



易五房會試同門硃卷姓氏

康熙癸未科

張自超

字夔嘆號

行一乙巳年六月初五日生江南江寧府高淳縣拔貢生習易經壬午科鄉試第三十三名會試第

八名 殿試二甲第四十九名

曾祖邦輔文學

祖一珮鄉飲賓

父英庠生

王士論

字 號 行二

都統馬世龍佐領下

鑲藍旗漢軍

名會試

第二十

武三甲第五十六名

欽授

三士

曾祖成初

拔貢生

累贈光祿大夫兵部左侍郎

祖毓祥

壬辰進士原任山西

知縣崇祀名

累贈光祿大夫兵

父維珍

庚戌進士歷任兵部

知縣

無

祭葬諡敏懿

生氏

吳煥

字快亭號 錢塘縣附學生 徽州府歙縣人 經丙子科鄉試第

十五名會試第二十九名 殿試三甲第四名

曾祖大鈺 祖源 父權 太學生現任廣東肇慶府

孫兆奎

字斗文號鶴浦行二戊 與化縣廩廩生習易經丙子科鄉試第八十三名會試第

四十六名 殿試二甲第十九名

曾祖善德

祖威亨庚午副榜壬辰恩貢廷試考授

父元會庠生

查慎行

字悔餘號查田行一庚寅年五月初七日生浙江杭州府錢塘縣監生海寧縣人習詩經癸酉科順天鄉試第二十名

會試第五十八名 殿試二甲第二名 欽授翰林院庶吉士

曾祖允揆 邑庠生

祖大緯 崇禎庚辰拔貢歷任兵部武庫司主事

父崧繼 邑庠生 贈翰林院庶吉士

沈昌

本字西侯號渭川行一壬寅年四月初九日生陝西西安趙府長安縣拔貢生江南和州含山縣人習易經壬午

科鄉試第七名會試第九十六名 殿試二甲第五十名

曾祖大成 耆賓

祖廷彥

父 介 士

楊王

右周號 行一甲辰年二 七名會試第一

百名 殿試三甲第五十三

曾祖 臺 增生

生氏

祖汝珩 戊子舉人
父起迪 庠生

李 頊

字西音號

行一乙未年十二月二日生山東濟南

子 霑化縣增廣生習易經甲子

五十二名會試

第一百六名 殿試三甲第十

曾祖元忠 萬曆甲午舉人直隸故城

祖威英 封中憲大夫詹事府少詹

父呈祥 崇禎癸未進士歷任詹事府少詹事兼翰林院侍講學士

吳 璉

字右將號豐亭行二戊午年十一月二十五日生浙江衢

州府常山縣拔貢生習易經己卯科順天鄉試第十一名

會試第一百三十五名 殿試三甲第二十八名 欽授翰林院庶吉士

曾祖紹光 儒士

祖 壽

父 阮 庠生

何 瑞

字景燦號高村行一壬寅年正月十六日生直隸真定衛

廩膳生習易經丁卯科鄉試第七十三名會試第一百四十

九名 殿試三甲第一百十二名

曾祖振秀 庠生

祖 淑 庠生

父仙桂 壬戌歲貢選香河縣訓導

康熙癸未科會試硃卷

中式第八名張自超江南江寧府高淳縣拔貢生習易經

同考試官翰林院修撰汪闕

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許批

大總裁吏部右侍郎
院學管翰林院學事吳批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳批

大總裁 經筵講官東閣大學兼吏部尚書加二級熊批

中

中

總批

神超形越磊落英多二三場
質直條達矯然自異此古文
大作手也

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 張自超

大人體天之學合明新而盡其量焉蓋人無不可明之德天下

無不可新之民而明新無不可止之極也大人本天生人之意

而從事於學者大要如此且夫至治之世一人建極於上六合

從欲於下聖德日躋而風俗樸茂此必有所綱維其間而後臻

是與蓋其道原於天其權操於聖人其事異敏之士其理

驗諸愚賤之同也則帝王之治治其所以學 主賢之學學其

所以治者而已矣是以古之大人莫不出於大學之中學之大

者天地由以明察民物由以胞與也小學瑣細之說固不得而

會言研卷
參之學之大者堯舜湯文以之爲君禹臯伊旦以之爲相也曲
學淺近之規夫豈得而附之然則學之必於大學者固自有道
與究學之既成則天人物我自有一原之合天不靜涵於精
微易簡之中原學之從入則人已內外固有名足之理而莫不
顯賴有挈持領要之事吾爲指其道之所在而如見大人治已
治人必造其極之意焉今夫德之得於天者顧不大哉其本無
不明焉明之而已其或有不明焉亦務明之而已古者大學之
教踐形復性同此學問乃從容神化以達天次第漸積以至命
者代不過數人則非德之難明而明之之學未講也則一在明

明德也至於天之命夫民者詎有異哉其能自新者引之使新
而已其不能自新者曲爲新之而已古者大學之教振世厲俗
共此功名乃革其心以向化變其俗以從風者代不過數世則
非民之難新而新之之學未究也則一在新民也若夫建中歸
極見天之心過化存神順帝之則者殆有至善之當止哉其未
至於是焉求以止之而已其已至於是焉安於所止而已古者
大學之教植躬經世務爲窮極乃功以淺入勵聖德之高深
事以小補而媿王風之浩蕩者往往而有焉則非至善之難止
而止之之學未深也則一在止於至善也若此者清之爲三列

之則為二也。立天下之上以為觀者。大人之德受大人之治。以相感者。天下之民其德何以進於天。其民何以進於古。則見以為大人之德。則見以為大人之民也。至善之德。且渾於明德。新民之中而不必別有其名。然列之為二者。會之則為一也。緝熙者一人。知民風之必變。歸仁者一世。徵主德之不疎。其德固已進於天。其民固已進於古。則見以為明德之至善。則見以為新民之至善也。至善之理。且包夫明德。新民之量。而不必更析其事。然則入大學者。亦恢其志。沉其心。以審所從入之端。與本房加批。

從空處著筆極廣大亦極精微

○○○○子曰禹吾無閒然矣

張自超

歎○聖○德○之○不○可○及○求○其○閒○而○無○從○者○也○夫○夫○子○豈○有○疑○於○禹○而○閒○是○求○乎○而○禹○德○之○自○無○閒○者○維○夫○子○尚○論○其○世○而○爲○之○神○往○也○若○曰○觀○於○聖○人○而○後○知○至○德○之○不○可○量○也○身○爲○天○下○後○世○所○見○則○是○非○得○失○之○端○無○幾○微○之○可○掩○名○在○帝○王○上○下○之○閒○則○缺○略○疑○似○之○故○亦○訾○議○之○所○加○然○惟○觀○於○至○德○而○又○以○知○聖○人○之○不○可○量○有○慨○想○其○生○平○用○意○之○所○存○而○遙○相○質○信○者○也○若○禹○是○也○以○予○觀○于○堯○舜○以○後○似○難○乎○爲○聖○矣○在○舜○當○日○亦○若○知○禹○之○難○者○而○危○微○精○一○繁○於○執○中○之○語○則○惟○其○難○焉○而○閒○有○所○自○生

也堯舜以後又似易於爲治矣在舜當日亦若授禹以易者而受終履位襲夫恭己之餘則惟其易焉而閒有所自開也然以吾思禹而禹遠矣刻於論古人者索古人之過於無可思議之中而怨者則又於其得過之處故爲周旋之說至於禹則湛然無累之衷昭於耳目固刻者之所不能尋其閒而亦無煩怨者爲之彌其閒也况夫聖人之於事也值時勢之或窮雖顯示天下以可議之端而有所不諱而禹何有乎吾見稱於世者有其名傳於史者有其實而已矣嚴於論古人者矯衆人之好於百世稱述之後而寬者則又於所公好之人槩爲渾同之語至於

禹則廓然無私之量同於天地固嚴者之所不能投其閒而亦不待寬者爲之塞其閒也况夫聖人之於身也當事物之有違雖明授斯人以可乘之隙而無所於假而禹何有乎吾見頌其名者信其實徵其實者副其名而已矣使吾而有以閒夫禹焉指其不及彌縫者引而入於其深以曲原其所以用心之苦想禹亦逆料千載以下有吾爲其知己而固無有然者也夫禹豈懼後世之有閒而多方致飾以求免於衆多之口乃吾求其全而禹無不全之道吾平其心而禹無不平之事者實可以質之列聖而非止一人之私談使吾而有以閒夫禹焉摘其莫可覆

匿者合而驗於其大以徵信其不為盛德之累則吾猶參酌群
聖之中諒禹之非得已而固無有然者也夫禹豈希後世之無
閒而小心致一以求歸於道德之路乃吾欽其明德而責備於
其餘吾思其神功而推見於其隱者實可以俟之百世而非屬
一時之偏見蓋閒生於有兩兩事相比而瑕類呈兩事相比
而瑕類亦呈閒生於至小合小於大而擬議起合小於小而擬
議亦起非甚盛德烏能各得其宜哉而禹也遠矣

本房加批

隨手拈來自然擺脫一切所謂皮膚脫落盡唯見一真實也

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

張自超

知原泉之有本可以得取水之義矣夫天下之事莫不有本也

泉之源遠而流長其若是矣則聖人臨水之思觸而即動者殆

可想見之與且夫人亦有言學海者必至於海以其流而不息

也而又往往徒為望洋之歎誠不知水之行焉何以不滯也其

往也何以去之極遠其來也何以引之愈出也順自然之機而

充沛然之量非一朝一夕之故矣然則仲尼之取水意不在水

而仲尼之所以取水義固繫之乎水也取原泉而已夫水之汪

會說碑卷

六

洋無際者足以駭天下之耳目而必遡所自出於蒙泉之下者
原其始也苟有其始之必有其終之故善觀水者觀其有能終
之勢而卽知其有必終之勢則雖波流滌洄之間亦自有相循
而不已者迫於終焉而不可以限其所至水之藏固不洩者足
以靜吾人之心思而必究其所極於朝宗之地者驗所終也苟
欲其終之必先有其始之故善觀水者觀其有欲始之勢而卽
知其有無不始之勢則雖淵涵蘊蓄之際亦自有相衍而不息
者裕於始焉而不可以量其所有故吾見其混混之象通於化
機綿晝夜而長流者當其在科不知其至海而盈則未有不進

進則未有不放者惟其久而不舍焉而後見其有漸也惟其漸
而日進焉而後見其能大也有本故也而仲尼則實有取於是
而已蓋泛以觀夫水則爲晝爲夜在科在海安往而不得其游
泳之致乃動焉而有靜理故天下惟善靜者爲能動也仲尼以
爲寓之於俄頃而有終古之運得之於川上而有極量之觀當
其蓄而未通之時或不料其至是而卒有莫可掩抑之實以洋
溢於宇宙之中者有如此泉焉此可以思也抑執以觀夫水則
爲晝爲夜在科在海安往而不見夫凝滯之迹乃靜焉而有動
機故天下亦惟善動者爲能靜也仲尼以爲順歲月之序前無

