

新教育教科書

高等小學校用

國文讀本
五

中華書局印行

此書另有教案備教員用



陸衣 中華國音新字典

全一冊 定價三角

這部新字典，就是照教育部公布改正的國音。全書選入千餘字，分為上下兩編。文字橫行，注音明瞭，排列清楚，極便檢查。學習國音國語的人，應該各備一冊，可以有正確的標準了。

陸衣 國音小字典

全一冊 定價二角

這部書特色有五：(一)選字五千餘，無不用之字。(二)每字兩音以上的，都加解釋，容易辨別。(三)注明五聲。(四)注音都照教育部新定頒布國音。(五)橫行格式，極醒眉目。

陸衣 國音小檢字

全一冊 定價一角

這本書的排列法，是依照國音的音類排列的。每一個音的下邊，將許多同音字，依照五聲的次序排列。格式橫行，極便初學檢查之用。

孫搢 華中 注音國語字典

全一冊 定價四角

這部書的特色有五種：(一)普通用字全有，俗字和語體文專用的字都加入。(二)用國語解釋。(三)用教育部改正新頒的國音注音。(四)體例完善，容易檢查。(五)袖珍小本，便於攜帶。國民學校三年級以上都可應用。

注音新辭林

布面一冊 二元四角

這本書特色有四：(一)材料精審，過於偏僻及艱澀古奧者不錄。(二)辭句簡短，每條以註解明白為主。(三)每字注音，無論單字，辭句，每字下都註以注音字母，足助國音的普及。(四)普通適用。凡社會上普通作文，和書函所應用的典故，應有盡有，極適各界之用。

MG
G624.2
251
1

新教育高等小學國文讀本

新教育教科書 高等小學國文讀本 第五冊

目次

- 第一 楊斯盛
- 第二 白雷希夫婦
- 第三 懺悔
- 第四 木蘭詩
- 第五 霍律西
- 第六 蒙古人之騎馬
- 第七 報告新疆情形的信
- 第八 學問與遊歷
- 第九 學術研究會簡章
- 第十 發明
- 第十一 今日事今日畢
- 第十二 捕虎記
- 第十三 植物怎樣傳布種子?

教學時數

四 四 五 四 四 四 三 二 四 四 五



第十四 | 景德鎮之瓷業

第十五 | 定貨合同

第十六 | 一個睡着過渡的人

第十七 | 饑民慘狀記

第十八 | 伯爵夫人

第十九 | 太多心了

第二十 | 鴻門之會

七 六 二 四 二 一 三

第一 楊斯盛

楊斯盛，字錦春，江蘇川沙人。早失怙恃，未嘗求學，卽業坊。年十三，就傭於上海。時商場初闢，建築日繁，土木工人多致富。斯盛以其營業之善，要約之信，積數十年，蓄資達三十萬金。初欲毀私產立家祠，廣置田畝，爲贍族計；繼念管理無善策，子孫苟不賢，則紛糾無已時，遂不果。旣而設廣明小學於其別墅，逾年，頗有成效，乃決計興學。以浦東爲其生長之地，撥其家財十萬金，創立浦東中學，并附屬小學。當購地築舍時，家人戚族，咸目爲狂，百計阻之。斯盛不爲所動。開學之日，斯盛登講壇懸「勤、樸」二字以訓諸生。自後校中凡有集會，必親至演講，其言務使

生徒注重生計而歸本於愛羣愛國。又以時召集鄉人，與之言謀生之難，求學之要；鄉人無老幼，莫不聞而感動焉。

斯盛於社會公益事，謀之無不力；病危時，慮浦東中學經費不足，復益六萬金——其家財遺於子孫者，蓋不過十之一。自幼而失學，晚年猶央人教之讀；暇則背誦，琅琅上口；人尤傳爲美談云。

第二 白雷希夫婦

白雷希幼時，有以望遠鏡至其村中者，彼給以錢，得一窺天象；喜而自語曰：『他日年長，余必爲天文家。』然家貧，急於謀生，卒業小學校後，卽就事於鋼廠；有暇，則致力於其心愛之學術。施蒂華，白雷希之妻也，嘗與白雷希共造居室，以夜間爲之，逾一年而後成，亦嗜天文之學，與其夫有同好，遂於家中共建一

廠，爲製望遠鏡片之所；夫婦二人，每至夜深，猶工作於其中。迨第一鏡片磨成，歷時已三年矣。鏡之徑僅五寸，安置於住屋之頂，以窺天象，渺茫之太空，乃若在咫尺之間。夫婦大喜，決意爲更進步之試驗。造一徑十二寸之大鏡片。

