



陽山顧氏文房小說總目

開元天寶遺事

續齊諧記

海內十洲記

卓異記

葆光錄

洛陽名園記

趙飛燕外傳

高力士外傳

博異志

楊太真外傳

卧游錄

山家清事

資暇集

集異記

幽閑鼓吹

小爾雅

張太史明道雜志

宜齋野乘

松窻雜錄

次柳氏舊聞

鍾嶸詩品

本事詩

德隅齋畫品

鼎錄

古今注

隋唐嘉話

周秦行紀

南岳魏夫人傳

劉賓客嘉話錄

嘯旨

文錄

深雪偶談

芥隱筆記

東坡居士艾子雜說

梅妃傳

虬髯客傳

松漠記聞

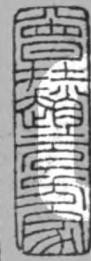
漢武帝別國洞冥記

白猿傳

碧雲駮

陽山顧氏文房小說目錄終

開元天寶遺事卷一



開元

玉有太平字

開元元年中因雨過地潤微裂至夜有光宿
衛者記其處所曉乃奏之上令鑿其地得寶玉
一片如拍板樣上有古篆天下太平字百僚稱
賀收之內庫

步輦召學士

明皇在便殿甚思姚元崇論時務七月十五日
苦雨不止泥濘盈尺上令侍御者擡步輦召學

士來時元崇為翰林學士中外榮之自古急賢待士帝王如此者未之有也

賜筋表直

宋璟為宰相朝野人心歸美焉時春御宴帝以所用金筋令內臣賜璟雖受所賜莫知其由未敢陳謝帝曰所賜之物非賜汝金蓋賜卿之筋表卿之直也璟遂下殿拜謝

截鐙留鞭

姚元崇初牧荊州三年受代日闔境民吏泣擁馬首遮道不使去所乘之馬鞭鐙民皆截留之

陽山顧氏文選

以表瞻戀新牧具其事奏之褒詔美焉就賜中金一千兩

慙顏厚如甲

進士楊光遠惟多矯飾不識忌諱遊謁王公之門干索權豪之族未嘗自足稍有不從便多誹謗常遭有勢者撻辱略無改悔時人多鄙之皆云楊光遠慙顏厚如十重鐵甲也

七寶山座

明皇於勤政樓以七寶裝成山座高七尺召諸學士講議經旨及時務勝者得升焉惟張九齡

論辯風生升此座餘人不可階也時論美之

癡賢

右拾遺張方回精神不爽時人呼爲癡漢子每朝政有失便抗疏論之精彩昂然進不懼死明皇常謂右拾遺張方回忠賢人也

蜂蝶相隨

都中名姬楚蓮香者國色無雙時貴門子弟爭相詣之蓮香每出處之間則蜂蝶相隨蓋慕其香也

掃雪迎賓

巨豪正元寶每至冬月大雪之際令僕夫自本家坊巷口掃雪爲徑路躬親立於坊巷前迎揖賓客就本家具酒炙宴樂之爲暖寒之會

夢虎之妖

周象者好畋獵後爲汾陽令忽夢一乳虎相逼驚而睡覺因茲染疾後有僧海寧者因過象門謂隣叟曰此居有妖氣久則不可救也隣叟遂聞於象上召僧令視之僧曰當與君禳之遂擇日設壇持劔禹步誦咒自大門而入至於寢所繞患人數徧而叱之忽於牀下作一虎聲家人