會說破卷
所執而後無所迎安流行之常往不可窮而來不可禦及其茫
乎無涯之會或不知其何以至是而實有莫可揣量之端以包
蘊於山澤之際者有如此泉焉此可以思也是以晝夜不測其
久也科不測其多也海不測其廣也而混混者有以給之而不
憂其匱則其所積者不可爲不厚然而晝夜吾知其久也科吾
知其多也海吾知其廣也而混混者日以出之而不見其形則
其所藏者不可爲不深有本故也而仲尼則實有取於是而已
本房加批

題苦實發不得一經指點又涉空腔作者天分既高精思運

以健筆橫豎說來頭頭是道遂覺尺幅有千丈之勢

康熙癸未科會試硃卷

中式第二十名王士銓鑲藍旗漢軍都統馬世寵佐領下歲貢生習春秋
同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

中

大總裁 經筵講官 東閣大學士 兼吏部尚書 加級 熊批

中

總批

思沉力厚 高卓不羣

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 王士鈞

聖人以大學立教道之所舉者全也蓋學之大者道無不全由

明德新民而止至善經固立為學之準乎且學統聖王以為量

而道合內外以為功道有實致其大者學之體天而立極也道

有推致其大者學之整躬而淑世也道有各致其大者學之全

體而大用也夫先王之教自小學而入大學則天下無不學之

人亦無不學之時吾為言學者立其準亦為從學者正其趨而

有思夫大學之道學莫大於廸德而德之全於性始者本自明

也道在有以明之德無不虛明則裕眾理於至虛之內焉德無

不實明則備萬物於至實之中焉吾思德之明也理自處於不
昧而或私念萌之物欲蔽之德之未復其初也不且爲吾學之
累乎哉夫吾學於德原無久暫相閒之時故明其所本明而德
體之昭融自呈也明其所常明而德量之光輝不息也約之而
主敬存誠無非爲克懋厥德之圖清明在躬豈猶有未明者以
自蒙其學乎則一言明明德學之體天而立極者在此矣學莫
大於治民而民之足乎天良者不遽新也道在有以新之民有
性情性情正而民德動日新之機焉民有風俗風俗移而民德
著維新之象焉吾思民之新也理自得其大同而或習尚拘之

刑○法○繩○之○民○之○未○進○於○古○也○不○且○議○吾○學○之○疎○乎○哉○夫○吾○學○於
民○原○有○上○下○相○通○之○故○故○新○其○所○未○新○而○使○民○各○還○其○所○固○有
也○新○其○所○欲○新○而○使○民○各○去○其○所○本○無○也○推○之○而○訓○俗○型○方○無
非○爲○轉○移○斯○民○之○具○漸○摩○日○久○豈○猶○有○未○新○者○以○自○隘○其○學○乎
則○一○言○新○民○學○之○整○躬○而○淑○世○者○在○此○矣○學○莫○大○於○求○善○而○善
之○準○乎○天○則○者○無○不○至○也○道○在○有○以○止○之○以○善○一○已○而○至○德○之
光○可○企○焉○以○善○一○世○而○至○治○之○成○可○則○焉○吾○思○善○之○止○也○理○原
有○其○不○易○而○或○得○半○棄○之○見○異○遷○之○善○之○未○詣○其○極○也○曷○以○昭
吾○學○之○純○乎○哉○夫○吾○學○於○善○原○有○內○外○兼○全○之○量○故○止○其○所○當

止而善自有會歸之樂也止其所常止而善自有永貞之吉也
極之而窮神達化無非爲飭躬勵治之模純粹以精豈猶有未
止者以自竟其學乎則一言止至善學之全體而大用者在此
矣人能從事於此以求盡乎大學之道則幾矣
本房加批

筆墨酣飽意緒綿密沈著之中自露光彩

子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

王士鏞

深嘉夏王之德有獨見其純者焉蓋聖人未必皆能無閒也惟
禹無閒焉夫子稱之豈無所見而云然耶且夫天德流行初無
止於一息而人心消長不無累於幾微故古帝王繼天立極無
論治一已與天下莫不有其性情功業以厭服乎人心而使後
之尚論者一無訾議焉上下千百世間非甚盛德孰能當此而
無憾乎蓋嘗論之有天下者功名旣盛其見過亦甚易然見過
正不必在大也少有疎畧焉而指摘卽於是乎生爲聖人者美
善所歸其責備尤易來然責備正不必在多也偶有怠忽焉而

物議卽於是乎起間之不能無也論古人者豈不難哉乃吾嘗以之觀禹禹之時何時乎洪濛之運自此而已開文明之統自此而日盛故無論矜能伐功禹固無是也設一任乎氣運以爲之而不復有憂勤惕厲之衷則間之乘於一念之怠荒者不少安能矯然而樹百王之謨範抑禹之遇何遇乎胼手胝足告平成於天地底績蓋愆竭忠盡於君親故無論徇名干譽禹必無是也設一任乎已意以爲之而無復有天命人心之懼則間之中於一念之矜驕者靡窮亦未能卓然而立千古之懿軌惟禹也先天而不違後天而奉若動靜之迭用無常而神明之往來

有主以不二者全其體以無息者純其心主德之所以精醇王衷之所以廣運也歟禹吾無間然矣蓋人心惟潔故能存惟存故能守彼庸人氣浮慮淺故得間也而禹則高深可以在宥天地莫能究其藏寤寐可以通幽冥莫能知其故蓋有以立我心於耳目未交之地者也孰得而間之人心惟清故能歛惟歛故能全彼世人恃才負氣故易間也而禹則學識可以盡融意固不同乎冥寂樸畧可以預養理亦不涉於外馳蓋有以置吾身於形聲未接之先者也又誰得而間之是則合時數於一原通今古於一息名位忘矣志氣亦忘矣紛華黜矣聰明亦黜矣

浩然若虛寂之不形混然若化機之不息嗜欲絕而天性常伸
志氣專而物誘不擾此所以日用動靜天地民物之間無一之
可議乎

本房加批

於大禹德性分量中實能抉出所以無間之故渾朴蒼老迥
絕恒流

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

王士銜

以原泉悟本而得聖人所取之旨矣夫水而無本不可以謂之
原泉明其可取聖人之示人不甚深矣哉且夫一物而有當於
聖人之心者必其能啓夫學者之悟者也蓋天地有自然之運
不已而已矣吾人有無間之功不息而已矣學者得其意而善
悟之則觸物皆足見道而聖人之心於是乎大著子謂仲尼何
取於水仲尼豈無取云爾哉人皆以水視水仲尼不以水視水
也萬物在大化之內皆無滯礙而人難以顯識耳抑人或泥其

迹於水之外而仲尼則觸其機於水之中也萬化在天命之中
皆無止境而人難以遽見耳蓋子之有取於水者取乎原泉也
夫泉也而獨以原稱似原泉已表其名於世負其異於衆矣然
泉也而必以原稱則已處乎其至足立乎其不窮矣吾見混混
者不舍晝夜也天下莫暫於晝夜亦莫永於晝夜茲何以不舍
如是吾見其混混者盈科而進也有必欲進者進之之機有不
得進者進之之勢茲何以盈而後進如是吾見其混混者放乎
四海也歸墟者就下之情望洋者朝宗之象茲何以放之如是
蓋以同此氣也散之則為萬品而究莫非一氣之所分同是形

也消之則為萬殊而究莫非一形之所統亦曰有本者如是而
已矣蓋天下形之不息者必其神有以裕之也所以當急欲一
往之時而能遲回而漸達則知其所積者厚矣天下氣之不竭
者必其始有以蓄之也所以當紆徐漸進之候而能無遠而不
屈則知其所藏者深矣且夫當其合而已肇乎分之機則及其
分而亦有歸於合之勢造物之推遷本無盡境而原泉則顯著
其端者也故有從前之閱歷自今日以思已難自執乃淡然相
遇之際而流行不息者并不能自喻其所以然則若告我以天
機之自動矣入之有以裕乎出即出之有以統乎入斯理之默

運何有終窮而原泉則隱示其機者也故有當前之發越自旁
觀以視已覺遙深乃淵然不匱之體其瀾綸無外者更不能其
測其由然此固示人以啓悟之非遙矣仲尼之取取以定耳苟
無本者烏足以知此

本房加批

布置得宜虛實盡致意言筆墨之外別有會心

康熙癸未科會試硃卷

中式第二十九名吳煥浙江杭州府錢塘縣附學生習易經

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加一級熊批

中

中

總批

理解堅真選言新異

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 吳熒

大人法天以爲學統明新而極於至善焉夫明德新民固天以
其學授之大人也而惟大人能止於至善焉其學之大何如哉
且吾聞惟賢希聖而惟聖希天則大人之學與天同體即與天
同用而不可以狹小其所造之詣也故以其窮理盡性之功而
兼夫一道同風之盛以其正已成人之量而底於精微純粹之
原論者以爲聖功王道俱由乎此矣大學一書夫子教兩世以
爲學之大也教天下以一人大成之學而俾人人學其所學也
蓋嘗綜學之大者而計之矣學之大者人斯大焉而其道至精

而不雜也。帝王之中生有聖賢，則斯民皆有士君子之思矣。其人既爲大人，其學斯爲大學焉。而其道至約而可守也。性命之真，同乎物。我則斯人，皆沐君師之化矣。今夫不待學而無不明者，天賦我之明德也。然必學而後克明者，我之承天以明明德也。是德也者，大人自明之大人，與民共明之大人，與民共明而無不極其至之則，大學之道不在乎明明德哉。德之體至虛，大人清明在躬而志氣如神，所以養其虛之原也。初無假乎祓濯之勞，而性量之光日升而不可掩，則真明矣。惟天穆然在上而照臨，無遺其道，猶如是也。大人之學也，德之體至靈，大人靜而

常覺而動，而常存所以保其靈之機也。亦有事於濯磨之力，而先覺之真日惺而不能昧，則愈明矣。惟天湛然在上而鑒觀不遠，其道當如是也。大人之學也，由是以其明德者，被諸世則學在親民。大人議道自己，早有兼善天下之思，不啻出其懷以相示，推所有以相與，然而必俟德之既明以觀其成也。其君子勸於從善，其小人恥於爲非，性情習尚翕然不變，上有明德之主，則下有從新之民，禮樂刑政之間皆大人之學問所寓。因是以其明德，新民者責諸己，則學在止於至善。大人整躬率物，常有得半自足之懼，故其功以進而益深，道以趨而益上。然而必

合○明○德○新○民○以○造○其○極○也○在○廷○凜○無○逸○之○箴○在○野○著○從○風○之○治○
人○已○內○外○渾○乎○一○原○本○然○者○不○可○以○易○則○當○然○者○不○可○以○苟○正○
直○平○康○之○道○皆○大○人○之○器○量○所○包○矣○如○是○而○大○學○之○道○不○既○彰○
明○較○著○乎○哉○德○本○無○不○明○之○處○而○非○幾○偶○貢○則○物○蒙○之○矣○學○之○
必○主○乎○敬○也○大○人○學○無○不○敬○則○德○無○不○明○凜○凜○乎○不○啻○天○之○視○
予○天○之○聽○予○也○而○萬○民○之○陶○成○於○視○聽○之○間○者○莫○能○測○其○至○善○
之○高○深○德○豈○有○未○明○之○日○而○防○檢○稍○疎○則○外○闈○之○矣○學○之○必○執○
其○中○也○大○人○學○以○中○為○程○則○德○以○明○為○極○翼○翼○乎○不○啻○昊○天○曰○
明○昊○天○曰○旦○也○而○兆○民○之○觀○光○於○明○旦○之○下○者○莫○能○窺○其○至○善○