此第二鏡片之製造，閱時又二年。不意功敗垂成，鏡忽碎裂，二年之辛苦，廢於一旦。白雷希不勝痛惜焉。

翌日，白雷希就事於廠中，懊喪若癡。晚歸家，尋其妻，不見；入廚房，又不見；卒得之於己之小工廠中。施蒂華方燒火，鍋中水熱極沸騰，一未磨之新鏡片，已置於几上。顧見其夫，微笑而言曰：『吾等當更製一較前尤佳之鏡片。』其後果成。

白雷希執業於鋼廠二十一年，卒以機匠一躍而爲大學之天文教授。嘗語人曰：『余一生之成功，得力於吾妻之輔助者爲

多。」

第三 懺悔

「薩姆！我的好兒子，時候已不早了。今天我不舒服。——很疲倦，你代我到市場上去罷！」說話的是在厄托克附近市場上的一個賣書的老人，名叫密却爾。

薩姆聽了這話，很不高興，說道：「我可不願意去。」

「薩姆！你逞着自己無意識的自大，忍心讓你有病的父親，整天立在那喧嘩紛擾的市場上。現在我也不多說；等我死後，你自己總會想到！」老人說話的時候，心裏非常難過；說罷，匆匆的就走了。

薩姆帶着怒容，看他父親一步一蹶的走去，直等到影子看不見，他的良心却感動了。他懸想着他父親——一個有病的人，

立在非常嘈雜的人羣中做買賣，何等苦惱；便自言自語道：『可憐的父親！』

這孩子跑去看他母親。他母親正在竈邊忙着，也不知道自己的丈夫和兒子有方纔的事。薩姆道：『母親！你想父親今天是有病麼？』他母親回轉烘得紅紅的臉，答道：『是呀！薩姆！他不叫你去代他賣書，這真是可憐！你如今長大了，也該代你父親做些事。』薩姆聽了，也不回答。

薩姆果然心中懊悔，就該立刻跑到市場上去，當着衆人面前向他父親認錯；并且勸他父親回家休息，將未了的事交給自己。但是薩姆的自大心是很利害的，終不肯去。

光陰荏苒，忽忽過了五十年，厄托克附近的市場上，依然喧嘩

紛擾，不改從前的樣子。一天午前最熱鬧的時候，市場上擁擠得很；忽見人叢中有一位老紳士，用手分開衆人，一步一蹶的向前走去。他走到市場盡處的一個所在，自言自語的道：『是了！就是這地方。』便停住了腳，除下自己的帽子，忽而垂頭喪氣，忽而擡頭向天，現出他心中有一種非常的苦痛。霎時天上佈滿了黑雲，下起雨來。這老紳士仍舊不動，全身衣服濕透了，他還是沒有覺得。

可憐！倔強的薩姆，現在已成爲有名的博士了，全國的人都稱贊他是一個大文學家，這是何等的榮幸！但是他良心上有一件不安的事，——就是他年輕的時候，因爲無意識的自大，使他父親受了苦惱。——後來雖然有種種的名譽，仍舊抵消不了！如今年紀已老了，還跑到這厄托克附近的市場上，立在他

父親擺過書攤的地方，做他良心上的懺悔。

第四 木蘭詩

唧唧復唧唧，木蘭當戶織；不聞機杼聲，惟聞女嘆息。問女何所思，問女何所憶；女亦無所思，女亦無所憶。昨夜見軍帖，可汗大點兵，軍書十二卷，卷卷有爺名。阿爺無大兒，木蘭無長兄，願爲市鞍馬，從此替爺征。

東市買駿馬，西市買鞍韉，南市買轡頭，北市買長鞭。朝辭爺孃去，暮宿黃河邊；不聞爺孃喚女聲，但聞黃河流水鳴濺濺。朝辭黃河去，暮宿黑水頭；不聞爺孃喚女聲，但聞燕山胡騎聲啾啾。萬里赴戎機，關山度若飛，朔氣傳金柝，寒光照鐵衣；將軍百戰死，壯士十年歸。

歸來見天子，天子坐明堂；策勳十二轉，賞賜百千鎰。可汗問所

欲木蘭不願尙書郎；願借明駝千里足，送兒還故鄉。

爺孃聞女來，出郭相扶將；阿姊聞妹來，當戶理紅妝；小弟聞姊來，磨刀霍霍向豬羊。開我東閣門，坐我西閣牀；脫我戰時袍，著我舊時裳；當窗理雲鬢，對鏡貼花黃。出門看火伴，火伴皆驚惶；同行十二年，不知木蘭是女郎。——雄兔脚撲朔，雌兔眼迷離；兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？

