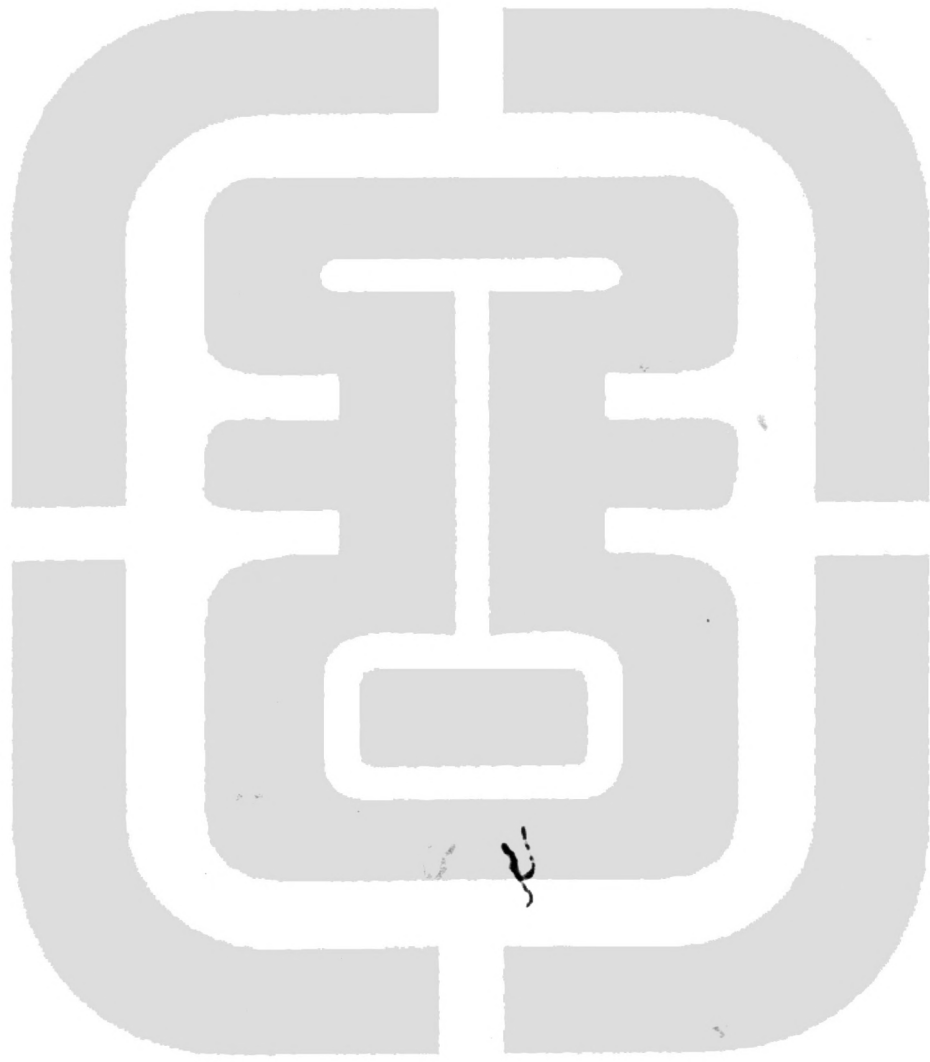


大毘婆沙論

才二十六

三百七十四
次六

50468



Handwritten markings on the left edge of the page.

Handwritten markings on the right edge of the page.

Handwritten markings and smudges along the bottom edge of the page.

