

初級本國史講義

第 5 冊

商務印書館

函授學校史地科

## 第五冊目錄

第十一章	隋唐之政治與學術	二六一
第一節	政制	二六一
第二節	賦稅	二六二
第三節	兵制	二六三
第四節	科舉及學校	二六五
第五節	學術	二六七
第十二章	隋唐之社會與宗教	二七九
第一節	民生的變動	二七九
第二節	工商業	二七九
第三節	宗教	二八〇

第十三章	中國文化之東被	二九一
第一節	朝鮮之淪陷	二九一
第二節	日本之慕華	二九二
第十四章	唐之衰亡與五代之紛亂	二九九
第一節	藩鎮的專橫和外族的侵擾	二九九
第二節	宦官和朋黨	三〇四
第三節	黃巢之亂	三〇七
第四節	五代十國	三一二

## 第十一章 隋唐之政治與學術

### 第一節 政制

隋文帝仍用漢魏以來官制，政事統於尚書省，分吏、戶、禮、兵、刑、工六部。御史臺司彈劾。又更定刑法，分笞、杖、徒、流、死五等。笞用竹，杖用木，皆有尺寸和數目。徒的年數，流的里數，皆有定。死刑有絞斬的分別。這種政制，從隋唐直到明清，都在遵行。

唐代中央政府最高機關，便是尚書、中書、門三省。中書管詔令，參機要，門下管審查駁正，尚書管施行。中書尚書省長官皆曰令，門下省長官曰侍中。這三省長官，當時也就稱爲宰相，所以不輕易授人，多以他官管省事，稱「同中書門下平章事」，或稱參知政事，這便是隋唐時代的相職了。三省雖然分職，然而彼此關連，因此在中書省設政事堂，由這班居相職的人，在堂內料理中書門下政

務，再頒發尙書省六部施行。外官以道統州，每道置採訪使，是監察官，權位同漢代的州刺史。州置刺史，有時改郡，則稱太守。重要之州置都督府，統軍事，邊地更置都護府，專理邊防。唐玄宗置節度、團練等使，管轄一道或數州，管內之兵事、政事、財務悉由其支配，安祿山即因此勢力強盛，起兵造反。嗣後遍地都有節度使，釀成藩鎮之禍，以至唐亡。這種地方官制的演變，其影響卻是值得注意的事。

## 第二節 賦稅

自五胡擾亂中原，北方田多荒廢，人戶消耗。後魏孝文帝立均田法，分給男夫四十畝，婦人二十畝，老及身歿，還田公家，是爲「口分田」。另給男夫桑田二十畝，是爲「永業田」。這制度歷經經濟、周、隋到唐，大都遵守，互有損益。

唐定均田和租調庸制。民給百畝，以二十畝爲永業，其餘爲口分，民死將口分田收回，另給別人。租是每丁出粟二石。調是隨鄉土所出像綾布綿麻等輸若干。庸是本身每年要在公家充役二旬。這田的授受和租調庸數目，每歲要造計

帳（每歲會計的簿錄，）每三年要造戶籍。這種簿籍稽查，是極煩難瑣碎的事，後來官吏懈怠，戶籍久已不造，民多流亡，田土爲豪強兼併。再加安史大亂，國用不給，於是唐德宗時，宰相楊炎創行兩稅法，是將各道現在有田的民戶，不論丁中（唐制十六歲爲「中」，二十一歲爲「丁」）並把每年全國丁額，也均攤入墾田數內，分夏秋兩季徵收畝稅，行商在外另出稅，租庸調一概省免。自三代以來，所謂粟米之征（租），布帛之征（調），力役之征（庸），直到唐朝的有田則有租，有家則有調，有身則有庸，這時纔大爲改革，變做地丁並收的兩稅法了。從此田皆爲人民永業，兩稅法施行至今。

### 第三節 兵制

「府兵」是中國歷史上有名的良好兵制，起原於北周。其制選人民體格強健的，以供當兵，當兵的免除一切租稅，由刺史於農事空閑的時候，把他們教練，平時合爲二十四軍，約二十萬人。隋朝沿用北周制度，練成十二衛軍。

唐朝兵制，最爲完備。全國設折衝府六百三十四府，分爲上中下三等：上府練兵一千二百人，中府練兵一千人，下府練兵八百人。每府設折衝都尉一人，左果毅兵尉、右果毅都尉各一人，長史、兵曹、別將各一人，擔任編制訓練。編制法：十人爲一火，火有長，五十人爲一隊，隊有正，三百人爲一團，團有校尉。六百三十四折衝府兵，仍分編爲十二衛軍。凡人民年二十歲便有當兵的義務，六十歲以後免兵役。能騎馬射箭的當騎兵，其餘的當步兵等。每年十一月，農忙已過，由折衝校尉督率教練。練成的府兵，平時輪番擔任京師的衛戍事宜，叫做「番上」。一旦有事，便調集各府府兵，臨時命將統率出征。戰事完畢，將帥交還兵權，兵士退歸田里，所以兵不致失業，將不能擁兵。這樣，人民既普遍的受了軍事訓練，國力自然充實。唐太宗的發揚國威，收服外族，與府兵制度不無關係。

太宗高宗收服四邊的外族之後，國家久不用兵，皇室又起糾紛，政府無暇整頓一切，各府府兵訓練乃漸漸廢弛，甚至於京師衛戍事宜的輪番當值，也不

能按期舉行；當值的衛戍兵，往往私自逃逸，十分腐敗。當時的政府，無法整頓，乃將就把衛戍京師的部隊，改用募兵，叫做「彊騎」。（彊是開弓引滿的意思，彊騎就是善射的騎兵。）於是府兵制度破壞，而鎮守邊地將領漸有擁兵自重的傾向，軍閥擾亂之禍又開其端了。

#### 第四節 科舉及學校

隋唐的科舉制度，就是把漢朝的郡國選舉制度改用考試的方法。隋文帝時裁廢中正，煬帝時舉行進士科考試，這是科舉制度的發端。到了唐朝，這制度乃漸漸完備。其法：凡有志應試的，無論何人都可以自行向住居所在的州縣報名投考，考中後，由州縣官備文送京師尚書省應省試。這班應省試的人，是跟了州縣進貢的物品同往京師的，所以叫做「鄉貢」。應省試的，除了鄉貢之外，還有一種「生徒」，就是在州縣學館中求學畢業的學生，由學館送至尚書省。後來因歷屆省試的結果，生徒考中的不及鄉貢的多，所以鄉貢就成爲科舉的主

幹了。鄉貢和生徒，應省試考中後，便取得了某科出身的資格，在官場練習辦事；等到政府大員論荐，或是各藩鎮保舉了，再由吏部考試，考試及格，乃可以實授官職。

還有一種「制舉」，是一種無定期的特科。由皇帝按國家用人的需要，把所開科目和投考辦法規定了，用上諭布告全國；凡自分有特別才能的，合於所開科目的，都可應試。考試的時候，由皇帝親自監場，考卷彌封後，交大臣評閱。成績優的立即實授重要官職，次等的也給他一個出身，將來應吏部試及格了，實授官職。

那時的科目，多至數十種，如秀才、明經、進士、俊士、明法、明字、明算等等，但以明經、進士兩科開考的次數最多。明經要經書記得爛熟，考的人最多，但一般人嫌他太呆板，不很重視。進士要詩賦做得好，恰與唐代注重詞章的風氣相合，最爲入時，亦最爲士林所重，及第的人榮幸無比，唐代名士文人，多從此出。

學校有國子學、太學、四門館。國子學在國子監內，太學便是大學，是同在一起的。四門館是設在京城四郊，其實也和太學同處。這三學實在只是一個學校，因階級不同而分的。文武三品以上子孫入國子學，五品以上子孫入太學，七品以上子孫及庶人俊異者入四門學。他如律書、算，亦皆有學。律學、書學（學寫字）、算學，亦設在國子監內，但學額甚少，每學不過三五十人，比三學要少到十倍。

### 第五節 學術

隋唐學者，應推隋時龍門（山西河津）王通爲首。王氏教授河汾（山西河東）之間，弟子甚衆，著書曰中說，其言平實，歿後，門人謚爲文中子。其時南北經學各有崇尚，至唐太宗乃命孔穎達顏師古等纂集五經正義，易用王弼注，用毛公傳鄭玄箋，書用僞孔傳兼取東晉僞古文，禮記用鄭玄註，春秋用左氏傳及杜預集解，於是混南北，雜鄭王，自成唐代的經義，學者宗之。史學著者雖多，傳者甚少，僅有劉知幾著史通，開我國史學研究法之根基，其疑古、惑經兩篇，尤足

