

江蘇省立第四師範學校

十周年紀念特刊

民國十一年一月

MG
G659.29
44

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊目錄

插圖

十周年紀念儀式

第八次校友大會全體攝影

校門

教室

博物實驗

理化實驗

運動場

校園之一

校園之二

校池

祝詞

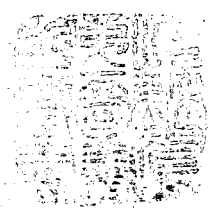
行政長官祝辭

校職員祝辭

畢業校友祝辭

目

錄



3 1761 5999 8

學生祝辭

本校十年經過概況

仇琛

本校十周紀念記略

朱連珠

講演

關於義務教育的幾個問題

袁觀瀾先生講

心理測驗在小學教育上之位置

廖茂如先生講

經濟的教育概論

吳先知先生講

小學教師服務的精神

鄭曉濱先生講

譯著

蒙養園中共同生活的一個設計

沈國寶

工藝與家事的設計法

顧克彬

露天學校之沿革

沈國寶

理解 and 讀書的關係

沈國寶

繁殖談

王乃瀾

研究

師範教育小史

沈國寶

姚奎源

新學制系統草案芻言	嚴大奎
小學教育採用六年制的實際問題	馬宗灝
六年小學制各科教學的選配	金聲
初級中學之功用及其教材之研究	盧殿宜
心理測驗	金森寶
客觀測驗與師範生	姚奎源
推行國語教育的研究	嚴大奎
小學校國語教授的實際	朱連珠
好羣本能與教學	周之淦
爭鬥本能與教學	盧殿宜
國語教學採用戲劇做教材底我見	夏祖芳
戲劇和小說	王衛真
兒童與玩具	謝植梅
評養性訓練	馬宗灝
評定學生操行的我見	張文衡
學校與社會進化的關係	沈國寶
教材選擇及排列之方法	王慶衍

目錄

小學英語教授芻議.....	丁宜孝
我之小學體育談.....	田舜林
小學衛生設施上之注意.....	王乃瀾
限於環境的個人教育經驗和想像.....	蔡宜爵
和舊同學的談話.....	侍堯屏
在鄉鎮服務應該怎樣.....	周鈺
教育家的天職.....	張鐸
報告	
本校附屬小學校施行設計教學法的實況.....	謝植梅
我之特點.....	王桂林
	莫善樂
調查	
無錫縣教育狀況之調查.....	莫善樂
江都地方教育十年度之概況.....	張雅煌
興化縣白駒鄉教育狀況與統計.....	韋見春
寶應縣教育狀況之說明.....	華賡淇
文藝	
擬上政府堅拒日人駐兵彈劾書.....	張守晉

擬上政府堅拒日人駐兵彈春書	吳先知
擬上政府堅拒日人駐兵彈春書	陳棠
孔子謂仁者壽顏淵三月不違仁何以短命而死	胡俊
鄭伯克段于鄆論	馬敦和
善戰者服上刑論	胡俊
奇政猛於虎說	相壽呂
夢境迷離往往有快意事試各述夢談一則	王衛真
約友人重陽賞菊啓	王衛真
捕風文	王衛真
游民爲國家之蠶今欲滌游民將繩之以法歟抑別有善策歟	魏鳳聲
人之智愚天定歟人定歟試爲論	盛永齡
箴俗篇	盛永齡
箴俗篇	魏鳳聲
飢民歎	張承銓
秋泛瘦西湖	童惟明
晚步次竹石齋主西城登眺韻	張猷法
訪菊	童惟明

九日登北極閣	張承銓
消暑	馬敦和
過徐州	魏鳳聲
紙薦	王衛真
酒旂	王衛真
春日郊遊	周 鈺
訪菊	劉亞雄
海棠	王衛真
雪竹	王衛真
采桑曲	王衛真
冬夜	魏鳳聲
遊明孝陵	魏鳳聲
春宵	魏鳳聲
踏莎行秋蟬	張獻法
浣溪紗秋夜月	劉亞雄
念奴嬌金陵懷古	王衛真
秋柳	王衛真

圖表

本校及附屬小學校平面全圖

本師範學區圖

本校現任職員表

本校前任職員表

本校職員任期久暫統計表

本校學生姓名表

本校畢業生姓名表

本校畢業生籍貫統計表

本校畢業生服務地點統計表

本校校舍設備一覽表

本校校務分掌一覽表

本校校務會議一覽表

本校學級編制一覽表

本校課外研究會一覽表

規程

本校學生自治會規程

目錄

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

目 錄

- 本校附屬小學校組織法
- 本校附屬小學校校務系服務規程
- 本校附屬小學校學生自治規程

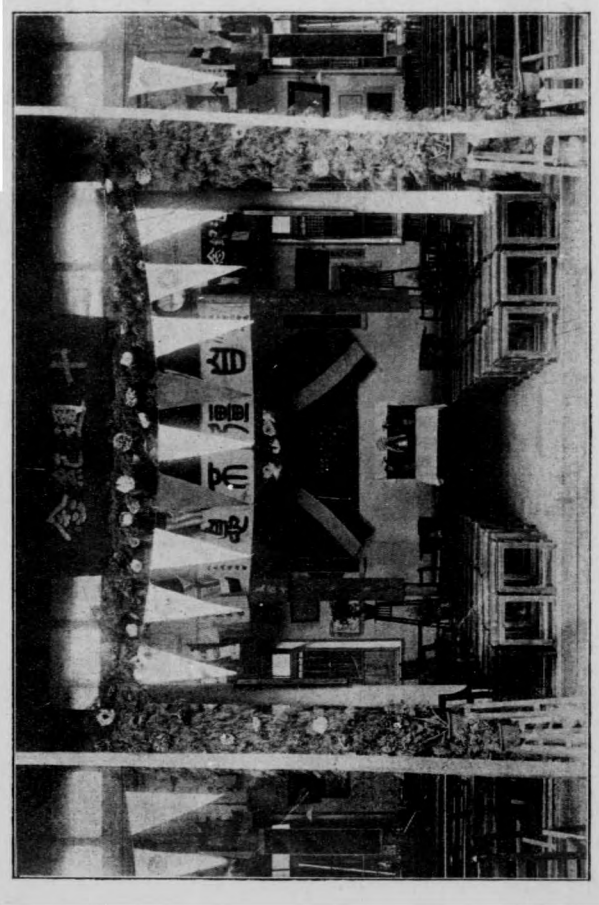
插

圖



校 長 仇 塚

十週年紀念儀式



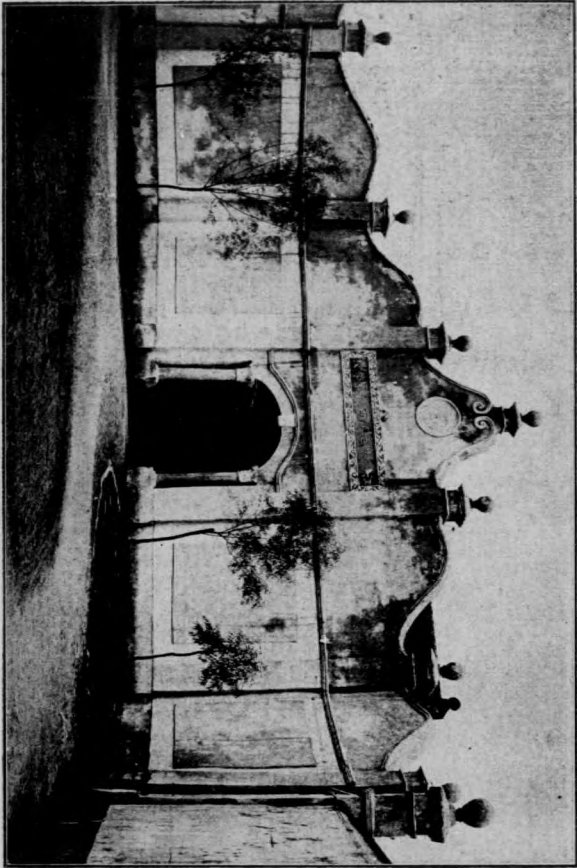
影 攝 體 全 會 大 友 校 次 八 第



江蘇師範
四十周年紀念
校友攝影
民國十一年五月

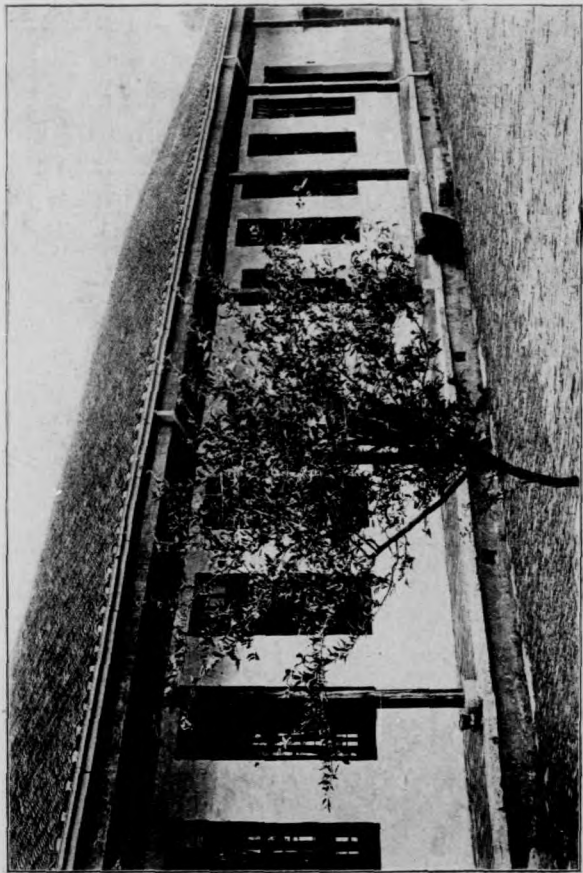
門

校

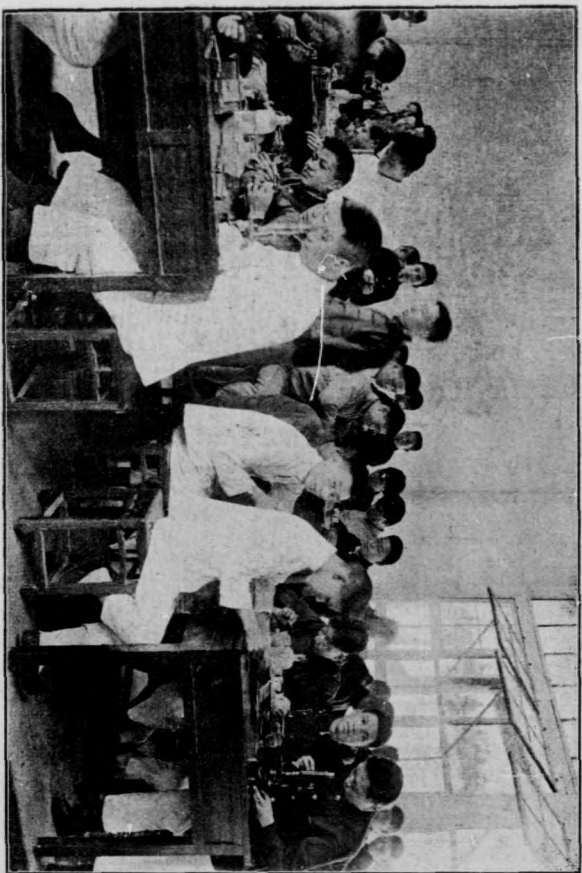


教

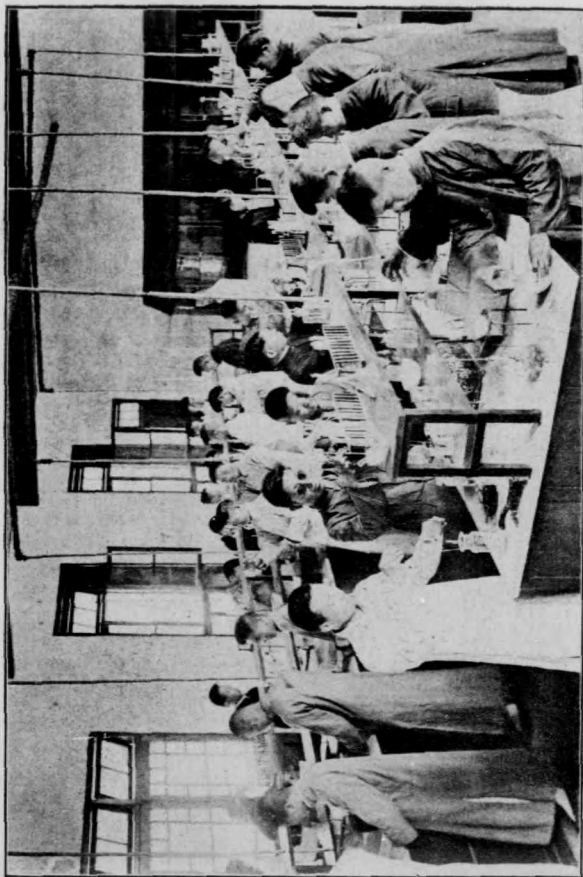
室



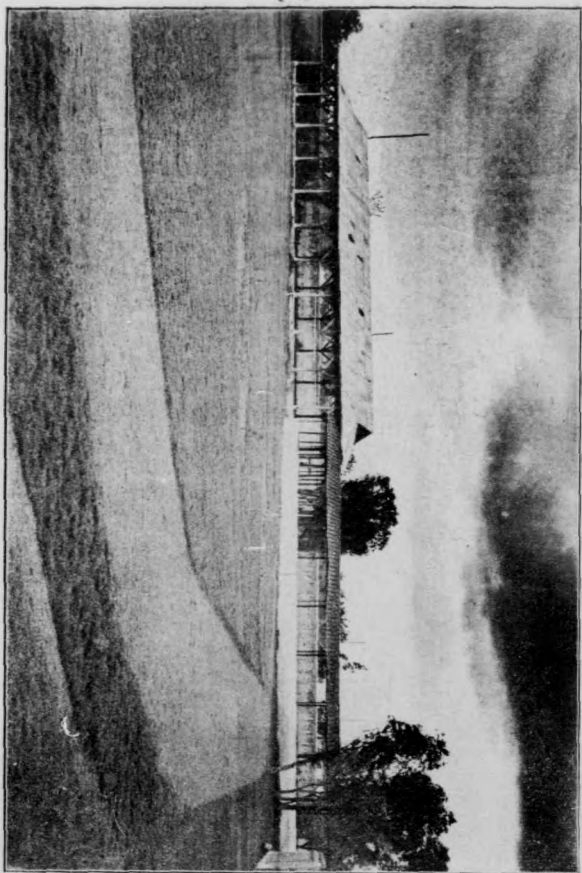
博 物 實 驗



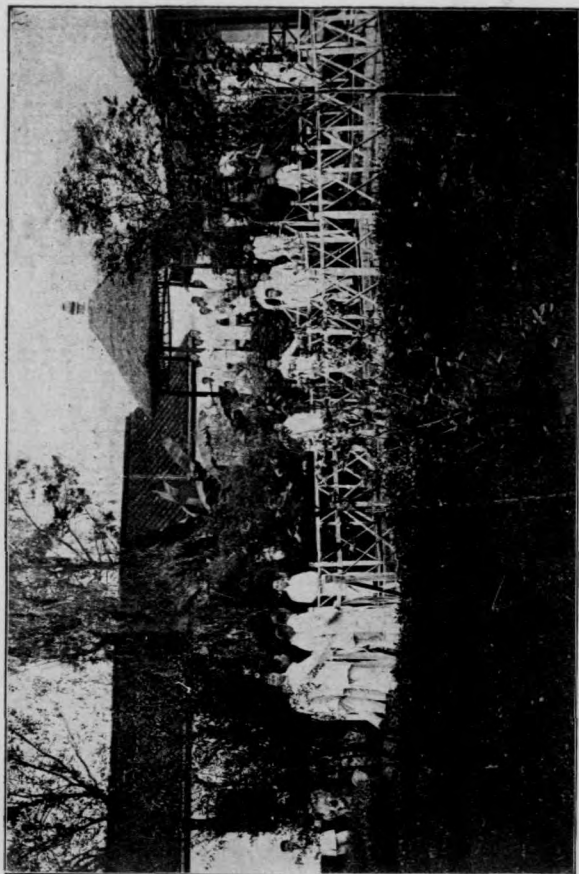
理 化 實 驗



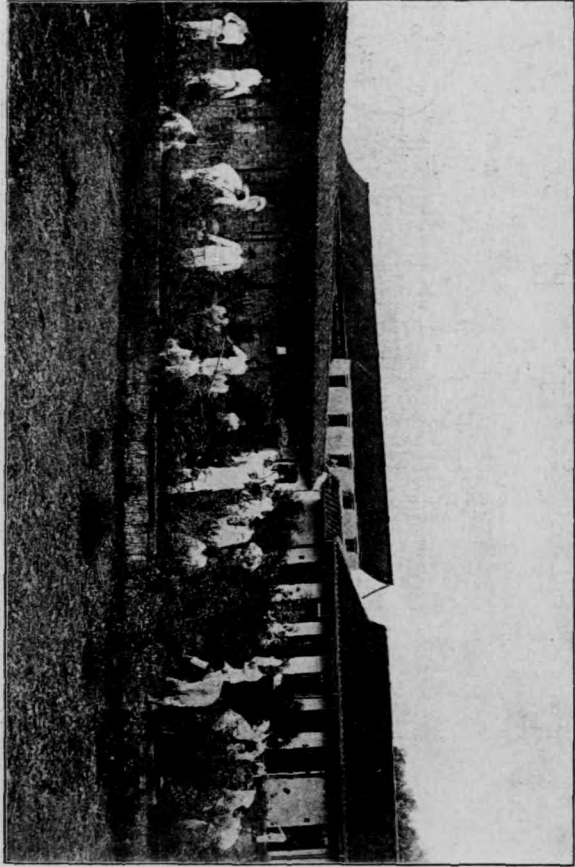
場 動 進



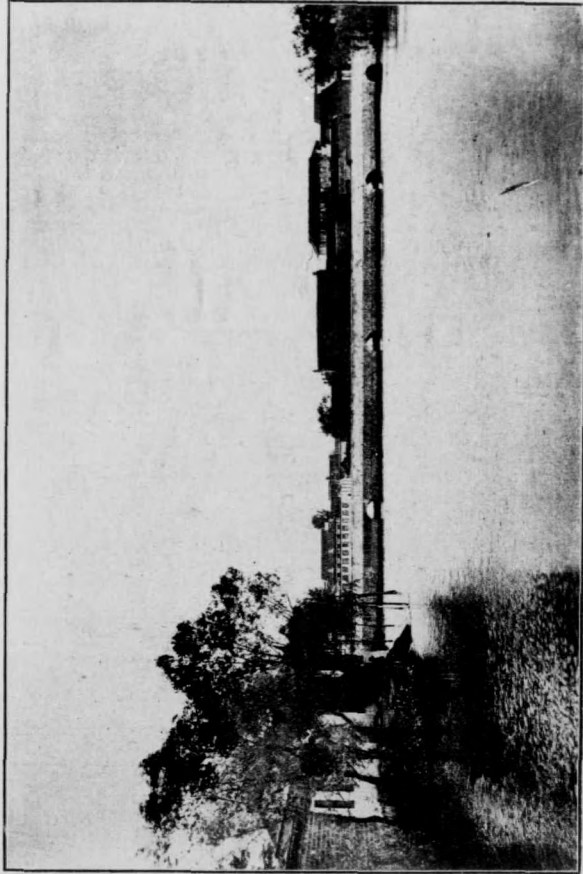
校 園 之 一



二 之 園 校



校



池

祝

詞



行政長官祝辭

建國興學貴有良師斯校紀元十載于茲濟濟多士為時羽儀如根毓核如幹附枝教澤流行大江之湄萬有千歲式此宏規

校職員祝辭

一

大江以南鍾山之陽人文淵藪濟濟踰踰光陰荏苒十易星霜天時人事小有滄桑莘莘學子鼓篋擔囊次第畢業服務四方樹人樹木流澤孔長前程無限日進無疆

二

舒廣元

於維師校大江之濱共乃天職雅化作人經始迄今已歷十春祁祁生徒會文輔仁學兼衆美鼓鑄羣倫教鞭分執永續傳薪願祝新校日新又新十年前多士藁萊十年以後多士莘莘

畢業校友祝辭

高淳校友分會

歲在壬戌時維五月猗歟我校大江流域繼繼綿綿於今十年蔣茅增色桃李呈妍風雲起伏幾厄

祝辭

一



(南)

祝辭

教育辛苦維持原狀旋復溯我來游歲月悠悠橫經上舍幾閱春秋辟若施醫札砂無遺辟若作匠采楨無私既卒所學振我木鐸分飮鄉人餘波一勺招展校旗周旋禮儀高冠岌岌吾友吾師願祝吾校長宏化導於萬斯年作人壽考

學生祝辭

第九班學生全體

一

於燦我校造就師資匪今斯今年於茲我來很晚始謀未知爰述舊聞一一陳辭鍾山講學經師人師我沿其舊用拓成規歲次壬子甫植初基迺修牖屋迺翦茅茨話雨開軒引水分池經營締造餘力不遺中更禍亂幾瀕于危風濤穩渡易險爲夷外營事變是賴維持安定兩齋良法我貽分科授受因時制宜內審需要是賴設施藁藁多士而亦範之蘇季擔簦仲舒下帷文質調劑經緯昭垂宗枏成材公輸無私學成而退歸擁皋比教育普及造端于斯星霜代嬗瞬及十稔行遠自邇登高自卑日積月累永無窮期金石不壞絃誦不衰於燦我校俟其禱而

二

第十班學生全體

星霜十易小劫滄桑惟我庠序固若金湯英才樂育後先相望魚魚雅雅晤言一堂振以木鐸寵以旂常吾儕小子幸附末光努力師資與日俱長祝大進步俾熾而昌

三

第十二班學生全體

本校成立於民國元年暨今歲已十稔矣光陰如駛教育日新譬行遠而自邇猶是發軔之初若飲水而思源敢忘濫觴之始爰作頌曰

大江之流七千餘里泱泱江甯實鎮其尾中有師校因時而起春風無私盈門桃李改善教科研求學理日月就將釋回增美鞭着祖生鐸振泗水各以所得歸陶學子茲及十稔光陰彈指大略椎輪事有其始歲歲年年勿諼永矢采職飛揚嘉賓蒞止距躍三百云胡不喜

四

侍堯壇

多士濟濟育德育智於惟我校序列第四肄業其中比屋西東分科學習異曲同工我愧薄植沐浴教澤樛櫨侏儒引就繩尺大江之濱淮水之湄揚我國華鑄我國民校徽招展五色爭豔慶祝十周永留紀念

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

祝

辭



四

記

事



本校十年經過概況

仇琛

本校從民國元年五月創立，迄今今年五月，歲星十週，綜計支公費四十六萬有奇，得畢業生三百五十五人，現在校修業學生二百二十三人，附屬小學得畢業生五百五十九人，現在校修業學生五百七十五人，職員之進退者，先後都一百五十四人。此十年中之設施，初以爲是，繼以爲非，終又從而變之者，所過皆是。緣夫教育之事，因地而變，因時而變，無從固守。瑣瑣縷述，俱爲陳迹；筆之於篇，貽譏覆誦。惟是斯校之設，公家既已竭十年經濟之力，社會環境與斯校精神相接者，已非一日；職員學生各盡心力於斯校者，固自有在；撮其大要表而出之，或亦長斯校者之責，而邦人君子所樂引而教之者。茲舉本校創立情形，及十年來各項經過之概況，遞述之：

一本校元年創立之概況 元年二月，奉令籌設是校。是時南京政府初立，地方秩序未甯，初擬沿用甯屬師範校址，乃軍隊盤踞，不允遷讓。繼改用高等學堂校址，而廣軍與憲兵司令均駐校內，亦不允遷讓。往復陳說，備極艱困，遷延兼旬，始獲以應接室一間爲本校辦公之所。繼爲設法寬地，廣軍漸次移出，而又將於本校開辦陸軍講武堂，復經面謁司令，陳述教育大義，幸獲諒解；而憲兵司令部，直至五月

初旬始完全遷出，至是收回校舍全部。惟器具搬移殆盡，同人駐校所獲保存者，僅前高等學堂儀器數百件，圖書數千卷耳。至於開辦經費，當時第以三個月之經常費，移撥動用，規模草草，僅具學校雛形而已。爰補給寧屬師範兩班畢業生證書，召集未畢業舊生，繼續入校修學，招考新本科生一級，預科生一級，於五月二十六日開學。

二二年經亂時之概況 二年七月十五日，校中暑假休業，各生甫經出校，南京軍府宣佈獨立，全城立時戒嚴。次晨軍民長官逃走，校中欲稟承主管機關，商維持保護之法，已陷於無人負責之境。自是學校之責，愈積重於校長，而市面驚惶，金融阻滯，校中經費存於兌換機關者，不獲支取，職教員之回籍，夫役之求去者，必資遣之。惟時祇任校之職員夫役，患難相依，而軍人欲佔此校者，日凡數起，苦口抵禦，卒以勢力不敵爲之強佔。洎八月二日，北軍入城，全境譁亂，校中更迭軍隊，愈形其擾。至六日，偕江寧縣知事入校，巡視駐校之軍，紛紜未已，器具盡毀，僅圖書尙存其半。逾月事定，籌備恢復，於十一月復行開學。

三校舍之概況 本校既假用高等學堂校舍，祇以地勢卑溼，不便衛生，屋舍零散，不適管理，於是另有另謀建築之計畫。於元年十月，呈准省署，撥用漢西門虎賁倉基地爲校地。旋又於二年五月，選擇西華門內空地一百畝，呈由省署飭令江寧縣會同旗產處給資收買，業經勘定，預備給價，適值本省獨立，而事遂寢。亂定以後，省款日絀，無復能爲全部建築之計，於是就極不適用之處，量爲修改，擇極需要者，

逐年建設。計三年六月，翻造自習室寢室八十間，洗面室七間，唱歌教室三間，附屬小學教室九間，教員預備室唱歌教室八間，食堂及訓練室五間。四年三月，設植物園，建走廊十三丈，六月，改造教室四座，器械室三間，走廊五丈。六年四月，改造教室一座，遊憩室及小教室六間，建附屬小學至第二部及沿塘磚隄八十丈，花牆十餘丈。十月，收買校後空地二百九十六方，房屋三十八間。七年一月，建國樂室三間，六月，建教員住室七間。八年四月，移雨操場建走廊二十二丈，建附屬二部校舍二十二間。九月，改造大講堂及手工教室，建風琴練習室。十年六月，翻造理化教室及實驗室。計共動支三萬八千六百三十三元，其中領臨時費二萬七千四百元，由逐年經常費項下節存移撥動用者一萬一千二百三十三元。

四教科之概況 本校建設之初，召集寧屬師範舊生入校，繼續就學。於課程方面，視從前之所缺，量爲補授，無確切之規定。其於新招各級，概依部訂師範課程標準。惟施行以來，科目分量，極感繁重。學生能力較次者，恆若不及；其少數優者，雖獲各科及格，而應用時，僅能用其所最擅長之一二科目。爲惜生徒之學力，求科學之專精，謀應用上之充分計，於是從本科三年起，有國文英文技能分科之舉。其法：於本科二年以前，各科皆通習；本科二年後，一部分仍爲通習，一部分則爲選習。擬於選習科目中，養成高等小學能力充分之教員。於六年度試行，次年畢業，核其成績與應用實況，似較便利。自民國七年以後，學生升學途徑較廣，而行政方面，又無從強制師範生之服務，於是學生挾一升學之志願，對於功課之要求，往往有乖師範教育之本旨。近年以來，英文科學生升學者，已過半數，充任高小英文教員，僅十

之二三，其圖畫較優者，升入美術學校；體操較優者，升入體操學校者，亦所時有。是以近年學生嚮學之心理，對於科學之希望至奢，於研究教育之心轉淡。蓋有志願升學之份子，雜乎其間，於教科之價值均變，是則當年計畫分科時，思想所不及者。

五訓育之概況 南京區域，為本省政治之中心，故官場之風氣習尚，恆足以左右社會之趨向。前清興辦教育，官為主持，學校風氣未能盡拔於流俗。本校繼續從前學校設立，欲革前弊，一以專一純潔為志。於元二年間，施相當之嚴格訓練，期生徒屏絕教育以外之觀念，均適於小學校之應用。二年以後，設級任教員，注重個別訓練，凡學校之設施，一以獎勵勤勞，發展自動能力為主。五六年間，在校生徒，均能自動其業，以教育為職志。八年五四以後，應生徒之傾向，導以自治，凡校中各部之組織，向由職員主持者，均由學生自理之，而以級任教員任指導之責，訓育之方，因時而異矣。

六畢業生服務之概況 畢業生三百五十五人，除少數升學外，均服務於教育事業。計本區六縣，畢業生一百七十六人：任高等小學教員者七十四人，任國民學校教員者五十一人。本區以外，各縣畢業生一百七十九人：任高等小學教員者八十六人，任國民學校教員者六十三人。任各縣勸學所長及縣視學者七人。從本校調查之所得，與夫省縣視學之評論，各地人士之報告，其學術優，能力富者有之；學術優，而性情能力未盡適宜者有之；學力較次，而從事勤實，能補其所短，不為社會所棄者，亦所時有。良以教育之事，端在躬行，有良美之學，無誠實之行，奚足以云致用。至近年畢業各生，服務日淺，查察未

周，固不在於所述之列也。

七附屬小學校之概況 師範教育之實際，在實地研究與試驗，其精神大半表寄於附屬小學校。元年夏，師範部整理就緒，即着手於附屬小學校之籌備。初擬選適宜校地，行完善規畫，以四年級急需實習，就師範表門南舊有平屋二十餘間，設初等二級，高等一級，於九月一日開學，規模極形簡略。二年省垣政變，校舍迭駐南北軍隊，校具盡成劫灰。秋季重行籌備，設四學級。自是省經濟支絀，無大宗建設費，乃取消完善之理想規畫，爲因陋就簡，逐步進行之計。三年，添建教室，逐年增級，至六年成九學級。來學兒童日增，而校舍無擴充餘地，兼以小學教育，求切於實用，當就兒童之性質，才能，境遇，分別施教，於是添設第二部之動機。八年，建二部教室，設商科及國民科複式學級。定教育旨趣，第一部注重升學預備，第二部注重商工業陶冶。更以師範畢業生服務於農村小學日見其多，養成其農村教育之經驗，必有相當設施，供其研究與實驗，於是添設第三部之動機。八年春，擇南郭外小米行鎮，租民屋五間，闢農場數畝，設國民科單級，施農業陶冶之教育。至十年度，三部十三級，有學童五百七十五名。

至於師範學校與地方教育，有密切之關係，聯絡研究，組織通信會，實施巡迴講演，近四年中，亦逐年行之矣。茲之所述，第本校事實變遷之大者，欲略舉其詳，具如左列。

本校十周年紀念記略

朱連珠

本校十周年紀念會，在四月間即着手籌備，歷兩月之久，而會事始有一結束。其間經過情形，可約略

言之：

記事

六

一籌備之情形 四月五日，開職員會，磋商籌備事宜。議決先設籌備處於校友會通信處，推職員三人為常任籌備委員，並分總務、講演、游藝、展覽、體育、五部，各部推職員數人，分任各部之籌備事務。四月十五日，籌備處總務部開會，預算費用在千元以上，校中經費支絀萬分，斷難全數籌出。議決由校中籌畫一部分，餘外再設法募集教職員特別捐，及收集畢業校友會費。又確定五月二十五、二十六、二十七日為開會之期，嗣因借用公共講演廳為游藝場，與一女師十周紀念，恐有衝突，復改為二十四、五、六三日。

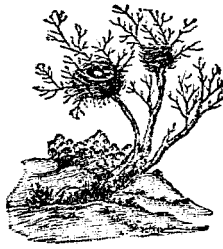
二開會之情形 會堂設置於大講堂，四周懸掛者，係校友所贈之匾額及旗幟，與行政長官及各學校所送之祝詞，由會堂起自頭門止，兩廊所懸者，係在校校友所贈之旗幟。第一展覽室設置於事務室，陳設者均為學校行政表冊、史地繪圖、博物理科自製標本。第二展覽室設置於應接室，陳設者均為美術品。第三展覽室設置於閱報室，陳設者均為附屬小學各種成績品。此外圖書館、儀器室、實驗室、自修室，亦均臨時開放。第一日上午開校友會，全體校友均佩帶十周紀念徽章，外來校友一百六十餘人，人數之多，為歷來校友會所未有。下午二時，講演會請袁觀瀾、廖茂如、鄭曉滄三先生講演。其題目：一係義務教育，一係心理測驗，一係經濟的教育概論，均為教育上極有價值之言論。七時半舉行游藝，假南京公共講演廳為游藝場，有新劇、跳舞、幻術、火棍、電影等。十二時閉會。第二日上午休息，下午舉行運動會，並開放展覽室及其他各處，供人參觀。晚七時，舉行第二次游藝，其情形與第一日同。不過新劇一項，

係附屬小學學生表演。第三日上午舉行紀念會，首校長報告十周年經過概況，次督軍、省長、教育、警察兩廳長代表致祝詞；又次本城各機關來賓，如鮑勤士、張滌珊、陸規亮君等相繼演說；末後由本校教務主任吳芝庵先生及第三班畢業同學謝祥生君代表致祝詞，十二時散會，贈來賓及校友信紙信封各一匣。下午因雨停止運動，惟男女賓冒雨來參觀者，仍絡繹不絕。晚七時舉行第三次游藝，其情形與第一日亦同，不過新劇另換一種。第四日上午舉行聚餐會，到會校友二百餘人，席將畢，校長仇先生略述籌備紀念會之經過情形，及對於諸校友將來之希望，畢業諸校友亦公推第一屆畢業同學張聖謨君致答詞；末後全體鼓掌盡歡而散。同日午後三時，全體校友攝影；七時假省立公共體育場，燃放焰火，有光復武昌、炮打天堡城等新花樣，往觀者途爲之塞，最後全體校友歡呼四師萬歲三起，聲聞數里外，可謂吾校十年來未有之盛舉。

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

記

事



八

講

演



關於義務教育的幾個問題

袁觀瀾先生講
盛永發筆記

今天是江蘇第四師範十週紀念日，我知道此校的歷史，已不止十年。在前有寧屬師範，不過由寧屬師範改為省立第四師範，有這種組織，不過十年啊！所以此校成立時期和養成人才，以及留下精神，却不止十年。今天這個校友會，是聚合在校同學在外服務校友和教職員組織成立的。所以覺得規模宏大，組織完密。這種組織，使校友精神和形式，俱能有所團結，其于教育上的關係及效果，確是非常之大。我得參與這種盛會，實在榮幸得很！

我赴歐美參觀教育時，看見許多大學，他的規模建築，俱極宏大；他的歷史，多的百餘年，少的數十年；他所造就的畢業生，在社會上服務的很多，在社會上佔重要位置的也很多，所以他們對於母校經濟的幫助，非常偉大。這是大學畢業生方面情形；至於師範學校畢業生，類多服務小學，他們的經濟能力，較為單薄。那末以經濟幫助母校，固難做到，而精神幫助母校，那是可以的。精神幫助母校，在畢業生對於所做事業興趣如何？成績如何？所以我常說道：評論一個學校的好壞，不在學校現在情形怎樣，學

生程度怎樣，而在畢業生服務的成績怎樣，這最爲要緊。所以校友和母校的關係，非常之大。

師範學校畢業生應當在教育界服務，這不必說的，但是也有少數投身他界爲農爲工爲商，以及其他事業的，這却不是師範教育的原則，也不是師範教育的目的。中國設辦學校幾三十年，前清不必論，民國成立十一年來，教育事業，固然不能說沒得些微的進步，但仍舊不能普及。這不是純粹辦教育人之過實，因沒有安寧的政治，充裕的經濟，以及地方自治不能推行，使辦教育者，受切膚的痛苦，不能順利進行，以致無大進步。諸位却曉得教育不發達，民智不能普及，民智不能普及，那末關於國本很受影響。現在諸位有的已服務教育事業的，有的將服務的，我很希望諸位，對於小學教育，多多留意。

近二年來，我於義務教育問題，很有一種迷信。我以爲義務教育，在中國爲最要一件事。這件事並不是不可以做到的，也不是不可以普及的。我在外國的時候，看見他們的鄉村教育和城市平民教育，非常發達。回國以後，義務教育四個字，常常盤旋腦經中。義務教育如何普及，我會仔細研究一番，我以爲義務教育的主點：一方面要普及及鄉村教育，因爲一國人口，農民要佔全數十之七八，假使農人不得受教育，那末普及教育，這一層仍是談不到的。一方面要注意都市平民教育，因爲從前都市教育，僅限於讀書人子弟，及少數富家子弟，而一班平民，常無均等受教育之機會。照江蘇各縣學齡兒童統計表看起來，已入學兒童與學齡兒童總數相比例，其相差之程度，仍屬甚遠。可見普及教育這一層，在現在確是很要緊的事，但是推行義務教育分二點：

一已經成立的小學校，須求其管理，訓練，教授，各方面精進改良。
二未辦學校的地方，我們對於未受教育的人，應當設法使他受教育，並用簡單的方法以教育之。

這兩層的意思，第一層是希望求高的教育，第二層是希望求普的教育，我現在分別的說一說：

一就求高的教育而言，都市人民，富者較多，教育也較發達，所以對於都市教育，一面固當注意平民方面，一面尤需使中產以上的子弟，得受完美的教育，藉以造就優秀的人才。但是要造就優秀人才，必須先對此研究一種良好的方法。關於訓育方面，如何養成兒童的人格，現在也不必多講。單就教授方面，略說一說：

第一國文 國文的問題，是個很大的問題。從前小學校裏，都是教國文的，近兩年來，國民學校，多把國文完全改爲國語了，高等小學國文和國語兼用。但有少數的地方，不贊成用國語，仍是全教國文。從表面上看起來，國語較國文淺顯，但仔細研究一下，便知國語的教學法，實亦並非易。能用好的方法教授國語，那末兒童才能寫出明白的話來，如于國語文法，不加研究，那末我恐怕必定不得良好的效果。我現在並不是討論小學校是否要教國語，我是絕對主張小學校要教國語的。上面所說，不過要教國語，需研究一種良好方法罷了。當今國語方在萌芽的時候，國語的教法未臻完善，所以社會方面，對於教授國語一層，不免生出許多疑慮。但是我們不能因此氣餒，尤需努力研究教授時兒童怎樣可以領

會，教者怎樣可以免除困難，這一點大家都能注意到，我相信國語普及的時期，可是不遠了。

第二直觀教授 從前國民學校的功課很簡單，除算術、圖畫、手工、體操等另立科目外，其餘一切自然科學，都把他納入國文內教授。歐美小學校，皆有自然一門，現在中國小學，也有加入自然科學的。除自然科學外，還有鄉土科、社會科，也是必要的功課。教授這些功課，對於低年級的兒童，不是必需用教本的，常常率領他們赴野外直接觀察，使其耳目與自然界接觸，得以知道自然界的真象，以造成其正確的觀念，和必要的知識。這種知識，與人類生活，非常有關係，是社會上必要的知識。我國從前對於這種教學法，是沒有夢想到；但我們仔細思量一下，覺得這種教學法，確是必需的。所以我主張以後改定小學教學法時，必需將直觀教學一層加入的，現在我希望畢業同學及在校同學，加以注意，那末將來方有好結果呢！

二就普的教育而言 鄉村小學，當然不能如上所述，研究得那樣精密，結果得那樣完美；但是所授的功課，務需能與他們的生活有關。農人子弟，大都繼承祖業，或投身工商界，其能升學得受高等教育，究居少數。中國師範學校，都設于城市繁盛地方，師範生過慣了城市生活，所以畢業後，不願到鄉村服務。歐美則不然，他們的師範學校，多設立于鄉村偏僻的地方。師範生居處鄉村日久，與鄉村生活相融合，所以畢業後，不似中國師範畢業生，怕到鄉村做事，都能夠勤勤懇懇的服務。我見這種情形，我已推斷歐美鄉村小學普及的根原，就在此了。鄉村小學，其組織設備等，固較城市簡單，但就人民職

業而言，要以農人佔多數。中國農人佔全國人數百分之八十，那末農人教育，當然極需注意；不然，要談普及教育，是決不可能的。

講到義務教育，現在就江蘇省而言。江蘇有多少人口，又多少人口中，應有多少學齡兒童。江蘇全省人口三千萬，約計五人中有一學齡兒童，應有學童六百萬，即六人中有一學齡兒童，應有學童五百萬。但江蘇省現在已入學兒童僅五十萬，以五十萬與五百萬比較起來，相差的度數，仍是很遠。中國學齡規定在六歲至十四歲，而就學期限為四年。四年之中，要江蘇普及教育，照五十人一班計算，五百萬學童，須有學級四萬班，一再少也需三萬七八千班，又以兩班三個教員計算，需有教員五萬多或六萬多。現在省立師範學校十餘個，每年畢業生約五百人，四年不過二千人。照此計算，以省立師範學校養成師資，需多數十倍，才夠支配。完全師範畢業生，既不夠用，但小學教育，又急待普及，如此不得不用簡便方法，各縣皆辦講習所。其修業年限，有一年的，有二年的，現在假設從辦一年的講習所計算，一年能養成一萬教員，二年養成二萬教員，六年六萬，以六萬教員加上省立師範學校畢業生，內中除死亡改業外，也足夠四萬班學級支配。但養成六萬教員，談何容易。他且不論，即講習科教員，也不易聘請，以五十人一班，每班二個教員，至少也需數百人，才夠分用。這種教員，以高等師範畢業生擔任最宜，但高師畢業生，不敷支配。那末救濟方法，惟有以五年師範畢業生，擇其成績優良，經驗豐富，能力高超者充之，或多加一年之陶冶，以補充其知識，增加其能力。這所說的是養成小學教員，須先養成小

學教員之教員的計畫。照上面看來，普及教育，講習所固需必辦，而推廣省立師範學校，鄉村分校亦屬刻不容緩。上面曾經說過，農人佔全國人口十之七八，農人既佔多數，所以農人教育，極宜注意。我主張設辦鄉村分校，使師範生與鄉村有數年的接觸，以養成他們鄉村簡樸的習慣，能過鄉村的簡單生活，以爲將來服務鄉村小學的準備。但在今鄉村分校沒有成立以前，我希望凡屬城市畢業的師範生，他們對於鄉村情況，農人心理，也須大大的加一番研究。那末雖未在鄉村分校畢業，而對於鄉村情形，不致隔閡，而茫無所知。那末這種人才，一面當然可做鄉村小學教師。若是再加一二年的修養研究，用爲講習所教員，也是再好沒有了。

現在義務教育的經費，很感困難。江蘇省議會對於義務教育所指定的經費，不予承認，因爲江蘇財政情形，很爲拮据。江蘇財政困難，確是事實；但我們仔細想一想，生活程度日高一日，以米價論，由七八元一石，增至十數元；棉花十元一石，增至十三四元，各種物價，無不增貴。農人出售農產品，既然可得高價，那末所入自然豐富，雖加些田畝捐作義務教育的經費，也非難事，我想此事，將來總可成功。

從前中國教育，所以不能普及的緣故，固由于政治不良，經濟塌蹶；而負教育之責者，未能研究社會上一般心理，以求適合需要，亦不得不謂爲原因之一。所以不談普及教育則已，如談普及教育，一面固須設立鄉村小學，和城市平民學校爲普及之基本，一面尤需研究社會對於學校之心理，以爲應合社會一般人所要求于學校者之準備。那末教育前途，真未可限量。

今天是江蘇第四師範的校友會，諸位畢業的校友，和在校的同學，濟濟一堂，我得與盛會，榮幸之至。諸位是研究教育的人，教育缺點在何處？困難在何處？希望諸位常常留心。又師範生雖不能以經濟幫助母校，但可以精神幫助母校，這兩句話，希望諸位牢牢記着。我現在還有兩句話，做我的結束：——祝四師萬歲！——祝四師校友會萬歲！

心理測驗在小學教育上之位置

廖茂如先生講
吳先知筆記

心理測驗，乃研究小學教育者最宜注意之一問題。愚今本平日研究所得，為諸君一論心理測驗在小學教育上之位置。吾人欲調查學校之成績，教育之效率，必於時間經濟各方面，加以注意。若一學校開辦未久，經費不甚充裕，而成績斐然可觀，由是可推知此學校之成績甚良，而其教育之效率甚高也。吾人測度一切事物，不可無所標準，如測度時間，則以時為單位，秒之上為分，分之上為時，時之上為日，乃有一確實之標準測度，經濟亦然，中國銀幣一圓等於美幣若干，亦有一定之標準。以前教師評定學生之學業成績，純依主觀之見解，從無客觀的測驗方法以為標準，此實為一極大之缺點。欲彌補此缺點，則心理測驗尚已。心理測驗，一方固可用以測度學生之學業成績，一方亦可用之於學校行政方面。美國某中學校長，應用此法，以測驗其一己辦事之成績，即先假設一理想之校長，其學識應如何，辦事應如何，支配時間應如何，指導教員又應如何，列成一表，然後反躬自省，對於校長之職責，何者已盡，何者未盡，試與表一一比較，則自己辦事之成績，果為何若？不難藉是測出焉。

普通學校之分級，概以同時入學者列爲一班，此種分級法，於學校辦事方面，誠多便利。然覈其流弊，實有不可勝言者。因同在一班之學生，年齡相差，常有四歲至五歲者，學生年齡與其智力，至有關係，年齡既不一致，智力亦自不齊。若依智力測驗之方法以測驗之，往往有智力高之學生得百分，智力低之學生得零分，高低之程度相差甚巨之現象。故依年限分組，不論學生之智力如何，率以同時入學者排爲一級，則其結果，智力高者，學業上進步非常迅速，智力低者，進步非常遲滯，斯時教授上即感極大之困難。由此言之，年齡分級之不適宜，概可斷言已。

上述年齡分組，既不適宜，求其較善於此者，則爲能力分組。能力分組，即用智力測驗，測定兒童智力之高低，以爲編制學級之標準。然智力測驗所得之結果，有時亦不可靠。有智力甚高之學生，其學業成績反極卑劣；有智力甚低之學生，其學業成績反屬優良。此原因實由於學生之境遇及其興趣所造成，而絕非智力測驗本身之過。故施行智力測驗時，須注意學生之環境如何，學生之興趣如何，而後乃可得一種精確之結果也。據美國某學校施行可靠智力測驗之報告，謂發現學生三人，智力均甚高，但其學業成績極爲低下。嗣悉其原因：一由於家庭境遇不良；一由於終日嬉戲，不習功課；一由於身體孱弱，常患疾病。此三學生雖智力甚高，而以他種關係，致智力與學業之比例，適得其反。吾人據此報告，可知彼謂智力測驗之不準確者，實非篤論。而施行智力測驗時，不可不於學生之境遇及其興趣，加以注意，義更明矣。又某學校學生四十人，其智力中等者，學業反屬上等；智力上等等者，學業反屬中等，其原因

由於後者對於學業之興趣甚為淡薄，不能勤奮，致智力雖高，學業成績反居人後。此言施行智力測驗時，除須注意於學生之興趣境遇外，於學生學力方面，亦當引以為攷證之資料也。

綜言之，心理測驗在教育上之功用有三：

一可作調查教育之標準，現在江蘇無錫和山東濟南，皆有調查地方教育之計畫。但因無標準測驗，施行時至感不更。調查所得之結果，亦不精確，故心理測驗為調查教育時所不可缺者。

二心理測驗不獨教師可用以測度自己之成績，參觀教育時，亦可應用之以測度教者之成績。如就教者講演之姿態，發問之價值，與學生之回答，一一分析而研究之，以推定教者之成績為何，若是即應用心理測驗者。

三心理測驗可發現學生之缺點，學校之施行攷試，非僅評定學生之成績，給以相當之分數，即為能事已畢。尤須就學生之答案，尋出其錯誤之點，復於錯誤之性質，錯誤之程度，一一加以研究。如為特殊之錯誤，當於與其個人談話時，為之糾正。如為普通錯誤，則當於教授時將錯誤之點，書於黑板，明白指示之。又如教授英語，可將學生個人及共同之錯誤，彙而記之。一週之後，復為之歸納，為之分析，檢出學生普通錯誤之點為何？特殊錯誤之點為何？以為矯正之根據焉。

心理測驗於考核學生學業成績，亦甚有裨益。普通教師，考核成績，多用考試。考試確亦為評定成績之一種方法，然其最大之弊病，即在太偏重於主觀方面。教師所給分數之多寡，不能視為學生成績

良否之定評。美國哈佛大學有甲乙兩班學生，人數相同，智力亦相埒，先後有教師二人，考查兩班學生之學業成績，其一評定兩班成績無大差異，其一評定乙班成績較甲班為劣，且不及格人數較上學期多十餘倍，考試方法不足為評定學生成績之標準，於此可見。至於心理測驗，以客觀的標準，為考核學生成績之方法，所得結果，較主觀的考試方法，蓋較為正確也。

個人之狀況，於學業上之影響，亦極重大，今舉一例以為證焉。美國某學校，有一學生，主任教員評定其學業成績，極為卑劣，目為不可造就。但校長以心理測驗方法測驗之，此學生之智力，並不低下。考其原因：蓋一由於此生之父母失和，因此常鬱鬱不樂；一由於此生在家庭時，常作笨重之事，服勞過度，無暇注意功課；一由於此生耳微聾，而坐位最後，於教師講解，不能清晰。校長既發現此三種原因，乃據以告諸主任教師，教師後乃改變其態度，與此生談話，一以和諧出之，以舒暢其心理；又移前其坐位，俾得聽悉講解，並勸告其家庭，使善視之。不久此生之學業成績，竟躋於優良之列。愚舉此例，亦欲諸位知教師考查學生成績，錯誤在所不免，惟心理測驗，可用為補救之道也。

施行心理測驗，應當注意之點甚多：第一勿視為新奇之事；第二須視心理測驗為一種專門科學，施行時尤須具有科學的精神；此外關於心理測驗上基本學識，如教育心理學，統計學，皆須深加研究，否則於心理測驗之性質，不能明瞭。以上兩種基本學科，若無研究，則實行測驗時，必困難叢生。吾人須知學識與技能，乃從實地練習得來，故愚希望諸位於愚今日所論心理測驗在小學教育上佔重要之

位置等語，不僅能明瞭，能牢記，即爲能事，並希望諸位能應用心理測驗方法去從事實驗，若實驗時感覺困難，可提出供大家研究，以求得一適當之解決。愚甚信真正學者，必不畏難，蓋經歷之困難愈多，經驗亦因之增加，而吾人因此所獲之知識，乃亦愈豐富也。

經濟的教育概論

鄭曉滄先生講
張守書筆記

自來辦教育者，有不可少之要素二端：曰人才，曰經費，二者之重要，人類能言之。而此二者在今日中國之缺乏尤甚。此補救之方，誠不可不一研究也。人才爲另一問題，姑不置論。試就經費言之：小學校大都經費不甚充裕，欲建築設備，一切俱如理想，勢有所不能。雖然，學校固非金錢莫辦，而學校之改良，亦非全視乎經費。費多金而學校得以完善，此爲當然之事，能不費多金，以從事改良學校，則更難能而可貴，此吾所謂經濟的教育也。在中國今日之小學教師，尤不可不注意及之，故撮其大要，以爲諸君告。此種辦法，可分六端述之：

(一) 學校環境 築一校舍，平一操場，固非多錢莫辦；然如利用學校隙地，種植花卉，則無須多金。中國社會生活枯寂，地土亦多荒蕪，能設法整理，既不費錢，又增美觀。如苦無種子，可託母校代辦，將來地方上能有特別機關，發給種子，則尤完善。

(二) 教材選擇 教材須擇與生活有關係者，昔之學校，多不注意及此。例如八大傳染病，爲人類大敵，發生之原因安在？未發生應如何預防？既發生後應如何補救？此皆不可不具之常識，當與生徒詳

晰述明之。又如上海今日方發起道路建設協會，則當示學生以道路建築之必要，與其簡章辦法。又如時事之變遷，若新舊國會問題，爭持未決，亦當詳其前後情形，明示生徒。蓋人生不能脫離政治，設法能使生徒知其大概，俾養成一明大體別是非之國民，實學校之責任也。凡此諸端，在國民學校，固感困難，而在高小則大都能領會也。

(二)具體而微的主義 小學校爲一小社會，然而欲全備社會雛形，萬難辦到，此可僅仿其用意而小其規模，此種辦法，吾無以名之，名之曰具體而微的主義。例如博物院，學校可縮小範圍，名曰動植物陳列處。如授算術，固不必實物教授，然有具體材料時，亦自可行。又如都市兒童，不知田一畝之大小，可同至田間，實地觀察之。

(四)人格的感化 教師之儀表言動，爲學生所最注意，苟能於無形之中，得其同情，則感化力極大。此皆最有價值之事，而亦不費金錢者。

(五)得社會同情 師範教材，須多選適應社會情形者，如服務于鄉村小學，則便條、對聯等酬世文件，鄉人極爲重視，能之則特別信任，不能則信仰心爲之大減。在此等處所擔任教席者，不可不有此種技能，以資應付。如能得其同情，則其利有二：一，增加學校效率；二，察知社會情狀。

(六)讀書報 書報之智識，爲無窮的，天下最經濟之事，莫讀書。若例如某附小所出之教師之友，其中有問答研究，爲極有益之事，其價值不可以金錢計也。

書報訂講多種，非一校所能辦，可聯合數校共購之，或以母校爲中樞，以資流轉。所最感困難者，諸君必以爲無時間；此易解決，祇須每日留出少數時間，則一歲一月所積之時間，即可觀。此辦法並非新奇，昔美國學者愛列脫即利用此法，中國則清代偉人會國藩，於軍務倥傯中，亦不廢看書功課。

上述六端，皆以個人想像所得，以作貢獻，諸君不妨試驗之。

小學教師服務的精神

劉伯明先生講
盛永發筆記

鄙人承蒙貴校校長仇先生的寵招，得到這地方，參與如此好的盛會，非常榮幸；但是鄙人到此，不敢說是演講，不過與諸位商榷罷了。現在所要說的話，非常繁雜，沒有預備有系統和有組織的好意思，貢獻諸位，實在抱歉得很！

貴校現在這個會，是校友會，和學校成立紀念會，並在一起的；成立紀念，我且不講；我以為校友會，不論中國，或外國，他們開設的宗旨，總不外聯絡感情。不但校友會如此，大凡社會上所有的謙會、茶話會、種種普通聯絡感情的集會，結社，實在很多，但是感情果否真正就能聯絡，却是講不定呢。依我看來，不過是一種形式的聯絡罷了。譬如上課的時候，大家同學，都坐在一個教室裏面，但是感情，總也聯絡沒有？又如現在諸位二人坐一椅子上，從形式上看起來，二人的感情，可算是已經聯絡了，但實際上果真聯絡沒有？只要一想，便可以知道的。所以要真能聯絡感情，徒徒的常時開會，是不行的！必定要有一種共同的目的，和共同的事業從中做聯絡的引線，才行！世界上感情最聯絡的，莫過於家庭中夫

婦之間，而夫婦之間，能有一種醇厚和真摯的愛情，必要到了夫婦之間，已生有子女，那時候才發生呢！那麼，我們就可以知道，這種愛情的產生，是由於兩方面總有一番的犧牲，並且有養育子女的共同目的和事業，從中維繫他們啊！現在這個會，在座的諸位，有在校的同學，有畢業的校友，共有幾百人之多，要想幾百人，互相聯絡，感情一致，要沒有一種共同的目的和事業，是萬萬不能設的！現在諸位幾百人，做這種共同的事業，就是教育兒童，培養小學的人才，為國家和社會盡力啊！因有這種共同目的，拿來的，都是盡力國家和社會，而服務小學教育的。那麼，就是幾百人的精神和感情，也都是一樣的啊！而且各人既然總有一定的意思，做同一的事業，所以他的目的，也總能匯合在一起，如同百川匯水，有一定的方向和一定的目標，終歸都是匯合成一片的。又如有一般人，是很歡喜研究學問的，我驟然看起來，這樁事情，好像你研究你的，我研究我的，你我各不相關，毫無同一之點；但是總想得到一種高深學問的目的，還是一樣啊！現在在座的諸位，想不乏江寧的人，至於江寧小學教育是個什麼模樣？我們都明白的，要改造江寧的小學教育，這個責任，是在江寧的小學教師，所以我們凡是服務江寧的小學教師，我們都已認定這個共同的目的，做我們共同的事業，來改造我們江寧的小學教育了。那麼，今有許多未能到會的小學教師，或是貴校校友，或不是貴校校友，他們在形式上，現在雖未能與我們聯絡，但是因為有這種共同的目的和事業，所以在精神上，却還是一致的，還是聯絡的，並且聯絡得很為鞏固。

很爲誠摯。那麼，到會的諸位，不過做我們形式上一種表示罷了。當去年時候，杜威博士，在此地演講教育，經歷許多時期，想諸位對於教育的觀念，已有很深的印象，今天要討論的，小學教師的精神，不是來講教授法，是講一種教育哲學，是講教育的精神，大凡爲教師的，對於個人身心的修養，最爲緊要；又小學教師職務，最爲清苦。我們人生在世，固不在乎求快樂，快樂固然不是我們爲人的目的，但是也不能使我這個人，奄無生氣，日在苦城之中。所以小學教師，要求快樂，在西洋各國，大凡小學教師，他在平時有種種適當的遊戲，在假期中，也時常遠足或旅行，作種種快樂的動作，來舒暢和恢復他們的精力。因爲小學教師，須費精力的地方，不僅僅的執教鞭做教師，教授兒童，施行小學教育；而且對於社會服務，也當盡力，也當負責。照這樣看起來：小學教師的任務，如此繁多，那麼，去應付這些事務，就不能不有先後，緩急和大小的規畫及比例，而定一個有系統應付事務的計畫了！教授時間，作幾分之幾的支配；社會服務，作幾分之幾的支配；以及自身修養，家庭瑣事，和應酬事宜，又作幾分之幾的支配；如同畫師繪圖，分配顏色一樣：必先有了規畫，然後方不至有紛雜散漫，和大配不稱的弊病呢！即如要畫一個孟子，置在桌子上，那麼！孟子就不能畫得比桌子大；又如要畫人立山下，那麼！山就不能畫的比人小；所以配影也是很要緊的一件事，這也就是小學教師，對於任務的先後，緩急和大小的應付，不能不有一種規畫的道理。否則，沒有一種規畫，那就不免將有用的時間，都消磨在無味的應酬中了！猶如畫師，不知配影，這種畫還會好麼？所以支配時間，實在是小學教師的一件很要緊的事！一般小學教師，每苦

缺乏修養的時間，也就是這個原故。而且還有一層，小學教師，已身的修養，固最要緊，但是却不能算是他的絕對的目的，好小學教師，固然要看他自己修養得怎樣？更必看他服務的精神和熱忱怎樣？假使他能利用他的熱烈感情，培養小學人才，並且很能熱烈犧牲，盡他的天職，這就是很好的小學教師了。要不是像這樣，那就不是他的職務了！就是出他的職業軌道以外了！前幾天高師某君，做了一篇『可憐的小學教師』，他的大意，說是：現在小學教師，又添了國語一門，那些教師，奔走研究，忙得一個不休，像這樣實在苦得很呀！但是如果他是在城市裏服務的，那麼！看見那些天真爛漫，活潑潑地的小孩子，也還覺得有趣；若是服務鄉間的，在生活上，固屬減陋，就如那些兒童，也大半都是呆板的，死氣的樣子，那麼！處在這種寂寞的環境裏面，而代價又很清薄，怎麼能夠不嫌苦，而覺得這種事業有擔任的價值呢？況且現在中國教育費，非常困乏，北京和山東等處那些教師，總已積薪幾月未發了；從這樣看來，真正非常痛苦。但是也在你對待的態度怎樣！你苟不以這樣為苦，不以外界來的痛苦而變化你的態度，改易你的操守，那就是你的精神。余曾讀過一種書，說是：『人生最要在忠』。人假使能以全付的精神，都用在忠字上，並且不是一時間，而能永久的，不是從小處看的，而能從大處看的，那這個人，真正很可佩服呢！我現在舉例來說：一說：彼看守燈塔的人，在一般人看起來，總以為這種事業，是很卑賤的，是很低微的，都不以他介意，好像是無足輕重的，其實這種事業，是很偉大的，是很重要的，因為燈塔用來使他當黑夜的時候，發出一種光芒來，藉以警告來往的航船，『這地方有礁石，不可向這塊來！』那麼，