阿毗達磨大毗婆沙論卷第二十六

次八

五百大阿羅漢等造 三藏法師 玄奘奉 詔譯

雜蘊第一中補特伽羅納息第三之四

入息出息當言依身轉耶依心轉耶乃至廣
說問何故作此論答為令疑者得決定故謂
契經說佛告長者此入出息是身法身為本

繫屬身依身而轉施設論說何緣死者入出
息不轉耶謂入出息由心力轉死者無心但
有身故此入出息一說依身一說依心或有
生疑如是二說俱不了義或俱了義欲顯此
二真實義趣故作斯論入息出息當言依身
轉耶依心轉耶答應言亦依身轉亦依心轉



如其所應云何名爲如其所應有作是說於
下中上如其所應謂入出息小時下品壯時
中品老時上品如是說者由四事故名如所
應謂入出息由四事轉一有息所依身二風
道通三毛孔開四入出息地麁心現前必具
此四入出息轉由此故說如所應言爲顯此
義復作是說

若入出息但依身轉不依心轉則在無想定
滅盡定位入出息亦應轉彼有入出息所依
身風道亦通毛孔亦開唯無入出息地麁心
現前以無心故雖有三事而闕一事故息不
轉若入出息但依心轉不依身轉則無色界

有情入出息亦應轉彼界四事一切皆無故
息不轉若入出息但依身心轉不如所應則
在卵殼及母胎中羯刺藍頰部曇閉尸鍵南
諸根未滿未熟并在第四靜慮入出息亦應
轉問何故羯刺藍位息不轉耶荅彼稀薄故
若息轉者彼應流動問何故頰部曇閉尸鍵
南諸根未滿未熟位息不轉耶荅彼身介時
風道未通毛孔未開若息轉者身應散壞然
在卵殼及母胎中從羯刺藍乃至諸根未滿
未熟介時未有息所依身風道未通毛孔未
開惟有息地麁心現前雖有一事而闕三事
故息不轉問何故在第四靜慮息不轉耶荅

彼心細故謂入出息依麤心轉第四靜慮以
上諸地心極微細故息不轉復次內門轉故
謂息必依外門心轉第四靜慮以上諸地心
內門轉故息不轉復次內事轉故謂息必依
外事心轉第四靜慮以上諸地心內事轉故
息不轉復次極寂靜故謂息必依躁動心轉
如人涉路躁則動塵心若躁動起入出息第
四靜慮以上諸地心極寂靜故息不轉尊者
世友作如是說入第四靜慮便得轉依謂所
依身有第四靜慮微妙大種令諸毛孔一切
密合無竅隙故非息所依由此亦時息不復
轉大德說曰入第四靜慮心便不動心不動

故身亦不動身不動故息不復轉入彼定時
一切動法皆息滅故尊者妙音作如是說入
第四靜慮一切麤重皆息滅故息不復轉謂
欲界中有麤欲貪初靜慮地有尋有伺第二
靜慮有喜第三靜慮有樂由此發生身心麤
重由麤重故入出息轉第四靜慮一切皆無
故息不轉如是若在下地入第四靜慮唯有
息所依身及風道通然毛孔不開亦無息地
麤心現前雖有二事而闕二事故息不轉問
何故但說在第四靜慮息不復轉不說生第
四靜慮耶答是作論者意欲示故乃至廣說
復次亦應說生第四靜慮息不復轉而不說

者應知此是有餘之說復次已說入彼定當
知亦說生彼如契經說先在此間入彼靜慮
後方生彼問第四靜慮亦有風界以四大種
不相離故何緣生彼無息轉耶荅第四靜慮
雖有風界而不名為入息出息以於彼身不
入出故有說生彼雖有風界而無前說四種
事故不名為息以入出息亦依身轉亦依心
轉及如所應是故下從無間地獄上至徧淨
其中有情諸根滿熟入息出息依身心轉此
中諸根滿熟言顯前四事具足不說眼等根
滿熟義謂前四事能發息故說之為根具故
名滿熟謂作用即前四事具足有用是故說

爲諸根滿孰有說諸根滿孰言者簡處胎卵
根未滿孰顯風道通毛孔開義身心二事次
後自說應知此中有入息有出息有入出息
地無入出息地入息者謂息風入身出息者
謂息風出身有入出息地者謂欲界及下三
靜慮無入出息地者謂第四靜慮及四無色
生有入出息地無入出息地心現在前息便
不轉生無入出息地有入出息地心現在前
息亦不轉生有入出息地及有入出息心現
在前若不如所應息亦不轉要出有入出息
地及有入出息地心現在前如其所應息方
得轉問入出息何地繫隨身繫耶隨心繫耶