第五 霍律西

羅馬武士霍律西，以防守橋梁之役，著其勇名。當西曆紀元前五百餘年，有敵軍進攻羅馬，直抵鐵波爾河畔。河之對岸即羅馬首都，蓋恃此河以為天然之險者也。是時敵軍鼓勇而進，爭奪橋梁，以為今日必陷羅馬矣。霍律西知欲救羅馬之危急，非斷橋梁不為功；乃偕其友二人，扼守橋之彼端，出死力以抗敵。

軍；使羅馬人得乘間毀橋，以斷其前進之路。橋將圯，更遣其二友還，已獨留以當攻擊；直至橋木崩圯，聲震於耳，乃呼曰：「河神助余！」反身躍入河；卒於敵人矢如雨下之中，安然游泳達岸。羅馬人嘉其勳勞，爲建肖像；後之人又作歌以頌之，曰：「霍律西之抗敵兮，阻河橋而莫敢當；惟其人之勇武兮，長詠歎而不能忘！」

第六 蒙古人之騎馬

蒙古人從事牧畜，擇水草而居，常一日徙百餘里。遷徙之際，恃馬以代步，故蒙人不論男女老幼均善騎。近在百步，必以馬，決不步行。雖五六歲之稚童，亦能據鞍馳驅。卽狂飲過度之醉人，目已不能睜，口已不能言，而騎馬控縱如平時。甚或前傾後仰，左倚右斜，一閃一落，肩垂著於地矣；必能掙扎以起，無由馬背

墮落者。遇有異聞。則駿騎四達。傳告各部。迅速幾與電信等。蒙人祭「鄂博」時。必有競馬之舉。「鄂博」者。蒙人祈禱之處也。形似墳墓。有以亂石堆成者。有以枯木堆成者。頂樹長杆。上繫牲畜之毛角及小旗等物。其地或據山巔。或濱湖澤。平時蒙人路經其處。必朝拜之。至祭祀時。更以雜色之旗幟揭諸杆上。祈福之人。四方咸集。男女相雜。極一時之盛。競馬者大率爲十齡左右之童男女。預定出發地點。近或三四十里。遠或百餘里。備獎品。選駿馬。號信一起。衆騎縱鞭。由出發地點向「鄂博」而奔。以先至得獎爲榮。其將至也。迎而望之。但見黃塵蔽天。電馳雲飛。不轉瞬間。而怒馬獨出。已於萬衆雷動之歡呼聲中。翹然奪得錦標矣。

第七 報告新疆情形的信

粹民兄：我自從出遊以後，東西奔走，許久沒有寫信給你了。現在我已到了新疆的迪化，新疆的情形，內地人向來不大明白；所以我把在這裏的見聞寫下來報告你。

我們向來知道新疆是沙漠地方，地味很瘠薄，那知實際却不盡然。沙漠中原也有很肥沃的田地，可以墾殖；單是哈密一縣，所有熟地已達四萬畝。只可惜住民太少，全省未墾的荒地還不計其數。近年內地人移植此地的，仍不多見。我不知他們爲什麼這樣『安土重遷。』

說到氣候，新疆却和內地大不相同，因爲沙漠地方，收熱散熱，都很容易；所以在日中熱不可耐，到了夜裏，着冬衣還覺得冷。寒暑驟變，是疾病的原因；可是土著人民，因此生病的極少；這便是習慣的效果。雨量很少，這裏的農民，也不希望有雨；他們

多鑿井取水，灌溉田地；可見人力能奪天工。漢滿回三族，雜居新疆，全省住民，統計不過二百多萬，密度在全國算最稀。我考察沿路驛站，戶口都極少，甚至於一站只有三四家。因為地大人稀，所以常覺勞工缺乏。因為勞工缺乏，所以工價很貴。種地的工人，每月收入銀數，竟有三四十兩的。可知一個人在新疆，只要能盡力工作，便不至於不能生活。

新疆回人最多，深目高鼻，身體雄偉，頭上纏巾，腳穿皮鞋，初見時往往疑心是西洋人。他們十分信仰摩哈默德。幼兒常手執可蘭經，琅琅誦讀。成人常不遠千里，不辭跋涉，到亞刺伯回教聖地去朝拜，把金錢獻給那裏的寺院，以為功德。因此每年現金的漏出，有五六十萬兩之多。