看守的人，每天晚上，必定要把燈塔燃着，絕不能稍有疏忽的，因為和航船上的幾千人或幾萬人的性命，很有關係呀！又如清道夫，看他的事業，也是很覺得微苦，好像不足介意的，但是要從大計畫看起來，那麼！他在社會上的價值，和他與社會上人民生命的關係，那就知道他的重要了；假如社會上，沒有做這種事業的人，那社會上垃圾醜惡，必要發生一種傳染病，如果到了那個時候，社會上的安寧，必不可保持了。照這樣一看，人生在世上，雖各人有各種不同的事業，要之不論是那一種：是大的，或是小的，他對國家，對於種族，對於世界，總佔一種適當的位置；大小的區分，不過分工罷了。所以看起來他的事業雖小，職務雖苦，薪俸和報酬雖輕且少；我們却不可就以這種勢利的眼光，把他看輕了。並且要曉得，這種事業雖小，但從根本上看，總有無限的價值呢！但是一般的人總不明白這個道理，都拿一種世俗的眼光，短淺的見解，硬來區分事業的高下，這真正不公平得很啊！我以為大總統與小學教師，他們的事業和名望，是一樣的，也或小學教師，還比大總統出名呢！即如外國的元首，我現在差不多，祇能記憶一個魯易十六，因為他是個很壞的皇帝，很能引人注意的，其餘如魯易十七，十八……我總不記憶了。法國有一個小學教師，與拿破崙同時，是個鄉間人，幼時喪父，所以他完全是稟受他的母親的陶鎔長大的。他在鄉間，起始辦了第一個平民學校，當時頗有人反對他的，但是他總本他的意志向前做。他待那些學童，就如同真做他們的父母一樣，晴天做工，雨天就教他們寫字讀書，真實非常慈愛，所以那些學童和他的感情，也非常的濃厚。他的名字，就是叫做拍司透落基（Pastor Logo）是十八世紀的人，

後來盧梭就本他的意志，提倡小學教育，一直到現在那些有名的大教育家，無一個不注意小學教育，提倡平民教育，所以現代的教育，能有這步田地，能有這種效果，追究根原，那總是拍司透落基的功勞。所以一般研究教育的人，都呼他爲父親拍司透落基（Father Paster Logo）但是當他那時候，階級制度非常嚴密，覬重貴族，輕視平民，拍司透曾以平民的資格，求見拿破崙，拿破崙竟然沒有接見，於是他就回來了，而有一班的人，就一面譏訕，一面問他：『你看見拿破崙沒有？』他答應說：『拿破崙沒有看見我。』如此看來，拿破崙這樣大的皇帝，還不得一見拍司透，那末！小學教師，豈不是比大皇帝還要尊貴嗎？自從盧梭注重小學教育，現在杜威等，也重愛兒童，於是教師和兒童的愛情，很能融洽，所以一個教室裏面，或一個學校裏面，都被愛情的空氣充滿了，這種好處，這種形象，差不多不是言語所能形容出來的啊！如此的現象，我可以說是現在才有，現在才產生出來。因爲教育的事業，十九世紀算普及，至於十八世紀的教育，也如中國現在的私塾情形一樣，教育的方法一味的嚴厲，做教師的，總是以威迫學生爲能事，所以師生間的感情，一點都沒有，而且如同讎敵一樣，到了上課時候，學生要這樣，教師偏要教他那樣，學生要向東，教師偏要拖他向西，教師和學生，完全立在對峙的方向，上起課來，就好像兩方面開起仗來一樣，像這樣子的教育，實在太不自然，相持相爭，如弓之張，教育效果，遠得好嗎？寧地的私塾很多，要想把他淘汰掉，使那一班不能受得良好教育的多少小學生，完全吸收到學校裏來，以實行改造寧地的教育，都是諸位的責任。竊以私塾教育，是一種呆板的機械的，完全注入式的死教育，

他是以讀書識字爲萬能爲歸結的，所以他的效果，是造就了一班機械的人物，不能適應環境需要，社會組織的死人。但是這一班兒童的父兄，却不盡是愚蠢的一流人，然也有受過新教育的，也是這樣不肯把他的小孩子，送到幼稚園裏去。他的意思，以爲私塾裏，可以多認識些字，幼稚園的小孩子，是一天頑到晚的，唉！像這種人，却還沒有知道教育的目的和基本在那裏，也並不知道學校的空氣，是一種愛情的，同情的，有實際價值的，所以有這種謬見，那麼！小學教師，就當竭力奮鬥，以達根本改造的目的。現在縣自治，省自治，以及聯省自治的宣言，一天大似一天，差不多波及全國了，試問這一縣，這一省，或聯起來的幾省，凡所有的人民，個個真能自治嗎？也還是僅僅少數一二個人治理其事呢！那麼，什麼叫做自治呀！不過虛設機關罷了。不然，如果能夠達到自治真精神，那必注重小學教育，造就一班後生，人人有自治能力，個個具共同精神，那麼，方才可以談自治，談縣自治，省自治，以及聯省自治呢。我到南通去的時候，有人就教我對於南通自治，下個批評，我就說：『南通自治，不是南通人自治之南通，是張先生自治之南通。』如此看來，中國現在各地鬧自治，而實沒有一個地方真能自治的，就是因爲小學教育，未能普及的原故。所以要改造中國，使中國強盛起來，除提倡小學教育，沒有再好的方法。那麼，我們放大目光，擴張見界，從國家大計畫上着想，以及將來事業的基礎方面着想：將來教育如能普及，而國家就像這樣強盛起來，那並不是柄政諸公的能力，却是那一班小學教師的功勞，就是那一班無名英雄造成的啊！不然，人人要出風頭，人人要做勢利的事業，那麼！這種大事業，還有人來幹嗎？所以我

講演

很願小學教師，不要討厭職務清苦，而時常想想將來的代價偉大，個個忍受目前的繁苦，而來熱心教育，那麼中國方有轉機的希望呢。



譯

著



蒙養園中共同生活的一個設計

美國大學教授魯濱遜 Isabel Robinson 原著 沈國寶譯

吾校蒙養園中，於一九二一年冬季，有一種極饒興趣的設計，即兒童所稱為「我們的城市“Our City”者」。在此設計以前，（約在秋季）一羣兒童曾組織一種家庭遊戲，而構造一雜貨鋪及玩具鋪。自經過此種組織以後，彼等乃覺悟一種極有興趣和經驗之背景，即家庭與共同生活有連帶之關係。

設計要發自兒童（The Project Suggested by Children）——某日清晨，教師攜木塊甚多，因問兒童曰：「今日汝等擬用此木塊建造何物？」某兒童忽答曰：「我們可造一城市。」教師腦中本擬實行建造城市之設計，但兒童乃能發明如是之速，誠非教師意想所及者。兒童心理傾向，既有一定之歸宿，而教師亦本擬實行此種設計，做隨即開始令彼等實行建築。

自由試驗（Free Experimentation）——於未經實行以前，必先解決建造城市所當包含之各種建築，宜就其要者，列表於黑板。（或詢兒童）惟此表於課後，宜書於紙片上，以為他日之參考。以下各種建築，即第一日所應使兒童練習者：

- (1) 車站
- (2) 本地銀行
- (3) 議會
- (4) 教堂
- (5) 雜貨店
- (6) 玩具店
- (7) 普通房屋
- (8) 停車場

以上各種建築，尙需可各就其心之所欲，及教室中之位置若何，任擇一種而建造之。至於木塊之式樣，種類繁多，亦可任其選擇，適宜於建造者用之。

譯 著

自由試驗以後必須加以組織 (Organization follows free Experimentation) ——練習之第二日，兒童極渴望繼續其建造，其中有一女孩曰：「我擬造一教堂，其對街有一理髮店。」又有一男孩曰：「我擬改善一停車場，而附近於雜貨店。」此種自發的組織，由建築而聯想及於街道之觀念，教師可乘時利用之，或使造「商業街市」及「居之街市」，並將兩種街市連絡相通之路。其一寬三尺，長二十尺；又一寬三尺，長十五尺，而皆豎以六寸高之木塊。此種建造，或布於一大木板上，或地板上，最好使居宅街道置一板上，城市街道又置一板上，製成時，再連絡為一，同時由教師記建築物之名稱。

全體及單獨的批評 (Group and Individual Criticism) 自經過第二日練習以後，費時不久，一種新房屋已造成於街衢中，此誠足以代表兒童之自動能力矣。斯時所最宜注意者，即令其批評自己作物，復令全體互相批評，蓋批評中可以發生矯正之點也。某日，有他組兒童來此設計室中，留心觀察地板上所構造之城市，忽向羣兒曰：「如此房屋，構造誠屬美處，但何不見有一烟窗也。」自此種批評發生以後，彼等每次所造房屋，輒注意於烟窗，而不致遺忘矣。

各種房屋構造完備後，可由羣兒舉出心思靈巧者為幹事，負布置之責。惟布置時，須得其餘兒童之同意，因各種布置，由一人組織之，可免人多紛歧亂雜之弊，而教師亦當從旁贊助，儼然又一幹事也。

競爭可以進步，並可發生新意見 (Competition causes improvement and new suggestions) ——此種設計，固可使個人謀其作物之精美，但時有少數人，不能選得一種適宜之建築。不過此種情形，是暫時的現象，一轉瞬間，彼自能想出一特別底城市中的建築物，而為其他兒童所未經發表者。即此一端，兒童之所以能發生新理想者，均由其競爭心甚烈故也。例如就上表各種建造中，增加「戲園」、「藥店」、「救火會」、「學校」、「麵包舖」、「候車所」、「溫室」……等，皆為普通城市中所具有，而為他兒童所遺忘者。

第二步乃布置房屋中之器具 (Equipment of buildings the next step) ——城市之外形既經構造，兒童即開始布置

屋內器具；惟此時，必須先就其主要，而為普通常見之器具，發為問答，解決後，方可令彼等進行組織。

布置建築，必應用許多材料，借此以練習兒童之肌肉運動，並養成其手工技能。及布置妥當以後，兒童復要求用橡皮刻各種名稱，黏於作物上。如「福伯麵包舖」、「馬爾停車場」、「康格荷旅館」、「第一小學校」、「聖傑羅教堂」及「救火會第一分所」等，皆是。

描繪不同的建築 (Different buildings described) —— 利用闊二十八寸，長四十寸之面積，附近於居室街市，因居室街市中，適於辦幼稚學校也。此小學可包含兩座房屋，一為蒙養園，一為小學一年級教室。(尚有走廊縱橫其間) 教室之牆上，可以黃紙表示窗簾，窗外小院，可置綠色或紅黃色紙屑，以表示花草之形，牆上可繪以懸掛之鐘形，用黑紙表示黑板，壁間復令兒童繪圖貼上，以為裝飾。其他如桌椅及參觀人桌椅等，均可用小木塊布置。總之使兒童就其經驗中所有者，任其布置，使成爲雛形的蒙養園 (miniature kindergarten)

戲院亦為兒童所最喜布置者；可用闊二十四寸，長三十六寸之面積，其中裝置「戲台」、「坐位」，惟坐位須構成階級形，(如教堂中然) 有某兒童復能作一泥人，置戲台上，作表演姿勢。更有用一木塊作票箱狀，置於門首者；復繪畫三隻貼於門首，旁書「今日表演」三熊，「每位票資九分」。院中椅上，置磁人和泥人，以作觀客。如此布置，儼然為一戲院，在兒童之構造能如此俱有意義，誠不可多得。

麵包舖可用二十四寸平方面積，門前露天之處，可用繡紙表示天窗。舖內案上置「糕」、「球形麵包」、「油煎圓餅」、「包子」、「饅首」等點心，「鹽」、「麵」、「粉」、「油」，諸原料，均用實物表示。其餘如「算盤」、「擲碟」、「紙做」(紙做)「錢袋」、「紙做」(紙做)「司帳人」(以木表示)均莫不應有盡有。

創作的機會 (Opportunity provided for originality) —— 構造雜貨店與玩具店，兒童於布置架上物品時，頗有創造的

能力因彼等對於此種經驗，尚不缺乏，故凡其想像所及者，輒喜布置之。彼等喜用黏土作成各種物體形狀，如「碟」，「盤」，「雪車」，「貨車」，「泥偶」，「石彈」，「果實」，「蔬菜」，「籃」及「電話機」種種具體而微之物形，配以彩色，任其自由布置，兒童固有興趣；即對於養成兒童手工技能及構思上，亦頗有效果。

兒童發生新要求 (Further suggestions of Form by children) ——關於房屋內外之構造既經完備，乃進而要求布置街市。於是而「子街」，「街坡」，「信箱」，「保險牌」，「電車」，「搬運器」等構造，乃實現於街市中。此種新要求，教師可任令兒童自由製作；倘有一種要求，乃極緊要，而為兒童人人所應知者，教師可提出加以講解，使兒童知其重要之所在。設計至此時期，其最宜注意之點，在使兒童明瞭街市之各種設備，對於共同生活有關之處，如兒童有不能盡知者，教師不妨擇要，用談話式講述；因彼等經過一番組織構造，筋肉運動之後，觀念確實，便於教學也。

兒童獲得新知識 (Information gained by children) ——以上所述之設計，雖行之於不及六齡之兒童，但彼等經此設計以後，亦可略得公民之觀念，易言之，即所以為引導其公民知識之途徑也。

凡一切城市中之組織，皆為便利人民，保護人民而設。幼稚兒童腦筋簡單，雖不能盡知一切組織之意義，然亦可明瞭「街道」，「救火會」等，並非獨立者，乃與人民生活——共同生活——有密切之關係。總之此種設計，不但使兒童有手工之訓練，與思想之組織，且可養成其公民常識於不知不覺中也。

由城市之觀念，而引出「州」之觀念，行此設計時，有某兒童其所構造之銀行曰：「州立銀行 State bank」於是教師問之曰：「汝何名之為州立銀行？」某兒童答曰：「此乃五十五街所合立之銀行。」教師更進而問其餘兒童曰：「汝等知州立銀行之命意乎？」忽有某兒童答曰：「此銀行乃屬於一州故云。」教師又問曰：「何謂州？」此兒童又答曰：「一州乃合數城而成。」

於前設計中，兒童所造之屋，大都無窗與門。此時教師可發問曰：「房屋何故必有窗？」兒童不能答，便告之曰：「窗所以通空氣，

透日光，使吾人身體健康，精神爽快。更進而討論「空氣之充足」及「夜間啓窗」諸問題。

此種新知識之發生，兒童頗為注意，且吸收極快，惟教師不但僅能供給此種新知識而已，且必使其有正確明晰之觀念。因通常兒童受外界刺激所得之概念，多有模糊不清，而不知辨別真偽者，為教師者，不可不加以指導。

觀察力發達 (Observation developed)：——兒童觀察力愈銳利，則設計法之效用愈大，因其心思伶俐，足以發現新構造。例如學校校舍旁之保險公司，其保險牌之圖徽章，中嵌紅圓圈，如兒童心思伶巧者，便觀其內容，而加以研究，並細審其文字。凡「研究」「細審」……皆由於觀察力發達而來也。

教材形式不同的設計 (Different types of subjectmatter related to the project)：——此種設計，乃全班興味中心的方法，可使各個兒童，發表異樣之成績。蒙養園中往往使兒童圍坐圓形，其中間隙地，即可以利用之，以作此種設計。因環坐，則談話時交換意見，可清晰無訛，(設計以前，必作有系統之簡單談話)，而有價值之新知識，亦往往於此時發生。不同種類的工作，既經用設計談話討論一番，乃令兒童各任其擬作之工程一種，於是有從事於關係郵政之工作者，(郵政設計)有構成「信箱」、「郵差」、「郵局」等之雛形者；有擬游華盛頓城，以參觀國會議事廳者，(假設之狀，即擬構造議事廳房屋)；(便用木塊組織其理想中之華盛頓城之國會議事廳)；(俟兒童造好，可取圓形使其對照)；更有擬構造冬令之加利福尼亞州 (California) 夏令之米歇根 (Michigan) 而布置其風景者。(此類兒童多家居此兩處，故能憶及，倘構造不佳，或謬誤，亦可取出圖形，使之對照)。

圖畫片多備若干，使兒童觀察，以補助教材之不明瞭者，或矯正其自由設計之謬誤。此就普通畫片而言，至於「商業街市」、「居宅街市」之畫片，則表示異樣之構造，如「居舍」、「教堂」、「旅館」、「貨棧」、「舟」、「車」以及各種職業人員，如此種種畫片。當於設計後，使兒童傳觀，庶可以與其作物比較，不正確之點，自可發現。

每一種設計完畢後，固當使兒童觀察畫片，惟可以使其直觀實物者，即可率領前往。因直觀之後，再經過有系統之談話，則觀念

譯 著

六

有組織而難忘矣。譬如救火會的設計作畢時，吾校蒙養園教師，曾率領一羣兒童，實地觀察。既歸，有繪其所觀察之圖形者，有講述其所目觀者，教師就兒童所述者，加以補充，編為簡單讀本，名曰：『救火會故事』(The Fire Department Story)。編成後，印厚紙，上入各一冊，並告之以意，其內容如下：

附 救火會故事

當我們回到救火會裏的時候，工人使我們看機器和小件頭。我們上樓，見床很多，並見工人從木竿上爬下說：『這是救火以後，魔皮帶的地方。』

我們到了園中，工人做救火時跳上二層樓的姿勢給我們看。我們又看見了土坑，威廉爬上救火的小車坐下去。

黑莉斯女士給我們每人一塊餅乾，我們對他說：『謝謝！再會！』便轉身回到我們蒙養園裏來。

以下各句，乃兒童到救火會後所作者：

- 1 這是救火車。
- 2 這些小孩子和土坑。
- 3 威廉站在土坑裏面。
- 4 這是救火夫。
- 5 這是樓上的床鋪。
- 6 樓下是救火會辦公的地方。
- 7 這個人從竿上爬下來。

於配置各種建造時，可以使筋肉與思想上，均得到正確的訓練，而成爲藝術化。利用廢紙和舊盒，製成貨車及各種器具，此更可

以養成兒童廢物利用之心思，以及各種物質皆可為擴張作物之用。並利用圖畫，以表示各種不同商店中之貨物，如「麥布」，「手巾」，「書籍」等物。

讀誦的引誘 (Incentives to reading) —— 兒童環境中，有許多極好之機會，可為讀誦之引誘者。當各種屋舍既經落成時，列其名稱於黑板上，次日即印於紙片上，復書名稱於各器具上，圖記之印於紙上者，所以表示街市及建築。凡此種種文字之記載，皆所以引誘兒童，對於讀誦文字發生興趣也。

遊戲表演 (Dramatic play) —— 每日早晨，兒童有一自由遊戲之時間，在此短時間中，亦可實行極有與趣之設計，即利用以前所構造之器具，作種種表演，如用貨車拖木塊至走廊中，即其一例。

戲院中「三熊」之模型，及票房戲台之模型，兒童已有印像，亦可利用遊戲時間，作關於戲院之談話及扮演，更宜於此時間，使全體用小掃帚以清潔道路。(指清潔模型道路而言，所以養成其清潔的習慣。) 至於商人之貿易，旅人之乘汽車，學生之入學校，各種情形，雖見之於小構造中，而亦可使兒童表演其特殊情形，惟於其表演時，教師應從旁觀其缺點，而設法矯正之。

各種表演中，兒童最喜者，即救火之表演。吾校會於健身房中，作一小規模之救火會，於早晨遊戲時間，兒童踴躍練習作救火狀，並備有「皮帶」，「救命網」，「木梯」等，彼等竟實行救火，此種設備簡單，不費經濟，而練習一番之後，既足使彼等知救火會之重要，且可以養成其互助及同情心。此外尚宜注意者，即觀察「雨衣」，「鋼冠」(救火用)「增聲氣」，「汽車」等物體形狀，以獲得正確之觀念。

議會綱領 (an assembly program) —— 組織議會，亦共同生活設計中所應有者。吾校(蒙養園)於三月間，曾實行此種設計，兒童名之曰「鄉議會」，更有名為「縣議會」者。全級兒童，儼然成為議員，而關於議會之極簡單組織，已能略知一二，於此時期，某兒起曰：「吾輩當使吾城組織議會。」此由議會之設計，而應用於實際上之一例也。

譯 著

(註) 議會本社會中不可少者，故共同生活的設計，亦當顧及之；惟兒童果年幼，而常識缺乏者，可不必要於遊戲園中施行，而於小學一二年級中施行可矣。

關於本設計的綱要：(書於卡片上，令一兒童誦讀)

工城市：

- a. 當有商業街市。
- b. 當有住宅街市。
- c. 當有戲院。
- d. 當有救火會。
- II 街市景色：
 - a. 人民。
 - b. 商店。
 - c. 電車及其他街車。
 - d. 路燈。
 - e. 路牌。
- III 擬造之物：
 - a. 建造市場之房屋。
 - b. 建造住宅街市之房屋。

IV 已造之物。

a. 普通屋舍與教堂。

b. 店鋪。

c. 亞倫 (Alan) 製一境車。

d. 得威 (David) 製成許多信箱。

以上稱要：既由一兒童讀畢，則各人紛紛選其一種而描摹之，或取而證之手中，發為種種談話。例如：

甲兒曰：『吾將為吾城造電車。』

乙兒曰：『吾將為吾城造信箱。』

丙兒曰：『吾將為吾街造運送牛乳貨車。』

丁兒曰：『吾將為吾城作路牌。』

戊兒曰：『街燈之白者，表示平安；紅者，表示危險。』

譯後附言：

本篇乃芝加哥大學教育院主任 Isabel Robinson 所著，其所記述，乃就該院麥養園實際設計而言，故較泛言理論者可靠，因亟譯之，以享研究幼稚教育者。

工藝與家事的設計法

譯自 Teachers College Record, Vol. 1, XXII, No. 4, 原著 Lois Coffey Mossman 顧克彬譯

範圍 工藝與家事設計法，即研究物質的改變，增加其價值，以供人類之使用也。如人類之衣食，住，皆有賴於器皿，用具，機械，以

譯 著

及用書寫、印刷、出版等，來記載經驗，皆由物質供給吾人之材料。此種事業的形式，是建設的。研究、建設之中，考察與裝飾二者，為重要的元素，其中包含美術、美術之美現，為物質建設之特性。

利用先天的衝動 研究實用藝術，有三種先天的衝動，非常重要，可以利用之：

(一) 製造的衝動 嬰兒喜玩弄各種物體，其衝動逐漸發達，自兒童期至青年期，由衝動變為欲望，製造各種物體，物體種種樣式，皆從環境中得來，其衝動之表現，不僅製造物體，且欲明了他人製造之方法。

(二) 研究的衝動 此種衝動，不獨研究製造物體之方法，並研究其出處、功用，及用以可製造何種器具。因此種研究，遂引導兒童去實驗，或游歷，及觀察各種機械上合作事業，如出產、貿易、轉運等。

(三) 美術的衝動 此種先天的衝動，適合個人特殊之嗜好，而非功利之目的，——指專考察形狀顏色，僅由形狀顏色以生快感而言。——製造美麗物體之衝動，在選擇形色時，即已表出之。此種衝動，與吾人以極大之娛樂，引起吾人許多之動作。

初等小學的兒童，若任其活動，則其動作之大部分，為反應其衝動之驅使。

學習律即是「準備律」 設計法中大部分由「準備律」而成，此屬於身心兩方面之情況，外界有適當之刺激，身心則承受而反應之。一人飢餓，則準備食物，未得食物之前，希望甚切，既得以後，遂心滿意足。兒童初入校時，在建設、研究、考察等經驗中，有各種「準備律」。此時衝動，非常活動，欲得經驗，如飢餓時欲得食物，獲得以後，非常愉快。在生理方面，有種種「準備」的情形，因人之年齡和經驗而有差別，猶之食物與飢餓之關係。心理方面，嬰兒飢餓有種種要素，與幼兒青年相同。嬰兒所需者是乳，不是肉，亦不是菜。當兒童漸次發展，能支配其身體時，其建設、研究、考察等經驗，在生理方面，亦有等級次第。在心理方面，衝動之活動，由「準備」獲得經驗，如飢餓時之「準備」食物然。故吾人研究實用藝術之問題，乃一面決定學校中各年級兒童所需「準備」之種類，而一方面選擇各種經驗，排成教材，以滿足之，同時得到最大的教育價值。

實用藝術之教育的價值 在生理方面言之，倘工作，研究，考察等經驗，供給適當的方法，以發展工作，研究，考察等各種傾向，則此種經驗，可作為適當之目的。但身體發達，可藉經驗使之發展，倘以心理的和社會的價值考慮此經驗，則此經驗分別甚大。從事工作，能增進生活上之實際與理想。此種工作，須指導之使趨向確定之目的。依教育眼光言，是種工作，乃方法耳，非目的也。所以宜考慮是種工作，使之有人類的社會的最大價值，並須選擇各種設計，使此價值，繼續實現。杜威亦注重此點，謂此並非放縱吾人之衝動，正是根據社會的價值，指導之使達於較高之程度。然後使衝動之功用，有教育的價值。倘較高教育的價值，保存於心中，則較低的價值，是副產品。即用以指導工作，使符合「準備律」的適宜環境是也。

主要興趣與附帶興趣 研究藝術所得之較高教育的價值，其結果發生興趣，此興趣為藝術動作的附帶興趣。能有建設，研究，考察等衝動，則動作立時發生反應。此種衝動，為工作之出發點，其價值即在用之可作何事，及有何功用。小學校中，兒童衝動。往往為「準備」的狀況，由經驗入手，則興趣立時發生。如「飢餓」時尋求食物，衝動發生，欲望因以滿足。因此，吾人可指導經驗，創造「準備律」，使由動作得到經驗，能有較高教育的價值。

教材上之問題，是在組織教育的價值，使其程序適合于「準備律」的形式。教師之問題，則在利用衝動，為動作之出發點，輔助兒童去創造，指導兒童去建設，研究，考察各種設計，使附帶興趣，從設計中發生，並培養設計的創造力。

實用藝術的設計之要素 就實用藝術之初步方面言之，建設和研究諸動作，在設計中，為重要之步驟。此種動作，有目的始能進行——此目的如製造物體或研究之類。動作進行的方法，其中包括有計劃，按照計畫畫之方法去工作，則為實行之事，工作完畢後，判斷其結果，乃決定在何時始達到設計之目的也。

設計原理應用之例證 中等年級兒童，當聖誕時，喜用聖誕節賀片，賀年片，與各地方明信片等。其在預備賀片時，即生快感。然往往衝動起始之時，目的亦止于此，不能引導兒童至較高的興趣。兒童當選擇材料時，其注意力甚強，教師常不能乘此時機，提出問

題，與以暗示，或供給其材料。使選擇適當之紙，以引起其興趣，俾於造紙之歷程中，發生興趣，不但此也，兒童若發問關於紙之製法，出產，與種類等問題，在板滯之教師視之，且以為與工作有衝突。倘設計工作已進行，而發生問題，則當然稍有衝突；然而在問題發生時，須有充分時間，與以考慮，使對於確定的目的，有集中興趣，為將來之研究也。其研究的衝動，可以利用之，使討論物價，物性，與作用諸問題。兒童對於紙工，興趣極濃，且喜自己製造。故製造信片初步的設計，可用舊麻布作材料，造成以後，並用以作裝飾品，此在教育上，亦認為合法。因造紙之歷史中，較高程度的興趣，近代工廠的方法，木紙與麻紙比較的價值，及其他諸問題，皆由人之動作而生者也。設計法之有教育價值，以能引導至較高興趣為限。贈送賀年片，對於欣賞方面，或者無教育的價值，而或者價值甚大。至於教師，則當利用衝動，以得到教育的價值，而引導兒童進行。

他如兒童造花瓶，木人之房屋，及其他各物等，或者有教育的價值，或者無教育的價值。學校教兒童製作衣服，不能訓練思想，無怪有人詰問學校，何以要耗去可貴之光陰，以製作衣服。何時始能獲利，即獲得亦甚微末，且通常如此工作，不能得到學習時之「快樂」，當其不能得到快樂時，兒童多不願為板滯之工作。自成人眼光觀之，家事之預算與食物之定置，非常重要。但教師常不能使高年級兒童，對於此種設計，發生興趣。初級中學女生，聽一小時半之討論衣服預算表，則表示厭倦。若問其對於衣服估價之研究，是否不發生興趣，則答曰：「然，予不願教師無我等應當購買何物。」此層困難，即在用何種方法，以教授有價值之材料耳。學習律須使兒童用其自然衝動，製作物體或研究物體，須與以刺激，使生相當之反應。用此方法，教材上之真價值，可以發生，並可得到快感。

預算與食物定置之教材，對於兒童生活，直接發生關係。但欲達到目的，須藉兒童之衝動，使之動作，如計劃一午點，郊遊的夜餐，感謝日之午餐，或假期旅行所需之衣服是。故有興趣的實驗，有關係的教材，基本的原理原則，由精密選擇衣食所起之實際的問題，凡此，對於兒童，皆有價值，且有實用。不過生長律須使兒童與實物接觸，方能與實際有益。

女子愛精美之係傾結，且喜自製之。此種衝動，須利用之以謀較高之教育的價值。編織，着色之計劃，古代之方法是如此，從前印

第安那之婦女，其製領結之方法亦是如此。女子因製領結，故其動作歷程中，對於印第安那婦女之生活，可以有同情之了解，而發生興趣。

領結有着色作用，則可引人入勝，他人製成之物，吾人取得之，誠屬愉快之事。遠地人民製造之計劃，吾人在此地依法實行，遂亦知其方法焉。歷史、藝術、工藝等，與製造領結，頗有關係。若興趣開始，而目的即止於此，是放棄從活動中所得之價值。造書、作麵包、罐頭食品、染衣及其他各事，亦將如此矣。故動作之大價值，視其所作之事以為衡。

吾人可提出一問題，即須規定那一部分時間以從事於工藝與家事，桑戴克 (H. Parkin) 在其「人類本性」一書中，結論提出一問題，謂何種本能，對於人類幸福，最有價值。其答案即好奇心創造心之制裁，與各種心理的活動，所以欲使工藝及家事，得到教育上最大的價值，須利用各種本能，如心之制裁，好奇心，及各種心理的活動是。問題式的設計，非但要合法，且須使一部分工作，在課程中有設計的特質。若興趣僅止於製造，則太簡易矣。如領結製成，麵烘好，許多兒童教師，則不肯再去研究，或實驗之類是也。

現在實用工藝與家事，固限於建設式的設計，即實行時，兒童亦不能做到第三步——實行。故設計目的，須依兒童之經驗定之，由兒童自己計劃，最後一步驟，須看作兒童重要之機會，以判斷彼等努力之價值。

由是言之，則實用藝術的工作，有三大缺點：

- (一) 工作太限制於動作的一種形式——建設；
- (二) 兒童太限制於第三步驟之工作——實行；
- (三) 不能領導兒童興趣到較高的程度，蓋設計法之研究，正所以示吾人以改良工作之方法，以得到教育上較大之價值者也。

露天學校之沿革

譯 著

孟祿博士著
沈國寶譯

露天學校，乃一種特殊之學校，以歐美爲最盛。其用意在於使體力衰弱的兒童，一面可以得智識上之鍛鍊，一面復可受相當的教育。其授課地點，必擇空氣流通之處。而兒童之衣食住，皆受學校之供給。蓋如此辦法，則兒童來校讀書者，必甚踴躍，亦推廣義務教育之一捷徑也。

世界之露天學校，以德柏林之加羅滕堡城（Charlottenburg）所創辦者最早（於一九〇四年開辦）。當時創辦人之主義，不過爲集羣身體衰弱，不能與強健兒童同時受普通學校教育之兒童，闢此種學校，以爲教育上之補救而已。其改革目的，即對於智識，尚不過注重，而對於兒童身體治療上，則甚注意。故當時歐洲人士，有稱之爲戶外治療學校（Open-air Recovery School）者。

考露天學校教育方法之特點，在注重戶外生活。使兒童飲食適宜，身體清潔，衣服合式，尤宜選擇精緻之教師，注意兒童身心之發育，減少用腦課程與過勞工作。

加羅滕堡之露天學校，第一屆收入之兒童，卽用上法教育兒童，久之，則兒童身體逐漸強健。此等兒童，雖每日上課時間，不及普通學校之半，而所得利益，則倍於普通學校之兒童。及此校成績卓著，風聞於世，德之露天學校，遂轟轟烈烈，頗極一時之盛。及一九〇七年，倫敦有露天學校之創設，數年後，成效大著，於是熱心露天教育者，羣起鼓吹其利益，而大不列顛（Great Britain）各村鎮露天學校之發達，實教育史上之最著者。及一九〇八年，此風播及美洲。而美之泡愛台同城（Providence）籌措一公立學校之經費，乃聘一教師，購辦學校用具，并建築學校病院，以爲治療有肺結核病兒童之用；至於從歷史上考之，知該校實於一九〇八年一月成立，其校舍乃就一原有之國民學校校舍改建者。其修改之法，卽將教室四面之牆，折毀一面，使完全露空，於嚴冬時，由校中教讀名人講授功課。其材料專論及肺結核病之預防法及治療法，令兒童着大衣坐軟墊上，蓋恐兒童皮膚感冒風寒也。及開辦六月，波斯頓城（Boston）亦創立露天學校，其中有兒童四十一人，閱數月，調查兒童疾病，與入校時有無差別。及考查結果，乃知四十一人中，已除去二十三種疾病。又逾五月，（在一九〇八年十二月）紐約城（New York）設一露天學校於渡船上。一九〇九年夏季，芝加哥（

Chicago) 地方成立二校：一在學校園中；一在城市中心之某樓上。以上所述各國，皆提倡露天學校之較早者。其後法國，亦從事研究此種學校之利弊。德國近來已將普通小學校變為露天學校之辦法，其國內露天學校最發達之城市為：

(一) Mühlhausen (二) Berlin (三) Elberfeld (四) München-Gladbach (五) Innsbruck (六) Cologne 其餘凡在工業發達之城市，亦逐漸推廣。總之德國露天學校，在加羅滕堡城創設以後，即日就發達。而言其辦學主旨，皆不外下之五點：

(一) 使兒童飲食適宜。

(二) 注意兒童身體溫度。

(三) 注意兒童身體之清潔。

(四) 教師須研究內外科，以為測驗兒童身心疾病之用。

(五) 將學校功課，減少其分量，所餘之時間，即使兒童多作遊戲，及唱歌之學；更宜使兒童得充分之休息，以為調節精神之用。

英國倫敦等城，實行露天學校甚多，已如前述，而法國則無城無之，一若似學校殖民也者。至於蘇格蘭 (Scotland) 與澳大利亞 (Australia) 意大利 (Italy) 墨西哥 (Mexico) 等城，則仍待推廣也。

美國各露天學校，對於兒童肺勞，特別注意，並設立特別治療所，專以治兒童之肺疾者。至於歐洲人士，辦露天學校之目的，則較為闊大，即專顧及兒童普通身體虛弱而已，此歐美國露天學校宗旨不同之處也。

美國露天學校發達甚快，茲將自一九〇七年，至一九一二年，增加之數，列表如下：

(A) 開辦年 (B) 有露天學校之城市

一九〇七——一九〇八 三

一九〇八——一九〇九 七

譯 著

譯 著

一九〇九——一九一〇 一五

一九一〇——一九一一 三二

一九一一——一九二二 四四

茲更言及其內部組織情形如下：

(一) 日課程 各處露天學校之課程不同，本節乃就紐約城中之普通情形而言之也。

(A) 時間 (B) 事務

八點一刻——九點

兒童入校。

九點——九點半

給每兒童雞蛋一枚，牛乳一杯，食畢率兒童至戶外坐毛毯休息。

九點半——十點半

上課。

十點半——十二點

率兒童至盥洗室洗手。

十二點——十二點半

午膳。

十二點半——兩點

令兒童略睡片刻。

兩點——三點

上課。

四點——五點

遊戲。

五點——

放學。

(二) 衣服——戶外空氣，較室內溫度為低，衣服宜求其能保護體溫。如兒童家長無力購製合式之衣服，則可由學校供給，或請慈善家捐助，每人至少必備有外套一件，椅墊（軟而厚者）兩條，及毛毯，呢帽，手套，絨襪，皮鞋，各一份。而兒童每日入校，如鞋，襪，潮

洋，則宜更換乾燥者。

(三) 食物 衣服之外，以食物爲最緊要。加羅滕堡之露天學校，每日食物之分量及類別，約如下之情形：

(a) 兒童上午八時十五分入校，飲牛肉羹一杯，及麵包一塊，牛酪少許。

(b) 十時飲牛乳一杯，食麵包一塊，牛酪少許。

(c) 十二時半午膳，約進三英兩之食物。(麵包，蔬菜，肉羹等。)

(d) 午膳後，休息(或睡眠)兩小時。

(e) 下午四時，食麵包，及糖東，少許。

(f) 六時三刻，進肉羹，麵包，牛酪，少許，其分量較午膳略少。

以上之食物，每日每人約需一角二分。其貧苦之兒童，則完全由校中津貼。如校中經費不甚充足，則可令兒童繳半費。美國各處露天學校，兒童在校時間較少，故膳費亦較省減。但紐約之露天學校，一日間每人約需一角六分至二角五分，此則全視各地生活程度之高低而定，不可拘於一法也。

(四) 管理 此管理二字，乃指學校行政而言，並非指教授之管理也。美國露天學校，其管理或一人主任，或數人分任。美國之教育局 (Board of Education) 對於此種學校教員之薪金，校舍設備，以及平時膳費，衣服費等，大概仰給於醫院，慈善機關，下肺癆病會之津貼。以一九一三年之統計，美國全境共有露天學校四十七所，其經費所仰給之機關，各有不同，茲分別述之如及。

(a) 教育局及肺癆病會供給者，二所。

(p) 教育局及各處私立團體供給者，一所。

(o) 教育局單獨供給者，七所。

譯 著

一八

(d) 紐約及其他各城教育機關供給者，二所
(e) 教育局及私人供給者，一所。

至於校舍，則各處情形不同，其中有三十九校，乃已經調查確實者，故分述之如下：

(a) 重建者，(指改造言) 一四所。

(b) 新築者，六所。

(c) 有頂屋者，(指樓房言) 六所。

(d) 用篷幕製者，二所。

(e) 設於渡船上者，五所。

(f) 普通房屋而露一壁者，五所。

(g) 如倉廩式者，一所。

(五) 費用 露天學校之費用，大概仰給於社會上公共機關，既如前述，而詳細計算，其費用實較普通學校為多，其原因有三：(一) 教師人數較多。(每每祇能教授二十人) (二) 耗於飲食，及衣服等費者甚多。(三) 對於每一兒童必有特別之區別，故需費甚巨。至於每一兒童約佔之費用，可述之如下：

(a) 毛毯 五元

(b) 椅 三元

(c) 床 一元七角

(d) 氈鞋 五角

(e) 手套(無指的) 四角

(f) 寒暖計 二角五分

(g) 牙刷 二角

總計以上之數，每人約費十一元一角，(指美金)惟每人用具，有可支持數年之用者。而就上之計算，則每人所費，較普通學校已多三倍。

總說

露天學校，乃一種組織，兼有病院，遊戲場，與教室也。其主旨，對於空氣，飲食，起居，特別注重；而視功課為輕。故欲創辦此種學校，必願及以下之條件：

(a) 空分之新鮮空氣。

(b) 適宜兒童消化，與營養之食物。

(c) 衣服厚薄，須視氣候為轉移。

(d) 不宜使兒童感受風寒。

(e) 每日必令兒童有充分之睡眠。

(f) 校內須延請精細醫生，及看護婦一人，以為測驗及保護有疾病兒童之用。

關於露天學校之參考書

(1) Ayer D. F. Open-air School (N. Y. 1910)

(2) Child E. W. Outdoor School

譯 著

(3) Morin Jeanne: An Open-air School In France

(4) Bruner F. G.: The influence of open-air and low-temperature School on the Mental attentness and Scholarship of Pupils

(5) Williams R. P.: Sheffield open-air-recovery School

按我國小學教育對於有疾病之兒童，并無一種特別設施，如歐美之露天學校者。往往祇講求普通教授及訓練，於兒童身體如何精神如何未聞有加以精密之考查而謀補救者，以致身心有缺陷之兒童，不能得適當之鍛鍊，以遂其自然之發達，此不特知識難有進步，且潛伏疾病於不知不覺間，而影響及於其終身事業者實大。爰譯是篇，以為國內教育家之參考。至於篇中所述情形，中西有不能一致者，不妨採擇用之。總之小學教育為立國之本，而露天教育又為義務教育中必不可少之辦法也。譯後識。

理解 and 讀書的關係

美國伊哈士原著
沈國寶譯

美國伊哈士是現今美國的教育家、哲學家，他曾在哥倫比亞大學當過教育學教員，他編的書是很多的，這篇就從他的幼童教授法裏譯出來的。

現在學校裏所設備的各種物件，教具，儀器，遊戲品，教科書，無非引起學生一心一意的在學校裏用功，得些益處就是了；要知道叫學生讀那些死板的書，不會理解書的意義，不會應用書中的材料，也是無用的。有了理解的能力，自然會應用。現在把養成理解能力的方法和他與讀書的關係，詳細的在下面討論他。

一 覺悟著書者的命意和難題

凡研究有系統的科學，最要緊的一件事，就是書中的要點要明瞭。至於普通的經驗和常識，也是不可少的。如關於生活應有的材料，著書者既然採集來，並且很充足的，那麼讀書的人就應該闡發他的意旨。不能叫他有些遲滯有重複才好。又如著書者對於天然

物質的性格和種類，說得很詳細的，我們也要來討論一下，才算是得到益處。如地理科講到歐洲大山，何以氣候的關係生出變化。我們對於這類的問題應當要考究他，考究得了結果，這結果就是我們的。每讀一章書，自己都可設為問答，問答的方法如下：

- (1) 何以著書者做此篇？
 - (2) 何者是此章的主旨？
 - (3) 本章的意義，與前章有何線索和不同的地方？
 - (4) 本章各小節的問題，如何答復？
 - (5) 如何能把此章的要領分別明瞭？
- 既能照上面的方法，去自己發問；自己指導；那麼著書者的命意和難題，自然能夠覺悟。所以做教師的對於這種能力，是要養成學生的。

二 聚集材料

著書者的主旨和難題，既經明瞭，就要把材料聚集起來才好。聚集的目的有三：

- (1) 知識可以分類。
 - (2) 觀念有系統，便於記憶。
 - (3) 可以發展讀書的意見和經驗。
- 材料一經聚集，那麼對人講述，不致無頭緒。至於聚集的標準，應當以問題與事實有關係的為主。無關係的，只管把他擯棄了。
- ### 三 組織觀念
- 組織觀念的方法，就把各大部分的要點為一類，又把大部分中各小部分的要點為一類，例如讀北美洲歷史，對於奴隸輸入美

洲的觀念，已經知道了；那麼組織的方法就是：

(1) 輸入的原因

(2) 輸入黑人和奴隸

(甲) 時期

(乙) 地方

(丙) 動作

(3) 契約奴隸之輸入（指用金錢買的）

(甲) 施行的原因

(乙) 此類人的品格

(丙) 美洲白人奴隸的末季

用上方法組織，不獨可以表示著書者的主旨，且便於揣摩。

四 猶豫斷定

書中材料的好壞，當然是不同的。我們讀了這篇書，要是不會領會，怎樣能評斷他的好壞呢？就是能領會了，應當先設一假說或者一理想，徐徐的來討論他，才能斷定。因為我們評判一事一人，常常依着做書的意見為意見，自己全無主張。要知道人的心理，各有不同，拿人的意見當作我的意見，這不是硬把自己的本能埋沒了麼？所以斷定不可過急，不妨猶豫，猶豫才能精確。譬如我們讀歷史，一代一代的人物的好壞，是應當批評的。要是一本書還未讀完，歷史的大勢仍未明白，怎能就批評他呢？又如國家修訂法律，是為永久的，是要精密的，假使匆匆斷定他，後來錯誤和流弊一定會有，教授兒童讀書的方法，也應當叫他明瞭事理的始末，才能叫他發

表意見。

五 考察有根據的記述

讀書貴有疑惑，有了疑惑，才能得到真實的材料。所以疑惑二字，在學理上講，顯明為探索穩當記述和有效材料的要素。但是探索書中內容，一定要當有批評眼光。有了批評眼光，才算是讀書有主見。無論研究「歷史」、「地理」、「文法」及其他各種科學，遇見書中不確的記述，一定要疑惑，一定要求他一個真確。例如文法中成語的定義是「語句乃任數字聯綴並且無主辭與賓辭的」。我們讀了這一句書，要是心中無把握，就以爲「凡無關係數字聯綴皆可謂之成語。這種錯誤豈不是很大的嗎？」所以讀書的人一定要細細考查才好，考查結果就能將語句的定義研究精確，變了一句界說：「成語係數有關係字聯綴，但無主賓辭。」至於著書人的說理證明，亦當同我個人的經驗比較，並考查他的斷定是否精密，於是設爲問題：

(1) 著書者之證明如何？

(2) 彼根據經驗觀察事實否？

(3) 完全依賴傳說否？

以上三類疑問，皆可應用到歷史地理諸科。就讀雜誌報紙而論，亦當有此種能力。但可恃之知識，不可令兒童多生疑惑。因精密考察固屬甚好，如不緊要事項，或正確的視爲不正確的，吹毛求疵，多耗光陰反爲不美。

六 學理證明和應用

理論貴有證明，是人人知道的。但是著書的人，因為要發表自己意見，思想或豐或少，材料或增或減；有此原因，書中的證明，就變少了，就不充足了。但是讀書的人，要求證明，要求補充，久而久之，可以養成我們活動力。這種學習，就叫做邏輯的學習。用這種方法讀書，得了證明，或以言語發表；或以記述發表；創造的能力，固然可以養成成功，就是應用到一切科學一切事業，都能夠有補助的。

譯 著

七 記 憶 著

書中的材料，已經選好了；已經組織就緒了；那麼記憶便易。假使無規則，是雜亂的，雖可記憶，却易忘去；所以機械記憶不能用的。理解記憶不能廢。理解記憶，對於事情的原由要點明白了，就能記得不忘。譬如兒童學普通分數變為小數方法，可以叫他記憶化的定義，但是他的辭句，不必把他記得一字不差，只要記得他的大概意思就是了。

八、演繹學習

上面所述的方法，都是基本學習所應有的。基本學習的方法，已經曉得了，現在就來下手研究演繹學習。是很簡單的，是很有用處的。如：「解決數學問題，」「文學思想的考查，」「歷史的解釋，」「文法的分析句法，」「地理現象的證明，」「科學的分類，」皆是根據定理演繹他，應用到一切事情的。要有演繹的才能，察別力是最要緊的。這種能力，可以使我們解決一切難題；選擇適當的界說或定義，供我們研究的標準。

繁殖談 Fortpflanzung

德國 R. du Bois-Reymond 博士原著

王乃潤 合譯
姚奎源

關於動物繁殖作用的智識，從來不施與一般受中等教育的青年，究竟根據什麼理由，我們固然不得而知，其實這種祕而不宣的方法，實在愚笨得很；青年求知慾非常強大，因此對於這種繁殖作用，就不得不發生許多幻想的感覺，和迷惑的揣度；此於青年身心方面，影響很大。現在提倡性的教育的呼聲，一天高似一天，自是很好的現象，大概實行的時期，也不得過遠，可是現在國內關於性的各種書籍，頗形缺乏，所以我們不揣譾陋，把這篇東西譯出，供同學諸君參考，並作為本校十周年紀念的一篇徵文。

生物體的繁殖，基於胚芽 Keime 的產出。由胚芽再發育，成長為同樣的生物體，所以繁殖兩字，含有生殖 Zeugung 和發育 Entwicklungs 兩種意思。

A 普通的生殖 *Zzeugung im allgemeinen*

I 原始的生殖 *Generatio spontanea*

從前都以爲胚芽或高等進化的動物發生，是由於無生物質的作用；（如以爲蛙蟻由污泥發生，滴蟲成於肉類的浸汁，蓋由腐草化生等）可是這種誤解，已被現在生物學者打破。故 *Haeckel* 氏定律曰：「一生物體成於另一生物體」『*Omne vivum ex vivo*』可是有種臆說，還不能推翻，就是在上古的第一個胚芽，是從無生物構成的，人們對於此種還不能解釋的生殖作用，叫做原始的生殖。

2 母體的生殖 *Pökegenie*

表示一種種類的生物體，從世界上已存在相同的生物體所生的胚芽發生的，因對於原始生殖而言，叫做母體的生殖。又分爲：

a 無性生殖 *Ungeschlechtliche (monogene) Zeugung*

(一) 母體直接分裂，(二) 在母體上生瘤 *Sprossung* 或突起 *Knospe* 而單獨成長發育爲一個單體，(三) 於生物體旁發生芽胞 *Sporangium* 其後自己脫落，發育爲同樣的生物體。

b 有性生殖 *Geschlechtliche (digene) Zeugung*

在這種生殖，新胚芽的構成，必定要有兩種生殖原素，在男性爲精液，在女性爲卵子。此兩種原素，都能各自產出，但也有特殊的，述之如下：

(一) 單性生殖 *Parthenogenesis, Jungfräuliche Zeugung*，此種雖有異性存在，雖能產生兩種生殖原素，但一個單獨卵子，有時不須精液接觸，也可發育。

這種最明顯的例子，可從蜜蜂看出，蜂羣的繁殖，只由一女王任之，她在飛翔的時候，從一雄蜂受孕，於是精液注入雌性受精囊。

她布置卵子，可是不使一律都和精液接觸，未成熟（未受精）的卵子發育為雄蜂；成熟的發育為工蜂，具有發育不全的女性生殖器；另有一數目成熟的卵子，因為有豐富的食料，和居住較大的蜂巢，發育成為女王，有完全的生殖器官。

類於這例的，還有許多其他動物；所以這技術的單性（處女）的生殖，我們已能由卵子不受精液作用，而能發育的事實明白。還有海胆的卵子，因為強度鹽溶液的增加作用，致最初發生的階級沒有一定。

(一) 交換生殖 Metagenesis, (Generatorswechsel, 經過有性或無性生殖成立的胚芽，異於兩親而另成一種生物體；此生物體經過有性或無性生殖，重新產生一種差異的形式，再經過一定生殖的段數（順序），而產生一個和起初相同的生物體，此生殖的次序叫做生活循環 Lebenskreis。此單稱的生殖，叫做生殖型 Zeugungsform 繸蟲的繁殖即如此例。

在人或動物腸內存在的完全繸蟲，成於頭及繸蟲環節兩部。新的繸蟲環節，常生於頭的基部，此新環節位於頭及較老環節之間；所以近頭部之環節為最幼，離頭最遠的則最老。此頭以無性發芽，產生新的環節，每一環節構成一兩性體，含有兩性生殖器官，自己交合，產生成熟的卵子，隨糞便排出體外，此卵子由食料入於他種動物體內發生頭，於此構成一囊，頭於內面發育，此繸蟲的囊狀（幼蟲）形狀，叫做胞蟲 Eiaschwamm 多生於動物肌肉內，由食料的媒介，入於人或動物的胃腸內，經消化液的作用，囊胞消脫，頭再發芽，生環節發育，如此遂形成完全的繸蟲。

B 人及哺乳的生殖 (Neugung bei menschl und saugtier)

I 精液 Das Spermid

男性生殖素的有效成分，是精蟲 Spermatozoon 在一立方公厘 (1mm) 的精液內，大約含有 60000 個製造精蟲唯一的工廠，是睪丸細精管細胞，其先所生出來的，形甚簡單，叫做原精細胞 Spermatozooiden 徑兩次的分裂，遂分為四個精子細胞 Spermidien 其中的原形質及核漸漸發育起來，為絲狀體，於是一活潑的精蟲，完成。普通人類的精蟲，長約 50 微米 (50 μm) 分頭 Kopf 中

體 Mitosenok, Melolwanz 三部頭部在人類為卵圓形，兩面稍陷，呈梨子狀，在其他的動物則各有異同，（如牡牛為尖錐狀，蛙為桿狀，鱈魚為螺旋狀）中體短而如棒，尾甚尖銳，能為種種的動作，凡精蟲所以能夠蜿蜒向前運動的，完全是此尾部的作用。在一秒鐘內，他的運動速度，差不多有 0.1mm 遠。

精液除含有精蟲之外，還含有其他部分所分泌的黏液，如精囊 Samenblase 攝護腺 Prostata 卡白氏腺 (Comperchen Drüsen) 皆可分泌許多的液體來稀釋精蟲。這種的混合液，表面上看來，為灰白色的黏稠液體，化學上的反應，為中性，若自部分析起來，則可得百分之十的固體，其中最重要的為蛋白質 Eiweissstoffe 布魯他明 Protamin 胆脂 Cholesterin 腦素 Testin 無機鹽類 Auer's, Salze 等。

精液屬於空氣，有凝結的作用。把他的凝結小塊，用顯微鏡看起來，則見有一種斜長方形的精蟲結晶，現於精液內。

射精 Ejaculation

射精之先，必須陰莖勃起，陰莖所以能勃起的，是由於陰莖海綿體膨脹。海綿體膨脹，有兩種原因：一由於海綿體的動脈管擴大，使血液的輸入增加；二由於靜脈管收縮，阻礙血的輸出；此時海綿體因血液流入最多，輸出減少，所以陰莖粗脹堅硬起來。至於血管所以擴張的原故，是由於坐骨海綿體肌 M. Ischioavernosus 球狀海綿體肌 M. bulboavernosus 和會陰橫紋肌 M. transversus Perinei 的緊張作用。這種勃起的動作，或屬於反射的，或屬於心意的，屬於反射的，中樞在腰髓中，由外部器械的作用，刺激陰莖的知覺神經（陰莖背部神經），再由腰髓反射而誘起勃起的作用；屬於心意的，則由於心意上的興奮，由大腦經腰髓，而傳到勃起的神經。

射精的動作，完全由於陰莖摩擦後，受反射作用誘起的。精液經輸精管肌，球狀海綿體肌，坐骨海綿體肌幾度有次序的收縮，射於尿道。

卵子是從女性的卵巢 Ovarium 產出，其先存在葛刺夫氏濾胞中 Gantschen Follikel 此濾胞如一球狀之囊，周圍被以結締組織性的外膜，卵巢的基質，就是這個所做成的，在他的內壁，有顆粒性膜一層，就是他的真正上皮層，其中有一部分在濾胞的腔內圍集成一校大的細胞，名叫胚丘，Diagon Prolegens 所說的卵子，就在此處盤踞着，濾胞的腔內，並充滿以卵白質性的水樣液。濾胞的直徑，大概有 0.03 mm 乃至 1, 5 mm。

卵子由卵巢上皮的巨大細胞發生，其組成的部分有：

(一) 透明膜 Zona pellucida 被覆於卵子的周圍，在人類上有許多由微細小管所成的放線狀的條紋；在他種動物，其上別具一口，叫做卵孔 Micropyle。

(二) 卵黃 Vitellus 呈顆粒狀，等於普通細胞的原形質 Protoplasma 內含蛋白質很多。

(三) 小細胞 Vesicula germinativa 和細胞核 Kern 的構造一樣，其內充滿以核汁 Kernsaft。

(四) 種斑 Macula germinativa 存在小細胞中，等於普通細胞的核仁 Kernk ooperonen 卵黃內的物質，因其功用不同，又可分為兩種：

(甲) 卵黃或成形卵黃 Haut dotter od. Bildung dotter 為胎兒形成的主要原素。

(乙) 副卵黃或食用卵黃 Neben dotter od. Nahrung dotter 為供胎兒營養之用。

把鳥類的卵（如雞卵），剖起來看，中部成黃色的為真正卵體，就是前所稱的卵黃，胚芽發生，即在這個地方。至卵體四圍的白

色漿液與石灰質，殼等於他的被膜一樣，這種被膜的成因，由於輸卵管所分泌出來的粘液，當卵排出時，一同附着而出，

排卵和月經 Ovipulation und menstruation

卵子包圍於葛刺夫 (Curtis) 氏濾胞之內，當其達於成熟的時期，這種濾胞游行於卵巢之表面，因內部液增加，破壞被膜，將卵排出於腹腔，自後被膜萎縮，而成膠樣的組織，和血液相混，殘生黃色的硬塊，叫做黃體 (Corpus luteum)。游離的卵，經輸卵管剪線的作用，而入於輸卵管，經過若干日，即可達於子宮，此因輸卵管表面絨毛的作用。

女子排卵，是從春情發動期起，到月經閉止時期止。(普通自十五歲至四十五歲)，每四星期排卵一次；在排卵時期，生殖器上同時顯有特別的狀態，最特殊的，就是子宮粘膜炎，血管破裂，血液流出於子宮道，這就叫做月經 (Menstruation)。月經時所出之血，常與腔內的粘液混合，故凝結較難。

在他種哺乳動物的排卵，和人類相同；但有一定的時期，叫做慾情期 (Barnet) (交尾期)；男性的慾情，也於此時發動，以遂其繁殖目的。

各動物慾情期的長短，各不相同，若第一次的卵沒有受精，那末，慾情期還可反覆發動，今將各動物的慾情期，列一表如后：

品類	慾情期之經過	每次慾情期之經過
馬	3—4週	5—7日
牛	3—4週	24—36小時
羊	20—30日	20—30小時
豕	14—18日	24—40小時
犬	12—16日	9—10日

動物成胎之數，和每次排卵之數相同。人類排卵，普通雖為一卵，然有時為二卵的。卵排出後，所遺留之黃體，雖與生殖上無直接的關係，但存於卵巢內，能營養分泌的作用，若除去之，則已受精後之卵子往往消失。

受胎 *Feundatio*

男性的精蟲和女性的卵子結合，詳細講來，就是精蟲的核，和卵子的核相結合，叫做受胎。

受胎的卵子，必先經過卵子成熟 *Reifung des Eies* 的階段；未成熟的卵核，經兩次分裂後，始能成熟；在每次分裂時，分出一小體，叫做受胎時之方向小體 *Reihungs Körperchen*，所餘的卵核僅含有原來的染色體 *Chromosomen* 一半。（一卵子本含有染色體四枚，此時僅含二枚）叫做女性原核 *Wohl oher vorkern*

當交接時，精液內的精蟲，達於陰 *Vagina* 內，而謀與卵子結合。受胎最普通的地方，為輸卵管及壺腹內 *Tubi uterina und Ampulla tubae*。受胎時，一卵子僅能與一精蟲相結合，當精蟲達到卵體時，精蟲之尾消失，所謂男性原核 *Maleiholer vorkern* 即存於精蟲頭部之二染色體之核，此時被卵子內的原形質包圍成一種放射狀，向女性原核放射，女性原核漸與男性原核接近而結合，此結合之核，叫做分裂核 *Erwölungskern*。

由受胎結果所成的分裂核，因含有男性和女性原核內的染色體各二枚，所以其中的染色體，又復原有四枚的數目；由此種結合核所成之細胞，即新有機體之真正胚胎；父母固有之性質，就由此四枚染色體遺傳下來，以後核中之物質，仍然稱做細胞原形質，或卵細胞與精蟲細胞之遺傳質 *Erbmasse*。

C 發育 *Entwicklung*

卵子受胎後，經多次的分裂，成一多數細胞相集之球，叫做桑椹球 *Morula*。在此細胞內，有一中空之腔，叫做腔胞 *Blastura*。腔胞的形狀，各動物不同；在人類為圓形，在大為橢圓形，在貓為紡錘形，在馬為卵圓形，在反芻類和家則為管狀（長約有 1.5cm）