之○廣○大○乃○知○大○人○法○天○之○學○自○明○其○德○推○以○新○民○而○各○造○乎○至○
善○之○域○者○一○以○貫○之○矣

本房加批

照大註既自明其明德數語歸重首句側串絕不侵下文本
末先後意此為善於用奇而堅光異色足以暢所欲言

○○○○子曰禹吾無閒然矣

吳煥

夏王無可閒聖人有尚論之思焉蓋求人於閒此庸人之所忽而君子之所難也乃禹則併閒而無焉子固深許之而相感於微乎昔吾夫子上下千古而獨於禹有神契也曰儒者無曠觀特達之識而徒隨古人之是非以爲可否亦見其淺也夫古人未嘗有求諒於後人之意而追論之餘若古人逆知其將然而不貽後來之口實究之古人豈有心於其間哉本無可議雖欲議之而不能也本無可言雖欲言之而不必也大矣哉自堯舜以來聖人有作未有如禹之一人也吁嗚於唐虞之世則仔荷

會誌碑卷
者○艱○揖○讓○於○勲○華○之○朝○則○傳○世○者○久○吾○思○夫○禹○宜○間○之○所○不○免
也○而○禹○固○何○如○者○哉○禹○具○平○天○成○地○之○才○固○已○見○其○功○不○見○其
過○而○特○恐○於○功○之○中○卽○得○過○焉○此○亦○聖○人○之○所○不○諱○也○而○間○于
是○乎○生○矣○禹○當○帝○王○升○降○之○間○固○已○爲○其○難○不○爲○其○易○而○特○恐
於○難○之○中○更○有○難○焉○抑○又○聖○人○之○不○得○已○也○而○間○于○是○乎○出○矣
雖○然○吾○思○夫○禹○而○不○能○間○禹○也○間○起○於○已○不○及○防○生○乎○事○事○可
以○對○君○父○可○以○告○民○人○而○幾○微○未○善○則○鯀○鯀○焉○竊○議○其○後○者○皆
得○乘○其○隙○而○中○之○目○不○暇○覩○而○可○間○者○有○然○耳○不○暇○聞○而○可○間
者○又○有○然○矣○而○禹○不○然○也○禹○立○乎○百○世○之○上○而○絕○無○可○間○者○待

吾○之○是○非○吾○生○於○百○世○之○下○而○絕○無○可○間○禹○者○窺○禹○之○得○失○蓋
大○而○難○名○者○如○斯○矣○間○又○伏○乎○人○不○及○料○生○乎○事○事○可○以○光○典
謨○可○以○傳○史○冊○而○細○微○不○謹○則○嘖○嘖○焉○輒○生○其○議○者○皆○得○摘○其
瑕○而○譏○之○左○史○雖○已○記○言○而○可○間○者○有○然○右○史○雖○已○記○動○而○可
間○者○又○有○然○矣○而○禹○不○然○也○禹○豈○有○彌○縫○之○術○而○要○無○可○間○者
留○後○人○之○推○求○吾○豈○有○責○備○之○心○而○要○無○可○間○禹○者○謂○虞○書○之
溢○美○蓋○美○而○盡○善○者○如○是○矣○夫○昌○言○之○拜○韜○鐸○之○陳○禹○乃○且○樂
已○之○有○可○間○也○禹○不○自○恕○而○吾○顧○可○恕○禹○乎○然○而○聖○人○之○學○純
而○無○僞○聖○人○之○心○密○而○不○疎○間○旣○不○自○內○生○間○亦○不○能○外○入○也

禹所以紹堯舜之心傳而帝德廣運者此也夫不矜而莫與爭能○不伐而莫與爭功○禹方慮人之不我間也○禹自治嚴而吾顧不嚴於論禹乎○然而聖人之大業包乎天地○聖人之小心凜於旦明○無間之可入者亦無間之可言也○禹所以開商周之治統而王道有成者此也○禹吾無間然矣○

本房加批

精思發為偉論其得意處在眼注下文而不旁溢一語也

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

吳煥

聖人敦有本之學○可於原泉知其意矣○甚矣天下之各有其本也○原泉有本如是○則聖人取之矣○天下寧獨一原泉為然哉○且聖人之崇本而尚實也○固已久矣○寂然不動○此意常存○俯仰之間○感而遂通○此心即在○流連之內○統之有宗○出之有漸○會之有歸○然後知天下之實境○無不通於聖心○而聖人之實心○無不寓於天下之實境也○子謂仲尼何取於水○微子言吾亦疑其必有取爾也○雖然吾嘗近觀沼沚之水○矣○泳之游之○亦足臨流而慕

會言疏卷
矣及進而觀江河之大浩浩乎其無涯耶然而猶未與觀止之
嘆也試與覽萬壑之朝宗望百川之向若茫乎不知其畔岸而
非小也浩乎莫測其津涯而非細也此誠所謂觀海之水而衆
水難爲水矣仲尼之取水得毋如是乎哉獨是海之水誠足取
也但水聚於海而不卽生於海則仲尼之取水不爾也海之水
非不可取也但人徒知水聚於海之大且深而不知水至於海
之長且遠也則仲尼之取水亦不爾也豈知今日之水通於海
卽前日之水發於泉也而仲尼何取於原泉耶不見夫混混乎
不舍晝夜乎物莫不當立乎其基彼夫晝夜何嘗有待於原泉

原泉亦且相忘爲晝夜而但覺其自然而往者過來者續也天
下惟自然者可取爾不見夫盈科而後進乎物莫不當積之以
漸彼夫滿而不溢者水之科徐而不迫者泉之進而但覺其從
容而挹於彼注諸此也天下惟從容者可取爾不見夫放乎四
海乎物又莫不當廣其所受彼夫四海自容其原泉之性原泉
不急赴乎四海之深而但覺其日新月盛而一旦推諸東海面
準推諸北海而無不準也天下惟日新月盛者可取爾夫乃不
禁曠然有會曰原泉惟有本者如是其混混乎不舍晝夜乎原
泉惟有本者如是其盈科而後進放乎四海乎宜吾仲尼亟稱

會試硃卷
於水曰水哉水哉是之取爾也夫天下之有本者何必原泉亦
何必不作原泉觀哉而探本窮源之學其斯以爲君子乎
本房加批

能以簡潔朴老見長故頓挫轉折之間具見節度

康熙癸未科會試硃卷

中式第四十六名孫兆奎江南揚州府興化縣廩膳生習易經

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

天總裁經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

見地高超風神朗暢清言妙
緒觸手紛來可謂熟極生新
醇而後肆者矣

大學之道在明明德在親民在止於至善 孫兆奎

聖學之大所以全天也蓋明德天命之民天生之而至善則天

道之本然也明焉親焉止焉大學之道孰有外於此哉且自維

皇降衷厥有恒性固已與人同受其分而無所不足於天者也

然而人不盡則不可以全天不全千萬人之天則亦無以全一

人之天若乃於一已之天則全之而復舉千萬人之所不能全

者而代為全焉而又未嘗稍有不至於天之分此則存乎其學

之大焉爾夫學何以大大於其量之無所遺也吾之所當自盡

者何端世之所待成於吾者何務設有一之不出於吾學焉則

量○有○遺○矣○然○未○有○學○之○既○設○而○不○兼○綜○條○貫○於○其○中○者○也○則○其○
大○者○必○周○也○抑○學○何○以○大○大○於○其○理○之○無○所○易○也○吾○有○以○自○盡○
若○何○而○可○告○無○慚○吾○欲○以○成○人○若○何○而○可○云○無○負○設○有○一○之○不○
準○於○吾○學○焉○則○理○可○易○矣○然○未○有○學○之○既○立○而○可○增○損○遷○就○於○
其○閒○者○也○則○其○大○者○必○極○也○故○吾○得○與○人○言○大○學○之○道○夫○大○學○
之○道○亦○全○乎○其○天○焉○而○已○溯○得○天○之○始○本○明○也○何○有○於○昧○本○親○
也○何○有○於○蒙○本○至○善○也○何○有○於○雜○天○之○愛○人○甚○矣○不○惟○畀○之○一○
人○兼○畀○之○人○人○而○使○人○之○所○以○自○具○者○無○不○與○天○協○其○則○蓋○得○
天○如○此○其○厚○也○而○繼○善○成○性○以○還○則○天○固○已○謝○其○責○矣○原○棄○天○

之○由○明○也○而○或○則○昧○之○親○也○而○或○則○蒙○之○至○善○也○而○或○則○雜○之○
人○之○去○天○遠○矣○一○人○既○莫○定○其○初○衆○人○亦○弗○返○其○故○而○使○天○之○
所○以○予○人○者○不○復○與○天○同○其○體○蓋○棄○天○如○此○其○易○也○而○氣○拘○物○
蔽○以○來○則○人○不○得○辭○其○咎○矣○論○體○天○之○實○雖○昧○也○而○明○體○尚○存○
雖○蒙○也○而○親○機○不○息○雖○雜○也○而○至○善○之○本○猶○留○人○之○見○天○不○難○
矣○於○已○有○以○自○昭○於○人○亦○可○共○証○而○使○已○與○人○之○所○並○受○於○天○
者○無○不○於○天○合○其○歸○蓋○體○天○如○此○其○要○也○而○形○生○神○發○以○後○則○
人○當○實○盡○其○修○矣○是○其○道○一○在○明○明○德○無○謂○一○念○之○明○不○足○用○
也○擴○之○可○使○至○於○全○無○謂○一○時○之○明○可○常○恃○也○聽○之○必○終○歸○於○

息○無○以○明○之○德○弗○明○也○大○人○所○以○重○懋○昭○之○功○哉○一○在○親○民○無○
謂○民○之○有○間○於○我○也○親○之○卽○以○推○吾○德○之○同○然○無○謂○我○之○有○加○
於○民○也○親○之○適○以○還○民○德○之○自○有○因○而○親○焉○民○自○親○矣○大○人○所○
以○尚○嘉○與○之○化○哉○一○在○止○至○善○苟○自○足○於○善○之○中○則○其○爲○善○必○
隘○而○不○廣○善○益○有○其○必○赴○之○程○或○求○多○於○善○之○外○則○其○爲○善○必○
駁○而○不○純○善○又○有○其○不○遷○之○理○於○至○善○而○止○焉○乃○爲○至○耳○大○人○
所○以○貴○建○極○用○中○之○模○哉○兼○斯○三○者○夫○是○之○謂○無○所○遺○也○夫○是○
之○謂○無○所○易○也○夫○是○之○謂○全○一○人○之○天○以○全○千○萬○人○之○天○也○而○
學○大○矣○而○道○全○矣○而○知○止○要○矣○

