

# 豫言

中華民國七年六月

八月 星期六

戊午年四月三十日

第七十一號

本報發行所設三

開封馬道街武場

南二層樓

谷酒對宇辨香樓國典我奉南豐意請公共鑒不

重申社約

鐵石

可笑詩豪苦閒寂連番促我主詩盟  
吟暢飲誰賓主每月一會姑闕為先民主  
不再連亦不久會者擬題備酒饌勿過  
山還欲聽鐘聲每會加詩鐘共知馬速放工  
為次第不許王前處後評

## 藝林

東園雅集

鐵石

白日莫問過 蹉跎奈老何 憂時空下淚 對酒且高歌 把臂逢知己 忘機不問他 此間得佳趣 明月影婆娑

潘楊兩湖水 東為潘叔度 愧在洋宋室 亭臺古

樂樓燈火光 國有小白花 生日樂九老 畫圖張

今知是春 仰止香山叟 風浴冠浴陽

不裏卸秋聲 詩豪自我托 花開容嘯傲 湖上足逍遙 良石有

誰拜殿石 信陵虛左邀 來登不波舫 風雨任飄飄 孤園不

惜強一灣水 權作五湖遊 負郭桃源在 攬眉蓬社蓋 當筵全

## 雜俎

記趙叔有朝被聯并叙執事 續前期 勸堂

攝叔火時所作制義沈博絕麗嘗偕友人某合刻所作名之曰誰然余未見其書溧陽繆武烈公梓為吾浙監司在杭洵難身後忽有異議為叔嘗師事武烈乃於計偕入都為之伏闕訟究其事始白得蒙優卹鄉人朱清江者於寇路紹即時為賊作鄉官魚肉閭里藉以致富賊平竟授例為候補道心發某省攝叔遇之於都門大憤糾合同鄉舉子控官朱遂被逮伏法其妻侯類如此某科會試吾鄉譚竹厓司寇頭總裁之列攝叔卷已鼎薦他主司以後場多奇字尚待研究詳公

日浙江卷用奇字非越之謙而誰譽之可也奚研究為遂下  
第為叔歎曰昔乾嘉諸老故得名士不憚暗中摸索今明知  
為某而棄之且出於同里聞之人復可望耶遂絕意科第以  
知縣赴補（同時潘文勤公祖蔭極宏獎名士而為叔入試  
未與相值此亦命也）劉忠誠去左右後劉公仲良李公捷  
峰規隨相繼特為叔如忠誠時在酉州縣輪委章程最公允  
而最拘滯惟通志局人得特別酌委優缺局外者望之如天  
上人為叔一權鄱陽再署奉新皆通志局勞績也惟撫署幕  
友高君杏村隆謙亦吾越人歷在節署十餘年親戚故舊立  
相援繫李中丞性情長厚權偏重於幕友為叔非特不屑攀  
附且不直其所為勢成水炭然高以為叔名重且係中鄉亦  
未敢開罪也迨李中丞被劾高亦見逐潘偉如中丞蒞任因  
素聞潘文勤稱賞遂列為叔於薦劾旋委署南城值越南事  
起左文襄督師赴閩徵兵轉贛取道在西南城過營其衝為  
叔竟以兵差禁痺致疾歿於任所臨終時未清在鬼魂索索  
命為叔氣不稍廢曰吾與汝在質遂卒余嘗平心論之未嘗  
汝雖得罪鄉里非得罪為叔乃因為叔發難而死其仇為叔  
也固宜然為叔實出於公憤毫無私曲何懼之有固知為叔

雖鬼亦雖矣為叔書畫篆刻皆精妙然不多作詩文亦不輕  
以示人嘗謂余曰覺老天下無敵（指董）僕則舟中皆敵  
不敢不慎也李越縵侍御淵博與為叔等而文人相輕兩不  
相下互加譏訕越縵鄉舉在後而能捷南宮官京秩其名譽  
駸駸駕為叔而上之今清史館開不知儒林文苑中為叔能  
與越縵各據一席否也嗟公於為叔為甥舅行余先慈朱太  
夫人有從母歸趙氏余之中表朱姓昆弟與趙姓謙字輩行  
亦稱中表然為叔以年誼為重未嘗叙姻誼也為叔初無子  
以從子壽全為嗣官兩淮鹽官晚年生二子一名壽儀其一  
則忘之矣繆芷汀觀答德繁為武烈公子官江西候補道總  
辦書局屢權臬司糧道鹽道諸篆為作俱佳不由科第與為  
叔極相得亦奇人也  
為叔應官十餘年未嘗分枝鄉閭即書院課惠大吏亦罕請  
其評閱因其手眼過高退一字之誤一句之疵輒以勸告其  
不復細辨也南城謝止佩勳嘗以孟懿子問孝四章懸文於  
正於余余因論語中答問孝者只此遂以孝經觀貼渾寫大  
意中關點題以聊大夫士庶人之孝分疏洵為叔率南城遠  
以此題課書院謝生竟確第一指為叔後不復相質也