其次時期，腔胞周壁之一部，內翻而漸近於反對側，形呈吊鐘狀，其內部與外部相通。這成腔洞的時期，叫做小腹期 *Gastrula*。在 *Lim* 下等的動物就在這時而成。腔洞之周圍，有兩列細胞附着，各列的機能互異，在外列的叫做外皮或外葉 *Äusserer Ektoderm*

ectern 在內列的叫作內皮或內葉 Inner Entoderm 腔洞叫做原腸 Urdarm 內葉和外葉之間，又有所謂中葉 Mesoderm 由此三個胚葉，遂發育為胎兒各組織各器官。

(一) 由外胚葉發生的為外皮 Epidermis 神經系 Nervensystem 感覺器 Sinnesorgan (二) 由內胚葉發生的為腸 Darm 肺 Lungen 腸腺 Darmdrüsen (三) 由中胚葉發生的，為其餘的各器官。

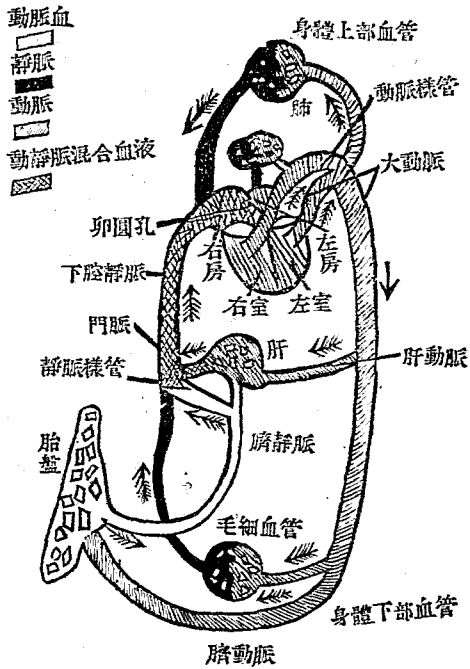
胚胞發育，多固定於子宮粘膜上，其被覆表面的膜，叫做脫落膜 Decidua Vellera。胚胞經過少許時後，胎兒 Embryo 即漸向一方突起，而於胚胞之間生綫，其胚胞外膜呈綫變高起狀，自綫處起，與胎兒之外膜構成一囊，充滿液體，此囊叫做胎兒圍膜囊 Amnionhöhle；囊之內壁，叫作胎兒圍膜 Amnionhäute，外層叫做脈絡膜 Chorion。其後從胎兒腹腔內，又向外發出一胞狀體，叫做尿膜胞 Allantoisbläschen；此胞與胚胞內壁相接觸，與胎兒之間，則成一臍管 Nabelklemme，為胎兒營養之道路，因為此管和附着於子宮上之脈絡膜相交通，母體血液內之養分，經過子宮壁時，由滲透作用，得從脈絡膜上之血管，經臍管入於胎兒體內；胎兒之生活，得藉以維持。

附胎兒之循環 Fötaler Kreislauf

在成人由各器官所歸流之靜脈血，因肺之作用，得恢復固有動脈血的性質。在胎兒則肺之機能缺乏，賴以供給營養物質的，全藉胎盤循環與母體血液交換，以代肺之作用。胎兒與胎盤以臍管相結合，臍靜脈 Vena umbilicalis 輸送含養料之血液，一部分入肝臟，從肝臟經過門脈 Vena Portae 入下腔大靜脈 Vena cava inferior；一部分經過靜脈樣管 Ductus venosus arantii，直接入於下腔大靜脈；再入於右房 Rechter Vorhof。此時與身體毛細管歸來之靜脈血相混和，此混合血液的一部分，從右房入於右室，再由肺血管經動脈樣管 Ductus Botallii，入於大動脈 Aorta；一部分經心臟內卵圓孔 Foramen ovale，入于左房，而達於左室，再從左室達於大動脈，循環於身體各部。從大動脈所出來的血液，大部分由臍動脈 Arteria

譯 著
 混合血液，和成人不同。
 三二

圖 例 胎兒血液循環圖



胎兒產出後，臍血管和母體分離，同時肺臟即營呼吸作用，以代臍之循環。此時動脈樣管與卵圓孔漸漸閉鎖，臍靜脈管則成爲圓韌帶 Ligamentum teres，靜脈樣管則成爲肝之靜脈韌帶 Lig. venosum。
 D 妊娠 Trächtigkeit

妊娠時生理上的變化如下：

(一) 女性受精後，月經停止，色情淡薄；在生產後一定時期後，此受精及色情兩種作用，又復發動。有幾種動物（如牝馬等）在生產後，色情即行旺盛。(二) 營養料的需要，較平時為多。(三) 血量增加，白血球數亦增多，血壓增高，心臟擴大。(四) 新陳代謝作用及腎臟功作亦加強。(五) 在初次妊娠的人，往往尿中含有蛋白質。(六) 體形變動，腹部膨大，脊柱支持乏力，懶於行動，人獸皆然。

妊娠期，人及各動物長短不同，列表如下：

人	260 H	家	48 H
馬	346 H	犬	60 H
牛	282 H	貓	86 H
羊	151 H	兔	31 H

上列之表，有時亦呈變動，不能一概而論。

F 生產力與生存期 Fruchtbarkeit und Lebensdauer

生產力之大小，關係於慾情，妊娠期，胎體數，春情發動期與生殖器作用停止期諸端；慾情旺盛的，妊娠期短的，每次產生胎體數多的，其生殖力強。春情發動期愈遲的，生殖器作用停止愈早的，其生殖力愈薄弱。各動物生產力之比較，如下表：

種類	幾年內	妊娠次數	數目
人	1	1	1個

陸 黎

象	3—4	1	1個
馬	2	1	1個
牛	1	1	1個
羊	1	1—2	1—2個
豬	1	2	3—6個
犬	1	2	4—10個
豕	1	2	6—12個
野兔	1	2—3	2—8個
家兔	1	5—8	4—7個
鼠	1	4—6	4—10個

生產力普遍與生存期成反比，在大的和生活期長的動物，生產力常比小的和生活期短的為弱。生存期之長短，生產力之大小，各動物不同，並且各個體亦不相同，很難得一精確的統計。

研

究



師範教育小史

沈國寶

世界師範學校之創辦最早者，當推德意志。西歷一六五四年，德人安納司特 Duke Prasse 曾以一人之研究，創辦一種特殊學校，專為培植師資。及一六九六年，又有弗蘭克 Franke 者，於黑爾 Heli 創設教員養成所 Geminarium proceptorum，亦所以為培植師資也。（案此種僅為養成小學校，及孤兒院之教師而設。）及一七四八年，黑克兒 Hecker 於柏林設立預備教員所 Institutum for the preparation of teachers。師範教育，自一六五四年開辦以來，已九十餘年；至此時對於課程方面，始有規模，其主要課程有三：（一）教育學 Pedagogy；（二）教授法 method in teaching；（三）教授實習 Practical teaching。當時因課程上既有此三種編制，故辦理成績，自較他校為著。至一七五三年，該校曾得政府之名譽褒獎，此實一可紀念之事。因自該校受獎後，而一般人士，對於師範教育，乃加以注意而謀革新也。

一八〇三年，有濮拉門 J. J. Pflmann 者，復創普通師範 Normal school 於柏林；逾兩載，亦以成績卓著，受德政府之褒獎。後（一八〇四年），德政府 選派學生若干人，至 Verda 大學研究教育。卒業後，即令此等學生，創辦教員養成所，或充當學校視察員，至是而德之初等教育乃日漸發達。久之，風向各國，而英國遂起而倣效之；故吾人當知師範教育之發軔地，在德而不在英美也。至於德國師範學校，逐漸增加之比例，列表如下：

年

校數

一八〇六

五

研究

研究

一八一二 九
 一八二五 二八
 一八四〇 三〇
 一九〇〇 三二六

從上表可知德國師範教育發達之迅速，有非他國所能比匹也。考其所以如此急進者，原因固多，而在十八世紀末葉，有教育家名伯克達夫（Julius Meckeloff）者，曾亟力鼓吹師範教育之重要，并云：『一國教育如何，全恃其國內師範教育之優劣為衡。』自伯克達夫以此言鼓吹後，而國內竟能於五六十年間，增加師範學校有二百餘所之多，不可謂非師範教育史上一大進步，而足以紀念之時期也。

近數十年來，各國對於師範教育，無不極力謀其發展，蓋皆為普及初等教育而設也。茲復將各國師範學校數，列表如下：

國別	校數	備註
德意志	三二六	
美國	二五〇	除大學師範科外
瑞士	七	
比利時	七五	
荷蘭	八二	荷蘭師範教育兼有殖民意義
法蘭西	一六六	

中華民國

一九六

據民國七年教育部調查

(註)中國師範學校數，照上表比較，不得謂少；然以人口比例，則殊覺不多也。師範學校之種類，因各國歷史及環境之關係，而有不同。茲列表如左：

種類	修業年限	國別	備註
師範院	二年至四年	美	
大學教育科	四年	美	中國現亦有實行此種者
高等師範	四年	中	
普通師範	a. 二年 b. 三年 c. 四年 d. 五年 e. 六年	a. (英) b. (美) c. (瑞) d. (中) e. (意) (德)	中國新學制改爲六年
中學校附設師範科	四年	美	
師範講習所	一年(乙種) 二年(甲種)	中	
十二週師範講習班	短期(十二星期)	美	教授小學教員之缺乏教育知識者此種多於暑假中開班

新學制系統草案芻言

嚴大奎

我國學制，自壬子頒行以來，已屆十年。此十年中，我國教育，雖不算發達，然比較初辦教育時，已很有進步，此固事之可徵信者。去年十月，全國教育聯合會，對於現行學制，認爲有改革之必要，於是新學制系統草案，乃得通過發表；復經諸大教育家詳細研究，都很滿意，將來新學制必可達到實行之目的，又無疑義。平心論之，新學制比較現行制，確有許多好處，我們是不能說不滿意的；但是我

研究

三

一時考慮所及，也略為有些意思，指出數點來，供大家的研究。

一學制和教科—教法

學制自功用，不過為教育進行的二個路線和範圍，至於教育之能夠進步與否，還在教科和教法呢！比方工匠起造房屋，房屋的大小深淺，高低，其尺寸如何，固然是要先繪一張很精密的圖樣；但是所購的材料不好，匠人的手藝不精，就是有了好圖樣，也難造出很好看的房屋來。教育也好似起造房屋一樣，當如何應國家社會的需要，如何發展國民的個性，固然要有很完善的學制，但是教科不適，教法不良，就是有完善的學制，也不能有很好的結果。所以改革學制，先要研究教科之如何支配，教法之如何改良，方纔能得到新學制的效果；否則變學制而不變教科，變教科而不變教法，空換了一個招牌，就算是行了新制，恐怕改革未畢，而改革之弊端已見，是改良家所最失望的。所以孟祿博士對於改革學制，主張「一種新制學校，非辦理有成效時，不得代替同種的舊制學校。」這正是改革學制一個極重要的忠告。

二小學四二制

新制規定小學修業年限為六年，分為二期：第一期四年，第二期二年，謂之四二制；比較舊制減少一年，這大概是依據草案第四條標準——注意國民經濟力——第六條標準——使教育易於普及的意思，但是按現在各地方生活情形而言，可以辦一個三年的高小，還沒有能力辦一個縣立中學，如果因為新學制的緣故，硬要把現行的七年小學，縮短一年，來遷就新制，那麼有志升中學的，在小學畢業後，必定要跑到外面去入中學，家庭將多一年經濟上的負擔；沒有能力升中學的，又損失了一年受教育的機會。況且小學畢業照新制的規定，不過十二歲，就要使他離鄉背井，遊學他方，固無論兒童能力薄弱，即家庭亦難放心。將來兒童之有志升學者，因家庭之不許，不得升學；家庭之有力量造就兒童者，因兒童之幼小，不願送其升學。豈不是反同第四條和第六條的標準矛盾了麼！我以為能設初級中學的地方，可以施行新制；沒有能力設中學的地方，仍可辦三年之高小，取活動主義，以留各地方升縮餘地，而符合第五

條標準。最好即把初等教育段說明(三)下，加「但不能設初級中學的地方，得暫保存三年高小之舊制。」

三彈性制

這個彈性制，是教育上很需要的。像現在死板板的學年制，對於天才兒童和受過很好的家庭教育的兒童，實在不公道。新制能於初等教育之入學或升級，採用彈性制，這是我們最盼望的。但是入學或升級，用了彈性制，要憑智力和成績，那麼拿什麼折衷的程度，做個標準呢。我看見現在中等學校每年招生的時候，幾百個投考的學生，都是高等小學校畢業的。他們的程度，應當要一律呀！但是看到他們的成績，卻是參差不齊，有相距很遠的。這還是小學裏沒有施行彈性制的弊端呢。還是各小學沒有標準程度呢。我以為未行彈性制以前，只有天才生受年級的制限，担誤了他天才的發展。其他普通生的程度，當然有一種最低的單位，不應該有距離過遠的現象。倘使將來採用彈性制的時候，仍然沒有可靠的標準程度，那麼不但在一個學校裏各級的升調沒有根據，就是幼稚園和初級小學的銜接，初級小學和高級小學的銜接，高級小學和初級中學的銜接，都沒有了根據。弄得各校自為風氣，連同等學校的轉學，也生出困難來。其弊病怕還不止於現在高等小學畢業的程度不齊呢！所以要行彈性制，應當先定小學各學年的標準程度，次定各科課程大綱，再編製符合標準程度的教科書；而且還要在學校發達的地方和學級多的學校裏先行試驗，然後再普及於各地，這是最要緊的一個順序。

四職業教育

新制初等教育段說明(二)——小學取一級制，不分國民學校高等小學之名稱，統稱為小學校。——又說明(四)——小學課程得於第四年後斟酌地方情形，增置職業準備之教育。——那麼現在的一般乙種實業學校的名稱，當然要取消了。但是當此極力提倡職業教育時代，任何人皆應該有職業知識和技能。在第二期小學中，固屬尤為緊要，即在第一期之末一年或末二年，亦當斟酌情形，作相當之預備。因為在教育未曾普及以前，兒童之入學年齡，總難洽合定制，有已至十五六歲而國民學校尚未畢業者；此類學生，將

來大都以職業終身，在國民學校畢業後就不願升學的。若施行新制後，在第一期小學時無相當職業之準備，那麼叫他畢業後拿什麼去應用呢？家庭社會對於學校之信仰，就在此點，甚至間接關係教育之普及，執行教育的人，是萬不可輕忽的。不過現在的小學教員，有職業知識和技能的很少，而學校的組織，也太簡單，往往一個教師，教授幾十個學生的單級，他那裏還有功夫顧到職業準備的教育呢？所以草案教育段說明（七）——為推行職業教育計，得於高級中學職業科內，附設職業教員養成科——這是極好的辦法。但是我覺得在未行新制以前，對於一般年長失學以職業終身的小學兒童，可以另設補習學校，以與普通小學校隔別。即仿中等教育段（六）之例，專為作工兒童而設補習學校，凡半日，半夜，日曬等校屬之，有何不可！

小學教育採用六年制的實際問題

馬宗瀛

自從全國教育聯合會發表了「新學制草案」，教育界都認為最近的一個重大問題。我們江蘇省也曾集合全省的教育者，討論過一兩次，並且有具體的結果發表，也不算寂寞了。不過我覺得這個草案，原始規矩和各地方討論經過的時候，都對於幾個重要的，根本的，實際問題，未能加以充分的討論，不免使人失望。什麼實際問題呢？我是實施小學教育一份子，我就對於小學教育上，把個人的意見發表一下罷。

草案上小學教育定為六年，江蘇學制討論會已經通過；其他還有幾省也都贊成，「六年是否適宜」另是一個問題，——看來小學六年制，將來或可實行。但是由七年改為六年，只要文字上改換一個數字，就算成功，再容易沒有了。不過年限既要改變，那麼課程綱要，應當怎樣規定？教學時間，應當怎樣支配？訓育標準，應當怎樣進程？這都是重要的，根本的，實際問題。假使這三個問題，沒有深密的探究，確切的解決，徒徒的爭辯理論及其他的瑣碎問題，終是隔靴搔癢，畫餅充饑，研究時間愈多，離開實施的境地愈遠。所以我的意思，在未定年限以前，就應當對於這三個問題，研究討論，下一番切實功夫。先假定何種宜去，何種宜留，何種宜增，何種宜減；再參酌各種情勢，然後定出年限來，這才適合歸納的方法，科學的研究呢！現在既未能先把這三個實際的問題，精密研究，就規定了小學為六

年，已不免倒果為因了。設使再不假定採用六年制，趕快規定這三個問題的實際方案，拿來供人家具體的研究，那麼這個空中樓閣的新學制，真不知道什麼時候才着實呢？我因此忘却自己的愚頑，把這三個實際的問題，分別寫出，非敢自命有當，也不過「拋磚引玉」惹起大家研究的動機罷了！

一六年制小學的課程綱要

凡是研究一個實際問題，必須用兩種重要的方法：一是歷史的方法，一是客觀的方法。下面所定的課程綱要，也是用這兩種方法定出來的。在民國九年的時候，我曾經編定七年制的小學課程綱要表，在本省附小聯合會裏發表過，後來就在江蘇九師附小施行起來，還有其他的小學校，一五師附小等，已經一部分的或全體的採用。現在就根據這個試驗的經過，把七年制所適用的，加以修正及刪減，定成六年制所適用的如下：

六年制小學的課程綱要表

科/年	級一	級二	級三	級四	級五	級六
修 身	(1) 學校中的禮儀 (2) 偶發事項 (3) 道德的故事	(1) 家庭中的禮儀 (2) 同一年 (3) 同一年	(1) 普通實際的禮儀 (2) 同二年 (3) 道德的談話 列私德公德圖週排	(1) 慶弔賓主的禮儀 (2) 同三年 (3) 同三年	(1) 聚眾集會的禮儀 (2) 同四年 (3) 同四年	(1) 和別國人交際的禮儀 (2) 同五年 (3) 同五年
語 文	(1) 語體文的說明類 (2) 童謠山歌等 (3) 詞的文法	(1) 同一年加記事類 (2) 同一年加普通歌曲 (3) 句的文法	(1) 同二年加表意類及應用類 (2) 同二年加詩 (3) 段落文法 母(4) 開始教注音字	(1) 同三年加各類文的淺近文言文 (2) 同三年加劇本 (3) 篇章的文法	(1) 同四年 (2) 同四年加詞學 (3) 簡易修詞學	(1) 同五年 (2) 同五年 (3) 同五年加箴銘

研 究

工 手	土 鄉	術 算	法 書	法 經
<ol style="list-style-type: none"> 1 排色板 2 貼紙 3 粘摺紙 4 粘土 	<ol style="list-style-type: none"> 1 自身的組織，衣食 2 家庭，房屋 3 用具，家園 4 自然物及自然現象 	<ol style="list-style-type: none"> 1 物體比量 2 數字練習 3 百以內的數目 4 基本練習 5 十進諸等數的 	<ol style="list-style-type: none"> 1 硬筆練習法 2 毛筆基本練習 3 字體大小不限 	<ol style="list-style-type: none"> 1 口語練習 2 表演練習 3 詞的位置研究
<ol style="list-style-type: none"> 1 貼紙 2 織紙 3 紙結 4 粘土 	<ol style="list-style-type: none"> 1 本校的組織，房屋 2 用具，鄰近物 3 校園的自然現象 	<ol style="list-style-type: none"> 1 千以內的數目 2 基本練習 3 法以內的乘除 4 十進諸等 	<ol style="list-style-type: none"> 1 毛筆正書中字 	<ol style="list-style-type: none"> 1 短文筆述的練習 2 同一年 3 句子組成的研究
<ol style="list-style-type: none"> 1 紙鑿 2 造花 3 裱背 4 粘土 	<ol style="list-style-type: none"> 1 本市的大勢，交通，商業，公益機關，田園，自然現象 	<ol style="list-style-type: none"> 1 萬以內的數目 2 基本練習 3 四則的簡算 4 法二位以上的乘除 5 珠算加減法 	<ol style="list-style-type: none"> 1 正書中字 2 正書小字 	<ol style="list-style-type: none"> 1 同二年 2 筆述普通文的 3 段落組成的研究 4 究
<ol style="list-style-type: none"> 1 麥桿 2 編織 3 厚紙 4 竹工 	<ol style="list-style-type: none"> 1 本縣的大勢，交通，實業，出產，名勝 2 歷史，山野，自然物及自然現象 3 本省和本國的大勢 4 世界的大勢 	<ol style="list-style-type: none"> 1 小數 2 非十進諸等 3 括弧 4 簡易簿記 5 珠算乘除法 	<ol style="list-style-type: none"> 1 正書大字 2 正書小字 3 行書中字 	<ol style="list-style-type: none"> 1 同三年 2 加應用 3 同三年加應用 4 文的組成研究
<ol style="list-style-type: none"> 1 粘土 2 訂書 3 石膏 4 竹工 		<ol style="list-style-type: none"> 1 整數和小數四則 2 諸等練習 3 分數和小數的關係 4 分數和小數的關係 5 珠算四則 	<ol style="list-style-type: none"> 1 各選擇性質相近的字帖臨寫 2 年 3 同四年 4 同四年 	<ol style="list-style-type: none"> 1 同四年 2 同四年 3 同四年 4 韻文的修詞的研究
<ol style="list-style-type: none"> 1 柳條 2 藤工 3 木工 4 金工 		<ol style="list-style-type: none"> 1 百分法 2 利息 3 比 4 代數初步 5 簡易幾何 	<ol style="list-style-type: none"> 1 行書小字 2 年 3 同五年 	<ol style="list-style-type: none"> 1 同五年 2 同五年 3 同五年 4 同五年

研 究

八

研
究

業商	藝園	生衛	操體	歌唱	畫圖
	(2)類 (1)認識校園中物 (2)簡易作業	(1)自身各部的衛生 (2)衣食住的衛生	(1)表情遊戲和動作 (2)仿倣操	(1)聽唱語體歌詞 (2)表演	(1)辨別顏色 (2)隨意畫 (3)託憶畫 (4)平塗
	(3)簡易作業 (2)家畜喂養法 (1)法	(1)普通作物整理 (2)學校衛生 (3)同一年	(1)同一年加競爭 (2)同一年 (3)徒手操 (4)教練	(1)聽唱語體歌詞 (2)和歌曲 (3)同一年 (4)高低長短	(1)隨意畫 (2)託憶畫 (3)寫生畫 (4)平塗 (5)同一年
	(3)普通作業 (2)喂養禽獸法 (1)法	(1)普通作物栽培 (2)家庭衛生 (3)疾病預防法 (4)同一年 (5)同一年 (6)同一年	(1)同一年加行進 (2)同一年 (3)同一年加應用 (4)同一年 (5)同一年	(1)視唱普通歌 (2)同一年 (3)視唱普通歌 (4)表之認識及寫法 (5)不等分節拍	(1)同一年 (2)同一年 (3)同一年 (4)同一年 (5)同一年
(3)同三年 (2)商業的組織 (1)法	(3)同三年 (2)水中動物喂養 (1)法	(1)旅行衛生 (2)小疾自療法 (3)水中植物栽培 (4)同一年 (5)同一年 (6)同一年	(1)同三年加球類 (2)同三年 (3)同三年加器械 (4)同三年 (5)同三年	(1)同三年加淺近文 (2)同三年加D (3)同三年加D (4)同三年加D (5)同三年加D (6)同三年加D (7)同三年加D (8)同三年加D (9)同三年加D (10)同三年加D (11)同三年加D (12)同三年加D (13)同三年加D (14)同三年加D (15)同三年加D (16)同三年加D (17)同三年加D (18)同三年加D (19)同三年加D (20)同三年加D (21)同三年加D (22)同三年加D (23)同三年加D (24)同三年加D (25)同三年加D (26)同三年加D (27)同三年加D (28)同三年加D (29)同三年加D (30)同三年加D (31)同三年加D (32)同三年加D (33)同三年加D (34)同三年加D (35)同三年加D (36)同三年加D (37)同三年加D (38)同三年加D (39)同三年加D (40)同三年加D (41)同三年加D (42)同三年加D (43)同三年加D (44)同三年加D (45)同三年加D (46)同三年加D (47)同三年加D (48)同三年加D (49)同三年加D (50)同三年加D (51)同三年加D (52)同三年加D (53)同三年加D (54)同三年加D (55)同三年加D (56)同三年加D (57)同三年加D (58)同三年加D (59)同三年加D (60)同三年加D (61)同三年加D (62)同三年加D (63)同三年加D (64)同三年加D (65)同三年加D (66)同三年加D (67)同三年加D (68)同三年加D (69)同三年加D (70)同三年加D (71)同三年加D (72)同三年加D (73)同三年加D (74)同三年加D (75)同三年加D (76)同三年加D (77)同三年加D (78)同三年加D (79)同三年加D (80)同三年加D (81)同三年加D (82)同三年加D (83)同三年加D (84)同三年加D (85)同三年加D (86)同三年加D (87)同三年加D (88)同三年加D (89)同三年加D (90)同三年加D (91)同三年加D (92)同三年加D (93)同三年加D (94)同三年加D (95)同三年加D (96)同三年加D (97)同三年加D (98)同三年加D (99)同三年加D (100)同三年加D	(1)同三年 (2)同三年 (3)同三年 (4)同三年 (5)同三年 (6)同三年 (7)同三年 (8)同三年 (9)同三年 (10)同三年 (11)同三年 (12)同三年 (13)同三年 (14)同三年 (15)同三年 (16)同三年 (17)同三年 (18)同三年 (19)同三年 (20)同三年 (21)同三年 (22)同三年 (23)同三年 (24)同三年 (25)同三年 (26)同三年 (27)同三年 (28)同三年 (29)同三年 (30)同三年 (31)同三年 (32)同三年 (33)同三年 (34)同三年 (35)同三年 (36)同三年 (37)同三年 (38)同三年 (39)同三年 (40)同三年 (41)同三年 (42)同三年 (43)同三年 (44)同三年 (45)同三年 (46)同三年 (47)同三年 (48)同三年 (49)同三年 (50)同三年 (51)同三年 (52)同三年 (53)同三年 (54)同三年 (55)同三年 (56)同三年 (57)同三年 (58)同三年 (59)同三年 (60)同三年 (61)同三年 (62)同三年 (63)同三年 (64)同三年 (65)同三年 (66)同三年 (67)同三年 (68)同三年 (69)同三年 (70)同三年 (71)同三年 (72)同三年 (73)同三年 (74)同三年 (75)同三年 (76)同三年 (77)同三年 (78)同三年 (79)同三年 (80)同三年 (81)同三年 (82)同三年 (83)同三年 (84)同三年 (85)同三年 (86)同三年 (87)同三年 (88)同三年 (89)同三年 (90)同三年 (91)同三年 (92)同三年 (93)同三年 (94)同三年 (95)同三年 (96)同三年 (97)同三年 (98)同三年 (99)同三年 (100)同三年
(3)同四年 (2)法 (1)普通商店管理	(1)普通商業營業 (2)普通商店管理 (3)法	(1)至(7)同四年 (2)社會衛生 (3)急救法 (4)同四年 (5)同四年 (6)同四年 (7)同四年 (8)同四年 (9)同四年 (10)同四年 (11)同四年 (12)同四年 (13)同四年 (14)同四年 (15)同四年 (16)同四年 (17)同四年 (18)同四年 (19)同四年 (20)同四年 (21)同四年 (22)同四年 (23)同四年 (24)同四年 (25)同四年 (26)同四年 (27)同四年 (28)同四年 (29)同四年 (30)同四年 (31)同四年 (32)同四年 (33)同四年 (34)同四年 (35)同四年 (36)同四年 (37)同四年 (38)同四年 (39)同四年 (40)同四年 (41)同四年 (42)同四年 (43)同四年 (44)同四年 (45)同四年 (46)同四年 (47)同四年 (48)同四年 (49)同四年 (50)同四年 (51)同四年 (52)同四年 (53)同四年 (54)同四年 (55)同四年 (56)同四年 (57)同四年 (58)同四年 (59)同四年 (60)同四年 (61)同四年 (62)同四年 (63)同四年 (64)同四年 (65)同四年 (66)同四年 (67)同四年 (68)同四年 (69)同四年 (70)同四年 (71)同四年 (72)同四年 (73)同四年 (74)同四年 (75)同四年 (76)同四年 (77)同四年 (78)同四年 (79)同四年 (80)同四年 (81)同四年 (82)同四年 (83)同四年 (84)同四年 (85)同四年 (86)同四年 (87)同四年 (88)同四年 (89)同四年 (90)同四年 (91)同四年 (92)同四年 (93)同四年 (94)同四年 (95)同四年 (96)同四年 (97)同四年 (98)同四年 (99)同四年 (100)同四年	(1)同四年 (2)同四年 (3)同四年 (4)同四年 (5)同四年 (6)同四年 (7)同四年 (8)同四年 (9)同四年 (10)同四年 (11)同四年 (12)同四年 (13)同四年 (14)同四年 (15)同四年 (16)同四年 (17)同四年 (18)同四年 (19)同四年 (20)同四年 (21)同四年 (22)同四年 (23)同四年 (24)同四年 (25)同四年 (26)同四年 (27)同四年 (28)同四年 (29)同四年 (30)同四年 (31)同四年 (32)同四年 (33)同四年 (34)同四年 (35)同四年 (36)同四年 (37)同四年 (38)同四年 (39)同四年 (40)同四年 (41)同四年 (42)同四年 (43)同四年 (44)同四年 (45)同四年 (46)同四年 (47)同四年 (48)同四年 (49)同四年 (50)同四年 (51)同四年 (52)同四年 (53)同四年 (54)同四年 (55)同四年 (56)同四年 (57)同四年 (58)同四年 (59)同四年 (60)同四年 (61)同四年 (62)同四年 (63)同四年 (64)同四年 (65)同四年 (66)同四年 (67)同四年 (68)同四年 (69)同四年 (70)同四年 (71)同四年 (72)同四年 (73)同四年 (74)同四年 (75)同四年 (76)同四年 (77)同四年 (78)同四年 (79)同四年 (80)同四年 (81)同四年 (82)同四年 (83)同四年 (84)同四年 (85)同四年 (86)同四年 (87)同四年 (88)同四年 (89)同四年 (90)同四年 (91)同四年 (92)同四年 (93)同四年 (94)同四年 (95)同四年 (96)同四年 (97)同四年 (98)同四年 (99)同四年 (100)同四年	(1)同五年 (2)同五年 (3)同五年 (4)同五年 (5)同五年 (6)同五年 (7)同五年 (8)同五年 (9)同五年 (10)同五年 (11)同五年 (12)同五年 (13)同五年 (14)同五年 (15)同五年 (16)同五年 (17)同五年 (18)同五年 (19)同五年 (20)同五年 (21)同五年 (22)同五年 (23)同五年 (24)同五年 (25)同五年 (26)同五年 (27)同五年 (28)同五年 (29)同五年 (30)同五年 (31)同五年 (32)同五年 (33)同五年 (34)同五年 (35)同五年 (36)同五年 (37)同五年 (38)同五年 (39)同五年 (40)同五年 (41)同五年 (42)同五年 (43)同五年 (44)同五年 (45)同五年 (46)同五年 (47)同五年 (48)同五年 (49)同五年 (50)同五年 (51)同五年 (52)同五年 (53)同五年 (54)同五年 (55)同五年 (56)同五年 (57)同五年 (58)同五年 (59)同五年 (60)同五年 (61)同五年 (62)同五年 (63)同五年 (64)同五年 (65)同五年 (66)同五年 (67)同五年 (68)同五年 (69)同五年 (70)同五年 (71)同五年 (72)同五年 (73)同五年 (74)同五年 (75)同五年 (76)同五年 (77)同五年 (78)同五年 (79)同五年 (80)同五年 (81)同五年 (82)同五年 (83)同五年 (84)同五年 (85)同五年 (86)同五年 (87)同五年 (88)同五年 (89)同五年 (90)同五年 (91)同五年 (92)同五年 (93)同五年 (94)同五年 (95)同五年 (96)同五年 (97)同五年 (98)同五年 (99)同五年 (100)同五年	

九

英	科	理	史	歷	理	地	業	農
								(3)(2)(1) 農村的組織 農事的實習
(1)切 口授 關係 的環境 的簡單 字	(3)切 生物的 關係 和一	(1)類 動植物 和人的 關係 和通	(3)和 時代的 代表人	(1)進 我國 民族的 演	(3)自 然現象	(1)租 借地 各省市 的山	(3)同 四年	(1)培 收獲 保存 法 (2)同 五年
(2)文 詞類 和語 句的	(3)造 人體 各部 的構	(2)原 料工 業機 械的	(4)勢 之現 代國 家	(1)興 衰的 因果 社會	(4)關 於天 空的 現象	(3)出 產自 然現 象	(3)護 和利 用的 經營 保	(1)護 和利 用的 經營 保

研
究

二六年期小學的各科學習時間的支配法

教學時間的支配，當根據兩個原則為標準：第一是要適合各教科的分量，第二是要適合兒童身心的容量。時間支配少了，固然不能使教科的內容盡量發揮，也不能使兒童知識澈底了解；時間支配多了，使兒童感覺事多，不能引起盡力鑽研的興味，也是很經濟的事情。現在把我的各科時間支配的理由，分條寫在下面——總表附後。

- 1, 修身重實踐，所以教學時間定得不多。三年級以下加公民，修身時間格外減少。（以下所說的，都是和從前部定的比較。）
- 2, 語文就是從前的讀法，只要注重形式方面和審美方面就好了。至於那些知識的教材，都可歸到鄉土、地理、歷史、理科的中間去，所以時間大可減少。
- 3, 綴法若照從前的辦法，時間本可減少，但是現在加進了語的練習，所以并未十分更動。

語	縫	級	家	事
(1) 針綫的聯絡法 (2) 運針法 (3) 縫法 (4) 實習	(1) 食物的選擇和保藏 (2) 衣服的選擇和保藏 (3) 居屋用具的佈置 (4) 家事實習	(1) 補綴法 (2) 簡易衣服製作法 (3) 實習	(1) 食物的烹調 (2) 衣服的洗濯 (3) 居屋的裝飾 (4) 同四年	(1) 家庭經濟出納的預算決算 (2) 幼童保護法 (3) 同五年之4

研究

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

- 4, 書法重在練習, 正課時間中, 不過指示方法罷了。實際的練習, 還是重在課外。所以正課的時間, 定得不多。而且越到高年級, 課外自勵練習的能力越強, 所以時間越加減少。
- 5, 算術教材的內容, 從前有許多無用的東西包含在內, 所以要很多的教學時間, 現在把他的內容淘汰一下, 那時間就可減少一些了。
- 6, 鄉土和地理, 歷史, 理科, 須包含從前國文中的知識教材, 所以時間加多, 一鄉土為最。
- 7, 手工發展兒童本能的效率最大, 而且勞動的世界, 越趨越近, 要養成適應的人物, 必須用此科培養他的基礎, 所以時間加添不少。
- 8, 圖畫的性質, 最合幼兒的心理, 而且可以補助綴法的不足, 所以低年級的時間加多些。
- 9, 唱歌到高學年, 雖覺複雜一點, 但是有了課外音樂會, 補助的功効不小, 所以正課時間, 并不加多。
- 10, 體操科在高年級本有增多時間的必要, 但是實際上兒童年齡越大, 課外運動的能力越強, 方法越多, 是無形中已經增加時間不少, 不必在正課上加多了。
- 11, 衛生重實際練習, 不是在修身和理科中, 講一點理論就算了事的。所以獨立為正課, 以示格外的鄭重。
- 12, 園藝也有手工一部分的效能, 而且可磨鍊觀察力和陶冶美感的用處, 所以也獨立為正課。
- 13, 商業和農業重在課後實習, 故課內時間不須過多。
- 14, 英語的功用, 在這交通靈便, 文化互通的世界中, 越過越大, 所以時間也必須加多些。
- 15, 縫紉可以拿手工一大部分代替, 所以不另外規定時間。
- 16, 女生的家事科, 在四年級以上, 可拿男生的商業或農業的時間代替, 所以也不另外規定時間, 而且在鄉土, 衛生, 縫紉各科中, 已經教過的, 可以不必重複再教。

江蘇省立第四師範學校十週年紀念刊

六年制小學的各科教學時間表

研究	園藝	衛生	體操	唱歌	國畫	手工	鄉土	算術	書法	綴法	語文	公民	修身	科目	
														分數	百分比
	60	30	120	60	60	60	180	120	200				40	分數	一年級
	6	3	13	6	6	6	21	13	22				4	百分比	一年級
	60	30	120	60	60	90	180	140	60	60	220		40	分數	二年級
	5	3	10	5	5	8	17	13	5	5	20		4	百分比	二年級
	60	30	120	60	60	120	180	150	60	90	240	30	30	分數	三年級
	5	2	10	5	5	10	15	12	5	7	20	2	2	百分比	三年級
	30	30	120	60	60	120	180	150	60	120	270	30	30	分數	四年級
	2.5	2.5	8.5	5	5	8.5	14	12	5	8.5	21	2.5	2.5	百分比	四年級
		30	120	60	90	120		150	60	120	240	30	30	分數	五年級
		2	7	4	6	7		10	4	7	16	2	2	百分比	五年級
		30	120	60	90	120		150	60	120	240	30	30	分數	六年級
		2	7	4	6	7		9	4	7	14	2	2	百分比	六年級

三六年制小學的訓育標準綱要

小學訓育的重要，等於課程。假使空定幾個德目，沒有具體的規條，那麼究竟把兒童訓練成功一種什麼樣的理想人物，就沒有標準。而且兒童各種道德的本能，不是齊一發達的；因為年歲的大小，各種本能的發達程度，大有高低。必定根據了這個標準，規定下各年級應當注重的道德規條，使兒童履行的時候，不感覺困難，常發生興味，才有效果。所以我用德目為經，年級為緯，編成這訓育標準綱要。

大綱

- (一) 培植自覺自制自決的能力。
- (二) 養成互助羣治的精神。

總目

- (一) 誠實
- (二) 勤勉

總計	英語	理科	歷史	地理	商業
930					
100					
1120					
100					
1230					
100					
1290					30
100					2.5
1560	150	120	90	90	60
100	10	7	6	6	4
1620	180	150	90	90	60
100	11	9	6	6	4

分目

(一) 誠實

- 1 不做假。(1)
- 2 不說謊。(1)
- 3 上課的時候，不隨意舉手。(2)
- 4 拾得別人的東西，必定報告師長或同學。(2)
- 5 未得到人家允許，不拿人家的東西。(3)
- 6 不抄別人的功課。(3)
- 7 不拿別人開心。(4)
- 8 和人定下約會，必定照行。(4)
- 9 講話不形容過度。(5)

(三) 親愛

(五) 孝友

(七) 儉約

(九) 自制

(十一) 勇敢

(十三) 樂羣

(四) 整潔

(六) 敬謹

(八) 自動

(十) 寬厚

(十二) 服從

(十四) 精密

研究

研究

- 10 借人的東西，到時候就歸還。(5)
 - 11 別人託做的事，必定做得人家滿意。(5)
 - 12 不能做到的事，不答應人家。(6)
 - 13 保持遊戲或辨論公道。(6)
 - 14 舉動公開。(6)
- (二) 勤儉
- 1 不無故缺席。(1)
 - 2 功課按時溫習。(1)
 - 3 在家有閒暇的時候，幫助操作。(2)
 - 4 在學校裏盡力服務。(2)
 - 5 宿題不堆積。(3)
 - 6 不懂的事，不怕問人。(3)
 - 7 正課以外，有一定時間到圖書館裏看書。(4)
 - 8 今天的事，今天做了。(4)
 - 9 搜求課外讀物。(5)
 - 10 利用閒暇時間，做有益的事。(5)
 - 11 做事敏捷，不空耗時間。

- 12 日記不間斷。(6)
 - 13 每天回想學業已熟練沒有。(6)
 - 14 確信勞動的快樂和尊嚴。(6)
- (三) 親愛
- 1 不獨占遊戲的器具。(1)
 - 2 好吃的東西，和人同吃。(1)
 - 3 愛護動植物。(2)
 - 4 不妨礙別人的動作。(2)
 - 5 對人常有笑容。(3)
 - 6 愛護年幼的同學。(3)
 - 7 人家有困難的事，幫助他去做。(4)
 - 8 盡力救人家的危險。(4)
 - 9 見人有錯處，不要笑他；等背後對他說明。(5)
 - 10 安慰人家的不幸。(5)
 - 11 對於向我問學的人，詳細懇切的告明他。(5)
 - 12 同別人工作或遊戲的時候，和人同樂。
 - 13 有協同的精神。(6)

研 究

研 究

14 不因爲自己的利益，使他人困難。(6)

(四) 整潔

1 不用手拿污穢的東西。(1)

2 不留指甲。(1)

3 唾痰入盂。(2)

4 紙屑入箱。(2)

5 不塗刻板壁和桌面。(3)

6 不用舌舐筆墨等物。(3)

7 學業用品放在一定的地方。(4)

8 遊戲完畢，整理器具。(4)

9 注意衣服和被褥的整潔。(5)

10 不吃攤子上賣的熟菜。(5)

11 注意各種食物的清潔。(5)

12 住房裏面，裝飾美觀。(6)

13 注意公衆集會時候的整齊。(6)

14 注意祭祀時候的嚴肅。(6)

(五) 孝友

- 1 聽從父母的訓誡。(1)
 - 2 出外和歸家的時候，稟告父母。(1)
 - 3 聽從兄長的命令。(2)
 - 4 父母叫做事的時候，趕快去做。(2)
 - 5 愛護弟妹妹。(3)
 - 6 有食物的時候，先送給父母，然後和弟妹妹共食。(3)
 - 7 只要有可以幫助父母的機會，不必等待父母命令，就去幫忙。(4)
 - 8 常常把學業成績，送給父母看看，好叫他心喜。(4)
 - 9 教導弟妹妹的功課。(5)
 - 10 不和兄弟姊妹爭強。(5)
 - 11 遇有心得和有趣味的新聞或故事，就講給家裏的人聽。(5)
 - 12 不使父母生氣的事。(6)
 - 13 父母兄弟有疾病的時候，小心服侍。(6)
 - 14 家中長輩，不論親疏，都對他恭敬和平。(6)
- (六) 敬謹
- 1 言語和動作，都和平安靜。(1)
 - 2 將要進門的時候，讓人先走。(1)

研究

研究

- 3 使用公共的東西，依着先後的順序。(2)
 - 4 人多的地方，讓給老人和女人的坐位。(2)
 - 5 對人談話的時候，不唐突人家。(3)
 - 6 容易惹人討厭的時候，不耳語。(3)
 - 7 無接不妨礙別人。(4)
 - 8 盡力指導客人。(4)
 - 9 使人苦惱的言語動作都免去。(5)
 - 10 不向人誇自己的好處。(5)
 - 11 聽人對大衆演說的時候，必定注意。(5)
 - 12 受人的贈品，不存猜疑態度。(6)
 - 13 對於女人有豪俠的氣概。(6)
 - 14 敬重國旗和尊嚴的建築物。(6)
- (七) 儉約
- 1 不喫零食。(1)
 - 2 不浪費學用品。(1)
 - 3 不穿太華麗的衣服。(2)
 - 4 不用不必要的奢侈品。(2)

- 5 不用外國貨。(3)
- 6 不常坐車橋。(3)
- 7 不必帶的錢，不隨身帶。(4)
- 8 尊長賜給的錢，儲蓄起來，不隨時用去。(4)
- 9 不向人借貸。(5)
- 10 不無故的送人東西。(5)
- 11 牢記日課表，好節省時間。(5)
- 12 不輕易做有費用的交際。(6)
- 13 不看輕小的善事不去做。(6)
- 14 不出力所得到的權利，認為可恥。(6)

(八) 自勵

- 1 自己穿脫衣服。(1)
- 2 飲食不要人幫助。(1)
- 3 自己整理住屋和用具。(2)
- 4 上課的時候自願復述。(2)
- 5 宿題不問人的答案。(3)
- 6 指定的事做完了，要有充足的能力，尋工作去做。(3)

研究

研究

- 7 常常練習籌備設計。(4)
- 8 想法改良自己的缺點。(4)
- 9 常用有益的指示,使人家把做事的方法改良。(5)
- 10 考慮幫助別人的機會。(5)
- 11 有了目的,自由的去實驗。(5)
- 12 用詢問觀察或別種方法,探求事理。(6)
- 13 想法把自己的作業和遊戲利用了使團體得到利益。(6)
- 14 指導團體的動作,向了有用的目的;但是不濫使用人。(7)

(九) 自制

- 1 食物不食多。(1)
- 2 遊戲時間有限制。(1)
- 3 不愛他人所好的物品。(2)
- 4 小事體不哭,也不告訴。(2)
- 5 不和人相罵。(3)
- 6 不放出自己的脾氣來。(3)
- 7 受了正當的訓斥,不怒也不報復。(3)
- 8 不自尋煩惱。(4)

- 9 運動的時候，以身體能力為限制。(5)
 - 10 求最後的勝利。(5)
 - 11 忍受不可以免的損失。(5)
 - 12 不能如願的時候，不介意。(6)
 - 13 達到困難的境遇，——如別人對我變橫，——我仍舊和平時一樣。(6)
 - 14 不做不高尙的事。(6)
- (十) 寬厚
- 1 不苛責僕人。(1)
 - 2 原諒別人無心的錯誤。(1)
 - 3 不和無知識，無能力的人較量。(2)
 - 4 不記前仇。(2)
 - 5 權利多於義務的事，不和人家爭着做。(3)
 - 6 無論工作和遊戲，常有幫助人的精神。(3)
 - 7 自己不高興的時候，不遷怒於別人。(4)
 - 8 別人成功了，我也快樂。
 - 9 當頌揚人家的地方，也要頌揚。(5)
 - 10 不忌妒人家的長處。(5)

研究

- 11 對於和我不同的主張，雖不同意，也有同情。(5)
 - 12 敬重各種宗教的形式。(6)
 - 13 尊重別國人民和別種民族及其文化的貢獻。(6)
 - 14 有民本主義的精神。(6)
- (十一) 勇敢
- 1 不怕沒常見的自然現象。(1)
 - 2 夜裏不怕獨住或獨行。(1)
 - 3 不迷信神怪。(2)
 - 4 用毅力做難做的工作。(2)
 - 5 做事有恆，不怕失敗。(3)
 - 6 受人一時的痛苦，不用長縮。(3)
 - 7 承認過失，並自己去改。(4)
 - 8 不怕強權。(4)
 - 9 受了不正當的攻擊，不卑怯。(5)
 - 10 應當做的工作，就是不稱心，又沒有人稱揚，也盡力去做。(5)
 - 11 有人欺壓不幸和無告的人，必去替他抵抗。(5)
 - 12 只要主張的合乎正理，就是反對的很多，也去實行。(6)

- 15 效善良模範，抵抗惡習。(6)
- 14 不鬥狠。(6)

(十二) 服從

- 1 遵守師長的訓話。(1)
- 2 信仰前輩的嘉言。(1)
- 3 遵守自修和遊戲的時間。(2)
- 4 遵守集會時的秩序。(2)
- 5 遵守公定的規則。(3)
- 6 遵守人家或公共場所的禁令或宣言。(3)
- 7 在一定的範圍中服從多數的意見。(4)
- 8 尊重別的社會中間的風俗習慣。(4)
- 9 尊重領袖分子和他的主張。(5)
- 10 遵守避災時候的規則。(5)
- 11 遵守國家法令。(5)
- 12 服從真理。(6)
- 13 服從良心上的主張。(6)
- 14 服從正當的制裁。(6)

研究

研究

(十三)樂羣

- 1 愛護學校的器具。(1)
- 2 不攀折公共的花木。(1)
- 3 不拋棄磚石於路上或水中。(2)
- 4 遇着路上的障礙物，盡力除去。(2)
- 5 愛護社會公物。(3)
- 6 不要背着人談人家的短處。(3)
- 7 拿家中有餘的花木，移送公共機關。(4)
- 8 不隨意說公益機關的短處。(4)
- 9 犧牲個人的利益，替羣衆謀幸福。(5)
- 10 公益事業要用錢的時候，量力捐助。(5)
- 11 盡力救護公共的危險。(5)
- 12 愛學校。(6)
- 13 愛鄉。(6)
- 14 愛國。(6)

(十四)精密

- 1 求得功用和設計裏的難處，並且把難點的地位和意義弄得正確。(3)

- 2 有了問題，想出可以解決的方法來。(3)
- 3 知道小節和全體的關係，並且指出要點來。(4)
- 4 把答案詳審，是不是切合問題？(4)
- 5 有了試驗結論，就用觀察和實驗，把結論證驗一番。(5)
- 6 比較各種的價值，選擇其中最大的。(5)
- 7 決定有價值的目標，並且努力實行。(5)
- 8 力求真實的成效，認為勝於表面的虛榮。(5)
- 9 自己發表的結論，言行符合，並且清楚堂皇。(5)
- 10 認明品性細節的價值，用來選擇朋友。(6)
- 11 探索做假的底蘊。(6)
- 12 認明正確的人生觀，並且澈底的實行。(6)
- 13 達到不好的境遇，看出有趣的方面來。(6)
- 14 欣賞藝術的美和自然的美。(6)

這個問題太大了，我所說的話，也太瑣碎了；但是中間不對的地方，和沒有見到的地方，一定很多。我很願意借此得到許多的訂正和忠告，以補我的不足，並且使這個問題，漸漸得到圓滿的結論，讀者諸君切莫吝教啊！

六年小學制各科教學的選配

金聲

學制改革問題，經過本省教育當道兩次開會討論的結果，認為舊學制有革新的必要；所以將實施的計劃，宣布出來，請各省實

行試驗。他們討論的結果，是將學制分爲『小學中學大學』三個階段，制度和原來的一樣；不過各階段的年限，略有不同罷了。如小學舊制，國民科四年，高等科三年，合共是七年；新學制縮短一年，改爲六年，不分國民科，高等科六年畢業之後，即升入初級中學了。

小學既改爲六年，那末各學年各科教學的選配，究竟還是仍舊呢？還是應該變更呢？這是當然要討論的。大概今日一般小學，對於各科教學的選配，完全遵照部章；然而部章所規定的，未必十分完善；況且現在學制改革，小學年限，既較舊制縮短一年，原有各科教學的選配，自當要有一種完密的組織，方能適用於新學制。

各科教學的選配，既有更變的必要；所以我將選配的方法，寫在下面，和諸位討論。

(1) 修身科 修身科並非學科，在日課表內，不必另設修身教學的時間；因爲修身是要重於實踐！時時刻刻要注意的；且兒童性情各不相同，要養成他的善良行爲，決非在同一時間內，用同樣方法，所能訓練成功的；比不得書館裏的印刷機，一下子可以印成上萬本的完美圖書，所以訓練兒童，全靠各個的陶冶，宜隨時隨地訓練他！指導他，使他無形的感化，如此方能收效。否則全賴修身時間，選個題目，叫兒童如何修養！如何實踐，教師雖講得舌敝唇焦，兒童却聽了乾燥無味。不過到了第六年，在日課表內，酌添幾十分鐘教學時間，專授關於道德上的統括知識，亦未始不可。

(2) 公民科 自第三年始，至第五年止，於日課表內，添一次或兩次之教學時間，授以公民必需之各種知識。

(3) 國文科

(甲) 讀法 第一年至第二年，每週設十次讀法教學時間；第三年至第四年，每週設八次教學時間；第五年至第六年，每週設六次教學時間。

(乙) 書法 第一年至第四年，每週設教學時間三次；第五年以後，每週設教學時間兩次。

(丙) 綴法 自第二年至第四年，每週設教學時間三次；第五年以後，每週設教學時間兩次。
(丁) 常識科 自第一年至第三年，每週設兩次；或三次常識教學時間。常識科裏面，包括社會、自然、研究、鄉土、地理、園藝、衛生等；第四年以後，就分科教學。

(5) 理科 第四年每週設理科教學時間兩次；第五年以後，則設三次教學時間。

(6) 歷史科 第四學年每週添設歷史教學時間一次；第五年以後，則設兩次教學時間。

(7) 地理科 與歷史科同。

(8) 算術科

(甲) 筆算 第一年每週設教學時間四次；或六次；第二年至第四年，每週教學次數與第一年同，惟每次時間稍增加些；第五年以後，則設教學時間四次。

(乙) 珠算 自第三年以後，每週設珠算教學時間兩次。

(9) 衛生科 自第四年以後，每週設衛生教學時間一次；或兩次，專授對於衛生方面的知識，以及各種疾病的救急法。然平時學校對於兒童，仍宜隨時隨地，注意檢查他的衛生。

(10) 園藝 自第四年以後，特設園藝教學時間一次；或兩次，專使兒童實地練習各種花木、農作物的栽培法。

(11) 圖畫科 第一年至第三年，每週設教學時間三次；第四年以後，每週設教學時間兩次。

(12) 手工科 與圖畫科同。

(13) 唱歌科 第一年每週設唱歌教學時間六次；第二年四次；第三年以後兩次。

(14) 體育科 第一年至第二年，每週設教學時間六次；第三年至第四年，每週四次；第五年以後，每週三次。

(15) 英語科 英語一科，照舊學制直到高小，方設英語教學時間。自高小畢業後，升入中學的時候，英語程度，欠缺的居多；推其原因，是由於小學裏學習英語的時間太短。如新學制實行後，那末學習英語的時間，豈不更短了麼？所以照現在的趨勢看來，不得不從第四年內，添設英語教學的時間了；至於每週的次數，可以看地方上的情形，或多或寡。自第五年以後，每週教學時間，從四次乃至五次。

(16) 裁縫(女) 自第三年以後，每週設一次——或兩次的裁縫教學時間。

(17) 刺繡(女) 自第四年以後，每週設一次——或兩次的刺繡教學時間。

(18) 家事(女) 自第五年以後，每週設家事教學時間，俾得家事實習的機會。

以上各科選配的方法，與舊學制有不同的，就略為說明一下；與舊學制相同的，那就不再加以詳細的討論了。選配方法與舊學制相同的，當然可以認為實際上無甚防礙；與舊學制不同的，是我個人理想上的假定，對於實際上有益與否，一時却不敢下一種肯定的話，必要俟實施以後，方才能夠決定哩。

初級中學之功用及其教材之研究

盧殿宜

自新學制草案訂出後，吾國教育界有一種新趨勢，即有志改革者，知高小第三級之學生，多達青年期，其理解力充分發達；生理方面，亦與前期之兒童迥異，使仍照舊制，殊不足以應學生之需要，必不能得良好之效果。咸思減少小學年限為六年，而創辦初級中學，雖因經濟上，行政上之阻礙，暫時不能發展。但以初級中學優點之多，想距成立期當不甚遠。敝校教育研究會，深悉三三制問題之重要，特請徐養秋教授，講演「初級中學之功用及其教材」，宜思母校畢業諸同學，將來或有為初級中學之教授者，對此問題，當亦喜為研究。故將當日所錄者，繕寫寄上，登入叢刊之內，或可為參考之一助也。

(一) 初級中學之功用

盧殿宜附識

在未討論此問題之前，先將兒童入學年齡，及中國與外國學制之比較，繪圖如下，俾便討論：

我國新制	我國舊制	歐美舊制
高級中學	高級中學	高級中學
初級中學	中學	中學
小學級	高小	高小
	初小	國民小學
		小學校
就學年齡	就學年齡	就學年齡
12	12	12
11	11	11
10	10	10
9	9	9
8	8	8
7	7	7
6	6	6
5	5	5
4	4	4
3	3	3
2	2	2
1	1	1
年齡	年齡	年齡
17	17	17
16	16	16
15	15	15
14	14	14
13	13	13
12	12	12
11	11	11
10	10	10
9	9	9
8	8	8
7	7	7
6	6	6
5	5	5
4	4	4
3	3	3
2	2	2
1	1	1

照新制觀之，學生年齡達十二歲，即為初級中學之第一年。許多心理學家，攷得兒童當十二歲之時，正為青年初期。夫青年初期之人，其性情與前期迥殊：第一為自覺心之發達；第二對於練習之功課，易生厭倦；第三理解，能力甚為進步。若仍照舊制，則此時正為小學之第七級，方法既不變更，且無特設之課程，以為青年之準備。是明知不適合於兒童之心理，而一意孤行，其不以兒童為單位也明甚。歐美教育家有鑒於舊制之失策，乃順合兒童之心理，而改為六三三制，創行至今，僅十餘年於茲耳，此初級中學制之功用一也。又歐美行舊制之時，十二歲之兒童，多因學校不滿其意而逃學；至於父母見學校方法之毫不更變，並無預備青年實用之課程，以為縱學至八年級終了，亦不足供謀生之用，多不令其子弟繼續修學；有此二因，七八年級之學生乃甚稀，中國亦多有此現象；苟行六三三制，則在十二歲之時，功課變，教法新，適合兒童目前，及將來之需要；實足以增加學生入校之吸引力，及避開學生遠離之趨勢；此初級中學制之功用二也。第三種功用，即便利於功課之分門。Department of Teachers 所謂功課分門者，即一教員，認定某種課程，於是此教員即完全擔任某科。此功課分門之法，在舊法四四制，除第八級能行外，其餘七級，均不能行。所以不能行者：第一，即因學生

人數少，教員聘用時，有困難之點；第二，用分門教授法，則設備需多；小學校經費少，不易措辦，而初級中學經費充足，設備易增，學生人數因第十級學生抽下為初級中學生之故而加增，於是教員之僱用亦便；由此可知功課分門制，在初級中學實能辦到。或曰功課分門，果有何益乎？則曰第一教員專精，其對於教材及教法，易適應學生之性質；第二教員分擔，則學生所接觸之教員多，可於教師之品德，兼取其長。然分門教授，亦未嘗無流弊，即專任之教員，眼光易於偏向，不能顧及其他課程，行此制時，不可不慎也。第四種功用：即在適應學生之個性差。大凡基本原则成立以後，可以引起許多實施方面之進行。夫初級中學為實施方面，其根本原則，則在適應學生之個性差。近世經研究心理者之調查，始知兒童之智慧，能力，實不等，如照舊制，則分別智慧，殊不便利。即以升級而論，如有一七級兒童，其程度已到第八級或第九級，舊時則仍依時期上升，不能移動，則必發生種種流弊：第一學生對於功課不起興味，敷衍塞責；第二少用人材之機會，例如一學生已達畢業程度，而不使之畢業，即少若干時期，替社會作事，殊為可惜。自有初級中學中學制出，則有三法以適應個性差：1. 連升三級。Double of promotion 2. 論功課升學。Promotion of subject 以每一課程為單位，視學生對於此功課程度達何年級，而升入何級。3. 論成績之優良，而加學生分數，使便於升級。例如甲生得87分，而全級平均分數為85分，則此學生之分數，當加至 $87 \times \frac{85}{80}$ ，同時乙生得分數為83分，則此學生之分數當減至 $83 \times \frac{85}{80}$ ，此兩學生比較，甲生高於乙生太遠，於是甲生乃得升級，第五種功用：即易使學生奮勉。蓋第七八年級學生，至青年初期時，若強其與未成年之幼童處，則甚不滿意，蓋彼等自覺程度較高之故。如入初級中學，則同處者皆青年，自覺不及，於是易於發憤上進。

概括言之，初級中學之目的有三：（甲）為謀公共教育之發展；夫普通教育，人人皆當受過，因有兒童無機會受教育，甚或有於七八年級逃學者，故有此特別辦法，可使其有趣味。蓋一校中添設一教室，則初級中學學生之心理，自覺有一種新氣象。每見兒童之掛帶新徽章，或增一新設備，均較滿意，此蓋有特別吸引力者也。（乙）學校得發現兒童特別興趣，才幹能力，而施以相當之設備與教育。（丙）學生對於課程得正當之嘗試；夫嘗試功課之歷程，必由漸進，非突如其來。舊制第八級之教法與性質均相同，忽至中學驟

行嘗試，毫無基礎，往往失敗，而初級中學在第七級時，即使學生有嘗試之機會。

(二) 初級中學之教材

我國新學制尚未實行，教材亦未規定，將來如設初級中學，或可參用美國之辦法。美國初級中學之教材有五組：

(甲) 普通的：Aachenic courses 如本國語、外國語、代數、幾何等，為預備升學之用。

(乙) 工業的：Industrial courses 如工業、數學、圖案、幾何書等。

(丙) 商業的：Commercial courses 如簿記、買賣論、及商業應有之知識。

(丁) 農業的：Agricultural courses 如農業、化學、植物、農業知識、農業數學、鄉村狀況等。

(戊) 家政的：Domestic courses 因男女同學，故特設家政的科目。

每年三十學分，三年共修九十學分，內有五十四學分為必修科，餘則在五組中任選一組之課程而修之。其學年愈高，選修愈多，一三年內既有三十六學分，一但必須依其所認定之一組選修，不可時常更改。如此，三年後至高級中學，則可繼續嘗試修學矣。但於此有問題發生，即第一年選修此組之課程，第二年可改選他組否？余意新學制為適應起見，第二年亦可改選他組之課程。至於課程之如何排列，三年內應如何養成學生求學興趣之習慣，教師宜如何訓練，皆宜加意研究，可參考以下諸書：

Bridge: Junior High school.

