



焦氏澹園集卷之四十二

七言律詩

送彭太史冊封便歸省覲

喧喧蕭鼓動征途才子新承詔使初帶礪百年垂  
屏翰絲綸千里重輶車雲邊負弩龍旌遠花外飛  
觴鶴鬢疎此日主恩誰不羨邀歡親捧紫泥書

送唐太史冊封周藩

詞臣銜命出蓬萊帝寵親藩紫詔裁國史千秋  
藏石室天書一日下金臺漳河風動虞弦入大麓



星垂漢節迴豈爲勝遊淹日月栢梁酬和待仙才  
送徐太史冊封便歸省觀

舊德頻年屬望勞封章又下紫宸朝漢官自識威  
儀重楚甸行瞻日月高花暗吳門親舍邇風回易  
水 帝城遙吳鉤莫恨音塵隔夜夜龍光射斗杓

早入禁中

掖垣清切禁城邊鈴索風高朔氣偏雙闕霽華浮  
檻外 九陵嵐翠落樽前雪殘瑤島歆寒樹鴉散  
金鋪起曙烟庭燎凝陳鑿輅迴淺才無計一回天

早春

帝城芳景倍他鄉獻歲韶光似豔陽風轉銅烏春  
進酒花迎彩仗晝生香林鶯過雨聲初滑苑草含  
烟帶未長最喜御溝冰泮盡恩波先遶鳳池傍

玉河水泮

都城二月動微和冉冉流澌下玉河細柳風恬春  
繫舸古堤烟煖夜鳴珂未看花片隨源出已覺雲  
陰傍晚多最是詞臣叨寵渥鳳池無日不恩波

萬壽節朝賀一首



曙光初動早朝天殿繞南山護紫烟金鏡欲披鷓  
鷺集玉除端拜鼓鐘懸冀開八葉還知月桃實千  
秋解紀年更羨夔龍深獻納珮聲長近袞衣前

送馮廷用之安肅

簫鼓喧喧動客歡驪駒莫唱路行難日高轉覺長  
安近春到應迴易水寒綬引濃花晴自媚琴隨明  
月靜須彈王喬知有神仙氣夜夜雙鳧傍闕看

孟夏 太廟薦新麥

朱明欲動午陰遲原廟衣冠月出時采采商彝開

紫殿青青夏麥薦彤墀卽看金奏陪三獻曾向圭  
田秀兩岐一飯莫言民力易 九重風木不勝悲

黃金臺懷古

昭王遺蹟半蒿萊尚有凌空百尺臺駿馬已隨雲  
滅沒霸圖唯與水縈洄天長草樹層霄接地迴風  
烟大漠開致士無能恩誤始黃金慙負入燕才

秋雨言懷

二月愁霖濕不乾秋聲滴瀝動長安雲垂薇閣羣  
鳥下風滿榆關一鴈寒白羽書來兵轉急黃河水



落歲將殘壯心未覺隨凋鬢夜夜旄頭倚劍看

送鄭司馬行邊一首

朔漠曾資定策功行邊新佩寶刀雄山空壁壘天  
低月谿度旌旗夜偃風應似嫖姚真破虜敢言魏  
絳復和戎清時飲至尋常事遲爾翩翩到漢宮

南宮詳定試卷作

老去雕蟲苦不爲塵編燈火嘆支離秣陵誰夢青  
鏤管異國虛傳黑水碑潤色豈堪酬睿造品題猶  
恐誤明時虞羅欲下冥鴻遠細雨空堂有所思

華司訓遷國學

蚤年文采滿長安又見賢關寄鶡冠白下新移侍  
中席青氈未改廣文寒堂虛石磬閒相發坐久金  
樽興未闌辟水宮牆春漸轉陰陰桃李動江干

李惟寅燈燕同王董諸太史作

良宵開燕集鸕鸞銀燭金樽引客歡漏永歌鐘喧  
幕府雪晴梅柳動長安華燈接座春增麗明月窺  
簾夜不寒彩筆況逢知己在不妨仍作故園看

源公以造經像至自蜀中還贈此詩



手挈軍持不問程翩翩經像出都亭精藍長倚蛾  
眉碧名蹟今看鳳領青禮罷蓮華香象擁繡餘貝  
葉夜猿聽皈依自愧沈冥久一遇金篋病眼醒

慈聖萬壽節皇極門朝賀一首

雲繞璇宮誕聖時銅龍曉闢御衣垂運開一代尊  
堯母朝列千官儼漢儀霧引鑪烟縈柳細風傳宮  
漏度花遲微臣自是金門侶願獻蟠桃太液池

弘濟寺江閣得今字

春江一雨晝蕭森江上花宮俯碧潯風擁浪濤翻

絕壁雲留睥睨結層陰魚龍窟宅還高下天地微  
茫自古今徙倚不知塵事遠又看僧語過前林

贈鄒爾瞻應召北上

白門名勝足躋攀又見丹青許賜環一疏孤忠懸  
日月百年風采照江山維桑暫息扶搖翼橐筆仍  
隨供奉班側席雲臺明主意看君高議動龍顏

別喬世昌給諫二首

披襟誰領大王風望入秦關百二重使者自高青  
瑣闥路人爭指阜囊封天垂嶽色談詩後春盡河



流攬轡中況以過家明彩服蟻樽鳩杖莫辭從  
翩翩五馬出都城千里風雲擁傳生一自兔園紛  
授簡有誰燕市與班荆味同雞肋輕相棄妒入蛾  
眉浪自驚回首畏塗君莫慮邇來嚴助厭承明

送黃昭素冊封韓府因扶持還蜀

殊方將父敢辭勞一日星軺下紫霄何處長天兼  
遠水知君作賦幾登高飛觴花外雙蓬鬢負弩雲  
邊萬里橋自是相如曾遇主桂叢那羨小山招

題鄭計部招隱園

招隱園成易水隈風光重向鄭鄉開參差樓閣鴻  
邊入歷落烟雲樹杪迴柳浪自深陶令宅泉流解  
送永和杯漢庭一自紆朱芾聞說高花半出臺

許都諫乞詩爲兩尊人壽

老去聲名闕下傳鹿門雙隱素風偏白頭有子能  
殊衆青鳥銜書不記年家醞平分金掌露賜衣長  
帶御爐烟只今左掖高梧裏更有何人諫獵篇

高子宗贊府書至作此荅之

憶別關河兩夢牽深秋千里一書傳微官爾定何



時調孔道遙遙此地偏竹下淇園悲往事菱擘瓠  
口得新篇懸知稍淨風濤色回首停雲倍黯然

原心亭撫庭柏有感柏爲趙文肅公手植和韓學士作

絳帷廿載隔清氛回首庭柯總不羣影接華池生  
氣色風迴上苑借氤氲移根礪礪凌寒雪偃蓋垂  
垂拂曙雲爲憶栽培難報稱願持楨榦奉明君

送吳太史冊封楚藩

楚天西望路悠哉絳節眞從霄漢來分土自勤  
明主意采風方試從臣才長江抱日寒聲轉大別

盤空遠色開鸚鵡賦成應不羨知君授簡向平臺

送楊太史冊封周藩

翩翩一節發河湄樽酒驪歌戀所知楊柳石橋風  
半度榴花驛路雨新滋城開白苧遊應數業擅青  
編自可期君到吹臺勞借問棟雲碑藓至今垂

送史太史冊封代藩

清朝文軌萬方同地盡雲中總漢封茅土又崇昭  
代禮容諏兼藉使臣功抽毫色借恒山勝揮麈雄  
爭大國風回首停雲相念否祗憑篇詠托高鴻



書太末方翁卷

湖海翩翩學采真多君談笑出風塵江邊鮭菜供  
新饌門外龍丘結近鄰地盡崢嶸開老眼天容峒  
嶮乞閒身心知亦是嚴陵侶不用桐江着釣綸

書逍遙游卷

中原誰與豁雙眸乘興真成載筆游笙鶴九天瀛  
海路鶯花三月帝王州蘭交每向雲霞締藻詠多  
從水石留擬問逍遙君莫惜榆枋今日不勝愁

題戴生卷

莫道函關紫氣收荷衣縞帶亦仙流年時未薦三  
千牘海上真成十二樓鴻寶有書堪豹隱青山隨  
地卽菟裘憐予不淺盧遨意何日相從汗漫遊

送何公露僉憲豫章一首

一曲驪歌酒未闌使君衝暑出長安雙旌曉入燕  
山色六月霜飛楚澤寒輦下詩名堪自起篋中疏  
草待誰看也知戀別須臾事明日風塵把臂難

送董職方秉憲衡州

地盡荆南驛使催翩翩驄馬漢京來十年奇策高



華省一日殊方仗異才入部星連三澁動行春花  
傍九疑開離居不淺停雲思莫道衡陽少鴈迴

贈高子大

三載都門見客星一麾聊復慰飄零  
度南夢杳春雲白薊北愁深夜雨青  
百里已看推製錦諸生猶自讓談經  
亦知不染風塵色盡日垂簾戶半扃

贈李光祿

花引鳴珂入建章蕪陰猶憶對清揚  
宮衣錦借明霞色鎬宴春浮湛露香  
天上彩鸞看羽接署中白

馬望顏行枇杷屬句還誰似知爾詩名在柏梁

送華兵部還錫山

卽看奏最入楓宸暫作閩江畫錦人  
槐市摳衣多雋士菴廬借筓亦儒臣  
三千里外青霄路十六年來白下春  
莫以過家紆攬轡姓名高揭御屏新

送葉生讀書栖霞

暫寄徵君江上廬寒雲靈草伴幽居  
黃衣未出青藜火白下先窺玄晏書  
到處天巖吹玉簫有時月磴駐巾車  
散花歸夜門徒聚應覩新篇起予



徐吏部父子朝天圖

紫禁朝天拜舞同，千門曙色隱瞳眈。  
即看玉帛圖王會，況復班聯似魯公。  
春轉龍旂開羽仗，日高仙掌麗芙蓉。  
御屏隔座他年事，青史班班有世風。

立秋日集杜居士齋中作

高齋涼動雨新晴，有客開樽傍鳳城。  
當戶川原相映帶，入秋雲物倍鮮明。  
榴花偏媚閒居賦，蕉葉能傳出世情。  
翻怪周顛多愛染，漫持麈尾話無生。

送茂承藩端之粵西

幾年簪筆漢京秋，八桂翻爲汗漫遊。  
豈謂鶯花多異候，絕憐山水勝中州。  
薇堂載酒榕陰合，風洞吟詩片月流。  
應似昔人成二始，還都芳詠至今留。

讀齊雲山志寄丁以舒

白岳崢嶸天下奇，十年參道有心期。  
寧知竹史書麟日，猶是雲山夢鹿時。  
烟煖瑤壇丹竈熟，雨深簾洞藥苗肥。  
何當一訪仙靈窟，布襪青鞋信所之。

送馬侍御

指點青山歸興濃，白雲隨杖入秋風。  
共憐岐路從



今別無復簪裾此會同西渡仍隨來日鶴南人爭  
識舊乘驄曲梁知爾揮金處水接拳河月滿空

史觀察按部臨邛謁先學博於賢祠有作輒  
和一首

來尋古壁舊題詩綠樹朱幡擁廟扉刺有谿毛羞  
野老更無山鳥怪儒衣講堂重覩圖書盛畏壘還  
增俎豆輝絳帳門生今白首逢迎莫避隼旗飛

高龍南生日一首

提封百里卽蓬萊遠眺羣峯四望開單父一琴兼

吏隱王喬雙鳥見仙才相逢擊壤歌風日況是飛  
章奏最回莫惜杯觴頻獻壽巡檐索笑有官梅

贈楊茂才

結髮爭馳翰墨場如雲詞客儼趨踰蓬山未售湘  
靈句藜閣時分太乙光塵世風波飛鳥過江鄉日  
月著書長白頭莫厭當筵醉酒綠山青橘柚黃

書淨輪卷

相見飄然自不羣丰姿玉雪鶴精神盤山有路容  
飛錫蓬戶無交忽遇君夢裏筆期生五色胸中鏡



斤賞齋 卷四十二 十一  
懶拂重塵他時只待參方徧要看空門一角麟

李築巖生日一首

年來解組臥烟霞滿眼交親語笑譁推長社筵今  
幾席分春山縣舊千家清都有約遊應數白晝無  
營夢亦嘉況是龍河稱壽地樽前處處足鶯花

范子喬自臨安過訪賦贈

危機知不到漁竿千里猶勤命駕看京國幾回驚  
按劍鄉園何意共憑闌情高不逐風波轉歲晏空  
悲鬢髮殘珍重故人相慰藉敢言門下有任安

陳少明過訪見贈二詩賦荅

曾憩蘭臯共放歌歸來還喜得羊何廿年去住身  
無定千里音書鴈少過湖海尚憐朋舊在風波翻  
覺市朝多疎簾清簟堪同醉莫問門前有雀羅  
歸來三載臥林丘誰復墻東一見求青桂再逢招  
隱士白雲真署醉鄉侯共披萍藻知魚計滿放菰  
蘆伴鶴遊樹色漸稠鳴雨急未妨長夏暫淹留