有作是說隨身地繫諸有欲令入出息隨身，
地繫者彼說生欲界者若欲界心現在前彼
欲界身欲界入出息隨欲界心轉即此心所
觀即彼若初靜慮心現在前彼欲界身欲界
入出息隨初靜慮心轉即此心所觀問若尔
施設論說當云何通如說欲界入出息離欲
界染時最後無間道滅答欲界入出息有隨
欲界心轉有隨初靜慮心轉隨欲界心轉者
尔時滅隨初靜慮心轉者尔時現在前復次
彼依擇滅說故無相違失即彼若第二第三
靜慮心現在前彼欲界身欲界入出息隨第
二第三靜慮心轉即此心所觀生初靜慮者

若初靜慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入
出息隨初靜慮心轉即此心所觀即彼若欲
界心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨
欲界心轉非此心所觀即彼若第二第三靜
慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨
第二第三靜慮心轉即此心所觀生第二靜
慮者若第二靜慮心現在前彼第二靜慮身
第二靜慮入出息隨第二靜慮心轉即此心
所觀即彼若欲界初靜慮心現在前彼第二
靜慮身第二靜慮入出息隨欲界初靜慮心
轉非此心所觀即彼若第三靜慮心現在前
彼第二靜慮身第二靜慮入出息隨第三靜

慮心轉即此心所觀生第三靜慮者若第三
靜慮心現在前彼第三靜慮身第三靜慮入
出息隨第三靜慮心轉即此心所觀即彼若
欲界初二靜慮心現在前彼第三靜慮身第
三靜慮入出息隨欲界初二靜慮心轉非此
心所觀諸有欲令入出息隨身地繫者彼說
欲界入出息四地心所觀初靜慮入出息三
地心所觀第二靜慮入出息二地心所觀第
三靜慮入出息唯第三靜慮心所觀問若入
出息隨身地繫施設論說當云何通如說何
緣死者入出息不轉耶謂入出息由心力轉
死者無心但有身故答顯入出息隨心而轉

必不離心故作是說不言此息隨心地繫有
餘師說隨心地繫諸有欲令入出息隨心地
繫者彼說生欲界者若欲界心現在前彼欲
界身欲界入出息隨欲界心轉即此心所觀
即彼若初第二第三靜慮心現在前彼欲界
身初第二第三靜慮入出息隨初第二第三
靜慮心轉即此心所觀生初靜慮者若初靜
慮心現在前彼初靜慮身初靜慮入出息隨
初靜慮心轉即此心所觀若欲界心現在前
彼初靜慮身欲界入出息隨欲界心轉即此
心所觀若第二第三靜慮心現在前彼初靜
慮身第二第三靜慮入出息隨第二第三靜

慮心轉即此心所觀生第二靜慮者若第二
靜慮心現在前彼第二靜慮身第二靜慮入
出息隨第二靜慮心轉即此心所觀即彼若
欲界初靜慮心現在前彼第二靜慮身欲界
初靜慮入出息隨欲界初靜慮心轉即此心
所觀即彼若第三靜慮心現在前彼第二靜
慮身第三靜慮入出息隨第三靜慮心轉即
此心所觀生第三靜慮者若第三靜慮心現
在前彼第三靜慮身第三靜慮入出息隨第
三靜慮心轉即此心所觀即彼若欲界初二
靜慮心現在前彼第三靜慮身欲界初二靜
慮入出息隨欲界初二靜慮心轉即此心所

觀諸有欲令入出息隨心地繫者彼說欲界
入出息唯欲界心所觀乃至第三靜慮入出
息唯第三靜慮心所觀問若入出息隨心地
繫契經所說當云何通如說佛告長者此入
出息是身法身為本繫屬身依身而轉答顯
入出息由身力轉必不離身故作是說不言
此息隨身地繫評曰此入出息隨身地繫是
身分故前說為善