15th year Bo. k.

Talks on Review.

Concol Review

心理測驗

研究

金森賢

心理測驗，近年來進度很快，歐西各國，商店，工廠，軍隊，學校，多已採用，覺得結果比較的正確些；現今還在研究改良的時期中，希望將來達到很圓滿的境地。這一種測驗，所以結果比較的正確者，因為這種方法，是較為客觀的。用客觀的方法，屏去情感，視所得的結果，定相當的等級，比用主觀的揣度，推測，都要正確得許多。所以尋常講某兒聰明，某兒愚笨，都講不出所以然的緣故來。有時以為眉清目秀的兒童，一定聰明些，舉止遲緩的兒童，一定愚蠢些；照這樣的批評，有許多冤屈。因為有容貌清秀，而智慧低的，有其貌不揚，而智慧高的，優秀蠢愚，不一定和容貌的美醜，舉止的遲速，成正比例。若是用了測驗之後，定了一種標準，去衡量大多數的人，便能得到一種比較正確的結果，所以測驗的功用有幾種：

一 指導職業 人的性情不同，有的人是利於工業的，有的人宜於商業的，以及醫生，教師等等，都是職業之一，都需要一種特殊的才能。用了心理測驗之後，能測出個人反應之遲速，注意之久暫，可以指導他做那一種最相當的職業，用當其才，使效率格外增加，不致於枉費心力，學非所用。

二 分別班次 學校裏教授上，管理上，最困難的問題，就是一班的學生，程度不齊。教材豐富些，程度低的夠不上；教材淺略些，程度高的又嫌不足；還有這門功課好的，他門功課劣，所以覺得很難分級，不容易聚程度相等的學生來教授。但是用心理測驗來測驗智力後，那有了一個標準，夠得上這個標準，算這一級；比這個標準高的算高級，不及這個標準的算低級，各科都可測驗，測驗後各得一種相當的班次，教授時可避免程度不齊的弊病。

三 設特殊班 人的資質，有智，有愚，教育祇能使智的人，充分發達他的智能，達到最高的限度；不能勉強愚的人，使得他變為智者。所以平民教育，不過是給平民都有受教育的機會；並不是後來的進程，人人都是一樣的。富豪的人家，常常出愚魯的（低能的）子弟；貧賤的人家，常常出穎慧的子弟。但在中國的社會裏，受教育的，多偏於中上人家，貧苦人家很少受教育的機會。所以富家雖子弟極愚，也拿他送在學校裏佔一個位置；並且刻刻的疏通辦學的人，勉強使得他子弟升級，畢業，其實於他的子弟，一點沒有補益。因為

有幾種低能的人，無論怎樣教育，都絲毫不能進步的。但是這樣雖於他的子弟無益，在社會上講起來，已經是受損了；因為社會上祇有有定的經費，辦理教育，低能力人多佔去一個位置，就是可以發展的人，少一個可以發展的機會。若是用心理測驗測驗智力之後，那夠得上測驗的，得受正式教育；夠不上的，就送去受特殊教育，打破貧富階級，而以智能為本位，使經費不虛糜，所造就的，都是有可造就的資質。

心理測驗，有這幾種的功用，都是與教育相關很切的；所以以後的教育，借助於心理測驗的地方很多。

心理測驗的種類很多；有的測驗人的迅速率的，有的測驗人的再認力的，有的測驗人的聯想力的，有的測驗人的記憶力的，有的測驗人的判斷力的，有的測驗人的知識的，有的測驗人的智慧的，種類繁多。大約可以學校分標準，職業分標準，年齡分標準。

(一) 從大多數測驗結果，定了幾種標準。能超過這幾種標準的，可以進小學；超過那幾種標準的，進中學、大學，這種測驗，都是測驗知識、智慧，這是以學校定標準的。

(二) 是測驗性情嗜好，志願的，測驗得了結果以後，指導他在社會上，為農，為商，或為工，這是以職業分的。

(三) 聰明愚笨，不是可以隨便批評；聰明上還有聰明，愚笨下還有愚笨，所以聰明，愚笨，是一個籠統的名詞。要研究究竟有幾多聰明，有幾多愚笨，用了測驗之後，才能得到一個標準。就是普通十歲的兒童，應當能答出幾個問題；這個十歲的兒童，能答出這幾個問題，就是他的智齡，已經達到十歲了。倘若他祇能答出八歲兒童應答的問題，那就是他體齡雖是十歲，智齡祇得八歲；比智齡十歲的兒童，智齡就是相差兩歲了。若是他很聰明，體齡雖是十歲，智齡已經到十二歲，那就是他智齡高了二歲。所以有了這種測驗，聰明愚笨，有一定的度數，不是籠統含混的批評，而且比較將來的進步，也是格外的便利。

不過定標準這件事，是很繁雜複雜的。現在中國已經有人搜集標準的資料，預備定一個標準；但是還要經很長久的歲月，多方的試驗，才能有較適當的標準。不過這件事雖一時不易成就，一步一步的做去，這條路總是越走越近了。

客觀測驗與師範生

姚奎源

現代歐美研究教育，多應用科學方法；故教育亦有變為科學之趨勢，例如應用心理法，則創出測驗法，即其一端也。有所謂智力測驗者，以驗兒童先天智慧之高低；教育測驗者，以驗學生成績及教育之效果，凡茲測驗，純就被試者已然之現象，判其結果，毫不挾主觀意見。蓋往昔教者曰：「某兒聰明，某兒愚笨。」或曰：「某生成績優，某生成績劣。」實則彼所判斷，不過以意為之，聰明與愚笨之界限若何，成績優劣之標準若何，舉不能言，亦惟曰：「吾觀之大概若是耳。」夫以如是主觀之見解，其不流於謬誤者幾希。自新式測驗法出，而武斷含糊諸弊皆去，兒童之智力與成績，皆可依法求得，一覽了然。考此測驗法，初創於歐，大行於美，外國學校行之，其效甚著；我國之知有測驗二字，不過近年來之事。今者教育改良之聲大張，然欲圖教育改良，必先改良教授；謀教授進步，必在因材施教，及發展兒童之個性，是則積極做行客觀測驗法，已不容緩。不過測驗方法雖多，未能盡施行於我國，此因我國學校，與歐美學校自有其相異之處，所謂取法者，不過師其意而已。實則研究改良，創製三者，誠為今之從事教育者當務之急也。

客觀測驗既為改良教授所必需，又為當時所提倡，而師範學校又負有改良指導教育之任務，吾輩師範生之於客觀測驗，誠不可不首先起而研究也。愚意凡留心客觀測驗法者，必先閱讀普通心理學，兒童心理學，教育心理學，作基本之研究；然後將各種測驗法取而讀之，同時且應實地試驗，或做行，或創作，則所得之知識，不致流於空談。且新法行之有效者，不妨公諸於世，裨益於教育，必匪淺也。願個人研究，不若團體研究之為愈；團體研究，則設備上，指導上，興味上，皆有幫助；愚意在各地設客觀測驗研究會之前，誠望各師範學校先設斯會而研究之也。茲乘春假之暇，略述所懷，謹求正於諸師友！

推行國語教育的研究

嚴大奎

民國二年春天，教育部見於普及教育，必從推行國語入手；推行國語，又必從統一讀音入手；因開了一個讀音統一會，除由部直接延聘的會員外，每省派代表二人，蒙藏華僑代表各一人，專門議定音標，按字審音，現在三十九個注音字母（除前年新添的一個

（主字）和國音字典八千餘字之音，就是由此會正式議決的。到了民國九年春天裏，教育部又下一個命令，通行各省區說：「從本年秋季起，國民學校的一二年級，先把國文改授語體文；到了原有三四年級畢業以後，無論那一級，就一律要改授語體文。」這是教育部推行國語經過的一種情形。照這樣看來，大約將來國語教育，一定要實行的了；但是在這個開始推行的時候，不免有許多困難，還是要一方面試驗，一方面研究，纔可以有進步呢！現在且說出幾個問題來同諸位研究研究。

一 國語教育之動機

從前杜威博士說過：「大凡思想和學術的由來，都在遇着困難的時候；譬如人走路，因為遇了困難，所以纔發生製造輪車的思想；」可見困難就是學術發明的一個動機。那麼現在國語教育，可要算是新思想了，新學術了，他到底感受的是什麼困難？他發明的動機，是在什麼地方？我們是不可不知道的。推行國語的目的，不外要語言統一，言文一致；那麼在沒有推行國語以前，所感受的困難，就是語言不統一，言文不一致，我們要設法去使語言統一，言文一致，這就是現在推行國語教育的一個動機。

二 國語統一問題

上面說過國語教育的動機，是遇着語言不統一，言文不一致的兩種困難，所以現在有了國語統一問題。這個問題的意義，可以分作兩層說：

1 國語應否統一？

2 假使國語應當統一，要辦到怎樣地步？

1 語言是一種交通的器具，比較文字的功用還大，語言不統一，交通上就有一種不便利，交通不便利，教育普及上自然要困難些，所以國語統一問題，是確實成立，毫無疑義。

2 這個問題，有兩個答案：第一個是改變各處的方言，趨於折衷，成爲一種統一的國語；第二個是不求廢除方言，以外再學一種

全國通用的第二語言。這兩種辦法，第一種是不能成功的，因為方言的勢力很大，壽命很長，萬難一時廢除；祇有第二種的辦法，才可以成爲事實；因為學習第二語言，確是可以做得到的，我們可以學習外國語，就是一個明證。所以我們人人於方言之外，能說一種全國通用的語言，就可以算得統一國語了。

三、教授問題

1 教授國語和教授國文有不同之點。無論教授國語或國文，形式上的教段，都是從引起動機，經過討論，練習，而歸到應用，再沒有先做應用，而拿其他事項放在後面的。不過國語教授，可以取消從前指名逐句「直譯講」的法子。因為課文就是口語，再照舊法叫兒童逐句譯講，無異乎復讀一遍，又何必空費時間呢！就是國語誦讀的方法，也不能像從前那種吟哦的腔調，應當要用談話的語氣和姿勢才對，還有國語教授的應用段，完全要注重表演，兒童表演能做得好，活潑有精神，便是課文讀熟的效果；比較從前國文教授，專以背誦，默寫，仿句爲應用，也有些不同了。

2 授課的時候，教師和學生都要講國語麼？我們既然認定國語要設法統一，那是自然要時常練習，練習的機會越多，聲調越近，話也越熟，所以教授的時候，教師的啓問，自然應當要用國語，學生的回答，應當也用國語。

3 南腔北調似是而非的藍青官話，說了以訛傳訛，妥當麼？於學生有益麼？語言是一種技能，由摹倣而來的，應當一方面練習聽覺，一方面要熟練發音機關，非有充分的練習不可，決不是像知識方面的功課，心裏明白了就得了。所以我們學國語，從不會到純熟的中間，一定要經過一個很長的歷程，這個歷程，是國語統一不可避免的階級——我們從方言而說到國語，自然也要經過藍青官話，不能以爲他是以訛傳訛，於學生無益，就不去說，那麼不經過這個歷程，如何能達到那國語統一的境界呢？所以在初步推行國語的時期，教師和學生都應該操國語，不會說國語，就應當說藍青官話；以訛傳訛的毛病，是不能免的。祇要竭力留心，渡過了這時代，那毛病也就自然的減少了。

4 學校裏講國語，家庭中說土話，於進行上很有阻礙，當用什麼方法去消除他呢？這是過度時代，不能免的現象，對於兒童確有很大的阻礙，因為兒童每日在校內，約在八小時左右，祇有在家庭時數之半，自然家庭的環境勢力大！現在的家庭，大都沒有統一國語的觀念，兒童學國語的時間短，講土話的時間長，那裏會有效驗呢！我們要想用法子來消除他，除非一方面和家庭聯絡，時常的開導他們，使他們知道國語的重要，一方面再盡力教授，顯出國語的成績來，家庭自然可以信仰；到了這個地步，就是學校改良家庭了。

5 國音字母要教授麼？在什麼時候教授？國音字母是統一國音的用具，他的功用，可以代表反切，矯正讀音。兒童所學的國語，要使他發音正確，非先教授國音字母不可。但是我覺得在國民學校一二年級的兒童，知識簡單，腦力薄弱，這個時期內，叫他學國音字母，最難啓發他的興味，又容易擾亂他的腦筋，不很合宜。到了三年級以上，就可以一方面教授字母，一方面用字母矯正讀音，兒童自己也能夠檢查字典，翻閱參考書等事，有自學的能力了。

6 四聲要辨別否？這個問題已經過許多人研究，有的人主張可以不分，他說四聲多少，原無一定，他的分別，不過是發聲時間之長短不同，本來是不能十分準確的，並且四聲在國語統一一上，尚無重大關係。我以為四聲非分別清楚不可，否則字音必定難讀得準確，例如「時事是識」四字，倘使沒有聲音點明出來，隨便混讀，如何能辨得出平上去入四種的聲音呢？好在分別四聲，是一種機械的方法，很容易的。在教授注音符母的時候，就慢慢的教他五聲聲音的呼法，等到字母學完，五聲自然也就會讀了；再教他一種點法，注音的時候練習練習，還怕他辨別不清楚麼？

7 綴法還是用語體呢？還是仍用文言呢？還是聽學生自便呢？現在國民學校，既把國文改授國語，所教的都是語體文，那麼做起來自然要用語體了；但是現在各學校，有的因為學生已經學過作文，做起來不免常有文言夾在裏面；還有的因為教師自己不信仰語體文，出些很文的題目，所以弄得學生還是做文言的多，這是很不對的。我以為現在學校裏的綴法，教師應當以語體為原則，假使

學生因爲已學過作文的緣故，有文言夾在裏面，也不必盡力抹煞他，能夠講得過去，就給他留住；但是遇有不通順的，必須替他改成通順的語體句子。

以上所說，是個人的主張，不能說就是對的；不過現在國語還在試驗期裏，一定有許多改正的地方，都要大家把試驗的結果來比較研究才好。還有一些鄙見，要奉告研究國語的諸君：就是第一不要以爲現在所通行的國語是很對的，再沒有改革的地方了；第二不要以爲現在的國語，還沒有到真正實行的時期，就不急急的去研究他；第三不要以爲自己研究的結果，難望得言論界的同意，就不披露出來。總而言之，我們研究的心思要細，評論的膽量要大，各盡各的責任罷了！

小學校國語教授的實際

朱連珠

民國九年一月，教育部訓令各省教育廳，轉令各省小學校，自九年秋季起，凡國民學校第一二年級所用教科書，先改國文爲國語，以期收言文一致之效。又令凡照舊制編輯之國民學校教科書，其供第一第二兩學年用者，一律作廢；第三學年用者，準至民國十年爲止；第四學年用者，準至民國十一年爲止。其他各科用書，均照國文教科書例，分年作廢。是民國十一年後，國民學校教科書，當一律改爲國語；民國十四年後，高等小學校教科書，亦可改成國語。此令發表後，距今兩載有餘。城市學校改授國語者，十有七八；鄉村學校改授國語者，十祇二三。推其原因，或者因爲社會環境的關係，一時不能盡改；或者因爲教員缺乏的關係，雖欲改而不能。所以小學校之國語教授，一時尙難普及，即就已經教授國語之學校言之：教授國語者，大都從前教授國文之人，每謂國語就是國文，所差者不過文言白話。教授之時，亦本從前的國文腔調，讀書識字的最高目的。其教材如何選擇，教法如何適宜，均置之不問。形式上雖是教授國語，實際上並不能算是國語。連珠對於國語教授，並無若何的研究，不過就管見所及，與經驗所得，拉雜寫出，聊以供研究國語教授者之參攷。倘能指出謬誤之點，加以教正，那就非常的感激了！

(一) 國語究竟是什麼

欲研究國語教授，不可不明白白國語兩字的意義。有人說：『白語文是國語』有人說：『語體文是國語』有人說：『北京語是國語』有人說：『普通官語是國語』其實皆似是而非，均不能認之為國語。何以呢？白語文是明白曉暢同說話一般的文字。如九尾龜一書，即可謂之白語文，在江蘇蘇常之人，讀之未嘗不能明白了然，不過白字之範圍，限於一隅，所以不能認之為國語。語體文對於文言文而言，我國的語體，各地不同，如水滸傳紅樓夢二書，不能謂非語體文，但其中方音土語甚多，絕對不能為國語標準，是語體文亦不能謂之為國語。北京語限於一城，其聲音及詞類語法，由京數百里，即不能相通。如北京稱老鼠為耗子，稱洋火為取燈兒，能強迫全國之人服從，既稱為國語，必合大多數人的心理習慣，方能合用，所以北京語亦不能稱之為國語。至於普通官語，則似與國語相近，但亦不能認為真正的國語，祇可以做學國語的必經階級，或是學國語的一個途徑罷了。然則國語之意義，究竟如何？試將國語二字，先分析言之：

吳稚暉讀音統一會進行程序中有云：『普通得稱為語，約含兩種性質：（一）說於口中，限於方隅之達意聲響，則曰語；（二）寫於紙上，別於文學之淺易文字，亦曰語。』是國語之語，當含有口中之語與紙上之語兩種。

國語之國，亦有說焉。（一）從事實解釋之，既稱為國，必為全國最多數地方之人能知能行者。（如國文）（二）從法律上解釋之，既稱為國，必是全國派人所公定者。（如國法）（三）從作用上解釋之，既稱為國，必須全國之人皆以之為準則者。（如國旗）因此國語之定義，可分為左之三者：

- （一）本全國多數地方能懂能說的語言，經全國各處派人共同整理出來，做為全國共同標準的。
 - （二）寫之紙上，與國語成一致體裁的文字。
 - （三）口頭紙上一致的。
- （二）國語和文學有什麼關係

國語問題發生後，一般小學校對於國語教授的主張，頗不一致。有仍舊是讀法名目，不過教授時改用一種語體的材料；有將讀法改為國語外，並又添出一種文學或文藝科目；還有將讀法改為文藝，另外並無所謂國語。

主張第一種的，因為部分改國文為國語，那麼教授讀法，當然改用國語。此種國語是否為文學的，他們也沒有提及。

主張第二種的，以為國語讀本差不多是商人杜撰的文章，無文藝的價值。欲養成兒童讀書的興味，與文學的思想，必於國語之外，加添文學或文藝。好像國語是國語，文學是文學，國語文學，各有獨立之性質，不可偏廢的。

主張第三種的，以為小學校除掉修身，鄉土，各科課本用語體文，也算是一種國語讀物外，其餘所用的國語讀本，必須注重文藝的，所以將讀法完全改為文藝科，另編一種文藝讀本來教授。好像國語中不能包括文藝。

這樣看來，國語與文學，好像是兩種科學。主張用一種者，就用一種；主張用兩種者，就用兩種。都是沒有明白國語與文學的關係。胡適之建設的文學革命論說：『我的建設新文學論的惟一宗旨，只有十個大字：（國語的文學，文學的國語。）我們所提倡的文學革命，只是要替中國創造一種國語的文學。有了國語的文學，方纔有文學的國語。有了文學的國語，我們的國語纔可算得真正的國語。』

照此看來，可知國語與文學有密切關係，不可以勉強分別，說這種完全是國語，那種完全是文學。假使國語而不合文學意味，這種國語，就不是真正的國語；文學而不用國語發表，這種文學，就不是有價值的文學。所以小學校教授國語，既不必於國語之外再設文學，亦不必去國語而單設文學。

（三）國語教材的選擇及支配

小學校教授國語的目的，在形式方面，是養成兒童喜讀書的工夫，能讀書的力量，並使兒童能用普通語言文字發表思想感情。在實質方面，即所謂啓發智德，但實質方面與其說啓發智德，不如說涵養文學思想。因為啓發知識，有鄉土，自然，社會等科，涵養德性，

有修身，公民等科，並非國語本身之真正目的。涵養文學思想，却非國語教授不可。調查現今小學校國語教授，大都買坊間一本教科書，照從前國文教授的老方法教去。其中材料，都是陳腐籠統的死文字；無一點新穎活潑的新文學。欲涵養兒童文學的思想，可決其不能。然則小學校之教授國語，應如何始可達到教授之目的？第一先要研究教材的選擇，就是選擇教材，要依據何種標準。第二就要研究教材支配的方法，就是有了適當的教材，還要依了年級之高低，教材之性質，確定分量之多少。如散文中，有童話，故事，寓言，小說，劇本，論說，表抒，記敘，……等；韻文中有山歌，童謠，諺語，詩詞，箴銘，……等；究竟何種適用於低年級，何種適用於高年級，其分量如何支配，不可不先計劃。茲分選材標準和分量支配兩種，列表於左：

第一，選材的標準。

(甲) 形式方面：

- (1) 合言語的自然次序，可用口語發表的。
- (2) 層次明晰，能使兒童易於了解的。
- (3) 行文活潑，不平淡呆板的。
- (4) 自然不雕琢用典的。

(乙) 實質方面：

- (1) 切合兒童環境和需要，為兒童所想像得到的。
- (2) 能以引起兒童興味與美感的。
- (3) 適合平民主義，不帶專制意味與蠻悍神情的。
- (4) 思想新穎，不背社會進化的。

國語問題發生後，一般小學校對於國語教授的主張，頗不一致。有仍舊是讀法名目，不過教授時改用一種語體的材料；有將讀法改為國語外，並又添出一種文學或文藝科目；還有將讀法改為文藝，另外並無所謂國語。

主張第一種的，因為部分改國文為國語，那麼教授讀法，當然改用國語。此種國語是否為文學的，他們也沒有提及。

主張第二種的，以為國語讀本差不多是商人杜撰的文章，無文藝的價值。欲養成兒童讀書的興味，與文學的思想，必於國語之外，加添文學或文藝。好像國語是國語，文學是文學，國語文學，各有獨立之性質，不可偏廢的。

主張第三種的，以為小學校除掉修身、鄉土、各科課本用語體文，也算是一種國語讀物外，其餘所用的國語讀本，必須注重文藝的，所以將讀法完全改為文藝科，另編一種文藝讀本來教授。好像國語中不能包括文藝。

這樣看來，國語與文學，好像是兩種科學。主張用一種者，就用一種；主張用兩種者，就用兩種。都是沒有明白國語與文學的關係。胡適之建設的文學革命論說：『我的建設新文學論的惟一宗旨，只有十個大字：（國語的文學，文學的國語。）我們所提倡的文學革命，只是要替中國創造一種國語的文學。有了國語的文學，方纔有文學的國語。有了文學的國語，我們的國語纔可算得真正的國語。』

照此看來，可知國語與文學有密切關係，不可以勉強分別，說這種完全是國語，那種完全是文學。假使國語而不含文學意味，這種國語，就不是真正的國語；文學而不用國語發表，這種文學，就不是有價值的文學。所以小學校教授國語，既不必於國語之外再設文學，亦不必去國語而單設文學。

（三）國語教材的選擇及支配

小學校教授國語的目的，在形式方面是養成兒童喜讀書的工夫，能讀書的力量；並使兒童能用普通語言文字發表思想感情。在實質方面，即所謂啓發智德，但實質方面與其說啓發智德，不如說涵養文學思想。因為啓發知識，有鄉土、自然、社會等科；涵養德性，

有修身、公民等科；並非國語本身之真正目的。涵養文學思想，却非國語教授不可。調查現今小學校國語教授，大都買坊間一本教科書，照從前國文教授的老方法教法。其中材料，都是陳腐籠統的死文字；無一點新穎活潑的新文學。欲涵養兒童文學的思想，可決其不能。然則小學校之教授國語，應如何始可達到教授之目的？第一要研究教材的選擇，就是選擇教材，要依據何種標準。第二就要研究教材支配的方法，就是有了適當的教材，還要依了年級之高低，教材之性質，確定分量之多少。如散文中，有童話、故事、寓言、小說、劇本、論說、表符、記敘……等；韻文中有山歌、童謠、諺語、詩詞、箴銘……等；究竟何種適用於低年級，何種適用於高年級，其分量如何支配，不可不先計劃。茲分選材標準和分量支配兩種，列表於左：

第一、選材的標準。

(甲) 形式方面。

- (1) 合言語的自然次序，可用口語發表的。
- (2) 層次明晰，能使兒童易於了解的。
- (3) 行文活潑，不平淡呆板的。
- (4) 自然不雕琢用典的。

(乙) 實質方面。

- (1) 切合兒童環境和需要，為兒童所想像得到的。
- (2) 能以引起兒童興味與美感的。
- (3) 適合平民主義，不帶專制意味與蠻悍神情的。
- (4) 思想新穎，不背社會進化的。

研究
第二，分量的支配

(甲) 低年級 (小學前期)

分量 的百分比	文 類
0.15	歌詩
0.05	謠童
0.20	言寓
0.20	話童
0.20	事故
0.15	敘記
0.05	用日

(乙) 高年級 (小學後期)

分量 的百分比	文 類
0.10	歌詩
0.10	言寓
0.10	事故
0.05	本劇
0.15	說小
0.15	敘記
0.10	說論
0.10	抒表
0.05	銘箴
0.10	用日

(四) 國語教授的方法

教材選擇的標準與分量的支配既定，教授國語不患無適當的教材。但僅有適當的教材，而無適當的教法，恐仍不能達教授的目的。從前教授國文，能使兒童達到能讀能講能默寫能背誦的目的，已盡教授之能事。現今教授國語，其主要目的即在能語。如其為講演材料，即以能達到講演之程度為是；如其為表演材料，即以能達到表演之程度為是；如其為對話材料，即以能達到對話之程度為是。一般人說：「教授國文，兒童難於了解，故教授國文難。」教授國語，兒童易於明瞭，故教授國語易。」吾以為教授國文雖不易，但兒童容易達到能讀能講能默寫能背誦之目的；教授國語雖不難，但兒童能達到講演表演對話之目的，則頗不易。於是可知國語教授的方法，不見得比較國文教授的方法容易些，更不可不加以研究。今將國語教授之過程，列之於左：

(甲) 低年級用:

(1) 引起動機

(2) 決定目的

(3) 誦習

(4) 問答整理

(5) 表演或複習

(6) 判斷

(乙) 高年級用:

(1) 預習(概覽)

(2) 默讀

(3) 檢查生字

(4) 質問

(5) 發問

(6) 誦習

(7) 深究形式 1 字的用法 2 語的組織

(8) 整理 逐段要義表記圖解等

(9) 表演或複習

研究

(10) 判斷

(11) 應用

諸位看了低年級的教授過程，必定要懷疑的。就是判斷之後並無應用事項，豈不是令兒童讀了書，不能應用麼？不知低年兒童，能力薄弱，剛才得了一點經驗，就教他應用，是很不容易的事。並且讀法和綴法的目的不同，譬如我們要讀故事，不能說是因為要做故事；那麼讀了國語，一定要用綴法式的應用，是當然不合理的。

(五) 國語教授應注意的事項

語體文，表面上雖較文言文略易解釋，實際上難以明瞭的地方亦復不少。如這個，那個，可是，我們，你們，他們，……等，雖經屢次講解和練習，然而低年級兒童，仍舊要把這個作那個解，那個作這個解。教授時，能特別注意，或在綴法中話法中多方練習，兒童就容易明瞭了。

兒童在學校學習國語，回到家裏溫習的時候，有的家庭往往以國音為不對，常常用土音來矯正他；或者兒童忘記的地方，家庭亦以土音教之。等到兒童到學校複習的時候，他讀的音已經變了，再要去矯正他，就很費時間。這種困難，是教授國語所免不掉的，最好將這種的弊病，通信各家庭，或利用開懇親會的時候，將學校中教授國音之緣由說明，使學校與家庭成一氣的。

學校中談話，都要兒童用國語，而社會上一般人，都是說的土語，所以他們一出學校的門，就說土語。好像學校裏費了多少力量，纔教他們用國語講話，那社會上並不要費什麼事，又教他們講起土語來了。還有社會上所用的文件，多半是文言，兒童所學的語體文件，不能應用於社會；即使有應用的地方，範圍也很狹，所以兒童練習的機會很少很少。這種困難問題，是現在各處所感覺的，並且不是一時所能想法免掉的，要對於兒童常常加以訓誡，使勿為社會所同化才好。

好羣本能與教學

周之滄

(一)好羣本能的性質 凡動物都是羣居而生長，上至人類，下至原始動物，都有好羣的本能。羣居就快樂，獨居就憂慮，比如魚游泳在水裏，牛慢游在郊外，都是喜歡集羣同行，而人之遊戲和作業，也是喜歡共同合作，以增加他們的興趣。所以一個羊失了羣，就必定狂叫；一個人失了羣，便覺得寂寞。威爾敦氏 (Wilson) 說：「倘使人單獨游玩荒野，不論風景怎樣的好，確也不願享受；縱或三五成羣而去，也不能支持一時之久。」由是可以知道，演說的人的精神和興趣，對於座滿的時候，和只有二三個兒童坐在他前面的時候，所以兩不相同的。又可以知道，我們在起風落雨的時候，站在萬人叢中看賽球，比較單獨一人在那裏看，覺得有興趣的，實在都是好羣心 (Gregarious) 的關係。至於潔身自好的隱士，避跡山林，避羣恨世，似乎與此不同了，實是一種例外，不可一概而論的。

(二)表現的狀態 好羣本能表現的時候，常有種種的狀態，但其最顯著的，就是無論兒童或成人，假使在他們舉目無親的時候，就可以見得「瓦壇 Watson 曾試驗人類離羣時表現的狀態，常有隨意游蕩，坐立不安，口發怨言，及確求親友的動作；如此長久不已，就是成人，也必因他想要連絡親友，而破其境域，以戰障魔。此不獨人類如是，動物也是這樣。桑戴克 Thorndike 曾以一雞放在迷津 Maze 內，雞就亂跳亂飛，找他的同伴。蓋爾敦 Galton 曾在南美洲，對於該地牛的舉動，也做了一種研究，說：「牛對於同類的感情，雖是不甚濃厚，然確不忍離開片刻。假使不幸分離，他就哀鳴，以表示他的痛苦；並且想盡力以恢復他的原狀。如果達到他的目的，就投入水中洗洗他的身體，以表示他的友誼和快樂。」由上數氏試驗結果看起來，可以知道無論人或動物，好羣本能表現的時候，都各有其狀態動作，雖是不一致，而其要求伴侶，則都是一樣的。

(三)引起反應的刺激 上節所言，是關於好羣本能表現的狀態，是屬於反應 (Response) 方面的；但是內部起一種什麼反應，必定為外界來了一種什麼刺激 (stimulation) 所引起。其公例就是「刺一應」(Stimulus) 而科學的事實，又是據果而推因，不是由因而料果的，所以此種反應的狀態，究為何種刺激所引起，是為本節所要討論的。好羣本能是一種喜歡伴侶的感情，假如離羣索處，而和親友隔絕，本能受了這種牽掣，不能滿足其所需要，必定引起一種最痛苦的感情。所以強迫一小孩，整天獨自坐在一室

內，不使他見一外人，不知要難過至怎樣了。瓦增曾試驗無論兒童或成人，假如使他單獨離開，就感受刺激而引起他的相當的反應；乾姆斯 Wells 說：「久居荒島的人，見人的足跡和形影，就感受刺激，而引起他的獨居寂寞的反應。」由是可以知道，離羣的刺激，實可以引起此種本能的，所以瓦氏說：「單獨禁錮，最為莫大的懲罰。」乾氏說：「使人離羣，是為莫大的不幸，而以禁錮為最殘忍。」即如病人獨居，每每覺得無聊；但是有兒童和他在一塊，就覺得快慰。患 Hypochondria 病的人，必定要人整天和他在一塊，不能一刻離開。客居異鄉的人，每生想家的念頭。德人 Kline 曾調查十三四歲，離開家庭的兒童，有百分之八十是害想家病的；此也足以證明離羣，是為引起好羣本能的刺激了。

(四) 表現的時期 斯卡耳 Skarr 和勞爾斯威耳 Nosworthy 說：「自嬰兒一直到成人，一生好羣心的表現，都繼續有一種強大的力量。」此種本能發現很早，如生後月餘的嬰兒，使他獨居，就很為不安；不是哭，即是喊，這就是好羣心的證據。到了兩三歲時候，就喜歡和他年紀差不多大的小孩，同在一塊玩。從十歲到十五歲的時候，好羣性發展很強；而其間最顯著的時期，就為十二三歲兒童，倘使不幸而為孤寂的兒童，天和成人住在一塊，就生出種種想像，而和想像的伴侶 (Imaginary Companion) 相周旋。所以這個時候的兒童，無論男女，每每喜歡成羣結隊，做種種團體的遊戲 (Group game)。薛儂敦 Sheldon 調查兒童所組織的團體，在一千一百三十九個男孩中，有九百二十四個各種會社 (Clubs)，在一千一百四十五個女兒中，有九百一十個各種會社。勃費爾 Puffer 說：「我們可以說四分之三的儿童，皆屬於羣。」所以兒童如果在他的家庭裏，不能得到他的伴侶，就似一家庭不能拘束他的身體的樣子，必定要出去在外面尋找他的小朋友，這個時候，雖是父母不能抑制他的，也就是這個理由。

(五) 功用 好羣本能，是為社交性的基礎。我們都知道人生於世，是不能獨立而生活，社會上各種事業，如宗教，禮拜團之增進道德，學校內各種組織之研究學業，和其他種種，都是好羣心使之集合羣衆而成的；並且因為人類喜歡共同作業和研究的緣故，又可以 (1) 發生他們的競爭心 (Rivalry)，而使他們所做的事業，效率格外增加。(2) 養成他們互助的精神 (Cooperative)

spirit) 而使他們有良好道德的習慣；但是這兩種功用（競爭和互助）實是社會演進中並行不悖的兩大原理。所以愛爾烏德 (Allwood) 說：「社會演進，就是「羣」的 (Group) 演進的意思。」(e) White 也說：「能超過個人主義而變為好羣心，社會平等 (Social level) 就可達到。但是好羣應該有正當的標準，有不合於羣的，就驅出他；並且要培養少數優秀的分子，以為團體表率。使社會事業和政治團體，都遵守一定的規則，而使地位增高。」所以人類有團體，有社會，有國家，實在是因為有好羣心的關係。除此以外，好羣本能，還有一種功用，就是人類所以能雄長全世，作動物界主人翁的，不但是因為智力高，並且還是因為有好羣的本能，能合羣，能互助的緣故。照這樣看來，好羣本能，比着智力還要緊呢！

(六) 教學上的利用 羣居心是兒童結交的衝動，兒童的教育，也就在這個時候得着。Kilpatrick 說：「兒童兩歲時，就能從他的同伴得着教育。這種教育，除此得來外，別的地方沒有能夠得到的。假使禁止和他的同伴游玩，不啻剝削他的一種最重要的生命權。」密勒 (Miller) 說：「兒童社交的和道德的生活狀況，時常為團體所影響，父母師長的勢力，反而不能達到。」所以做父母和師長的人，應當代兒童選擇伴侶；而設法插身在他的團體中，以盡指導的責任。倘使兒童沒有伴侶，則又必須使他珍愛動物，如貓犬等，以作他的同伴。到了兒童年齡稍長，做師長的，也應當輔助兒童，使他加入各種社會，養成他的共同作業的精神，和自治的能力。至於教學上，也可以利用兒童的好羣心，如班級教學法，就是因為他們居在一處後，對於作業上，就有比較；因比較，就能夠發生他們競爭心，有競爭，就有進步。所以班級教學法，比較個別教學法好。德國心理學家 Messer Argue，曾試驗十四歲兒童的默寫力。試驗方法：(1) 叫多數兒童同時聚集在一起，行共同的試驗。(2) 叫兒童一個一個進屋內，行個別的試驗。試驗的結果：第一種的成績，比第二種的好；由是知道兒童的好羣心，在教學上實在是大可利用的。

參考書

James: Principle of Psychology.

研究

Thorndike: Educational Psychology.

Colvin and Bogley: Human Behavior.

Stayer and Norworthy: How to teach.

Miller: Education for the needs of life

Watson: Psychology.

Wetton: The Psychology of Education.

Ellwood: Sociology and Social Problem.

陳鶴琴：兒童心理學講義。

爭鬥本能與教學

盧殿宜

(一) 爭鬥本能之性質與引起此本能之刺激。爭鬥本能，為保存人種之原質，換言之，實即生存競爭之利器，故為本能趨勢主要之一。其各個等級，男孩常較女孩為強，而急切思制勝他人及困難之境遇，人有此種本能，致身體趨於搏鬥，非身體特別強壯者，行且得失敗之結果，而懲罰隨之矣。原爭鬥之成反應，乃起於兒童之動性，或願望有衝突時，有不合意之境況當前也。此種境況為固定的，而所成之反應，則各有不同；其發生時，常具有形式完全之動作，內含有好勇或憤恨之情緒，*fighting*。爭鬥而失敗，則狂怒及暴怒之情緒，隨之以起矣。在兒童七歲至十二歲遊戲時，包含此種爭鬥本能之分子極多，在人羣各種社會中，亦多含有此爭鬥之特徵；不過當成人充分發達之時，常附屬於好羣及社會性之本能中，如籃球、足球諸遊戲，包含互助之精神，所有一己之豪勇及美譽，猶其小焉者，其所急切之要求，實在大團體之豪勇及美譽耳。

(二) 爭鬥本能之發現期與表示之狀態。欲示人以爭鬥本能第一次表示之時，無論嚴格與否，均難置答；但其發現期甚早，

發現之情形，恆依個性及環境刺激而表示於動作中，如嬰孩 (Baby) 遇有欲發爭鬥動作時，則作尖聲之哭 (Crying)，或以手推去 (Pushing away)，或以腳踢動 (Kicking)，或身體僵立 (Stiffing)，至幼童時 (Child)，則其爭鬥動作與前不同，或大聲叫喊 (Crying)，或極力奔跑 (Running away)，或設謀詭計 (Tricking)，至八九歲時，較前益進步，知用手扭打，或作有規則之爭鬥，並能依據事實之理由，特別表明，以示爭鬥之由來；至於真欲與人爭鬥，至少須十五歲，始確有能力。普通情形，好鬥之情緒，兒童較成人為易發表，且其發怒較成人為尤大，不過其發怒之時間，則甚短促耳。當嬰兒為其母禁阻，不能滿其慾望時，在半分鐘內，兩次打擊其母之頭，後在其母之膝上，跳躍不已，此即為其怒之表示；但倏見一可喜之物，旋即轉怒為笑。是故吾人對於此種情緒，最宜關心者，即孩提當易怒或已大怒之時，應以冷淡離開之態度對抗之，足以使兒童確實明瞭其所受之痛苦。是以此舉加於兒童，可以耐兒童之反省；苟能精細引導之，可養成其將來自制之能力。再從消極方面着想，人有爭鬥本能，即與互助的或種族的趨勢，有密切之關係；由此造成一種羣衆運動，如兒童劫奪玩物，擲擄恐瀆，攻擊鄰家之幼兒等，是吾人應思所以救濟之，苟能取得適當，教導有方，則造福於兒童者，當非淺鮮也。

(三) 爭鬥本能之作用與教學上之利用 關於兒童發表爭鬥之動作，放任乎？抑壓制乎？是一重要問題也。原爭鬥本能之動作，本非不良，苟能因勢而引導之，確能因此而精神振作，發奮有為。置社會於強盛，謀國家之幸福，故此種本能之表現，適當而無過度之弊者，則為自然，為正當，儘可任其發表。例如兒童在各種境況內，姑容苟且，毫無爭鬥趨勢者，則此兒童不自然，少生機；及其長成一斗臂之徒而已。一人語幼兒以決不可攻擊他人，而使其死守此信條，斯即違背此兒之天性，召他兒欺陵此兒之機，世人之愚，無有過於此者。潮在人類發達初步時，此種爭鬥本能，為適合社會動作簡陋之形式，於有價值之事業，固有貢獻者也。是以兒童爭鬥本能發現時，吾人應思所以調濟之，倘僅知約束，或駭之以懲罰，至不經濟者也；必也施以相當發洩之方法，即需身體激烈爭鬥之動作，易以超越之技能，使互相爭競，如足球，籃球等，並由身體競爭之勝利，代以智識競爭之勝利。蓋競爭為爭鬥之一種，競爭顯見佔人身之全

部，在入學之首六年，競爭心最強，教育上應檢出數種利用本能之方法，利用之於學校以內。惟競爭當注意公平，時日既久，應側重團體競爭，減少個人之競爭。如此，自可養成勇於公戰，性生私鬥之美德矣。拜格雷 (Baker) 謂用某種事物及反應所附屬之感情，運歸於他種事物及反應，是即為利用本能之一法。例如人類天性好爭，故小孩初生以後，即帶有野蠻之性質，因此吾人即利用爭鬥本能之感情，軍事之組織，而創造童子軍是也。近今教育家，主張兒童與人搏擊無妨也；頭破血流亦無妨也；蓋藉此得以養成其將來勇敢冒險等美德。誠再進一步言之，精神之爭鬥，較多於物質（指肉體）之爭鬥為相宜也。羅斯渥斯 (Norsworthy) 及托來 (Whiteley) 二氏云：中國和印度等地之人，缺乏爭鬥之力，而中國人喜嘲武士，少團結性，作事皆本良心，雖能含辛茹痛，然終歸退讓無成者，爭鬥本能未曾發展為之也。吾國人士聞之，其亦廢然知返矣。

- 是為除就一己意見外，並取材於下列各書：
- Shayer and Norsworthy: How to Teach P. 27
- Colvin and Bagley: Human Behavior P.131 P.159
- Kirkpatrick: Child study P.135 P.134
- Watson: Psychology: Chapter III
- Thorndike: Principles of Teaching.
- Norsworthy: Psychology of childhood

國語教學採用戲劇做教材底我見

夏祖方

戲劇在新文化運動之後，已佔了重要的地位。從前輕視學習戲劇的觀念，也可算是完全打消。試看每逢著一位名伶登台，就有無數的人來歡迎他；他所登台的戲園，總要賣個滿座；并且現今的學校，演劇的事情，時有所聞，可見得戲劇在今日的趨了。

戲劇可以改良社會，是通俗教育的一種；我們拿他來談讀法上的教材，能否得著益處，倒是一個可討論的問題。

要討論這個問題，先要把戲劇的本身，解剖一一；看他所含的性質，有無違背讀法教材的組織。大凡社會上一般很有價值的戲劇，能博得多數人的歡迎，固然劇情要好；但是還要有藝術上的價值。換一句話說，就是戲曲，唱調，有文學上的價值，唱和，道白，清清楚楚，有抑揚快慢的妙處；一舉一動的表情，有優美的姿態；那就能成爲一代的名劇了。

從上面看起來，可以知道戲劇的本身，不外劇本，唱工，和做工。

再從讀法教材的組織上看起來，也是分文字，語法，做法。

兩下一比，劇本屬於文字的，唱工，道白，屬於語法，做工就是表演。因而知道拿戲劇編成讀法教材，並無不合的地方；非但和讀法教材的組織吻合，並且較普通的教材活動得多。又可得以下種種的益處：

一、增進兒童的興趣。兒童惡靜好動，富模仿性和求知心，所以什九喜歡做遊戲；並且有時候，他在環境上，看見了一種事情發生，他也必定約了些小友，學做一遍，以爲快樂。因而興趣極高，所學的事，就難遺忘。現在拿戲劇做教材，可算興趣足而收效速。

一、有合作的精神。普通的教材，至多二三人，即可表演；戲劇的表演，就非多數兒童不可了；合多數兒童，表演有興趣的事，自能增加感情，這就是合作精神的所在。

一、能養成靈敏的身心。兒童表演戲劇，藉以練習其靈敏的耳目和手足；並能使他的身體，有優美的姿態；將來遇着對大衆發表意思的時候，手和全身的姿勢，自能扶助言語，引人入勝。

一、練習語言。戲劇中的道白和唱歌，最要講究；拿戲劇編成教材，正是給兒童練習語言的好機會；長久下來，整調的高下快慢，都可以有了規律，格格不吐的病，就可以免去了。

戲劇做教材，效果很多；但是兒童不比舞台上的伶人，我們編兒童戲劇，究竟拿什麼做標準呢？據我的意思，宜有以下的幾種標準：

一、積極的，
一、歡喜的，

一、悲壯的，（要不失於哀傷）

一、滑稽的，（要俗不傷雅）

以上所說的幾種爲什麼沒有消滅的呢？因爲消極的，對於兒童活潑、愉快、進取的心性，要受到不良影響，所以不取。

戲劇和小說

王衡真

國民教育第一個問題，是要「普及」；但是人民知識程度，高低不齊，信仰教育的心，不能夠普遍，這種希望，一時却難收效，那是一件大大的阻礙。近來教育家，提倡「通俗教育」，利用淺顯的事理來化導社會，就因爲「正式教育」不容易通過這種阻礙的緣故。現在論到「通俗教育」，必定要借重社會上人最容易接觸，並且最歡迎的事物，才可以有效；這等事物中間，最當選的，再無過於「戲劇」和「小說」兩件的好處。第一是傳播很快，第二是事理淺近，第三是容易感動人。總論這幾層好處，全好在利用個「情」字；有了情，就生出趣味，凡有趣味的事，人歡迎的就多了。我們看那看「戲劇」和「小說」的人，不是很多嗎？「戲劇」和「小說」中間無非是描寫些英雄的事業，兒女的柔情，奸邪的醜態，並沒有什麼高深的學理；人何以這般歡迎呢？就因爲他所描寫的事物，都是「情景逼真」，「興趣濃厚」；有時能叫人喜笑，有時又惱怒，有時能叫人悲哀，有時又快樂，有時又憐愛，有時又惡嫌；又有時起人欲念，又有時生人恐懼；各種情感俱備，教人不知不覺的起一種感化作用，所謂那「手之舞之，足之蹈之」的形容，自然而然的就出來了。我想：就是什麼興趣教育，也沒有這般的興趣，這般的感化作用。倘使我們能利用這兩件，參合教育的理想，去化導社會，必定很有效驗，並且深合到「自然主義」，「道德主義」的教育，和那「啓發式」的教授法。這樣看來，可算是極好一種「通俗教育」上的利器，極好一種補助「正式教育」的健將；既有這種價值，我很希望當世研究教育的人，快快改良「戲劇」和「小說」，用

來化導社會上知識淺陋未受過教育的人民，借以改革不良的風俗，將來的效果，必定和『普及教育』的目的很有關係。

兒童與玩具

謝植梅

十一年三月十六日，我校開了一個兒童玩具展覽會；裏面的出品，有的是兒童課餘製作的，有的是他們自己在家裏拿來的，看上去形形色色，真是美不勝收。閉會以後，曾經組織了一個委員會，詳細的審查了一下；並且有獎旗，獎品，以分贈出品的兒童，結果也算美滿極了。但是我看了以後，覺得玩具與兒童關係至大，所以有種種的感想，現在且把他寫了出來，以作母校十周年紀念刊的補充。

兒童的天性，沒有一個不喜歡玩具的，就是沒有一個兒童，不以玩弄玩具為快樂的。所以玩具足以助兒童身體的發育，精神的發育；但是沒有一種相當的玩具，來鼓舞他們的興味，陶冶他們的品性，啓迪他們的智慧，發達他們的身體；不但是不能得着他的益處，反而要受了他的害處。所以玩具中的遊戲，就足以引起兒童勇敢的心思；飛機，汽車，就足以引起兒童創造的觀念；他若積木和七巧板，就足以磨練兒童的感覺和思考；故玩具在教育上，確有很大的價值，真是不可不急於研究的。現在且就我感想所及的，分述如左：

甲、玩具與兒童的關係

(一) 關於訓育的 幼稚的兒童，智識未開，善惡不明，一切心性，都是隨環境為轉移。我們在這時候，對於浮躁的兒童，就與以精密的玩具，以養涵他的注意力和忍耐力；要是遇着遲鈍的兒童，就與以敏活的玩具，藉以養成其感官靈敏，動作活潑的能力。

(二) 關於智力的 啓迪兒童的智能，要以實物直觀為要，玩具是做實物而作的。兒童持弄日久，此項實物的性質，形狀，構造，作用等，皆可以於不知不覺中，推想而知，那麼兒童的好奇心，推究心，不是可以藉此引起麼？

(三) 關於體育的 兒童得着玩具，精神就覺得非常的愉快，機體就覺得非常的活潑，那麼身體的發育，自然可以隨之強旺。例如

放風箏等，不但是可以運動肢體，強固筋骨，且能吸取新鮮的空氣，得着充分的日光，使生機益暢，體質益健。所以玩具不獨有益於精神；於身體上，亦有大補助。

(四)關於審美的 色彩，聲音，狀態，在在皆是，以刺激兒童的美感。關於這一類的玩具，使之日久玩弄，不但是能辨色的配合，音的高低，而視覺，聽覺，亦可以日漸發達；種種快感，皆由此而生，好善惡惡的心思，就可以藉此養成。

乙 選擇玩具的標準

(一)關於訓育的 玩具既足以轉移兒童的品性，變化兒童的氣質；所以關於這種玩具的選擇，有兩個要點：第一要合於規律的，第二要能自由活動的；如七巧板，活動小火車等皆是。

(二)關於智力的 啓迪幼童的智能，要由漸入深，若使過於繁複，兒童勢必懶於推究；但是玩具又必定要富於變化，才可以引導他推究的心思。所以關於這種玩具的選擇，以簡單實用，富於變化，含有玩物性質的為最善；如人事界，天然界的雛型等皆是。

(三)關於體育的 兒童的活動性，本來是天賦的，我們就要利用他本來的活動性，使他身體上得到相當的發育。所以關於這種玩具的選擇，要以兒童能自由玩弄，不妨礙身體運動，而無危險的為宜；如拍皮球，踢毽子，抽蛇螺等皆是。

(四)關於審美的 好善惡惡，是人的性情；愛美鄙陋，亦是人的本性。所以關於這種玩具的選擇，要顏色美麗，式樣精巧，音調優美的為最佳；如彩球，人造花果，和小鼓，短笛，口琴等皆是。

其餘如含有迷信和賭博性質的，不宜選用；僅可供觀賞而不能自由玩弄的，亦不宜多選。

丙 我國玩具的缺點

(一)不堅固 各種的玩具，粗劣異常；而且動的少，靜的多，不足以供兒童的玩弄。要是常常拿在手裏持玩，那就容易毀壞了。

(二)不美觀 國人對於玩具，向來是視為小道；所以研究的人很少。那麼樣式的比例，色彩的配合，都不能應時改良，使人見而生

變。

(三)不合衛生 我國製造玩具的人，大都是無甚知識；關於材料中含有病毒物質和媒介病的，亦不加以選擇，這不是於身體上有莫大的危險麼？

(四)無教育目的 我國玩具，多係出自稗販，藉此謀生；既無教育的眼光，又無精巧的技能；所以一切製品，能殺陶冶品性，發達智能的頗少。

至於改良的方法，不外提倡，選擇，研究，製造；我們小學界裏，不妨聯合起來，組織一個公司，去做這樣事業；我想將來銷售方面，也不愁減色。那麼我國的玩具，自然能隨社會的進化而改良，教育上得到的效果，亦必定不少。所以我做了這篇東西，要希望國人明白玩具是一種意匠的，美術的，教育的，心理的，科學的；我們當一變從前不屑研究和經營的態度，進而為應世界潮流，研求精進的精神，以為教育的一助。

評養性訓練

馬宗瀛

養性訓練這個名詞，在中國教育界中，發現已好幾年了。在他初發生的時候，轟轟烈烈，都以為是獨一無二的訓練妙法。聽說現在有些學校，正在那裏實行；有些學校，因為效果未見，已經有點懷疑了。我對於這個問題，也有一點意見，不妨寫出來請大家指教一下：

大概現在普通施行的養性訓練的方法，不外五種：一靜坐，二反省，三背誦願詞，四唱德育歌，五揭示格言。現在就把這五種方法分別討論起來：

一靜坐 這種方法的目的，是要叫兒童的思慮，立刻澄清，不染雜念，好像佛家坐禪，道家坐靜一樣。不過這種方法，必定要意志堅定的成人，或心有皈依的宗教家，方可做到。若要聯想作用很強的兒童，也去照行，恐怕沒有這種可能性。要是用外壓的方法，必

定勉強兒童把雜念立刻去盡，恐怕這樣的痛苦，要比做無希望的強迫苦工，還要大得多呢！所以我不以為然。

二反省 這種方法，比靜坐已經進了一步，似乎叫兒童有了思維的道路了。不過這條道路，究竟向那一方向走去，兒童還是不知道。因為分析自己已往的行為和意志的善惡，以及想出如何改過遷善的設計來，兒童決沒有獨自解決的能力。——低年級更加沒有——那麼一部十七史從何處說起？若是在個別訓練的時候，教師先與以相當的暗示，高年級的兒童或者可以受用一點。倘使普通的團體，都用起來，恐怕也是沒有效果的。所以我主張可以有時而用，不可常用。

三背誦願詞 這種方法，又分兩派：有的主張願詞不必過多，只要有幾條抽象的話就好了；又有的主張必定把各種具體的道德行為，做成許多願詞，叫兒童天天都去背誦。其實這兩種方法，皆未必有若大的效果。前法在初行的時候，總有幾分意識作用，尚可引起自身的注意。等到日日行之，習慣已久，幾乎要變成非意識的反射作用了。那麼到了這個時候，效用也就很微末了。至於後法，恐怕事實做不到，因為道德的行為也太多了，那裏做了許多的願詞，而且祇要事理明白也就好了，何必死記許多願詞呢？何況也未必記得呢？我以為學校裏的童子軍，可取廣義的辦法，凡國三以上的兒童，皆教以童子軍的課程，所有童子軍的願詞，規律，都要記得。不過背誦時間，可不必規定，不論何時何地，對於個人或團體，皆可向之發問，叫他受相當的刺激。決不要天天背誦，做那種宗教的、非意識的形式啊！

四唱德育歌 這種方法的作用，和背誦願詞差不多，不過改換了一種優美的形式，叫兒童的興味多一點罷了。但是規定了天天只唱一首歌，長久下去，意識作用也要薄弱的。至於把各種德育都做起歌來教學，恐怕道德的話頭愈多，兒童的興味愈少，注意力更加薄弱，將要把唱歌的本旨都失掉了。所以我主張每學期中約選幾首興味豐富，含有道德意味的歌詞教學一下，並且要能表演的——不必求多，也不必天天要唱，只要遇到機會有時而唱之就好了。

五揭示格言 道德的格言和歌謠，是前道德思想和道德行為的結晶品。歷代相傳，最能深入人心，有很大的刺激性和感化力。

只要選擇得當，常常把兒童看看，收效必大。所以我主張修身科每單元將完的時候，常常選一個和本單元有關係的格言和歌謠，提出來教學一下，並且寫在教室裏格言板上，等到下一單元教學的時候，叫兒童記錄下來，留着常時看看。然後改換新材料，遇有相當的機會，也把舊的提出來問問兒童，兒童的興味很濃，印象也很深，這倒是一個有效的方法啊！

總而言之，訓育的方法，第一要引起兒童願意履行道德的興味；第二要叫兒童明白所以要履行道德的理由；第三要造成道德的環境，多與兒童履行道德的機會。有了這三個條件，那就不愁兒童將來的行為不正確了。至於那些虔求默禱的宗教訓練儀式，在宗教性遺傳甚深的民族，或者還可採用；但是總有點流弊。若是本不迷信宗教的國民，也要勉強他去做些準宗的教儀式，非但是沒有效果，並且耗廢時間，枉殺精神，妨礙兒童身心的發育，這又何必呢？

評定學生操行的我見

張文衡

文衡於畢業後，即在母校附小擔任高等科級任，如今將近五年了。在初試教的時候，考查學生的操行，以為我平時教授功課，能注意聽教的學生，和能謹守校規的學生；到了一學期，或是一學年結束的時候，差不多都是評他的操行是甲等；至於那不注意，不守校規的學生，便評他操行是丙等。後來和幾位科任先生談談，我便問他道：「某生操行好，應該甲等麼？某生操行不好，應該丙等麼？」科任先生就答道：「給操行分數甲等的學生，未必真好；丙等的學生，不算真壞。」當時我聽得這種話，於是想法子暗中去調查這兩種學生的言行舉動。不到一學期的功夫，我探知學生的性情，是隨各個教師變遷的；此教師來授課，某生守規則；等到彼教師來授課，某生反擾亂秩序；況且觀察一個人的品性，是優還是劣！一時觀察不出來；外表莊重的學生，時有發生不正當的舉動；外表不純的學生，有時也許做出正當的事情；所以以為評定學生操行，不可憑級任個人的意思，去判斷優劣的。因為一個人主觀的觀察，都不能十分正確，達到學期或是學年結束的時候，應當會合各科任先生，開一個談話會，提出那操行優良生和惡劣生，大家共同評定一下，最好的評他一個甲等；次好的評他一個乙等；不好的評他一個丙等，或丁等。為什麼要這樣精密呢？因為小學生腦筋當中，都合

有重視分數的心理，彷彿得了甲等的評定，有無上的尊榮，有至高的價值；假如隨便的評定優劣，給他一個分數，名不副實；不但把學生一種向上心減少，且足以養成學生儂倖的行為；評定學生丙丁的操行，尤其不可忽略。設有一生，論其平時言動行為，可列乙等；或因一事不良，於是給以丙等，或丁等；假使如此，足使該生懊喪，甚或自暴自棄。我意以為評定操行分數，苟非至惡劣的學生，決不可給以丁等；小學生名譽心很重，操行居了丁等，他便垂頭喪氣，以為師長已經承認我壞了！我恐怕不得好了！如果學生竟存了這種心理，教師雖給他不及格的分數，實際上有什麼用處呢？我從前曾經有一個學生，他的氣習很不純，屢次勸導他，他都不改悔。到學年結束的時候，我便給他操行不及格；當時被他知道了，他就請一位先生來向我說：『說是操行丁等！不及格！給父兄和同學看見，覺得很難為情，要請先生加添些，給個及格。』我聽得這種語氣，他還有名譽心，既然有名譽心，乘此機會，便可矯正他的品性了。我就叫他說，對他說道：『品性不好，當然是不及格；既怕難為情，就應當學好。』他便低聲答道：『以後痛改前非，此次要請先生寬恕，操行分數給個及格。』我便准許他，加了幾分，記了個六十分，他覺得高興得很；到了第二學年，觀察他的行為，比較從前純良得多了。照這樣看來，分數多寡，雖無甚價值；然而用之於小學生，足以引起其向上的思想，和正當的同情。所以我覺得考查學生的操行優劣，應當慎重，不可憑個人的私見，而為武斷的評判。至於評定學生操行優劣，有什麼標準呢？據我個人的意思，可分六種：1. 對於學業能用功。2. 對於校規能遵守。3. 對於師長訓誨能實踐。4. 對於服務能勤勞。5. 有互助的精神。6. 有創造的能力。以上六種，一人能兼而有之，便可列甲等；有其半便可列乙等；若僅有其一，或皆無之，便列丙等，或丁等。上面所說，是文衡個人，對於評定學生操行的意見，其中有不不是的地方，還要望有經驗的同志教正。

學校與社會進化的關係

沈國寶

凡欲觀察一學校，當自一點起，始能得其真象；或教師與學生，或教師與學生家庭的關係，而其中最足以引起吾人注意者，即兒童能造成社會進化。故兒童在學校中，其體育之發達，書畫史地各科知識之增長，習慣嗜好之改良，皆為吾人評定學校之標準。父兄

