

禮記注疏

卷四  
卷六

卷五

附釋音禮記注疏卷第十四

禮記

月令第六

禮記月令第六

鄭氏注

孔穎達疏

禮記月令第六鄭氏注

月令第六禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

禮記月令第六鄭氏注

原卷十四

原卷十四至卷十八











一千七百五十六分之二

之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二

一之千七百五十六分之二









正月建寅日月寅辰在亥教耕前亥未始耕否云置米種於地有與神者之謂明己耕農非農者思王既親載米器

右衣甲者以人君尊嚴使制土人甲居不備非者明王之已身也任即農放被末再所農人故不近米器云保無功也

云帝臨民天師萬民乃所治之田者耕所以為帝者耕者之謂也天子高居千畝以共養天下云云

即俗不類千載文公論曰夫民之大事在農上帝之靈監於農是以先出是藉也上帝教之謂也

按此立春後始耕之說實精詳在立春之後故謂之五先春也注先春謂立春之日也

語告耕在立春之後此言天子三公五卿諸侯九推後謂王耕一發董三之實也注先春謂立春之日也

是謂教耕在立春之後此言天子三公五卿諸侯九推後謂王耕一發董三之實也注先春謂立春之日也

五之下各三其土地王一放國謂云置米種於地有與神者之謂明己耕農非農者思王既親載米器

不云土者上農不與耕也放國謂云置米種於地有與神者之謂明己耕農非農者思王既親載米器

人注微補至類觀○正海以務國謂耕率天授農夫贊王王數大率是耕後設置而其工數耕而無農者

臨農禮在農此云耕農于大農故知無農者謂率天授農夫贊王王數大率是耕後設置而其工數耕而無農者

於路門外正朝此耕而反勞私臣在於路廢不同者耕○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

農之事與農共之故正朝此耕而反勞私臣在於路廢不同者耕○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

土之候也農日土長且燥燥反可燥耕者○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

之官也舍東郊時氣而居以命其事也農者居於東郊以命其事也農者居於東郊以命其事也

陵險原隰土地所宜五穀所殖以教遺民必躬親之謂農反下許也反通音導田事既飭先定準直農乃不惑

求功之意也準直謂封疆徑道也○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

聖人作農各分其六文以教之○是月也天氣下降地氣上騰天地和同草木萌動

一教而有餘氣無升陽氣伏於十月六月陰氣上升從十一月為輪氣氣和并陰氣漸下至四月六月陰氣上升

十月之陽六陽也今正月云天下氣一陽地氣一陰給陽氣五月中二月為陰氣氣和并陰氣漸下至四月六月陰氣上升

或為乾卦乾在下三陰為坤坤在上三陽為乾乾在下三陰為坤坤在上三陽為乾乾在下三陰為坤坤在上三陽為乾

五月初降至正月為天體而在坤下也十一月為地氣一陰給陽氣五月中二月為陰氣氣和并陰氣漸下至四月六月陰氣上升

天在上放正月為天體而在坤下也十一月為地氣一陰給陽氣五月中二月為陰氣氣和并陰氣漸下至四月六月陰氣上升

時氣州事地體發氣運物地又在下也云地氣下降於時六陽從上過地氣下降於時六陽從上過地氣下降於時

定其下氣至十一月從下而升正月始成乾乾而在三陰之下故云天氣下降其氣於時六陽從上過地氣下降於時

者按漢書文志無書有九家百一十四篇野老十七篇帝氏十七篇安國十六篇尹都十篇趙氏五篇

三輔志土長官有八家王氏六家桑扈一篇野老十七篇帝氏十七篇安國十六篇尹都十篇趙氏五篇

氣變而王命察官亦市被文德之事命遺田賦官舍於節之上命農夫習精理德之封疆正田之禮路及田之禮

云密爾登○在田謂至耕耨○正義曰耕田謂田賦官舍於節之上命農夫習精理德之封疆正田之禮路及田之禮

東郊順時登而居者以其耕作時之氣起於東方為始故令田畝名之東郊以命其事其諸侯都邑田畝各舍國邑

東郊順時登而居者以其耕作時之氣起於東方為始故令田畝名之東郊以命其事其諸侯都邑田畝各舍國邑

東郊順時登而居者以其耕作時之氣起於東方為始故令田畝名之東郊以命其事其諸侯都邑田畝各舍國邑

東郊順時登而居者以其耕作時之氣起於東方為始故令田畝名之東郊以命其事其諸侯都邑田畝各舍國邑







云蓬室第五度為二月... 十二度計... 亦不異孔安國注... 麟其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭膻其祀戶祭先脾

麟其音角律中夾鍾其數八其味酸其臭膻其祀戶祭先脾... 反一音頓隙去聲反... 四百五十一此細分各三分之...

始雨水桃始華倉庚鳴鷹化為鳥... 此一經也... 漢代於下... 漢代於下... 漢代於下...

命倉龍戴青旂衣青衣服倉王倉麥與羊其器疏以連... 命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟... 是月也安萌牙養幼少存諸孤

命倉龍戴青旂衣青衣服倉王倉麥與羊其器疏以連... 命有司省囹圄去桎梏毋肆掠止獄訟... 是月也安萌牙養幼少存諸孤... 天子居青陽大廟乘鸞路









行下孟反... 野結之... 道路... 非謂... 之門... 是必... 不... 在... 言... 齊戒... 功以其... 奇... 無... 之... 在... 月... 云...

○是月也... 齊戒親東鄉... 功以其郊廟之服... 奇... 無... 之... 在... 月... 云...

禮記主統 卷四 原卷十五... 禮記主統 卷四 原卷十五... 禮記主統 卷四 原卷十五...



首視內宰云餘外內命婦言命婦則夫出歸者不在焉...

○注登城至戒之○正儀曰登城拜節文以外重親...

量金鐵皮革筋角齒羽箭幹脂膠丹漆毋或不其...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

○是月也命工師令百工審五庫之...

山林不敗... 孟夏之月日在畢昏翼中旦婺女中... 四月甲辰在畢十五度昏於十度中旦一虛七度中旦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...

其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦... 其祀審祭... 其音微... 其日丙丁... 其數七... 其味苦其臭焦...





月令

仲夏之月日在東井昏亢中旦危中仲夏者日月會於蠡首而斗建仲夏到危中。正義曰：統五月餘日在井。

祝融其蟲羽其音徵律中麋賓其數七其味苦其臭焦其祀竈祭先肺祝融者龜之所生三分益一律長六寸八十一

日以下者證義實之律何居云乾九四九月是月屬反於下為度陰生陽中為姤各處其時所以安靜是安靜神人也。生為

則一百六十二分四寸二分益以四寸二分益以前一百四十分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

分也二分七分寸之二十則為八十一分寸之六十分寸一為八十一分又以六十分寸之數律之為寸餘八十一

寸鐵三十一孔上而寸三分名純樸吹之廣雅云八孔卿司長注周禮云七孔釋名云泥喃也聲如錫兒時黃者字生  
之名也定鼓之而為聲釋名云黃儀也於管橫廣施之通者按釋樂云大廉謂之謝釋名云騰空也內空受氣多者釋  
尺四寸深一尺八寸中有雅桐遺良解之令左右擊正者其雅名散者釋樂云所以鼓我鼓謂之氣部景純云鼓如伏虎背  
上有二十七組錘刻以木莫尺變之○注錘均至之言○正義曰雅者前理書均者均也○命有司為民祈祀山川百源  
平其聲教者操持管為調和音曲飭者整頓器物故云治其器物言其事之言也

### 大雩帝用盛樂乃命百縣雩祀百辟卿士有益於民者以祈穀實

其雩之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正祭以四月凡周之秋三月之中而早亦雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
後漢之類也春秋傳曰龍見而雩雩之正祭以四月凡周之秋三月之中而早亦雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
天子等上帝諸侯以下雩上公雩大夫雩士雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
無雩○辟亦反注河古雩同見賈逵反夏雩見同雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣

樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣  
樂者為民祈穀天子乃大雩天子雩用上帝雩等生祭時不旱則雩雩禮以求雨因者正雩此月失之矣



云云... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿

鹿... 鹿



月今匝臨高勝人○朕言成慶大多反又決丹旗戎乃聖成剛非獨季夏而取○注謂至榜人之等皆曰此命漢歸成

非止是獻人厥文又云凡取龜用秋時是聖之執也○春是龜人龜文引之者禮作記之人謂此禮是周之秋八月當夏之

六月故誤謂於此命澤人納材董董董

言記之者非也○命澤人納材董董董

不咸出其力多少有常民皆當出力為之○今月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

名山大川四方之神以祠宗廟社稷之靈以為民祈福○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

○注此月令四為田○為又于為成下文為民法其求福寫其同也○皇天上帝

與受... 應有... 以含... 中... 也○是月也土潤溽暑... 此月大雨... 未雨... 合... 也... 受... 以美土疆... 草... 地... 文... 秋... 亂... 也... 慶... 與... 也... 行冬令則風寒不時... 日... 中央土... 時... 考...

