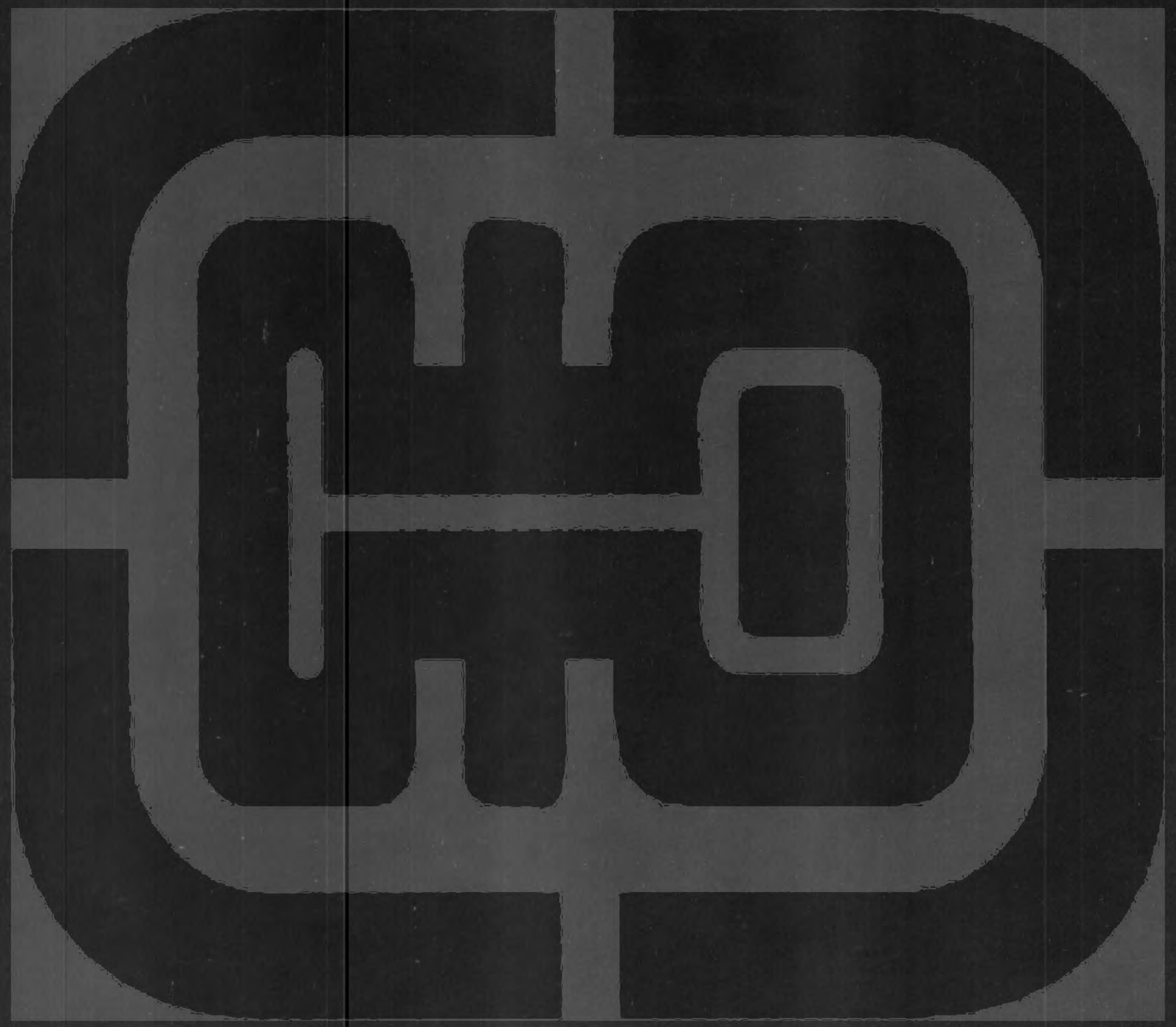

式古堂書畫彙考

蓋牟　卞永譽　纂輯　男之鈞　分較

姪　巖　考訂

莆田　林一璘
渤海　高兆
會稽　潘燾　考訂

畫卷之二十四

明

憲宗

○明憲宗御畫并題 中作白地團扇餘地填以墨泥金書詩及年月用二小璽

曉晴色染上林紅陣陣寒鴉喜弄風雲斂碧空秋意盡山橫野店畫橋東成化己巳孟春吉日

○圖繪寶鑑云皇明宣廟御筆有山水有人物有花果翎毛草蟲憲廟孝廟御筆皆神像及金瓶金盤牡丹蘭菊梅竹之類今觀此山水小景瀟灑出塵宛勝國氣韻葢聖能天縱自各極其妙也臣珂玉謹識

朱芝垞

○三城王折枝桃花圖著色小挂幅

○癡懶道人折枝桃花　萬曆丙戌二月三日重裝　王百穀題簽

款書癡懶老人筆　三城王印

○王孫好文謝裘馬日影宮墻照形兀鈴齋晏坐春融融過墻小桃新可寫墻頭斜亞一梢紅纖毫　春天無功露華半濕嬌靨笑金毋西來呈木公沈周爲鳴岐題

○冶芳作春春不語海潑生情浩無主半梢小出天池

間萬本千條面如土粉令醉痕無賴紅倚嬌相擁嫁
東風幽香返魂妃子活恨銷不盡還重重祝允明
○新桃倚墻青破蕚白日深宮春漠漠纖毫聊爲發丰
姝隔簾小枝顏色薄深朱借耀粉借姿露靨含嬌額
半垂宮娃捧硯驚奢豔羞對東風還自悲徐禎卿
○彤宮雨晴春婉婉妍華不隔深庭院試枯丹粉弄春
韶淡痕已破東風面醉肌暈碧曉生光脉脉閒情省
斂黃不從徐史爭新格自有湛然宮樣妝世謂滕王元嬰善畫
花鳥蛺蝶而董逌獨以爲滕王湛然未知孰是衡山文璧
○停書水涸龍池硯點染霞光開小殿宮娃綠鬢搓金
屏豪奪花神與春戰一枝婀娜出宮墻照影驚鴻瞥
然見疑引滕王蛺蝶飛玉闌斜倚消春倦鶯腸啼斷
怕春歸留春那許東風扇仙裙零亂畫紅酣何物惱
人回半面黃雲應龍私印
○英英綠殿春雲起桃花笑暎金池水王孫瀟灑花中
仙周還不獨河間禮二月珠宮錦日明一枝丹霧毫
端生紅妝嫣然嫆君側瑤階窈窕聞流鶯周山顧聞

右詩俱書九奚山人行之父
絹池上下

宋　克

○宋仲溫萬玉莊圖卷

○宋先生克字仲溫長洲南宮里人書學急就章得古人之妙尤善畫竹此圖雖寸罔尺蹙而千篁萬玉兩叠烟森蕭然無塵俗之氣允爲世珍也龍子識

○宋南宮篁簹圖并識

予舊與野亭君作鷄栖石圖後七年復觀于松江之客樓嗟歲月之易度慨人事之不齊爲之撫圖悽惻野亭君謂予耿耿者在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙徵畫爲寫篁簹圖筆意從逸不計工拙然自謂差强於曩作要知水到

渠成顛瀾駭浪自有靜時野亭君當示雲林高士同一賞識也庚戌九月朔東吳宋克識

朱芾

○朱孟辨蘆洲聚鴈圖并記

夜窓剪燭聽雨偶閱叙升錢君所畫古木寒鴉小景不覺技癢因寫蘆洲聚鴈以妃之適友人黃德謙在座曰似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復觀此圖恍若重游但少苦竹翳深耳予遂添叢篠中其間殊有天趣併賦詩一絕云

夜窓聽雨話巴山又入瀟湘水竹間湘浦冥鴻誰得似碧天飛去又飛還甲寅春三月修禊日朱孟辨在西掖記

○朱中舍惠麓秋晴圖并題

惠麓秋晴圖 篆書

第二泉頭坐晚晴滿林松籟雜谿聲滌煩老去盧鴻一謝
俗歸來衛叔卿未必茶經隨火化擬鋤茅屋待春耕臥游
畫裡違清賞裹茗它年石上烹甲寅秋立冬日雲間朱孟
辨爲志學聘君并書詩于建業之青谿一曲 隸書

○澤國霜晴過鴈天翠微秋色淨無烟歸來好記登臨
處苜蓿盤香第二泉牛諒

○惠山泉石幽深處秋日南宮畫作圖此地何年得同
隱濁醪應可爲君沽東齋生劉仙客

○積翠擁寒雲流泉噴飛雪細讀煮茶經松根待明月

豫章朱夢炎

○湖上羣山幻九龍泉頭一客坐雙松定知別去還相
憶夢入秋雲第幾重鄉人張籌

○壯遊曾飲惠山泉客裏披圖思惘然尚憶信安祠外
柳蕭條猶帶汴隄烟海門瞿莊

○碧樹陰分雲外出清泉影落石間流山人獨坐西風
裡正值南天過雨秋臨川吳伯宗

滕　遠

○滕遠安分軒圖幷題卷

○安分　篆書　南陽滕權

安分者何全吾性之所固有盡吾職之所當爲耳固有者仁義禮智信是也當爲者則以五常施於父子兄弟夫婦朋友君臣也故君子求在我而不求乎人所謂安分也吳人朱景春氏名其所居之軒曰安分其亦慕夫君子者歟噫性也天之所以命乎人也知命知天則知修身以立命馬富貴利達固從外至而不可以力致矣景春勉乎哉歲在辛酉九月吳郡滕遠書并題