我到新疆來，最感不便的是交通。蒙古沙漠中來往多用駱駝，

新疆却用轎車。我坐在車裏，有時經過沙磧，車便顛簸跳躍，我也便不由自主的俯仰傾側；有時狂風緊刮，沙石便如雨雹一般打到車上來，我只得閉簾靜臥，不敢外窺。到了驛站投宿，客店非常狹窄污穢，却又不得不勉強住下。但是我不嘗這種苦味，我決不能達到旅行的目的地；而且又怎能增加這些新知識呢？

我到此地不久，見聞還不多，所以這信只能把新疆的大概情形寫下，以後如有所得，當再函告。

楊守禮
月 日

第八 學問與遊歷

昔人有言：『坐井觀天。』謂見識淺陋，不足與言學問之廣博也。常人蟄居鄉曲，耳目之接觸有限，遇不常有之事物，輒以臆

測，中者十之一二，不中者十之八九，其能免於此譏者，幾人哉！或曰：『如子之言，學問必求諸游歷乎？獨處一室之中，左圖書，右標本，世界之大，古今之變，事物之奇，皆可自得之於研究中，能若是，亦何傷？』

則應之曰：『唯唯，不然。圖書標本之屬，僅足供一部分之參考，不足以語實地之研究也。昔吾國司馬遷、周覽、國中、名山大川，詢其民情、風俗、產業，及古今成敗得失之由，然後著爲史記，留傳後世，卓然成爲史家。英國 達爾文之著 物種原始，亦得之於南美洲之長期旅行，考其生物分配之事實，及大陸上今昔生物與地質之關係，然後發爲學說，影響及於全世界，而稱爲「進化論」之祖。向使其人亦如淺隘者流，局促於一鄉一邑之中，則無由集其資料，確其見聞，而加以研究，又何能成此偉大

之事業乎？」

第九 學術研究會簡章

第一條 定名：學術研究會。

第二條 宗旨：研究實用之學術，彌補正課之不逮。

第三條 學科：以校中所學習之學科為限。

第四條 會員：本校各級同學，有志研究學術者，均可隨時

入會。

第五條 會費：每學期大洋若干，於學期開始時繳納。

第六條 時間：每逢星期一、三、五日退課後，開研究會二小

時；餘日隨意。

第七條 職員：

主任 一人 總理會務；

書記 一人 掌文牘兼司記錄;

會計 一人 掌會中金錢之出納;

庶務 一人 司各種雜務;

以上職員，每半年由會員中選任之，繼續被選者得連任。

第八條 方法：由主任每期選擇研究資料印發會員，如有

心得及疑點，即於研究時間內提出，共同批判討論之。

第九條 參考：購備中西各種書籍，雜誌，報紙等，以供會員

參考。

第十條 演講：邀請校內職教員及校外名人演講，每月一

次。

第十一條 發表：研究結果，彙刊雜誌，每學期一冊。

第十二條 本會簡章，可由全體會員三分之二之同意修改之。

第十 發明

自然界裏，儘有無窮的知識，沒有無用的東西。遠古時候的大森林，因為地殼變動，埋在地下，好像是無用了；到現在，却供給我們燃燒用的煤。

破布原是无用的，經過工藝家的發明，却可以造紙；又從毛織的破布中揀出原來的羊毛，再織極廉價的毛布，真算得是「廢物利用。」

密幾蒲古眼鏡鋪的小主人，偶然拿兩塊鏡片重起來望望，看見極遠地方的屋頂，他父親聽了，依法製成用作玩具的望遠鏡。葛利祿曉得了，又加改良，用來窺測天象，科學上得着利益不少。

白克希耶紙廠，有一回，工人忘記把漿糊混在造紙原料裏，造

成的紙，質地極鬆，不能發賣。但加以推究，却發明吸墨紙，很有價值。

人類的知識逐漸進步，世界上無用的東西逐漸變成有用；這全靠我們的研究和發明。

第十一 今日事今日畢

老農江布郎於某日農事畢後，往近村某律師家，自言有要務欲求畫策。律師問以何事；江謂僅欲得策，非有指定之事也。律師念從來辦案，未有如此憑空結撰者；然以其發問甚奇，益平心靜氣以求其真意。因問曰：「汝殆有仇人，欲得而甘心乎？」江曰：「否，我與人無忤也。」「然則有債務關係耶？」又曰：「否，人無負我債，我亦從不借人錢也。」如此問答，更歷多端，終無頭緒；律師嗒然曰：「汝既無所苦，我亦無以助汝矣。」江

喟然長嘆曰：「君爲律師，乃無以助我，是豈我所望者！我夙知我鄰固嘗遵某律師之訓而屢獲效益，故特來請教。今若此，吾將求之他律師矣。」律師至此，始恍然會其意，詢其名姓及職業，書一格言與之。江感甚，酬以金，歡然去。

