



易三房會試同門硃卷姓氏

康熙癸未科

蔣書升

字秀賓辛卯年七月初七日生直隸河間府景州故城縣廩膳生甲子科鄉試中式第三十八名會試中式第七名

殿試三甲第四十五名

伊太

字莘夫號晴嶽己未年正月二十日生鑲白旗滿洲都統穆賽佐領下俊秀監生己卯科鄉試中式第一百六十二名會試中式第十九名

殿試二甲第四十一名 欽授翰林院庶吉士

李陳常

字時夏號晴峯己酉年七月初二日生浙江嘉興府秀水縣廩貢生丙子科鄉試中式第七十名會試中式第二十四名

殿試三甲第二名

張仕驤

字耦韓丁巳年八月二十二日生江南寧國府宣城縣學生丙子科鄉試中式第九名會試中式第四十八名  
殿試三甲第十七名

魏世泰

字贊隆號夔夫乙巳年十二月二十一日生直隸真定府栢鄉縣廩膳生丙子科鄉試中式第一百七十二名會試中式第五十一名  
殿試三甲第六十三名

才任

字辰巖辛酉年九月二十二日生鑲白旗滿洲都統包衣博思泰佐領下監生巳卯科鄉試中式第一百三十二名會試中式第七十九名  
殿試三甲第九十二名 欽授翰林院庶吉士

雲中官

字軒臣壬子年五月十一日生江南廣德州拔貢生壬午科順天鄉試中式第七名會試中式第九十二名  
殿試二甲第三十四名

魏沅

字芷希號鑑齋乙卯年十月初七日生直隸真定府栢鄉縣附學生巳卯科鄉試中式第一百一名會試第九十八名  
殿試三甲一百五十五名

郭銑

字山題號冶峪癸丑年四月二十二日生江南揚州府廩膳生陝西西安府涇陽縣人商籍丙子科鄉試中式第十四名會試中式第二百二十三名  
殿試三甲第六十名

徐上

字登遠號梅江丙辰年十月初三日生江南江寧府江寧縣附學生丙子科鄉試中式第五十六名會試第一百五十名  
殿試三甲第九十六名



薦卷姓氏

洪字  
五號王履仁

江南江都縣人

調字  
三號趙廣嗣

河南杞縣人

鹹字  
七號李仙澹

順天大興縣人

姓氏

姓氏



國字  
一號  
葉時升

福建晉江縣人

人字  
五號  
蕭程儼

山東福山縣人

有字  
五號  
楊宗澤

福建南安人

是字  
五號  
濮起熊

貴州清鎮人

發字  
八號  
賈克抑

山西崞縣人

律字  
三號  
姚子孟宗

陝西商州人

往字  
七號  
吳衢

江西高安人

康熙癸未科會試硃卷

易三房

中式第七名蔣書升直隸河間府景州故城縣民籍廩膳生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許

批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳

批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳批



中

大總裁 經筵講官 東閣大學士 兼吏部尚書 加級 熊批

中

總批

精理妙思 引人入勝 故昌明

博大中亦復清言 疊疊允堪

壓倒元白

書一

局度安閒 機神流暢 可稱合

作

書二

不襲帝升王降 幹蠱傳子等

語純以清折之思 翻弄盡致

通場所少

書三

散行却有節次 對仗絕無排

偶離奇天矯 不可方物



○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 蔣書升

聖經以大學立教為歷指其道之所在焉蓋學者教之所從出  
也不大焉可乎明德親民止至善學之道盡於此矣宜聖經首  
指之曾子欲為大學立傳而述聖經意謂繼天立極者存乎聖  
聖人生而作君作師治教之所以開也垂世立教者存乎學學  
術立而明體達用內外之所以全也顧其功每患於不能兼即  
兼矣亦未必優游漸漬馴致焉以造其極是盍審於弘綱要領  
之所在而詳夫道之所從入者乎蓋天下有大學之道焉進於  
小學之細瑣而並遠於異學之虛無其托途大其進詣大其歸

開首博大  
弘深

宿亦大也故因名以思原有實而可循之功超於百家之泛濫而並不侔於俗學之誦習其致功大其取效大其規模亦大也則循端以考自有約而能該之旨然則道將安在與一在明明德蓋學莫大於盡性明德者性之所涵也淵然無形之內而有湛然克昭之體萬端不遺之中而實有一物不容之概吾不能順其本然至於由既蔽之後而始祛焉以求復其初已非繼善成性之恒矣而復任其昏昧而無所以治之可乎是莫如明矣形而後有者具於天偏駁之弊需於善反所貴以變化者明之也感而後生者滋於人紛雜之失期於克斷所貴以制防者

前一層說  
來交情幽  
折化板為  
活

題無餘蘊  
筆有餘妍

明之也明之又明從前之蔽既力去以復初而已然之明復相續以勵後此寧有所加與不過適如其本體而學之盡性者在此矣然專已則隘也又一在親民蓋學莫大於及人明德者人所同得也物生固曰必蒙而庸愚亦有天心之具顛蒙即昧至性而師立自貽善人之多吾不能早為牖迪及於由既汚之餘而始鼓焉以求革其故已非化民成俗之義矣而况聽其濡染而無所以滌之可乎是莫如親矣趨向久而成習習極重則難反示儉示禮所為以匡直者親之也好尚多而成俗俗賢者亦每移示訓示型所為以漸摩者親之也親之又親地無論遠近



同歸陶成誼無論親疏均深造就此豈有所強與不過各明其  
明德而學之及人者在此矣然天則稍渝猶偏也又一在止於  
至善蓋學莫大於詣極至善者學問之極規也天德非粗淺之  
謀一念疎而心性遂分乎純雜王道有高深之量一事苟而治  
功遂判夫王霸吾不能性焉安焉必俟繼起之功而始粹然得  
協於至當已非神聖自然之詣矣而又任其紛岐而無所以居  
之可乎是莫如止矣擬一理以為程入聖不使未優建其有極  
所當以精一者止之也以百王為可法邳隆期於必致歸其有  
極所當以協和者止之也止所當止善之未至不敢得半而廢

以首句作  
結何等老  
氣

善之既止不復見異而遷此寧有所益與不過各盡其分量而  
學之詣極者在此矣此之謂大學之道  
本房加批

風規暇整文情淡宕其詮發題理徑路更爾透折絕無寄人  
籬下語知其所養者有素矣



○○○○子曰禹吾無閒然矣

蔣書升

以無閒贊夏王聖人心法之密也夫人之有閒者多矣而禹則  
獨無閒焉非聖人心法之密何以若此子蓋繼禹於堯舜之後  
而極贊之以爲無愧於二帝也若曰夫人而不爲人之所刻求  
者必非純詣蓋一刻求焉而訾議每由以生矣乃有人焉吾亦  
幾欲刻求之以爲苟得出其訾議庶幾古人之不獲欺我而我  
竟有以伸其尚論之識也豈不甚快而獨至於禹則不然夫從  
來見有功也易而求無過也難故往往有勲業足以光天壤而  
隱微之際不能無遺憾者非必其卽有損也而指摘之端有所

淡遠絕乎  
歐蘇

二比清折  
對意更佳

不○免○亦○性○量○之○疎○矣○且○從○來○求○一○節○之○無○過○也○易○而○求○全○行○之○  
無○過○也○難○故○往○往○有○大○端○亦○可○以○告○人○而○幾○微○之○間○不○盡○無○疵○  
累○者○非○必○其○無○所○諱○也○而○衡○鑒○之○林○終○不○克○掩○亦○道○心○之○虧○矣○  
是○則○閒○然○者○乃○人○之○自○形○之○而○人○因○得○以○加○之○者○也○人○即○不○自○  
形○之○而○人○亦○無○不○可○即○其○不○自○形○者○以○加○之○也○何○禹○則○吾○無○閒○  
然○也○乎○凡○閒○之○起○也○多○出○於○不○意○故○揆○幾○度○務○大○約○自○以○為○周○  
詳○而○無○缺○其○意○中○固○泯○夫○閒○之○端○矣○獨○是○以○為○周○詳○而○所○不○周○  
詳○者○已○隱○伏○於○揆○幾○度○務○之○際○則○以○不○意○而○開○閒○之○端○者○其○閒○  
為○倍○多○也○若○禹○則○何○其○周○詳○而○無○缺○哉○夫○天○下○惟○周○詳○者○之○無○

無意不精  
無轉不靈

可○閒○也○已○抑○閒○之○起○也○不○盡○由○於○不○知○故○絜○輕○量○重○大○約○皆○欲○  
其○純○粹○而○無○疵○其○意○中○亦○恐○有○閒○之○端○矣○獨○是○欲○其○純○粹○而○所○  
不○純○粹○者○即○顯○著○於○絜○輕○量○重○之○內○則○以○明○知○而○滋○閒○之○端○者○  
其○閒○為○更○甚○也○若○禹○則○何○其○純○粹○而○無○疵○哉○夫○天○下○惟○純○粹○者○  
之○無○有○閒○也○已○若○夫○以○祇○台○頌○禹○之○德○者○猶○不○足○以○盡○禹○也○彼○  
其○授○受○之○時○親○聆○乎○執○中○之○旨○而○人○心○道○心○常○熟○籌○於○日○用○應○  
酬○之○閒○有○不○禁○夙○夜○之○交○儆○者○知○其○運○量○者○精○矣○故○口○實○之○借○  
在○後○世○或○尤○有○甚○而○於○禹○則○不○覺○其○何○以○自○泯○也○寧○有○非○之○者○  
哉○即○以○平○成○嘉○禹○之○功○者○亦○不○足○以○盡○禹○也○彼○其○受○命○之○日○躬○



收東高華  
名貴

承○夫○勤○儉○之○褒○而○不○矜○不○伐○時○謹○凜○於○府○事○修○和○之○後○有○不○勝○  
嗜○慾○之○日○減○者○則○其○權○衡○者○審○矣○故○聖○人○之○行○即○為○後○人○所○爭○  
托○而○於○禹○則○不○知○其○何○以○悉○絕○也○誰○有○議○之○者○哉○帝○王○升○降○之○  
會○原○為○非○議○所○由○起○而○禹○若○逆○知○焉○而○預○為○之○戒○故○煌○煌○大○謨○  
直○與○虞○書○並○垂○於○千○古○而○為○稷○契○之○所○不○得○而○同○文○明○漸○起○之○  
時○更○為○下○土○所○共○瞻○而○禹○若○心○計○焉○而○悉○為○之○裁○故○赫○赫○文○命○  
可○使○聲○教○覃○敷○於○四○海○而○為○堯○舜○之○所○未○嘗○或○異○後○有○帝○王○弗○  
可○及○矣○

本房加批

純以折筆運其妙思心靈手敏故能脫去凡近獨標新旨



○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是  
是之取爾

蔣書升

聖之取水也以本大賢遞推之以原其故焉蓋原泉卽有本之  
水也其自不舍漸進以至於海者皆以原泉之本故爾孔子取  
之又奚疑哉且甚哉子以聖之取水爲異也推其意似水爲無  
足取者又似爲無故而取者及爲卽淵深之體以遞觀焉以極  
形焉而知其始也有所發其繼也有所循其終也有所歸有令  
人目不暇給者夫亦可知大聖咏嘆之意之非無故也已而子  
奚以何取於水問耶聞嘗登積石過龍門托迹於波濤之上游



高而呼萬  
山響應之  
勢

交互說來  
文情一新

段段俱有  
精義淺備  
不能道隻  
字

泳於津澤之間流連徘徊於湍激洄旋之所未嘗不喟然興感  
日泓然而澄者之有甚深也沛然而流者之有甚長也問何為  
者曰原泉也原泉且混混也嗟乎原出於泉泉深則原不滯泉  
隱於原原遠則泉不窮此豈一發而即盡旦夕而輒已者哉雖  
然過則難留洩則易匱勢固然也意混混者或不無少阻乎而  
何以觀山下之奔注若有物焉以引其機而啓其緒瞻地中之  
激湧又若有物焉以掘其泥而揚其波不舍晝夜其混混焉一  
至於此夫如是亦可以盡水之大觀而無餘矣然而又非汜濫  
以為流奔騰以顯異也當夫科之未盈必有所自來其來也非

遠來也及夫科之既盈必有所自往其往也不驟往也盈科而  
後進有不凌節之意焉有不躐等之象焉有不欲速之情焉水  
如是不益觀止哉獨是水之出而有原也靜深不測固不為杯  
勺之所能盡而水之流而無窮也暨訖所至又豈但川澤之所  
可容以故百派分波千流爭道者雖有條分縷晰之勢而萬壑  
歸原眾水交會者實有朝宗匯注之區放乎四海而水之為水  
不又有如是其可觀者哉如是者何也有本也有本者如是也  
乃子顧以何取問是殆未知水之如是水之有本者如是也惟  
不知水之有本者如是是即見夫混混不舍者無以知其不已



