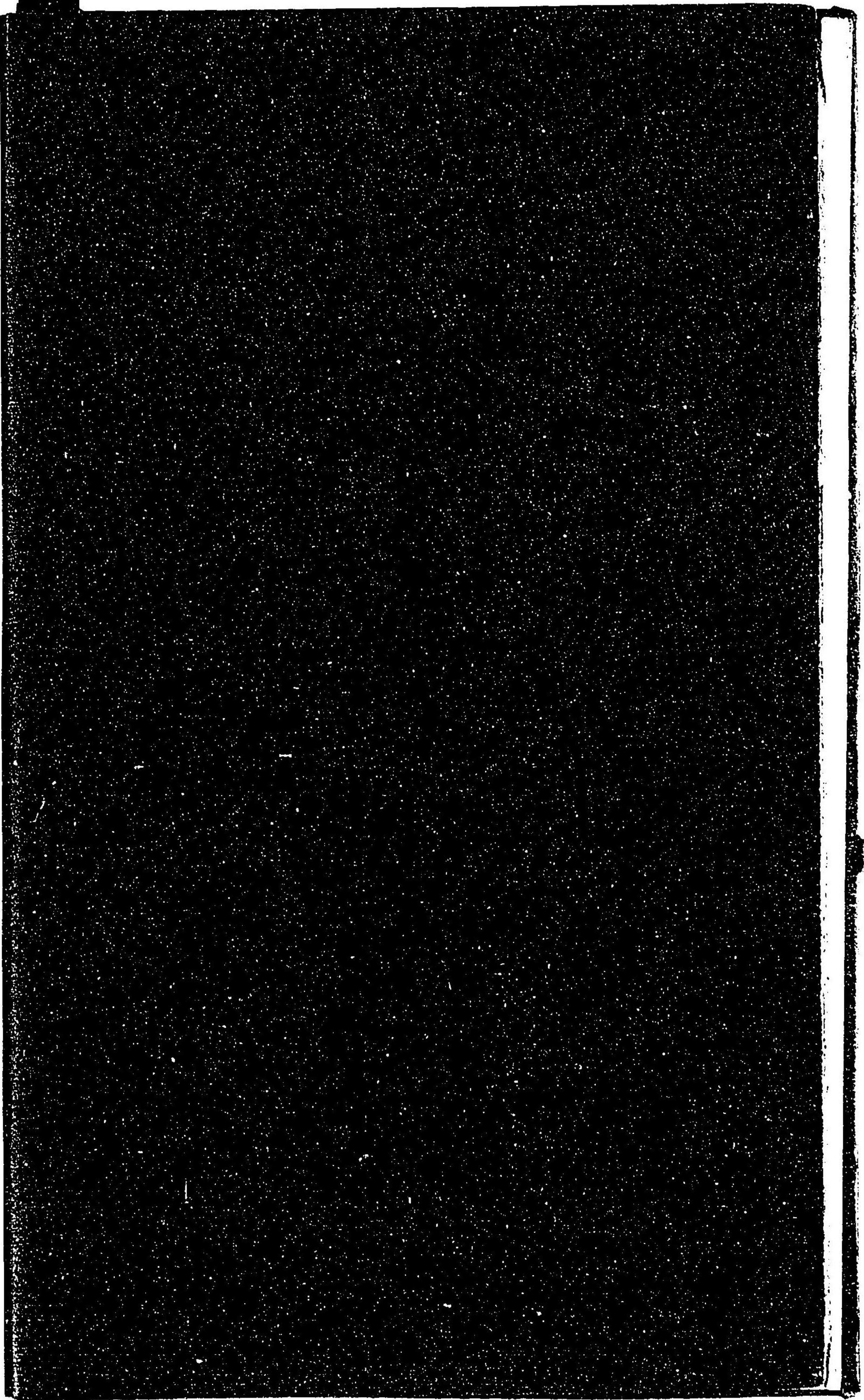


亨齋畫譜

上

6
E
10a

館書圖京東					
二	一		考		
	0 ₂				
冊	號	架	函	類	門





東山
印





元夕子



序

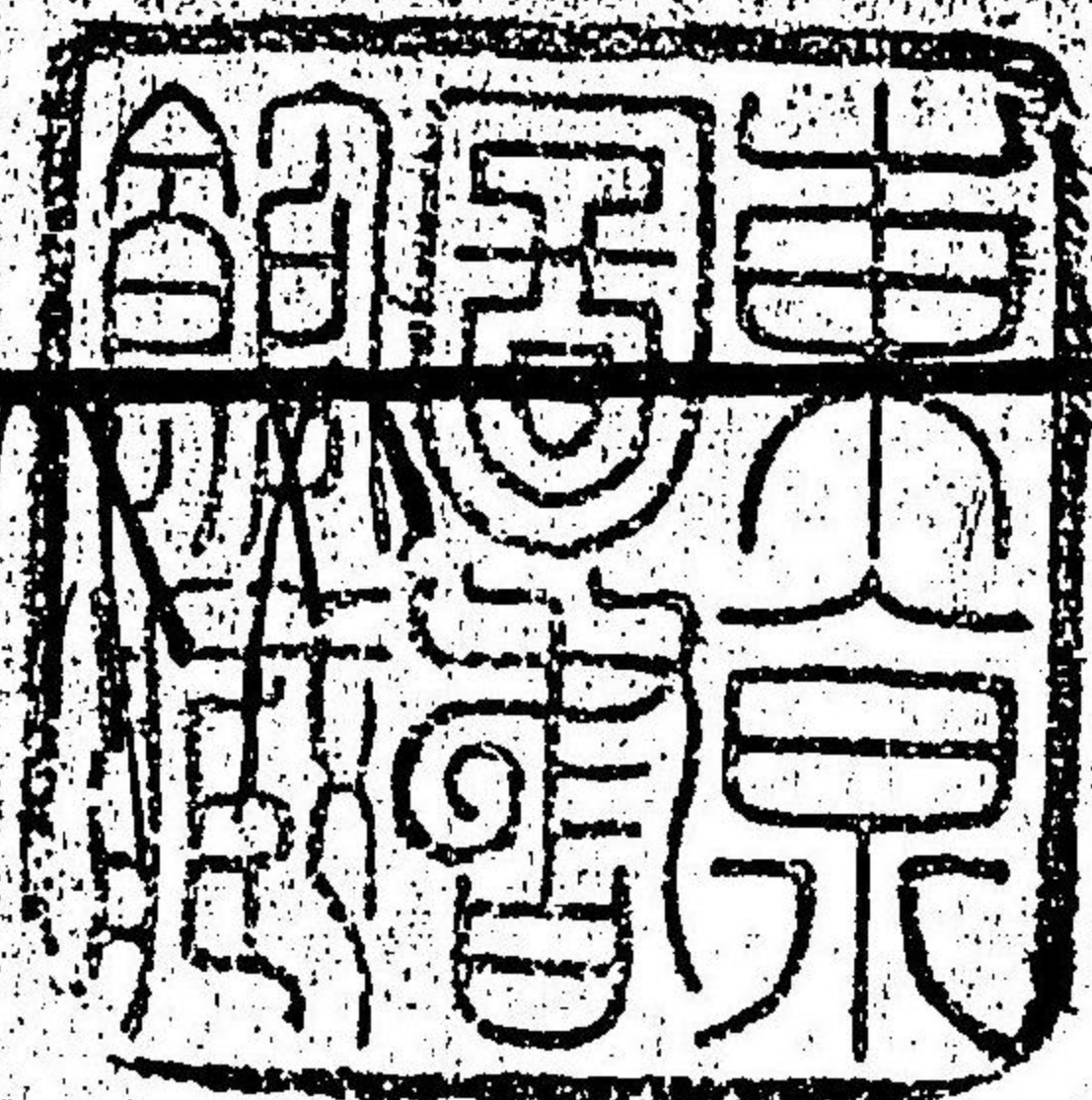
序



天下之工于狀物者莫如繪而能
繪繪之所不能繪者莫如詩三百
篇中依々繪楊柳之神灼々繪桃
花之色嚶々繪鳴鳥之聲固繪物
之祖也中島亨齋夙究繪物之能
故至于画一水一石花卉翎毛人
物誠有得于造化之巧頓使觀者