問入出息風為先入耶為先出耶答應說先
入謂此息風先入口鼻流至咽喉復從咽喉
流至心曾復從心曾流至齋輪復從齋輪漸
漸流散徧諸支節有說先出謂齋輪中有息

風起流散上下開諸毛孔方出至外評曰彼不應作是說息風不能開毛孔故應作是說有業生風開諸毛孔毛孔開已乃有息風於中入出問於胎卵中至何分位入出息轉答至具色根六處滿位息風方轉謂將生時息風先入息風入已名爲已生將欲死時息風後出不復更入名爲已死由此可觀生死分齊有餘師說臨欲生時息風先出息風出已名爲已生將欲死時息風後入不復更出名爲已死如說云何使我常活令我入息恒得出耶諸有欲入第四靜慮息風後出不復更入名已入定將出定時息風先入息風入已

名已出定有餘師說諸有欲入第四靜慮息
風後入不復更出名已入定將出定時息風
先出息風出已名已出定評曰此中前說爲
善問此入出息爲是有情數爲非有情數耶
答是有情數問此入出息爲有執受爲無執
受耶答是無執受身中雖有有執受風而入
出息是無執受問此入出息爲是長養爲是
異熟爲是等流答唯是等流身中雖有異熟
生風及長養風然入出息唯是等流如契經
說佛告阿難若如射箭栝栝相續調入出息
令不亂者應知彼名殊勝飲食問何故世尊
說入出息名飲食耶答能損益故謂無上妙

飲食益身如有方便調入出息亦無麁惡飲食損身如無方便調入出息是故世尊說爲飲食問如射箭栝栝相續者是何義耶答如以後箭射於前箭後觸前栝是此中義有說此中但顯前後無間斷義不說後箭觸前箭義又不定說如以後箭射前箭義

如契經說有持來有持去有持來持去念有修持來持去念此中持來者謂入息持去者謂出息如施設論說吸風入內名持來引風出外名持去如鍛金師囊囊開合風隨入出此亦如是有作是說出息名持來入息名持去有餘師說煖息名持來冷息名持去復有

說者上息名持來下息名持去評曰此中初
說爲善能緣彼念名持來持去念即於此念
及此相應俱有諸法若修若習若多所作名
修持來持去念問此持息念自性是何答慧
爲自性然此聚中念力增故說名爲念如四
念住及宿住念本性生念慧爲自性然彼聚
中念力增故說名爲念如除色想慧爲自性
然彼聚中想力增故說名爲想此亦如是若
并眷屬四蘊五蘊爲其自性此持息念界者
謂欲色界非無色界地者五地謂欲界靜慮
中間及下三靜慮近分諸有欲令下三根本
靜慮地亦有捨根者彼說此念通八地謂前

五及下三靜慮所依者唯依欲界非色無色
界有餘師說依欲色界非無色界然初起時
必依欲界行相者非聖行相所緣者緣息風
念住者是身念住加行非根本念住若依沉
介四念住說是身念住緣色法故問何故契
經說持息念通四念住答此能引起四念住
故作如是說問不淨觀亦能引起四念住何
故不說四念住耶答亦有經說此不淨觀通
四念住如說若觀青瘀膿爛蟲食等事名身
念住又說若觀此中有受能引淨貪亦令止
息名受念住又說若觀無損害意憐愍一切
徧諸方域名心念住又說若觀貪瞋癡斷離

染起明得衆苦盡名法念住問雖此一經說
不淨觀通四念住而無量經說持息念通四
念住非不淨觀有何意耶答以持息念依處
慣習牢固可恃假使失念煩惱現行速可依
之伏諸煩惱引四念住如人怖賊速走歸城
處謂大種相決定故若不淨觀非處慣習性
不牢固或時失念煩惱現行不能依之速伏
煩惱引四念住言非處者謂諸造色相不定
故由此多經說持息念通四念住非不淨觀
復次以持息念增益法想是空觀本由此速
能引四念住是故偏說若不淨觀增有情想
如說此骨爲女爲男障礙空觀不能速疾引

