

陰宅集要 卷四目錄

水

水有吉凶

水分生死

明堂水

雀武龍虎水

界送朝聚水

來去吉凶水

來去水口

向水吉凶

水勢證穴

富貴貧賤水

方位吉凶水

星水吉凶

陰宅集要 目錄

陸宅集 目錄

房分年命水

附刻餐霞道人看地五戒

後記

# 陰宅集要 卷四

## 水說

水從天。其性動。爲乾。爲陽。禍福之應最速。故古人論葬。龍水並重。論厝則專重水。蓋以厝不取地脈。而惟取天氣。以其易於應驗。能令朝貧暮富。白屋公卿。但天行健。易發易衰。故葬必以龍爲主。而水亦其要也。水法之書。何啻充棟。茲卷所輯。則言形像。言方位。言理氣者。靡不畢具。各有要旨。余則以爲形像當爲第一。如斜飛直冲之水。雖合理氣。雖在吉方。終見凶禍。故之玄屈曲。普賢取爲上格。夫水與砂不相離者也。水曲則砂抱。水直則砂硬。水斜則砂飛。以硬直斜飛之砂。水冲於穴之前後左右。有不災禍立見者。耶。業是術者。先當擇其形像之善者以迎之。形像之惡者以避之。更加以理氣之法。方位之說。而立向以消納焉。則吉無不利。而凶禍不侵矣。又水最重來去二口。故前賢有入山觀水口之論。而來去之口。收放得宜。全在於向上。善爲消納耳。今之言水法者。或用三合。或用挨星。或用納甲。或用淨陰淨陽。或用大元空。或用小元空。或用雙山五行。或用四經五行。或用宗廟五行。或用向上五行。或云是管郭之派。或云是楊曾正傳。或云是廖賴心法。或云是司馬源流。或云得青田秘奧。或云遵目講成規。堅持一見。不顧是地之性情。前後之局勢。而硬爲收放。并不辨來去者。潮水之濱。有誤以來爲去。以去爲來者。一有凶禍。遂謗谷於古人之法。爲不靈。噫。亦曾思古人水法。何以不出一家。而古來之墓。何以有彼此之殊哉。蓋各家五行。各有用法。細觀龍穴。詳察水口。應用某法。而不膠執。則水無不得。而龍氣無不愈靈矣。餐霞道人筆。

陰宅集要 水説

# 陰宅集要 卷四

華亭餐霞道人姚廷鑾膽旂氏纂輯

## 〔水〕 水有吉凶

〔下則〕魏云：水之禍福應速。山之應驗稍遲。指龍○山〔水法云〕：水親朱雀。纏元武。繞青龍。包白虎。為養陰。為廻旋。為到堂。為上階。為拱背。為入懷。為角潯。為囊聚。皆水之吉也。山〔平地元吉云〕：逆水一滴。勝於萬派。山〔蕭客云〕：山嫌粗惡。水愛澄清。山〔玉尺經云〕：縱橫似織。方知眷戀之情。漚澤如湖。仍辨朝宗之勢。山〔又云〕：水若屈曲有情。不合星。是夫妻配合。水逆山。山逆水。是夫妻交感。山〔雪心賦云〕：百川同歸者。清而又清。山〔又云〕：水若屈曲有情。不合星辰亦吉。山〔燕貽堂云〕：九曲是秀水。用為外應。而地結於內。愈為貴重。山〔水法云〕：水深處民多富。水淺處民多貧。水聚處民多稠。水散處民多離。山〔下氏云〕：山大水小者。要堂局之寬平。水大山小者。貴祖宗之宏厚。山〔上白云〕：所喜者入懷繞抱。所惡者散亂無情。山〔目講師云〕：水或冲前冲左冲右。與左右並冲。雖發福。有長房各房之分。然皆吉穴也。水冲穴後。為坐文筆。均發蓋地氣。屬陰。得陽水來冲。為陰陽交度。方成格局。且水來要看笏板之樣。方吉。又要在天干位。名赦文水朝。為真吉神也。如直而細長如箭射。極凶。山〔下氏云〕：交鎖織結之宜求。穿割箭射之合避。

山諸南候云。雨水合流謂之交。關欄緊密謂之鎖。之玄屈曲謂之織。衆流會聚謂之結。穿破龍虎明堂者穿也。割脚無餘氣者割也。直去爲箭。直冲爲射。山指南云。水中有殺最難醫。在人細詳推。刑是水穴得土水。鏗寡孤獨鬼。冲是洋潮勢太雄。穴小最爲凶。尅是陽脈得陰水。初下退田地。破是衆水穿羅城。妻妬女兒淫。穿是一水穿過堂。連綿非橫禍。割是穴前扣脚流。欠債不知休。箭是面前來向穴。口舌頻頻見。射是一尖向穴冲。凶禍歲歲逢。山。水訣云。直射穴前亦是刑。水穿兩脇皆爲殺。穿左定教長子亡。穿右定教幼子絕。更遭劫賊入人家。劫去家財主遭殺。若逢兩脇凹斷地。不與主峯接龍氣。明堂山水流此行。亦是神煞請君記。若逢腰裏水來朝。冲入明堂流斷腰。亦名橫殺帶刑入。出人夭折貧困愁。若還有路帶山水。亦是橫殺禍不消。況是龍虎本忌此。名爲龍虎先折腰。有路無水猶且可。水若流斷多憂愁。大抵山水帶刑殺。此凶應是不堪聞。山。水法篇云。水或冲心射脇。穿龍臂。溜虎牙。爲裏頭。爲激角。爲反弓。爲捲簾。爲燕尾。爲鵝箭。爲跌濼。爲漏槽。爲八字川字。爲七字外反。皆水之凶也。山。左衿師云。生與旺而同歸。人共財而咸吉。更從六秀方來。定擬蒲門朱紫。如見曜方。八曜。冲至。應知閨室遭刑。山。卜則鏡云。流神峻急。雖屈曲。驟發驟衰。山。指南云。龍雖旺相。而局內水路帶殺。終減福力。龍或休囚。而局內有吉水來救。是謂內氣雖死。而外氣救助。亦可暫發。但不久長。若龍水皆凶。立主敗絕。山。古云。未看山。先看水。有山無水休尋地。有水無山亦可裁。山。心鏡云。真龍不吐惡水。好水不向凶龍。山。雪心賦云。撞城者。破家蕩產。地木賊水。背城者。拗性強梁。山。洋。水。平地玄言云。左冲右冲。前冲後冲。直冲必敗。房分應當。穴迎向迎。左迎右迎。閃迎方吉。丁財兩宜。遠近水動。近水爲的。內外水動。逆案爲宗。山。指迷賦云。東西水流。怕行大漠之鄉。左右箭城。莫射赤人之耳。洋。

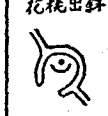
〔肝膽經云〕自然水法君須記。無非屈曲有情意。來不欲沖去不直。橫不欲反斜。不急橫來逆抱及雙環。來則之玄去屈曲。澄清停蓄定爲佳。急瀉急流有何益。八字分開男女淫。川流三派峯欹傾。急瀉急流財不聚。直來直去損人丁。左射長男必遭殃。右射幼子受凄惶。若是水從中心射。中子之房禍莫當。掃脚割倒城塹也。蕩城沖落穴也。丁息少。冲心射脇孤寡歿。反甑人離及退財。捲簾填房與入贅。澄清出人多清秀。汚濁生子多愚鈍。大旺陽朝田萬頃。暗拱爵祿食五鼎。飄飄斜出是桃花。男女貪淫總傾家。大半出人奸遊蕩。終朝歌舞逞奢華。洋〔平洋訣云〕平洋之水。十字交劍。反弓拗逆。斜飛捲簾。來小去大。分流析派。衆深獨淺。內聚外散。色濁味臭。穿胸射脇。蕩背割肩。淋頭潑面。蛟潭龍湫。悲鳴湍急。傾瀉冲激。諸般凶格。皆宜檢點。洋〔卜氏云〕登山見一水之斜流。退官落職。洋〔又云〕水纔過穴而反跳。一文不值。水若入懷而反去。一發便衰。洋〔又云〕常聞水響者。頻見凶喪。兒孫忤逆。面前八字傾流。獲宗絕嗣。多因水盡山窮。滅族亡家。總是山飛水走。爲人無子。只因水破天。心天心者穴也。入首無氣脉。則上不分水。淋頭有子。冲破其穴。如茶槽竹視之狀。氣冷故主絕嗣。出家。定是水冲城脚。城脚者是龍虎外之城。龍也。水來射崩陷。必主出。人爲僧道。山秀水響者。終爲絕穴。水急山粗者。多是神墳。洋〔都天寶照云〕一水裹頭名斷城。下之雖峻未爲榮。兒孫久後房房絕。水到砂收反主興。茶槽之水實堪憂。莫作陰龍一例求。穴前太偏割唇脚。不見榮兮反見愁。洋〔陶侃賦云〕波淘洶湧者。難以爲奇。洋〔黃蘗經云〕水若簡城出僧道。掛紫井師號。洋〔神樞經云〕橫水不開。洋橫水來前。前起拱出圓。而轉身撤去。浮花浪蕊之家。直水不偏閃。而反射漏胎。反射穴。穴後直去爲漏胎。絕戶滅門之戶。洋〔地元經云〕前有兩口塘。兒孫主少亡。上塘連下塘。寡女守空房。洋〔紫囊書云〕平田水水散田中。平夷悠緩不冲不射。不割不穿。不帶凶殺。凡穴得之最吉。然以有情到堂爲佳。若不到堂。無用。池塘





融注極榮貴。一旦乾枯即敗傾。又曰。天池之水淺且平。乍無乍有或歇傾。此池不敢言奇異。富貴難憑只守成。山。平洋法云。墳宅之旁。清泉活水。來去合法。妙無以加。始作穴時。可通舟楫。作穴之後。儘為好事者所感。塌作魚池。或子孫各戶分門。亂行堰塞。以圖小利。至於破敗。可不慎哉。詳。又云。有等墳宅。或遠或近。有直長水池。名曰浮劍。

水。或冲龍脉。或射破穴場。最為隱惡。多主死在他方。或傷緊要子孫。或見一條二條三四條者。各分位以斷之。詳。〔水龍經云〕。竊頭城裏莫安墳。劫脚東西動火瘟。水脚兩分流。其家一旦休。水如捲舌。痲病磨折。說是撥非。衆人攢絕。水如敗絮。亦似亂麻。扞之必

城斷 	心火破水 	肩刺 	脚掃 
脚通射反 	脚城冲水 	頭淋 	城湯 
階上 	佳像 	面葵 	花梳出針 
跳反穴通 	跳反穴通 	字十 	字十 
蔭巷 	去反壞入 	劍交 	劍交 
舌捲 	走水飛山 	胸穿 	胸穿 
麻亂絮敗 	去做自碎 	背場 	背場 



主狂亂淫邪詳

### 水分生死

〔堪輿經云〕直則死。曲則生。生死吉凶。盡在乎水。詳〔臨流賦云〕水生則氣生。水死則氣死。故委曲則謂之秀吉。直硬則斷其凶頑。詳〔平地元言云〕前後左右一邊活水。必一邊死水。方能結作。信是陰求陽配。東西南北。四水交流。必屈曲聚會。方能合卦。的是濁中取清。詳