覺舉目快心之妙所謂深于繪物
而擅長者也古語曰画無聲詩詩
有聲画也今無聲詩亨齋作之乃
壽梓其有聲画則未有作者後之
才子定應有媧手

明治十四年辛巳夏七十三老
民梅花平塚寶撰併書



亨齋

百福畧圖





十鬼酒宴圖

義家名古屋曾國



とくはあまのつとめ

陸奥守のつとめ

5



古代木彫師之圖

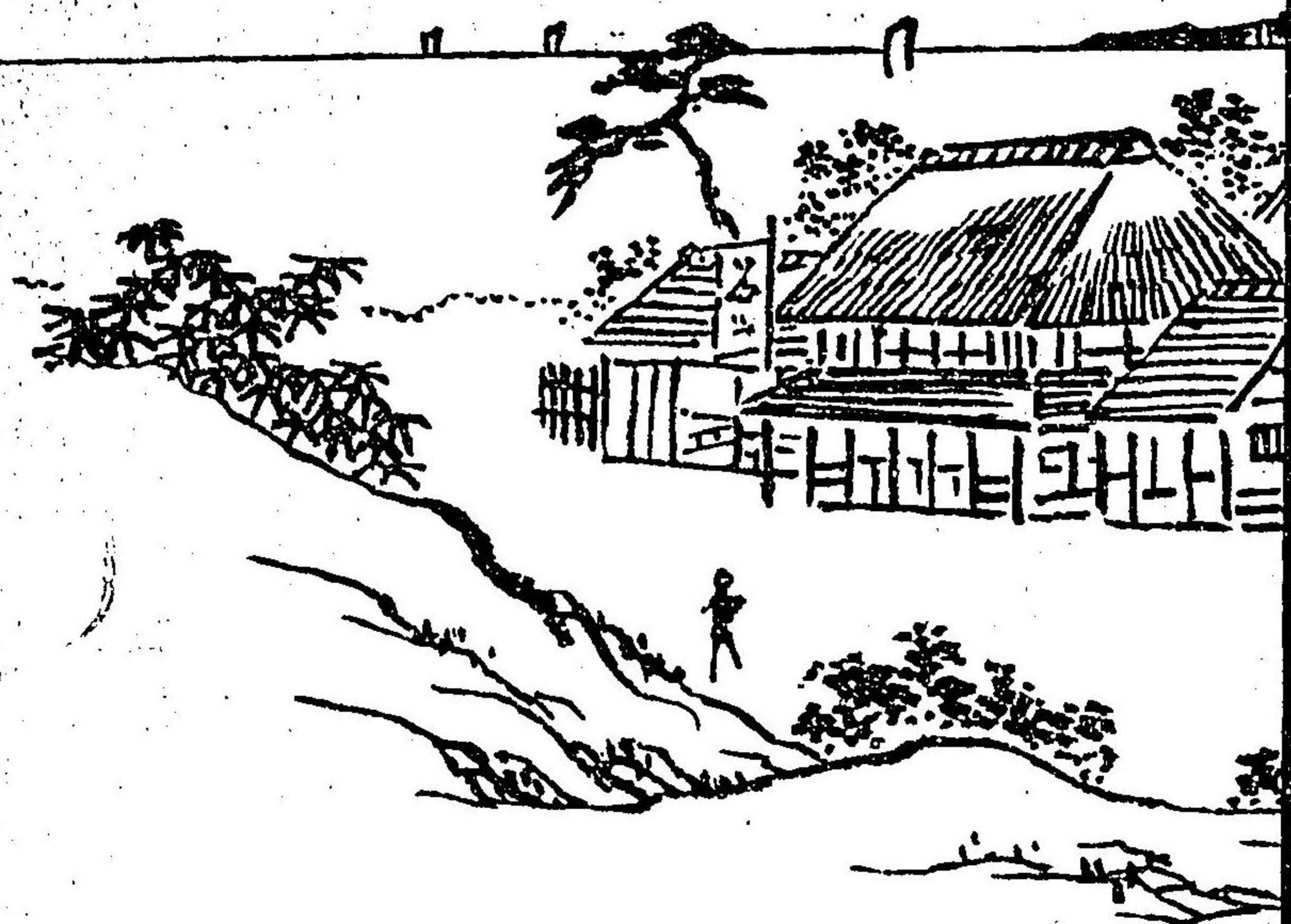