○安分軒銘 并序

姑蘇朱景春謁予於金陵言其居之有軒也名之爲安分焉且曰乘堅策肥非吾分也吾知安吾徒步斯已爾酣醲飫鱻非吾分也吾知安吾藜藿斯已爾連榱甍接棟宇又非吾分也葺茅茨蔽風雨吾知安焉斯已爾衆之所趨吾行也迂衆之所拘吾行也舒願先生有以銘吾軒將始終乎勗之而弗渝也予嘗讀無妄之易有曰不耕穫不菑畬則利有攸往葢以無所爲於先無所冀於後安其分者之爲之也且安非勉强之謂推而上之雖聖若賢也亦不過安其分而已借如子之於徒步也不得其適不安也子之於藜藿也不致其甘不安也子之於茅茨也不視之若高明廣大而樂焉亦不安也夫恬澹寂寞安之常也寬裕優游安之地也子之於是數者能適也能甘以樂也則予謂其能善學者矣雖然此謂處貧賤之分也苟知其分則夫富貴之分豈有不品節限制哉是故知貧賤之有分則安於命而不可求知富貴之有分則安於命而不敢越通貧賤富貴一安其分焉爾予故願子之識之無所往而不安也抑予於是又有告焉天下之分有所當安焉者貧賤富貴命分之謂也

有所當盡焉者仁義禮智性分之謂也要必盡其性分之極而後能安其命分之正然則景春之欲安分宜自盡其分始也盡而安焉而後可與論无妄之易矣爲作銘曰土之埏器量則有數絲之成帛幅則有度欲踰其數量也斯剡欲廣其度幅也斯裂緊嗟命及質諸名軒龍門山人金文徵製

○安分身無辱知幾心自閒雖居人世上却是出人間

右二十字河南邵子安分吟也世人能安其分者蓋鮮矣昔者程子見墻壁間有六字曰依本分無煩惱程子深有取焉吁貴賤各有定分人能自知其分而不爲物欲動其中則富好禮而貧亦樂矣蘇人朱景春氏題其軒屋曰安分可謂務本者乎凡人奔走塵土中而汨沒於聲利者皆不知定分故也若依本分則視富貴貧賤爲身外一付之於天矣又何羨慕與憂悶乎苟此心溺於貧富而不能守是不能安其分今邵子云安分身無辱吾見其不知分而受辱者多矣禮莫大於分不知分則越禮妄爲矣越禮妄爲馬得不受辱耶所謂依本分無煩惱者其安分者歟

知幾心自閒且知幾則心清絕無羨慕憂悶矣何事可入其中澹然心自閒矣自閒矣其樂可勝言哉能知安分者有無窮之樂則知不安分者有無窮之苦矣所謂雖居人世上却是出人間斯豈可與俗人言耶因景春求題遂寫邵子之吟并疏斯語於後包山樵者俞貞木

○凡安分者知其分之所有而其心安於是也夫粢糲之不及粱肉遠矣而皆可以飽短褐之不及狐貉遠矣而皆可以適體蓋其心安於是則無不足苟不安其分而過求焉則雖窮極侈麗而亦不足矣吳郡朱景春爲屋於所居之左以爲燕娛之所而扁曰安分其言曰吾少勤苦幸能有立今衣食屋室與凡養生之具粗給無憂故思佚吾之老時與族親朋儕飲酒集會於此至遇幽華佳日則清坐徐行欣然適意自謂人生天地間其樂不過如此吾又何求且人大小高下至不同也而樂亦無不同故食則方丈坐則重茵出則結駟以彼視我我實不足而彼有餘然我自視則亦有餘而樂不見其不足也吾又何求故以安分名焉夫口體之奉貲產之計官爵之謀衆人所役役而不知止者今君異乎衆人蓋知分之所有而心

安於是也其樂可勝道是亦可謂達也洪武壬戌三月望扶風魯希學題

○一軒安分過心事淡於秋賣藥不二價讀書忘百憂麻衣從所好玉食尚何謀不學蘇秦術風霜惜敝裘

天台老衲宗泐

○明時敦素履舊業守青氊窮達惟存道行藏只任天山林忘俗累風月賴吟篇佩有先賢訓囊無不義錢但能存樂地何苦問良田飲啄知前定遭逢信宿緣萬鍾非所願隨意度閒年豫章蒲菴來復

○結駟非我志避寵寧灌園陋巷一何堪屢空忘敝鞭偉茲陳仲子飽聞先哲言謝榮養沖素辭辱遠囂諠高栖吳苑側長嘯蘇門前心清地轉幽環堵殊蕭然白茅蔭桑樞綠蕪際層軒不圖甑石儲自保形神全飯牛或漫歌懸鶉聊永年孰曰飢多塵匪慙銼無烟富貴信有造貧賤理難捐廢息炎涼趨爰居契方圓吁嗟鹿門謠肥遯見遺安所以藜莧腸敢云饕腥鮮了觀萬物表守道極微亦消搓臨劒池曳杖歌飛鳶靈颸吹素裳浮嵐洒回轅肯放濁酒杯載和歸田篇勞役恥虛心劇談笑騰騫美哉漆園傲乾坤譽流傳茹芝誠匪耀採蕨或爲賢緬彼敲器銘昭德日月懸

遵養戒罔作潛形屏尤愆豫章外史何操

○人生有定分安分固其宜安之亦有術在慎所當爲

彼美景春氏端居方在茲朝餐美藜藿夕坐誦詩書

內顧良已足知命復奚疑樂哉東郭外保此黃髮期

氣與嵩頖合心將珪組辭寄云未達者庶用此道推

東皐釋妙聲

○卜築向郊坰幽軒旁篠汀晴禽哢虛牖春草滿閒庭

家有簞瓢樂門無車馬停應緣人事少終日掩柴扃

隴西李勤

○一室瀟瀟萬慮忘幽棲眞似斛斯莊春晴野澗多藜

藿秋晚山田足稻粱待富却慙居易拙送窮應笑退

之狂看君已在羲皇上老去從教白髮長四明田子

貞

○高人養素總忘憂卜築蘇門寄息游自愛遺經期教

子每慚種橘擬封侯秋風門巷蠭蛸滿春雨池塘草

樹幽不減當年龐處士至今流譽滿南州晉昌唐鎬

○麻衣雪色新忘賤復忘貧種秫纔供酒尋梅稍出村

政期敦古道忽喜見斯人我亦悠悠者何時遂卜鄰

淮南石光霽

○黃家村深茅結廬薄田數畝桑百株罷蠶小故事紡

績帶經有子躬耕鋤黃鷄正肥白酒熟東鄰相招西舍呼但期輸官租賦足衣食豈願長年餘止菴

○一自幽栖白板扉畧無塵夢到輕肥摩挲老眼臨書卷抖擻閒身稱布衣風竹聲迴琴響近雨苔青滿屐痕稀客來況說雲山好處處春苗長蕨薇錢唐陳潛夫

○安分軒中安分人素居應得樂閒身平生不慕陶朱富終歲寧甘原憲貧雨霽帶經鋤隴上天寒鼓枻釣溪濱固窮自是書生事亦欲移家共作鄰吳郡黃載

○古有黔婁子千載稱其賢問之此何因貧窶在當年榮華豈其厭命分知固然我居既足蔽我衣亦苟全念茲先民訓服膺敢棄捐大鈞無私運萬有均陶甄惟人最爲貴參兩相周旋我生幸得之寧復不勉旃紛紛世間務於我猶雲烟願言安所如爲樂難具宣

蜀人王璲

○林壑淨囂塵端居絕四鄰青山對幽戶綠樹繞通津泉石多佳趣交游少故人怡然心澹泊安分復安貧

婁江釋維信

○翛然一布衣眞與世相違林下行應徧城中蹟每稀固能守素[illegible]安肯羨輕肥却笑陶彭澤之官始賦歸

蛟龍漁隱

○登山不知高涉水不知深山水本非險履險由人心貧窮固爲諂富貴良易淫擾擾爭奔趨自古恒至今偉矣朱氏子構軒東城陰端居不妄作省已能自箴食充藜藿腸口詠金玉音既無簪纓慕終免刑禍侵由來高棲鳥不作籠中禽由來知命夫不顧鋤間金題詩美安分安分人當欽燕山曾烜

