

本事詩目錄

楓江漁父 徐鉞 編輯

卷四

楊愼

韓邦靖

常倫

李開先

皇甫汈

侯一元

謝榛

許邦才

王世貞

李攀龍

附王百穀

朱曰藩

何良俊

屠隆

附盛仲交 皇甫司勳

顧璘

本事詩卷四目錄

本事詩卷四目錄

栗應宏

張獻翼

附趙全燕

王嗣京

岳岱

梅蕃祚

姚旅

鈕仲玉

黃姬水

王問

彭年

盛時泰

王穉登

王醅

陳玄胤

本事詩卷四

前集

楓江漁父 徐 鉉 編輯

桐鄉 汪肯堂 重校刊

楊 慎 用修升菴
新都人

用修謫滇南縱酒自放嘗傅粉作雙髻插花諸妓擁之遊行市中夷會
以精白綾作被遺諸妓服之酒間乞書醉墨淋漓諸會購歸裝潢成卷

贈箏人

綺筵離俎換新聲博取瓊花出玉英肯信博陵崔十四平生願作樂中箏
立的檀痕畫未成翔鸞屏裏鬪輕盈羅虬若向今宵見不比紅兒比玉英

青蛉行寄內

青蛉絕塞怨離居金雁橋頭幾歲除易求海上瓊枝樹難得閨中錦字書

本事詩卷四

本事詩卷四

一

用修夫人夢氏曰才情用修久成漢中夫人寄詩云雁飛曾不到衡陽錦字何由寄永昌三春花柳妾薄命六詔風烟君斷腸口歸曰歸愁歲暮其雨其雨怨朝陽相聞空有刀環約何日金雞下夜郎又黃鸝兒一曲云積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登臨倦江渡幾灣雲山幾盤天涯極日空腸斷寄書難無惜征雁飛不到滇南即用修所謂易求海上瓊枝樹難得園中錦字書也讀者傷之

聽歌

彩雲天外駐行盃
明月樓前引上才
紅頰綻時銀燭爛
翠眉低處玉山頽
飄飄俠客遊燕市
窈窕仙娥下楚臺
千載玉郎風韻在
倩君重唱夕陽開

竹枝詞

紅妝女伴碧江濱
蓮草花簪茜草裙
西舍東鄰同夜燭
吹笙打鼓賽朝雲

滇海曲

沙金海貝出西荒
桃竹橦華貢上方
香氣渡何來佛子白
狼獾木拜夷王
蘋香波暖泛雲津
漁樵歌曲水濱
天氣常如二三月
花枝不斷四時春
海濱龍沛趁春畚
江曲魚村弄晚霞
孔雀行穿鸚鵡樹
錦鶯飛啄杜鵑花

貴州雜詠

綺箱纏髻作雕題鐵距穿鞋學馬蹄清曉樵斤探虎穴黃昏汲甕下猿梯

韓邦靖

汝慶朝邑人

長安宮女行

長安城頭夜二鼓力士敲門稱太府爲道君王巡幸勞選取嬌娥看歌舞應酬未得
話從容塔除早已人三五倉皇便欲將我行那肯相留到天曙平昔嬌癡在母旁黃
昏不敢出前房如今却向何處去似墮淵海身茫茫四更未絕五更連父母相隨太
府前俄頃回頭同伴至亦有爺孃各慘然雖同閭里不曾親那得相逢及此辰清淚
俱含未妝面愁魂不附欲傾身天明却轉雙輪疾送我城東坐官室生來雖在咸陽
城目中誰識京兆驛已看闔閣隔重天乍度朝昏似千日中有數人不甚愁問之乃
是勾欄流平生謔浪輕去住却說能觀五鳳樓望承恩寵心雖別思到家鄉淚亦流

