用四五尺長柳枝或銀打成枝包以青氍其向上人則用我朝翠花或五采帛飾之令其飛動以下人則用野鷄毛婦女美色用狼糞塗面

其服右衽而方領齋以氍毳革新以紵絲金線色用紅紫紺綠紋以日月龍鳳無貴賤等差

舊攷之正如古深衣之製本只是下領一如我朝道服領所以謂之方領若四方上領則亦是漢人爲之韃主及中書向上等人不曾着腰間密密打作細摺不記其數若深衣止十二幅韃人摺多耳又用紅紫帛然成線橫在腰謂之腰線蓋馬上腰圍緊束突出采豔好看其言語有音而無字多從借聲譯而通之謂之通事其稱謂有小名而無姓心有所疑則改之

見其自上至下則稱小名即不曾有姓亦無官稱如管文書則曰必澈管民則曰達魯花赤環衛則曰火魯赤若宰相即是楚材輩自稱爲中書相公若王楙則自稱銀青光祿

大夫御史大夫宣撫使入國使爾初非韃主除授也其禮交抱以揖左跪以爲拜

見其交抱即是厮撻

其位置以中爲尊右次之左爲下

其正朔昔用十二支辰之象

如子日鼠今年之類今用六甲輪流如日甲

一日或三十日皆漢人女真教之若韃之本俗初不理會得只是草青則爲一年新月初生則爲一月人間其庚甲若干則倒指而數幾青草

在燕京宣德州見有歷書亦印成冊問之乃是移刺楚材自算自印造自頒行韃主亦不知之也楚材能天文能詩

按耶楚材潛然居士集自稱移刺楚材集中有通庚午元曆

表此在太祖伐西域時未可謂其自算自印也輟耕錄野律文正將官兩城歷五里密於中國乃作麻苔歷蓋鶴歷名也

琴能參禪頗多能其髭鬚極黑垂至膝常縮作角子人物極魁梧

其擇日行事則視月盈虧以為進止胎之前下注之見新月必拜

其事書之以木板驚蛇屈剛如天書符篆如曲譜五凡工尺回回字殆兄弟也

嘗攷之鞑人本無字書然今之所用則有三種行於鞑人本國者則只用小木長三四寸刻之四角且如差十馬則刻十刻大率則其數也其俗淳而心專故言語不差其法說謊者死故莫敢詐偽雖無字書自可立國此小木即古木契也

按契丹亡於宋徽宣和七年女真亡於南宋理宗端平元年此略作於嘉熙元年距金亡前後四年耳

契字似類之誤並傳鈔多省筆作手旁耳字服轉成此或是拾字之誤亦未可定要雖非柅字

鎮海傳在元史一百二十

行於回回者則用回回字鎮海主之回回字則有二十箇字母其餘只就偏傍上湊成行於漢人契丹女真諸亡國者只用漢字移刺楚材主之却又于後面年月之前鎮海親寫回回字付與某人此蓋專防楚材故必以回回字為驗無此則不成文書殆欲使之經由鎮海亦可互相檢柅也燕京市學多教回回字及鞑人譯語纔會譯語便做通事便隨鞑人行打恣作威福討得撒花討得物事契丹女真元自有字皆不用

其印曰宣命之寶文字疊篆而方徑三寸有奇鎮海主之無封押以為之防事無巨細須偽僞自決楚材重山鎮海得同握鞑

柄凡四方之事或未有權主之命而生殺予奪之權已移於弄印者之手

元史太宗本紀
二年秋八月奉
發中始立中書
省改侍從官名
以耶律楚材為
中書令結台重
山為左丞相鎮
海為右丞相

蓋皆致之只是見之文書者則楚材鎮海得以行其私意蓋
權主不識字也若行師用軍等大事只權主自斷又却與骨
肉謀之漢兒及他人不與也每呼權人為自家骨頭雖至細
交訟事亦用撒花直造權主之前然終無不決而去

其占筮則灼羊之枚子骨驗其文理之逆順而辨其吉凶天棄
人予一決於此信之甚篤謂之燒琵琶事無纖粟必占占不再
四而已

為隨一行使命至草地權主數次燒琵琶以下使命去留想

是燒琵琶中當歸故得遺歸燒琵琶即鑽龜也

其常談必曰托着長生天底氣力皇帝底福蔭彼所為之事則
曰天教凭地人所已為之事則曰天識着無一事不歸之天自
權主至於民無不然

其賦歛差發數馬而乳宰羊而食皆視民戶畜牧之多寡而征
之猶漢法之上供也置釐之法則聽諸會頭項自定差使之久
近漢民除工匠外不以男女歲課城市丁絲二十五兩牛羊絲
五十兩謂借過四回銀買給鄉農身絲百兩米則不以耕稼廣
狹歲戶四石漕運銀綱合諸道歲二萬錠旁蹊曲徑而科敷者
不可勝言