○士農各有業貴賤各有命民生隨所遇順受乃爲正若人純朴姿於斯能自信介然知限量有餘奚敢盡藝禾并種桑甘與下民並衣食不願餘麄糲儘自慶一室野田中竹樹森相映簡易恒自居心安身所分斯民三代間民志各有定上下無相侵生物遂其性政化日既弛衆情日滋競何由兵訟息家國永嘉靖吁嗟聞斯人不覺發吾咏韓奕

○先生結屋尹山前安分銘軒勉自賢蔬食曲肱思孔子簞瓢樂道仰顏淵浴沂雩舞春風裏曳杖商歌夕照邊慨彼長安名利客蟻蜂塵海競紛然延陵錢芹

○一室古城邊居安日澹然窮通原定命出處總由天心靜無愁事躬耕有薄田却嗟趨利者碌碌自長年

彭城生

○富貴非可求貧賤當所安外物既無累寵辱非我干藜藿充我腸枲著衣我寒軒居不盈丈泰然天地寬視彼趨競徒擾擾何足歎何如守斯分俯仰有餘歡

周傅

○平生隨遇只幽棲半畝雲林構一廬存道偶偕夫婦老甘貧番賴子孫愚朝耕隴上身無辱莫釣溪邊樂有餘舉世妄求名利者孰知安分不爭趨瞿緒

○衰年屏跡樂閒居環堵蕭然不願餘隨分豈生麟閣夢遺安仍荷鹿門鋤採樵觀弈真忘世種柳成林嬾著書聞道五湖烟景好扁舟亦欲賦歸歟文山蒲璧

○知君近構竹閒房墻下新栽幾樹桑採藥不辭沾雨露禦寒聊欲足衣裳春深門外車無迹秋晚籬邊菊有香我亦林泉安分者相尋時過小池塘　敬觀諸大老所題安分軒佳什理趣宏深文義浩博韓子所謂光燄萬丈長是也因知景春高士固能安其分矣非致尊好何能致多如是耶雖然未有無名而有其實者也抑未有有名而無其實者也景春可謂名實克符矣諸大老所言亦不虛美矣眇予小子執筆題贊增毫芒於泰山未免取大方之誚吳釋辨才題

○安分軒賦并序

余閒居作此賦以自道適朱景春持安分軒卷請予書之予不知景春之安分與吾之不違分者爲何如然景春喜予此賦其志亦必有所歸者因不辭而書之廬山陳繼

嗟余生之失怙兮歲始方周賴母氏之聖善兮鞠育良優長適有知兮教勿愉偷俾植恒性兮宅匪爲謀殫心講習兮古訓探搜爰得大道兮行敢莫由攀前靈之逸駕兮恐吾步之蹶趙覽宗世之蕙蓀兮懼惟吾而爲薦持戰兢之不遑兮靡宵晝而昧修顧勞而後食之人兮吾既取以爲儔耕東皋之春風兮釣西溪之濁流朝樵蘇而莫爨兮採蕨薇以成羞在彼之不堪處兮於吾樂而何尤詎青紫之不可拾兮念吾材之輪樛矧清世之賢兮濟巨川而列舟上堯君而下蘧臣兮聞康衢於童謳吾生於斯兮遂息遂遊不違吾分兮吾無所憂吾舍耕兮吾其將焉求

周砥

○周履道銅官秋色圖卷

外錄

△書畫舫云吾家周砥銅官秋色畫卷後元人題咏極多今爲嚴道普氏購去矣

張羽

○張來儀懷友詩畫合卷

○懷友 隸書文彭 藏經紙本 裝畫首 文彭之印 白文 珂雪 樵李氏鶴夢軒珍藏記 二印朱文圖前隔水綾上 吳下顧伯子印 朱文 承爵 白文 左之居士 朱文三印圖前鈐縫

山水小幅 紙本高六寸長尺餘水墨遠岫空江疎林水榭淡遠中居然大觀 本子珂雪珍藏 朱文 武陵 白文半印 松石居士 清音閣 二印白文以上四印畫左 靜者居 白文右角上 賞奇閣閱 朱文 呂氏志學 二印白文右角下紙前半印有五

懷友詩并序

同道方殷猶歌伐木陶情無慕尚賦停雲況屬時艱久乖朋好欲攄契闊實藉篇章自牛文學而下得廿三首因懷

成詠不以爵齒爲序餘需續賦用繼末篇

牛文學諒

北人南住久學苦不求知多難居家少無媒擇婦遲名高登第後俸歇喪親時離合雖常有今成異國悲

馮明府允實

單騎之山縣留家傍海居政諳因久仕祿薄似前除井稅重科外公田宿潛餘亂離無處問斜日下烟墟

王主簿欽

官小常拘格家貧未稱閒好吟攻近體避謗喜清班積雨平湖浪殘陽遠郭山傷心舊遊地併在亂離間

韓徵君相

念君多苦節亂後竟悠悠古巷青衿散空闈白髮愁近書無片紙舊業有扁舟最憶相尋處柴門獨樹秋

莘孝廉野

破宅臨湖住閒身過鶴長逢人矜俠氣遇難恥儒裝有婦頻修藥無兒解捧觴從來多遠志今日在何鄉

周先輩復

辭鄉懷薄祿失意却空回暮雨留琴別秋風寄帛來前程唯信命後進獨稱才憶爾何由見荒城起暮埃

陳茂才恂

記誦通三傳科名行輩期早孤能育弟自學豈勞師問字
尋村遠收書出郭遲可憐逢亂日名姓少人知

陳進士堯咨

憶得前春裏尋君晚墅烟短橋青舫外疎柳白門前詩禮
由先世科名及少年從來風骨瘦亂裏定誰憐

莫秀才世安

蚤歲無知己儒宮作掾來精唯律學漸富見詩材白日
書中盡青年鏡裏催平時猶闕養遭亂倍堪哀

方曹長彝

作吏風塵際長懷隱遁情偷閒頻謁告厭俗擬歸耕月幌
留賓臥花宮請客行舊書空滿篋欲覽怕沾纓

牟記室魯

蜀人吳郡住文彩擅儒林漫赴諸侯辟時操本圭音空談
通外學薄祿愧初心憶爾添惆悵令人欲解簪

葉校書廣居

載筆趨戎幕風塵折壯懷相如才本富方朔語多諧覆井
安書榻開垣建藥齋瘦妻弁弱子亂處可能偕

唐助教肅

送別記初春書來報哭親干戈方滿目哀墨未離身文體
高如命官程拙似人曾聞舊徒說懷德易沾巾

安文學處善

南中游宦熟異習漸能除不學旁行字會偕上計書婦賢
貧有饌官冷出無車聞說華亭去人傳尚恐虛

朱記室武

青年獨好游馬跡遍諸州書記才堪取將軍意未酬停盃
知曲譜卓筆擅詩籌料得思親苦逢人淚不收

宇文從事材

解綬秋風裏高堂掩總帷省曹驚報狀門客製埋辭吊服
緘來日生芻致奠時何言從此別消息兩難知

董聘君在

遠道終難去歸來理舊編文章流輩許意氣衆人憐一子
成童日雙親迫暮年不知逃難日漂泊向誰前

倪山人瓚

洒掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名古器
邀人玩新圖揀客呈最憐山水興垂老失時平

沙門懷渭

曾住潛龍地逢人話昔緣行高生俗敬法勝悟師傳沙鳥
聽朝梵奴伴夜禪未應愁未刦塵想自成憐

沈茂宰夢麟

命合閒中老誰令有宦情政廉官長忌賦拙吏人輕故疾

愁來發新詩假裏成何緣知在處落日閉曾城

胡參政鉉

聲譽遍時流塵沙慘敝裘泛交通俠士長揖說諸侯夜雨菱湖館秋風剡水舟從來爲客慣漂泊可無愁

潘茂異牧

後生多好武于獨好文章出贅因秦俗行歌效楚狂愁來悲世短衆裏喜身長料得寧親去留家寄海鄉

李逸人訥

風骨多儒相爲師不嘆貧書高著價避酒屢辭巡經學傳門弟緦衣塋里人懷君桑梓舊寧比異鄉親　至正丁未六月一日苕軒高士過予命書鄙作懷友詩時天氣鬱暑時事紛紛極無歡悰姑此塞命稍暇當別繕寫尋陽張羽頓首苕軒高士先生　紙本裝

○嘉靖壬午存餘堂重裝

乱前草草別相知乱後風光不盡思惟我與君今日見不堪多讀卷中詩

重讀滄陽懷友詩衆中多是我相知秋風落木鄉園思外可有人能爲我畫徐賁幼文撰　文彭壽承書

隸書 文彭書印 白文

○萬曆庚辰七夕觀于借樹軒周祖 周祖之印 叔宗 二印 白文

○萬曆甲午秋日雲蘿館重閱顧大典 遯居士 督學使者 二印 白文

○爽溪 朱文

先同卿六研齋筆記中有云元張來儀不獨能詩兼亦能畫曾臨高房山小幅感而作歌有云我縱有心嗟欲老又云乾坤浩蕩江湖闊縱我執筆嗟何從蓋深心於是者特遺迹難睹耳今此卷前小圖烟沙野閣中二老對談似有感嘆疇昔之意安知非來儀自寫懷友圖偶不叙款耶然予觀宋以前佳畫往往不著名姓使觀者見其筆意自可定爲某人至元則自爲題咏又復倩人題咏多至淋漓滿楮亦是一時習尚使然來儀獨能超然學古蓋益徵其賢矣崇禎甲申歲禁烟前三日醉鷗李肇亨題 爽溪釣士 白文 醉鷗 朱文 李印肇亨 白文右俱紙本

