



死者不怨

非故殺之

人得所欲國無變故著賞有功德及三

世父

或作名

伏

或作狀

其辜不得創謚

名之曰幽厲雖孝子慈孫不能改也創或

為制

事從一二終古不勃彼計為善於鄉不如為善於里

為善於里不如為善於家是以為善者可得舉為惡者

可得誅

或作論

莫敢道一旦之善皆以終身為期素無失

次故化立而世無邪化立俗成少則同儕

或作齊

長則同

友遊教同品祭祀同福死生同愛禍災同憂居處同樂

安居曰處

行作同和吊賀同雜哭泣同哀驩欣足以相助儻

謀

或作謀

足以相止

儻探真也謀問謀也

安平相馴軍旅相保夜戰

則足以相信晝戰則足以相配

或作醜

入以禁暴出正無

道是以其兵能橫行誅伐而莫之敢禦故其刑設而不
用不爭而權重車甲不陳而天下無敵矣一本作天下無道適矣

失道則賤敢逆貴不義則小敢侵大成鳩既見上世之

嗣失道亡功倍或作信本滅德之則故為之不朽或作株

採之國定位牢或作罕祭或作然不能保其邦國則位

牢使鬼神亶曰或作日增規不圓益矩不方此言法度至

規不可增矩不可益非特使人信之雖質諸鬼神而夫

無疑也蓋聖人之法譬諸身乎增之則贅割之則虧

以効末傳之子孫唯此可持或無唯此唯此可將效猶

讀如効犬効羊之効言以示子孫之將者養吉釋或作

末裔立而可持行而可將唯此而已齋或作天或作

者不祥墀以全犧完謂之牲正以齋明文不莫謂之

齋不昧謂之明齋明者蓋祭祀之正也犧牲則以為副

而已禮曰去廟為祧去壇為壇去壇為壇今此獨言壇

者於壇如此則由四時享之祀以家王子孫祭祀不輟

壇而上可知也以為神享禮靈之符藏之宗廟以璽正諸或作諸侯為

宗廟而又以其璽正之故其後世之保教也全句耳目

不營用心不分不見異物而遷捐或作指私去毒或作也

之私去鉤此字上有每字於內哲或作璽固於所

人之毒鉤一本鉤作鈞守仁足以更始逾新周而更始上元為紀共承嘉惠相

高不改亶昭穆湯不先契文武不先不具或作招士此

先結之後入弗解先入者定矣故後此知極之至也如極

成鳩所謂得王鈇之傳者也龐子曰何謂王鈇鵠冠子

曰王鈇者非一世之器也以死遂生以殺從中制外之

教也教或後世世後成至孫一靈羽靈或作虛理或作埋

虛村符日循或作功弗敢敢字無敗弗敢敗也奉業究制

執正守內拙弗敢廢愚者雖拙弗敢廢也樓削與旱蘇本作樓削與旱疑旱或

為以新續故四時執効應錮或作不駿疑后得入廟惑

或感作爽或作不嗣或作謂之焚或作焚。生火甚多其

色奸黯昏然祖命冒世冒忝也世世如禮嗣弗引奉常弗

內弗引弗引於朝弗內弗內於廟奉常禮靈不食祀其

不得家王不舉祭天將降咎皇神不享家王越而祭之

皇神皇神雖郊不享此所以不改更始逾新之道也故主無

異意人君爽惑不嗣其罪如上所云則民心不徙與天

合則句萬年一范范形如荀子則近者親其善遠者慕其

德而無已是以其教不厭其用不弊故能疇合四海以

為一家而夷貉萬國皆以時朝服致績或作而莫敢効

增或作免此言夷貉萬國皆以朝服致貢而不敢輒增

謂聞者傳譯來歸其義又其莫能易其俗移其教孟子

也謂聞者傳譯來歸其義又其莫能易其俗移其教孟子

蓋至人神矣由是而在上則素皇內帝之法也成鳩之所枋

萬曆四年刊鳥

以超等

枋柄也

世世不可奪者也功日益月長故能與天

地存久此所以與神明體禮

或作禮正之術也不待士史

女蒼頡作書故後世莫能云其咎

而治不立士史不造

書契而至德玄同使由之者不能知知之者不能名尚

何議其咎也哉傳曰蒼頡作書鬼夜哭天雨粟方是之

衰矣未聞不與道德究有謂字而能以為善者也龐

子曰如是古今之道同邪鵬冠子曰古者亦我而使之

久衆者亦我而使之衆耳何比異哉彼類善則萬世不

忘類猶道惡則禍及其身尚或有奚怪焉龐子曰以今

之事觀古之道舟車相通衣服同采言語相知畫地守

之不能相犯殊君異長不能相使逆言過耳兵甲相李

或作履。李如李。百父母子且或其未易領或作項

官之李李者治也。方若所言未有離中國之正也離附也言以

易領矣。丘第之業第里域或作不出著

言似違中國之政遠矣。而曰成鳩氏周闔四海為一家夷

著也。貉夷貉或萬國莫不來朝其果情一本情下有可乎此

貉夷貉或萬國莫不來朝其果情字一本情作成乎此

丘里之閭其業之異如此。鵠冠子曰虎唐或作狼殺或作

人或作鳥蒼從上螻蟻從下聚之鳥鳥鳥也六者

異類然同時俱至者何也所欲同也由是觀之有人之

名則同人之情耳何故不可乎此言四海之情同以天

度數之而行在一不少在萬不衆同如林木積如倉粟

萬曆四年刊 鳥冠子 三 胡孝五百七十九

斗石以陳升委無失也委亦米之數也傳曰少曰委多

積列或作地分民亦尚一也耳或無百父或作母子何

能增減殊君異長又何出入若能正一萬國同極德至

有制或四海又奚足闔也龐子曰果必信然陰陽消散

三百六十日各反或作其故天地踳踳或作奚足以疑

也踳踳狹貌孟子所謂天之高也星辰之遠聖人高大內

揣深淺遠近之理或作使鬼神一失一失失其與也此

之窺不復息矣運而與或作天地相蔽蔽而不耻至今尚在

以鉦面達行疑宜乎哉成鳩之萬八千歲也夫道者天

而脩身伸以治國皆可以長久此廣成子之所以千二

百年而成鳩氏之所以萬八千歲也故曰廣成子之謂

天矣又曰成鳩氏天故得此道者何辯誰氏所用之國

莫能增其高尊其靈天故而天下利耳用之則是

泰一者泰一天皇執大同之制制或作利○泰一無所

楚人忘弓未能忘楚孔子曰惜哉其未大也調泰鴻之氣泰一含元氣者故

蒙元氣之始也泰鴻元氣之始也正神明之位者也南華所謂天尊故九

皇受傳於傳以索其然之所生傳謂之得天之解或作

之解不與法傳謂之得天地之所始生天地傳謂之道得