破除迷信古書的謬見。

唐人詩文的藝術，卻大發揮其精采。自從漢晉以來，賦學大興，駢文和五言詩繼起，梁昭明太子蕭統（梁武帝子），採集歷代詩賦文辭，分類編爲文選，做後代的模範。唐初王勃、楊炯、盧照隣、駱賓王，駢文和詩，都極精麗，號稱四傑。這時詩有五言七言和律絕各體，實已完備。後有沈佺期、宋之問，都善詩，律詩尤工。又有陳子昂工古詩，韻致高邁，一掃南朝以來柔靡之習。但是唐人對於南朝名家的詩，都很研究，而於文選尤其要熟讀，像杜甫、李白便是這樣的。那時正值玄宗初立，勵精圖治，國內升平，文藝熾昌，號爲盛唐之世。文士詩人著名的，不可勝數，後世獨推杜甫爲詩聖，李白爲詩仙，不但可做盛唐的代表，實是後難爲繼的詩人。

中唐時代，韓愈、柳宗元出來，也都工詩，但是這兩人古文，更加優勝。古文就是散文，對駢文而言。後人說韓愈『文起八代之衰』，八代指東漢、魏、晉、宋、齊、梁。

陳隋這八代是駢文盛行時代，到唐代中葉，駢文流弊已極，一切文字都用駢文，類靡無氣。韓愈排斥駢文，獨從三代秦漢的著作用功，筆力雄偉。柳宗元文也駢厲雅潔。這韓柳二人遂爲唐宋以來古文家之祖。

可是那時駢文也有好的，像陸贄做的奏議和詔令，都委婉得體，替唐德宗做一篇罪己詔，能令驕將悍卒，感悟回心。這種駢文，不尙華麗，講究明白切實，令人易懂，開宋人的流派。中唐的詩家，也有以明白委婉爲主的，像白居易的詩，要使老嫗能解，所做的樂府和長恨歌、琵琶行，很受人的歡迎。那時正是通俗文字風行於民衆之間，甚麼變文啦，俗文啦，花樣甚多。文字優雅一些的，便是傳奇小說，或言情，或說怪，或談神仙，或記劍俠，供智識界賞玩。這雅俗兩種文字，至今尙有流傳。宋初編太平廣記五百卷，純採小說，內中有大半是唐人作的。詞學也萌芽於唐時，要算李白作的最早，其所作詞，今傳憶秦娥、菩薩蠻等。

唐人書畫，也多有名。書家最著的是褚遂良、歐陽詢、虞世南、顏真卿、柳公權。

等，我們所臨寫的帖，大半是這幾人的。古代畫流傳絕少，所傳的也不過人物畫而已。唐人纔有山水畫流傳，並且分爲南北派。南派宗王維，重渲染而少鈎勒。北派宗李思訓，山石峭拔，用青綠濃重之色。王維本是詩家，兼工景物畫，相傳所畫雪景中有綠的芭蕉，可見他的畫只重得神，不管實境的矛盾。畫人物最著名的爲閻立本和吳道玄（吳道子）。道玄工畫佛，亦能山水，時稱畫聖。

其他雕刻建築藝術，也有很好的成績，如楊惠之的塑像，長安洛陽都城的壯麗建築，俱爲以前所未有的。

### 提要

隋仍用漢魏以來官制，政事統於尚書省，分吏、戶、禮、兵、刑、工六部。這種政制，從隋唐直到明清，都在遵行。唐代中央政府最高機關，便是尚書、中書、門下三省。這三省長官，當時就稱爲宰相。三省雖分職，然彼此關連。外官以道統州，每道置採訪使，是監察官。州置刺史，有時改郡，則稱太守。嗣後各地都有節度使，釀成藩鎮之禍。

後魏孝文帝立均田法，分給男夫四十畝，婦人二十畝，老及身歿，還田公家，是爲「口分田」。另給男夫桑田二十畝，是爲「永業田」。此制歷經齊、周、隋到唐，大體遵守。唐定均田和租調庸制，民給百畝，以二十畝爲永業，其餘爲口分。租是每丁出粟二石，調是隨鄉土所出輸若干，庸是本身每年要在公家服役二十日。唐德宗時，宰相楊炎創行地丁並收的兩稅法，分夏秋兩季徵收，租庸調一概省免。兩稅法直施行至今。

「府兵」制度，起原於北周。其制乃選人民體格強健的，以供當兵，當兵的免除一切租稅。隋沿用北周制度，練成十二衛軍。唐兵制：全國設折衝府六百餘所，分上中下三等：上府練兵一千二百人，中府練兵一千人，下府練兵八百人。編制法：十人爲一火，五十人爲一隊，三百人爲一團。全國仍分編爲十二衛軍。凡人民年二十歲便有當兵的義務，六十歲以後免兵役。練成的府兵，平時輪番擔任京師的衛戍事宜，叫做「番上」。戰時調集各府府兵出征，戰後兵士退歸田里。後各府府兵訓練漸廢弛，當值的衛戍兵，往往私自逃逸，政府無法整頓，乃把衛戍京師的部隊，改用募兵，叫做「彍騎」。

隋煬帝時舉行進士科考試，爲科舉制度的發端。唐時凡有志應試的，可自行向住居所在的州縣

報名投考，考中後，由州縣送京師尚書省應省試。他們是跟州縣進貢的物品同往京師的，故稱爲「鄉貢」。此外尚有一種「生徒」，乃在州縣學館中求學畢業的學生，由學館送至尚書省還有一種「制舉」，是一種無定期的特科。考試的科目，多至數十種，而以明經、進士兩科開考的次數最多。明經要經書記得爛熟，不甚爲人所重視。進士要詩賦做得好，最爲士林所重。唐代名士文人，多從此出。學校有國子學、太學、四門館。這三學實只是一個學校，因階級不同而分的。他如律、書、算，亦皆有學，設在國子監內，但學額甚少。

隋時學者，以王通爲最著，著書曰中說，後門人謚爲文中子。唐太宗命孔穎達顏師古等纂集五經正義，混南北，雜鄭王。史家則有劉知幾著史通，開我國史學研究法之根基。唐初王勃楊炯盧照隣駱賓王，駢文和詩，都極精麗，號稱四傑。後有沈佺期、宋之問，都善詩，律詩尤工。又有陳子昂工古詩。玄宗初立時，號爲盛唐之世，文士詩人極多，後世獨推杜甫爲詩聖，李白爲詩仙。中唐時代，韓愈柳宗元出來，爲唐宋以來古文家之祖。那時駢文也有好的，像陸贄做的駢文，不尙華麗，明白切實，開宋人的流派。中唐的詩家，除韓愈柳宗元亦工詩外，則首推白居易。白詩要使老嫗能解，可謂通俗的白話詩。又有傳奇小

說，供智識界賞玩。唐書家最著的是褚遂良、歐陽詢、虞世南、顏真卿、柳公權等。古代畫流傳的只有人物畫，至唐人纔有山水畫流傳，且分爲南北派。南派宗王維，北派宗李思訓。畫人物最著名的爲閻立本和吳道玄（吳道子）。道玄工畫佛，亦能山水，時稱畫聖。至於雕刻建築藝術方面，則有楊惠之的塑像，長安洛陽都城的壯麗建築。

### 習題

- (1) 尚書省分幾部？何名？
- (2) 唐代中央政府最高機關是什麼？其長官官名爲何？
- (3) 何人始立均田法？
- (4) 何人始創地丁並收的兩稅法？
- (5) 唐代府兵的編制法如何？
- (6) 府兵及驍騎，何者是徵兵制？何者是募兵制？
- (7) 科舉制度始於何時？

- (8) 明經科與進士科各偏重於何方面？
- (9) 中說何人所著？
- (10) 文選何人所編？
- (11) 詩聖、詩仙、畫聖，各指何人？
- (12) 中唐有何著名詩人？

### 問題

- (1) 隋代五刑之制如何？
- (2) 何謂租調庸？
- (3) 試述唐三學制。
- (4) 試述五經正義。
- (5) 試述駢文古文的分別。
- (6) 試述畫家的南北宗。

### 習題答案用法

本講義所附習題，專爲讀者練習已讀之講義而設，爲數雖多，但均可由講義中直接索解。與問題之須加思考者不同。讀者應將各題一一做完，再將答案，與此處所附答案核對，俾知是否有錯及錯在何處。切忌事前先行翻閱，致失練習之本旨，務望注意！