京三郎

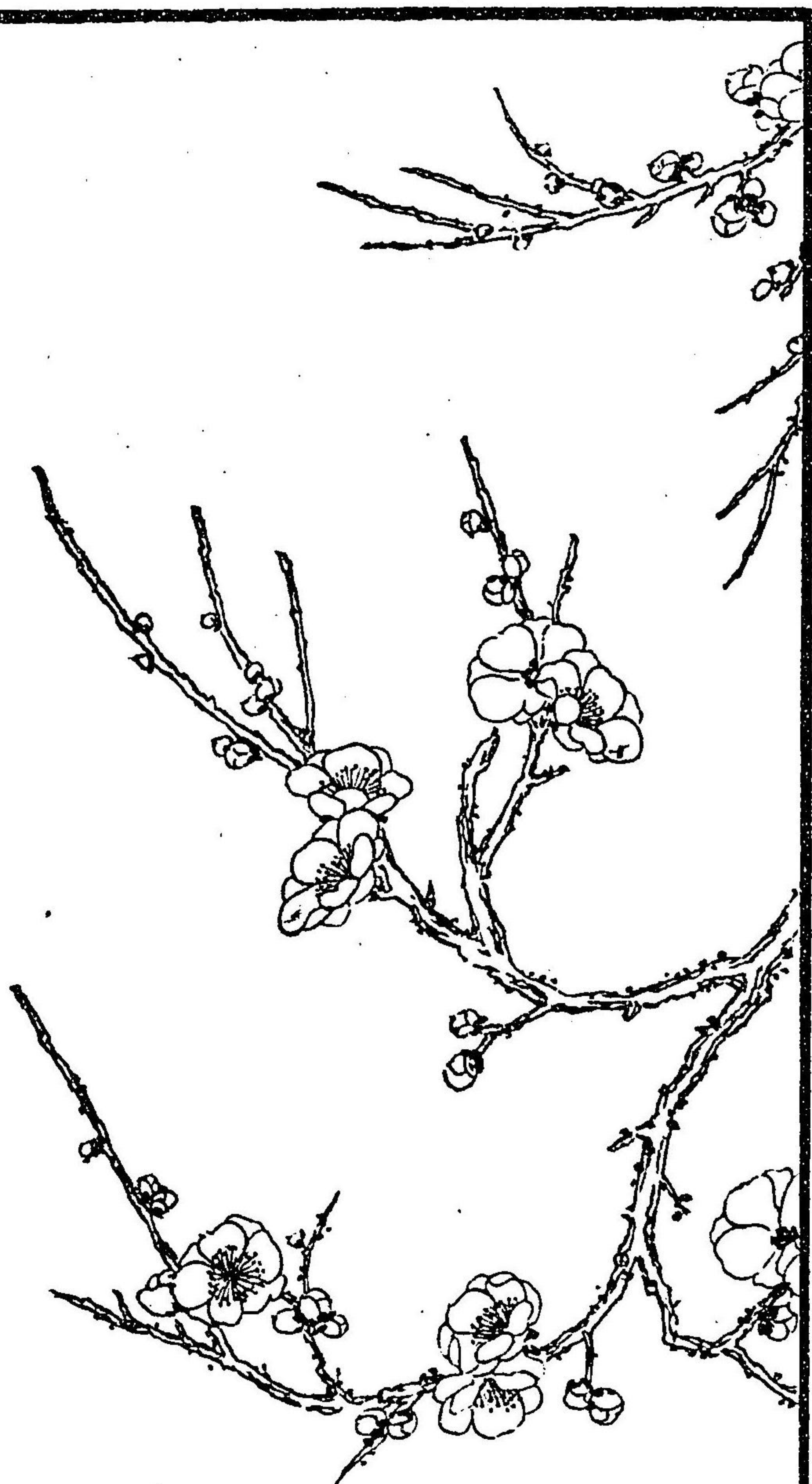


上四



海岸松林之圖





老梅客之寫生



河骨鯉寫生

七
E

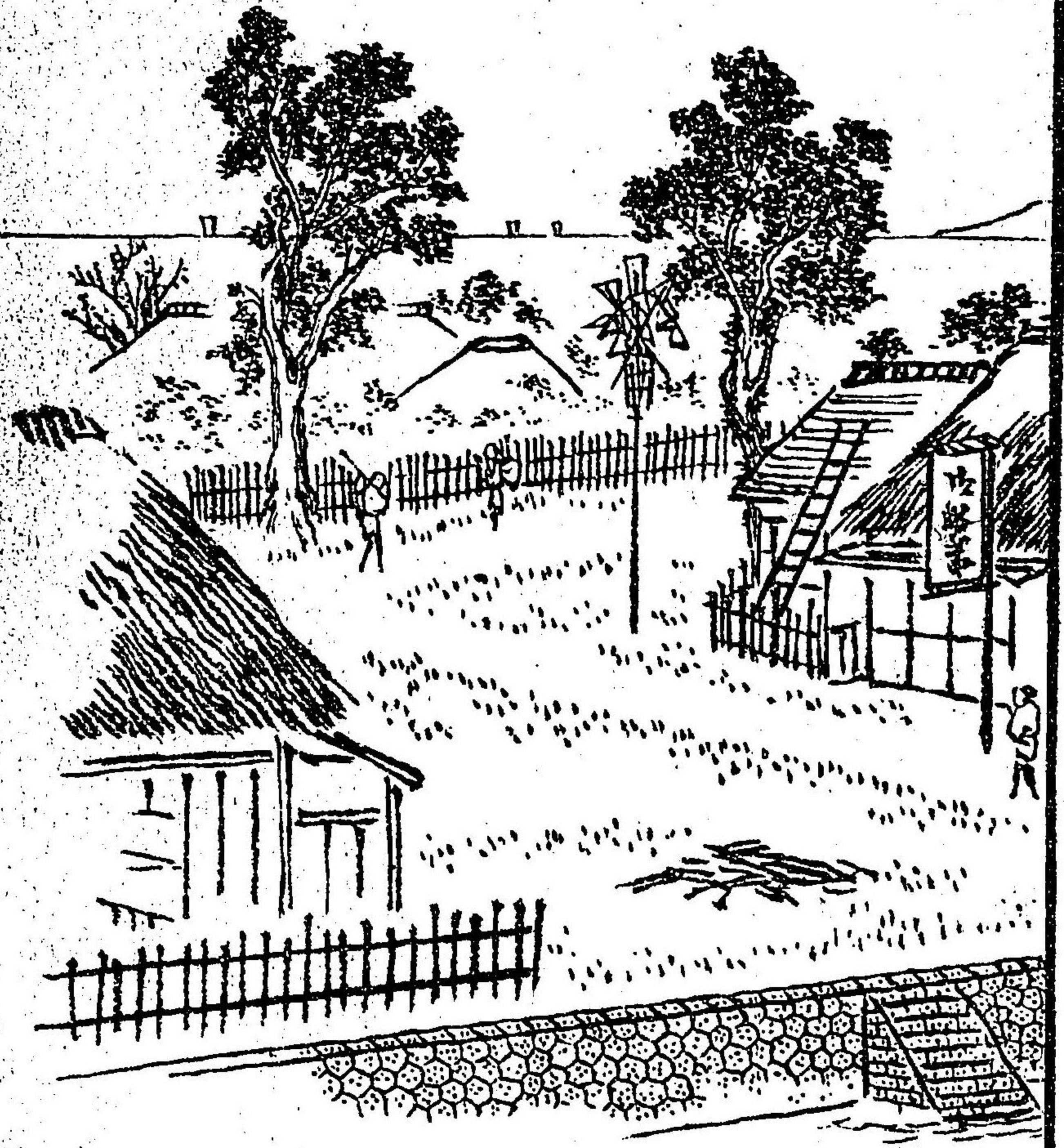
橋子雛



夫節雨
天地和
風雨節
而
五穀熟



天孫海の
三子界
月満人間