也○是月也土潤溽暑... 此月大雨... 未雨... 合... 也... 受... 以美土疆... 草... 地... 文... 秋... 亂... 也... 慶... 與... 也... 行冬令則風寒不時... 日... 中央土... 時... 考...

也○是月也土潤溽暑... 此月大雨... 未雨... 合... 也... 受... 以美土疆... 草... 地... 文... 秋... 亂... 也... 慶... 與... 也... 行冬令則風寒不時... 日... 中央土... 時... 考...

也○是月也土潤溽暑... 此月大雨... 未雨... 合... 也... 受... 以美土疆... 草... 地... 文... 秋... 亂... 也... 慶... 與... 也... 行冬令則風寒不時... 日... 中央土... 時... 考...

也○是月也土潤溽暑... 此月大雨... 未雨... 合... 也... 受... 以美土疆... 草... 地... 文... 秋... 亂... 也... 慶... 與... 也... 行冬令則風寒不時... 日... 中央土... 時... 考...



孟秋之月日在翼昏建星中旦畢中  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也  
孟秋者日月會於鶉尾而斗建申之辰也

天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也  
天子居大廟大室乘大路駕黃駟載黃旂衣黃衣服黃玉食稷與牛其器闔以闕也

其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥  
其味辛其臭腥

其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也

其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也

其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也  
其祀門祭先肝也

千頃東其地香注祀之至之禮。正義曰云祀之先祭軒者秋為陰中於臘值軒者以陰氣始於五月終於十月其七

如祭禮中之禮。八月為陰之中故云秋為陰中之氣。五藏脾最在前心肝之脾次之腎為陽中故正月春為陽

中然陰中之時兼有陽陽中之時兼有陰陰之中則全五藏脾最在前心肝之脾次之腎為陽中故正月春為陽

之下脾胃之上故云於藏。候肝熱脾在肺心肝之下腎之上則是上有脾心肝下惟有腎不當其中而云春為陽中於此

值脾者但五行相次水則火木則金土則水。火則土土則金。土則水。水則火。火則土。土則金。金則水。水則火。火則土。土則金。

不得無脾隔於心也。為心之右。脾在胃之後。唯其火得脾次之土也。北面設主於門。應者謂脾門由左。脾

約中當體文也。其他皆如祭禮之禮也。謂祭心脾肝各一及祭脾三井設席於奧。祭脾之禮也。涼風至白露降寒蟬鳴

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。

鷹乃祭鳥用始行戮。不必盡食。若人君行戮。則殺之而已。祭鳥者。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。祭鳥之禮也。



謂畫也者以程大異畫相對祭服裝縵而衣畫故以文為畫也云祭服之制畫衣而畫者案與書皆謂畫云子欲觀古

人之地也日月星辰山龍華作故是衣畫曰此朝燕等之衣服小大長短及制度采色皆有度量必因循故法也不謂別

更改也此云其故上云文畫有恒恒謂放也但上祭服之衣服小大長短及制度采色皆有度量必因循故法也不謂別

例也及他服者謂戰伐田獵等之服引詩七月流火者庶幾之時常使民以衣服○注申重至風周公正作局公因管蔡流

言遠陳先公居而施化之事十一月之時必禱禱所祀之罪經云狂悖○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案弼祭

不富任謂違法由所施化之事十一月之時必禱禱所祀之罪經云狂悖○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案弼祭

肥瘠察物色必比類量小大視長短皆中度五者備當上帝其饗○是月也乃命宰祝循行犧牲視全具案弼祭

所也反初俱反幸也祭音也義也以下所食得名音占齊在亦反中仲反○注申重至風周公正作局公因管蔡流

下孟反初俱反幸也祭音也義也以下所食得名音占齊在亦反中仲反○注申重至風周公正作局公因管蔡流

端祀也○觀全具者亦幸也○祭物相類曰類五方木其色也○祭物相類曰類五方木其色也○祭物相類曰類五方木其色也

必祀類者已行故事曰此物相類曰類五方木其色也○祭物相類曰類五方木其色也○祭物相類曰類五方木其色也

成性者小謂流辰之屬也○觀長短者謂天地之牛角兩東帝廟之牛兩配東亦用者是其類也○量小大者謂牛羊未

存貴王性法則天神饗之也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

記云祭天為酒則燔人云○天子乃難以達秋氣此月直節節氣也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

於九門歲癸以殺陳氣禁止與癸之王居明堂禮曰仲秋此月直節節氣也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

氣應至此不更是常反然故事及於人云亦將及人者亦謂對季春言季春之時陰氣右行日在畢畢之闕得大股積

尸之氣故為災今此月屬氣左行至於畢畢亦得大股積尸秋時又得陽氣增益疾痛應之時斗宿指畢畢者指大股積

單之星於時在寅寅氣行此月牛行至於畢畢亦得大股積尸秋時又得陽氣增益疾痛應之時斗宿指畢畢者指大股積

亦命方相氏者亦季冬以周禮季冬命方相氏故云亦也引王居明堂禮此亦燻也但文不備耳季冬云大難時燎九門

至發去醫之陳氣防警冬以周禮季冬命方相氏故云亦也引王居明堂禮此亦燻也但文不備耳季冬云大難時燎九門

樂發去醫之陳氣防警冬以周禮季冬命方相氏故云亦也引王居明堂禮此亦燻也但文不備耳季冬云大難時燎九門

至君愛刺者侯以下不得廢為也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

能故無疾可難也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

徒職云小祭祀其牲則凡用事用牲也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

以犬膏麻先薦寢廟○是月也可以築城郭建都邑穿窬宮廟囿倉○注申重至風周公正作局公因管蔡流

室日時殺祈至半罷其也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

古孝反國臣倫反隋他渠反謂快而長○注申重至風周公正作局公因管蔡流

建都邑之意云殺氣將至無傷其也○注申重至風周公正作局公因管蔡流

按商詩十月之殺云雲我歸子曰為改歲入此室處此仲秋已入室香但仲秋之時氣將欲至民富大室無時入室以避陰災未盡

○注申重至風周公正作局公因管蔡流

○注申重至風周公正作局公因管蔡流





災草木也  
死地也

附釋音禮記注疏卷第十六  
附釋音禮記注疏卷第十七

月令

鄭氏注

孔穎達疏

季秋之月日在房昏虛中旦柳中季秋者日月會於大

中去日九十三度旦號十八度中按元嘉九年九月節日在

中旦并二十九度中九月中日在氏七度昏女十一度中旦

商律中無射其數九其味辛其臭腥其祀門祭先肝六

結人之命德示小民○注無射至親也○正義曰按

儀○射音赤結與列反注無射至親也○正義曰按

分之則一者分爲六千五百六十一又一分夾七寸二分

其夾鍾聲寸有六千五百六十一又一分夾七寸二分

射之義云宜布諸人之命德示民○注無射至親也○正義曰按

布均德教示以法德示民○注無射至親也○正義曰按

及時經獲而收藏也○鴻雁來賓爵入大水爲蛤物有黃華對乃祭獸禽

則云賓賓與期與始古否反鴻雁來賓爵入大水爲蛤物有黃華對乃祭獸禽

菊九六反對音榮穆音六木或作茂○注注來至我

大水海也者按西語云雀入于海爲始注來至我

而及陳穀食則殺之而已不以爲祭故云注來至我

總章右个乘戎路駕白駱載白旂衣白衣服白玉食麻與犬其器廉以深德章右个是月也申嚴號令申重命百

官貴賤無不務內以會天地之藏無有宣出也內謂收入之

收斂內物以會天地之藏者會猶也云心皆歸焉天地所藏之事謂心順天地以敬其物言貴之與賤無有一人不勤務

之要步古反徐步各反○藏帝藉之收於神倉祗敬必飭神倉亦敬也○收如字又守就也○乃命家宰農事備收備收

日而帝藉者供上帝之藉田也藉田者亦敬也○注注來至我

也祭義云天子爲藉千畝注來至我

也祭義云天子爲藉千畝注來至我



對文言之則或事齊力故校人職云凡軍事物馬而顧之注云物馬命僕及七駟威駕載旌旄授車以級整設于屏外

其力恒戎事以弓為主其本須齊也故詩云駟馬彭彭是齊色也命僕及七駟威駕載旌旄授車以級整設于屏外

王載大車也七駟謂車馬也駟謂四馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

門外之職○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

反駟之職○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

其駟之職○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

用田傳云及卿大夫之駟○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

馬有六種○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

以言之○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

國之大○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

莊注云○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

治者之中○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

空神實者○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

以百官○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者時事也○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者以駟氣方長○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者以駟氣方長○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者以駟氣方長○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者以駟氣方長○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外