纔言欲去去何忙翠幙油車已道傍
少小生離還死別傍人見我空徬徨
嬌憐姊妹不得訣父母送我澆水陽
相看痛哭各舍去此時欲斷那有腸
城裡家家錦繡簾我輩姿容豈獨妍
東家有女如花萼旦入黃金名已落
西家有女如玉瑩夜剪烏雲晨不行
我輩無錢兄弟劣坐使芳年成訣別
渡河渭還渡汾千山歷盡雪紛紛
江流山館猿常哭葉落郵亭雁屢聞
自從墮地誰窺戶此際無家却望雲
迢迢千里歲還窮大同才得到行宮
常言朝見何曾見深院蕭蕭盡日封
當今天子說神武時向三邊乘六龍
近時雙蹕駐榆塞不知何日來雲中
轉眼還成正月末忽然大駕還沙漠
見說天壇禮未修還兼太廟春當禴
京師暫欲駐鸞旂屬車還載蛾眉歸
却向豹房三四月欲近龍顏真是稀
宮中景色誰曾見宮外楊花徒撲面
鸞駕常操內教場何曾湯火試紅妝
茶飯每排新寺裡不用明眸兼皓齒
空有娼家色藝高隨人望幸亦徒勞
宮花枉自羞妝面御柳何人鬪舞腰
君王不御人轉賤盡日誰來問深院
日給

行糴米半升大官空有珍羞饌旁人見我入天閣謂我將承帝主恩豈知流落還愁
恨榮寵何曾但淚痕妾家雖貧未甚貧絲麻布帛亦遮身有時亦繡鴛鴦枕翠線金
針度一春一春鸞鏡不停妝機杼言忙苦不忙寒食清明邀等伴銀釵羅髻亦風光
父母如同掌上珠去年才許城東夫乘龍跨鳳雖未必竝宿雙棲亦不孤百年光景
誰曾見一旦榮華土不如當時同輩聞我說珠淚人人落雙頰亦有因緣與恩愛誰
無父母同家業可憐拋却入君門九夏三秋那可言風雨院深同白晝星河樓淺共
黃昏我曹豈是無傾國聞道君王不重色宮禁幽深誰不知踪跡民間頗堪測漢家
多欲稱武皇玄宗好色聞李唐衛氏門前誇揖客楊釗海內無三郎主上今來十四
年劉瑾朱寧竝擅權往時勢焰東廠盛近日威名游擊偏丘張谷馬紛紛出那有皇
親得向前又聞親受于永戒大輩不御思長年更寵番僧取活佛似欲清淨超西天
君王賤色分明是那用當時詔旨傳當時陝西有廖大此事恐是茲人專滔天罪惡

恩固寵逢迎却乃進嬋娟去年毡帳云欽取狗馬年來俱奉旨何曾竟有君王詔此
 曹播弄常如此自從陝西有斯人災禍年來何太頻閭里已教徒赤壁圍闈還遣閉
 青春青春淪落不須論別有淒涼難具陳同來女件原不少一半已爲泉下塵妾身
 雖在那常在溝渠會見骨如銀誰家願作朝天戶此世空爲墮地人中朝高官氣如
 虎朝廷有闕爭拾補近時叩闕諫南巡何不上書放宮女先朝罷殉有故事萬一官
 家肯相許

按汝慶此詩詠正德時詔選宮人也豫章詩話云嘉靖庚戌宮人張氏卒身畔羅巾有詩云悶倚雕欄強
 笑歌嬌姿無力怯宮羅欲將舊恨題紅葉只恐新愁上翠娥雨過玉堦天色淨風吹金鎖夜聲多從來不
 識君王面棄置無情奈若何汝慶舉正德三年進士爲工部郎極言朝政不修繫錦衣獄奪
 官家居八年起山西布政司參議嘉靖二年三十六卒宮人張氏之詩惜不合汝慶見也

常倫明卿沁
 次人

蒙叟曰常爲大理評事時過倡家宿至日高春餘起赴朝參長吏河之
 曰故賤時從燕姬飲不欲居薄耳途中考功法能去益縱蒲聲妓自放

聽姬人彈琵琶

紅袖揮金撥朱絃
紫玉肩團圍懷夜月
幽咽瀉春泉
白雪調終宴
青雲遏遠天
悠悠時斷續
引恨似當年

李開光

伯華章丘人

夢叟曰伯華歸田後多買歌童舞女徵歌度曲爲新聲小令搗彈低唱嘗自謂馬東籬張小山無以過也

范張二姬彈箏

按范張二姬伯華家伎也張二本娼家女歸伯華年十八死殯於園中伯華有過張二墓詩曰枕邊遺囑言猶在隴上春雲雪未消幾欲臨風歌楚些香魂杳杳不堪招又憶張二句云觸物傷情雙淚落餘香猶染舊鮫綃尤情至可誦