幾百劫



上
十

晴雨風雪橫出懸垂
榮枯禪老各極其妙



風雨竹





童蒙群釣

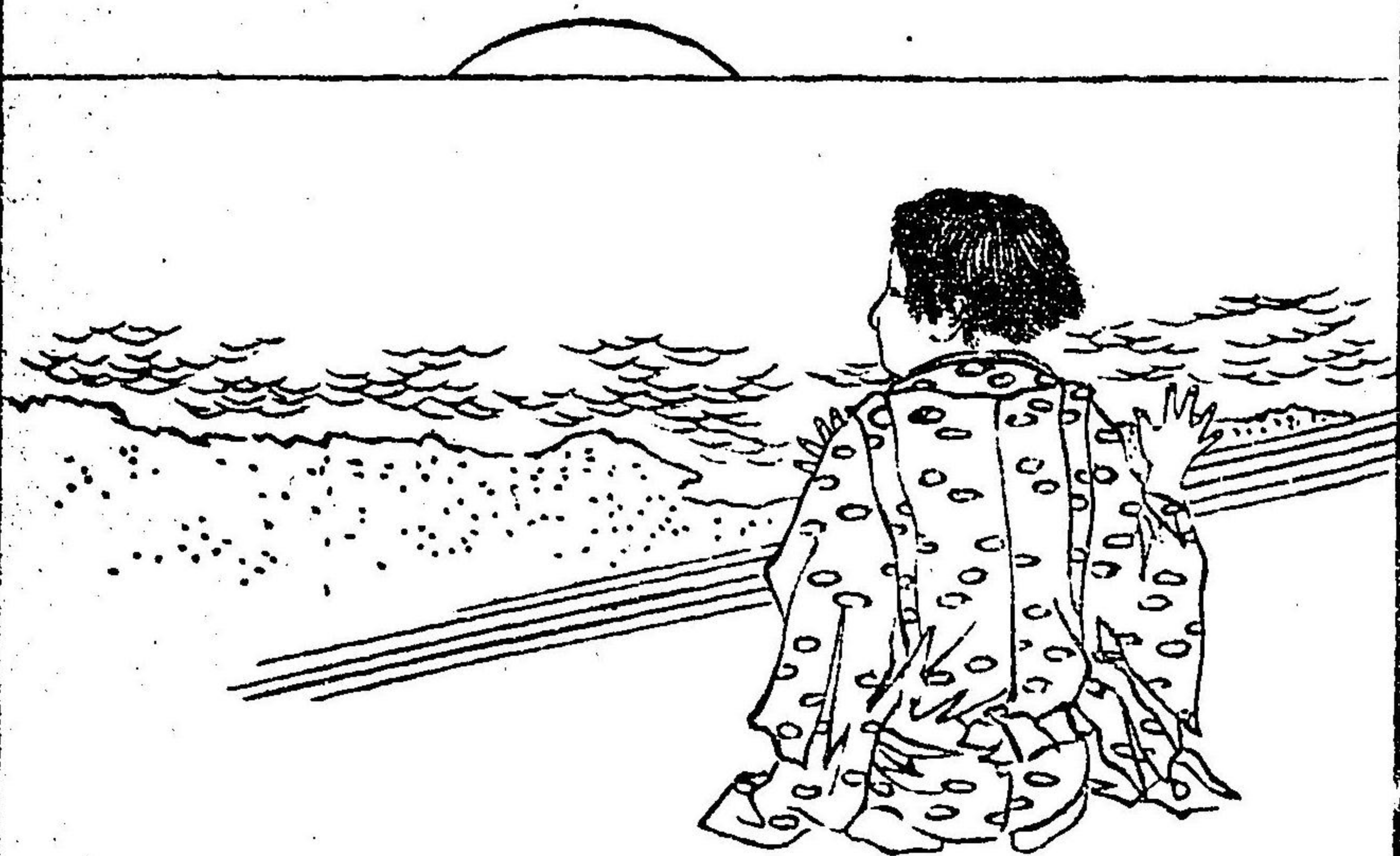


五
位

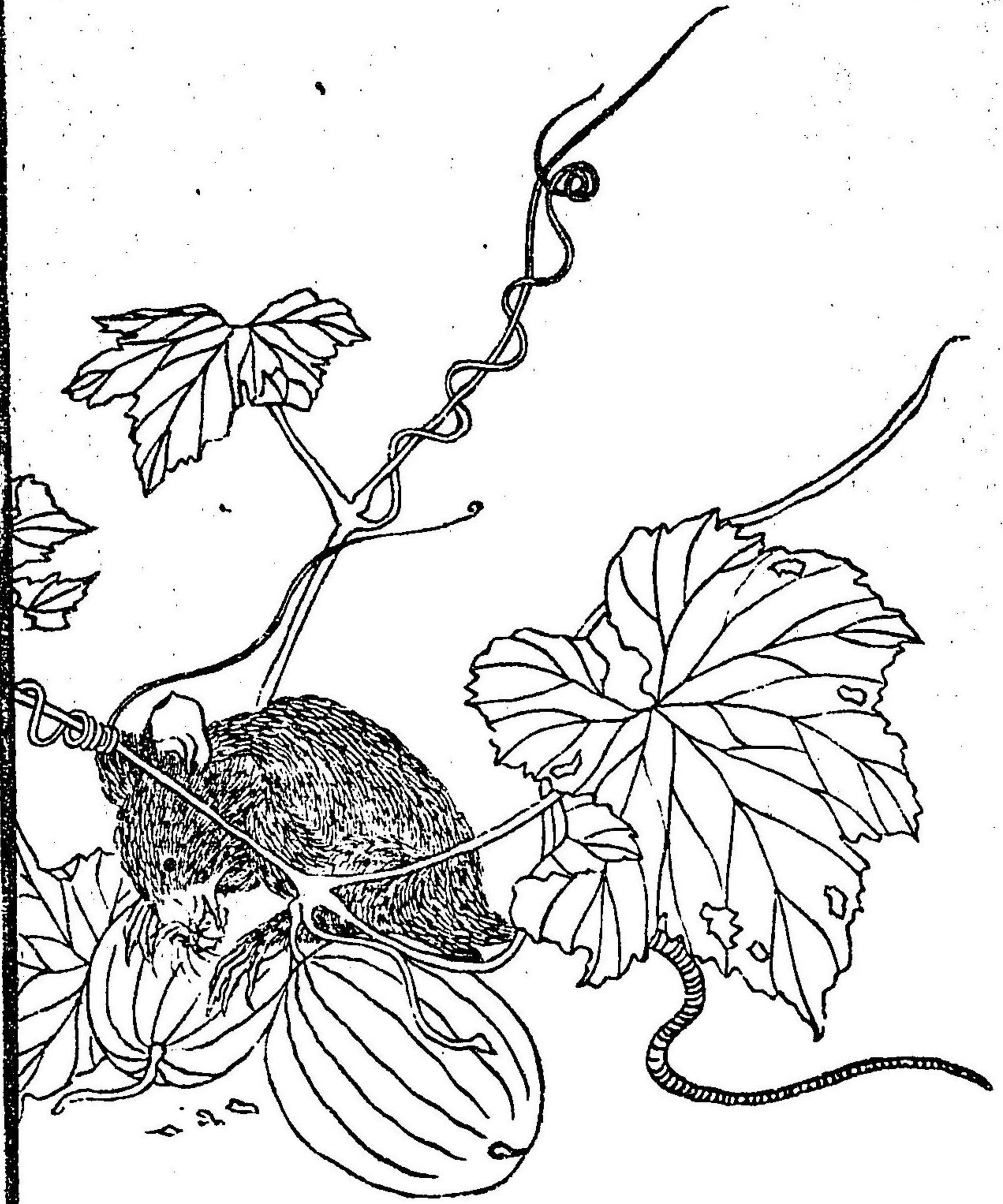
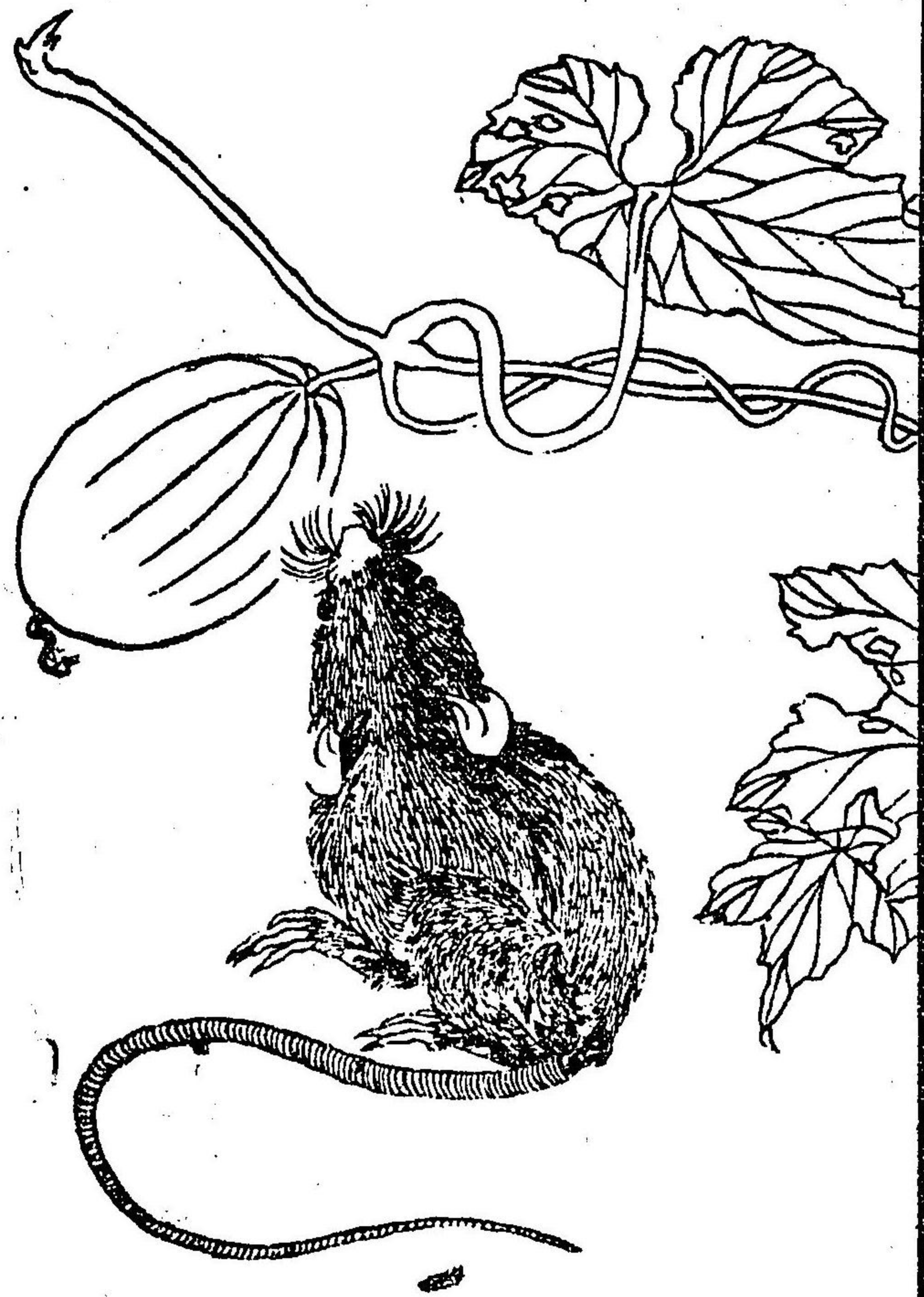
長春
イニコ鳥