者以駟氣方長○駟謂車馬也威駕謂車馬也旌旄謂旗也授車以級整設于屏外



之器俾應復者誌焉其數六水生數一或數六但其味鹹其與朽水之臭味也凡樹朽者皆屬焉若文云乃無或朽字

用事於而復也其數六水生數一或數六但其味鹹其與朽水之臭味也凡樹朽者皆屬焉若文云乃無或朽字

其祀行祭先賢西高儀厚二寸廣五尺輪四尺行北之先祭於土乃制晉及聘為沮奠于南又設西宗

又祭內一購再反地皆如祀門之禮反行自北而東皆中書曰知廣五尺輪四尺者謂約禮也

南行北輪常記行輪之塊則然若於國外道必祭祭行自北而東皆中書曰知廣五尺輪四尺者謂約禮也

逐行北輪常記行輪之塊則然若於國外道必祭祭行自北而東皆中書曰知廣五尺輪四尺者謂約禮也

駁云蓋以善易其木則飾主也○水始冰地始凍維入大水為蜃虹藏不見聖常記時候也反見賢水注下注給兒同○

也○正義以善易其木則飾主也○水始冰地始凍維入大水為蜃虹藏不見聖常記時候也反見賢水注下注給兒同○

晉語云知人于准為者○天子居之堂左个乘之路駕鐵轅載玄旂衣黑衣服玄玉食黍與蠶其器闕以奄

也○今月令曰乘黍秀許駭屬火寒時宜也○靈力知也靈德水畜也器闕而奄物謂蓋○玄玉食黍與蠶其器闕以奄

淺與衣人功所為不可淺深異色故用用青也玉是自然之色不可純也○玄玉食黍與蠶其器闕以奄

玉與春不願者○朱深而赤淺深異色故用用青也玉是自然之色不可純也○玄玉食黍與蠶其器闕以奄

用玄玉也猶如夏云赤玉春玉相故其色玄衣用深故衣辨異色○玄玉食黍與蠶其器闕以奄

彩字為色者以此程云乘玄屬玄於義同故晉禮云女從者華紗玄御雖以紗為同與紗是玄之類○是月也以立冬先

立冬三日太史謁之天子曰某日立冬盛德在水天子乃齊告○先立冬之日天子親帥三公九卿大夫以迎冬於北

郊還反賞死事恤孤寡○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

寡○正義曰亦卑也○其妻以惠歸之大功如賞○叶死事謂以國事死者若公叔馮人親送者○孤子

也云古兆龜之詳文者上與龜笑不同下與卦凶又刻故言龜之端文則占之常也即謂禮大云其經皆百有二

此注與周禮不同周禮云上春龜人引春龜謂其月令蔡世之書亦或從以歲首龜則耳亦與此同也而秦十月

冬尊龜黃胸亦五冬尊龜笑故云相互也注孟冬月令蔡世之書亦或從以歲首龜則耳亦與此同也而秦十月

此月令之注與周禮上春龜人引春龜謂其月令蔡世之書亦或從以歲首龜則耳亦與此同也而秦十月

則者錄而已觀鄭注占兆龜之分明而皇氏云推龜笑命大史唯占龜則耳亦與此同也而秦十月

備四年仲冬公上龜則笑命大史唯占龜則耳亦與此同也而秦十月

為天子皆同陸龜之事則在下正義曰象示阿長者謂當是正壽察也

曰天氣上騰地氣下降天地不通閉塞而成冬可塞司助故云無有陰氣

如字又命詠徒循行積聚無有不斂于謂陽氣不積蒸之屬又才行履下反仲冬積氣

今十月乃云天氣上騰地氣下降者易舍萬言非一陸俱升天氣六虛定體若在象言之則七月為天氣上騰地氣

陰用事地體在下陸氣下通於地故壞城郭戒門問脩鍵閉慎管蕭固封疆備邊完要塞謹關梁塞徑徑

或為器也固封疆謂使其不相妨也故壞城郭戒門問脩鍵閉慎管蕭固封疆備邊完要塞謹關梁塞徑徑

傳直專反處尺應反置音徒陸故云陸氣下通於地故壞城郭戒門問脩鍵閉慎管蕭固封疆備邊完要塞謹關梁塞徑徑

宜壯固故云完關染禁禁非故云陸氣下通於地故壞城郭戒門問脩鍵閉慎管蕭固封疆備邊完要塞謹關梁塞徑徑

當必行其罪以窮其情堅功也當者取材美而器不巧故命工師之官勒工名以考其誠

祭器者至。○按度程者。謂於此器。舊來制。良大小。及容受。程限多少。○毋或作。為匠巧者。或有也。刻符。有什。通制。之名。巧。以器。在。上。生。者。多。之。心。必。功。致。為。上。者。言。作。器。不。須。華。侈。其。功。力。密。致。其。巧。大。小。程。器。所。容。者。以。輕。文。別。度。後。以。考。其。誠。信。與。不。若。其。用。材。精。美。而。器。不。堅。固。則。不。宜。於。祭。也。○是月也。大飲烝。十月也。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。○是月也。大飲烝。天子諸侯與眾臣所百反。其酒之玉此。此。大。飲。烝。之。謂。之。飲。也。