悉驚奔散周象亦不覺投牀下伏死於地僧以
冰噀之須臾如故

記事珠

開元中張說為宰相有人惠說一珠絳色有光
名曰記事珠或有闕忘之事則以手持弄此珠
便覺心神開悟事無巨細渙然明曉一無所忘
說祕而至寶也

遊仙枕

龜茲國進奉枕一枚其色如碼碯温温如玉其
製作甚樸素若枕之則十洲三島四海五湖盡

在夢中所見帝因立名為遊仙枕後賜與楊妃
隨蝶所幸

開元末明皇每至春時旦暮宴於宮中使嬪妃
輩爭插艷花帝親捉粉蝶放之隨蝶所止幸之
後因楊妃專寵遂不復此戲也

記惡碑

盧奐累任大郡皆顯治聲所至之處畏如神明
或有無良惡跡之人必行嚴斷仍以所犯之罪
刻石立本人門首再犯處於極刑民間畏懼絕
無犯法者明皇知其能官賜中金五千兩璽詔

褒諭焉故民間呼其石為記惡碑

自暖盃

內庫有一酒盃青色而有紋如亂絲其薄如紙於盃足上有縷金字名曰自暖盃土令取酒注之温温然有氣相次如沸湯遂收於內藏

辟寒犀

開元二年冬至交趾國進犀一株色黃如金使者請以金盤置於殿中温温然有暖氣襲人上問其故使者對曰此辟寒犀也頃自隋文帝時本國曾進一株直至今日上甚悅厚賜之

傳書鴿

張九齡少年時家養群鴿每與親知書信往來只以書繫鴿足上依所教之處飛往投之九齡目之為飛奴時人無不愛訝

牽紅絲娶婦

郭元振少時美風姿有才藝宰相張嘉正欲納為婿元振曰知公門下有女五人未知孰陋事不可倉卒更待付之張曰吾女各有姿色即不知誰是匹偶以子風骨奇秀非常人也吾欲令五女各持一絲幔前使子取便牽之得者為婿

元振欣然從命遂牽一紅絲線得第三女大有姿色後果然隨夫貴達也

豪友

長安富民王元寶楊崇義郭萬金等國中巨豪也各以延納四方多士競於供送朝之名寮往往出於門下每科場文士集於數家時人目之爲豪友

喚鐵

太白山有隱士郭休字退夫有運氣絕粒之術於山中建茅屋百餘間有白雲亭鍊丹洞注易亭修真亭朝立壇集神閣每於白雲亭與賓客看山禽野獸即以槌擊一鐵片子其聲清響山中鳥獸聞之集於亭下呼爲喚鐵

鸚鵡告事

長安城中有豪民楊崇義者家富數世服玩之屬僭於王公崇義妻劉氏有國色與隣舍兒李奔私通情甚於夫遂有意欲害崇義忽一日醉歸寢於室中劉氏與李奔同謀而害之埋於枯井中其時僕妾輩並無所覺惟有鸚鵡一隻在堂前架上洎殺崇義之後其妻却令童僕四散

尋覓其夫遂經府陳詞言其夫不歸竊慮爲人所害府縣官吏日夜捕賊涉疑之人及童僕輩經拷捶者百數人莫究其弊後來縣官等再詣崇義家檢校其架上鸚鵡忽然聲屈縣官遂取於臂上因問其故鸚鵡曰殺家主者劉氏李弁也官吏等遂執縛劉氏及捕李弁下獄備招情款府尹具事案奏聞明皇歎訝久之其劉氏李弁依刑處死封鸚鵡爲綠衣使者付後宮養餵張說後爲綠衣使者傳好事者傳之