本房加批

開闔盡致奇正相生所謂變化宇宙生心在手也

○○○○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

孫兆奎

觀○夏○王○於○微○惟○聖○人○知○其○德○之○至○也○夫○世○固○未○有○以○閒○求○禹○者○
然○而○禹○之○無○閒○非○夫○子○孰○窺○其○微○哉○昔○夫○子○上○下○千○古○論○次○帝○
王○堯○有○大○君○之○稱○舜○有○無○爲○之○頌○至○於○禹○亦○嘗○與○舜○並○嘆○其○巍○
巍○而○一○日○若○有○所○深○求○於○禹○而○覺○禹○之○過○人○遠○者○觀○其○發○端○之○
辭○以○頌○古○而○深○論○古○之○意○則○知○其○嘆○美○之○下○惟○聖○人○能○見○聖○人○
之○心○若○曰○吾○今○者○竊○穆○然○於○禹○也○禹○生○帝○之○後○帝○之○運○何○難○自○
禹○留○其○隆○而○泛○觀○其○大○閑○猶○是○恕○於○求○古○之○說○也○乃○密○而○窺○之○
吾○意○中○自○有○一○禹○焉○禹○處○王○之○前○王○之○事○豈○必○於○禹○當○其○創○而○

會言疏卷
疏觀其大畧猶非精於論聖之思也乃備而求之吾目中自有
一禹焉禹吾無閒然矣閒不可以論天下之中材彼非必循循
焉以閒自免而要以襲故蹈常無甚盛之功者則亦無甚顯之
過而禹非其人也觀於元圭返命功名亦既烈於天壤設一意
少疎則積終身之業蓋微愆而不足也禹豈有意以慎持哉而
考厥生平責備莫能施諸其躬也此意非關形迹矣閒不可以
論天下之英主彼方沾沾焉以閒自喜而謂其雄才偉畧有大
度之示者不必有細行之矜而禹又非其人也即其天下不與
度量豈復有其匹儔乃一疵不形彌覺盛德之純與雅懷而並

遠也禹豈有術以彌縫哉而思其本末論議未嘗少開其端也
此意亦甚精微矣天下忽不及檢之失無不由一念之滿假而
生而禹則有不矜不伐之心者也以聖天子之規模而精嚴同
於下士則雖塗山會及萬國而毫末不加於其心此不怠總師
之命所以無替於其前爾天下幾微不審之隙無不與本原之
純疵相關而禹則凜惟精惟一之訓者也以大聖人之神明而
敬修深其學問則即昌言勞於稽拜而意量克持乎其中此敬
承繼道之賢所以預開乎其後爾至哉禹德有足令人深長思
者矣

會詞破卷
本房加批

恰是憑空贊歎語氣而引用禹事能不犯實自非手腕靈妙
那得有此濯濯

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

孫兆奎

原聖人取水之意而知本之足尚矣夫水惟有本故必至於海
且不遽至於海也悟於原泉之外卽以是爲聖人取水之意也
可○孟子爲徐子微示之也○曰甚矣哉○聖人托意之深也○甚矣哉
聖人觀物之曠也○使觀一物而第區區於一物之意○則亦無所
庸其嘆美之辭○而聖人之反覆於此者○蓋有以見夫理之無窮
而正學者之所當微悟焉者也○子不知仲尼取水之意○噫何子
之絕無得於水耶○見不存乎水之先者○則臨流而不生其悟子

之以水爲問是平日原未嘗有一可取之水在子意中矣子所
疑者不過在水矣意偶窒於水之解者則深思而宜得其通子
之以水爲問天下固當有一可取之水出子意外矣吾所欲與
子言者又亟在於水矣今夫天下之水未有不窮之乎其所以
者也而欲窮之於其所至必先觀之於其所由而欲觀之於其
所由必先溯之於其所出子亦思天下所出之端固有前者過
後者續而無一息之停者乎子亦思天下所由之途固有足乎
此達乎彼而無一境之驟者乎子亦思天下所至之域固有大
不可圍遠不可量爲萬有之所必赴而於斯焉嘆觀止者乎子

而有見於此則子之於水亦既得之而於仲尼取水之意亦既
見之當必恍然曰仲尼之所以取水者其在是也而如其不然
則且惘然於水之中則且冥然於水之外則且日觸於水之境
而不知其出之也何端由之也何途至之也何域而又烏知夫
所至之必先所由所由之必先所出也而又烏知夫出者之不
可以停由者之不可以驟與至者之必極於遠大而得所止也
夫然則吾雖告之曰天下有如是之境焉而子弗信也吾雖詰
之曰天下何以有如是之境焉而子弗知也雖然子獨不見夫
原泉乎其混混不舍晝夜也則出者之不以停也其盈科而後

進也則由者之不以驟也其由是而放乎四海也則至者之極於遠大而得所止也何以如是則有本者如是仲尼何取則是之取爾噫此可以觀水矣此不獨可以觀水矣
本房加批

一往雋逸正如水之在川曲折紆迴游衍無際

康熙癸未科會試硃卷

中式第五十八名查慎行浙江杭州府錢塘縣監生習詩經

同考試官翰林院修撰汪闋

薦

大總裁禮部侍郎管侍郎事兼翰林院學士加級許批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院學士事吳批

取

大總裁經筵講官吏部尚書加二級陳批

大總裁經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

氣度恬雅意味醇厚二三場

典麗高卓尤為通塲所無

○○○○大學之道在明明德在新民在止於至善 查慎行

備舉大學之所在所以立古今為學之統也蓋大人之學未有

不合已與人而求其極者明新而要之至善古今為學之統不

由茲立哉且吾嘗曠觀天下何一人而可以為不學之人乎是

故古聖人以學教天下必求端於天德王道之原使學之業於

以精學之量於以廣學之詣於以純大哉學乎令人已而咸宜

統古今而立極為之約舉大綱而天下或越乎學之外者蓋亦

寡矣何則學之大者盡之為聖人之能事而內聖之學則不從

異而從同推之為王者之極功而外王之學則不職詳而職要

大學之道果安在哉。上帝降衷之始，吾德其本明者耳。獨是氣質雜揉，既不能有清而無濁，而物欲攻取之數，又蔽於外而漸失其真。大人於是有盡其性之學，而本靜存爲有學之良。雖一物未交，吾德先惺然而不昧。此清明所以在躬也。由觀察爲擴克之實，雖萬感畢至，吾德皆湛然而不淆。此緝熙所以在光明也。此豈於德之外有所加哉？不過去其所本無，還其所固有而大人成已之道在是已。蒸民秉彝之初，凡民亦同此德耳。獨是世運遷流，既不能有升而無降，而教化衰敎之後，又無其具而莫識所從。大人於是有盡人性之學，一人被濯於深宮而環向內。

望之餘，民皆奮發而興起者，所以動其相感之機也。盛世修明其政教而遵道遵路之際，民皆丕變而時雍者，所以盡其實致之事也。此豈於民之外有所加哉？不過因其所本然，復其所當然而大人成物之道在是已。夫此明德親民亦同此至善耳。獨是天姿學力之所存，既不能有他而無雜，而小成近利之見，又往往域於卑陋而苟且以自安。此所以有不純不備一憾也。大人於是有盡性至命之學焉。以天德之精微爲必可至，則賢可希，聖聖可希。天者吾德之全體，乃造於至極也。以王道之純粹爲必可幾，則王可進乎帝，帝可進乎皇者，吾德之大用，乃無以。

復加也此亦何嘗於明新之外別有所謂至善哉不過因其必
至之理予以不遷之則而道之已物皆成而通乎於穆之命者
在是已此學之所以爲大哉
本房加批

語有根柢不必句櫛字比洋洋灑灑自右渾淪之氣

子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

查慎行

聖人思純王之治於夏后得其無間焉蓋治有未純間之所從
生也禹之無間豈非純王之治乎吾夫子論列帝王以無名稱
堯以無爲稱舜乃更於夏后氏有遐思焉蓋以其媲二帝而同
稱冠三代而首出者有非尋常測之見可得而窺其運量也
庶幾於有間者求之乎天下非德之至盛者則自而生
古者豁達大度之君勇於有爲而往往不矜於細行故必德之
無可議者欲求其疵而議之而間乃生矣天下非功之至高者
則間亦無從而起古者謹小慎微之主期於寡過而人亦不刻

論其生平故必功之無可訾者欲舉其過而訾之而間乃起矣故吾論禹而必於間求之則以禹之所處固當有可間之時也讀虞書而懷明德傳心之蘊孰得而窺焉所可異者揖讓之局定於兩朝而神器傳家獨開世父之統羽山殛淪於九載而泰壇崇配仍隆郊禋之文苟非道光於前何以千古父子之際至禹而無歉乎過河洛而遡神功非常之原孰得而測焉所可異者禮樂工虞同堂皆三代之祖而元圭一錫遂垂衣而居南面之尊謳歌訟獄小民知曆數之歸而胄子無傳亦拱手而就諸臣之列苟非德孚於上下何以一代君臣之分至禹而無

加乎或者謂人君舉動當年無敢議其非若夫史冊所傳有數端焉示其有餘卽有數端焉形其不足儒者生奕世以後每多責備之詞此亦恒情之所必至者也獨至禹而一代所設施者若酌劑焉而悉杜其隙後人尚論之識遂窮於無所施或者謂時勢遷移中才猶可寬其責若夫神聖之尹有人焉推崇以極其至卽有人焉反覆而責其全古人生千載以可寧必無纖微之憾斯亦事勢之無如何者也獨至禹而世所疵議者若逆計焉而預爲之防千古苛求之端亦終廢而無所用雖欲間之烏得而間之禹吾無間然矣

本房加批

鍊才情於論斷之中不肯下一死筆琢句秀善吐屬風流湯
董典刑於斯未墜

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

查慎行

得聖人取水之意惟恃原者為不窮也夫天下之水有本者惟

原泉觀其不舍而漸進而放海如是不可得取水之微旨乎今

天下之物吾不知其何所恃焉能攸往而不窮與夫會歸而有

極也深而求之耳目所不至之地而後知物有其委必有其原

凡委之四達而不竭者其盛大之勢常過於其原而實恃其原

之窈然難窺者之默有以給之也知此可以悟仲尼取水之意

焉夫天下之水莫大於海海乃四瀆之所匯聚也百川之所奔

流也。然海乃天下衆水之要歸，而非衆水所從出之處也。若求水之托始而造端者，殆在原泉矣。然而天下卒莫大於四海也。且莫細於原泉，以泉而視海，奚啻坳水之於巨浸乎？以海而視泉，奚啻洪波之於涓滴乎？而獨無如其爲泉也，特以原稱也。水正出曰濫泉，懸出曰沃泉，仄出曰沕泉，要之凡出而不匱者，皆曰原泉也。是故水之平而爲瀾，旋而爲漪，激而爲瀨，滄而爲潭，而當其始出之時，則莫名其狀爲何如，惟見其混混然瀆涌而莫遏焉而已矣。而其出則自晝而夜，而自夜而晝焉，蓋其勢之不息如是也。如是者，其將一發而遽至於海乎？抑將中阻而不