許南珍生日一首

閱遍春風六十迴鶻冠林際日徘徊閒曾荷鍤尋



斤賞齋 卷四十二  
黃獨時復開樽對早梅好句剩堪驅鮑謝微言何  
必減宗雷赤山舊有鄰翁約已拚披雲共草萊  
送祖心朗目二上人之山陽兼柬王明府  
江天無盡片帆開飛錫翩翩二妙來滿望慈雲連  
白社從知法雨自黃梅月明瓜步寒潮下木落山  
陽過鴈哀最喜許詢身健在相攜同上妙高臺

壽崔母

誰能菜絲易朝簪啜菽爲歡意亦甘手撫貞松憐  
愛女自栽諼草號宜男鳳簫猶憶丁年恨熊膽時  
從午夜探莫畏人知耽燕處賢聲今已動江南

九日登謝公墩

九日同尋謝傅臺爲乘秋爽暫徘徊城邊樹擁荒  
墩出天末江浮疊嶂來白髮自隨漁弋老黃花還  
傍薜蘿開酒闌莫奏桓伊笛木落寒空過鴈哀

送包彥平還秀州

千里霜飛落木初客心一夜憶尊鱸到來曾擅吳  
都賦歸去應成越絕書鴈底風帆橫極浦雨中烟  
草過姑蘇南枝莫惜頻相訊知有梅花滿故廬



贈陳純甫

秋風曾繫季鷹思，意盡投冠不待期。  
宦味有如鷄肋薄，賞心偏覺蟹螯宜。  
可憐月澹花明夜，況復當歌對酒時。  
自是貞元能賦客，含情愛殺柘枝詞。

冶麓精舍燕集

山園雨霽敞簷楹，況復波光面面迎。  
座有樽壘同北海，客言詞賦半西京。  
千章灌木寒沙嶼，一部清商落冶城。  
王謝祗今遺跡在，將因文酒慰平生。

四弟六十生日同都闈兄觴之因賦二詩

曾參仲叔懸弧燕，爾亦相隨到六旬。  
曆尾支干今更數，牀頭醞醑未全貧。  
風光坐惜垂垂老，世路旁觀局局新。  
弟勸兄酬聊自慰，不妨同作醉鄉人。

十載金閨載筆行，殊方玉帳盛談兵。  
龍駒我自推持論，驃騎於君未減名。  
家有橘奴貧亦足，世同蕉鹿夢何驚。  
北窗五月堪高臥，風送青溪處處聲。

成山伯母夫人壽章

魚軒容與向菟裘，恩詔新來出鳳樓。  
家有青箱推北地，門多畫戟冠南州。  
稱觴朱履皆三事，繞座



斑衣半列侯最是德星尊寶婺光輝平傍紫霄流  
憑虛閣雨中秋望

斷塔稜層過雨痕蕭然秋滿給孤園雲屯殿角寒  
鐘咽潮浸城根遠嶼昏隨俗杯盤虛永日媚人梧  
竹隔頽垣梁臺宋苑消沈盡猶有殘經鳥自翻

天闕山

雙闕躋攀石磴斜古祠叢木亂飛鴉夜深青嶂初  
逢月秋老丹楓亦當花坐傍毗耶聊命酒夢醒天  
漢一乘槎山僧解說前朝事紺殿雲陰鎖翠華

桃花塢同王子美諸君作

草長江南鶯亂飛看花未與賞心違臨流幾樹垂  
垂發有客能歌緩緩歸膩雪欲回雙靨笑淺霞偏  
上五銖衣王郎可是相尋晚桃葉桃根白板扉

巨源宴坐齋

宴坐高齋遠世氛石橋烟月對殘春一從海岱諸  
王後重覩毗耶長者身心喻蓮花知解脫手披貝  
葉見清真因緣幾欲相酬問辯慧如君未易親

蓋卿移居兼納新姬一首



移居近接鳳皇村況復吹簫得侶新選勝不離行  
樂地當杯長傍可憐人紅珠斗帳香殘夜金雀屏  
風醉後春却笑楚臺詞賦客雨雲翻憶夢中身

治城送肅卿北上

暫向蓬山問解攜幾年山館學幽栖牀頭醺醖勞  
斟酌座外林泉困品題經眼物華長路換會心朋  
輩後遊稀雲霄不盡飛揚意芳草王孫何日歸

至日登齊雲巖作

殊方白嶽擅崔嵬至日攜筇與客來一氣自隨葭

管動羣峯還對酒樽開手扶帝座層霄逼望入吳  
門匹練迴笙鶴滿空人語寂祗疑身世在蓬萊

涌泉庵

石磴盤雲鳥道通一庵宛轉翠微中浮生冉冉僧  
初老時事芬芬夢已空過雨梅泉翻淨碧得霜楓  
砌墮危紅何當長此觀心坐茶燕爐熏午夜司

中丞耿公奏最蒙恩增秩還任奉贈二章

奏最封章達上京卽看飛詔出承明安劉久繫中  
朝望借寇偏深 聖主情一水烟嵐開晚照萬家



鎖鑰壯重城。漢廷司隸還。元禮謾謾龍門避。馬行  
黃安兩見絳帷開。白下重經繡斧來。記室半傾槐  
市士。戈船親擁羽林材。鯨鯢夜偃頰。看劍鼓角秋  
閒。一舉杯爲問法星。千氣象輝輝。芒采動三台。

松風堂燕集

迢遙門巷似陶君也。傍青溪臥片雲。一曲壺觴開  
暮色。百年林壑屬秋分。庭虛松子經時落。坐久風  
聲隔葉聞。未必吹笙能勝此。盤桓聊共倚斜曛。

喜何司李蒙

恩放歸簡公露參岳

渙汗新頒下玉除。歡聲一日遍寰區。爲聞殷帝能  
開網。不道鄒陽解上書。夢繞園扉驚未定。氣回寒  
谷喜誰如。明珠欲報知難稱。況復承恩奕葉餘。

賦贈望峰董郡丞

早從霄漢起功名。未合滄波老濯纓。萬里橫戈妖  
氣淨。一官高枕楚江清。艱危世路剛腸在。感慨流  
年髀肉生。終是樂羊能悟主。謗書消盡薦書行。

劉司成幼安祈母筭於真館感芝蓮之瑞爲  
作二詩紀之



煌煌欲滿上清居誰遣芝房帶雨餘自以一誠回  
帝鑒坐令三秀擁潘輿赤莖偏媚宜男草青蓋時  
過反哺烏爲問南陔曾紀孝高風還讓昔人無  
禎符一日贛江傳玉井移來十丈蓮賸有仁風翔  
異卉定知精意動高天筒將壽酒香偏劇花傍萊  
衣影倍妍從此六千三萬日玉堂長見拜恩年