瑞炭

西涼國進炭百條各長尺餘其炭青色堅硬如鐵名之曰瑞炭燒於爐中無烟而有光每條可燒十日其熱氣逼人而不可近也

敲冰煮茗

逸人王休居太白山下日與僧道異人往還每至冬時取溪冰敲其精瑩者煮建茗共賓客飲

物外之遊

王休高尚不親勢利常與名僧數人或跨驢或騎牛尋訪山水自謂結物外之遊

花妖

初有木芍藥植於沉香亭前其花一日忽開一枝兩頭朝則深紅午則深碧暮則深黃夜則粉白晝夜之內香艷各異帝謂左右曰此花太之妖不足訝也

天寶上

花上金鈴

天寶初寧王日侍好聲樂風流蘊藉諸王弗如也至春時於後園中紉紅絲爲繩密綴金鈴繫於花梢之上每有烏鵲翔集則令園吏掣鈴索以驚之蓋惜花之故也諸宮皆效之

七寶硯鑪

內庫中有七寶硯鑪一所曲盡其巧每至冬寒硯凍置於鑪上硯冰自消不勞置火冬月帝常用之

妖燭

寧王好聲色有人獻燭百炬似臍而膩似脂而硬不知何物所造也每至夜筵賓妓間坐酒酣作狂其燭則昏昏然如物所掩罷則復明矣莫測其恠也

夢玉鸞投懷

張說母夢有一玉鸞自東南飛來投入懷中而有孕生說果爲宰相其至貴之祥也

饒燈

南中有魚肉少而脂多彼中人取魚脂煉爲油或將照紡緝機杼則暗而不明或使照筵宴造飲食則分外光明時人號爲饒魚燈

助嬌花

御苑新有千葉桃花帝親折一枝插於妃子寶冠上曰此箇花尤能助嬌態也

照病鏡

葉法善有一鐵鏡鑒物如木人每有疾病以鏡照之盡見臟腑中所滯之物後以藥療之竟至痊瘥

助情花

明皇正寵妃子不視朝政安祿山初承聖睞因進助情花香百粒大小如粳米而色紅每當寢處之際則含香一粒助情發興筋力不倦帝祕之曰此亦漢之慎卹膠也

眼色媚人

念奴者有姿色善歌唱未嘗一日離帝左右每

執板當席顧眄帝謂妃子曰此女妖麗眼色媚人每轉聲歌喉則聲出於朝霞之上雖鍾鼓笙竽嘈雜而莫能過宮妓中帝之鍾愛也

警惡刀

貴妃父楊玄琰少時嘗有一刀每出入於道塗間多佩此刀或前有惡獸盜賊則所佩之刀鏗然有聲似警於人也玄琰寶之

夢中有孕

楊國忠出使於江浙其妻思念至深荏苒成疾忽晝夢與國忠交因而有孕後生男名朏泊至

國忠使歸其妻具述夢中之事國忠曰此蓋夫妻相念情感所致時人無不譏誚也

金籠蟋蟀

每至秋時宮中妃妾輩皆以小金籠捉蟋蟀閉於籠中置之枕函畔夜聽其聲庶民之家皆效之也

燭奴

申王亦務奢侈蓋時使之然每夜宮中與諸王貴戚聚宴以龍檀木彫成獨髮童子衣以綠衣袍繫之束帶使執畫燭列立於宴席之側目爲

燭奴諸官貴戚之家皆效之

醒醉草

興慶池南岸有草數叢葉紫而心殷有一人醉過於草傍不覺失於酒態後有醉者摘草嗅之立然醒悟故目爲醒醉草

盆池魚

明皇以李林甫爲相後因召張九齡問可否九齡曰宰相之職四海具瞻若任人不當則國受其殃只如林甫爲相然寵擢出宸衷臣恐他日之後禍延宗社帝意不悅忽一日帝曲宴近臣

於禁苑中帝指示於九齡林甫口檻前盆池中
所養魚數頭鮮活可愛林甫曰賴陛下恩波所
養九齡曰盆池之魚由陛下任人他但能瘼景
致助兒女之戲爾帝甚不悅時人皆美九齡之
忠直

看花馬

長安俠少每至春時結朋聯黨各置矮馬飾以
錦鞵金鞞並轡於花樹下往來使僕從執酒皿
而隨之遇好囿則駐馬而飲

香飢暖手

歧王少惑女色每至冬寒手冷不近於火惟於
妙妓懷中揣其肌膚稱爲暖手當日如是

金衣公子

明皇每於禁苑中見黃鶯常呼之爲金衣公子

花裯

學士許慎選放曠不拘小節多與親友結宴於
花圃中未嘗具帷帳設坐具使童僕輩聚落花
鋪於坐下慎選曰吾自有花裯何銷坐具

銷恨花

明皇於禁苑中初有千葉桃盛開帝與貴妃口

逐宴於樹下帝曰不獨萱草忘憂此花亦能

醉輿

申王每醉即使宮妓將錦綵結一兜子令宮妓
董擡昇歸寢室本宮呼曰醉輿

妓圍

申王每至冬月有風雪苦寒之際使宮妓密圍
於坐側以禦寒氣自呼爲妓圍

風流藪澤

長安有平康坊妓女所居之地京都俠少萃集
于此兼每年新進士以紅牋名紙遊謁其中時

人謂此坊爲風流數澤

依冰山

楊國忠權傾天下四方之士爭詣其門進士張彖者陝州人也方學有大名志氣高大未嘗低折於人人有勸彖令脩謁國忠可圖顯榮彖曰爾輩以謂楊公之勢倚靠如太山以吾所見乃冰山也或皎日大明之際則此山當誤人爾後果如其言時人美張生見幾後年張生及第釋褐授華陰尉時縣令太守俱非其人多行不法張生有吏道勤於政事每申舉一事則太守令