大開大關  
收鑿有力

也是即見夫盈科後進者無以知其有漸也是即見夫放乎四海者無以知其達之至遠也故流行之機僅爲騷人逸士臨流興感之常而不足爲學人之所致意惟觀於水之有本者如是將所謂不已者可即混混不舍而會也將所謂有漸者可即盈科後進而會也將所謂達之至遠者可即放乎四海而會也故尋常之物直寓進德修業資深逢原之理何不足爲大聖之所寄懷吾故窮原溯流以連類而遞形之也曰原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是是之取爾

本房加批

錯綜變化古致紛披而層次節奏縷分條析是沐浴於古文大家而得其神者



○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 伊 太

大學有全量而約指其道之所在焉夫學之大者其量固無乎  
不全也統明親而要於至善入大學者務全其量哉嘗謂千古  
王道之原無一不端自聖功也迨夫至教不明或詳人而畧已  
或專已而遺人即人已之分明而規模或隘皆無與於大學之  
數者也夫亦知其道乎斯道也可以成已可以成物可以合  
已成物之量而同歸於一原者也天生斯人舉夫大本達道之  
原無一不昇於性分自人得之爲德而內之足以立體者外之  
足以致用亦何勿湛然矣乎無何而氣稟乘於前物慾擾於後



三句俱於  
股末出題  
格局一新

明者幾幾乎昧矣。然天良有時而發。當擴克其一端。人力無日而弛。尚接續其一息。俾吾德之本明者。適如其德。以明之。將一私之不有者。亦何理之不實。以故靜存之下。可以還宇宙之太虛。動應之間。卽以裕帝王之參贊。大人學之成已者。其道在明。明德人之承天。舉夫覺世牖民之則。無不涵於固有。有由已推之。爲親在我。有以大其功者。在民可以宏其量。亦安有扞格矣乎。無何而雍動之化。無聞風俗之書。未奏故者。幾幾乎不復親矣。然而忠孝之維持。在一日急爲愚氓。振其有覺禮樂之休養。在百年且爲後世。滌其畸邪。本吾德之旣明者。一如吾德以親之。

陽中肆外  
氣昌詞沛

將萬方之無憾者。始幽獨之能安。以故敬修持爾室。無非移風易俗之基。於變普寰區。何加吾性。吾命之素。大人學之成物者。其道在親民。天之生人人之承天。舉夫大本達道之原。覺世牖民之則。無一不有其極。至精而言之。爲至善。以之明德。而一明無不明者。以之親民。而一親無不親。亦安有遺量矣乎。無何而高者。夫於過銳。靡者阻於中衰。至者幾幾乎不能止矣。然而性天之內。無拂逆。不過盡其所當爲。生民之行。皆坦途。亦直率其所無事。卽明親之有至善者。適如至善以止之。將範圍之。不過者。皆曲成之。不遺以故。天子穆穆於上。而不矜神聖之名。婦子



熙熙於下而胥泯遷善之迹大人學之合成已成物之量而同歸於一原者其道在止於至善而至善之得止也其在知止矣本房加此

博大精深庶子春華家丞秋實兼而有之矣

伊

○○○○子曰禹吾無閒然矣

伊太

夏王德極於純聖人深嘆其無閒焉蓋治而猶有閒其德猶未純矣尚稽大禹不誠有見於無閒者乎昔吾夫子道宗堯舜法遵文武上下前古後今之際欲得一治之純者以立古今之準而落落千百年閒不多概見意者其在夏后氏乎因不禁穆然深思慨然興嘆曰禹乎明德遠矣當日者洪荒初闢降洞未寧堯不能為而咨之舜舜不能為而需之禹竭八載之勤勞貽萬世以平成而且養之源得以自此開教之法得以自此立業莫隆焉功莫大焉豈復有從而閒之者哉而獨是風氣則漸開矣

錯落具

卷之三 癸未科

人○心○則○非○古○矣○前○人○未○有○之○事○將○為○啓○之○後○人○必○有○之○事○將○為○  
防○之○以○一○身○維○前○後○之○交○舉○動○在○一○時○議○論○在○萬○世○至○德○之○累○  
豈○必○在○大○耶○而○禹○則○何○如○也○吾○嘗○讀○書○懷○古○神○遊○大○禹○之○世○跡○  
其○生○平○考○其○行○事○欲○求○其○閒○而○不○得○有○不○得○不○極○推○而○深○贊○者○  
禹○吾○無○閒○然○矣○人○主○績○垂○天○壤○淺○求○之○多○可○信○深○求○之○多○可○疑○  
乃○吾○深○求○夫○禹○而○無○一○之○可○閒○者○則○何○也○王○者○德○炳○兩○間○中○主○  
每○寬○以○論○功○聖○主○每○苛○以○繩○過○乃○吾○苛○繩○夫○禹○而○無○一○之○或○閒○  
者○則○何○也○凡○治○出○於○偏○者○而○閒○從○此○生○矣○而○禹○之○治○其○猶○有○偏○  
焉○否○乎○吾○緬○想○其○休○一○若○無○過○之○可○言○者○併○無○不○及○之○可○議○而○

何○閒○然○焉○凡○治○出○於○雜○者○而○閒○從○此○生○矣○而○禹○之○治○其○猶○有○雜○  
焉○否○乎○吾○遙○觀○其○烈○一○若○人○心○賴○以○正○者○風○俗○亦○賴○以○端○尚○何○  
閒○然○焉○夫○論○人○而○求○以○閒○其○規○模○創○建○亦○必○有○卓○越○尋○常○者○矣○  
茲○併○其○閒○而○亦○無○之○遐○哉○神○禹○曾○謂○其○可○及○乎○哉○吾○今○不○必○遠○  
述○五○帝○也○亦○不○必○近○考○商○周○也○一○自○有○禹○而○覺○堯○舜○之○治○皆○自○  
無○閒○者○成○之○商○周○之○治○亦○自○無○閒○者○開○之○禹○真○統○帝○王○而○獨○絕○  
者○乎○吾○待○卽○其○無○閒○者○而○歷○稽○之○矣○  
本房加批

前半散行有識有力出題後虛不空衍實不侵犯下筆最有



斟酌允稱合作

伊

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

伊 太

要景煩

聖人因本而有感於所取得其微焉甚矣本之重於天下也於  
原泉可以悟之仲尼之取水其僅有水哉且夫宇宙之故人所  
不及窺者往往見端於造物之化而相觸於聖賢之心故雖偶  
然之感發一若舉天下流行散見之量而穆然靜會其由來其  
言甚足深長思也子疑仲尼之取水乎吾思天地之化往者過

來者續殆無停機焉四時有序日月有度殆無紊次焉覆無不  
覆載無不載殆莫得而窮其分量焉舉凡往來屈伸之機日推

渾涵全體  
隱伏中間  
三層與他

家聖深  
淺各自有  
別

各句俱含  
有本意蘊  
藉

會言破卷  
盪於其中者孰不如水而謂孔子臨流觀嘆惟水之足取哉雖  
然水生於天殺於地而遇之者即以悟天之施即以悟地之生  
併天地間形形色色之原無不可於水觀其槩矣而奈何取之  
者寡也夫亦知原泉混混乎當其不舍晝夜沛然莫禦也則其  
植必不薄盈科後進悠然不迫也則其藏必不淺放乎四海沛  
然靡際也則其中必不匱天地之大古今之遙日有此原泉長  
逝於其間而莫之或息吾不知往者何自而不形其竭來者何  
自而不病其窮循流而茫無涯際探原而杳不測其所宗伊獨  
何哉則有本者如是夫乃曉然於孔子之所取矣聖人心之所

本字獨開  
生面妙絕

涵者本也原泉明挾一本以遇聖人之心而其本又不可以明  
言留一本以存默契之神故其意若在水若不在水若以一物  
而盡萬物之藏則其本之蓄積者宏也會其本者宇宙間安往  
而非積厚流光者哉聖人道之所蘊者本也原泉隱寓一本以  
徵聖人之道而其道究不可以終隱顯其旨以啓後人之思故  
其意若不在水若即在水若以一理而包萬理之紛則其本之  
推致者廣也得其本者天地內何適而非取資逢源者哉然則  
孔子取水乎抑取有本者乎其亟稱之宜矣

本房加批

會式朱卷

癸未科

六



此題刻畫最易渾融為難斯文渾融中却極刻畫刻畫中又極渾融真是高手老筆尤妙在後二比傳出尼山水哉水哉四字神吻若隱若見閱此殊有觀止之嘆

伊

康熙癸未科會試硃卷

易三房

中式第二十四名李陳常浙江嘉興府秀水縣學廩貢生習易經  
同考試官吏部驗封司郎中張閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尙書加二級陳 批



大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加二級熊 批

中

總批

理歸純正筆無滓濁  
冰雪淨聰明差足擬  
之

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 李陳常

聖經著大人之學而切指其道之所在焉夫學而不得其道無以盡其大矣合明新而要之至善其斯為大人之學歟且夫王者建國君民興學設校其布之章程以教天下者末學之詞章不得而參異學之虛無不得而與而必規乎其大者焉夫學之大者莫大乎接千聖之傳而為一已盡其性也莫大乎紹百王之統而為萬物立其命也莫大乎合天德王道之全而為古今建其極也然則大學之道我得而切指其所在矣一在明明德人受天地之中以生我之德本與天相合而無俟于明者也乃

○○



人心惟危道心惟微始於一念之蒙而其後遂有嗜欲日強之勢道在有以明之或其幾之偶著則因端以擴克而微者使之顯焉或其體之已復則自強而不息而暫者使之久焉故夫齋戒其心思光昭其行誼以復我性之本然者不特聖人之洗心藏密爲明也卽庸衆之克念作聖亦未始非明學所謂接于聖之傳而爲一已盡其性者有如此一在新民民與我而並生民之德本與我無殊而無事于新者也乃行矣不著習矣不察起于一時之染而其後積爲風俗人心之憂道在有以新之革其前此之非則變通以盡利而一世之有欲皆平焉誘之日遷於

有此兩層  
便包括治  
盡

善則鼓舞以盡神而一時之恒性咸若焉故夫範圍而不過曲成而不遺以還人性之同然者不特聖主之於變時雍爲新也卽儒生之推已及人亦何莫非新學所謂紹百王之統而爲萬物立其命者有如此雖然明德新民皆非苟可以爲而止也功雖切于成已固有賢不如聖聖不如天者矣化雖及於成物固有伯不如王王不如帝者矣是故明新之歸其道又在止於至善止于明德之至善則自一理以至萬理皆有不異之則而惟精惟一中之所以允執也止于新民之至善則自一事以至萬事皆有各當之所而無黨無偏路之所以咸遵也不敢小成自

精刻靈敏



會詩疏卷一  
安者止之履乎其域不敢見異思遷者止之久乎其途學所謂  
合天德王道之全而為古今建其極者有如此如此而知止為  
要矣。

本房加批

筆清而潤思沉而顯惟揣摩之精當故易於合的也

李

○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

李陳常

留爽氣

惟○聖○人○當○求○以○閒○惟○聖○人○無○閒○可○求○也○蓋○論○常○人○者○不○求○以○備  
論○聖○人○者○當○求○其○閒○乃○聖○人○而○至○于○無○閒○者○非○禹○孰○能○當○此○乎  
今○夫○聞○一○古○聖○人○之○名○而○敢○于○議○之○與○夫○聞○一○古○聖○人○之○名○而  
過○于○信○之○此○其○人○皆○不○足○與○於○尚○論○之○數○者○也○士○君○子○具○上○下  
古○今○之○識○雖○古○來○非○常○之○聖○人○正○不○妨○予○以○深○求○之○論○夫○惟○其  
求○之○深○也○而○古○聖○人○純○然○如○一○之○心○益○令○人○歎○想○于○無○窮○矣○我  
以○是○有○感○于○禹○身○繼○二○帝○之○後○而○兩○朝○之○天○下○自○我○而○平○成○假  
令○于○此○而○稍○存○矜○伐○之○念○則○後○之○論○世○者○即○可○于○功○名○所○從○出



謙無間不  
蹈虛亦不  
撫實斟酌  
獨到

之○處○而○窺○其○宥○密○之○微○此○閒○之○所○不○免○也○功○開○百○王○之○先○而○萬  
世○之○天○下○於○我○乎○永○賴○假○令○於○此○而○稍○形○祇○勅○之○疎○則○後○之○有  
識○者○即○得○于○心○思○不○及○周○之○處○而○指○其○幾○微○之○憾○此○閒○之○所○由  
集○也○而○禹○則○何○如○哉○蓋○禹○之○時○最○易○有○閒○之○時○而○禹○之○心○則○無  
一○可○閒○之○心○也○聞○非○所○以○求○中○主○也○中○主○之○所○為○蹈○常○襲○故○謹  
守○於○繩○墨○之○中○而○才○力○有○所○限○時○勢○有○所○阻○則○未○至○之○數○必○多  
于○已○至○之○數○而○不○足○以○言○閒○也○禹○也○心○法○獨○傳○其○精○一○迹○其○生  
平○無○非○體○要○于○人○道○危○微○之○訓○而○在○在○形○其○美○善○蓋○雖○終○身○之  
久○而○不○必○有○一○息○之○失○也○夫○聖○人○大○德○無○愧○即○制○防○偶○疎○亦○何