至家，日已沒矣。衆傭方歸自田間，與江妻議事窗下，見江至，遙謂之曰：「禾已盡割，將乘夜致之吾廬耶？將緩俟明日耶？月色良好，固無雨意也。」

江左右顧，莫能決。手置袋中，觸律師所書紙，急呼曰：「我得之矣！我今有一善策，受之某律師。」因以紙授其妻，且曰：「汝所學勝於我，爲我讀之。」妻展紙朗誦曰：「江布耶乎！農家乎！今日可爲之事，幸勿遲至明日！」議遂定，卽月下盡致禾於家。夜半，風雨驟作，田禾多漂溺；江之禾獨免。

第十二 捕虎記

明代有徽人唐某，甫新婚而死於虎。既而其婦生一子，及長，訓之曰：『爾不能殺虎，非我子也；後世子孫如不能殺虎，亦非我子孫也。』故唐氏世世善捕虎。

旌德近城處有虎，極暴，傷獵戶數人，莫能捕。邑人謀曰：『非聘徽州唐某，不能除此患也。』乃遣人持幣往，歸報唐氏。選藝至精者二人，行且至。至則一老翁，鬚髮皓然，時咯咯作嗽；一童子，年僅十六七耳。縣人見之，大失望，姑命具食。老翁察衆意輕之，語衆曰：『聞此虎距城不五里，先往捕之，再食未晚也。』遂命人導往。導者至谷口，不敢行；老翁晒曰：『我在，爾尙畏耶？』入谷將半，老翁顧童子曰：『此畜似尙睡，汝呼之醒！』童子作虎嘯聲，虎果自林中出，徑奔老翁。老翁持一短柄斧，縱八九寸，橫

半之，奮臂屹立；虎撲至前，側首讓之；虎自頂上躍過，已血流仆地；視之，自首至尾，皆觸斧而裂矣。

老翁自言，鍊臂十年，鍊目十年，其目以毛帚掃之，不瞬；其臂使壯夫攀之，懸身下絕，不能動也。

第十三 植物怎樣傳布種子？

福蘭隨着他的母親走向田莊裏去。正走的時候，看見一個農人，拿着鐮刀，割路旁的薊草。

福蘭道：「母親，這是爲什麼？我想薊草生在路旁，並無什麼妨礙呀！」

說時，他們已經走到農人身邊，他的母親就和農人說：「我的女孩子，要請教你爲何割去薊草？」

這農人放下鐮刀，一面拭去額上的汗，一面回答道：「這是有

害的植物。他的種子有翅，一到成熟，便隨風飛颺，散布各地；結果就滿田都生出薊草了。所以趁着種子沒有成熟的時候，一律割去。」

他們聽了農人的話，再向前進。不多時，福蘭走過籬邊，衣服上黏着無數的植物種子，又問道：「母親，這些是什麼東西？」他的母親答道：「這些是竊衣子，有很小的刺，刺端有鉤；動物一觸着他，他就用鉤抓住了，以便附帶他到別處去，好像雇用動物替他布種一般。」

福蘭驚異道：「母親，怎麼！植物也會雇用動物布種麼？」

他的母親微笑道：「不但如此，植物還會貼招工廣告呢。你可知道那些野櫻桃一類的種子是怎樣傳布的？」

福蘭道：「我想這些種子，大半是被鳥類吃了罷。」

他的母親道：『不錯，那果汁和果肉，雖然給鳥類吃了，裏面的種子，却有硬殼保護着，鳥類決不能破碎他，就使吞下去，也不會消化，排泄出來，還是落在別處地上，所以那鳥越飛得遠，種子便越傳布得遠。』

