



秋林伐山卷八

成都楊慎撰

綿州

李調元

校定

足足般般

薛道衡文足足懷仁般般擾義足足鳳也般般麟也說文鳳鳴節節足足相如封禪書般般之獸樂我君

烏賊魚贊

魚有烏賊絕短入足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏賊吸吸噉墨迷射水海物名記

狫鼃

秋林伐山卷八

狫將風則踴鼃欲雨則鳴故以狫識風以鼃識雨狫江也

也

鷗鷗周周

禽經鷗鷗之信不如鷹周周之智不如鴻

燕聆鶯轉

禽經燕以狂聆鶯以喜轉○聆視也夏小正來降燕乃睇轉曲名鶯聲似歌曲故曰轉

鶴在陰

鶴愛陰而惡陽鴈愛陽而惡陰易曰鳴鶴在陰傳曰鴻鴈隨陽故汲冢書曰鶴曰陰羽見王會篇禹貢名鴈曰

陽鳥

蟪蛄寒螿

風土記蟪蛄鳴于朝寒螿鳴于夕○此蟬也而分二
蟬寒螿夜蟬也

蝮蟯

鄒陽柳賦蝮蟯厲響蝮蟯吐系

鷄殼綖縞

束皙賦貫鷄殼於歲首收綖縞於物牙
綖縞以毛羽為之字或作

鷄殼

魚楸

秣林伐山卷八

二

楸寂見切說文楸以柴木壅水也江賦楸澱為涔夾
眾羅筌皆取魚之具蜀中有魚楸之名

彈烏扶馬

李長吉相勸酒詩曰羲和騁六轡晝夕不會閑彈烏
嶮嶮竹扶馬蟠桃鞭烏日中鳥也扶音叱扑也今本
誤作扶非馬日車之馬也楚辭暇將出兮東方照吾
乘兮扶桑撫余馬兮安車夜陵陵兮既明淮南子曰
入虞淵爰息其馬是也○古者羲和為日御莊子因
御字遂有日車之說楚辭淮南子因車字遂有馬之

說

自照

王符潛夫論蓬中耀自照謂螢火也杜子美詩暗飛
螢自照李長吉詩俊健如生猱肯拾蓬中螢皆用其
語

鷺絲謎

杜牧之詠鷺絲詩霜衣雪髮青玉嘴羣捕魚兒溪影
中驚飛遠映碧山去一樹梨花落晚風分明鷺
絲謎也

沙鼠

沙鼠今之黃鼠也

猪兒豹子

柘林伐山卷八

三

李猪兒安祿山臣皮豹子元魏之臣

天祿辟邪

一角為天祿兩角為辟邪

朱鬣馬

符堅時大宛獻天馬朱鬣五色鳳膺麟身王維詩玉
靶角與朱

鬣馬

十二屬

子鼠丑牛十二屬之說朱子謂不知所始余以為此
天地自然之理非人能為也日中有金鷄乃酉之屬
月中有玉兔乃卯之屬日月陰陽互藏其宅也古篆

已字作蛇形亥字作猪形餘可推而知矣

莽蜂

詩小豸莫子莽蜂莽音烹舊音粵毛傳以爲摩曳摩音翅孫炎作掣曳謂相掣曳之於惡說文曰粵使也則莽讀作粵疑亦可也

鴛鴦食射工

春秋經書有蜮傳云南方淫女氣所生一名短狐狀如鼈含沙射人又名射工元中記云長三四寸鴛鴦鴛鴦蟾蜍悉食之

崔雍

稗林伐山

卷八

四

崔雍吊蕭至忠文曰上蔡之犬堪嗟人生到此華亭之鶴虛唳天命如何

驅鴈

鮑照詩秋霜曉驅鴈春雨暗成虹佳句也杜子美詩朔風驅胡鴈慘淡帶沙礫之句本此又陽休之洛陽伽藍記有北風驅鴈千里飛雪之語庾信詩秋風驅亂螢句亦奇甚

蟹字義

古人製字皆有義說文亦不能盡也如蟹字從解說文但云諧聲而已蟹譜云蟹之類隨潮解甲更生新

者故字從解又蟹名有望潮者解甲之徵也

皐比

朱子張橫渠贊勇撤皐比蓋以虎皮爲講席也按唐戴叔倫禪寺讀書詩視座翻蕭索皐比喜接連則以皐比爲講席唐世已然矣然皐比之爲虎皮抑又有說古之世以虎皮包弓矢謂之橐橐卽皐也樂記包以虎皮名曰建橐鄭元注兵甲之衣曰橐其字或作建皐周禮地官皐物注皐當爲橐連芡實有橐鞞也集韻或作鞞

蛟韞

枕林伐山

卷八

五

荀子蛟韞注馬服之革蓋以蛟皮爲之韞呼見切左傳韞鞞鞞鞞音絢在背曰韞鞞音允在胷曰鞞詩陰鞞塗續注靳環靳者言其常處游左驂馬背上左傳如驂之有靳籀文作鞞夔古昏字也鞞倚兩切在腹曰鞞今之袞肚鞞音半在後曰鞞