進乎？而獨無如其不舍晝夜也。雖欲不進而不能，然進而必有其科也。則不盈科而不進，夫天下之事最不可限量者，有決然必進之形，則物莫之撓阻也。抑更有循序而行之意，則勢莫之終輟也。而况操之以混混然，日出不窮之力，以厚積乎其勢而克足乎其機，由此以決進，而且漸進焉。則四海雖號殷遙而造，參濶者必由於卑近，四海雖曰深廣而極浩渺者，必始於細微。是故觀於海者，難爲水焉。人見其爲百谷之王也，嘆其爲朝宗之極也。然安知夫海之翕受而包涵也，故能合細流以自成其廣大，惟泉之不舍而漸進也，故能望四海以共得其歸墟。則試

問原泉何以如是也。曰：惟有本者如是。是以聖人所取於水者。取其不舍。有自強不息之志焉。取其漸進。有自邇自卑之序焉。取其放海。有下學上達之象焉。然者自有本而始也。非是之取。而何所取哉。

本房加批

氣雄筆健起伏頓挫純是古文。不舍晝夜句緊承混混殆指原泉始出之狀而言。若說水之流便錯理會。惟此最得。

康熙癸未科會試硃卷

中式第九十六名沈昌陝西西安府長安縣拔貢生習易經

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部侍郎管侍郎事兼翰林院學士茹綬許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院學士事吳 批

取

天總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書嘉熙 批

中

中

總批

渾灝博大亦復精切不浮

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善

沈

昌

本姓趙

聖經明大學之體用而必以至善定其歸焉蓋學至明德新民
大人之體用備矣而猶必以至善為止則學豈易言哉且夫天
地之大已與人共處其間非有人焉統會乎天人性命之原靜
以謀一己之理動以持萬物之情則天下日往來於闡汶之中
而不知其所終極故聖人早有以開乎學之一途不敢不先天
下而立其體即不敢後天下而遺其用則已與人共得其性情
而不致有幾微之憾然後可以相深於學之中而定其所歸也
已然則大人豈泛焉以為學哉學之量甚宏也一人有學而帝

王○之○經○綸○起○焉○其○所○以○謀○之○深○宮○者○當○必○與○天○道○同○其○默○運○而○
不○可○自○隘○其○性○功○學○之○理○甚○醇○也○一○人○有○學○而○聖○賢○之○德○業○精○
焉○其○所○以○要○其○旨○歸○者○當○必○與○天○心○契○其○微○妙○而○不○可○自○私○其○
學○術○吾○故○知○大○學○之○道○之○所○在○焉○其○一○在○明○明○德○乎○德○之○得○於○
天○者○不○雜○一○物○而○有○以○涵○天○下○之○至○實○也○不○滯○一○物○而○有○以○應○
天○下○之○至○變○也○人○或○以○私○意○蔽○之○而○天○機○之○萌○動○不○無○復○覺○之○
時○故○德○本○明○也○而○務○有○以○明○之○氣○稟○雖○有○清○濁○而○不○忍○誘○之○於○
天○物○感○雖○甚○紛○紜○而○不○敢○聽○之○於○人○是○微○以○去○一○日○之○私○而○天○
下○有○以○共○見○其○性○顯○以○謀○百○年○之○理○而○天○下○有○以○共○證○其○情○則○

大○人○之○學○所○爲○先○天○下○而○立○其○體○者○如○此○其○一○在○親○民○乎○民○與○
已○同○秉○此○德○者○一○人○有○其○學○問○而○百○姓○卽○知○有○禮○樂○矣○朝○廷○有○
其○教○化○而○閭○閻○卽○知○有○風○氣○矣○卽○或○積○習○已○深○而○德○教○之○旣○加○
不○無○志○氣○之○感○故○民○本○親○也○而○務○有○以○親○之○氣○運○雖○有○盛○衰○而○
不○可○謂○我○無○其○權○世○道○雖○有○升○降○而○不○可○謂○民○無○其○質○是○盡○天○
下○之○性○而○後○一○已○之○性○爲○不○小○達○天○下○之○情○而○後○一○已○之○情○爲○
不○偏○則○大○人○之○學○所○爲○不○敢○後○天○下○而○遺○其○用○者○如○此○其○一○在○
止○於○至○善○乎○明○新○之○理○極○天○下○之○精○而○不○可○以○一○私○雜○也○極○天○
下○之○中○而○不○可○以○一○息○離○也○人○或○以○浮○慕○居○之○而○純○粹○之○域○終○

有不變之基故善本至也而必有以止之望之以趨不能得半而足守之以貞不敢舍此而遷是我與民同遊於光大之天而不必有求於民民與我同歸於正直之途而不能無待於我則大人之學所爲已與人共得其性情而不致有幾微之憾者如此此可以知大人之學之有要也不舍已而求民不專已而忘民一人之皇極旣建而舉世之聰明皆歸正大之中則帝王之經綸寧有外於此焉抑可以知大人之學之有統也德明於上而民有所感民新於下而德有所推朝野之學術攸同而一世之人心咸游息乎天理之內則聖賢之德業孰有加於此焉有

志大學者審其道之所在而不泛務以圖功焉則幾矣

本房加批

氣局寬然有餘而其中實義自在明白正大可與登震川之堂矣

子○曰○禹○吾○無○間○然○矣

沈昌本姓

聖○王○心○法○之○密○有○不○予○人○以○可○議○者○焉○蓋○心○有○不○及○存○而○後○可○
以○間○也○夫○子○於○禹○則○曰○吾○無○間○然○禹○之○存○心○不○已○密○乎○若○曰○人○
之○論○聖○人○者○或○從○其○寬○以○為○聖○人○之○德○極○天○下○之○大○而○不○必○於○
其○小○者○疑○之○吾○之○論○聖○人○也○不○妨○於○刻○以○為○聖○人○之○德○极○天○下○
之○大○而○於○小○者○猶○無○可○疑○焉○則○益○可○以○見○聖○人○之○德○之○大○故○吾○
今○日○意○中○之○聖○人○居○千○百○年○之○前○未○嘗○有○意○以○絕○今○日○之○疑○而○
卒○不○得○有○以○疑○之○則○不○禁○快○我○以○尚○論○之○思○焉○吾○蓋○有○懷○於○禹○
人○以○帝○之○德○自○禹○而○終○若○不○能○無○憾○於○禹○者○而○吾○謂○天○地○之○運○

會○至○此○有○必○變○之○勢○禹○則○適○逢○運○會○之○終○而○究○之○危○微○精○一○之○
傳○未○嘗○不○自○禹○而○紹○其○統○人○以○王○之○道○自○禹○而○開○若○不○能○無○議○
於○禹○者○而○吾○謂○古○今○之○風○氣○至○此○有○漸○開○之○機○禹○則○適○當○風○氣○
之○始○而○究○之○建○中○立○極○之○學○未○嘗○不○自○禹○而○大○其○傳○以○我○思○禹○
殆○無○間○然○矣○王○者○之○度○量○本○自○天○授○豈○必○有○大○可○議○者○而○後○有○
以○見○其○本○體○之○傷○卽○其○偶○不○及○慮○之○處○微○有○隙○之○可○乘○而○天○下○
之○起○而○責○之○者○多○矣○吾○於○禹○之○度○量○固○服○其○廣○遠○亦○未○嘗○不○欲○
窺○其○微○隙○以○深○其○擬○議○之○端○而○不○知○禹○當○日○之○戒○懼○何○以○精○之○
益○精○嚴○之○益○嚴○幾○欲○求○其○微○隙○之○可○乘○而○終○不○得○也○則○禹○之○心○

思○萬○世○可○以○共○見○已○天○子○之○舉○動○本○異○尋○常○豈○必○多○有○可○訾○者○
而○始○有○以○見○其○性○情○之○疎○卽○其○忽○不○及○察○之○幾○有○一○端○之○可○指○
而○天○下○之○進○而○非○之○者○衆○矣○吾○於○禹○之○舉○動○固○服○其○光○大○亦○未○
嘗○不○欲○借○其○一○端○以○申○其○尚○論○之○懷○而○不○知○禹○當○年○之○省○察○何○
以○防○之○益○防○密○之○益○密○卽○欲○求○其○一○端○之○可○指○而○竟○無○從○也○則○
禹○之○明○德○天○地○可○以○爲○昭○已○且○從○來○才○盛○者○德○必○疎○禹○之○才○旣○
有○以○平○天○成○地○則○張○弛○可○以○自○我○爲○之○安○必○其○心○之○無○一○不○周○
乎○然○禹○祇○覺○水○土○之○勤○僅○有○以○謝○君○父○之○責○而○一○念○之○愆○未○釋○
則○前○之○君○子○未○必○其○爲○我○寬○後○之○君○子○未○必○其○爲○我○恕○兢兢○焉○

惟學問之精微必欲與天地之運會相爲終始而何必有帝升
王降之感抑功大者過必集禹之功既足以受禪履位則豐豫
亦已自我致之安必其心之無一不慎乎然禹祇覺揖讓之事
僅可以開有夏之基而一事之累未去則上不能告無愧於天
地而下不能不貽口實於子孫凜凜焉惟志氣之清明必欲與
古今之風氣相爲維持而又安得有嗜慾日強之患試觀之豐
儉得宜而禹真不可及已

本房加批

就本句盤旋作勢既不實侵下意亦不虛設支詞充乎沛然

清微刻摯

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

沈昌本姓趙

即物之有本者以觀而聖人取之之意可微會焉夫原泉水之有本者也其流而進也必以海為歸則得於本者深矣又何疑於孔子之取之耶且天下有大本焉千變萬化之所由生而聖人窮遡之意往往寓之於耳目感觸之間夫其出之無窮行而不止極乎無涯必其中之所蓄者有餘焉而苟流連於其所以致此之故則物之無心而呈其象者無不足以發有心者之歎也然則子不知孔子取水之意曷不觀之原泉乎夫泉天下之

一物也而名之曰原泉其出也不知其所自始但隨其所遇而莫不有會通之勢此可以竭天地無盡之藏也抑泉天下之一物也而名之曰原泉其流也不知其所自終但任其所往而莫不有一致之歸此又可以留萬物有餘之蘊也吾嘗見其混混然不舍晝夜焉何其出之不窮如是也吾嘗見其盈科後進焉何其進必以漸如是也吾嘗見其放乎四海焉何其會必有歸如是也蓋天地之化一晝一夜迭運而不已古今皆可作晝夜觀也乃原泉之流相爲迭運而未嘗有一息之停者惟其有本也故出之不窮如是也坤輿之大爲坎爲科洩注而不竭江河

亦莫非坎科類也乃原泉之進與爲洩注而未嘗有一科之不盈者惟其有本也故進必以漸如是也至於洋溢乎天之下周遍乎地之中細流有所不擇百谷於以朝宗者莫大於海也乃原泉之放與爲歸宿而未嘗有一勺之或漏者惟其有本也故會之有歸如是也是孔子之所以亟取之哉今而知孔子之會心遠也兩間物類之繁其當前之示人以可悟者何止一水而孔子必於水取之則天下凡爲孔子所取者皆有本之原泉類也○使○不○得○其○會○心○之○所○在○而○泛○然○觀○之○吾○恐○日○遊○聖○人○之○門○卒○不○免○於○望○洋○而○歎○也○豈○不○爲○孔○子○所○深○惜○哉○抑○有○以○知○孔○子○之