裝詩後

徐達左

○徐良夫武彝九曲櫂歌圖幷記卷

武彝九曲櫂歌圖

第一曲

幔亭峰　三姑石　大王峰　眞昇洞　仙畫鶴

投龍洞　換骨巖　漢祀壇　獅子峰

武彝山上有仙靈山下流泉曲曲清欲識箇中奇絕處棹歌閒聽兩三聲晦菴先生

一曲溪邊上釣船幔亭峰影蘸晴川虹橋一斷無消息萬壑千巖鎖翠煙同上

桃花認得釣魚船醉著歸來月滿川山鬼已磨蒼玉壁更留名字與風煙 方秋厓

一曲初篙上水船翠峰蒼壁挾洄川綵幢幔屋今何在空有丹爐石鼎煙 留元剛

山上風吹笙鶴聲山前人望翠雲屏蓬萊枉覓瑤池路不道人間有幔亭 辛稼軒

幔亭峰下汎仙船洞口璚華鎖翠烟一自魏王歸絳闕至今哀怨嶺頭猿 白玉蟾

第二曲

觀音巖　車錢巖　煉丹爐　虎嘯巖　玉女峰　三杯石

二曲亭亭玉女峰插花臨水爲誰容道人不作陽臺夢興入前山翠幾重 晦菴

家在清溪第一峰誰牽薜荔採芙蓉漁歌未斷忽歸去翠壁一重雲一重 秋崖

二曲崚嶒三石峰當時秦女採夫容至今湯沐臨清泚不作巫陽十二重 元剛

玉女峰前一櫂歌烟鬟霧髻動清波遊人去後楓林夜月滿空山可奈何 稼軒

山下于今幾代孫當時簫鼓寂無聞丹爐復爾生春草玉

女峰前空白雲 玉蟾

昔年彫虎嘯幽巖十里清風皺碧潭虎去巖空風自遠一林花雨落毿毿 李綱

第三曲

架壑船　試劒石

三曲君看架壑船不知停櫂幾何年桑田海水今如許泡沫風燈敢自憐 晦菴

仙人曾此醉觥船插向蒼厓不計年蕙帳夜寒聞鶴語人民城郭自堪憐 秋厓

三曲懸崖插匭船春秋八百又千年不知天地黃心木控鶴仙人肯汝憐 元剛

聞道仙人舊避秦愛隨流水一溪雲千崖萬壑無尋處時有漁樵却見君 稼軒

仙船停櫂架巖頭黃鶴歸來今幾秋滿洞桃花人不見一溪綠水爲誰流 玉蟾

第四曲

大藏巖　金雞巖　題詩巖

四曲東西兩石巖巖花垂露碧氈毿金雞叫罷無人見月滿山山水滿潭 晦菴

宿雨留雲被半巖晴光飄散雪毿毿沾衣不濕骨毛冷下

有老龍無底潭秋厓
千丈□天翠壁高定誰狹獪插遺樵神仙萬里乘風去更
渡槎枒箇樣橋稼軒
萬頃秋光無著處滿潭清水瑩青銅金雞叫落山頭月漠
漠寒烟颼颼風玉蟾
四曲遊人款乃歌舊磯千古老漁蓑題詩巖下人來往春
雨年年長綠莎蔡九峰

第五曲

鐵笛亭　晚對亭　精舍　隱求齋　止宿寮
寒栖館　石門塢　仁知堂　觀善齋　釣磯

茶竈　大隱屏

五曲山高雲氣深長時烟雨暗平林林間有客無人見款
乃聲中萬古心晦菴
五曲雲厓有許深石門書屋著修林堂堂不泯清風在一
片寒潭印我心元剛
五曲溪流深復深數椽茅屋舊書林市朝山澤皆堪隱誰
識先生出處心傅雍
山頭有路接紅塵欲覓王孫試問津瞥向蒼厓高處見三
三兩兩□人稼軒
聞道誰吹鐵笛聲石厓轟裂老龍驚當年人已服丹去千

古荒亭秋草生 玉蟾

第六曲

天柱峰　仙掌峰　仙浴堂　山門　響聲巖

瀑布　陷石堂　仙跡巖

六曲蒼屏遶碧灣茅茨終日掩柴關客來倚棹巖花落猿鳥不驚春意閒 晦菴

宛宛溪流疊九灣山猿時下鳥間關釣磯茶竈山中樂大隱屏邊日月閒 韓元吉

石亭亭缺齧多懸知千載也消磨人間正覔擎天柱無奈風吹雨打何 稼軒

仙掌峰前仙子家客來活水煑新茶主人遙指青煙裏瀑布懸崖剪雪花 玉蟾

危峰孤峭與天通猶有當時羽化踪仙馭自隨鸞鶴去玉樓金鎖白雲封 李綱

第七曲

鑄錢巖　觀山亭　石梯　石臺　水澗

漁艇　一線天　遊仙溪

七曲移舟上碧灘隱屏仙掌更回看却憐昨夜峰頭雨添得飛泉幾道寒 晦菴

雲氣藏山雪捲灘地靈不與俗人看一篙畧借秋厓便九

曲欲窮山雨寒 秋厓

七曲催船快上灘好山留與漫郎看經行雪瀑仙屏下怳記齊雲夜帳寒 元剛

自有山來幾許年千奇萬怪只依然試從精舍先生問定在包犧八卦前 稼軒

寂寂秋烟鎖碧灣往年此地有禪關水神移入龍宮去一夜風雷吼萬山 玉蟾

第八曲

三層峰　鼓樓巖　廩石　鐘模石　鼓子峰

石棊盤

八曲風烟勢欲開鼓樓巖下水縈迴莫言此處無佳景自是遊人不上來 晦菴

莫說水窮山勢開匆匆急櫂酒船回溪山欲盡興無盡撐入白雲深處來 秋厓

八曲山雲斂復開長年倚櫂立裴徊俄然聽得林間語知道新邨貰酒來 元剛

山中有客帝王師日月吟詩在釣磯費得烟霞供不足幾時西伯載將歸 稼軒

幾點沙鷗泛碧流蘆花兩岸暮雲愁鼓樓巖下一聲笛驚起梧桐飛起秋 玉蟾

第九曲

新村市　齊雲峰　毛竹洞

九曲將窮眼豁然桑麻雨露見平川漁郎更覓桃源路除是人間別有天晦菴

興窮九折更悠然櫂轉船頭障去川留取洞中無盡意桃花水暖鱖魚天葉西澗

九曲遙岑更鬱然板橋漁市引長川喚回白馬賓雲夢來看桑麻萬里天元剛

行盡桑麻九曲天更尋佳處可留連如今歸櫂疾如箭不似來時上水船稼軒

山市晴嵐天打圍一村雞犬正殘暉稻田高下如棊局幾點鴉飛與鷺飛玉蟾

遊武夷九曲記

天下山川之名勝崖壑水石之秀而清奇者曰洞天凡三十又六而武夷九曲爲之首予居林屋洞天之上故少好登涉嘗慕乎武夷之勝適元季兵起寰宇割裂者二十餘載故未遑如願皇明統一宿留歲月又二十又二年予始戴白曳杖入閩關遊九曲時洪武己巳冬十月也卽其景信天下之奇觀世間之絶景宜神仙隱者之所居朱子蔡氏之所愛也於是携仙流倩篙人泛舟沂流酌酒詠櫂歌

左瞻右眺而風景滿目中峰之雄偉上方而四垂者曰幔亭陡絶而險峻上舒而下斂者曰大王樓閣參差臺殿高下而金碧相映曰會仙觀此水之第一曲也觀音雲髻之昂霄玉女簪華而臨水二曲也舟駕懸厓試劒斷石三曲也夾水石壁金雞鳴晨大小二峰若佛藏之凌空四曲也山高雲深平林烟雨峰回而水轉鐵笛對景二亭之清麗精舍寒棲二館遺址釣磯茶竈界乎其中山至此而愈秀水至此而愈奇宜朱子所愛而卜築焉五曲也天柱仙掌突兀而立瀑布濺沫天姥留踪六曲也石梯石臺天開一線游仙之溪在焉七曲也鼓樓岩高三層峰起八曲也山勢兩開平川桑麻新村市齊雲峰清微宮乘駟橋咸在烟嵐中九曲也曲曲之間峭壁絶壑懸崖層巒飛嶠危磴磷磷然如罨畫如屏嶂奇峰怪石幽岑崇岡森森然若瑤簪若玉笋態狀不一然皆蒼翠蓊鬱清潤秀拔古木藤蘿野花山卉雜出其間水源自西來至此則縈迴屈曲盤旋轉折衝崖激石湛然其清琅然其聲望之或山合而水斷即之則崖開而水注九曲之間深則停淺則奔寬則瀦狹則注水從峽而行峰夾水而峙山水之中仙踪聖跡清風幽景莫能殫記既而夕陽在山篙人返櫂予與仙流亦皆微醉天風泠然而月上東山之樹乃從而歌之曰山九折兮