對於子弟在學校之希望，亦不過欲其將來投身社會，學問，操行等能適用足矣。至於其他關係甚小之事，則非為父兄者之希望。今概括言之，學校即社會之模形。而社會即學校之代理者，學生即他日治理社會之人。故對於學生不可存極高之希望，務使能建新事業於社會，而後可稱為有用之才。個人主義 (Individualism) 即社會主義 (Socialism) 也；如個人方面能誠實無欺，發展充足，則對於社會，自可出之以誠實，而必大公無私。哈內斯孟 (Florence Mann) 有言曰：「有一新事業產生，革新家必想出數千種之新事業。」此即所謂對於社會事業表示誠實而不遺餘力也。

無論何時，吾人腦中欲討論革新教育，必有寬大之志願，及社會觀念而後可。如學校設備及教授上的革新，即全在教師有研究心與敏捷之創造力；惟近世一般教育家之趨勢，往往偏於片刻之嗜好，時常欲謀改革，久之仍無效果，此亦改革過急之流弊也。學校課程，與社會關係至大，如能就社會之需要而改革，則改革愈多，造成新社會 (New Society) 的需要愈充分。(如視社會上農工商業各方面，需要何種人才，則學校即造成何種人才。) 社會情形，經一度之變化，教育方針，亦必經一度之革新；故新教育 (New Education) 之產生，實根據社會情形。惟當革新時最要之問題，即考查新教育果能與普通事實之進程結合否，如能結合，方無孤立性質。以上所述社會變化影響及於教育的，至於教師如教授得法，以最伶俐之心思，發現種種方法，則影響反可及於社會，使社會變化受局部的影響。社會變化之主要狀態，既經研究，乃對於此種情形，在學校中尋出一個證明，庶可令閱者信仰。此種證明，雖不能概括解釋；但可從一部分言之，兒童在學校中，既得充分的技能，(如製造圖畫等) 一旦投身社會，必受人之歡迎。故教育革新，當自培養兒童技能始。

對於無歸宿之社會變化問題，茲不詳加討論，僅略述一二，令人明白了解。譬如應用科學，以收發明之利益，此乃天然能力之最大階級。街市猶之出產品，社會猶之工廠中心，街市貿易發達者，猶之工廠出品良，否則反是。若社會變化為無力者，則勢難逾一世。又社會狀態，當於短時間，屢經變化；惟關於歷史地理者，其變化則甚慢。如地面積之測量既定，或有一定地文模型者，吾人繪於紙上

時，即不能增減少許；世界人口總數，亦非一時所能算定，一經算定，即不能常改。

茲更言及工場組織之屬於家庭及村舍者，大多數人民，往往於一代兩代或三代，其家庭人口增至數十人，則可組織一正當職業。如衣服之原料，一家宰羊數頭，用其毛而織之成布，以其脂肪作燭作燭心，推而言之，凡家庭中一切需用之物，如麵粉，木材，食物，釘，斧等，均可作成，送往商店出售。而一家之中，人人應各有一分工作，即幼童亦必使練習初步事業，此固可以練習其做事能力，亦所以養成其共同作業（Participation）能力也。

此種事業的練習，關於人生最為緊要，吾人斷不可忽視之。蓋有此種練習，既可以養成其勤勞習慣，又可以養成其責任心（Sense of Responsibility）及對於一切事務能盡職，而他日服務社會之根本德性乃能堅定。擴而充之，必有互助能力（Cooperation）（人格之高下，亦根據此種能力也。吾人更不可忽視兒幼年時代之行為，而應當注意其工作及手術，因此二者，關係社會需要至大。故兒童幼時，宜鍛鍊其判斷（Observation），機敏（Ingenuity），構思（Construction Imagination），合理思慮（Logical Ability），及正確不疑的感。即家庭應用之木工，磨工，桶工，鐵工，均宜施以適當之教育，切不可視為下等工作，非學生應知應為而棄之也。

今更進而討論實物教授（Object Lesson），實物教授，即以實物代表幻像而施教授也。如學校中教授數之觀念時，則可使兒童觀察植物或動物，學校園中均應有者，以堅固其觀念。至於感官磨練，起始未必即能使感覺敏捷而且嚴密，必日常行親密之鍛鍊，如逐字逐句之記憶，必用暗記法鍛鍊也。理解能力之訓練，則能得之於科學及數學中，但精細與判斷之鍛鍊，成效不易顯明。

現在社會上之實業組合（Concentration of Industry）與分工制度（Division of Labor）已實行矣。惟余以為必須與教育主旨不相違背，吾輩教育者，實負有重大之責任焉。

吾人又必須注意於社交鑑別的能力，人類天性之增進，及人生事業對於社會適合否，諸如此類，皆當加以精密之考查，並對兒

並作有系統的講解。但如何可得此種利益？如何介紹至學校中？使兒童在學校中，即知個人之責任與實際生活之關係。近今學校中，對於手工（Manual training）、商店工作（Shop Work）及家庭工藝，如縫紉（Sewing）、烹調（Cooking），均十分注重者，亦所以練習其實際生活上之技能也。

又兒童在學校中，當鍛鍊其各種能力，以應用於家庭。務使家庭、學校、社會三者，聯絡一氣，無論作何事，均出之以誠，其收效乃大，而不至有冷淡及擾亂諸行為發生也。

以上所述各種工作之鍛鍊，可以引起兒童之興味，養成其謹慎活潑之美德；既可致用於家庭，又可為後日負責之根本。女孩如不習縫紉，烹調，則何以治家；男孩如不習各種技能，則一旦投身社會，何以謀職業。不過兒童環境，時常變化，如限定一種教育，仍不能適用，故必須鍛鍊兒童之創造力。對於木工、金工，及紡織，烹調之關係於生活必需之知識技能，均可任其自由發表，自由創作，則將來致用時，即可變化不窮。

社會由羣衆集合而成，羣衆之工作，皆向相同之方向進行，具有相同之精神，並具有相同之目的，此種相同之點，全恃思想之交際，及同情（Sympathy）而成。現近辦學校者，往往不知學校即為自然社會之組合，此缺點也。如見兒童在操場運動遊戲，此其應有之活動，吾人即可在嬉戲之中，練習其正當之活動。練習時之分組，及選擇領袖，皆可令其自由組織，羣策羣力，而成其事，此於無形中養成其社會組合也。至於德性方面，可養成其耐勞；雖感痛苦，亦不灰心，則將來服務社會，方不至遇難而退。吾人謀生社會，痛苦極多，若不自幼練習耐勞，必不能為偉大之事業。若詳考學校生活中之各種事業，不同之點甚多，因吾人之動作精神有不同也。如入屠房，見一羣兒童各出其活動之能力，製造食物，其心理各人不同，苟加以拘束，則其活潑力，自動力均失。是對於表面加以責備，因而無效果之可言；猶之學校組織，其外部苟遇一極大之刺激，其內部必受一最大之變動，更進而言之，社會狀態，遇有變化，吾人亦當加以精密之觀察。如對於實際上十分留意，或過於苛求，事事為己，久之終歸於自私（Selfishness）之途。如不徹底研究社會變化之真

理，亦不能得到社會上之利益；故欲一事之有成功，其中必有競爭心貫之。如試兒童書畫，倘彼平日不甚用功，成績何能優勝；其成績能優勝者，必有競爭心。因一人有競爭心，而感化及於他人，故學校空氣為流行的。又如少數兒童作一種不規則舉動，不易波及他兒童也。

競爭心固屬美德，然往往因競爭發生忌妒，及各不輔助諸流弊。故訓練兒童，又必使其正當競爭，並養成其互助（Mutual Assistance）精神，能共同工作（Co-operation）及組合（Association）稍一不慎，即得不正當之效果。如將自己應負之責任，諉諸他人，則去仁愛之途日遠，所謂自由交際，際交換智識，發揮抒己意等行，為均不能做到，不但不能增長知識，且不得練習做事之機會，即一切社交，亦無從實習也。

如教授一級四五十兒童，倘有舉動不規則，或聲浪喧嘩，身體失常態，及做事不精細，不盡職務，不能互助，則必加以特別教授，或訓練。此種教授訓練，不可拘泥舊法，應當本教師之經驗，施以適當之教訓，猶之社會上發生臨時變化，吾人亦必有臨時之方法來應付也。今更討論各種活動事業（Active Occupation）介紹入於學校中，使學校全部精神為之一新，並使兒童生活，與學校有結合不分之機會，使學校成為兒童之產地（Child-shed）；藉以練習兒童獨立生活，較之獨居一隅，學抽象空虛之功課，其用大矣；是學校不啻為縮小的社會（Miniature Community），胚胎的社會（Embryonic Society）。學校既為社會的模型，則社會上之緊要事業，均當令兒童練習之，茲先進學校工藝上管理的方法，兒童工作，有時用分工制；此分工制，並非分其能力，亦非減其互助精神，乃為出品的便利而設。因分工制可使兒童各出其競爭力，謀良好之結果；但學校中關於此類之緊要事務，切不可愛惜金錢，因踐廢金錢，而兒童可得發展個人之精神；並可以有實際上之活動，即一切科學，亦可藉此機會發表也。

各種科學，可以地理統括之。地理科之性質，乃陳述地球之狀態，而地球包含吾人之家室，及一切事業人之職業，非土地之根本，而土地乃吾人一切食物之發源地，並且繼續保護人之需要；然吾人亦必應以許多勞力，來栽培此土地，方能得到一切利益。地球又

爲極大之田地，極大之礦產，極大之光力，電力之發源地；又有最大之風景，如洋溪，河海，山平原，供吾人之遊覽及利用。以上種種情形，可令吾人得農業，礦業，伐木業，以及工業上的分配，並可得歷史上，及政治上的文明與進步。凡此各種事業，全憑吾人之智力的說明及解釋，從而推廣之，發展之，吾人終日勞作，即研究地球之價值及內容也。

以上所述，乃係從天然物質，研究及於各種科學者。至於學校中各種事業，應由科學方面，研究及於物質之進步，並非先由天然物質研究而後及於科學也。學校中科學，不在乎諄諄研究學理，而在乎練習兒童的機械上的能力，如練習兒童烹飪，縫紉，土作，木作，然後可順序發展，以達於成人。蓋此種練習之要點，在使兒童得正確而適用之學校工作，較之普通之抽象談話，有益多矣。

設參觀一小學校，見一羣十歲乃至十四歲之男女兒童，從事縫紉，或紡織，觀其預備補綴，縫紉，得知彼之實際的意想，並悉其描模性極強。而對於物料之應用，及機械方法之整理，頗能留心。即以此種能力而引伸之，可使吾人之事業，有歷史的進步。如給兒童麻，棉，羊毛，諸原料，並對於此項原料，加以說明，及應用之方法。然後再發爲問題，使兒童答復；如羊毛，棉，之纖維，如何構成？棉子以手揀之，何以難成？同時可令一羣兒童揀棉纖維，譬如三十分鐘，揀成一英兩，則兒童即可信，如一人用手清去棉子，一日只能揀得一磅；因告以昔人之所以用羊毛替代棉花製衣者，由於難易不同也。實際言之，棉之纖維，較羊毛之纖維，短，棉之纖維長僅一寸，而羊毛之纖維，則長尺許；且棉之纖維太平滑，不能歸併一處，而羊毛纖維有粗性，可聚成纖維條，能補助紡績。兒童實地試驗工作之後，定可知此種性質；教師於此時即可發爲許多問題，如兒童不能盡答，教師一一爲之解釋，則兒童未有不明瞭者。由纖維組織成布之種種手續，如刷毛，即用一對尖木板，使羊毛分清，而紡績之順序，即用兩端相通之石，或其餘之堅固物，使毛從通處出，便於迴轉。於是令兒童手執羊毛，並告以紡績之方法，令其自由工作，以求結果。此不但可以觀察兒童之作業狀況，並可考察其共同工作之互助精神。紡績手續既畢，則可用機織之成布，余以爲此種學問，不止於紡績而已，當熟悉原料之產地，及製造機關之多少，以爲發展之用，所謂物理學即包含於製造之中，至於歷史方面，則當考察歷代工業與人類的關係，如考察衣之原料，由麻，棉，而及於羊毛；詳考其進化，而用歷史

的眼光加以研究。除此以外，仍須從他方面來考查其歷史的進化，如於政治的及紀年的記載上，亦可尋其進化之系統也。

余又以爲纖維組織，其質料各別，而應用於職業上者，亦必不同。職業足以代表兒童之純正動作，並足以給兒童豐富的經驗，與實際相接近。惟平時教授兒童，當令其心量寬大，以增進歷史的、科學的、社會的價值；久之兒童對於極有趣味之職業，或事務，其能力往往達於極高度，甚至感覺改變常態，而能十分敏捷。

由以上觀之，可知教授科學，在使兒童發其活動力，而直接鍛鍊其科學的精巧；惟此種必限定或確定其在教育上之位置。又此種不獨對於職業及學校中之技能工作等，使有科學的光明，發表其手、眼、諸感官之機能而已。更當使其知科學的識別力，爲共同生活享受敏捷，及自由幸福，必不可少的一種利器。柏拉圖（Plato）謂奴隸之人，其動作非其觀念之發表；但非奴隸所有之動作，皆觀念之表現也。社會問題（Social Problem）之於今日，較柏拉圖時代繁迫多矣；故吾人尤當覺悟（……Consciousness）凡作一事，總要是自己意思之活動，切不可盲從也。

學校中職業，即胚胎於寬大的、高貴的途徑，即自由發表是也。但現今學校中，對於兒童職業，往往受許多阻滯，而不得發達。此種阻滯，因爲太講求實利主義的原因，以致有卑賤的傾向。余以爲造成此種阻滯之人，應另居別一世界，方能生活。此別一世界，必每人有一種之職業，各不相侵，無所謂互助，亦無所謂共同生活，但此絕無之事也。但對於此種偏僻之人，即當施以各別之教育，使其每日之工作，逐漸進步。如機器之各部，其一部動作，其餘各部不受感動；倘機器各部組織合宜，而對於貨物之壓力，不能容受，則當令工人時時發揮其理想，並聯絡科學上的知識，使其工作發達。此種能力完全根據實業的組織，兒童幼時，當鍛鍊之使有此種能力。

常見一國之中，對於學術，許人民有專有權；此種限期專有權，在彼一二人實爲一種快樂之事。而照社會上現象觀之，覺學術專有權，可以鼓勵人之學業。然實際上亦登有害，如少數才智不足之人，欲藉人之智職，以爲他山之助；倘將學術上之鈔本藏之祕處，終不可得。此固可以報酬其辛苦，然學術上最高尚之行爲，在乎誠實；如斯專有，豈非濫給庶民而約束人之思想乎。余以爲現今實業上

的大革新，即印刷發明，足以使交易通達，並可使書籍，雜誌，報章，增加，且為價甚廉，久之吾人之知識，遂易於轉達。故實業的革新（Industrial revolution），其結果乃至於智力的革新（Intellectual Revolution），而學術亦傳播日廣，無所謂收斂矣。

從智力革新上，最易見個人對於知識上的態度，及對於智力品級的與奮與振。純粹智力生活，（指求學言）最易得高尚的價值；如求得最高尚之學識，即有所謂學位，此乃最尊貴之命名，而亦最有價值者也。

自學校狀況觀之，如以上之革新，苟能切實做去，可得充分之效果。教育方法的重要範圍，乃根據學習的終點；學習的終點，即目的也。視目的如何而定範圍，此種目的，無論其表面之方法，雖經改變，而其範圍則必加以約束。常見一學校中，對於手工，藝術，及科學的初級教授，高級教授，往往採取專門學術家的言論，而賤視普通的，廣大的，鍛鍊，此種目的，實令人可笑。蓋此種教育，只有一面理由，猶之以中古的意見，來處理現在的教育也。吾人學習的目的，在發表天才，儲蓄學問，而得切實的經驗耳。有此經驗，可以發明一切科學，並增進工藝的知識，藉工藝來證明一切現行教育（Current Education）果能依此程序進行，則與智力事業相合，亦社會所最歡迎者也。

以上所述，主旨在養成兒童的勞動，其理甚顯明。因社會生活，時常有極端的變化。倘教育是有生活意義的，亦必隨之而變化。此乃吾人因覺悟而變化的，是有進步的。學校中一切方法規則，經一度的變化，其內部組織，亦必經一次的改造。如自由服務，自然學習，及一切師生所有關係的事務，如教導兒童自動，自治，種種，偶有變化，此非學校中之不幸，實社會革新必有之事實。惟學校中經一大變化時，則必使各種方法，盡善盡美；蓋此正改造學校之機會，不可令其錯過也。果能留意此胚胎的社會改造，擴而充之，則將來即可改造大社會矣。鍛鍊兒童社會交際，亦當先自學校中練習做起，使其有充分之純粹精神，能自己指導（Self-direction），則一旦投身社會，必為社會所歡迎。

本篇有一部分係採自Dewey's *school and Society*及Cearley's *Sociology*二書，其餘全憑個人的經驗做出來的，謬誤之點，

自知甚多，尙希
校友諸君，加以指教！

教材選擇及排列之方法

子善附誌

王慶衍

教育兒童，本以擴充其知識爲最要；惟知識之灌輸，固視乎教師之教授，而其根本則在於教材之得失。故對於教材之斟酌取捨，既宜根據教育之原理，又宜根據平日之經驗，庶教授時，兒童易於領受而收善良之效果。慶衍學識譚陋，蒙無經驗，本不敢有所論列，姑就管見所及，條列數端，聊以質疑云爾。

(甲) 教材選擇之要件 教材爲培養兒童之資養料，其選擇之得失，頗與兒童有關。園丁對於花卉之種植，必先考察其性質，而後定施肥之標準；教師亦必按兒童之程度，及其需要，以定教材之種類與分量。茲分述重要之點於下：

(一) 務擇合乎統覺之原則者 海爾巴脫曰：「吾人經驗先入爲主，後至者必賴舊經驗之介紹而傳入，否則未有不見拒者也。」故教授所用之材料，務求其合乎兒童之統覺，以便類化而生興趣。非然者，教師雖覺預備充足，材料豐富，而學生則反嫌其高深，不能領會，以致興味索然；所謂誨者諄諄，聽者藐藐，皆不合此原則之流弊也。

(二) 宜選其有價值者 教材之有價值與否，似不成問題；蓋教師之選材，未有不擇其有價值者也。惟價值有無之標準若何，是亦不可不研究也。爰分述於左：

(1) 實質的 *Positive* 與陶冶的 *Didactic* 教材之效用不一，或卽實用之於本科，或用以陶冶他種之知能，皆爲有價值之材料。但近今教育家研究之焦點，咸趨重於實質方面，以其價值較鉅而收效尤速也。如教授小學之算術，關於日用練習題之教材宜多，繁複曲折之理想題宜少，以其雖有發展思考力之作用，而確係旁及之問題，非主要之目的也。

(2) 直接的 *Positive* 與間接的 *Instructional* 前者亦名自足的，後者亦名機械的，二者雖均屬有用；但前者對於人生有

直接之供獻，且係自足的，無待外求者也。後者則對於人生僅有間接之供獻而已，故不如前者收效之鉅。是以教授數學者，固於利息之練習題宜多，而命分之練習題宜少者，職是故也。

(3) 理論的 Theoretical 與實用的 Practical 凡事必先有理論而後有事實，故曰：「理論者，事實之母。」惟對於小學教授，兒童之生理未完全發育，其思考力理解力均甚薄弱，若遂與以理論上之空談，反多誤會，其弊甚大。故宜注重實用，俾得正確之知能，以為將來思考研究之根據。

(4) 應用之廣狹與輕重 選材不獨求其有應用之價值而已，且宜擇應用範圍之廣而重者，如教授外國語，當取材於英文；教授算術，當注重於日常應用問題重要之公式，其他範圍之狹而輕者，皆略焉不論可也。

(乙) 教材排列之方法 教材之選擇，固不可輕忽，而排列之方法，則尤為重要。假使材料已良，而無適當排列之方法，則終不能達教授圓滿之目的。茲再分而論之：

(一) 辭典式的排列 Hierarchical 此種排列法，逐字填入，前後無相互聯絡之關係。我國十年前之教師，咸以為教材之分量，愈多愈妙；故事前多方預備，從事搜集，迨教授時，則一一講而述之，務期學生之見聞日廣，其用心不可謂不苦。惜排列不得法，以致勞而無功，譬之教授歷史者，昔以綱鑑為教本，其材料可謂富矣，然散漫而無歸宿，瑣屑而不連續，是苦學生也，欲其貫通得乎？故辭典式之組織，毫無統系，決不可用。

(二) 論理的排列 Logical or Topical 此種排列法，完全本論理的法則，依教師的眼光而組織之，故其法理井然，兒童易於理解而記憶之。如教授地理，先述疆域及形勢，次山川氣候，次風俗物產等，依自然之次序，作有系統的敘述，固較上式為優矣。惟忽於兒童之心理，悉依專門家之眼光而組織之，是其缺點。

(三) 心理的排列 Psychological 此種排列法，為現今最通行最完善之方法，全依被教者之心理眼光而組織之，其效用不

僅在有系統而便記憶，且足以引起兒童研究之興趣。如教授地理，先就兒童本身，以引起其切身之觀念，漸及於其他物產，氣候，地勢，人文等；或採用遊歷之方法，由近及遠，悉依兒童之經驗界，以開發其探究之心理為原則。故易於引起兒童之興趣，而收事半功倍之效。

小學英語教授芻議

丁宣孝

(一) 緒言

時勢潮流來得真利害呀！從前小學校教授英語的時間，每週每級不過兩三小時，現在差不多已增到天天有的功課了。那章高等小學教授英語，從第二年起，現在不但沒有一個學校不從第一年起，並且國民學校三四年級，亦有加授英語的了。英語教授的時間加多，使兒童常常接觸，自然較易進步；但兒童英語的進步，是全靠着英語教授的時間加多嗎？常見有些小學校，英語教授的時間非不多，一有每至七時或八時者——教師的英語程度非不良，而終不能得到圓滿的效果，——事情功半——這是什麼緣故呢？不消說自然是不諳教法的緣故。現在一般雜誌上，研究中學英語教法的文章，倒還有時看見；可是研究小學英語教授的文章，就如「鳳毛麟角」了。不佞爰本兩年來教授的經驗，擬成是篇，以期引起同志們的研究，或者於將來小學英語教授上，有些裨益，這就是作者一點微意。

(二) 小學教授英語的目的

為什麼小學校要教授英語？這個問題，能答完全的人很少。有的說：「是預備升學。」不錯，那麼不升學的學生，又何必讀英語呢？有的說：「是預備經商。」不錯，那麼不經商的學生，又何必讀英語呢？小學校教授英語的目的，那裏是僅僅乎為學生升學和經商麼？照我看來，他的目的共有以下三種：(1) 培植研究英語的基礎，(2) 使兒童便於升學或謀生，(3) 陶冶學生的心能，這三個目的是要同時達到的。

(三) 小學英語教材應怎樣選擇

英文字浩如煙海，學生亦不能盡讀，小學選取英語教材，當依照下列標準：

(1) 選取最易讀最適用之字：如或好高騖遠，讀些很深之書，不常見之字，結果必事倍功半，不能得到圓滿的效果。所以 Gros 著有一千字表，這一千字，就是最易讀最適用之字，研究小學英語的人，不可不注意及此。

(2) 每課應識字多生字少：生字少，則讀者不覺其苦；熟字多，則反覆練習，易於記憶。

(四) 小學英語教學的方法

目的和教材既已論過，此處要談方法了。教授英語的方法，最要緊的是在喚起兒童學習的興味 (interest)。興味濃厚，就易吸收智識，此為教授各種科學的定例；不過教授外國語，更加要緊罷了。有些教授英語的人，僅憑主觀的眼光，對於初學兒童有點錯處，就呵斥責罵，無所不至，兒童見上英語課，先就在畏避的心，這真是不可救藥！照這樣下去，不消說學生的成績不會好，試問這究竟是誰的過處呢？以上乃泛論教授的方法，因敘述便利起見，以下再分論之：

(1) 教授英語應先從何處下手？一般人以為英語文章 (Composition) 是由句子 (sentences) 合成，句子是由字 (words) 合成，字又由字母 (Alphabets) 合成，所以都先教二十六個字母。其實此法於生理作用上，大不相宜。兒童初學英語，最要緊的是引起他的興味；在上面已經說過，初學兒童一入手，就要讀 a b c d ……，非常乾燥無味，所以最好先教最靠近眼前的字。如 Fan, Book 等字，一方教兒童讀音，一方教他認識字母，如此兒童讀的很有趣，待所讀的字已包含二十六個字母，就可以將字母抽出，書在黑板上，總讀一番，這是一種歸納 (Inductive) 的教法，是很易見效的。再設一個淺近的譬喻，我們教漢字，並不可先教點、捺、畫、鈎，必待教了許多字後，始可由這些字中說明點、捺、畫、鈎的讀法和用法，這和教授英語，不先教二十六個字母的主張，是一樣的。

(2) 對於初學英語的人，當用什麼方法去教？初學英語宜先教字，前面已說過。教的時候，當利用實物、圖畫，或表演，最宜避

去國語。——但小學生程度尚淺，教者亦切不可祇顧這一己的才能，不顧學生能領略不能領略，滿口英語，致使學生目瞪口呆。——譬如教 Pen 字，就當拿一枝筆示學生說：「This is a pen.」教 Come here，就要以手作招勢。教 Go back，就要以手作揮之勢。教 I write my name on the blackboard with a slate，就要拿一枝粉筆，將名字寫在黑板上。如此，教師雖不講國語，學生亦能明瞭其意，這教做直接法 Direct method，效果是很大的。

(3) 初學英語的最要緊關頭是在什麼地方？兒童初讀英語，較初讀國語為難；因國語中的字音，在未入學前，有些已經聽過；英語中的字音，向來沒有聽見過，所以每見英語的兒童，頗感讀音 Pronunciation 的困苦。教授初學英語兒童，最要緊的關頭，就在讀音的正確，這件事是一步不能放鬆的，要達到培植研究英語的基礎目的，非在讀音上用工夫不行。讀音上的工夫怎樣用法呢？初學英語當注重耳口練習；手眼練習，這時是不甚需要的。什麼教做耳口練習呢？就是教師讀時使學生靜聽，不必看書，靜聽幾遍，隨教師朗讀，遇有難讀的字時，教師須說明發音的部位，以便學生易於模仿；待字音讀的準確時，就可以看書。到後來音符 Phonograph 的運用，須漸漸使學生明白，一字有一字的重音 Accent，重音在什麼地方，更須辨別清楚，讀的正確不可含混過去。比普通音符註音更為正確可靠的，是語音學 Phonetics 上的記號，語音學是做教師的人，不可不研究的。

(4) 怎樣去教讀本？讀本 Reader，是讀英語的根本書籍，非常重要，這是人人所知道的。一般教授讀本的人，每用注入式的方法，站在講台上，滔滔不絕的將全篇英語譯成漢意 Chinese meaning，迫學生明白了這篇漢文意義，就算了事，這是不對的。教授讀本的目的有二種：一種是要以讀本上所學的，應用到各方面去；一種是要藉暢讀，領略西洋文字的精神，得到一種美感；要達這兩種目的，是僅了解漢文意義，就算完事的人，所做得到的嗎？所以教授讀本，要和教授國文的讀法一樣，讀一課必使之爛熟，至能背誦 Recite，庶幾一方面可以得到一種美感，一方面應用時，可以有左右逢源之妙。閱者勿誤會我主張熟讀背誦，有違新教育的趨勢；要知道小學英語是一種文學 Literature，不是科學 Science，研究文學，沒有一種反覆吟誦的工夫，是不易收效的。

(5) 怎樣去教文法？小學英語文法 Grammar 已含納在讀本中，不可不另用專書；但對於高年級學生，在讀本中已具有文法觀念的時候，用書行一種歸納的教法，亦無不可。教授文法的時間，不可占多，如每週有六小時英語，文法占一小時就可以了。小學英文法教科書，至今沒有善本，教者遇有不切用之處，儘可斟酌刪去，教到某處的時候，亦須將這個地方的最要點，指示學生，多方練習。我見有教文法的人，不是講 *what*，即是誦很高深的文法，一字一句的向着兒童腦筋裏去灌；對於定義 Definition 和規則 *rules*，倒十二分用工夫，結果到兒童應用時，仍多錯誤的地方，這是什麼緣故呢？這就是太看重文法的弊病。要曉得教授文法的主旨，是要明白讀本中用詞的理由。藉此可以用法格外無誤，並不是專靠文法來運用讀本，換言之，就是當以讀本來解釋文法。所以我前面說：文法必須俟讀本讀的稍有根柢時，才可教授。我再設一個最淺近的譬喻，我們讀中文，必先讀過些書，才可以說明之乎者也——虛字——的用法，未曾讀過些書的人，僅教他死記之乎者也的用法和規則，他日就可以用的不錯了嗎？事雖不同，理由是一樣的。

(6) 怎樣去教會話？會話 *Conversation* 隨時隨地可以練習，並不限定規定時間，除隨時隨地練習外，規定一點時間，亦無不可。會話並不限定用書，除脫離書本講說外，用一種書做參考，亦無不可。不過會話的正式時間，不可占的太多；會話的參考書籍，不可依賴太甚。教授學生會話，不僅是要學生能聽，並且要使學生能說；不僅是要使學生自己能說，並且要使學生聽他人的話。立刻作答；要養成這種能力，非多方練習不可，譬如教讀本的時候，就可以命學生閣起書來，將熟材料編成會話，互相問答。練習的次數，愈多愈好；練習的方法，愈變換愈好；或由教師問，學生答；或由學生問，教師答；或由學生各自互相問答，教師從旁指點。練習的時候，不僅是要能說出來，並且要能做出來——表演——不僅是要在一處能做出來，並要到各處都能做出來。教師站在講台上指一個學生說：「*Come here*」這個學生就是能走到講台前來；教師再換一個地方，或跑到教室門口，或跑到教室後面，又指一個學生說：「*Come here*」這個學生就要又能走到教室門口，或教室後面來；如此使他們確切明瞭 *Come here* 的意義，熟練能脫口而出，聞聲而往的能力，這是教會話的最要緊工夫。

(7) 怎樣去教繙譯？教授繙譯 Translation 的主旨，是要學生能明瞭中西文字的意義，融合而句通之，並不要從繙譯裏去學英語，是要從英語裏去學繙譯。所以練習繙譯當緩一步，不必才學英語的學生，就要使他練習繙譯。教授繙譯，切忌拘泥，無論英譯漢 From English into Chinese 或漢譯英 From Chinese into English 譯的大意不差，就可完事。譬如英譯漢『What can I do in my school?』譯為『我能做什麼在我的學校內？』自是不錯，譯為『我在我的學校內能幹何事？』亦是對的。又如英譯漢『我要一枝鉛筆』譯為『I want a pencil』自是不錯，譯為『I wish to havea pencil』亦是對的。教師萬不可先有成見，以為某句祇應某種譯法，以致養成兒童讀死書的習慣。繙譯的學習法明白了，繙譯的訂正法又應該怎樣呢？我以為訂正繙譯，教師可隨兒童所譯的句法，用各種不同的方式改去，俾學生互相觀摩時，知一句可有幾種的譯法。最好的訂正方法，可分兩次：第一次教師僅指示謬處，以記號表之，發回學生，使自加思改；第二次再將他沒有思出的地方，加以改正。因為照我的經驗看來，學生平時雖已明白某字或某詞的用法，等到用時用錯的，仍是很多，教師在他的謬處，表以記號，他亦很容易看出；自動看出的，下次就不會再錯，這比教師替他改的獲益多多了。

(8) 怎樣去教各種寫作練習？寫作練習，包括很多，如抄寫 Copying，默書 Dictation，填字 Fill blank，改句 Correct sentence，造句 Make sentence，作文 Composition 等等。抄寫宜注意學生握筆的方法，坐伏的姿勢。默書宜注重句子練習。速寫。填字宜注重複蓋關係代名詞 Relative Pronoun，及其他不易用漢文解釋的字。改句宜特別注重在時候 Tense，人稱 Person，和數目 Number 三方面。造句或使學生模仿某種句法，或由教師用某字使學生做成句子。作文小學校尚談不到這一層，縱然高年級練習作文，亦最要謹慎，因兒童所讀的英文字有限，選用字的能力薄弱，練習時稍一不當，反易養成兒童認誤觀念。所以教師命題時，務必詳審熟慮，揀關於所讀教材可以運用者命題。在未出題之先，亦須整理兒童關於此題所學過之材料，或臨時再加以補充。除教師命題外，更可使兒童自由擬題做作，最好初學作文不要題目，使兒童隨意做成數句，連合成文，較易進益。

(五) 結論

教授方法，千變萬化，本沒有絕對的好壞。教者能諳教授的原理，時時顧及他的對象，——學生——運用較善的方法，實地去教，兒童自易獲益。我們研究教法，不過為的是經濟二字，就是怎樣可以用較少的精力，費較少的時間，能得到較多的效益。諳教授的原理，明教授的方法，就可以做得到這一層工夫。——經濟——反之，就可以說是不經濟。我前面說：有些教授英語的人，程度未嘗不好，而所得的效果，每不能圓滿，就是喫着不經濟的苦。

我之小學體育談

田舜林

體育一科，應當研究的地方很多。我對於體育上，無甚經驗，擔任的年限很淺，那有心得貢獻呢！不過把我平素教學上所見到的，和教材上最重要的，拿來同諸位研究。

(一) 分組運動 高年級的兒童，每逢運動時候，各人需要的不同：有要跳高的，有要賽跑的，有要踢球的，這時候若是教員圖教學上方便，強制他們作同樣的運動，他們心裏一定不願意的。最好把一級分為數組，聽他選擇一種運動，並在每組中選運動較優的為組長，以幫同教員指導一切。如是，兒童興味自然濃厚，而且收效也很大，這種方法，在低年級也常時行的。

(二) 利用音樂 低年級兒童上操時，常有動作不齊，或高聲談笑的，教員要是嚴加禁止，好似軍隊裏教練一樣，那是違背了運動的本旨，因為運動目的，是叫他們精神活潑，身心愉快的，所以遇着動作不齊，高聲談笑的時候，可以聽他自由，不必干涉。假如覺得秩序上太紊亂，不妨用簫，笛，或奏鋼琴，吹口琴，叫他們聽了這優美的聲音，動作自然齊一；嘈雜的聲音，也就消滅了。所以有些人主張，一二年級唱歌和體操，不分開教授。

(三) 利用算術 現在的小學校一年級，都設算術一科，要曉得兒童初進學校，還沒有數的觀念，教員忽然強令他識數計數，完全用一種器械記憶，未免耗費他們的腦力。頂好把算術放在遊戲裏教授，像拍皮球啦，拋彈子啦，猜棋子啦……都是兒童很歡喜

頑的。我現在把拍皮球作個例子：兒童初次練習，拍的很少，漸漸愈拍愈多，他們對於數的觀念，也就慢慢兒明白了。到了會拍的時候，就要和同學比賽誰多誰少，計算數的法子，也可從這時候得着。如果比賽人數過多，恐怕彼此忘記拍的次數，這時候必定要用着寫數字的方法，教員就利用時機，教他們認識亞拉伯數字和寫法；兒童既然認識數字，又會寫他，等到比賽時期，會寫會算的兒童，就把拍的次數寫在紙上；但是常有狡滑的兒童，把自己拍的次數多寫些，把旁人少記些；那不會寫不會算的兒童，常常吃了他們的虧，感受了這種困苦，對於算術當然用心學習進步，也就容易。照這樣看起來，兒童在遊戲的時候，不知不覺得了算術的知識，這不是教授算術一種絕妙的方法麼？

(四) 做教操 做教操雖是由柔軟操變化出來，但比他有價值。因為柔軟操是一種呆板動作，失去兒童天然活動的能力；做教操是利用天然活動，像人的工作狀態。凡是天然物的活動，動物的動作，和武術、球戲、田徑賽的動作，都可為做教操的材料。這種運動，能運動全身各部，很適合生理上的次序。譬如兒童討論稻的栽培法，教員就把耕地（下肢）播種（上股）插秧（腹腰）踏水車（快速）種種動作為操練的材料。

(五) 遊戲 小學體操最重遊戲。遊戲的功用很大，可以發達兒童遊戲的本能，養成互助、勇敢、忠心、敏捷等美德。但是遊戲的種類很多，像故事遊戲、表情遊戲、競爭遊戲、球類遊戲，都是很有價值的遊戲。故事遊戲：在兒童未遊戲之先，教員舉故事一則，說得津津有味，令兒童興高采烈，躍躍欲試；然後再把這段故事，一一表演出來，兒童依次模仿，按生理的程序，編成一種有系統的運動。表情遊戲：就是把兒童所唱的歌，不先由教員表演詞意，由兒童自行演出歌中的動作；如有不對的地方，教員隨時矯正，兒童一定很容易領會。或者擇姿勢正確的兒童，令他出來範作，其餘兒童跟同做。上面兩種遊戲，都是低年級常用的；至於競爭遊戲，比賽時很激烈，個個都想獲勝，常發現不規則的行為；所以教師評判時，不能全注重勝負方面，也要顧及德育方面。因為德育為人立身之本，最好由遊戲時養成，若不注意及此，一定弊端叢生，有害兒童身心不淺。球戲種類也很多，像籃球、隊球、網球，用於天性好動的小學生，最為適

宜；所以這類遊戲，在高年級要常作的，比較操縱節枯澀呆板被動無趣的動作，效用廣的多了。擔任小學體育教授的人，切不可因用具不完全，而不設法購備；對於這類運動，反忽略過去，那是把運動上主要目的弄錯了。

(六) 競技運動 第三次遠東運動會的時候，我國運動員於田徑賽兩運動得零分的居多。推究原因：都由於在小學時代，不注意田徑賽運動；教員也不提倡，根本方面，對於這種動作，就不能十分了解。到了以後，縱有少數喜歡研究的，進步也狠遲緩，不如自幼練習，倒覺容易。但是在小學中教授田徑賽，最要注意的事項有幾件：(一) 運動種類，祇有跳高，踏遠，擲鐵球，跳低欄，賽跑，五項。(賽跑最遠不得過四百四十碼)。(二) 應視兒童年齡，體重，身長，若何分為數組，不可以年級為標準；各組運動的時間，也當然不同。(三) 應視兒童運動的能力怎樣，不可勉為其難，使他身體受損。(四) 姿勢和方法，當詳細指示。(五) 對於優勝的兒童，應防止他的驕傲心，和虛榮心；對於失敗的兒童，要用一種鼓勵的方法，養成他的奮鬥心，不可叫他因失敗而灰心。

小學衛生設施上之注意

王乃瀾

教育是教與育二字合成的；有育無教，固不得稱為教育；有教無育，亦不得稱為教育。故施教育的人，對於教授方面，管理方面，如何盡心盡職。但於兒童身心習慣，以及學校衛生等，不加注意，恐尚不足完成這教育兩字的意義。今日學校教育的青年，即他日服務社會，效力國家底人物。使教育者於此時不注意他的身體和衛生，無論他學業如何，恐怕亦暮氣沉沉，難望其將來有奮鬥之精神；即欲奮鬥，恐亦英雄氣短了。所以我希望同學諸君子，對於教育方面，總要二者兼施，不可偏廢才好。至於他的設施方法，只要教育者隨時隨地，留心體察，實心做去；以下不過將其最應注意之地方，略舉數條：

(A) 關於兒童個人方面應注意之事項：

(一) 兒童作業時，當注意矯正姿勢，曲背，頭歪，及下腹屈迫等，因此種習慣養成，不特體形不整，且內部如肺胃等臟器，往往因壓迫致傷。故為教師的，當其讀書時，務使背部靠椅，頭部端正，稍向前方；寫字時，務使上體正直，胸部勿倚桌邊。

(二) 兒童每次下課後，必強迫其離教室，而至新鮮空氣中，行活潑的運動。因一方面可使教室中空氣，得藉此時交換新鮮；一方面又可使大小腦，得交互的運用，而平均發達。

(三) 髮爪為微菌最易寄生之所，且可為傳染病毒之媒介，宜不時促其清潔之，或剷除之。

(四) 兒童每朝夕及食後，總須令其清潔口齒一次，不使有惡濁之氣，與殘餘之食物，存在其中，起發酵的作用。

(五) 衣服太厚，即足使身體柔弱，故稍薄為宜。如覺冷時，可令行戶外之運動，如跑步、跳躍、滑冰等皆可。頭部宜輕，故帽以鬆軟的為宜。頭部忌用圍巾，以此種易誘起感冒的作用。他若帶之紐緊，衣服窄狹；以及履之重高，皆有害身體之發育，做教師的，宜隨時矯正。

(六) 每日宜令為深呼吸數次，於早起時尤要。又無論為深呼吸及淺呼吸，總屬其用鼻而不用口；若用鼻吸而用口呼，亦非所宜。

(七) 凡遇衣服、鞋襪、濡濕污穢等，宜即使調換乾燥清潔的。

(八) 讀書時，目與書之距離，務使在一尺二寸以上；不然，眼內即易充血，日久養成近視。

(九) 兒童間互相耳邊狂叫，以及撲耳廓等，皆宜禁之。

(十) 烟酒雖在成人，猶屬有害身心，若在兒童，更不必論，當禁止吸飲。

如兒童寄宿校中，為教師的，尤當注意下列數條：

(十一) 夜間臥時，教師應檢查兒童是否有以被蒙面的，犯之即當矯正。

(十二) 寢時可開放窗戶，以交換室中空氣，不過須督其以絨布伏於腹部，俾免受寒。

(十三) 飲食按定時三餐開出，若間食零嘴，有害胃腸，教師當加以禁止。

(十四) 在天破曉及黃昏時，宜告以不可看書，以防眼之用力過度，而成近視。

(十五) 對於兒童之早寢，深夜不眠及遲起等事，皆宜隨時督察。

(十六) 夜間讀書時，燈光宜稍偏左方，不宜使直射入目。

(B) 關於學校公共方面應注意之事項：

(一) 教室內為生徒聚集之所，尤當注意清潔，以免病菌之寄生。

(二) 日光與新鮮空氣，為人生不可缺的原素，故教室內宜使完全流通輸入。

(三) 塵埃及惡臭空氣，飛舞之地，不可存留；故室內若遇塵埃盛起，即應率兒童避出。

(四) 濃茶之有強刺激的，學校內不可備置，當以白開水為飲料，能用蒸溜水更佳。

(五) 教室內灑掃時，地板上灰塵，每易揚起，故非將四面門窗開放，不可行之。

(六) 於冬季往往喜將門窗關閉，而在教室內燃燒火爐；此法取暖雖可，不過燃後所生之二氧化碳，無處發散，則有害身體。有時養氣太乏，并發生一番化炭，發生劇毒，誘起昏倒症狀。故最好開窗數扇，以為空氣交換之所；更於火爐上置清水一盆，俾熱氣發散時，水氣亦隨之發散，而免空氣過於乾燥之弊。

(七) 黑板上所用的黑漆要真黑，并有消反射光綫的作用為良。

(八) 視力弱及耳重聽之兒童，於教室內，宜位於一級的首列。教授時，更當特別注意；因視聽力薄弱，往往不加注意。

(九) 糞場及廁所，尤當與校舍遠離，並時時清潔之，或用水洗滌之。

(十) 關於課後作業，為練習服務上，所不可少的事業。如洒掃，簡易工藝，以及農業上灌溉，栽培等，皆當按其年齡之大小，體質之強弱，選而行之，不可一概分配。

(C) 關於疾病方面應注意之事項：

(一) 於教室內適當之所，宜置痰盂數個，內加以三十倍之石灰乳，而日日換之。

(二) 凡兒童身體不適時，教師當特別注意，且察疾病狀況，而報告家庭，使受療治。

(三) 外界塵埃入眼，忌以手磨擦，當用硼酸水沖洗之，使他隨水流出。

(四) 異物入耳及耳垢塞，不宜以尖銳物體抓之，令用溫水沖出；如不待已時，即應請醫生診察，胡亂搗之，反傷及耳鼓及耳道。

(五) 兒童形體不正，(如駝背等) 教師隨時隨地，皆應矯正。於教室內，更當爲他特設適當之桌椅。

(六) 如患耳滯及膿瘡的兒童，以其有傳染他人的危險，應通知家庭，不許來校上課。

(七) 學校附近，或學校內，有傳染病發生時，如霍亂，痘瘡，傷寒，白喉，猩紅熱，赤痢，傳染性腦脊炎等，應停止全體兒童，或一部分兒童入學，以免傳播於校舍，及各種物品上，更須行嚴密之消毒。

(八) 學校內當兒童衆多時，更宜備通常應用各藥品，以備不時的需要。其最要而不可少的，列之如下：

1 碘酒 凡兒童皮膚腫脹，發炎，以及輕微損傷等，皆可用他搽於患處。

2 石炭酸阿列夫油 爲治火傷用的，凡遇兒童被火燙傷時，可先以稀薄石炭酸水，洗淨傷部；然後用此油塗之，上覆油紙，纏以綑帶。

3 石炭酸水 須備濃淡兩種，濃的爲二十倍，淡的爲五十倍；二十倍的，可用爲洗滌各種傷口。

4 硼酸水 用硼酸溶解於水而成的，凡口，齒，眼，耳，鼻，喉等腔，皆可用他來洗滌及含漱。

5 生石灰 有吸收水分，消滅毒菌之功，屋隅廁所，皆可用他撒布。

6 海碘仿 有消毒防腐之效，凡遇有創傷皆可用之。

7 油紙 用以覆創傷，或石炭酸棉紗之上。

8 絆創膏 局部的擦傷，以此膏貼之，以免發炎。

9 藥棉花 遇創傷時，可以之包裹，然後綁上綑帶。

10 脫脂棉紗 以五十倍的石炭酸水，裏面貯之，亦為總創傷之用。

11 綑帶 成長帶狀之白色棉布，可用以綁紮傷部。

以上所述，皆極膚淺之言；但如能導而行之，其裨益於小學兒童，恐亦匪鮮。

限於環境的個人教育經驗和想像

蔡宜霄

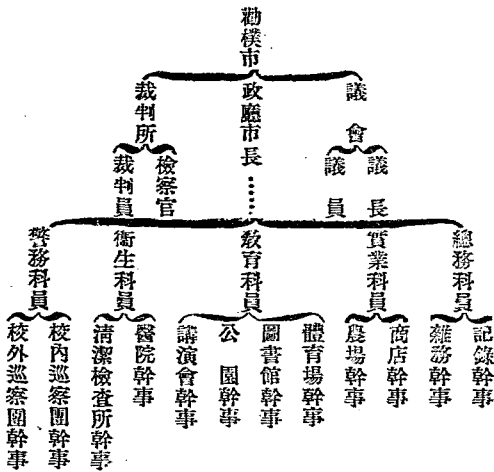
呀！今天五月十日了！我的母校十周年紀念，是這月二十六日，怎麼腦海裏面，還沒有預備些意思，乘這時把我這兩年的教育經驗和想像的情形，略為陳述一點，和諸位師友談談。咳！要知道我一個學識隨隨的人，我現在只有能夠顧及我的校務進行，什麼看書啦！習字啦！研究科學啦！這些功夫，總是已經拋棄遠了。所以母校裏這次徵文，我真覺得難以應付：一則固然是由於近時校務忙碌非凡；（除照常進行校務外，更兼辦理呈報畢業生表冊，暨應付此次教廳獎給本校匾額的手續。）一則是苦於腦海中，全無材料。就是敘述個人的教育經驗和想像，自覺得總是限於環境的，也不知是是，也不知是非，所以狠不願意說。一直等到今天，纔知道這是絕不可能的；因為無論我的教育經驗和想像，是對不對，總要寫出來，給諸位師友看看，指點！指點！研究！研究！正是可以去自己的懷疑，破自己的苦腦，針自己的病脈。況且是母校的要求，更要勉力做去；對於感情方面，纔有所聯絡。所以今天晚上，無論什麼事，總不做；單要把這樁事做他成功。不敢算是貢獻，只算聊盡點心力就罷了！

我以為城市教育，比鄉村教育好辦些；因為城市的交通很便利，文化容易灌輸；只有合理的指導人，沒有無理的反對人，鄉村的地方，是那裏能夠這樣呢？外鄉教育，比桑梓教育好辦些；因為外鄉雖沒有桑梓親切，但是辦起教育來，只要我有能力，有才識，可以能如我的意思去做。至於在桑梓辦教育，總是關係到父老前輩，對你先存輕視的心，無論所做的是是，是非，總是不滿意。獨力教育，比多頭教育好辦些；因為獨力去辦教育，沒有牽制，多頭的去辦教育，就有了爭執，把持，反對，種種困難了。我現在就是長桑梓的，多頭

的，鄉村的教育所以辦起事來，總覺得非常的困難。關於破壞的方面，我也不願說他，姑言我的建設方面：

(一) 教學方面：採取自學輔導主義，間用設計法。凡教科書由我接事時候的第一班，一律改用語體。廢止講台，國民科羣級加添黑板衣，幼稚班加建幼稚生談話室，內設種種恩物。又課外作業，郊外教授，游藝會，成績展覽會，假期宿題，均行之。

(二) 訓管方面：採用自動主義，由兒童組織自治會，每日由諸教員中，立一值日指導員，匡正一切，茲將自治會組織大綱，列表於左：



(三) 家庭聯絡方面：有通知家庭書，與保護人談話懇親會諸項。

(四) 校友聯絡方面：分調查、通信、招待、集會、四項。

(五) 呈報表冊方面：於學年之始及畢業時，舉行呈報手續。

(六) 設備方面：凡小學校應有之設備均略具。

(七) 編制方面：高等科一年級單式，二年級合級；國民科單級，兼附有幼稚班。

(八) 經費方面：由下場糧行捐資，每年預算約一千八百元。

以上所列種種，在表面上看，也覺沒有什麼缺點。但是我所經歷的困難情形，也實在多啊！大概從我纔接事的時候，兒童數僅僅十幾人，現在雖然增加到近百人，但不是私塾裏面的，就是轉學來的，多半沒有受過良好的教育。關於教學方面：大學生程度，不是過偏，就是過淺；小學生時常的遲到，或是曠課。雖近來設種種方法補濟，還沒有得到完滿結果。關於訓管方面：兒童多半流於被動的狀態，雖校中設有自治會，總要教員反復指導。至於家庭聯絡方面：保護人多半地方父老，過親，則卑視；過遠，則疏忽；對於通知家庭書，每每視為具文。校友聯絡方面：前人毫無統計，在在均要調查。呈報表冊方面：過於認真，反遭駁斥。設備方面：地基太狹，一室之中，常做幾種用項，圖表甚少懸置的地方。編制方面：鄉村地方，兒童入學多在春季，但是校中總是秋季始業，編級很覺不便。經費方面：雖預算上這樣說，但是即如今年歲荒，校中收入就大減了。總之以上的種種困難情形，原因雖多，而由於桑梓的，多頭的，鄉村的，教育造成的也不少。但是我只曉得盡我的天職，聽他是什麼大阻礙，我也不再問的。況且教育的事業，看他苦境，就是苦境；看他樂境，也就是樂境。樂是什麼？就是辦教育的意味；有了意味，就有了想像；有了想像，就有了希望。

我的希望有兩層：一是希望自己的教育事業，一天新是一天，目的要能把桑梓的教育辦好他；一是希望母校的教育事業，也一天新是一天，目的要能把全省的教育辦好他；但是我的教育上的希望，是根於母校的教育如何。所以我現在希望母校的教育「日

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

新月異，有如『大旱望雲霓』呢！茲就個人想像所及，希望我的十週後的母校：

(一) 母校宜分期設立講習科。這次義務教育期成會，聲浪很高，但是也非空言的，必定就要去做。而首先着手的事，就是師資；有了師資，分途進行，義務教育，就可以漸漸普及。不過此種師資，需要很多，照此次義務教育統計，一縣缺少的師資，不下數百人。假如僅靠本科師範生畢業去服務，未免太迂緩了，所以我狠盼望母校着手先辦講習科，一屆不足，繼之以再，分期設立，總要叫師資敷用。一校這樣，他校接踵；一省這樣，他省接踵；我國的教育，那有不普及的道理。

(二) 母校宜分地設立鄉村附屬小學。我前說：對於鄉村教育，頗感困難；但由師範學校設立附小，反得很大的益處。因為附小的經費是充足的，勢力是雄厚的，消息是靈敏的，師資是良好的，鄉村的人雖守舊，對於善惡的判別，還是有的。於是，由感生慕，也就漸漸趨重學校了。母校曾設有第三部，即是農村的性質；但是還要分地設立纔好呢！

(三) 母校宜設畢業生假期補習學校。現在的教育，一天新是一天；但是畢業已久的校友，如仍拿當日所授的去教人，未免阻礙教育前途的進化。要免除這種困難，最好設立補習學校。況且當週年紀念的時候，遠道的校友，終因職務在身，不能赴會；若此舉能夠實行，則校外諸友，必能多數蒞校；客語話舊，未嘗不是一個好機會呢！

(四) 母校在校同學宜誠懇進益。我也是從前在校同學一分子，現在是已經作出校人了；但是自己總覺得玩忽的地方，就是現在懊惱的地方；現在雖懺悔，也是無及。所以我總望在校的同學，下一切己功夫，不但是自身前途，也是教育前途幸！

(五) 母校分科制宜稍加斟酌。前次校友會通信徵集關於分科組織的意見，我那時因為事冗，不能詳細答覆，今姑附言之。分科制關於各科，只能偏重，不能偏廢。譬如國文組，自當偏重史地國學；但是對於英文、技術，也不能就全行廢止。大概因為隔了幾年，全不理及，就有不進則退的現狀了。

以上所述，皆係我頌祝母校十週後的希望。不過是言之非艱，行之維艱。況且不見得我所說的，都是對的；總要望諸位師友斟酌。

而行並且還要指出我前頭所說的誤謬地方，使我限於環境的個人教育經驗和想像，一變而為有組織的設施，有價值的理想，那麼我就感激不盡了！

和舊同學的談話

侍堯堯

母校的十週紀念日，舊同學到南京去慶祝的很多。我因為在武昌讀書，路途太遠，不能赴會，心裏很覺得抱歉。現在把我所要說的話，關於小學校的意見，寫在下面，錯誤的地方，還希望指教！

(甲)關於普及教育的 我國從改革以後，已經過了十年了，紛紛擾擾，愈弄愈糟。有識見的人，沒有不說根本救國的方法，在乎普及教育。況且過激主義的潮流，震撼全球，要免社會的崩壞，更非教育普及不可。那嗎普及教育的重要，是不消說的了。我國普及教育，辦理最好的是山西，其次是吉林，廣東近來也有蒸蒸日上之勢，惟有我們江蘇，進步最遲，真可慚愧呀！但是山西教育所以好的緣故，因為行政得人，究竟是「被動的」，是「特別的」，要曉得好官不易得，如果行政終不得人，就永遠算了嗎？而且像這種的根本大計，又怎麼能專門仰仗他人呢？所以正當的辦法，還是要由地方人民「自動」。英、美、瑞士這些教育發達的國家，大半皆是如此。我現在把我們師範生所能盡力的，想了幾種方法在下面：

(一)利用學校教室開辦平民夜校 我國失學的兒童，雖沒有確實的統計，照多數教育家推測，至少當有百分之八十五。真正令人可怕呀！失學兒童，又多半是貧苦子弟，大半日間還要謀生，所以少求學的機會。補救的方法，可以利用學校教室，開辦平民夜校。招收這班青年，不論年紀，不限資格，不收學費，且發給學用品；但是要按時出席，至少一學期。經費由教員捐給和學校補助，除學用品外，不過燈和茶水而已。教員就請學校現任的教員擔任，純粹義務，每人每晚不過一小時，與本職無妨。科目要簡單，又能切於實用的，能在一學期內授完最好。上課時間，每晚至多三小時，假如辦理得法，教育的效能，比較現在，可以增加一倍。既沒有經費的困難，又不怕沒有教員，在我國現在情形，真可算容易實行的法子！

(二) 利用星期日舉行通俗講演 我國年長失學的人，比較兒童更多，通俗教育，也是急需。我們江蘇省公署雖有巡迴講演團的組織，然而以六十縣的地方，僅僅乎用幾十個人去講演，他的效力，就可推想而知了。我以為小學教師，要能利用星期日的工夫，借學校教室做會場，輪流擔任講演，每次一二小時，沒有一點困難。要能實行，差不多可算立刻增加全省講演所數千處，其數當和小學校數相同。效力之大，恐怕不是巡迴講演團所能比的吧。

(三) 移學校原有的經費一部分設立農村分校 我國人民，居鄉的多，約有三分之二；但學校多在城市，交通又不發達，就學實在不便，不得已請一個私塾先生，敷衍了事，與教育前途，實在有莫大的障礙。我想小學校要能分出經費的一部分，在鄉間設立分校，例如能辦三級的，分出一級的經費，在鄉間設一個分校；能辦六級的，分出兩級的經費，在鄉間辦兩個分校；用單級組織法，辦理一次畢業後，即行撤消。假如該處人要繼續辦理，就要他完全擔任經費，將原有經費，移到別的地方，再辦一所。照這樣辦法，學校可以一天多一天，私塾可以一天少一天，收效很大。這個法子，在省立縣立小學校，極易實行，私立也可；不過公立小學，要在擔任他的經費區域以內辦理。

以上三種提議，關係普及教育，實在不小；諸位學兄，皆是熱心教育的人，必定能極力提倡，見諸實行，庶乎個人對於普及教育的責任，可以略盡，我省教育前途，也就有發達的希望了！還有擔任教育行政的同學，我更希望他再想更好的方法，切實進行！不要以為這點能辦到就算了事。

(乙) 關於教授管理訓練的

(一) 宜養成兒童終身運動的習慣 體育重要，辦學的人沒有不知道的。拿普通小學校來說，課內有運動，課外又有運動，個人有運動，團體又有運動；平日有運動，春秋二季又有運動會；辦學的人，對於體育，不能說不注意了。但是社會的死亡，不聽見減少，只聽見加多；人的年紀，不聽見增長，只聽見縮短；還聽見學校裏開追悼會，也是連年不絕的。這是什麼道理？因為「學校注重體育，學

生未必能個個注重體育；「學生在校時，就是能注重體育；畢業後又未必能注重體育；所以學校體育，僅能維持學生在校時的健康罷了！這不盡然，教育的功效，僅僅如此，真正可驚。這樣看來：『養成兒童終身運動的習慣，是萬萬不可少的。』這種習慣的養成，又必定依賴小學校；因為小學校是一般的人立身的根本呵！實行的方法，要在學生初次進學校的時候，看他身體強弱，替他定一種相當的運動，叫他天天練習，不可間斷。自然變成習慣，就可收效在無形之中了。

(二) 教師當穿短服 世界上常常有一種事，明明知道不對，而又不肯遽然改去，像我國人現在穿長衣服，就是一個例子。這種衣服，本是滿洲的制度，並不是我們祖宗從上古傳下來的。『照歷史上講起來，也沒有保存的必要。』而且『極不便於作事』，『更於運動有妨。』『不過為暮氣』的表示罷了！在他們大人先生，或者以為不如此，不足以表示他們的身分；我輩小學教員，何必苦苦的保存呢！況乎小學生的羣，做性極盛，教師一舉一動，皆影響到他們的身心。現在中等學校的學生，所以大多數不喜歡穿制服，未必不是從前在小學校時，受了他們的先生穿長衣服的印象深的緣故！從前有辮子，我們覺得不便利，就把他去了；長衣服不便利，我們為什麼不把他改了呢？要以為短衣服穿不慣，但穿的日子長就慣了；要嫌短衣服不好看，但好看不好看，原沒有一定的；況且僅僅在好看不好看上講究，似乎不是我輩應取的態度。要以為短衣服價值貴，不妨買價賤的；要以為短服質料多是外國貨，不妨選買本國貨；總而言之，穿短衣服實在比穿長衣服便利得多，為什麼緣故不肯實行呢？我敢說除去習慣上的關係外，別的一點困難皆沒有。要知道小學教師所以和別人不同的，就是能「征服習慣」，而「不為習慣所征服」；要像這點小小的事體，也不能改良，將來遠能改良社會嗎？諸位老兄！以為何如？