# 花事

花界大總統起居在(六)

花界大總統萬年青先生幼承母教頗工縫紉情形已誌前報近來自製花肚雖機甚多一律無須假手他人多才多藝信非他人所及也

先生幼經喪亂備嘗艱苦以故慈善之心最重舊曆四月二十六日遇有同鄉某氏婦因來亦尋天不遇無資還里先生遂倡議為之捐添川資適約花界宴時集有成數昇元川資以免葬身異鄉見義勇為聞者無不欽佩云

## 黃蘭芬之窮變

黃蘭芬之行為荒謬屢誌前報茲因開年以來無人問津該故以為房宅不利遂思遷地為良於日前已遷於前穆家寨至前穆家寨之張家班則以洋八百元典得小耳朵眼之房自行居住亦即同時遷去云

## 西坑沿之新開張

西坑沿有鴻昇班遷入後穆家寨後房久空闊現已為祥雲班所承租於日前開張營業計有把勢二人一張姓一馬姓

刻據調查據姓把勢前在後新房院曾張豔幟馬妓則係新來云

## 陳喜鳳之對聯

偶至陳喜鳳處茶叙見有對聯一副文云這做可喜娘字曾見對着那兒姐出了神吐為不凡於對聯中取從獨別詢之係出某名派手筆云

## 高門樓新到把勢

高門樓桃花班日前新到一妓名高寶玉年約四八頗有搔首弄姿之致詢之云芳齡二十有二徐娘已老猶為墜澗之花殊可憫也

## 范五喬遷

西平房院有同樂班遷回北英院後房久空闊近見已經租出聞係范荷卿與三枝院既離關係自行開火門燈已懸但尚未定班名云

## 高文仙何來小孩

舊曆四月二十四日路過第四卷見高文仙被書抱一小孩由後街東首自東而西且行且向小孩逗趣意態悠然行人皆相矚以目云

書話

楊金喜楊金玉徐鳳雲回汴紀事

楊金喜楊金玉徐鳳雲於舊曆四月二十二日回汴楊氏家屬甚未出省係在二道胡同故徐氏此來即就楊處下榻頗為擁擠云

查楊徐此來係在濟南約定回汴之後即在一起演唱惟聞到汴之次日即有意見徐氏即欲改搭他班但尚未即實行惟頭科其斷不能分班云

又目下新聞書報新到角色必先報捐方能演唱楊氏來後即欲報捐聞當道因其前此去汴係因下處舉事是微素不安必有妨社會善良風俗當即拒絕故楊氏雖來是否可以正式營業尚在兩可也

又自徐氏去後徐堂久已星散一旦重來所有舊日十爺全體四大掌櫃聞得消息（徐之箱籠多寄存某翁公館故一到汴某翁得信最早）當即齊集討論捧場之法惟徐尚未報捐不能公然出應家檔乃想一法將上幸截等叫至某處道與鳳雲各事數曲特別上勁特別給價甚而重逢兩情數

洽之處有非筆墨所可形容云

郭桂貞有歸志

郭桂貞在汴垣售藝已經兩年頗有積蓄久客思鄉聞有北歸之說但未必準也

孫二玉出現

昨至孫大玉棚聽書見棚下又添一女即年約十五六歲貌極豐腴詢之名為孫二玉初習鼓詞現在方能三曲登臺試演頗受歡迎云

閒評

楊徐回汴

楊金喜楊金玉徐鳳雲回汴矣

鳳雲之去也無研究之必要故其來也亦無研究之必要吾獨怪以楊金喜之色藝手段乃竟有託足無門之悲於以知凡可立身於社會者必須有少之誠意若楊氏則一意以狡滑弄人馴至為眾所棄四海雖大無可置身是則齊揚氏所以愚人者乃適以自傷耳其末路將不堪設想又豈僅東西飄泊而已哉