鬣帆海鏡

山海經蜃魚其狀如蚶而彘尾郭璞曰言團如扇之團廣志曰鬣魚似便面揚其鬣似帆○鬣帆如便面海鏡似搔頭○臨海水土志海月大如鏡其柱如搔

頭

翠黃紫黃

司馬相如封禪文招翠黃乘龍於招注翠黃乘黃也
龍翼馬身黃帝乘之而登仙漢書禮樂志紫黃其何
不徠下紫黃卽翠黃也周書云乘黃似狐背上有兩
角○翠黃可對赭白

玉鷄

水經注昔王子晉與道士浮邱同游伊洛之浦始受
玉鷄之瑞於此水○唐宗楚客詩紫庭金鳳闕丹禁
玉鷄川

海鷗

栳林伐山卷八
柳公權僕名海鷗竊銀杯者

六

六燕乙鴻

陸佃謝吏部尚書表六燕相停試銓衡其輕重乙鴻
遼遠欲審別其飛翔○九章算術五雀六燕飛集于
衡衡適平一雀一燕而異處則雀重而燕輕○張融
曰鴻飛天首遼遠難明楚人以爲鳧越人以爲乙鴻
常一耳

起鴻騰鱗

抱朴子曰吳之善書者則有皇象劉纂岑伯然朱季
平中州則有鍾元常胡孔明張芝索靖並用古體俱

足周事飄乎若起鴻之乘勁風騰鱗之躡驚雲

馬色馬文

肅霜馬色如霜紈騏驎馬文如博碁

紈林伐山卷八

紈林伐山卷八

桃林伐山卷九

成都 楊慎撰 綿州 李調元校定

趙州石橋

趙州石橋望之如初月出雲長虹飲澗

樓觀

樓觀本尹喜之居有草樓焉後人創立道宮名曰樓觀今在終南之陰蓋屋縣韓翃有題樓觀詩

紫濛

慕容氏所居山名紫濛晉書贊紫濛移構元塞分疆

茨簷葦菴室衡

桃林伐山卷九

茨簷賤士見晉書葦菴漁父見廣異記晉書隱逸傳云徵聘之禮貴于適軸玉帛之贄委於室衡○謂室竇衡門主或從穴作室

諫雷瑣闥

諫雷左瑣闥漢書

左个

禮記月令明堂左个北史李謐傳左个即寢之房也

按即今之捲蓬

星牖月窻

凡山洞岩穴有竅通明小者曰星牖大者曰月窻

栢寢梧臺

唐韓翃青州詩栢寢寒蕪變梧臺宿雨收栢寢見晏子春秋梧臺伏琛齊地記曰臨淄有梧臺里皆齊事也

函道局室

戴延之西征記函道道如封函也荀子云局室蘆簾

金飈

金飈門唐長安西門名也

紫壇

漢行宮用紫坭為壇齊梁郊祀歌所謂紫壇也天神下若流火漢書

旒林伐山卷九

所謂神光交錯於薦鬯之久也舞女三百人漢志所謂偽飾女樂也○以此祭天不亦媿乎

鑿翠流丹

開窓鑿翠杜詩鑿翠開戶牖飛閣流丹王勃

洞宮

仙傳燕昭王得洞光之珠以飾宮王母三降其地名曰洞宮唐人稱道院曰洞宮楊巨源詩洞宮曾向龍邊宿雲徑新從鳥外還劉滄詩沐髮清齊宿洞宮桂花松韻滿岩風

槐衙

中朝故事云天街兩畔槐木俗號為槐衙曲江池畔

多柳亦號爲柳衙以其成行排立也

僧寺之多

南朝四百八十唐詩北魏一萬三千見通鑑

社南社北

韋述開元譜云倡優之人取媚酒食居於社南者呼之爲社南氏居於北者呼之爲社北氏杜子美詩社南社北皆春水正用此事後人不知乃改社作舍

五精舍

佛國五精舍一給孤園二靈鷲山三獼猴江四菴羅

樹五竹林園○韋蘇州詩萬木叢雲出香閣西連碧

秣林俊山

卷九

三

澗竹林園

茨防

慎子曰治水者茨防決塞雖在夷狄相似如一學之於水不學之於禹也茨防卽今黃河之埽也

顧雲嵩山隱居

曙景張屏掛清光於露壑飛流界練貫幽響於風湍

可作隱居對

虎門

蔡邕勸學篇云周之師氏居虎門今之祭酒也漢白

虎觀取此義

甘泉宮

漢之甘泉宮在馮翊雲陽縣戰國策范雎說秦王曰
大王之國北有甘泉谷口秦二世造甘泉宮雲陽記
云谷口去雲陽宮八十里流潦沸騰飛泉灑激兩岸
峭壁孤豎橫盤凜然凝沍每入穴中朱明盛暑當晝
暫暄涼秋晚候緼袍不暖所謂寒門也漢世以爲避
暑之處唐詩甘泉將避暑臺榭曉光凝劉歆甘泉宮
賦云軼陵陰之地室過陽谷之秋城回天門而鳳舉
躡皇帝之朝廷冠高山而爲居乘峴崙而爲宮王褒
甘泉頌曰甘泉山天下顯敞之名處也前接大荆後
枕林伐山

卷九

四

臨北極左撫仁鄉右望素域其爲宮室也仍巖崿而
爲觀攘抗岸以爲階覽除閣之麗美覺堂殿之巍巍
梁劉孝威詩漢家迎夏畢避暑甘泉宮機車鳴里鼓
駟馬駕相風校尉烏桓騎待制樓蘭弓後旌遊五柞
前笳度九嶼才人豹尾內御酒屬車中輦回百子閣
扇度七輪風鳴鐘休衛士披圖召後宮材官促校獵
涼秋戲射熊