### 明堂水

〔玉尺經云〕九曲入明堂。石崇富貴。一泓如箭射。伯道孤寒。詳〔元機云〕水若屈曲向明堂。兒孫金馬綠衣郎。詳〔諸南侯云〕穴前瀦水。要澄清澗靜。不見流動為貴。若闊大淵深。冬夏不竭。出人必主清秀。詳〔水龍經云〕迢迢四水入明堂。直冲直射不相當。若還屈曲水回頭。貴上金階粟萬倉。詳〔古云〕明堂植水如植血。詳〔精義云〕救貧之法。惟取逆水朝堂。用何家水法以收之。即田流水。成倉板明堂者亦吉。只須浮厝。不重龍脉。何以故。葬者為陰。故葬以乘龍為主。厝者為陽。故以收堂局為先。所謂堂逆則財招。且主驟發。不出三年之外。發福一紀。另擇吉地而葬之。可也。詳〔卜則蠱云〕流泉混混出明堂。氣隨飄散。詳〔元機云〕砂若無情水順飛。明堂傾瀉不相宜。多少田園多賣盡。兒孫出外却無依。詳〔秦檜里云〕水由地中行。而風乘之來去。名曰地風。明堂水倒左。龍山短小。虎山過宮。堂中之田。右高左低。名曰捲簾。棺必翻左。小房先退。次中。次長。明堂水倒右亦然。詳



# 雀武龍虎水

〔雜經云〕朱雀源於生氣。派於未盛。朝於大旺。澤於將衰。流於囚謝。以返不絕。〔水龍經云〕朱雀之前三水反。男盜女淫。無衣飯。朱雀破頭。事事憂愁。〔寶照經云〕前水朝來又擺頭。淫邪凶惡不知羞。乾流自是名繩索。自縊囚公敗可憂。〔水龍經云〕前冲之水兩分流。有井當中淫不休。水若冲關。孤寡悽寒。如居前案。人死無棺。前面水冲穴。下後子孫絕。〔又云〕墳前之水分八字。其家定出忤逆子。〔又云〕墳前水直似車槽。婦女傷夫不用刀。〔雪心賦云〕發福久長。定見水纏元武。爲官富厚。必然水繞青龍。〔遍地鉗云〕背後水從生旺起。兒孫世代不教窮。人言側背是黃泉。誤了人家萬萬千。不信但從仙跡驗。後頭冲水出神童。〔劉青田云〕水冲元武頭。枷鎖去爲囚。元武吐舌水風吹。絕嗣官災少死隨。元武之上有水冲。其家絕嗣總淫公。〔又云〕後有水拖鎗。少亡淫亂娼。〔又云〕墳後有井患心疼。雙替損原孫。〔又云〕青龍屈曲抱身來。世代兒孫入帝臺。〔又云〕左水似圭笏。長房中魁元。〔又云〕青龍水反逆。子孫無官職。青龍一水如鎗來。長子必凶災。青龍頭上水反飛。家破并人離。青龍水多破。下後生災禍。〔又云〕青龍冲腹。長子瘋疫。〔又云〕白虎水抱兩三重。子孫發福永無窮。白虎頭上大池兜。衣食永無覺。白虎繞如帶。代代官不壞。白虎有河尖。寡婦招郎賣田園。〔又云〕右水似筆頭。小子貴無休。〔又云〕白虎鉤來對著墳。子孫爲盜又兼貧。白虎一水去如飛。子孫代代主逃移。左右水直無收。兄弟必至憂愁。雖然有水後兜。定無子嗣守坵。〔天寶經云〕龍來直射白虎頭。二子絕根由。堂前直射白虎脚。四子房中著。左右直射腰。新婦命難逃。〔水龍經云〕白虎冲腸。小子刑傷。〔精義云〕右邊水響如雷。爲白虎悲泣。主灰亡人命。〔秦

樽里云。水流左去長。而虎高大。不過宮。棺翻左。長先退。次中。次小。水流右亦然。水流左去。而虎高長過宮。是西宮。順窳。左邊風吹右脇。障風反吹。棺亦翻退。小。次中。次長。蓋水流左去。風從右來。是水去風來也。水流右與水流左相。同。詳。

穴池虎白 	頭冲龍青 	白居龍青 	後三水龍 
飛如去水虎 	重兩三水虎 	笏委如水左 	頭龍雀朱 
飛小去水右左 	穴池大頭虎 	逆反水龍青 	頭龍雀朱 
頭虎射龍 	帶如繞虎 	鎗如水龍青 	水後背 
脚虎射龍 	尖河虎白 	飛紅水龍青 	頭武元中象 
駝射直右左 	頭翠似水右 	破多水龍青 	鎗拖水後 
睛冲虎白 			

界送朝聚水

〔葬經云〕風水之法。得水為上。藏風次之。夫外氣所以止內氣。界水所以止來龍。詳。〔天元歌云〕人言生氣地中求。

豈知地氣水滲流。流到水邊逢水界。平原瀕氣盡兜收。〔古云〕行到平洋莫問龍。只看水纔是真踪。〔隱覺禪師云〕人身之血以氣而行。山水之氣以水而運。〔二難云〕水藏山內。氣出水中。來處來。去處去。龍從逐節遞來。一節有一節之水與氣。〔都子云〕水則人身之血。石則人身之骨。土則人身之肉。殊不知血行於肉。不行於骨也。〔諸南侯云〕自少祖下界送龍勢者。一龍水也。有長短。自入首星下界分龍虎者。二龍水也。有淺深。至於穴場。有蝦鬚金魚水者。三龍水也。有明暗。明暗交而氣鍾。淺深會而形止。長短合而勢極。〔秦樽里云〕凡龍皆二水夾出一邊大江。一邊小溪。一邊溪澗。一邊田壘。亦名股朋股暗。〔明小〕大而顯者為股。小而隱者為暗。〔古云〕兩水夾出是真龍。〔都天寶照云〕兩水界龍連生窟。穴得水兮何畏風。但看古來卿相地。平洋一穴勝千峯。〔又云〕要知吉地行龍止。兩水相交夾一龍。夫婦同行脉路明。須認劉郎別處尋。平洋大水收小水。不用砂關發福久。水口石似人物形。定出擎天調鼎臣。〔丁龍溪云〕觀龍之脉氣在龍虎外之界水。觀穴之脉氣在龍虎內之界水。外界水顯跡是也。內界水微茫是也。亦有無龍虎者。不必拘。〔夾竹梅花云〕穴無所定。得氣為憑。水無遠近。助脉為情。〔蔡牧堂云〕龍當究其分合。分合者。言乎其出沒也。夫脉之為脉。非陡然而生。頓然而有。其出也。必有自然之來。則有分水以導之。其沒也。必有所止。則有合水以界之。〔山〕〔黃囊經云〕大水揚揚對面朝。列土更分芽。〔山〕〔蕭智深云〕屈曲來朝。不論大河小澗。逶流曲抱。無分江海油塘。〔山〕〔黃妙應云〕平洋大地無龍虎。杳杳尋何處。東西只把水為龍。到處有英雄。〔元機云〕水不亂灣。灣則氣全。水不亂聚。聚則龍會。〔劉誠意云〕百里直來臨有曲。此中必定隱真龍。〔神樞經云〕七曲八曲出意外。直處留神。九里十里不轉頭。曲中成象。〔指南云〕位值休囚。尾闕應泄。方逢旺相。朝入



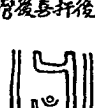
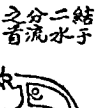

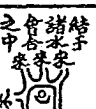
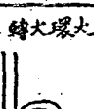
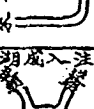
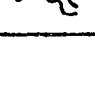
爲宜。山洋○屈開在背後下關林因之水要從穴〔劉青田云〕水法之論。先取諸近。後取諸遠。近者有情。遠者可得。後出莊而去旺相之水喜其穴前當面而來〔又云〕有情之水來朝。最喜聚河。無情之水直冲。須用鎖斷。大江而用。近者不伴。遠者雖好。只是過水。不足道也。〔又云〕有情之水來朝。最喜聚河。無情之水直冲。須用鎖斷。大江交會。不屈曲。環抱纏繞者。中取小水生入鈎轉。圍住有情。小水鈎轉。圍住有情者。卽生氣之所聚也。故曰外水直。須內水之鈎轉。內水直。要外水之纏繞。內外同情。尤爲上地。〔原真云〕平洋之地。以水爲龍。若入首處。水曲則龍生水直則龍死。水聚則龍住。水散則龍行。故水東來。氣亦東來。水西來。氣亦西來。龍隨水轉。向依水立。苟冲水神。卽冲龍神。所以禍福俱從。向上水神應也。〔目講師云〕關穴之水。蓋處則聚。激龍之水。狹處則收。夾龍之水。合處則鍾。水頭水尾。不可概論。水短水長。豈得例觀。〔古云〕山朝不如水朝。水朝不如水繞。水繞不如水聚。水朝則堂逆。堂逆則財遭。水繞則氣全。氣全則福綿。水聚則龍會。龍會則地大。〔指南云〕凡龍入首。融結成局。有五格。皆以水爲準。一曰潮水局。多是翻身逆勢結穴。以受當面洋潮之水。要穴星高大。有餘氣。或有低砂橫攔。不使水冲射爲吉。二曰橫水局。水自左來右去。或右來左去。要下關有山攔水口緊密者爲吉。此局最平穩。三曰據水局。穴前臨大河。或深潭。或大池塘極吉。四曰去水局。必要來龍長遠。力量宏大。四勢周密。水口交固。乃善。五曰無水局。穴結乾坡。山勢盤聚。而不見明堂之水也。山谷以藏風爲貴。只要穴場藏聚。乘得生氣。發達極快。〔狐首經云〕水活來朝。優裕富饒。山護水吉。地乃十全。〔砂經云〕大江之朝直來。非冲也。〔張以疇云〕大河直流。或數十里。或數里。忽然大環大轉。此中必有大地。蓋因外以知內也。今人遇一水滙頭。毫無桡枝界氣。乃曰水變聚。誤人甚矣。〔堪輿經云〕一則平洋。以水爲脈。以水爲戶。以水爲護。水本無脈。而脈從水現。龍隨水行。砂依水抱。氣從水止。