習題答案

(1) 六部，即吏、戶、禮、兵、刑、工。

(2) 尚書、中書、門下三省。尚書、中書省長官皆曰令，門下省長官曰侍中。

(3) 後魏孝文帝。

(4) 唐德宗時宰相楊炎。

(5) 十人爲一火，火有長；五十人爲一隊，隊有正；三百人爲一團，團有校尉。全國六百三十四折衝府府兵，仍依隋制分編爲十二衛軍。

(6) 府兵是徵兵制，曠騎是募兵制。

(7) 始於隋煬帝時舉行的進士科考試。

(8) 明經科偏重於經書，進士科偏重於詩賦。

(9) 隋王通。

(10) 梁昭明太子蕭統。

(11) 詩聖指杜甫，詩仙指李白，畫聖指吳道玄（吳道子）。

(12) 除古文家韓愈柳宗元亦都工詩外，則首推白居易。



## 第十二章 隋唐之社會與宗教

### 第一節 民生的變動

在南北朝時，南北兩方生活，顯有不同。北人袍韉騎馬，南人裙屐乘車；北人吃的是牛羊麥黍，飲的是酪漿，南人飯稻羹魚，飲的是茶茗。到隋唐統一南北，生活上也就彼此混淆，有的從此革除。像南朝的裙屐風流，不復出見，而飲茶風味也遍於北方了。

人民在貞觀開元時候，國內升平，室家富裕，民生可算安樂。其後內亂外患四起，像唐肅宗（玄宗子）、代宗（肅宗子）時的徵調頻繁，徵及中男（男年十六爲中），徵及新婚，徵及老婦，再又像唐德宗（代宗子）以來的苛捐雜稅，那民生就困苦了。杜甫白居易做的詩，很能訴出當時的苦況。

### 第二節 工商業

唐人的工業，開五代宋的根基的，便是造瓷。古代本已有陶器，晉人纔有酌酒的缥瓷（標是青白色，瓷同磁），顯然已能用釉作缥綠等色了。杜甫時，蜀地大邑地方燒瓷，輕而且堅，扣之聲如哀玉，這更是好的瓷器。不過唐朝瓷器還未聞輸入海外，可見出產還未盛。但是中國的造紙法，卻已於唐時，由中國人傳於大食（阿剌伯），再由大食人傳於歐洲了。當時大食和西方諸國，都用羊皮及他物爲紙，其價甚貴，自得中國造紙法，羊皮紙等遂漸漸絕跡。中國這時也從印度輸入熬蔗漿製糖的方法，從此國民又增多一件生活日用品。茶葉在唐中葉以後，出產更多，商人販賣成爲專業，一直行銷到回紇，以馬易茶。唐德宗首先徵收茶稅，後來茶稅竟和鹽稅並重。賦稅和買賣，當然都用銅錢，唐中葉時，商人把錢存在京師有勢力的機關和富家，自己輕身到各處，憑券取錢，叫做「飛錢」。這是匯兌的起源，可算中國商業上的進步。

### 第三節 宗教

隋唐時代，思想很自由，所以各種宗教都很發達，而由外國陸續傳來的宗教特多，最著的有回教、景教、祆教、摩尼教等。今述其大概於後：

回教發源於波斯西南的阿剌伯地方，創始人名穆罕默德，經典叫做可蘭。穆罕默德起初傳教時，常有人謀害他，後來信仰的人漸漸多了，勢力漸漸大了，於是由阿剌伯直到波斯，都歸服了他，信奉回教。後來回教勢力更由波斯而到東方。中國傳入回教首先是在隋朝，煬帝時，蘇哈巴從海路到中國，在番州（今廣州）建立一所懷聖寺，回教始盛行於中國南方。唐時，由陸路傳到回紇、天山一帶。唐朝晚年，回紇從蒙古移住新疆，改奉回教（原奉摩尼教），因此回教又盛行於中國的西北部，回教之名也從此而起。唐末，黃巢作亂，大殺南方的回教徒，然回教的勢力並不衰減。

景教是最先傳入中國的基督教別派。當南朝宋文帝元嘉中，羅馬基督教徒有個名叫聶斯脫略（Nestorius）的，倡了新說，自立一派。因為當地教友不容

乃至亞洲西部，傳布於波斯等國。唐太宗時，波斯景教徒阿羅本拿了聖經到長安，太宗給他起造一所波斯寺，使他譯經傳教。高宗又封阿羅本爲鎮國法王，令各地都建造波斯寺，景教乃大流行於中國。後改波斯寺爲大秦寺（因景教起源於羅馬，當時稱羅馬爲大秦，故名。）大秦寺僧景淨特立大秦景教流行中國碑一座，以爲紀念。唐武宗時，大秦寺與佛寺等同廢，碑石沒入地中。至明時，碑石出土後，人乃考知景教流行中國的情形。

祆教就是波斯的拜火教，相傳是春秋時波斯人祚祿亞斯太（Zoroaster）所創。他的教義，以爲世界之上，有陰陽二神：陽神很清淨，很光明，能領導人爲善；陰神很污穢，很黑暗，專引誘人作惡。爲人應該崇拜陽神，遠避惡神。火是陽神的代表，太陽是火的根源，所以他們崇拜火和太陽，稱爲拜火教，又名祆教。大食國興起後，波斯一帶的拜火教徒乃避難至東方。北齊北周的皇帝，都信仰祆教，曾舉行祆教拜胡天的儀節。所謂胡天，就是祆神。唐太宗時，准祆教徒立祆寺於長

安，又設薩寶府，任西域人爲祆正官，管理拜火教徒，可見當時祆教在中國的勢力了。

摩尼教是拜火教的別派，參雜佛教景教而成。是東漢末年波斯僧人摩尼所創，唐初傳入中國。教徒所守戒法，大致與祆教相同，而非奇怪異，不娶不嫁，有病不服藥，專誠祈禱，死後裸體下葬，曾經唐玄宗下令禁止。後來肅宗借回紇兵平亂，回紇崇奉摩尼教，於是摩尼教勢力乃盛。代宗時，准摩尼教徒在京師建摩尼寺，並賜匾額題「大雲光明」四字。回紇又請於今湖北、江西、江蘇、浙江等省地方，都建大雲光明寺。唐憲宗時，河南（當時的東京）太原亦建摩尼寺，與大秦寺祆寺並稱「三夷寺」。後來這三夷寺都因武宗的排斥，同時被廢，而這三教在中國遂都衰了。

上述宗教，雖亦盛行一時，然而在社會上的勢力，究還不如唐以前固有的道教和佛教。這兩種宗教，道教則因唐朝姓李的關係，佛教則因哲學上基礎的

深厚，在唐朝社會上聲勢更大，影響更深。

唐高祖時，晉州人有名叫吉善行的，自稱在羊角山（在今山西浮山縣境）見過老子，老子對他說：『爲我轉言唐天子，我便是他的祖先。』這話傳給唐高祖知道了，就下詔立廟祀老子。後來，高宗至亳州（今安徽亳縣），老子廟拜謁，上尊號爲太上玄元皇帝，認作始祖，又命王公以下，都要誦習道德經。中宗時，命各州都立觀（道教的寺院）一所。玄宗親著道德經註解，命人民家家藏道德經一冊，又命兩京及各州，都建玄元廟，依道教法則，齋戒禮醮，尊老子爲大聖祖，道教簡直成爲國教，名位在佛教之上。到武宗時，寵用道士趙歸真，親身接受法籙，皈依道教，又聽了趙歸真的話，排斥佛教和其他外來的各種宗教，拆毀佛寺四千六百餘所，勒令僧尼還俗二十六萬餘人，三夷寺僧人勒令還俗的三千餘人。

佛教在唐武宗時雖大受摧殘，但在武宗以前，所種的基礎已經很深，對於

社會上的影響已是很大，一時遭了不幸，終究於根本無傷，其在中國的宗教勢力和哲學思想上仍占很重要的地位。

唐太宗時，玄奘自長安向西行，經一百二十八國，一路翻山過嶺，受了許多磨難，才達到「西天佛國」的印度，拜印度高僧戒賢爲師，從他研究佛經，離中國十餘年，方始歸來。這便是「唐僧取經」故事的由來。

玄奘由印度回國，帶來佛經六百五十餘部，同弟子們在長安細心翻譯，譯成七十五部，一千三百餘卷。唐太宗很推重他，給他做了一篇大唐三藏聖教序，命當時的書法大家褚遂良書寫，刻成碑文。又有懷仁和尙，也把晉朝的書法大家王羲之寫的字，按着太宗御製聖教序，集成了一篇，刻在石上。這兩種碑文至今學生習字，還把他當做很好的習字範本。

玄奘以後，高宗時又有義淨三藏航海往印度取經，在外二十五年，經歷三十餘國，得經四百餘部，偕同印度高僧日照等回國。玄宗時，印度高僧善無畏三

藏、金剛智三藏、不空三藏等，先後到中國來，稱爲開元三大士。他們都盡力譯經傳教，頗引起一般人研究佛經的興趣，因而發生了各種宗派，如涅槃、淨土、天台、華嚴、法相、真言等。

### 提要

在南北朝時，南北兩方生活頗有不同。到隋唐統一南北，生活上即彼此混淆。唐在貞觀開元時，民生安樂。至肅宗代宗時，徵調頻繁，雖中男、新婦、老婦，亦不能免。而唐德宗以後的苛捐雜稅，更是病民。

