

錢塘縣志卷之二十六

錢塘縣知縣南樂魏嶠纂

人物 方技

古稱三教九流仙釋三教之別也於是而儒始尊方伎九流之屬也於是而人物始重雖然以始皇之暴敢焚書坑儒而獨不敢去醫藥卜筮之書蓋其道雖形下而皆足以前民用而衛民生烏可忽諸錢塘地大材多衆美出焉舊志方伎其間不無端人雅士今凡能文工詩者若毛存汪元量輩或登諸孝友或列

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方伎

諸文苑而至善書之家舊亦雜諸方伎則更不倫矣今另標翰墨以別之且附工畫者於後而冠諸方伎之前志方伎

宋

孫景璠

杭州水軍篆千字文為五十餘體太平興國八年以獻太宗善之詔去點文隸御書院以宰相

宋琪請授區子書學博士

李煒

字公昭尚仁宗克國公主官駙馬都尉善章草飛白散隸畫水墨竹石亦佳仕至節度使

吳說

字傳朋師禮子揚州布衣王逢原之甥逢原有高行為王介甫所重女嫁師禮而生說善楷書虞伯生稱其深穩端潤非近世怒張筋脈之態九里松字其所書也思陵嘗以易之御書十數卒莫能及乃命

以金
餘之

元

褚煥 字士文善書
與劉基友善

明

張頤 永樂五年以生員舉楷書選授禮部郎中轉刑部以王事沒于海

蔣暉 字廷暉博涉子史精楷法永樂中以有司薦入翰林授中書舍人歷禮部郎中兼侍書七十引年壽

八十八卒在官四十餘年小心謹密教友道賑貧乏未嘗責其致仕還也楊文敏有詩贈之

林章 宣德間以楷書儒士徵當景泰時捨讓多故文告四出章勞居多累官太常卿階榮祿大夫子應禧

能世其家學亦以楷書儒士廕授鴻臚寺序疏與修武宗實錄累官順天府丞

錢塘縣誌

卷之三六 人物方伎

二

吳東升 杭州前衛百戶善詩與劉士亨諸名士相倡和善署書杭城十門并各公署皆其書額淨慈寺

壁書南屏二大字結構尤佳嘉靖時又有百戶施經者藝菊苦吟草書清勁類其人

徐江山 字六橋家錢塘江上正德辛巳進士官尚寶卿工真草法世宗愛其書凡御製詩文必命江山

書以進當時朝野獲江山數行半幅莫不奉為傳寶餘見義行

湯煥 字堯文號隣初嘉靖乙卯舉人工書神宗時召為翰林院待詔嘗御製序其草韻辨體煥當承平時

崇尚風雅便殿平臺時煥宣召賜宮花金楮絡繹道塗杭人以爲榮晚而家居嘗從其孫遜巷陌問歲除

見書春聯者輒借筆書之其人怒煥謂之曰第言湯隣初書價當十倍其人跪謝爲繼筆盡書之煥待詔

金馬以資格僅爲州郡丞有能名告歸之後家無餘金以字學爲生

嘗遣女無他裝以十簡贈之皆署以乃父子書三語却君爾翁遣嫁心力盡矣歿後祀于學宮同郡光祚字靈長得煥書法時人號

曰湯許以萬曆庚子舉于鄉知太平縣亦奇士

徐肖坡 讀書嗜古崇禎間辟為長史所著有懷清集壽八十有九猶書蠅頭小楷

國朝

顧卣 字竺公會祖某以科甲仕方伯卣古貌修髯善談諧篤於友義與吳宮詹太冲稱石交方太冲遭幽

憂臥蓐屏妻子却簾從聞卣至卽披衣起或破涕作笑有以徵書題太冲者卣正色止之曰君當容病夫

卣工詩善篆隸摹印嘗語人曰為我治良田十畝我為卿篆我死價堪償秦十五城後信然卒無子

施萬 字大千其先為世胄家祖虎林葉紹給工四聲當時藩臬若王世貞李攀龍皆折節賓友之萬以詩

名尤善篆隸摹印在何震陳士衡上嘗篆八駿字與兄子之駿云異日見手澤當知吾意傳明府巖萬舊

友也走婺州避跡山谷間萬歷險往從之知不可脫與巖決別曰吾可以去公不可以不勉其持正如此

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方技

三

卒無後士類傷之

俞時篤 字企延少年有聲庠序與朱東觀章士斐創為古學士林咸推重之杭自明神宗時湯待詔煥

以字學應詔同郡許光祚以名孝廉受業於湯得其法煥善書晚益道勁餘杭嚴徵君調御工小楷稱精

麗篤盡窮其妙請乞滿門至廢七箸老而貧頗資之以給晨夕間學畫遂與北苑南宮相頡頏每自珍重

不妄下筆好事者期必得之為具以請笑授之曰此中山水清絕僅活命之劑耳詩亦婉麗有法度

徐元輔 字侍筠近坡孫也善曉大義工楷書有叔仕中如巳子鄉黨重之

周卨孫 字藝功郡諸生工行草書筆意絕似懷素岳墓烈文侯祠石刻詩詞皆其筆也

五代 以上

景獻太子 燕王德昭九世孫希憚之子也工翰墨畫竹尤佳上用善雅堂印

宋

錢昆 字裕之吳越王俶之子善畫寒蘆沙鳥於紈扇人號寶之詳見文苑

錢仁熙 武肅孫工水牛多寫紈扇歸朝為信泰光三州倅

錢易 字希白廢王第十二子畫十

錢鏐 武肅第五子善畫

僧真慧 畫山水佛像為近世佳品翎毛墨竹有江南氣味

李從訓 待詔宣和紹興二朝賜金帶畫道釋人物花鳥特精妙高出流輩養子李嵩得訓法尤長于界

畫待詔光寧理三朝傳姪末年而李章亦訓之後善設色

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

四

裴叔詠 字德游建炎間裴節使之孫與楊中齋駙馬為書畫友善寫蘭竹窠木怪石

蕭照 獲澤人靖康中流入太行為盜一日掠李唐檢其行囊不過粉奩丹青畫筆而已叩其姓氏照雅聞

唐名即辭賊隨唐南渡唐感生全之恩盡以所能授之紹興中補廸功郎畫院待詔其畫山水人物巽松

怪石蒼幽古雅時有開封蘇漢臣工釋道人物尤善嬰兒與照齊名西湖亭榭寺觀所畫多二人筆也

馬和之 紹興中登第官至工部侍郎善畫人物山水筆法飄逸纖悉粉藻自成一家高孝兩朝最重其

畫嘗書毛詩三百篇命和之篇畫一圖會成巨帙至今杭人嘗有存其散逸者

馬遠 號欽山其先河中人世以畫名後居錢唐光寧朝待詔畫師李唐布景整齊工山水人物花鳥種種

臻妙獨步畫院其樹多斜科偃蹇至園丁結法猶稱馬遠云兄達亦善畫子麟能世家然不遜父遠

愛其子多于已畫上題麟字蓋欲其章也

劉松年 居清波門工花鳥翎毛紹興間待詔畫院郭

旨賜金帶

夏珪 字禹玉寧宗朝待詔賜金帶工人物善設墨色山水雪景學范寬蒼老淋漓自李唐以來無出其右

子森亦工山水

水丘覽雲 善仿米南宮作山水又善寫照

武道光 東太乙宮道士善修補六朝古名畫又能作花鳥竹石

左幼山 景靈宮道士善畫花鳥山水人物師法闍次平

林椿 工花鳥翎毛瓜果師趙昌傳色輕淡入妙品淳熙間待詔畫院賜金帶得其傳者彭皐

周詢 工界畫樓閣性高簡故所傳不多

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方伎

五

范彬 工人物山水師李權劉朴其弟子也

陳珏 號桂岩工人物着色山水寶祐年待詔

方椿年 工人物山水紹定間待詔

彭皐 師林椿花果寫生

朱懷瑾 寶祐間畫院待詔轉福王府使臣工山水人物樹木窠石作雪景用墨全師夏珪謹守規矩不

敢肆筆

孫必達 善釋道鬼神師蘇漢臣淳祐間待詔

李瓏 師梁楷咸淳間畫院祇候

俞珙 師梁楷人物山水紹定間待詔畫院

陳清波 工西湖全景寶祐間畫院待詔

葉何巖 作人物小景類馬遠

馬永思 寶祐間畫院待詔師李嵩嵩多令代作

范安仁 待詔寶祐間工畫魚呼為范獺子

豐典祖 工人物山水界畫花禽師李嵩景定間畫院待詔

顧與裔 專師馬和之設色不逮

魯宗貴 工花竹禽鳥窠石描染極佳尤長寫生雞雛鴨黃甚有生意

陳宗訓 師蘇漢臣工釋道人物士女描染欠精人呼為鐵陳

錢光甫 工魚精妙可愛景定間畫院待詔

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方伎

謝昇 工花竹士女景定間待詔

朱玉 號柳林善天神雷部兵將寶祐間待詔

顧師顏 工道釋人物師李嵩景定間待詔

史顯祖 工人物山水端平間畫院待詔

張紀 師李迪工花竹禽獸不及其師

魯莊 工人物乾道間祇應修內司

吳迥 字泰之工梅蘭竹石蕭散可喜號心玉道人

張茂 光宗朝畫院工山水花鳥小景更佳

陳椿 習郭熙山水乾道間祇應甲庫

胡錫 熙豐間以道釋像得名

王輝 理度朝畫院祇候工人物山水釋道與李嵩同家間用左手描寫人目稱左手王

樓觀 畫院祇候成淳間工花鳥人物得夏珪法與馬遠齊名學之者徐道廣宋汝志

徐道廣 號古巖工花鳥師樓觀

白良玉 工道釋鬼神寧宗朝畫院待詔子輝亦能世其學

馬宋英 溫州人徙錢塘至淨慈寺寫古松于壁題云磨飛來踏枝不著空飛去丁大全賞其詩畫急命索之人思其能闕不令出卒不遇遂成詩識其時有毛信

卿者亦溫州人善畫竹杭人最重之自云大竹畫形小竹畫意蓋得法于趙牧之也

何青年 工釋道人物

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方伎

七

周鼎臣 師王輝工道釋人物

毛存 工墨水竹水石楊中齋裴德游諸人皆宗之詳見孝友

朱大洞 錢唐道士工山水人物宗蕭照

吳農祥曰按宋南渡以後粉飾太平畫院有待詔祇候而甲庫修內司有祇應官一時人物最盛而文章政事武功節孝反寂寥無聞焉可嘆也陳敬亭云武肅諸孫皆王侯世家而徒以繪事自見技雖工所造不遠矣蓋惜之也