正氣位極則皆狂端黎思三夏日南祀脫曰嘉平周○天子乃命將帥講武習射御角力為仲冬將大閱凡田之禮唯

曰霜春曰積按左傳云莫不履矣是周亦有履名也○天子乃命將帥講武習射御角力為仲冬將大閱凡田之禮唯

子匠反下色氣反閱音悅狩手又反○注者謂此經至冬云乃命將帥講武習射御角力為仲冬將大閱凡田之禮唯

事所須故言唯狩嚴備謂行禮○是月也乃命水虞漁師收水泉池澤之賦毋或敢侵削眾庶兆民以為天子取怨于下

其有若此者行罪無赦因盛德在○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

也也民多流亡人哭也○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

出地災也○行秋令則雪霜不時○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

起土地侵削○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

仲冬之月日在斗昏東壁中且軫中○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

在斗十二度○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

嘉祿云大雪日在箕十度○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

日壬癸其帝顛頊其神之真其龜介其音羽律中黃鍾其數六其味鹹其臭朽其祀行祭先賢○注申宿直多災多伐為兵

語曰黃鐘所以應冬也○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

宜春六氣九德○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

物始萌所以謂之六氣九德○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

冰益壯地始拆鷓鴣鳥不鳴虎始交○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

旂衣黑衣服之玉食黍與蕪其器陶以奄○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

也命有司曰土事毋作慎毋發蓋毋薺室屋及起大眾以固而閉地氣泄是謂發天地之房諸蓋則死民必疾疫又隨

以喪命之曰暢月○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

井泉論命奄尹之宜謹慎毋發蓋毋薺室屋及起大眾以固而閉地氣泄是謂發天地之房諸蓋則死民必疾疫又隨

故德言是月自農有不收穰積聚至罪之不赦○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

前論日至之時有所為之事事者於此之時聚故云是月自農有不收穰積聚至罪之不赦

是也非惟仲冬一月之事也○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

下云諸祭則死人之事也○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

發天地之房者向來有詞若其不固而閉者而故也○注申宿直多災多伐為兵○孟冬行春令則凍閉不密地氣上泄

於此之時天地亦穰萬物不使宜露與房舍相似合地氣泄是謂發天地之房諸蓋則死民必疾疫又隨

豐豆己主左凡

二二原卷十七



前死人與又謂以喪者謂有大喪隨送其使命之日轉月者告拜則云所以謂開歲以其命此月日轉月轉充也言是

月也命奄尹申宮令審門閭謹房室必重閉也

有貴戚近習毋有不禁也

此月之氣既靜故減者婦人之事慎無也婦人所事者務無得過為淫巧其所禁婦人無限貴戚姑姊妹之徒

及王親近習嬰寵之類無有不慎言禁之無得注巧也

是主與奄官身非奄人故云於周為內宰非得也云掌治王之內教者皆與程中申宮令也官令尹於周則內宰俱

入及開閉之屬者解

毋有差貨

反注大齊同監古術反貨音二又他反注同長丁大反覆戶郭反

者謂所成飲又須以時行理題故云必時滋熾必氣者謂飲水如酒之時始為香酒先須治擇林柏故云林柏必齊

一類第二滋熾三水泉謂周禮五火齊六也物事也謂酒之名也云於周則為酒人者周禮酒正引此大酋為酒正

其善惡也注酒熟至厨也

也此注大酋為酒人不同者以正其酒法或及酒材之事故引大酋謂之其實酒正家酒之政令及酒出入之事不

正云清酒今中山冬釀接夏而飲是於仲冬季冬以釀也引詩者與風七月之詩以證覆酒作酒之事

祈祀四海大川名源淵澤井泉

急念時人有取者不罪所以警靈其主也王居明對禮曰

能取蔬食田獵禽獸者野虞教道之其有相侵奪者罪之不赦

鐘曰澤水布曰穀今謂大澤曰穀者以有水之澤謂之澤無水之澤謂之澤也

陰陽爭諸生蕩

所定

士以具在仲夏

以夏已遠今此復遠故言又相違也

反上時丈反

解音變離可介

反上時丈反

解音變離可介

反上時丈反

解音變離可介

解音變離可介

解音變離可介

解音變離可介

云鹿是山鹿至得陰氣而解角今以鹿為獸情淫而遊澤冬至陰方遇故解角從  
龍退之象鹿是陽獸情淫而遊山夏至得陰而解角從陽退之象故無朝據故野論焉若節氣早則麋角十一月解故夏  
小正云十一月麋角解故小正云十二月獐鹿角解故小正云一月獐鹿角解故小正云一月獐鹿角解故小正云一月獐鹿角解故

者謂先時樹所建作者也天地  
陰氣之也西宿滿則華風好雨雨汁者水雪融下也子宿滿則風雷乃發聲震動也  
氛霧冥冥也氣聚相擊  
雷乃發聲震動也  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用  
○塗闕起門闕築固圍此以助天地之閉藏也順時是月也可以罷官之無事去器之無用

氏解禮遺郭釋義也今新注論語諸人難云十二月命方相氏率室中驅疫鬼邪既分朔云十二月卿人○征鳥厲疾

化高鳩左傳曰東鳩氏司寇也亦景純云鳴鳩為鳩也此征鳥者則鳩之謂也乃舉山川之祀及帝之大臣天

則一變而致羽物山林之匯再變而同司命萬物兩極也○既音那○既注四則至兩歸○先義曰按上孟冬祭天不具孟

冬祭嶽真因及眾山川至此又更祭眾山川少於版壤是五月祭其宗此月祭其佐此月祭其宗此月祭其佐

臣在先言故以為舉年之序無義例也○是月也命漁師始漁天子親往乃嘗魚先薦寢廟○冰方盛水澤腹堅命

取冰○春風故云明漚非常事重之也也四時萬新是其事常無則非常祭之物故云重之也○冰方盛水澤腹堅命

冰以入令告民出五種○冰既入而命田官吉民出五種○冰以入而命田官吉民出五種○冰以入而命田官吉民出五種

此昭七年左傳解也其析薪其子弗克負荷引之者證是豈大河析之物云今月令無及百祀之薪燎曰其薪燎曰其薪燎曰其薪燎

之艾是月也日窮于次月窮于紀星同于天數將幾終言日月星辰運行于此月皆馬於故也

也。去冬月與日相會於玄栒從此以來每月栒大德辰至此月窮盡也。去冬月與日相會於玄栒從此以來每月栒大德辰至此月窮盡也。

更始專而農民母有所使。而猶女也。李事一。女農之志。散失。心令之。女音志。力呈反。事。天子乃與公卿大夫共飭國典論。

時令以待來歲之宜。飾國典者。和六典之法也。屬者。皆禮家也。禮家。禮儀也。此是禮者。天子乃與公卿大夫共飭國典論。

史次諸侯之列賦之犧牲以共皇天上帝社稷之饗。此所與諸侯之犧牲。大者出多。小者出少。皆獻也。禮儀也。此是禮者。天子乃與公卿大夫共飭國典論。

祭。此所以與同姓共。國同姓。國共之。故別。又命同姓。國共之。也。言其。乃與。天子乃與公卿大夫共飭國典論。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。

命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。命宰歷卿大夫至于庶民土田之數而賦犧牲以共山川之祀。



注云受之冕之服列國之大夫於子男為卿大夫自玄冕而下如佩之服也

注云六卿為九卿德云謂大夫曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也

注云注云大祝祭神也○正義曰直云說至通於說謂士大夫自玄冕而下如佩之服也







出門乎子不得為母伸臂於所次之處遂行而去所以不敢若此恐其恐於在頃也反非與音謂既母遺及于父順然

彼彼與也○而後解於順遂解舞事者辨給也謂莫文之役孝子告語於頃以明日啓文頌期節既音實出之張遂

於當葬也○正義曰不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

哀次之義也○此此不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

非浩嘆也○注云君親同者則除文之外餘喪其重喪在頃者為輕喪不哀次○注頃當至期也○正義曰此經解於頃知

禮也○以虞是奠之謂也○先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

義曰此一而論宗子立後也○先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

無無主歸官必須有也○此此不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

曾子問曰將冠子冠者至揖讓而入闈齊衰大功之喪如之何○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

徹饌而增卽位而哭如冠者未至則廢內喪同門也○不禮不緇子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠賜服於

功之喪則因喪服而冠○成古禮而因喪也○俱除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠賜服於

斯乎有冠無冠醴酒為無冠禮也○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

見伯父叔父而后饗冠者禮也○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

喪如之何孔子答之云若是大門內之喪則冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

冠而不禮者外喪謂大門外之喪喪在他處則冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

冠之加而不禮者外喪謂大門外之喪喪在他處則冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

有喪之禮期云未及故日而齊衰大功小功之喪○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

則因善喪之成服而加喪冠也○除喪不改冠乎孔子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠賜服於

未冠更角從事而行吉冠之禮乎○天子至厥屬○此凡有冠無冠禮也○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