森球琳水九折兮調瑤琴兩儀秀結兮自開闢五行秀鍾兮古迨今幔爲亭兮綵爲屋雲裀霞褥兮月流金鶴鳴松端兮万籟息清風泠然兮和玉音雲車龍駕兮青鸞導玉皇天姥兮來登臨宴會孫於良夜虹橋現兮秋陰彼神仙之美景兮試遊兮幽尋與仙流兮同醉樂世外之閒心

又二年辛未冬十月既望又十日徐達左書于樵陽官舍

○建武燊山奠北東大王天柱最高峰三姑屹立疑瓊樹九曲長流宛玉虹瑤草琪花風雨外丹崖碧石霧烟中虎龍夜氣浮丹鼎鸞鶴春聲繞絳宮船駕壑來仙久蛻幔爲亭處世無踪洞天深廣從開闢喬嶽孤危接混融豈似桃源人跡絕由來花島客航通周王馳駿行應及宋代題宮事已隆觴咏好邀豈度共權歌誰繼紫陽翁神仙境域非塵界圖畫蒼茫興未窮

臨川劉廉 用鼎

○亭亭大王峰壁立何嶄絕昔聞武燊君於茲蛻眞骨鳳駕杳不還虹橋彩雲沒惟餘巖際松年年挂秋月

西甌馮回景淵

○我昔武燊山下過好山多向馬前看晴雲墮地晚不濕翠壁插天秋正寒巖下豈無仙子宅洞中亦有老龍蟠即今便欲歸林壑與子相逢別更難三山周

○高節懷耿介芳情喜尋幽久作吳門隱今爲武彝遊
嶔崟羣峰出汨潏九曲流傾觴對瀟洒撥棹任彝猶
風高隱屏冷木落平林秋慨彼絃誦地曠哉榛莽丘
覽勝得仙迹景仰在前修沿洄興未已山月照蘭舟
浚儀趙友士至道

○經年不到武彝山風物依稀夢寐間仙樂漫聞空外
奏酒船誰向月中灣琪花萬樹閒開落雲氣千峰自
往還官舍題詩先奉寄相期他日共躋攀建安楊恭

○憶昔扁舟訪武彝水光山石過峨眉寒流地轉三三
曲翠岫天開六六奇勝概丹青描不得仙靈今古孰
周知隱君欲識無窮興細誦文公九曲詩建安葉季
原

○武彝山下萬年宮九曲溪頭一櫂通流水落花尋古
道平林過雨見羣峰幔亭人去雲連壑華表仙歸月
滿松正好相期問丹訣天風午夜客船東甌寧葉俊

○生平酷愛眞山水老去清遊入武彝托迹雲厓元有
約重來猿鶴莫相疑建安蘇垶伯厚

○南州高士愛清奇倚櫂翩然入武彝雨過洞天龍出
早雲生松表鶴歸遲虹橋駕壑通蓬島瑤草垂花拂
翠微今日披圖增感慨何當載酒共追隨括蒼張思

齊

○曾孫宴罷幔亭空清碧溪山入畫中攜酒幾回遊九曲櫂歌猶說紫陽翁建安葉銘

○徐君江海人雅有山林想遠遊賦幽尋徘徊稅征鞅長揖虹橋仙飄飄欲偕往牽舟泝岸迴著屐緣厓上萬壑風泉清層巖土花長綵鸞載玉笙隱隱遺清響幻跡杳難窮眞源豁而敞永懷紫陽翁訢然契心賞隴西李鐸振道

○七閩神仙之奧區武彝山水眞絕奇層巒疊巘千萬狀波縈九曲寒生輝扁舟蕩漾放歌去異境森列蓬萊墟當時曾亘付遺蛻虹橋捲霧迎朝曦回翔上下幔亭鶴雲松高處巢南枝樓臺遠近煥金碧巖崖瀑布飛無涯上界眞人樂居此嶔崟峭絕嘗躋之考亭朱子曠世哲讀書卜築來於斯清時大才樂幽隱千古尚得留芳譽姑蘇徐君此行樂繪素紀咏同襟期杖藜俛首賦歸去相逢建水江之涯我亦欲借麻姑鵬招邀猿鶴來相依乘風縹渺視寥廓月明夜過仙人居龍虎山人梁鵠

○武彝奇絕名天下詩客登臨感興多石壁雲霞開紫錦玉清樓觀倚星河幔亭不復聞仙樂九曲誰能繼

櫂歌猶有紫陽遺構在蒼屏千古立嵯峨鉅鹿林熙

仲雍

○武夷勝概自箋鏗疊嶂層巒積翠烟古徑崎嶇緣

壁小涇盤折入通川大王山背松應老玉女峰頭花

欲然丹竈臨流存古跡仙舟架壑是何年遊人醉坐

三杯石神力搓開一線天藜杖鶻冠行樂處復疑九

曲有游仙樵川蕭子和

○九曲谿頭發櫂歌青山環碧擁嵯峨洞中人去留丹

竈雲外仙還振玉珂載酒幔亭秋興逸維舟盤石野

情多畫圖遙想當時趣準擬重來訪薜蘿隴右李裕

彥容

○仙境由來異溪流九曲清水從天上落舟向石間行

瀟灑一時興風流二子情翻思舊遊處彷彿櫂歌聲

樵士龍伯章

○幔亭仙境隔塵踪九曲峰巒縹緲中瑤草種雲翻夜

月瓊花吹雪散秋風欲依樓閣經遊處疑是蓬萊第

一宮爲喜南州徐孺子畫圖傳寫意無窮諸生葉勝

○曾向幔亭居隱處當窓山色碧崚嶒四時嵐氣晴不

捲九曲溪流秋更澄峭壁月明林鶴唳石潭雲冱雨

龍興重遊還憶知何日一度披圖感慨增學生李佑

○一曲溪流一櫂歌幾回開卷幾吟哦幔亭月夜羣仙下玉洞春晴有客過岩畔丹爐猶伏火林端瀑布似懸河何時了却公家事竹杖芒鞋躡薜蘿徐濟

○曾聞武彝景未向武彝遊清溪凡九曲曲曲是瀛州昔賢有遺宅喬木春森寂千古仰高風百年存故跡我欲往追尋烟花幾轉深櫂歌何處發山水答清音青城山中人王璲

徐賁

○徐幼文獅子林圖卷 涼風堂珍藏

踞地似揚威昂藏渾欲吼猛虎見還猜妖狐寧敢走

右獅子峰

林端斂夕霏泉石閟清景澹然娛人心相看忘日永

右含暉峰

空山無宿雲月起當殘夜漸出一峰間分光到林下

右吐月峰

不雨自橫空低垂疑飲澗樵子過還驚神僧度應慣

右小飛虹

扃鐍總忘機魔外自難入虛圓日夜明一塵元不立

右禪窩

萬竹雲朝合孤亭月夜明鳳來緣覽德非爲玉簫聲

右竹谷

夜靜起山深隨風舒片影漠漠寢紫床獨臥衣裳冷

右臥雲堂

兀立夜迢迢松堂篆靄銷安心了無法徒受雪齊腰

右立雪堂

暮暮庭前栢明明西來意禪翁指示人又在第二義

右指松軒

雪中疎藥開不知閒闇香發幽人試問時政值黃昏月

右問梅閣

疏鑿傍雲根虛寒深百尺時汲煮春芽爲待參亞客

右水壺井

非假琢磨功泓澄似鑑同朝來蓮葉盡波動覺秋風

右玉鑑池

余友徐賁幼文洪武間爲獅林如海師作此十二景

極爲精妙余嘗題其上逮今四十餘年矣今黙菴上

人繼師林之席今年春來京師過余出示此卷觀之

眞若隔世事幼文如海皆已謝世余髦獨存不能不

興感于懷也上人復徵余識其後故書此以紀歲月云時永樂十五年倉龍丁酉春三月望日太子少師吳郡姚廣孝識

○跋獅子林圖咏

此卷獅子林圖徐幼文作凡十二段有題名篆隸寫之獨損缺其一按圖當是雪堂云各係以五言詩凡十二首不書名氏詞翰皆簡健後有少師榮公跋尾榮公稱余友幼文爲獅子林如海作十二景極爲精妙予嘗題其上則卷中詩當是榮公手蹟郡志之所宜有也幼文名賁仕至河南左布政攻詩能畫吳門四傑其一也獅子林在蘇城東北隅本元僧維則之道場最號奇勝則好聚奇石類狻猊故取佛氏語名一石題獅子峰者是矣或云則得法于本中峰本時住天目之獅子巖蓋以識授受之源也姑蘇新志維則字天如姓譚氏至正初人跋尾稱如海師豈即其人歟但榮公跋於永樂丁酉似爲其徒攜至京師而作故有四十餘年之嘆而興感於幼文如海之沒世矣嘗聞榮公以少師還吳訪其師于獅子林至夜漏深微服往後門求見有僧瞑目端坐止以手捫其頂曰和尚撇下自已事却去管別人事恁麼榮公憮然