元

金應桂 字一之號蓀壁在宋為縣令入元隱風篁嶺書法毆陽率更畫學李龍眠嘗作巖居上真出塵

觀音 刻石

王正真

先名續字承之以宋內侍奉謝后北觀受命佩虎符一旦辭入山工山水墨竹學毛勿齋

陳琳

字仲美珏次子工山水人物花鳥俱師占人無不臻妙臨摹亦逼真蓋從趙文敏相與講明多所資

益故其畫不俗論者謂宋南渡二百年無此手筆也

孫君澤

工山水人物學馬遠夏珪

馮君道

工花竹翎毛性酷嗜鶴鶉常袖養之觀其飲啄以資畫筆

戴淳

字厚夫工山水

吳垕

字從禮善臨摹能逼真

張渥

字叔厚工山水白描人物

陳鑑如

精于寫神嘗為趙文敏公貌像公援筆改其所未然因謂之曰唇之上何以謂之人中蓋自此

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

八

而上眼耳鼻皆雙竅自此而下口暨二便皆單竅三畫陽三畫陰成泰卦也子芝田能傳家學

王繹

字思善自號癡絕生篤志好學雅有才思年十二已善丹青亦工寫貌繼得吳中顧周道法幾于神

似

沈麟

字秋澗工山水師郭熙兼能寫貌山多盤聳石作雲皴頗得郭家風度

王蒙

字叔明其先吳興人趙文敏之甥也仕至泰州知州流寓錢塘又隱于仁和之黃鶴山號黃鶴山樵

能詩善畫學董巨源然得用墨法秀潤可愛亦善人物瀟灑文雅平生無絹畫惟于紙上作之其得意之

筆常用數家皴法山水多至數十重樹本每畫數十樣峯巒重疊徑路紆迴林木叢茂烟靄微茫曲盡山

林幽致與吳興倪

元鎮詩畫齊名

宋汝志

開元宮道士號碧雲工人物山水花鳥師樓觀

曾瑞卿 字褐夫 工山水 師范寬

高彥敬 號房山 山水怪石作者鮮及一日與客遊西園見素屏潔雅乘典畫奇石古松數日後趙文敏公為補叢竹後為戶部楊侍郎所得虞文靖公題詩其上詩不載

周如齋 工山水學高房山

丁清溪 道士 工釋道 人物師李嵩 王輝 尤善寫貌

王景升 開元宮道士 工釋道 人物學李嵩 王輝

丁野夫 先回紇人 後居錢唐 工山水 人物學馬遠 夏珪

僧若芬 字仲石 上竺寺書記 摹寫雲山以寓意 求者漸眾 若芬不自矜 嘗曰 錢塘八月潮 西湖雪後諸

峯天下偉觀 挹取無盡 乃向山僧乞數點殘墨 即歸山家 古澗蒼壁間作庵 扁曰玉澗 因以為號 又建閣

錢塘縣誌 卷之二十六 人物方伎

對芙蓉峯號芙蓉峯主 嘗自題畫竹云 不是老僧親寫 曉來誰報平安 其意趣概可想也

惠崇 淨慈寺僧 亦號玉澗 工山水 與若芬同時 同號聲名 伯仲

羅窓 六通寺僧 工龍虎猿鶴蘆鴈

慧舟 長慶寺僧 工小竹 雜干百成林 而不見冗雜

仁濟芬 上竺寺僧 若芬之甥也 書學東坡 墨竹學俞子清 梅學楊補之 自謂用心四十年 作花園稍圓耳

王淵 字若水 從趙文敏公多所指授 山水師郭熙 花鳥師黃荃 人物師唐人 而水墨花鳥竹石尤稱絕品

藏良 字祥卿 工花竹 翎毛 師王若水

黃公望 字子久 永嘉人 隱笈箕阜 通九老百家之術 工山水 初師李唐 後師董源 巨嶽長江 一洗塵俗 可當逸士 亦至元中

廉訪使徐琰辟為書記未幾棄去又稱大癡道人放浪江湖年八十餘卒

宋杞 字授之鄉貢進士邃於經史善畫山水學馬遠夏珪

明

戴進 字文進宣德正統時馳名海內山水人物翎毛花

草兼法諸家晚學縱逸出畦迥卓然一家為人不耐拘束時有貴官某強之畫進不肯以徽纒攀之跪墀下有重進者解之乃免宣廟喜繪事一時待詔有謝廷循倪端石銳李在皆妬之一日呈畫進上秋江獨釣圖一朱衣人垂釣水次甚得古法宣廟閱之延循從旁奏曰此畫甚佳但鄙野耳宣廟問之乃曰朱衣貴人服也今以釣不太褻乎宣廟頷之遂揮云餘幅不復閱進卒困死死後而人始重之子泉得家法婿王世祥亦善畫

張靖之 工詩畫平生鑒別名品題跋甚多嘗作目送飛鴻手揮五絃圖為婢子所笑因題云九月十五

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

十