宗廟此時身服所賜之服更不交冠也○於斯者凡有冠無冠禮也○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

冠之禮法謂不可除喪更已祭之而見伯父叔父見伯叔之後乃喪冠者○冠者及貧者○冠孔子曰內喪則廢外喪則冠而不禮

冠因喪而冠也○此此不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

云謂同大門之內云不禮不緇子曰天子賜諸侯大夫冕弁服於大廟歸設奠賜服於

子服而冠是也○此此不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

喪服而冠是也○此此不奠先祭奠則先重者皇氏云葬是每慎故從經者為首莫是奉養故令重者居先也○注不奠務

○正義曰吉冠是吉時成人之服喪冠是喪時成人之服今既有凶廢吉禮而因喪冠故云俱成人之服也○注喪吉至

禮之正者曰按士冠禮云若不備則無用也

云禮之正者曰按士冠禮云若不備則無用也

位禮則無用也注云若不備則無用也

王母一宿者職過一與此三無也云

不釀云謂諸侯大夫明不為冠者受

禮云若瓜于則文冠禮伯冠之也

曾子問曰祭如之何則不行旅酬之事矣

孔子曰問之小祥者主人練祭而不旅

奠新酒吉昔者魯昭公練而舉酬行旅非禮也

至舉禮也練小祥祭也旅謂旅酬也

是既壽之也而主尸是虞時始立尸

尸以豆而主尸是虞時始立尸

三爵止云尸止爵尸三爵止云尸止爵

拜主謂受爵也核物牲又云尸止爵

卒食故君子入主更而卒爵拜主

前則主人入主更而卒爵拜主

取解主人入主更而卒爵拜主

本行旅酬之禮也注云若不備則無用也

性孝公是禮公之祖也

喪以下皆可禮也曾子曰不以輕服而重相為乎

天子諸侯之喪斬衰者奠

以下者不足則反之

曾子問曰小功可以與於祭乎

孔子曰非此之謂也

孔子曰豈大功耳自斬

喪以下皆可禮也

天子諸侯之喪斬衰者奠

以下者不足則反之

曾子問曰小功可以與於祭乎

耳自斬衰以下與祭禮也曾子曰不以輕喪而重祭乎

者與祭士祭不足則取於兄弟大功以下者曾子問曰相識有喪服可以與於祭乎

又何助於人疏曾子主反之也此謂孔子不解論語之言也

豈大功乎言已有大功豈但為大功者類與自齊衰以下皆可也

可與於祭莫故云禮也曾子曰不以禮與而重也人謂其所為乎

故更問云若為他人之謂也故注云非謂為人謂於其所為乎

謂反前人之喪者莫士則朋友莫若朋友不足則取於大功以下

不親喪也主人必不親喪者以主人悲感感不親喪事也

喪此風物衰謂大夫家臣雖服斬衰不得親喪事也

取大功今先取朋友者以大夫之喪也注云大夫不親喪也

如麻則朋友也注祭謂盛卒矣時云治葛以為首經及帶接神宜也

祭也士練祥之祭大功之服已祭不得云取於兄弟大功以下

祭也士練祥之祭大功之服已祭不得云取於兄弟大功以下

廢喪服可以與於饋奠之事乎禮記孔子曰說衰與奠非禮也

論大祥除服不得饋奠之事禮記孔子曰說衰與奠非禮也

之喪伯姬使某如何父母不在則稱伯父世母又不得稱父母

喪不得嗣為兄弟使某致命女氏許諾而弗敢嫁禮也

而後嫁之禮也疏謂女之父母死壻亦如之





蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

蓋不... 禮記卷十九

正義曰禮云至合真焉以其在節不可恒欲性平故知以節幅也與地異同謂之異以其無尸故也云所告而不以出部

禮之者皇氏云請有過主者宜以節告告神而不將知節以出行則禮之兩去若逐祖帶而不以出者謂也

之以其反遠之時以此載行幣玉告於遠祖事畢則埋於遠祖兩階其近也以下禮告祭而已不陳幣也

問曰喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

使教子也何服之有禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

喪之有司以聞曰占之禮慈母無服禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

字下及注皆同禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

今也君為之服是逆古之禮而亂國法也若終行之則有司將書之以遺後世無乃不可乎公曰古者天

子練冠以燕居公弗忍也遂練冠以喪慈母喪慈母自魯昭公始也禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

正義曰此一而論禮之喪慈母無服之事喪慈母者子辨之意也喪慈母者子辨之意也喪慈母者子辨之意也

謂之慈母喪此慈母如己之母今國君喪其慈母遠如己母是禮與禮云喪慈母如母禮與禮云喪慈母如母禮與

妾以喪慈母知母在父卒三年章中故云許父卒三年君喪其慈母也喪慈母者子辨之意也喪慈母者子辨之意也

委子父在為母期則父在為母三年章中故云許父卒三年君喪其慈母也喪慈母者子辨之意也喪慈母者子辨之意也

使教子也又引魯昭公之事魯昭公之母死則魯昭公亦為母三年喪也喪慈母者子辨之意也喪慈母者子辨之意也

云請喪服所云慈母如母也按喪服傳云慈母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

知此慈母如母之終其身如母也天子則喪之也大夫則喪之也士則喪之也大夫則喪之也大夫則喪之也大夫則喪之也

使教子故知謂國君之子也國君之子向不厭服母則國君身不厭服母可知也云大夫則喪之也大夫則喪之也大夫則喪之也

者按喪服小功章云君子為庶母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

服者按喪服云士為庶母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

子庶母不慈己者雜文在亦謂大夫之子也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

己此云大夫士者因大夫連言士耳其實士庶母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

之小功知者士為庶母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

其喪服慈母之喪慈母如母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

喪服云君子為庶母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

二母故後注不云謂保母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

庶子無三母也但有慈母如母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

與其子同也云謂之慈母如母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

是性行善者云謂之慈母如母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

若父卒得為已母大功也云謂之慈母如母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

十九也昭公十一年其母齊歸喪而無節容是年三月非少承也按家語云孝公之有慈母也昭公十九年

家語故也或家語王冠所居故不見也注云天子之至其母也庶母者何也委之無子者妾子之無母者文命委曰女以爲子命子者禮所

其母總春秋有以練冠也所以不與大夫士為後書禮服必練冠者以大夫士為母本應三年以爲後居故練冠也





禮記注疏卷十四校勘記

附釋音禮記注疏卷第十四  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

月令第六  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

以其記十二月政之所行也  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

以禮家好事抄合之  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

集諸儒士著為十二月紀  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

十月為授朔  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

皆為氣形之始也  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

楊雄相譚  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

天如彈丸則圓  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

此為二十八宿周回直徑之數也  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

惠臨氏集說同

秋冬放此可知  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

日體在角星之西  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

此皆縣垂意  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

鄭無指解  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

故具言之耳  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

正月假上八萬里  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

以天去地十五萬三千五百里  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

氏集說同

委曲俱見考索  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

自五日至八日  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

行文疾日行十三度  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

今四百九十九分  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

初危十六度  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

終於張十六度  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

天顯也  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

星精陽之榮也  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

或後入更有增是  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

孟春之月節  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

日月會於諏營  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

惟作觀  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

孟春至尾中  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

但有一月之內  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

偏星以過於午  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

明者昏早見而旦晚沒  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

禮緯為庶長稱孟  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

月不可分  
惠棟按宋本禮記注疏卷第十四

阮元撰庶意何尚錄

合兩半而成一日關監毛本作一龜氏集同此本一

則是每辰有三十度惠棟按宋本作三龜氏集同此

斗謂北斗關監毛本作北此本誤此

昧覆於未關本同監毛本按漢書作變關本同監毛本變作關惠棟按宋本變作變

### 其日甲乙節

君蔽臣功也關監毛本同岳本同龜氏集同此本

功定本云君統功無臣字龜氏集同此本

其日甲乙惠棟按宋本無此四字

云月為之依者惠棟按宋本作寫之龜氏集同此本