(三) 教師當加入學生運動 理由有兩種：(1) 鼓勵學生運動的興味，這個道理很容易明白，可以不說。(2) 鍛鍊身體，教師擔任的事體既多，非有適宜的運動，不能恢復精神。常有小學教師，任事數年，就得了腦弱肺癆等病，以至於死亡，真是可憐！真是令人寒心考其原因，雖說不一，但是不肯運動，也是很大的一條。解剖教師不肯運動的心理，並不是不喜歡，因為恐怕態度不穩重，

失了學生的信仰心。所以有做學生時非常活潑，一旦做了教師，就規行矩步，和那道學先生一個樣子。唉！真是錯誤的很啊！教師的態度，固然要穩重，有時也要活潑。假如矜持太過，流於板滯，又何取呢？況且做體操教師的，就不能得學生的信仰嗎？這種腐敗的見解，還是科學時代的遺習，現在的小學教員，不應當還有呀！

(四) 廢除痰盂 痰盂的設備，本來要矯正任意吐痰的習慣，小學生原沒有痰，一有肺癆的不在此例！所吐的不過是一點唾液。小學校裏設痰盂，好像是「提倡學生吐痰」，又像是「提倡學生吐唾液」，這還了得！而且痰盂是個污穢的東西，所在的地方，污穢異常，「多一個痰盂，就是多一處污穢」，吐痰的人稍不注意，或吐出盂外，或吐在盂的邊上，皆容易乾，乾時微生蟲就飛揚起來，於衛生大大不利，這不是「注意衛生，反變成有害衛生」嗎？視學員查學，假如看見一個學校教室裏沒有痰盂，必定斥為不講衛生，一也有不然的！大多數確是如此。於是不論那個學校，皆必多辦痰盂，更有用心研究的，製為種種式樣，或上加一蓋子，或外加一盒子，奇形怪狀，不一而足。皆參觀一學校，看見他校走廊兩邊，痰盂排列成行，一個教室裏，竟有痰盂到四個以上，真可稱為痰盂學校了。我的意思，痰盂在中等學校，或者可以稍留幾個。因為中等學生，受社會惡習的傳染已多。小學校非全數廢除不可。廢除之後，令學生各備手帕二方，就是不要吐的，叫他吐在手帕上，包裏起來，收在懷裏，回家洗去。這種辦法，可得幾種結果：(1) 學生以為污穢，可以不以吐。(2) 愛惜手帕，可以不以吐。(3) 怕洗手帕費事，可以不以吐。但是要遇著任意吐在地上的，必定嚴加干涉。日期一多，變成習慣，自然就沒有好吐的惡習。

(五) 廢除共食 共食的壞處，大概有三種：(1) 傳染疾病。(2) 易生爭食的醜態。(3) 妨礙消化。食的分量和速度，各人不同，食量小的和食的快的先畢，食量大的和食的慢的就要忍飢，不然必勉強加快，無暇咀嚼，大不利於消化。現在學校，也有實行分食的，但仍為少數，多數仍然共食，非趕速廢除不可。

(六) 區別聰穎和低能兒童而異其教授 現在的學校多就中等生施教，對於低能兒童，課內或特加注意，課外或加補習；

獨對於聰穎兒童，絲毫不顧及，真是這不平等！私塾的好處，在個別教授；學校的壞處，就是埋沒天才。補救的方法，照我國現在的財力和學校制度，只好說句老話，用分組法，聰穎的做一組，施以急進的教授；低能的做一組，施以緩進的教授；中等的可以不分，分別歸併上兩組，因為再分，未免太繁，反覺無效。但是這種法子，祇能適用在單式學級，要是複式學級，祇能加重聰穎兒童的教材，或課外補習罷了。

(七) 分別升學和就事的兒童而異其教授。不論高等或國民的學生，皆有升學和升學兩種趨向不同，教授自然不能混合。像母校有第一部（普通科）和第二（工科商科）三（農科）部的設備，固然是很完善的；但學級較少的學校，不易做行，然而可以辦一職業班，令不升學者入之，庶乎沒有不切實用的流弊。

(八) 國民學校當添設科學常識一門。我國科學知識，可算不發達到極處了。不獨潛艇飛機，為多數人所未見；就是火車輪船，也多詫為神奇。孟蘇說：『中國要有科學家五人，足當現在全國的海陸軍備。』（新教育四期六七五頁）雖不免說得太過，也足見我國科學幼稚的一班了。科學不興，不但工商業不能和外國競爭（地下寶藏祇好讓他人享受）就是國防，也不能鞏固。唉！真正危險！補救的法子，國民學校，當添設科學一門，選科學裏邊最重要的，作簡易的講演；並且常常試驗科學裏重要的發明，如電燈、電話留聲機等，以鼓勵兒童研究科學的興味。將來研究科學的人，自然加多，一二十年後，我國也可有多數科學家出現了。高等小學，已有理科，可不必再添設；但是教授必加改良，要像現在的教法，——國文式的——那可真真要不得的呀！

(九) 學生自治會當速成立。學生自治會，是養成共和國民的最好法子。我想做小學教師的，必定皆知道這個話；但是在還有許多小學校沒有實行，恐怕還是有點懷疑嗎？要是恐其制度太繁，不妨從簡；要是怕沒有工夫指導，那嗎指導所需的時間不多，實行之後，訓練上必定又可以省下許多時間；要是恐怕妨礙學生正課，那嗎學生課外的閒時甚多，學問固然要緊，做事也不可以不練習。還有一種說法，最足使人誤解的，就是說：『成人還不能自治，何況兒童；中等學校自治還少效果，何況小學；』不知道這正是

小學不能實行自治的緣故。要是從前的小學，行之有素，何至於有這種現象呢？不過實行的開始，教師要十分留意指導，表面上雖不干涉，暗地裏仍當留心，以防發生流弊。假如以為學生既然自治，教師就可以逍遙事外，全然不管，不能得好結果，那就必然無疑了。

(十)兒童圖書館宜速設置。自學輔導主義的教學法，不是早已為教育家所承認嗎？兒童圖書館，是實行這種主義的利器。他的利益，約有幾種：(1)養成兒童看書的能力。(2)養成兒童自由研究的習慣。(3)補助正課的不足。現在的小學校已經設備的很多，未設的確也不少，我希望一齊設備起來纔好！

上面所說的話，或是理想，或是老生常談，或是已經實行的，我也不管他是屬於那一種。凡有我以為重要的，就把他寫出來。諸位學兄！你們不贊成就罷了！你們要是已經實行，那也不談；要是你心裏贊成，貴校又未舉辦的，就請你快快提倡！快快實行！

在鄉鎮服務應該怎樣

周 銓

我自從丁巳年畢業以後，在城市服務時少，在鄉鎮服務時多。今天逢着母校十週紀念，特地把個人對於各方面的觀察，來報告諸位師長同學，並不敢算什麼心得，也不過聊表「獻曝之忱」罷了。

(一)社會方面 社會方面有兩種：一種是地方的紳董，一種是普通人，吾人對於這兩方面，應該怎樣？

(甲)對於地方的紳董 在市鄉鎮做事，比較城市難些，就是因為多個對地方的問題。一個地方，必定有幾個有權力的董事，他能夠號召一切，徇着自己的愛憎，來判斷人的是非，我們担任教育的人，都要虛心下氣，和他們周旋！周旋！却不可「指奸發伏」觸他們的忌諱。在地方人看起來，以為學校裏的先生，能和董事做朋友，他的為人，是不錯了；在董事方面看起來，以為學校裏的先生，並不拿大，我有些地方，一定是要援助他的，那末各種事就輕而易舉了。

(乙)對於地方普通人 我們在鄉間做事，要有「遵賢而容衆」的氣度。對於普通人，都要聯絡，切不可自己拿大。遇着野老來和我們談天文地理等，都要把我們所曉得的來對他講；他說得不是，切不可訕笑他，他們所樂道的神官野史，如三國演義

的桃源三結義，水滸的宋江，平妖傳的王則，我們都要把歷史上的真實狀況，來糾正他。小而言之，如鄉間社禱廟上常貼的對子，「日昃鼎開安天下」，「月崩崩定乾坤」，這幾個字，雖是字典所不及載，我們却不可不究。究鄉間是怎樣讀的。其餘他們腦筋中所有的智識，都要曉得些；那末他們就要贊歎先生博雅了。至於着他們寫春聯，做挽聯，更是聯絡感情的絕好資料，萬不可不注意啊！

(二) 學校方面 社會方面略略說過，如今却說到正題了：

(甲) 對於同事方面 由來小學校裏，教員和校長的感情，不能十分密切；這是什麼道理？因為校長和教員的心理，根本不同。校長事事要過分的苛求，視教員如屬吏；教員要事事簡易，視校長為過分；我敢有一種折衷的辦法，吾人在學校裏做事，不是以「造就人才」為目的，不問什麼事情，果合乎「正義」，就去做；果不合乎「正義」，就不去做。我只要熱心任事，對於不合理的，過分的主張，儘可誠懇懇，拿我的意見和他商量；若因簡易而一味偷懶，這是良心所不許的。又同事當中，往往分什麼黨派，我覺得最好是拿「正義」兩個字去做前提，不必有什麼偏袒。但是有一種小學校長，強教員以所難；主張不放星期，不放暑假；甚而至於在土曜，月曜，加重教員課程的缺點，這種一味迎合無知識的社會，不顧兒童的生理，不明白教育原理，當然要和他研究一個正當辦法，大家去做。

(乙) 對於校僕方面 鄉間小學校的校僕，往往只曉得有個校長，不曉得有教員，以為教員是應該受校長指揮的。因為這個情形，就會做校長教員不和的「導火綫」，我們設或遇見這個情形，儘可放大度量，存矜憫下愚無知的心。

(丙) 對於學生方面 這個問題是很大的，我只得撮其大要，說兩句罷。鄉間的學生，大率是家庭靠苦力謀生，我們設或遇見他書籍買不起，不妨量力津貼他。對於他時時曠課，要多方勸解；若是因為在家庭做事而曠課的，格外要體貼他。最好在晚飯以後，叫他到校裏來補習；並且把一班有志向學的人，不問年齡大小，都可招致得來，教他們種種常識。還有一層，兒童的家庭，

都歡迎四書尺牘等，我們在課外，不妨許他們念幼學；至於尺牘的材料，不妨在讀法中多多加入，不要為坊間教科書所限制。他們家庭歡迎兒童念四書，我們却不妨採孟子論語當，不與現在衝突的文字，在上課以外的時間，講與學生聽；並且可以詳敘孔子孟子的歷史和論孟的內容，比較空念「詩云」「子曰」好得多了。此外無論那一種學科，所選的教材，都要切於社會日常的生活，便於兒童將來謀職業，切不可失掉生活教育的真精神。有些不合實用的，如國語偏於欣賞的，算術偏於理論的，史地呆記人名地方的，技能只求美觀的，都可不必採用。

我的話差不多說完了，覺得有一種特別感想，鄉鎮服務，雖然不易，却不可陷於悲觀。那些美麗的風景，不是可以慰藉苦惱的嗎？萬一遇着「紳董掣肘」，「愚民妄與論列」，「塾師反對」，「同事不和」的情形，心裏都要存個「拿學校來改良社會，是可以的，拿學校來遷就社會，是不可以的。」但是改良社會，又不是空空洞洞存個念頭的，必定要實行起來。我往年因在鄉村服務，感受痛苦，就把情形告訴董君雪山，他復我的信道：「做事不易，各地皆然，想見我輩責任之不容辭也。」我就歎為「語重心長」，願和諸位同學，共負實行改良社會的責任。

教育家的天職

張鐸

教育家的名辭，包含教育行政人員、視學員及教員等等；於這些不同的人員中，抽出一個共同的責任來，就是領袖的責任。學生初入學校，知識經驗少，所以處處地方，要靠教師的指示和引導，以增加補充他們的知識經驗。最要緊的，學校要叫學生學習教育的全體，不要叫他們偏於教育的一方面，這些事情，都要賴於有資格的領袖，才能完全做到。所以教育家要做學生的領袖，必定先要具有領袖的資格。所謂領袖的資格，就是要能以指示學生應走的路徑，或是供給學生知識經驗，叫他對於各種事情，有個了解和正確的觀念。因為指導者的經驗智識，總是要比較被指導者的豐富正確；並且指導者除能幫助學生知識以外，還能利用他自己親切的感情，去感動學生，叫他發生濃厚的興趣，用以戰勝種種艱苦，達到所要達到的目的。

所以做領袖的，必備有三種資格：（一）要有求知識的熱忱；（二）對於被指導者，要有興趣，要有愛護的真心，要有共同的利害觀念；（三）要明白自己所做的事，在社會上有怎樣的價值，有怎樣的影響。

第一資格

教育行政人員，對於教育的進行，負了很大的指導的責任，所以要先明白了教育的原理，世界教育的趨勢，以及世界各國教育的比較和關係，才能指導人，感動人，倘只循例辦公，那是必定不能動人的。

教育家無論在校內校外，一方面要研究以前教育的歷史，制度，沿革，學說等等，考察他有無可以供我們參攷的地方；一方面要研究心理學，如關於兒童和成人的心理，都要有精確的研究。

再則，還要留心現代教育的趨勢和思潮，這些趨勢和思潮，雖非全可採用；然必要研究他那一部分是可採用的，那一部分是不可用的。

以上三種，雖不能總去研究，但至少當選擇一種，專門研究下去。指導者有了這樣的知識，然後對於被指導者，才有所貢獻，才有親切的關係。

第二資格

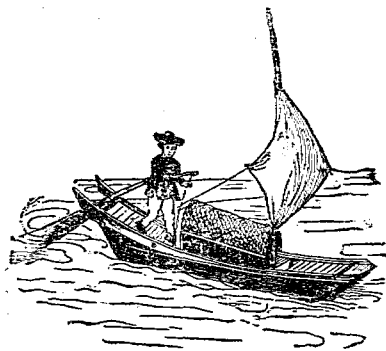
指導者對於被指導者，要有濃厚的興趣，要有親切的關係，要看了被指導者的進步，好像就是自己的進步；這種興趣和親切的關係，都是出於真誠，不是表面的敷衍，假裝出來的，這樣就能發生同情。教育行政人員，和教師發生同情後，那指導和批評，都很懇摯親切，不致於發生誤會衝突，不獨事半功倍，並且許多無謂的阻力和意見，都可無形消滅了。

第三資格

教育家在社會上，不當僅僅做自己個人的事情，還要想辦法去改良社會，指導輿論，使得學校和社會，有相互的發展。現在社會上，

研 究

已經人人承認教育爲改造社會最經濟，最可靠的利器。但是教育家應當有這種信仰，相信教育確是改造社會的利器，確是一種神聖的事業；無論有什麼困難，都能設法排除。相信自己已有這種能力，來做這樣的事，抱定目的，不屈不撓。然後精力貫注，不獨學校本身，可以充分發展；並且學校可以做社會的中心，使得社會受學校的感化，成了學校化的社會了。



報

告



本校附屬小學校施行設計教學法的實況

謝植梅
王桂林

設計教學法者好處，一般教育界的人士，是已經知道了。但是兩年以來，除了幾個省立師範的附屬小學校，及經濟充裕的小學校，試行了以外，一般地方小學，仍舊是不能實行；推究他們不能試行的緣故，並不是知道他的好處而不去做；實在是因為經濟困難，所以雖然知道他的好處，也只好擱置不理。我想這一種的理解，我們担任教育的人，是不應當有的，要知道我們担任教育的人，負的責任很大，遇了一種新的教學方式，就應當細細的研究；然後竭力去做，俾兒童得到真切益處，教育上收到美滿的效果，這才算盡我們的天職。若是財力不足，不妨因陋就簡，不求形式上的完善，但求實質上獲益；所以我們爲了這個問題，曾經多方面的研究，那麼我們的實施狀況，確是根據這種主張。現在且把他簡單的寫在下面，或者可以做一般小學校施行設計教學法的參考。

一施行的原因 本校的性質，與一般地方小學校不同，有三個要點：（一）供師範教生的實習。（二）研究試驗新教育方法。（三）爲地方小學校的先導。所以我們經過了幾次研究，認設計教學法的長處，比較我們現在所施行的教學法多些，就不能不試行起來，以應上述各方面的需要。

二施行前的計劃 本校既有了施行設計教學的動機，於是就把這個問題正式的提出研究會裏，共同討論；結果取漸進主義，先將第一部的國民科一二年兩級，試行分系設計教學法，其餘各級，利用相當機會，採取一點分科設計的意味罷了。

三施行前的設備 我們既決定全國國民科一二年兩級來試行設計教學，一切的設備，自然也要遵照設計教學的方法去做；但是我

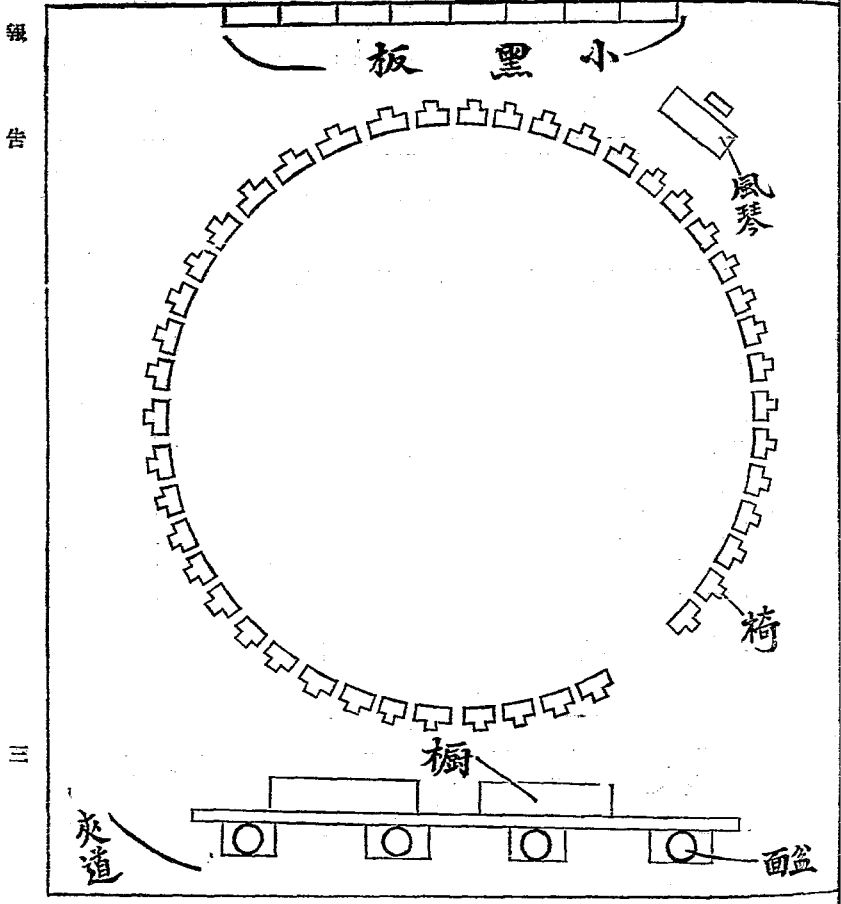
們學校裏面的地方很小，而且又抱定陋陋就簡漸進的主張去做，所以那健身房以及其他種種的設備，也只好暫付缺如。於是就把教室及課程方面，從新支配一下，茲分述之如左：

甲關於教室方面的

A 遊戲室 該室為一年級的級機關，室內設有書桌，祇有小椅，風琴，沙箱，和各種遊戲的器具。〔積木，皮球，木球，圍球板，豆囊，彩圈，小旗等……〕室的四周，掛了許多美麗的圖畫。室的後面，用木板隔了四尺餘的夾道，設有洗面架，手巾，漱口杯，牙刷，牙粉，肥皂，水桶，水勺等……以備每日早晨檢查清潔用的。

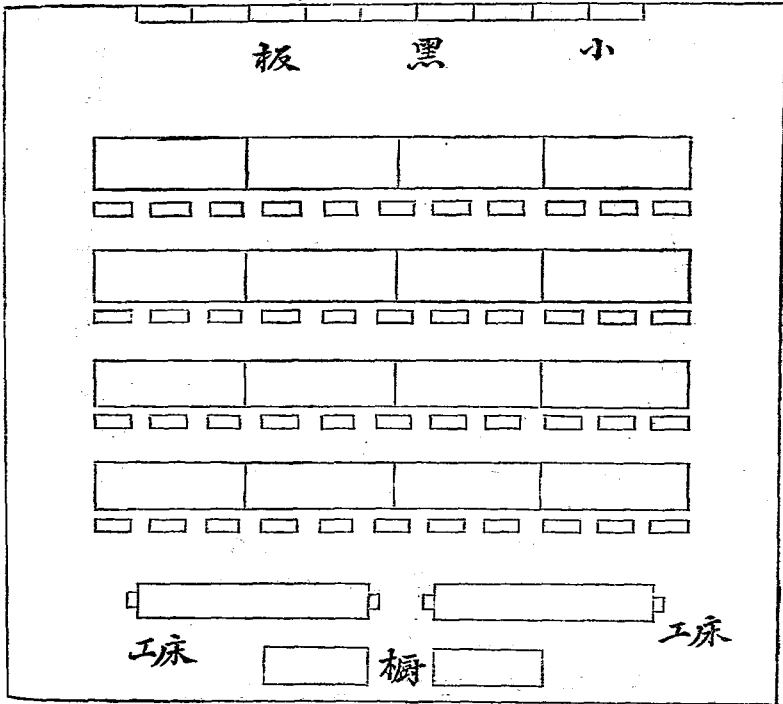
室的走廊上，還有浪船，滑梯，蹣蹣板的設置。關於音樂體育方面的事項，都在這個地方施行。

游 戲 室



d 作業室
 內設小長方檯，及坐椅，工作櫃，沙箱，以及美術的用具（顏色盤，水盂，毛筆，彩色筆，剪刀，削筆器……工作的用具（鉋，鋸，錐，銼，鉗，尺……）園藝的用具（鋤，鏟，澆水壺……）此外更有圖紙，色紙，木片，粘土，竹頭等材料。室內懸掛活動小黑板。室後設玻璃樹一具，為兒童作品的

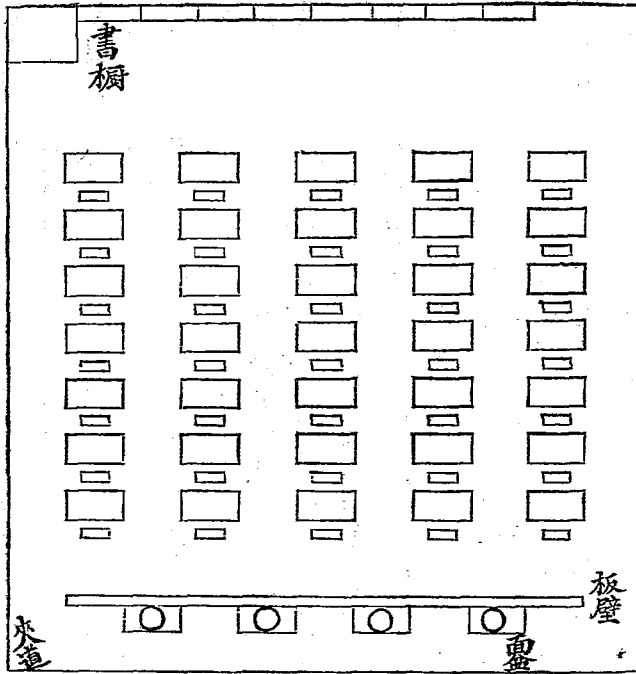
室 業 作



陳列的
 方。室
 旁有門，
 通着學校
 園，兒童要
 到園裏作
 業，也很便
 當。關於自
 然，社會，美
 術等研究，
 都在這個
 地方施行。

讀書室
黑板

乙關於課程方面的
報告



。讀書室 該室為二年級的級機關，室內也有書桌，坐椅，風琴，和普通教室的設備，沒有甚麼大的分別。不過教室的後面，也設了大玻璃櫥一具，內藏故事讀本，童話，詩歌，及本校自編兒童讀物等……所以小圖書館，也就附設在這裏。教室後面，也有板隔了夾道，裏面的設置，和遊戲室的無異。關於國語，文學方面的研究，都是在這個地方施行。

我校施行設計教學法，籌備的時期，祇有月份。設備方面，很不完善；講到這兩級的兒童，一級是入校將近一年，一級是入校將近二年，分科學習的習慣，已經深印在腦中。所以在這過渡時代，一方面要增置設備，一方面要養成兒童設計的習慣；過激的設計，正是談不到的，所以我校就採用了分系的設計教學法。

各校各級的國語，向來是不用坊間的教科書，都是由國語研究會裏編纂的；但是那一種的課本，現在是不適用了。所以在施行設計教學以前，也請國語研究會裏編了十幾種兒童讀物。裏面的材料，有的是譯的，有的是創作的；這些讀物都放在小圖書館裏。一二年級的兒童在下課的時候，一齊都圍着要看；還有跑來同先生商量要想借回去看的。

每天早晨八時五十分朝操；八時五十五分到九時十分，是養性訓練和檢查清潔。以後的時間，或在遊戲室裏玩耍，或在作業室裏工作，或在讀書室裏研究文字；不過一年級的遊戲時間多些，二年級的作業讀書時間多些罷了。下午二時四十五分到三時十五分的時間，就由兒童自己組織各種的集會，如週會，自治會，讀書會，談話會，演講會等……。

各課室的外面，都掛了一張表，是標明何時為何級兒童在這裏研究；所以這一張表的作用，一方面是為支配教室用的，一方面是為了參觀人看了容易明白的。

土	敬	真
金	敬	真
木	敬	真
水	敬	真
火	敬	真

土	敬	真	敬
金	敬	真	敬
木	敬	真	敬
水	敬	真	敬
火	敬	真	敬

土	真	真	敬
金	真	真	敬
木	真	真	敬
水	真	真	敬
火	真	真	敬

報
告

8:50	8:55	9:10	9:55	11:15	13:15	14:45	
8:55	9:10	9:40	10:55	11:45	14:15	13:15	
朝操	修游	談游	游	書	游		
朝操	修游	談游	游	書	游		
朝操	修游	談游	游	書	游		週會
朝操	修游	談游	游	書	游		
朝操	修游	談游	游	書	游		
朝操	修游	談游	游	書	游		

另外還有一張時間表，發給兒童，他們看了這張表，就知道甚麼時候在甚麼教室裏面研究，以免臨時的紛亂。

作業室

時	曜	月
9:55		敬
10:55		真
13:45		真
14:15		真

讀書室

時	曜	月
8:55		敬
9:10		敬
9:10		敬
9:40		敬
11:15		真
11:45		真
13:15		敬
14:15		敬

遊戲室

時	曜	月
8:55		真
9:10		真
9:10		真
9:40		真
9:55		真
10:55		真
11:15		敬
11:45		敬
13:15		真
13:45		真

9:10	9:55	11:15	13:15	14:45		
9:40	10:55	11:45	14:15	15:15		
修書	書	-作	游	書		
修書	書	作	游	書		
修書	書	作	游	書		週會
修書	書	作	游	書		
修書	書	作	游	書		
修書	書	作	游	書		

七

時	
曜	
月	
火	
水	
木	
金	
土	

時	8:50
曜	8:55
月	朝操
火	朝操
水	朝操
木	朝操
金	朝操
土	朝操

一個設計的單元，有的需時很久，隔久了，常容易忘記，所以各級都有設計實況錄一本，把兒童設計的事項，經過和結果，都逐日的記在上面，既可以考查設計的成績，又可免得日久忘記。

四施行後的情形 施行設計教學的種種籌劃及布置，既粗有頭緒，於是我們就試行起來，不過試行的時期很短，一切的情形，還不能詳細的見到，所以只好把感覺及發現到的寫在下面：

甲關於兒童方面的

A 熱心工作 每日的作業，皆是他們自己計劃定的，所以他們對於一切的工作，都是有一種很快活很誠懇的樣子，非比尋常的教學，要先生不時的督促。

b 喜歡發問 每日的作業，既然是他們自己計劃的，所以都是他們能發學習的，與願意學習的那麼平日上課的時候，學生常有許多的問題，向教師發問，大家亦都是聚精會神的研究討論，並沒有盼望早點下堂的現象，這也是比較尋常教學好的地方。

乙關於教師方面的

A 要有充足的準備 擔任設計教學的人，課前的準備，須得要格外的充足，以便學生討論時，供給他們的資料；不過在起初的時候，教員所準備的，常有出乎學生問題，及所要學習的材料以外；到了後來，這種困難也就漸漸的少了。

b 要能善於利導 利用兒童心意發動的傾向，是設計教學應當遵守的第一個要件；但是有時兒童對於一件工作，感情非常

濃厚，要反稅的練習；當這時候，就得要用法子利導他們，去做較難較有價值的別種工作。（例如兒童學會了折紙，做了一個又一個，不厭其煩，於是乎就對他們說，用紙能折的東西很多，請你們折一個手鎗好不好。）

。要有敏捷的應付。施行設計教學法，教室方面的秩序，比較尋常教學時，維持上是要生一點困難；那麼擔任的人，要是不善於應付，或者應付不敏捷，秩序就要大亂了。

以上所述的就是我校施行設計教學的大略情形，至於以後的情形及效果，擬在本師範學校之校友會通信，或本省附小聯合會之月刊中，按期發表。

我校之特點

莫善樂

樂於十年暑假，服務戴邑第五高等小學校；校址在東北鄉張涇橋。是校係縣辦，有三教室，學生一百十人，寄宿者占十分之六。校舍極敷應用，教授管理等一切普通情形，茲姑略之，請述其特點：

自民國五年，華永千先生接任校長後，以勤儉主義訓練學生，成效卓著，屢載戴邑報紙；今擇要述之：

(一) 蔬食會。膳費每人每月二元，今年米價昂貴，故每人每月增加半元；調查各地學校情形，至少三元，多至五六元不等，人每詢曰：「當今米珠薪桂，而汝校膳費如此之廉，不亦太善乎？」余曰：「覺得味可口而食足，菜清潔而有節，雖非甘美，然亦不苦。」此中情形，確非外人所知，其原因有二：

(A) 自辦。用廚役二人，燒飯用作灶，燒雞、燒菜用壁爐，燒煤圓；賬目由學生主管，舖席亦學生自動，經濟自然節省。

(B) 蔬食。以蔬淨為主，亦非絕對的，以足食為度，無餽盡之虞。蔬菜之來源，均本校自植，經濟自然節省。

附決算十年八月至十一年一月，以一百五十日計，收入一千一百五十五元。

報 告

七十七人，每人十五元，合計應如上數。

支出一千零二十四元五角。

米八十三石，平均每石七元五角；薯蕷三十元，煤團三十元，豆油六十元；其他烹調應用品三十元，合計應如上數。
收支相抵，餘銀一百三十元零五角，按人數均分。

(二)園藝部 凡學生均為部員，二三年級須實習農業，尤為注重。除一部份供研究觀賞外，餘均實用。
園地 一畝半。

培植種類 以菜豆為主。

作業 劃區由學生分植，凡種植，灌溉，施肥，捕蟲，除艸等事，均樂為之。

收穫 每年約收菜類六百餘担，豆類數石。

調

査



無錫縣教育狀況之調查

莫善樂

學生無錫，服務無錫，對於無錫教育，應負調查責任，造系統的報告，以貢獻於母校諸師友，作研究之資料，乃者母校十周年紀念，校友會有徵集畢業生成績之通告，故特作書報告焉。

(一) 學校教育

(A) 學校分類統計表

景雲	天上	無錫	別 鄉 市	
			別	校 學
		一		範師子女立縣
		一		民國等高屈附師女
		一		業實種乙立縣
		二		等高立縣
	二			等高立鄉市
		一		業職子女立市
				民國等高子女立鄉市
一一	三九	一一		民國立鄉市
				民國子女立鄉市
		一		校學夜立市
		二		學中立私
	二			等高立私
	一			業商種乙立私
		二		民國等高立私
		五		民國等高子女立私
二		一八		民國立私
		一		民平立私
		一		民貧立私
		一		民國子女立私
一三	四四	四八		數校學
六五四	一七九〇	五二七		數生學

調查

一

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

總計	青城	富安	萬安	懷下	懷上	天下	北上	南延	泰伯	新安	開化	揚名	北下	開原
一														
一														
一														
六			一		一				一			一		
二														
一														
一					一									
三三	一八	一六	一五	一〇	一四	一三	六	一二	一三	一三	一七	一一	六	八
一						一								
二			一											
三														一
四	一							一						
一														一
八			一		一	一						一		一
六														一
五七	五	三	三	一	三	一	一			一	三	六	二	八
一														
一														
七				一									一	四
三三	二四	一九	二一	二二	二〇	一六	七	一三	一四	一四	二〇	一九	九	二四
七三〇	一五〇〇	八七二	一三八〇	八三八	一〇七六	一〇二四	三五二	八七六	五〇二	五五一	一一五一	八五六	六四五	一四八五

調查

二

江蘇省立第四師範學校十週年紀念刊

調查	資產數			歲出數			歲入數			無錫縣	初等教育
	總	私	公	總	私	公	總	私	公		
	296393	181171	115222	112838	31877	80961	43367	17767	25600	民國	初等教育
	175538	134133	41405	47265	27445	19820	26633	21521	5112	小高	初等教育
	30000		30000	5650		5650	1107		1107	實乙	初等教育
	5400	5400		2287	2287		1287	1287		商乙	初等教育
	20024	12400	7624	1980	480	1500				他其	初等教育
	20000	20000		9100	9100		9100	9100		學中	中等教育
	6850		6850	5986		5986	950		950	範師	中等教育
				1852		1852				館圖書	社會教育
				1464		1464				育通俗教	社會教育
				816		816				育場公共體	社會教育
	554205	352104	201101	189238	71189	118049	82444	49675	32769	總	計

(B) 教育經費統計表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

(C) 教育行政人員一覽表

縣市鄉	姓名	字	職	務備	註
無錫縣	蔣士榮	仲懷	勸學所長		
	秦銘光	頌石	縣視學		
	許二械	少宣	縣署第三科主任		
	浦武	君彥	縣署第三科助理		
	王純安	純安	勸學員		
	安寰	若泰	勸學員		
	侯鴻鈞	敬譽	勸學員		
	蔡勰	蔭階	學務委員		
	胡保如	保如	同右		
	袁詠裳	鳳起	同右		
開原鄉	蔣會煊	月波	同右	以上第一學區	
北下鄉	曹仁虎	仁虎	同右	第三學區	
揚名鄉	丁聘振	逸清	同右		
開化鄉	王肱	干城	同右		

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

調查

學校別		分配	發款時期		領款人	備註
高小	國單式		按月十五日	按月二十日		
每教室經費	九百五十元	三百六十元	二百五十元	按月十五日	按月二十日	由學委分領轉送
備	逐月決算直接送縣	逐月決算由學委造送學董轉送縣署				

學校	校長	發款日期	備註
新安鄉	周錫瓊	同右	以上第二學區
泰伯市	許宗岳	同右	
南延市	華振城	同右	
北上鄉	胡家驥	同右	以上第三學區
天下市	顧召南	同右	
懷上市	顧裳吉	同右	
懷下市	諾光釗	同右	以上第四學區
萬安市	張敬庭	同右	
富安鄉	錢 - 武	同右	
青城市	錢熊光	同右	以上第五學區

(E) 教授

(一) 方法 大都採取自習輔導主義，施用啓發式；惟少數不免仍用注入式。蓋其教師，非塾師，即於教育上無研究者；至於最新式之設計教學法，亦間有施行者矣。

(二) 教材 按照地方情形，略有差異。如城市中則注重商業，併有授以地方商業之普通智識，為將來習商之預備者；鄉間則注重農業，對於農事，多令學生實踐；至各校普通各科教授，均謀與注重各科聯絡。以上所述，關於大體上之情形，其他各科教材，如修身則大都不用教科書，國文則語體文言參用，英文則近年來漸漸加多教授時間。蓋敵邑交通日便，實業漸盛，應社會上之需要也。

(F) 訓管

訓練主義與管理方法，有主放任者，有主嚴格者，各校不同。蓋與地方情形及社會趨勢，至有關係也。要之城市中之學生，活潑者多，見識亦廣，易受新潮之轉移；鄉間之學生，呆滯者多，見聞亦鮮，不易受新潮之轉移；有此二層，故城市中之學校，多取自然稱而放任矣，鄉間之學校，多取劃一制而嚴格矣。

(二) 社會教育

(A) 通俗教育館 館址在城中崇安寺公園路，館長秦有成先生，現有博物演講二部，博物部陳列品，共千四百餘件，游覽參觀者，平均每日八十餘人，入門時，收銅元一枚，供館中雜支；演講部於每星期日下午五時演講，遇令節特別演講，聽者平均每次在三百人以上。

(B) 公共體育場 場址在西門外棉花巷，場長顧映午先生，現有器械部，球部，田徑賽部，及柔軟體操部，布置完備，辦理切實，運動者以學生為多，故對於社會教育效果一層，尚無具體的報告也。

(C)圖書館 縣立一所，在城中崇安寺公園路，館長劉素勳先生，藏書六萬餘種，二十萬餘卷；閱書者以學生為多。市立三所：一在天上市，藏書二千餘種，一萬餘卷；一在青城市，藏書一千餘種，三千餘卷；一在泰伯市，藏書一千餘種，二千餘卷。私立一所，大公圖書館，在閩原鄉榮巷，藏書三萬餘種，八萬餘卷。

以上所述，均實地調查，不憚繁瑣，條分縷述，以貢獻者，有原因也。蓋參觀僅能睹其一部分，且難有系統，故作此具體的報告也。

江都地方教育十年度之概況

一總論

本年度內，因地方水災，發生種種困難。新事業固不能進行，即維持舊事業，當局者亦深感困難。惟地方水災，不能常見。若今年籌得的款，能維持舊事業，即可為來年擴張新事業之用，故義務教育期成會江都支會，曾公同議決，於本年度內，須積極籌備，而應行者四事：(1)籌款，(2)調查固有款目及學童，(3)養成師資，(4)講演，若此四事，能一一做到，則新事業不患不能擴張也。

二經費

甲 每年原有經費

(A)縣經費 二萬六千九百七十五元，約占總額十分之三成。

(B)市鄉經費 六萬二千九百四十一元，約占總額十分之七成。

乙 增籌經費

(A)已確定者 本年度已籌得確可為的款者，如屠宰附稅，肉捐，登錄附稅，預計約共五千六百元。

(B)尚在籌議者 經籌議尚未實行，或將實行者，如忙酒帶徵二角，茶捐，米麥捐，食岸鹽捐，柴捐等，若全能實行，預計約共四萬餘元。

丙此後預計增籌經費程序

本年度所議定而確可增籌者，僅能彌補附稅短收之數，來年不須彌補短收，即以此款應用於新事業。此後進行，凡有數款：（一）移轉修志經費，（該費原限至明年截止）（二）按年增收餉捐，（三）撥留所得稅，（四）增收菸酒附稅。

（三）學校

本邑公私立現有高等小學校共十六所，計三十二學級，國民一百十七校，計一百四十學級，據往昔調查學齡兒童凡三十萬。本年度調查尙未得有確數，已入學者計二千九百四十五人，未入學者尙有二十八萬七千九十八人。

四教師

現任校長教員，約計共二百九十九人，調查本邑師範畢業生，除升學不計外，均已派事，且因人材缺乏，其中有請他縣師範生者。據義務教育期成會江都支會預計，每年需增設三百七十五級，八年後，凡學齡兒童，方均可有學校讀書，每兩級須教師三人，每年約須添教師五百六十三人，需人材如此之多，僅恃現在省立師範學校所造就者，斷不敷用。本年度現已議定，請省立第五師範學校代辦師範第二部一班，待下年度再籌添設甲種講習科。

五結論

本年度受水災之恐慌，維持舊事業雖難，然尙可設法，惟對於新事業之擴張，謀義務教育之期成，甚不易也。如增設一學級，假設須設備費銀一百五十元，（校具及教具一百三十元，房屋修理二十元）經常費銀三百五十元，（教員一個半人，月支薪二十四元，其他供校膳房租雜用）合計每增一級，每年需費五百元。若增三百七十五級，即需費十八萬七千五百元，再加以養成師資費，（假設每年五萬元）共需二十三萬七千五百元。積至八年以後，除現有經費外，每年需增經常費一百十萬元以上。設計校舍，概係租用，若特予建築，爲費過巨，祇可量宜籌備，尙不在其中。

興化縣白駒鄉教育狀況與統計

韋見春

白駒爲興化縣一部分，在本縣學區內，又爲第六學區內一部分，蓋爾彈丸，教育似無足述。然就學外方者有數十人，就學本縣高小及別縣高小者，又有十數人，本鄉學校兒童額數，每年亦漸增加，幾無容納地，將來非添設學校，或增加學級不可。茲將本鄉教育情形分述如左：

一 學校數：白駒本鎮，現有三校：一白駒鄉立第一國民學校，附設高等小學校；二白駒鄉立第二國民學校；三白駒私立貧民學校。
 二 學生數：第一國民學校生徒一百三十名，計三級；附設高小科一級，生徒二十五名。第二國民學校生徒四十八名，單級編制。貧民學校生徒三十四名，亦單級編制。
 三 經費類：本鄉教育經費，以田租、附稅、雜捐爲大宗，每年計用一千餘元。所有進款，實數九百八十元，入不敷出，急宜整頓。

附白駒鄉教育狀況統計表

校名	所在地	教職員	學生數	經費	經費來源
白駒鄉立第一國民學校附設高小科	三賢祠	校長 楊柳浦 教員 姚柳浦 金廷俊	國民科一百三十八人 高小科二十五人	月支六十八元 年支八百十六元	糧田灶田什漕附稅契附稅屠宰中資糧捐牛捐草捐茶捐鋪捐廟捐聖本捐等
白駒鄉立第二國民學校	延慶寺	校長 韋見春 教員 宗鴻澤	四十八人	月支十九元 年支二百二十八元	經費來源同前惟鋪捐概歸本校動支
白駒私立貧民學校	楊氏宗祠	校長 楊繼洙 教員 楊慶廷	三十四人	月支十元 年支一百二十元	經費由本地公善堂籌給

寶應縣教育狀況之說明

調查

九

賡華洪

吾寶鄉土史，同鄉校友盧霽威君已詳言之矣。惟吾邑教育狀況，尙未有人陳述；茲因母校來函徵集稿件，以爲十周年紀念整刊，瞻淇不揣固陋，謹就調查所得，說明其概況如下：

一 教育行政 教育行政機關，縣署設三科主任，一縣視學一，勸學所長一，學務委員五，其中有四人兼勸學員之職，均係本邑人。所長雖云新任，係由勸學員遞升，大都任職甚久，對於社會心理，及小學狀況，頗爲熟悉。

二 通俗教育 去歲新設通俗圖書館，廣購書報及雜誌，供人觀摩；此外又有公共體育場，及統一國語籌備分會等。

三 小學研究會 吾邑設有小學教育研究會，以謀教育進步，會址假古寺烈士祠爲之。內學會長一，副會長一，另推會員多人；惟會員思想陳腐，各執己見，每遇會議，鮮有美滿之結果，足以供人之研究，有名無實，迹近贅瘤。

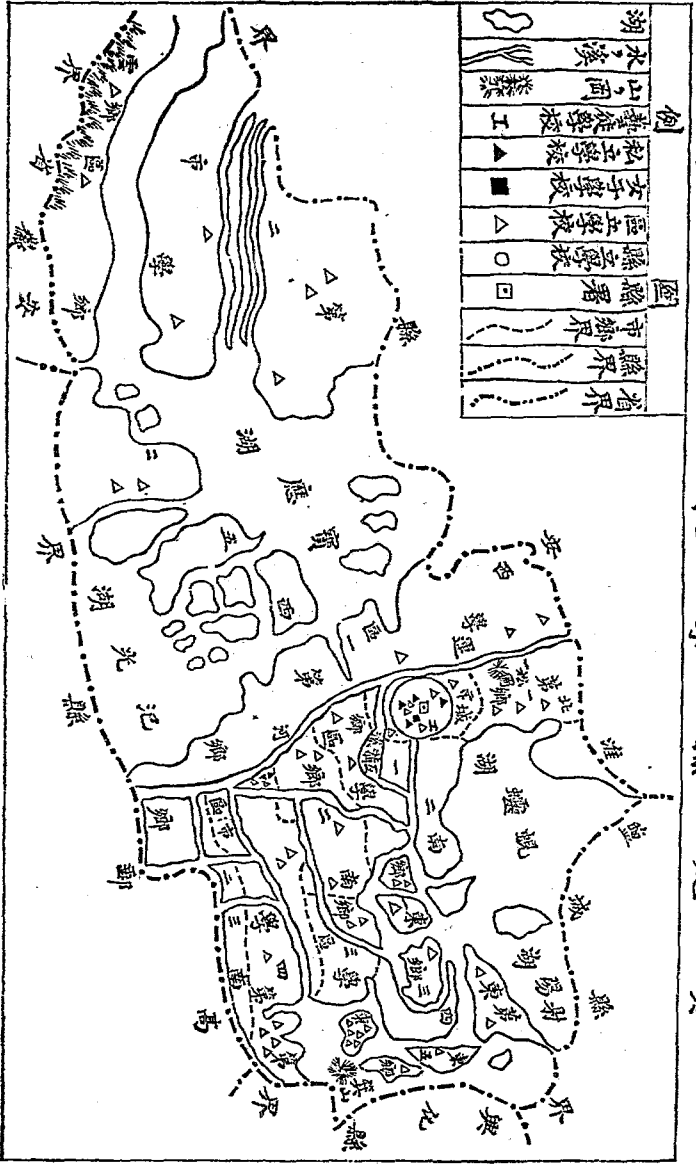
四 學校 吾邑城中學校共十三所，縣立男女高小各一，私立兩等小學二，國民學校二，藝徒夜學校一。餘皆區立國民學校。鄉間共五十一所，高小僅一所，即瞻淇所承辦者，高等生及國民生，均不收學費。

五 教育經費 縣市鄉學款，年支共一萬七千餘元，縣立學校占四分之一，餘則爲區立各國民學校經費。此款約五分之三，出自學田，稻麥，柴草，等租五分之二，出自縣署代徵各捐，及附加稅，自去歲水災後，學租不免減收，附加稅亦多免徵，幸稻價增漲，現狀尙可維持；至兩月後，各校經常費，即虞無着，不知行政諸公，將何以善其後也。

六 校址分布 城市學校，多於鄉村，各地皆然。吾邑四鄉之中，以東南兩鄉學校爲較多；然自去秋偶遭水災，鄉校多數被淹，加以今春又遭颶風，草蓋校舍，亦多被毀；以致教育停滯者，十居二三。現雖從事修葺，力求恢復原狀，尙不知何日能謀教育之發達也。

附寶應縣各小學校分布地點圖

寶應縣學校地點圖



西 南

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

調

查



三

文
執



擬上政府堅拒日人駐兵琿春書

張守書

嘗聞善守國者必固其藩籬。善禦敵者必防於微漸。數年以來。外侮迭至。我政府往往狃於目前之安。在政府之意。毋亦慮戰鬪之輕開禍端之猝發。然而一子關乎全局。一髮繫乎全身。迨至主權盡失。而始貽事後之悔。亦已晚矣。比聞日人又藉口勦匪。進兵琿春。種種行動。均出軌道。此誠舉國之所震驚。當局之不可忽視者也。謹陳所見。加左。夫琿春為我國領土。勦匪豈他人責任。此在稍明國際公法者。類能言之。今日人竟越俎代謀。喧賓奪主。其蔑我為何如此。而不爭。殆無外交之足言。此不可不堅拒者一也。琿春雖彈丸小邑。實國防之重區。沿邊之要害也。日人得此。南可以窺中國。北足以略亂俄。橫行滿蒙。無復阻礙。唇亡齒寒。且將危及京畿。是爭琿春所以保滿蒙。固滿蒙所以衛京畿。關係重大。此不可不堅拒者二也。我國地土遼闊。侵略亦非易事。彼乃取三面並進之策。東據膠州。南窺福建。魯閩二案未決。又發生琿春進兵之事。是慣用聲東擊西之計。使我有所顧此失彼之虞。苟不破其狡謀。甘於退讓。則彼無厭之求。益將紛至沓來。此不可不堅拒者三也。要之日本此次進兵。按之利害。揆之公理。俱無默認之理。雖自事變以來。政府迭經往復力爭。不負民意。惟日人賄詐利誘。威迫無在不施。其狡謀為政府計。必宜堅持到底。務為無條件撤兵。毋存得過且過之意。而忘得寸則寸之愛民等。惟與亡有責之義。用敢迫切陳詞。苟以為謠言。微中而採納及之。則全國之幸矣。

擬上政府堅拒日人駐兵琿春書

吳先知

外交部鈞鑒。日者琿春境內。突來韓黨千人。劫殺日人。焚燒日領事署。我國軍隊方事剿捕。日軍遂自由入境。攻擊韓黨。似此違背。

文藝

公法。蔑視。主權。學生等聞之。為之髮指。近復有駐兵琿春之要求。強橫無理。莫此為甚。夫僑居我國之外人。自當由我保護。間有妨害其生命財產之事發生。亦由我負責。此次事變。無論為韓人為俄人均應提出正式交涉。未有不商得政府同意而自由派兵者。更安能有駐兵之要求乎。若謂韓黨肆擾僑民不安。故必常川駐兵。以作警備。則高麗境內日韓兩軍激戰。損我僑民。亦時有所聞。我國未曾有自由出兵之舉動。及駐兵之要求。是對於國際公法中日協約理應然。試以此反詰之。當亦知彼之舉動之蠻暴為世界所少有也。琿春一地。當俄韓二國之衝。為吉黑奉三省之鎖鑰。若以此重要之地。許彼大亞細亞主義之國家駐兵。則彼得東北邊防之中心控制。極易適足以扼三省之吭。而影響於京畿者甚大。且此次韓黨騷動。已有日人主使之傳聞。設琿春許其駐兵。彼正得計。異日他處小有擾亂。彼即援例出兵。我更無辭以拒。伏請大部嚴重交涉。據理力爭。對於駐兵一節。萬無商量之餘地。冒昧陳言。統希鑒察。幸甚幸甚。

擬上政府堅拒日人駐兵琿春書

陳棠

大總統國務院鈞鑒。吾國不幸。頻年以來。內亂迭興。外侮踵至。近且有日人駐兵琿春之事。夫琿春吾國之土地。日人不得我政府之許可。擅自駐兵。天下甯有斯理乎。然彼則藉口曰。剿匪也。防亂也。保護日僑也。是皆強詞奪理。琿春吾國之土。剿匪吾國之責。何勞日人派兵。遠涉若曰。防亂。無論所防者為韓人為俄人。則在中國境內。亦應提出正式交涉。至於保護日僑。現在琿春秩序已漸恢復。兵亦可撤。而乃作種種之無理要挾。是其終不肯撤兵也。是日人奪我琿春之主權。以我琿春為其殖民地也。非吾國之奇恥乎。然觀日人之野心。對於琿春。其蓄謀非一朝一夕。吾國東三省內外蒙古。彼日人固寤寐思之者也。琿春者三省之外蔽。亦即內外蒙古之要衝也。今駐兵琿春為根據。將益行其侵略之詭謀。今日可以駐兵琿春。他日可以駐兵他處。如東三省內外蒙古一帶。無處不可駐兵。引入室。良用隱憂。我政府苟不據理力拒其駐兵。則數年以後。吾恐東三省內外蒙古。不復為我有矣。是故哀莫大於心死。彼日人固視吾國人若無振作也者。然吾國四萬萬人心未死也。血未冷也。日人定欲駐兵於我琿春。我政府交涉無效。可提交國際聯盟。評諸公理之判斷。無效。則我四萬萬國民。願為之盾其後。我政府諸公其察納之。

孔子謂仁者壽顏淵三月不違仁何以短命而死

胡俊

孔子曰。老而不死是爲賊。謂老而無德。有害於人者也。又曰。朝聞道。夕死可矣。是仁者不必有壽。而壽者未必盡仁也。說文云。壽久也。今人引伸爲年壽之用。非本義也。則孔子所云仁者壽。意謂仁者之精神不滅。可以久存於天地之間。是殆言精神之壽。而非言軀殼之壽也。顏淵三月不違仁。固仁之至也。其短命而死。當時惜之後世賢之死者。軀殼耳。而其精神則至今未死也。彼盜跖之年。不爲不壽。而大惡不德。譏者以爲戒。蓋其精神久已湮沒。無聞矣。謂之爲短命而死。不亦可乎。苟非然者。何以蒼蒼者天於仁者。每每使其軀殼不壽。而賊仁者反享高年。豈天之妒仁耶。吾以爲決不然矣。蓋皆思之天地間。萬事萬物。皆動靜相因。若天地其大者也。日月五星地球合而。成天地日靜也。處於中其餘動也。繞於外。動靜相因。故歷于萬世而不滅。人身一小天地也。仁與智所以成吾身也。仁爲心居於中。智爲五官百骸繞其外。仁主靜。智主動。動與靜不可缺也。即智與仁不可缺也。缺一非完人矣。顏淵仁者也。於智或有所不足。未若夫子之至仁。且智動靜咸宜。而軀殼之壽。至古稀以外。精神之壽。與天地同休也。雖然。顏淵爲聖門最好學之弟子。苟天假之年。使符靈其學。安知不青出於藍而勝於藍乎。嗚呼。此夫子所以哭之慟。而有天喪予。天喪予之深歎也。

鄭伯克段于鄆論

馬敦和

傳謂鄭伯克段於鄆。譏莊公失教於平昔。陷弟於不義。以洩母氏寵弟之仇。是不然。段恃寵而驕。垂涎君位已久。更有慈母袒護。目中早已無兄。莊公雖欲防之以禮。教之以道。其可得乎。既不能防閑之。教訓之。使歸於正。分之以富貴。或可改其不弟之心。諒京之諾實。莊公愛段之心也。而乃狼子野心。得隴思蜀。既收西鄆北鄆。又思襲鄭。而自爲君。其尙可漠然置之乎。夫鄭周天子之封疆。姬氏之宗祀。在焉。莊公奉天子之命。承先人之位。而守是邦者也。段何人。斯敢蔑視天子之命。令先人之遺言。竊而有之乎。此周室之叛。臣鄭國之公敵也。設莊公徇兄弟之私情。不加討伐。則賞罰失當。而政令不行矣。莊公之伐段。所以明國法也。綏追而逸段。所以保全天倫也。呂東萊謂其存心奸險。寔成弟惡。不亦過歟。

善戰者服上刑論

文 藝

四

胡俊

赫胥黎天演論有言曰優勝劣敗何以明之曰欲爭優勝必出於戰戰而不善則為人所魚肉蠶蠶之整人非蠶蠶之好也任人欺侮其類滅矣夫善戰何罪而孟子乃謂善戰者服上刑然乎否乎曰孟子之言仁道也赫氏之言哲理也天之生物初無貴賤之分也而人以智高善戰遂役萬物而君之觀人之誅鋤他動物何可勝計在天心仁愛必且如孟子之言而加罪於人矣然而人類日益繁者何也曰此物競也天擇也然則天豈厚於人而薄於他動物歟曰非也天之生物也如父母之待子女養之長之無厚薄也亦絕不願其自相殘殺也始終以仁愛為心而默加監察其殘害生靈過甚者則有時明示譴罰而降之災固未嘗稍與以寬假也善戰者日逞其武力而以人命為兒戲流血千里伏屍百萬夫誰無父母妻子者而忍令寡之孤之屠之其好戰也非不得已也乃求所以遂其私也此孟子所謂率土地而食人肉者也不伏誅於國法必見絕於天理古之孫吳韓彭輩皆善戰而好戰者也能保首領以沒焉乎今之南北紛爭操戈同室惟恐戰之不善獨不畏孟子之言乎烏呼其亦可以休矣

苛政猛于虎說

相善呂

虎獸之至猛者也其視耽耽其欲逐逐銳牙利爪捕攫人畜古人談虎色變良有以也由此觀之天下可畏之物豈復有過於虎耶曰有之苛政是也苛政一行人民塗炭如入水火之中其痛苦有不忍言者夫虎之為害僅在一隅而苛政之害則徧及全國且虎之為害也有形可設井以陷之操戈以逐之而苛政則無形之虎也欲關弓而報怨斯斧鉞所必誅欲遷地以為良無樂土之可適亦惟有匍首下心俛俛俱聽其腹創焉蹂躪焉而已宣乎孔子曰苛政猛於虎烏呼今之所謂賢有司者號弄人其面而虎其心哉深山之虎有限天下之虎無窮食人者幾何人作僕者幾何人嗟我無告之窮民縱不入虎口以飽其腹亦將吮其血而吸其髓矣求其以不忍人之心行不忍人之政如堯舜禹湯文武周公孔子者則千百中不得其一焉溝壑餘生乞憐無路彼人而虎者其亦有所惻然而動於中否也故余作斯說用規於今日之執政者

夢境迷離往往有快意事試各述夢談一則

王衛真

晝長意懶三倦拋書昏然作睡鄉游恍忽至一處芳艸鋪碧佳樹成陰境極幽邃不覺神往信步而前則見黃鸝織柳紫燕穿花上下和鳴聲清脆悅耳行經幾折石閣得一亭曰悠然蓬蓋南山青雲秀拔可喜其旁老梧數本直幹千霄碧陰覆地去亭北數十武柳陰深處小溪淙淙雁齒紅橋跨其上憑欄下視水清見底時有游魚出沒荇藻間來往自如不禁生濠上之想焉度溪橋循柳岸東南行忘路之遠近忽睹修竹千畝漪漪風動仄徑曲曲通幽處側身入疏枝漏日影斑駁瀉衣隱隱聞琴韻悠揚自幽篁中出覓之不見其人林盡路復繞轉清奇怪石夾道榆柳成行闌薰之香芬芳透鼻益縱步前曲折約半里許地豁然開綠槐三五掩映竹籊茅舍似隱者居款其扉寂若無人闢其庭蒼松挺立虬枝交互棘老起龍鱗風撼松濤謾謾作響靜聽之超然意遠庭北一軒頭曰惜陰正徘徊間一老人鬚眉皓白古衣冠自內扶杖出見余問何來告以偶游至此雅愛仙居幽趣幸勿以俗客見拒老人笑延入曰子方讀書而能偷閒來尋逸趣亦可謂好游者矣雖然游興未已斜陽將暮歸休乎君盍一念分陰之足惜也耶余聞言撫然為問則起揖老人而謝曰小子放心佚游忘遠敬受教言敢不自反請辭遂趨而出離畔花龍突出鳴吠余遽驚覺真耶幻耶拂衣拭目斜照正射庭隅也因濡墨伸紙飛筆記之以示不忘云

約友人重陽賞菊啓

王衛真

金風拂袂玉露凝霜柳瘦瘦而惹煙楓紅紅而映日秋光乍老怕過庚信小園秋色方新開到滿明叢菊孤芳自賞獨坐興懷節近題糕幸故人之無恙花宜對酒願良友以同歡時則霜登正肥秋釀已熟開尊籬下不殊處士風流聯句畦邊原屬騷人韻事願影則瘦還似我論姿則淡到無言寄傲霜籬貞士乃稱知己比操松柏吾情亦見同心是用折柬相邀知必踐約而至且暫緩一卷吟晤之業休令黃花笑人勿徒吟滿城風雨之詩空使良辰辜負謹啓

捕鼠文

文 藝

王衛真

有鼠有鼠。破壁穿扉。突自雄視。人若無怒。其捨屠。投袂而作。晉操。殺之空拳。欲攫。或曰。止。止。相鼠。有齒。鋌而走。險急。則嚙。子。余聞。曰。嗜鼠。子。敢爾。屏息。而進。勿使。驚遁。街。效用。兵。冀獲。大勝。茲。繭。類。奄。忽。匿。跡。譬。之。亡。人行。踪。詭。密。寄。語。鼠。輩。爾。毋。自。快。磨。礪。以。須。俟。諸。異。日。