道之常不妄傳謂之聖人聖人之道與神明相得故曰

道德德者得邾始窮初邾者開也有初然後有始列子

萬曆五年刊鳥

之始也太始者形之始也太素者質之始也太一得齊

至矣其地蓋處太易太素之間故曰郊始窮初得九皇

之所出齊帝出乎震齊乎巽而太一者郊始窮初得九皇

殊制而政莫不效焉故曰泰一故九皇殊制而非一也

也泰皇問泰一曰天地人事三者孰急皇蓋九泰一

曰愛精養神內端者所以希天內直者與天也者神明

之所根也醇化四時陶埏無形土也刻鏤未萌金曰鏤

凡此亦皆自然而離文或作將特然者也離華離也

而地事終之離文或作將特然者也離華離也

故其言如此地者承天之演備載以寧者也吾將告汝

神明之極天地人事三者復一也立置臣義起用和同

天人之際使君臣之無間所謂四則得天之解傳謂之得天

地之所始傳謂之得聖人散以八風間闔風西南曰涼風東

道之常傳謂之聖人散以八風間闔風西南曰涼風東

北曰融風之類散謂揆以六合揆言總之六事以四時

散上四則他皆放此揆以六合揆言總之六事以四時

寫以八極極寫言放之外也照以三光牧或作以刑德調以

五音正以六律分以度數表以五色改以二氣溫涼毒

之以致以南北謂南北齊以晦望謂月受以明歷或作曆

萬曆五年刊

鳥冠子

洪平六百四十八

之義三五而盈三五
而缺其損益有數
列星不亂其行代而
不干位

之稽也
此申受以明歷之義
五天明三以定一
下文則

萬物莫不至矣
或以作
三時生長一時煞刑
四時而定天

地盡矣
此言方其生長則三
不後於一方其殺刑
則夫

物之始也傾傾
或作鴻鴻
至其有也錄錄
於常流

之中故至其成形
端端王王
端端傾傾
之反勿

勿益幼少隨足
各隨其性而以從
師俗

易天生毋散天樸
自若則清動之則濁
莫動則平不撓

則清微風過之則不
神聖踐承翼之位
承翼之位蓋天

左以得水形之正矣
神聖踐承翼之位
按圖正端

以至無極兩治
或作祭
四致

止或作息
而動息則靜
語息則嘿

哉歸時離氣以成
萬業
指其道各遍五方
而太昊司春

少昊司秋者所以歸
一來一往視衡
伍仰

衡所以同乎人也
禮曰國君綏視
大夫綏之

子之器則上衡國
君則平衡大夫綏
之或曰衡如權衡

而巳何所容其心
哉
五官六府分之
有道無鉤無繩渾

渾不分
曲者不以鉤直者
不以繩渾渾全矣
故曰擢

繩儷工錘之指而
天
大象不成事無
經法精神相薄乃

傷百族
此明渾渾之不可
判也蓋偽生真死
而渾渾判

月之明下燦山川
偷氣相
或為時後功可立
盜陰陽之

之神蓋謂是乎
鳥
萬曆四年刊
鳥

萬曆四年刊
鳥
林時六百三十七

形而還以相時先定其利待物自至迎不素次以法物至輒合法

者天地之正器也用法不正玄德不成逆所謂亂天之經

弗上聖者與天地接句結六或作連而不解者也六合

也老子曰善結者無繩約而不可解是故有道南面執政以衛神明左右

前後靜侍侍或無字中央此言君無為也開原流洋洋若今

也精微往來傾傾繩繩或作鴻鴻繩繩正貌傾內持以維

外紐以綱經或作行以理執或作紀以終始同一殊職之

之使同統一立為明官五范五范五音也四時各以類相從

昧或作玄生色春夏之華發於玄冬音聲相衡衡平東方者萬物

立止焉或作東方生物圖揭故調以徵南方者萬物華

羽焉故調以羽西方者萬物成章焉故調以商北方者

萬物錄臧焉故調以角徵屬南方而今此言於東方者

皆放此東方也下中央者太一之位北極天地之中而其百神

仰制焉故調以宮道以為先夫道至矣而更推以為先

而為天地轉而為陰陽舉載神明華天上揚此樂章之名蓋若皇

華折揚也本出黃鍾所始為東方萬物唯隆以木華物天下

盡木也使居東方主春以火照物天下盡火也使居南

方主夏以金割物天下盡金也使居西方主秋以水沉

物天下盡水也使居北方主冬土為大都天下盡土也

使居中央守地天下盡人也以天子為正此言太一司

萬曆四年刊 鳥冠子 林特 五百十五

方又以天調其氣調其五行之類和其味和其五行之

子治之類聽其聲殺之類正其形方之類迭往觀今或作故業

可循或作也則其業可循迭篇曰師未發而觀之

却曰迭蓋前首尾易面或作向春夏先秋冬後地理離

經天之首尾易向則奪愛令亂奪其所欲而亂蓋天序

人其有不上滅天文理不可知也天文滅矣地理相明者也

神明失或作從文或作理者相明者也色味者相

度者也藻華者相成者也對質曰藻對實曰華藻文也

衆者我而衆之故可以一范請也請如請益之請蓋衆

已者順也逆愛之政同類相亡子不為豺狼故聖人立

天為父建地為母范或作危者非務使云必同知一期或作

明其和此言聖人蓋知一期以使一人而惟是心焉泥

錯之天地之間而人人被其和也非務使之必同故曰

一人之情是也和也者無形而有味者道也蓋

味同和者仁也與道相密者義也與道相密者義

不能容不義仁義者所樂同或作名也能同或作

所樂無形內政此言能同仁義之樂則政法雖有而真

故聖知神方調於無形而物莫不從天受藻華以為神

明之根者也天受道之英華以主神明列子曰地受時

或作以為萬物原者也地者受天之神聖詳或作理無
得詳理二字作序惡離制命之柄制命之柄或無離字
惡○深契於理淵利器不歛散華精以慰地責或作天者也
可以示人以制命則齏粉萬物而不為戾雖以慰地責天可也昔
者老子上殿五帝通及三皇而西域之學有喝佛罵祖
者豈近調味章色正聲以定天地人事三者畢此矣其
是乎如所謂則天地人事豈有出於此乎

泰錄第十一

人論泰鴻之內出觀神明之外定制泰一之衷衷之言
所出入以為物稽入而論泰鴻之內出而觀神明之天
為定拾遺記曰聖三壺如聚米視八鴻若紫帶說者
有九鴻以為八鴻八方之名鴻鴻大也然則九鴻蓋九