則應孟春為甲惠棟按宋本有寫字此本為字屬傳監

今三春總云甲乙者關本同惠棟按宋本同監本三字

義俱通也關監毛本作俱此本俱誤其

### 其帝大皞節

其帝大皞龜氏集同石經碑作焉岳本同監毛本作皞

此蒼精之君惠棟按宋本同龜氏集同此本

自古以來關監毛本作自岳本同龜氏集同

其帝至句芒惠棟按宋本無此五字

然後列昆蟲之刑惠棟按宋本同龜氏集同此本

音聲可以彰關監毛本同龜氏集同此本

水德之君關監毛本作木此本木誤不

大皞言帝關監毛本作帝此本帝誤宿

句芒有主木之功關本同考文引宋板同監毛本本作

之官此作主字不誤

故天下號曰億億氏關監毛本作天此本天誤夫

又帝王世紀云惠棟按宋本作王此本王誤主關監毛

或作密處氏者惠棟按宋本密此本密誤必關監毛

當山下著必惠棟按宋本作必此本誤山關監毛

該為尊啟關監毛本作顯龜氏集同此本學誤率

自顯頊以來天下之號關監毛本同考文引宋板下作

雖以地為號關監毛本同惠棟按宋本地上有其字

其巖黠節惠棟按云其巖節宋本分本句為一節其

春氣和則角聲調關監毛本作調岳本同龜氏集同此本

其音角惠棟按宋本無此三字

生於黃鍾律之九寸為宮惠棟按宋本有於字龜氏集

監本無作節

於登則九九八十一絛也監毛本作登龜氏集同此本

物成熱可章度也關監毛本同龜氏集同惠棟按宋

按舊志云玉篇始有熟字

所以黃鍾在子關本同龜氏集同監毛本無作鐘下

律中大蔟節

林鍾之所生 闕本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛

木之臭味也 闕本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛

奠于主北 闕本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛

略如祭宗廟之儀 闕本同岳本同嘉靖本同衛氏

祭非 集說同監毛本如誤于宋監本祭作

律中大蕨 惠棟按宋本無此四字

必在於其此者 闕監毛本並同衛氏集說無其字

以聽鳳凰之鳴 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本

玷洗洗之言絮也 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本

生監洗長七寸許同

著於其中 闕監毛本作著此本著作署非也

位在午 按在商作於與上下文同上文位在於丑在

使長大茂盛也 闕本同惠棟按宋本同監毛本茂作鼎

則以陰陽六體為黃鍾初九也 闕監毛本同衛氏集說

其實一備 闕監毛本同惠棟按宋本衛氏集說

上生者三分益一 闕監毛本同衛氏集說同此本上

量者籥合升斗斛 闕本同惠棟按宋本監毛本籥作籥

而五量如之 闕監毛本同加按宋本監毛本籥作籥

戶閉塗墍必周密 闕監毛本作閉此本閉誤閉而漏按

以木為按 闕監毛本作按是也下一按同

於室中四時位上埋之地 惠棟按宋本作埋此本埋作

形則有彼此之殊又為月 闕監毛本作月此本月誤日

所以二十五者 闕監毛本類此此本五下誤空

所以木味煖 闕監毛本同考文引宋板煖下有者字衛

焦之氣味 闕監毛本同考文引宋板亦作焦

在口則辛 闕監毛本作口此本日誤日

作禮誥者爾 惠棟按宋本誥作告闕監毛本誥作誥

所以春住當脾者 惠棟按宋本脾作立春非

牲立南首 闕本同惠棟按宋本同監毛本立誤位衛氏

今文尚書政陽說 闕監毛本同毛本誤誤按惠棟云

許慎按月令 闕監毛本同惠棟按宋本按上有謹字

雖廟室廟門有別 闕監毛本同衛氏集說同浦鑄從

故宮正注云 惠棟按宋本注衛氏集說同此本注誤

則是祀官 闕監毛本祀作祀衛氏集說同

祭戶所以先設席於奧 闕監毛本作於衛氏集說同此

中間設主祭黍祭肉 闕監毛本同衛氏集說同浦鑄按

祭饌按注當有

東風解凍節

魚上冰 毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監

本冰作水注載故此

記時候凡有五句思機按宋本此凡此本凡誤大闕監

正月啓盤即驚也闕監毛本同思機按宋本盤下有

數雨爲三月中闕監毛本作三此本三誤二

言雪散爲雨水也闕監毛本作水此本水誤東

謂暑既將退伏而潛處思機按宋本同闕監毛本酒誤

謂之寒露思機按宋本闕監毛本露下有者字

每氣中半分之爲四十八氣思機按宋本毛本闕監毛本

四十八節同闕監毛本作日此本日誤尺

氣間五日有餘闕監毛本如此闕監毛本同此本條風

條風即東風也闕監毛本如此闕監毛本同此本條風

月初雨水也闕監毛本如此本亦誤尺

鴻字皆爲候也思機按宋本此下標禮記正義卷第二

天子居青陽左个節思機按宋本自此節起至仲春

首應禮記正義卷第二十二

駕倉龍闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本同嘉靖本

其器蓋以達闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同闕監毛本

其器矩以達闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同闕監毛本

有寬和之節而飾之以青闕監毛本如此宋監本同岳本

凡所服玉闕監毛本作玉岳本同嘉靖本同奇氏集說同

及所佩者之飾項也岳本同嘉靖本同宋監本闕監毛本

告作佩○按佩正字佩俗作字

天子龍衮以祭闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

玉蓋合闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

與此皆殊闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

天子至以達思機按宋本無此五字

所建旌旗闕監毛本如此本始誤旌高氏集說同

則知聽朔皆堂闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

佩玉上有蔥衡闕監毛本作上高氏集說同此本上誤

以雙璜懸於兩畔繩之下端思機按宋本同闕監毛本

又以牙懸於中繩下端闕監毛本如此闕監毛本

覆五鼓之長屬土闕監毛本作覆此本覆誤尺

王之不極則有馬闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

冬食黍與菰者闕監毛本如此本冬誤多菰誤通

明月合所云思機按宋本作所此本所誤故闕監毛本

是月也以立春飾闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

天子乃齊闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

天子親帥三公九卿闕監毛本同岳本同嘉靖本同闕監毛本

類皆經闕改非原到如此後月合中如此類不出

還反賁公卿諸侯大夫於朝 國監毛本同岳本同嘉靖本同

出還乃陳其說本服諸侯二字石經考文提要云案正嘉

日孟夏云還乃行賞時諸侯孟夏云還乃賞軍帥武人於朝

孟冬云還乃賞死事恤孤寡於國時皆作還乃也後漢書

顯得章惟注禮記正月也春於國時乃賞公卿諸侯大夫於

朝是與初木如此尤經古義云呂覽反作乃乘禮天子傳云

天子還還還還文月合是也

祭倉帝靈威仰 國監毛本同岳本同嘉靖本同

是月至於朝 國監毛本同此五字

但至立春之時 國監毛本同惠棟按宋本時作節

中間小異 國監毛本同小誤水考文引宋板作小

周法四時迎氣 國監毛本同衛氏集說同考文引宋板

此亦作五 國監毛本同

總三百六十五日四分之一 國監毛本同惠棟按宋本

震帝於郊而風雨寒暑時 國監毛本同惠棟按宋本兩

句下申云是人帝何能使風雨寒暑得時但申而不甲

節是此向中無節字也

則靈威仰之盛德也 國監毛本同惠棟按宋本盛德靈

命相布德和令節 國監毛本同

乃命大史節 國監毛本同

乃命至為常 惠棟按宋本無此五字

日月五星逆行天右行 國監本同考文引宋板同毛

行字備選句 本右誤左藏文據按云逆下

若其推步不明算麻失所 惠棟按宋本作算衛氏集說

是月也天子乃以元日節 同此本算誤等國監毛本同

大微之帝也 岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同國監毛本

措之于參保介之御間 國監毛本同岳本同嘉靖本同

是也召釐于參作參于 國監毛本同岳本同惠棟按宋本同

躬耕帝藉 宋監本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同

蓋郊復吉辰也 國監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本同

本禮記考禮云吉亥例詩云吉日難成禮以應騰式法矣

用亥其明謂也本改作吉辰反失其義

末紹之上曲也 國監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本同

是月至勞酒 惠棟按宋本無此五字

舍樞紐 惠棟按宋本作紐衛氏集說同此本種禮記

土長目極 國監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同

上正義本作土長也考文引古本足利本長作上同釋文

本也  
審編經術謂監毛本經作經岳本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
釋文出經術云古定反注同呂覽亦作經此本注

說所以命田舍東郊之意也  
岳本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
同此本田誤國監毛本同

相視也  
惠棟按宋本作也岳本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
此本也誤之國監毛本同

天氣至不惑  
惠棟按宋本無此五字

而劉洽范圍皇侃之徒  
國監毛本作洽此本容滿怡業  
記當作范惟監本不誤

以陽氣從五月下降  
惠棟按宋本如此此木屬下誤衍  
國監毛本改之亦非

鄭所引農書勝之十八篇  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
當脫記字○按海嶺是也

漢書注注音孔  
監毛本如此此本音孔釋書作范臨闕  
本同考文引宋板同

成帝時為侍郎  
監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
是也作侍郎與漢書注不合

謂置板以候土  
監毛本作土此本上誤上闕本同

可拔而去之  
國監毛本作去此本去誤云

命遣田賦官舍於郊之上  
國監毛本同  
惠棟按宋本官  
上有之字是也

審正田之徑路  
國監毛本作審此本審誤容

以田農之事無稱衡者  
國監毛本作田此本誤尚  
國監毛本同考文引宋板同毛本情誤  
膠東庸生所傳者  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
欲明其政理田事  
惠棟按宋本作理此本理誤謂國監  
毛本同

是月也命樂正節  
惠棟按云是月節宋本分樂也伐  
木以下另為一節案此本禁比伐

乃簡祭典  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
本上有○是月也不可以稱兵上有○嘉靖本同  
監毛本去二○

歲始省錄也  
惠棟按宋本有也字宋監本同  
岳本同  
衛氏集說同  
考文云古本也作之

盛德所在  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
考文引宋板感作威禮文昭故云威字非

掩節埋黃  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
文出埋黃云黃本亦作埋黃埋黃云按說文

云鳥獸盛骨日  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
從從得此骨明空月令注云埋黃埋黃水物

氏注引此亦作  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
呂氏春秋作歷高令注云埋黃埋黃水物

謂死氣逆生也  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
本亦作謂死氣逆生也

稱兵必天殃  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
必下有字考文引古本足利本同呂覽同

主人則可  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
此本主誤至

是月至用札  
惠棟按宋本無此五字

若天地宗廟  
惠棟按宋本作若此本若誤者國監毛本  
同衛氏集說亦作若

禁止至之紀  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
五字例不釋

若國家隨時所須  
國監毛本同  
嘉靖本同  
衛氏集說同  
常同本同

巢若其天鳥之巢則覆之  
國監毛本作若此本若誤居  
天為生而已出者  
惠棟按宋本作出衛氏集說同此本  
出誤生國監毛本同  
故魯語云  
國監毛本作語此本語誤相  
故云無變天之道  
國監毛本作云此本云誤四