象養小雙鬟搗箏特入立
雁排金粟柱
鶴唳紫絲絃
誤免周郎顧
音由秦女傳
席前看指撥
纖手更堪憐

元夕邀客賞燈兼聽箏笛二樂

上元又是新年節
狂客高歌醉不休
橋酒生春連百爵
蓮燈照夜足千篝
風前鐵笛

驚三弄月底銀箏試一搗聽得落梅兼出塞居人自是不關愁

皇甫汸子循長洲人有司勳集

寄侍兒

遇花思舞夜觀柳憶顰時可道錢江上行雲有夢知

侯一元舜舉樂清人

朱射陂閨人限韻

嘉靖戊午南都諸公同押爲字韻贈朱射陂閨人許石城一聯云買得曲池堪闔種成芳樹好藏鴛爲一時賞嘆

淮南遠樹江南信玉筍先隨玉管揮一病經春殘苴蕊亂紅如雨悵芳菲光同滿月

疑星人暈學丹霞有鸞飛帳殿却愁生會面煩君猶辯是耶非

謝榛茂秦臨清人

亘史曰邕王雅愛茂秦詩從王客鄭若庸得竹枝詞十章命琵琶妓賈扣度而歌之萬曆癸酉冬茂秦從關中還過鄰僭若庸見王宴之使殿酒行樂作王曰止命絕瑟以琵琶佐之王復止衆伎獨奏琵琶方一閃茂秦傾聽未敢發言王曰此先生所製竹枝詞也譜其聲不識其人可乎命者妓擁賈姬出拜光華射人藉地而竟竹枝十章茂秦謝曰此山人鄙俚之詞安足污王宮玉齒請更製竹

枝詞以備房中之奏王曰幸甚茂奏老不勝酒醉臥山亭下王命姬以衽代薦承之以肱明日上新
竹枝十四闕姬按而譜之不失毫髮元夕便殿奏伎酒闌送客而盛禮而歸賈子邸舍茂奏載以遊
燕趙間逾二年至大名客請賦詩百章至八十餘投筆而逝乙亥之冬月也姬率二子奉瓶停大
寺之旁每夜操琵琶一曲歌茂奏竹枝詞必慟哭而罷已乃以千金裝付二子令歸葬自破樂器歸
老子閻闔後三十餘年客訪
舊寺中寺僧猶能道其遺事