唐人工業，開五代宋的根基的，便是造瓷。杜甫時，蜀地燒瓷，扣之聲如哀玉，可見唐朝瓷器已很精巧，但出產尚不多。至造紙法，則於唐時傳入歐洲。中國這時也從印度輸入熬蔗漿製糖法。茶葉在唐中葉後，出產更多，和回紇以馬易茶。唐中葉時，有所謂「飛錢」，乃匯兌的起原。

隋唐時代由外國傳入的宗教很多，最著名的有回教、景教、祆教、摩尼教。回教發源於阿剌伯，創始人名穆罕默德。隋煬帝時，蘇哈巴從海路到中國，在今廣州建立懷聖寺，回教始盛行於中國南方。唐時回教由陸路傳至回紇，唐末回紇移住新疆，改奉回教，故回教又盛行於中國西北部。景教是基督教別派。

唐太宗時波斯景教徒阿羅本到長安，太宗爲他起造一所波斯寺，使他譯經傳教。高宗又令各地建造波斯寺，景教乃大流行於中國。波斯寺後改名大秦寺。祆教即拜火教，發源於波斯。大食國興起後，波斯的拜火教徒乃避難至東方。唐太宗時，准祆教徒立祆寺於長安，又設薩寶府，管理其教徒。摩尼教是拜火教的別派，參雜佛教景教而成，爲波斯人摩尼所創，唐初傳入中國。唐肅宗借回紇兵平亂，回紇因崇奉摩尼教（後始改奉回教），摩尼教勢力乃盛。時人稱摩尼寺、大秦氏、祆寺爲「三夷寺」。然諸教的勢力，尙不及原有的道佛二教。唐高祖信吉善行言，以爲老子即唐天子的祖先，即下詔立廟祀老子。後高宗上老子尊號爲太上玄元皇帝。中宗時，命各地立觀一所。玄宗時，又命兩京及各州建玄元廟，尊老子爲大聖祖。武宗聽道士趙歸真的話，排斥佛教和其他外來的宗教。然佛教在中國已有極大勢力，雖經武宗摧殘，終究不能就此衰落。太宗時，玄奘自長安西往印度，拜戒賢爲師，離國十餘年始歸，歸時帶來佛經六百餘部，同弟子們在長安翻譯，譯成七十餘部，一千餘卷。高宗時，又有義淨三藏航海往印度取經，在外二十五年，得經四百餘部而回。

### 習題

- (1) 唐代詩人中誰訴出當時民間的苦況？
- (2) 中國的造紙法傳入歐洲的經過如何？
- (3) 中國知熬蔗漿製糖之法，由何處傳入？
- (4) 隋唐時有何宗教由外國傳入各發源於何處？
- (5) 回教在中國所建的寺院以何者為最早？建於何時何處？
- (6) 大秦景教流行中國碑何時沒入地中？何時出土？
- (7) 拜火教又名什麼？
- (8) 何謂「三夷寺」？
- (9) 唐代佛教和其他外來的宗教在何帝時受了排斥？
- (10) 大唐三藏聖教序何人所作？

### 問題

(1) 試述南北朝時南北生活之不同處。

(2) 何謂「飛錢」？

(3) 爲什麼唐武宗排斥道教以外的各種宗教，獨有佛教不受大影響，而其他各教都因此衰落？

(4) 試述玄奘求經的經過。

### 習題答案用法

本講義所附習題，專爲讀者練習已讀之講義而設，爲數雖多，但均可由講義中直接索解。與問題之須加思考者不同。讀者應將各題一一做完，再將答案，與此處所附答案核對，俾知是否有錯及錯在何處。切忌事前先行翻閱，致失練習之本旨，務望注意！

習題答案

(1) 杜甫 白居易。

(2) 唐時由中國人傳於大食 (阿剌伯)，再由大食人傳於歐洲。

(3) 印度。

(4) 回教、景教、祆教、摩尼教。回教發源於阿剌伯，景教發源於羅馬 (當時稱大秦)，祆教及摩尼教俱發源於波斯。

(5) 以懷聖寺為最早，建於隋煬帝時，在番州 (今廣州)。

(6) 唐武宗時沒入地中，至明時始出土。

(7) 祆教。

(8) 摩尼寺、大秦寺、祆寺。

(9) 唐武宗時。

(10) 唐太宗。

## 第十三章 中國文化之東被

### 第一節 朝鮮之淪陷

中國文化原非得自一方，所以文化的輸出，也不拘於一方面。那輸出於西方的，就唐代而言，是造紙法輸入於大食，而養蠶法，在唐朝以前，已輸入於拂菻（東羅馬帝國）。至於東方呢，有大海阻隔，小國分立，從中國輸入文化的路徑，只有朝鮮半島一途。況且箕子率殷民建國朝鮮，半島人民，早已承受中國的血系和禮教。到漢朝建立四郡，更看待朝鮮和內地一般，揚雄撰方言，把朝鮮和秦燕楚越同視，那時朝鮮簡直是中國一體，當然負有輸送中國文化於東方各國的義務。

在朝鮮漢郡以南，便是馬韓、辰韓、弁韓的三韓。馬韓王乃箕子後裔，辰韓人民說是秦人逃難來的，自然都已帶有中國文化。三韓各分許多小國，其實不過

村落而已。五胡亂華，中原板蕩，朝鮮的漢郡，孤懸海外，高句麗於東漢初已建國，乘機蠶食。三韓各小國亦自相兼併，百濟滅馬韓，新羅併辰弁二韓。漢郡吏民在東晉時代，被高句麗、百濟等南北夾攻，有的化爲半島之民，有的舉族逃亡日本。

## 第二節 日本之慕華

日本從漢到唐，都叫倭國，原音爲耶馬臺國，或稱倭面土國（倭字卽從耶音而來），自稱大倭。從前也是許多種族，到魏時漸能統一一部分。東晉時代，神功后滅九州熊襲，渡海攻破百濟、新羅，佔據新羅的任那等地，與高句麗好大王交兵。漢郡吏民逃亡日本，大約就在神功時前後，陸續的帶著中國文化大批輸入倭國，倭人纔知道造酒、織布等等日常生活。又輸入論語、千字文等，倭人纔知道讀書識字和禮讓。

從此以後，百濟和倭國相結，新羅受倭國壓制，高句麗勢最強大，自己進貢。南北朝稱臣受封，而下教（猶中國之稱詔），令於倭王，看待宛如屬國。百濟及

倭王也。進貢東晉南朝，謹受王封。這其間凡有五代倭王。他們連番朝貢，不但願受封賜，兼求縫工織女。到南朝梁時，中國的佛像經論，又由百濟傳入倭國。倭國神道派（日本崇奉天照大神，乃太陽女神，謂皇室皆其苗裔，故自稱天孫族。此外的神無數，稱此信仰爲神道教。）大起反對，然而廐戶王子和大臣蘇我氏極其崇信。到了隋初，廐戶和蘇我氏竟把神道派人滅掉，公然奉佛。一面仍和中國隋唐兩朝交通，但已不用臣禮，自稱天皇，後來並改用日本做國名了。

唐高宗滅百濟，大敗日本援軍，又滅高麗，日本也遣使奉賀。其後新羅統一半島，不與日本往來。日本特置「遣唐使」（對唐稱朝貢使，）選派重臣，泛海入唐，並遣子弟僧徒留學。那時的日本，正朔一稟中國，又學唐朝班田，行租調庸制，律令都是抄的唐文。詩文模仿唐朝格調，典故引中國故事成語。宮城坊市，一律仿照東京。尤其是佛教各宗輸入甚盛，玄奘就有日僧道昭做弟子，傳法相宗，並傳火葬，接著日本持統天皇歿了，就行火葬禮。唐德宗時，最澄空海入唐，最澄

受天台宗，空海受真言宗回國，至今爲日本主要的佛教。空海因國人識漢字不易，採漢字爲「平假名」(凡四十七字)，留學生吉備真備又破析漢字偏旁成「片假名」。這樣變漢字爲拼音字母，很和腓尼基人變埃及字爲拼音字母相似。但是日本假名，可以注在漢字旁邊，令漢字易讀易解。所以日本人能自由閱讀中國書籍，輸入中國文化越發便易了。

### 提要

中國文化輸出於西方的，造紙法於唐時輸入大食，養蠶法於唐以前輸入拂菻。至於東方，則以朝鮮半島爲文化輸出的唯一途徑。五胡亂華，漢代在朝鮮建立的四郡，被高句麗乘機蠶食。而漢郡以南之三韓，馬韓被滅於百濟，辰韓并韓則被滅於新羅。漢郡吏民在東晉時代，被高句麗百濟等南北夾攻，有的化爲半島之民，有的逃往日本。