方地有九州此即鄒子所謂九泰一之道九皇之傳請

成於泰始之末泰一之道至矣故上篇云九皇受傳以

成於泰始蓋非泰始莫足以知見不或無詳事於各理

之外此言纔見其事之畧而已范無形嘗無味以要名

理之所會范者味之正也范者形也正如覆怨其正味

者氣之父母也氣不足補之以以精清微者天地之

始或作也言形言味而又言此者蓋將要不或無見形

鬻而天下歸美焉也名尸神明者大道是或作也夫

錯行合意扶義本仁或作積順之所成先聖之所生也

行其道者有其名為其事者有其功此言仁義之治故

萬曆四年刊 鴻冠 郭仁六百千六

為其事者有其功若夫聖人無名神人無功乘於道德而遊乎萬物之上則豈局於仁義之域哉故下文云

故天地成於元無或作氣萬物乘於天地元氣太虛也太

含萬物故神聖乘或作於道德南華所謂無訾無以究

其理或云萬物乘於聖乘於道德以若上聖皇天者先

聖之所倚威立有命也堯舜三代誥命未嘗不稱天者

之自則豈可以取賴於天哉是在我者也故致治之自

在已者也招高者高招庠者庠此言治之汗隆顧我所

管晏之卑而可以故成形而不變者度也未離已而在

彼者狎漚也如狎漚者心動於內則漚鳥舞陳體立節

萬世不易天地之位也分物紀他或作名文聖明別神聖

之齊也齊如齊法天居地去方錯圓或作督。方以智

神聖之鑒也象說名物擬之者象也成功遂事隱彰不

相離神聖之教不即不離而至妙之所會者更神聖之

教也天一位地一位聖人參於兩間以齊齊之而以彼

其生故故流分而神生流分謂水也天一生水其於動

登而明生物為神神會而後識從之明見而形成形

成而功存故文者所以分物也理者所以紀地或作名也

天地者同事而異域者也地域於上無規圓者天之文

也無矩方者地之理也天循文以動地循理以作者也

二端或作者神之法也神明之法神聖之人后或作先

萬曆四年刊

鳥

吳廷五百士

天地而尊者也後天地生然知天地之始先天地亡然

知天地之終道包之故能知度之其道圍乎天地之外

之尊重焉故能改動或無之移陰陽敏或作明焉故能

制斷之精神者物之貴大者也精神之外皆其內聖者

或作精神之原也外王者皆其緒餘土直莫貴焉故靡

不仰制焉制者所以衛精擢神致氣也精欲專故其辭

如此擢者幽則不洩簡或作則不煩不煩則精明達明

秀拔之辭故能役賢能使神明無為也故能用百化隨

而變終始從而豫豫也神明者積精微全粹之所成也

聖道神方或作要之極也要其會歸至此而極矣帝制神化治之

期也至矣盡矣不加矣故師或無為君而學為臣學者為臣

上賢為天子次賢為三公高為諸侯高者以易姓而王

不以祖或作籍為君者欲同一善之安也堯授舜授禹

彼天地動作於胸中然後事成於外萬物出入焉然後

或作生物無害聖人心外無法而氣合於神神合於無

然同成物豈有不利哉閭闔四時引移陰陽怨沒澄物疑天

下以為自然百姓謂我此神聖之所以絕眾也子貢曰

也不可階而升也聖原神文有驗而不可見者也有情有性故

過人可見絕人未遠也南華曰南行者至於郢北面而

神明所以類合者也故神明錮結其紘紘者取譬於冠

萬曆四年刊 鳥冠

明無危墮之患也類類生成用一不窮或作用不窮一。所謂

大以成大至於山川影則隨形響則明或作應聲故形聲

鳥獸草木格如也隨而應之四時之功陰陽不能獨為也

聖王者不失本末故神明終始焉輔相導陰陽終始四時之功卒令

八風三光之變經或作氣不常之故孰不詔請或作都

或作理焉都之為言總也讀如都鄙之使總理焉雖然大

亂之本實始於此此庚桑楚所故神靈威明上變光老

所謂上恃疾徐緩急中動氣老聃所謂中煞傷毀禍下

在地或作微下在地。精老聃故天地陰陽之受命取象

於神明之効既已見矣其効如上所謂亦已見矣雖然

云天者氣之所總出也所謂虹霓也霜露也風雨地者

理之必然或作理也無可無不可者天道故聖人者出

之於天其道常收之於地不肯出在天地者陰陽或無

者杜燥濕以法義與時遷焉或無馬字。若陰者以法

濕度萬云神濕則天不生火二者聖人存則治亡則亂

者天失其文地失其理也或作知先靈先靈先王

百神者上德執大道凡此者物之長也及乃至乎祖

籍之世代繼之君身雖不賢然南面稱寡猶不果亡者

其能受教乎有道之士者也不然而能守宗廟存國家

者未之有也

世兵第十二

道有度數故神明可交或作也易曰始作八卦物有相

勝故水火可用也東西南北故形名可信也有方矣然後形名著

馬五帝在前三王在後上德已衰矣兵知俱起黃帝百

戰百戰之數未盡聞也蓋與炎帝戰於阪泉之野蚩尤

七十二或云無堯伐有唐傳曰堯佐帝摯受封於唐二

唐未詳聞也禹服有苗天不變其常地不易其則

陰陽不亂其氣生死不俛其位三光不改其用神明不

徒其法善用法者得失不兩張成敗不兩立所謂賢不

肖者古今一也君子不惰真人不怠怠然後解解然後