水大聚則府。小聚則市。龍無水不缺。氣無缺不收。一缺一收。氣象萬千。無缺無收。陰陽不偶。詳〔又云〕深源聚人財旺。曲水朝堂官爵榮。小界攔前真脉住。大江橫直假墳塋。詳○大江之水流。〔又云〕水似彎弓祿帶圓。不拘在後不拘前。任前子息居廊廡。在後登庸亦福綿。水聚天心穴更奇。會穴前四時澄注不曾移。山須稱水纔成穴。氣得藏風始自宜。切忌大河諸水蕩。若迎浩水近相欺。池湖寬闊難爲穴。背水翻身穴下躋。詳〔又云〕龍出平洋水作牆。微微隱隱在他鄉。洋洋大水爲關鎖。盤曲之中仔細詳。詳〔又云〕屈曲來朝不拘方位而吉之玄而去。雖無關鎖亦佳。朝聚於堂。稱則中男發福。逆纏元武。看他左右榮華。詳〔劉誠意云〕砂要踏其巔。水要接其源。平洋大抵少峯。最要蓄成澗。詳〔又云〕風水之道。先要知分會。如有六七路水來交會。便有六七分力量。有八九路水來交會。便有八九分力量。又要看水來之大小。與去水之大小。及去口之多寡。要參其力量之輕重。如衆水趨朝。忽於此處作一匯澤。然後分開其勢。環抱洲砂。又交會不肯直走。悠然轉折有情。或橫攔直冲。只作一二個去口。中間又生羅星阻塞。若武將專權。緊抱要道。有不肯放走之勢。此中必結最上之地。故求地必要於來水之下手。不要在於來水之上手。間有結於來水之上手者。必地之上手。更有極大水來。然後結此局。不然。財氣終難厚藏。故結帝王之地者。必有大江漢朝會。勝於小溪澗百倍也。河侯伯之地者。必有小江水流會。勝於小溪澗數十倍也。結卿相之地者。必有六七路溪澗朝會。勝於河浜百倍也。結科名之地者。亦必有二三路枝流朝會。勝於鈎搭數倍也。詳〔又云〕凡結地之概。有結於二水分流之首者。有結於諸水會合之中者。有結於衆水合流之口者。有兩旁結陽基。中間結陰地者。有兩旁結陰地。中間結陽基者。有陽基在前。陰地在後者。有陰地在前。陽基在後者。或陽基左。陰地右。或陽基右。陰

地左。此皆從局闊處結陽基。局緊處結陰地也。有兼水交會。俱作陽基者。或俱作陰地者。皆水法自然。非可強為。陽基之妙。察氣運流行。陰地之妙。聚精靈不易。故陽基有流動之權。陰地有不易之見。前水不宜直射。後水不可直流。俱要曲折。曲折之中。要合天心為貴。洋〔又云〕陽基穴大水遠。鋪氣寬闊。可以造宅舍。建家廟。次及奴僕倉庫之地。陰地穴小水圍。近收窄狹。故能生氣藏骨。以致久遠之福。洋〔形勢篇云〕水法最喜逆朝。不宜順向。或注入成湖。或圍住。或鈎轉。必結地。或不由注入成湖。自生成一水二水。前後左右圍住鈎轉結地者。此至妙也。注入倚前。則就前。扞注入倚後。則就後。作前水橫過。或特生二水圍住。內關二水合經者。結地。或特生一水。注入成湖。後有一鈎相應者。結地。後水橫過。與前水橫過同局者。亦結地。左水直下。特生二水前後夾住。內關二水斬合者。結地。右水直下。作局者。亦同結地。有屈曲生入橫注之水。雖不圍穴。妙在外交。一水朝來。分開圍住作地者。雖無生入之水注穴。却有生入之水。注在前後左右護纏之妙。又有四水流過。一勺有情。則為上穴。洋〔謝和卿云〕隨龍水到。公孫僧老。纏龍水會。福祿最大。揖過墳前。龜鶴齊年。洋〔堪輿真諦云〕面前有田水。一級又一級朝來者。此名倉板水。又名御街水。陞吉。洋〔紫囊書云〕乾流水。界脉東氣。穴之左右貼近。必須有之。方妙。若穴下乾流。切忌直長傾倒。宜平緩悠回。關





<p>成注一特 湖入水生</p> 	<p>陽基 陰地</p> 	<p>轉鉤住圍</p> 	<p>心天聚水 聚</p> 	<p>局水據</p> 	<p>斷鎖冲直情無</p> 
<p>來局二特直左 往況水生下水</p> 	<p>券前抱并前</p> 	<p>穴釋水一 結鈞二</p> 	<p>去 元極陽天 之氣一會心 也處廢者 陸木陸</p> 	<p>局水去</p> 	<p>情有鉤內直外</p> 
<p>橫生入 注外妙 注交至 局生入</p> 	<p>局後喜并後</p> 	<p>之分二結 首流水子</p> 	<p>溝水河大</p> 	<p>局水無</p> 	<p>情有繞外直內</p> 
<p>作開答一 地注開水</p> 	<p>前俯前注</p> 	<p>之會諸結 中合水手 案案案</p> 	<p>朝趨水泉</p> 	<p>轉大環大</p> 	<p>局水潮</p> 
<p>有債一 勾通水</p> 	<p>後鈞後注</p> 	<p>之合眾結 口流水于</p> 	<p>來水上手 水</p> 	<p>局水潮</p> 	<p>局水橫</p> 
<p>出直水辰元</p> 	<p>圖格二特橫前 住身水生通水</p> 	<p>之合眾結 口流水于</p> 	<p>湖底入注</p> 	<p>局水潮</p> 	<p>局水橫</p> 

係初年禍福。合襟水。脈來則有分水以導之。脈止則有合水以界之。小合爲小明堂。大合爲大明堂。合龍虎內爲內明堂。合龍虎外爲外明堂。以內界水分合。審氣脈。定穴氣之聚散。外界水分合。審明堂。定局勢之聚散。內界水隱微難見。外界水顯明易見。內界水收得緊。合流不散。曰天聚。是自然雌雄會也。內界水出與外界水關得住。合於明堂。曰人聚。是隱然雌雄會也。明堂外龍虎抱。不見水出。曰地聚。是顯然雌雄會也。此謂三分三合。元辰水。乃穴前合襟水之親貼本身者。不拘乾流濕流。均謂之元辰水。真應水是旺龍結穴後。秀氣不盡。溢發爲泉。應我眞穴。不拘大小。但要澄清甘美。春夏不溢。秋冬不竭。瀦而不流。靜而無聲者爲是。亦名靈泉。應大貴之地。瀑面水。大水當穴。星低小而水勢雄欺。廖公謂欺是洋朝勢太雄。穴小最爲凶。主不旺人丁。落水而亡。有高托不忌。淋頭水。穴上無脈。水淋墓頭。主人丁不旺。馴至絕嗣。窩鉗之穴。切須辨此。洋〔青島先生云〕大地平洋。杳茫莫測。沼沚池河。真龍憩息。洋。

### 來去吉凶水

〔青囊奧語云〕第八裁。屈曲流神認去來。山。洋。○宜來則。〔黑囊經云〕水要有情意。然後看來去。山。〔蕭智深云〕來宜屈曲。去欲之玄。山。〔囊經云〕逆之。地力重。更得之玄。緩緩而來。尤爲奇特。順水之龍力輕。又復直反而去。焉可輕下。山。〔玉尺經云〕水自天來。惟清惟濁。山。洋。○天。天。干也。天。干。無殺。故水宜在天干上來。〔水法歌云〕水法不論去與來。但要屈曲去。仍回。二回五度轉。願穴悠悠。眷顧不忍別。山。〔元機云〕水神屈曲去而不去。山。〔古云〕三陽六建。來去夾從之水。灣則氣全。所謂水不亂灣者此也。山。〔曉覺禪師云〕看來水。細認陰陽朝會處。審去水。細認玄竅相通處。山。〔目講師云〕論水來一直來。一橫來。一斜來。驗分緩急。詳水法。一過堂。一會堂。一纏後。效有差殊。山。〔徐

氏云「水之發源欲其深長。深長則龍氣旺。發福必悠久。若水源短則龍必短。發福不久大。」山「趙玉沙云」水之到局欲其入堂。欲其到口爲吉。若遠來入局將及到堂却反跳撇去謂之不到堂。或到堂而無下關收水。或不肯流至下砂攔截之處謂之不入口。總爲無益。故水以到堂入口爲貴。其水之大小不必拘也。山「元機云」來長去短。福蔭無疆。來小去大。凶禍立至。山「狐首經云」宜出而入。乖戾之集。宜入而出。傷敗之實。山「雪心賦云」去水不可直流。更嫌來短去長。却忌左傾右瀉。山「陶公云」去水直流。田牛退敗。山「黃囊經云」水直去。最堪傷明堂。水瀉響琅。眞氣盡從流。水去。出人喪禍似驅羊。來水直。亦非祥。刺腸傷心不可當。東西折斷風來往。投河自縊并刑傷。山「古云」來去水如鎗。即便見災殃。洋「黃囊經云」一水去。二水去。衆水一時傾瀉去。山如隨水不回頭。失井離鄉無救助。山「平洋串云」前劫之水。水向當回直出者。由左右二砂齊到穴前。故水不能不當面直出。後劫之水。水從穴後直出者。由左右鬼砂齊抱穴後。故水不能不從穴後直去。世人但知水直。那知砂曲。只知來水之朝。那知去水之妙乎。洋「八段錦云」來水無聲爲上。若山勢秀麗。流水急冲有聲。終爲敗絕。山「玉尺經云」龍觀入首。水看源頭。天干位上宜來。須防流破。地支位上宜去。切忌朝歸。山「青囊序云」更看明堂來去水。文庫文曲也。是先天水口。大小須得位。截定生旺莫教流。直射直流家業退。流破生方主少亡。流破旺方財郎當。文若來時男女亂庫。方來去總非祥。山「又云」奇三奇過貴。貴人連貪狼。四貪狼并祿。天祿借祿。馬馬格也。三合連珠貴無價。奇貪貪狼祿馬。更在三其真。凶神流短。吉神長富貴。聲名滿天下。山「鄧振辰云」地理家以三合爲宗。吉方水有六。而胎水可去。以未脫絕氣也。凶方水有六。而衰水可來。以未離旺氣也。先生曰。然衰水靠旺一邊者可來。若帶病方多。則不可矣。胎水靠絕

一邊者可去。若帶養方多。則不可矣。山〔平洋法云〕平洋有大水當面來。名破面煞。必要餘氣大鋪。或結高穴。或有蓋砂遮斷。方能發福。若水高而穴低。名仰面煞。須防火災。直冲至穴者。絕丁散財。大凶。如浮在湖中者。不以當面水冲論。洋〔都天寶照云〕水直來朝最不祥。一條直是一條鎗。兩條名爲射脇水。三條云是三刑傷。四水射來爲四殺。入水名爲八殺。直來反去拖刀殺。徒流客死少年亡。洋〔元機云〕去水橫來過穴前。要如新月抱身圓。忽然反突歸他。去婦女貪淫無一錢。水來橫過在胸前。反跳斜身到一邊。戶地不關城郭漏。誰知一紀不周全。洋。



### 來去水口

〔雪心賦云〕入山尋水口。山洋○去水口也。即青囊。〔青囊序云〕先看金龍動不動。次看血脈認來龍。認金龍。經緯義不窮。動不動。直待高人施妙用。山洋○一說金龍指龍骨。謂五行中惟金爲最結。故來龍之結。頂成形。而羽之金。不動而死。血脈者。隨龍之水。行龍。取其聚結不散之義也。有起伏頓跌。語之動而生。死直硬。聚無起伏頓跌。語之成。形生死。血脈者。隨龍之水。行龍。取其聚結不散之義也。有起伏頓跌。語之動而生。死直硬。聚無起伏頓跌。語之爲。屬龍交媾之門戶。上應尤。妻牛鬼。四金。惡熱。故曰金龍。動不動者。謂看水出何筭口。如水出未方。爲未金龍。動。知水口出於何墓。便知此地當作何山。向血界水也。脈土脈也。凡尋龍。必先看金龍。以辨結作何局。次察血脈。以認