寓意深也。耳目身心之故。其隨在有。予我以可惕者。何必於水。而孔子乃忽於水。取之則凡水之爲孔子所取者。必有本之原。泉然後可也。使不知其寓意之所存。而漫焉忘之。吾恐日在川流之上。終不知有學海之至也。豈不爲孔子所深惡哉。進觀之。無本之水。而君子可以悟矣。

本房加批

隨題布置自然。成文處處點醒。有本正如劃沙印泥。

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百名楊王發。浙江嚴州府桐廬縣民籍附學生。習易經。

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部侍郎兼翰林院學士加級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書嘉級熊 批

中

中

總批

刻劃中復爾逸情雲上

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 楊王發

學之大者道亦大約指之而已全也夫不得其道而能學者鮮
矣明新止善一一具在是所望於入大學者聖經以為人生之
皇皇於學者何為乎凡以學為大人耳大人之學可以獨可以
共可以一日可以終身而因之可以為聖賢可以為帝王學如
是學誠大矣雖然此其間有道焉而不可不講也譬諸循塗然
方其未學而視為易幾者入於其中而倍多責備之數蓋學之
大者大於全非大於偏淺嘗之所不得與也而立志宜弘矣譬
諸擇術然乍親於學而見為已足者久於其致而益有精深之

藏○蓋○學○之○大○者○大○以○純○勿○大○以○雜○涉○躡○之○所○不○容○矜○也○而○操○功○
務○實○矣○甚○矣○夫○大○學○之○道○紛○而○求○之○不○勝○窮○也○約○而○舉○之○無○多○
指○也○柰○何○不○一○一○而○審○其○所○在○乎○哉○雖○有○上○哲○勢○不○能○取○已○所○
本○無○者○而○獨○高○神○靈○首○出○之○材○幸○也○吾○有○明○德○也○受○生○以○來○豈○
必○無○累○而○擴○之○充○之○復○繼○續○之○務○如○其○本○明○而○後○已○焉○則○明○明○
德○者○是○雖○處○盛○朝○勢○不○能○舍○人○所○共○具○者○而○別○有○一○道○同○風○之○
治○幸○也○民○同○此○德○也○億○兆○之○衆○其○類○不○齊○而○董○之○率○之○又○鼓○舞○
之○雖○不○易○遽○言○明○而○已○翕○然○不○變○焉○則○新○民○者○是○雖○極○聖○神○勢○
不○能○外○人○與○已○之○所○同○歸○者○而○妄○希○純○粹○以○精○之○域○幸○也○明○德○

新○民○中○各○有○至○善○也○理○道○之○極○夫○何○易○盡○而○察○之○由○之○確○而○守○
之○要○使○其○會○歸○於○是○而○不○遷○焉○則○止○於○至○善○者○是○是○道○也○曲○學○
者○畏○之○甚○彼○以○爲○詩○書○名○象○但○習○其○具○文○焉○耳○安○用○是○博○而○罔○
外○者○今○而○知○無○他○大○故○也○夫○明○明○德○者○學○而○德○固○學○之○原○也○新○
民○者○學○而○民○皆○學○之○驗○也○止○至○善○者○學○而○善○正○學○之○準○也○天○地○
之○命○人○也○上○作○之○君○下○作○之○師○凡○身○世○之○所○有○何○一○而○爲○聖○功○
王○事○之○所○無○其○生○也○大○生○其○成○也○大○成○而○已○矣○抑○是○道○也○異○學○
者○又○疑○之○甚○彼○以○爲○天○人○性○命○當○無○所○事○事○焉○耳○安○用○是○久○而○
弗○輟○者○今○而○知○亦○非○他○大○故○也○夫○學○以○明○明○德○而○明○之○學○不○一○

明也學以新民而新之學不一新也學以止至善而止之學不一止也聖人之教人也內以成己外以成物苟一息之尚留常靜存動察而憂其不及其體也大體其用也大用而已矣雖然吾猶不敢曰大學之道在是而遂可昧焉不辨也

本房加批

掃去膚詞別開異境如置身清泉白石之間令人骨輕神爽

○○○○子曰禹吾無間然矣

楊王發

聖人欲以無間者立君極而有契於夏王焉夫論人而祇有其間難矣况無間乎子之於禹殆有深契不置者在耶甚哉人之生平之難也為庸衆人易為聖人難為聖人固難聖人而為天子則尤難蓋天地間事變何窮而精神材力止有此數故往往有大端自幸無愧至求之一二毫末之際多子人以口實者即在聖人豈能舉此而盡泯之耶乃吾夫子本此意以論禹曰從來帝王之興屢矣丘也竊嘗仰觀天道俯察人情參古今損益之宜酌萬物盈虛之數而欲得一無間者以為之準而恒憂憂

乎不數覲何也蓋閒也者不必以精微言也以精微言則神明
之地有隱隱不易窺者矣烏從而知其閒且又不可僅以大節
論也以大節論則綱常所係其無容或失也甚矣而豈得止名
之爲閒若夫聖天子盛德大業已無不至而或者一事之微一
息之頃智有所不周力有所不逮雖在出之者本自無傷而傳
之者固不妨以此爲戒則閒之說也由今以思無閒者其惟禹
乎前乎禹者有人矣何獨禹而始無閒所可慮者禹之時已非
堯舜之時凡堯舜所爲者禹爲之堯舜所不及爲者禹亦將爲
之也夫禹爲堯舜之所不爲而閒不從此生乎乃遐考當年一

若以禹而視堯舜固恃有周詳慎重者以告無憾於二帝也後
乎禹者有人矣又何獨禹而能無閒所可幸者禹之世尚非湯
武之世凡湯武所欲爲者禹早爲之湯武所不得不爲者禹正
不必爲之也夫禹不必爲湯武之所爲而閒其何自起乎乃追
維往日一若以禹而較湯武更自有篤實輝光者以足示範於
後王也且也人之奇禹以才吾之服禹以學假令才旣盛而學
不足以持之則雖成天平地力能創生民所未有而返躬或負
疚焉吾何敢爲禹寬抑人之推禹以德吾之徵禹以事假今德
固優而事不足以踐之則雖懸鞞設鐸不難博謙讓之虛聲而

實行稍滋累焉吾何能為禹解而孰知吾不為禹寬禹初未嘗
自寬也吾不為禹解禹先慮其無以自解也大哉禹乎試表而
出之以俟天下後世之善法禹者
本房加批

本大禹時勢以立言眼注下文妙於藏蓄境到意到觸手成
文

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

楊王發

水之可取者以本為得其意於原泉焉蓋同一水耳而孟子以
為可取惟原泉也則有本之說也若謂大道日流行於俯仰間
而人自不察也要而言之未有無所挾以為主者恒人見其然
而不見其所以然往往習為故常曾不足異而能得乎其要之
所在則亦無之而非是矣審乎此而何疑乎水而何疑乎仲尼
之所取於水也哉雖然水固不可以無辨也今將與子登龍門
過積石閣歷乎名山大川為之曠然而遐思為之畢然高望而

遠志而見夫水也者其來無端其去無極其朝宗也至大而其
變化不測也抑又甚奇天下之水之足令人取而人之取於水
者吾安知其必於是乎抑不必於是乎而不知此第以水言水
而非水之所以爲水則水亦何取爾也夫仲尼之意蓋在原泉
矣今夫原泉非混混者哉水動物也而混混則動而不離乎靜
水變機也而混混則變而適以爲常而不見其不舍晝夜即是
混混者之不已也可取也而不已者誰爲爲之不見其盈科後
進耶是混混者之有漸也可取也而有漸者誰爲爲之不見其
放四海耶是混混者之會於有極歸於有極也可取也而極至

者又誰爲爲之日有本故也天下之事本常寓於其始當其寓
於始也幾幾乎莫必其終也而正無不可必也今觀於水自其
終而極之汪洋澎湃夫亦甚廣遠而不可窮而苟悟乎其本則
其所爲由不舍而進由進而放焉者固原泉之所能自主矣水
如是不獨水如是也天下之理本又嘗裕於其中惟其裕於中
也隱隱乎非外之所可見也而要無不可見也今觀於水自其
外而視之紆徐曲折夫亦非一覽之所易盡而况求乎其本則
其由不舍而進由進而放焉者固原泉之所不能自禁矣不獨
水如是而水已如是也大抵聖人之於物也一端之說無非其

大意所存而猝然之遭常見其生平之志故在教者不欲煩言而但微令人以自悟在學者務有實獲而非可泛濫以為觀仲尼取水之意職是故耳藉非然者不察乎本之所在而概曰水可取焉水其果可取乎吾安得盡溝澮皆盈者而亦作原泉混混觀也

本房加批

借上文逆擊取字隨勢安頓中三句急起出末二句為一篇之局筆輕舉而情蕩漾殊見雅人深致

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百十六名李 頌山東濟南府霑化縣增廣生習易經

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林院學士加二級許 批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書加級熊 批

中

中

總批

鑄詞鍊局純乎墨裁名貴之

文固不必以才氣取勝

大學之道在明明德在親民在止於至善 李頌

舉學之大者歷言之而其道全矣蓋學必有其大也明德親民

止至善歷言其所在而道不已全於此乎聖經謂夫今以一人

而統天德王道之全亦視乎其所學已矣學有其目也而必先

舉其綱使不得其大綱之所在則是可以盡已者而或不能以

及人可以兼乎人已者而或不要於當然之極也豈學也哉吾

試思之夫人性命之故亦甚微矣而博而驗諸物我之同則甚

備也孜孜焉必有以全其初而以是為復性之功者即以為

淑世之具若是乎學非偏端之謂也作君作師之業亦甚宏矣

而約而求諸道德之數又甚精也。疊疊焉必有以究其極而以是爲兼成之端者。卽以是爲大成之量。若是乎學非淺近之事也。蓋有大學焉而學之大者。莫先乎於已純其修也。有明德焉。莫貴乎於人範其行也。有民焉。尤莫要乎合人已而盡其極也。有至善焉。吾乃約其旨以示其所趨從事焉。而不惑於其途。列其綱以要其所歸。漸進焉而不誤於其方。蓋明德則在於明焉。德本無弗明也。其或未明則亦未學之過耳。何以由已知以明所未知。何以由已知以明所未明。則於此乎學之民則在於親焉。民之待我以親也。其或未親則亦所學之疎耳。何以擴吾知

以親人之知。何以克吾能以親人之能。則於此乎學之而明親之至善。又在於止焉。至善隨在可止也。其或未止則又吾學之不可已耳。何以明吾德而使無一念之不明。何以親吾民而使無一人之不親。則於此乎學之由是學焉而深之。在心性之原。顯之在民物之托。明體致用。固不以得半而阻其功。學焉而性道及乎精微之域。治功至有神化之期。內聖外王亦不以小成而隘其量。此誠學之大也。是可由其綱而詳言之矣。