別調曲代贈所知

家住鄴城門向西青樓上與鄴城齊郎行好記門前柳春夢南來路不迷

離筵易醉夜將分趙舞燈前猶向君從此腰肢瘦無力牀頭閒殺藕絲裙

木落天寒郎欲行樽前離怨一鳴箏燕姬纖手調新曲不是西樓今夜聲

漁洋山人題謝四溟集云鄴下風流古所稀梁園
詞賦有光輝趙王一去賈姬死天下何人重布衣

許邦才殿卿歷
城人

秋夕傷箏妓

鈿箏銀甲芳春後珠笈全釵明月前誰使燭灰香燼後却聽風葉墮霜天

楊娥歌

風卷秋聲不敢過月波凝在碧天阿那知千載韓娥後又有楊娥一世歌

王世貞元美風洲
太倉人

和王百穀懷出妾

百穀有妾名青琴以婦妬出之一日妾遺素幌綉句云侯門一入深如海
從此蕭郎是路人王爲之感悼賦無題八章託老嫗寄之而妾已自縊矣

離懷黯黯未分明祇憶郎君一句清妾與書生俱薄命花隨春帝不長情愁回樊素
行時首枉却紅兒死後名誰道兩坊三百步陽關分作斷腸聲百穀有句云書生薄命
元同妾爲袁少傅所稱

附王百穀寄妾無題詩

十七梳頭綠髻斜生來宋玉是鄰家短牆不礙黃鸝過疎箔難教粉蝶遮杜牧重
來看結子劉郎前度見栽花何人得似江州客白髮青衫聽琵琶

芙蓉江上露淒淒楊柳樓前月影低燕入朱門藏不見馬過花巷聽還嘶藕絲無

力終愁斷萍葉隨流未肯齊信有銀河千萬里人間隔斷路東西

玉釵中斷兩鴛鴦繡枕平分半海棠戲擲櫻桃奩尙在學吹楊柳笛還藏紅顏夢
裡將爲石青髻愁中易作霜錦字消磨鴻雁絕門前咫尺是衡陽

昔日吹簫鳳下來如今鳳去只荒臺劍分安符重歸匣水覆難教再上杯倩酒禁
愁何日醉待花消恨幾時開無情最是窗間雨吹入空牀長綠苔

舊時門巷草蕭蕭月色江聲共寂寥眉黛盡從啼處損髻霜留待見時消形骸太
瘦同山竹信誓無端異海潮望盡南船渾怕問一回無語一無聊

河邊七夕會牽牛一點紅妝不耐秋日日題詩俱是淚重重見面只含羞虬髯傳
裡尋紅拂鳳曲聲中歎白頭一自斷魂無處覓十年王粲不登樓

自從抱瑟入朱門新寵安能識舊恩明裡開顏暗流淚面前行樂背消魂梅花見
說渾無色鸚鵡傳來不肯言知在闌干第幾曲青天何處覓崑崙

一朵千金泣露斜，簾櫳難護幙難遮。
吳王城上同看月，伍相江邊獨浣紗。
楊柳名爲離別樹，芙蓉號作斷腸花。
舊時鄰舍皆新主，莫認墻東是宋家。

李攀龍

字麟歷
城人

戲呈郭子坤

家有秦臺女，青雲路不遙。
但愁明月夜，天上喚吹簫。
丹竈幾時開，妝成倚鏡臺。
不須噴竊藥，本是月中來。

和許長史箏伎篇

君不聞秦箏多慢聲，平臺女兒新長成。
家本邯鄲行步好，生年十三指爪清。
安得此雙弦索手，那能獨酌高陽酒。
正值傾囊無俸錢，將來換馬還肯否。
自從解贈同心結，不惜樽前香腕折。
幾回玉柱鴈池飛，春愁散作梁園雪。
合就羅敷陌上桑，含顰一轉發中堂。
遙知華髮王門客，縱是風流也斷腸。

爲殿卿悼亡

歌梁塵未斷舞袖影方閒
落月窺珠鏡青春暗玉顏
爲雲歸峽裡竊藥去人間
安得招魂術嫋嫋步幄還

遣侍兒

孔雀雙飛織素年
蛾眉宛轉使君前
桃花流水人間去
何處春光不可憐

朱曰籥子价賁
應人

滇南七夕歌

余游滇南見其土風每歲七夕前半月人家女年十二三以上者各分曹相聚以香水花果爲供連臂踏歌乞巧於天孫暇日採其意爲滇南七夕

歌

一簪爭抵一年長
猶度金針到繡牀
天下眞成長會合
昆明池上兩鴛鴦

絲袖飛來山上山小樓金馬墮雲鬢奈花滿地無人掃二十年前菩薩蠻

何良俊元朗華亭人

元朗為南京翰林院孔目妙解音律躬自度曲花前酒邊之作咸中節可羅其寄二妹詩曰依舊好風涼月只多紅袖青山與致如此

春日花前聽李節箏歌作

竹垞詩話云元朗早歲入南都隨顯東橋遊讌東橋每宴集輒用教坊樂以箏瑟侑觴當康陵南巡日樂工顧仁隨駕至北京得金元人雜劇元朗妙解音律分家中小豎盡傳之有李節者善箏歌元朗品為教坊第一子時名彥咸賦詩留贈黃淳父詩曰十四樓中第一聲也