無見久貧賤則據簡之伊尹酒保保

也傳曰太公少貧賣漿值天涼管子作華或

百里奚官奴百里奚虞人也虞亡晉主辱之以騰穆

海內荒亂立為世師莫不天地善謀日月不息迺成四

時精習象神南華曰錄成見者驚孰謂能之言非不學

素成其用先知其故所謂始乎故長湯能以七十里放

桀武王以百里伐紂知一不煩則簡千方萬曲所雜齊

同會之有元故勝道不一制勝之道夫知者計全戰必

必明將不倍時而棄利勇士不怯死而滅名欲踰至德

之美者其慮不與俗同狗俗則病備欲踰欲驗九天之

萬曆四年刊

彙音三三

高者行不徑或作請安可以問塗而至也九天具見鴻

玄天中央曰是以忠臣不先其身而後其君寒心孤立鈞天之類

懸命將軍野戰則國弊民罷城守則食人灼骸或作火體

子而食折骸而炊計失其國削主因為天下笑持國計者可以

無詳乎固有過計有嘗或作賞試嘗試失之踈過計失之

所當審也是以曹沫為魯將與齊三戰而亡地千里使曹子

計不顧後刎頸而死則不免為敗軍擒將曹子以為敗

軍擒將非勇也國削名滅非智也身死君危非忠也夫

死人之事者不能續人之壽故退與魯君計桓公合諸

侯曹子以一劍之任劫桓公墀位之上顏色不變辭氣

不悖三戰之所亡一旦而反天下震動四鄰驚駭名傳

後世扶杖於小愧者大功不成故曹子去忿悁之心立

終身之功棄細忿之愧立累世之名故曹子為知時魯

君為知人劇辛為燕將與趙戰軍敗劇辛自剄燕以失

五城自賊以為禍門身死以危其君名實俱滅是謂失

此不還人之計也言其計畫無後之爾非過材之剗也此言賢者誠重其死

雖然曹沫之事適遭管仲不欲愈一小快而以齊信於諸侯故能成其名也若夫李陵之降欲以報漢而卒族

妻母隴西之士用為耻焉則沫之劫致豈可以為常哉矧又霸者之事也至於王德之人誠信素明則將無與

魯地而誅沫矣何足貴乎夫得道者務無大失凡人者務有小善小

善積則多惡欲多惡則不不則多難或云多惡則多難無則不下五

字多難則濁濁則無知多欲則不博不博則多憂多憂

則濁濁則無知欲惡者知之所昏也夫強不能者僂僂

是劇辛能絕而燕王不知人也昔善戰者舉兵相從陳

以五行戰以五音指天之極與神同方類類生成用一

不窮明者為法微道是行齊過進退齊不參之天地出

實觸虛吳奔東南亞夫使禽將破軍發如鏃或作矢動

如雷霆暴疾擣虛殷若壞牆殷壞聲也執急節短孫子兵法

其節短用不縵縵避我所死就吾所生趨吾所時援或作

吾所勝故士不折北兵不困窮得此道者驅用市人乘

流以逝或作與道翱翔或作授取錮據或作堅守呼吸

鎮一作推移鎮不與時更為一先一後音律相奏或作

一右一左道無不可受數於天定位於地成名於人彼

時之至安可復還或作復還至安可控搏控引也

復還言不可禦天地不倚錯以待能度數相使陰陽相

攻死生相攝氣威相滅虛實相因得失浮或作得縣浮

言無定也兵以勢勝兵法曰如轉圓石於時不常使蚤晚紕

羸反相殖生變化無窮何可勝言水激則旱矢激則遠

精神回薄振蕩相轉遲速有命有命一作言必中三五

合散消息孰識其時至人遺物遺物或作獨動或作與道俱

縱驅委命與時往來盛衰死生孰識其期儼然至湛孰

知其尤禍乎福之所倚福乎禍之所伏禍與福如糾纏

此言禍福相為表裏如渾沌錯紛其狀若一交解形

狀孰知其則芴芒無貌為根或唯聖人而後決其意

意幹流遷徙固無休息曰息終則有始孰知其極一目

之羅不可以得雀太疎故也籠中之鳥空窺不出太密故也眾人

唯唯安定禍福憂喜聚門吉凶同域慶者在堂弔者在門失反為

得成反為敗吳大兵強夫差以困越棲會稽勾踐霸世

達人大觀乃見其可作可或橢枋一術奚足以游橢讀如

隋枋讀如方登之方夫天下之事百出要以百變往古

來今事孰無郵已故事之過者為郵而舜有不孝堯有

不慈文王桎梏管仲拘囚塊軋森垠森垠或孰燔得之

此言大約播物塊軋無垠至得無私泛泛乎若不繫之

舟任之能者以濟不能者以覆天不可與謀地不可與

慮聖人捐物從理與舍眾人域域狹之貌迫於嗜欲小

知立趨好惡自懼夸者死權自貴矜容一本自矜容下

柰無列士以下兩句烈士徇名貪夫徇財物曰徇至博

不給給或作結統之無要則雖博知時何羞不愧不

肖繫繫或俗賢爭於時名也者相軋也細故裂一本

裂蒯蒯蒯猶芥也奚足以疑事成欲得又奚足夸此

作蒯蒯蒯刺鯁也如意與不千言萬說卒賞謂何此言理盡於上而彼之

此勾踐不官勾踐嘗臣於吳二國不定文王不幽幽於羑里武王不或作武王正不執正管仲不羞辱名不與大賢功不三王鉦面備矣

備知第十三

天高而可知地大而可宰萬物安之人情安取伯夷叔齊能無盜而不能使人不意已橫逆豈可必哉申徒狄殷之末世枯槁者以為世溷濁不可居故負石自投於河不知水中之亂有逾甚者德之盛山無徑迹澤無橋梁不相往來舟車不通何者其民猶赤子也老子曰含德之厚比於赤子男曰赤子女曰嬰兒有知者不以相欺役也有力者不以相臣主也是以鳥