焦氏澹園集卷之四十二

焦氏澹園集卷之四十三

五言絕句

夜坐

客喧隨夜寂無人覺往還愁心淹獨坐桂子落空  
山

題黃伯舉一几軒四首

裏  
小軒睡起餘閒凭烏皮几白雲自往還相見窻戶

牙籤三萬軸插架有餘清一几當軒坐居然擁百



城

今人讀古書不見古人面古人面難窺何況心一  
片

鳥啼春晝永明月夜窻妍萬籟于焉寂知君契妙

行在木得轉字

尋梅來水上水與流杯轉不惜杯行遲祇恐花如  
霰

題梅花塢老圃壁上

壯歲飛蓬過浮名春夢空惟餘看花興還與少年  
同

刻竹

婆娑竹數竿檀欒足容與颯然微風生翫忘人間  
暑

杜日章烟駕園八詠

虛白居

以我夢寐勤不逢古人面惟應虛白心千載暫相  
見



研沼

起 曙光散疎簾墨氣浸淨几涓涓研滴中似有蛟龍

筮室

著牀盡日閒高臥古城曲難將擾擾心一就君平

筆格峯

島 疊石為假山雲氣亦裊裊三峯互低昂髣髴見蓬

茶寮

涼 滯緒勞難理靈芽味自長殷勤就君語一酌得清

雨花窗

落 鵲爐相對焚松麈君自捉閒窻語不聞晴空萬花

鷺闌

鷺 沙月上猶淺城雲晚漸多黃庭書欲就有客換籠



圖書舫

日暖長隄綠榆谿水接天朝朝載書畫疑是米家  
船

焦氏澹園集卷之四十三

焦氏澹園集卷之四十四

六言絕句

性公自高陽過訪賦贈

千樹萬樹雲嵐舍北舍南烟景高陽有客晨過小  
徑無人晝暝

啼鶯寂寂深樹乳燕喃喃短檐清言何慙荀粲濁  
酒泥對陶潛

竹塢松關自在桮鶴孤雲等閒門外青山正好雨  
中白足將還



舟橫遠浦斷岸鴈度長汀晚霞欲采蘋花相贈澄  
江冉冉天涯

靈谷寺梅花塢六首

山下幾家茅屋村中千樹梅花藉草持壺燕坐隔  
林猷石煎茶

蒼蘆林東短墻曾開寶地齊梁初春老樹花發深  
澗無人水香

落落半橫參月溶溶盡洗鉛華盈盈湘浦解佩脉  
脉蘿村浣紗

西湖夢斷人寂東閣粧殘月斜襟解微聞薜澤鈿  
昏半卸檀霞

一枝初出巖阿看盡千林未多天女知空結習散  
花不礙維摩

二十四番風信四百八寺樓臺何似草堂梅燕同  
人先探春回



焦氏澹園集卷之四十五

七言絕句

雨中作三首

白雪朱絲調最悲  
人間能得幾鍾期  
于今草閣遙相憶  
江漢風流自一時

弦歌聲斷鳥空喧  
舊事淒涼不可論  
客散小園花自落  
蕭蕭風雨近黃昏

風雨蕭條五月寒  
吳綾夜擁坐燈殘  
長江一別知音盡  
此地何人意氣看



寄潘朝言二首

長風五月下江船  
愛爾新詩錦字傳  
今日文園秋草裏  
相如賦就好誰憐

垂楊裊娜可憐生  
猶記長干縮別情  
落日半江風雨合  
蕭蕭一騎下孤城

海棠二首

童子鋤雲晚自移  
繁花猶帶水邊枝  
莫言貧病渾蕭索  
添得紅芳照酒卮

一自星槎海上通  
幾株零亂委東風  
空山棄置緣

誰妒不學蒲萄入漢宮

送別

青天無盡水潺湲  
兩岸鴻聲慘客顏  
年少不知離恨苦  
醉乘風雨下三山

爲陳子野作三首

五柳青青醉裏春  
雙眉長向鏡中新  
知君亦有閑情賦  
無那腰肢解惱人

五柳亭

莫道先生懶是真  
酒杯聊自抵風塵  
青雲未必無知己  
白眼那堪對世人

懶真齋



老去探春醉幾回。幔亭遙寄白雲隈。謝公已去風流在。重見當年翠黛來。幔亭

別克明

一見風期暗自親。相看落日又離羣。滄江亦有無窮意。祇恐梅花難寄君。

宮詞

幾樹桃花露井紅。夜闌無語立東風。君王漫自思傾國。却把題評屬畫工。

送方子及學憲之滇中五首

飛花淡蕩燕呢喃。千里靡蕪綠正酣。自是傳經風格在。又攜絲竹過滇南。

共指昆明舊使君。翩翩繡斧出天門。重遊多少風雲色。莫道炎荒不是恩。

洱海繁華春更濃。點蒼山色萬芙蓉。何人日御輶車出。坐斷西南第一峰。

搖落相看十二年。白頭心賞共悠然。論文自愛懷中璧。說法真成火裏蓮。

獨抱瑤琴閱歲華。高山流水漫相夸。憑誰更覓鍾



期耳風雨空山老伯牙

考溪四首爲翟駕部賦

春到黃梅萬樹紅春流曲曲盡朝東  
谿頭賸有胡麻飯疑是神仙古洞中

望望清川帶薄長無人溪館書生涼  
日高槐影侵衣桁風靜松花落筆牀

丹楓幾樹隱漁磯節近重陽蟬半肥  
一臥斜川知歲久陶潛曾是黑頭歸

四望同雲人影絕千章落木鴈聲沈  
釣竿欲卷簑

衣雪門外寒潭深又深

詠上苑桃花二首

無數穠花禁苑西啼鶯寂寂樹高低  
東風開落無人見驚怪仙源路易迷

幾樹夭桃隔苑墻不緣春日鬪紅芳  
從教結子三千歲擬向瑤池獻玉皇

讀史四首

一自冥鴻濟北歸報韓安漢總忘機  
可憐辟穀窮山日猶爲儲皇定是非



彫弧白羽照青春，走馬龍堆不動塵。  
邊將功多君莫問，霍家兄弟衛家親。

蛾眉雲髻入時工，紫鳳簫聲雜晚風。  
一夢吳王應莫寤，花枝平壓館娃宮。

封書幾上恨多違，肉食能忘國事非。  
兒女不知人意遠，夜深唯憶泣牛衣。

湧泉庵得南字

春來遊興滿江南，佛窟僧廬取次探。  
雨劇風狂渾不厭，一樽相對湧泉庵。

送馮正子還四明

長風吹送錦衣歸，一日登臨願不違。  
我亦題詩君試問，藕花烟艇六橋西。

送范子喬還杭州二首

燕市悲歌舊酒徒，幾年蹤跡滯皇都。  
何人爲理將歸曲，一夜愁心徧五湖。

草如衣帶柳如腰，春到西湖景色饒。  
愛爾年時歸去好，放舟頻過望山橋。

贈李中丞開府遼陽四首



朝奉天書意氣雄卽看談笑淨蠻戎歸來更畫麒麟閣君是中興第一功

七首魚文粲雪花鳴珂寶馬出龍沙匈奴未滅恩難報不擬回頭却望家

海馬長嘶寶劍雙邊人猶自說劉江滄波夜斂鯨鯢伏火照和門又受降

從征飛將佩并刀草檄門生自彩豪 聖主好文兼好武逢時莫比漢皇朝

### 葵花

絕壑青溪一徑深戎葵豔豔夕陽沈雲低霧濕無人見寂寞空銜捧日心

### 口號

陶令五男能共隱彥升三子不聊貧可憐百尺樓居者亦作求田問舍人

### 羅震谷七十贈二絕句

方平龍駕自蓬萊子晉吹笙鶴背迴誰謂海東桃未熟恰當七十度花開

隱之賣藥華陰道魯望爲園顧渚中城市林泉無



約束了知身世亦墻東

一宗開士七十壽以二詩

少小攤書尚宛然白頭相對臥蒼烟大千沙界無窮壽先占秋光七十年

賴有殘雲爲發機謝墩高處杖藜歸眼前一片瀉山色總是晴嵐與夕暉

錢舜舉深宮戲嬰圖

水晶簾隱繡匡牀葉葉芭蕉逗晚涼手撫龍雛成一笑不知清蹕幸昭陽

講師極公之蛾眉

兩度簾前賜紫衣談邊玉屑倍光輝 皇恩已許

無拘繫一任凌空錫杖飛

深山六月停飛雪惟有蛾眉古道場不是朗公行脚後幾人心地得清涼

劉承烈先師晚歲傳衣弟子也頃同志葺師祠甫成而君至相與論道其中數日別去贈

詩四章

爲築新堂一妥神先師遺跡未應陳傷心千里扁



舟至同是山陽笛裏人  
濯之江漢暴秋陽老我師門愧望洋何事曾參能  
一唯機鋒偏屬少年場  
四載歸來坐欲枯憑君何處覓真吾風簾忽引茶  
香到一片冰心在玉壺  
觸眼梅花歸興新流光偏感旅遊身一樽縱是逢  
深雪猶及江南二月春

子真寫菊爲其世父九十壽邀余題二絕句  
露下丰茸共晚吟秋光八十九回深風流可是輸

張翰滿目寒英如散金  
廣除霜色夜飛迴碎影浮香落酒杯自是竹林風  
味在一樽還待阿咸來

蒼崖圖

千尺蒼崖倚白雲畫圖猶得挹餘芬可憐滿耳陽  
春曲都向鄰家笛裏聞

題許鎮江山水小幅

幾度來登多景樓妙高臺上豁吟眸長江如練山  
如畫爭看仙人紫綺裘



羣峰江上帶斜暉。林木深深鎖翠微。問俗不須乘  
五馬。喧喧簫鼓畫船歸。

遊仙六章贈陳鍊師

曾燕瑤臺十二峰。酒狂謫下蕊珠宮。紫霄不厭重  
來晚。便拍洪崖駕彩虹。

昨夜曾過玉女家。滿身環佩帶烟霞。歸時更按遊  
仙曲。醉踏層峰弄月華。

唱徹天雞日漸高。人間生事細如毛。深山忽現金  
銀闕。知是仙班散早朝。

參山渺渺接天壇。雲影松聲滿路寒。欲問高人行  
道處。花深時聽一鍾殘。

古殿陰森山木春。月明分踏玉階塵。好同簷下焚  
香坐。閒看人間夢裏身。

一自尋真入紫微。醮壇風冷碧桃稀。冶城亦是仙  
靈窟。鸞鶴冥冥更不歸。

劉生

縱博漫言能結客。報讎誰復肯忘家。驚看太史傳  
書至。君是當年古押衙。



談笑東夷指掌餘腥風瀚海泣前魚長纓未繫名  
王頸腸斷和戎五利書  
幾見沙場殺氣高歸來戰血浣征袍十年破篋平  
戎策自掩衡門看寶刀

題查養晦真二首

虛名世上一錢輕八極神遊見化城笠底數莖新  
白髮不隨春草鬪輸贏  
行蹤不與世相關散聖婆娑安水石間忘却天瓢待  
霖雨一龕香火梵王山

題陳石亭內翰山水

斷橋流水樹離離雲滿青山風滿池猶憶玉掌揮  
彩筆亂峰殘日雨來時

焦氏澹園集卷之四十五



焦氏澹園集卷之四十六

詩餘

百字令

戴竹塘壽館甥李汝篔索賦

采江江上謫仙踪景物依然清絕雪片梅花茅屋  
底老子風流元別勾管烟霞平章泉石贏得頭先  
白壽筵開處不知今夕何夕莫惜歌板舞裙試  
教騎鶴去約樽前月我爲山翁拈彩筆一掃龍蛇  
千疊冰則添清玉還增潤共賞椒花冽從今仍記

一年一歌新闕

王守風



虞美人壽王守原母

牡丹三月開時候瑞靄芬清晝玉釵寶鈿耀人明  
問取誰家此夕宴長生 休誇王母蟠桃醉原是  
君家事飛瓊不必鼓靈簧添箇仙郎來舉萬年觴

水龍吟

徐松山七十

繞山多少蒼松與君似個忘形友閒庭千樹長見  
青青如舊翠聳層霄濤翻巨海幾番回首到年年  
此際葵花席上爲君祝如松茂 金印不須如斗  
看斑衣舞破清晝依然再見徐卿二子鳳馳麟走  
世事紛紛我評富貴不如杯酒待從君小飲八千  
餘歲共莊椿壽

點絳脣壽前人

軒冕文章肯教換却樽前醉腳根如繫不到長安  
市 若問生涯笑指山深處雲鋪翠虬龍滿地有  
箇松千樹

滿江紅送李韶州

草色茫茫一杯送天涯行客還自惜社蓮冷落豈  
堪輕別舉目狼烟迷四野東南民力今方竭笑賈



生扼腕吐狂言如椽筆 蒼生淚吾空滴芻蕘語  
君須識看買牛賣劍坐消鋒鏑百粵溪邊千疊浪  
清涼山上三更月歎等閒萬里路漫漫長相憶

江神子贈別

西風吹袂弄新晴月籠明小梅橫席上孤琴又作  
斷腸聲人去青山衰草裏憑誰共遶花行 強拈  
綵筆賦離情憶平生到深更欲寫年來意思苦難  
成但把深杯留客醉知何日笑談傾

無俗念丙寅中秋作

塵世勞勞能幾許問甚誰優誰劣夔龍曾史湯張  
皇等是肖翹生滅蠻觸交爭螭螟共鬪石火驚消  
歇何事橫波黑海無端輕涉 曾如四望山頭三  
江磯口同賞中秋月十二樓臺三千蓬島來往神  
仙宮闕讀罷靈文吸乾金醴兩腋清風發此樂無  
窮記取向人休說

滿江紅戊辰五日

滿眼繁華纔瞬息菖蒲泛綠彈短鈇青蛇三尺伴  
人幽獨名酒欲圖今夕醉不堪重把離騷讀歎風



流千里阻關山人如玉 將矯矯飛鴻鵠還寂寂  
羣麋鹿苦遭他鄧禹笑人難足人去孤雲無定在  
愁來萬縷長相續最無端明月倚黃昏闌干曲

水調歌頭薛鑑泉六十

萬事成一笑不用苦思量君看此世幾許事業令  
人忙富貴倘來何物一似兒童鬪草無處好爭強  
輸却薛老子白首任徜徉 獅山畔泉如鑑酒爲  
鄉好約舞裙歌扇日夜對瀟湘五十九年皆夢何  
似醉眠風月吟弄少年場人生行樂耳記取鬢毛

蒼

菩薩蠻

錦書曾寄相思恨書中說著來期近紅藕幾迴開  
扁舟猶未來 欄杆凝望處一帶山無數可是不  
禁愁西風桂子秋

朝中措朱怡松七十

亭亭幾樹戰西風若個與君同瘦骨逢秋更爽蒼  
顏帶雨尤雄 青青不老待千枝萬葉要看摩空  
我摘松花爲壽一杯笑倚虬龍



幾枝丹桂艷秋風還憶昔年中宴罷鹿鳴歸去麻  
姑席上初逢 回頭五載一杯芳酒又拜仙容但  
願一杯一歲從今數到千鍾

念奴嬌詠蟹次東坡韻

新秋雨足喜今年又見水鄉風物憶昔甕頭人不  
見一笑猛驚鄰壁滿殼堆金雙螯劈玉味勝經霜  
雪罇前檢點海鮮君是魁桀 還想口內雌黃胸  
中甲冑空有雄心發吳越兵戈指顧間眼見橫行

俱滅何事龜蒙區區作志校量爭毫髮世情如夢  
持杯且問明月

滿江紅壽高西野翁八十

華髮翩翩怪長見兩眉陰德那又是飛來鳳詔玉  
皇金闕曾記幾家炊火斷賴君扶起千人力更詩  
書萬卷有佳兒如椽筆 燕山竇靈椿發會稽謝  
蘭芽茁且一觴一詠野城西側已拚含飴弄孫子  
更憑戲語嘲風月任人生七十古來稀如金石

菩薩蠻



梅花坐對天如水月明千里人千里莫上最高樓  
長江生別愁 百年今夕會且共罇前醉明日又  
離歌天涯柰爾何

念奴嬌已巳中秋

水晶宮殿儘深沉幾見陰晴圓缺何似今宵來海  
上一片團圓皎潔吸盡瓊漿攀殘玉樹況是寰中  
桀徘徊眺望滿懷相對清徹 爲想此夕從來幾  
人吟賞轉首都消滅過眼蚊蚋那足問誰箇肝腸  
如鐵我欲乘槎扶搖天上逸興方超絕倚闌長嘯

一聲吹斷橫笛

水龍吟壽徐荆堂

世傳荆樹風流到今誰是田家叟徐卿堂畔紛紛  
又見紫雲如繡幾許清風四時和氣藹然春晝笑  
別園桃李東塗西抹不如意常八九 爭似堂中  
老子壽筵開兩行歌袖人間得意千紅萬紫總歸  
烏有我見孤芳亭亭如蓋滿庭依舊把花枝笑問  
此身長健莫須辭酒

水調歌頭友人四十



我歌君莫起一語試相開造化小兒無定何事苦  
裝懷二十九年前事一百八盤狹路如夢覺春雷  
政恐不免耳消息逼人來舞裙邊歌扇底暫傳  
杯有日還乘駟馬負弩故鄉回且把詩壇高築況  
是酒兵長俊春半好登臺我懶尚能賦風月恣追  
陪