尹抑而不從張生曰大丈夫有凌霄蓋世之志而拘於下位若立身於矮屋中使人擡頭不得遂拂衣長往歸遯於嵩山

禽擁行車

李元紘開元初爲好時令賦役平允下嚴而治大有政聲遷潤州司馬發離百里士民號泣遮路烏鵲之類飛擁行車有詔褒美之

鏡影成相字

宋璟未第時因於日中覽鏡鏡影忽成相字璟因此自負遂脩相業後如其志

知更雀

裴耀卿勤於王事夜看案牘晝決獄訟常養一雀每夜至初更時有聲至五更則急鳴耀卿呼爲知更雀又於廳前有一大桐樹至曉則有群鳥翔集以此爲出廳之候故呼爲報曉鳥時人美焉

枯松再生

明皇遭祿山之亂變興西幸禁中枯松復生枝葉蔥蒨宛若新植者後肅宗平內難重興唐祚枯松再生祥不誣矣

顛飲

長安進士鄭愚劉參郭保衡王冲張道隱等十數輩不拘禮節旁若無人每春時選妖妓三五人乘小犢車指名園曲沼藉草躡形去其中帽叫笑喧呼自謂之顛飲

選婿窻

李林甫有女六人各有姿色雨露之家求之不允林甫廳事壁間開一橫窻飾以雜寶縵以絳紗常日使六女戲於窻下每有貴族子弟入謁林甫即使女於窻中自選可意者事之

四方神事

姚元崇為宰相憂國如家愛民如子未嘗私於喜怒惟以忠孝為意四方之民皆畫元崇之真神事焉求之有福

立有禍福

盧奐為陝州刺史嚴毅之聲聞於關內玄宗素京師次陝城頓知奐有神政御筆贊於廳事曰專城之重分陝之雄仁雖惠愛性實謙冲亦既利物存乎匪躬斯為國寶不隊家風尋除兵部侍郎陝州之民多有淫祀者州之士民相語曰

陽山顧氏文

不須賽神明不必求巫祝爾莫犯盧公立便有禍福

移春檻

揚國忠子弟每春至之時求名花異木植於檻中以板為底以木為輪使人牽之自轉所至之處檻在目前而便即歡賞目之為移春檻

冰山辟暑

楊氏子弟每至伏中取大冰使匠琢為山周圍於宴席間座客雖酒酣而各有寒色亦有挾纊者其驕貴如此也

戲擲金錢

內庭嬪妃每至春時各於禁中結伴三人至五人擲金錢爲戲蓋孤悶無所遣也

射圍

宮中每到端午節造粉團角黍貯於金盤中以小角造弓子纖妙可愛架箭射盤中粉團中者得食蓋粉團滑膩而難射也都中盛於此戲

開元天寶遺事卷上

開元天寶遺事卷下

天寶下

探官

都中每至正月十五日造麪蟹以官位帖子卜官位高下或賭筵宴以爲戲笑

撤去燈燭

蘇頲與李乂對掌文誥玄宗顧念之深也八月十五夜於禁中直宿諸學士翫月備文酒之宴時長天無雲月色如晝蘇曰清光可愛何用燈燭遂使撤去

刀槍自鳴

武庫中刀槍自鳴識者以爲不祥之兆後果有
祿山之亂大駕西幸之應也

富窟

王元寶都中巨豪也常以金銀疊爲屋壁上以
紅泥泥之於宅中置一禮賢堂以沉檀爲軒檻
以砥砢甃地面以錦文石爲柱礎又以銅線穿
錢甃於後園花徑中貴其泥雨不滑也四方賓
客所至如歸故時人呼爲王家富窟