鵲之巢可俯而窺也麋鹿群居可從而係也鳥鵲性猜

驚決故此至世之衰父子相圖兄弟相疑夫父子天性

也恩信素足非自外至故躐市人之足則辭以脫悞元

則以嫗大親而已矣今德下衰而至於父子相猶兄弟

相瘡者豈其性固異於何者其化薄而出於相以有為

也此言不能相與於無相與相為於無相為故其弊至

也此郭象曰夫體天地真變化者雖手足異任五藏殊

管未嘗相與而百節同和斯相與於無相與也未嘗相

為而表裏俱濟斯相為於無相為也若乃役其心志以

恤手足運其股肱以營五藏則相故為者敗之治者亂之敗則備備黨亂則阿阿則理廢備則義不立堯傳舜以天下故好義者以為堯智其好利者以為堯愚湯武放弑利其子好義者以為無道此言何謂也若子所學則唯好義者以為有道

而好利之人以為賢為或無彼世不傳賢故有放君君

好備阿故有弒主夫放弒之所加亡國之所在吾未見

便樂或作見而安處之者也夫處危以忘安循哀以損

樂是故國有無服之喪無軍之兵可以先見也是故箕

子逃逃禍也非謂逃而去之孔而搏裘牧宋世家曰

潘公于蒙澤大夫裘牧聞之以兵造商容拘而蹇叔哭

蹇叔秦臣也穆公昔之登高者下人代之悽或作殪手

足為之汗出怖故為而上人或無乃始搏折枝而趨操

木言傍觀者為之驚懼而登高之人雖止之者僂止之

危莫知焉乃始搏而折枝趨而操木是故天下寒心而入主孤

立今世之處側者皆亂臣也其智足以使主不達其言

足以滑政其朋黨足以相窳於利害昔湯用伊尹周用

太公秦用百里百里奚也楚用申麋申包胥也齊用管子此數大

夫之所以高世者皆亡國之忠臣所以死也此言古之

也或以高世亦或以由是觀之非其智能難與也乃其

時命者不可及也此言伊呂申管之才人非莫及也而

唯無如是無其時有所至而求或作表又或作表

所至而時有所至而辭有臣無君故雖時有

命有所至而關或作關賢不必得時也

不肖不必失命也是故賢者守時而不肖者守命守命

命今世非無舜之行也不知堯之故也非無湯武之事也
也不知伊尹太公之故也費仲惡來得辛紂之利而不
知武王之伐之也比干子胥好忠諫而不知其主之煞
之也費仲惡來者可謂知心矣而不知事比干子胥者
可謂知事矣而不知心聖人者必兩備而後能究一世

兵政第十四

龐子問鶡冠子曰用兵之法天之地之人之賞以勸戰
罰以必衆或作五者已圖然九夷用之而勝不必者其
故何也得其戰矣未得其所以戰也故九夷用之而不
必勝語曰以書御者不盡馬之情此之謂也故
曰夫子馳亦馳夫子趨亦趨夫子奔鶡冠子曰物有生
逸絕塵而回啞若乎其後其近是乎

生猶化也故金木水火未用而相制此言前期子獨不見夫

閉關乎立而倚之則婦人揭之或作易仆而措之則不

擇性而能舉其中句若操其端則雖選士不能絕地關

尚一身而輕重異之者執使之然也夫以關言之則物

有而執在矣九夷用之而勝不必者其不達物生者也

此言不達事變物化故輒敗此素若達物生者五尚一

也耳龐子曰以五為一柰何鶡冠子曰天不能以早為

晚地不能以高為下人不能以男為女賞不能勸不勝

任金帛在前不罰不能必不或無可斧鉞在後不龐子

曰取功柰何鶡冠子曰天不能使人人不能使天因或

周物之然而窮達存焉之二也在權在執在權故生財
 有過富在執故用兵有過勝財之生也力之於地順之
 於天兵之勝也順之於道合之於人其弗知者以逆為
 順以患為利以逆為順故其財貧以患為利故其兵禽
 昔之知時者與道證或作登弗知者危神明道之所亡或作
 斥神明之敗何物可以留其創留猶止也使故曰道乎
 道乎或作道與神明相保乎龐子曰何如而相保鵝冠
 子曰賢生聖賢上生聖聖生道道生法法生神一陰一陽之
之謂之法利用出入神生明神下神明者正之末也偏
民咸用之謂之神未或作受之本是故相保
闇公生明誠信生未受之本是故相保
神故曰正之末也