足○損○其○生○平○然○而○禹○則○早○絕○其○端○矣○閒○并○非○所○以○論○英○主○也○英  
主○之○所○為○豁○達○大○度○屑○越○於○規○矩○之○外○而○創○制○非○常○之○有○餘○謹  
小○慎○微○之○不○足○則○有○為○之○數○必○不○敵○有○守○之○數○而○閒○又○不○可○勝  
言○矣○禹○也○治○法○比○美○于○唐○虞○迹○其○行○事○無○非○原○本○于○洪○範○皇○極  
之○學○而○一○致○其○精○嚴○蓋○極○經○綸○之○大○而○不○必○有○一○事○之○悞○也  
夫○聖○人○制○行○無○偏○即○小○節○不○拘○亦○何○足○妨○其○本○體○然○而○禹○則○豫  
防○其○漸○矣○平○陂○往○復○天○地○常○留○可○閒○之○形○顧○天○地○之○閒○聖○人○可  
得○而○補○之○聖○人○之○閒○天○地○不○得○而○任○之○也○是○以○聖○人○始○無○閒○終  
亦○無○閒○其○貞○元○之○迭○運○即○欲○求○旦○夕○之○偶○弛○而○不○可○得○千○百○世

層層  
借徑



後有仰爲醇備無疵而已矣。朝乾夕惕。聖人常慮有閒之端。顧聖人之心無時自見。爲無閒。聖人之德無時可見。其有閒也。是以聖人內無閒。外亦無閒。其身世之一致。卽欲施吾人之刻求。而無從億萬載後有欽其渾全無隙而已矣。禹吾無閒然矣。本房加批。

心細於髮筆轉若丸絲絲入却。是爲雅俗共賞之作。

李

原泉混混不舍。晝夜盈科而後進。放乎四海有本者如是。

是之取爾

李陳常

曲折有遺神

歷形有本之水。可知聖人取之之故矣。蓋惟其原泉是以有本。惟其有本。是以可取也。然則天下有本之可取。類如斯耶。今夫流行之象。天下其皆見之矣。雖然。學者之患。莫大乎見其然而莫識乎其所以然。夫見其然而莫識其所以然。則將徒歎其終之莫可量而相忘乎始之所由來。不特當前流行之象。既昧焉而罔覺。而大聖人所以臨流而觀感者。亦茫然不解其何故矣。如仲尼亟稱于水。惟子固曰。何取於水。惟我亦曰。是必有取也。

會式未終 癸未科



夫仲尼之有取於水者不必在水也天下當境之感觸豈其無  
 通於象外然仲尼之有取於水者又即在水也天下物理之自  
 然豈其有遺于象中是故我就仲尼之意以推仲尼所取之水  
 是水也非猶是晝之所見而夜復不休者耶而往者過來者續  
 竟無一時之或息也誰為為之耶非猶是科之所積而盈而自  
 溢者耶而由乎此達乎彼竟無一境之或滯也誰為為之耶非  
 猶是海之所受而放之有歸者耶而茫無畔岸浩無津涯竟無  
 一流之不納也誰為為之耶夫天下之水終于海而始於泉出  
 為泉而藏為原推其原之所由出雖一往莫禦之勢而常不使

對針下節  
 渾成無迹

其有遽盡之憂究其泉之所由歸雖日新不已之觀而終亦見  
 其有朝宗之象如是其混混不舍也如是其盈而後進也如是  
 其放乎四海也亦曰惟有本之故天下之物末常大于其本無  
 他發之者盛耳我雖不能使四海之水不大于我之所謂原泉  
 而獨恃我有本之原泉勢足以放之且又非徒恃乎勢之驟以  
 相放也始之以日出而不已繼之以循序而漸行放之不以驟  
 而放焉者自不可過是皆實理之所必至而非有所倖邀于其  
 際雖在川之契合當以大聖人之歎賞而固可受之而無慚矣  
 天地之數未又易于其本無他達之者順耳我雖不能使四海

卷之五  
 未科



會說研卷  
之○水○不○廣○于○我○之○所○謂○原○泉○而○獨○賴○我○有○本○之○原○泉○力○足○以○放  
之○且○又○非○徒○倚○乎○力○之○漸○以○相○放○也○日○出○不○已○者○無○一○息○之○止  
循○序○以○進○者○無○一○時○之○停○放○之○雖○以○漸○而○放○焉○者○益○不○可○禦○此  
皆○自○然○之○微○應○而○非○有○所○矯○強○于○其○閒○雖○當○境○之○會○心○風○以○大  
聖○人○之○意○旨○而○其○道○可○大○白○于○天○下○矣○知○聖○人○之○所○取○在○是○即  
可○知○聖○人○之○所○不○取○也○夫

本房加批

李

原泉已是有本如是即在上文時手兩層闡發未免重複斯  
作倒落原泉連帶如是緊出有本別有見解非復尋常蹊徑

康熙癸未科會試硃卷 易三房

中式第四十八名張仕驤江南寧國府宣城縣附學生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士兼翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批



大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加一級熊批

中

中

總批

不事馳騁而精理名言動中

窾要穆如清風想見儒者氣

象

書一

春容大雅正始之音體認註

中天理之極一語理解精卓  
故能截斷眾流

書二

前半灑空見奇方不坐實後  
半虛寫大意方不侵下大要  
得水月鏡花之妙

書三

隨題曲折波瀾自生至重講  
原泉二比可謂劈開混沌獨

窺元始

○大學之道在明明德在親民在止於至善

張仕驤

聖人本天以立教而學之全量昭矣夫學至明德親民止至善  
 斯人盡而天見矣此道之全也聖經首以此立教意深哉且從  
 來聖人之學未有不以天德王道為歸者也是故存之為一心  
 宥密之原而出之為萬世人倫之至其內而成已外而成物合  
 已物而底於大成皆有天焉而非以已意與其間也試思之帝  
 王繼天以綏猷量全物我儒者法之而有窮理至命之事則學  
 無分於貴賤神聖開天以立極功在寰區後世因之而有希聖  
 希賢之業則學無間於聖愚吾為切指夫大學之道一曰明明

備澤澤括



德○德○者○天○所○賦○於○我○而○我○所○以○見○天○於○心○者○也○天○固○尊○之○我○固○  
褻○之○可○乎○是○故○德○爲○吾○心○之○所○本○明○當○繼○善○成○性○之○初○而○必○無○  
幾○微○之○稍○昧○也○德○爲○吾○心○之○所○當○明○卽○出○王○遊○衍○之○時○而○必○無○  
斯○須○之○或○間○也○靜○觀○乎○天○命○之○原○而○一○日○無○敢○怠○其○修○亦○終○身○  
不○能○易○其○業○學○有○緝○熙○於○光○明○者○端○在○乎○此○矣○一○日○親○民○民○者○  
天○所○授○於○我○而○我○所○以○仰○承○乎○天○者○也○天○固○子○之○我○固○棄○之○可○  
乎○是○故○民○爲○秉○彝○之○民○卽○天○機○物○則○之○間○而○皆○好○是○懿○德○也○民○  
爲○順○則○之○民○卽○日○用○飲○食○之○質○而○亦○徧○爲○爾○德○也○深○明○乎○天○載○  
之○同○而○聖○哲○無○所○靳○其○化○顓○蒙○得○以○被○其○休○學○有○一○道○德○以○同○

風○俗○者○端○在○乎○此○矣○一○日○止○至○善○善○者○又○天○所○命○於○我○而○我○所○  
以○克○全○乎○天○者○也○天○以○全○量○予○之○我○以○得○半○止○之○可○乎○是○故○善○  
在○一○身○而○動○容○周○旋○之○中○禮○一○身○佩○之○爲○盛○德○也○善○在○一○世○而○  
禮○樂○政○刑○之○不○忒○斯○世○被○之○爲○大○業○也○精○求○乎○天○理○之○極○而○乾○  
道○以○健○而○常○行○聖○心○以○勤○而○不○息○學○有○惟○皇○建○極○而○惟○民○歸○極○  
者○端○在○乎○此○矣○若○此○者○盡○一○已○之○性○因○而○各○正○其○性○必○使○君○德○  
懋○昭○民○風○沕○穆○而○持○躬○淑○世○始○措○吾○學○於○大○中○至○正○之○途○復○一○  
已○之○天○因○而○共○復○其○天○必○使○德○邁○於○唐○虞○功○侔○乎○三○代○而○帝○錫○  
民○彝○遂○臻○吾○學○於○純○粹○以○精○之○域○大○學○之○道○如○此○是○有○望○於○知○



之者矣。

本房加批

措詞饒風韻結構有體裁覽此覺書卷之氣溢於毫楮綸巾  
羽扇諸葛君真名士也

張

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

張仕驥

聖人深嘉聖德之純窺其微矣夫德有未純即閒之所由生也  
子故微窺於禹而特贊之若曰聖人處千百世之上而垂法於  
千百世以下之人必不禁人之反覆求之低昂論之者也顧道  
在帝王務以得中為貴而人雖神聖尤以盡善為難吾蓋上下  
千載論次古今而不禁穆然於禹也大抵論上古之聖人易論  
中古之聖人難世當樸畧即制度未遑後人亦無過為求詳之  
處至於禹而文明漸起非復唐虞之舊矣倘幾微稍有餘憾天  
下必以為君德之未純吾故以所值之世推之而恐禹之多此

局卷展



層推勸  
論世草議

一○閒○也○論○守○成○之○聖○人○易○論○開○創○之○聖○人○難○事○屬○因○仍○即○規○模○  
未○備○後○人○亦○無○過○為○推○求○之○念○至○於○禹○而○風○氣○日○開○早○定○商○周○  
之○局○矣○倘○大○端○偶○有○缺○畧○天○下○必○以○為○王○制○之○未○隆○吾○故○以○所○  
處○之○事○推○之○而○又○恐○禹○之○多○此○一○閒○也○且○夫○禹○之○心○其○求○閒○於○  
已○也○多○矣○矜○伐○不○形○即○總○師○有○命○皆○固○辭○而○讓○枚○卜○之○功○臣○則○  
安○知○朕○德○罔○克○之○語○非○以○啓○後○人○口○實○之○漸○抑○禹○之○心○其○望○人○  
之○求○閒○於○已○也○又○多○矣○韜○鐸○時○懸○彼○臯○益○所○陳○皆○折○節○以○藉○昌○  
言○之○補○救○則○安○見○淵○乎○若○谷○之○衷○不○以○來○外○人○責○備○之○辭○是○則○  
以○閒○求○禹○固○尚○論○者○之○所○必○及○也○乃○吾○由○今○以○思○而○殊○覺○有○不○

然○者○八○載○之○勤○劬○司○空○不○辭○其○瘁○九○州○之○貢○獻○天○子○不○恃○其○尊○  
此○勞○逸○之○勢○則○然○而○禹○之○心○思○不○寄○於○此○也○父○舍○子○用○而○一○家○  
有○幹○蠱○之○聲○臣○拜○君○歌○而○一○堂○誌○都○俞○之○盛○此○忠○孝○之○性○則○然○  
而○禹○之○精○微○不○盡○於○此○也○禹○蓋○有○天○下○之○大○功○者○也○夫○人○功○之○  
所○在○每○為○訾○議○之○所○伏○故○功○過○相○半○而○閒○亦○因○之○乃○禹○也○功○蓋○  
天○下○而○不○以○自○居○其○祇○台○之○學○有○純○焉○者○矣○迄○今○過○河○洛○者○猶○  
想○見○其○天○地○平○成○之○烈○而○謂○吾○可○出○一○議○以○相○加○也○夫○安○從○之○  
禹○又○傳○天○下○之○大○道○者○也○夫○人○道○之○所○在○每○為○指○摘○之○所○集○故○  
道○術○相○參○而○閒○亦○因○之○乃○禹○也○道○接○唐○虞○而○不○以○自○恃○其○咨○傲○

層推勸



之懷有深焉者矣。迄今頌典謨者，猶想見其危微精一之思。而謂吾可置一詞以相議也。夫安從之？是故好大喜功之君，或亦不免疎畧而謹小慎微之主，時有類於牽拘禹吾無閒然矣。本房加批。