人甘某龍曰先曰次。下手先後之法也。愚按二說。金龍指辰戌丑未。土應四金之氣。則金字有落前說云。以金之堅凝爲質。故龍之深結。取象於此。終覺扭捏。若以金言龍。龍爲地氣。何不以其言龍而甚。究親切也。況天玉云。辰戌丑未扣金龍。動得永不窮。據公自己已下註。明明說是辰戌丑未。何必曲解。使前人之旨。反晦耶。但以金稱龍。是指龍。以四墓言。是指水。諺云。先看水口出於何墓。然後由其出口。以溯其來口。龍隨水轉。水之發源。即龍之起祖。水之歸處。即龍之止足。則必先得出口。而後察其血脈從何處來。以成何局也。〔天玉經云〕辰戌丑未扣金龍。動得永不窮。若還借庫富後。食自庫藥長春。如山洋○自庫是木龍墓口也。借庫。也。城門去水口也。〔左衽師云〕水發城門流祥出入山。〔又云〕天關開財祿之源。地局潛化生之寶。山。指南云。凡天門水來處。生有小山小石。爲天關。地戶水去處。生有小山小石。爲地軸。又有暗生於門戶水中。而成形像者。亦關軸也。但天關欲其性情向下。顧穴。地軸欲其性情向上。顧穴。必至大地。方可論此。餘不拘。凡小山生於水口。而圓淨者。謂之羅星。或如鱓魚金箱玉印。皆羅星之至貴者也。凡大山生於水口。而巉巖古怪者。謂之北辰。或如樓臺殿閣。天馬獅象。皆北辰之至貴者也。二星生於半水半田者。吉。懸空生於水中者。尤吉。但羅星不如北辰。非禁地省郡。不能有此。凡一山獨立水口。而不混於衆山之中者。謂之華表。凡兩山對峙水口。而不混於衆山之中者。謂之捍門。方圓尖直。皆主貴。若如新筭插天。而端然特立者。主極品之貴。二砂得一足矣。若全備者。必狀元宰相王侯之地。山。指與直諱云。凡水來處。謂之天門。若來不見源。便是天門開。水去處。謂之地戶。若去不見流。便是地戶閉。蓋水本主財。門開則財之來無窮。戶閉則財之用不竭。此水之深。所以主富也。山。古云。水口如人之門戶。水出之所。兩山高聳卓拔者。貴地也。有低平關欄者。富地也。水口笑開。無包裹者。貧賤地也。若關欄三五重。又有獅象華表。文筆羅星龜蛇等項。障塞水口者。皆大貴地也。極吉。山。古云。來源方位猶寬緩。去水災祥最緊嚴。山。天元歌云。向首一星災福柄。去來二口死生門。

山〔天寶經云〕不怕砂飛并水走。只要羅星塞水口。山〔卞則說云〕九灣九曲回復回。下手便尋水口。山〔又云〕水口則愛其小如葫蘆喉。山〔趙玉沙云〕葫蘆喉者。指其腹大而口小也。曰城門者。指其如城門之曲折也。曰羅星者。指其如都門圓石。不容水之徑然直出也。水口有萬仞巍巍怪異嶄嶄者。名北辰星。若穴上見之。反爲不吉。羅星石爲上。土次之。首逆水。尾拖水。有卓立水中者。有一邊枕水。一邊田者。要居羅城之外。而外有山關。數多尤妙。經曰。一個羅星敵萬箇。指平田而言也。如龜如魚盤結水中者。爲禽星。亦喜高昂。浮石非是。山〔古云〕水口不通舟。山〔坤鑑云〕水口不嫌關鎖密。千重萬疊總奇關。山〔楊鶴松云〕水口不圓休下穴。山〔斷法云〕內城流出外城關。此地名爲進寶山。山〔古云〕洋洋大水爲關鎖。內鎖裏面真龍住。山〔蕭智深云〕水無方與位。屈曲是爲先。然須下手兜收。水口關鎖爲妙。山〔卜氏云〕水口關鎖不重疊。易成易敗。山〔古云〕地戶緊關。雖順流而未發。城門散關。縱逆朝而終衰。山〔廖氏云〕內水傾跌者。外宜橫過之。山。外水合而水口緊者。可用也。外水傾跌者。內喜眠弓之案。明堂窩而不見流水去者。可扞也。山。元機云。窺見城門有異踪。或生怪石或生峰。重重關鎖須回顧。戶內置機宰相榮。山〔古云〕神壇鎮水城。更喜有羅星。羅星神廟把水口。富貴人長久。山。諸南侯云。水口雨邊。有山交插。如犬牙之相制。謂之交牙微水。最宜有卓立星辰。可以應尊星而當門戶者。謂之雄星。如北辰羅喉之類。山。〔機與經云〕尋龍之法。先看水口。山川欲結之所。未成形而先立門戶。故水口有奇踪異迹。則戶內之結作。可預知也。山。〔雪心賦云〕貴五戶之閉藏。愛三門之寬闊。五戶。水口也。水有五城。故垣局雖貴。三門逼窄不須觀。所以外明堂。形穴雖奇。五戶不關何足取。山。洋。所以水。〔古云〕水口高卓而緊夾。則地之福力重大。水口低平而稍闊。則地之福力輕微。水口

之內。又要融會周圍。四邊山水。自一二里。至三五里。又或十里。至二十里之山水。若皆有情朝拱。收斂一二里山水者。爲大地。收斂十里二十里山水者。爲至大之地。若只一重朝拱。其二三四五重之山水。無心願戀。亦是一山一水之小地。有暫康而無久福也。山〔黃蘗經云〕流神屈曲繞城門。節度上將軍。山〔入式歌云〕忽然水口洲灘出。士薦官遷秩。山〔白鶴子云〕凡水口之處。在所必去者。不可閉塞。若一閉塞。不但前水不來。龍勢亦不貫。山

### 向水吉凶

〔立向與語云〕證得立向水來。便是景純重出世。山〔賴敬仙云〕左衽仙師常言砂無吉凶。視水爲吉凶。以予論之水亦無吉凶。以向爲吉凶。蓋砂之吉凶從水。而水之吉凶從向。則向實五行生旺死絕之主也。山〔青囊奧語云〕向放水。生旺有吉。休囚否。山〔精義云〕穴依龍以乘內氣。向依水以乘外氣。山〔密旨云〕水爲天氣。當從向方虛處。窺其外而注之。山〔何令通云〕以水定向。須看歸路陰陽。山〔轉路山水口也。如左旋爲陽。右旋爲陰。其水口必要看定。不可差錯。〕〔雪心賦云〕立向貴迎官。而就祿。山〔官星之砂。貴乎迎財祿。貴乎就之。〕〔大成云〕向依水立法真元。八個長生順逆旋。倒左四陰生氣起。右歸陽氣順爲。山〔山洋〕四陰乙辛丁癸之氣。〔無事訣云〕立向之道。一觀左右旋。二察明堂局。三證之以水口。而後向可不失也。所謂左右旋者。如左水倒右。則爲左旋。水。陽氣甲庚丙壬之流行也。右水倒左。則爲右旋。水。陰氣乙辛丁癸之流行也。四陽先天之受氣。後天之長生。皆出於寅申巳亥。故來源觀寅申巳亥。四陰先天之受氣。後天之長生。皆出於子午卯酉。故來源觀子午卯酉。然其來源。則由方向而定也。察明堂而證水口者。所以定來源而辨立向也。山〔水韻訣云〕所謂收山者。龍得其向是也。龍得夫配合之向爲收山。出煞者。水得其方是也。水去於死絕之方爲

出煞。山〔原真云〕凡立生向必須右水倒左。凡立旺相必須左水倒右。洋〔賴太素云〕乙辛丁癸四向。面前水去。左右自有生旺合式。洋〔青囊語與云〕天星既辨穴何難。但把放水向上看。從外生入名曰進。定知財寶積如山。從內生出名爲退。家內錢財化作灰。生入尅入名爲旺。子孫富貴出高官。山〔此用小元空法也。小元空之水。喜與向生入尅入。不宜與向生出尅出。〕〔紫鸞書云〕水往東北去。宜用金局。或水局。往西北去。宜用火局。或金局。往東南去。宜用水局。或木局。往西南去。宜用木局。或火局。此之謂迎神避殺。轉禍爲福之機權也。山〔每局上句是。下方是。下方是。下方是。〕〔高筠叟云〕救貧水法。就切近小水。三又會流之口。分左右旋。格定辰戌丑未。因水消納。用縫針以立外向。單就水神。不涉龍山。蓋壙中內向。另論淨陰陽以配龍。乃又一作用。俗師不明於外向。亦紐合龍水及坐山。一併論左右旋。其說非是。至以三合泥定全局。用死墓消納者。亦非。郭公曰。朱雀源於生氣。派於未盛。朝於大旺。澤於將衰。流於因謝。以返不絕。此就水局立外向。千古不易之法。楊公實得郭公之髓者。故其法若合符節。蓋到衰即放。則病死因謝之水不見。借生歸庫。則以返不絕之義。確符。細考諸大陽基。省郡之局。古今名墓。發福之地。水皆如是。山〔又云〕葬書曰。龍有四勢。氣從八方。寅申巳亥。四勢也。甲庚丙壬。乙辛丁癸。八方也。四勢行龍。八方施生。蓋龍行長遠。將開局。必從四長生方起項。分龍分虎。佈勢成局。分龍之際。必有隨龍之水。一同發源。此處謂之天關。謂之元關。此乃配龍之水。真夫真婦。親切血脈也。及龍既結穴。此水必圓抱於向前。會合彼一邊短股之水。合流而去。其雞足三又處。乃第一重水口。此處謂之地軸。又謂之元窳。乃消納之真消真息。親切關鍵。總以第一重之雞足三又爲主。不得貪大水。泥遠局。蓋此血脈最真。交納最切處。不可舍之他求。歷考陽基陰地。其元關在乾戌者。元窳必出巽辰。元關在巽辰者。元窳必出乾戌。元關在坤未者。元