學問第十五

龐子問鵝冠子曰聖人學問服師也服事也亦有終始乎

抑其拾或作捨誦記辭闔棺而止乎鵝冠子曰始於初

問終於九道若不聞九道之解拾誦記辭闔棺而止以

何定乎此言非獨白紛如也雖至闔棺而止尚不足以

得書之體龐子曰何謂九道鵝冠子曰一曰道德二曰

得言之解陰陽三曰法令四曰天官五曰神徵六曰伎藝七曰人

情八曰械噐九曰處兵龐子曰願聞九道之事鵝冠子

曰道德者操行所以為素也素如獻素之素道德陰陽

者分數所以觀氣變也周官保章氏云以星土以雲物

以十有二歲以十有二風占天

地之法令者主道治亂國之命也天官者表儀祥兆下

之應也此言學問之序道德已明而陰陽次之陰陽已明而法令次之三者備矣然後可以言治矣天

官冢宰是也百官取揆故曰表儀造始而已故神徵者

風采光景所以序怪也祭義所謂其氣發揚于上為昭明焄蒿悽愴此百物之精也神

之著伎藝者如勝同任或作所以出無獨異也周官六

之以智仁聖義忠和六藝人情者大小愚知賢不肖雄

俊豪英相萬也械噐者假乘馬或作世用國備也處兵

者威柄所持立不敗取或作之地也九道形心謂之有靈

形著見也后能見變而命之物至能名或曰奇見異聞為變

而名之蓋因其所為而定之若心無形靈或作辭或有

雖搏拊拊猶叩也不知所之彼心為主或作則內將使外

內無巧驗精不足以揆道近則不及遠則不至龐子曰

或有曾謂禮者不犯者也所謂樂者無蓄或作者也所謂仁者

同好者也所謂義者同惡者也所謂忠者久愈親者也

所謂信者無二響者也聖人以此六者或無卦世得失

逆順之經卦猶夫離道非數不可以緒端不要元法

不可以削心體削猶剗也南華曰墮其肢體黜其聰明

心表術或無裏原術如雖淺不窮中虛外博

雖博必虛龐子再拜曰有問戒哉雖母如是其或無材

乃健弗學孰能此天下至道而世主廢之何哉鴟冠子

曰不提生於弗器器故賤生於無所用中河失船一壺

千金壺瓠也佩之可以濟貴賤無常時使物然常知善

善昭繆不易一揆至今不知善善故有身死國亡絕祀

滅宗細人猶然不能保壽義則自况此言細人且爾也况於已乎其義當

以自况

世賢第十六

卓襄王問龐煖曰夫君人者亦有為其國乎卓當為悼

王也蓋趙孝成王卒子偃立是為悼襄王襄王三年龐煖將攻燕擒其將劇辛龐煖曰王獨不

聞俞跗之為醫乎已成必治鬼神避之楚王臨朝為隨

兵故若堯之任人也不用親戚而必使能其治病也不

任所愛必使舊醫語曰老醫少卜蓋老醫更病多矣堯故使之楚王聞傳暮

誠在身誠蓋病也必待俞跗俞跗蓋非楚人此亦寓言傳曰

湯液體洒鑱石橋引索机毒熨而割皮解肌訣脈結筋

搦髓腦洗腸胃練精易形此雖已成所以必治而鬼神

避之也卓襄王曰善龐煖曰王其忘乎昔伊尹醫殷太公

醫周武王百里醫秦申庶醫郢郢荆原季醫晉國語曰

使原季為卿范蠡醫越管仲醫齊而五國霸其善一也然道

不同數卓襄王曰願聞其數煖曰王獨不聞魏文侯之

問扁鵲耶扁鵲勃海鄭人也曰子昆弟三人其孰最善

為醫扁鵲曰長兄最善中兄次之扁鵲最為下魏文侯

曰可得聞邪扁鵲曰長兄於病視神未有形而除之神此

醫也為之於未有周官曰疾醫曰以五氣五聲五色視

其死生兩之以九竅之變參之以九藏之動夫味於在

神而以五氣五聲五色視其死生更以參兩驗之亦已

哉矣然而周官言此而已者蓋中材之法也岐跗豈世有

故名不出於家下名在門內而已老子曰太上中兄治

病其在毫毛此明醫也治之於未亂故名不出於閭閻

之矣若扁鵲者鑱血脉投毒藥副肌膚間而名出聞於

諸侯其所能愈愈遠魏文侯曰善使管子行醫術以扁鵲

之道曰桓公幾能成其霸乎管仲匡救桓公常在其細

怒少姬南襲蔡管仲因而伐楚責包茅不入貢於周室

桓公實北征山戎而管仲因而令燕修召公之政方是

之時諸侯莫或知焉凡此者不病病或云不病。至於

此其治毫毛者也此者不病病而治之不亦晚

乎疾甚治之無名或云治使或作之無形夫病之形名

曰病醫此桓侯之至功之成其或作下謂之自然針艾之功

所以死也故其昧者謂之自然推之於治此故良醫化之拙醫敗

擊壤之民所以不知堯舜之力也故良醫化之拙醫敗

之雖幸不死創伸股維維牽卓襄王曰善寡人雖不能

無創孰能加秋毫寡人之上哉庶幾管仲

天權第十七

挈天地而能或無遊者南華所謂旁日月謂之還或作

或作名常往真際而而不還於名之人區區外慕逐物

負之而走豈能明照光照不能照已之明是也離朱方

挈天地而遊哉明照光照不能照已之明是也畫拭皆

百步之外明燭鬚眉而不能近視其睫則逐物不反靈

於人者雖明照如月光照如日而不能照已之明何足

萬曆五年刊

鳥冠子 卷之三 洪成六百二十二

怪獨化終始隨能序致或致或故獨立宇宙無封謂之皇天

地無封無畛域也東行至營人民猶是也問營之外無極無盡猶齊州也

幽幽之西復猶幽也浮懸天地之明四時之運轉移委命

相鬲謂之時且然無間謂之命四時之運委之而已然

有所用不通而鬲謂之道道固有通連萬物領天地天地

建報重九合膊膊一作搏或同根命曰宇宙闢天之謂

謂宙二者相須而知宇故無不容也有實而無乎處者

容知宙故無不足也有乎長而無本知德德或故

無不安也知德故所遇於地知道故無不聽也知道故

天者不辭知物故無不然也因其所然而然之知一而

不知道故未能裏也故曰未能裏也昔行不知所如往