劉歆王褒賦頌不傳
今按類書中錄其畧

屠蘇爲草名

周王褒詩飛薨彫翡翠繡桷畫屠蘇屠蘇本草名畫
於屋上因草名以名屋杜詩云願隨金駿褭走置錦

層蘇此層蘇屋名也後人又借屋名以名酒元日層蘇酒是也又大帽形類屋亦名層蘇南史謠云層蘇障日覆兩耳是也

仁祠

漢書明帝紀以助仁祠伊蒲之供仁祠僧寺也伊蒲供齋食也皎然詩仁祠當絕境明牧躡靈蹤又陳世洵亡復仁祠識舊山

閭廬

閭廬一作閭廬省門從戶也儀禮又作屋从壺而去

皿也

稅林伐山

卷九

五

宏齋

宏齋屋深響也如空谷之傳聲詩所謂噦噦其冥賦所謂螻螟飛而生風尺蠖運而成響也

槐序

槐序指夏日也王晏和徐孝嗣詩槐序候方調

柴門

晉書儒林傳贊清貞守道抗志柴門詩人多用此柴

門字原出於此

漢書漢中之俗蓬戶柴門食必兼肉

屋漏

詩抑之篇曰尚不愧於屋漏鄭箋曰屋小帳也疏引

周禮天官冪人職掌帷冪幄帟注云帷冪以布幄帟以繒帷冪是大帳幄帟爲小帳禮之用帷冪者皆於野張之以代官室其宮內不張冪也幄則室內亦有之○今按鄭元解屋爲小帳蓋以屋爲幄也史記運籌帷帳之中或作帷幄帳與幄一物也○冪卽幕也易井收勿幕吳氏纂言音冪是也軍行之制將於野次設幕發令犒士臨之詩六所詠青油幕也其隱奧深居曰帳密謀秘議臨之所謂五帳虎帳是也

麗譙

莊子盛鶴列於麗譙之間注麗譙魏城門名譙一作

桃林伐山

卷九

六

譙壯麗而焦堯也前漢書陳勝傳戰譙門中注門上爲高樓以望曰譙慎按漢書五行志主公車大譙卒注大譙主問非常之人云姓名是誰何也誰何一作誰呵城名名麗譙者麗如魚麗之麗力支切譙卽譙呵之譙今都門出入者守門人成列而呼喝之亦是古制不必改譙作焦也

椒圖

龍生九子不成龍各有所好屬鼉鳴吻之類也椒圖其形似螺螄性好閉故立於門上詞曲門迎駟馬車戶列八椒圖人皆不能曉今觀椒圖之名亦有出也

見菽園雜記○又按尸子云注螺蚌而閉戶後漢書
禮儀志殷以水德王故以螺著門戶則椒圖之似螺
形信矣

搯頭護朽

唐韵搯音塔注搯頭也今俗名護朽陸文量菽園雜
記引博物志蚘螻其形似龍而小性好立險故立子
護朽上則護朽之名亦古矣

螺首

通典夏后氏金行初作葦菱言氣所交也殷以水德
以螺首謹其閉塞使如螺也周人木德以桃爲榎○
柰林伐山

卷九

七

葦菱今京師人家歲除插芝麻楷于門是葦菱之遺
螺人門上銅鑲獸面一名椒圖元詞所謂戶列八椒
圖也桃榎今之桃符

飛霜殿

范元實詩話白樂天長恨歌工矣而用事猶有誤峩
眉山下少人行明皇幸蜀不行峩眉山也當改云劍
門山七月七日長生殿夜半無人私語時長生殿乃
齋戒之所非私語地也華清宮自有飛霜殿乃寢殿
也當改長生爲飛霜則盡善矣按鄭嵎津陽門詩金
沙洞口長生殿玉蕊峯頭王母祠則長生殿乃在驪

山之上夜半亦非上山時也又云飛霜殿前月悄悄
迎風亭下風颼颼據此元實之所評信矣

影壁

楊惠之塑佛壁爲天下第一郭熙見之又出新意遂

令圻者不泥掌

今云泥林

止以手搶泥或凹或凸乾則以

墨隨其形跡暈成峯巒林谷加之樓閣人物宛然天

成謂之影壁

柘林伐山卷九

柘林伐山卷九

成都 楊慎撰 綿州 李調元 校定

軸簾

摩勒傳江綃妓軸簾延客入軸簾言捲之如軸也

葦榜

唐人進士榜必以夜書書必以淡墨或曰名第者陰注陽受以淡墨書者若鬼神之迹也世傳大羅天放榜於蘂珠宮故又稱葦榜李義山贈同年詩曰同記大羅天上事衆僊何日詠霓裳又放榜後必有一人下世者謂之報羅使

稅林伐山 卷十

女郎砧

張魯之女曾浣衣於山下有白霧濛身因而孕焉恥之自殺將死謂其婢曰我死可破腹視之婢如其言得龍子一雙送之漢水旣而葬於山頂後有龍數至墓前成蹊今其墓在褒城縣又有張魯女搗衣石庾信詩所云南國女郎砧也

白打錢

白打錢戲名王建詩寒食內人嘗白打庫中先散與金錢韋莊詩內官初賜清明火上相間分白打錢

山林窮四和

山林窮四和香以荔枝殼甘蔗滓乾栢葉黃連和焚
又或加松毬棗核梨核皆妙

蕙麝

宋孝武帝詩羅裳皎日袂隨風金翠列輝蕙麝豐蕙
麝言香也

鈇槻

謝靈運山居賦銅陵之奧卓氏充鈇槻之端金谷之
華石子致音徽之觀注引揚雄方言梁益之間栽木
為器曰鈇裂帛為衣曰槻

錦麝燈

枕林伐山卷十
酉陽雜俎錦麝燈謂繡佛也

懸船

三秦記龍門之險懸船而行今蜀江謂之釣灘

銑鏡

蕭摩訶與北齊戰有西域胡妙於弓矢弦無虛發摩
訶遙擲銑鏡正中其額應手而斃鏡音簡唐秦瓊尤善用之

竹根如意碧慮屏風

齊高帝以竹根如意賜明慶符梁元帝有謝碧慮屏
風啟亦可對虎頭鞞囊

印色

今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹牘皆濡
印染籀之具也

鬪縷香

香譜有鬪縷香今訛爲兜羅香三泊有之

燭剪詩

元武伯英詠燭剪詩啼殘瘦玉蘭心吐蹴落春紅燕
尾香爲一時所賞國朝古廉李公時勉詠剪刀詩吳
綾剪處魚吞浪蜀錦裁時燕掠霞深院響時春晝靜
小樓工罷夕陽斜詩句甚工而有情致公之真節清
聲詩嫵媚如此信乎賦梅花者不獨宋廣平也