四念住是故不說復次以持息念所緣鄰近
無種種相無定次第不依有情任運而轉由
此速能引四念住是故偏說若不淨觀與此
相違是故不說復次以持息念唯內道起不
共外道由此速能引四念住是故偏說若不
淨觀外道亦起不能速疾引四念住是故不
說此持息念智者一世俗智三摩地者非三
摩地俱根者一捨根相應世者通三世緣世
者過去緣過去現在緣現在未來若生法緣
未來若不生法緣三世善不善無記者唯善
緣善不善無記者唯緣無記繫不繫者欲色
界繫緣繫不繫者緣欲色界繫學無學非學

非無學者唯非學非 無學緣學無學非學非
無學者唯緣非學非 無學見所斷修所斷不
斷者唯修所斷緣見所斷修所斷不斷者唯
緣修所斷緣名緣義者唯緣義緣自相續他
相續非相續者唯緣自相續復次此持息念
由六因故應知其相一數二隨三止四觀五
轉六淨數有五種一滿數二減數三增數四
亂數五淨數滿數者謂從一數至十減數者
謂於二等數為一等增數者謂於一等數為
二等亂數者謂數過十有餘師說於入謂出
於出謂入名為亂數復有說者數無次第故
名亂數淨數者於五入息數為五入於五出

息數爲五出問爲先數入息爲先數出息耶
答先數入息後數出息以生時息入死時息
出故又如如是觀身心安隱非顛倒故又如
是觀顯於生死先入後出非顛倒故隨者繫心
隨息從外入內謂從口鼻流至咽喉復從咽
喉流至心胃復從心胃流至齊輪如是展轉
乃至足指心皆隨逐心復隨息從內出外半
麻一麻半交一麥半指節一指節半指一指
半搽手一搽手半肘一肘半尋一尋乃至廣
說隨根勢力息去近遠心皆隨逐止者謂觀
息風初住口鼻次住咽喉次住心胃次住齊
輪展轉乃至後住足指隨息所止心住觀之

有說止者任心觀息徧住身中如珠中縷觀者謂此息風若至口鼻能審觀察若至咽喉亦審觀察如是展轉乃至足指亦審觀察觀息風已復作是念此風聚中有四大種此四大種生諸造色此所造色是心心所所依止處如是行者觀息爲先展轉徧能觀五取蘊轉者轉此入出息觀起身念任展轉乃至起法念任淨者從煖乃至無學有說四種順決擇分亦是轉攝淨謂始從苦法智忍乃至無學有說從四念任位乃至金剛喻定皆是轉攝有煩惱故未名爲淨盡智起後方名爲淨復次此中數作二事一能數入出息二能捨

耽嗜依尋隨作二事一能隨入出息二能捨
出離依尋止作二事一能止住息二能住等
持觀作二事一能觀入出息二能取心心所
法相無所遺漏轉作二事一能轉息觀二能
入諦觀有說轉作二事一能捨異生性二能
得聖性有說轉作二事一能捨煩惱二能淨
智見淨作二事一能觀聖諦二能入聖道有
說淨作二事一能捨煩惱二能淨智見有說
淨作二事一能證有餘依涅槃界二能證無
餘依涅槃界有餘師說淨作二事一能證現
法樂住二能證二涅槃界問此六息念幾是
奢摩他品幾是毗鉢舍那品耶有作是說前

三是奢摩他品後三是毗鉢舍那品復有說者前三是毗鉢舍那品後三是奢摩他品如是說者此不決定或有一切皆是奢摩他品或有一切皆是毗鉢舍那品

如薄伽梵於契經中為所化生說伽他曰

善修息念滿

漸習隨佛教

彼能明照世

如月出重雲

問此頌中說息念滿者誰名為滿誰不滿耶有作是說佛名為滿獨覺聲聞俱名不滿有餘師說佛及獨覺俱名為滿聲聞不滿或有說者聲聞乘中到彼岸者亦名為滿諸餘聲聞名為不滿復有說者三乘無學皆名為滿