整飭雅練理純而法正中，閒求閒於已，欲人之求閒於已。二此雖確有實據，未嘗拾人唾餘，新警絕倫。

張

原泉混混，不舍晝夜，盈科而後進，放乎四海。有本者如是。

是之取爾。

張仕驥

觀聖人之所取於水者，而知有本之足貴也。夫原泉者，水之本也。水惟有本而後為聖人之所取，然則人曷不以水鑑耶？嘗思天下事，未有不循其本而可以沛然自得者也。本之為道，取之不竭，用之不窮，歛之為循序漸進之功，而出之為克周莫禦之勢。此其故，常人日習而不知，聖人偶觸而即悟耳。子疑仲尼取水之故乎？夫水吾烏測其所始，夫水吾烏知其所終。嘗試覽洪波之浩蕩，窺巨海之驚瀾，謂足極天下之大觀，而無憾矣。而不



盡此也。今夫觀水之大以海爲歸而溯水之原以泉爲始。吾知仲尼所取蓋在原泉矣。水之賦形也常動而動必由於靜靜者動之原也。蓋惟靜無可加而後動無可息於此可以徵水之象。水之取勢也以行而行必由於藏藏者行之原也。蓋惟藏之既久而後行之自遠於此可以得水之情是其積之也有素而非出於偶成其蘊之也至深而非由於淺涉然則原泉非有本之水乎哉。方其泉之始出也晝如是夜亦如是觀混混之不舍而悟消長之機焉。此有本之一驗也。方其泉之漸行也盈如是進復如是觀科坎之先後而識盈虛之數焉。此有本之一驗也。及

其泉之既達也無晝無夜而望海以爲宗。屢盈屢進而入海以爲極。觀四海之俱放而悟四達不悖之義焉。此又有本之一驗也。有本如是是亦可見天下凡事之貴有本而仲尼之取之者之非無意也。物之驟有所取者轉念焉而意已無餘。若有本之水而寧慮其無餘乎。一息此不已之運萬古皆無息之天觀於山下出泉而蒙養卽以爲作聖之基。然後知出之有源者之自立於不遷之地也。物之偶有所取者深思焉而皆無足據。若有本之水而寧虞其無據乎。足此有通彼之勢誠中爲形外之理。觀於習坎時行而聖教卽以悟成章之達。然後知行之有漸者

之自遠於得干之途也不然積之無本出之易竭而徒欲見稱於人曰水哉水哉是猶激溝澮之水而思與河海爭勝也亦見其惑也已

本房加批

重講原泉則有本之理已裕混混不舍等句逐句各帶有本則有本句止須一點便足操縱如意亦是相題有法

張

康熙癸未科會試硃卷 易三房

中式第五十一名魏世泰直隸真定府栢鄉縣廩膳生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張 閱

薦

大總裁禮部侍郎管右侍郎事兼翰林院掌院學士許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批



大總裁 經筵講官 閣大學士 兼吏部尚書 加一級 熊批

中

中

總批

華實並茂 質有其文

○大學之道在明明德在親民在止於至善 魏世泰

○聖經以大學立教而列言其道之所在焉夫人已兼成者大人  
○之學也明親止善道之大綱寧外是哉且天生民而作之君作  
○之師蓋皆有所學以為理非曰漫無所操端而修己治人之業  
○遂克聿觀厥成也第從事於學而或未悉其指歸之所存勢必  
○紛然雜出於其途致多不醇不備之憾焉亦烏知昔之先王造  
○就人材所以廣其傳者甚詳而有要也乎則試與天下言大學  
○之道焉學以經緯萬端世儒章句之學俗學也求其道而約操  
○之合天德王事以規其備智術刑名之數有不得而雜其慮者

書大昌明

會試朱卷

癸未科

精卓宏深  
聲光四射

矣○學○以○範○圍○萬○世○異○端○虛○無○之○學○偽○學○也○得○其○道○而○急○圖○之○借○  
聖○神○功○化○以○底○於○極○苟○且○且○夕○之○謀○有○不○得○而○消○其○念○者○矣○斯○  
其○道○果○何○在○哉○一○在○明○明○德○德○命○於○天○而○具○於○心○涵○之○無○所○不○  
有○推○之○無○所○不○通○固○賢○愚○之○所○同○昇○特○以○氣○拘○物○蔽○之○餘○而○至○  
虛○之○體○將○有○以○漸○而○失○之○者○耳○是○惟○明○之○聲○色○臭○味○端○其○嗜好○  
之○正○而○人○心○與○為○絕○也○仁○義○禮○智○返○於○於○穆○之○始○而○道○心○與○為○  
存○也○夫○大○人○之○學○因○其○端○之○偶○發○而○推○之○勉○其○功○之○可○久○而○純○  
之○何○為○若○是○其○皇○皇○也○蓋○道○之○所○以○淑○躬○而○立○體○者○以○此○一○在○  
親○民○民○賦○此○形○而○亦○含○此○性○孩○提○皆○知○愛○親○赤○子○皆○知○敬○長○同○

貢○賤○之○無○殊○理○特○以○俗○移○習○染○之○積○而○固○有○之○良○將○有○日○汚○而○  
不○知○者○耳○是○惟○親○之○耕○桑○畜○牧○厚○其○飲○食○而○廉○恥○之○原○必○裕○也○  
勞○來○匡○直○神○其○鼓○舞○而○禮○讓○之○風○可○興○也○夫○大○人○之○學○慮○其○氣○  
之○惰○而○振○之○革○其○俗○之○靡○而○返○之○何○為○若○是○其○勤○勤○也○蓋○道○之○  
所○以○經○世○而○達○用○者○以○此○一○在○止○於○至○善○善○無○所○過○而○亦○無○所○  
不○及○湛○然○無○欲○之○可○乘○粹○然○無○私○之○可○雜○固○古○今○事○物○之○極○則○  
特○以○畏○難○中○阻○之○意○而○美○備○之○域○將○有○未○克○底○於○成○者○耳○是○惟○  
止○之○盡○一○人○之○性○詣○歸○神○化○聖○可○希○而○天○可○達○也○立○萬○物○之○命○  
時○臻○於○變○王○可○幾○而○帝○可○勉○也○夫○大○人○之○學○不○以○半○塗○而○輒○已○

變言而出  
不同凡響



不以見異而思遷何爲若是其孜孜也蓋道之所以淑躬經世而造於極者以此世不變則學不變精乎學而操修有自盡人皆有君師之功人無異則道無異審乎道而統舉無遺數語已盡墳典之秘從事大學者其知之

本房加批

理醇則氣靜養到則機流純正簡練先輩典型

魏

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

魏世泰

聖人深嘉夏王之德無有間之可指也夫使間有可指必其德之未純也禹則無間夫子尚論之而極贊之也乎今夫生聖人之後不敢輕於議聖人者是過於信聖人者也乃聖人初未嘗逆計後人之訾議而預爲之防而其立於無弊之地者卽極後人之訾議而莫得其端夫斯以知寬以諒之不如刻以求之而見聖人之德之純矣吾是以深有懷於禹文教覃敷聲華媲美於二帝不凡盡史氏推崇之辭乎然名高者過之所由伏也吾將於制行之所不及檢者微窺焉而深其責備也隨刊奏績勳

陳寶真

會試朱卷 癸未科



從聞字發  
揮所以照  
下絕無痕  
迹

猷○煥○然○於○兩○間○不○几○盡○廷○臣○揚○厲○之○文○乎○然○功○大○者○愆○之○所○由○  
集○也○吾○將○於○積○念○之○所○不○及○持○者○推○求○焉○而○生○其○指○摘○也○而○禹○  
何○無○間○然○也○間○不○必○於○其○大○也○卽○一○事○之○小○而○偶○生○其○玩○愒○則○  
侈○靡○之○漸○未○必○不○由○於○此○念○之○嗜○慾○而○起○禹○則○中○之○所○凜○者○危○  
也○時○祭○文○明○仍○然○太○古○之○遺○以○潔○清○之○志○氣○叅○風○會○之○宜○而○酌○  
其○平○所○以○人○心○過○而○危○者○自○卽○於○安○責○備○之○思○何○所○伸○也○則○吾○  
有○極○服○其○淡○定○者○爾○間○不○必○於○其○久○也○卽○一○時○之○暫○而○稍○生○其○  
疎○畧○則○簡○陋○之○弊○未○必○不○由○於○此○念○之○苟○且○而○滋○禹○則○內○之○所○  
存○者○微○也○勢○遠○草○昧○非○復○渾○噩○之○風○以○敬○謹○之○學○問○觀○物○情○之○

語必的

變○而○協○其○中○所○以○道○心○定○而○微○者○亦○至○於○著○指○摘○之○詞○何○所○施○  
也○則○吾○有○極○許○其○詳○密○者○爾○或○曰○帝○之○治○多○言○天○道○王○之○治○半○  
由○人○事○持○爲○升○爲○降○之○說○以○議○禹○而○於○禹○奚○當○也○聖○人○刻○勵○之○  
微○不○在○勲○業○而○在○道○德○從○稽○古○之○餘○追○溯○祇○台○之○神○明○而○知○世○  
運○升○降○之○說○初○何○加○於○高○深○或○曰○帝○之○傳○賢○也○官○天○下○王○之○傳○  
子○也○家○天○下○挾○爲○公○爲○私○之○言○以○議○禹○而○於○禹○奚○當○也○聖○人○砥○  
礪○之○能○不○在○事○迹○而○在○性○命○從○尚○論○之○下○遙○想○文○命○之○心○思○而○  
知○禪○繼○公○私○之○言○更○何○損○於○神○聖○不○矜○不○伐○而○已○肇○四○百○之○祀○  
於○子○孫○克○勤○克○儉○而○更○成○九○載○之○勞○於○君○父○禹○奚○始○與○堯○之○蕩○



蕩舜之巍巍日慨慕於予心而莫之置也。

本房加批

此題最忌侵下難於實發惟從統體理會渾涵下意庶免此病斯作虛實盡致醇茂兼美

魏

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

魏世泰

觀於有本之水而知聖人取之之意矣夫水不皆泉而有本者惟原泉由混混以至放乎四海觀於此不可知仲尼取水之意哉今夫一本而萬殊者道之體萬殊而一本者道之用天下未有有體而不達之於用也亦未有有用而不原之於體學者即弗克深究其義曷亦取聖人之臨流嘆賞者俯察焉而一會諸心乎子有疑於仲尼之所以取水者乎水之機主乎動而動之所至每渤然而莫禦乃聖人之觸目而咏嘆者初非徒為是泛

遠神 咏嘆者

會試朱卷

癸未科

五



設○之○觀○也○其○神○明○之○所○寄○托○當○在○汪○洋○未○發○之○始○矣○水○之○性○趨○  
乎○下○而○下○之○所○趨○每○沛○然○而○莫○遏○乃○聖○人○之○當○境○而○慨○慕○者○諒○  
非○僅○為○是○流○行○之○象○也○其○性○情○之○所○會○契○當○在○浩○瀚○將○達○之○初○  
矣○今○夫○總○萬○水○之○歸○而○盡○朝○宗○之○勢○者○莫○海○若○也○然○而○不○遽○至○  
於○是○也○抑○亦○思○何○以○不○遽○至○於○是○也○蓋○有○所○本○而○然○也○試○即○原○  
泉○觀○之○混○混○者○一○發○而○難○已○矣○由○是○往○不○止○來○不○息○晝○以○繼○夜○  
夜○以○繼○晝○而○見○其○不○舍○晝○夜○也○由○是○因○乎○此○適○乎○彼○徐○而○不○迫○  
積○而○有○漸○而○見○其○盈○科○而○後○進○也○由○是○散○者○聚○之○分○者○合○之○因○  
得○以○極○宇○宙○之○大○觀○而○無○憾○也○而○放○乎○四○海○矣○天○下○惟○蓄○之○甚○

深○者○始○能○出○之○不○匱○原○泉○非○蓄○之○甚○深○者○乎○故○坎○陷○為○水○恒○與○  
陰○陽○消○息○之○運○相○為○始○終○而○奔○騰○滌○澗○之○狀○總○不○至○于○洋○漫○無○  
歸○者○增○汜○濫○之○患○天○下○惟○積○之○甚○固○者○始○能○流○之○不○竭○原○泉○非○  
積○之○甚○固○者○乎○故○天○一○生○水○恒○與○日○月○晦○明○之○數○相○為○推○遷○而○  
漣○漪○澎○湃○之○致○總○不○至○以○紛○紜○無○紀○者○深○潰○决○之○憂○水○之○有○本○  
如○是○而○仲○尼○取○水○之○意○端○不○外○此○聖○人○之○心○寂○然○不○動○存○之○於○  
冲○穆○無○朕○之○中○而○萬○理○森○然○其○畢○具○殆○與○水○之○靜○而○莫○測○者○隱○  
相○合○也○隱○相○合○而○望○洋○之○下○形○為○贊○美○故○不○覺○情○見○乎○詞○云○爾○  
也○聖○人○之○心○感○而○遂○通○見○之○於○衆○有○紛○乘○之○會○而○萬○事○秩○然○其○