本房加批

得先輩緊字訣簡潔明淨高雅絕倫

子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

李頌

表○君○德○之○至○其○無○閒○之○心○可○進○求○矣○甚○矣○德○有○未○至○則○無○閒○未
 易○言○也○乃○於○禹○而○表○其○無○閒○其○心○不○可○進○求○乎○且○人○君○行○一○事
 而○天○下○後○世○皆○得○而○見○之○舉○一○念○而○天○下○後○世○皆○得○而○議○之○則
 尚○論○前○王○當○無○不○得○其○意○之○所○至○矣○顧○至○於○一○事○者○容○有○不○及
 之○事○至○於○一○時○者○容○有○不○及○之○時○所○以○上○下○千○載○未○嘗○不○嘆○全
 德○之○難○也○茲○獨○有○懷○於○禹○矣○夫○禹○承○帝○業○之○終○洪○荒○既○闢○則○文
 明○日○兆○者○既○慮○其○心○之○易○弛○抑○禹○開○王○治○之○始○平○成○既○奏○則○百
 務○待○舉○者○復○慮○其○制○之○未○備○然○則○禹○之○為○禹○不○易○有○閒○乎○而○以

吾○思○之○則○無○間○然○矣○居○高○御○世○一○念○之○好○尚○每○形○為○四○方○之○風○
俗○而○禹○則○有○以○自○持○也○建○極○乎○道○德○仁○義○之○原○而○握○運○乎○聲○色○
法○度○之○外○是○故○嗜○慾○不○足○以○累○禹○也○卽○氣○盛○情○至○之○偏○至○於○禹○
而○皆○化○欲○舉○其○偶○不○及○檢○以○為○指○摘○之○地○者○而○禹○固○已○無○之○矣○
乘○權○敷○治○一○事○之○忽○易○恒○滋○為○百○度○之○乖○張○而○禹○則○有○以○自○儆○
也○兼○盡○乎○更○制○改○物○之○理○而○未○敢○恃○聰○明○神○聖○之○才○是○故○疎○虞○
非○可○以○責○禹○也○卽○喜○功○好○大○之○舉○至○於○禹○而○胥○融○欲○求○其○少○有○
未○盡○以○為○刻○責○之○論○者○而○禹○又○已○無○之○矣○是○知○偏○至○之○德○念○則○
難○周○蓋○有○所○有○餘○於○此○者○勢○必○至○有○所○不○足○於○彼○而○禹○之○所○謂○

不○足○者○何○若○而○有○餘○者○又○何○若○也○風○氣○日○趨○於○光○華○而○志○慮○自○
留○其○淳○固○者○天○地○自○際○其○昇○平○而○神○明○不○益○弘○其○經○緯○也○哉○抑○
綜○核○之○治○事○則○易○窮○蓋○不○能○求○嚴○於○已○者○勢○必○至○不○能○求○詳○於○
世○而○禹○之○所○謂○求○嚴○者○何○如○而○求○詳○者○又○何○如○也○其○儉○德○清○心○
既○以○垂○典○則○於○孫○子○者○而○誠○民○享○帝○不○更○達○孝○敬○於○神○人○也○哉○
吾○將○舉○其○一○以○知○其○餘○舉○其○巨○以○知○其○細○舉○其○外○物○以○知○其○存○
心○兩○形○而○擬○議○之○禹○吾○無○閒○然○矣○

本房加批

全照下文發議而絕無一字犯實精神發越却處處道鍊其

會說碑卷
用筆雋也

○○○○原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

李頌

即水以探其本而取水之意明矣蓋原泉固所謂本也由混混以遡觀之使非有本亦烏足見取於聖人乎嘗思天地閒皆物之所形即無非學之所寄也是故深造於學者可以寓意於物而流覽乎物者亦可以有悟於學則昔聖之感發不難以今日之推詳而反覆嘆想於其旨焉正無容以無關於學問而忽之也子疑仲尼之稱水乎夫水亦物之流焉者耳然使徒言水之流而不言其所以流之之實則浩浩者何所憑也水亦物之達

焉者耳。然使徒言水之達而不言其所以達焉之機。則蕩蕩者何所寄也。且以水之行於天壤也。一日如斯。亘古亦如斯。人見其行之有常。以爲水之不舍晝夜也。如是而不知不舍晝夜之出於原泉也。不足乎此者。必不遽達乎彼。人見其進之有漸。以爲水之盈科後進也。如是而不知盈科後進之出於原泉也。不窮乎其歸者。必不止乎其流。人見其至於其極。以爲放乎四海也。如是而不知放乎四海之出於原泉也。吾由其用以推乎其體。因其勢以察於其機。而乃知原泉混混而後不舍晝夜也。如是盈科後進也。如是而放乎四海也。如是是誠混混者爲不可

禦而所有者爲不可量也。蓋有本者如是而仲尼之有取於水者。不從可識哉。非曰以水爲適情之事也。而有觀乎其大者。則觸物興懷。而知吾人之德業無窮。皆可以作如是觀也。而所以取爾者。固非微已。非曰以水供游泳之資也。而有得乎其深者。則觀物觸情。而知吾人之學問日深。觀於如是而亦可以恍然悟也。而其所以取爾者。非爲淺已。蓋聖人之居心也。甚虛而流水之爲物也。則至實實者其本而虛者有以得乎其本也。仲尼以有本而乃取爾。夫豈無本者所可同日語哉。

本房加批

下文聲聞過情是反面語文前後實寫為學正面固自不侵
下意中三段點次亦老

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百三十五名吳璉浙江衢州府常山縣拔貢生習易經

同考試官翰林院修撰汪 閱

薦

大總裁禮部侍郎管侍郎事兼翰林院學士茹級許 批

取

大總裁吏部侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學士吳 批

取

大總裁 經筵講官吏部尚書加二級陳 批

大總裁 經筵講官東閣大學士兼吏部尚書嘉熙熊 批

中

中

總批

氣體昌明詞華精警

○大學之道在明明德在親民在止於至善 吳 璉

○學兼人已而始大○要其成而道備矣○蓋學之大者○統已德與民○德而兼焉者也○明新皆止於至善○道其備哉○且天以其理之全○者○予人而吾學乃有無窮之量焉○然必先定其規模而後可從○事○故○學○不○可○以○不○成○已○學○不○可○以○不○成○物○學○不○可○以○已○與○物○而○安○於○小○成○則○宏○綱○具○舉○而○千○古○之○道○統○即○千○古○之○治○統○由○其○途○而○造○其○極○莫○非○學○者○分○內○事○也○昔○者○聖○人○之○以○大○學○教○也○蓋○視○天○下○之○人○皆○有○為○聖○賢○之○質○而○功○則○必○底○於○純○皆○可○以○建○君○師○之○統○而○業○則○必○期○於○化○故○聚○於○成○均○之○地○所○以○廣○其○耳○目○而○擴

會言破卷
其心思者已無不備學者入乎其中亦曉然於吾學之非可苟
焉而已也然其道果安在哉今夫學者返觀一已而所爲繼善
成性者原足以參三才而成位育浩浩乎其大也而拘於氣則
偏誘於物則雜是我有明德而自昧焉謂吾學何道在有以明
之得其端緒之可尋因而充乎其量學所以勉強有功也復其
本然之初體因而乘乎其時學所以自強不息也迨至成性存
存而見天命之在我夫然後全其成已之學矣今夫學者博觀
一世而所爲範圍曲成者原足以一道德而同風俗曠曠乎其
大也而無所感則不興無所勸則不化旣爲吾民而忍聽焉謂

吾學何道在有以親之以躬行爲倡率而相孚於不容已中正
所以爲觀也以教化爲輔翼而相動於不自知鼓舞所以盡神
也迨至風移俗易而見恒性之在民夫然後全其成物之學矣
今夫學者靜觀身世而所爲明體達用者原足以盡聖功而兼
王道恢恢乎其大也而學術以得半而安治功以小補而足是
人已皆有至善而自域焉謂吾學何道在有以止之一人議道
於上則惟精惟一者中之所以允執也四方從欲於下則無黨
無偏者極之所以有建也迨至殊塗同歸而悟至理之無外夫
然後全其大成之學矣蓋入大學者其人皆具聰明穎異之資

則未免務乎其名○惟就其大綱而歷數之○使知吾學之詳而有
要者○終身莫能越其中○斯不敢不循循焉○以盡其實入大學者
其繼尚多○委曲繁重之事○則未免畏乎其難○惟就其統宗而切
指之○使知吾學之約而能該者○古今無能異其旨○斯不敢不
亶焉○以正其趨○是所望於能知道者矣○

本房加批

每句中搜剔實義而以紆徐淡雅出之若不經意而神理自
透

○○○○子曰禹吾無閒然矣

吳璉

聖人表夏德之純○以其無閒之可議也○蓋為君而第求其閒○斯
已僅矣○而况於無閒乎○子故於禹有餘慕歟○嘗思一代之興○必
有一代創業之君○使後之人稱揚而傳述焉○此帝王之所同也○
然使德有未盛○則見功之地○即為遺憾之端○求其無幾微之可
指者○蓋亦憂憂乎難之○而幸一遇焉○則如神遊其世○已何則○尚
論者欲深怨古人○必不能得古人之真○遙遙千載○取其治功而
畧其性術○必其性術之未盡純也○至於雖欲怨之○而并無所庸
其怨焉○則辨論之識亦窮矣○懷古者欲曲護聖人○亦不獲見聖

人之隱進退百王取其大端而畧其細行必其細行之猶可疑也至於雖欲護之而更無所煩其護焉斯慨慕之思獨切矣吾蓋因無間然之難而不覺有懷於禹也以開代而雄才邁世不無喜功好大之意而庸近無奇之處不免有所忽焉此間之所由起也若禹寧有此乎推其兢業之衷方且日慎一日乃道足以包乎天下之外而心更密乎其中則後人所欲推求焉而爲之說者聖人若預知焉而爲之備者也以繼體而勵精圖治亦多補偏救弊之思而經久致遠之業未免有所遺焉此間之所由生也若禹寧有是乎卽其退讓之懷方且不矜不伐乃治足

以周乎天下之中而德更超乎其上則聖人無意爲之而自極其盛者後人有意求之而不得其端者也且夫紹唐虞之後極盛者難爲繼論世者方有感焉而不知其無可感也吾嘗竭其心思以與之相質對而已若見其隱矣又若窺其微矣雖在聖人原無周旋物論之見乃自今日思之卽欲指一事焉引以爲訾議之端而竟不可得又何論平地成天也哉抑開三代之先望奢者求必備論世者甚難慰焉而不知其深足慰也吾嘗聚其精神以與之相參稽而恍如際其時矣又如遇其人矣雖在儒生原無菲薄前人之見乃自盛德言之卽欲指一隙焉援以