學名不滿或復有說聖者名滿異生不滿如是說者諸有具上所說六因說名爲滿若不具者名爲不滿

如契經說佛告苾芻吾欲兩月宴坐汝等不須參問唯除送食布灑他時於是世尊入室宴坐問世尊何故久宴坐耶荅去來諸佛過殑伽沙法尔皆應如是宴坐尊者世友作如是言欲爲諸天說密法故有說爲斷慢緩苾芻放逸心故有說爲觀病苾芻故有說欲爲他界有情說妙法故有說爲策退杜多行諸苾芻故有說哀愍未來所化諸有情故謂未來世所化有情聞是事已作如是念如來猶

故多時宴坐我輩寧得不宴坐耶有說為遮
外道謗故謂諸外道毀謗佛言此喬答摩好
處憤鬧愛多言論捨離閑居寂靜之樂為止
此等種種謗故多時宴坐有說在持菩提分
法功德樹故如種樹已須更修治菩提分樹
亦復如是雖已圓滿仍須經久宴坐任持有
說為受妙法樂故有說為觀所證微妙諸佛
法故有說任持難行苦行所勞身故有說欲
現雖久證得無上菩提而深敬重猶如今時
初證得故大德說曰由二因緣如來經於兩
月宴坐一者自受大法樂故二者哀愍諸有
情故脇尊者言為他於法生渴仰故

如彼經說過二月已。尔時世尊從宴坐起。出到過處敷座而坐。現如是相。令諸苾芻來詣佛所。問世尊。尔時現何等相。有作是說。令地微動。有餘師說。放勝光明。或有說者。出梵音聲。復有說者。化作苾芻。前後圍繞。問訊恭侍。時諸苾芻見已。知佛從宴坐起。深心慙愧。我等何為不早詣佛。便相告命。共往佛所。到已。頂禮世尊。雙足問訊。起居退坐。一面世尊告曰。若有外道來問汝言。汝等大師二月宴坐。入何等定。應答彼言。入持息念。問諸外道。輦尚不知。有持息念名。況知自性。世尊何故作是說。耶。答為欲引攝諸外道等。所化有情。入

佛法故謂有外道及信彼法所化有情聞佛
世尊二月宴坐入持息念生希有心來詣佛
所佛為說法彼信奉行復次為欲守護新學
苾芻令於佛法不背捨故謂有苾芻初入佛
法學持息念心不敬重欲歸外道更求異法
因佛此言諸外道輩來詣佛所恭敬受法是
諸苾芻心便不退問佛宴坐時徧入一切靜
慮解脫等持等至何故但說入持息念答雖
入一切靜慮解脫等持等至而持息念是彼
上首是故偏說復次靜慮解脫等持等至皆
是息念前後眷屬是故世尊說持息念
如契經說佛告苾芻我已念入出息了知我

已念入出息我已念短入出息了知我已念
短入出息我已念長入出息了知我已念長
入出息我已覺徧身入出息了知我已覺徧
身入出息我已止身行入出息了知我已止
身行入出息問入出息爲先短後長爲先長
後短耶荅先短後長云何知然如施設論說
菩薩初入定時其息速疾久入定已息便安
住如人擔重經險難處其息速疾後至平道
息便安住故入出息先短後長問此觀息風
從鼻而入還從鼻出何故乃說我覺徧身入
出息耶荅息念未成觀入出息從鼻入出息
念成已觀身毛孔猶如藕根息風周徧於中

入出問若尔何故非出定耶答意樂加行俱未息故如菩薩時雖作此觀而不出定亦以意樂加行未息故無有過尊者世友作如是說如觀一切大種造色所合成身皆是無常苦空無我如病如癱如箭不淨以不捨離緣息風覺不名出定此亦應尔止身行者謂令息風漸漸微細乃至不生應知此中念入出息者是摠念短入出息等是別復次念入出息者是欲界持息念念短息者是初靜慮念長息者是第二靜慮覺徧身者是第三靜慮止身行者是第四靜慮