竅必出艮丑。元關在艮丑者。元竅必出坤未。凡屬吉壤。無在不然。山洋○高公保本朝大臣會作萬年吉地其立向主於外盤出水定于亥方探得救貧之法者也。  
 「永顏訣云」立向雖然以龍為主。然究竟要消納得砂水。得法方可。時術不明消納之法。執定某龍應配某向。水煞滿局。害人不少。山洋「玉尺經云」人丁實係於長生。財祿必根於官旺。是以生水朝堂。鑫斯千口。旺神聚局。食祿萬鍾。貪富貴。則棄生朝旺圖嗣續。則背旺迎生。破軍水掃帝旺之鄉。旺水倒身無一命之寄。天罡辰戌丑未為犯貪狼水之位。旺水倒難遭半子之榮。生來會旺。旺水會同聰明之子方生。而旺去冲生。縱富貴徒然。無子而旺。迎生。旺水會同生。富貴之期驟至。而生如破旺。雖有子何為。而貧未離胎而夭折。多因冲破胎神。胎水冲破而去纔出世而亡。身蓋為擊傷生氣。生氣發生他冠帶失顛亂之男。氣至冠帶則充而長矣。擊散其氣。主損顛亂之男。顛亂者。係水擊傷故主死亡。貪狼直步天罡。至墓方而出百年願壽破殺倒冲生氣。墓水倒冲臨官喪成材之子。氣至臨官則長而盛矣。擊喪寸男。子八月生。齒入歲。接齒曰齒。女子七月生。齒七歲換齒。曰丁眷奚堪。四敗傷生。子午卯酉沐浴雖有子。而母明父暗。旺神投沐。旺水朝入。向子恐居官而淫亂。可羞。遇陽差而尅夫。元竅不通。主尅夫。見陰錯以傷妻。元竅不通。主尅妻。離雄路遇晚歲榮華。如丙不逢乙。而遇丁。癸辛水口出路。庚壬水口出路者。是娶遇夫於路。終為強合。無情。又如丙配乙。於中途。乙配丙。於中途。見也。發禍遇稜。主老年科第。自寅來於辰。巳方來。至於水口。却在戌上出水。是元寶相通。而於中途。見也。發禍遇稜。主老年科第。眷屬同情。家門孝義。情而過亢。呂望八旬方際會。如丙火龍與乙木交。實自寅辰上來。水倒右至戌。交而不及。顏子三十便亡身。如丙火乙木龍。不於戌上。秀水特朝破旺。應居官而卒。任屍還洋。「無事訣云」地理之有尅擇。所以乘天之生氣也。有水法。所以乘地陽之生氣也。有穴法。所以乘地陰之生氣也。天道剛而動。故年月之禍福最速。即見於週年半載之間。地道固靜而水則動。故水法禍福。即次於年月。近則六年。遠則一紀。無不驗者。而龍穴為靜中靜。其驗

遲久故水法尤急也。山先正云：無絕人之山。有絕人之水。無絕人之水。有絕人之向。山司馬頭陀聯珠經云：聯

珠經內起雙山。滿堂長生不放開。局內三叉顛倒。水中禍福洩機關。山洋。○聯珠三合也。三合聯珠貴無價。下各

內起雙山也。陰用陽朝。陽用陰陰。乙必用甲。甲必用乙也。陰來陽受。陽來陰受。癸來甲受。甲來癸受也。餘倣此。與世

以乾亥甲卯為雙山者。異滿堂長生不放開。局局皆未放開也。每局只有死絕一位不用。犯之不吉。所謂空亡逢死

即俗註。以四陽生。四陰生。排有前之滿堂長生。則辰戌丑未。何以空了。局內三叉顛倒。用三叉音形。三合論理。顛

即三合顛倒。如亥卯未。亥未分二局也。坐陰收陽。坐陽收陰。是顛倒妙用也。是所謂用水中禍福洩機關也。水法不

用地支。取天清之幹。甲庚丙壬。向左水倒右。並洋水朝堂也。乙辛丁癸。宜右水倒左。橫過不用洋朝。避子午卯酉。成

池也。入於立向。向因水立。古之正向也。四維所以按四生。猶忌犯墓氣。是立向之次配也。自古無四維消納之法。

富貴水法云：辛入乾宮百萬莊。癸歸艮位發文章。乙向巽流清富貴。丁坤終是萬斯箱。山洋。○此訣主右水倒左

乾宮。亥卯未局。癸歸艮位。寅午戌局。乙向巽流。已酉丑局。丁坤終。是申子辰局。總不外三合之法。

丁入巽。乙流艮。位產英賢。山洋。○是甲庚丙壬行龍。乙辛丁癸立向。右水倒左。是向上用六法也。所謂辰戌丑未。遇

之半。行水亦得太極之半。是真所謂太極圖內分陰陽也。向水合而陰陽。○聯珠右旋經云：乾癸坤辛。正是奇艮。乙

巽丁。過度時。若是相逢。依順逆兒孫平地拜丹墀。山洋。○是乙辛丁癸行龍。甲庚丙壬立向。左水倒右。向乾而乾。水

也。巽乾。次向。水歸癸。丑。此舉亥以秘壬也。向坤而坤水之辛。過度在戊。乙未行龍。丙○聯珠顛倒經云：巽庚癸與乾

火立穴。甲庚正向。坤申臨官。水歸乾。乙。長坤。坤向。水歸辛。戊。舉坤以隱庚也。餘倣此。○聯珠顛倒經云：巽庚癸與乾

甲丁。艮丙辛與坤壬。乙四路貧狼格最奇。定產英豪及第客。山洋。○顛倒者。左之右。之右之。無不宜之之謂也。此背義與

官。此不知解者。楊公因世人知巳酉丑之金局。不似巽庚癸之辛金局。其本旨原以配申子辰。故以入山尋水口之

巽首以巽為主。楊公因世人知巳酉丑之金局。不似巽庚癸之辛金局。其本旨原以配申子辰。故以入山尋水口之

旺東南。巽水能救貧也。庚辛金旺西南。坤水官旺不作元戈斷也。壬癸水旺西北。乾○黃泉經云：丁庚坤上是黃泉

水官旺進田財也。司馬氏以向消之合六六無侵之旨。得貴人駱馬之披俗解。俱非。○黃泉經云：丁庚坤上是黃泉

星入巨門產三元。乙丙須防巽水先。若兼辰水出魁元。甲癸向中爨見艮。巨門御街緋衣論。武曲兼貪實可誇。腰金  
 衣紫佐皇家。辛壬水路怕當乾。貪巨齊臨出狀元。四路黃泉能救人。辰戌丑未遇巨門。疑四位黃泉能殺人。辰戌丑  
 未破軍金。疑乾坤艮巽四黃泉凶星。起相見哭皇天。乾坤艮巽四御街。吉曜照臨福自來。山詳。○此經世人皆翻去  
 不明有以癸丁忌坤申水來者。豈不遇變乎。據此癸丁宜坤申水來。謝氏有云。千般移機共一穴。陰陽順逆。  
 設能曉總是一個木馬兒。不遇明能翻關了。至有云。惟庚丁乙丙等八向有黃泉。餘向無黃泉者。更爲可笑。○水格  
 云。巽上水流乾上去。金水相生富且貴。若流辛戌亥壬方。失井離鄉遭徒配。乾山巽水出朝官。來水去水總一般。  
 坤山艮水出富豪。爲官分外更清高。切忌寅丑支上去。瘋瘧虎咬幾番遭。艮山坤水還主富。廣置田園開質庫。只忌  
 申未兩宮流。買盡田園并絕戶。山詳。○祿馬訣云。乾宮正馬甲方求。借馬原來丙上遊。辛是乾宮之正祿。三方齊到福  
 無休。巽辛正馬甲正祿。艮丙馬分祿乙搜。坤是乙方爲正馬。丙爲正祿更宜求。山詳。○經云。水明消息少知音。盡在元  
 空裏面。山詳。○元空大卦訣云。卦號元空理最幽。乾坤艮巽開踪由。坎離震兌分天地。五行更在位中求。第一天寶  
 經最妙。第二要有龍子經。第三一經名元女。第四寶照經爲名。乾丙乙與子寅辰。六位排來俱屬金。艮庚丁與卯巳  
 未。六位屬水由人數。以上數者盡屬陽。陽山陽水始相當。巽壬辛與午申戌。六位屬木無人識。坤甲癸與酉亥丑。六  
 位屬火君須記。以上數者盡屬陰。陰山陰水正相應。此是陰陽天地卦。五行之內號四經。不破旺方財祿聚。流破生  
 方損少了。長生位上黃泉是。干化之年定見刑。山詳。○黃泉訣云。子寅辰並乾丙乙。切忌巽水出。午申戌與巽壬辛。乾  
 水破長生。卯巳未及艮庚丁。坤水要留停。酉亥丑兼坤甲癸。艮水不宜去。山詳。○子寅辰六位屬金。金長生在巳。巳  
 須防巽水。乙之。○龍水訣云。子寅辰乾丙乙六山。龍屬金。金水相生爲順龍。假如丙向宜放丁水。乃金生水。放庚水  
 意也。餘可類推。



之權易盡。變則造化之數難窮。故金數六。木數六。水數六。火數六。四六相得而各有合。大元〔易云〕難而不越。於積其類。是與神物以前民用也。金數四。木數四。火數四。土數四。水數八。四四及八。不相對而不相合。小元〔易云〕參伍以變。錯綜其數。是成變化而行鬼神也。神則蔭佑。鬼則賊害。由是至人竊天地之至元。而運之至空。將陰陽之至常而通之至變。必使旺中無鬼。而富貴捷於轉杼。生裏存神。而益斯效於眉睫。死絕處兒孫千百。休衰地爵祿萬鍾。如

聖死絕等龍亦能合生入之義。戊龍與水八丁大旺。亥龍申辛水致貴。勿令生處被殺。受伯道之嗟。旺處遭傷。來范丹之苦。神哉元空。元空言大小人知得旺斯旺時有不旺之旺人知得生而生時有不生之生。故或賤水一勺。此大元空法也。如亥龍見申戌水之類。大元隱顯共扶。必朝貧而暮富。雖有秀水特朝。此小元空法也。庚兌龍見丙丁火之類。三合明暗共傷。終日衰而月替。每見木局死。坤少前一位。入申宮而反吉。如亥龍見申水之類。三合亥屬木。小元空坤水水局生。申略進一星。逢庚神而多害。如坎龍見庚水之類。三合坎屬水。善其術者。知暗殺之不可不避。知暗殺之不能盡避。於是或制化以全其體。或生尅以善其用。用正五行制化。神張鬼伏。殺曜化為恩曜。正殺變生。仇星亦是恩星。三合為經。元空為緯。二句入顛倒變化。自有神機。真常拘執。反失元微。古云。五行顛倒。大地七寶。五行順行。大地火坑。信夫。旺神流退。三合財源失守。旺神被尅。財亦難久。生神倒行。嗣宗鮮有。三合生神。生神被傷。亦減其偶。三合生神。被三合。如斯生旺豈可概狂。要知重輕。君臣相守。陽主土龍。以水為從。如陰木龍。以丙為主。而丙生。正尅暗生。禍必來亨。如三合木局。丁龍見辛金。暗尅正生。家這必傾。如亥龍見午為生。旺神帶殺。制則不行。若能化殺。亦見安貞。如丑未等水來侵。亥水為暗生。暗尅正生。家這必傾。如亥龍見午為生。旺神帶殺。制則不行。若能化殺。亦見安貞。如甲水制或坤申化之善。援神明旺。可以解兵。制化之水亦要。若先受制。殺亦潛萌。若寅甲水制未。又見申坤。

丑未得坤申而制丑未得坤申而制生尅制化。如斯最精。帛合冲照。空谷傳聲。卯三合申照也。合酉辰丑未攻穴。最喜甲寅。若得制化。丑未得坤申而制。生尅制化。如斯最精。帛合冲照。空谷傳聲。卯三合申照也。合酉辰丑未攻穴。最喜甲寅。若得制化。