會試殊卷  
各當始與水之積而肆達者默相孚也默相孚而寓目之際發  
為歌咏故不覺言由乎口云爾也苟不深究其原而徒執一曲  
之水而曰水專在是不惟不知夫水并不識聖人取水之意矣  
本房加批

琢句秀潤用筆清矯知為細心此道中人

魏

康熙癸未科會試殊卷

中式第七十九名才住鑲白旗滿洲都統包衣傳思泰佐領下監生習五經

同考試官吏部驗封司郎中張閱

薦

大總裁禮部左侍郎管侍郎事兼翰林院學士加級許批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳批

大總裁經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

簡潔高渾不促不蔓足徵揣

摩有素

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善才住

聖人以大學教天下而列舉其要焉夫學不易窮而道則有要

明親止善大人有舍此而他務者哉嘗謂唐虞傳心而學之名

未設三代立教而學之統已開顧後之學者往往雜出乎其途

而莫得乎審端從事之要於是學之名雖存而學之實日以晦

抑知先王教人內外有兼成之功精微無驟幾之詣豈徒樂正

司徒之訓詩書禮樂之文而已哉則大學之道不可不講也學

以聚天下之才其功無所不及而近而操之審量於人已之間

必無以偏端苟安者自小其規模學以端天下之趨其事無所

開首探原  
挾微

渾括



精靈越

不該而約而圖之交勉於體用之際必不以馳騫浮夸者誤用  
 其心思則道果何在乎以言其立體一在明明德焉德賦於天  
 本自不昧何待乎明然氣拘物誘以後而天事之漸遠人事遂  
 起而有功矣明之者一念之作聖有基則廓清之功宜精也一  
 息之天心來復則健行之力宜堅也安勉雖有殊途天人總無  
 異致夫亦期自見其天而道於是乎在矣以言其致用一在親  
 民焉民德同賦於天各安其質何俟乎新然俗移習染以來而  
 風會成於下轉移仍操之自上矣新之者刑賞悉本乎忠厚則  
 振勵無餘習也率作胥動以天良則鼓舞以盡神也智愚雖有

創出至善  
 不板作三  
 比局新味  
 承

異稟貴賤總無殊性夫亦期其見其天而道又於是乎在矣若  
 夫望聖賢以為歸而一念稍私即為在躬之疚以帝王為可法  
 而一民未化猶非於變之隆則又在止於至善焉善為天則明  
 親所同歸何可不止然大中至正之規淺嘗不可與圖成見異  
 而遷者亦終不克詣乎其極矣止之者絕人心以堅道心是必  
 赴之程也建有極而歸有極是不易之準也淺深雖有異候要  
 歸總無殊旨夫固偕人已而達乎天而道又於是乎在矣心法  
 純而治法立學統正而道統傳入大學者其知之

本房加批

會式朱卷

癸未科



精金美玉虛實兼到清廟明堂之音

才

○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

才 住

聖人尚嘉夏德、有深信其心之純者焉。蓋論人而求其閒已微矣。况無閒乎。夫子於禹、殆有深信者在耳。今夫論古而不敢有疑聖人之心、不如論古而不存一恕聖人之心。若夫古聖之德已極其純、千百世後雖有刻責之心、而卒不留遺憾之處、則不禁穆然而有懷於禹矣。堯舜以帝而紹統、禹則帝降而王之際也。吾恐其後乎帝者難為繼、而開乎王者難為先也。考古者不無盛衰之感焉。斯亦禹之無可如何矣。唐虞以德而膺位、禹則德易而功之會也。吾恐其功之所由肇者、即過之所由伏、而德

統時勢以立論下語俱有斟酌



刻書簡字  
透關岸異

之○所○未○逮○者○卽○議○之○所○由○起○尚○論○者○或○多○責○備○之○詞○焉○斯○又○禹○  
之○無○可○如○何○矣○以○今○觀○禹○吾○無○閒○然○矣○兩○端○並○舉○而○大○小○不○能○  
以○齊○觀○則○閒○名○焉○是○閒○之○萌○也○不○於○其○鉅○而○於○其○細○禹○則○大○業○  
凜○以○小○心○創○制○出○以○深○衷○不○事○乎○矯○飾○之○爲○而○運○量○所○周○極○諸○  
幾○微○而○不○留○其○憾○千○載○而○下○吾○惟○深○信○其○德○之○純○焉○而○已○矣○兩○  
意○並○行○而○顯○微○不○能○以○一○致○則○閒○起○矣○是○閒○之○伏○也○不○於○其○久○  
而○於○其○暫○禹○則○精○詳○持○乎○運○會○乾○惕○深○於○宥○密○不○須○乎○矜○持○之○  
迹○而○美○備○無○遺○極○諸○俄○頃○而○不○開○其○隙○百○世○而○遙○吾○惟○深○服○其○  
學○之○粹○焉○而○已○矣○是○以○平○成○永○賴○英○主○不○無○侈○心○焉○而○禹○則○何○

照下無痕

有○也○意○其○精○以○察○理○一○以○守○義○皆○本○危○微○允○執○之○傳○而○出○之○尚○  
有○細○行○不○矜○以○累○其○大○德○者○乎○且○樸○茂○未○遠○中○主○或○因○而○固○陋○  
焉○而○禹○則○何○有○也○意○其○克○儉○於○家○克○勤○於○邦○皆○由○祇○台○德○先○之○  
意○以○運○之○尚○有○一○行○或○缺○以○留○爲○口○實○者○乎○吾○無○閒○然○吾○益○思○  
禹○矣○

本房加批

理醇詞茂中復有深情逸致靈和殿前柳差足擬之

才

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

才住

推○聖○人○取○水○之○意○惟○有○本○為○足○貴○也○夫○原○泉○水○之○有○本○者○也○由  
不○舍○以○至○放○海○如○是○誰○謂○夫○子○之○取○不○於○是○哉○且○天○下○惟○是○有  
形○者○之○日○相○生○而○無○已○也○亦○惟○是○有○心○者○之○日○相○引○而○彌○深○也  
庸○人○習○焉○而○不○悟○聖○人○感○焉○而○遂○通○非○必○執○一○物○以○寄○懷○即○偶  
然○之○觸○目○而○無○窮○之○精○意○寓○焉○夫○亦○惟○此○恃○源○而○往○之○理○為○不  
窮○於○古○今○爾○子○謂○仲○尼○何○取○於○水○乎○夫○仲○尼○必○有○取○爾○也○以○為  
就○水○言○水○而○波○流○之○滌○洞○初○何○當○於○高○深○以○為○非○就○水○言○水○而

起勢飄忽



會蓄有本  
出落原泉  
氣勢發接

巽獨見  
笑

原泉合衆  
流歸海極  
有分曉

河見本原  
閱會正意  
思沉力厚

川○上○之○感○嘆○無○在○不○徵○乎○化○機○今○夫○水○散○之○爲○百○川○聚○之○爲○四○  
海○然○水○豈○遠○至○於○海○乎○凡○物○莫○不○視○乎○其○蓄○蓄○深○者○流○乃○不○匱○  
物○莫○不○徵○乎○其○力○力○厚○者○達○斯○不○窮○何○不○觀○之○原○泉○乎○夫○水○而○  
有○泉○也○其○來○也○有○自○其○去○也○靡○涯○猶○是○水○而○所○以○善○乎○蓄○者○異○  
矣○抑○泉○而○曰○原○也○其○藏○也○莫○測○其○出○也○無○定○猶○是○水○而○所○以○足○  
乎○力○者○異○矣○不○見○夫○混○混○乎○終○古○此○晝○夜○終○古○此○混○混○其○不○舍○  
也○一○天○地○不○已○之○運○也○不○見○夫○進○必○以○漸○乎○未○及○乎○此○不○能○達○  
乎○彼○其○盈○科○後○進○也○一○四○時○自○然○之○序○也○不○見○夫○以○海○爲○歸○乎○  
海○因○水○而○大○水○望○海○而○趨○其○放○乎○四○海○也○一○造○物○無○盡○之○藏○也○

映下文心數妙

抑○思○此○原○泉○也○而○胡○以○竟○至○於○海○乎○則○以○原○泉○固○有○本○也○非○有○  
本○而○能○如○是○乎○當○其○隱○於○山○下○水○亦○自○安○其○靜○深○之○藏○初○何○意○  
與○衆○壑○同○歸○乃○始○以○爲○坎○止○之○常○而○終○遂○極○乎○汪○洋○之○大○則○亦○  
惟○此○静○而○善○蓄○者○之○能○周○流○而○不○滯○也○聖○人○以○心○之○静○而○能○裕○  
者○適○有○得○於○臨○流○觀○感○之○下○寓○目○者○水○而○會○心○者○本○也○天○下○之○  
蓄○深○而○流○光○者○皆○當○作○如○是○觀○矣○即○其○由○乎○地○中○水○亦○自○率○其○  
動○盪○之○機○豈○遽○期○與○朝○宗○齊○量○乃○初○以○爲○方○隅○之○觀○而○究○遂○成○  
乎○浩○瀚○之○勢○則○亦○惟○此○動○而○有○力○者○之○能○肆○達○而○無○阻○也○聖○人○  
以○用○之○動○而○日○出○者○適○有○感○於○溯○洄○流○連○之○中○偶○觸○者○水○而○默○



喻者本也天下之力厚而達遠者又可作如是觀矣不是之取  
將激溝澮以與原泉較其不涸而立待也幾希  
本房加批

風神朗秀筆致清新業以五經應試前途一望無涯而四子  
義從容暇裕若此寧非養之有素耶

才

康熙癸未科會試硃卷 易三房

中式第九十二名雲中官江南廣德州拔貢生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張 閱

薦

大總裁禮部侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士齊翰林院掌院學士吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批



大總裁 經筵講官 東閣大學士 兼吏部尚書 加級 熊批

中

中

總批

功深養到不事粉飾而神充

氣完可以步伐先民

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 雲中官

大學有要在合人已而協於極焉夫學兼人已以為量者也而非造其極焉不可此明親止善所以為學之至大而聖經首以此垂訓也歟今夫聖人出而明道覺世於是學之統以啓焉人苟不學固涉於自棄而或者自小其學則亦不足以希天抑思無蔽者已性之所以盡無我者物性之所以裕而無息者已與物之所以要於成使稍有不備不純之憾亦豈古聖人所以一天下之趨者乎吾試以大學為天下告之夫大學何自昉乎自昔聰明時又之聖深有見於物我一原之理而知質無智愚皆

典重不佻 渾括無遺

會式未定

癸未科

可○借○之○大○道○是○故○仁○義○之○良○君○師○之○統○所○以○立○人○極○而○無○所○私○  
者○懸○其○旨○於○學○宮○而○使○顓○愚○之○衆○亦○得○自○側○於○聖○賢○自○昔○建○極○  
綏○猷○之○主○深○有○見○於○成○不○獨○成○之○義○而○知○位○無○崇○卑○皆○可○廸○以○  
懿○訓○是○故○五○事○之○協○八○政○之○修○所○以○建○皇○極○而○協○于○一○者○廣○其○  
義○於○成○均○而○使○愚○賤○之○倫○亦○得○近○光○於○天○子○是○蓋○有○道○焉○古○聖○  
人○所○以○教○人○希○天○之○方○也○而○果○何○在○乎○一○曰○明○明○德○邁○夫○受○中○  
天○地○而○有○德○其○廓○然○皆○備○者○本○有○靜○虛○之○量○其○昭○然○有○覺○者○本○  
具○因○應○之○宜○而○惜○乎○人○易○失○其○本○然○之○明○也○然○而○歛○息○之○際○每○  
自○見○其○心○感○應○之○交○每○自○呈○其○緒○則○明○之○不○患○無○其○機○矣○爰○取○

精  
練  
堅  
光

諸○復○焉○以○返○其○昭○明○之○體○務○有○以○自○化○其○愚○柔○而○昭○融○者○不○至○  
囿○於○氣○也○務○有○以○自○捐○其○攻○取○而○澄○瑩○者○不○至○移○於○習○也○學○之○  
所○以○體○天○道○而○大○其○體○者○此○耳○一○曰○親○民○原○夫○物○與○無○妄○而○民○  
各○有○其○德○其○沉○潛○高○明○之○不○一○者○分○之○所○以○殊○其○天○命○民○懿○之○  
各○足○者○理○之○所○以○一○而○惜○乎○彼○之○不○能○舍○舊○以○圖○新○也○顧○思○我○  
之○萬○物○一○體○者○本○不○得○而○私○之○民○之○各○正○性○命○者○亦○不○得○而○岐○  
之○則○新○之○不○患○無○其○具○矣○爰○取○諸○革○焉○以○迎○其○自○新○之○機○予○之○  
以○飲○食○教○誨○之○方○使○之○振○勵○以○滌○非○也○示○之○以○蕩○平○正○直○之○路○  
使○之○鼓○舞○以○遷○行○也○學○之○所○以○法○天○治○而○大○其○用○者○此○耳○一○曰○