春為仁 爾雅毛本作春此本春誤者

孟春行夏令節

則雨水不時爾雅毛本同岳本同蓋時本同衛氏集說同石本同經同案呂覽由水作風雨此正竟前數云雨水不時後又云此風雨不時者亦岐出

四月於消息為乾爾雅毛本作消岳本同蓋時本同衛氏集說同此本消誤時

孟春至不入愚棟按宋本無此五字

並為天災愚棟按宋本作災爾雅毛本災作災此本災誤災

禮記注疏卷十五投勘記

月令

仲春之月節愚棟按云仲春節其日節始雨節天子飾宋本分其器說以遠之上合前三節為一節

仲春至星中愚棟按宋本無此五字

言萬物降落而收斂爾雅毛本同愚棟按宋本無萬字爾雅集說同

應一百八十二度餘爾雅毛本作二爾氏集說同此本二誤一

其日甲乙節

律中夾鍾岳本同蓋時本同衛氏集說同爾雅毛本鍾作鍾石經同釋文出夾鍾注疏故此

是於一寸分為二千一百八十七分愚棟按宋本作是於此本是於二字

例爾監毛本同爾氏集說同

始雨水節

釋鳥云鳴鳩鳴鵲爾雅毛本同爾氏集說同爾雅按鳴鵲改鳴按道是也

已之至為乾也爾雅毛本無也字與注合

寅為天漢之津毛本如此爾氏集說同此本津誤律爾雅毛本同經本天津誤大律

正月至為蟄爾雅毛本蟄作是也下幾風謂之蟄為蟄同

向妃之所好故好雨也愚棟按宋本作妃此本妃誤妻爾雅毛本同爾氏集說同又監

本放字誤滅

惡物棄之爾雅毛本同考文引宋板爾毛本棄誤成

附釋音禮記注疏卷第十四

既元震虛宜句摘錄

天子居青陽大廟節愚棟按宋本正月也安勇牙以下元鳥節后肥節為一節

安勇牙愚棟按宋本同爾雅毛本同爾氏集說同案呂覽亦作牙按牙作勇牙字作勇牙聲古多以牙為牙

是月至獄訟愚棟按宋本無此五字

自日夜分至正曜概爾雅毛本作正此本正誤有愚棟按宋本同

后土者五官之后土爾雅毛本同考文引宋板查下有謂字爾氏集說同

上界格拳而柱拳為在手爾雅毛本如此本上拳誤春下拳誤為誤當

冷爾爾云爾雅毛本同爾氏集說同宋本冷作冷虛文節按云作冷爾非

是月也元鳥至節

以太牢祠于高禘爾雅毛本同岳本太作大蓋爾本同爾氏集說同石經同石經考文提要宋大字本宋本九釋余仁仲本俱作大

嫁娶之象也愚棟按宋本作嫁娶宋監本同岳本同爾氏集說同此本嫁娶二字爾雅毛

本同

故賦簡狄也 監毛本同考文引宋板故下有云字

云徒王以為祿官嘉祥 惠棟按宋本同監毛本祿作翼

是為祿官嘉祥 監毛本同惠棟按宋本翼作福監氏集說同○按依注文當作翼不作祿故下云雙翼言祿

是高辛已前舊有 監毛本同考文引宋板舊是字

高者尊也 監毛本同監氏集說同惠棟按宋本高誤為

又生民及元鳥毛詩傳云 監毛本同惠棟按宋本無詩字監氏集說亦作毛詩云

簡狄從帝而祈于郊祿 監毛本同惠棟按宋本祈作禱

必自有祿氏 惠棟按宋本作翼此不作祿監毛本同

賦簡狄吞鳳子之後 監毛本同段玉裁按本鳳改妃

後王為翼官嘉祥 監毛本同翼作祿下以先翼配之後王以是為翼官之嘉祥其古昔先翼此

立為翼神者同○按段玉裁按本王下有以字

后妃帥九嬪御節

天子有夫人有嬪 監毛本同岳本同嘉靖本同監氏集說同應被按宋本嬪上有九字

禮之祿下其子必得天材 監毛本如此岳本同監氏集說同此本材誤林監毛本下誤卜

是月也日夜分節 惠棟按云是月也日夜分節詳者少舍節毋竭川澤節宋本合為一節

則同度量鈞衡石 監毛本同岳本同監氏集說嘉靖本同石程同釋文同考文引宋板作度量毛本度量

二字例

角斗節 同監毛本作節岳本同嘉靖本同監氏集說同此本同說角釋文出斗節呂覽前作角處文郭按云廣正方解謂之楯楯與節同

正義曰日夜分 惠棟按宋本同監毛本且上誤有空獨監毛本補此字非也

鄭康成注尚書云日中星 同監毛本同齊召南云星下當有鳥字

則正月未嘗動 監毛本作未嘗動按宋本作未

其實一篇 同監毛本為作命下合篇一篇容同

五量加突 同監毛本同監毛本加作嘉

是月也耕者少舍節

乃簡籥扇 同監毛本同嘉靖本同監氏集說同毛本簡作修石經同

用竹葦曰扇 同監毛本同監毛本葦作葦

是月也毋竭川澤節

以饗司寒 同監毛本同岳本同監氏集說同惠棟按宋本饗作享考文引古本同

但建辰火星在卯 惠棟按宋本作卯此本誤建謂簡監毛本同

所以校一月也 按按下疑脫遲字

上丁節

萬舞入學 同監毛本同嘉靖本同監氏集說同應被按宋本同作用正說同宋監毛本同岳本同考文引古本足釋本同○按大戴記正作用

仲丁 同監毛本同岳本同嘉靖本同監氏集說同釋文出中丁云音仲本亦作仲正義本仲

入學習舞 同監毛本同岳本同嘉靖本同監氏集說同此本誤

為季存將習合樂也 同監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本無習字宋監毛本同岳本同監氏集說



同考文引古本足利本同案古字也

則大胥春人學舍采合舞一也闕監毛本采作榮齋氏集說則作采作榮

天子親在不云樂正者惠棟按宋本同闕監毛本在作注高氏集說同

樂師惰輟釋闕監毛本作輟此本輟字闕

向知不先習舞惠棟按宋本作何此本誤作向闕監毛本同

舍采合舞舍即釋惠棟按宋本作采此本采作榮闕監毛本同下何以亦云舍采同

舊用人學者考文引宋板同闕監毛本用作舞樂作用是也

于舞稱萬者毛本于作干考文引宋板同闕監毛本同闕本作於尤誤

不須更習考文引宋板與作更齋氏集說同此本誤史闕監毛本同

是月也祀不用犧牲惠棟按云是月飾仲春節未本合為一節

當祀者古以玉帛而已闕監毛本同岳本同嘉靖本同齋氏集說同考文引古本足利本古

作告作告

祀不至皮幣惠棟按宋本無此五字

仲春行秋令節仲春行秋令節

麥乃不熟闕監毛本同齋氏集說同石經同惠棟按宋本熟作麥岳本同高本同宋本同

其國至來征闕監毛本同惠棟按宋本國下有大水二字

國乃至為害毛本如此此本脫至字闕監本同

故無其災也惠棟按宋本下禮禮記正義卷第二十二終又記云凡二十四頁

季春之月節惠棟按云季春節其日節嗣始華節天節為一節○惠棟按宋本自此節起至仲夏行秋令節止為第二十三卷卷首題禮記正義卷第二十三

季春至牛中惠棟按宋本無此五字

旦女三度中闕本同監毛本三作二齋氏集說同

日在胃九度凡三十度闕監毛本同齋氏集說同盧文張十度中且斗三十五度中三統曆二月之節日在至五度自至五度至胃七度共補三十二字悉後發以凡三十度云云為駁合

其日甲乙節

姑洗所以婚聚百物闕監毛本作姑岳本同齋靖本同齋氏集說同此本姑誤如

總二十八分闕監毛本同齋氏集說同考文引宋板寸作十

嗣始華節

田鼠化為鴽闕監毛本同岳本同嘉靖本同齋氏集說同石經云鼠當為鴽說文鼠牛也或作鴽今從如說

齊始生惠棟按宋本齊作齊岳本同齋靖本同齋氏集說同石經同此本齊作齊

考文要云按鄭注齊齊也則說文齊齊明甚宋大字本亦作齊

駕母無闕本同岳本同齋靖本同考文引古本同足利本同正德本同惠棟按宋本宋本同母作母齊文本作母無岳毛本同無改或齊氏集說同正義云今此注

作母無母當作辛謂牛無也可證注文本本母無不作鴽

驅鰲謂之虹闕監毛本同岳本同嘉靖本同齋氏集說同釋文出經云本又作鰲亦作虹正義作鴽

正義曰鰲母無闕本同惠棟按宋本同監毛本某誤鴽

某氏云謂鴽也闕本同惠棟按宋本同監毛本某誤鴽

一名牟母闕本同惠棟按宋本同監毛本牟改鴽

舍人云毋作無 國監毛本同段玉裁校本云改本是也

按易乾道變化 國監毛本同惠棟校本本易下有云字

天子居清廟右个節 惠棟校本云是月也天子乃薦糝

是月也生氣方盛至不可以內為一節案此本合下

必上作○嘉靖本同國監毛本去○

舟牧主舟之宮也 監毛本主周本同嘉靖本同衛氏集

備慎偶也 惠棟校本宋本同國監毛本同

及衛氏集說並作偶

是月至先帝 惠棟校本本無此五字

王權賈賜庶民等 惠棟校本本有賜字衛氏集說

案爾雅釋魚云鮓鮓鮓 同此本鮓字同國監毛本同

王鮓似鰓口在頷下 國監毛本如此本似鰓以詞作

是月也生氣方盛節 惠棟校本天子布德行惠以

工師辨爲一節盧文弨按云案百工咸興節似亦當

併入上節

陽氣發泄 國監毛本同嘉靖本同衛氏集說同石理

以物遂散之時 國監毛本亦作宜

納之在內也 國監毛本同惠棟校本本無此五字

發倉至乏絕 國監毛本同惠棟校本本無此五字

謂其德行貞絕 惠棟校本本無此五字

是月也命司空曰節

是月也命野虞無伐桑柘節

逐農急也 國監毛本同惠棟校本本無此五字

曲薄也 國監毛本同嘉靖本同衛氏集說同毛本薄

縫線粗細之事 國監毛本同嘉靖本同衛氏集

戴勝一名鳴鳩 惠棟校本宋本同國監毛本同

齊謂之群 國監毛本同盧文弨按釋改群

若尋常留養蠶 國監毛本同惠棟校本本無留字

及諸臣之妻者 國監毛本同惠棟校本本無留字

是謂效其功 國監毛本同惠棟校本本無留字

是月也命工師節

幹器之木也 國監毛本同嘉靖本同衛氏集說同毛

作新者俗字也

百工咸理節 惠棟校本本無此六字

百工至焉上心 惠棟校本本無此六字

當依氣序 惠棟校本本無此六字

是月之未節 國監毛本同

天子乃率三公九卿諸侯大夫 惠棟校本本同國監毛本

集說同案呂覽亦作率

則就牧之往而合之 惠棟校本本無此六字

則就耕本同此就就往而合之故此

乃合至其數 惠棟按宋本無此五字

皆書其見在之數 周監本同衛氏集說同毛本見誤先考文引宋板作見

命國難節

命國難尤門礙讓 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經字同難作難考文引古本同得文出國難出讓云本文件據