十四
處所過沙漠其地自隄主僞后太子公主親族而下各有疆界其民戶皆出牛馬車仗人夫羊肉馬爨爲差發蓋隄人分管草地各出差發貴賤無有一人得免又有一項各出差發爲各地分隄中之需上下亦一體此乃草地差發也至若漢地差發每戶每丁以銀折絲綿之外每使臣經從調遣軍馬糧食器械及一切公上之用又逐時計其合用之數科率民戶諸亡國之人甚以爲苦怨憤徹天然終無如之何也隄主不時自草地差官出漢地定差發蓋在燕京見差胡丞相來贖貨更可畏下至教學行乞兒行亦銀作差發燕教學行有詩云教學行中要納銀生徒寥落太清貧金馬玉堂虛景善

明月清風范子仁李合纒容講德子張齊怡受舞琴人相將
共告胡丞相相免了之時捺殺因此可見其賦歛之法
其貿易以羊馬金銀繒帛

其買販則自隄主以至僞太子僞公主等皆付回回以銀或貨之民而行其息一錠之本展轉十年後其息一千二十四錠或市百貨而貿遷或托夜偷而責償於民

蓋見隄人只是撒花無一人理會得買販自隄主以下只以銀與回回令其自去買販以納息回回自轉貸與人或多方買販或詐稱被劫而責償於州縣民戶大率隄人止欲紵絲鐵鼎色木動使不過衣食之需漢兒及回回等人販入草地

宣差見西遊記
稱宣差阿里解
宣差都元帥賈
昌傳宣差便宣
使劉仲祿宣差
阿狗

韃人爲之回回又以物置無人之地却遠遠車望纔有人觸
着即來昏賴回回之狡心最可畏且多技巧會諸國言語真
是了得

其官稱或贊國王或權皇帝或郡王或宣差諸國亡俘或曰中
書丞相或將軍或侍郎或宣撫運使隨所自欲而盜其名初無
宣麻制誥之事

蓋嘗攷之韃人初未嘗有除授及諸俸韃主亦不曉官稱之
義爲何也韃人止有虎頭金牌銀碑或有勞自出金銀請於
韃主許其自打牌上鑄回回字亦不出於長生天底氣力等
語爾外有亡金之大夫混於雜役隨於屠沽去爲黃冠皆尙

王宣撫即後文
之王極也據邱
處機兩遊記其
人字巨川官撫
其官名也元史
百五十三有傳
亦作機
既無疑即今辨
頂也孟邱蒙機
備錄曰國王沒
黑肋止有一子
名德阿美容機
不肯聽魚只滿
巾帽率服所云
德無即此記之
既無

稱舊官王宣撫家有推車數人呼運使呼侍郎長春官多有
亡金朝士既免跋魚免賤役又得衣食最令人慘傷也
其民戶體統十人謂之排子頭自十而百百而千千而萬各有
長

其國禁草生而刷地遺火而熟草者誅其家拾遺者履闕者筮
馬之面目者相與淫奔者誅其身食而噎者口鼻之飢者罪其
心之不吉軸禿履而外者責其係韃主之頸騎而相向者其左
而過則謂之相順食人以肉而接以左手則謂之相逆酌乳酪
而傾器者謂之斷後遭雷與火者盡棄其資畜而逃必期年而
後返

孟珙破賊傳錄
曰開雷聲不敢
行師曰天叫也

元史兵志拔突
華首勇無敵也
拔突與此略之
八都魯對音

見縫人每聞雷寇必掩耳屈身至地若蟬避狀

其賞罰則俗以任事為當然而不敢以為功其相與以告戒每
曰其主遣我火裏去或水裏去則與之去言及饑寒艱苦者謂
之解解者不故其國平時無賞惟用兵戰勝則賞以馬或金銀
牌或竹絲緞陷城則縱其擄掠子女玉帛擄掠之前後視其功
之等差前者擄箭於門則後者不敢入有過則殺之謂之按打
奚不殺則充八都魯軍對漢之或三次然後免其罪之至輕者
沒其實之半