止○至○善○原○夫○繼○善○成○性○而○明○親○各○有○其○至○與○存○與○幾○之○詣○非○可○  
以○曲○學○自○安○會○極○歸○極○之○治○亦○不○得○以○小○休○自○息○而○惜○乎○世○之○  
止○諸○其○所○者○寡○也○顧○雖○在○下○學○亦○可○進○於○神○化○雖○在○薄○俗○亦○可○  
進○於○熙○皞○則○止○之○不○患○無○其○自○矣○爰○取○諸○良○焉○以○希○夫○安○止○之○  
詣○議○道○自○已○而○緝○熙○無○斲○者○必○與○天○地○而○相○似○也○建○中○於○民○而○  
永○底○民○生○者○必○與○帝○王○而○同○揆○也○學○之○所○以○順○天○則○而○大○其○成○  
者○此○耳○然○則○從○事○大○學○者○其○可○以○不○知○要○也○哉○  
本房加批  
精實堅老絕無矜張之氣其於此道殆三折肱矣

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

雲中官

聖○人○深○美○夏○王○之○德○而○見○其○無○可○閒○焉○夫○閒○亦○人○所○未○易○免○也○  
而○禹○則○自○無○得○而○閒○焉○非○甚○盛○德○孰○能○幾○此○乎○夫○子○尚○論○百○王○  
而○獨○舉○禹○以○立○極○也○曰○吾○人○盱○衡○往○昔○往○往○欲○恕○以○論○賢○流○而○  
苛○以○繩○聖○人○蓋○其○一○二○事○之○足○稱○於○世○者○彼○誠○不○足○以○當○吾○人○  
之○苛○論○則○但○與○論○功○而○不○必○論○過○可○也○而○獨○至○聖○人○之○行○事○每○  
不○憚○合○其○生○平○要○其○終○始○而○密○以○求○之○然○則○人○而○苟○得○閒○於○聖○  
人○要○亦○不○足○以○損○聖○人○可○知○也○乃○吾○獨○有○異○於○禹○焉○夫○禹○以○一○  
身○而○際○帝○與○王○之○閒○則○盈○虛○損○益○之○際○天○時○不○能○無○遷○流○人○事○

沈學透關



不能無升降指摘之所以易滋也且禹以一人而兼乎官與家之局則道德功名之會前或疑其非淡泊明志之素後或疑其非貨力不私之意物論之所以易起也若是則禹之易於得閒宜也而禹則不然聖人之所以居心者敬焉已耳夫才智之主其經緯所昭亦足以塞羣望顧於大者謹之而於微者則忽之彼惟敬有所不足故精神不足以周乎其餘也如是則雖於責備易加之地事事而為之備而不知後之間之又有出於所備之外者矣乃吾觀諸禹而竊嘆堯典之詞以欽始益稷之謨以欽終而禹也真能得其心法者也聖人之所以宰世者中焉已

耳夫疎濶之主其綱維所布亦足以協人情顧就一事求之則有專善合他事証之則無兩美彼惟於中有所乖故權衡不能協於至當也如是則雖於擬議易生之處事事知所謹而不知後之間之又有伏於所謹之中者矣乃吾觀諸禹而竊嘆允執之傳始自文祖精一之旨益自神宗而禹也真能承其道法者也故凡善於論古者參伍焉而後知其失亦惟參伍焉而後知其善論禹而求其間此非參伍不能知也不然但有震聖人之勲名而遂忘聖人之精密者矣抑凡善於立德者劑量焉而後成其美亦惟劑量焉而後絕其弊禹之德而至於無可間此劑



量之所以得其宜也。不然則有豐功偉烈足以服一世而薄物細故不足以治一心者矣。甚矣禹之不可及也。功蓋萬古澤潤生民而所謹凜者。惟此謹小慎微之意。史臣不及窺簡冊不及載而所慎持者。卽在人道危微之介。是可得而徵其實矣。

本房加批

具有上下千古之識。知人論世推勘入微。非老手不能。

雲

是之取爾

雲中官

原泉混混不舍。晝夜盈科而後進。放乎四海。有本者如是。

原聖人之所以取水者。而識重本之意焉。夫天下事莫不貴有本焉。彼水非原泉而何以能出不窮而進有漸。以至於放海也。聖人取水之意可思矣。且天下有儲之甚富藏之甚深而時出不窮。會歸有自者。孰如聖人之心體乎。乃有心之所得。觸於目之所擊。而不禁其唱嘆流連之致。此其寄意者。固有在乎尋常鑒賞之外也。子誠欲知仲尼取水之意也。亦觀之原泉乎。損益者物理之所以有盛衰也。而原泉之在天地間也。挹之而未嘗



精論不刊

加○少○則○注○之○而○亦○未○嘗○加○多○損○益○之○權○固○兩○有○所○不○任○也○無○他○  
其○原○深○焉○耳○盈○虛○者○物○數○之○所○以○有○消○長○也○而○原○泉○之○在○天○地○  
間○也○以○今○視○昔○而○未○嘗○見○其○勃○焉○而○興○則○以○後○視○今○而○亦○未○嘗○  
見○其○忽○焉○而○無○盈○虛○之○數○固○兩○有○所○不○居○也○無○他○其○原○裕○焉○耳○  
而○獨○不○見○夫○浩○浩○者○其○勢○耶○湯○湯○者○其○機○耶○流○而○不○溢○者○其○性○  
洩○諸○尾○閭○者○其○歸○耶○其○蘊○蓄○而○裕○眾○流○也○似○仁○其○周○流○而○無○所○  
滯○也○似○智○其○進○而○必○循○其○序○也○似○禮○其○朝○宗○於○海○也○似○義○其○行○  
乎○當○行○止○乎○當○止○而○不○失○其○常○也○似○信○君○子○於○此○可○以○識○本○焉○  
本○之○合○於○天○一○者○此○造○化○之○所○以○相○生○而○不○窮○也○而○本○之○比○於○

消滯莽莽  
有一焉  
里之勢

地○中○者○則○百○川○之○所○以○東○注○而○不○息○也○試○自○其○原○泉○以○至○放○海○  
觀○之○藉○非○有○本○而○何○以○出○之○不○匱○如○是○也○藉○非○有○本○而○何○以○進○  
之○有○漸○如○是○也○藉○非○有○本○而○何○以○會○之○有○歸○如○是○也○而○吾○乃○恍○  
然○於○仲○尼○之○有○取○於○是○也○蓋○取○諸○畜○也○想○其○寄○懷○於○出○地○之○泉○  
而○見○夫○資○深○者○之○若○逢○其○故○也○習○坎○者○之○洊○至○不○驟○也○此○非○大○  
其○所○畜○不○能○至○是○也○久○其○畜○而○後○達○固○不○能○倖○於○未○然○然○久○其○  
畜○而○必○達○亦○不○能○阻○於○將○然○天○下○之○富○有○而○自○具○日○新○之○機○者○  
蓋○如○是○矣○是○則○誠○可○取○矣○又○取○諸○恒○也○想○其○徘徊○於○川○之○方○至○  
而○見○資○深○者○之○無○所○或○窮○也○習○坎○者○之○終○得○所○歸○也○此○非○終○始○



有恒不能至是也恒如是而不已將捐其故以益其新且恒如是而不已將新日故而故亦復新天下之居所而自裕能遷之用者蓋如是矣是則誠可取矣不然激溝瀆之水而欲使之放海吾知其必不能也而謂仲尼亦將取之耶  
本房加批

深明易理觸處皆通其措局亦復詳畧得宜機神流動雅與

題稱

雲

康熙癸未科會試硃卷

易三房

中式第九十八名魏

沅直隸真定府栢鄉縣附學生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士級許批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳批

取

大總裁經筵講官吏部尚書加二級陳批

大總裁 經筵講東閣大學士兼吏部尚書加二級熊 批

中

中

總批

奇正相生舒卷無迹閱此殊

覺心目爽然

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 魏 沅

聖經詳大人之全學合體與用而要其極焉夫人將求為大人  
之學而不明其道之所在可乎明親止善經所為舉其要以示  
人哉嘗觀先王之造士也萃天下之奇材異質而一歸於學蓋  
責以純粹至精之詣有非曲學小道之可一望而至者亦期有  
得乎體要之所存而已夫天子人同此一性吾惟自盡其性  
使人人各盡其性必不至有幾微之憾焉斯所學者備而規模  
因之以宏遠矣盍言之學統人已而莫外是貴有以蓄其理故  
儒者一室獨處初未嘗揅得為之勢而人已交致之美已克協

開局飛訟

氣度恬雅



二氏筆力  
矯健

乎其極者學先裕也學合內外而罔間尤宜有以大其功故王者居高撫物初未嘗恃權宜之術而內外兼成之量已克適乎其則者學先優也然則大學之道蓋可忽乎哉而無如人恒多馳騫之心謂學之大者原畢生難竟之業遂往往博綜鳴高而不顧其安夫既不顧其安矣將見假仁義以立德於功利以誘民發邇見遠必至反以私意乘之者致有違於明體達用之實而無如人又多因循之志謂學之大者非盡人可希之詣遂往往淺近自許而不求其至夫已不求其至矣將見迪德不幾於光大治民不躋於雍熙由中暨外必不能以至理居之者遂有

簡淨無纖  
塵

歉於天德王道之全此無他凡以未審乎道之所在焉耳其道何在明德爲大德運於虛擴天下之理而靡遺德積於實應天下之事而各足陰陽之恒可聽其蔽之乎惟能明之啓其端而物欲之弗萌焉克其量而廣大之悉著焉是豈有加於本然者哉亦惟自見其天斯已矣其道何在親民爲大惟民至愚以賢治之而羣被其化惟民至賤以貴治之而並蒙其休維均之旨可聽其失之乎惟能親之建厥中而振作之有基焉錫厥福而鼓舞之盡神焉是豈有加於同然者哉亦惟共復其天斯已矣其道何在止至善爲大一私未泯不足云立極之躬一夫失所



不足云配天之治中正之矩可聽其離之乎惟能止之奮其志  
而道岸之必登焉貞其守而見異之勿遷焉是豈有加於當然  
者哉亦惟相洽於天則斯已矣要之帝降自在一心民彛通諸  
天下而究其歸初無新奇可喜之事啓斯世以凌節之端神明  
自見其默成大德備徵其廣運而底於醇又非旦夕倖致之理  
開斯人以苟且之患學之所爲建極錫極而歸極者凡皆道在  
則然也入大學者尚其深察乎此也

本房加批

文情酣暢詞理蘊藉總翻二比有振衣千仞之槩可以俯視一切

○○○○子曰禹吾無閒然矣

魏沅

聖人深贊夏王而以無閒稱之焉甚矣無閒之難也上下千古  
而得一禹夫子所以歎美之歟意謂吾儒尚論不妨過用其刻  
而未嘗輕用其恕乃若昔之聖人初不必鯁鯁然逆計後人之  
訾議而早絕其端而其敬小謹微之意恒令千百世下欲稍加  
一刻責之辭而不能斯亦終於深信之而已矣吾今者望古遙  
集而有懷於禹而竊欲以閒求之何哉且夫閒之生也有有心  
者有無心者有心者彌縫其缺文飾其非常不憚出其聰明智  
慮至以一節而爲萬事之防而其寃也紛紜叢脞之患往往因



之○而○以○起○無○心○者○舉○其○大○體○畧○其○細○行○自○謂○已○之○行○成○名○立○豈○  
以○偏○端○而○滋○全○德○之○傷○而○其○究○也○疎○忽○苟○且○之○弊○遂○至○莫○竟○其○  
所○終○此○間○之○所○自○來○也○而○以○觀○於○禹○則○何○如○者○稱○大○禹○者○有○之○  
矣○獨○是○功○之○大○者○為○勲○猷○所○莫○加○亦○惟○功○之○大○者○為○指○摘○所○交○  
集○功○亦○歸○焉○過○亦○歸○焉○耳○乃○微○窺○夫○禹○而○過○於○何○有○乎○內○以○稟○  
人○心○道○心○之○防○外○以○昭○不○矜○不○伐○之○規○仰○無○所○愧○而○俯○無○所○作○  
以○是○嘆○夏○后○氏○之○明○德○為○至○遠○焉○頌○神○禹○者○有○之○矣○獨○是○業○之○  
神○者○為○形○容○所○自○絕○亦○惟○業○之○神○者○為○擬○議○所○由○與○信○者○參○半○  
疑○者○參○半○耳○乃○深○念○夫○禹○而○疑○將○安○從○乎○以○天○下○不○與○存○其○心○