初日之出漁屋



雙鼠喰唐瓜



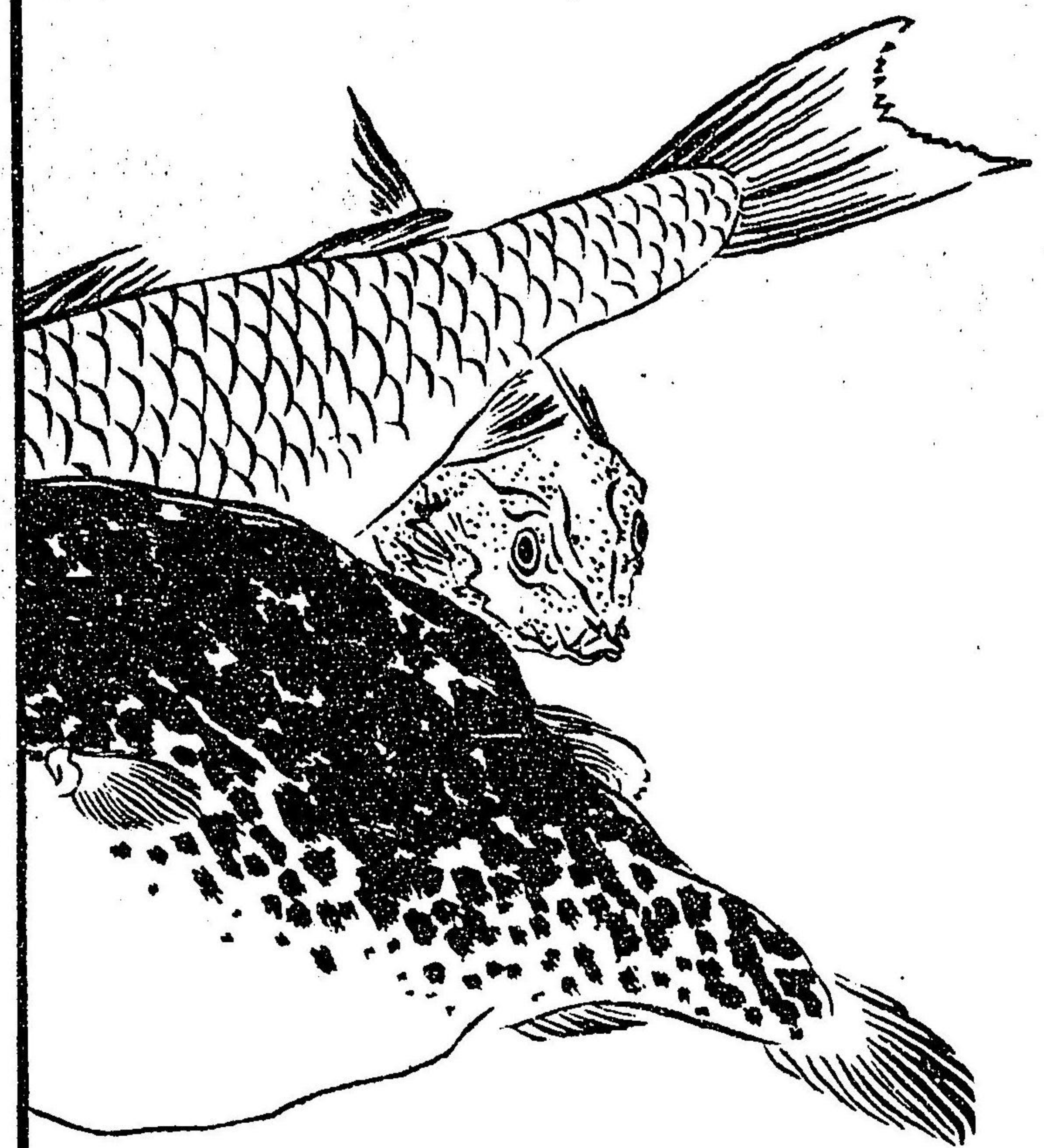
群蛙之試合

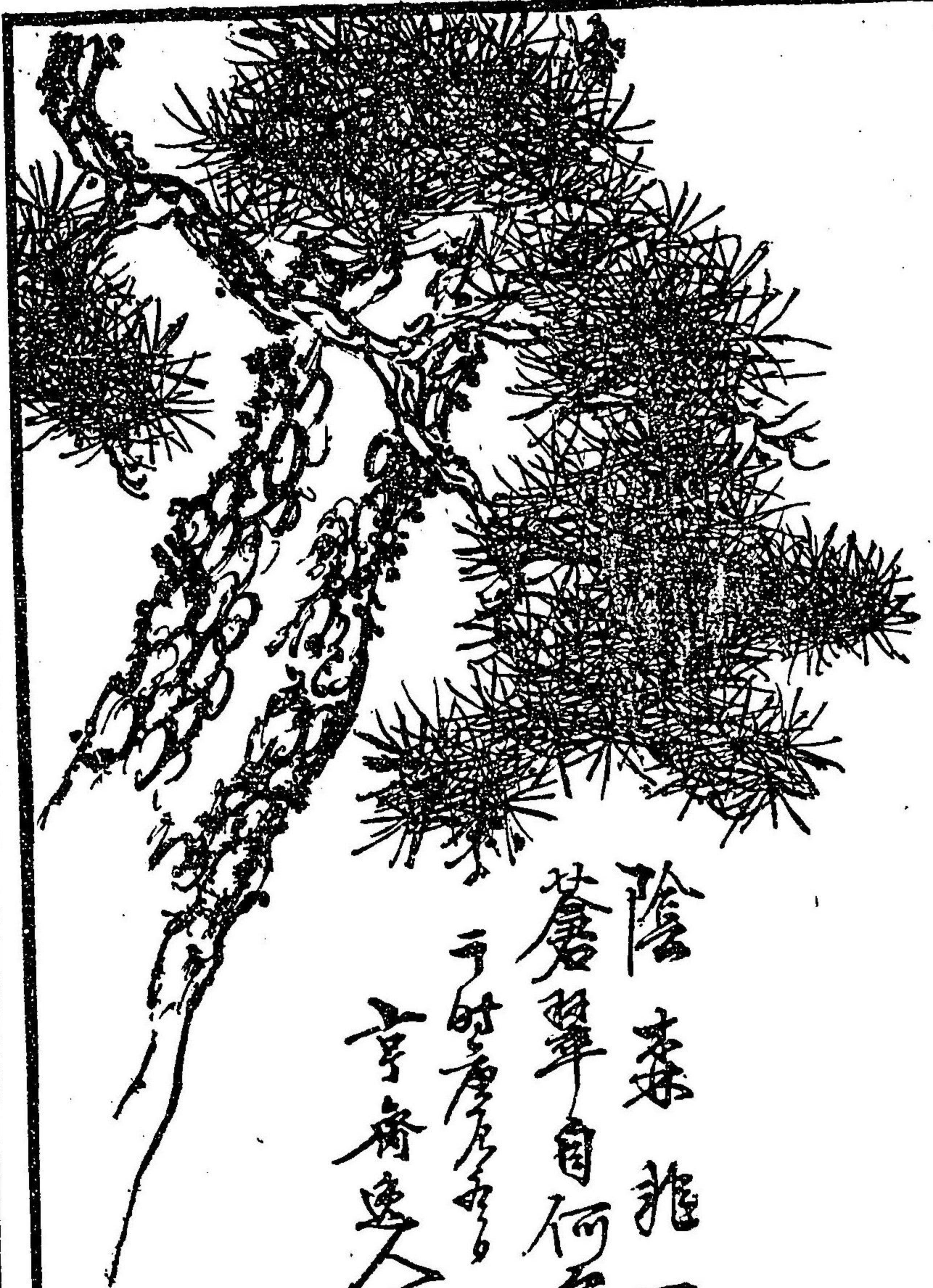


菓物集蟲



鮮魚生春





陰森非一日
 蒼翠自何年
 于時處
 亨齊遠人至

亨齋畫譜

下

6
2
10口