見其一法最好說說者死

其犯寇者殺之沒其妻子畜產以入受寇之家或甲之奴盜乙

之奴物皆沒甲與奴之妻子畜產而殺其奴及甲謂之斷案主
其見物則謂之撒花予之則曰捺殺因縫語好也不予則曰冒
縫語不好也撒花者漢語好也
其騎射則孩時繩束以板絡之馬上隨母出入三歲索維之鞍
俾手有所執射從衆馳騁四五歲挾小弓短矢及其長也四時
業田獵凡其奔驟也跂立而不坐故力在跗者八九而在僻者
一二疾如鷹至勁如山壓左旋右折如飛翼故能左顧而射右
不持抹鞞而已

其步射則八字脚步潤而腰跨故能有力而穿札

見縫和書裝在野地生子纔畢用羊毛揩抹使用羊毛包

裹束在小車內長四尺濶一尺耆婆徑扶之馬上而行

其馬野牧無芻粟六月壓草始肥牝者四齒則扇故濶壯而有
力柔順而無性能風寒而久歲月不扇則反是耳易嘶駭不可
設伏蹄鏗薄而怯石者葉以鉄或以板謂之脚滋凡馳驟勿飽
凡鞍解必索之而仰其首待其氣調息平四蹄冰冷然後縱其
水草牧者謂之兀刺赤回回居其三漢人居其七

管攻隄人養馬之法自春初罷兵後凡出戰歸並恣其水
草不令騎動直至西風將生則取而韃之執於帳房左右啖
以些少水草經月臙落而日騎之數百里自然無汗故可以
耐遠而出戰尋常正行路時並不許其喫水草蓋辛苦中喫

元史兵志與軍
者曰兀刺赤主
牧者曰其倫亦
亦與此微異

水草成臙而生病此養馬之良法南人反是所以多病也其
牡馬留十分壯好者作移刺馬種外餘者都扇了所以無不
強壯也移刺者公馬也不會扇專管騾羣不入扇馬隊扇馬
騾馬各自為軍隊也馬多是四五百匹為羣隊只兩兀刺赤
管手執鷄心鐵棍以當鞭箠馬望之而畏每遇早晚兀刺赤
各領其所管之馬環列於主人帳房前少頃各散每飲馬時
其井窟止可飲四五馬各以資次先後來飲足而去次日復
至若有越次者兀刺赤遠揮鐵棍俯首駐足無敢亂最為整
齊其騾羣每移刺馬一正管騾羣五六十疋騾馬出羣移刺
馬必咬踢之使歸或他羣移刺馬踰越而來此羣移刺馬必

咬踢之使去擊而有別尤為可觀其鞍轡輕簡以便馳騁車
不盈七八斤鞍之雁翅前堅而後平故折旋而不傷體圖故
足中立而不偏底潤故靴易入緞履以革故手柔而不滑灌
以羊脂故不受雨而不斷爛潤不踰一寸長不逮四總故立
馬轉身極順

其軍即民之年十五以上者有騎士而無步卒人二三騎或六
七騎謂之一糾都山切四一隊之謂武僉健奴自鳩為伍專在主將之左
右謂之八都魯軍襲攻河西女真諸國駐其人而攻其城
往來草地未嘗見有一人步行者其出軍頭目騎一馬又
有五六疋或三四疋自隨常以準備緩急無者亦一二疋

其軍器有柳葉甲有羅圈甲重六有項羊角弓角面連靶二尺有響
箭即鳴也有駝竹箭有批針刻木以為括落颯以為翎有環刀效
回回樣輕便而犀利靶小而褊故運掉也易有長短槍及板如
鑿故着物不滑可穿重札有防牌以革編綴否則以柳潤三十
寸而長則倍於濶之半有團牌時前鋒臂之下馬而射專為破
敵之用有鐵團牌以代兜鍪取其入陣轉旋之便有拐子木牌
為攻城避砲之具每大酋頭項各有一旂只一面而已以次人不許設
常捲常偃凡遇督戰纒舒即卷攻城則有砲砲有棚棚有綱索
以為挽索者之蔽向打鳳翔專力打城之一角嘗立四百座其
餘器具不一而足其長技弓矢為第一環刀次之

蓋嘗攷之隄人始初草昧百工之事無一而有其國除華畜外更何所產其人椎朴安有所能止用白木為鞍橋以羊皮鞆亦剗木為之箭鏃則以骨無從得鐵後來滅回回始有物產始有工匠始有器械蓋回回百工技藝極精攻城之具尤精後滅金虜百工之事於是大備