住杭州蕭蕭風雨生離愁閒尋敗筆作圖畫生紙爛墨傷昏眸小鬟立侍笑欲倒走入閨中向娘道山頭秃似土灰堆樹根亂若蓬蒿草空中四鳥飛橫斜筆濃大似赤老鴉烏紗素服一閒客坐看去鳥彈琵琶我生不是丹青者適與投情恣意寫等閒塗抹豈足言便有旁觀說高下何況嵇康妙絕倫清談曠視能容身女玉祥有室時手自繪繡美人圖精妙絕倫及嫁携歸劉氏希仁希仁者抗指揮使也舉裝成軸仍乞詩于靖之又題云蘭蕙情懷冰雪容上來未解出簾櫳瓊瑤冷佩鑿房雨翠帶香披繡閣風雙玉已諧琴瑟調五花新受鳳鸞封明朝却有蒸嘗事自採蘋蘩步月中

裴日英 字文璧工花鳥墨菊坡石寓杭最入性好竹所居種竹數百竿後至京師苦無竹遂扁其居曰

篋竹

夏芷 字廷芳師戴進筆力弟 葵山水人物亦工緻

方鉞

山水人物亦師戴進早卒

仲昂

師戴進筆力雄健

沈鳴遠

工釋道神像

盧東坡

工雲山雪景清潤不俗

陳叔謙

能玩古器識名畫其低昂軒輊分毫不爽畫師倪雲林嘗書一聯贈之博古圖蒐周漢制無聲

詩寫晉

唐題

王謙

字牧之號水壺道人工梅花清奇可愛亦善書子應奇工畫梅

石銳

字以明工金碧山水界畫樓臺及人物花鳥最精緻名著一時

沈奎

字士榮花果翎毛師王若水傳色鮮麗

錢塘縣誌

卷之三十六

人物方伎

士

詹仲和

號鐵冠道人師趙子昂吳仲奎墨竹幾亂真亦善白描能草書人稱之曰詹子昂子孫重摹亦

往往售亦名

之曰詹貨

俞恩

字天錫工人物花鳥性質直疎散不喜治生描染移時輒復中止故畫雖佳而所傳不多子舜臣亦

工山水人物

翎毛花草

裴奩

字師名以能詩名兼工繪事寫竹尤佳居鐵冶嶺下授徒自給程學士篁墩有贈寫竹裴生詩

曹振

字叔周性孝友善讀書時時好作畫得北宋諸名人筆意遂以善畫名嘗之京師一時貴官大僚無

不載金幣丐其畫振素磊落自異不善趨媚人曾有

以魏璫綾帳命振畫者振怒擲筆竟出策蹇歸隱西

湖自號玉峯山樵振善搥鼓每酒酣月落鳥復縱橫

出搥鼓卸上衣搥之其聲淵淵如風濤驟集座客皆

奮袖起舞年七十

九卒子垣亦善畫

姜師周

字周臣豐顧廣額美髭髯性磊落豪放嘗游京師觀西山諸勝坐卧其下時關仲通以畫名師

事焉與同郡藍瑛各拈足練數丈相戒止寫蜀樹高柯勿用竹石映帶嘗寫梧桐落筆數葉得秋風晨露之致見者以為神品好邊塞遊挾妓馳馬上下數百里馬蹶輒騰而上間有所憤借優孟衣冠為兒戲師周雖遊於酒徒然其為人沉深知大體以畫名京師朝貴過叩之匿不見魏忠賢柄國師周與大金吾邢某善魏以鎮撫受邢將受旨起鍛鍊獄師周醉拍邢肩曰君不畏天道乎而輕為若是邢乃謝不受卒誣坐他事遣戍魏私人崔欲得師周屏障為稱賜以他友名代求師周怒擲之地性好友聞賢豪名倒屣迎如恐不及邢金吾贈之詩曰不合江風曉下生科頭箕踞謝公卿時時躍馬長安道博得青樓薄倖名蓋實錄也子圖南順治己丑進士以庶吉士為侍御圖南為孝廉當明崇禎壬午巴縣再起入相圖南將上

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

士

書幼之恐累其父乃止師周笑曰是怯夫也汝果為之榮若父矣師周後以子貴贈侍御自號花酒頭陀

藍瑛

字田叔少穎異八九歲嘗從人聽事蘸灰畫地作山川雲物林麓峯巒咫尺萬里及治經生家言指

河圖洛書云古人未有書先有圖圖何必不名家遂留意畫苑一皴一染皆合古人法雲間董其昌陳繼儒時相引重已謂景陵尚翰墨名蹟多集內府因裝而之燕一時王公貴卿獲片紙尺幅有如珍寶相與酬答無不傾倒自稱曰蜨叟子孟諸生畫有家法

劉度

字叔憲藍瑛弟子已深得其筆意後更變其法師大小李將軍界畫樓臺約縮人物細入毛髮而形

像宛然然亦間及他家嘗自題其畫云劉松年風雨歸舟大畫在山陰朱石門所此擬其畫法而雲光水色映筆發生此仿其萬一耳沒後遺墨雖寸縑片楷人皆奉以為寶

謝彬

字文侯上虞人隨父遊學至杭遂家焉少從蒲田曾波臣學寫真遂有名下筆高雅受業於門者嘗

數十人卒不得其法曰吾法當悟之意外非可以常格求也晚益務貴其畫年八十餘卒彬于禽魚亦點染有致其畫仙佛尤佳顧不多見

章谷

字言在十餘歲時嘗從一塾師學塾師出有友訪之羣兒忘其姓氏塾師怒谷曰母怒我猶能約畧記之因以筆畫其顴額髮眉栩栩然也塾師見而笑曰得非某乎叩之果然及長善入分書其烘染尤工絕母邁奇疾割股以進病立愈嘗抵豫章買舟歸浙有美姬附舟尾見而悅之其夕皎月明河江光如練姬不能自持數數挑之谷念此江有神倘一涉邪墜于魚腹何日復見父母乎整衣冠危坐達旦年五十餘母尚無恙每夕自誦虞初稗官之說以娛親以為常次子聲亦畫得名