秣林伐山

卷十

三

玉泉墨畫眉墨

南中楊生製墨不用松煙止以燈煤爲之名玉泉墨
又金章宗宮中以張遇麝香小御團爲畫眉墨○余
謂玉泉之名與燈煤無干只以東坡佛幌輕煙爲名
豈不奇絕

唐梯追人

鹽鍊論言漢代百戲之目曰唐梯追人奇蟲胡姐戲
倡舞像○唐梯空梯也古訓謂唐曰空莊子求馬於
唐肆佛經福不唐捐是也唐梯今之上高竿也追人
追猶追琢今割截人易牛馬也

象牙火籠

西京雜記天子玉几冬則加綈錦以象牙爲火籠○
慎常有冬日宮詞云障風貂尾扇熅火象牙籠貂扇
冬日用之歐陽元詩十月都人供曉筵

流黃簞

會稽竹簞供御號爲流黃簞唐詩珍簞冷流黃

綈袍紈扇

宋人四六云綈袍贈范叔猶有故人之情紈扇遺買
臣終致上客之引○朱買臣爲會稽太守懷綬匿跡
人未知也所交錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎
秣林伐山 卷十 四

青案綠瓷

古詩青玉案卽盤也今以案爲卓非孟光舉案卽盤
也若今之卓子豈可舉乎綠瓷酒器見鄒陽酒賦

紫莖屏風

楚辭紫莖屏風文綠波注以屏風爲草名又曰屏風
謂葉障風○今按後說最是屏音丙屏風正與綠波
爲對最見工緻 宋吳感詩繡被夜歌青
翰幟綠波春漾紫莖風

傅元燭銘

煌煌丹燭熠熠飛光取則龍景擬象扶桑照彼元夜

炳若朝陽

星施

周書王會篇樓蘭貢星施施亦旄旄之屬

甲乙帳庚辛枋

梁元帝賦甲乙之帳庚辛之枋○後漢書注引馬融大將軍西第頌曰西北戌亥元石承輸蝦蟇吐瀉庚辛之域

仙人弩

史記注通天臺上有天梯仙人弩○通天臺上仙人弩笑電岩前玉女壺

枕林伐山卷十

五

姜黈鎖

錄異記姜黈鎖金鏤相連屈伸在人○顧况詩春樓不閉姜黈鎖綠水迴通宛轉橋

鈴索

李德裕云翰林院有懸鈴以備警急文字引之以代傳呼也唐制禁署嚴密非本院人雖有公事不敢遽入于內夫人宣事亦先引鈴每有文書即內臣立於門外鈴聲通本院小判官出受訖授院使院使授學士鄭繫詩條鈴無響闕珠宮韓渥詩坐久忽聞鈴索通玉堂西畔響丁東