其軍糴羊與涉馬手拉其乳曰涉馬之初乳日則聽其駒之食夜則聚之以涉貯以革器瀆洞數宿微酸始可飲謂之馬嬾子纔犯他境必務抄掠孫武子曰因糧於敵是也

蓋嘗見其日中涉馬嬾矣亦嘗問之初無拘於日與夜涉之法先令駒子嘔數乳路來即趕了駒子人即用手涉下皮

桶中却又傾入皮袋撞之尋常人只數宿便飲初到金帳隄主飲以馬嬾色清而味甜與尋常色白而濁味酸而羶者大不同名曰黑馬嬾蓋清黑問之則云此實撞之七八日撞多則氣清清則不羶只此一處得飲他處更不曾見玉食之奉如此又兩次金帳中途葡萄酒盛以玻璃瓶一瓶可得十餘小盞其色如南方柳汁味甚甜聞多飲亦醉但無緣得多耳回回國貢來

其行軍常恐衝伏雖偏師亦必先發精騎四散而出登高眺遠深哨一二百里間掩捕居者行者以審左右前後之虛實如某道可進某城可攻某地可戰某處可營某方敵兵某所糧草皆

責辨哨馬回報如大勢軍馬併力蝟集則先燒琵琶決擇一人以統諸部

見見隗人未嘗屯重兵於城內所過河南北郡縣城內並無一兵只城外村落哨馬星散擺佈忽遇風塵之警哨馬響應四向探刺如得其實急報頭目及大勢軍馬也

其營必擇高阜主將駐帳必向東南前置邏騎隗語托落者分番警也惟前無軍營帳之左右與帳後諸部軍馬各歸頭頂以席而營營又貴分務令疎曠以便芻秣營留二馬夜不解鞍以防不測營主之名即是夜號一營有警則旁營備馬以待追襲餘則整整不動也惟哨馬之營則異於是主者中據環兵曰表傳木

刻以代夜邏即漢軍傳術法秣馬營裏使無奔逸未暮而營其火謂之火舖及夜則遷於人所不見之地以防夜劫而火舖則仍在於初營之所達曉不動也

見見其多用狗舖其下營直是日要審觀左右營勢

其陣利野戰不見利不進動靜之間知敵強弱百騎不撓可表萬衆千騎分張可監百里推堅陷陣全藉前鋒枉革當先例十之三凡遇敵陣則三三五五四五斷不簇衆爲敵所包大率步宜整而騎宜分散分亦分散合亦合故其騎突也或遠或近或多或少或聚或散或出或沒來如天墜去如雷逝謂之鴉兵撒星陣其合而分視馬筆之所向其分而合聽姑詭之聲以自爲

號自邇而遠俄頃千里其夜聚則望燎烟而知其所戰宜極寒而無雪則磨石而禱天

吾見韃人行軍只是一箇不覩是蠻逼而已彼亦是人如何不怕死但自用師南侵日少曾喫虧是勝愈壯而愈無敵也韃人糧食因只是車馬隨行不用運餉一軍中寧有多少韃人甚餘盡是亡國之人韃人隨行羊馬自食尙不足諸亡國之人亦須要糧米喫以是知不可但誇韃人之強而不思在我自強之道也

其破敵則登高眺遠先審地勢察敵情偽專務乘亂故交鋒之始每以騎隊輕突敵陣一衝纔動則不論衆寡長驅直入敵陣

十萬亦不能支不動則前隊橫過次隊再衝再不能入則後隊如之方其衝敵之時乃遷延時刻爲佈兵左右與後之計兵既四合則最後至者一聲姑詭四方八面響應齊力一時俱擡此計之外或臂圍牌下馬步射一步中鎗則兩旁必潰潰則必亂從亂疾入鎗或見便以騎蹙步則步後駐隊馳敵迎擊敵或堅壁百計不中則必驅牛畜或鞭生馬以生馬攪地敵陣鮮有不敗敵或森戟外列拒馬絕其奔突則環騎疎哨時發一矢使敵勞動相持既久必絕食或乏薪水不容不動則進兵相逼或敵陣已動故不遽擊待其疲困然後衝入待其兵寡然後則先以土撒後以木拖使塵衝天地疑兵衆每每自潰不潰則衝其破