臨江仙董雙槐六十

手種門前雙樹子猛然千尺蒼蒼綠陰深處幾相  
羊追涼方竹簟看月小胡牀要摘天星三四點

靈杳直犯微茫綺羅叢裏笑聲長更從今日醉三  
萬六千場

百字令吳封君六十

玉兔青芝雙白鹿誰獻壽筵珍物一簇溫柔香陣  
卷撩亂笙歌四壁仙吏持觴黃花插髻雅調裁春  
雪高雲錦席坐中多少英桀最憐龍馬精神風  
雲意氣猶向樽前發銀箭無聲更漏永紅燭萬行  
明滅世事雞蟲從教來去莫負星星髮腰纏跨鶴  
揚州且醉烟月



沁園春汪次嶽夫婦偕壽時子孝廉以註誤聽勘

伉儷同心我思古人其誰似卿有秦望朱公攜孥采藥斜川陶氏妻饁夫耕練水蘿山藏名訪道等是嶽崎歷落人筵開處放壽星光采雙照門庭兒曹夜雨青燈曾閱盡千秋幾廢興豈屠龍妙手終教落落如蠅讒口空自營營擊豕烹鮮高吟長嘯衝破愁城仗酒兵需時耳看眼前碁局未定輸羸

蝶戀花題萱石長春圖壽趙恭人

堂北深叢枝裊裊暈粉揉紅貌得宜男草更有長春花最好嫣然不怕春歸早花際隗俄山石峭特地青蔥點綴蓬萊島秀骨蒼顏能自保千秋欲共人難老

滿江紅丘節母五十五歲

五十五年道容色于今益少曾坐閱幾番霜露幾番昏曉凜凜共姜千載誓明明孟母三遷教喜初筵穀日景風來梅開早家正在紅雲島客爭獻



如瓜棗望層霄婺女一星高照日後定知長富貴  
胸中不着閒煩惱任悠悠滄海更揚塵人難老

百字令宗侯魯瞻兄弟賜名賦贈吳徐兄弟皆國初御

賜名

金昆玉友看龍種自與清門夙別幾載天潢分派  
後占斷舊京春色青社身遙丹霄望切未覺恩波  
隔一封朝奏嘉名肇錫金闕 曾憶吳有良禎徐  
更輝壽盛事人傳說何況雙雙標玉牒題處自天  
猶濕驛騎星馳簪纓輻湊莫放杯行歇燭花紅墜

滿堂爭賀今夕

沁園春題吳生一枝庵吳善詩畫

手葺茅庵小小何妨疎寮短屏任南山射虎封侯  
心在遼東化鶴練藥功成自愛鷓鴣一枝長足不  
學蝸牛戴屋行林深處對蒼松雪嶼白鳥烟汀  
傍人抵歿經營似揀盡寒蘆宿又驚看須彌芥子  
同為世界枋榆九萬未問前程壁寫滄洲襟題漢  
上等是風瓢過耳情頻舒嘯歎古今達者惟有莊  
生



水調歌頭贈姜鍊師

冶城堪極目非霧亦非烟飲中長嘯欲騎赤鯉上  
青天稍進金盤麟脯指點嶺雲江樹遼鶴幾時還  
何處參真訣雙頰老猶丹 訊神仙殷七七許閒  
閒黃梁未熟相逢都在夢魂間豈意囂塵濁世卽  
是三山蓬海覺寤總非難石髓君休覓一笑出槐  
安

蝶戀花

春到園林知幾許昨夜疎疎過却催花雨白鶴蒼

松篔意緒徘徊如勸金杯醕 五老翩翩皆勝侶  
三素雲中時約朝真去要與龍江春作主千秋常  
向層樓住

賀新郎李葛陽六十

倦整摩空翼早歸來婆娑松菊按行泉石落落元  
龍湖海氣突起高樓百尺長臥對葛陽山色薊北  
句傳清夢遠更嘉禾滿地棠陰碧多少事總陳跡  
玲瓏牕戶青紅濕怪羣仙翩翩欲下珮環聲急  
醉舞半參鸞鶴影漏泄蟠桃消息將進酒紅牙齊



拍未說蓬萊三萬里看百年且自佳眠食吟弄處  
有椽筆

百字令贈杜日章都護

輕裘緩帶又東風淡蕩玉關春色一日題書來白  
下滿目琳琅金壁梨底成詩楮間草檄袞袞烟波  
出等閒遊戲龍蛇一掃千疊遙想花月嘉辰搢  
頤何事對玉泉寒碧肘印從教如斗大未減肝腸  
似鐵壯志封鯨長才倚馬直向燕然勒翩翩露布  
看君飛奏瑤闕

菩薩蠻壽向孺人

誕辰恰是新秋日小堂已有涼颺入鬢綠未成絲  
心間景自遲藕花迎露笑淺水飛螢照莫惜緩  
持觴斑斕舞袖長

賀新郎劉近野八十

南國秋容斂乍涼生垂楊院落拒霜池館冉冉嘉  
辰將七夕百尺簾顏半卷稱慶處酒頻勸世路邯  
鄲堪一笑要稚川編入神仙傳晚天淨壽星現  
鼎中靈藥曾親鍊又何須五龍岡外百花橋畔一



派清商皆福地不限水遙山遠看萬里倚空長劍  
欲謝時人輕舉手待驂鸞早侍蓬萊宴憑指點海  
清淺

南鄉子王少渠五十

春風一夜動梅鬚五十行年樂有餘勝事只憑詩  
管領須臾題徧方山與石湖一曲倒金壺醉後  
偏宜翠袖扶要摘明珠三四顆相呼同看屏風百  
子圖

鷓鴣天胡巨溪夫婦偕壽八十

九子英靈自昔傳當時曾墮兩飛仙有官不就方  
爲貴到老成雙世所賢瓊液泛寶熏然逢春樂  
事浩無邊木公金母知何處平占人間五百年  
乙巳纔過丙午來後先八十巧安排夫妻穩作栖  
鸞伴親友誰非賀燕才紛紛綵服豔金杯緩歌慢  
舞不須催十年一慶君家事更擬筵開十數迴

壺中天題松苓桂子圖贈朱明府

山圍畫障看寒松迎曉風弄晴碧鬱鬱枝柯長不  
改影蔭圖書四壁龜甲屏開蝦鬚簾捲瑤草生秋



所賞齋 卷四十六  
色烟消水國歡謠爭擁詩伯 會見一片生香蟾  
宮分種都與人間別爲是千家清照裏共道恩如  
明月口口碑傳黃封詔卷逶迤來雲北金樽滿汎  
華堂且醉今夕

滿庭芳 陳孺人七十

玉露橫空晚風薦爽銀河涼影西流輝輝寶婺一  
點照南州潑灩光凝醜面稱壽處月壁燈篝羣仙  
會金盤麟脯清夜美遨遊 況風流令子才高鳳  
沼名動龍樓似康衢千里蹀躞驂騑好待朱轡丹

詔明歲裏直下螭頭蟠桃燕紅顏鶴髮幾度醉金  
甌



焦氏澹園集卷之四十七

崇正堂答問

秣陵門人

許吳儒

馬逢暘記

問學須有宗旨人方有下手處先生曰向來論學都無頭腦吾師耿先生至金陵首倡識仁之宗其時參求討論皆於仁上用力久之領會者漸多吾輩至今稍知向方者皆吾師之功也

問孔門論仁何以各各不同先生曰孔子所答雖



人人殊然看其題目却只是問仁故克已復禮仁也敬恕仁也詗言仁也居處恭執事敬與人忠仁也無處非仁無處不可體仁所以說經禮三百曲禮三千無非仁也不知聖人是隨機指點却謂因病而藥雖若無害於理然於本旨有何交涉

問韓子以博愛爲仁固是不切宋儒或言公或言生意或言覺鄙意醫書以手足痿痺爲不仁此殆古之遺言還是覺字更親切先生曰此皆測度之言測度無益果能潛心體會久之築着磕着自有得力處到此便以公名之以愛名之以生意名之無所不可不然便覺之一字亦是話柄

先生曰李漸庵先生言苟志於仁矣無惡也此惡字是憎惡之惡人苟志仁見有不類者將哀憐濟度之不暇何憎惡之有當時耿先生甚賞其言

先生曰學道別無奇特只是休歇貪求尋明眼人直下指出便歸本家鄉更有何事耿師語余曰余學實自仲弟子庸發之予以行人還里中仲弟適自遠方叅訪歸意充然如有得也余時與彭東峩



刻厲爲學仲弟意不然曰聖賢千經萬典其要語頗不多諸汎汎酬應之言不足究心余訝曰何語爲要曰喜怒哀樂之未發謂之中此語最要余未信然學道久苦未有入處不能無疑一日晨起就問曰孰爲中弟舉手示之余豁然有省後以語人亦多開悟者

耿師嘗論道義由師友有之人儘將此身心頓放師友中道在此學亦在此矣殷宗伯一日問之曰道本淡然今以交情濃豔爲學可乎師曰人之情非濃於師友卽濃於嗜欲吾欲以此而易彼奚爲不可五倫惟夫婦之情易溺故聖人下一別字朋友之情易離故下一交字蓋親仁依仁真聖門第一義也

耿師一日至六合縣令率諸生請益令問曰陽明先生但言良知不言良能得無遺漏否師曰如子官名知縣不名能縣豈亦有所遺邪蓋此知字未易承當如一縣窮簷蔀屋之下其艱苦疾痛無不了然洞晰則其拊循之者萬方自不容已矣若茫



然未知縱幹當一二興利除害事祇爲門面計回  
恩朝廷設知縣之意終屬曠官也

徐侍御巡鹽淮南聞王東崖先生先遣人問以克  
已復禮之義視其學識如何然後往訪之耿師聞  
而笑曰克復之義不離彼此當下如侍御欲訪之  
心真能好賢樂善無一毫勢分之意夾雜其中卽  
侍御之克復也如東崖承當家學真能與人爲善  
無一毫躲閃之意夾雜其中卽東崖之克復也若  
但以言句發明總說得精妙與孔顏之旨何啻千

里

耿師按甘肅回一敝篋自隨經關中董侍御以石  
經餽師喜而受之至役夫十數人行溽暑中汗淋  
漓不止師覩之惻然曰節用而愛人非經中語邪  
吾寶此厲民殆買櫝還珠類也因解留洛陽與多  
士共之多士就問欲窮經當何先師曰充此一念  
不蔽不渝是予之窮經已

耿師嘗言安成劉陽者未第時從遊於陽明先生  
踰時辭歸先生方鞫盜畢諭之曰桶賊池大鬚賊



所賞齋 卷四十一  
魁也聚衆至數千訊其所以得衆者對曰平生遇  
魁桀人不肯放過萬方結託而後已如此三五輩  
嗣後不招而衆自集矣昔人云盜有道此類是也  
子往矣復來當視所友以驗學劉歸以興起斯道  
爲已任得朋最多卒爲名御史云

問困知是下民如何可比生知先生曰困是大智  
量人知學道至急苦心求通如四面壁立無一罅  
可入窘迫至此忽然瞥地一下便與生知安行之  
人把手同行此豈下民所可辦若雖經此一番困

苦未得徹頭卽自放下此與全然不學者何異故  
曰困而不學民斯爲下矣困字最善摹寫憤悱氣  
象憤自啓悱自發心花自開匪從人得

問顏子何以不遷怒先生曰憶丙寅歲與友楊道  
南同游九華郡守尹來訪尹性卞急多苛政亦舉  
此爲問楊曰予惟患公之不遷怒也尹驚問楊曰  
公只知怒人能遷而怒已則善矣尹聞之默然久  
之竟以嚴酷罷

先生曰耿師校士曾有一策問道莫妙於一貫曾



子聞之遽曰唯至論孝曰先王有至德要道汝知之乎却避席不敢當曰參不敏何足以知之夫子以知天命自任子臣弟友之庸行乃曰未能也此何以故對者不一余意理須頓悟事則漸修頓悟易漸修難

先生曰漸庵先生言舉直錯諸枉錯非放流迸逐之謂我只於直者舉之一等枉者但置而不用然舉者得人枉亦自化而爲直余謂觀子夏但言舉臯陶伊尹而不及放斥事則先生之言良然

問成人須兼四子之長又文以禮樂大是難事先生曰人各有所長禹稷契臯陶皆大聖人然禹不必兼稷之事契不必兼臯陶之理何況其他聖人言四子之長但有其一能文以禮樂便爲成人禮樂是中和之理今人一有所長便着色相稍有圭角稍有渣滓如何可言禮樂能於此消融得盡不失原來中和之體豈非成人近有節義政事表表在人者却肯虚心求友討論此學余曰此卽文之以禮樂也聞者不解余曰此人何等品格乃不自