思議英偉

以○天○下○已○溺○盡○其○事○前○無○所○歉○而○後○無○所○憾○以○是○嘆○夏○后○氏○之○  
執○中○為○至○密○焉○受○司○空○之○命○而○予○以○平○成○則○禹○為○熙○績○之○忠○臣○  
然○熙○一○世○之○績○易○而○塞○萬○世○之○責○難○求○禹○之○閒○固○不○慮○立○心○之○  
有○虧○而○慮○制○行○之○或○偏○也○而○今○則○無○所○偏○矣○夫○聖○人○行○事○至○於○  
偏○私○之○悉○泯○豈○猶○有○入○聖○未○優○之○論○也○哉○切○方○命○之○懼○而○幹○其○  
父○蠱○則○禹○為○蓋○愆○之○孝○子○然○蓋○先○代○之○愆○易○而○寡○後○代○之○過○難○  
求○禹○之○閒○固○不○憂○本○體○之○未○純○而○憂○形○迹○之○有○憾○也○而○今○則○無○  
所○憾○矣○夫○聖○人○行○事○至○於○愧○憾○之○預○絕○豈○尚○有○嗜○慾○日○強○之○譏○  
也○哉○當○帝○運○之○終○則○以○惟○精○惟○一○者○承○帝○之○統○而○盡○帝○之○心○值○

代未卷 癸未科



王風之始則以無怠無荒者啓王之運而開王之事以云無閒誠哉無閒然矣吾是以畢然高望穆然遠志而有懷於禹也吾將進究其軼事矣

本房加批

議論斐亶體裁端凝

魏

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

魏 沅

觀原泉之極其盛而聖人重本之意見矣蓋水惟原泉故有本也。由混混而至放海皆此本之漸進耳。能無動聖人之遐思歟。孟子曉之若曰。聖德之迭運而不窮者。夫固會萬理於一本。隨在而有逢原之致者也。况臨流之際。尤足以起其悟而感動於不容已者乎。夫聖人之心。初無少滯之迹。而一時之觀感。苟有近於返本窮原之學。則未嘗不急取焉。而嘆想之不置也。子顧謂仲尼之何取於水乎。夫仲尼固有取爾也。水以流動為體而

從聖心着想語亦探本



每於頓折  
處傳神

聖學則必主乎靜。蓋動而易洩，不若靜而日蓄水，似無當於高深也。而仲尼取之，取之何爲也？此殆存乎責實之思矣。水以就下爲性，而聖功則必臻乎上。蓋上達之莫禦，由於下學之立基。水誠有合於精微也，而仲尼取之，取之良是也。當默契其崇實之意矣。子獨不見夫原泉乎？今夫茫乎不知其畔岸，而浩乎不知其津涯者，莫海若也。觀百川之朝宗，輒不禁汪洋之嘆念。萬壑之同歸，要必有通及之形。然則其放乎四海也，特水之後進者耳。而原其初，不盈科焉，不能也。其所以盈科者，何也？蓋水固混混然，不舍晝夜者也。而謂非原泉爲之乎？泉之日出不匱。

理精氣暢

也有原以敦其化，敦益厚則流益長，往來無間而漸進無方。其蕩蕩而入於海也，一原之自爲推致焉已矣。原之托體甚固也，有泉以發其機，發之遠必積之深，推遷不已而訖，暨有序其浩浩而至於海也。一泉之自爲流通焉已矣。吾故觀於原泉而知其有本也。借非有本，何以混混如是，不舍如是，盈科後進如是。故乎四海如是，夫如是而烏得不見取於仲尼哉？仲尼之學統乎天，故隨所敷施，祇此一貫之神明而分著其端，無他有本故也。而原泉之水則來自天上一聖心淵然之量也。夫是以溯洄從之，耳仲尼之學應乎地，故任其措置，止此從心之變化而不。



踰乎矩無他。有本故也。而原泉之水。則出自地中。一聖心凝然。之體也。夫是以流連誌之耳。是之取爾。信乎有本之足貴也。學者苟能因原泉之混混而深奮勵之志。因不舍而篤行健之功。觀盈科後進而勿為紛馳凌節。以滋其弊。望放乎四海而必求達天入聖。以要其極。今而後不虞有無情之聲聞矣。

本房加批

先提海字逆入原泉。則有本句已迎刃而解矣。處處關合。正意極為深細。

魏

康熙癸未科會試硃卷 易三房

中式第一百二十二名郭 銑江南揚州府江都縣廩膳生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批



大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

沉雄浩博而揚之高華按之  
切實由其學深而足於理力  
健而優於才謏薄者安足語  
此

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 郭 鈇

聖人以大學立教要其極於人已之間而已夫人盡有大人之

責也故道立焉明德親民而要之止至善而學之大者遂莫備

乎是且天之與我者有純粹以精之理焉統貫於人與已之間

以成其皆備之性而涵夫一體之誼而受天以後全焉者蓋寡

矣聖人爲之設教而備著其學之法以示天下則所爲本天

以立其學繼天以廣其學而達天以全其學者固有道焉以實

造於明體達用之極而非可泛焉以從事也蓋自昔司徒典樂

之官幼儀既有所不事而聖賢帝王之業儒生日起而有功凡

從至善入  
明新理實  
而經別具  
有特識



聖境精湛  
筆力遒勁

會言疏卷  
以適副夫作君作師之責而無負乎上天生我之意其爲道約而彌該焉則大學之道一在明明德昭然而不昧者德本明也夫固內求之已而萬理翕焉萬類通焉德之不明也自後失之而非其初也明明德者一曲之誠卽其本體所露因而致之則曲者亦誠分陰分陽非天所得而限也偶覺之明卽其全體所呈因而繼之則偶者亦常物交物害非人所得而蔽也由是而前之不明者其機可返也由是而後之已明者其光可永也旣以先知先覺之責自任而立體之未澄遂以阻推已之路則凡有是德者可不本天以立其學哉一在親民熙然而各得者民

本親也夫固外求之人而倫物同焉性情協焉民之不親也自習染之而非其故也親民者有物必有則因而類之立之則以成其教則闇於固有者羣聚以觀我生也有性卽有才因而動之振其才以歸於政則憚於自更者一息以見其天也由是而前之不親者其氣可鼓也由是而今之已親者其風丕變也旣以開物成務之功自許而一物之未成遂以虧本性之量則凡共有是德者可不繼天以廣其學哉一在止於至善在天之善一善萬善也在人之善萬善一善也夫固內求之德外求之民而建其有極焉會其有極焉善之不止也自人安之而非難幾



也○止○至○善○者○去○聖○一○間○之○地○有○所○未○達○不○敢○安○也○因○而○克○之○精  
義○入○神○盡○性○至○命○然○後○非○小○成○之○業○也○二○帝○三○王○之○功○有○所○未  
遑○不○敢○廢○也○因○而○達○之○萬○邦○協○和○四○方○風○動○然○後○非○小○休○之○治  
也○由○是○而○前○之○未○止○者○其○範○可○守○也○由○是○而○今○之○已○止○者○其○力  
可○堅○也○既○以○建○中○立○極○之○道○自○盡○而○苟○且○以○自○安○終○有○歉○於○天  
事○之○全○則○合○已○與○人○而○同○迪○此○德○者○尤○當○達○天○以○全○其○學○哉○盡  
已○爲○忠○推○已○爲○恕○而○理○必○歸○於○一○貫○成○已○爲○仁○成○物○爲○智○而○用  
悉○合○於○時○宜○是○誠○學○之○至○大○而○道○之○可○循○者○也○夫○人○盡○具○有○大  
人○之○責○矣○有○能○踰○於○斯○道○者○乎○

本房加批

大學一書包括四子六經聖經一章包括十傳而三綱又包  
括全經條目是何等規模何等氣象此作規模濶大氣象含  
弘而精理微言絕無郭廓話頭識高思沉是造凌雲臺五鳳  
樓巨手

郭



子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

郭 鈇

聖○人○深○以○閒○求○夏○王○而○有○以○知○其○立○心○之○純○焉○蓋○心○不○極○於○純○皆○可○得○閒○者○也○禹○則○無○閒○矣○夫○子○故○深○求○之○而○即○特○表○之○曰○古○有○聖○人○焉○紹○帝○之○後○開○王○之○先○上○關○於○運○會○之○殊○而○下○不○免○於○人○心○之○疑○者○此○論○世○之○識○所○以○啓○也○抑○知○帝○與○王○相○授○者○無○異○道○相○接○者○無○異○心○立○乎○百○世○而○上○庸○詎○知○百○世○而○下○之○必○有○以○攻○其○瑕○而○蹈○其○隙○而○預○爲○之○備○卒○使○深○疑○古○人○之○心○忽○變○而○爲○深○信○古○人○之○心○而○後○知○聖○人○之○道○之○至○而○心○之○純○也○吾○嘗○以○閒○求○禹○矣○夫○禹○所○修○之○道○依○然○允○執○之○道○所○存○之○心○依○然○精○一○之



推勘入微

二比議論  
精思致  
補遺

心○此○何○可○以○閒○言○者○然○吾○正○樂○以○閒○求○之○而○益○有○以○得○焉○且  
論○閒○而○至○於○聖○人○則○倍○刻○聖○人○之○所○為○閒○非○猶○夫○人○之○所○為○閒  
也○蓋○微○獨○聖○人○之○無○閒○不○可○學○即○聖○人○之○閒○亦○有○未○可○盡○學○者  
苟○得○聖○人○之○閒○而○著○長○於○一○節○已○儼○然○有○高○世○主○之○名○抑○論○閒  
而○至○於○聖○人○則○倍○精○常○人○之○所○為○無○閒○或○聖○人○之○所○為○閒○者○也  
故○非○謂○聖○人○之○閒○不○可○議○乃○聖○人○之○無○閒○固○有○不○拒○人○之○議○者  
苟○繩○聖○人○之○閒○而○獲○見○夫○全○體○自○曼○然○有○邁○百○王○之○實○吾○故○以  
閒○求○禹○而○卒○不○得○也○禹○吾○無○閒○然○矣○最○難○防○者○萬○世○之○口○實○最  
難○欺○者○則○萬○世○之○人○心○立○乎○前○者○亦○極○意○以○圖○全○而○攻○者○每○於

所○未○備○亦○多○方○以○求○合○而○論○者○尚○有○其○未○然○且○以○風○會○之○所○流  
不○能○不○相○與○乘○物○理○之○所○缺○不○能○不○留○其○憾○在○當○時○固○具○有○不  
得○已○之○深○衷○而○特○不○獲○一○一○為○斯○人○而○告○語○之○是○亦○聖○人○之○難  
矣○而○禹○則○何○心○也○不○必○亟○亟○焉○求○白○於○天○下○後○世○而○實○無○有○幾  
微○之○未○至○煩○後○人○以○補○救○彌○縫○之○事○蓋○早○取○人○心○之○所○欲○出○者  
而○協○其○同○然○也○有○渾○然○無○閒○焉○而○已○矣○最○難○貽○者○萬○世○之○令○德  
最○難○永○者○即○萬○世○之○令○名○立○乎○前○者○苟○卓○然○有○所○樹○即○來○責○備  
之○端○苟○毅○然○有○所○任○即○多○悔○吝○之○積○且○以○人○之○轉○效○而○失○真○不  
能○不○究○所○從○法○久○而○滋○弊○不○能○不○追○其○始○將○積○時○遂○有○不○可○白



之苦心而究未能一一望斯人而曲原之是又聖人之難矣而  
禹復何心也不必皇皇焉求解於天下後世而卒無有一隙之  
未周待他人以護持粉飾之勞蓋早已舉令名之所自全者而  
存其不傲也有純然無間焉而已矣人之稱君者動曰聖人禹  
以聖人而為天子其責成愈重秉道愈艱而非虛奉以聖神文  
武之號君之立極者必曰帝德禹以帝德而備王功其授受愈  
切規模愈遠而必構極於精微廣大之觀則觀禹於質文損益之間  
而益知中道之足以治天下也

本房加批

精思行以灑氣妙論出以健筆盪胸生層雲決背入歸鳥度  
足以形容之

郭



○ ○ ○ ○ 原泉混混不含晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是  
是之取爾

郭 銜

泉以有本而能達因得聖人取之之深意焉夫原泉水之有本  
者也故無不達也是聖人之所取也其意不有深焉者哉且山  
下出泉識者觀於蒙之象而知水之貴有所止也夫水之性為  
行而必先以止者誠以止之地甚深而後行之機甚顯博觀天  
地之間其自然而無所止自然而得所止者莫非此源遠流長  
之意偶觸而皆合焉而乃知聖人之有取於水者誠非無謂也  
今夫水出於泉原泉非水之有本者乎人第見水之沛然而莫