牀畔香童

元寶好賓客務於華侈器玩服用僭於王公而
四方之士盡歸而仰焉常於寢帳牀前雕矮童
二人捧七寶博山爐自暝焚香徹曉其驕貴如
此

龍皮扇

元寶家有一皮扇子製作甚質每暑月宴客即
以此扇子置於坐前使新水灑之則颯然風生
巡酒之間客有寒色遂命撤去明皇亦曾差中
使去取看愛而不受帝曰此龍皮扇子也

夢筆頭生花

李太白少時夢所用之筆頭上生花後天才膽

逸名聞天下

醒酒花

明皇與貴妃幸華清宮因宿酒初醒凭妃子肩問看木芍藥上親折一枝與妃子遞嗅其艷帝曰不惟萱草忘憂此花香艷尤能醒酒

蛛絲卜巧

帝與貴妃每至七月七日夜在華清宮遊宴時宮女輩陳瓜果酒饌列於庭中求恩於牽牛織女星也又各捉蜘蛛閉於小合中至曉開視蛛網稀密以爲得巧之候密者言巧多稀者言巧

少民間亦效之

夜明杖

隱士郭休有一柱杖色如朱染叩之則有聲每出處遇夜則此杖有光可照十步之內登危陟險未嘗足失蓋杖之力焉

郡神迎路

張開爲荊州刺史至郡界風雨暝晦不辨面目唯聞空中有殿唱之聲相次雲中有衣紫披甲冑者十數人開問其故對曰某荊州內外所主之神又仰史君令名故相率迎引到任謁廟後

各致祭謝及建飾廟貌自此政譽尤善也

縣妖破膽

李杲遷洛陽令嚴刑峻法民吏畏服縣之積弊
杲盡革之踰月之中縣務清簡時有進士劉兼
赴舉上都舍於村邸至夜中聞戶外街衢中有
數人相語曰李令今古正人也吾輩見其行事
威猛令人破膽此中不可久居宜遷於他邑可
求血食也兼訝其事遂啓門視之寂無影響方
知乃邑之妖神也兼遂書贊一首於村邸之壁
云狡吏畏威縣妖破膽好錄政聲聞於御覽後

明皇旌其能賜金百兩及章服焉

泥金帖子

新進士才及第以泥金書帖子附家書中用報
登科之喜至文宗朝遂寔削此儀也

喜信

新進士每及第以泥金書帖子附於家書中至
鄉曲親戚例以聲樂相慶謂之喜信也

被底鴛鴦

五月五日明皇避暑遊興慶池與妃子書寢於
水殿中宮嬪輩凭欄倚檻爭看雌雄二鷓鴣戲

於水中帝時擁貴妃於綃帳內謂宮嬪曰爾等
愛水中鷓鴣爭如我被底鴛鴦

半仙之戲

天寶宮中至寒食節競豎鞦韆令宮嬪輩戲笑
以爲宴樂帝呼爲半仙之戲都中士民因而呼

相風旌

五王宮中各於庭中豎長竿掛五色旌於竿頭
旌之四垂綴以小金鈴有聲即使侍從者視旌
之所向可以知四方之風候也

占雨石

學士蘇頲有一錦紋花石鏤爲筆架嘗置於硯
席間每天欲雨即此石架津出如汗逡巡而雨
頲以此常爲雨候固無差矣

向火乞兒

張九齡見朝之文武僚屬趨附楊國忠爭求富
貴惟九齡未嘗及門楊甚銜之九齡常與識者
議曰今時之朝彥皆是向火乞兒一旦火盡灰
冷暖氣何在當凍屍裂體弃骨於溝壑中禍不
遠矣果然因祿山之亂附炎者皆罪累族滅不
可勝數九齡之先見信夫神智博達也向火言

附炎也

結棚避暑

長安富家子劉逸李閑衛曠家世巨豪而好接待四方之士踈財重義有難必救真慷慨之士人皆歸仰焉每至暑伏中各於林亭內植畫柱以錦綺結爲涼棚設坐具召長安名妓間坐遞相延請爲避暑之會時人無不愛羨也