瘦鶴支離病客身黃鸞嬌小帝城春花前莫遣清樽歇頭上應添白髮新縱飲已忘身外事當歌且惜眼中人秦淮花月如天上幾欲乘槎一問津

乙卯八月余觴客青溪之上王質山贈李節二絕句次其韻

虛館鳴箏秋正清停絃掩抑最關情當年愛殺桓司馬賞會由來是此聲
哀音裊裊出重幃羈客慙慙思欲飛絃滑酒香花正好不辭零落夜沾衣

研山中翰許歌者李生名香久不見至戲書

新聲宛轉動梁塵歌罷誰云不斷魂一片好香消不得明珠十斛爲何人

附盛仲交諸公倡和詩

蒙叟曰教坊李節箏歌何元朗品爲第一
盛仲交有元朗席上聽箏詩諸公皆和之

酒清香靄夜攲箏絃上涼生六月冰但許風流擅南館不教飛夢繞西陵

泠泠寒玉瀉秦箏片片清聲似斷冰一曲渾疑李憑在不知秋旅是金陵文休承和

披帷月底理鳴箏哀調澄於鏡裡冰試使楚王聞一曲可憐應不是安陵張玄超和

月照高樓彈玉箏泠泠飛映瀉寒冰羈人一聽陽關曲不畏秋風客秣陵黃聖生和

春日皇甫司勳見過余出小簷以箏琶佐觴司勳爲賦三章率爾奉答

燈下曾觀舞麗華小庭亦復沸箏琶近來此樂無人解獨有牛家與白家白傅集有與牛奇章妓滌

上合樂
之作

歌珠歷落本清圓更遣流泉亂拂絃好取使君留一顧故將誤曲唱當筵

簾同夏竦真成陋牀類楊褒亦太寒不是窈窕容絕世何妨日日借人看夏侯官性節儉有妾數十

八無被服容飾客至常隔簾奏樂時呼應為夏侯妓衣楊褒家貧其好蓄聲妓歐陽公贈之詩有三脚木牀坐調曲之句

附司勳三絕按皇甫司勳名仿字子循嘉靖進士歷官雲南按察司簽事有司勳集

房中樂自舊京傳促柱輕調慢拂絃曲罷周郎那得顧但聞清響落燈前

紅妝喚出夜留歡翠袖因沾細雨寒為謝喬家無惡客不妨歌舞借人看

三月鶯花樂事新更憐羅綺坐生春當杯入手休辭飲祇恐夫君怒美人

屠長卿鄆縣人

化女湘靈為祥雲洞侍香仙子志喜屠長卿女湘靈名瑤姿為士人黃振古妻而長卿子金樞娶寧國沈君典女字七襄兩人皆能詩湘

靈既嫁時與七襄偕和長卿夫人亦諳篇什故長卿有詩云封胡與退未婦總愛蕭草但有圖書
簾都無針線箱又云姑婦離相得西園結伴行分題花其笑奪錦句先成一時美談也萬曆庚子
冬七襄卒未幾湘靈亦卒兩家刻其詩曰留香草而長卿故好采真譚空靈立目詭出世吳人
孫榮虛挾胡儂稱思虛子長卿篤信之其化女湘靈為祥雲洞主侍香仙子亦此儂所傳也載列

朝詩
集中

冉冉鸞車駕綵繩，只聞耳聾響風人。問那識祥雲洞，幸有天邊鶴使通。
仙宮玉瑣酌流霞，千歲冰桃四照花。蚤解虛皇金冊，召不將清淚送鸞車。
只道埋香事可憐，誰知獨鶴控遙天。上元垂髮麻姑爪，宿世元來骨是仙。
手啓琅函喜欲狂，東來消息大非常。偶然題作留香草，洞府新銜號侍香。
西王案下舊瓊華，宅在清都第幾家。好寄雲箋慰慈母，日從溪口認胡麻。
阿翁學道已多年，翻使湘靈先著鞭。爲種絳桃三萬樹，遲予早晚洞門前。

恭送曇陽大師

西池南嶽坐相邀，髣髴烟中白玉橋。手炙鵝笙踏雲路，靈音一半入瓊簫。
王母行宮列宿分，九微燈艷紫元君。玉樓金闕非人世，空水茫茫載白雲。

顧

華玉吳縣人徙居金陵弘治進士官尙書

蒙叟曰東橋晚歲家居文譽藉甚構息園治幸舍數十間以待四方之客客至如歸命猶染翰留連
泐藁無倦色卽寸長曲技必與周旋款曲意盡而後去每張讌必用教坊樂工以箏琶佐觴最喜小
樂工楊彬常詵客曰將南冷詩
所謂消得楊郎一曲歌者也