日本從漢到唐，都叫倭國，自稱大倭。漢郡吏民逃亡日本，帶着中國文化輸入倭國，倭人始知造酒織布等日常生活，又輸入論語、千字文等。倭人始知讀書識字和禮讓。東晉南朝時，倭王進貢受王封，凡

有五代。到南朝梁時，中國的佛像經論，又由百濟傳入倭國。隋初，倭國竟把反對佛教的神道派人滅掉，公然奉佛。一面仍和隋唐兩朝交通，但已不用臣禮，自稱天皇，後并改用日本做國名。唐時日本特置「遣唐使」，並遣子弟僧徒留學，正朔、田制、賦稅、律令、詩文、建築，俱摹仿唐朝。尤其是佛教各宗輸入甚盛，如道昭傳法相宗，并傳火葬，最澄傳天台宗，空海傳真言宗，空海并採漢字爲「平假名」，留學生吉備真備又析漢字偏旁成「片假名」。

### 習題

- (1) 養蠶法於何時由中國傳入西方？
- (2) 何以見出漢朝看待朝鮮和中國內地一般？
- (3) 漢郡吏民爲什麼逃亡日本？
- (4) 倭人何時始知讀書識字？
- (5) 中國的佛像經論傳入倭國後，其國人態度如何？
- (6) 何人始傳火葬於日本？

(7) 「平假名」與「片假名」各爲何人所創？

問題

(1) 試述朝鮮和中國的關係。

(2) 試述日本和中國的交涉。

(3) 試述日本輸入中國文化的經過。

## 習題答案用法

本講義所附習題，專為讀者練習已讀之講義而設，為數雖多，但均可由講義中直接索解。與問題之須加思考者不同。讀者應將各題一一做完，再將答案，與此處所附答案核對，俾知是否有錯及錯在何處。切忌事前先行翻閱，致失練習之本旨，務望注意！

習題答案

- (1) 唐朝以前。
- (2) 揚雄撰方言，把朝鮮和秦燕楚越同視。
- (3) 因爲在東晉時代，被高句麗百濟等南北夾攻。
- (4) 由中國輸入論語、千字文後。
- (5) 倭國神道派大起反對，然厩戶王子和大臣蘇我氏卻極崇信。
- (6) 日僧道昭（玄奘弟子）。
- (7) 「平假名」爲空海所創，「片假名」爲吉備真備所創。

## 第十四章 唐之衰亡與五代之紛亂

### 第一節 藩鎮的專橫和外族的侵擾

節度使在唐朝初年是沒有的，是當府兵制度破壞了以後纔發生的。他是一手兼操文武大權的方面大臣，割據一方的軍閥，所以歷史上稱之爲方鎮，又稱藩鎮。

唐睿宗使賀拔延嗣爲涼州都督、河西節度使，這是唐朝正式任命節度使的起始。但那時的節度使只是統率軍隊，對於州郡行政長官的督察，是不與聞的。後來府兵制度破壞，而外族又起叛亂，政府對於鎮守邊地的將領，不得不重用他們一點，而他們也就漸漸擁兵自重，侵奪地方政權了。玄宗爲注重邊防起見，於沿邊一帶，設置十個節度經略使（即安西、北庭、河西、隴右、朔方、河東、范陽、平盧、劍南等節度使，及嶺南五府經略使），各統若干州郡，掌握一切土地人民

軍事財政的大權，從此方鎮的勢力漸漸強大，中央政府無法控制他們了。

方鎮之中，西北兩面的，因其抵當突厥、吐蕃、奚、契丹等強大外族，所以兵力較厚。玄宗晚年，荒淫無度，軍國大政，完全不在心上。宰相李林甫，妒功忌能，怕邊將功勞大的，要入朝爲宰相，於他有礙，就主張用胡人爲邊將。於是胡人安祿山，因善於鑽營奉承，竟得兼任了平盧范陽兩鎮節度使。這時候，鮮卑族奚契丹漸漸強盛，不時侵犯中國。安祿山時時同他們打仗，收納了他們的降人，擴充自己的軍隊，漸成「范陽兵強，天下莫及」之勢。他就范陽北面築了一座雄武城，表面說是防禦外族的工程，實際是他貯藏兵器積聚糧秣的府庫，暗暗進行他造反的工作。只因玄宗一向待他很厚，他一時不便發作。李林甫死後，楊國忠爲宰相，與安祿山不對，對玄宗說，安祿山一定要反的。玄宗不聽，楊國忠便處處和安祿山故意作對，想要激得他反了，好見得自己的話不錯。果然，安祿山就在范陽起兵造反。這時候，內地的兵備廢弛，安祿山的軍隊很精，進行得又快，因此全國

都震動了。

玄宗得信，要調兵無處可調，恰好河西節度使封常清在京師，玄宗就命他往東京募兵抵當。新募的兵，如何抵當得住久練的軍隊，便節節失敗。安祿山攻入東京（今河南洛陽縣），便自稱皇帝，國號曰燕。玄宗又派哥舒翰扼守潼關，哥舒翰主張堅守，楊國忠卻催他出戰。兩軍戰於靈寶（今河南靈寶縣），哥舒翰大敗，潼關失守，京師動搖。玄宗只得逃入蜀中，行至馬嵬驛（在今陝西興平縣），突然兵變，要求玄宗把宰相楊國忠和寵愛的楊貴妃殺掉，玄宗無法，只得依允。正要再行，忽有人請求留下太子李亨，應付敵人，玄宗也就依了。太子行至靈武（今甘肅靈武縣），即皇帝位，是為唐肅宗。

安祿山打入長安之後，便縱情於子女玉帛，沒有什麼大作爲了。後安祿山被其子安慶緒殺死，安慶緒自立，內部大亂。朔方節度使郭子儀乘機恢復河東，準備進取兩京。肅宗使其子廣平王李俶爲天下兵馬大元帥，郭子儀爲副元帥，

借回紇西域的兵克復西京，不久，又克復東京。安慶緒逃鄴城，郭子儀合各方兵力圍攻，日久不下。

安祿山部將中最剽悍的，要算史思明，因與安慶緒不睦，投降唐朝，肅宗仍命他爲范陽節度使。河東節度使李光弼看破史思明終要反叛，使范陽節度副使烏承恩設法把他剪除，事機不密，被史思明發覺。史思明乃殺烏承恩再反，發兵救安慶緒，郭子儀等的兵大敗。史思明入鄴城，殺了安慶緒，自稱皇帝。又乘機攻下東京、懷州（今河南沁陽縣）、河陽（今河南孟縣）。唐朝形勢又很危急，幸而史思明也被其子史朝義所殺，其勢亦衰。肅宗死，代宗（卽李俶）繼立。史朝義使人游說回紇，出兵攻唐，代宗卽派人勸回紇轉攻史朝義，命雍王李适做天下兵馬大元帥，和回紇的兵，一同進取東京。史朝義敗逃幽州，幽州已降唐朝，想再逃奔奚契丹，被其部下李懷仙所逼，自縊而死，李懷仙就割了史朝義的首級，投降唐朝。一場大亂，始告平定。

安、史亂後，河北雖然歸附，但是降將擁兵，仍分據該地，叫做河北諸鎮，自相承襲，朝命不行。內地也漸置藩鎮，叛亂迭起。代宗子德宗時，因河北諸鎮違抗命令，發兵往討。河北諸鎮就連合獨立，各自稱王，仍用唐年號，自比春秋諸侯奉戴周室。河南的淮西節度使李希烈，亦舉兵響應，竟自稱帝。德宗因軍需不給，增重賦稅，大招民怨。朱泚在長安，乘機作亂稱帝，德宗奔奉天（今陝西乾縣），下詔罪己，除苛稅，赦逆黨，河北諸鎮皆自去王號，朱泚也被官軍平定。德宗以後，叛亂的藩鎮，也有被中央剿平的，但是藩鎮愈多，禍害愈廣，除長安京城外，竟無處不有藩鎮了。

自東突厥亡後，餘衆仍據有蒙古地方，和唐朝鬪爭。直到玄宗時，纔完全爲回紇所滅，盡有其地。回紇助平安、史之亂，唐肅宗以公主嫁可汗，酬報優厚。但是回紇總不饜足，時時生事，並且連合吐蕃入寇。郭子儀儀單騎入回紇軍勸解，纔約盟而去。高宗時，吐蕃侵略吐谷渾故地（青海），擊敗唐兵。安、史亂後，更時常入

寇，直迫長安，至於河西隴右等處，都以次被佔了。還有在雲南的南詔國，也是玄宗時興起的，和吐蕃連結，時常入寇成都，有時更擾及交州（安南）。

## 第二節 宦官和朋黨

唐初的宦官，只管宮殿中的瑣事，本沒有什麼權柄的。玄宗用楊思勳帶兵平蠻亂，與宦官高力士議論政事，宦官方始得勢。高力士的聲勢尤其浩大，朝中宰相如李林甫楊國忠，邊地方鎮如安祿山等，都不能不很恭順的與他交結。甚至於肅宗爲太子時，也是很恭謹的待他如兄。然其爲人謹慎，還沒有十分作惡，對玄宗也還能有很好的規諫。