爲升降之故而絕無可窺又何論六府三事也哉試舉其豐儉得宜者而禹真不可及矣

本房加批

抑揚婉轉寫出夫子尚論深情吾字矣字虛神都現

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

吳璉

水以有本而不窮可以得聖人之所取矣蓋惟其爲原泉則自混混以至放海皆有本之故也稱水者非是之取而奚取耶今夫一物而足以動聖人之心則世之人必騁志於浩渺之途馳思於廣遠之域謂是足以盡天下之大觀焉而不知非聖人意也聖人偶然之感卽未必明言其所以然而循端竟委之思若於是乎寓焉苟得其致此之由而知會心誠不在遠也子疑仲尼之取於水耶夫流而不息者得天地之動機險而能伏者悟

陰陽之至理故博觀其外有浩乎莫知其津涯而茫乎莫測其
畔岸者矣○然未嘗因流以遡源而遂謂水之可取在是也○亦烏
識聖人稱水之意也哉○吾試與子言原泉○今夫水之性以下爲
歸而以海爲受者也○原泉特其積耳○顧積之厚者必達原泉又
其蓄耳○顧蓄之極者必通○則夫朝宗於海宜即可於混混時信
之而原泉若不遽然也不見其出之不竭乎一息而終古者相
嬗於無窮而初無絕續之迹○則不舍晝夜如是也不見其行之
有漸乎○足此而通彼者○第率其自然而初無挹注之勞○則盈科
後進如是也○由是以放乎海焉○彼望洋而興嘆者○以爲是原泉

耳○吾不意其遂至於如是也○不知正惟原泉吾早決其必至於
如是也○蓋原泉有本者也○天下之水其流常大於其本○無他○發
之者盛耳○人第見水之所發○不免適適然驚曰○何如是其一往
莫禦耶○而不知此皆有本之所必致也○聖人天懷昭曠○卽其涓
涓不絕者而預知其有不盡之藏○所以觀物理而念盈虛○誠示
以本之足重也○已天下之水其流又足於其本○無他出之者○裕
耳○人未能窺水之所自出○亦第欣欣然喜曰○何如是其浩瀚無
際耶○而不知此固有本之所自致也○聖人觸境流連○卽其百川
所會者而可遡其由來之故○所以察物性而悟貞恒○誠示以本

會訂碑卷
之當務也已是以觀蒙泉之象識坎德之深不禁言之詳焉辭
之復焉其有感於水之外乎其有得於水之中乎水哉水哉是
之取爾苟非原泉吾不知其何所本也苟爲無本吾不知其何
所取也

本房加批

倒從放海逆轉原泉追重有本而文之波致正如雲之行如
江之流備極游泳之妙

康熙癸未科會試硃卷

中式第一百四十九名何瑞直隸真定府學廩膳生習易經

同考試官翰林院修撰汪閱

薦

大總裁禮部左侍郎管右侍郎事兼翰林學士加級許批

取

大總裁吏部右侍郎兼翰林院學士管翰林院掌院學事吳批

取

大總裁經筵講官吏部尚書加二級陳批

大學經筵講官蘭大學士兼吏部尚書加級熊批

中

中

總批

機法相生學識兼到

○○○○大學之道在明明德在親民在止於至善 何瑞

聖經列大學之要盡乎明親之量而已蓋大學之中教人以明
親之事而以止至善為歸也顧可不得其道之所在以學為大
人乎哉且夫繼天立極者古今祇此數人而莫不出於學之一
途故先王聚天下之人於學使知天之所以命乎我者嘗有待
於我與天之所以不私於我者并有責於我於以求合乎天之
體而與天同量焉此學所以不安於小成而有德有造相繼而
示以所趨之途也而其道則安在哉蓋天之所以命我者明德
是也而所以有待於我者明明德是也夫其本明之體得於繼

大學經筵講官蘭大學士兼吏部尚書加級熊批

善成性之後者既有以備天下之理而又有以通天下之故此亦何俟於明之而後明哉然而清濁厚薄各有所稟而物感之投又足以奪耳目之聰明而與吾心爭得失存亡之數則有不能保其虛靈之性者往往然而究之平旦清明之氣常動於天之不能自已故仁義禮智之得於所生者可昏也而不可以息則迎其將返之機而起於後以復其初因其可致之曲而觸於此以發其智蓋必學焉以明之而自無不明也大學所為承天之命以成已者此也至於天之所以不私於我者民德是也而所以有責於我者親民是也夫其自親之機發於怨艾悔悟

之日者既以見理之無不同而亦以見命之無不正此亦何俟於親之而後親哉然而升降汗隆各有其時而習俗之移又足以錮愚賤之心思而與人主較順逆從違之勢則有不能一其教化之權者往往然而究之民德秉彝之好常見其天之不能自漓故性情習尚之仍於季世者雖汗也而無不可以革則引之於前使有所慕而樂從吾道懲之於後使有所媿而漸釋彼非蓋必學焉以親之而乃無不親也大學所為任天之責以成物者此也若所以合天之體者至善是也而所以與天同量者止至善是也夫其明親之量會夫天德王道之全者既聖學

自有淵穆之修而又聖世無不漸被之化此亦何俟於止之而後止哉然而安勉性反異其所造而治安之象又適以開太平之潤色而與近代絜創垂興革之功則有不能底於純備之域者往往然而究之建中表正之道常準於天之不能或易故學問事功之足於得半者縱效也而不可以為法則厲其必造之志不以苟且而自安堅其不遷之心不為異物之所奪蓋學焉以止之而必無不止也大學所為與天同量而成已成物莫不盡善者此也先王聚天下之人於學而示以繼天立極之道蓋莫有大焉者矣

本房加批

一氣舒展光明俊偉卓然大家

何

○子○曰○禹○吾○無○閒○然○矣

何瑞

欲觀夏王之行而深契其至純之心焉蓋心有未純即閒之所
 由起矣而禹無閒然此夫子所以深有契於禹乎且自傳子之
 統肇於有夏而升降之論流於後世遂令立天下之大功者往
 往蒙天下之大過是則聖人所大懼也而或緣一端之小失致
 以累生平之大德是亦聖人所深惜也故夫子有見其微而急
 為表之曰吾今何以觀禹哉王者躬創非常不難以勳猷震一
 世之耳目然數百年後尚論者不能諱其疎略豈非有憾之事
 乎而禹則有以折夫尚論者之心也抑王者身膺大統每欲以

廣○大○開○百○代○之○規○模○然○一○再○傳○後○考○古○者○獨○進○求○其○隱○微○或○亦
難○全○之○數○乎○而○禹○則○有○以○塞○夫○考○古○者○之○口○也○而○禹○果○何○如○哉
吾○殆○無○閒○然○矣○閒○恒○起○於○端○末○之○未○謹○一○事○一○物○之○細○皆○聖○天
子○學○問○所○存○也○况○當○日○者○黃○虞○之○淳○風○漸○闕○顛○蒙○之○嗜○慾○將○開
倘○明○德○未○遠○其○示○人○以○指○摘○之○端○者○不○少○矣○而○禹○之○明○德○不○已
遠○乎○故○可○思○可○慮○者○雖○在○天○下○而○無○欲○無○私○者○自○在○一○心○稽○拜
之○班○固○未○聞○有○譏○評○之○語○也○則○用○吾○之○識○解○以○隱○索○其○幾○微○之
偶○誤○而○固○無○從○矣○閒○恒○起○於○經○制○之○未○備○爲○質○爲○文○之○故○皆○古
今○來○運○會○所○關○也○况○當○日○者○平○成○之○大○績○已○奏○光○華○之○復○旦○有

歌○倘○厥○中○未○執○其○啓○人○以○責○備○之○詞○者○實○多○矣○而○禹○非○允○執○其
中○者○乎○故○多○險○多○阻○者○世○路○之○艱○而○恒○易○恒○簡○者○天○懷○之○適○愚
賤○之○倫○固○未○聞○有○責○備○之○說○也○則○聚○吾○之○精○神○以○刻○求○夫○纖○毫
之○遺○累○而○固○無○自○矣○在○昔○放○勳○著○頌○有○稱○堯○以○無○名○者○矣○而○禹
則○有○可○名○也○但○恐○其○得○名○之○處○卽○其○受○閒○之○處○則○雖○過○門○不○入
創○千○古○未○有○之○奇○功○而○瑕○類○之○不○可○以○掩○者○吾○亦○不○能○爲○之○曲
護○而○不○知○閒○生○於○內○治○之○疏○也○禹○之○德○固○至○精○矣○而○又○何○閒○哉
在○昔○重○華○躋○美○有○稱○舜○以○無○爲○者○矣○而○禹○則○有○所○爲○也○但○恐○其
有○爲○之○故○卽○其○得○閒○之○故○則○雖○聞○言○必○拜○存○檢○身○不○及○之○小○心

會言破卷
而譏議之不可以免者吾亦不能爲之深原而不知間生於物
感之雜也禹之德固至一矣而又何間哉試取其軼事歷歷考
之禹也無間吾誠無間然矣

本房加批

語語透闕却善留下文地步是能斟酌於虛實之間者

原泉混混不舍晝夜盈科而後進放乎四海有本者如是

是之取爾

何瑞

本之所繫者大觀聖人所以取水者而可知矣夫原泉之水有
本之水也觀聖人之所取在是然則本之所繫不甚大哉今夫
以一物之微而足當至人之慨慕者此非無所取爾也吾嘗於
其積厚流長之際深維乎聖心之所存夫乃曉然曰至人之所
取固自有在而不容誣也子欲知仲尼取水之意乎一言水則
必有莫禦之機然直以爲機之莫禦則水之在地中者固多也
觸於目而感於心其偶有所思者必其別有所寄也一言水則

必有難量之勢然遽以爲勢之難量則水之盈天下者皆是也
動於物而觀於理其意之托乎此者必其義之存乎此也則試
以原泉觀之猶是水也而胡爲以原泉名此蓋有蓄深之義焉
天下而有同於原泉者乎吾將以原泉概之且猶是水也而奚
爲以原泉著此又有發遠之勢焉天下而有不同於原泉者乎
吾尤欲以原泉通之是何也吾見其發也則混混也吾見其流
也則不舍晝夜也且見其行之有漸往而有歸也則盈而後進
而放乎四海也今試執人而問之曰爾固知原泉之混混乎則
必忻然爾固知原泉之晝夜不舍乎則必忻然爾固知原泉之

盈而後進而放乎四海乎又必忻然至問其原泉也胡爲而混
混如是胡爲而晝夜不舍如是胡爲而盈而後進而放乎四海
也又如是則彼且茫然矣又試執人而語之曰爾未知原泉之
混混乎則必怫然爾未知原泉之晝夜不舍乎則必怫然爾未
知原泉之盈而後進而放乎四海乎抑必怫然至究其原泉也
如是之混混也何爲如是之晝夜不舍也何爲且如是之而
後進而放乎四海也何爲則彼又茫然矣吾今有以深識夫如
是之故矣且有以共著夫如
矣蓋惟有本者如是夫是
以溯洄之餘水雖一物每足動至人之深情臨流之下水雖一

境嘗足啓無窮之感念是之取爾亦取其有本也云爾若夫無
本之水豈如是哉

本房加批

清機相引廻環無端是文乃恰稱是題