武沒真元史及
輟耕錄作鐵木
真元秘史作帖
木真
抽職元史作尤
赤茶合元史
作察合台兀窟
船即太宗也史
作窩濶台
碗乘即憲宗蒙

可必或駭降俘聽其戰敗乘敵力竭擊以精銳或繼交及伴北
而走詭棄輜重故擲黃白敵或謂是誠敗逐北不止衝其伏騎
往往全沒或因其敗而巧計取勝只在乎彼縱此橫之間有古
法之所未言者其勝則尾敵襲殺不容通逸其敗則四散進追
之不及

其軍馬將師舊謂之十七頭項武沒真即成吉思死後其軍馬
兀突則之母令自領之
偽大太子拙職已殺偽二太子茶合惕見出成偽三太子兀窟
解即今偽四太子脫朶自河按只惕武沒真之侄撥都馬武沒真
之婿白斡馬一名
大又呼為烏魯
大王武沒真弟按只惕兀窟撥都馬武沒真
之婿白斡馬一名
白斡下即白斡
真婿偽公主阿剌罕之弟武沒真之婿

哥即世祖皇帝
忽必烈之父追
稱憲宗皇帝者
也史作拖雷
武沒哥窩真元
史作幹曠那顏
秘作帖木格又
作幹赤斤西遊
記作幹辰
嘉花里元史作
木華黎蒙鐵備
錄作沒黑肋
耶律阿海元史
有傳兀窟船即
元史太宗皇帝
窩濶台史作幹
哥歹

武郡王人蕭夫人契丹人專管
投拜戶砲車阿海契丹人元
在德興府禿花即阿海
之弟元
在宜明安契丹人今行著塔
燕京大衙下其子也劉伯林漢人
高戶兵數多寡
不得而知但一夫而數妻或一妻而數子昔稀今稠則有增而
無減今之頭項又不知其幾老會宿將死者過半曩與京虜交
兵今關河之間如速不解武沒解武塔察爾今名
佛按察爾却尙
無恙然戰不休則續能兵者又似不乏

見其俗一夫有數十妻或百餘妻一妻之畜產至富成吉
思立法只要其種類子孫蕃衍不許有妬忌者今韃主兀窟
得丙午生胡而韃人少得故胡多必貴也在金帳前忽見
韃主同一二人出帳外射官只韃主自射四五箭有二百步

金史地理志山
東西路東平府
上天平軍節度
宋東平郡舊鄆
州元志東平路
唐鄆州又改東
平郡又號東平
軍宋改東平府
隸河南道金隸
山東路元太祖
十五年廢實以
彰德大名磁洺
恩博等州等戶
二十萬來歸以
實行東平平領
州縣五十四實

之遠射畢即入金帳

其頭項分戍則窩真之兵在遼東茶合得之兵在回回撥都附
馬之兵在河西各有後願之憂黑黑萬戶八人人不滿萬但伯
叔兄弟子姪親戚之兵不隸萬戶之數萬戶四人如嚴實之在
鄆州今東平也則有山東之兵史天翼即史之在真定則有河東
河北之兵張柔之在滿城保州屬縣則有燕南之兵劉黑馬伯林之子之
在天城屬地則有燕薊山後之兵他雖有領衆者俱不若此四
人兵數之多事力之強也如遼東河西回回諸國之兵又在漢
萬戶之外

其在草地見其頭目民戶車載輻重及老少畜產盡室而行

沒於忠濟爲東
平路管軍萬戶
總管至元五年
爲散府
按此略作於亡
金之後而金制
未改金史地理
志西京路大同
府天城縣遼折
發中置今遼寧
史西京大同府
下作天城縣遼
西發中置在京
一百八十里
此所云一種回
回當即尋斯干
所統之碣石城
今之克什米爾
也至國城三百
里出產甚富者

數日不絕亦多有十三四歲者問之則云此皆鞑人調往征
回回國三年在道今之年十三四歲到彼則十七八歲皆已
稱勝兵回回諸種盡已臣服獨此一種回回正在西州後門
相對其國之城三百里出產甚富地暖產五穀果木瓜之大
合抱至今不肯臣服茶合得征之數年矣故此更增兵也

其殘虐諸國已破而無事者東南曰韃金虜女西北曰奈蠻或曰
乃曰烏鴿曰速里曰撒里達白杭里回回名正北曰達塔即元魯
曰蔑里乞正南曰西夏已爭而未竟者東曰高麗曰遼東萬奴
即女真大金山 厥相王賢佐年餘九十有知來之明東北曰妮叔曰那
海益律子即狗國也男子面目拳塊而乳有毛走西南曰斛速