冰筋

冬至日大雪至于雪霽有晴色因寒所結簷溜皆爲冰條妃子使侍兒點下二條看玩帝自晚

朝視政迴問妃子曰所玩何物耶妃子笑而答曰妾所玩者冰筋也帝謂左右曰妃子聰慧比象可愛也

雞聲斷愛

長安名妓劉國容有姿色能吟詩與進士郭昭述相愛他人莫敢窺也後昭述釋褐授天長簿遂與國容相別詰旦赴任行至咸陽國容使一女僕馳矮駒賫短書云歡寢方濃恨雞聲之斷愛恩憐未洽歎馬足以無情使我勞心因君減食再期後會以結齊眉長安子弟多誦諷焉

占風鐸

岐王宮中於竹林內懸碎玉片子每夜聞玉片子相觸之聲即知有風號爲占風鐸

山猿報時

商山隱士高太素累徵不起在山中構道院二十餘間太素起居清心亭下皆茂林秀竹奇花異卉每至一時即有猿一枚詣亭前鞠躬而啼不易其候太素因目之爲報時猿其性度有如此

遊蓋飄青雲

長安春時盛於遊賞園林樹木無閑地故學士

陽山顧氏文集

蘇頲應制云飛埃結紅霧遊蓋飄青雲帝覽之嘉賞焉遂以御花親插頲之巾上時人榮之

紅冰

楊貴妃初承恩召與父母相別泣涕登車時天寒淚結爲紅冰

投錢賭寢

明皇未得妃子宮中嬪妃輩投金錢賭侍帝寢以親者爲勝召入妃子遂罷此戲

精神頓生

明皇每朝政有關則虛懷納諫大開士路早朝

百辟趨班帝見張九齡風威秀整異於衆僚謂
左右曰朕每見九齡使我精神頓生

口案

張九齡累歷刑獄之司無所不察每有公事赴
本司行勘胥吏輩未敢訊劾先取則於九齡囚
於前面分曲直口撰案卷囚無輕重咸樂其罪
時人謂之張公口案

言刑

燕公說有宰輔之才而多詭詐復貪財賄時
亦多之亦汙之每中書議事及衆僚巡廳或

有所忤立便叱罵爲衆所嫌故朝彥相謂曰張
公之言毒於極刑言好面辱人也

銷魂橋

長安東灞陵有橋來迎去送皆至此橋爲離別
之地故人呼之銷魂橋也

逐惡如驅蚊蚋

袁光庭累典名藩皆有異政明皇謂宰輔曰袁
光庭性逐惡如扇驅蚊蚋

歇馬杯

長安自昭應縣至都門官道左古林店之民當

大路市酒量錢數多少飲之亦有施者與行人解之故路人號為飲馬杯

吹火照書

蘇頲少不得父意常與僕夫雜處而好學不倦每欲讀書又患無燈燭常於馬廐竈中旋吹火光照書誦焉其苦學如此後至相位

金牌斷酒

安祿山受帝睠愛常與妃子同食無所不至帝恐外人以酒毒之遂賜金牌子繫於臂上每有王公召宴欲沃以巨觥祿山即以牌示之云准

勅斷酒

文陣雄帥

張九齡常覽蘇頲文卷謂同僚曰蘇生之後瞻無敵真文陣之雄帥也

射飛毛

羽林將劉洪喜騎射常對御使人於風中擲鵝毛洪連箭射之無有不中帝賞歎厚賜焉

淚粧

宮中嬪妃輩施素粉於兩頰相號為淚粧識者以為不祥後有祿山之亂

索鬪雞

李林甫為性狠狡不得士心每有所行之事多不協群議而面無和氣國人謂林甫精神剛戾常如索鬪雞

肉陣

楊國忠於冬月常選婢妾肥大者行列於前令遮風蓋藉人之氣相暖故謂之肉陣

傳書鸞

長安豪民郭行先有女子紹蘭適巨商任宗為賈於湘中數年不歸復音信不達紹蘭目覩堂

中有雙鸞戲於梁間蘭長吁而語於鸞曰我聞鸞子自海東來往復必經由於湘中我婿離家不歸數歲茂有音耗生死存亡弗可知也欲憑爾附書投於我婿言訖淚下鸞子飛鳴上下似有所諾蘭復問曰爾若相允當泊我懷中鸞遂飛於膝上蘭遂吟詩一首云我婿去重湖臨窻泣血書殷勤馮鸞翼寄與薄情夫蘭遂小書其字繫於足上鸞遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見一鸞飛鳴於頭上宗訝視之鸞遂泊於肩上見有一小封書繫在足上宗解而示之乃妻所