而求者則必惑蓋昔之亡羊者曰岐之中又有岐焉吾

岐喪羊學者索所不知求之象者則必弗得象者意之

以多方喪生所不知求之筌蹄而不知求之言意之表豈足以得其

粹哉輪人曰公之所讀是古人之糟粕已尋繹鶡冠子

之意蓋將發蒙解惑使人致一而求故人者莫不蔽於

道於言意之表故有此言而下文云故

其所不見焉於其所不聞塞於其所不開詘於其所不

能制於其所不勝世俗之衆籠乎此五也而不通此未

見而有形危機雖未兆見故曰有無軍之兵有無服之

喪人之輕死生之故也人之輕安危之故也以故是夫

蚊蚋墜乎千仞之谿注谷乃始翱翔而成其容容或作

萬曆四年刊鳥冠子

其翺翺之容高飛曰牛馬墜焉碎碎或作鉢而無形由是觀

之則大者不便重者創深此言貴高之蹶其患大矣老子曰柰何萬乘之主而以身

輕天兵者涉死而取生陵危而取安是故言而然道而

當當或為富道而當一作道奠富。故一蚋蟠膚不寐

至旦半糠入目四方弗治所謂蔽者豈必障於帷幪隱

於帷薄哉細曰幪周平弗見之謂蔽昔齊人有欲金者

金以為取金之時徒見金不見人蓋嗜欲故病視而目

弗見疾聽而耳弗聞蒙或無字故知能與其所聞見俱盡

句高或故奠務行事與其任力俱終句塞故四發上

統上統或而不續而消亡夫道者必有應而後至

後至一作後合至事者必有德而後成夫德知事之所

觀之於易見矣成成之所得而後曰我能成之成無為得無來

得之於無來夫德至矣故妙湏心解而君不能得之詳

臣子不能獻之父則得之在我而已其來豈有自哉詳

作詳或察其道何由然哉迷往以觀今是以知其未能彼

立表而望者不惑按法而割者不疑固言有以希之也

夫望而無表割無法其惑之屬耶所謂惑者非無日月

之明四時之序星辰之行也因乎反茲而茲而一作慈西之惑

也所謂惑者反之而已豈必無也哉列子云天惑故疾

視愈亂惇而易方疾視即上所謂病視四方故書曰譬

見故惇猶篤也易方南華所謂天地四方易位是也蓋

疾視至於天地四方易位則其病之篤者也非獨目視

萬曆四年刊鳥冠子

昏華兵有符而道有驗蓋弗迷者備必豫具慮必蚤定

而巳下因地利制以五行左木右金前火後水中土營

軍陳士不失其宜五度既正左木右金前火後水無事不舉

招搖在上招搖斗之柄繕者作下禮云行前朱雀而後

虎招搖在上急繕其怒即此是也繕猶繼也蓋兵一鼓

作氣再而衰三而竭故善戰者常繕其怒使再不至於

衰三不至於竭此黃帝之取法於天四時求象或作

求象猶言求春用蒼龍夏用赤鳥秋用白虎冬用玄武

天地已得何物不可宰理之所居謂之地神之所形謂

之天知天故能一舉而四致並起而獨或作成鳥乘隨

隨躬蜚垂或作故昔善計者非以求利一作將以

明數一作昔善戰者非以求勝將以明勝獨不見夫隱

者乎或有設使知之其知之者屈已知之矣若其弗知

者雖師而說尚不曉也隱者韜潛故其難知如此此悲

乎夫蔽象高塞之人未敗而崩未死而禽設兵取國武

之美也不動取國文之華或為也士益武人不益文二

其實一也變一者或作寡愛武事刻慘不可勝論耳者

可以聽調聲而不能為調聲目者可以視異形而不能

為異形口者可以道神明而不能為神明凡此以明師

矩而不能與人故先王之服師術者呼往迷者不反呼

巧也故下文云發蒙南華曰微夫子之發吾覆釋約解刺

則吾無以見天地之大全釋約解刺約如繩約之

萬曆四年刊鳥冠

刺之達昏開明而且知焉故能說適計險說止息也歷越

踰俗軼倫越等知略之見遺跋衆人或作求絕紹

遠難之在前者能當之難之在後者能章之章如彰往

要領天下而無䟽言失也則明或作遠乎敵國之制不為

制戰勝攻取之道應物而不窮以一宰萬而不總提要

如每事而給諸類類生之耀或作名之所在朝廷耀名

傳曰爭名者於市究賢或作能之變極蕭楯之元元或作

蕭斧也干謂之楯蕭以戮人楯以衛已知此則謂之無

方之傳周於魯是猶推舟於陸也勞而無功彼未知夫

無方之傳應物而不窮者也著乎無封之字或作制事內不能究其

形者或無用兵卜不能充其功不得於內斯不彼兵者

有天有人有地天時地和兵極人盡兵之事則人極地或

蔽地。人地極天地極乃天天有勝天時故地有維地利故

人有成人和故故善用兵者慎慎者戰以天勝以地維

以人成三者明白何設不可圖所謂天者非以無驗有

勝天事窈冥無所用非以日勢之長而萬物之所受服

者邪日勢五行休彼天生或作物而不物者其原陰陽

也四時生長收藏而不失序者南華曰春夏先秋其權

音也觸於角章音在乎不可傳者其功英也其功以非

可傳於商之屬故所肆學兵必先天權陳以五行戰以五音左倍

也萬曆四年刊鳥

宮角右挾商羽句徵君為隨其後以轉或作無素之衆

轉猶群也韓信曰信非得素拊循士大夫所謂毆市人而戰之也其執非置死地人自為戰寧尚得而用之乎

蓋知陸或作溺溺人其陰謀赤地能與風波故能往

來竇決場不水能致風波則彼雖如川之流可使之獨金

而不連偏任金德隆於殺伐不以下所云絕道之紀或作

亂天之文干音之謂違或作物之情天之不綱或作其

咎燥或作凶燥凶旱也四時之和不成故其咎欲無

亂逆謹司天英天英或無下天各失三軍無實夫不英

而實孰有其物言無是也此物之生英而不實常聖博

古今復一日者天地之所待而闔耳或作耳目

萬歲而成純則天地與我為一矣五行不能宰五音不能制雖遺陰陽可也苟為不在此域則豈能廢陰陽之術哉故天權神曲五音術兵逸言曰術兵逸言疑若