玄宗避安祿山亂，逃出長安，宦官李輔國乘機取得肅宗的寵信，竟然仗勢擅作威福，壓制太上皇，刺殺張皇后。肅宗死，代宗立，想要除去李輔國，卻怕他手下有兵，表面上反尊稱他爲「尚父」，而暗中派人把他刺死，不敢公然的問罪定刑。李輔國雖死，宦官程元振魚朝恩卻仍得寵專權。程元振爲驃騎將軍，握禁

軍大權，凡宰相節度使與他不合的，往往遭他陷害。魚朝恩爲天下觀軍容宣慰處置使，統帶神策軍（天子禁軍），聲威赫赫逼人；郭子儀是立過平亂的大功績的，也遭他的妒忌而受其排擠。然當時的宦官還是偶然掌握到兵權，還沒有根深柢固的勢力，所以一到罪惡顯著，還不難收拾，程元振魚朝恩的結果，都是各伏其辜。

後長安叛變，德宗逃往奉天。事平之後，德宗回京，鑒於當時禁軍倉卒之間不能召集，十分危險，因此不願意把兵權專歸武將。於是他就神策軍、天威軍中，置護軍中尉、中護軍等官，任命宦官竇文場、霍仙鳴等充任。又於政府中置樞密使，用宦官承宣詔命。從此宦官便獲得軍政的大權，其勢力乃不可侵犯了。甚至於皇位的承繼，皇帝的生命，完全在他們支配之下，例如憲宗敬宗，皆爲宦官所弑，穆宗、文宗、武宗、宣宗、懿宗、僖宗、昭宗，皆宦官所立。宦官本是皇帝的家奴，豈知唐朝皇帝的命運竟操在家奴的手中。僖宗對於宦官田令孜，且稱爲「阿父」。

這也是中國歷史上的一件奇事。

那時出了一位大政治家李德裕。他在浙西觀察使任內，盡力改革風俗，破除迷信，曾毀除淫祠一千餘所，並請政府限制人民爲僧尼。又在西川節度使任內，竭力整頓邊防，一時吐蕃南詔，都不敢來侵犯。武宗時，他秉國政，裁全國冗濫的職官一千二百餘員。藩鎮中比較強大的河北三鎮，也一時不敢跋扈。外族如回鶻（即回紇）等，也能相安無事。惜乎他與李宗閔、牛僧孺等一輩人，因對策和科場中的意見，彼此結黨，互相傾軋排擠，先後凡四十年之久。一切用人行政，往往只顧黨見，不問是非。當時朝中官員，有三分之一都與朋黨有關係。文宗曾有「去河北三鎮易，去朝中朋黨難」之嘆，其排擠傾軋的情形，於此可見一斑了。（憲宗時，進士李宗閔對策，有譏切宰相李吉甫的話，吉甫子李德裕乃與李宗閔結下意見。穆宗時二人都已做了大官，爲了一次科場，是李宗閔的黨人抑壓了李德裕黨人，乃公然大鬧意見。）

文宗武宗兩朝，兩黨的勢力，此起彼倒，更迭了好幾回。李宗閔牛僧孺的一方面，竟不惜勾結宦官，以打倒敵黨爲快意；而李德裕得勢時，抑壓敵黨，也往往過火，例如漢水泛濫，明明是天禍，竟也硬要加罪牛僧孺身上。李德裕後因得罪被貶斥而死。

總之，唐朝的宦官朋黨，都給了當時政治上很大的，不良的影響，使得中央政權完全瓦解，引起軍閥外族橫行蹂躪之禍，把一個統一的中國，再陷入混亂分裂的局面。

### 第三節 黃巢之亂

唐僖宗時，山東連年兵亂災荒，民不聊生。地方官不知救濟，依舊暴虐苛刻異常，以致百姓挺而走險，流爲盜賊。初時打家劫舍，不過擾害鄉村；後來攻城奪地，居然拒敵官兵，愈鬧愈大，漸漸成爲政府的大敵。

其時各股盜匪中，王仙芝的聲勢最大。他在起事時，有兵三千，後來聚衆數

萬官兵往剿，往往被他打敗。黃巢本是個鹽商，很有賞財，爲人也頗有才幹，平日喜歡交結英雄好漢，收養亡命之徒，曾應進士科考試，沒有考中。正逢時局混亂，他便募集數千人，響應王仙芝，做了一道很痛切的檄文，說官僚怎樣腐敗，百姓怎樣困窮，自己不得已而起兵救大眾的話。一時謀生無路，怨恨官府的百姓，都去歸附他們。

王仙芝黃巢率衆由山東出河南，攻破數十州縣。僖宗命宋威爲招討草賊使，在沂州（今山東臨沂縣）把王仙芝打敗了一陣，胡亂報稱王仙芝已死，遣散各路兵馬。而王仙芝等仍竄至汝州（今河南臨汝縣），攻掠各州縣。各州縣兵備單薄，只圖本地方的安全，築造防禦工事，準備固守，鄰地有警，亦不相救，官兵大都畏縮不前，不敢和他們爭戰，因此其勢蔓延得很快，猖狂一時。

後來王仙芝被唐朝擒殺，其部下都歸黃巢，羣推黃巢爲王。其時北方一帶，唐朝調兵防守，官軍勢漸強。黃巢乃從宣州（今安徽宣城縣）衝入浙東，攻取

福建諸州。鎮海節度使（治杭州）高駢發兵追擊黃巢，乃衝入廣南（即今廣東一帶）。黃巢自以爲是讀書人，一路上惟讀書人可免死，其餘便任意斬殺，死者無算。

黃巢在廣南，向唐朝求爲廣州節度使，唐朝不許，乃奮力攻破廣州，攻掠嶺南各州縣。自稱義軍都統，發布檄文，指數唐朝政治的腐敗，宦官怎樣的貪贓作惡，科舉怎樣的舞弊徇私，慷慨淋漓，活畫出當時的實情。又下令凡刺史不許置財產，縣令犯賊的滿門抄斬，很像振作有爲的樣子。既而軍中發生疫病，兵死十分之四，黃巢不得已，乃依部下的請求還北方，由桂州（今廣西桂林縣）編木筏，浮湘江順流而下，一路衝破衡州（今湖南衡陽縣）、永州（今湖南零陵縣），直取潭州（今湖南長沙縣）。潭州守將大敗，官兵死十萬餘人，尸體布滿江面。黃巢乘勝逼江陵，山南東道節度使劉巨容伏兵擊敗黃巢，黃巢乃折而向東，攻取鄂州（今湖北武昌縣）。有人勸劉巨容乘勢追滅黃巢，劉巨容道：「朝廷待

將士實在太辜負人，有急難時，不惜重賞，使人拚命爲他殺敵，事平之後，便廢棄我們，一不留意，往往得罪，不如把黃巢留着，將來有敵可殺，還可以立功請賞。」因此放着不追，黃巢乃能從容向長江下游進展，一路攻破十五州。又渡長江，收取山東河南各州郡，攻入東都。他這一路行軍，嚴密約束部下，不許殺人放火，紀律尙好。軍隊過處，不過擄些強壯的男子，強迫當兵罷了。破東都時，唐文武百官出城迎接，黃巢一一慰問，毫不加罪。

唐朝聞東都失守，恐懼得很，派兵拒守潼關。然而這時候關中所有的神策軍，都是富家子弟，賄賂宦官，掛名軍籍，實際絲毫沒有經過訓練。平時穿了軍服，騎了高頭大馬，往來招搖，一旦奉命出發，那一個敢上陣去，便臨時出重金雇用窮人代充。這些軍隊，那裏是經過百戰的黃巢的兵的對手。所以黃巢很不費事的打進潼關，直取長安。長安城破前二日，宦官田令孜帶五百神策兵護衛僖宗，逃往咸陽。城中百官大都逃匿，一時無主，散兵貧民，便紛紛闖入府庫盜取金帛，

秩序大亂。黃巢由潼關帶兵一路到長安，身坐大轎，前驅後擁，好不威武。扈從的兵士，大都錦衣美馬，聲勢赫赫，留在長安的一般文武官僚，出城迎接。黃巢進城，登太極殿，唐宮裏的幾千宮女，也跪在宮門口迎接。又數日，黃巢即皇帝位，國號大齊。

僖宗逃至咸陽，又轉往成都。黃巢派兵往追，唐朝政府要使各藩鎮出兵討黃巢，卻是大都袖手旁觀。不得已，乃用王鐸的獻議，赦李克用，使以沙陀兵討黃巢，戴罪立功。李克用引沙陀兵南下，沙陀兵穿黑衣，勇猛異常，黃巢屢被打敗。黃巢的兵一見李克用的兵到，往往大呼老鴉兵到了，很是驚恐。