可以可以和羹水道。若窮注氣方行。十道官神。潛相管攝。生入尅入。幸其朝穴。大元空之生入。生入尅出。須要流折。大元空之生入。生入尅出。須要流折。

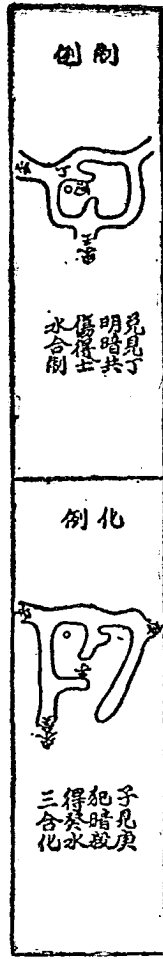
生出尅出。貴合天星。負巨武切。初折得訣。交遞為泄。如大元空初折生尅二折。二折祿馬不空。三折祿馬不空。上折去也。大神流微者。要流出。貴合天星。負巨武切。初折得訣。交遞為泄。如大元空初折生尅二折。二折祿馬不空。三折祿馬不空。上折去也。大神流微。

小神流入中神。中神流入大神也。兒孫翰苑。早出人傑。四墓惡弱。休來犯著。辰戌丑未出入之中。不可與龍合凶。必遭兵虐。餘尅合

隴其禍難却。諸法得地。又看陰陽。陽無陰濟。終為亢陽。如坎陽龍而陰無陽輔。亦為寡孀。如亥陰龍而陰陽相應。道乃益昌。山折水訣云。第一折水要干親。支干若誤定。生曠一折本位顯龍向。比二折加來要財。帶出三折行從印位去。生假如乙甲良相因。雖有大地誠堪羨。若帶關神不足珍。吉地如何不做官。小神流入甲庚身。卽此流神竟散亂。四大尊神關不真。家道衰微日凌替。只是退神入小神。祿馬不催財不旺。因茲日逐多艱辛。為官多是青年死。殺星只為畜支神。富人忽作貧塞漢。祿馬流入小神。濱更犯關神。關出去。任君金寶化為塵。大神流入小神位。退神相接富亦貧。亦有既富更尊貴。小神流去入中倫。乙辛丁癸為小神。甲庚丙壬為祿馬。奇貴貪接去。四大城門外又躡。中有大小來相折。富在兒曹貴在孫。山天王經云。本向本水四神奇。代代著緋衣。水流出卦有何全。一代作官員。一折一代為官祿。二折二代福。三折父母共長流。馬上錦衣遊。馬上斬頭水出卦。一代為官罷。直山直水去無翻。場務小官班。洋又云。向水流歸一路行。到處有聲名。洋三匝歌云。辛癸艮甲屬廉貞。乙向原來是祿存。武曲水火會局是。子午寅申戌辰。寅辰。貧狼水吉乾丙位。丁巽坤庚壬破軍。牛羊猪兔雞蛇位。六向分明是巨門。洋精義云。武曲星管局。要右水流左。朝來有聚吉。左水流右。直去凶。巨門星管局。要左水流右。朝來有聚吉。右水流左。直去凶。破



軍祿存廉貞星管局。要右水流左。順去吉。朝來有聚凶。貪狼星管局。要左水流右。朝來有聚吉。右水倒左。直去凶。犯破軍水者。木穿棺槨。泥水盡入。枯骸倒轉。高則生蟻。犯祿存者。地煞二風。吹棺翻槨。槨內乾燥。棺內貯水。犯廉貞者。白蟻做窠。食盡骸骨。兩旬二紀。骨雖踪影。山洋。○三匝食狼用之。立向消水。大成謂其內有改向與背囊水。〔吳天洪云〕朝合正針便立向。正針不對縫針。山洋。〔諸南侯云〕格龍專用正針定向。以正針為主。而縫針參之。山洋。○有參加。如丙向兼午兼巳之類。是即所謂分金也。凡正中一線。為龜甲。縫中一線。為空亡。皆犯差錯殺氣。



### 水勢證穴

〔元機云〕平洋無氣脈之可觀。定穴有水神之證。佐。〔歸厚錄〕地血為水。地骨為石。葬山依石。葬地依血。山洋。〔天元歌〕山是真陽神在骨。地是純陰精在血。山常葬骨不離肉。地惟葬肉不離血。山洋。〔玉髓經云〕龍穴逢水穴方止。無水攔住去不窮。山洋。〔吳天洪云〕上無分水來脈不真。下無合水氣散不聚。山洋。〔金針碎言云〕凡相龍者。先相其有水無水。然此水不在大體上相。在出脈伏斷處相。此處若有曲動泡浪。則為有水。前去必結真穴。無水則不結作。蓋水者天一之生氣也。一點元氣。為男子之精。非合女之血。則精不聚。何以成胎。故天二生壬水。必得癸以成之。蓋



一得五而成六五者。蓄精血之區。卽胎元也。審此則左旋右轉。二氣分五行布。生旺休囚。從此而出。山「水訣云」龍穴不真水法好。代人財亦不貧。山「天寶經云」凡認脈情看住絕。水若行時龍不歇。歇時當以小明堂。氣止水交方是穴。後面要令氣可乘。前頭要使水可洩。若還鑿腦而鑿胸。湊急傷龍非融結。山「水龍經云」回龍之水穴居灣爲官不等間。洋「古云」水不上堂休點穴。下砂不轉莫尋龍。山「左衿師云」龍穴之美惡從水。猶女人之貴賤從夫。故砂雖吉而水凶。從生百惡。穴雖凶而水吉。尙集諸祥。洋「劉青田云」平洋之法。先取大水。後取小水。先大水。則知幹龍所鍾。可以明大勢。取大局。後小水。則知真氣所聚。可以決定所取真穴。不明大勢。則地之大小不分。不知定所則穴之真假罔決。洋「郝谿量云」穴水有三。蝦鬚。鱗眼。金魚是也。證四象之卷。曰微茫蝦鬚水。證脈窟之卷。曰一滴鱗眼水。證息突之卷。曰兩股金魚水。山「水法論云」結穴之處。必有金魚。鱗眼。蝦鬚水。方的凡魚食水。皆自口入。從兩旁腮出。惟金魚食水。從兩邊腮入。而自口出。故曰金魚。此會於穴前合衿水也。立穴處繩路小水。取以爲名。何以爲鱗。諸物之眼。多促閉而不露。惟鱗眼寬宏顯露。陽日左行。陰日右行。左行則左眼明。穴居左。右行則右眼明。穴居右。看左右生死穴法。正所謂磅鱗眼雙埋兩股是也。其穴貴窩藏。砂貴重疊。彎抱有情。則穴不寒。平洋見出唇如鱗。有小水如鱗眼之流下。外有微高之砂如鱗。而水則左明右暗。或左暗右明。則真穴見矣。夫鬚不曰龍虎二鬚。而獨曰蝦鬚者何也。諸物之鬚出於唇。惟蝦鬚出自頸項。向前抱顧其首而行。一長一短。凡取食。則長鬚先取。遞過短鬚。方送入口。故穴懸乳者。則有此長短二股小水。有此長短兩條小砂抱穴。必一長一短。則砂乃得力。而水乃得食也。若兩砂相闕。反爲不吉。非真蝦鬚也。山「郁離子云」就前扞者。挹前水之秀。就後扞者。喜後水之澗。水常來

往之地。通則旺。塞則衰。水法固有自然。氣運亦能遷改。〔平洋水法云〕平洋以得水爲先。而得水亦自有法。以遠水爲得水者固非。而以近水爲得水者亦非。以逆水爲得水者固非。而以順水爲得水者尤非。以近大水爲得水者固非。而以近小水爲得水者亦非。此皆非得水者也。畢竟何者乃爲得水。近水者要有餘氣。否則割脚矣。遠水者明堂要低。否則氣散矣。近大水者。穴宜退後。否則蕩胸矣。近小水者。穴宜點出。否則水不見矣。逆水者要有近案。否則直冲矣。順水者要有交牙。否則雌雄不交矣。故逆水當朝。欲其之玄轉折。而直射如箭者非也。橫水過堂。欲其環抱如帶而來。首如法者非也。大水奔逐向前。不匯聚者非也。小水紆融如索。不纏繞者非也。〔劉誠意云〕論龍法者。內有回幹異枝。論水法者。內有回灣異穴。〔默公云〕水長則氣緩。穴在源頭動處。水短則氣微。穴在腹中旺裏。〔紫巖書云〕大龍形勢甚強。及到盡處。無穴可下。必於未盡之間。結爲天湖之穴。雖在龍行之時。而必有注脈之水。四時不竭。此即真氣融結。宜於此尋穴。其水注以後。去者或復起爲案。或低伏潛去爲官曜。皆至貴之地也。〔平洋訣云〕平洋只把水爲龍。水纏彎環是穴中。不比高山尋石脈。豈如岡阜覓高踪。最嫌水闊元陽散。更怕泥填氣不通。小小浜河長又曲。分枝插抱是珠宮。〔堪輿經云〕一水之流。曲處可求。二水之流。合處可覓。四水之聚。公侯所出。衆水之會。立郡。〔管見云〕北平山勝於水。當偏於就氣。南平水勝於山。當偏於就水。然扞穴之法。亦須察其微起之眞。審微薄之面。而旁有微低之水痕。水外有微高之錯局。則就氣之穴可得矣。求其兩水將合之中。認其一水彎抱之內。較高低於尺寸。驗臥形於五星。則就水之穴可得矣。〔陳遵榮云〕平地之龍。大片而來。闊處爲放。狹處爲收。故氣至浜頭而獨厚。每見名墓。吊著浜頭之氣。分別陰陽。猶山龍之重入首也。時師只以實地平行處。

爲龍氣不清。往往有陰陽駁雜之病。洋〔燕貽室云〕平陽中或高地起脊而來。或墩阜磊落而至。此等龍不須弔。

浜。平中突。水中嶼。又無浜可弔。故時師多昧其法耳。若老陽地面不露脊脈。又有少陰之地。闊大蠻皮。則弔浜頭之。

氣最隨。洋〔司馬大士云〕兩水夾流順下。勢如波浪之行。得到水交砂會之處。龍穴可定。洋〔又云〕隨龍之水東流。

而穴前小水亦東流。則名順局。如隨龍之大水東流。而穴前小水西流。則爲逆局。洋〔雪菴師云〕水曲停聚處。便以


迎可容浮有 	劫能劫前 	動之氣水 處在隨交 	容已穴隨而 
迎可砂蓋有 	劫前冲前 	旺穴氣水 裡在隨交 	掘案水逆 
迎可受閃 	劫後冲後 	水龍飛 	流交水順 
迎可受深 水朝 	劫前冲後 	水龍曲屈 	枝異幹同 
	劫後冲前 	冲後冲前 	穴異灣同 

穴向就之水聚左。穴在左。水聚右。穴在右。聚中穴在中。水源長。穴宜高。水勢順。穴宜低。洋〔臨流賦云〕宜搜求於四水交會之鄉。要遠避夫兩流分泄之所。地小而水緊者。穴於動處。坪壙而水淹者。扞於高支。洋〔水龍經云〕飛龍之水腹中求。子孫去拜鳳池頭。屈曲之龍。首尾朝迎。腹中作穴。封拜功臣。洋〔平洋串云〕大水洋朝。世人所喜。不知有浮案者可迎。有蓋砂者可迎。因受者可迎。深受者可迎。非此數者。而直水冲懷。無不敗絕。洋〔又云〕水法之地。有前冲後冲者。有前劫後劫者。有前冲前劫者。有後冲後劫者。有前冲後劫。有後冲前劫者。合此式者。高貴之局。時時見之。反駭。所以風吹水劫之妙。諳知者。鮮也。洋〔醒心篇云〕第一莫下大水際。雖有灣環氣不聚。另須小水界其身。一派汪洋方歇聚。第二莫下衆水門。人言諸水聚天心。數道分流脈渙散。風飄產蕩絕兒孫。第三莫下潮水角。水去水來情如削。洋〔原真云〕平洋龍。必有兩浜東氣。如半邊正。半邊斜。必是僞龍。若雙浜有一大一。小。謂之陰陽分。就是真龍結也。如兩浜正對。名爲關煞。僞龍也。洋