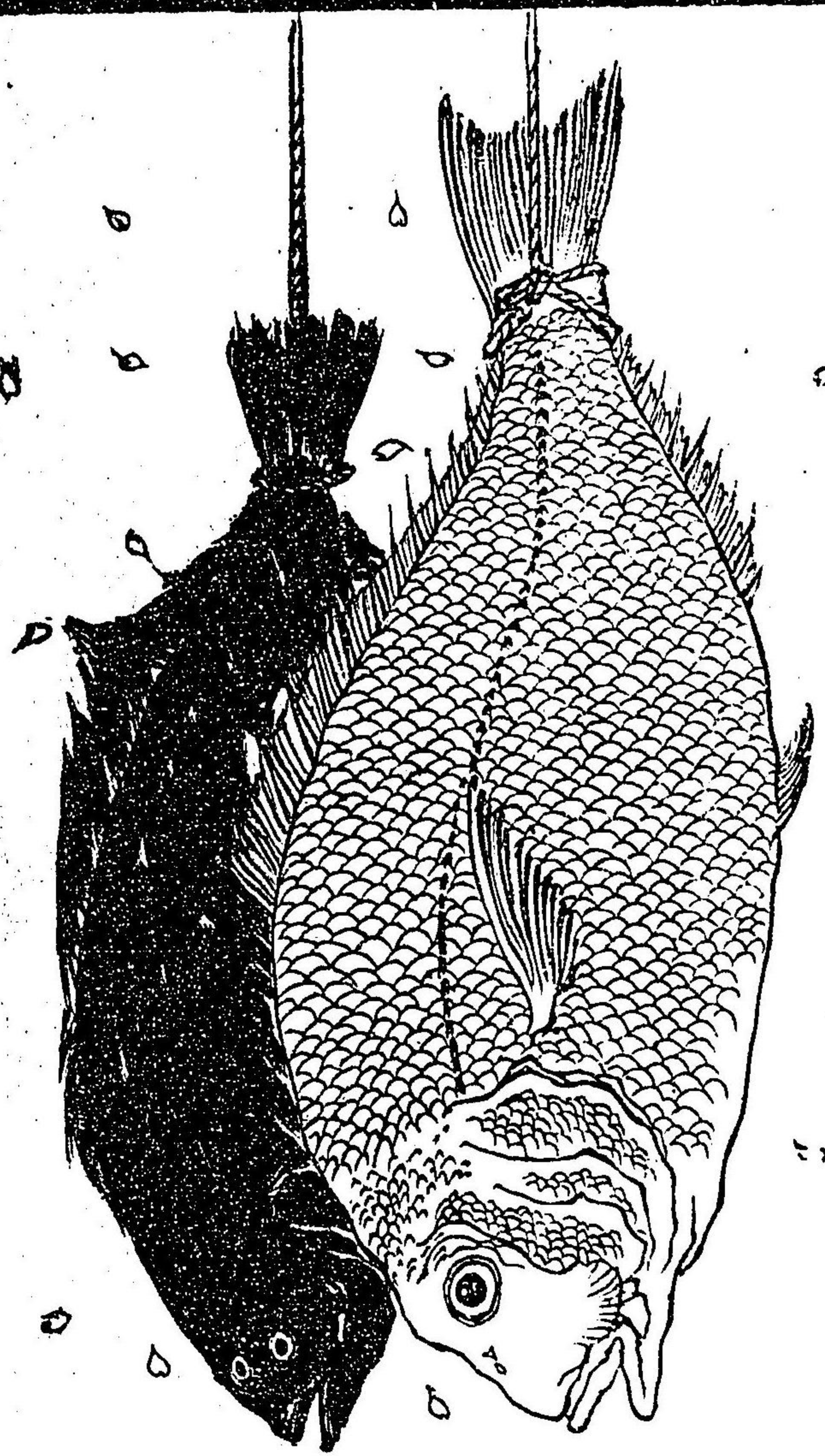
館書圖京東				
二	✓		夕	
冊	號	架	函	類門

東國通記

離濫觴
神功皇后

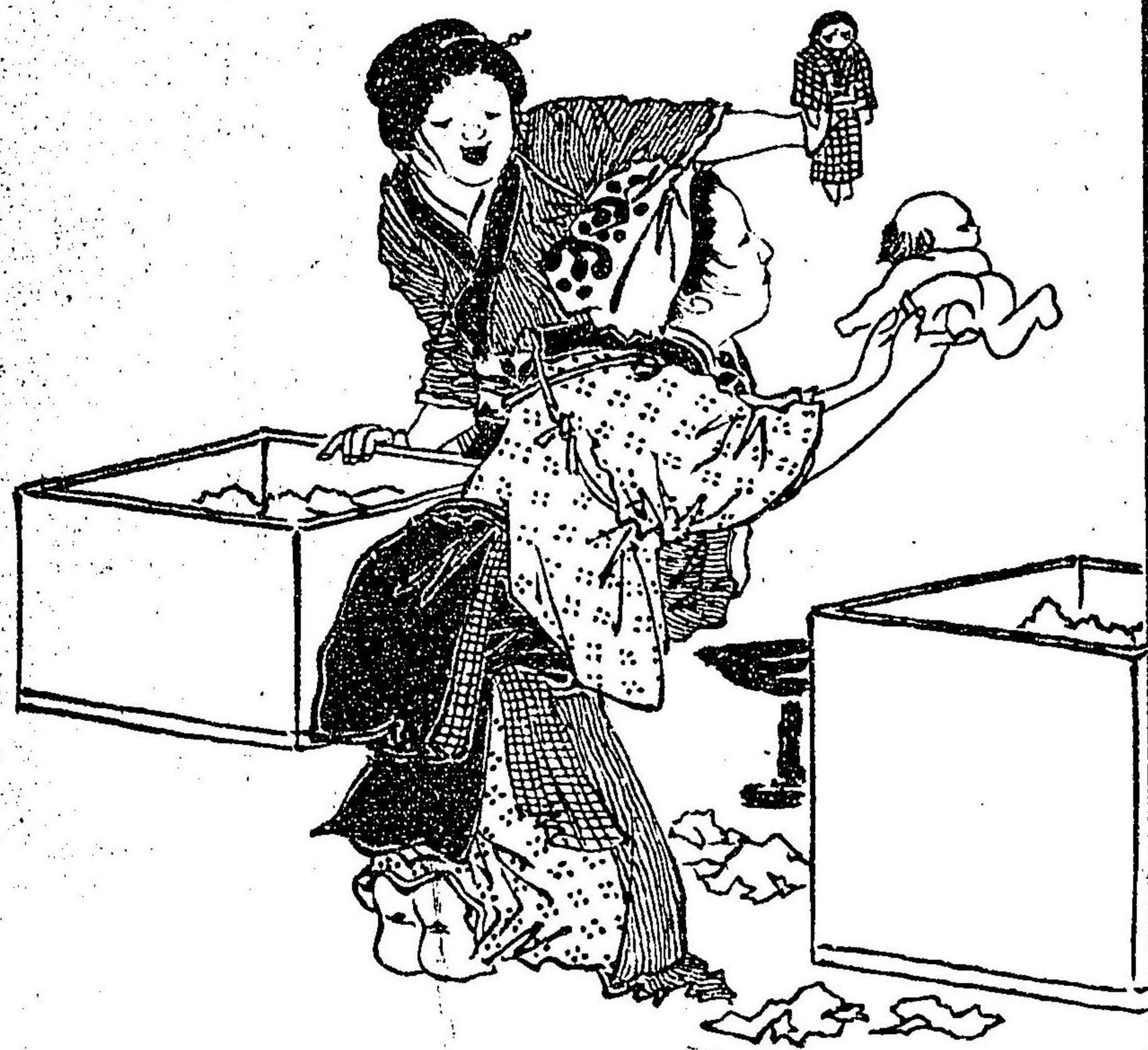


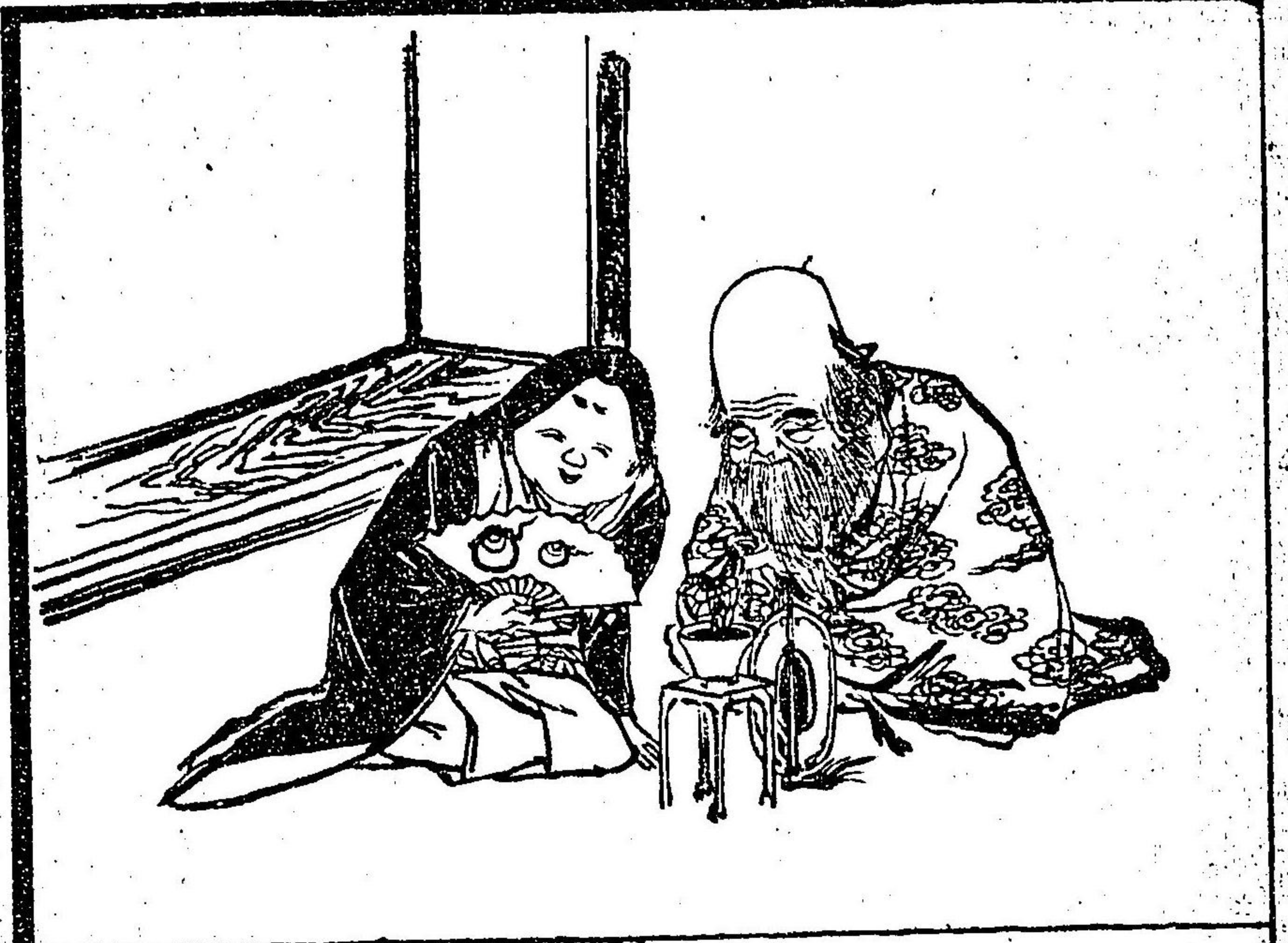
古代紙雛之圖