游民為國家之蠹今欲治游民將繩之以法歟抑別有善策歟

魏鳳聲

古之治民其法簡今之治民其法繁古之法簡而犯法者少今之法嚴而犯法者多豈古今人果不相及哉風俗之淳薄為之也民生之初食息於鄉里之間未始有良莠之異也而卒至於勤惰判然者習為之也習之所發風俗繁焉觀夫今日游民之衆充斥市井詭騙欺詐不事產業此其人豈有生以來遂如斯之詐且惰哉風俗之壞有以致之也今欲治游民而為良民若繩之以法則刀鋸斧鉞不足以威之也桁楊圜圜不足以懼之也我徒流氓即為遠方之流氓我禁宵小即為鄰縣之宵小是非改良風俗不可風俗改善則民存篤厚而狡詐游惰之風除民習勤勞而流蕩忘返之風滅移風易俗去其舊而開其新則游民不治而自治矣若夫以法網繩之則刑戮雖嚴而彼貧賈無知之民雖述有可惡除大干法紀者而亦未犯刑律之科則刀鋸雖利無加乎其身即使強施曲制則懲者一二人而不能盡人而懲之也且彼游民率恣意自適而多桀黠強暴之性者一旦繩之以法網加此則彼奮臂施彼則此側目法之力固不能盡及於流民即使盡及吾恐游民亦不能俯首帖耳而聽之也漢之黃巾明之流寇星星之火竟成燎原當其始亦孰非游民哉此游民之劣性不可以不慎也法豈可盡用之哉且夫惡勞而好逸此人之恆情也有民者初畏夫疾膚皺足沐風櫛雨之勞遂退縮而不為任意自適積疎成怠積怠成惰積惰而成游民一人貪糶百人從風相習相染遂成游民之國此良可浩歎者也習之一字豈非游民之淵源乎慨自世風澆漓人心不古靡衣玉食惟安是求積習成俗因俗成風而市井之內率皆隨俗附和誠無所謂立異矯俗者以是習愈染而風愈靡以惰尊惰而不知其非矣故習壞則風俗與之俱壞風俗者斯誠黎民之樞機為良為莠之藪也今欲治游民倘能改風而易習審病而示藥何游民之足患哉是以為今之計用法制以治其標則不如改習俗而治其本使人能

各安其業。各食其力。又孰肯甘入下流。而為世人所不齒之游民哉。故夫治民如治絲。然尋其緒而理之。可也。不然則愈禁矣。今之長民者。其慎諸。

人之智愚天定歟人定歟試為論

盛永齡

本生於野。人皆斫而薪之。苟有大匠以斧削之。則能任棟梁之重也。玉韞於璞。人皆賤而擲之。苟有巧工以切磋之。則能勝圭璋之選也。夫人亦猶是也。人初生時。天資各不同。有智有愚。即朱儒所謂氣質之性也。而其成也。每不視天資。而定天資。愚者其成也。為才天資者。其成也。為不才。此何以故。蓋天下無不可成之才。才之美者。固貴。自盡其才。即才之不美者。而日與農習。自能治物。學固不可以已也。故智者不可以為我。我智可不必致力於學。愚者不可以為我。我愚雖致力於學。亦無益也。惟盡其力之所能。為求其志之所必達。無論智愚。莫不同效。吾故曰。人之智愚。雖由天定。而實由人定。或有難余者曰。若堯桀之為仁為暴。舜賊之為善為利。非天定而何。豈人定者哉。余對曰。不然。千古上智下愚之人。千萬人。無一人焉。今乃以一二。人而概論人之智愚。在天定不在人定。斯亦見之太狹矣。或又曰。當今之時。歐美各國。日出其新理新學。以爭勝。而我猶缺如人。愈智我愈愚。愚果為天定乎。曰。不然。天之生人。賦稟不同。容或有能而不能。而為人者。當擴充其所能。而增益其所不能。人之幸福。生於勤。而敗於惰。勤由於智。智則知不惰之利。情由於愚。愚則不知不勤之害。欲有智。無愚則源於學。彼之智於為農也。我則學其種種。彼之智於為工也。我則學其製造。夫而後彼雖智。我亦非愚。欲並駕齊驅。不難矣。若扭於天定之說。未見其可也。

箴俗篇

盛永齡

國家之貧富。奚自乎。自乎風俗之良否而已。夫各國有各國之風俗。歐美各邦之所以富。無他。風俗之良耳。中國之所以貧。亦無他。風俗之壞耳。中國風俗何以壞。壞於中國人之尚奢。奢即中國風俗不良之現象也。上之官吏。揮霍無度。用之奢。則取之也。貪。有。不。流。毒。於。人民者乎。下之人民。對於賭博。觸處皆是。以至券廉鮮恥。無所不至。有。不。貽。害。於。社會者乎。社會之上。競尚奢泰。前人以為太過者。而

今猶以為未足於是國法不能禁。經訓不能救。淚淚禁。禁自為風氣。此國家之大憂也。夫為力所能任。猶之可也。無如羣起而效之者。皆出於勉強。一切但求美觀。而糜財力於無用之地。於是有益之事。有因之不舉者矣。當此之時。間有一二人量方而食。稱財而衣。崇實黜華。若古人者。則必羣聚而笑之。指為固執不化。噫。社會風俗之奢侈。尚堪設想。嗚呼。一飲食之需。足給貧家一載之用。一婚嫁之禮。或耗中人數歲之資。食盡珍羞。尚嫌供奉之不豐。衣盡錦繡。尚為飾觀之不美。以一人一家之奢侈。致多數人迫於飢寒。則相率而歸於盜賊。社會風俗之壞。地方盜匪之多。皆奢侈有以釀成之也。夫如是。宜乎各地方之所以日亂。國勢之所以日弱。財政之所以日窘也。苟能矯奢而崇儉。則人人崇儉。而社會安甯。社會安甯。則國亦自安甯矣。欲與歐美並駕齊驅。何難之有。嗚呼。余輩現當求學時代。一切日用之費。多有未嘗。今為斯文。其亦赧然而增愧也夫。

箴俗篇

魏鳳聲

人格日就下。人心日愈壞。彼詐此為虞。頗慨世運遷。尚奢不尚儉。服飾各爭妍。昔有素封家。阡陌遠相連。窮修極奢欲。日費數萬錢。薪桂米如玉。銅山亦可鑄。前為執符子。今日無寸田。饑衣俱與盡。灶下不舉煙。人生貴自立。要在勤以專。乾乾復惕。惕。惕。晝作而夜眠。如何昏氣入。乃以謙厥愆。士則憚於學。農則荒於阡。工則惰於肆。商則嬉於廛。今日既如此。明日或復然。一日更一日。非復少壯年。古人惜光陰。分寸不敢捐。奈何習游惰。不師古聖賢。方今世變亟。同根忍相煎。災稔。歲其有億兆。如倒懸。內憂既日棘。外患乃伏焉。倘再奢與惰焉。能幸免。至強鄰日窺伺。第二為朝鮮。慨夫今之人。估過乃不悛。譬如人有病。亦可且夕痊。更復飲狂。癩疾焉能。隨波日下。大禍迫目前。吾勸吾同胞。各自化其偏。毋復策其肥。毋復乘其堅。毋復設其席。毋復肆其筵。即使已有餘。胡不扶其顛。呼朋而引類。鑽營而索緣。此乃是。習如何能相沿。人生有恆性。恆性降自天。果能去其私。何至物欲牽。書此以砭世。更以此自砭。

飢民歎

張承鈺

去歲夏秋旱區廣。直北關山。不長今年淫雨數十日。江南江北水漉。漉。漉。作炊。無米糧。撥捋草。實餐。糝。藉。此亦足。瘵。且夕今

胡○爲○者○遭○凶○荒○千○村○萬○落○營○脚○地○黃○檢○紫○厥○少○遺○類○生○土○窟○飢○生○塵○粒○米○粒○珠○瑪○夷○賜○可○憐○老○稚○總○隔○饑○三日○絕○粒○形○稱○糶○博○土○爲○餓

秋泛瘦西湖

童惟明

湖○瘦○如○人○瘦○瘦○人○泛○瘦○湖○澄○清○君○獨○有○韻○獨○我○能○無○羽○羽○秋○隱○隱○蕭○蕭○送○水○盧○晚○烟○深○鏡○處○明○月○照○高○梧

晚步次竹石齋主西城登眺韻

張猷法

薄○暮○初○收○雨○流○螢○灑○地○飛○仰○看○新○月○上○欲○與○白○雲○依○岸○遠○秋○陰○薄○林○疎○綠○意○非○孤○村○煙○火○曷○寂○寂○掩○柴○扇

訪菊

童惟明

我○亦○是○冷○人○簪○盞○冷○滋味○獨○向○冷○處○來○遭○爾○冷○眼○未

九日登北極閣

張承銓

蕭○瑟○西○風○北○雁○來○登○高○步○步○上○層○臺○江○迴○匹○練○成○天○塹○木○落○千○峯○入○酒○杯○人○事○怕○隨○梧○葉○老○年○光○又○到○菊○花○開○限○前○景○物○休○孤○負○佳

消暑

馬敦和

最○氣○薰○人○倦○欲○眠○得○來○佳○境○樂○陶○然○獨○標○高○節○清○憐○竹○不○染○塵○淨○愛○蓮○滿○院○陰○添○新○雨○後○一○池○香○送○午○風○前○笑○他○附○芳○趨○炎○輩○那

過徐州

魏鳳聲

破○帽○殘○衫○重○過○此○纔○纔○難○堪○古○徐○州○重○瞻○霸○業○成○荒○艸○亞○父○英○謀○付○逝○流○四○面○亂○山○圍○古○驛○幾○聲○殘○角○入○鄉○愁○龍○威○虎○怒○憑○誰○說○誰

事長傳燕子樓

文 茲

事○長○傳○燕○子○樓

紙鷲

文藝

一〇

王衛真

一絲搖曳漾晴空。引出珍禽剪製工。高舉豈緣牽絆累。雄飛不待羽毛豐。綠揚城郭東風裏。紅杏樓台夕照中。任意翱翔鵬路遠。凌雲直欲上青穹。

酒旂

前人

青帘人望水村前。覓飲何須到酒泉。半角低迷紅杏雨。一竿斜掛綠楊煙。尋芳路出長安市。買醉人來上巳天。隔岸牧童遙指處。欲沽且解杖頭錢。

春日郊遊

周鈺

尋春正好惜春華。何必扁舟訪若耶。試向綠楊村裏去。一杯新酒醉梨花。梨花淡白柳深青。漫把香輪野外停。行過畫橋三五步。碧雲紅雨暗旗亭。旗亭新種柳千條。一抹濃青拂畫樓。兒輩也知春色好。好君挑花下坐吹簫。玉簫何事喜頻吹。急拍繁聲未入宜。坐久忽驚斜照晚。衣香人影太參差。參差樓閣帶晴暉。十里香塵逐路飛。芳艸又如前度綠。王孫依舊不知歸。歸來新月已垂鈞。更有紅燈出畫樓。何必竹西尋舊夢。冶春今日勝揚州。

訪菊

劉亞雄

落本西風。予來別情如許。重低回。隱君亮節。高無比。生恐柴扉。叩不開。

海棠

王衛真

檀心輕拆。綻胭脂。嬌媚東風送媚時。生恨無香。空門豔。名花不入少陵詩。

雪竹

前人

采桑曲

前人

風欺雪壓不勝愁。猶自蒼蒼翠色留。知否此君饒勁節。偶因淪落暫低頭。

一灣流水阿儂家。都後都前綠蔭遮。爲恐蒼鷹備對鏡。蓬鬆雲髮笑堆鵝。

結伴行來趁晚涼。深林西畔瀟瀟。青蔥采罷歸時緩。搵得團圓月滿筐。

簷陰深裏靜莓苔。鎮日攜筐自往回。蒼見枝頭最高處。待儂歸去喚郎來。

朝朝早起五更時。殘月橫窗曙色遲。偷向馬頭娘暗祝。喃喃細語怕人知。

招邀女伴早梳粧。南陌西阡去采桑。遙憶瓊樓人倚處。捲簾猶怯曉風涼。

十畝桑陰一碧鋪。等閒采擷學羅敷。朝來陌上提籠去。留伴狸奴借小姑。

柔枝撐罷夕陽天。姊妹相逢一笑先。陌上歸來共攜手。登花新翦綠絲牽。

生怕蠶餓竟日忙。雲鬟亂挽罷晨妝。寄言羅綺蒙門女。一寸柔絲一寸桑。

采罷歸來日暮天。窺人新月出林邊。小姑笑向鏡前說。一半春蠶已起眠。

轉瞬春蠶作兩忙。結來盈簇摘盈筐。繅車軋軋聲初斷。爲賣新絲喚阿郎。

短夢驚回夜未殘。朔風凜凜入迴欄。月斜猶弄梅花影。移上疎窗分外寒。

游明孝陵

草蔓煙荒滿目愁。祖孫千秋兩縹緲。登臨欲問當年事。流水無言繞御溝。

文藝

春宵

文藝

前人

風生小院暮簾開。爲愛良霄坐碧苔。留取好花開。夜飲真教曙色上窗來。

踏莎行

張飲法

玉露凝宵金風振曉。蟬留暗葉情偏。悄念茲病翼不勝秋。權時息影棲林表。

穢飽堪羞潔。飢自好天涯。孰與宮商抱懷將。清響待

時鳴。臨風悵恨知音少。

浣溪沙

劉亞雄

明月團團照碧空。參差荇藻映庭中。笛聲遙度晚來風。素色平分處處同。霜寒始覺落秋楓。鄉心無數付征鴻。

念奴嬌

王衛真

大江南望。嘆金粉銷歇。風流前度。六代煙花春一夢。賸有青山紅樹。桃葉渡頭。莫愁湖畔。衰艸寒煙路。當年蕭寺。依舊鐘聲不住。

秋柳

王衛真

遙想玉樹歌調。金尊酒倒。明月秦淮渡。可奈繁華真艸艸。宮闕只埋荒霧。并冷臘脂樓空。綺綺付與秋蟲。訴殘陽古堞。點點歸鴉欲暮。

蕭蕭颯颯的西風，漸漸兒吹得緊！

幾株衰柳，舞著池邊慘澹的殘照。

一枝枝的瘦條，隨著風兒搖；

一陣陣的落葉，隨著風兒飄。

顛顏形容，照著碧澌澌的秋水；

低頭無語，好似懊恨牠的青春已老。

柳呀！你昔日風流，爲什麼不珍重年少，輕輕兒將春光過了？
回頭來！看那邊幾株翠柏，氣昂昂地，對着人多傲！

文
藝

文

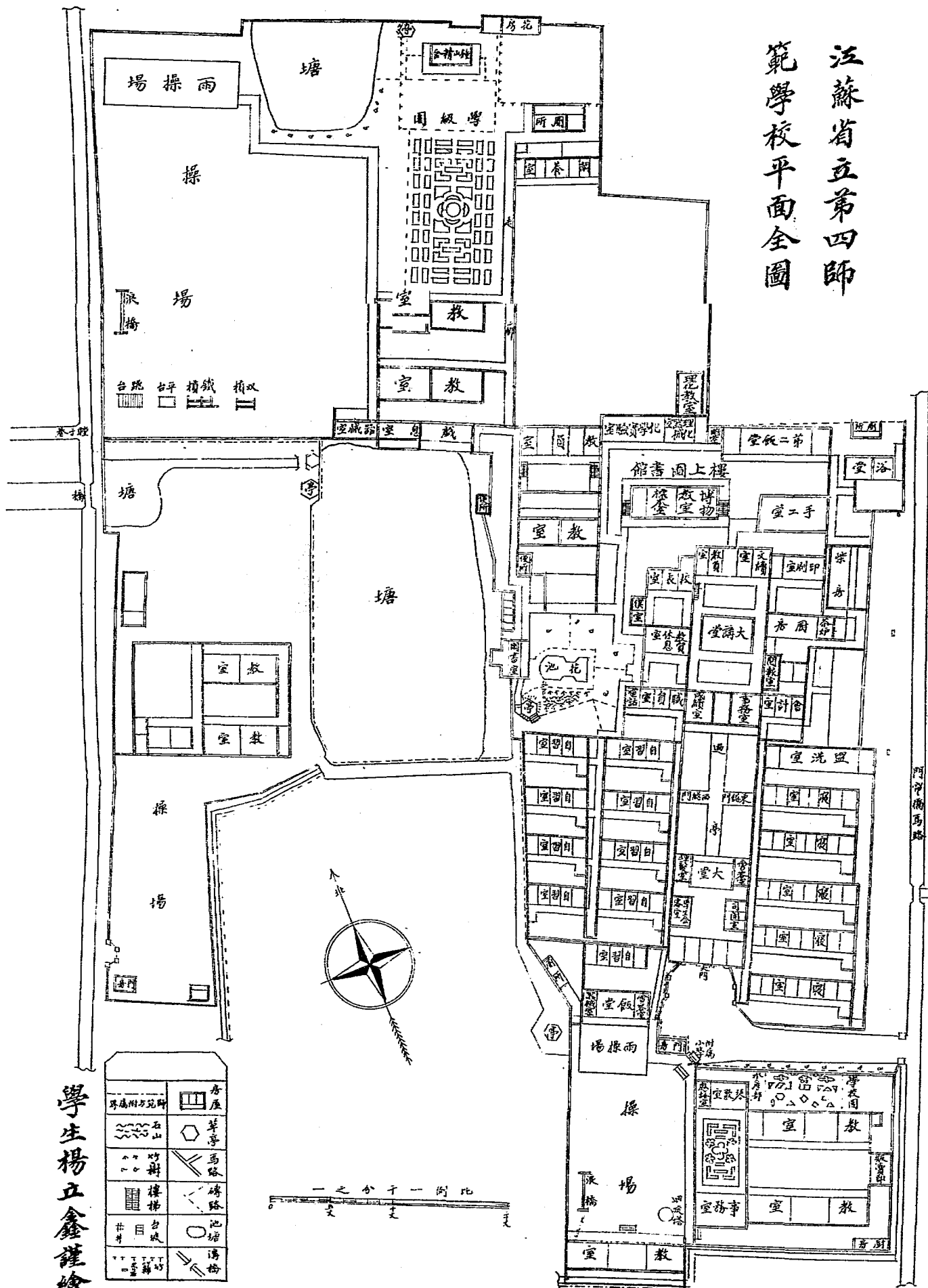
藝



圖

表

江蘇省立第四師範學校平面全圖

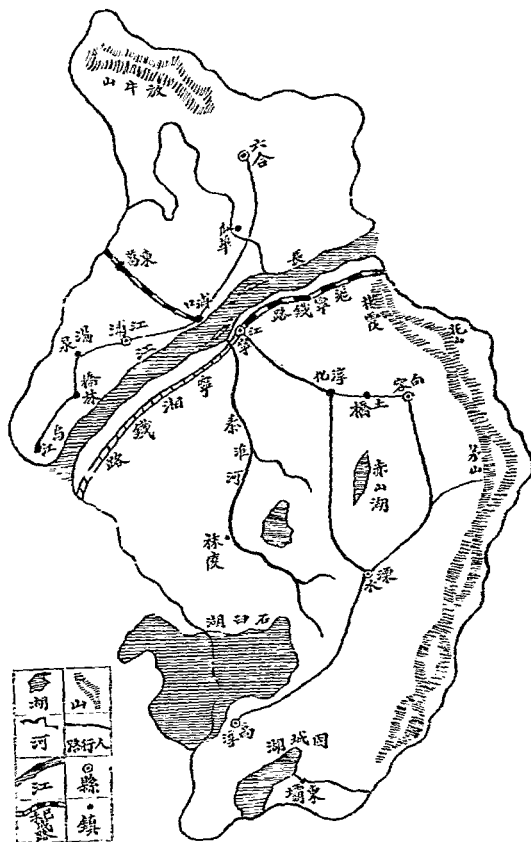


學生楊立鑫謹繪

房屋	房庫
亭	亭
馬路	馬路
磚路	磚路
池塘	池塘
溝橋	溝橋

一之分子一 比例

本師範學區圖





本校現任職員表 民國十一年六月調製

姓名	字	籍貫	擔任	職務	任事年月	住址
仇琛	亮卿	江甯	校長		元年五月	南京城內郭家巷
吳福康	芝庵	宜興	教務主任		四年八月	南京城內太平巷
過振新	仲蔚	武進	舍監兼二年級級任		七年九月	常州南大街
芮佳瑞	少圃	寶應	舍監兼一年級級任	修身教員	九年八月	南京城內侯府
錢體純	往秋	江陰	三四年級教育教員	兼附屬小學主事	二年二月	南京戶部街
劉封瑞	輯之	江甯	修身國文教員	兼預科級任	元年五月	南京城內大夫第
嚴紹曾	聘卿	江都	修身國文教員	兼四年級級任	六年一月	揚州仙女市河北談家巷

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

圖表

夏永庚	殷盤	江甯	修身國文教員兼三年級級任	八年八月	南京城內老王府
余恆	雨東	儀徵	數學教員	元年五月	南京城內盧妃巷
舒廣元	伯勤	安甯	理化教員	元年六月	南京城內復成橋
王孝燧	東培	江甯	字源兼習字教員	二年四月	南京城內門西太平橋
陸長康	鳳蓀	江甯	國文歷史教員	五年八月	南京城內大香爐
陳延傑	仲英	江甯	音樂教員	二年十一月	南京城內奇望街
鄭勉	保茲	武進	教育農博教員	八年九月	南京城內戶部街芹菜營
龔兆祥	兆祥	無錫	英文教員	九年八月	上海寶山路義品里三號
楊匡	親侯	崇明	歷史地理教員	十年九月	崇明浜鎮
沈企僑	惠田	江陰	國文兼手工圖書教員	九年八月	江陰城內中街學前
金森寶	書樞	泰興	教育教員	十年九月	泰興大西門司徒廟北
謝森	公展	丹徒	圖書教員	九年八月	揚州東關門內大安樂巷槐樹腳靈靈庵左
何熙	景峴	丹陽	圖書教員	十年八月	丹陽北河路
吳德彰	長生	宜興	英文教員	九年八月	宜興西察院二十三號
雷家駿	遜先	江都	圖書教員	九年八月	南京門帘橋
方宜孫	廣支	江甯	法制經濟教員	七年一月	南京安品街

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

孫錦江	澤秋	丹徒	數學教員	十年九月	丹徒城內八叉巷
朱芝瑞	崧孫	吳縣	體操教員	十一年二月	蘇州龍街八百五十三號
趙仕法	振廷	江甯	校醫	六年九月	南京花柳樓磨盤街
方杰	仲炎	江甯	庶務員	元年五月	南京城內小府街
李嘉誠	敬之	江甯	會計員	六年七月	南京城內門西磨盤街
熊奇堃	厚田	江甯	文牘兼管講義員	元年五月	南京南門外北山門
俞家齊	少韓	江甯	管理圖書儀器員	二年三月	南京城內馬道街
胡鈞	朋馨	江甯	書記員	元年五月	南京城內門西水齋庵
劉忠謨	輔臣	江甯	書記員	元年五月	南京城內大夫第
李景夔	樂臣	江甯	書記員	二年一月	南京城內顧樓街黃狀元巷

本校前任職教員表
民國十一年六月調製
◎死亡別

姓名	字	籍貫	會任職	任事年月	卸事年月	現狀
謝選齡	蕪篋	六合	學監兼教學校員	元年五月	二年七月	江蘇省視學
張楠	小樓	江陰	教育教員	元年五月	二年三月	朝鮮新義州領事
吳梅	敏庵	吳縣	國文兼歷史教員	元年五月	元年七月	北京大學教員

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

趙仕法	楊熙昌	宋禹	李兆熊	黃鎮平	王士楨	李鑾	吳審	許崇光	戴汝佳	殷橋	胡光煒	章世輔	柳肇嘉	江大榮	張裕廉
振廷	緯庵	小坡	夢翔	越清	伯勳	衡甫	志青	融軒	樹培	露聲	肖石	小洲	貢禾	曉春	潔民
江甯	江甯	江甯	江甯	溧陽	溧陽	江甯	歙縣	灌雲	句容	江陰	江甯	吳縣	丹徒	永福	江甯
校醫	國文歷史教員	管理圖書儀器員	會計員	手工圖畫教員	舍監兼修身教員	校醫	體操教員	音樂教員	法制經濟教員	博物農業教員	博物習字教員	理化教員	歷史地理教員	英文教員	國文教員
元年八月	元年八月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月	元年五月
月三年十二	八年七月	二年三月	六年七月	九年七月	九年七月	元年七月	二年三月	元年十二月	二年七月	三年三月	二年三月	元年七月	五年七月	五年七月	四年三月
現復任本校校醫				江蘇省立第九師範學校舍監			上海民立中學校教員	省立第一女子師範音樂教員			北京女子高等師範教員		北京通才學校教員	海軍學校佐理官	鍾萬中學校教務主任

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

周梁	鄧鏞	王文英	陳鴻昌	孫觀瀾	馬錫蕪	歐陽點	劉耀翔	譚翼珪	胡俊	張宗元	賈一均	程琛	過文冕	侯文斌	唐敏
海亭	紹筇	育三	俠卿	淇園	東侯	曉堂	勁藻	靜淵	翔東	蕪蕪	田來	獻之	冠生	服周	進任
浙江 嵒縣	浙江 吳興	江甯	江甯	松江	泰縣	江甯	江甯	松江	安徽 和縣	江甯	江甯	真臺	無錫	浙江 平湖	武進
歷史地理教員	英文教員	兵操教員	法制經濟教員	國文教員	國文教員	校醫	國文教員	學監	博物農業教員	法制經濟教員	法制經濟教員	教育數學教員	國文教員	體操教員	音樂教員
五年八月	五年八月	四年八月	四年八月	四年八月	四年八月	四年一月	三年八月	三年八月	三年四月	三年一月	二年八月	二年九月	二年九月	二年四月	二年一月
五月	五月	七年三月	五年三月	五年七月	五年七月	六年七月	四年七月	六年十二月	八年七月	三年七月	二年十二月	三年七月	三年七月	九年七月	二年七月
		江蘇督軍署編輯員		交通部上海工藝專門學校教員	泰縣高等小學校長	濟甯醫院院長	江甯縣立高等小學校教員	江蘇教育廳科員	安徽鳳陽第三中學校教員		京綏鐵路局統計科科員	南通第七中學校教員		江蘇省立第七師範學校教員	江蘇省立第一中學校教員

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

王懷琪	陳保元	吳企南	劉著良	張志同	陸人曠	張雅煌	鄭翼崇	張永熙	羅逢吉	陶鑑	胡以訥	朱彭壽	金守誠	倪達	徐樹基
懷琪	希東	群民	戴黎	道合	壽仙	少虹	璞岑	子和	鳴謙	鏡清	伯敏	傑夫	久之	純卿	蔭吾
吳縣	吳縣	金壇	六合	安徽	嘉定	吳縣	江都	江陰	溧水	南通	江甯	無錫	松江	吳縣	銅山
體操教員	地理教員	國文教員	國文教員	英文教員	英文教員	數學教員	講習科國文教員	教育教員	國文教員	兵操教員	英文教員	英文教員	歷史地理教員	英文教員	法制經濟教員
九年八月	九年八月	九年八月	八年八月	八年一月	七年八月	七年八月	七年八月	七年八月	七年八月	七年四月	七年一月	六年八月	六年一月	六年一月	五年八月
十年十月	十年七月	十年三月	九年七月	九年七月	七年十二月	八年七月	七年十二月	八年七月	八年七月	九年七月	九年七月	六年十二月	十年七月	六年七月	六年三月
浙江溫州省立第十師範學校教員	江蘇省立第一女子師範學校教務主任	南京高師附屬中學教員	安徽合肥第二中學校長	江蘇省立貧兒教養院教員		江都縣視學	上海卡德路育才公學校教員	北京女子高等師範教員	江蘇省立第十中學校教員	江蘇省立法政學校教員			安徽第四中學校教員	通州省立第七中學校教員	徐州律師

圖表

六

本校學生姓名表 民國十一年六月
本科四年級

姓名	號	年歲	籍貫	住	址	通	信	處
姚築生	華春	二三	宜興	宜興扶風橋水路鎮		宜興和橋轉扶風橋		
徐世筠	竹軒	二三	江甯	江甯南門外西街		同上		
王雙桂	錫三	二三	江甯	江甯城內石板橋		江甯石板橋南方報館轉		
吳先知	覺民	二三	六合	六合後楊村		浦口葛塔鎮基督小學校		
姚邁坤	載之	二三	吳縣	吳縣城內臨顧路三百九十號		同上		
陳棠	澤南	二三	句容	句容東鄉上關村		丹陽寶堰鎮轉白兔鎮		
劉乃怡	雲閣	二三	江都	江都大橋市		江都大橋市德源號		
王賢璋	達夫	二三	江甯	江甯大坊坊		江甯大坊坊同興銀樓轉		
姚復全	叔完	二四	溧水	溧水黃柳樹村		溧水南門張復興轉		
杜文炳	少卿	二四	江甯	江甯城內二道高井		同上		
藍聚錦	綱階	二四	句容	句容橋頭鎮		同上		
李益猷	仰謨	二五	丹徒	鎮江城內雙井巷		同上		

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

圖表

陳延薰	南琴	二三	江甯	江甯谷望街	同上
趙正炬	灼然	二三	江甯	江甯大板巷	同上
胡金祥	吉石	二三	江甯	江甯內橋詩	同上
江盈	損之	二三	句容	句容中街	同上
楊聯楨	仲通	二三	江都	江都王家莊	江都大橋市濟源楊董芝轉
丁仁科	冠函	二三	上海	上海浦東陳家行鎮	上海陳家行鎮丁永盛號
仇永年	眉軒	二三	江甯	江甯小四福巷十四號	同上
徐亞生	傘遠	二三	丹陽	丹陽南門外水橋下	丹陽南門徐悅家
許其偉	卓人	二三	宜興	宜興扶風橋	宜興和橋轉扶風橋同春堂
童惟明	月秋	二三	江浦	江浦星甸鎮	江浦星甸鎮郵局轉
邢中燮	丙然	二三	松江	松江東門外陳家行鎮	松江新橋鎮萬源轉
劉亞雄	一厂	二三	江甯	江甯弓箭坊鍾隱字館	同上
周金鏗	芥航	二三	江浦	江浦星甸鎮	同上
李應麟	石麒	二三	江甯	浙江平湖益生堂藥號	同上
張守青	藝林	二三	句容	句容孔夫子巷	同上
秦之綱	景張	二二	上海	上海浦東陳家行鎮	同上

本科二年級

姓名	號	年級	籍貫	住址	通信處
盛永發	踵武	二一	六合	六合南門外前街	同上
鄒人一	揖興	二一	武進	武進奔牛鎮	武進奔牛鎮萬盛號轉
程潤生	德滋	二一	高淳	高淳東壩鎮品陞樓	同上
唐開炳	虎文	二一	高淳	高淳獅子樹鎮慶康號轉	同上
王承嘉	克烈	二一	江甯	江甯城內明瓦廊	同上
范永祥	雲史	二一	江甯	江甯城內馬露橋二十四號	同上
鄭汝晉	二絕	二一	江甯	江甯城內土街口萬宅內	同上
許求己	是齋	二一	江浦	江浦城內文德街	同上
楊茂	祝華	二一	高淳	高淳城內通賢街	同上
劉慶熙	庶咸	二一	沛縣	沛縣漢台鄉	沛縣第一高等小學校轉
張映吳	宇蒼	二四	句容	句容戴村	句容城內恆生號轉
胡俊	偉士	二四	句容	句容下蜀橋頭雷巷村	同上
王衛真	護垣	二四	東台	東台袁家莊	泰縣曲塘鎮曹協和行轉曹述先

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

嚴宗諒	鄭法魯	朱紹章	趙性哲	鄭鴻助	季近	吳偉	楊紹成	馬敦和	相壽呂	李人龍	邢瑞雲	賈熙	陳炳符	黃寶發	錢志堯
孝直	彬方	斐吾	篤初	景堯	蘊仁	心峯	煥鏡	子厚	佐周	雲伯	喬宋	純甫	其尉	劍華	志堯
二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二二	二二三	二二三	二二三	二二三
江都	武進	金壇	溧水	江甯	常熟	宜興	溧水	泰縣	寶應	江甯	高淳	丹陽	松江	江甯	六合
江都仙女鎮河北談家巷	武進大北門外鄭家村	金壇西岡鎮廣和堂號	溧水趙村	江甯珍珠橋東首左公祠斜對門	常熟鹿苑鄉王莊里	宜興徐舍鎮	溧水歸政鄉	泰縣吳家堡	寶應蘆村莊	江甯城內珠履巷五號	高淳肇信圩	丹陽北門外大賁村	松江長橋南首	江甯花牌樓萬美酒棧後進	六合東鄉橫梁店
同上	常州江陰碼頭協和盛號轉	同上	溧水洪藍埠翟信泰號轉青圩村張恆興號轉	同上	無錫長安橋鹿苑船交慶安	同上	溧水同春乾號轉	同上	寶應汜水鎮陶茂成號轉	同上	高淳北門外肇信圩	丹陽北門外湯永裕號轉	松江西門外大街森泰行	同上	同上

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

李家楨	陳啓琨	熊同仁	盧元謨	朱平章	陶成美	陳文藻	周乃源	朱起鳳	戴恆敬	侍堯壇	葛學松	毛永堃	張承銓	端木樂羣	於爲幹
幹庭	蓮山	靜軒	禹甸	百明	玉涵	頌魯	左波	其雛	心持	石秋	翰青	配乾	亦尼	敬業	筠秋
二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二二
江甯	高淳	江甯	江甯	泰縣	丹徒	高淳	江浦	江都	江甯	灌雲	溧陽	江甯	江甯	江甯	江浦
江甯三條巷中段五十一號	高淳迎薰門陳成春藥號內	江甯南門外北山門	江甯石板橋楊將軍巷一號	泰縣蘇陳莊	江都仙女鎮	高淳西街水巷二號	江浦星甸鎮	江都馬市口燈草行	江甯壹家園九號	灌雲大伊市	溧陽福利鄉下分村	江甯烏衣巷內瓦匠巷八號	江甯龍蟠里十一號	江甯南門外谷里村	江甯止馬營席氏祠堂後進
同上	同上	同上	同上	同上	江都仙女鎮德源分號轉	同上	同上	同上	同上	同上	溧陽西門生大號轉下分村	同上	同上	同上	同上

圖表

本科二年級

姓名	號	年歲	籍貫	住址	通信處
詹德屋	少岩	一九	江浦	江浦浦鎮曹營關	同上
吳永庚	炳西	一九	江甯	江甯城內駕鶴橋恆隆號對門	同上
侯世民	濟安	一九	江甯	江甯黑廊街八十三號	同上
林德潤	澤吾	一八	丹陽	丹陽南門萬昌油坊內	同上
徐和耕	著新	二三	溧陽	溧陽西門外上新埠	溧陽上新埠王源昌號轉
孫以坊	建言	二二	阜甯	阜甯八灘市	同上
許景濤	企園	二二	宜興	宜興鈕家村	宜興鈕家村許和泰號
吳士偉	俊人	二二	宜興	宜興芳莊	溧陽南門外福成潤轉芳莊
程亨永	榮廷	二二	溧水	溧水沙河	溧水沙河義和祥號
張新泉	春波	二一	東台	東台關岳廟西	同上
李培蓮	潔夫	二二	泰縣	泰縣曲塘鎮	泰縣曲塘鎮徐天生號
姚邁仁	必齋	二一	吳縣	蘇州臨頓路三百九十號	同上
孟照範	配九	二一	蕭縣	蕭縣牛眠村	蕭縣馬道街歐道和號轉

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

蔣懋德	張有年	陳慰先	俞家培	顧續瀧	李泰珍	王鍾駿	吳相貴	戴家驥	沈家驥	芮良恭	華英儒	董仙洲	王金鉉	史成年	王永嘉
伯仁	紹彭	述之	稚韓	潤蘋	玉儒	翼良	敏若	展其	家驥	儉讓	冠羣	滄涯	少侯	澤之	仲博
二一	二一	二一	二一	二一	二一	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
泰興	寶應	金壇	江甯	吳縣	泰縣	高淳	江浦	六合	江甯	江甯	寶應	豐縣	江甯	溧陽	沛縣
泰興大生鄉蔣家池	寶應小南門外	金壇西當鋪巷	江甯馬道街一號	蘇州葑門盛家帶三十三號	泰縣橋頭鄉沙村	高淳下壩鎮	江甯府東街王榮記內	六合東門外冶浦橋東街	江甯城內白衣庵五號	江甯湯水鎮唐澤村	寶應汜水鎮紀家莊	豐縣城西劉元集	江甯牽牛巷	溧陽東門復源染坊間壁	沛縣賈家園
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	寶應汜水鎮陳協泰號轉	同上	同上	同上	沛縣魚市街王子祥君轉

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

胡傑	毛琨生	關繼彬	高杰	許鈺麟	施道元	黃紹鏞	范富生	孫虎文	樊金壽	張耀庚	丁顯曾	郭長康	張斌	朱振庭	彭從柏
軼千	勵汝	宗華	士俊	炳懿	贍之	鐵民	克庵	士雄	子山	振西	叔民	惠民	重光	鏡堅	幹民
一八	一八	一八	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九
句容	江浦	江甯	江甯	江甯	江甯	靖江	江甯	高淳	江都	沛縣	江甯	句容	金壇	丹徒	六合
句容下蜀橋頭雷巷村	江浦星甸鎮	江甯小磨府巷三十七號	江甯漢西門外	江甯丹鳳街五十號	江甯土街口	靖江南門城內	江甯黑廊街六十九號	高淳城內東街	揚州三多巷柏家井	沛縣栖山市高垞廟	江甯下街口三十九號	句容城內西門大街	金壇西方邊	鎮江山巷金成衣舖後進	六合大營集
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	高淳東街文明書局	同上	沛縣栖山任家讓君轉	同上	句容城內泰和祥號	金壇隆泰號轉西方邊	同上	同上

圖表

本科一年級

姓名	號	年歲	籍貫	住	通	信	處
葉德朋	啓東	一八	江浦	江浦文德街	同上		
黃爾巽	爾巽	一八	江甯	江甯倉巷四十二號	同上		
顧克彪	飛青	一七	江浦	江浦中正街	同上		
魏鳳聲	韻清	二〇	沛縣	沛縣魏家營	同上		
李高明	攀山	二〇	沛縣	沛縣三河尖	同上		
徐恆敬	懋修	二〇	泰興	泰興口岸西徐莊	泰興口岸沈萬盛轉西徐莊		
王 翽	鎮龍	二〇	溧陽	溧陽社渚鎮	溧陽社渚鎮裕康西號轉		
繆東平	景蒼	二〇	東台	東台城內寺街	同上		
王景彥	直齋	二〇	金壇	金壇陶村	金壇直溪橋郭恆昌號轉		
朱世貴	葆良	二〇	江浦	江浦星甸鎮	江浦星甸市信和祥布號		
王建猷	化臣	二〇	高淳	高淳下壩鎮銀杏村	高淳下壩鎮仁泰元號轉		
臧樹屏	幹臣	二〇	丹陽	丹陽張苗莊	丹陽西門仁和堂轉		
梁家圻	景炎	二〇	六合	六合瓜埠鎮	六合瓜埠鎮德生祥號		

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

仇良才	周信	萬元禧	葉光祖	鄭鍾培	徐應瑠	黃正芳	王翊	謝晉禰	許澄遠	劉世洵	巴靖邦	朱繩素	陸慶	尉麟徵	高濂塵
楚楠	亞雄	錫之	耀庭	毓泉	佛樓	芷衫	贊齋	介君	鏡言	公信	表東	勝公	養白	子厚	崇如
一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	一九	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
江甯	東台	高郵	江甯	江甯	江甯	句容	阜甯	金壇	江甯	江甯	六合	江甯	丹陽	錫山	睢甯
江甯四福巷十四號	東台阜東市	高郵城內菊花巷	江甯城內止馬營	江甯利涉橋丁官營	江甯馬道街二十一號	句容西溝	阜甯東坎鎮	金壇中巷村	江甯糯米巷	江甯二道高井二十四號	六合北門大街	江甯南門外鐵心橋	丹陽武巷村	錫山第六鄉廻龍集	
同上	東台富安錢復興號轉孟家莊	同上	同上	同上	同上	句容永泰昌轉同信昌	阜甯東坎鎮重衣泰號轉	金壇思古街榮記轉	同上	同上	同上	江甯南門外鐵心橋張復和轉	同上	同上	睢甯東關外高氏宗祠轉

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

張友	孝友	一九	溧水	溧水小東門外雙眼井	同上
章順豫	建侯	一九	溧水	溧水夏家邊	溧水城內恆泰祥號轉夏家邊
王啓武	季威	一九	溧陽	溧陽東坡村	溧陽楊巷蔣錦昌號轉
顧開軒	霞城	一九	江浦	江浦星甸鎮	同上
張芳儒	景賢	一九	句容	句容西佃墅	句容下蜀仁和號轉張源興
何昌榮	木欣	一九	江甯	江甯半邊營十七號	同上
卞煥章	庶堯	一九	鹽城	東台便倉鎮	東台便倉鎮鼎盛祥號轉
禹維銘	鼎言	一九	溧陽	溧水長山頭	溧水沙河村義和祥號轉
唐賢鍾	琴甫	一九	江甯	江甯湯水鎮	同上
盛永齡	慕錫	一九	六合	六合南門外火神廟西	同上
王鴻璋	玉章	一九	灌雲	灌雲大伊市	同上
魏榮恩	達孫	一九	興化	興化城內范公祠東	同上
高傳	經伯	一八	武進	武進禮家橋	同上
王清洪	衡泉	一八	江甯	江甯狀元境	同上
劉萬俊	超寰	一八	豐縣	豐縣保安塔	豐縣西大街謙益泉交
程紹英	宜伯	一八	宜興	宜興芳橋	宜興芳橋天興號轉

圖表

羅表

預科

姓名	號	年歲	籍貫	住	址	通	信	處
吳珙光	鍾璣	一八	江甯	江甯藏金橋七號		同上		
喬體元	一乾	一七	寶應	寶應北門外糜子街		同上		
楊國鼎	師趙	一七	江甯	江甯城內義興巷		同上		
黃道昌	述文	一七	溧水	溧水大東門內		同上		
朱國壘	執中	一七	江甯	江甯長樂街		同上		
范迪基	履和	一七	靖江	靖江西鄉禮士橋		同上		
巫夢三	味蘇	一七	句容	句容馬莊橋		句容恆生號轉馬莊橋		
朱德雲	瑞甫	二一	溧水	溧水上原鄉韓胡村		溧水城內升泰號轉韓胡村湯坤茂		
郝積壽	毅亭	二〇	淮安	淮安曹甸鎮		寶應轉曹甸鎮		
陳慶襄	贊成	一九	六合	江甯黃泥岡三十六號		同上		
李家駒	執凡	一九	寶應	寶應北門城內李月台		同上		
朱文質	彬甫	一九	句容	句容龍潭鎮		句容龍潭鎮合新源號轉		
程永祿	受百	一九	江都	江都東關街問亭巷		同上		

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

芮炎臨	循五	一八	溧水	溧水仙壇楓香嶺	溧水新橋
郭繼開	梅卿	一八	江甯	江甯鈔庫街五十一號	同上
楊家駒	漢一	一八	江甯	江甯倉巷四十三號	同上
陶然	逸齋	一八	江甯	江甯鐘桶巷	同上
汪茂慶	拜石	一八	江甯	江甯大倉園十八號	同上
喬宗元	維城	一八	寶應	寶應西門大街	同上
許化齊	鎮東	一八	宿遷	宿遷三合鄉許家場	宿遷礪灣敬業高等小學校轉
張珠昌	石泉	一八	江浦	江浦湯泉鎮	江浦湯泉鎮義隆行
黃桂魏	香山	一八	句容	句容南鄉致和村	金壇薛埠轉
周毅忠	敦忠	一八	句容	句容東二鄉	丹陽寶堰鎮程至和號轉
朱裕魁	浩然	一八	常熟	常熟南門外穆家灣屈宅	同上
李學深	固原	一八	沛縣	沛縣漢台鄉	沛縣第一女子高等小學校轉
徐同祐	受天	一九	高淳	高淳橫溪村	高淳湖口頭大巷口
程達鵬	磐程	一九	六合	六合施官集堡程大營	六合施官集徐源昌號
陳樹庭	蔭堂	一九	睢甯	睢甯鳳山鄉黃山前莊	徐州雙溝鎮洪信興號轉
嵇克諒	蜀侯	一九	阜甯	阜甯天賜場	同上

江蘇省立第四師範學校十週年紀念刊

圖表

程桂庭	孫成貴	仇 濂	張 斌	陳培富	張 準	駱繼綱	羅炳輝	朱 震	呂則男	李鎮之	李凌雲	羅 珩	俞紹麒	沈慶同	朱旭華
桂庭	德涵	河清	君武	植夫	竹平	志三	紉庵	菊初	子儔	靜齋	訪仙	冠楚	夢麟	天普	重光
一七	一七	一七	一七	一七	一七	一七	一八	一八	一八	一八	一八	一八	一八	一八	一八
江甯	江甯	江甯	崇明	溧水	江甯	句容	江甯	宜興	江陰	江浦	揚山	靖江	鹽城	泗陽	武進
江甯大全福巷	江甯大影霞街六號	江甯郭家巷	崇明草棚鎮	溧水儀鳳鄉	江甯大板巷八號	句容城內東門大街	江甯大中橋八寶街五號	宜興學前巷	江陰章腳鄉太平橋	江浦汶河鎮	揚山城北張大屯	靖江正東鄉上六圩	鹽城樓王莊西漢村	泗陽兩鄉小八堡	武進小南門直街十號
同上	同上	同上	同上	南京天青街二號	同上	同上	同上	同上	江陰華聖華豐布廠轉	同上	揚山西前街十九號	同上	泗陽衆興鎮永和號轉	同上	

朱開廷	夢仙	一七	江甯	江甯花市大街六十七號	同上
縱漢民	漢民	一七	蕭縣	蕭縣縱瓦房寨	蕭縣城內沈富興號轉
李克昌	源北	一七	江甯	江甯泰倉巷十二號	同上
張進	士升	一七	金壇	金壇西門外方邊村	金壇城內陸泰號轉西方邊
李世珍	席儒	一七	六合	六合帆船堡西溝村	六合東溝鎮胡立記號
黃銓	衡甫	一七	高淳	高淳龍口潭姜家村	高淳恆泰號轉龍口潭姜家村
蘇同德	健侯	一六	江甯	江甯南門外北山門四號	同上
金廷壽	椿甫	一六	江甯	江甯四條巷仁孝里五號	同上
郭光鏞	子笙	一六	江甯	江甯鈔庫街四十八號	同上
張錦鴻	志遠	一六	高郵	高郵縣署西官巷	同上
陳後寬	敬之	一六	高淳	高淳西街天香里	同上
周鍾汝	隱吾	一六	東台	東台鼓樓北傅家巷	同上
秦莘三	樂耕	一五	江甯	江甯門東轉龍巷十七號	同上
李人鳳	丹山	一五	江甯	江甯信府河九號	同上

本校畢業生姓名表

本科第一班生 民國二年七月畢業◎死亡別

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

表

朱旭華	重光	一八	武進	武進小南門直街十號	同上
沈慶同	天普	一八	泗陽	泗陽南鄉小八堡	泗陽榮興鎮永和號轉
俞紹麒	夢麟	一八	鹽城	鹽城樓王莊西漢村	同上
羅珩	冠楚	一八	靖江	靖江正東鄉上六圩	同上
李凌雲	訪仙	一八	弼山	弼山城北張大屯	弼山西前街十九號
李鎮之	靜齋	一八	江浦	江浦汶河鎮	同上
呂則男	子儔	一八	江陰	江陰章卿鄉太平橋	江陰華豐華豐布廠轉
朱震	菊初	一八	宜興	宜興學前巷	同上
羅炳輝	紉庵	一八	江甯	江甯大中橋八寶街五號	同上
駱繼綱	志三	一七	句容	句容城內東門大街	同上
張華	竹平	一七	江甯	江甯大板巷八號	同上
陳培富	植夫	一七	溧水	溧水儀鳳鄉	南京天青街二號
張斌	君武	一七	崇明	崇明草棚鎮	同上
仇濂	河清	一七	江甯	江甯郭家巷	同上
孫成貴	德藩	一七	江甯	江甯大影霞街六號	同上
程桂庭	桂庭	一七	江甯	江甯大全福巷	同上

朱開珏	夢仙	一七	江甯	江甯花市大街六十七號	同上
縱漢民	漢民	一七	蕭縣	蕭縣縱瓦房寨	蕭縣城內沈富興號轉
李克昌	源北	一七	江甯	江甯泰倉巷十二號	同上
張進	士升	一七	金壇	金壇西門外方邊村	金壇城內隆泰號轉西方邊
李世珍	席儒	一七	六合	六合帆船堡西溝村	六合東溝鎮胡立記號
姜銓	衡甫	一七	高淳	高淳龍口潭姜家村	高淳恆泰號轉龍口潭姜家村
熊同德	健侯	一六	江甯	江甯南門外北山門四號	同上
金延壽	椿甫	一六	江甯	江甯四條巷仁孝里五號	同上
郭光鏞	子笙	一六	江甯	江甯鈔庫街四十八號	同上
張錦鴻	志遠	一六	高郵	高郵縣署西官巷	同上
陳後寬	敬之	一六	高淳	高淳西街天香里	同上
周鍾汝	隱吾	一六	東台	東台鼓樓北傅家巷	同上
秦莘三	樂耕	一五	江甯	江甯門東轉龍巷十七號	同上
李人鳳	丹山	一五	江甯	江甯信府河九號	同上

本校畢業生姓名表

本科第一班生 民國二年七月畢業 死亡別

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

姓名	號	畢業年歲	籍貫	服務及升學	通信處
沈捷三	棟臣	三一	泗陽	曾任泗陽勸學所長	
韋見春	觀亭	三〇	興化	興化白駒鄉第二國民學校教員	同上
蔡彥元	勝之	三〇	宿遷	宿遷城內第一國民學校教員	同上
周頌南	一風	二七	淮安	寶應城內縣立高等小學校教員	同上
范子瞻	仰霞	二七	碭山	碭山勸學所長	碭山縣勸學所
張宏業	聖謨	二七	邳縣	江蘇省議會議員	南京馬府街
盧鴻賓	秋浦	二七	碭山	前碭山縣立高等小學校教員	
仇良弼	夢徵	二六	江甯	江甯登陸巷區立第二十二國民學校校長	同上
花玉書	虎卿	二五	高郵	高郵臨澤縣立第二高等小學校教員	同上
蔡宗襄	佑韓	二四	泰興	前泰縣縣立第三高等小學校教員	
馬素澄	海臣	二四	六合	前江甯城內縣立第一高等小學校教員	
孫慕康	紫峯	二四	淮安	淮安城內縣立第二高等小學校教員	同上
劉爾芬	蘭生	二三	豐縣	前豐縣師範講習所附屬小學校主任	現在福建
韋尙倫	修甫	二三	高淳	高淳東壩第二高等小學校教員	同上
汪鵬	搏秋	二二	江甯	曾任國立南京高等師範附屬小學校教員	

圖表

馬沂泰	董臣	二二	六合	前無錫私立樹滋兩等小學校教員	
夏若莽	順卿	二三	高郵	高郵城北國民學校教員	同上
薛 競	無競	二三	六合	安慶省立第一女子師範學校教員	同上
徐鍾峻	克明	二三	泰縣	泰縣私立淮東中學校教員	泰縣北門外同春巷
金 桂	卓冬	二二	江甯	前安徽穎州省立第三師範學校教員	
寶瑞芬	一馨	二二	江甯	前江甯區立第二高等小學校教員	南京水西門徐家巷
傅祖說	霖蓀	二二	江甯	江甯門西會公祠區立第八國民學校教員	

本科第二班生 民國三年七月畢業

姓名	號	畢業年歲	籍貫	服 務	及 升 學	通 信 處
華瞻淇	佑人	三〇	實應	實應汜水鎮縣立第二高等小學校校長	同上	
徐孟莘	筆耕	二九	泰興	泰興震東市錢葛巷第四國民學校教員	同上	
張 鐸	卓裁	二九	泰興	溧水城內縣立高等小學校教員	同上	
孫維賢	仰遊	二八	高郵	高郵城內縣立女子高等小學校校長	同上	
王文錦	什卿	二七	蕭縣	蕭縣勸學所長	蕭縣勸學所	
史習經	新陸	二七	江都	江都城內區立第十四國民學校校長	揚州院大街	
張與權	石渠	二六	泗陽	泗陽縣勸學所長	泗陽縣勸學所	

圖 表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

張開緒	端市	二六	泗陽	前崑山縣第三科主任	泗陽縣勸學所轉
張伯英	嶽鍾	二六	江都	前本校附屬小學校第三部主任	
王亮績	公甫	二五	睢甯	睢甯凌城市立爾陵高等小學校教員	同上
張佩球	藍田	二五	江都	江都永安鎮第八國民學校校長	同上
王鳳翔	季維	二四	丹陽	鎮江省立第九師範附屬小學校教員	同上
王子祥	吉甫	二四	沛縣	沛縣城內縣立第一高等小學校教員	同上
劉潤青	沐恩	二四	江浦	江浦星甸市第二國民學校教員	同上
王正賓	觀之	二三	溧水	溧水城內縣立高等小學校校長	同上
查鴻藻	漸予	二三	江甯	江甯洪武街區立第四高等小學校教員	同上
凌榮傑	喬柏	二三	江甯	南京江甯府縣立第一高等小學校教員	同上
張雅煌	少虹	二三	江都	江都縣視學	揚州北柳巷務本堂南
夏建鬻	育民	二三	高郵	江都城內縣立第一高等小學校教員	同上
劉康齡	與九	二三	句容	前句容縣立第一高等小學校教員	
許俊士	公萬	二三	興化	興化城內縣立第一高等小學校教員	興化鼓樓
王壽槐	植三	二三	鹽城	鹽城城內縣立第一高等小學校教員	同上
葉仰高	景昆	二三	淮安	前溧水縣立第一高等小學校教員	

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

張益明	鍾澄	二三	句容	句容城內縣立第一高等小學校教員	同上
林文鎔	冶初	二三	無錫	福建閩侯省立師範學校教員	同上
朱連珠	亞雲	二三	鹽城	本校附屬小學校巡迴講演員	同上
江月峯	蓬仙	二三	阜甯	阜甯溝墩市縣立第四高等小學校教員	同上
葉嘉毅	少農	二二	江甯	松江城內省立第三中學校教員	同上
梁聖光	文輝	二二	宿遷	宿遷城內商立國民學校教員	同上
凌榮琪	仲寬	二二	江甯	江甯城內江甯府縣立公共體育場指導員	同上
嚴世助	昂書	二二	泰興	泰興泰和鄉立第一國民學校校長	泰興黃橋米巷嚴棣園轉
陳肅銓	公度	二一	銅山	前銅山縣勸學員	徐州太平街南巷
王乃瀾	浴清	二一	六合	河南信陽省立第三師範附屬小學校主事	
馬宗瀛	容談	二一	六合	鎮江城內省立第九師範附屬小學校主事	同上
楊徵	傑人	二〇	泰興	前泰興國民學校教員	現在山西
江澤同	濟舟	一九	江甯	前江甯私立經緯女子兩等小學校	
張松齡	靜峯	一九	江甯	安徽合肥省立第六師範學校教員	同上

本科第三班生民國五年七月畢業

表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

姓名	號	畢業年歲	籍貫	職務及升學	通	信	處
倪廣揚	月輝	二五	海門	海門城內縣立高等小學校教員	同上		
石學曾	也魯	二五	邳縣	邳縣城內縣立高等小學校教員	同上		
王肇堂	醒民	二五	江都	江都第三學區立第二國民學校校長	揚州仙女市三板橋		
許為楨	約中	二五	鹽城	阜甯甲種師範講習所教員	同上		
田舜林	樹人	二四	江甯	本校附屬小學校科任教員	同上		
錢 瀛	慕洲	二四	江甯	江甯門西借善堂區立第九國民學校校長	同上		
沈長華	實秋	二四	江甯	江甯蘆妃巷區立第十九國民學校校長	同上		
卞敬康	南風	二四	江都	前在北京高等師範學校肄業			
韓學禮	揖聘	二四	江甯				
俞家俊	幼韓	二四	江甯	江甯崔八巷區立第十四國民學校教員	同上		
章炳生	星南	二四	江甯	江甯崔八巷區立第十四國民學校教員	同上		
施清穆	惠均	二三	海門	海門長樂鎮張邵高等小學校教員	同上		
鄭堯光	璋如	二三	靖江	靖江縣立第一高等小學校教員	同上		
劉文焯	亮甫	二三	江甯	江甯中正街省立第一女子師範附屬小學校教員	同上		
陳孝純	一齋	二三	江甯	本校附屬小學校級任教員	同上		

表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

何元興	凌樹勳	戴光華	蔡序保	繆序珩	辛芳	濮齊政	黃紹轍	吳厥熙	梅兆泰	董延禧	周勤	雷家駿	馬雙銘	吳驥	濮齊德
審先	放施	季成	紹襄	楚佩	世馨	伯教	穎錚	績咸	階平	祝鰲	仲銘	邁先	勁伯	馭龍	子明
一一三	一一三	一一三	一一三	一一三	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一二	一一一	二〇
江甯	江都	泰興	吳縣	東臺	江都	江甯	靖江	南通	江甯	六合	東臺	儀徵	江甯	江甯	江甯
江甯洪武街區立第四高等小學校教員	安徽合肥省立第二中學校教員	泰興城內教育週刊社主任	吳縣謝衙前縣立第二高等小學校教員	山西太原省立第一師範學校教員	淮陰省立第六師範附屬小學校教員	鏡江省立第九師範學校教員	安徽省立第一女子師範學校教員	安徽省立第二中學校教員	安徽滁州基督中學校教員	南京高等師範學校助教	如皋拼茶市立第一高等小學校教員	本校圖書教員兼附屬小學校科任教員	江甯朝天宮區立第三高等小學校教員		江甯城內韜園通俗教育館指導員
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上
													南京止馬營		

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

圖表

姓名		號	畢業年歲	籍貫	職務及升學	通信處
吳 贖	叔御	二〇		江甯	南京八府塘第一中學校教員	同上
謝祥生	祥生	一九		武進	東南大學高等師範校長辦公處職員	同上
本科第四班生民國六年七月畢業						
顧良楨	甯周	二五		鹽城	鹽城建陽鎮縣立第七高等小學校長	同上
潘得祥	獻禎	二五		泰縣	津浦路明光站公立高等小學校教員	同上
張文衡	伯評	二五		泰縣	本校附屬小學校級任教員	同上
潘振華	寰一	二四		溧陽	溧陽通俗教育館指導員	同上
徐振國	鑄黃	二四		宿遷	津浦路明光站公立高等小學校教員	同上
袁保仁	復初	二三		崇明	本校附屬小學校級任教員	同上
田昌燾	厚齋	二三		阜甯	阜甯學務委員	阜甯縣勸學所
董仙岑	雪山	二三		豐縣	徐省立第七師範附屬小學校主事	同上
袁錫瑀	佩卿	二三		江都	前太倉省立第四中學校教員	揚州大橋鎮朱家鎮
金森寶	譽樵	二二		泰興	本校教育教員	同上
蔣樹培	樹培	二二		宜興	宜興楊巷市立鵝西高等小學校教員	同上
張汝霖	慰蒼	二二		江甯	本校附屬小學校級任教員	同上

江蘇省第四師範學校十周年紀念刊

圖表

李文華	凌榮卿	李德宣	王桂林	徐祖蔭	鍾奇偉	侍堯輝	周鈺	徐錫齊	劉永慶	余瀾	柯樹聲	許福年	葉繼祖	丁正園	夏激
頌堯	榮卿	達三	擊圃	蔚宗	超人	仲冥	湘亭	東注	祥齊	文波	建屏	壽恆	述之	職方	鑄如
二〇	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
江甯	江甯	江甯	江甯	上海	南匯	灌雲	江都	海門	豐縣	儀徵	江甯	江甯	江甯	江甯	江甯
前阜甯縣立師範講習所教員	江甯洪武街區立第四高等小學校教員	上海滬甯車站鐵道管理處練習員	本校附屬小學校級任教員	上海大同學院教員	上海董家渡商船高等小學校教員	國立武昌高等師範學校教員	江都瓜州縣立第三高等小學校教員	海門茅家鎮縣立高等小學校教員	前豐縣勸學所長	國立北京大學肄業	前江甯崔八巷區立第十四國民學校教員	國立南京高等師範學校肄業	國立南京高等師範學校肄業	本校附屬小學校級任教員	江甯洪武街區立第四高等小學校教員
南京馬觀橋相府營	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	豐縣城內北關老當典轉	同上	南京城內倉朱狀元巷第五號	同上	同上	同上	同上

圖表

本科第五班生民國七年七月畢業

姓名	號	畢業 年歲	籍貫	服 務 及 升 學	通 信 處
王慶衍	仲武	二〇	江甯	江甯八府塘省立第一中學校教員	同上
潘錫康	叔蕃	二〇	江甯	江甯朝天宮區立第三高等小學校教員	同上
張鍾齋	東屏	二〇	江甯	福建廈門集美學校教員	同上
胡國銘	鼎書	二〇	江甯	江甯督糧廳區立第二高等小學校教員	同上
胡錫濤	澹然	二〇	江甯	江甯大夫第區立第五國民學校教員	同上
邢華怡	霽如	二七	高淳	高淳東壩游山唐合立國民學校教員	同上
韓文榮	福忍	二六	江甯	江甯督糧廳區立第二高等小學校教員	同上
俞含然	問樵	二六	鹽城	國立北京高等師範學校肄業	同上
法 度	審仲	二五	丹徒	鎮江省立第九師範附屬小學校教員	同上
何玉卿	佩仲	二五	揚中	前揚中縣視學	揚中八字橋利濟堂藥號
顏振芹	鼎三	二五	泰縣	滁縣立第二高等小學校教員	同上
李文廣	允明	二四	崇明	崇明北沙北新鎮縣立第四區國民學校 長	同上
李香猷	西侯	二四	丹徒	鎮江薛家巷私立潤商高等小學校教員	同上
陳進功	勛伯	二四	句容	句容城內諸昌巷代用高等小學校校長	同上

江蘇省立第四師範學校周紀念刊

◎

張苞	戴家歎	徐龍森	楊冠芳	吳宏綱	陳希藩	張朝模	劉爾孟	孫錫祉	尤泰霖	許張燾	吳相富	陳汝葵	楊應雄	黃閱	孫祖麻
竹軒	恕山	騰甫	友梅	正維	慕仲	海驥	嶧亭	蕪民	雨三	炳卿	振先	慈園	逸羣	景瑞	公蔭
二二	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二三	二四	二四
江甯	六合	阜甯	宜興	丹徒	高淳	句容	豐縣	金壇	溧水	江甯	江甯	灌雲	宜興	溧陽	揚中
江甯後湖昆明學校教員	本校附屬小學校科任教員	江甯督糧廳區立第二高等小學校教員	宜興楊巷市立鶴西高等小學校教員	本校附屬小學校科任教員	高淳城內縣立第一高等小學校教員	句容城內縣立第一高等小學校教員	豐縣勸學所長	金壇唐安鄉立第四國民學校教員	溧水城內縣立高等小學校級任教員	江甯南門外老君廟旁私立經緯兩等女子小學校教員	江甯崔八巷區立第十四國民學校教員		本校附屬小學校級任教員	南洋爪哇泗水中華學校教員	前揚中縣立高等小學校教員
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	金壇河頭鎮恆森裕號	同上	同上	同上	灌雲大伊市福泰來號轉	同上	The Chinese School, 68 Kaprasa, Soerabaya, Java.	