寄之詩宗感而泣下鸞復飛鳴而去宗次年歸
首出詩示蘭後文士張說傳其事而好事者寫

燈婢

寧王宮中每夜於帳前羅列木彫矮婢飾以彩
繪各執華燈自昏達旦故目之為燈婢

解語花

明皇秋八月太液池有千葉白蓮數枝盛開帝
與貴戚宴賞焉左右皆歎羨久之帝指貴妃示
於左右曰爭如我解語花

油幕

長安言家子弟每至春時遊宴供帳於園圃中
隨行載以油幕或遇陰雨以幕覆之盡歡而歸

鬪花

長安王士安春時鬪花戴插以奇花多者為勝
皆用千金市名花植於庭苑中以備春時之

裙幄

長安士女遊春野步遇名花則設席藉草以紅
裙遞相插掛以為宴幄其奢逸如此也

鳳炭

揚國忠家以炭屑用蜜捏塑成雙鳳至冬月則

燃於爐中及先以白檀木鋪於爐底餘灰不可參雜也

文帥

明皇常謂侍臣曰張九齡文章自有唐名公皆弗如也朕終身師之不得其一二此人真文場之元帥也

乞巧樓

宮中以錦結成樓殿高百尺上可以勝數十人陳以瓜果酒炙設坐具以祀牛女二星嬪妃各九孔針五色線向月穿之過者為得巧之候

動清商之曲宴樂達旦士民之家皆效之

吸花露

貴妃每宿酒初消多苦肺熱嘗凌晨獨遊後苑傍花樹以手攀枝口吸花露藉其露液潤於肺也

含玉嚙津

貴妃素有肉體至夏苦熱常有肺渴每日含一玉魚兒於口中蓋藉其涼津沃肺也

紅汗

貴妃每至夏月常衣輕綃使侍兒交扇鼓風猶不解其熱每有汗出紅膩而多香或拭之於巾

帕之上其色如桃紅也

金函

明皇憂勤國政諫無不從或有章疏規諷則探其理道優長者貯於金函中日置於右時取讀之未嘗懈怠也

擊鑑救月

長安城中每月蝕時即士女取鑑向月擊之滿郭如是蓋云救月蝕也

歌直千金

宮妓永新者善歌最受明皇寵愛每對御奏歌則絲竹之聲莫能過帝常謂左右曰此女歌直千金

肉腰刀

李林甫妬賢嫉能不協群議每奏御之際多所陷人衆謂林甫爲肉腰刀又云林甫嘗以甘言誘人之過譖於上前時人皆言林甫甘言如蜜朝中相謂曰李公雖面有笑容而肚中鑄劍也人日憎怨異口同音

隔障歌

寧王宮有樂妓寵姐者美姿色善謳唱每宴外

客其諸妓女盡在目前惟寵姐客莫能見飲欲
半酣詞客李太白恃醉戲曰白久聞王有寵姐
善歌今酒肴醉飽群公宴倦王何怯此女示於
衆王笑謂左右曰設七寶花障召寵姐於障後
歌之白起謝曰雖不許見面聞其聲亦幸矣