武皇南巡舊京歌

按武宗南巡以樂工臧賢輩自隨徧選聲伎金陵
有徐鞏仙者能譜新曲上亦愛幸故東橋詩云云

白髮梨園老樂師錦胸花帽對彈絲行宮只奏中和調解厭南朝玉樹詞

麗卿宅觀燈席上賦

美酒華燈樂此宵詞人高會慶清朝條風累日春初動明月千門雪半消未許峭寒
欺鶴豎且傳新曲到鸞簫江南舊侶依稀在羅綺塵香十二橋

宋應宏

道父潞
安人

吳姬行

吳姬十五游燕趙少小離家那得知歌向尊前將進酒低回却憶採蓮時

黃姬水

聽查八十彈琵琶歌

查曾應詔教內人晚年流落江湖人多題贈有開元賀老之賦休寧葉山人時中贈詩曰新聲不及響輪樞空撥皮絃挂錦絳獨向月明彈一曲白頭雙淚落秋蕊一時稱之

壽州鍾郎善琵琶國工斂手咸咨嗟阮朱絕藝那能續不惜千金傳一曲八十從師
廬子城五年技盡六彈成抑揚按捺擅奇妙從此人稱第一聲今年客自郢門還瑤
枝手把來蘿關江湖聞名二十載相逢兩鬢風塵斑據牀拂袖奮逸響叩商激羽高
梁上聯綿曲折抽芳緒悽鏗窅窅劫生孤愴欲舒逸氣更促柱切切嘈嘈作人語炎天
冽冽滿屋霜白日颯颯半窻雨雲停霧結池波搖木葉穢穢烏翔舞迴颺驚電指下
翻三峽到注黃河奔塵沙黯黯吹落月千山萬騎夜不發調本絃靴太苦酸相思馬
上關隴寒從來慷慨易成泣况復秦聲向客彈

贈歌者李郎

絃上歌珠字字清乍歡還怨不勝情當筵醉殺新豐客十四樓中第一聲

代賽玉寄沈太玄

去年今日花前別腸斷陽關一曲歌誰解相思情更苦思君淚比別君多

張獻翼幼子吳縣人

竹垞詩話云幼子早擅才名見實于文徵仲讀書上方山治平寺中多所考正不失爲儒生後乃狂易自肆與所善張孝食檢點故籍刺取古人越禮任誕之事排日分類仿而行之兩人爲儔侶或歌或笑或紫衣揆使或白足行乞孝安生日自爲尸幼子率子弟繼應環哭上食設奠孝資坐而饜之翼曰行卒哭禮設妓樂哭罷痛飲謂之收淚又有劉會卿與衣買歌者俄而病卒幼子持絮酒就其喪所哭之以詩復召會卿所狎吳姬爲仍設雙伽夾侍使俗人奏琵琶再作長歌爾焉其放浪如此

劉會卿病中典衣買歌者因持絮酒就其喪所嗜之

昨日經過歡燕時滿堂歌舞金屈卮日日斜舞長袖夜夜深歌接羅今日歡情猶未足炙雞絮酒還來續何哉雖善歌唐衢亦善哭一生一死復一杯或歌或泣還成曲座上多白雲門前總流水永人琴曠俱亡風流澤不死千五千未滿杯三弦四弦已盈耳佳堵佳兒纏孃前故人故燕離堂裡山陽笛笛牙琴至今千載爲知音平

生尊酒若常在生死交情深不深

再過會卿卜吳姬爲尸仍設雙僮爲侍伶人奏琵琶而樂之

昨日經過舊堂宿今日經過舊堂哭交情今日盡凋殘草堂自此成幽獨追憶平生
顏宛然在心目炙雞絜酒去復來素車白馬情未足君不見古人祭天亦有尸迎尸
今日迎吳姬吳姬舊爲門下客曾問今宵是何夕今日寓其神棲其魄笑語若平生
歡宴未終畢坐上坐身外身此時此際相主賓存沒幾時分兩地賓主何曾是兩人
誰謂君不起音容忽憑几吳姬代君飲吳姬代君語誰云君不知對酒君不辭誰云
君不見肝腸在顏面兩兩爲芻靈侍立何亭亭不知向秀思舊賦不爲庾信思舊銘
中郎虎賁意有託不知爲胡蝶兮爲螟蛉一杯酌瓦酒二杯獻吾友三杯且共斟停
雲在郊藪前緩聲連後緩聲大垂手兼小垂手一彈遽沉吟再彈愴已深三弄猶自
可四奏傷知音君再生吾未死相看半死生何處分悲喜一聲雍露雞吳歎一唱陽

關人蒿里思其人到其堂依然其處在誰謂其人亡予嘗許流俗君偏嗜葛獨今日
吳姬爲主人朝雲朝露迫我身不及黃泉也相見長踏陸地如沉淪爲君歌爲君舞
酒到劉伶墳上土嗚呼酒到劉伶墳上土