華岳

字秋嶽臨汀人自幼游學慕西湖之勝遂以上家錢塘工人物山水能詩善書人稱三絕

六朝

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

十三

徐熙

仕至濮陽太守好黃老隱秦望山有道士過飲留一葫蘆與之曰君子孫宜以道術救世當至二千石熙傾葫蘆得扁鵲鏡經一卷因精心學之遂名振海內

徐秋夫

熙子善治疾宅在吳溝橋東夜聞室中呻吟聲甚苦詢之曰我東陽人姓斛斯為樂游吏患腰痛死今在湖北雖為鬼苦亦如生君善醫故來相告秋夫曰女無形奈何鬼告以束芻為人按孔穴針之秋夫治如法鍼灸數處設祭埋之明日見一人來拜謝忽不見世服其通靈

徐道度

秋夫子精父業有脚疾不能行宋文帝令小輿入殿為諸皇子療疾有奇驗仕至蘭陵太守時杜道鞠善彈棋范悅詩褚欣遠善模書褚胤善奕文帝嘗曰天下有五絕皆出于錢塘弟叔嚮與度齊名

徐文伯

道度子有學行高邁倜儻恥屈意于公卿不以醫自業宋孝武路太后病醫俱不識文伯診之曰此石搏小腸耳為水劑消石湯病即愈除鄱陽王常侍遺以千金旬日恩意隆重明帝宮人患腰痛攻

心身發熱欲絕醫以為肉癥文伯曰髮也以前投
之即吐物如髮引之長三尺頭成蛇能動懸之滴盡
一髮而已病即瘥後廢帝出樂遊苑逢一婦人有娠
帝亦善診曰此腹當是女文伯曰孿生一男一女男
左邊青黑形小子女帝性急欲割視文伯惻然
曰請針之胎應針而落兩兒相續出如其言

徐嗣伯

叔嚮子有孝行善清談位正員郎為臨川王映
所重時直閣將軍房伯玉服五石散十許劑無

益更患冷夏日嘗複衣嗣伯診之曰卿伏熱須以水
發之非冬月不可至十一月冰雪大盛令兩人夾持
伯玉解衣坐石上取水從頭澆之盡二十斛伯玉口
噤氣絕家人啼哭請止嗣伯遣人執杖防閣敢有諫
者撻之又盡水百斛伯玉始能動背上彭彭有氣俄
而起坐曰熱不可忍乞水予以水飲盡一升瘥瘥自
爾恒發熱冬月猶單禪衫體更肥壯嘗有嫗患滯冷
積年不瘥嗣伯曰此尸注也取死人枕煮服之即愈
秣陵人張景年十五腹脹面黃醫不能療嗣伯曰此
石蛭爾極難療取死人枕煮湯服五升即瘥沈僧翼

錢堪縣誌

卷之二十六

人物方伎

古

患眼痛多見鬼物嗣伯曰邪氣入肝覓死人枕煮服
之病瘥埋枕于故處又愈王晏請之曰三病不同皆
用死人枕而俱瘥何也答曰尸注者鬼氣伏而未起
政令人沉滯得死人枕投之竟氣飛越不得復附體
故瘥石蛭者久蛭也醫療既久蛭蟲轉堅藥不能遣
須鬼物驅之故亦瘥邪氣入肝故眼痛而見魍魎須
邪物鉤之氣因枕去故令埋于塚間也春出南籬間
戲聞草屋中有呻吟聲嗣伯曰此病甚重更二日不
療必死乃往視見一老姥稱體痛而處處有黥黑無
數嗣伯還煮湯斗許令服之痛愈甚跳投床者無數
須臾所黥處皆拔出釘長寸許以膏
塗諸瘡三日而復云此名釘疽也

徐雄

文伯子亦傳家業尤工
診察其他詳見孝友

徐之才

雄亦文伯孫幼而儁發善醫術兼有機辯少解
天文圖讖之學有患脚腫痛諸醫不能識才
曰蛤精疾也由乘船入海垂脚水中所致之才為剖
得蛤子二大如榆莢之才術最高時被詔命齊武成

沉涵酒色恍惚不恒病發自云初見空中有五色物
稍近變成一美婦人去地數丈亭亭而立食頃變成
觀世音之才曰此色慾過度大虛所致即處湯方服
數劑疾遂愈帝每發遣騎追之針藥輒効後小定更
不發和士開欲依次轉進以之才為亮州刺史及帝
病復發語士開曰浪川之才任使我幸苦勸驛追
到已無及矣又有以骨為刀把者五色連欄之才曰
此人瘤也問其得處云於古塚見髑髏新骨長數寸
試削視有文理故用
之其明悟多通如此

宋

郭昭乾

字汝端汾陽後裔祖遠授宋建隆二年節幹世
稱六八節幹昭乾自祥符初由汴徙杭州多隱
德施與不倦有異人乞齋郭膳之潛遺牡丹花三朶
覆几上而去追詢之曰若累世陰德故來相報花上
書婦人症十三方若子孫世世用之無窮如法試之
無不奇驗遂為婦人醫郭氏以醫名自昭乾始三傳

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

五

至曾孫時義高宗建炎元年孟太后疾召醫義以母
馮氏應召依牡丹方治之脫然愈封安國夫人賜田
賜葬賜藥碾如鐵舟然又賜第海昌賜國姓至今海
昌稱趙塾里 國初裔孫欽誥靖溥皆名醫而溥尤
以孝友為世重欽
誥子灑亦以醫名

錢乙

字仲陽吳越王俶支屬父頴善醫喜游東之海上
不返乙方三歲母前死姑嫁呂氏哀而收養之長
誨之醫告以家世即泣請往跡尋凡八九反積數歲
遂迎父以歸時已三十年鄉人賦詩咏之乙事呂如
父呂歿無嗣為收葬行服乙始以頴願方著名至京
師視長公主女疾授翰林醫學皇子病瘳乙進黃
土湯而愈神宗召問治症對以上勝水水平則風止
帝悅擢太醫丞賜金紫由是公卿宗戚家延致無虛
日廣親宗子病診之曰可勿藥而愈其幼子在旁指
之曰此且暴疾驚人後二日過午可無恙其家恚不
信明日果發癘甚為召乙治之二日愈問其故曰火
受邪過午者所用時當更也王