又彼經說我已覺喜入出息了知我已覺喜

入出息我已覺樂入出息了知我已覺樂入
出息我已覺心行入出息了知我已覺心行
入出息我已止心行入出息了知我已止心
行入出息應知此中覺喜者觀初二靜慮地
喜覺樂者觀第三靜慮地樂覺心行者觀想
及思止心行者謂令心行漸漸微細乃至不
生又彼經說我已覺心入出息了知我已覺
心入出息我已令心歡喜入出息了知我已
令心歡喜入出息我已令心攝持入出息了
知我已令心攝持入出息我已令心解脫入
出息了知我已令心解脫入出息應知此中
覺心者謂觀識體令心歡喜等者佛雖不復

令心歡喜攝持解脫然菩薩時有如是事故
復重觀又彼經說我已隨觀無常斷離滅入
出息了知我已隨觀無常斷離滅入出息尊
者世友作如是說隨觀無常者謂觀息風無
常隨觀斷者觀八結斷隨觀離者觀愛結斷
隨觀滅者觀結法斷有說隨觀無常者觀四
大種無常隨觀斷者觀無明結斷隨觀離者
觀愛結斷隨觀滅者觀餘結斷有說隨觀無
常者觀色身無常隨觀斷者觀過去結斷隨
觀離者觀現在結斷隨觀滅者觀未來結斷
有說隨觀無常者觀大種造色等皆是無常
隨觀斷者觀苦受斷隨觀離者觀樂受斷隨

觀滅者觀不苦不樂受斷大德說曰隨觀無常者觀五取蘊無常隨觀斷者觀五取蘊空無我隨觀離者觀五取蘊苦隨觀滅者觀五取蘊不轉寂滅又彼經說今我此定猶爲麤淺我應更入餘深細定問此中何者是深細定有說第四靜慮有說無色有說滅定

又彼經說時有三天端嚴殊妙過於夜分來至我所第一天言此已命過第二天言此當命過第三天言此非已死亦非當死然任勝定寂靜如是問彼是何天寧作異說答是欲界天根品異故謂鈍根者作如是念此大沙門無入出息身不動搖無思作業必已命過

若中根者作如是念此大沙門猶有煖氣身
不爛壞雖非已死而當命過若利根者曾見
諸佛及聖弟子入如是定身心不動後時還
出故作是言此非已死乃至廣說又彼經說
佛告苾芻若有問言云何聖住云何天住云
何梵住云何佛住云何學住云何無學住應
正答言謂持息念所以者何此持息念能令
學者證所未證能令無學者得現法樂住此
持息念不雜煩惱故名聖住自性光淨故名
天住自性寂靜故名梵住諸佛多住故名佛
住學所得故名爲學住無學得故名無學住
學者由此得勝現觀斷餘煩惱故名證所未

證無學者由此得不動心解脫故名得現法
樂住有說此持息念是聖所有能引聖性故
名聖住廣說乃至是無學所有能引無學性
故名無學住學者由此能證阿羅漢果故名
證所未證無學者由此任四種樂故名得現
法樂住四種樂者一出家樂二遠離樂三寂
靜樂四三菩提樂問此持息念是非學非無
學何故名為學無學住答學無學者身中有
故

說一切有部發智大毗婆沙論卷第二十六 次

卯 𪔐

下口反 𪔐 動 上音

𪔐 隙

上口反 𪔐 喉 上音

煙

枯 枯

古反 活 鍛 金

上丁反

囊 囊

上音 汎 汎 方音



丙	示	下	反
妹	音	青	瘵
上	宴	去	下
反	於	及	於
下	見	恃	音
開	灑	市	探
同	所	反	知
迨	馬	策	客
反	策	二	肘
携	責	反	知
茗	同	楚	柳
訖	楚	杜	眈
訖	徒	反	嗜
二	古	合	上
音	闐	反	丁
同			
藕			
根			
上			
音			