李克用與黃巢戰於渭南（今陝西渭南縣），一天工夫，黃巢連敗三陣。李克用乃乘勝衝入長安，黃巢放火焚燒宮殿，出長安城往東南而逃，一路把金銀珠寶隨手拋棄，追軍只顧爭取。黃巢逃至關東，又在河南一帶往來攻掠。其時適逢飢荒，人多餓死，黃巢軍中無糧，便把新死的人體，取來當食，每日食數千人，這

真是從來未有的慘事！

黃巢部下的大將朱溫，在李克用未破長安以前，見黃巢兵勢漸衰，即投降唐朝。唐朝把他收了，賜名全忠，命他爲宣武節度使。黃巢節節失敗，部下只剩下千餘人，退至泰山脚下，他看來不濟事了，自刎而死，一場大亂，方算結束。

#### 第四節 五代十國

黃巢被討滅後，產生了朱全忠李克用兩個最強大的藩鎮。朱全忠受唐昭宗命入京，翦除宦官，就乘機奪了唐朝的天下，中國乃走入五代十國的時代。這時代，並立割據地盤的，計有十國，先後奪取帝位的，凡經五代，真是紛亂複雜極了。這紛亂複雜的時代，首尾共五十四年。五代的名稱，是後梁、後唐、後晉、後漢、後周。

後梁的始祖就是朱全忠。他與李克用合兵討滅黃巢，很得唐天子的信任，受封爲吳興郡王，就宣武節度使治地汴州（今河南開封縣）爲根據地，翦滅

黃巢的餘黨，兼併山東及淮北，收服河北三鎮，攻取義武節度使轄地，又常進逼晉陽（今山西太原縣）。李克用頗受他的侵擾。唐昭宗要除宦官，見他兵強，請他幫助，事平之後，進封梁王。他便挾昭宗遷都洛陽，以便操縱中央政權。不久，把昭宗殺了，擁立太子李祝，是爲唐昭宣帝。公元九〇七年，乃受昭宣帝禪，卽皇帝位，定國號曰梁，是爲後梁太祖。

初李克用受唐封爲晉王，唐昭宣帝禪位於梁王，河東仍用唐朝年號。明年，李克用死，子李存勳立。李存勳初立時頗英勇，屢與後梁交兵，奪取義武節度使轄地及河北三鎮。後後梁太祖被其子朱友珪殺死。明年，朱友貞殺其兄友珪而自立，是爲末帝。末帝性懦弱，當然不是李存勳的對手。公元九二三年，李存勳在魏州（今河北大名縣）稱皇帝，國號曰唐，是爲後唐莊宗。梁末帝派兵攻後唐，大敗。後唐莊宗卽乘機襲取大梁（後梁都城，今河南開封縣）。末帝自殺，後梁遂亡。

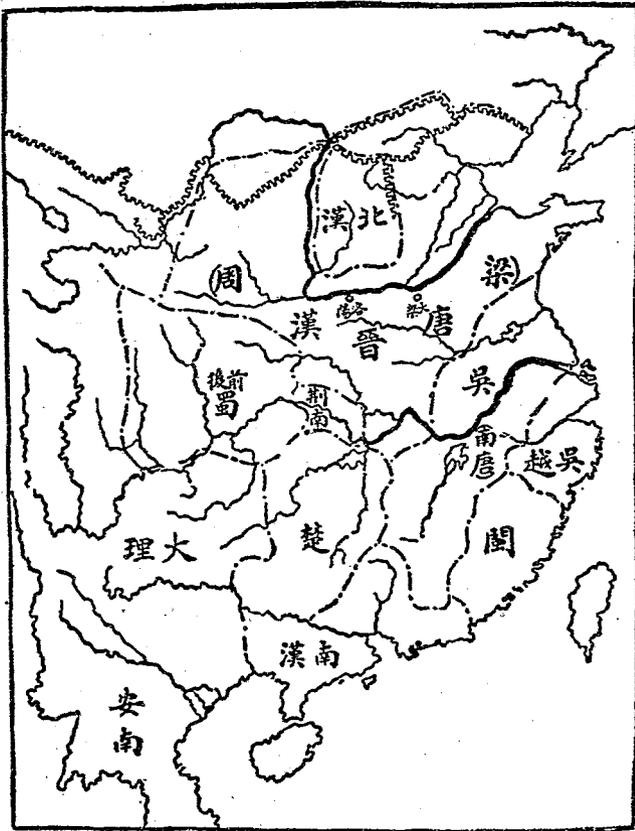
後唐莊宗滅梁之後，卽遷都洛陽。他從此志得意滿起來了，寵用伶人宦官，自己不問政事。後瓦橋關（在今河北雄縣）撤回的戍兵，中途叛變，佔據鄴城。莊宗使其父李克用的養子李嗣源往討，李嗣源的兵也變了，劫着李嗣源入鄴城。李嗣源用計逃出鄴城，收集散兵往相州（今河南安陽縣）暫駐。李嗣源被女壻石敬瑭所說動，起兵造反，派石敬瑭爲先鋒，直取洛陽。莊宗想要拒敵，可是手下的兵都不聽號令，被伶人郭從謙所殺。李嗣源就入洛陽卽皇帝位，是爲明宗。明宗死，養子從厚立，是爲閔帝。不久，閔帝被明宗的又一養子從珂攻殺，從珂自立，是爲廢帝。廢帝要把石敬瑭的兵從河東他調，石敬瑭不願，就此造反。

石敬瑭恐自己的力量不足，向契丹借兵。契丹乃派兵南下，大破唐兵，唐廢帝自焚而死。石敬瑭受契丹冊封爲大晉皇帝（公元九三六年），遷都於汴，是爲後晉高祖。後晉高祖死，兄子重貴立，是爲出帝。出帝與契丹開釁，被捕去，後晉遂亡（公元九四六年）。

晉將劉知遠在太原，聞後晉出帝被捕，便自立爲皇帝。後來契丹兵北歸，乃發兵入汴，是爲後漢高祖。明年，高祖死，子隱帝立。隱帝想翦除樞密使，天雄軍節度使郭威，反被攻殺。後漢僅四年即亡（公元九五〇年）。

郭威既攻殺後漢隱帝，乃卽皇帝位，是爲後周太祖。太祖在位三年即死，養子柴榮繼立，是爲世宗。世宗是個奮發有爲的人，積極整頓軍隊，刷新政治，一時國富兵強。對當時割據的南唐和後蜀，都會用兵，戰勝，略取土地。又親自帶兵北伐契丹，取瀛、莫、易三州。不幸在位六年即病死，沒有成就大功業。世宗死，其子柴宗訓立，年僅七歲，是爲恭帝。明年，北方有警，派殿前都檢點趙匡胤帶兵出發，中途兵變，擁趙匡胤爲皇帝，後周恭帝卽禪位與他（公元九六〇年）是爲宋太祖。宋太祖把割據的各國滅掉，中國重歸統一。

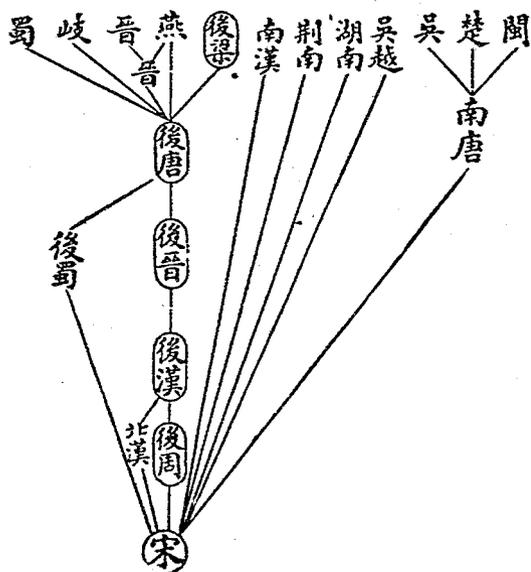
這五代並不是統一中國的皇朝，只是割據中的一國。因爲他們的地盤在中原，都城不是大梁，便在洛陽，歷史便姑且把他們當作中央政府。其餘割據的



五代十國圖

各國，也各自用皇帝的稱號，自立朝廷；即使有不稱皇帝的，政治上亦是完全獨立，不受這五代皇帝的節制。而所謂十國，也不是同時並立的，分併興滅，前後合計而成；此外還有立國不久的小邦不計。十國的名稱，是吳越、南漢、閩、楚、前蜀、南平（荆南）、後蜀、南唐、北漢。