此雛我友人松岡氏所藏也



新くれと木のや敷を二首とせよ
花やと音乃まゝあまらん







三五四

書畫

琴

碁

茶

盆

栽



福乃壽







五七

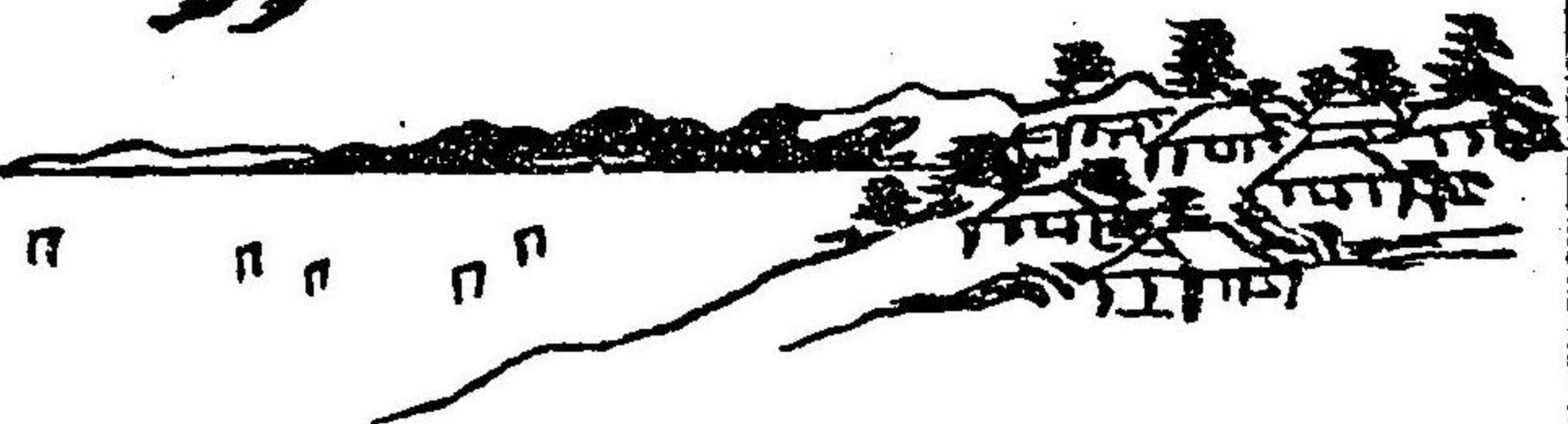
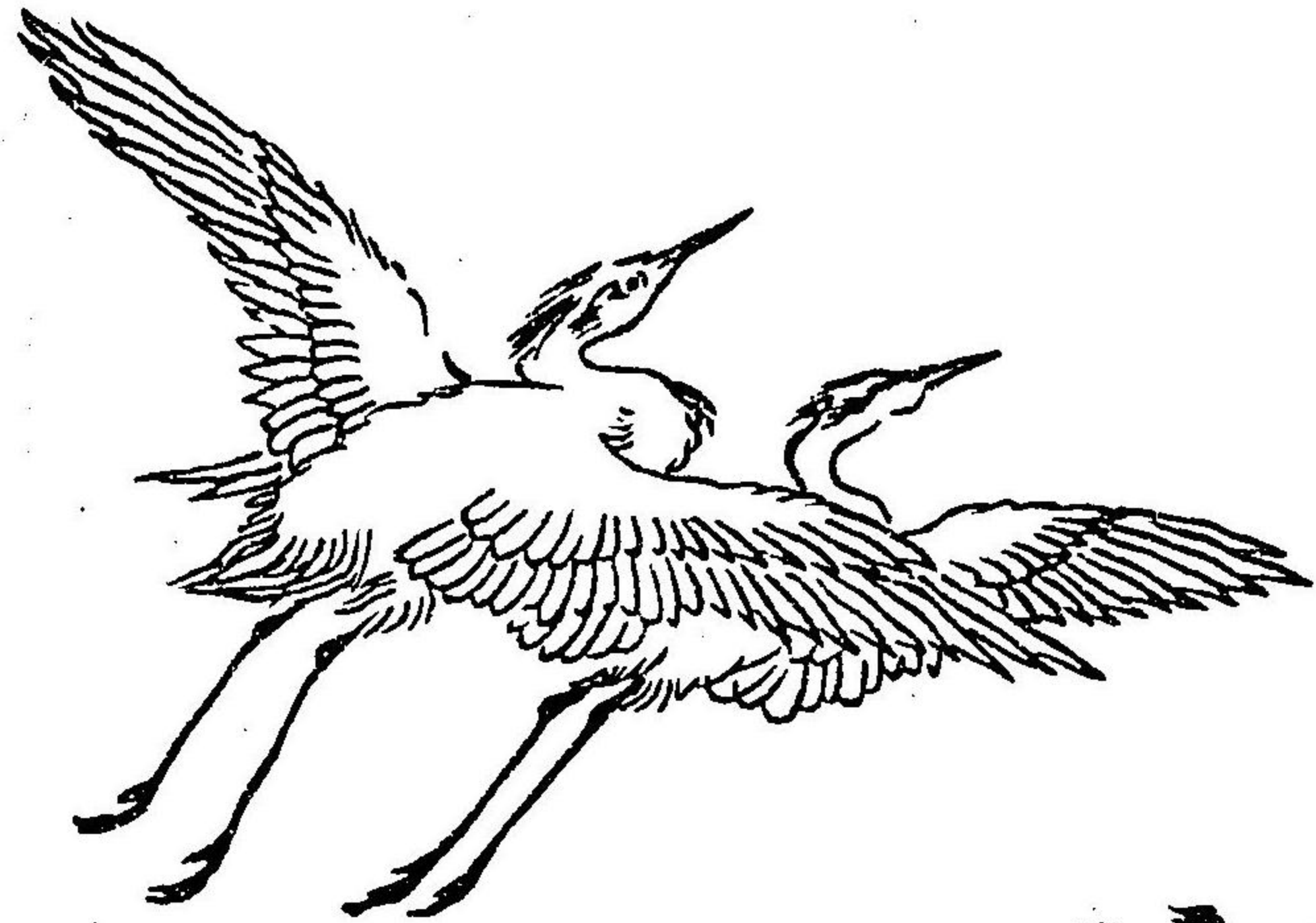
古代相馬墨塗之圖