以爲足孳孳好學尋常滿盈乖迕之意一旦消釋殆盡非禮樂而何嘉靖末余一姻家抽分蕪湖先是權使滌指者多此君刻意洗刷夙敝一清差回詣余述其清節自以爲無前且曰卽公等講學亦豈能有加余曰君之清誠不能復加然講學者居之又自不同渠曰何處不同余曰講學者知吏不受賕是尋常事安得夸詡乃爾其人慙謝而去

問蘧伯玉行年五十而知四十九年之非行年六十而六十化如何爲化先生曰此化字說得極好胷中情識意見一毫消融未盡不可言化昔李宏甫曾問羅先生於余曰渠胷中已得乾淨否乾淨卽是化吾輩未易到此須從知非始老子曰滌除玄覽能無疵乎知其爲疵卽是滌除若以爲玄覽此物方耿耿於中如何能化曹溪云人能一念自知非自己靈光常顯現

問旣是玄覽如何又要滌除先生曰此中勿論有得無得雖深造之人若自以爲是無不是病雖積愆之人若自以爲非無不是道故曰惟其病病是



以不病

問潁濱以曹溪不思善不思惡之語論未發之中未審同否先生曰子虛心體驗當自得之不必於門面上爭閒氣向年傅順所與王麟洲見過傳言佛語多疵人何故惑之余問公於何處見得曰如不思善不思惡是也余曰此絕妙語公何得惡之曰惡可不思善亦可不思耶余曰公雖自謂思善其實每日間還是不思善不思惡時多也麟洲擊節起曰得先生一言直指康莊紛紛分別心如縛

得解甚快甚快笑謝而去

人須是識得道是何物學是何事如中庸言致中和天地位焉萬物育焉都將做天大事看其實無人不中和無時不中和識得時處處是道處處是學不然都無着落處

先儒言纔學便有着力處既學便有得力處不是說了便休如學書者必執筆臨池伸紙行墨然後爲學書學匠者必操斧運斤中鉤應繩然後爲學匠如何學道只是口說口說不濟事要須實踐



一友言自少卽慕先輩講學及特地往聽都不說及一道字只是尋常閒話而已先生曰麤言及細語都歸第一義此尋常閒話無不是道汝自信不及却別尋一理解方有抓壁不知道全解偏解生道喪

問色取仁而行違先生曰知性者舉手動足無非仁義何以取爲有取則有違故曰色取仁而行違又曰非義襲而取之也

問知天先生曰中庸一書無非發明此天字首言

天命之謂性中言不可不知天誠者天之道天之所以爲天末言上天之載無聲無臭舍此他求便屬用智自私皆成邪道問何謂天先生曰今人謂仁義禮皆人力做出然人人相親便是仁相親中一有賢者自能尊之便是義親賢中不知不覺自有等殺禮卽於此生焉此等皆莫之爲而爲莫之致而致非天而何此處不知一切應酬舉動皆是安排牽強豈修身修道者事哉

問誠爲天道何以有擇善固執之功先生曰擇者



擇此天道執者執此天道非天之外有人道也不  
勉不思從容中道正摹寫此天道欲人擇而執之  
耳蓋人有思與不思不思是善有勉與不勉不勉  
是善能擇此善守而勿失卽爲固執博學之審問  
之慎思之明辨之篤行之五之字皆指此天道而  
言

問四十五十而無聞是聞道之聞若以名聞言恐  
非聖人之意先生曰公語良是然此豈易事世有  
終身力學不得聞道者多矣余弱冠爲弟子員時

耿師以督學至聞余資稍近託史惺堂先生委曲  
接引之每過余只談舉業久之覺無忤也漸以修  
身立政教之無一言略及於道詹孟仁偶問朝聞  
夕死之說先生詫曰吾曹滿身俗骨頭何敢遽言  
聞道一時聞者懍然余至今思之猶爲愧汗

問一鄉之善士斯友一鄉之善士一國之善士斯  
友一國之善士天下之善士斯友天下之善士如  
何先生曰人非自立不能得勝士伐木之詩爲求  
友作也必遷於喬木斯友聲可求如止於幽谷卽



有友聲曷從而至哉

問格物先生曰此不可於言句上求之昔呂與叔言與堯舜同者忽然自見爲格物致知又云求其所以知是爲格物忽然識之則爲物格

問談者言怵惕惻隱爲真心稍遲便有內交要譽惡其聲之心是第二心非真心如何先生曰孟子言乍見孺子時未暇有內交要譽等心正見人人具足築着便動磕着便轉今人却轉看難了如呼爾而與行道之人不受蹴爾而與乞人不屑與夫

無受爾汝皆就人易見者提醒之最善指點處今人多模糊看過了問知皆擴而充之如何先生曰此心具足最苦人不自知果能自知則見孺子此心呼爾不受蹴爾不受亦此心無受爾汝亦此心以至穿衣喫飯舉手動足無非此心卽此一念引而伸之觸類而長之謂之擴充

問孔孟之辨先生曰昔耿師曾問夏雲峰雲峰云孔孟之學只是一般若以其詞氣觀之如孔子曰君子道者三我無能焉君子之道四丘未能一焉



所實齋 卷四十一  
默而識之學而不厭誨人不倦何有於我哉至孟子則曰我知言我善養吾浩然之氣在我者皆古之制也當今之世舍我其誰也此等處便覺不同耿師大以爲然

一友問孔子言一貫陽明先生所云良知只是貫處不是一處先生曰夏雲峰因友人論此問云如何是一處其人曰無聲無臭是也雲峰笑曰子謂良知有聲臭耶座人皆有省

雲峰起田野中却是一挺特丈夫擔荷此學甚力耿師一日問之曰子得此學如何作用對曰某一農夫有何作用然至於表正鄉閭則不敢讓師爲之懔然

問索隱行怪於道固無當若遵道而行已是君子路上人何以孔子不爲先生曰此等皆是拋家失業向外邊走的今人但用功夫便落此兩路蓋於中庸見不真信不及須作幾許玄解幹幾許美事方算做道不知此中少加穿鑿少增意氣便是隱怪在不知道者或爲所傾動聖人豈肯爲之又有



一等取古人言行挨傍做去亦自以爲道矣不知有遵卽有違有行卽有止如何得不廢惟所謂中庸者無隱可索無怪可行無道可遵無學可學着衣喫飯之日用擔柴運水之神通無伎倆無機緘鬼神尚不能窺王老師天魔亦尋不着金剛躋其不見知固宜不求知故無悔

問依乎中庸先生曰愚夫愚婦與知與能的是中庸彼隱怪與遵道者亦何曾欠少只是自信不及向外求增所以反失之相傳白樂天作詩欲人易

曉畜一嫗於家詩成輒以問之有不解應時改定今人學道只以愚夫愚婦爲師足矣

問韓歐皆不喜釋氏排之甚力其所得如何先生曰退之答孟簡書言與大顛往還以其胷中無滯礙實能外形骸以理自勝不爲事物所侵亂使其果爾何處更有佛法耶福田利益莫大於此乃謂非崇信其法以求利益又入其說而不自知矣永叔尤倔強晚聞富鄭公得法於淨慈本禮之甚恭以爲富非苟下人者不覺心動稍從顯華嚴者問



其說不久遂下世二公於儒理本無所得其闢佛老亦慕孟子之攻楊墨而爲之耳非脚跟點地之人宜無特操乃爾

問佛說與孔孟畢竟有合否先生曰佛言心性與孔孟何異其不同者教也文中子有言佛聖人也其教西方之教也中國則泥軒車不可以適越冠冕不可以之胡古之道也古今論佛者惟此爲至當今闢佛者欲盡廢其理佞佛者又兼取其跡總是此中未透脫故耳

先生曰象山先生謂唐虞之際道在臯陶殷周之際道在箕子殆必有說洪範云無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極蓋此心空洞無物卽名爲道名爲極非無偏無黨之外更有玉道也宋傅子駿云數句自古帝王相傳以爲大訓非箕子之言陸少游稱傅博極羣書其語當不妄

先生曰張子韶於性命極透徹其忠孝大節尤踔絕然其幼年是何等志操方處學舍衾衾不備夜



讀書每至達旦富人或以衣物見惠力辭不受或不得已而受之卽以與同舍之貧者嘗曰士處貧困正是用功時若不痛自節抑則貪欲必生廉恥盡喪功夫安在子韶吾輩稱爲宗匠然亦嘗如此厲志否

先生曰龜山先生有言正心到寂然不動處方是極致以此感而遂通天下之故其於平天下也何有余謂有所好樂有所憂患爲不正則知寂然不動之爲正東坡作賦云嘗於旣醉之適方識此心之正其言可味也

先生曰劉元城先生嘗言學者先理會根本其他末節都閒不知根本後凡所見聞都奔向那裏去也若知根本行住坐臥無處不是譬如造酒須下得脚是始得脚是方論美惡下脚不是終不成酒一友問如何是根本先生曰連日所論皆是須汝自理會始得

先生曰胡安定孝行錄云李化清建業人世以力田聞鄉里宋稅祖平江南化清避地暨陽兄弟多



雜伶人中給晨夕化清潛諷詩書動止循禮事父母至孝常持巨竿釣魚供養遭父喪哀毀柴立造廬墓側栽植松栢妻孥至亦不之顧暨陽山多虎夜無行人化清之廬絕焉里人異之制滿還家䟽糲度日教授鄉里從者翕然司馬詹爲邑佐覩其卓行爲文以志於石此吾鄉行誼士也向嘗請於當塗補祀杜環等六人於鄉賢徐之當增入

先生曰程門嘗言學先理會聖賢氣象如子貢言夫子溫良恭儉讓分明畫出夫子模樣今人試思

所得於古聖賢何如而一段粗鄙凌厲已自不堪以夫子之形容反而自照不啻愧死矣

先生曰古稱良士亦曰賢良若存心不良縱有操持節槩祇爲傷人害物之資不足貴也莊生言熏然慈仁謂之君子此語亦善形容

友問程門每見靜坐者卽歎其善學故學者須以靜入先生曰謂學以靜入則可然纔有所重便成窠臼不可不知魏華存之言宗道者貴無邪棲真者安恬愉至寂非引順之主淡然非教授之匠當



因煩以領無耳因煩以領無一語甚佳不然未必靜之不爲邪也

問人能戒殺甚善世以爲出於異教必欲擯其說何也先生曰人皆有不忍之心乃爲舊聞所汨遂失其本心至此可哀也好生惡死物與人同傳言陳元植惠及禽蟲每食百鳥飛鳴於座隅人不盡信余園居嘗有鵲墮余前閱其傷於矢也爲手除之後方宴坐羣鳥數百噪於屋上心異之出視則一鳥亦被矢伏於地意求救於余也噫豈余之不

伎亦有信於異類者耶東坡有言鳥雀去人太遠則子有蛇鼠鴟鳶之患人能不殺則自近人其不敢近人者以其人甚於蛇鼠也吾輩當自省

友問學當見其大而已先儒言存養莫多事否先生曰學須有根本根本旣得便要存養如種樹者已有生意灌溉之功亦何可廢古人耳之於樂目之於禮左右起居盤盂几杖有銘有戒動息皆有所養今已無之獨有理義可以養心耳記曰斯須不莊不敬則鄙詐之心入之矣斯須不和不樂則



暴慢之心入之矣鄙詐與暴慢之心入之根本安在

先生曰曾子言君子所貴乎道者三顏色近信也容貌遠暴慢也詞氣遠鄙倍也若三者舉無之亦何貴於道呂榮陽公嘗言學者須理會氣象氣象好時百事是當氣象者辭令容止輕重疾徐足以見之矣不惟君子小人分於此亦貴賤壽夭所由定也

二友論學所見不同爭辨至面頸爲赤先生曰二君之言能互相取未必不爲益若因以動氣所損多矣二友乃慙服先生歎曰空華妄見定復何有乃不能曠然一洒電拂冰釋於無何有之地蓋勝心之難消殞如此