蕭谷

通鑑礪蕭斧而伐菌蕭斧伐蕭之斧也詩云取蕭祭
脂又云采彼蕭兮

切夢刀

施肩吾閨情詩云三更風作切夢刀萬轉愁成繫腸
線

鶉鷓色胡桃文

供御炭用鶉鷓色胡桃文

紫花墩

宋學士王珪召對葦珠殿設紫花墩命坐

栳林伐山

卷十

六

金蓮炬

蘇子瞻事唐令狐綯已有之

栳林伐山卷十

成都 楊慎 撰 綿州 李調元 校定

匏蠡

劉向九歎莞芎棄於澤洲兮匏蠡囊于筐簾莞芎香
草匏蠡匏瓢也言愛小人憎君子蠡音麗

景柱

淮南子名曰圭為影圭廣雅云晷柱掛影陸龜蒙冬
日詩日光走冷圭

鴈鼎

梁書檄文要結犬戎潛窺鴈鼎○鴈鼎疑用戰國策
秣林伐山卷十一

顏率求鼎難事又或用柳下惠岑鼎事則鴈字當作
贗

芙蓉劍

盧照隣詩相邀俠客芙蓉劍共宿娼家桃李蹊○越
絕書薛燭說劍云揚其華如芙蓉始出觀其鈔如列
星之行

銅虹曉虹

器物款識有王氏銅虹燭錠虹與缸同如漢賦金缸
銜壁唐詩銀缸斜背解明璫之類也李賀詩飛燕上
簾鈎曉虹屏中碧亦謂貴人晏眠而曉燈猶在缸也

蘭鷓

謝眺賦靡蘭鷓兮江之潯○舟也

可對燭龍

串

文選謝惠連詩聊用布親串○注串習也梁簡文詩長
蠶串翠眉南史軍人串噉粗食

赭繩

商君書赭繩束枉木

古之匠人用赭繩即今之用墨斗也

牘牘堰

牘牘堰在舒城縣牘閘同元史作牘

二字書不收

琉璃簞

枕林伐山卷十一

二

韓文公湘簞詩蘄州笛竹天下知一府傳看黃琉璃
卷送八尺含風漪○劉禹錫詩簞冷秋生薤葉中○

薤葉秋生琉璃夜滑

江鼠

淮南子張天下以為籠因江海以為鼠

宋人有以江鼠漁歌各其

詞者

雪讚書紈扇

羊孚作雪讚曰資清以化乘氣以靡遇象能鮮即潔
成輝桓允遂以書扇○余嘗有夏日詩云紈扇書羊

孚雪玉笛吹李白梅

庫露

皮日休詩襄陽作髹器中有庫露真○玲瓏空虛故
口庫露今諺呼書格曰庫露格是也

三雅盃

劉孝綽詩共擒雲氣藻同舉雅文孟于志寧詩俱裁
七步詠共傾三雅盃句法相似

紅缸星缸月缸

白樂天涼風詩紅缸霏微滅碧幌飄飄開張光朝詩
星缸凝夜暉陸魯望詩月缸曉屏碧皆謂燈也

峯

稅林伐山

卷十一

三

峯卽篷也宋書輦峯字如此寫蓋從省也

燭路

晉隱逸傳士女駢填車服燭路

槎當作查

槎邪斫木也古作查漢貨殖傳山不查藥注藥髡斬
之也查水中浮木博物志張騫乘槎入天河周捨詩
仙查犯斗牛杜子美三川觀漲詩枯查卷拔樹喜晴
詩滄海有靈查柴門詩最窄容浮查秋興詩奉使虛
隨八月查雅州本猶是查字又浮查並坐得又查上
覓張騫可見杜公字學過人也今韻會作楂木上又

加木贊矣

養紙芙蓉粉

養紙芙蓉粉

薛濤事

薰衣荳蔻香

霍小玉事

錦纜華鑾

迎候賓啟云水候錦纜陸遲華鑾

續錦帶集

石炭發香煤

張正見詩奇香分細霧石炭擣輕紈○石炭發香煤也蓋擣石炭為末而以輕紈篩之欲其細也今制官中搗炭為末以梨棗汁合之為餅置于爐中以為香籍卽此物也但古用石炭今用木炭不同耳石炭卽紈林伐山卷十一

四

是墨也又張正見詩名香散綺幕石墨彫金鑪是也○石墨一名石涅一名墨石脂

雲岳屏風

漢鄭宏第五倫故吏同為太尉司空每朝見宏曲肱自卑明帝聞知乃賜雲岳屏風隔其間

雲岳卽雲氣山岳也

柴轂

袁紹士無貴賤與之抗禮輜輶柴轂填接巷陌

薰燧

淮南說山篇沐浴而抒溷薰燧而頁鑊注燒薰自香

楚人謂之薰燧

掩障

李思訓畫掩障上元宗夜聞水聲通神佳手也

圍碁勢

方四聚五花六持七見圍碁賦玉壺銀臺車箱井闌
皆碁勢名見漢武帝賦

秧林伐山卷十一

秧林伐山

卷十一

五

成都 楊 慎 撰 綿州 李調元 校定

浮渲梳頭

本事詩載劉禹錫杜司空席上贈妓詩云浮渲梳頭
宮樣妝春風一曲杜韋娘今本浮渲梳頭作高髻雲
鬟又以爲韋應物詩者誤也蓋韋與劉皆嘗爲蘇州
刺史是以傳疑浮渲字妙畫家以墨飾美人髻髮謂

之渲染渲音
眩

旋波移光

旋波移光越之美女與西施鄭姐同進於吳王肌香
秣林伐山 卷十二
體輕飾以珠幌若雙鸞之在煙霧

劉安守天廁

淮南王劉安以雞犬升天天帝罰之使守天廁仙傳

妬女廟妬婦津

妬女者介之推妹也廟在并州壽陽縣妬婦津在洛
水劉伯玉妻死投水爲神

娒徒

漢書西南夷傳西南之夷女人自稱曰娒徒娒音陽
方言巴濮之人自呼曰阿陽陽之言我也爾雅引魯
詩有美一人陽如之何言我奈之何也子兮子兮如

此頁人何亦此意李太白詩芙蓉帳底奈君何

中儀小儀

唐人禮部員外謂之中儀主事謂之小儀鄭谷寄同年趙禮部詩仙步徐徐整羽衣小儀澄澹轉中儀

閣掃

閣掃髻名亦猶盤雅墮馬之類也唐詩還梳閣掃學宮妝獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌竹清歌一曲