七夕同趙今燕賦

按今燕名彩姬與馬湖關同時紡于賦
此詩一時傳之由是今燕名重北里

翠帳紅妝送客亭佳人眉黛遠山青試從天上看河漢今夜應無織女星

附今燕送幼於還吳門絕句

花前雙淚濕衣裾把酒江亭落日餘此去吳門霜月滿逢人好寄洞庭書

今燕有長相思詞寄幼于云去悠悠意悠悠水遠山長無盡頭
相思何日休見春愁對春羞曰春江認去舟含情空倚樓

王

子裕無
錫人

鞦韆行顧園作

東風桃李門芳辰城邊陌上啼鶯新當牕美人罷鍼線疏結鞦韆招比親百尺長繩

掛香霧結束衫裙學仙舉一回蹴踏一回高沾緇飛塵逼清宇幼女十五纔出閨舉步嬌羞花下迷自矜節柔絕輕趨不倩人扶獨上梯春意撩人重離析每出邀歡不知夕柳暗沙昏未肯歸汗濕鮫綃不愛惜此戲曾看北地多三三五五聚村娥笑聲遠出垂楊裡倦游歸客意如何今日江南初見此麗人如花映瑤水金飾丹題綵作繩宜在君家院墻裡

彭

年孔嘉長
洲人

艷情爲雲墟

十三曾識賣珠名幾度春風醉舞塵昨日門雞長樂觀文園僉訪愛琴人

王嗣京

口常上
饒人

金陵元夕曲

萬曆末年閩人射能輯自門新社載金陵元夕曲極言其盛故錢技齋金陵社夕詩序曰海宇承平陪京佳麗佳富者誇爲仙都游詣者指爲樂土弘正之間顧華玉王欽儼以文章並埤陳大聲

徐子仁以詞曲擅場才俊歛集風流弘長嘉靖中年朱子价何元朗為寓公金在衡盛仲交為地
 主皇甫子循黃淳父之流為旅人相與授簡分題徵歌選勝秦淮一曲煙水疑其風華桃李諸姬
 梅柳溢其妍翠此金陵之始盛也萬曆初年陳寧鄉齊解紺石城下居笛步置驛邀賓復修青溪
 之刹于是衡仲交以老而齋盟幼子百穀以勝流而至此軒車紛遠唱和頻煩此金陵之再盛
 也其後二十餘年閩人曹學佺能始魁湖隸寺游宴冶城朋過從名勝延眺緒紳制威首叔陳
 德遠為眉目布衣則吳非熊吳允兆柳陳父盛太古為領袖臺城懷古按為憑弔之窟新亭送客
 亦有傷離之作筆墨橫飛驚騰跌宕勇此金陵之極
 盛也余錄元夕詩為之引其端以誌盛衰之感

邸第高依尺五天衆中誰過季延年移圍夜色嬌羅綺逐隊春聲散管絃

金大輿子坤行白下春遊曲云江南春暖杏花多拾翠尋芳逐隊過滿地綠陰鋪徑轉隔枝黃鳥近人歌
 風凰臺上草如烟雨雨紅妝嬌可憐笑折桃花翻彩袖醉攀楊柳落金鈿白馬金鞍冶泊郎醉攜紅袖上
 梅崗銀鈿金雁春風裏指點江山坐夕陽雙飛蝶蝶戀青
 莎逐隊流魚泛碧波共賞杏花村裏酒來聽桃葉渡頭歌

盛時泰仲交上元人

蒙叟曰仲交才氣橫溢善畫水墨竹石近居冶城有小軒文燉明題蒼潤
 以仲交畫法倪迂也沈啓南有筆蹤要是存蒼潤畫法遠應入有無之句

張玄超自海上寄書問連城生消息連城生即趙令燕

若問青樓娼芳年二八強輕羅不遮面繡戶自焚香對客時題句懷君每斷腸儻能

賡錦字猶勝夢高唐

岳

東伯蘇州人

聽歌

能使新聲入舊詞秋風江上夕陽時曉來定有花含淚莫向尊前唱柳枝

王穉登

伯殺吳郡人

馬湘蘭輓歌詞

周機園書影曰馬湘蘭詩云自若之出矣不共舉瓊卮酒是消愁物誰消護個時楚楚有致宜其名冠一時也相傳湘蘭足稍長江都陸無從戲以詩曰杏花屋角春鳩沈水香殘懶下樓剪得石榴新樣子不教人見玉雙鈎按馬姬湘蘭名守真小字月嬌以善畫菊故有湘蘭之名所居在秦淮勝處萬曆中伯殺七十湘蘭自金陵往蘇州置酒為壽燕飲累月歌舞達旦為金蘭勝事歸未幾而病歿燈禮佛沐浴更衣端坐而逝有詩二卷伯殺為之序至今詞客過舊院者皆為詩弔之