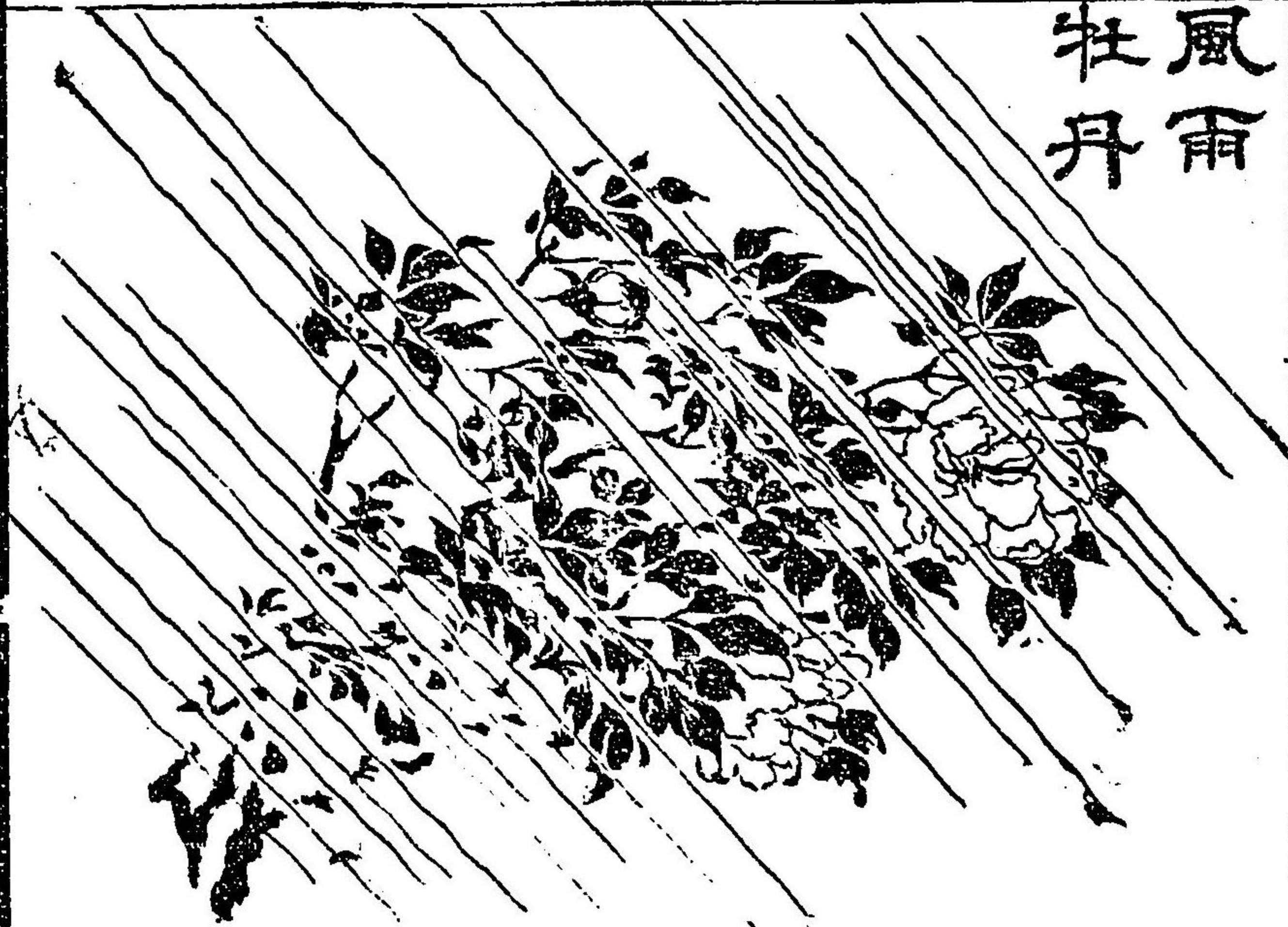
雪中鹿



三上九



風雨
牡丹





鞍馬
劍術試檢之圖



老天馬鏡



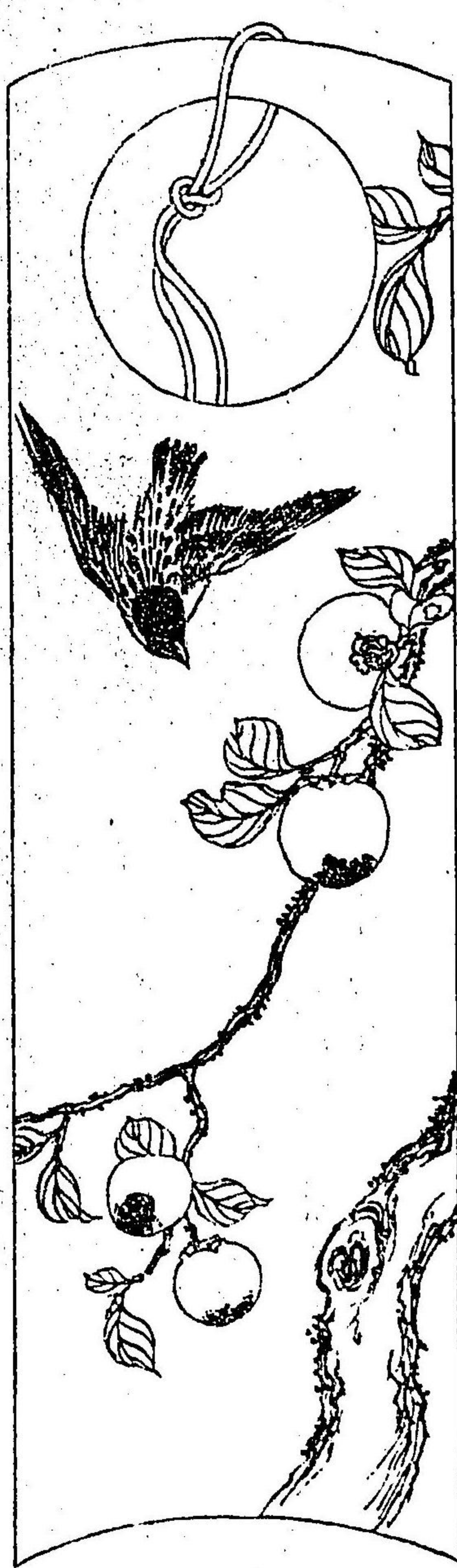
四十一



老翁愛鵞之圖



賣花老婦



佛出山

著莫老翁



三十六





童
膝
海
辺
拾



三十八



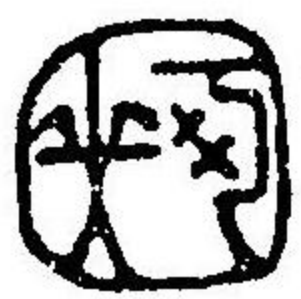




花氣隨酒
常教和人

于時辛巳三月

亨齋



三ノ二十

亨齋画譜與附

明治廿七年五月廿一日翻刻印刷
明治廿七年六月三日發行

發行兼
印刷者

大橋新太郎

日本橋區本町三丁目八番地

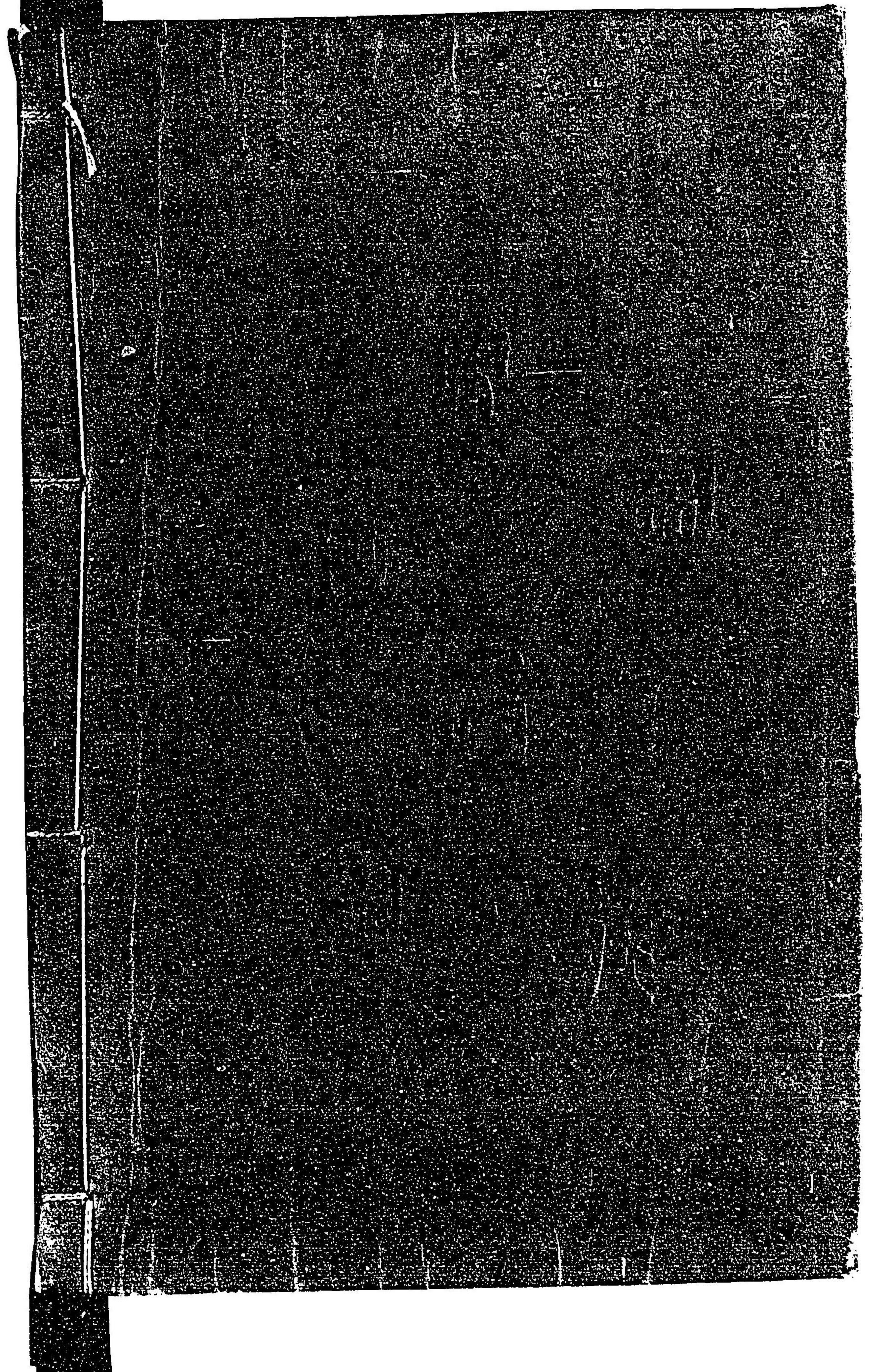
東京市日本橋區本町三丁目

發行書林

博文館



6
✓
10/12



069718-000-8

6-10

享齋画譜

中島 元久/画

M27

CEC-0428