先生曰程子言思之思之又重思之思之不通鬼神將通之循其言可以入道其實吾人契悟無不由此入洪範曰思曰睿睿作聖古人皆以思爲作聖之路其來久矣象山先生言臯陶謨洪範乃傳道之書信哉



先生曰後生小子與之言此理易於透曉以其曾  
中虛明無物也一等意見之人便隔闕不相入孟  
子所謂陷溺其心而然也意見之陷溺比之嗜慾  
更難洗濯哀哉

先生曰人之四端無不具足只緣不學都錯用却  
如德業不若人不以爲恥所恥乃在名位受享間  
豈不顛倒耿先生少時一同學當冠先生約數友  
與行冠禮其人羞縮先期業自加冠矣衆見之笑  
而止後與兄弟爭財囚服訟於官先生謂曰昔恥

行冠禮今顧不之恥耶晉紀論風俗之衰在恥尚  
失所恥尚失所四字甚佳世之失所者不獨羞惡  
一端也

友人問顏子造詣已深夫子何故以克已告之先  
生曰象山先生言顏子非如他人之病所克只是  
些子未釋然處

先生曰人知薛敬軒公之篤行而已然其學以復  
性爲宗非淺淺者嘗曰心中無物其大浩然無涯  
曰萬物不能礙天之大萬事不能礙心之虛皆名



言也

翁周野出守撫州先生謂曰撫多名賢象山草廬康齋三先生皆當表章之以風厲後學康齋雖不若兩先生之透脫其志向力量却甚大當景泰中朝已遣行人聘之非自石亨始也少省親太學敝衣草屨見者莫知其爲司成之子衣食不給躬稼以養視不善如探湯然嘗從楊洗馬學楊甚重之後居保傅累以書貽先生不答也此其自待爲何如謂其以亨之一薦爲榮真井蛙之見耳

先生曰醫書以手足痿痺爲不仁痿痺者麻木不自覺此病最難療也學全在自覺白沙先生言纔覺退便是進纔覺病便是藥

友問論語一書畢竟何語爲要先生曰夫子隨處指示能體會之皆可入道以余觀之如吾無行而不與二三子者是丘也已分明直截與衆人道破但夫子未嘗回避諸子諸子自當面錯過爲可惜耳子路語夫子曰子欲見溫伯雪子久矣見之而不言何耶子曰夫人者目擊而道存矣亦不可以



容聲矣雖莊生寓言實與此章可相發

問未發之中既聞教矣發而中節謂之和有功夫否先生曰常人發於情有過無不及故曰中節者節其過三能節則和如喜怒哀樂少過則傷和陰陽寒暑飲食起居失節則傷和父子兄弟宗族妻妾不順則傷和此須善變理之至於變理陰陽以和天下直自此推之耳然非知未發之中者不能也

問妄念難除如何先生曰凡無而爲有曰妄如妄言妄見妄念皆是知其本無如夢既醒豈更逐夢昔與李漸庵先生嘗論及此李曰諸妄填胷何得言無余曰公試自覓之李默然良久曰及根究之却茫無朕兆何耶因悟曰古云三心了不可得者此也自此心地開明日有勝進故曰思盡還源性相常住其如思之不盡何

問格物之說孰是先生曰石經大學致知在格物之下繼以物有本末事有終始知所先後則近道矣詩云緝蠻黃鳥止於丘隅於止知其所止可以





原件短缺

P22



人而不如鳥乎知止而後有定定而後能靜靜而後能安安而後能慮慮而後能得詩云邦畿千里維民所止子曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎無情者不得盡其辭大畏民志此謂知本自天子以至於庶人壹是皆以修身爲本其本亂而未治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也此謂知本此謂知之至也然後繼以物格而後知至則此一段分明是格物之傳不以大學解大學而自爲臆說儒者往往如此蓋物有本末卽物知所先神則不可以爲精氣游魂其理甚微與中庸異是天下有二鬼神也向東宮進講同官以爲問余謂只據理敷衍章句之說不必從

先生曰先民有言詢于芻蕘苟其言之益我固不以人廢也文子引老氏曰人生而靜天之性也感物而動性之欲也今禮經有此言孔明明言澹泊明志寧靜致遠儒者率稱之實出淮南子今知爲二子之言未必信從之矣

問顏子所樂何事先生曰伊川曾以問學者對曰



所賞 卷四十一  
樂道伊川曰若說顏子樂道孤負顏子鄒志完聞  
之曰吾雖未識先生面已識先生心或問之曰心  
中一毫不可留若有心樂道則有所倚着世味固  
無足樂道德亦無可樂莊子所謂至樂無樂也然  
則何謂不改其樂曰自人不堪其憂言之故曰不  
改其樂耳伊川之說得志完而益明文子有云能  
至於無樂則無不樂無不樂則至樂極矣與此可  
相發

問忘食忘憂注以未得已得解之是否先生曰昔  
人有一喻甚當如弈碁者以必勝爲王卽發憤忘  
食也精神不倦卽樂以忘憂也連日達旦而不能  
止卽不知老之將至也人之治生者亦然滿百望  
千滿千望萬憂之所在卽其樂之所在樂之所在  
乃其死而後已之所在也故曰俛焉日有孜孜斃  
而後已吾輩學道還有此顛壹否不可不猛省  
問顏子從之末由何以未達一間先生曰程子謂  
到此地位工夫尤難直是峻絕着力不得如所謂  
百尺竿頭更進一步也進此一步則上下四旁都



無所倚入於空空之境矣蓋泰山絕頂之外有無見之見無得之得此孔顏安身立命處陽明先生之言如此

問象山先生嘗言江漢以濯之秋陽以暴之至此雖夫子亦不能逃於曾子矣何謂也先生曰江漢濯言極淨秋陽暴言極乾本體乾淨善惡兩空無一毫拖泥帶水故曰皜皜乎不可尚已蓋意必固我既絕獨存本體兼本體亦是假名非實有所謂本體也此曾子爲夫子傳神語非深造自得者未

易與於此也

問有謂得學之門路復起疑情者意必未得其門耳先生曰知及之仁不能守之自是門中所有未可自沮但能於此具眼歷落分明日用間有少執滯處少窒礙處總是習見之累徐徐滌除之當下了卽當下徹大洲先生言作如是功者種種色色剝剝塵塵皆在此大圓鏡智中卷舒自在不見有出入往來之相陵奪轉換之境所謂不離日用常行內直造先天未畫前也豈可謂其粘帶遂難解



脫耶

焦氏澹園集卷之四十八

古城荅問

新安之會從來已久歲必延耆儒鉅公以主之  
自甘泉東廓而下至今不絕癸卯劉生時中致  
李邑侯邵都諫之命走金陵謁吾師澹園先生  
而請焉時祝師石林先生官留垣力爲愆惠且  
命不肖棟奉杖屨以從先生乃慨然往新安心  
儀先生也久至則自薦紳先生以至兒童牧豎  
四方之人莫不麇集籍計之得二千有奇先生



所賞齋 卷四十一  
隨機指示言簡意盡一時聞者咸懍震踴躍以爲得未嘗有如旅而歸如寐而覺如調饑而享太牢以此知性之相近而堯舜之皆可爲也先生旣歸學者相與各述其所聞粹而成編夫旣以挂一漏萬而其存者第亦月之指履之迹而已棟之愚以爲不可輒廢也爰稍稍詮次之以示來學噫此詎足以盡先生聊以紀一時從遊之樂云爾

萬曆丙午秋九日門人高安謝與棟書

癸卯十月九日先生至還古書院禮先師畢時會者千數百人先生曰先師言學之不講是吾憂也吾人若祇爲飭躬厲行爲鄉里中一善人此在自發肯心而已何以講爲先師所謂講學者大約在知性性未易知須假方便以通之博學審問慎思明辨篤行皆知性之方便法也或言孟子說性善如何先生曰論性之本體善亦無有何有於惡孟子爲戰國時人心馳騫功利喪失其良心特提掇一善字以示之終不如先師性相近習相遠之語



更覺渾然易云繼之者善繼如子之繼父繩繩一  
脉然因子以見父則可謂子卽是父則不可善學  
者當自得之

先生曰易曰利貞者性情也王輔嗣解云不性其  
情何以久行其正此語最佳莊子云性情不離安  
用禮樂亦此意性水也情波也波興則水溷情熾  
則性亂波生於水而溷水者波也情生於性而害  
性者情也故曰君子性其情小人情其性

先生曰吾人未能知性須默默參求古人云思之  
思之又重思之思之不通鬼神將通之汪生曰此  
與何思何慮是一是二先生曰說到同歸一致處  
更何思慮今日之思正思此同歸一致處耳汪生  
曰識得同歸一致處思卽無思先生曰然

謝生曰先輩言無心之心乃正心也先生曰然觀  
有所恐懼有所好樂爲不得其正卽知無心爲正  
心

仲晉曰心只在方寸間先生曰此血肉心非真心  
也謝生曰渾身皆是心先生曰盈天地間皆心也



所賞齋 卷四十八  
古人云若人識得心大地無寸土晦翁亦甚喜此語

程生渾之問克己復禮如何體認先生曰己與禮難辨蓋我所獨者爲己是執己見而不能同人此非禮之禮也大氏動以天爲禮生於人爲己由中出者爲禮從外人者爲己果能克己則言語道斷心行處滅入於孔子絕四之域矣

吳生穆從曰先儒言堯舜之心至今在堯舜去今數千年心在何處先生曰心若不在汝此一問從何處來程生渾之曰桀紂之心於今亦在否先生曰此心不爲堯存不爲桀亡然二君所問皆是他人屋裏事須自識其真心

吳密山年八十餘矣猶孳孳問學自言向訪羅近溪先生適羅他往住從姑山累月求悟轉迷張斗陽云公胸中話頭太多蔽却聰明須盡數傾倒方可受教從其言後羅師指點因得領悟久之以語王龍溪先生王曰汝此一悟亦須忘却今復數年矣不知當作何究竟先生曰將悟與忘一齊放下



吳躍然

先生曰見善如不及見不善如探湯此何等操持何等品格然先師以爲不如求志達道者之難得何也汪生心聖曰前一人只爲一身計若求志者是求萬物一體之志達道者是達萬物一體之道便覺大小不同先生曰然大學原欲明明德於天下求志求此達道達此在一家欲明明德於一家在一國欲明明德於一國在天下欲明明德於天下堯舜之學以得位而行先師則不須名位不須

等待處處皆明明德之地處處皆學所謂賢於堯舜者正在此處

邵翼庭都諫語及精一執中之義先生曰道心無聲臭無覩聞故曰微無偏倚無執着故曰中所謂人生而靜天之性也物動於外而好惡無節斯離乎中而傍繫於境斯時也物侵吾舍而我反爲役動無非物矣動無非我則一動無非物則亂故喜則毗陽怒則毗陰樂則陽溢哀則陰損至於喜怒哀樂皆主於物而不由乎我豈不危哉方其惟微



之心溷於擾擾間非精無以擇之精者歛之揚之  
陶之汰之如穀之得鑿酥乳之得醍醐礦砂之得  
金此之謂精精則二乃成一而中執矣止其所而  
物不能移允執之謂也

汪生又問精一先生曰此非講解所能明山谷嘗  
言細思日用應務處是精是猶是一不是一久自  
得之

李令君問學者喜言空此佛語耳孔門  
此先  
生曰孔門專言空也大學不正言修身正心之功

但言所以不修不正者敖惰憂患恐懼哀矜忿悵  
好樂累之也此等情累膠膠擾擾循環不窮吾輩  
必於一物不立之先着眼令空空洞洞之體了然  
現前情累棼棼自然無處安脚身不期修而修心  
不期正而正何等簡易直截李曰吾輩臨民應事  
却如何先生曰吾心之理種種具足用之不盡只  
爲從前忿悵好樂等無端遮蔽羣疑滿腹衆累塞  
胸應事臨民自成顛倒若是此類悉空胸中孝弟  
慈滾滾流出不待安排皆成妙用傳言未有學養



子而後嫁者也可謂善於曉人矣大氏吾人一片身心之其所則僻不僻則修有所則不正非有所則正如療目疾翳去自明非去翳之外更有予明之藥也

李又問求放心先生曰如何爲放曰心非操存則出入無時莫知其鄉故謂之放先生曰心是活物如何操得此數語乃先師形容心體之神妙非貴操而賤舍也然則如何爲放曰迷而不覺則爲放如忿慥未生視卽見聽卽聞食卽知味一着於忿