兵法一章以禍福禍福上或若合符節凡事者生於慮

成於務失於驚

能天第十八

原聖心之作句情隱微而後或作起情如清天地之情

應物然後散無方而求或作監焉道中庸故軼玄眇而后

無軼如軼倫之軼言聖人抗澄幽而思謹焉道中庸故

截六際而不絞情隱微而求監軼玄眇而思謹此道之

際而不絞六際六合也絞者迫切之辭載言以此為界蓋六合之外聖人存而不論六合之內聖人論而不議

觀乎孰莫或作暮。孰莫言無何也。孰聽乎無罔極乎無係論乎窈冥

湛不亂紛故能絕塵埃而立乎太清往無與俱往獨來無

與偕獨來希備寡屬食於苟簡之田故云希備寡屬孤而不伴

未嘗設對所以無疵深雪之至保或作保然獨至保猶安也所謂傳

未有之將然見於未萌領無首之即次不和而度十五而用事

或作度十量往來或作力而廢興已往者廢方來者興因動靜而

結生元作生。結猶實也。生猶華也。能天地而舉措能天能地自然形也不

可改也奇耦數也不可增減也成敗兆也非而長也而

也長如長故其得道以立者地能立之其得道以作

邛者地弗能立也其得道以安者地能安之其得道以

危者地弗能安也其得道以生者天能生之其得道以

死者天弗能生也其得道以存者天能存之其得道以

亡者天弗能存也彼安危執也存亡理也何可責於天

道鬼神奚與直而推之曲而任之自安自危自存自一

者或作德之賢也乎離聖者賢之愛也愛猶慕也道者聖之

所吏也吏猶任也至之所得也不離於真謂之至人故道者

以至或作聖圖或作國弗能載名弗能舉口不可以致其意

貌不可以立其狀若道之象門戶是也道猶言也賢不肖愚

知由焉出入而弗異也道者開物者也能使之非齊物

者也不能序之故聖道也道非聖也夫聖人者道之主也故

萬曆五年刊

鳥冠子

楊諒 五百全

道者通物者也聖者序物者也是以有先王之道而無

道之先王此申聖道也道非聖也之義故聖人者後天地而生而知

天地之始先天地而亡而知天地之終力不若天地而

知天地之任氣不若陰陽而能為之經不若萬物多而

能為之正不若衆美麗而能舉善指過焉不若道德富

而能為之崇易曰崇高莫大乎富貴高者貴也崇者富也不若神明照而能

為之主或作王不若鬼神潛而能著其靈不若金石固而

能燒其勁不若方圓治或作活而能陳其形昔之得道以

立至今不遷者四時太山是也其得道以危至今不可

安者苓或作苓巒堙或作巒谿或作谿橐木降風橐落之

籀降下也是也其得道以生至今不亡者日月星辰是也其

得道以亡至今不可存者苓葉遇霜朝露遭日是也故

聖人者取之於執而弗索於察執者其專而在已者也

察者其散而之物者也物乎物芬芬份份離亂之貌孰不從

一出皆出於一至一易至一而易故定審於人觀變於物口者所

以抒心誠意也或不能俞受或作愛究曉俞之言然受聽受也揚其

所謂或過其實故行異者相非道異者相戾詖辭者革

或作庫物者也詖辭蓋若告子之類告子外聖人知其所

離淫辭者因物者也淫辭蓋若墨子之類墨子兼聖人

之遁辭者請物者也夷之曰命之矣聖人知其所極極猶窮也正辭

者惠物者也不誠不淫不邪聖人知其所立立者能効

如或作其所可知也莫能道其所不及微妙之會意不明能到况於言乎明

諭或為外內後能定人表裏俱通而後可以印證一在而不可見道

在而不可專切譬于淵其深不測凌凌乎泳澹波而不

竭涿涿溢流莫之能竭彼雖至人能以練其精神修其耳目整飾

其身或作飾其身體若或作合符節小大曲制無所遺失遠近

邪或作直無所不及是以德萬人者謂之俊德千人者

謂之豪德百人者謂之英故聖者言之凡也一本凡也下云而察人聖者之功也此所以虛傳章文顯能未立上下異奏賢不如尊卑之術也合百家為聖人故曰言之凡也凡

者統要之辭

武靈王第十九

武靈王問龐煥或作煖曰武靈趙武靈也龐煥蓋煖之兄寡人聞飛語流

傳曰百戰而勝非善之善者也不戰而勝善之善者也

願聞其解龐煥曰工者貴無與爭工猶善也故大上用計謀

其次因人事其下戰克用計謀者熒惑敵國之主使變

更淫或為俗使為淫俗所移哆暴驕恣而無聖人之數愛人而

與無功而爵未勞而賞喜則釋罪怒則安殺法民或作

而自慎或作慎而自慎少人而自至狹人而自至繁無用

嗜或作龜占專任卜筮而已高義下或作合意內之人所

謂因人事者結弊帛用貨財閉近人之復其口以賂買其近臣

使順其口使其所謂是者盡非也所謂非者盡是也離雖或作

君之際用忠臣之路言離之間所謂戰克者其國已素破兵

從而攻之因句踐用此或作因陽用此無句踐二字而吳國亡楚用

此而陳蔡舉靈王八年使棄疾定蔡因為陳蔡三家用此而智

氏亡或作殘。三晉頃公十二年韓宣韓用此而東分子與趙魏共分祁氏

羊舌氏十縣東今世之言兵也皆強大者必勝小弱者

必滅是則小國之君無霸王者而萬乘之主無破亡也

昔夏廣而湯狹殷大而周小越弱而吳強此所謂不戰

或作能一而勝善之善者也此陰經之法陰經黃帝之書也夜行之

道天武之類也今或僵尸百萬流血千里而勝未決也

以為功計之每已不若是故聖人昭然獨思或作得思忻然

獨喜若夫耳聞金鼓之聲而希功目見旌旗或作祀之色

而希陳手握兵刃之枋而希戰枋柄也出進合鬪而希勝

是襄主之所破亡也武靈慨然嘆曰存亡在身微乎哉

福之所生寡人聞此日月有以自觀昔克德者不詭命

得要者其言不衆

鶡冠子終

子彙第七冊