福蘭道：『是的，但是究竟怎樣去貼招工的廣告呢？』

他母親答道：『福蘭，你可記得櫻桃成熟了是什麼顏色？』

福蘭道：『我明白了！櫻桃成熟便變成紅色，這就是招引鳥類來傳布種子的廣告。』

母女倆一問一答，不知不覺的就走到田莊了。

第十四 景德鎮之瓷業

景德鎮，我國瓷器之名產地也。

製瓷之原料，盛產於鎮之鄰近諸縣，其種類大別爲二：曰白土，

用以製坯；曰釉果，用以潤坯，其性質各視其產地而不同，其配合尤視所製瓷器之精粗而各異。

製瓷之工作，大要有三：曰製坯，曰入窯，曰施彩。其中分工極精密，手術極繁複。而在吾人視之，則瓷器之成，固僅一甄陶之功，一火炙之力耳。是宜知物力之艱難也！

所產瓷器，最上者曰粉定器，質極細潤，工極精巧，薄如紙，明如鏡，聲如磬，價值至高。銷售最廣者曰青花器，日用碗盞杯碟之屬皆是。

全鎮製瓷窯廠約六百餘，施彩紅店約四百餘，陶工共十餘萬人；更有副業白土行，顏料店，柴炭行，茭草行等，衣食於是者又不知凡幾。實業與民生之關係誠大矣哉！

所可惜者：交易方法遲鈍，貨物運輸不便；工人多衣鉢相傳，墨

守師法，不知改良；廠主亦各立門戶，不願互相組合，增廣規模。清末雖有江西鑛業公司之設立，然仍以資本不足，未能有大進步也。

第十五 定貨合同

立定貨合同。甲方德大工廠代表胡立人，乙方華興化鐵廠代表陸仲文。今因甲方需用生鐵，向乙方定購生鐵二百噸，每噸言明價銀若干兩正，分四期交貨，每期五十噸，每次乙方交貨時，甲方即按價交款，不得延宕。兩方同意，各無異言，欲後有憑，立此合同存照。

- 一、自後市價漲落時，兩方仍照原定價格。
- 一、貨物運費，完全由甲方負擔。
- 一、任何一方不能交貨交款時，均得議罰。

一、本合同計兩紙，兩方各執一紙。

中華民國十年七月十二日立合同

德大廠代表胡立人押
華興廠代表陸仲文押

第十六 一個睡着過渡的人

呀呀呀呀，許多人搖櫓。

一個人却在船裏昏沈沈的睡着，櫓聲也搖不醒他，浪花也打不醒他。

索耶索耶，好容易船到岸，豫備下錨了。

睡着的人，居然不費一手一脚的勞力，也身隨着人渡了過河。

括達括達，一齊在岸邊大道上往前走。

好夢初醒的人，今番再不使出一點腳腿的本能來，可就要

落後了。

第十七 饑民慘狀記

北風怒號，撲面如割，見有若老若小，若婦若男，瑟縮道旁，彌望皆是者，蓋饑民也。地方官吏以圩居之，圩築以土，圩內聚而居者，不知其幾百千人。入其中，則席棚相錯，每一姓，以一棚界之。有著單衣者；有併單衣而無之，僅以破布蔽體者；皆瑟瑟戰不已。每經一棚，無不聞哭聲；有男女老幼相抱持哭者；有稚孩哭向其母索食而母子均哭者；有偃臥草上，擁破席，色如陳死人，而其家屬對之哭者。

哭聲既徧野，人語舉不得聞。有一人，手持竹筐，不知從何處得殘食，雜紅白，方欲自奉，旁坐者見之，即羣起搶攘；偶一不慎，筐傾於地，衆皆奔集，以手攫之，殘粒頃刻盡。時光從棚席而下，

皆匍匐駢踵，就曝日中，猶戰慄不止。一婦哭甚哀，與以錢，受之而哭不止。問之，曰：「吾家都七人，吾翁死最早，吾姑死，吾夫又死，今昨兩日，吾之長次兩子又死，所存者惟吾及一女，亦三數日內人耳！」

第十八 伯爵夫人

日已午矣，伯爵夫人醒矣。室中暖如溫煦之巢，而夫人憂甚，急問其女傭曰：「玉離！宿雪融乎？」

嗟乎夫人！爾之聲音何其沈鬱耶？豈亦念此艱苦之隆冬耶？然夫人未嘗爲北風所襲，又焉知所謂寒者？蓋此北風祇能苦茅舍中之貧人也。且夫人言時，實未思及此身胡爲而無戰慄之時；更未思及此室外尚有千萬之人，唇齒相擊，而爲寒氣所逼也。

玉離曰：「噫！夫人！今日更冷，人方傳有一旅客凍死於車中也！」

夫人欣然曰：「然則不尤佳歟！午後余得溜冰於郊外矣！」

第十九 太多心了！

一個測量師，名叫史邁羅夫，在曠野地方正要趕路到他的目的地去。那時他打算雇一輛馬車；可是連人影兒也不見一個。後來好不容易遇着一個很粗陋的田夫，一臉的麻子，身上穿的是破衣服，脚下着一雙草鞋，他只好雇了他的車。