而去可謂本敎中之竭棒豈卽維則歟又聞榮公法名道衍嘗學于相城之靈應觀道士盡得其兵法機事執弟子禮豈遂其所見又應眞耶顧風肯巖峻棘粗事功異學中自有之不必深求其人亦可也暇日偶閱此卷因重裝之聊紀於此若獅子林之題咏尚多而幼文亦自有作天如詩尤可誦乃致幾卷以資閒中一覽嘉靖癸卯六月望儼山陸深書

○北郭居士竹窓風雨圖并題

欲瞑投僧舍風將雨忽來愁腸與詩思都被竹聲催東海徐賁書畫并題

○風雨南禪夜那堪聽竹聲燈前同酒客但有感懷情

啓與幼文晚過南禪寺信上人留宿適風雨灑玉竹聲搔戛深感於懷而幼文寫竹賦詩啓不能無言故詩以識之渤海高啓

○人去詩存竹更妍我當吳下想當年春風只在乾坤裏閒向珠璣掩世賢宋濂

○寫竹題詩贈老禪夜窓聽雨夢金蓮百年留得清風在三絕令人仰大賢　東吳高季迪徐幼文乃國朝洪武初名臣于未遇時寓僧舍値風雨夜窓寫竹賦詩曲盡懷抱到今百有餘年而遺墨如新可愛況學

士宋公復爲題志可謂三絕也敬書此以見尊重云

安城劉宣（成化間翰林）

○徐布政古山蕭寺圖并題

一塔高標百嶂前窓扉掩映綠蘿烟登臨不覺傷懷抱聞與山僧說世緣癸丑三月三日徐賁畫

○幼文補快雪時晴圖

款書東海徐賁爲之圖

○趙公展快雪時晴爲大書與昔人促蘭亭同一機括如畫龍者胸中先有全龍則或小或大隨時變化在我矣此四字公爲黃君子久作子久以遺莫君景行遂以名其齋云至正五年九月二十日黃溍觀

○右軍張侯帖唐人硬黃所臨米南宮定爲神品并叙其傳者本末而字多朽闕趙文敏公爲書于後帖中快雪時晴一語最爲隹絕復展書之筆勢結密咄咄逼眞使南宮復起見當斂衽二者俱藏景行氏嗟乎徑寸之珠盈尺之璧小大或殊皆至寶也得而合之是豈偶然也耶河南張翥敬題於武林史局

○文敏公大書右軍帖字余以遺景行當與眞蹟并行也黃公望敬題

○晉尚清言雖片言隻字亦清快雪帖首尾廿四字耳

字字非後人所能道右軍之高風雅致豈專於書耶
趙文敏公以松雪名齋特表章首四字而大書之亦
豈無謂歟此幅可與帖並傳天地間散落異處何幸
而合於莫君寶之寶之汴段天祐
○晉人爲書每能徑丈一字方寸千言蓋其胸中自得
全牛故或大或小皆有游刃之地若趙文敏書法雖
特起今代而其所造詣實追晉人及觀快雪時晴四
字信乎與右軍帖高致無異想當其運筆之時意合
手從亦不自知有今昔大小之間故能得其神趣之
妙使第以形骸索諸古人惡足以及是哉藁城倪中
敬書于武林安國里之和陶軒
○古人臨帖妙在得其意度不特規規於形似而已趙
文敏公臨右軍帖爲尤多余家藏快雪帖久矣公及
寯題識於上可見其珍重之深也又摘此四字展書
之雖大小形似之或殊其意度則得之矣遂揭之齋
中以幷傳不朽云南屏隱者莫昌識

外錄

△珊瑚網云趙文敏爲子久書快雪時晴四大字幼文
補水畧雪景倣郭熙上以硃砂作一日遂覺晴景煥
發

○徐幼文贈呂高士醉中圖并題

三月廿五日夜風雨中予與呂高士對酌于蜀山書舍行觴之次邀予作畫醉中圖此政自不知醜惡也徐賁

○是日宿于悟澹齋連榻話舊酒半作此圖明一日南仲雅友意欲得之予豈凝滯于物者邪遂割愛贈之也南仲字曾改爲伯南云時洪武六年春也志學記

○幾叠蜀山雲秋林半夕曛畫中藜杖者相見只疑君

久不見幼文偶於佛慧精舍觀其所畫小圖悵然思之遂題啓

○霜葉寢亭幽相宜最是秋蜀山雖在望無處問青丘

甲寅秋九月與江邊叟過佛慧遊舍亳得詩句題入畫中愁畫小圖季迪有詩于上時幼文仕于朝季迪已入鬼錄觀圖賦詩其悵惘當何如耶題畢不覺出涕焉衍識

○雲鎖蜀山秋重來佛慧遊舍亳得詩句題入畫中愁幼文寫此圖余得之轉與伯南高季迪賦詩于上衍師兄亦有追感之句噫幼文季迪伯南皆物故衍師之北平國師余獨守職無錫冷署嘆所没者已矣所存者猶復離居也追古感今聊識此云時丁卯五月廿二日重題無碍居士志學

○徐北郭贈道機長老惠山圖

○天寒華表鶴歸遲隔世令人起遠思偶見漪瀾堂上畫猶看悟澹卷中詩　徐幼文居姑蘇北郭時稱十才子幼文其一也詩書文章妙冠一時畫則餘事耳今見爲道機長老寫惠山圖肆筆遒麗清潤而帶書法幼文已矣而畫獨存道機徵題感嘆賦此幼文所製樂府詩文若干卷籤題悟澹集漪瀾卽惠山堂扁也無錫縣庠呂志學題實洪武庚申七月也

○徐幼文一竿風月圖并題 紙本小挂幅水墨寒林野水艤棹垂竿鴈影聯翩秋光隱躍筆外

墨花香處 白文

一竿風月一蓑烟雨家傍釣臺西住賣魚生怕近城門況肯到紅塵深處　潮生解纜潮平鼓枻潮落放歌歸去時人錯認嚴光自是無名漁父剡郡徐賁 書圖左角上 徐賁之印 朱文 幼文 白文

檇李 朱文右角上 九華仙史印 朱文 太常世家 朱文二印圖右 潔躬 朱文右角下

○徐幼文石磵書隱圖卷 紙本水墨高八寸長三尺

款書 洪武二十六年四月二日徐賁補圖

○僕往過採蓮里石磵書隱瞻拜俞先生遺像曾賦五言詩一首有丘校書見示陳子平先生所作記文謹再拜書于後里生孟頫頓首

清秋風日好一往南園廬穿紆愛深窓躡曲歷幽虛
羣木旣羅戶流泉亦通渠締構繚芳蘅灌溉成佳蔬
著述懷昔人所樂山林居子孫繼先志復築此丘墟
升堂拜遺像入室讀其書先生里中賢安敢有稱譽
恨靡從杖履承訓理荒疎采菊薦秋水肅敬歷階除
德澤諒不泯霑潤有其餘趙氏子昂　趙孟頫印

○題俞先生讀易處石磵書隱

先生註易隱西城激石松風答磵聲式玉式金王度
在一寒一暑歲功成要參未晝須心悟洞釋羣疑貴
理明蔀屋見星元是晝寢灘挾柂可無程義精詎忍
辭捫舌樂大何妨枕曲肱雨露每滋庭草綠雲霞不
礙晚山橫成林詎捨千章木求友難忘百囀鶯歲月
推遷陳跡在啓蒙長憶酒同傾至正二十四年甲辰
夏四月十七日遂昌鄭元祐謹題　鄭氏明德

○漸來中吳聞宋石磵俞先生著易說藏于家心甚慕
之及永嘉陳君文昭以易講授吳下暇日過陳君所
見先生之孫楨復以易受業陳君爲弟子因得謁先
生之子子玉父于石磵書隱子玉色溫而貌腴粹然
古君子也書隱在城西偏蕭散奧曠居城市而有山
林之趣然後知先生之傳有在是能世其家者也昔

种明逸以易學名其子孫以名將顯先達謂其有專于易者蓋易無所不備善用易者惟其時而已种氏顯于時故其用行于玉遯于世故其跡隱其致一也夫孝莫大于繼志述事若子玉之賢父子可謂善繼述矣易以消息盈虛爲道觀先生之學詣于前安知不信于後者乎後十有五年楨以亡友子平陳君所爲記徵予言噫文昭以易經入官而終致明堯之傷于平以易道自晦而卒遇無妄之過獨子玉當四海無虞利祿不以入于心及天下多事世故不以煩其慮益知賢父子之于易得處困之道矣仰先躅之高風感故舊之淪謝因識卷末以致其景慕之意云元年秋九月會稽姜漸書