歌舞當年第一流姓名贏得滿香樓多情未了身先死化作芙蓉也竝頭

石榴裙子是新裁疊在空箱恐作灰帶上琵琶絃不繫長干寺裡施僧來

不待心挑與目招一生辜負可憐宵祇堪謂作銀河鵲歲年年只駕橋
舞裙歌扇本前因繡佛長齋是後身不逐西池王母去定隨南岳魏夫人
水流花謝斷人腸一募金欽土盡香到底因緣終未絕他生還許嫁王昌
紅箋新劈似輕霞小字蠅頭密又斜開篋不禁沾臆淚非關老眼欲生花

聽查八十彈琵琶

查翁琵琶天下聞奇妙不數康崑奇六月虛堂發清響泉鳴木落浮雲昏人言琵琶
出胡俗君今彈之憂哀玉邊雨夜裂交河冰朔風秋折穹廬竹松漠呼鷹雪未乾混
同吹角波新綠繁聲亂指隔屋聽賀蘭秋高山霧青冒頓按歌嬌學鳥燕支奏樂碎
如星蕭蕭楊柳落羌管滴滴瀟桃瀉玉瓶有時閒緩未促柱谷幽人寂風冷冷我聞
桑門段利尙此技從來稱絕倡寥寥曠代法不傳清江白月空惆悵紅簫玉笛清可
憐君言聽之如蠅蟬十二廬陽遇鐘二尋師不惜黃金錢藝成彈向錦筵上商哀羽

烈悲青天長安繡陌知名遍春風夜醉芙蓉院翠黛人人乞譜傳朱門日日開尊讌
司馬青衫淚泣珠明君紫塞沙吹面秋色侵衣鐵撥消寒煙濕指檀槽變古來能事
惟貴精一藝可以垂芳名山陽三弄桓伊笛緜嶺千年子晉笙君今此曲掩前古恍
惚變化真希聲余也江湖好奇士挾策走馬咸陽京正逢天子射蛟日奇文落落無
所成學書學劍白日暮短裘高帽吳王城願從君受調指法燒燈夜讀琵琶行

梅蕃祚

子馬宣
城人

寄馬湘君

流澌十月下雙魚傳得金陵一紙書馬角未寒盟語後蠅頭猶濕淚痕餘夢中暮雨
題難就鏡裡春山盡不成紅杏碧桃千萬樹待儂花下七香車

王

醴先民揚
州人

題馬湘蘭所畫蘭竹卷

本事詩卷四

寒暎秋芳數枝玉冰綃宛是湘江曲能使湘靈愴別魂瑤瑟冷冷怨秋綠霓裳奔月
留難住錦衾紅燭生愁緒墨花化作秦淮雲猶向妝樓日來去

姚

旅園客
蕭山人

過馬湘蘭故居

曲榭殘烟裏佳人昔此居花猶籠錦瑟苔自繡帷車女俠名徒在江神佩已虛消愁
不道酒留恨若潦除酒是消愁物能消幾
個時此湘蘭名句也

陳玄脣

叔嗣江
寧人

弔馬湘蘭廢居

樹結寒陰鳥自啼青樓閒鎖板橋西紗窗色改粘蝸殼繡戶香消冷霹躋零雨殘雲
春夢斷落花荒蘚夕陽低芳名猶在風流盡烟水年年繞大堤

按金陵有十二名姬而當時所傳文采風流以女俠自命
者惟湘蘭最者非所謂書畫亭亭能自投於淤泥者耶

鈕伸玉

真父吳江人
號五浮山人

與吳將軍繼美攜妓登虎丘

海月向層臺
山光覆酒盃
纖腰對花舞
橫笛過雲哀
錦席香風暖
羅屏綉壁迴
中宵
天宇淨
萬里紫霞開

本事詩卷四終

本事詩卷四

二十九