月如霜

三夢記

使駭

唐會要驛傳曰使駭音問

祝林伐山

卷十二

二

州綱

南史陸徽九絳州綱三端府職皆指幕官也六朝稱府幕曰府端州幕曰州端節度幕曰節端憲司幕曰

憲端

麗矚

南史隱逸傳桂山篁渚非止素玩碧澗清潭飜成麗矚宋人有以麗矚名亭本此

彤駟

褚亮詩彤駟出禁中蓋五伯戴紅帽以唱駟自唐已然矣宋人賀甲科給駟從歸第曰黃榜開天上彤駟

出禁中本褚亮句也

六庚

太公陰謀曰六庚為白獸在上為客星在下為害氣

六庚可對五酉見前。五酉孔子困於陳蔡鯉魚為恠

阮何雙

唐詩雲仍王謝並風貌阮何雙南史宋孝武選侍中四人並以風貌王或謝莊為一雙阮韜何偃為一雙

巧心妍耳

陸機文賦雖濬發於巧心終受畎於拙目袁象云有異巧心終愧妍耳自謙之辭也

枕林伐山

卷十二

三

妬婦乘驪牛

元制婦人妬者乘驪牛徇部中北齊妬婦買簾及阜茨

三全

導筋骨則形全剪情欲則神全靖言語則福全亢倉子格

慕蘭比荀

司馬長卿慕蘭相如故名相如元任明自比荀文若

故名曰彘

拔河

歸州之俗以麻組巨竹分明而挽謂之拔河畫譜有

展子虔鬼拔河圖

孔明戒子書

夫酒之設合禮致情適體歸性禮終而退此和之至
主意未殫賓有餘倦可以至醉無致于亂

雕題繡脚

南夷有雕題金齒有脚蠻

山都

鄧德明南康記云山都形如崑崙如通身生毛見人
輒閉目張口如笑好在深澗中翻石覓蠚噉之

茶首

音蔡茂

柘林伐山

卷十二

四

博物記云雲南郡出茶首其音爲蔡茂是兩頭鹿名
也永昌有之

張文成贊徐有功

躡虎尾而莫驚觸龍鱗而不懼鳳疇鴟梟之內直以
全身豹變豺狼之間忠能遠害○愚嘗謂爲大將者
爲太公望易爲郭子儀難輔幼主者爲周公易爲孔
明難爲刑官者爲臯陶易爲有功難誰謂後世不及
古人乎

張安貧兒鏤臂文

昔日已前家未貧苦將錢物結交親如今失路尋親

已行盡關山無一人

錢膺或謂之芻青狻猊游入與倡狎多為此態

徐君房

魏肇稱梁徐君房年隨情少酒因境多

軒軒霞舉

李白見元宗於便殿神氣高朗軒軒然若霞舉

相如奏賦黃門飄飄有凌雲氣正可相對二子皆蜀人也

語忘敬遺

語忘敬遺二鬼名婦人臨產呼之不害人

纍毅

柰林伐山

卷十二

五

東方朔罵鬼書有纍毅僨儻之名○惟不足語纍之一字字書所無也

鬧掃梳頭

還梳鬧掃學宮粧獨立閑庭納夜涼手把玉釵敲砌

竹清歌一曲月如霜○鬧掃妝唐末宮中髻名形如

炎風亂髻

三夢記

太守事

銅符銀錯

郡國守虎符銀錯書

阜蓋朱轡

三俊五君

二陸與顧雲號三俊五君嵇康阮藉劉伶向秀阮咸

也竹林七賢有山濤王戎此五君以山王貴而不與

趙野義

北齊武平初領軍趙野義獻白兔鷹一聯○頃日與顧善溪倡和雪詩次東坡又字韵顧言义字韵窄古人和此詩極多韵事押盡矣余言佛經力义北齊書趙野义皆奇僻未經人押顧笑曰公大能記

梁玉清

李元獨異志云秦并六國時太白星竊織女侍兒梁玉清逃入衙城小仙洞且十六日不出天帝怒命

搜捕太白歸位玉清有子名子休謫于北斗下其子

玳林伐山

卷十二

六

休配於河北行雨每至小仙洞恥母淫奔之所輒回故其地少雨也

四七參兩

春秋緯諸侯上象四七三公寅亮參兩

四七二十八宿也參兩天

地也

錦繖夫人

馮寶妻洗氏封石龍夫人戰則錦繖寶憶至老未嘗敗年八十而終智勇福三者全矣古今女將第一人也○繡旗女將與李全戰者見金史

吾蜀解元王孝忠鄉試賀平西蜀表中有云川四巴
三收彈丸黑子之地傳一廖二成大統函夏之天○
傳一廖二乃太祖御製平西蜀頌中謂傳友德之功
第一廖永忠之功第二也人咸服其博洽

雙鳳二龍

蔡邕崔實號雙鳳○崔晏許受號二龍

伏鸞隱鵠

鄧艾號伏鸞陸雲號隱鵠

玉箱雜記

簞口

譏夫貝昌忠臣簞口

枕林伐山

卷十二

七

變童崽子

北齊許散愁自少不登變童之床不入季女之室水
經注蠻童艸女弱年崽子崽音宰選詩肆呈窈窕容
路曜便娟子皆指變童之屬也阮籍詩昔日繁華子
安陵與龍陽

登三乘六

涼讐艾獻晉帝表登三緯地乘六御天宋人德奉三
無功安九有句法祖之

元魏高祖夕宴羣臣

醜情始暢而流景將頽竟不盡適戀戀餘光故重引

卿等

元的點絳

女人有月事以丹注面日的元的點絳見史記五王世家程姬有所避注繁欽賦點元的之熒熒娥黃星的見北堂書鈔龍的見宮詞王粲神女賦華施的兮結羽儀潘岳芙蓉賦飛須垂的丹輝拂紅又以花比美人也漢律見姪變不得侍祠姪變謂月事也的字作點

七娥房

東哲元居賦夕宿七娥之房朝亨五鼎之食方言吳桃林伐山卷十二
有姪娥之臺姪卽七字七林有七娥三粲百媚千嬌之語

視聽

視而不見聽而不聞非真不見不聞也見不超色雖見而似不見聽不出聲雖聞而似不聞必也見超乎色之外始謂之明聽出於聲之外始謂之聰汨沒於聲色之中者謂之聾聵超脫乎聲色之表者謂之聰明

古聖賢壽

商伊尹壽百二十歲見竹書紀年周太公壽百四十

歲見金石錄漢竇公本魏文侯樂官至漢文帝時二
百八十歲見懷瓘書斷魏羅結壽百二十歲見北史
唐李元爽一百三十六歲見白樂天集蜀范長生先
事劉元德至李特時一百三十餘年宋譙定百三十
餘歲猶橫經授易見蜀志則彭祖之壽非誣也