子病嘔泄他醫與剛劑加喘焉乙曰此是中熱脾且傷奈何復燥之將不得前後溲與之石膏湯效一士病歎而面青光氣噎噎乙曰肝乘肺此逆候也若秋得之可治今春不可治其人祈哀強之藥明日曰吾藥再瀉肝而不少却三補肺而益虛又加唇白法當三日死今尚能粥當過期居五日而絕又乳頰困悸而病既愈目張不得損乙煮郁李酒飲之使醉即愈所以然者目系內連肝膽恐則氣結膽衡不下郁李能去結隨酒入膽結去膽下則目能與矣乙本有羸疾每自以意治之而復甚嘆曰此所謂周痺也入臟者死吾其已夫既而曰吾能移之使在末因自製藥日夜飲之左手足忽攣不能用喜曰可矣使人登東山得茯苓大如斗以法啖之盡由是雖偏廢而風骨悍堅如全人以病免歸不復出乙為方不名一師於書無不窺不靳靳守古法時度越縱捨卒與法會尤邃本草諸書辨正缺誤或得異藥問之必為言生出本末物色名號差別之詳退而考皆合末年攣痺寢劇知不可為召親戚訣別易衣待盡卒年八十二

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

六

靳儼

其先本三晉人唐時有靳恒者知開封府居當謹有能名民愛之因家焉後世有儼者北宋時居東

京之顯仁坊隱居市藥每日設案于肆以濟行者宣

和間有二道者日飲于靳氏靳氏事之歲餘不懈因

曰吾試若耳若長者子孫當有厚報因書數語授之

言訖不見視其所授則秘方也試之小兒奇驗高宗

南渡扈歸至武林遂世為太醫數傳至從謙為御直

翰林醫官賜紫符管三階出內府百子圖賜之命以

所出若為百子圖送靳氏之有百子圖自南宋紹興

三年始也靳之後有起蛟著自本草中編國初起

蛟之子鴻緒著存內經纂要其業甚精子咸吉謙皆諸生以醫名世

李信

汴人小兒醫也官院判從高宗內渡遂家于杭之

義和坊高宗危疾詔信入侍同年老賜安車入禁

時號李車兒信八世孫瑤于明永樂時亦召人

禁官御醫始移居北郭植槐于門子孫字因槐

陳沂其先汴人唐乾寧時有仕良者以醫名于時奉勅修聖惠方官藥局奉御子孫遂世其業彰傳至沂

益能闡先世之祕建炎中羈蹕而南遂爲錢塘人近嘗治康王妃危疾有奇効賜御前羅扇凡宮中有疾欲不時召之者聽持扇入禁中金吾閣侍皆不得進止仕至翰林金紫良醫子孫標木崩象之至今稱陳木扇有名諫者尤精先業治人所不能治之疾決男女生死保衛胚胎術往往多奇中所著有蓋齋醫要今子孫以醫世其家

邢氏 忘其名醫術甚奇時韓侂胄知閣門事將出使俾之胗脉曰和平無可言所可憂者夫人耳知閣回輒日恐未必相見也韓妻本無疾怪其妄誕不倫然私憂之泊出疆甫數月而其妻果報卒朱勝非子婦偶小疾命視之邢曰小疾爾不藥亦愈然不宜孕孕必死其家以爲狂言後一歲朱婦得男其家方有抱孫之喜未彌月而婦疾作急遣召之堅不肯來曰去歲已言之無可療之理越宿而婦卒人共奇之

稽清 字仁伯世傳秘術善療金瘡骨損父初出汴扈蹕南渡時戎馬蹂躪全活甚衆金人入寇帥臣請俱

錢塘縣誌

卷之二十六 人物方伎

七

值兵潰因失所在事聞命清攝職年未冠早諳先業宮中有患折股者他醫莫能措清爲整治完好壽皇躬親騎射時有誤損應期而瘳中外益重之先是大江以南良醫固鮮正骨一科尤所罕觀清旣著名日有扶疾就視者續斷起廢輒見奇効其後有勝者侍明武廟以雜科顯掌院事卒于官至今稱稽接骨焉

羅知悌 字子敬以醫侍穆陵甚見寵厚丹溪朱彥修志下三載始得見知悌愛其誠盡以其術授之彥修遂以醫名東南知悌能詞章善揮翰貧病無告予之藥無不愈者仍贍以調理之資

吳農祥曰宋南渡太醫亦扈蹕南徙如大方脉醫有金杵曰紅媳婦帶下醫有陳木扇郭醫產小兒有百子圖李車兒耳目痺醫有金蝦蟆書兒陳瘍醫有金耳朶稽接骨獸醫有醫馬陳或思出上方或爲靈官禁或物標其奇或名從其實莫不瀟灑腸胃救世五臟咸以扁鵲復出能生死人矣歷元及明四百餘年

國代變遷而諸醫家其改至
今猶名盛一時稱為十世家

元

李調 字孟言號樗散生師楊維禎負氣節善詩賣藥
金陵病者無不與與者無不瘳蓋賢而隱者也

宋會之 名醫也治水蠱碎乾絲瓜入巴豆十四粒同炒
獨用瓜炒陳倉米而去之研成丸服百粒其言

曰巴豆逐水瓜象人絡僅藉為引
而以米投胃氣是深知醫意者

范防禦 以顛顛醫名五世有孫思賢思明並敦尚孝誼
思賢療徐一夔子不能乳思明療岳冲伯子疹

皆衝雨戴笠奔赴之立愈
兩人比之入井往救云

倪居敬 父厘瘍醫巨擘敬承家學及諸家方論除教授
至保冲大夫命同知江浙財賦以非其職不受

也民避兵露宿而疫者藉全活無算治他奇疾尤立
効開平王迎置左右厚酬之優游湖山以終時有中

錢塘縣誌

卷之二十六

六

人物方伎

和堂潘氏滋德堂徐氏徐之子鎮少年活人獨
多而鎮之友蔣正齋知病虛實亦有名于時

徐靜隱 善療杖傷藥力所及
快若飲元霜紺雪

吳觀善 字思賢其先汴人自其曾祖徙邑為小兒
醫其業本外家范防禦范又傳外家徐防禦之

術而至
善亦著

明

劉均美 號閱耕讓產異母弟以間右實京師居善藥先
丐者後市者邑人許昉客死美殯殮歸其喪解

籍楊士奇俱為歌詩稱之晚年
術益精活人益多年九十卒

吳恕 字如心博學而貧善治瘋疾徵至京師授太醫院
御醫恕念傷寒為病傳變不常張仲景傷寒論旨

意深幽莫窺其要乃潛心研究為賦以發其隱復纂
指掌圖以開示初學仲景奧旨闡發無遺業醫者往

之往宗

吳綬

著傷寒蘊要全書發明五運六氣畫圖立說究極諸醫議用承氣湯邀綬曰將戰汗矣非下症也當俟之頃刻果得戰汗而解

葛林

字茂林工小兒科名聞京師成化時命內臣徐來保護甚周每召供御一夕武廟痼疾作中外惶怖夜分召林一七而安明日使與宴有白金彩幣之賜注視之佛然曰災其在彌月乎至期而其子晏然在置酒高會若以謂林者林視其子之足底有泡結癩瘡內曰吁其百日哉及期果暴歿注問其故林曰痘者搆形之餘穢也苟有纖芒未盡必無生理是疾初發自腎而不能暢是以言其必死既而流注于足故發之緩耳注歎服少師楊公子當暑而驚眩已絕且就木矣林趨入曰無傷也亟出之公曰兒已噤矣奈何