姜漸私印

○西山讀易人何處堂構而今重有兒最喜採蓮還舊里尤憐薦藻枿新祠華邊拂石春垂釣竹下焚香畫弈棊總說傳家風致盛梧桐陰滿鳳凰枝番陽董朝宗八分書

○此圖圖石磵書隱讀易處蓋徐幼文筆也幼文在國初以詩名與高楊張三君稱四大家不以畫稱而其畫特秀潤古雅今亦不多見此乃因趙文敏鄭明德諸詩而補作者故尤爲用意計當時更有陳子平記

惜無從考之不得名筆爲補書也長洲張鳳翼識 陽春堂印

張伯起

○徐幼文以詩名勝國之季與高太史諸君齊名所謂高楊張徐者也徐張皆善畫而徐尤出張右此圖俞石磵讀易處也用筆清森鬱茂當與王叔明陸天游二三君稱鴈行非趙善長諸人所得夢見也石磵先生世善易若漢韋氏之於詩今其遺墟漫不可識猶幸趙承旨鄭明德之咏歌與徐君之繪事流傳人間庶幾俞先生高風尚可想見耳太原王穉登 青羊君 王穉登印

○徐幼文天香深處圖 紙本小挂幅長三尺三寸闊一尺水墨峰巒高峙溪橋低列林木蔽虧之間人家籬落鱗鱗周疊想其深處直有天香筆意髣髴大癡

天香深處 篆書 癸丑九月三日蜀山人徐賁畫 楷書圖左角上 字不辨朱文

叢桂擅幽妍陰陰邃館連種分仙斧後花發羽衣前涼影敷瑤月秋香絡 墨跡點去 絡翠烟栽培今已久高折看君先余既爲遜學畫天香深處圖後七日復賦此詩蜀山人徐賁 行楷書圖右角上 同前印 吳門徐賁 白文 玩世之餘 朱文右角下

陳汝言

○陳惟允荆溪圖

○東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名曰楚頌卒不遂其志杜樊川作水榭正當荆溪之上其遺址僧結庵以居至今歷歷可考見蓋荆溪山水之勝奪權離墨銅棺諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區匯于其左若雪引於其前凡仙佛之所宮高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德於其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曾

孫允同靜而有智簡而能文與予爲姻契故予知義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楩楠松柏千尺之材出於萌蘖之微由其源長而本深耳允同命予友陳君惟允繪爲荆溪圖以示不忘鄉都之意它日指圖而嘆曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所遊登也寧無惕然有感于中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非敎之有素而能然哉吾固■其中多隱君子旣樂善於一世又能使其將來之未艾葢亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲己亥五月十三日東海倪瓚漫書

○荆溪山水昔曾遊離墨銅棺嵐翠浮任昉亭臺好垂釣張公洞口不容舟綠蘿搖雨花飛急白鳥衝烟浪未休今日披圖一惆悵王君住處憶風流句吳周砥

○荆溪溪上首重迴豈意人間化刦灰只有斬蛟橋下水可曾寫入畫圖來遂昌鄭元祐

○好山都在太湖西滿路風烟棘刺迷華屋燕飛今在不市橋官柳不勝題雍虞堪

○斬蛟橋下王樞府高榭連雲第一家欲向新圖問何處客窓風雨對梨花張監

○太湖西畔楙離離故國溪山入夢思遼鶴未歸人世

換歲時誰祭斬蛟祠吳興王蒙

○王家宅子荆溪上回首風埃一惘然怕說當年行樂事臥遊圖裏見山川陸大本

○邵家樓子百花明袁令祠堂一水平俯仰經行春夢破披圖能不重關情張經

○環慶遺家三百年書林喜得子孫賢惟餘圖畫仍依舊一壑風烟思惘然王光大

○荆南山水照清輝客裏時時夢見之風塵頃洞歸未得每展新圖慰我思陳植

○人家綠樹繞孤城溪上風波落日明三害祠存人已去只今豺虎却縱橫張田

○殺虎祠前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海爲羈旅夜夜相思入枕屏荆南樵人

○陳秋水慈母手中線圖

外錄

△書畫舫云欽生示余陳惟允慈母手中線小幅全學馬和之上有倪元鎮書極佳即妮古錄所載者

○陳經歷溪山秋霽圖卷

外錄

△書畫舫云陳惟允溪山秋霽卷全學董巨題咏極多

最後文徵仲一跋尤推獎之

張觀

○張可觀西清菴圖 絹本界畫桂花處所一人月下撫弦葢庵中卽事圖也

款書張觀細楷樹間

○西清菴冬日桂花盛開

桂叢何自舞傳葩驚怪亖冬見此花月窟再開金粟

影天香重降玉皇家攀枝楚客歌招隱耐冷嫦娥起

散花況有清霜辟蟾蠩從茲不老是生涯遂昌鄭元

祐 鄭氏民 廖無用

盛　著

○盛叔章畫

○春波門前水如酒十里竹西歌吹迴蓮葉簡深香霧卷桃花扇小絲雲開九朶芙蓉當面立一雙鸂鶒近人來老夫於此興不淺玉簫時吹鸂鶒濫堆楊維楨

○草堂只在南湖上山色水光相與清漚鳥不來魚不起落花風颺讀書聲王璋

○山空禽鳥樂地僻松竹秀茅屋是誰家柴門掩春晝果育老人題

○記得天台鴈蕩歸滿山松露濕人衣十年眼底無林

壑今日畫圖看翠微素軒鄭洪

○烟濕空林翠颯飄渚華汀草共蕭蕭仙家應在雲深處祇許人間到石橋仲孚

○十峰繞溪嫌地迮桃源路迷尋不得應疑何處出人間青天遙遙白雲白淵明寓言吾已知賢者辟世夫何爲太平之民總朝市猿鶴山中空怨咨邾經

○盛郎落魄已成仙畫手于今孰象賢放筆當年應漫爾披圖此日重凄然一區白屋疏林下數點青山落照邊便欲天台尋此境振衣飛上翠峰顛雙湖獻者沈文

外錄

△珊瑚網云盛子昭之姪名著字叔章能全補圖畫運筆著色與古不殊洪武中供事內府高皇帝異之

盛叔章畫記

馬琬

馬文璧倣巨然秋巒烟樹圖

款書文璧爲燮齋作

○樹沈沈兮獨古山露露兮相雄思石梁兮徑度恍陰
磵兮多風　雪泉先生出此畫徵題時朱旦方有執
熱之嘆故云馬治壬戌夏五月廿又五日

○泉潺潺兮作壑嵐霏霏兮欲雨望江南兮嘆歸與悵
嫩人兮何許　時亨李進士以馬孝常先生題畫詞
徵和爲太九十三年後甲午乃成化十年也閏六月
十一日亦執熱而書云後學張弼

魯鈍生瀛海圖

○山頭朱閣與雲連山下長江浪接天若待桃花春水漲美人天上坐樓船抱遺叟

朱朴

朱西邨山水并題 著色畫

松吹涼生錦籜冠鳥還雲出坐中看勾谿數畝清冷水更著何人並釣竿西村朱朴畫并題時年七十有八 村翁 古田家

華希賢

○華以愚臥雲山居圖

款書東湖叟爲景彰寫臥雲山居圖

○幽人高臥白雲窩閒聞說分明是華佗嵐氣濕衣山住近苔痕上榻雨來多身疑太華峰頭宿神向南柯郡裏過況復傅霖人望久從龍未卜意如何延陵吳季○高人愛向山中住野服幽然忘俗慮門連翠巘成比鄰席對長松作賓主石梁苔合少行踪落花滿地扃幽戶萬竿修竹森如束一道寒泉漱寒玉白雲來往本無心却就君家簷下宿君家有軒堪偃仰夜深雲

邊字疑

臥衣裳冷滿窓雲影夢初回政值山頭明月上榻前雲山中月與君高興皆清絕從今只合在山中一室閒眠自怡悅朱昇

○幽人構新居卜築山之陽長松翳深澗白雲藹巖房逍遙臥其下與雲兩相忘白雲本無心卷舒奚有常而以雲爲邊於焉自倘佯披圖慕華躅願言挹清光梁溪修學

○巖阿有一士考槃遠囂氛衡門鎮長扃門外多白雲頹然臥其間夢遊湘江濆寒生紾絺綌影落羲皇墳無風自卷舒帶雨常絪縕收之歸肺肝吐出五色文埜心同盟久一笑忘憂勤醉呼扶遙子稽首雲中君梁谿王亨