### 富貴貧賤水

〔青囊序云〕富貴貧賤在水神。水是山家血脈精。山靜水動晝夜定。水主財祿山主人。洋〔劉誠意云〕龍似閨中之美女。貴賤必然從夫主。水如陣上之精兵。要決勝負在將軍。洋〔元機云〕水聚天心。自然而得富貴。洋〔青島子云〕水過東西。財寶無窮。三橫四直。官爵彌崇。洋〔平洋串云〕面前若有水蜂浜。或筆或笏等形。在吉秀之方。自然發貴。洋〔經云〕面前插三筆。尙書閣老出。洋〔又云〕左執笏。中丞出。右執笏。御史出。洋〔雪心賦云〕其或聲響如環佩。進祿進財。若然滴瀝注銅壺。守州守郡。琴琴洞響而亮者爲貴。淒淒切切。悲而泣者有災。洋〔水龍經云〕水似樸頭。

官不用求。洋〔又云〕左轉金鈎形。富貴旺人丁。右轉金鈎形。富貴有聲名。蟠龍之水後頭兜。代代作公侯。水神屈曲似飛龍。日日遇恩榮。來勢曲如龍。富貴永無窮。乙字水影身。家出大朝臣。之字合襟之字流。知州知府出無休。洋〔黑囊經云〕文官水長流東甲。武官水長流地支。洋〔臨流賦云〕坐曲水之回環。世受科名之盛。洋〔寶照經〕穴見陽神三摺朝。此地出官侯。洋〔卜氏云〕一歲九遷。定見水流九曲。十年不調。蓋因山不十全。洋〔黃囊經云〕水若不冲城門脚。爲官轉經。略若冲城脚。便休官。停住主孤單。洋〔仙婆集云〕逆水逆山救得人。世代永不貧。洋〔其與經云〕人浮者水勝。財旺者土厚。洋〔洗心賦云〕欲求驟富須尋逆水。洋〔水訣云〕田腔并水滯。橫者財進取。洋〔趙玉沙云〕四墓雖凶方。若水聚不流。富比石崇。洋〔元機云〕平洋山谷不相同。水出平洋却似龍。小小曲流爲真訣。若逢曠蕩出貧窮。洋〔廖金精云〕貴水若還遇貴龍。下後出三公。龍賤水貴主初吉。終定破家室。水賤龍貴不爲全。禍福兩相兼。水賤龍賤不足取。絕人荒基址。洋〔神樞經云〕食不到口見飯山而餓死。有進無退。以傷飽而損神。洋〔玉尺經云〕神存鬼沒。而富貴速如轉圓。暗殺逼身。而貧賤易如反掌。洋〔水龍經云〕水如曲尺路似尺。世代匠人

水字之 	水字水 
水字十 	筭筆 
水尺曲 	水頭襟 
水字丁 	鉤金每左 
脚板冲水 	鉤金轉右 
水頭犁 	水龍蟠 
水花挑 	水字乙 

少衣食。十字水來墳。兒孫手藝人。雖然温飽有成敗。是出娼優賤且淫。丁字之水殘疾有。更象子女廣招郎。水似犁頭形。一發火燒貧。洋臨流賦云。桃花水現兮。家無清白之風。洋

### 方位吉凶水

〔賴文俊云〕巽水一勾能救貧。洋〔焦氏云〕離水來去俱主驟發。但多離鄉富貴。洋〔狐首經云〕艮山坤向。庚水最奇。兌山寅向。甲水最宜。八山皆爾。以類而推。洋〔左衿師云〕庚甲朝堂。腰懸金印。寅丙到局。身掛朱衣。少年蜚聲魁第。必是水來壬甲。官榮郎侍之尊。多因朝自申庚。亥壬爲外任之司。己丙爲內應之職。酉巽發聰明之女。震庚產英武之兒。艮丙巽辛交應。世出魁元之貴。亥聯寅甲巽庚。代膺將相之權。元辰水到功名白首。垣星入局立霸封侯。震庚朝而富堪敵國。巳丙至而武將英雄。乾戌爲鼓盆之殺。坤流爲寡宿之星。卯酉本犯淫邪。悠揚清澈而女反賢貞。子午必遭軍賊。源流浩大。而偏宜武職。乙辰至而投河自縊。丙丁來而壽考無疆。教文若帶桃花。難乘清白之風。六秀如遇曜氣。必出強梁之輩。少亡橫死。爲犯黃泉。流通四庫。婦女撐家。寅申巳亥水朝。非瘟火則產難虛癆。戊乾辰兌來臨。非瘋疾則目盲暗啞。寅甲水來。那堪瘋疾纏身。寅甲屬木。而寅爲火。生之地。其宮分有其。莫辰。亢。戌。雙歸。應見持刀刎頸。寅人火。亥午也。水火。戊地也。水歸垣。會乙辰。乙辰木中。而瘟災。立至申。天河水。地子也。水。壬也。水。辰也。水。會局。逢亥。水也。水。而飄蕩無遺。洋〔奇驗經云〕水與路俱反牽。離壬來去走天邊。辰戌水入塚穴。粉骨碎身。眞慘極。癸水來去毒藥亡。乙辰之水木壓的。甲水入穴自縊傷。甲水陣亡免不得。丑水刀下決。可。言。乾水石壓誰識得。酉龍辰水生暗啞。曜水刑戮少年人。洋以上各凶水。若在龍向凶方則驗。〔催官經云〕催官之水惟三陽。丁也。與丙也。水朝砂秀官爵

強。陽璇與水朝文筆起。少年科第誇文章。穴乘兌亥陽璇朝。玉堂金馬多名譽。艮龍璇與水爲福輕。最喜庚辛丙丁  
注。陰樞丙南極丁水洋洋。四神雜八將干砂蒼蒼。射策金門欺第一。定主徵垣作良弼。三陽水朝歸鬼鄉。未義門壽  
考同休光。陰璇辛水朝進金寶。亦有如花女人巧。穴乘太乙巽東南龍。水朝砂秀登科甲。若還水自太微丙朝。亦主  
出人長壽考。兌水切忌陽璇龍。必主徒流投荒草。天漢庚天命卯水朝墳。敵國富豪真無倫。天漢庚天關申水同入  
難免刑戮遭紛紜。陽衛卯水朝主驟富。龍輕砂碎遭淫奔。切忌劍龍入坤度。定遭刑戮罹災速。陽樞具有水入明堂。  
粟陳貫朽珠夜光。天屏巳天皇亥水來去。財祿人家有優裕。天屏水忌少微酉龍。離龍亥水刑相同。鬼未牛丑來去  
空爲吉。念經穿妖常逢凶。鬼流來去龍入震。卯霹靂白晝驚西東。來去家豪定敗絕。人家定少期頤翁。元戈坤洋洋  
入塚宅。高堂紅粉悲無窮。撇裙抱肩砂拱位。婦女不潔招淫風。若有圓山孟鉢樣。或出尼姑并和尚。陽權午陰權壬  
互相向。有水特朝乃爲上。離龍坎水近君門。陽局易發亦易傾。亢辰婁戌流注非吉地。少亡悖逆無忠貞。陽闔酉懶  
緩亢水入。缺唇露齒含胡聲。坎龍亢水忌來去。全家誅戮無餘丁。四金辰未戌朝龍并坐。向痼病橫逆家伶仃。四金對  
射風入局。翻棺覆柩災非輕。功曹傳送申水來去。陽局砂水吉無慮。行龍轉換到正東。切忌水流傳送宮。離壬來去  
離鄉邑。陰璇甲天棊寅生盲風。天官乙來去招繼贅。坎癸病腫憂冲。雙生子女家漸退。絳亡落水災危重。水流北  
極乾肅殺位。襟懷鄙瑣無寬宏。坎龍離水入西兌。淫奔必主期桑中。乾亥雙行因瘵殃。戊乾暗墜并盲聾。陽璇乾來  
去跛能履。繚寡繼贅人無踪。坎離陽朝破陰局。成池水映桃花紅。巽巳兼朝破陽局。那更太乙巽起并峰。清閨有女  
顏如玉。墮胎玷污春風容。遊魂午陰樞水並入。寅午戌歲燒天紅。葬法若注兌亥氣。回祿制伏應潛踪。陰光癸牽牛




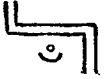

丑入塚宅。隨母改嫁忘姻宗。黃泉隴氣最凶惡。陰陽混雜家零落。少亡毒藥因女禍。兄弟屠戮多相攻。〔紫雲書云〕陽局卯酉二水破局。陰局子午二水破局。名桃花水。主淫。去者必驗。若壬子癸龍。有午水朝。庚辛陰龍。有卯水朝。主大發。蓋以水制火。金制木故耳。若離龍子水朝。震龍兌水朝。雖發福必淫亂。蓋以離受坎制。震受兌制故也。坎離離水不宜入酉。謂之遊魂桃花。巽巳卯水破陽局。坎離坤水破陰局。主淫亂。丙午二水兼入。名天地陰陽火。單朝不忌。寅午戌三方水出入。皆主火災。乙辰水來破陰局。謂之帶煞。亦主火災。洋山




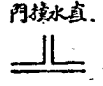
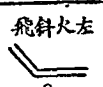
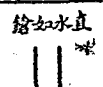
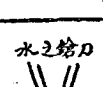
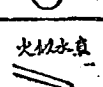
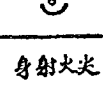
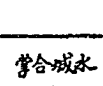

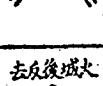
星水吉凶

〔水法云〕水勢圓而抱內者。金城也。方向內者。土城也。曲折流水者。水城也。主吉。斜撒而向外者。火城也。直撞流入者。木城也。皆凶。〔古云〕木直金灣土宿橫。火城斜反折尖行。水星一似生蛇走。說與時師察五城。〔蕭客云〕金鈎宜有刺。朝元要水多。〔水訣云〕抱墳左右金城水。長小房頭質庫開。若向穴中彎曲轉。三男五女進錢財。〔洋水龍經云〕覆鐘金星水養身。兒孫富貴足金銀。金城如玉帶。如此真無價。左金長房發。右金小房興。橫水過宮。金城抱穴。若扞此地。富貴不歇。斜金似火照穴前。半貧半富賣田園。前火尅金城。風字脚不停。金城反弓。逃走貧窮。金城左反弓。長子必離宗。金城右反弓。小子必孤窮。水入金城。富貴多了。金水相生。富貴豪英。金星水來撞。子嗣家傾蕩。水火入金城。代代絕兒孫。曲木入金城。官鬼損人丁。火尅金城。盜賊病瘟。二火來尅金。災星日日臨。土星抱穴。富貴不歇。土星右轉來。家富足錢財。土城反去。絕敗身家。土城帶火。別離鄉土。直水撞門。人口不存。直水如鎗。公事橫殃。斜水來時似火飛。其中扞穴豈相宜。水城合掌流。退盡好田牛。水城後反弓。忤逆各西東。火城反去。淫亂不祥。左