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

九

劑也林曰予無劑也所望者天上雲耳雲生而淒淒欲雨陰氣舒而陽鬱消吾以清利物煮水而蒸于下其可瘳乎如其法而疾愈迨暮而兒戲于庭矣林貌清癯骨削而目睛炯然其視疾得其聲色洞若燭照既而切脈以決死生莫一遁也善制方劑其應若響官至太醫院院判八十八而

蕭氏

卒所著有杏塢秘訣一卷失其名好施予嘗有一僧來謁蕭待之良厚久而不衰僧一日拈筆畫一牡丹遺之蕭初不甚珍重藏既久發視之花瓣中皆有字隱隱可見蓋古醫方也大異之令婿郭某按方試之病人皆奇効後又令聚藥煉為丹俄見爐上有花絢燦若牡丹狀丹成如黍珠用以活人雖瀕死皆甦自是蕭郭之醫傾動一時

孫鈍

字公銳嘗遇異人授却老之術年踰九十肌若處與之齊名時

稱孫皇六

錢寰

善小兒醫嘉靖初徵授御醫侍天子疾有劾陞右通政

翁禹訓

字汝守幼穎異父念其廼弱令治醫家言取黃帝以下書及諸禁方讀之務研其奧有奇驗寒

暑不乘輿張蓋獲醫資隨以濟人及抵家待以舉火者又滿座終不吝施與也四十失明處一室訓子孫多貴顯

諸餘齡

號雲泉善書奕博通醫家言而多新得四方爭致之晚隱靈鷲言人死期俱不爽每語客曰我

巾車馳城中起人於死者何得身為死人馳喪車出城乎當終于此耳與徐鏗輩諸名醫為天醫社子夢環隆慶辛未進士

盧復

字不遠習岐黃兼通大乘與子之願善療奇疾凡尸蹙迴風投劑無不立愈復嘗著本州博議蓄疑

未決後見之願私論奇之曰此子當自成一家言遂授使續之之願折衷先說廣所未備編輯成書即世

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

所稱本州乘雅者是也生平著述甚富蓋托醫以隱者歟

陸彬

字嗣文忠宣公後裔自平湖徙于錢塘彬少敏達精扁鵲倉公之術明熹宗時隨大父京師以精醫

授聖濟殿侍直太醫院吏目旋奉旨教習醫學懷宗屢召入視皇后皇太子疾徹御饌賜之陞醫御上林苑監右監丞掌南院加光祿寺卿

吳元溟

字澄甫自歙徙錢塘先世精醫萬曆浙大疫同父道川躬治療之日活數千百人晚年述父意

著書曰痘科切要兒科方要事繼母以孝聞女弟少寡無以依元溟迎養于家終身無間言性慷慨喜惡人之難故人程生負課千金久繫元溟即代償之崇禎庚辰歲大飢元溟出橐金于江右糴米五百斛悉

散于親友與同郡王道焜雲間陳繼儒嘉定黃淳耀交俱有終始授光祿大官署丞年八十二而卒孫秋煥別有傳曾孫觀垣康熙癸卯舉人觀域已丑進士元孫國鑣壬午舉人子孫二百餘丁其以文學列郡

縣庠者不下數十人

王允曙 其先有復者為宋名醫 蘇文忠公顏其亭曰種德 贈以詩世傳至允曙術益工 明天啟間召入

京師除院判旋以父疾告歸 尤善藥 愈者甚多 嘗行傷有中矢貫兩耳者 允曙為塗贖 脾藥得不死 有腹為牛角觸裂腸 腸盡出為納腸 敷藥卒無恙 江干范某與人鬪被重創 幾絕 治療旬日竟愈 人謂為陀再世云

國朝

王佑賢 字聖翼 孝友 天性甫九 齡七日 中父母相繼歿 哀毀踰成人 禮孤貧 勵學 旁通醫術 愈人病 不以門第為等差 所全活人 無算 家居力行 皆盛德事 尤好刊格言 以訓後學 有古梅宋元間物 出 庫使朱勤臣家 燕軍高聞而愛之 移官舍 忽枯死 適召賢入署 覽玩不已 撫軍因顧謂曰 子能起疴 吾移置子家 試活之 移歸而梅果花 一時羣以返魂樹名之 以為賢療人亦猶是也 國朝年直指雲龍旌善士 哀然

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

居首所著有格物近篇內經 纂要子遜亦以岐黃名于時

任二琦 號瑞庵 本姓韓 忠獻公後裔 扈蹕而南 家于杭 先世授神術于任 數傳至二琦 伎益精 凡醫嬰

兒藥 濡口即瘥 名振郡中 自王公下 至輿隸 無不攜扶 奔走其家 二琦悉與善 藥或見貧者 甚不能具 藥餌者 遽揮袖中金 置兒襁 襪中人 故飲食必祝 思肖像 祀之二琦 早失侍 事後母 張孝嫁三妹 婚一弟 皆成禮 城東火廬 幾燬 忽返風 滅火 人謂其孝義所感 二琦家故貧 冬月衣單紗 做巾 風雪中 往還 後以醫馳名 生產饒裕 臨終 誠其子曰 人有陰德 天心佑之 汝曹善守家聲 毋墜世業也

姚應鳳 字繼元 少孤 隨姑適姚 遂氏 姚以瘍醫知名 能隔垣見臟腑 其法不盡 本方書 籍有異 授割皮

割骨 一見洞然 凡疲癯 委頓 呼號 欲絕者 鳳入視 病即已 人皆以為神 崇禎時 撫軍喻恩 悔孽 歸溫州 拒海賊 劉香 受降 有日毒 發于背 幾殆 召鳳 至為割腐肉 斗許 洞見五臟 隨以丹藥 傳之 越二日 癰平 開

門受香降撫軍深德之嚴州施姓三載患頭痛不可忍鳳曰法當取首中骨今八月時收歛難猝治期以明歲春割額探去其骨病愈鄭孝廉尙友患流注穿漏垂死鳳曰氣從下洩難奏功乃取藥作糜周身封以敗楮隙肩井穴吸之而愈一叟患脹滿諸醫多云隔症鳳曰此肺癰耳令病者閉目取一大盂水向病者頂上傾之病者陡驚急舉刀直刺心坎注膿血斗餘而蘓人問之曰人心下垂水潑而驚驚則心提吾刀可入也沈夫人患嗽血晝夜不止鳳曰肺慮萎不慮潰今潰至二葉尙可生也先投洗肺湯已令食猪肺愈嘗有人患發背視之曰可無恙也旁一人左唇有紅痣無他病苦謂之曰此齒齲也三年必死其人怒不應三年齒潰詣求救謝曰君天譴也不能過期矣有人身患痛左臂似有係之者鳳曰君食內中鼠毒左臂生鼠用刀決之有鼠墜地而逸一人頂瘡求治鳳曰此天斫頭瘡宿因也三年頭當自落而死竟如其言一人遍體發小疥如粟鳳曰是名淨海瘡不治生治死其人不信治之死鳳于奇疾多屢中率此