耨而不輟

論語耨而不輟賈思勰曰古曰耨今日勞勞郎到切
說文耨摩田器諺云耕而不勞不如作暴○今之壓
田也○四民月令曰勞雪令地保澤

杜伯度

枕林伐山

卷十二

九

韓文諱辨漢有杜度按庾肩吾書品杜操字伯度非
名也韓公亦誤用

不如用魯
有衆仲

瑞娥

郭璞燕贊燕燕于飛瑞娥以卯

婦女有孕曰瑞王
莽傳有子孫瑞

秧林伐山卷十三

成都 楊 慎 撰 綿州 李調元 校定

女丁夫壬

韓文公陸渾山火詩女丁夫壬傳世婚董彥遠曰元冥之子曰壬夫娶祝融之女曰丁筮俱學木仙是爲溫泉之神○按韓詩句奇董彥遠所解又奇但不知所出金星命家以丁壬爲淫合其說亦古矣

物性

狐狼知孤虛虎豹識衝破

金柯

秧林伐山 卷十三

金柯要訣相書名

尋常丈尺

禽經云雛上無尋鷄上無常雉上有丈鷄上有赤○上言飛而上也雛之上不能尋鷄之上不能常鷄雉子也倍尋日常雉上能丈故計丈曰雉左傳都城百雉是也鷄之上能赤赤古與尺通莊子云斥鷃斥亦尺也

衙前散從

宋代役夫之名有衙前散從衙前今之內班門子也

散從今之外班阜隸也

出韓魏公奏

姓偉

漢食貨志臨菑人姓偉注姓其姓也偉其名也○昔人有以星星令屬對者或對曰字字以爲絕奇若姓姓氏氏子子皆可對也

牝朝

唐人目武后之世爲牝朝

太平

漢書三登曰太平 北史積儲九稔謂之太平

天聰天明

韓非子云寄于天聰以聽乘于天明以視此古之格言而非引

稗林伐山 卷十三

二

米元章

米元章之書法人皆知之其詩律之妙人或不知也予愛其望海樓一詩云雲間鍊鏡近青天縹渺飛樓百尺連三峽江聲流筆底六朝帆影落樽前幾番畫角催紅日無事滄洲起白煙忽憶賞心何處是春風秋月兩茫然又詠潮云怒氣號聲迸海門州人傳是子胥魂天排雲陣千家吼地擁銀山萬馬奔勢與月輪齊朔望信如壺漏報朝昏吳亡越霸成何事一唱漁歌過遠村又垂虹亭一絕云斷雲一葉洞庭帆

南
玉破鱸魚霜破柑好作新詩繼桑苧垂虹秋色滿東

趙師巽

趙師巽字從善號墻東趙千里姪也嘗學犬吠以媚
侂冑其後韓侂冑敗有贈之謔詞侍郎自號東墻曾
學犬吠村莊今日不須搖尾且尋土洞深藏○巽卽
古擇字觀其字曰從善蓋取擇其善者而從之義也
俗士多訛其音

趙從善尹京有政聲
戮杭州姦僧尤奇

舉身是膽

趙子龍一身都是膽

三國志

王雅舉身悉是膽

北史周文帝云

稅林伐山

卷十三

三

二孝子事相類

支漸蜀之資陽人年七十持母喪廬于墓白蛇素狸
擾其傍皓烏醴雀集于隴○徐仲原望江人親喪廬
墓禽採花而挿墳獸銜土而壘隴

春宵秘戲圖

徐陵與周宏讓書歸來天目得肆閒居差有弄玉之
俱仙非無孟光之同隱優遊俯仰極素女之經文升
降盈虛畫軒皇之圖勢則宋人畫苑春宵秘戲圖有
自來矣張平子樂府素女爲我師天老教軒皇抑又

古矣

婚禮曲顧

儀禮親迎御輪三周下車曲顧卽詩所謂韓侯顧之也蓋正其始男先于女者禮體之嚴也止而悅男下子女者禮用之和也是所謂顧者禮也不然則是瞰囊裝之盛橐盼媵御之冶容矣

呂將軍貂蟬

世傳呂布妻貂蟬史傳不載唐李長吉呂將軍歌榭榭銀龜搖白馬傅粉女郎大旗下似有其人也

關士

桃林伐山

卷十三

四

李太白詩衡嶽有關士五峯秀真骨關士關士皆僧之稱

勞極勞餽同

本草勞極洗洗極困倦也字本作餽文選邀勸受餽方言作彖又作瘵

昭藐流盼

西京賦昭藐流盼一顧傾城注昭眉睫之間藐好視容也○今按詩云猗嗟名兮玉篇引之名作顛眉目之間也字從冥美人眉目流盼使人冥迷所謂一顧傾城也昭顛字異音義同

獵婢

南史王琨獵婢所生

獵音搔今罵
獵奴本此

郭磨識

起兵若流沙死者如亂麻戎馬悠悠會隴頭

太白詩
白骨相

撐如
亂麻

要紹修態

張平子西京賦要紹修態麗服飄菁按楚辭招魂云
姱容修態絢洞房王逸注修長也此用修態字本楚
辭亦當解為長五臣注修為也大謬東坡云文選止
用李善注五臣注謬當去之良是詩陳風倭人僚兮
秋林伐山 卷十三
舒天紹兮注天紹舒之姿也神女賦所謂步裔裔兮
耀殿堂也