慥此等處皆茫然不知非放而何語云一塵起而蔀天是大小利害

問白沙先生詩云求心依舊落迷途學要求心如何是迷先生云此心自在求卽是迷如人忘已之頭奔走號呼別求首領旁人告以汝頭自在却反拒而不信豈不可憫古人云飯籬邊餓死漢大河邊渴死漢又云通身是飯通身是水

問佛氏言超生死儒門亦有此理否先生曰朝聞道夕死可矣未知生焉知死原始反終故知死生



之說先師未嘗不言學者自不察耳或云知生死  
卽超生死先生曰知是生死根本然則百姓日用  
而不知百姓能超生死否先生曰百姓不知却要  
他知汝輩知得却要不知問者有省。

鮑生問戒慎恐懼是求性命功夫否先生曰戒慎  
恐懼卽是性命生躍然

鮑又問君子依乎中庸先生曰如嬰兒之未孩生  
有省

又問集義義襲之辨先生曰從性體而出者爲集  
義依名理而行者爲義襲

問養性先生曰母害性爲養性問養生先生曰母  
伐生爲養生嘗讀素問云情計兩忘不爲謀府冥  
心一觀勝負都捐故心志保安合同於道又云恬  
惔虛無真氣從之精神內守病安從來此古聖人  
之遺言知養性養生非二事也。

程渾之曰已立立人已達達人是孔門旋乾轉坤  
學問先生曰先師言何事於仁言仁不可以事求  
在此心而已此心之無動搖爲立此心之無窒礙



爲達乃吾人本心如此所謂學者不失其本心而已汪心聖曰中庸立天下之大本知天地之化育卽是立達然又曰苟不固聰明聖智固者毫無滲漏之謂少有滲漏難以言學先生曰然必精神歸併一路方能達天德

問君子小人之分只在義利學者一遇此關多糗糊過去先生幸教之先生曰君子於義認得真切纖毫曲折惟義是趨雖有時跡涉於利而其中純是立人達人心腸無要求無顧忌總以成其爲義

而已小人自私自利正與君子相反昔人以善惡問中峯中峯令其自言有以鞭笞怒罵爲惡忍而不報爲善者有以操刃殺人爲惡順受而不動爲善者有以淫怒貪得爲惡安舒靜默爲善者中峯曰此善惡之跡耳若論其實凡起心動念但欲利人皆善也但欲利己皆惡也事或利人雖怒詈擯斥皆善也事止利己雖安舒承順皆惡也義利之辨卽此可明余友袁了凡著書嘗推此類具言之最當參看



問知行難易先生曰吾人終日無不是行所欠者知耳故曰民可使由之不可使知之又曰終身由之而不知其道惟其不知將自己一副家珍置之不理却依依然傍人口吻隨人跟脚孟子所謂人役也豈丈夫所爲倘能回光反照瞥地一下乃知舉足下足無非道場更向何處尋覓昔余與蕭司李極言此理渠遂有省曰正如吾輩鞫獄只難在得情若打板子有何難處時吳念虛在坐笑曰公未知打板子亦此知也衆聞之躍然嘆曰先生可

謂打開寶藏盡數與人矣先生曰此寶人人有之中庸說一費字正言終身用不盡終古用不盡所謂萬物皆備於我也此理現現成故又謂之誠人能反求如窶人驟還富家一旦取之無盡用之不竭何樂如之蓋此理不離人倫庶物能明而察之則信手拈來無非仁義所謂由仁義行也若不著不察不免挨傍格式所謂行仁義也彼雖不著不察道亦未嘗離之故曰不可須臾離非不可離不能離耳一友起曰不可離一語親切簡易最宜



體驗此先生三字符也

問復其見天地之心先生曰堯夫詩云天心無改移知天地之心常在自知復矣

張生覺之問復其見天地之心先生曰昨已論及此須實心體驗不在言說默坐久之先生曰易言剥復不剥焉能復今人情欲意見牽纏不休何以復性人情易溺者莫如牀第故言剥牀以足以辨以膚剥之又剥至於剥膚所謂吾喪我也可剥的盡力剥去只到不可剥處真實自見所謂碩果不

食也

邵都諫言人惟欲念難除先生曰此要知根本昔滕中丞問顏頭陀如何得欲念消除顏不應再三問之曰如何能勾得除是得道當時余甚喜其言又問先生曰去欲則不能只有一換法曰賢賢易色曰欲仁得仁曰欲明明德於天下只將吾欲移於賢也仁也明明德也何暇及其他昔蘇瓊爲清河守沙門道研統資巨萬出息常得守令爲徵然累見瓊輒不得言而返其徒問之研曰每見府君



所賞齋 卷四十八  
徑將我入青雲無可得論地上事以此觀之吾人  
立志高遠豈當逐念毆除

黃莘陽少參言顏子歿而聖人之學亡後世所傳  
是子貢多聞多見一派學問非聖學也先生曰多  
聞擇其善者而從之多見而識之是孔子所自言  
豈非聖學孔子之博學於文正以爲約禮之地蓋  
禮至約非博無以通之故曰博學而詳說之將以  
反說約也後學泛濫支離於身心一無干涉自是  
無爲已之志故耳

查雲洲問日間應用不停當只是學問不得力先  
生曰公年七十餘爲諸友作主營辦不倦何處不  
是工夫所以不自信者只是未嘗見已故耳人以  
直下撥塵見已爲難昔人云能見其性坐則伏於  
几立則垂於紳飲則列於樽彝食則形於籩豆升  
車則鸞和與之言奏樂則鐘鼓爲之說故能見已  
者無適而不當

吳生用賓問孟子論養氣此孔子所未言先生曰  
孟子提出氣之一字最妙聖賢言心言性名目已



多無柰學者以意見承接都不濟事若氣則一毫情識參雜不得老子言專氣致柔莊子言無聽之以耳而聽之以心無聽之以心而聽之以氣氣也者虛而應物者也蓋心有是非氣無分別人能純守此氣便是至大至剛以直養而無害則塞乎天地之間

問孔子言爲已與楊氏爲我何別先生曰楊墨皆是學聖人之人未可輕看今觀孔孟爲已愛人亦豈能加於楊墨其所以異者只多一取字取者心

有所欲也老子曰無名之樸亦將不欲無名之樸我所固有若以爲重而願欲之則在彼矣無取則物物皆真有取則雖真亦假況大海皆水而取一漚則一漚之外盡廢矣百體皆我而取一毛則一毛之外盡廢矣所謂舉一而廢百也然孟子豈徒與楊墨辨哉曰楊子取爲我使人知道不可取不取則無畔援之心而心正矣曰五霸假之使人知道不可假不假則無歆羨之心而心正矣故孟子有功於聖門



汪生乘之問既云道不可離又云誰能出不由戶何莫由斯道也如何先生曰我看何莫二字與舊說不同誰人出不由戶誰人不由此道

金生伯祥問大傳言心體何思何慮又言擬之而後言議之而後動既言擬議安得無思慮耶先生曰識得何思何慮之體終日擬議儘不妨

又問吾輩在會時妄念不起離却此會不免復生如何先生曰誰教汝離却古人云以友輔仁如輔車相依離之卽寸步難行西域利君言友者乃第

二我也其言甚奇亦甚當

陳生所獻問喜怒哀樂之未發謂之中先生曰此聖賢最喫緊之言中庸於此特異其詞曰中者天下之大本也其所重可知已程門自明道至延平以此傳爲學脉此處信得及所謂但得本莫愁末何事不了古人言不思善不思惡恁麼時是本來面目卽此意也問生每日亦有不思善不思惡時如何先生曰此本命元辰能不失此卽謂之執中余嘗言意必固我既無之後喜怒哀樂未發之前



最當體會

先生曰易言黃中通理正位居體此中爲正位人於晝而無思夜而無夢時最可體驗得此槩柄入手則超形越數外無繫而中得止所謂思不出其位也

問古有常惺惺法今當依此用功耶抑不必耶先生曰原自惺惺不是做出惺惺原無惺惺不必丟却惺惺

問夢寐紛紜不得寧一却如何先生曰旣知是夢管他做甚麼昔一童子夢中得餅醒來索之不得呱呱而泣見者豈不失笑大衆豁然

問止至善是無善無惡之善未知是否先生曰明明德已是悟無善無惡之體止至善又以此解之是疊牀架屋之言決無此理只以大學解大學便自明白至善是絕好處所止是安頓之意如邦畿千里是百姓安頓至善處丘隅是黃鳥安頓至善處仁孝敬慈信是學者安頓至善處悟後之人安身立命得此歸宿方是好結果近世一種談無礙



所賞齋 卷四十八  
禪者一知半解自謂透脫至其立身行已一無可觀畢竟何益此正小人而無忌憚者先師有言道者所以明德也德者所以尊道也又言不在於善而皆在於凶德雖得之君子不貴也語意痛切可爲深省

問師冕見一章先生曰聖人平日以道體直截示人莫踰此童子張問與師言之道與因有此一問遂直示之曰道也及階道也及席道也坐道也與之言階言席言某在斯某在斯皆道也子張之問

聖人之答無非道也是道也人人有之人人行之人人不自知不自信向外尋求愈遠愈迷愈難愈悖陽明先生詩拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒此之謂也記得大戴禮中公語孔子曰是非吾言也吾一聞於師也子吁焉其色曰嘻公行道矣公曰道耶子曰道也楊敬仲謂自有載籍以來未有發明大道平易明白如此者正與此章同

問曾子聞一貫之道如何以忠恕當之先生曰忠恕是門人日所服習但習而不察以爲此外更有



道也曾子悟後直舉此示之所謂信手拈來頭頭是道然非憤悱之人驟而語之真成說夢余友邵敬吾齋中閒步聞論此不覺洞然因曰此非玄語卽云夫子之道舉足而已矣也得夫子之道揮扇而已矣也得衆有省

問耳順先生曰吾人只爲分別心重聞人之言便有順逆先師到六十時是非分別之心消融已盡其於聽言如月之臨池風之過樹順尚無有何況於逆此聖人化境未易以思議測也

先生曰余友李冲涵嘗言不知而作卽詩所言不識不知順帝之則此上等事聖人遜而不居只以多聞多見擇而識之自處雖曰知之次然其所謂知者正知此不知者耳實非有二學也與我非生而知之者好古敏以求之者也同意

問學貴冥於不知知者人所同休息於不知者聖所獨觀其自謂無知可見先生曰學道門中難着分別纔有所偏便成窠臼余友王二峯嘗論此童若曰以吾爲有知乎哉抑無知也耶有無雙遣獨



持一空空之心以應鄙夫此所以為聖人  
問先天後天先生曰思慮未起鬼神莫知一落思  
為便是後天境界昔一僧雪中下山失足將墮得  
伽藍神以手托之因大愧曰老僧修行無力為鬼  
神覷破故知此向上一着是鬼神覷不破之機生  
死不相干之路

問小人之中庸也小人而無忌憚也小人何以為  
中庸先生曰君子知率性之為道而修之故無時  
而不中小人率性而已自以為中庸而無復忌憚

此正如近世之談無礙禪者

先生曰善自性也而性非善也謂善為性則可謂  
性為善則舉一而廢百矣

問尊德性先生曰人之德性廣大高明纔有纖毫  
便覺不相似此之謂自褻非尊德性也

先生曰大學中庸皆從禮記中摘出雖不數數言  
禮其實皆禮之髓也發育萬物峻極于天言道之

統體其實在禮儀威儀上見得故功夫至精至大  
總歸於敦厚以崇禮而已孔門獨顏子為好學然



舍博文約禮便無學問

先生曰今人攀緣心熟非湊泊一事無過活處象山先生比之猢猻失却樹良然又嘗云風恬浪靜中滋味深長

問儒釋同異先生曰內典所言心性之理孔孟豈復有加然其教自是異方之俗決不可施於中國蘇子由有言天下固無二道而所以治人則異君臣父子之間不可一日無禮法知禮法而不知道世之俗儒不足貴也居山林木食澗飲而心存至道雖爲人天師可也而以之治世則亂儒者但當以皇極經世超數越形而反一無跡何至甘爲無用之學哉