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

類賦性樂易逢人無貴賤視之若一所施藥餌無算藉以全活者甚衆一日忽端坐召子孫環列謂曰我本壘越也今去矣跌跏而逝鼻柱下墜二尺餘年七十有七官太醫院判

閔自成

字思樓性孝友幼失恃父喪明出入扶掖不離者日不暇給仁而好施遇貧乏輒不受值直指使楊旬瑛聞而旌之年七十一夢吏持牒迎至老鹽倉社遂坐逝子振儒諸生亦擅軒岐術

沈好問

字裕生少孤力學世業小兒醫至好問益精視年十歲幼子痘女抱兒出胎好問曰兒無傷女即出惡痘矣若呼頭及骨痛宜服糞清如其言而愈閔家女阿觀年八歲出痘甚惡好問曰諸醫云何對曰死症不必藥矣好問曰兒一身死痘然有一生痘尙可生今取五年抱雛母鷄用藥入鷄腹外以糯蒸鷄令食盡視之右手寸關脈痘二粒明豔如珠女果生

魯陶子一歲痘止三顆見額上耳後唇傍好問曰兒痘却伍心腎脾三經逆專士尅水水尅火宜及不宜補攻則毒散補則臟腑相戕治至十四日痘明潤將成矣好問曰以石膏治之恐胃土傷腎水谷腎隣兒小謬投以參好問見之驚曰服參即不能過二十一日矣兒卒死許季明幼子痘好問曰頂虛也必補小陽純陽陽盛必尅陰許不從痘愈議好問爲妄好問曰見且死許益不悅至十二日見熟睡視之絕矣好問爲杭小兒醫所全活甚衆子允振亦能醫

金瑩珂

字潤寰仁山先生後裔也曾祖麗泉爲海內知名士張冢宰瀚江學士鐸皆出其門仕至工部右侍郎忤權倖退居西湖以醫業遜世瑩珂少有神童之目比長遵母命業醫雖讀書萬卷不拾糟粕極難險症從容處之嘗云古之名醫者曰和曰緩倉遽奚爲耶無富貴貧賤悉以平等心治之若鰥寡孤獨不惟不取值輒有貽贈杭城內外所全活者不啻億萬人著有明醫醫鑒外科精微體仁編兒科慈幼錄

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

諸書子燦亦有名克紹父業

任允謙

號谷菴二琦長子生而端凝善讀書少補博士弟子員性至孝方居父喪柩在堂隣人不戒于火且迫及允謙着衰麻挽引之不動撫棺號呼烈燄中會都督王公率兵救民居見之感動因命健卒數十昇棺而出允謙稽顙王公馬前聲氣俱盡公嗟嘆良久曰此真孝子也克承世業以醫濟人無貧富貴賤悉殫心珍視應手立效著有邁種堂集性理析解晉慈鑿案諸書行世子芳孫鶴齡皆嗣其業杭人數百年多稱

任小兒云

李吳

字三英南宋御醫信十一世孫吳故業儒後乃謝諸生工世業博學有膽識尤精痘科遇險逆症衆不能治者吳入視輒應手愈嘗言醫之用藥如布基須占定先着若見某症始議用某藥則已落後著矣所謂以藥候症毋以症候藥也名曰甚祁寒暑雨吳不恤勞悴晨起襁負其子而至者吳悉以藥以去

酬應漏夜猶不休息惟視病之生死為緩不以貴賤分難易以故人咸稱之是早失持承事其母性慷慨立然諾嘗破家以濟友人之難事有裨于鄉黨者無不力為之年六十有六卒子肇基培基俱國子生能世其學

張所望

字衛生溧陽人後徙錢塘性敏悟工岐黃術兼以瘍醫知名理安寺一僧患水疔走黃絕水穀者已三日眾莫能治延所望入視曰毒已入內奈何須下一針方可因向瘡頂刺入寸餘始聞痛聲曰生矣隨以膏塗之復投丹藥數粒拔其疔根錢許堅黑如鐵遂愈一婦產一子忽叫痛欲絕舉家驚愕莫措所望診之曰腹內尚存一子未下投一丹而子下母遂甦其活人多此類年六十八卒子良樞猶傳其業

潘楫

字碩甫精靈素之學賣藥都市中人以韓伯休比之所著醫燈續談世奉為要秘云

馬更生

字瑞雲少學醫于婦翁周業已成未敢試周好奕一日有貴人疾革請周令更生往一劑而愈

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

田是名大起嘗出見暴死人曰此可活人多不信啟其齒灌藥而甦能預決人死生至期輒驗

馬如銓

字恕菴精岐黃家術應手立愈兼負俠氣遇不平事輒攘臂爭之章庶常為市僧誣陷幾不測如銓憤然曰冤哉計某月日我刻刻在庶常家視太夫人病庶常不離床第哭泣不絕聲一月以來足不履闕外彼固孝子也而獄成天理滅人心絕矣因欲直赴當事代白之每謁見要路慷慨激烈曲陳顛末甚至聲與淚俱如銓與章非素相識也而俠義乃爾他如親友中藉以排難解紛者不可枚舉訓子孫讀書皆有名孫

甲丁酉科副車

燕士俊

字仲章祖忌學以醫名俊傳其秘治病多奇效以上醫

五代

僧師簡

丹丘人居西湖旁院擁破衲衣頂知杭越閩峽福輒記之驗若合符善為人遷山相塚吉國

其言長於書額書成相之便知寺觀
向後安否卒後人有見之長沙市者

葉簡

善占筮一日武肅坐衙忽旋風南來遶案簡曰此
淮師楊渥薨當遣弔祭王弗信簡曰但遣弔渥果
死一軍皆驚時有李
咸者筮類與簡同

宋

謝石

蜀人紹興八年來臨安拆宇多神驗有樊將仕書
失字卜妻所亡珠冠安在石曰從姓朱人行二十
八者求之可得也曰是吾內兄安有此曰在占宜然
歸詢諸家朱嘗假帽不用而返啟視之冠果在帽下
又一選人病書甲字以問下有燥筆石曰丹田既燥
必死矣期當在明日申時果然石初入京師徽宗書
問字命一隸往石緘封之戒其到家方發封隸歸奏
上啟讀乃曰左為君右為君聖人萬歲遂補承信郎
有道士亦以問字占石曰門雖大只有一口蓋所住
觀無他黃冠也猶未以為奇復以器字占曰人口空