○山雲來往潔如綿多在松扉竹逕邊雨釀曉寒侵鶴帳月移秋影落琴絃一官奔走予將老長歲棲遲爾獨賢便欲操觚遠相訪氤氳惟恐隔前川梅里呂敏文題

○白鸞不掃翠蘿深靜宿簷端伴獨吟寂寂枕書聊適興英英出岫信無心長年自悅便清夢萬里遙瞻識舊林只恐內江歸覲後也從龍去作甘霖東湖叟

○黃■有屋千萬間兵革由來俱瓦礫梅里有田十萬

頃惟剩家儲書五車教得兒郎成令德大兒學成作官去爲政成都大稱職小兒幹盡能克家可見而翁有陰隲尊翁亦作南省郎繡衣駿馬黃金勒誰能翻笑濯紈綺隱居別業梁谿側怡然自號臥雲叟大榜高書在幽室雲出似乎其宦游雲歸似乎其屏迹天雲出入本無心人亦如雲皆幻質微茫起乎膚寸間倏忽變化皆充溢乃知體物存妙理蒸成爲菌樂虛出雲飛既動歸復靜心系虛靈有喧寂翁因臥雲復自號妙理充和更綿密今日翻翻來泮池索我題詩竟何益六十衰頹老病餘枯硯殘篇已狼籍見善無言豈故情聊爲長言一援筆吳下呂志學

○臥雲記

士之處世有篤志于學能明一經取功名如拾芥有隱居樂善不求聞達視富貴如浮雲由其立志不同故其立身亦異也勾吳華景彰氏別業於梁谿之東津當其兵燹中廢爲蓬蒿瓦礫所存僅餘數楹尚可爲也乃搆草堂于其南剪除荆蕪種花藝竹眼界廓然可游可憩因晚年號爲臥雲遂以爲扁于焉逍遥以終衰朽來求文以記之予以老拙固辭請之至再勉爲之說曰凡山川之氣聚而成雲雲之爲言運也

觸石而起憑虛游衍象回轉形也或從龍而行雨或
無心而出岫變化萬狀舒卷莫測非神仙者流豈能
臥於其中哉臥之云者偃休之也昔袁安臥雪以著
廉士之名王祥臥冰以全孝子之行于之臥雲將安
爲乎非少陵雲臥衣裳冷之詩乎必也爵祿不及乎
心榮辱不聞乎耳高臥一室惟息之安青山在于目
前白雲宿於簷下油然而生始爲白衣飄然而升化
爲蒼狗歘然而散則隨風浩蕩杳莫知其所之焉嗟
夫人果能知此可謂善達觀矣既知世態如雲知人
生如夢何役役爲身後計哉然則臥雲之義乃非玩
春花延秋月聊寓意于雲耳自前朝至今百年之間
岸爲陵谷海爲桑田者有之惟君家子孫相承基業
不墜蓋由祖宗積德之隆式克至於今日嘗考之華
氏大族本齊孝于之後高會以來貲產巨萬至玉溪
翁尤踈財仗義志獨出羣凡交游皆得時縉紳名公
故鄉先生陸于方會爲文以美之事見墻東集觀其
文可以知其人矣若是者豈非積德之報在于孫乎
景彰長子約得過庭之訓出仕成都內江簿仲子勤
於治生復善幹蠱庶幾燕息雲間睥睨物表優哉優
哉藏以待老又安知蘧蘧然莊周夢蝴蝶乎栩栩然

蝴蝶爲莊周乎引而伸之書以爲記洪武己未春正
月既望前中憲大夫順德知府徐績

夏昺

○夏仲昭竹圖

外錄

△珊瑚網云仲昭竹二幅一晴一雨晴者曰三逕清風雨者曰林塘過雨濃踈偃仰各得其宜時姚友叔祥爲先君作壽叙及像贊因共宋搨黃庭經遺之昶繇甲科歷官太常卿楷書畫竹爲當時第一番□海國兼金購求故有夏卿一箇竹西凉十錠金之謠卽一時寶惜可知已

○夏太常湘江風雨竹并題卷 紙本 高一尺四寸 餘長三丈三尺餘

錢唐戴君文進博雅之士也善寫山水與余有舊好持紙一卷求寫湘江風雨奈余人事紛擾久未能復一日小酌之後頗有餘興遂作此圖殊覺粗俗可媿觀者幸勿誚余之狂而恕其醉也般門弄斧之議其能免乎正統元年夏六月望後東吳夏昶識 夏氏仲昭印 游戲翰墨

○題湘江風雨圖 詔二十八宿

天下之竹莫多於湘江而極竹之所以爲情態者則莫越乎風雨時也問之湘江之人其知愛而加玩以適夫趣者蓋少焉然而古今之言竹者必曰湘江至於善寫竹者亦必作風雨然後有以盡其妙也夫以古今之言竹者必曰湘江而湘江之人不知所愛豈不以其多乎風雨之態生乎毫端見者恍然耳有聞乎錦瑟之音鷓鴣之啼聲猶能興夫感今懷古之思而湘江之人不知有此豈不以其熟於目乎輕於多而忽於熟者豈徒湘江之人之於竹哉夫玉世之所共寶也居崑山者以之抵鵲物固不足論也士之猶夫是者深可慨哉吏部考功主事玉峰夏公仲昭每當退食之暇輒事揮灑其法蓋得之於中書舍人錫山王先生孟端在今獨步而錢唐戴君文進乃爲修飾之士其於圖繪偏得昔人所長仲昭雅推重之爲

寫此卷而題之曰湘江風雨觀其水石聯延駢梢挺
節遠近相映帶爽氣蕭然襲人巾袂而竹之情態極
於此矣竹予所愛之物而仲昭文進則予所愛之人
也茲因文進以卷出示而請題焉因書此以復然予
又愛文進之獨異夫湘江之人也耶時正統二年龍
集丁巳夏五月望前一日進士文林郎大理寺左評
事兼修國史姑蘇張益題并書　張益士謙　乙未進士　旌表貞節之家

○湘江風雨竹一卷乃太常少卿東吳夏公仲昭所作
者也以贈錢唐畫史戴君文進學士張先生士謙嘗
爲序之文進復以贈同邑高隱瞿君德宣德宣復囑
予題其後荔仲昭永樂乙未進士素工書被選在綸
閣太宗皇帝甚重其書以餘力師中書錫山王君孟
端寫竹盡得其妙孟端沒仲昭之竹遂獨步當世四
方之人得其一筆莫不寶愛之仲昭作是時爲吏部
考功主事正其中年得意筆也說者謂書與畫一法
耳工書者必工畫其信然哉予觀其平昔所作或直
幅或橫披不過三五竿而止耳十數竿而止耳未見
有至若干尺多至數百竿若是卷之富者也誠以文
進一代良畫史也山水人物翎毛花卉無不臻妙是
以仲昭曲盡其能以示之以文進爲具眼也文進見

之能不撫卷而愛羨之乎使其未造精妙文進名手顧肯求之予以是知是卷之不易得也且竹之爲態得水則格益幽清得風雨則姿益活潤況湘江乃多竹之地仲昭抽毫運思狀其景於目前鷺灘鷗渚縈迴曲折清流激湍潺湲溶漾而叢篁密篠掩映於兩岸之間微風搖動疎雨淋漓其幽清活潤蓋有無窮之趣焉一開卷間眞若接蒼梧暝煙而駐重華之霓旌也眞若弄瀟湘水雲而鼓江妃之瑤瑟也眞若翠羽毰毸而鳳來巢也眞若長身交亞而龍欲化也眞若風凄雨霏枝翹節勁山長水遠而望不極也竹之妙信無以加於此者矣昔白樂天作畫竹歌贈蕭協律有云蕭郎蕭郎老可惜手戰眼昏頭雪色自言便是絕筆時從今此竹尤難得今仲昭年已八十餘雖欲復爲此必若蕭郎之不能矣則斯卷也得不爲世寶哉德宣博雅好古君子也文進持所愛爲之贈其重德宣亦至矣予故道其爲難得俾益知珍襲焉成化四年戊子歲秋七月既望賜進士及第禮部侍郎致仕前翰林學士左春坊大學士侍文華殿講讀直東閣兼修國史同邑倪謙書於靜存軒

克讓　大學士章　經筵史官　經鋤後人　希古作者

○物有可賞之奇必遇鑒賞之人而後其名益稱爽所遇矣徒多其有實之併喪名孰稱揚物之遭逢從會信有幸與不幸歟夏太常之墨竹蔣儀曹之題署張倪二學士之高文皆一世之奇也所謂物華天寶人孰得而掩之文進畫妙空當時藝苑故太常爲畫心焉水邨乎其聽於予期矣文進不有其有持贈德宣德宣博雅者也豈有按劍夜光盼無因而至前耶庶矣其奇遇而萃諸鑒賞也其是卷之稱揚而名後世無疑余心若有感也天下之奇有需於遭逢從會者豈獨物而已哉書以歸於德宣俾永保之以誌予心所感後之觀者應得夫鑒賞之奇乎

南京大理寺卿致仕仁和夏時正書於北郭白蕩僑居時年六十又二

夏時正印　會稽世家

○古云與可之竹妙而不眞息齋之竹眞而不妙其於竹理微矣三百年以來而有仲昭眞具寫生妙手神光奕奕每對其手澤便如莊服見天帝然未有若此卷之神妙者一縱一橫大山長水咫尺萬里矣吉甫先生篤誠高雅神物遂歸之此亦類聚之義也展閱間不覺驚嘆天啓乙丑鹿城歸昌世識

昌世私印　文休