焦氏澹園集卷之四十九

明德堂荅問

萬曆丁酉予受學於復所楊師師謂予曰先師子羅子之特至金陵也稔知焦子弱侯具大力異日必弘斯道也予於是景仰焦先生若山斗然迺先生官翰苑侍講東宮請見無繇歲戊戌先生翩然南歸予獲聞緒論如飲甘露比載法海紀聞中癸卯秋予郡以歲會敦請先生先生不鄙而辱臨之因得侍側者浹旬日先生發



揮朗暢諸友各厭所聞以去且爲紀錄以傳矣  
丙午諸友復會金陵就子羅子之祠舉所見而  
就正焉先生精神煥發視疇昔更倍聞者歡喜  
踊躍得未曾有若惟恐其言之盡也予追憶楊  
師所云弘道語可謂不虛而子羅子臨之在上  
又不知其樂當何如矣友人程渾之氏謂聞先  
生教宜識不忘而以屬予乃爲述其什一如此  
且以請裁於先生云

萬曆丙午秋新安晚學余永寧書

問學以明明德爲宗然堯之克明峻德與文王之  
克明德還有優劣否先生曰克明峻德卽是克明  
德有何優劣隨又曰此明德且莫推在堯文身上  
吾人當下原自具足堯文不增吾人不減只今大  
家當商量明德却如何明這便是功夫友問何以  
明之先生曰明德本明自家莫作障礙

問曰吾人本與堯舜文王一般却不肯直下承當  
何也先生曰總是未開眼故顏淵陋巷窶人子耳  
却敢與古帝王作對曰舜何人也予何人也有爲



者亦若是此非勉強之言緣他一眼看破便能毅然承當今學道者須如顏子具眼始得

問顏子其心三月不違仁先生曰仁卽我我卽仁雖欲違之而不得也顏子潛心日久信得通身是仁一日如是三月如是故曰三月不違仁其餘有信有不信信不及者仁自仁我自我仁自此違矣其實仁未嘗違也孔子曰回也三月不違仁莊子亦曰孔子不出三月而復見老子古之論者必以三月爲節其不謀而同如此

問君子去仁惡乎成名先生曰此說大可參看仁者人也君子去仁惡乎成人仁也者不可須臾去也終食之間仁體具足慈湖先生言卽此舉筋之間皆仁也豈惟終食卽造次顛沛何莫非仁於此信得及君子事畢若以爲功夫施於終食已難況造次顛沛倏然而至譬之迅雷不及掩耳却於何處着力以此知君子無造次顛沛違仁者仁原無造次顛沛違君子也故曰造次必於是顛沛必於是



問信不及者將柰何先生曰此事全在乎智信不及者智不及也孔子云智及之慧眼一開自能徹始徹終一得永得顏子擇中庸正是智及之此其所以服膺弗失

先生曰信者實有諸已之謂吾人果能信得及則實有諸已矣此信一真美大聖神相因而至信如舉子登第出身美大聖神則累資而升自階極品未信而希聖神如未出身而覬高位此必不得之數也所以一信最難

問曰心性還有分別否先生曰心性原無分別然既有此二字要說分別亦得古人謂性如水心如波又云靜謂之性心在其中矣動謂之心性在其中矣心生性滅心滅性現

先生曰孟子云盡其心者知其性也可見欲知性者須自盡其心請問諸君此心如何而盡衆默然一友啓曰敢請先生大爲開示先生曰一切種種心一時頓盡心無其心性體自現然則何謂存心養性先生曰常常如是盡心便是存養衆皆躍然



先生曰學道人不可當面錯過須要當體受用方好宋朱希真作東方智士說甚佳大意謂有富人家業極饒所蓄甚備一日遠遊思得一能者總持之因托諸東方智士曰吾家藏備矣君爲我守任君享用不妨智士領諾富人行智士縱觀其家無不滿意惟厠卑不稱輒新之反復經營踰年未畢而富人還矣問智士大享用否對曰君家所剗甚都柰何厠不稱乎吾故盡力新之功未告成詎期君至富人笑曰君智士也吾以種種待君君自不

享用而祇營厠爲噫世之談學者莫不曰予智然萬物備而不自樂祇以播弄精魂此則東方士之營厠者也在坐皆竦然

一友問無念而念念而無念此何說也先生曰無念而念業果宛然念而無念真性湛然此內典語也匪特內典舜禹無爲而治禹行其所無事卽是此理故曰舜禹有天下而不與焉古之聖人皆以無爲法學者未窺此義多于有處尋求所以失之故云但願空諸所有慎無實諸所無



問誠先生曰誠者天之道也纔著思勉便不得友  
曰然則曷謂擇善固執先生曰天道本誠求其誠  
者而誠之便是擇善善本無執執而無執便是固  
執其友有省

問曰學問重知知之不得將柰何先生曰知之爲  
知之不知爲不知知是誰不知又是誰都是知有  
甚麼不得其友豁然

問爲學功夫先生曰要立志友曰立何志先生曰  
立必爲聖人之志聖人欲明明德于天下吾亦欲  
明明德于天下如此發願方是立聖人之志此志  
一真一切是非毀譽都不在念故曰匹夫不可奪  
志也不可奪見志真匹夫而爲百世師見志立其  
友起謝

問與物同體之義某旣知之矣然遇人有不是處  
不能不怒一體之義安在先生曰此須用功夫昔  
羅先生語一友云子之面貌嚴冷何以接人友曰  
面貌自天生豈可改移先生曰夫子不云色思溫  
乎其人間之忿心不覺釋然先生之善誨人如此



所賞齋 卷四十九  
一友曰昨見應舉友人謂某年高冒暑來此何爲予詰之曰兄冒暑來此何爲曰爲應舉予曰兄欲做舉人尚爾冒暑來此却不容他做聖人的來也其友語塞先生曰舉人由人故曰人爵聖人由己故曰良貴由人甚難由己甚易易者不爲而難者爭爲之未之思耳雖然舉人信得過便是聖人聖人亦不妨中舉人也只要大處明耳

先生曰予門人陳九經鹽城高士也耿師校士江北首拔之重其行誼歲大比禮聘應試陳至期遷延不入予怪而問之對曰某家世謹敕敦厚自叔斗南登高第家風遂衰此非吾叔意人心不一憑藉恣肆有浸漬而不自覺者有識方爲抱恨某不敏敢助其瀾而揚其波耶聞者無不歎服此雖非通論然今人未易有此卓見也

先生曰昔徐公九思令句容將下車聞吏民以爺呼之悚然思曰民以我爲爺我不以民爲子非民父母也柰何覩然居民上乎遂矢志以循良自勵見後園隙地募民闢之墾土鑿池畜養種植甫半



載所蓄漸裕上司供具悉取辦于園中更時出所  
有以賑貧乏嘗畫菜於壁題曰爲民父母不可不  
知此味爲吾赤子不可令有此色蒞任九載恩澤  
深矣巡按御史以其異已竟被劾時公道在朝銓  
部見之撫膺歎曰有此縣官而見劾御史之爲人  
可知矣卒黜御史留徐公徐公一感動于民言而  
卒酬其志若此志聖學者幸無自負

一友言博學之須在自已身上博方是學問舍自  
身而言博學非真學也先生曰我爲君作一轉語

自已身上却如何博如視聽言動有非一端却思  
視者誰聽者誰言動者誰此博也一旦豁然得其  
肯綮非約而何其友應曰如此博學便是博我以  
文約我以禮已先生笑曰禮在何處約歸何處如  
魚飲水冷煖自知

問求仁先生曰仁無不在不可執一求之然却不  
在遠卽其能求處便是子夏亦聖門善求仁者嘗  
曰博學而篤志切問而近思仁在其中矣

先生曰所謂一切現成都是道者不過是箇端全



在當人知得知皆擴而充之矣若不真真知得只  
成一句死語定復何用問如何是端如何是知皆  
擴而充之先生曰孟子爲人不識真心直以其易  
知者指箇端倪若曰不忍之心人皆有之如乍見  
孺子入井便現出來那曾有內交要譽惡其聲等  
事然不過此心之一端耳人能因此一端隨在體  
驗乃知此心處處皆是不但見孺子是他嗔爾而  
與不受也是他蹴爾而與不屑也是他不受爾汝  
不忘溝壑皆是他築着磕着何處不是所謂知皆  
擴而充之也大衆躍然

先生曰孟子示人極是簡易如說人皆可以爲堯  
舜如何見得只看徐行後長者便是弟疾行先長  
者便是不弟徐行有何難堯舜雖聖人遇長者也  
只這等徐行豈別有奇特人人可徐行人人可孝  
弟便人人可爲堯舜堯舜豈難爲哉

先生曰今人勞勞攘攘似件件都欠缺的一般豈  
知性中無所不有所以孟子說萬物皆備于我我  
實備之我不能受用却逐逐然向外尋求此所謂



拋却自家無盡藏沿門持鉢效貧兒也果能回光  
反照瞥地一下見得現現成成原無虧欠是大小  
快活故曰反身而誠樂莫大焉

問曰大人之學聞者自謂已明矣然往往見其多  
過舉何也先生曰還是未明明此者應自分曉君  
子自是時中小人則無忌憚關尹子不云乎道雖  
虎變事則驚行道雖絲紛事則綦布

先生曰近于五更睡醒時覺萬籟俱寂獨此知在  
耳因思萬形有遷改而此知不滅卽楞嚴波斯匿  
王論見恒河性也乃或流浪轉徙自失其本心豈  
不哀哉

先生曰近來看莊子有數言曰天能覆之不能載  
之地能載之不能覆之道能包之不能辨之蓋道  
之渾淪無所不統又須有分辨始得蒙莊世稱曠  
達者其言斟酌乃爾

先生曰韓退之言浮屠一死生解外膠其爲心泊  
乎無所起其於世澹乎無所耆審爾則顏氏之境  
界也顧以爲非而排之其顛倒乃爾退之所見不



所賞齋 卷四十九  
逮李習之復性書以齋戒其心爲未離乎靜知本  
無有思則動靜皆離視聽昭昭不起於聞見而其  
心寂然光照天地此等議論近世儒者未有也習  
之作此書年二十九自言志於道者四年蓋其潛  
心久矣

問鄉原忠信廉潔以媚君子同流合汙以媚小人  
所以見惡於聖人先生曰君子小人決無兼悅之  
理李漸庵先生言真忠信廉潔非具眼者不知而  
其似者常足以動俗鄉原居之似忠信行之似廉  
潔正其同流合汙處也後世知道者少不幸染其  
習而不悟則莊生所謂小惑易方大惑易性者其  
害可勝言哉

問傳言道義由師友有之然不能常聚奈何先生  
曰學之成者離師輔而不反此豈易到然亦顧其  
志何如耳關尹子嘗言衆人師賢人師聖人  
聖人師衆人何必聖人苟有此志塗之人皆師也  
友問佛氏之道與吾道不同於何處分別先生曰  
道是吾自有之物只煩宣尼與瞿曇道破耳非聖



人一道佛又一道也大氏爲儒佛辨者如童子與鄰人之子各詫其家之月曰爾之月不如我之月也不知家有爾我天無二月

問仲尼不爲已甚何也先生曰聖人事親無異行居鄉無異稱立朝無異節何也安於禮也矯者始出於禮而爲異出於禮非聖人也故曰君子依乎

中庸

先生曰心齋先生以修身爲格物故其學獨重立本是時談良知問有猖狂自恣者得此一提掇爲

功甚大故陽明門人先生最得力其後徐波石趙大洲羅近溪楊復所諸公皆自此出至今流播海內火傳而無盡蓋其人不由文字超悟於魚鹽之中可謂曠代之偉人

先生曰國朝以道術著者不少至能世其學者心齋之子東崖蘿石之子兩湖二家而已東崖和粹透脫以興起斯文爲已任其氣魄力量又非兩湖所可及泰州更有樵者朱樂齋光信陶者韓樂吾貞事行見耿師所爲傳中皆奇士也



先生曰古人論學道功夫亦已詳盡若非反求諸心出入口耳間定復何益漸庵先生言呂涇野馬谿田嘗遇吳孝廉於塗聞其康齋弟子也禮致之問以危微精一之義孝廉請二公言之二公各舉舊聞以對孝廉不謂善也歎曰如何通未體驗竟無他言而別二公頗輕之意其無有也後數年巡撫延谿田修通志於省城方諸生分撰馬獨居山寺靜默中倏然悟曰此吳先生所謂體驗者耶馬自此卽若有得繇此觀之人於擾擾中誤却一生者多矣

焦氏澹園集卷之四十九