神致遠



文氣浩濶  
一往無前

禦矣不知正以能蓄於其勢乃得暢其達之之情而無所於滯  
人第見水之浩然而無涯矣不知正以能裕於其力乃得極其  
流之之量而無所於撓水而為原泉本在是矣於是可以觀所  
蓄焉可以觀所裕焉且夫萬物之所以不窮者為其無息也萬  
物之所以不竭者為其以漸也萬物之所以不歉然而阻者為  
其有歸也往者自往來者自來而無所斷亦無所續其諸歷終  
古而不傲者乎止者自止行者自行而無所凌亦無所域其諸  
四達而不悖者乎來有所以來往有所以往行乎其不得不可  
止乎其不得不可抑何其翕然而有歸而不中道而阻乎則斷

精論要義

取於原泉者乎其混混而不舍也誠如是其不息也其盈科後  
進而放乎四海也誠如是其以漸也有歸也此天地物理之自  
然而可以曠焉得夫本之說也原夫天一之所以生則顯仁藏  
用自具有化機焉故夫望洋者每驚嘆於水之茫無畔岸浩無  
津涯而窺厥由來抑何以忽焉而不息忽焉而以漸忽焉而有  
歸則亦惟此克周之不匱而有以直遂其洋溢鼓盪之機一若  
驅萬類之流形各正者而無不統貫於乾元中焉已矣原夫地  
六之所以成則靜翕動闢自與為配德焉故夫觀濶者每慨嘆  
於水之取則不竭用則不窮而推所從出抑何以常得其不息



常得其以漸常得其有歸則亦惟此靜深之不測而有以厚蓄  
其○滉○注○濛○洞○之○用○一○若○舉○品○物○之○含○弘○光○大○者○而○無○不○茹○納○於  
坤○元○內○焉○已○矣○惟○聖○人○以○本○體○之○澄○故○恍○遇○小○德○於○川○流○而○得  
派○別○支○分○之○故○惟○聖○人○以○觀○物○之○哲○故○微○証○自○得○於○資○深○而○獲  
左○宜○右○有○之○情○其○所○取○者○非○卽○取○其○混○混○不○舍○者○耶○取○其○盈  
科○後○進○者○耶○取○其○放○乎○四○海○者○耶○有○本○者○如○是○天○下○之○有○本○者  
孰○不○如○是○而○謂○獨○一○混○混○然○之○原○泉○乎○哉

本房加批

氣勢磅礴波瀾生動其關合正旨不粘不脫養到機流豈尋

行數墨者所能望其肩背

郭



康熙癸未科會試硃卷

易三房

中式第一百五十五名徐上江南江寧府江寧縣附學生習易經

同考試官吏部驗封司郎中張閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳批

取

大總裁經筵講官吏部尚書加二級陳批



大總裁 經筵講官 閣學 兼吏部尚書 加級 熊批

中

中

總批

命意精卓措詞宏厥文壇健

將也

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 徐上

聖經示大學之方有統人已而臻於極者焉夫入大學而不循

其道功將誤也歷推所在人已善而不且並臻於極哉且夫人

自幼儀既習以後而聖賢之責即歸君師之統已寄則學之業

不得不精而學之途不得不廣是故靜觀一已之性量動觀羣

類之會通而不純不備之憾罔敢或滋焉而大學為有要矣何

則天命我以為學之資人望我以共學之責昔聖昔賢又無苟

且以畢吾學之功不端所趨學將雜也不深所造學將淺也弘

啓其規模以專責望而學乃大而非夸焉學統智愚而襲天非

軒



學○學○統○貴○賤○而○棄○人○非○學○吾○性○吾○命○且○無○泛○騫○以○盡○吾○學○之○務○  
不○循○其○端○學○將○疎○也○不○踐○其○實○學○將○浮○也○約○舉○其○綱○維○而○後○從○  
事○而○道○有○在○而○不○紛○矣○其○道○何○在○一○曰○明○明○德○流○行○於○穆○之○始○  
理○與○氣○俱○遂○為○吾○德○所○自○賦○淵○乎○裕○天○下○之○原○而○萬○理○具○也○穆○  
乎○藏○衆○多○之○用○而○萬○事○應○也○湛○然○常○虛○惺○然○不○昧○則○明○德○稱○焉○  
然○人○不○盡○上○哲○孰○是○其○常○明○乎○而○性○終○無○滅○息○孰○是○無○本○明○乎○  
但○使○一○念○之○覺○而○擴○乎○其○量○由○吾○學○之○致○曲○者○以○明○之○研○幾○精○  
而○變○化○生○氣○不○得○而○圓○也○一○時○之○悟○而○永○乎○其○功○積○吾○學○之○緝○  
熙○者○以○明○之○乾○惕○深○而○克○治○嚴○慾○不○得○而○蔽○也○此○豈○求○諸○性○分○

以○外○乎○矯○其○偏○而○湛○然○者○無○虧○絕○其○緣○而○惺○然○者○自○若○大○學○全○  
吾○性○之○固○然○而○立○其○體○者○在○是○歟○一○曰○親○民○陰○陽○下○民○以○來○賦○  
形○成○性○遂○為○斯○民○所○大○共○我○一○人○私○所○學○而○德○多○遺○也○聽○一○夫○  
染○於○汚○而○明○多○憾○也○道○德○未○一○風○俗○未○同○則○民○待○親○焉○然○民○愚○  
樂○安○於○故○孰○是○其○克○親○乎○而○民○智○易○厭○其○習○孰○是○不○可○親○乎○但○  
使○迎○其○機○以○為○利○導○學○所○為○建○學○明○倫○以○親○之○而○勞○來○匡○直○適○  
還○其○所○固○有○也○革○其○俗○以○期○丕○變○學○所○為○議○禮○制○度○以○親○之○而○  
侯○明○撻○記○要○以○去○其○所○本○無○也○此○豈○有○矯○拂○於○斯○人○乎○順○則○而○  
道○無○不○一○更○化○而○風○無○不○同○大○學○推○人○性○之○同○然○而○致○其○用○者○



在是歟。一曰止於至善。聖功王事之全純粹。以精總非私意所得。參恃權謀法術而理多偏也。任苟安欲速而事多雜也。準乎當然。極於自然。則至善出焉。然習而不察。孰是其克止乎。卽偶合而離。孰是其常止乎。但使已物底於兼成。於其至精至粹者。止之而優焉。游焉。學不以淺嘗而輒廢也。體用歸於一致。於其可久可大者。止之而習焉。安焉。學不以見異而思遷也。此豈尚有紛岐之見乎。作則綏猷而不越乎當然之規。德盛化神而總幾於自然之域。大學統人已之性而臻於極者。在是歟。蓋學惟德有全量。使務內而遺外。得粗而遺精。德之有未備。卽貽吾學。

本房加批

以○誤○用○之○憂○而○學○惟○止○有○專○功○全○天○德○亦○備○王○道○順○天○則○亦○洽○  
人○心○止○之○有○必○赴○實○示○吾○學○以○造○端○之○要○而○求○止○之○功○起○矣○  
極○整○齊○中○有○錯○綜○變○化○之○妙○極○排○宕○中○有○從○容○涵○泳○之○致○理○  
法○俱○備○識○養○兼○優○

徐



○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

徐上

嘉夏德之純見一中之傳也夫有閒不必爲禹諱而有閒則將爲禹累也乃子則稱之以無閒非謂其奉一中以相傳哉昔夫子尚稽帝治深有見於堯之無名舜之無爲曠千古而獨隆而不覺景懷夫禹也曰生古人後而輒敢於議古人與生古人後而不敢於議古人皆非能尚論乎古人者也尚論古人者謂不敢於古人乎肆其苛而古人則已無樂於後人乎行其恕至若未常禁其苛而已無所施吾恕而總不留一可憾之端使人窺其微而中之而古人遠矣如禹是已禹所際者文明日啓斯民



之智計亦日增則雖王風樸茂天下已有過望朝廷之隱禹所  
做者不矜不伐一民之饑溺日子辜則雖治繼雍熙而明堂又  
有不辭責備之文或者此閒之所易滋乎且夫閒亦古人所時  
有也○使爲古人而但沾沾焉彌其闕蓋其瑕以期爲補苴之行  
而求免夫後世之譏則所以爲古人者不大而閒又論古者所  
不必執也○使論古人而但斤斤焉攻其闕摘其瑕務求古人之  
隙以失古人之真則所以論古人者亦不精然而閒之累人也  
實甚矣○古之人有功蓋當代而一念未檢卽爲叢咎之階心本  
無他而其流或失卽開指摘之路千載下且爲之咨嗟太息焉

古○人○之○不○能○快○然○於○百○世○大○抵○然○乎○而○至○禹○不○知○其○何○以○獨○快  
然也○而閒之不必多諱也亦明矣○古之人有行乎吾心之獨是  
而非議不妨聽之當時循乎理勢之自然而口實不必辭於後  
世千載後且爲之原情定論焉論古者之不忍刻繩乎古人大  
抵然乎而至論禹不知何以竟任其刻繩也是故吾亦嘗於禹  
乎求閒矣而究無從於禹乎得閒矣將謂遠紹帝廷之傳而鯁  
鯁焉執間以相繩而其論已苛者非也二帝之心學凜之一心  
而肩其傳一心之克治質之二帝而留其隙斯亦禹所無可如  
何矣乃自吾觀禹審天時以酌人事則失無待於補焉淨人心



以堅道心則過無俟乎寡焉幾康自凜深宮而聖天子之學問深醇是即欲挾過求古人之意以規一小疵微眚之疾而不能將謂近著非常之迹而皇皇焉憑間以相尋而其論不公者亦非也一手足之烈興萬世之利而有餘一寤寐之愆積八年之勞而莫贖斯又禹所無可如何矣乃以吾觀禹基大業於小心而惟精有以釋悔焉以聖功全王事而惟一有以去吝焉功名自在兩間而大聖人之經濟弘深是即欲持不純不備之議於純玉純政之朝而何敢吁時雍風動帝世莫能名其功而禹則莫能名其過是即中天之盛軌也恭已垂裳虞廷莫或覩其迹

而禹則莫或覩其非是即重華之極則也禹無閒然矣

本房加批

議論叠出波瀾老成意之所至筆無不隨真有絳雲在霄舒

卷無迹之妙

徐



○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是  
是之取爾

徐上

水之所以見取於聖人者以聖心之自有本也夫惟聖心有本故於原泉之不舍而進而放者有微會也爲有本者遞推之不可知取水之意乎且天下發之靡涯未有不原於蓄之甚富者也而外之所觸未有不由於中之所含者也蓋聖心之淵乎靜藏者莫或竟其形容而一名一物有觀乎其流而可會乎其原者天下事窮流溯原而悠然可悟其足關有心者之溯洄曷足異乎仲尼何以取水乎以爲無心之寄懷則亦無心置之矣而



題前咏歎  
獨有遠神

一唱而三歎何爲乎蓋淵深之雅量當前如或見之也以爲偶  
然之咨賞則亦偶然忘焉矣而臨流而永歎何爲乎蓋積漸之  
宏深會心初不在遠也是非漫無所取也是非別有所取也今  
夫取水者將拘拘一隅之濱而娛目乎抑極之廣川之側而騁  
懷乎將域於細流之末而寄志乎抑引之海若之觀而寫心乎  
吾意必將過龍門歷積石覽江漢之朝宗溯百谷之歸往因見  
夫滔滔乎赴東流者之留連而莫窮其勢也因見夫浩浩乎還  
大壑者之泳游而莫識所歸也庶幾望洋而歎曰如是乎水之  
以四海爲放乎而水何遽如是乎間嘗臨清流而靜思遵水濱

扼要爭奇

而載溯胡然而穆乎靜存胡然而勃焉忽出胡然而與時消息  
而罔虧胡然而足此達彼而無滯蓋將自其流而求之觀其勢  
而望焉莫逮觀其外而駭然以驚而浩乎一往沛然莫禦者若  
有震撼耳目之奇而苟從其原而窮之其存之有甚深其發之有  
莫際而由內達外自近暨遠者止此挹彼注茲之用蓋其原泉  
也具天地萬有之藏也不舍也貞消息盈虛之運也盈而進也  
罔敢躁罔敢驟也而放四海也耳目不能域卑隘不能圍也是  
山下之蒙也是不已之恒也是盈之坎進之漸而不窮之井也  
如是乎其有本者乎而還思仲尼之取水也其聖量之恢弘茫



乎不知其畔岸浩乎不知其津涯者已裕其原莫匱其本莫窺  
之體而聖心之偶觸洋洋乎志託於流水淵淵乎興寄於觀瀾  
者遂悟其原深穆其本靜裕之藏意中之原泉渾然而具之目  
前之原泉悠然而會之溯洄以從意在是乎此所爲卽發之甚  
盛而有見於蓄之甚深而中有所含自不忽於外之所觸也

本房加批

文氣浩瀚興致淋漓千氣象之萬千吞雲夢者八九洵此題  
大觀也

徐