提要



五代列國興亡表

節度使是割據一方的軍閥，歷史上稱之爲方鎮，又稱藩鎮。唐睿宗時，始正式任命節度使，但其時的節度使只統率軍隊，對於州郡行政長官的督察，是不與聞的。玄宗時，於沿邊一帶，設置九個節度使及一個經略使，各統率若干州郡，從此方鎮的勢力漸漸強大，中央政府無法控制他們了。玄宗晚年，宰相李林甫怕邊將功勞大的，要入朝爲宰相，就主張用胡人爲邊將。於是胡人安祿山竟得兼任了平盧范陽兩鎮節度使。李林甫死後，楊國忠爲宰相，與安祿山不對，安祿山就在范陽起兵造反。安祿山節節勝利，攻入東京，自稱皇帝，國號曰燕。玄宗派哥舒翰扼守潼關，楊國忠催他出戰，兩軍接觸，哥舒翰大敗，潼關失守，京師動搖。玄宗逃入蜀中，太子在靈武卽帝位，是爲肅宗。安祿山後被其子慶緒殺死，內部大亂。肅宗使其子廣平王李俶爲大元帥，郭子儀爲副元帥，借回紇的兵克復西京，不久又克復東京。安祿山悍將史思明因與安慶緒不睦，降唐。李光弼看破史思明終要反叛，計欲除之，事洩，史思明乃叛，入鄴城，殺安慶緒，自稱皇帝，但後亦被其子朝義所殺。史朝義爲唐和回紇的聯兵所敗，被部下李懷仙所逼，自縊而死，懷仙降唐，亂事遂平。德宗時，河北諸鎮又連合獨立，淮西節度使李希烈舉兵響應，竟自稱帝。朱泚在長安，亦乘機稱帝，德宗出奔，下詔罪己，河北諸鎮皆自去王號，朱泚亦被平定。內亂之外，又有外

患，回紇因助平安史之亂，肅宗以公主嫁可汗，但回紇仍不滿足，時時生事。吐蕃於安史亂後，亦時常入寇。而在雲南的南詔國，亦時常入寇成都。

宦官的把持和朋黨的傾軋，亦爲唐朝滅亡的兩原因。玄宗時，宦官高力士聲勢浩大，肅宗爲太子時，也很恭謹的待他如兄。及玄宗出奔，宦官李輔國乘機取得肅宗的寵信。肅宗死，代宗立，暗中派人把李輔國刺死。然宦官程元振魚朝恩卻仍得寵專權，雖立過平亂大功績的郭子儀也遭魚朝恩的妒忌而受排擠。德宗以後，宦官不但把持國家軍政大權，甚至於皇位的承繼，皇帝的生命，完全操在他們手裏。因此雖有賢明的皇帝，也不能振作有爲了。那時出了一位大政治家李德裕，他的政績雖受了黨爭的影響，不能有很大的成就，但也不算難能可貴了。武宗時，他秉政權，裁全國冗濫的職官一千二百餘員，藩鎮也一時不敢跋扈，外族也能相安無事。惜他與李宗閔牛僧孺等人，因對策和科場中的意見，彼此結黨，互相傾軋，先後凡四十年之久。李宗閔牛僧孺竟不惜勾結宦官，以打倒敵黨爲快意；而李德裕得勢時，壓抑敵黨，也往往過火。李德裕終因受衆人的怨毒，被貶斥而死。

唐僖宗時，山東連年兵亂災荒，盜賊蜂起，其中王仙芝的勢力最大。黃巢本是個鹽商，平日喜歡交

結英雄豪傑，便募集數千人響應王仙芝。王黃率衆由山東出河南，攻破數十州縣，猖狂一時。後王仙芝被唐朝擒殺，其部下都歸黃巢，羣推黃巢爲王。黃巢由安徽衝入浙東，攻取福建，又衝入廣南（今廣東一帶）。黃巢發布檄文，指數唐朝政治的腐敗，慷慨淋漓。既而軍中發生疫病，兵死十分之四，黃巢不得已，乃依部下的請求還北方。一路攻城陷鎮，銳不可當，最後攻入東都。唐朝開東都失守，急派兵拒守潼關，然黃巢很不費事的打進潼關，直取長安，僖宗逃往咸陽。黃巢入長安數日後，即皇帝位，國號大齊。僖宗後又轉往成都，黃巢派兵往追，唐朝乃赦李克用，使以沙陀兵討黃巢，戴罪立功。李克用引沙陀兵南下，沙陀兵勇猛異常，黃巢屢被打敗，李克用衝入長安。黃巢出城往東南而逃，逃至關東，適逢飢荒，人多餓死，黃巢便把新死的人體，取來當食。黃巢的部將朱溫，見黃巢的兵勢漸衰，即降唐。黃巢節節失敗，部下只剩千餘人，退至山東，自刎而死。

此後中國乃入於五代十國時代。五代是梁唐晉漢周。十國是吳越、南漢、閩、吳楚、前蜀、南平（荆南）、後蜀、南唐、北漢。梁的始祖是朱全忠（即朱溫），因唐昭宗要除宦官，見他兵強，請他幫助，事平之後，他便操縱中央政權，不久弑昭宗，擁立太子，旋受禪，即帝位，國號梁，都於大梁（今河南開封縣），是爲後

梁太祖。時李克用在河東，仍用唐朝年號，至其子李存勗稱帝，國號唐，是爲後唐。莊宗滅梁之後，遷都洛陽。李克用的養子李嗣源因其女婿石敬瑭的德憑，乘兵變造反，使石敬瑭爲先鋒，直取洛陽。李嗣源入洛陽，卽帝位，是爲明宗。石敬瑭後又借契丹的兵，大破唐兵，受契丹冊封爲大晉皇帝，遷都於汴（卽開封），是爲後晉。高祖死，出帝繼位，被契丹捕去，晉將劉知遠便自立爲帝，是爲後漢。高祖子隱帝被郭威攻殺而自立，是爲後周。太祖死，養子世宗繼立，奮發有爲，惜在位六年卽死。至子恭帝，禪位與趙匡胤，是爲宋太祖，中國重歸統一。

### 習題

- (1) 唐朝藩鎮從何時起勢力纔強大？
- (2) 安祿山與史思明最後的結局如何？
- (3) 唐時有何外族的侵擾？
- (4) 唐玄宗時宦官高力士的勢力如何？
- (5) 唐肅宗代宗時有何宦官？

- (6) 唐代朋黨兩方對峙的主要人物是誰？
- (7) 黃巢未加入王仙芝的一股盜匪以前是怎麼樣的一個人？
- (8) 黃巢自稱義軍都統後，所發布的檄文，內容大略是說什麼？
- (9) 黃巢入長安後，即皇帝位，國號什麼？
- (10) 五代的名稱是什麼？
- (11) 五代的第一個皇帝，各爲何人？
- (12) 十國的名稱是什麼？

### 問題

- (1) 試述安史之亂。
- (2) 試述回紇對唐的關係。
- (3) 試述唐代宦官之害。
- (4) 何謂牛李黨爭？

(5) 黃巢的兵怎麼也知道贍金帛給平民，而劫掠富戶斬殺官僚的？

(6) 試述後晉之興亡。

### 習題答案用法

本講義所附習題，專為讀者練習已讀之講義而設，為數雖多，但均可由講義中直接索解。與問題之須加思考者不同。讀者應將各題一一做完，再將答案，與此處所附答案核對，俾知是否有錯及錯在何處。切忌事前先行翻閱，致失練習之本旨，務望注意！

### 習題答案

- (1) 唐玄宗爲注重邊防起見，於沿邊一帶，設置九個節度使及一個經略使，各統若干州郡，掌握一切土地人民軍事財政的大權，從此以後方鎮的勢力纔漸漸強大，馴至於中央政府無法控制他們。
- (2) 安祿山被其子安慶緒殺死，史思明亦被其子史朝義所殺。
- (3) 北有回紇，西有吐蕃，南有南詔國。
- (4) 聲勢很大，朝中宰相如李林甫楊國忠，邊地方鎮如安祿山等，都很恭順的與他交結。甚至於肅宗爲太子時，也很恭敬的待他如兄。
- (5) 李輔國、程元振、魚朝恩。
- (6) 一方是李德裕，一方是李宗閔牛僧孺。
- (7) 他本是個鹽商，很有資財，爲人也頗有才幹，文武兼全，平日喜歡交結英雄好漢，收養亡命之徒，曾應進士科考試，沒有考中，正逢世亂，便募集數千人，響應王仙芝。
- (8) 指摘唐朝政治的腐敗，宦官怎樣的貪賊作惡，科舉怎樣的舞弊徇私等等。

(9) 大齊。

(10) 後梁、後唐、後晉、後漢、後周。

(11) 後梁太祖 (朱全忠)、後唐莊宗 (李存勗)、後晉高祖 (石敬瑭)、後漢高祖 (劉知遠)。

後周太祖 (郭威)。

(12) 吳越、南漢、閩、吳、楚、前蜀、南平 (荆南)、後蜀、南唐、北漢。