樓車載樂

楊國忠子弟恃后族之貴極於奢侈每春遊之
際以大車結綵帛爲樓載女樂數十人自私第
聲樂前引出遊園苑中長安豪民貴族皆效之

猗子亂局

一日明皇與親王某令賀懷智獨奏琵琶妃子
立於局前觀之上欲輸次妃子將康國猗子放
之今於局上亂其輸贏上甚悅焉

決雲兒

申王有高麗赤鷹歧王有北山黃鶻上甚愛之
每弋獵必置之於駕前帝目之爲決雲兒

長湯十六所

華清宮申除供奉雨湯外而別更有長湯十六
所嬪御之類浴焉

錦鴈

奉御湯中以文瑤密石中央有玉蓮湯泉涌以成池又縫錦繡為鳧鴈於水中帝與貴妃施銀鏤小舟戲玩於其間宮中退水出於金溝其中珠纓寶絡流出街渠貧民日有所得焉

夜明枕

虢國夫人有夜明枕設於堂中光照一室不假燈燭

金雞障

明皇每宴使祿山坐於御側以金雞障隔之

百枝燈樹

韓國夫人置百枝燈樹高八十尺豎之高山上元夜點之百里皆見光明奪月色也

千炬燭圍

楊國忠子弟每至上元夜各有千炬紅燭圍於有脚陽春

宋璟愛民恤物朝野歸美時人咸謂璟為有脚陽春言所至之處如陽春煦物也

梨花之論

李白有天才俊逸之譽每與人談論皆成句讀如春葩麗藻粲於齒牙之下時人號曰李白粲

花之論

醉聖

李白嗜酒不拘小節然沉酣中所撰文章未嘗
錯誤而與不醉之人相對議事皆不出太白所
見時人號為醉聖

靈鵲報喜

時人之家聞鵲聲皆為喜兆故謂靈鵲報喜

走丸之辯

張九齡善談論每與賓客議論經旨滔滔不竭
如下坂走丸也時人服其俊辯

探春

都人士女每至正月半後各乘車跨馬供帳於
園圃或郊野中為探春之宴

冰獸贈王公

楊國忠子弟以姦媚結識朝士每至伏日取堅
冰令工人鏤為鳳獸之形或飾以金環綵帶置
之雕盤中送與王公大臣惟張九齡不受此惠

嚼麝之談

寧王驕貴極於奢侈每與賓客議論先含嚼沉
麝方啓口發談香氣噴於席上

醉語

李林甫每與同僚議及公直之事則如癡醉之人未嘗問答或語及阿徇之事則響應如流張曲江常謂賓客曰李林甫議事如醉漢腦語也不足可言

暖玉鞍

岐王有玉鞍一面每至冬月則用之雖天氣嚴寒則此鞍在上坐如溫火之氣

百寶欄

楊國忠初因貴妃專寵生賜以木芍藥數本植

於家國忠以百寶粧飾欄楯雖帝宮之內及不可
四香閣

國忠又用沉香為閣檀香為欄以麝香乳香篩土和為泥飾壁每於春時木芍藥盛開之際聚賓友於此閣上賞花焉禁中沉香之亭遠不伴此壯麗也
任人如市瓜

明皇召諸學士宴於便殿因酒酣顧謂李白曰我朝與天后之朝何如白曰天后朝政出多門國由姦幸任人之道如小兒市瓜不擇香味惟揀肥大者我朝任人如淘沙取金剖石採玉皆

得其精粹者明皇笑曰學士過有所飾

雪刺滿頭

宋璟求致仕表云臣竊祿簪裳備負廊廟霜毫
生領雪刺滿頭求退歸耕養慵巖穴樂生堯世死荷聖恩

忍字

光祿卿王守和未嘗與人有爭嘗於案几間大
書忍字至於幃幌之屬以繡畫為之明皇知其
姓字非時引對問曰卿名守和已知不爭好書
忍字尤見用心奏曰臣聞堅而必斷剛則必折
萬事之中忍字為上帝曰善賜帛以旌之

陽山顧氏文

風流陣

明皇與貴妃每至酒酣使妃子統宮妓百餘人
帝統小中貴百餘人排兩陣於掖庭中目為風
流陣以霞被錦被張之為旗幟攻擊相關敗者
罰之巨觥以戲笑時議以為不祥之兆後果有
祿山兵亂天意人事不偶然也

望月臺

玄宗八月十五日夜與貴妃臨太液池凭欄望
月不盡帝意不快遂勅令左右於池西岸別築
百尺高臺與吾妃子來年望月後經祿山之兵不復置焉惟有基址而已

竹義

太液池岸有竹數十叢牙筍未嘗相離密密如
裁也帝因與諸王閑步于竹間帝謂諸王曰人
世父子兄弟尚有離心離意此竹宗本不相踈
人有懷貳心生離間之意觀此可以為鑑諸勗
王昔唯唯帝呼為竹義

美人呵筆

李白于便殿對明皇撰詔誥時十月大寒筆凍
莫能書字帝勅宮嬪十八侍于李白左右令各
執牙筆呵之遂取而書其詔其受聖眷如此
開元天寶遺事卷下

壞州顧氏家塾梓行