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三五

多皆在戶
外始大服

韓慥

賣卜三橋曾侍郎遠李太史伯恭往卜時宗子趙
郎次及曾李語皆神驗而趙至岳州守子
汝述為尙書迺遠遇皆卿監郎語尤驗

耿聽聲

不知何許人能聽聲知吉凶貴賤故名其嘜衣
物亦如之德壽聞其名取宮人扇百餘雜以上
及中宮所御令小黃門持扣之耿嗅中宮扇曰此聖
人也然有陰氣至上扇乃呼萬歲上奇之乎入北宮
又取妃嬪珠冠十數示之至一冠奏云此有尸氣時
張貴妃薨此其故物也家在候潮門內夏震徵時嘗
為殿帥餽酒于耿耿聞其聲知其必貴遂以女妻其
子時郭棣為殿帥耿謁之曰君部中有三節度使他
日皆為三衙扣為何人則曰周虎彭輅夏震也虎輅
時為將官獨震方為帳前佩印官郭曰周彭地或水
可知震安得遽爾乎耿曰
吾所見如此已而悉驗

夏巨源

精卜筮居臨安中紹興間有自贛造朝而遺其文劄者卜之巨源為作食堯字且曰獲在女口

守以鴛鴦無虞也其人莫識所謂既而僕從饒州持所遺至蓋其妾福安收藏鴛字篋中也始服其神術

白羊先生

姓氏籍里不傳賣卜臨安市中紹熙甲寅孝宗升遐光宗疾不能喪中外人情洶洶襄陽

兵官陳應祥歸正人也欲乘此為變結約已定其間一卒買卜于先生詰之曰此卜將何用觀此占非止

殺身且將危及父母矣慎勿為吉其人色動時都統馮湛帳前適有一人在旁知之遂潛跡至一茶肆與

之語給以已得罪于湛倘有所謀願預一人之數卒始不肯言再三問之乃以實告但深以下不吉為疑

其人曰若疑其不吉當與汝同首可轉禍為福卒然之然恐無驗乃引其人詣陳曰此人都統帳前人也

近偶得罪可為內應陳始不信再三言之乃與以白巾一告以期約其人與卒急詣湛告變時張定叟作

帥湛攜首狀告定叟時定叟方卧起與湛密議定復就寢徐令具酒餼與客飲遣數人請陳及其他一二

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

兵官同來面以首狀白巾詰之陳詞屈乃集眾於教場射殺之二人及白羊先生皆補以官

僧妙應

江南人佯狂知人休咎蔡京罷居錢塘相其貌似虎書壁有看取明年作宰相舞爪張牙喫眾

生之句又書云眾生受苦兩紀都休悉如其言嘗語姚令聲午日伍胥廟見榴花即禍至聲任杭不敢登

吳山後令江山來參帥憲偶避雨小廟見榴花問之即伍廟也時正午日未幾中秦檜禍死

布袍道者

不知何許人賈似道嘗馳馬出遊湖山小憩棲霞嶺下道者瞪視曰官人可自愛重將來

功名不在韓魏公下賈意其見侮既而醉博平康至十破面他日復遇道者頰足嘆曰可惜天堂已破必

不能令終矣後悉驗

元

李國用

自北來寓杭州能望氣占休咎兼相術但崖岸倨傲時貴亦頗敬之謝后諸孫有某者延致之

卽據中座省幕官皆下位不得其一言時趙文敏公爲司戶陪席風瘡滿面李遙見卽起迎謂坐客曰我過江僅見此人面瘡愈卽面君矣公輩記取異日官至一品名聞四海後果如其言

戴厚甫

精遁甲法其母忽見紅光貫室開幃視之一笑女獨立榻前拔金釵遺母母以語戴答曰適祭

遁神遂至此耳遁母見將死矣悒悒踰月而卒

夏榮

邑尉也候郡守裴叔敞疾曰公無虞獨夫人當禳耳問之曰使君合三婦三年取三姬厭之厄退矣

夫人曰寧死耳其年果暴亡敞更取二姬

明

僧如蘭

富陽人善相術于肅愍少時博戲市中如蘭見之曰少年何不自愛異時救世才也時有道人

在旁曰相如斯已乎如蘭更熟視曰惜不令終道人曰和尙可教矣問其姓名不答而去

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

程山人

自玉山來寓褚堂精太乙軌運主客算卜六壬之術萬曆辛巳有問來歲事者山人曰明年五

福在燕太子生建臨大將冲文昌主將相失位太乙理天在女主寵奄去建格始擊主水灾是年誕生皇儲而張居正馮保俱罷歲又逢潦其言悉驗後歸隱不知所終

李春耕

餘杭諸生贅邑孫氏人以其博學稱爲行秘書經史而外于天文尤盡秘奧嘗按步天歌操杖

指垣野星示人歷歷與歌合又作通曆營算周密中有六秘古人所不逮也

國朝

程良玉

字元如新安人天性穎異五齡以痘瞽父憐其早慧令習醫耳聽心愛遂悉其要十歲告父母

曰醫主望聞問切既不能望術詎得神遂去而學卜從茗上張星元受書問訊記憶盡得秘奧然卒本于易若田何丁寬京氏之學莫不洞見本原每占一卦卽爻象貞悔陰陽動靜而人之吉凶悔吝瞭若觀火

其說一準于用爻賣卜武林車馬填接街陌日已哺
簾猶不得下言人人殊靡不奇中如是二十年性溫
記曾從玉卜者雖十餘年後一聞其聲輒能呼其姓
氏賢士大夫爭相引重咸以為管輅郭璞云至四十
得數見兆慮術不傳乃鍵
戶著書三年易冒成遂卒

朱有志 字浩齋三歲聞讀書聲輒喜至成童耳一過都
成誦經史典籍靡不通曉而尤深於易遂精術

數之學往問者輒得奇驗而恒以自晦不欲
以此知名亦能詩夷然自得有陶靖節風韻

徐啟龍 字石麟少穎悟隱卜雲居山下斷人之吉凶休
咎其應若響以故摺紳當事咸諮訪焉年八十

而卒子天行能紹其業 以
上天文地理風角卜筮風鑑

宋

汪元量 字大有度宗時以善琴
出入宮掖詳見文苑

錢塘縣誌

卷之二十六

人物方伎

三

張震 字子昭精于律
呂詳見文苑

明

冷謙 字啟敬居吳山曉音律善鼓琴洪武初以黃冠見
高皇帝自言能諧律呂及命陶凱定大雅樂謙與

有功焉樂成授協律郎
詳見仙釋 以上音律

論曰凡推步卜相醫巧皆技也雖小道亦本於聖人

自後人為之或出於誕或託於偽故聖人不以之教

人唯醫者濟世之道而學之者眾然不能悟之以天

徒事積習終不精也夫上古聖人妙陰陽之理精五

行之用窮萬物之情而達之以神明乃可以參天地

贊化育後之人能讀其書者鮮矣况予智自矜者乎
以予所聞武林前輩名醫如盧復王佑賢姚應鳳李
炅閱自成諸君子皆以通儒擅黃岐之術其所著書
亦多所發明非庸庸者流也若書與數亦夫藝所不
廢而明湯煥及

以時篤皆有文章名世乃僅以其工書列之方技豈
合掩其實者乎