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

許立紀	孝先	二二	江甯	江甯登隆巷第二十二	民學校教員	同上
史士明	心白	二二	溧陽	溧陽城內私立期成高等小學校教員	同上	同上
開亮	采卿	二二	江甯	江甯洪武街區立第四高等小學校教員	同上	同上
謝冠英	劍侯	二二	金壇	金壇城內私立啓明乙種商業學校教員	同上	同上
唐履謙	遜齋	二二	江甯	江甯湯水鎮國民學校校長	同上	同上
孫家祝	紹堯	二一	六合	崩六合城內縣立第一高等小學級任教員	同上	同上
陳肅鑑	鏡湖	二一	銅山	銅山城內省立第七師範附屬小學校教員	同上	同上
甘正琛	惠疇	二一	江甯	南京高等師範英文科肄業	同上	同上
顧思培	永之	二一	崇明	崇明城內縣立第一模範國民學校教員	同上	同上
嚴大奎	企光	二一	句容	句容國語視察員兼縣立師範講習所教員	同上	同上
鄧桂孫	犀亭	二一	江浦	江浦城內縣立第一高等小學校教員	同上	同上
顧克彬	質先	二〇	江浦	南京高等師範教育科肄業	同上	同上
姚奎源	星叔	一九	丹徒	上海同德醫學專門學校肄業	同上	同上
董仙台	仲安	一九	豐縣	豐縣劉元集私立求是高等小學校校長	同上	同上
許式己	敬廬	一九	江浦	北京大學校英文科肄業	同上	同上

本科第六班生 民國八年七月畢業

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

◎

姓名	號	畢業 年歲	籍貫	服 務 及 升 學	通 信 處
張寅臣	敬庵	二二	揚中	揚中三茅鎮縣立第一高等小學校教員	同上
陳競	子言	二三	江甯	南京江甯鎮區立第三國民學校長	同上
張家衡	紹平	二三	江甯	本校附屬小學校級任教員	同上
嚴恭	中泉	二三	武進	員 奔牛下弋橋鳴鳳鄉立第一國民學校教員	同上
杜育玲	亞珍	二三	宿遷	宿遷柘湖國民學校教員	同上
焦桐	韻清	二三	丹陽	本校附屬小學校科任教員	同上
喻鏡波	德清	二四	江浦	前江浦橋林國民學校長	江浦高旺鎮邵同盛號
唐福海	東如	二四	江浦	江浦永甯鎮區立第一國民學校教員	同上
楊懋	子馨	二四	溧陽	溧陽號橋鎮縣立第四高等小學校教員	同上
張接	志賢	二四	靖江	安慶高等小學校教員	靖江北門外廣陵鎮交張乾源號
宋咸熙	季亨	二四	泰興	前江浦橋林區立第一國民學校教員	
尉遲琨	式玉	二五	江甯	江甯六郎橋國民學校	江甯小米行鎮
顧傳珍	瑞貽	二五	六合	六合城內縣立高等小學校教員	同上
黃邇庭	壽石	二六	江甯	江甯小砂硃巷區立第二國民學校教員	同上
丁正禮	敬甫	二六	泰興	阜甯城內縣立第一高等小學校教員	同上

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

王清沅	盧殿宜	金聲	夏祖芳	董修和	陳翰綸	林志誠	曹厚鈞	朱壽沛	黃景福	楊因澗	張拭	李友松	謝植梅	何震	王祝三
芷湘	霽威	竹秋	雨農	惟文	勃如	盟丹	子平	雨亭	淵如	靖波	靜齋	益三	季超	雷夏	維九
二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
江甯	寶應	武進	丹陽	六合	崇明	江甯	江甯	江甯	句容	宜興	靖江	溧水	六合	丹陽	泰興
江甯上新河第一高等小學校長	國立南京高等師範學校教育科肄業	江都省立第五師範附屬小學校教員	本校附屬小學校級任教員	六合城內縣立高等小學校教員	溧水城內甲種師範講習所教員	江甯大行宮區立第一女子國民學校教員	江甯大行宮區立第一國民學校教員	南洋爪哇泗水中華學校教員	句容城內縣立師範講習所舍監	常熟城內私立孝友高等小學校教員		溧水城內縣立高等小學校教員	本校附屬小學校級任教員	私立南通紡織專門學校肄業	前沛縣高等小學校教員
同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上	同上		同上	同上	同上	泰興南門城內李德大轉

圖表

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

本科第七班生 民國九年七月畢業

姓名	號	畢業年歲	籍貫	職務及升學	通信處
姚邁辰	績庵	二一	吳縣	吳縣謝衙前縣立第二高等小學校教員	同上
李維傑	嘉禾	二一	江甯	江甯洪武街區立第四高等小學校教員	同上
袁永安	健安	二一	江甯	鎮江省立第九師範附屬小學校教員	同上
沈國寶	子善	二一	六合	國立南京高等師範教育科肄業	同上
周之淦	運潔	二一	江甯	國立南京高等師範教育科肄業	同上
徐祖甲	東陽	二一	興化	津浦路明光站公立高等小學校教員	同上
何允壽	恭甫	二一	江甯	本校附屬小學校科任教員	同上
李鐵保	介石	二一	江甯	前江甯大行宮區立第一國民學校教員	同上
陳樹基	伯齋	二〇	吳縣	吳縣黃埭縣立第七高等小學校教員	同上
談文藻	午莊	二六	六合	六合城內縣立高等小學校教員	同上
林懿秉	一民	二五	丹陽	前丹陽公園指導員	丹陽南門外萬昌油坊
蔡宜爵	濟人	二四	泰縣	泰縣姜堰鎮私立同育學校校長	同上
紀春城	子維	二三	句容	句容城內北區義務學校教員	句容城內東門大街
宋斯謹	恭甫	二三	泰縣	津浦路明光站公立高等小學校校長	同上

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

陳瑞生	特孫	二三	江甯	徐州省立第七師範附屬小學校教員	同上
葉引賢	公路	二三	溧水	安徽省立第六師範附屬小學校教員	江甯下關龍江橋仁壽堂藥號
陳光泰	階平	二三	江甯	江甯下關區立第五高等小學校教員	同上
石家誠	莘齋	二三	江甯	江甯下關區立第一高等小學校教員	同上
許達己	明齋	二三	江浦	安徽當塗靜仁職業學校附屬小學校主事	同上
桂蔭五	仙樵	二三	泰興	上海專科師範學校肄業	同上
謝襄	紹雄	二三	宜興	武進鳴鳳鄉私立鶴溪高等小學校教員	常州西橫林
孫立民	埃齋	二三	武進	六合城內縣立高等小學校教員	同上
束若	承志	二三	丹陽	本校附屬小學校科任教員	同上
周仁華	菊莊	二三	鹽城	北京教育部辦事員	北京前青廠武進會館
宗玄	仲遠	二三	宜興	安徽滁縣基督中學校教員	同上
張家瑛	玉奇	二三	江甯	江陰城內高等小學校教員	同上
吳大謙	景溪	二二	江浦	安徽滁縣第二高等小學校教員	同上
錢斌	漢平	二二	江甯	鎮江省立第九師範附屬小學校教員	同上
莫善樂	仲葵	二二	無錫	句容城內縣立師範講習所舍監	同上
丁宜孝	蘭陔	二一	句容	同上	同上

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

姓名		號	畢業年歲	籍貫	職務及升學	通信處
鄭權	行巽	二一	二一	江浦	上海商科大學肄業	同上
胡恩純	雪印	二〇	二〇	江浦	南京城內綾莊巷縣立女子高等小學校教員	同上
時霖	公浦	二〇	二〇	六合	六合城內縣立高等小學校教員	同上
黃震	驚百	二〇	二〇	江浦	上海商科大學肄業	同上
劉叔箴	銘之	二〇	二〇	豐縣	豐縣城內縣立高等小學校長	同上
張錦屏	玉藏	二〇	二〇	高郵	高郵城內縣立高等小學校教員	同上
李之順	靜安	二〇	二〇	江甯	江甯高橋門區立第六國民學校長	同上
徐鴻基	雁賓	二〇	二〇	江甯	安徽滁州縣立第一高等小學校教員	同上
程文山	鏡人	二〇	二〇	江甯	南洋爪哇南海障中華學校教員	The Chinese School, Tsimanplang Java.
王乃瀏	鑑清	二〇	二〇	六合	上海同德醫學專門學校肄業	同上
王咸享	乾伯	一九	一九	江甯	安徽省立第一師範附屬小學校教員	同上
鄭樹南	召棠	二五	二五	宜興	安徽合肥省立第六師範學校教員	同上
鄭周道	砥如	二五	二五	溧水		溧水北門大街正源衣莊
王世璋	少岑	二四	二四	江都	揚州宜陵縣立第十高等小學校教員	同上

本科第八班生 民國十年七月畢業

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

李宗蔭	陳達三	王有琪	徐爾信	倪福元	葛之集	黃常榮	楊立鑫	施元誠	史集成	顧克用	鄒嶽屏	徐仁鎬	陳浩	楊蔚楨	詹德中
繼清	思一	珮玕	心孚	肇一	方延	靜庭	無競	贊君	釋如	來西	毓俊	莊甫	養吾	蔭城	叔庸
二二	二二	二二	二二	二三	二三	二三	二三	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四	二四
浦縣	溧水	六合	金壇	句容	溧水	江甯	江甯	江甯	泰興	江浦	武進	宜興	丹陽	高淳	江浦
徐州省立第七師範附屬小學校教員	溧水城內縣立第一高等小學校教員	六合城內市立第一高等小學校教員	國立南京高等師範學校肄業	丹徒高資高等小學校教員		江甯湯水鎮高等小學校教員	江甯大行宮區立第一國民學校教員	江甯洪武街區立第四高等小學校教員	泰興宜鎮第二高等小學校教員	江浦城內縣立第一高等小學校教員	武進費氏私立志超高等小學校教員	宜興芳橋縣立乙種農業學校教員	丹陽城內折柳橋國民學校教員	高淳東壩縣立第二高等小學校教員	江浦橋林國民學校教員
同上	同上	同上	同上	同上	溧陽西門後街廣成號轉	同上	同上	同上	泰興口岸鎮轉大泗莊	同上	同上	同上	同上	同上	江浦城內詹合順號

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

鍾木承蔭	樹嘉	二二	江浦	江浦城內縣立高等小學校教員	同上
宋德明	鍾夫	二二	鹽城	鹽城新興市立第一高等小學校教員	同上
史直	左恩	二二	宜興	南京石壩街美術專門學校教員	同上
陸增祥	增祥	二二	江甯	國立北京法政專門學校肄業	同上
查日壽	毅孫	二二	江甯	徐州省立第七師範附屬小學校教員	同上
王九齡	敬楚	二二	吳縣		吳縣婁門外太平橋鎮
張俊	小庭	二二	武進	武進城內縣立第三高等小學校教員	同上
蕭榮炳	叔虔	二二	江甯	南京城內國立暨南學校書記員	同上
朱國屏	建侯	二二	江甯	本校附屬小學校級任教員	同上
梁孝謙	仰庵	二二	江都	上海大同學院肄業	同上
李壽昌	希彭	二二	金壇	南京國立東南大學肄業	同上
丁正國	左之	二二	六合	前明光公立高等小學校教員	南京馬道街
姜孝餘	孝餘	二二	江浦	無錫楊墅園匡村學校教員	同上
夏肇森	鈔碧	二二	丹陽	安徽滁州縣立第二高等小學校教員	同上
唐圭璋	圭璋	二二	六合	六合城內平民小學校教員	同上
賈廣釗	康士	二二	江甯	江甯大行宮區立第一國民學校教員	同上

圖表

圖表

講習第一班生		民國六年七月畢業	
姓名	字	畢業年歲	籍貫
詹永保	愚齋	二〇	江浦
謝寅	伯長	二〇	江甯
柯振聲	玉仲	二〇	江甯
亦禮恭	敬父	一九	江浦
黃雲	錦雲	二六	溧水
朱世華	寶夫	二五	江浦
魏家丞	則堯	二五	高淳
孫成平	均侯	二五	江甯
梁勁	任軍	二四	丹徒
吳國楨	干城	二四	高淳
蔡鍾泰	伯符	二三	丹徒
魏宏基	弼卿	二二	高淳
張猷法	作之	二二	江甯
楊選青	渤然	二二	高淳
詹永保	愚齋	二〇	江浦城內縣立高等小學校教員
謝寅	伯長	二〇	南京國立東南大學肄業
柯振聲	玉仲	二〇	南京國立東南大學肄業
亦禮恭	敬父	一九	南京國立東南大學肄業
黃雲	錦雲	二六	溧水城內縣立女子國民學校校長
朱世華	寶夫	二五	江浦高旺鎮第二國民學校校長
魏家丞	則堯	二五	高淳下壩唐昌鄉立第一國民學校教員
孫成平	均侯	二五	黃慶白花亭第一女師附屬小學校教員
梁勁	任軍	二四	鎮江雲台山上縣立玉英貧兒院教員
吳國楨	干城	二四	高淳東壩鎮
蔡鍾泰	伯符	二三	丹徒新豐鎮太和堂藥號交
魏宏基	弼卿	二二	高淳東壩鎮謝復昌香號
張猷法	作之	二二	南京義務教育期成會幹事
楊選青	渤然	二二	高淳定埠鎮縣立胥溪國民學校教員
詹永保	愚齋	二〇	同上
謝寅	伯長	二〇	同上
柯振聲	玉仲	二〇	南京城內倉巷朱狀元巷第五號
亦禮恭	敬父	一九	同上
黃雲	錦雲	二六	同上
朱世華	寶夫	二五	同上
魏家丞	則堯	二五	同上
孫成平	均侯	二五	同上
梁勁	任軍	二四	同上
吳國楨	干城	二四	同上
蔡鍾泰	伯符	二三	同上
魏宏基	弼卿	二二	同上
張猷法	作之	二二	同上
楊選青	渤然	二二	同上

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

唐傑	陳榮芬	陳光祖	蘇師鄒	姚萃	吳英	萬邦楫	楊水濱	葉繩祖	孫堃德	賈九成	王於安	田耒耕	馮儒林	張瑞鼎	夏來安
偉卿	鍾夫	澤長	煥卿	伯驥	傑之	協舟	凍仙	象賢	炳乾	鳴韶	子章	良相	翊文	勵丹	健庭
二〇	二一	二一	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二	二二
江甯	溧水	江浦	溧水	丹徒	溧水	溧水	高淳	江甯	江甯	江甯	溧水	江浦	溧水	江浦	江甯
安徽滁州基督中學校教員	溧水市立第三國民學校校長	江浦城內文德街愛琴女子小學校教員	溧水城內市立第一國民學校	前丹徒國民學校教員	前溧水長壽鄉立第二國民學校校長	溧水歸政鄉立第二國民學校校長	高淳城內縣立高等小學校教員	南京淳化鎮第一國民學校教員	前當塗縣立高等小學校校長	南京通濟門外蔣廟第八國民學校校長	溧水仙壇鄉立第一國民學校教員	江浦城內文德街愛琴女子小學校教員	前溧水白鹿鄉國民學校教員	江浦城內通俗教育館指導員	安徽貴池省立第七中學校教員
同上	溧水城內大東門	同上	同上	鎮江東鄉姚鎮鎮立第二初等小學校交	溧水張家村	同上	同上	同上	安徽當塗縣薛鎮	同上	同上	同上	洪藍埠十字街口仁源染坊	同上	同上

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

區表

講習科第二班生 民國九年七月畢業				區表	
姓名	字	年歲	籍貫	服務及升學	通信處
戴銘純	心篋	二〇	丹徒	丹徒高資鄉第六學區第七國民學校校長	鎮江市口京江醫院轉
黃澤璦	陽生	二〇	江甯	南京夫子廟第二十四國民學校教員	同上
桂德澐	鴻生	二〇	江甯	前六合縣立高等小學教員	現在北京
王 燾	少濱	二〇	江甯	南京南門外報恩寺區立二十五國民學校教員	同上
詹德中	致和	二〇	江浦	本校本科畢業	同上
顧克用	景賢	二〇	江浦	本校本科畢業	同上
王貢廷	少卿	一九	江浦	前江浦北西葛鎮國民學校教員	江浦西葛王景昌號
許 坤	拯乾	二五	丹陽		丹陽北門元興昌號
胡宗範	式卿	二五	丹陽	丹陽朝陽門外第九國民學校教員	同上
張 蘇	君眉	二四	丹陽		丹陽板橋河邊
劉子文	德章	二四	溧水	溧水思鶴鄉立第四國民學校校長	同上
丁季梅	紹仙	二四	金壇	溧陽第四學區第五國民學校教員	溧陽雙橋鎮汪廣和號
潘榮贊	壹朋	二四	丹陽	前丹陽呂城區立第三國民學校教員	丹陽西門存仁堂
張運琨	瑤卿	二四	溧水	溧水白鹿鄉立第一國民學校校長	同上

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

陳南松	茂如	二三	丹陽	丹陽呂城區立第一國民學校教員	同上
王書連	瑞璜	二三	丹陽	丹陽賢橋東廣大號	同上
戴銘潔	潤蓮	二三	丹陽	丹陽第二學區第六國民學校教員	丹陽西門恆泰祥號
陸祖華	實生	二三	溧水	溧水山陽鄉立第一國民學校校長	同上
唐邦瑞	芝圃	二三	丹陽	丹陽西門外屯田村區立第七國民學校教員	同上
陸 玆	養吾	二三	丹陽	丹陽珥陵鎮第九國民學校教員	同上
金祺光	祖光	二三	溧陽	溧陽第六學區第二十六國民學校教員	溧陽南門城
楊 彝	知常	二三	丹陽	丹陽呂城區立第十四國民學校教員	同上
張柳生	友梅	二三	金壇	金壇第一學區第八國民學校教員	金壇小南門第二十五號轉西方邊
韋鼂慶	芻山	二三	丹陽	丹陽第二學區第二國民學校教員	丹陽西門存仁堂號
吳 靖	秋庵	二三	丹陽	丹陽訪仙橋代辦郵局轉厚巷西	丹陽寶聚鎮轉白兔鎮
施日慶	景雲	二三	句容	句容	丹陽寶聚鎮轉白兔鎮
陳子美	善源	二三	丹陽	丹陽西門吳聚源號	丹陽寶聚鎮轉白兔鎮
趙遠譽	有聲	二三	句容	句容	丹陽寶聚鎮轉白兔鎮
熊廷臣	際清	二三	溧水	溧水鶴思鄉第二國民學校校長	同上
嚴基厚	國鈞	二三	溧水	溧水洪盛埠	溧水洪盛埠

圖表

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

圖表

袁松根	潘瑞	戴思安	武思惠	卜雲慶	徐榮	黃復	曹雨鴻	黃齊壽	吳桐	李官清	王作梅	徐步庭	湯永和	胡文彬	潘達中
懋亨	輯五	書巢	濟深	端侯	紹甘	乘基	寶秋	介山	風華	廉卿	君調	蔭承	子晉	質甫	均如
二〇	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二一	二〇	二一	二一	二一	二一	二二
丹陽	丹陽	溧水	溧水	溧水	丹陽	丹陽	溧水	丹陽	丹陽	溧水	丹陽	丹陽	丹陽	丹陽	金壇
丹陽呂城區立第十四國民學校教員		溧水豐慶鄉方邊村鄉立第一國民學校教員	溧水山陽鄉第一國民學校教員	溧水白鹿鄉立第三國民學校校長	前丹陽第一學區第十國民學校教員	前丹陽呂城區立第三國民學校教員	溧水思鶴鄉第三國民學校校長		丹陽第五區第四國民學校校長	溧水崇賢鄉第三國民學校校長		丹陽呂城區立第十三國民學校教員	丹陽第三學區第三國民學校教員	丹陽第六學區第十四國民學校教員	
同上	丹陽延陵鎮潘恆義號	同上	同上	同上		丹陽呂城天德堂	同上	丹陽呂城吳義興號	丹陽訪仙橋保和堂藥號	同上	丹陽太平橋小院春	同上	丹陽陵口鎮湯永和號	丹陽北門李信成號	金壇西門益盛號

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

何保生	史清廉	陳慰先	王軫遠	蔣金齊	聶定祥	陸琛	陸慶
休如	子泉	述之	僧緣	寶書	定祥	獻之	善餘
一九	一九	一九	二〇	二〇	二〇	二〇	二〇
丹陽	溧陽	金壇	丹陽	金壇	丹陽	丹陽	丹陽
	溧陽區立第二國民學校教員		丹陽呂城縣立第三高等小學校教員				本校本科肄業
丹陽西門三思橋	溧陽查大昌號帶山了橋南範學校交	同上	同上	金壇思古街天順號	丹陽北門泰豐油坊	丹陽北門天成米行	丹陽珥陵問心堂號

圖表

表計統貫籍生業畢校本

金陵道二三九人	宜興九人	東台二人
江甯九四人	靖江四人	興化三人
句容一人	南通一人	泰縣七人
溧水二三人	泰興一〇人	高郵五人
高淳九人	滬海道九人	實應二人
江浦二人	上海一人	徐海道二二人
六合一八人	南匯一人	銅山二人
丹徒八人	崇明四人	豐縣六人
丹陽三六人	海門三人	沛縣二人
金壇九人	淮揚道四九人	蕭縣一人
溧陽七人	淮安三人	碭山二人
揚中三人	泗陽三人	邳縣二人
蘇常道三六人	阜甯三人	宿縣四人
吳縣四人	鹽城七人	睢甯一人
武進六人	江都二二人	灌雲二人
無錫二人	儀徵二人	總計四二縣三五五人

圖表

四八

本校畢業生服務地點統計表

江蘇二九一人	海門三人以上滬海道計九人	阜甯五人	安徽二〇人
江甯七四人	吳縣四人	鹽城三人	滁縣五人
句容九人	常熟一人	江都九人	合肥五人
溧水二五人	崑山一人	興化二人	安慶四人
高淳一人	吳江一人	泰縣三人	貴池一人
江浦一五人	武進三人	高郵四人	盱眙五人
六合九人	無錫二人	寶應二人以上滬海道計三四人	山西二人
丹徒一人	宜興四人	銅山七人	太原一人
丹陽二八人	江陰一人	豐縣五人	汾縣一人
金壇六人	靖江二人	沛縣三人	浙江杭縣一人
溧陽七人	南通一人	蕭縣一人	江西南昌一人
揚中二人以上金陵道計一九七人	如皋一人	弼山二人	河南信陽一人
上海二人	泰興五人以上上甯常道計二十六人	邳縣二人	福建廈門一人
松江一人	淮陰一人	宿遷三人	北京一人
太倉一人	淮安三人	睢甯一人	爪哇三人
崇明二人	泗陽二人	灌雲一人以上徐海道計二十五人	本省四七縣外省一處共三十一人

圖表

四九

本校校舍設備一覽表

校舍		設備		面積		校址	名稱
數	別	室	校	積	地	校	江蘇省立第四師範學校
一	講	大	本	六	一	九	本校計三千三百零三分
五	教	通	附	方	千	四	附屬小學計二千三百零三分
六	教	別	小	丈	一	尺	附屬小學計二千三百零三分
四	習	自	學	百	七	寸	附屬小學計二千三百零三分
四	員	生	校	七	十	分	附屬小學計二千三百零三分
九	員	職	二	十	分	零	附屬小學計二千三百零三分
一	務	教	零	分	零	分	附屬小學計二千三百零三分
一	成	事	操	場	操	場	革
一	績	成	室	內	動	大	本
一	器	理	場	四	四	四	本校原為甯屬師範學堂於清光緒三十二年成立後因辛亥革命停辦
二	化	博	十	五	方	丈	迨民國成立從新組織始改為今名
二	實	物	方	丈	九	十	
一	標	博	丈				
一	本	體	方				
一	械	操	丈				
一	報	閱					
一	關	閱					
一	閱	圖					
五	覽	風	場				
一	習	琴	球				
一	練	國					
一	練	樂	七				
一	員	教	方				
一	生	學	丈				
一	游	學					
四	息	生					
四	生	學					
二	洗	盥	積				
二	食	食	面				
一	溶	校	積				
一	會	學	面				
一	員	職	六				
一	教	職	十				
一	生	學	七				
一	會	電	方				
一	會	傳	丈				
一	話						
一	達						

圖表

本 校 校 務 分 掌 一 覽 表

圖
表

學校……(校長)						
研究地方教育事務處……(巡迴演講員)	療病處……(校醫)	舍務處……(舍監)	教務處……(教務主任)	庶務處……(會計員、庶務員、圖書物品管理員)	書記處……(文牘員)	校友通信介紹處……(事務員)

圖

本校本校務會議一覽表

表

校務會議

各學科研究會議	訓育會議	職教員大會	教務會議	指導學生自治會議
---------	------	-------	------	----------

本校學級編制一覽表

學級編制及人數		各級學生籍隸人數																							
四年級 技術科 七十八人	三年級 英文科 五十二人	二年級 英文科 八十五人	一年級 五十八人	預科 五十二人	級別	人數						合計													
靖江	常熟	上海	松江	武進	吳縣	宜興	泰縣	泰興	丹陽	金壇	溧陽	丹徒	句容	江浦	高淳	溧水	六合	江甯	地名	四年級	三年級	二年級	一年級	預科	合計
0	0	2	1	1	2	2	0	1	1	0	0	1	4	3	3	2	2	1	江甯	1	1	1	1	3	16
0	0	0	0	0	2	2	0	1	1	1	1	2	4	2	2	1	2	3	江甯	1	1	1	1	3	16
1	0	0	0	0	2	3	0	1	2	2	2	3	4	2	4	3	3	3	江甯	1	1	1	1	3	16
1	0	0	0	0	1	1	0	1	2	2	2	3	4	2	1	4	3	3	江甯	1	1	1	1	3	16
3	2	2	2	4	3	8	5	2	6	6	5	3	5	4	2	0	2	1	江甯	3	2	2	2	6	26
泗陽	江陰	宿遷	鹽城	阜甯	豐縣	蕭縣	灌雲	沛縣	崇明	興化	高郵	東台	寶應	江都	地名	四年級	三年級	二年級	一年級	預科	合計				
0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	江都	0	0	0	0	2	2				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	江都	0	0	0	0	1	1				
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	江都	0	0	0	0	1	1				
0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	江都	0	0	0	0	2	2				
1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	江都	1	1	1	1	4	4				
8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8	江都	8	8	8	8	32	32				

圖表

本校課外研究會一覽表

圖

表

課外研究會……

國樂研究會

圖畫研究會

國學研究會

英文研究會

武術研究會

軍樂研究會

規

程



本校學生自治會規程

一 總綱

第一條 本會定名為江蘇省立第四師範學校學生自治會

第二條 本會由全體同學組織之（附屬小學學生不在其內）實行學生自治以養成健全人格發展共和精神為宗旨

第三條 本會以議事部事務部審檢部組成之各部得請教職員為顧問

第四條 本會經費以本會會費及特別費充之

第五條 本會各團體訂定章程不與校規互相牴觸

第六條 凡本會公布之事件與章程本會會員均應遵守

第七條 就本會會員住居之所劃分為五大自治區

第八條 凡本會會員具左列之資格者有被選權及選舉權

- 一·入校肄業滿半年以上者
- 二·年十六歲以上者

但入校滿半年以上而年齡未滿十六歲者有選舉權無被選權

第九條 本會會員有左列事項之一者得剝奪其選舉權及被選權

規程

第十條 一・自治會成立後曾受褫職處分者 二・經自治會法律裁判奪選舉權者
凡本會會員受自治會褫職處分者自褫職之日起三個月內停止其選舉權及被選權
自治會職員同時不得兼職

第十一條 本章程有未盡妥善之處由議員全體三分之一以上提議經議事部通過得修改之

一 議事部

第十二條 第一條 議事部為本會立法機關以左列職員組成之

一・正副議長 二・議員 三・書記員

第二條 議事部議員由各自治區選舉出之每區出議員四人

第三條 正副議長各一人由議員用無記名投票法互選出之

第四條 書記員四人或五人由議長委各區選舉之次多數人員任之

第五條 議事部職員任期均定半年每逢暑假改選被選舉者得連任一次

第六條 議員因事出缺逾三分之一者補選逾過半數者改選補缺各員任期以補足前任未滿之期為限

第七條 議長因事出缺以副議長補之副議長因事出缺再由議員互選補之議員出缺以各區之次多數傳補

第八條 議事部之職權

一・議訂自治會中各種章程 二・議決議員提議關於自治會中應行與革整理之事件 三・議決學校職教員

會交議之事件 四・議決事務部請議之事件 五・議決會員十人以上請議之事件

第九條 本部所議事項有關學校行政者得請教職員出席陳述所議意見

第十條

議事部每月開常會一次以每月第二個金曜日午下午三時爲會期但遇特別事故亦得先期議改七八月及二月以寒暑假關係不開常會遇有特別事件發生經職教員會之通知或事務部之請求或議員三分之一以上之請求或全體會員三分之一以上之請求均得由議長召集定期開臨時會

第十一條 會議要項

- 一 議事部須過半數議員出席始得開會議事
- 二 開會時正議長主席正議長缺席以副議長代理副議長同時缺席由議員公推臨時議長代理
- 三 凡取決可否以到會議員過半數之同意爲定若可否同數則取決於議長表決之法分簽字投票舉手起立四種由議長便宜用之凡既經表決之議案缺席議員同負責任（表決可否之數由書記員檢查議長宣告）
- 四 會議時事務部職員得到會陳述意見議員對於事務部有須質問時亦得先期通知出席但不列議決之數
- 五 議員有二人以上之贊同得提出議案會員請議之議案必經議員二人以上之介紹方可收議
- 六 收受議案以開會前二日截止其逾期交到者除臨時發生之緊急事件外概歸下屆會議收到議案由議長列入議程
- 七 會議分第一讀會第二讀會第三讀會第一讀會討論議案大體決定成立與否第二讀會逐條評議第三讀會修正字句完成全案但第二讀會第三讀會得因事宜而省略之
- 八 凡第一讀會決定應議各案認爲特別審查者得由議長指定議員二人以上爲審查員
- 九 審查員應於審查完畢後將審查情形附以意見報告本部
- 十 會議時一議案未經議決不得涉及他議案
- 十一 會議時有因爭執致亂秩序或有牽涉議案以外者議長得停止其發言或令暫時出場

規程

四

十二 議員臨會不到者應先期報告事由於議長無故缺席滿二次者議長宣告除名另補（如有特別事故先期不及報告者不在此限但以後必須補述）

十三 會議時開放旁聽但以會場旁聽席滿座為限

十四 會議時旁聽人不得發言如有紊亂秩序之舉動議長得禁止之或令退出

十五 議決事件應由書記員記錄謄寫以便稽核

第十二條 議決事項由議長隨時通知事務部執行

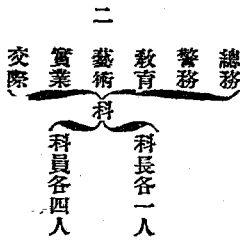
第十三條 議決事項事務部認為有修改之必要者得說明理由提交復議

第十四條 議事部章程議員三分之一以上認為有修改之必要時得提出議案討論修正

二 事務部

第一條 本部為本會執行事務之總機關以左列職員組織之

一 部長一人



庶務

三 顧問

第二條 事務部科員由各自治區平均選舉科長由科員互選部長由科長互選一人報請校長任命之科長由部長委任支配科員

由部長委任科長支配顧問由部長敦請現任教職員任之

第三條 事務部職員任期均定半年每逢寒暑假改選被連舉者得連任一次

第四條 事務部辦事職權

一 部長總理執行本部一切事務委任科長科員及直轄之各機關主任員

二 總務科辦理選舉經理經費並保管收發一切文件

三 警務科辦理警務兼管衛生事項 秩序之維持 道路房屋及公共場所清潔與否之糾察與整理 預防時疫病症之設施

醫院之籌設與管理 其他關於警務衛生之事項

四 教育科辦理本部教育事宜 圖書館之籌設與管理 義務學校之籌設與管理 編輯社之籌設與管理 新聞社之籌設

與管理 體育場之規劃與管理 其他關於教育之事項

五 藝術科辦理本部藝術事宜 音樂研究社之籌設與管理 武術研究社之籌設與管理 演說競技會之籌設與管理 其他關於藝術之事項

他關於藝術之事項

六 實業科辦理本部實業事宜 商業股份公司之籌設與管理 農場之規劃與管理 儲蓄銀行之籌設與管理 其他關於實業之事項

七 交際科辦理校內郵務及會員對外一切交際事項

規程

八 庶務科司購備本會應用物品及一切雜務

第五條 本部重要事務必經本部全體職員會議決後方可執行

一 每星期開常會一次遇必要時隨時可以召集開會

二 會議以部長為主席部長缺席以總務科長代理

三 會議時顧問列席與議但不列議決之數

四 對於議事部議決事項本會會議認為不便時得聲明理由請求復議但以一次為限

四 審檢部

第一條 審檢部為自治會司法機關以左列職員組成之

一 部長一人 二 推事八人或十人 三 書記員四人或五人 四 顧問

第二條 推事由各區平均選舉部長由推事互選一人報請校長任命之推事由部長委任書記員由部長委各區選舉之次多數任

之顧問由部長敦請校中現任職教員任之

第三條 本部職員任期均定半年每逢寒暑假改選不得連任

第四條 本部採用合議制部長預審案件推事列席旁聽偵查事件推事應受部長之指揮委托判決案件必依據全體會議議決案

第五條 每週火曜日晚七時為開庭時間遇有重要事件隨時可以開庭

第六條 會議要項

一 會議時以部長為主席推事及顧問必須出席與議但顧問不列議決之數

二 會議以過半數同意為準

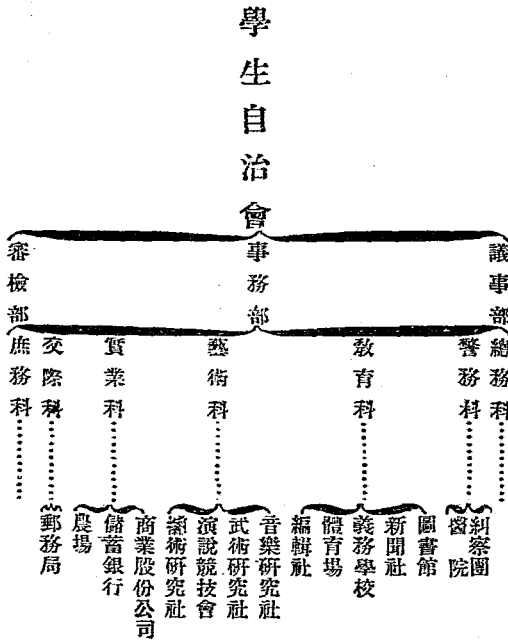
三 未經會議議決不得判決

第七條 會議議決之案件隨時宣告判決並同時報告校長由學校執行之

第八條 凡判決之案件訴訟者不服得訴於校長由校長召集職教員會議酌量情形得提交復議另判

附表

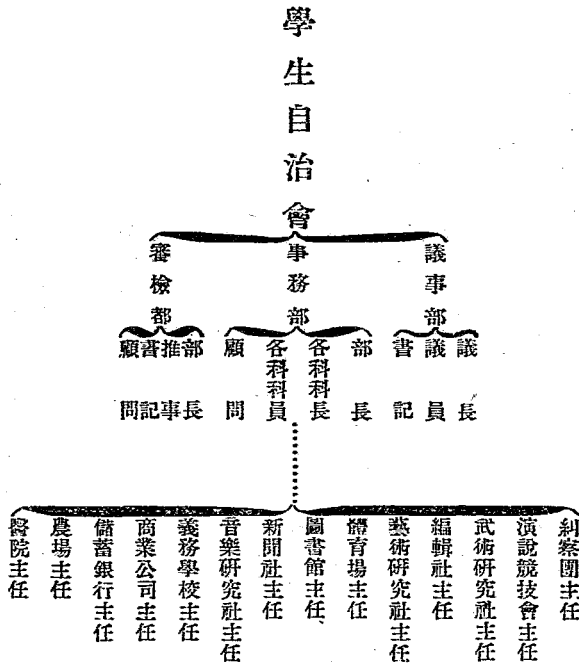
本校學生自治會組織一覽



規程

本校學生自治會各機關職員一覽表

規程



本校附屬小學校組織法

第一章 總則

第一條 校務之進行由職員會或研究會議決或各部分會議決而後執行之

第二條 爲便利校務進行計分設左之四系

一 校務系

二 研究系

三 教務系

四 指導系

第二章 校務系

第三條 校務系處理全校行政事務分設左之數科每科設主任一人

一 總務科

二 學籍科

三 圖書科

四 器械科

五 成績品科

六 衛生科

七 庶務科

規 程

八會計科

第四條 總務科分設左之數課每課設委員一人

一文牘課

二招生課

三畢業課

四集會課

五統計課

六交際課

第五條 文牘課掌公函文件往來起稿收發保管以及校章校旗獎章獎狀獎旗等之準備保管事項

第六條 招生課處理學年學期招生及平日收受轉學生之準備測驗等事與學籍科聯絡執行

第七條 畢業課整理畢業事項有關係之表冊與畢業事務之整備以及畢業成績品之保管與畢業生出路之調查屬之

第八條 集會課執掌關於特別集會事項之整備及經過情形之紀錄

第九條 統計課關於統計上之調查搜集資料編製繪畫圖表等屬之

第十條 交際課掌學校與外界之酬酢參觀人之招待與庶務科聯絡執行與外界聯合集會研究事項報告研究各部準備進行並

保管與外界聯絡研究之文件及印刷品

第十一條 學籍科執掌學籍簿之調製及記錄整理保管

第十二條 圖書科凡公用圖書之購入整理保管以及借用圖書之收發由圖書科執行

江蘇省立第四師範學校十週紀念刊

第十三條 器械科處理學校一切用具之購入整理修繕保管等事項惟關於一部分之器械如樂器運動器械童子軍用具等日常

保管得委託使用有關係之教員惟每學期檢查收發須由器械科總其成

第十四條 成績品科凡成績品之收集整理揭示展覽保管等事屬之

第十五條 衛生科處理體格檢查整潔校舍檢查飲料食品與兒童自治市政廳衛生科聯絡進行

第十六條 庶務科不屬於各分科之日常事務以及督率校僕等事項由庶務科處理

第十七條 會計科掌經費之出納賬簿之記錄銀錢之保管以及預算決算等事項

第三章 研究系

第十八條 研究系以研究實際教育方法以便試驗改進為目的由全體職教員組成之

第十九條 為研究上便利起見分左之各部

一 訓育部

二 國語文學部

三 算術部

四 英語部

五 自然社會部

六 體育衛生部

七 美術部

八 職業部

規程

第二十条條 訓育研究部全校職教員均當加入其餘各部得依各教員所任之科目及研究之興趣自由加入

第二十一条條 研究系設理事一人總理研究一切事務由主事任之各部設主任一人總理一部事務由部員互選之

第二十二条條 訓育部研究會隨同職員會每星期開會一次其餘各部開會研究時間由各部細則上規定

第二十三条條 分部開會由各部主任主席各部聯會由理事主席均得請校長及本師範學校有關係之教員列席發表意見

第二十四条條 各部研究結果得多數會員之同意交職員會通過得印刷發表

第四章 教務系

第二十五条條 教務系處理全校教務區分為左之數部

一 級務部

二 舍務部

三 童子軍部

四 監護部

五 新聞部

第二十六条條 級務部每級設學級主任一人對於該級風紀設備用具一切事務負完全責任惟與全校有關係之行動須先經職員

會議決而後施行

第二十七条條 舍務部設舍務主任一人管理支配寄宿舍兒童起居自習及一切事務寄宿兒童數增加時得增設舍務助理一人

第二十八条條 童子軍部設主任一人教練員四人處理童子軍編制訓練等事務

第二十九条條 監護部掌課餘監察看護及維持秩序等事日常監護每日三教員輪值分任另設監護部主任一人與兒童自治市政

廳警務科聯絡執行

第三十條 新聞部分文字物品圖畫三類每類設主任一人掌徵集投稿整理發布及獎勵投稿等事

第五章 指導系

第三十一條 指導兒童自治市政廳各科每項事務設顧問一人由兒童自治機關聘任輔導其自治事業之發展

第三十二條 指導校友會之課外學藝分運動園藝圖畫音樂木工理科工藝等部每部設主任一人任藝術上之教學及該部組織

事項

第三十三條 指導教生分實地練習及討論批評兩項依據本師範學校教生實習規程由主事任指導主任其餘職教員各執職務

範圍以內盡指導之責

第三十四條 指導本師範區域以內各地方小學教育之研究實施特設巡迴講演員專司分區視察演講等事設通信研究會以便

日常聯絡研究

第六章 附則

第三十五條 組織法修正以前所定規程除與組織法有抵觸者當然修改外其他均繼續有效

第三十六條 組織法有未盡善處由職教員三人以上之同意提出修正案經職員會通過得修正之

本校附屬小學校校務系服務規程

第一章 文牘課

第一條 文牘課設委員一人執行之事項如左

一 學校公務文牘之起草

規程

- 江 蘇 省 立 第 四 師 範 學 校 十 周 紀 念 刊
- 二 文牘之收發與保管
 - 三 國旗校旗校章獎章獎旗獎狀等之準備保管
 - 第二條 文牘草稿交主事審查然後繕寫發出
 - 第三條 重要文牘編列號數記錄文牘收發簿依號整理保管
 - 第四條 應懸掛國旗校旗之時期與懸掛方法指導學生或校僕執行
 - 第五條 獎旗獎狀會同需要部分之職員協商式樣而後置備
 - 第六條 給予獎旗獎狀之事由與受獎者姓名須記錄保存
 - 第二章 招生課
 - 第七條 招生課設委員一人執行之事項如左
 - 一 調製印刷招生廣告及招生簡章
 - 二 督率校僕將廣告簡章分布粘貼
 - 三 整理新生投考入校應填寫之表冊
 - 四 照招生委員會所取新生姓名之布告及知照執行校務各科
 - 第八條 招生日期由職員會定之
 - 第九條 招時生應行測驗新生智力及檢查體格口問另組織招生委員會執行
 - 第十條 新生報名時須給履歷單帶回填寫招生日繳到再行口問
 - 第十一條 新生錄取後將其履歷單交級務主任并通知學籍科會計科

第三章 畢業課

第十二條 畢業課設委員一人執行之事項如左

一 準備辦畢業所用之表冊文件與證書

二 整理畢業生留校之成績

三 調查畢業生之出路

四 保管畢業表冊文件成績品

五 主持畢業生同學會之日常事項及通信

第十三條 校內舉辦畢業時須會同學籍科文牘課預行規畫應辦事項及執行

第十四條 本課委員為畢業生交際聯絡之中心

第十五條 中途因事退學兒童出路之調查與轉學兒童之給予轉學證書亦由本課執行

第四章 集會課

第十六條 集會課設委員一人執行之事項如左

一 集會時規畫指揮會場之布置

二 特別集會經過情形與結果之記錄

三 集會時所用器械物品之整理保管

四 集會時所用表簿印刷物記錄品之整理保管

第十七條 集會時期由職員會議決

規程

第十八條 日常週會由各級輪值表演其會場佈置由輪值之學級主持

第十九條 特別集會如運動會學藝會懇談會等另組織籌備委員會本課委員會同執行會務

第五章 統計課

第二十條 統計課設委員一人執行之事項如左

一 製造繪畫印刷統計圖表

二 調查搜集統計資料

三 保存與統計有關係之圖表簿冊

第二十一條 常年統計事項每學期末應向各部分調查作統計之資料儘下學期兩個月內將上學期統計報告於職員會

第二十二條 臨時特種事項之統計由職員會議決舉辦者得酌請其他職員幫助搜集材料就事項之繁簡定成功時期

第二十三條 統計圖表式樣由本課委員起草須交職員會審核

第二十四條 展覽會徵集學校行政出品時關於統計之展覽品由本課準備

第六章 交際課

第二十五條 交際課設委員一人執行之事項如左

一 學校與社會世故之酬應

二 準備與外界酬酢上所需之物品

三 整理贈送參觀人之印刷品

四 與他校聯絡研究事務之信函收發通知研究各部準備進行

五保管與他校聯絡研究之文件及印刷品

第二十六條 與外界酬酢應用何種方式及需用物品提交職員會議後照議決方法執行

第二十七條 招待參觀人由全校職教員每日三八分任輪值參觀團體有預行定期知照者本課委員須即行通知預定日期當值招待之職員

第二十八條 應接室之秩序清潔及應行置備之物品本課委員當時常注意

第七章 學籍科

第二十九條 學籍科設主任一人執行之事務如左

一 整理保管學籍簿及與學籍有關係之表簿

二 遇新生入學及舊生升級降級調級退學轉學改編學籍簿

三 每學期通知級任教員學籍上應重行調查之事項

四 每學期學籍簿交與級任教員填寫收發

第三十條 學籍簿上各種事項由各級任教員於調查及考查測驗之時分任填寫

第三十一條 學籍目錄簿由科主任填寫

第三十二條 學籍上之住址及家長職業每學期覆查一次遇改變者即行修正由本科通知各級同時調查

第八章 圖書科

第三十三條 圖書科設主任一人執行之事務如左

一 圖書之購入整理修繕

規程

江 蘇 省 立 第 四 師 範 專 校 十 周 紀 念 刊

二編訂圖書分類目錄按冊編定號數而保管之

三借閱圖書之收發記錄

四調查應購備之圖書

第三十四條 各職員需添購圖書報告本科主任或主任調查所得應購之圖書均須將書目用途及價目報告職員會通過而後購備

第三十五條 新購入之圖書先加蓋校章編列號數記錄圖書簿然後由需要之職教員填寫借用圖書簿而後交閱

第三十六條 新購入之雜誌報章除專科參考書外須陳列公共閱書桌三日供公共溜覽而後許個人借閱

第三十七條 每年一月六月下旬須將借閱圖書收回整理與書目核對如有缺少或損壞即宜施相當之手續

第三十八條 本校圖書不得借於非本校職教員

第三十九條 每年晒書兩次於五月十一月間擇空氣乾燥日行之

第九章 器械科

第四十條 器械科設主任一人執行之事務如左

一器械之購入整理修理

二編訂器械分類目錄按件編定號數而保管之

三借用器械之收發記錄

四調查應購備之器械

第四十一條 需添用器具時由本科主任開具式樣尺寸估計價格報告職員會通過而後製備

第四十二條 新製備之器具先粘貼校具編號單編列號數記錄器械簿而後安置相當之處以備使用

第四十三條 本校器械不得借於非本校職教員

第四十四條 遇器械發見損壞隨即收存並注明損壞日期於器械簿該號之下尙可修理者隨即修理之並於器械簿注明時日經

第幾次修理

第四十五條 每年一月六月下旬須將器械目錄與現存器械核對有缺少或損壞即宜施相當之手續

第四十六條 一部分專用之器械如樂器進動器械童子軍用具等日常保管得委託使用有關係之教員惟每學期檢查收發及修

理由本科主任總其成

第十章 成績品科

第四十七條 成績品科設主任一人執行之事項如左

一 成績品之收集與整理

二 成績品之保管

三 成績品之陳列展覽

第四十八條 每年收集全校各科成績品兩次供參觀人及家屬展覽之用其收集日期由職員會定之

第四十九條 各科成績各科擔任教員留存交級任教員依席次稟訂然後交本科主任保管

第五十條 美術科成績品陳列供參觀人及兒童展覽者會同該科擔任教員設法陳列

第五十一條 存留之成績品屬於美術者過一年發還兒童屬於記號科者至畢業時發還兒童畢業學期之成績交畢業課保存之

第十一章 衛生科

規程

第五十二條 衛生科設主任一人執行之事務如左

一 檢查校舍飲料食品之清潔

二 檢查兒童體格

三 施行急救治療

四 施行消毒法及流行病預防法

第五十三條 本科事務須與體育教員校醫看護學級主任庶務聯絡進行

第五十四條 本科爲處理事務之便利得另設急救治療主任一人兼兒童自治團醫院長執行簡易之治療法受傷及疾病較重者

請校醫施治

第五十五條 每學期會同校醫檢查兒童身體一次作統計表會同級任及體育教員研究改良體育方法

第五十六條 日常清潔事務及定期大掃除督促兒童及校僕執行

第十二章 庶務科

第五十七條 庶務科設主任一人其執行之事項如左

一 注意全校之整潔督率校僕治事

二 處理不屬於各分科之日常事務

三 購備保管日用消耗品

第五十八條 庶務科對於校僕覺有不稱職之處提交職員會通過而後撤換

第五十九條 各部職員於物品有需要時開單交庶務科如非通常應用品須交主事核定而後購辦

第六十條 日常消耗品如遇一時期消耗特多須檢查原因報告主事

第十三章 會計科

第六十一條 會計科設主任一人執行之事項如左

一 收納支出銀錢保管銀錢

二 記錄收支賬簿按月作報銷

三 收納學生繳費出具收條

第六十二條 各科各課各部所需要之支出由需要者估定實價開單簽字會計科照單付銀所開之單與商店收據共同保存

第六十三條 收支日記總賬分項細賬以及存銀於每月一日十一日二十一日交主事檢閱

第六十四條 每月各項收支決算按月開單報告師範學校

第十四章 附則

第六十五條 本規程備具大綱各部分執行有須分項規定細則者由各部分自定交職員會通過實行

第六十六條 各部分執行事務與學生自治團體事務有連帶關係者與之聯絡進行

第六十七條 各部分事務均得酌量事務之性質予兒童練習機會得選任兒童若干人為事務員

第六十八條 本規程於執行歷程上發見不適當之處得於職員會陳述理由提議修改

本校附屬小學校學生自治規程

第一章 總綱

第一條 本校全體同學尊重自治精神修養公民能力組織自治團體取校訓以命名曰誠毅市即以全體同學作為市民

規程

規程

第二條 誠毅市設議會政廳辦理自治事宜

第三條 誠毅市自治事宜如左列各款

一 本市之教育 講演會 體育場 公報社 圖書館 公園 其他關於本市教育之事

二 本市之衛生 清潔教室 清潔公共場所 檢查飲食 醫院 其他關於本市衛生之事

三 本市之實業 農場 商社 儲蓄銀行 工場 其他關於本市實業之事

四 本市之警務 監護 巡察 其他關於本市治安之事

五 本市之交通 郵政 路政 其他關於本市交通之事

第四條 誠毅市市民具備左列資格者為選民

一 不論男女年滿九歲者

二 在本校國民三年級以上肄業滿兩星期者

第五條 有左列情事之一者雖具備前條各款所定資格不得為選民

一 學期操行評列丁等者

二 曾受停學懲罰或褫職處分者

三 拖欠債務被人控實尚未結清者

第六條 凡有選民資格者有選舉議員及被選舉為議員政廳職員之權利

第七條 凡被選舉為議員及政廳職員者非有左列事由之一不得謝絕當選亦不得在任期內告退

一 中途退學者

江蘇省立第四師範學校週紀念刊

二常因疾病請假者

三連任至三次以上者

四其他事由經議會議決允准者

第八條 無前條所列事由之一而謝絕或告退者得以議會議決於一學期以上三學期以下限止其公有之權利

第二章 議會

第九條 誠毅市分每一學級爲一自治區每區市民三十人以上出議員二人不滿三十人者出議員一人

第十條 議員由自治區選民互選之

第十一條 議會議長一人副議長一人均由議員用記名單記法互選

第十二條 議員以一年爲任期每半年改選半數若同時選任者其半數即以半年爲任滿

前項半年任滿之半數以抽籤定之若全數不能平分者以多數爲半數

第十三條 議長副議長以一年爲任期任滿改選

第十四條 議員及議長副議長任滿再被選者均得連任

第十五條 議員因事出缺由該區候補當選人遞補

第十六條 議長因事出缺以副議長補之副議長因事出缺應即互選

第十七條 補缺各員其任期以補足前任未滿之期爲限

第十八條 議會得設高等顧問員會議時得出席備諮詢及陳述意見但不列議決之數

第十九條 議會應行議決事件如左

規程

江蘇省立第四師範學校十周年紀念刊

一 本市應行興革整理事宜

二 本市規約

三 本市公益費之籌集及處理方法

四 本市經費之預算決算報告

五 本市政廳職員辦事不當之懲戒

第二十條 議會議決事件由議長呈報校職員會通過後交政廳執行校職員會認議決案有疑義時得交議會覆議

第二十一條 議會有選舉政廳職員及同意委員並監察政廳行政之權於政廳行政認爲違背規則或妨害公益時得彈劾之如兩

方堅執不決得移請校職員會公斷

第二十二條 議會常會每月一次以每月第三金曜日午後四時至七時爲會期如有未議決之案得延期至第三土曜日同時開議

議推延期以一日爲限其有臨時應議事宜經主事之通知或政廳之請求或議員全數三分之一以上之請求或選民全數三分之

一以上之請求得開臨時會議常會期如逢放假則停止會議如該月放假日不足二分之二應於開學後第二金曜日補行會議

每屆會議應由政廳將本屆應議事件於開會前三日通知議員其臨時會議事出倉卒者不在此限

第二十三條 會議時如議長有事故以副議長代理主席若副議長亦有事故由議員公推臨時議長代理

第二十四條 會議須議員過半數到會始得開會

第二十五條 凡取決可否以到會議員過半數之表示爲定若可否同數則取決於議長議決事件須隨時報告主事

第二十六條 會議時政廳職員得到會陳述意見但不列議決之數

第二十七條 會議時議員或旁聽人有不守規則者議長得禁止之或令退出

第三章 政廳

第二十八條 誠毅市政廳設職員如左

市長一人 事務員六人 委員無定額

第二十九條 市長及事務員由議會就本市選民中選舉委員由政廳聘任但須得議會之同意

第三十條 市長事務員以一年為任期任滿改選

第三十一條 委員以半年為任期任滿改聘

第三十二條 政廳職員任滿再被選或受聘者均得連任

第三十三條 政廳職員不得同時兼任會議議員或裁判所職員

第三十四條 市長有事故由事務員之職務較重者代理

第三十五條 市長事務員及委員因事出缺均即補選補聘

第三十六條 補缺各員任期以補足前任未滿之期為限

第三十七條 政廳得設高等顧問參預本廳事務但於會議時不列議決之數

第三十八條 政廳應辦事件如左

一 議會議員選舉及開會之準備

二 經費預算及決算案之調製

三 第三條範圍內各事項經議會議決之執行

四 執行各事方法之議決

規程

規程

二六

第三十九條 政廳於議會議決事件認為違背規則或妨礙公益者得聲明理由交議會覆議議會不服得咨請校職員會公斷

第四十條 市長總理政廳一切事件

第四十一條 事務員及各項委員輔佐市長分任政廳事件

第四十二條 政廳每兩星期舉行職員會議一次會議時市長為主席市長如有事故照第三十四條以代理者為主席會議時間但

與受課無妨礙得自行酌定

第四十三條 政廳會議時須職員三分之二以上到會方得議決議決方法照第二十五條辦理

會議時高等顧問得陳述意見但不列議決之數

第四十四條 會議時議會議長副議長得到會陳述意見但不列議決之數

第四十五條 凡議決事件應隨時報告議會及主事

第四章 附則

第四十六條 本規程如實施上有不適宜處由議會議員三分之二以上之可決得修改之

正誤表

			譯著	講演	記事	祝辭	目次	
			一七〇 一七〇 一七〇 一七〇 一七〇 一七〇 一七〇 一七〇	一七 一六 一五 一三 八 七	三三	二一	頁數	
			一七 一七 一七 一七 一七 一七 一七 一七	三五 一一 一四 一五	一四〇	六九	行數	
			遲空下糖間係曆徑與做 漏分肺東題領史驗趣隨	重他大訂甚比 要了配講巨較	恆三 若問	很新 晚校	訛誤	
			遺充及糖問絲歷經興故 漏分肺果題領史驗趣隨	重他支訂甚此 要的配購巨較	恆三 苦問	恨斯 晚校	改正	
文藝	調查	報告						目次
一〇	九	一	九〇 七九 七六 七六 六四 六三 五九 五三 五二 五二 五二	六 一 九 九 八 一 六 一 一 一 一	六 一 九 九 八 一 六 一 一 一 一	六 六 六 一	頁數	
一五	一三	二	六 一 九 九 八 一 六 一 一 一 一	六 一 九 九 八 一 六 一 一 一 一	六 一 九 九 八 一 六 一 一 一 一	六 六 六 一	行數	
落景本	瞻華	者好	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	訛誤	
落暑木	華瞻	的好	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	又闕蹈上精現的故的估祖怯問應客一 未於水股軸近教讀趣了方生題常易入	改正	