火斜飛。弟儉兄嫂。右火斜飛。兄儉弟婦。刀鎗之水反射身。徒配遠充軍。尖尖射其身。宮刑絕子孫。火脚外飛。走死不歸。詳〔青囊序云〕第三要識九宮水。斷人禍福靈如鬼。詳〔天玉經云〕五星配出九星名。天下任橫行。詳〔星訣云〕第一養生水到堂。貪狼星照顯文章。長位兒孫多富貴。人丁昌熾性忠良。水曲大朝官職重。大小灣環福壽長。養生流位終須絕。少年寡婦守空房。沐浴水來犯桃花。女子淫亂不由他。投河自縊隨人走。血病官災破敗家。子午方來

城金入木劫 	弓反城金 	星金鍾覆 	城金 
城金抱火 	<small>含城右反弓</small> 	穴抱城金 	城木 
金抱火二 	城金入水 	火似金斜 	城火 
穴抱星土 	生相水金 	城金抱火前 	城火 
轉右星土 	城金撞木 	脚字風 	城水 
弓反城江 	城金入火木 	水元朝 	城土 

召反後城水 	大帶城水 
飛斜火右 	門橫水直 
飛斜火左 	槍如水直 
水之鎗刀 	火似水直 
身射火尖 	掌合城水 
飛外城火 	去反後城火 

田業盡。卯酉流來好賭。若還流破生神位。墮產淫聲帶鎖柳。冠帶水來人聰慧。也主風流好賭。七歲兒童能作賦。文章博士萬人誇。水神流去最爲凶。髻鬣兒童死不差。更損深閨嬌態女。此方停蓄乃爲佳。臨官位上水聚積。祿馬朝元喜氣新。少年早入青雲路。賢相籌謀助聖君。最忌此方山水去。成材之子早歸陰。家中寡婦常啼哭。財穀空虛徹骨貧。帝旺朝來聚面前。一堂旺氣發莊田。官高爵重威名顯。金穀豐盈有剩錢。最怕休囚來激散。石崇富貴不多年。旺方流去根基薄。乏食貧寒怨上天。衰方觀局巨門星。學堂水到發聰明。少年及第文章富。長壽星高金穀盈。出入起居乘駟馬。宴遊歌舞玉壺春。旺極總宜來去吉。也須灣曲更留情。病死二方水莫來。天門巽戶不爲乖。更有科名官爵重。水若斜飛起大災。換妻毒藥刀兵禍。軟脚瘋癱女墮胎。必主其家遭此害。瘠瘠蒸損瘦形骸。墓庫之方水怕臨。破軍流去反爲禎。陣上揚名文武貴。池湖停蓄富春申。蕩然直去家資薄。欠債終年不了人。水來充軍千里外。三男二女總凋零。胎絕水到不生兒。孕死休囚絕後嗣。縱使有兒難抱養。父子無情夫婦離。水大女人淫亂走。水

小私情暗會期。此處只宜爲水口。出水祿存流盡佩金魚。山

### 房分年命水

〔青囊序云〕水神禍福原非細。更須一一查公位。乾坤艮巽長男與。寅申巳亥長伶仃。甲庚丙壬中男發。子午卯酉中男殺。乙辛丁癸小男強。辰戌丑未小男殃。山〔天玉經云〕千里來龍問祖宗。支水來去凶。分定子孫十二位。災禍相連值。千災萬禍少人知。尅者論宗枝。惟有寅申巳亥水。生旺福無比。逐男位上算。經由富貴容易收。胎沐養生貧長共。冠臨衰旺仲。季子排來墓死位。病絕亦皆是。向定陰陽順水裝。三子一齊昌。子寅辰並乾乙丙。長男排此位。午申戌與巽壬辛。二男此位真。卯巳未及艮庚丁。三男位相生。酉亥丑兼坤甲癸。四男此位際。山〔大卦訣云〕第一摺水長房折。乾丙更要乙。第二折水二男情。巽壬辛同行。第三折水三男位。艮庚丁吉利。第四折水四男宮。坤甲癸相逢。若無四男還居長。仔細分明講一龍。行宮水口去。兒孫多不吉。龍行位遠主離鄉。本位却無妨。二龍先行一龍上。內反家抱養。二折行二見真龍。白手置田豐。三龍先行一龍上。入舍兼抱養。四龍行位不分明。父子絕人丁。山〔玉尺經云〕迢迢生水貫天罡。不特長兄毓秀。屈曲旺神歸墓庫也。應仲叔均榮。山〔白云〕水城過穴左右邊。要抱三停仔細看。左邊如射長男死。右邊如射少男亡。兩邊射來爲大殺。直射中間中子當。山〔水龍經云〕喪頭城。風字脚。中男吉。長小絕。水城直冲穴。中房必敗。有水冲脇來。瘋患損人財。左冲殺長。右冲殺小。虎口河尖當面至。小子賣田地。官事頻禍患凶。長子橫亡貧。山〔天玉外編云〕金木水火各一宮。生命亦不同。查得四行合生命。自然發福盛。山〔大全云〕子寅辰等山屬金。如艮水山丙金向。流丁水及流庚水。全生水也。金水命人富貴。午申戌等山屬木。如

壬未山午木向水流。美木流午。木木命人富貴。如午木甲火向癸火向。乃木生火。木火人富貴。卯巳未等山。屬水。如艮水山丁水向庚水。向水土命人富貴。酉亥丑等山。屬火。如酉火山坤火向水流。坤火歸乾。金順上。水命人富貴。山。

○巽壬辛向。誤刻坤壬辛。坤申癸向。誤刻巽甲癸。卯巳未向。誤刻卯巳丑。酉亥丑向。誤刻酉亥未。今皆考訂改正。

### 附刻餐霞道人看地五戒

一戒自滿欺人。

地理之道。變化莫測。倘遇奇龍怪穴。一時認未的確。姑且置之。不可自作聰明。指鹿爲馬。或遇並無龍穴之地。不可花言巧語。造作一番無從對證之說。欺誣庸愚。謬稱富貴吉壤。又不可窺探主人屬意之地。本非佳穴。附會迎合。極力贊成。誤人大事。自喪陰德。

一戒貪婪聽囑。

世俗一見人家延師擇地。卽嚮托地師。許以重酬。將地告賣。或洩情面。囑托將地求售。膺斯任者。不可貪其重貨。聽人情面。本非吉壤。極口贊揚。致人葬罹凶禍。我亦自喪陰德。

一戒顛倒是非。

人家已經擇定之地。延我覆看。我當就是地之吉凶而直言。不可先存成見於胸。有意詆毀他人。地本甚佳。反稱不善。致人失一吉壤。亦不可恐結怨於前看之友。地本不美。扶同謬贊。令人葬凶。自喪陰德。

一戒利此損彼。

凡爲親友擇地。或已得一吉穴。而有礙於別家墳宅。卽宜置之。另看他處。不可草率圖成。妨害別家。自喪陰德。  
一戒妄施鎮壓。

人家不能有福無禍。一遇疾病死亡。官非口舌。時術好爲附會。卽羣指爲某家新作墳山有礙。貪酬鎮壓。害人不少。淺自喪陰德。

以上各條。俱係大喪陰德之事。術家易犯。苟或蹈之。一時卽未識破。但陰德已虧。天理斷不能容。此等財物。必不能享。故每見挾術欺人者。瞞心昧己。詭騙愚夫。或共稱爲神異。未幾逐漸應驗。聲名大壞。潦倒不堪。子孫凌替。害人實以自害。可不戒哉。故特標出。願同志者共銘心焉。

#### 陰宅集要後記

余輯地理集要方成。客有索而觀之者。曰。是編也。悉皆諸書之成語。子何不自立一論。以行世耶。余曰。堪輿之道。其弊有二。一在術家不諳文墨。堅執板法。何能窮神入化。一者儒者有意鉤深。忽視成規。舞文弄墨。其失太鑿。欲祛二弊。惟在按古成規。閱古遺編。守其正派。溯其源流。孰爲似是而非。孰是得中有失。毋使毫釐有千里之謬。則耳目已覺難周。心思憂其未逮。又何復多言乎哉。子不觀孔子之言乎。述而不作。信而好古。聖如孔子。猶深好古之思。不敢妄作。況今管郭曾楊廖賴而後。接踵起者。代不乏人。各有薪傳。恪循其法。無不可以登堂入室也。若必喜於立論。仍取古人之意旨。再爲敷揚。則病於陳。勢必反常趨異。刻意詭僻。罔顧絕人之宗祀。反誣古書爲迂談。則又蹈於太鑿之病。不且爲前人之罪人歟。余將前賢之書。擇其中正無偏者。分立門類。以便觀覽。斯道已無不明矣。又何復多言。

陰宅集要 卷四

乎哉。客應之曰善。發霞道人筆。

陰宅集要卷四終

校重

# 古文辭類纂評註

全十六冊精裝

二函定價四元

# 續古文辭類纂評註

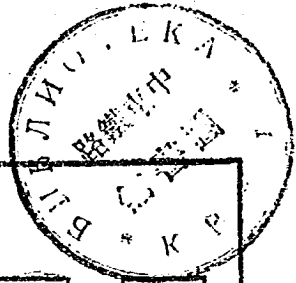
全八冊精裝

一函定價二元

古文辭類纂正續兩書。爲研究古文者必讀之本。文家早有定論。坊行各本字句既多訛奪。音注又復簡略。學者病之。茲據姚氏家藏本。王氏原刊本。重行校勘。備列評語。詳加音注。就正時賢。僉云美善。分售合售。特定廉價。以期普及。

★上海文明書局出版★

★各省中華書局經售★



國語詳註

全四冊 價洋六角

戰國策詳註

全六冊 價洋八角

國語國策與盲左異曲同工。漢唐以來。大文家大半胎息於此。惟深文奧義。讀者未易了。坊本訛奪殊甚。註釋又多欠闕。本局依據精刻。薈萃諸註。校勘增補。審慎周詳。爲第一完善之本。茲將本書之特色列下。

- (一) 段落分明
- (二) 音讀正確
- (三) 註釋詳允
- (四) 校勘精審
- (五) 印刷優美
- (六) 取價低廉

文 明 書 局 出 版

各 省 中 華 書 局 代 售



中華民國十五年四月出版  
中華民國十五年四月發行

陰陽二宅全書(全四冊) 堪

每部定價洋一元三角



分售處

校勘者	江甯秦慎安
發行者	文 明 書 局
印刷者	文 明 書 局
發行所	上 海 南 京 路 文 明 書 局
發行所	上 海 棋 盤 街 文 明 書 局
發行所	中 華 書 局

中 華 書 局

北京 天津 滄口 保定 石家莊 濟南 大原 開封 西安 成都  
重慶 長沙 常德 衡州 漢口 武昌 沙市 南昌 九江 安慶  
蕪湖 南京 杭州 福州 廈門 廣州 汕頭 潮州 雲南 奉天  
吉林 烟台 青島 徐州 蕪湖 貴陽 長春 新加坡

2  
509093  
4

509093  
11