即特斯干也
奈禮元史本紀
作乃盤
速塔元祕作塔
塔兒茂里乞元
祕史作盤里乞
元史地理志開
元路金末其將
滿鮮萬奴據遼
東突已讓出師
生擒萬奴
那海則奴兒干
三字三字之合
音見元史地理
志合圖附解速
疑即阿速元史
西北附錄作烏
斯其地在吉利
吉思東以水為
名地理志寧州

下又作兀速
以西遊記證之
飯去者為班里
城即特斯干之
屬國也其地在
阿爾斯之西
即今克什米爾
也蓋此書所云
克蘇棉也
歷代印毒
吸煉吸納蓋即
元史西北地附
錄之吉利吉思
也蒙古多以種
類稱歹始即歹
之對聲西城多
以種類稱斯思
又斯之對聲也
注中大石林圖
當作大石林牙

益律子水碓也曰木波西番部西北曰克鼻梢回國初順
韃後叛去阻水相杭忒沒真生前常曰非十年工夫不可了手
若待了手則殘金種類又統盛矣不如留茶合解鎮守且把殘
金絕後然後理會癸巳年茶合解嘗為太子所劫曰脛薦回國
其地不兩賣正北曰吸辣吸給名大丹一名契丹或削其國
水以爲國或俘其衆如高麗萬奴狗國水韃粗木波皆可置而不問惟克
鼻梢一國稍武餘燼不撲則有燎原之憂此韃人所必爭者
見王楙云某向隨成吉思攻西夏西夏國俗自其主以下
皆敬國師凡有女子必先以薦國師而後敢適人成吉思滅
其國先贊國師國師者比丘僧也其後隨成吉思攻金國風

翔府城破而成吉思死嗣主兀窩解含哀云金國半守潼關
黃河卒未可破我思量風翔通西川投南必有路可通黃河
後來遂自西川逸入金房出浮光徑造黃河之裏竟滅金
蓋韃人專求馬蹄實路又使命臨發草地楚材說與大使你
們只恃着大江我朝馬蹄所至天上天上去海裏海裏去
其從軍而死也脫其屍以歸否則罄其資囊而瘞之
見其死於軍中者若奴婢能自脫其主屍首以歸則給以
畜產他人致之則全有其妻子畜產
其墓無塚以馬踐蹂使如平地若忒沒之墓則挿矢以爲垣
三十 邏騎以爲衛

國 王概西遊記稱
曰宜撫王巨川
概其官銜自稱
曰宜撫使御史
大夫王又云宜
撫王公關右人
也因話成陽終
南竹木之盛云
總辨錄宋寶慶
三年丁亥七月
己丑太祖成吉
思崩於薩里川
此所遺海河者
即漢南疆狗河
也元史太宗碑
鐵木真拜起雙
谷今按起雙二
字即祁連山之
對音漢書所云

祁連山者也以
明永樂北征錄
考之古梵陽有
山類江南祁山
元氏諸王葬其
下云歷長清寨
順安鎮即其地
也嘉熙爲南宋
理宗第五號丁
酉者理宗嘉熙
宗年也是年元
太元九年

見或沒真墓在瀘溝河之側山水環繞相傳云或沒真生
於斯即死葬於斯未知果否

黑韃事略終

初歸自草地管編叙其土風俗及至鄂渚與前綱書狀官
彭大雅解后各出所編以相參攷亦無大遠絕遂彭所編者
爲定本間有不同則 復書於下方然此亦述大略其詳則
見之北征日記云

嘉熙丁酉孟夏朔永嘉徐 長編書

是編爲故太史王懋中氏家藏 近於其弟上舍君借錄近
日苦短繼之焚膏始訖同志者當諒余苦衷云

嘉靖丁巳秋九月望夜勾吳茶夢道人姚咨識于華秋館之
寒錄軒

黑韃事略一卷宋彭大雅撰徐霆疏證而成此書冠南宋理
宗時人嘗奏使蒙古歸而編其土俗人情據其自跋尙有北
征日記一書今已久佚即此書亦爲藏書家所罕有矣姚咨
跋稱嘉靖丁巳鈔自太史王懋中家云光緒庚寅見此於廠
肆收之以慰物衆之好爾 順德李文田記