測量師上了車，車夫拿起鞭來打馬就走。其時已是黃昏了，左右望去，是一片暗灰色的平原，好像惡魔世界一樣。

「何等的荒涼呀！」測量師心中想道。「這裏假使遇着了強盜，我喊也沒人聽見；要是被他殺害了，誰也找不到我的屍首。」

加以這個車夫，對他的面孔一望，就要嚇掉魂——一個鼻子突起得好高，和野獸的鼻子差不多——真正可怕得很！

測量師問他道：「好朋友，你的名字叫什麼？」

車夫說：「我叫克利門。」

測量師說：「這塊地方真寂靜，該沒有危險麼？」

車夫說：「該沒有危險。」

測量師誑他道：「這却是我很希望的……唉！朋友！就有危險，我也不怕。我隨身帶着三枝手槍，一枝槍可以抵當十個強盜。」

天已黑透了，這馬車忽然軋軋的響，轉向左邊，好像是向反對的方向去。

測量師說：「朋友！這裏真沒有危險麼？那麼，真可謂失望了！我

很想和強盜決鬪決鬪。你對我看看！人家看我這樣瘦弱，以為是可以欺侮的。唉！那裏曉得我的氣力比牛還大。有一回，我遇着三個強盜，——你猜怎麼樣，有一個被我一拳就打死了，其餘兩個都被我捉到官廳去了。」

車夫聽了這些話，回轉頭來斜着眼對他望了一望，依然趕他的馬。

測量師又說：「你拖到那裏去！你到底把我拖到那裏去！」

測量師暗想道：「真的！——我為什麼這樣怕？豈不被他看出破綻來。他對着我很注意。咳！他為什麼這樣留心我呢？——他一定是要算計我。——他起初走得很慢，現在為什麼這樣快呢？一定是個強盜。」

「朋友！你為什麼把馬趕得這樣快？」

車夫說：「我並沒有趕他，是隨他自己走的。」

測量師說：「你誑我！你這惡漢！我勸你聽我的話，慢慢走！慢些！……停住！你不聽麼？」

車夫回轉頭來注視着測量師，說道：「爲什麼？」

測量師說：「你呆呆的瞧着我幹什麼呀？唉！不要瞧我，我臉上沒有什麼可瞧；但是我的手槍是可瞧的。你要瞧，我就給你瞧！」

測量師一面說，一面伸手向口袋裏亂掏，好像真有手槍的樣子。

車夫嚇慌了，不由得連人和車一齊倒了下來。車夫連忙向深草叢茸中鑽進去了。

一陣腳步聲和樹枝的搖曳聲，此外沒有一點聲響。測量師四

顧茫然，一個人把車兒，馬兒，座席兒，一件一件安好。

「唉！他跑了，膽子真小，真是個蠢才！但是我怎樣辦法呢？」

「克利門呀！克利門！克利門！我的親愛的克利門呀！我的頂親愛的克利門呀！你到那裏去了呀？」

足足喊了兩個鐘頭，聲音也喊嘶了，總沒有人答應。正要預備在這裏過夜，忽然一陣寒風，隨帶着一縷纏綿的喘息聲，送到他的耳邊。

「是你麼？我親愛的克利門呀！快來快來！我們繼續前進罷！」

車夫低聲答道：「我，我，我怕你殺我呀！」

測量師說：「唉！我是誑你的，我親愛的克利門呀！我並沒有手槍，我是假裝的。唉！我們走罷！」

第二十 鴻門之會

項羽軍四十萬在新豐鴻門，沛公兵十萬在霸上，相去四十里。范增說項羽曰：『沛公入關，財物無所取，此其志不在小；急擊勿失！』

項伯者，項羽季父也。素善張良；夜馳至沛公軍，欲呼張良去，無從沛公俱死。良以告沛公，沛公大驚曰：『爲我呼入，我以兄事之！』項伯入，沛公奉卮酒爲壽，約爲婚姻；曰：『願伯具言沛公不敢背項王也。』項伯許諾，曰：『明日不可不早自來！』

明日，沛公率百餘騎來至鴻門，謝項王；項王因留沛公與飲。項王，項伯東嚮坐，亞父南嚮坐，——亞父者，范增也。——沛公北

嚮坐，張良西嚮侍。范增數目項王，舉所佩玉玦以示之者三；項王默然不應。范增起出，召項莊，謂曰：『王爲人不忍，汝入，請舞劍，因擊沛公於坐，殺之；不者，汝等且皆爲所虜！』莊卽入，請舞