星宿不覆

習鑿齒謂星人日子知星宿有不覆之義乎此句難
解按嵇康集引古諺云知星宿衣不覆言術人多窮
也

考槃

詩考槃在澗韓詩作干薛君注地下而黃曰干干與
竟叶為是且澗非考槃之處也一章曰碩人之寬寬
以居也二章曰碩人之藹居而安也藹說文章也孟

子所謂草莽之臣諺云心安茅屋穩也阿卽後世窩字邵子安樂窩義取于此三章曰碩人之軸軸卷而懷之也

絡耕道

唐隱士絡耕道常言脩養之士當書月令置於座右

碩人之藹

說文藹草也音科俗所謂科座也阿卽窩也言考槃於山之阿卽我之科座也藹字從草 隱於茅茨草莽而安樂之也

考槃在陸

稅林伐山 卷十三

陸如莊子陸沉之陸軸如軸簾之軸

鹵莽滅裂

莊子謂耕之不善曰鹵莽芸之不善曰滅裂鹵剛鹵之地也耕剛鹵之地必加功呂覽耕道篇所謂強土而弱之也莽草莽之地詩所謂載芟載柞乃善耕也不治其剛鹵不芟其草莽是曰鹵莽之耕芸以去草古有鳥耘之說如鳥俯而啄食乃善芸也呂覽善芸者長其兄而去其弟兄嘉禾也弟荼蓼也不善芸者長其弟而去其兄是滅也裂者并其土而扣之

瓊英膩雪蓮蓋瑩波露濯蕤姿月鮮珠彩鄭德璉妾韋氏

偏髻髻

北齊禮服志八品女官偏髻髻注髻莫交切髮覆眉也玉篇無此字佛經往往有之而誤以為髻字

躡柳

軍中以端午走馬謂之躡柳音札見文昌雅錄

李太白

本事詩言太白筆迹迥利鳳跋龍拏今世傳有二帖

五情六情

五情者天干也甲乙為本情丙丁為合情戊己為刑

雜林伐山卷十三

七

情庚辛為冲情壬癸為鉤情六情者地支也申子為

貪狼寅午為廉貞亥卯為陰賊己酉為寬大戊丑為

公正辰未為奸邪六情之中分喜怒好惡哀樂喜行

寬大怒行陰賊好行貪狼惡行公正樂行奸邪陽主

生故天干有合甲乙為中正之合乙庚為仁義之合

丙辛為威權之合丁壬為淫泆之合戊癸為無情之

合陰主殺故地支有衝

此見風角書可補翼奉傳之遺

婁蘭

論衡云籍孺韓嫣形婁骨蘭皮媚色稱婁與麗同蘭

與奸同從蘭取其聲更兼香也

心咆

常安民制策重足側目腹誹心咆心咆出爾雅注謂口不敢言而心竊鳴咆也

率更

唐官名有率更歐陽詢嘗任是職率更太子之官屬主千掖夜行以備非常也率按說文作衛將衛也省從率音與帥同率將衛也更番直也

貪殘之吏

李延壽南史循吏傳序云睿哲之后必致清明之臣昏亂之朝多有貪殘之吏蓋有無能之吏無不可御

枕林伐山

卷十三

八

之人又曰廉平常跡聲實難高搏擊爲能招響必速其言深切仕者可以自省矣

任盡言

宋直秘閣任盡言字元受眉山人元符諫官伯雨之孫紹興從臣中先之子有詩文集楊誠齋序之謂其詩文孤峭而有風稜雄健而有英骨忠鯁而有義氣集今見傳余於羣公四六中見其賀湯侍御鵬舉啟專言秦檜之惡其畧曰靖言自古之姦臣無若亡秦之巨蠹公攘名器報微時簞食之恩擅立刑誅箝當代縉紳之口制同列如挾兔斥異議如放豚厚鷹大

之義而搏吠已憎疏鷓鷯之行而孤危主勢受其順
旨捷若影從忠臣不用而用臣不忠實事不聞而聞
事不實私富貴之龍斷豈止使子弟爲卿奪造化之
鑪錘大不許人主除吏忠義扼腕知識寒心上愧漢
臣初乏朱雲之請劍下慙唐室未聞林甫之斲棺遂
令存沒之間備極哀榮之典云云凡千餘言可謂古
之遺直不愧其祖矣誠齋風稜義氣之言良非溢美
乎余又因此見高宗之庸懦生旣誤用檜及檜死謂
內侍曰朕今日始免靴中置刀矣旣知其惡而死猶
以玉爵贈之雖三尺痴童不爲也宋之亡也晚矣噫

魏林伐山

卷十三

九

曼靡

列子鄭衛之處子娥媻靡曼注靡曼柔弱也楚辭蛾
眉曼睩靡顏膩理注曼澤也靡緻也言美女顏容脂
緻身體柔滑漢書佞幸傳柔曼之傾心非獨女德亦
有男色焉注言其質柔而色理光澤也近日有一士
夫一日觀佞幸傳不覺色動曰是先得於我心矣一
日席上見歌童以手承其頤曰爾何名荅曰程嬰乃
笑曰爾爲程嬰我卽杵臼聞者捧腹

君形

淮南子畫西施而面美而不可悅規益賁之目大而

不可畏君形者亡焉○君形者亡猶莊子云尊足者存也

畫家三靄

沙門元靄蜀中人寫真染色以一石研磨取色蓋覆肉色之上後遂如真又有李靄之居金波亭號金波處士又有王靄謂畫師三靄

沈含馨

水經注後魏中書舍人沈含馨書洛陽宮殿榜

今書譜不

載其姓名

風伯朝周

秋林伐山

卷十三

十

顏之推賦豈精仕漢風伯朝周以箕子爲風伯謂箕星好風也