100
66

丁酉春適菴於厥肆購得黑韃事略一卷題宋彭大雅撰
徐寔疏證後有明姚咨跋及李若農侍郎識語上方並有
校證甚精核不知出於誰氏之手按是書各家書目均未
載惟見丁兩生持敬齋書目云從明茶夢道人姚咨抄本
過錄是書蓋亦輾轉傳抄之本肆業餘暇借錄一冊其訛
奪甚多不敢輕改俟得佳本再當勘校也
光緒二十三年丁酉五月望日拙道人熙俊記

明治卅六年六月卅日印刷
明治卅六年七月五日發行

定價金參拾錢



編纂者 幸田成行
東京府南葛飾郡元寺島村千七百十六番地

印刷者 河本龜之助
東京市京橋區築地二丁目二十番地

印刷所 株式會社 國光社
東京市京橋區築地二丁目廿一番地

發兌元

東京市京橋區築地二丁目二十一番地

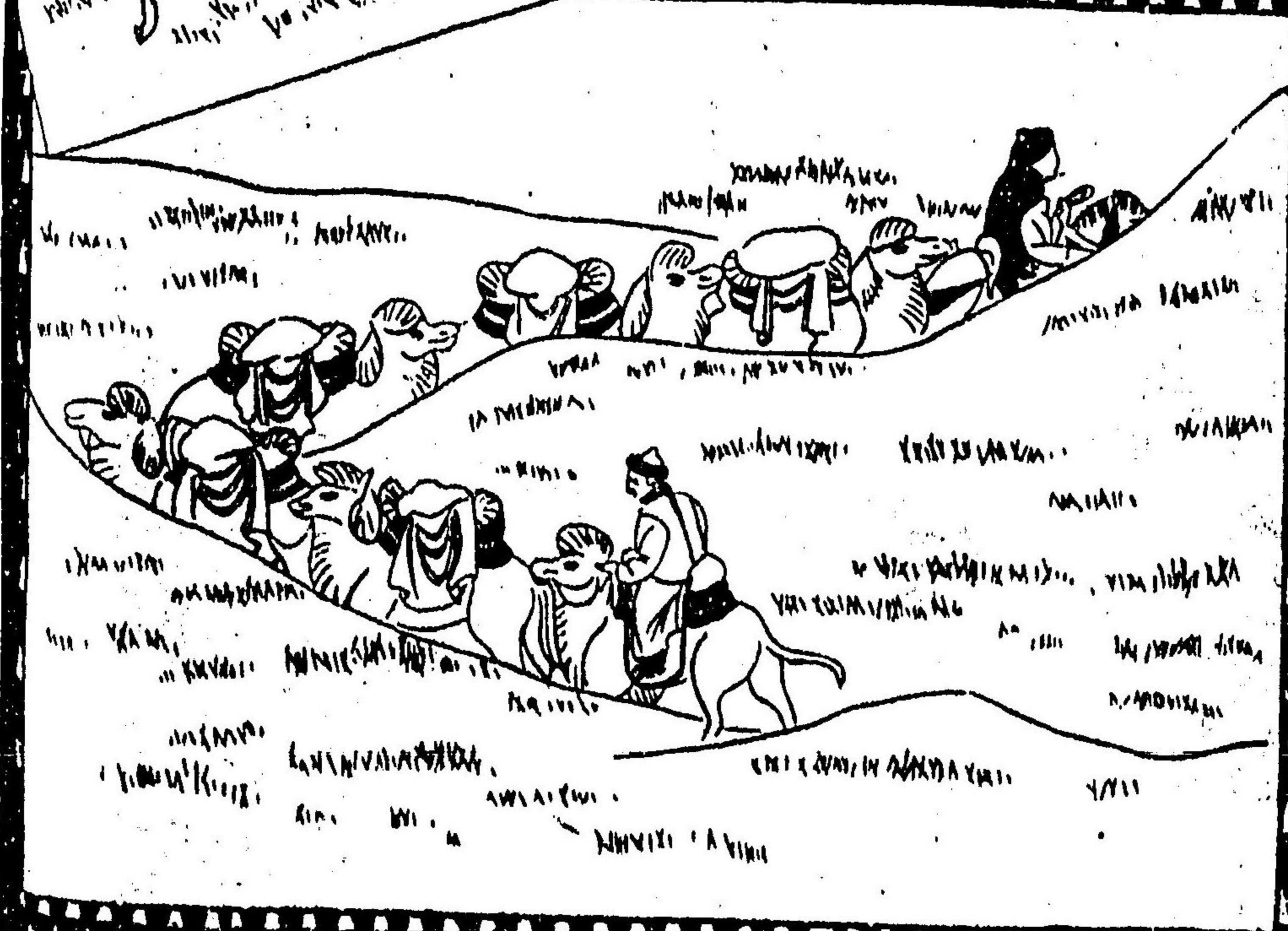
株式會社

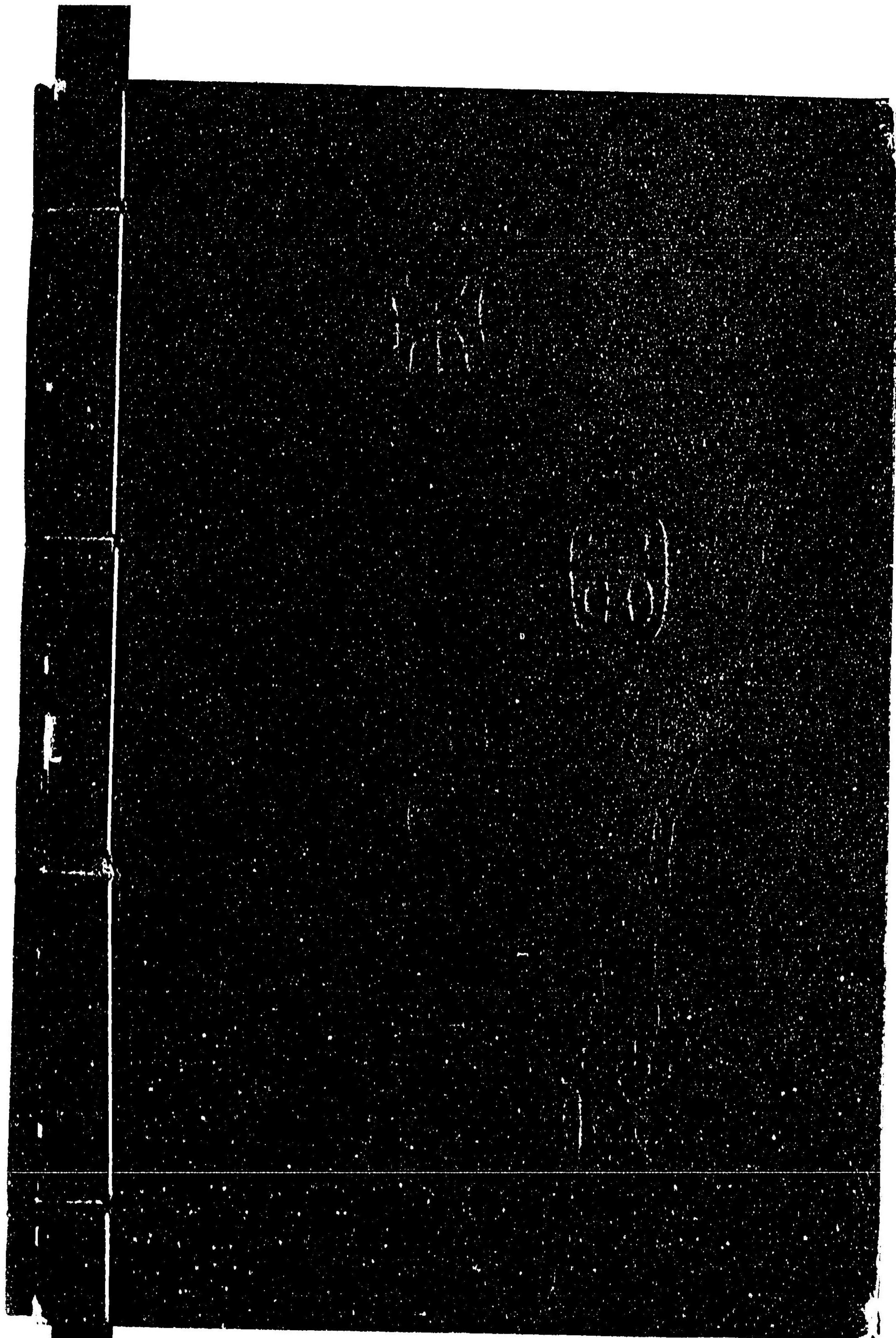
國光社

電話號碼 二六九三番

100

66





100

66

026493-000-9

100-66

黑韃事略

彭大雅/著

M36

ADD-0154