劍；項王曰：『諾！』項莊拔劍起舞；項伯亦拔劍起舞，常以身翼沛公，莊不得擊。

於是張良至軍門，見樊噲。樊噲曰：『今日之事如何？』良曰：『甚急！今者項莊拔劍舞，其意常在沛公也。』噲曰：『此急矣！臣請入，與之同命！』噲卽帶劍擁盾入軍門，衛士止不納，噲側其盾以撞衛士仆地。噲遂入，披帷西嚮坐，瞋目視項王，頭髮上指，目眦盡張。項王按劍曰：『客何爲者？』張良曰：『沛公之驂乘樊噲也。』項王曰：『壯士！賜之卮酒。』卽與斗酒。噲拜謝，立而飲之。項王曰：『賜之彘肩。』卽與一生彘肩。樊噲覆其盾於地，加彘肩於上，拔劍切而啗之。項王曰：『壯士能復飲乎？』樊噲曰：『臣死且不避，卮酒安足辭！夫秦王有虎狼之心，天下皆叛之。今沛公先破秦入咸陽，還軍霸上以待大王來；而大王聽

細人之言，欲誅有功之人，竊爲大王不取也！項王無以應，曰：

「坐！」樊噲從良坐。

須臾，沛公起如廁，因招樊噲。張良出，沛公曰：「今者出未辭也，爲之奈何！」樊噲曰：「大行不顧細謹，如今人方刀俎，我爲魚肉，何辭爲！」於是沛公脫身與樊噲數人從間道去，度已至軍中，然後張良入謝曰：「沛公不勝酒，不能辭，謹使良奉白璧一雙，再拜獻大王足下，玉斗一雙，再拜奉大將軍足下。」項王曰：「沛公安在？」良曰：「聞大王有意督過之，脫身獨去，已至軍矣。」項王卽受璧，置之坐上，亞父受玉斗，置之地，拔劍擊而破之，曰：「唉！豎子不足與謀，奪項王天下者，必沛公也；我等皆爲所虜矣！」

(終)

中華書局發行

裝飾送禮

名人書畫屏聯堂幅

本局用新法鉛版玻璃版精
印明清現代名人書畫對聯屏
條立軸條幅 三百餘種 選
擇之精 印刷之工 裝潢之
雅 售價之廉 早已全國馳
名 推為獨步 凡花廳客堂
書房臥室懸掛者 無不應有
盡有 送喜禮 壽禮 年節
禮 開張禮 尤屬價廉物美
雅俗咸宜 較之自行撰寫
者 省力省費 更覺雅觀
對聯每付僅售一元左右 屏
條每堂僅售二元至五元左右
立軸堂幅每張僅售數角二
元左右 均已發好 另有詳
細目錄 函索即寄 各件懸
掛店內 惠臨賞鑒 尤所歡
迎 中華書局啟

新六(642)

NEW EDUCATIONAL LANGUAGE READERS
FOR HIGHER PRIMARY SCHOOLS
CHUNG HWA BOOK COMPANY LTD.

民國十一年二月發行
（高等小學校用）

新教育
教科書
國文讀本（全六冊）
（每冊七角）

編者及
校閱者

朱文安 黎均 易作霖
潘文安 陸衣 費遠

發行所
印刷者

李厚 陸克 費遠
劉厚 陸克 費遠

總發行所

中華書局
上海靜安寺路一九二號

分發行所

北京 天津 濟南 濰縣 煙台 青島 漢口 長沙 廣州 汕頭 廈門 福州 寧波 溫州 杭州 嘉興 紹興 蘇州 無錫 常州 鎮江 揚州 南通 蕪湖 安慶 九江 南昌 衡陽 常德 長沙 重慶 成都 萬縣 西安 蘭州 西寧 蘭州 西寧 蘭州 西寧

＊有著作權不准翻印＊

語體文法

許地山
語體文法大綱

全一冊 一角五分

這部書是上海國語專修學校的語法講義。他的內容開首先講句法，次分析詞類，又次圖表法，更次詞類的連書，末附詞類名稱對照表，編制新穎，文字簡明，條理明晰，舉例審慎，極合教學之用。

李直
語體文法

全一冊 三角

我國各處言語不一，語法也大不同。要做語體文，一定要研究「語體文法」。這部書的內容：把語體文的組織，說得很明白。所有名詞代名詞形容詞動詞副詞介詞連詞助詞感嘆詞複詞的用法，單句複句的連綴法，和標點的用法，解說得極詳細。要算是做語體文的一個規範。

羅經
國語文法講義

全一冊 三角

本書是浙江曠縣國語講習所講稿。全書分上中下三編：上篇敘文法的研究法，中篇敘詞的分析，下篇敘句的分析。舉例簡明，條理清楚。或作學校課本，或作參考用書，沒有不相當的。