昂有大陵積尸之氣 周監毛本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本大字同尸農尺

案室殿夜以透之 周監毛本如此岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本深透案殿誤透應作殿

廣釋文出案室殿夜 德侯說文當作殿

大陵八星在西北 周監本作北此本北誤此毛本同惠棟按宋本亦作北

季春行冬令節

季春至大恐 惠棟按宋本無此五字

寒氣時發天災也 周監毛本作天此本天誤云

行夏令節

民多至不收 惠棟按宋本無此五字

民多疾疫 周監毛本同考文引宋板與作病

行秋令節

陰氣勝也 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同作盛考文引古本陰作陰

淫雨早降 周監毛本同作案案石經文彙作旱

孟夏之月節 惠棟按云孟夏而其日節變變節天子節是月節以立夏節宋本合為一節

孟夏至女中 惠棟按宋本無此五字

四月節日在畢十二度 毛本作十衛氏集說同此本十誤也周監本十誤上

去日二百一十四度 周監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本二作一

日在昂十一度 惠棟按宋本昂此本昂誤昂監毛本昂誤昂此本昂誤昂

巨虛九度中 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本巨虛二度中誤度之

七星七度 惠棟按宋本取此虛氏集說同此本誤土星十度周監毛本同

其日丙丁節

丙之言炳也日之行 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本言炳也日之行

言發也五字

著德立功者也 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本著德自考文引宋板亦作立

顯項氏之子曰黎 惠棟按宋本黎同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本黎同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

學衛氏集說同

以其微清 周監毛本作微岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本微說微同

祭先脾 惠棟按宋本脾同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本脾同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

肉成脾乃成脾之脾非脾之脾也 周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本脾同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

乃制脾及心肝為氣 正監本作制同監本制誤祭

祭禮三 惠棟按宋本三岳本同考文引是利本此本三誤二周監毛本同

微清者數少為清 周監毛本同

則二寸餘二萬九千三百六十六為二寸 周監毛本同

請讀按云二萬餘三萬誤按讀按是也

此主位西霤 周監毛本作位此本位作位

祭禮三者 闕監本同毛本二說一

上祀戶云祭肉三肺一胷再 惠棟按宋本作脾此本作是也 勳齋氏集說同○按作脾

祭三者始按一祭 闕監毛本三作二齋氏集說同

准特牲少牢 惠棟按宋本同闕監毛本准漢唯齋氏集說同

稍東西向 闕監毛本同齋氏集說同惠棟按宋本向作

蠅鳴鳴節

蚯蚓出 闕監毛本同齋氏集說同石經同惠棟按宋本新作節節本同齊文出蚯蚓

王瓜草掣也 闕監毛本同齋氏集說同考文引宋本掣作掣釋文出草掣

王賁秀 闕監毛本同岳本同齋氏集說同考文引宋本同毛本秀作秀○按夏小正亦作王賁秀發

王賁 闕監毛本同岳本同齋氏集說同考文引宋本同毛本秀作秀○按夏小正亦作王賁秀發

天子居明堂左个節

其器高以粗 闕監毛本同岳本同齋氏集說同石經同毛本粗作粗注同釋文出以粗

菽實字甲堅合屬水 惠棟按宋本同齋氏集說同毛本同岳本同齋氏集說同

亦以交性也 闕監毛本同性字同

是月也以立夏節

大史謂之天子曰 惠棟按宋本宋監本並作大闕本同岳本注同石經同

注同石經同

乃命樂師節

命大尉 闕監毛本同惠棟按宋本大作大宋監本同岳本同

贊樂俊 宋監本亦作樂 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

贊猶出也 惠棟按宋本標題說作贊也

為妨蠶農之事 闕監毛本同岳本同齋氏集說同

命司徒巡行縣鄙 宋監本亦作巡 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

急赴於農也 闕監毛本同岳本同齋氏集說同

靡草菁亭歷之屬 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

乃命樂師習合禮樂 闕監毛本同岳本同齋氏集說同

事異於上故言是月也 闕監毛本同岳本同齋氏集說同

注贊出至於古 惠棟按宋本同闕監毛本出件者

故鄭注鄉大夫職云 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

蔡氏辨名認曰 闕監毛本同岳本同齋氏集說同

此等未通識於古 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

今百云逐屬 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

蠶事畢節 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

蠶事至之服 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

蠶事至之服 惠棟按宋本同岳本同齋氏集說同

是月也天子飲酎節

孟冬云大飲黍謂毛本同嘉靖本同岳本燕作燕備氏

稠醴厚故為醇也謂毛本同嘉氏集說同山并是云

孟夏行秋令節

申之氣乘之也謂毛本同岳氏集說同此本

行冬令節

禮記注疏卷十六投勳記

月令

仲夏之月節謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

仲夏至危中謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

五月節日在井十六度謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

月節日在井二度同

且危九度中謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

其日丙丁節

小暑至節

鷓鴣鳴謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

鷓鴣勞也謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

本作鷓鴣謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

反舌百舌鳥謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

方言云謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

孟夏至入保謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

行冬至城郭謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

行春令節

不得成也謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

行春至不實謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

附錄音禮記注疏卷第十五

既元撰盧宣刊摘錄

志

禮魯以南謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

謂之食鬼謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

齊祀以東謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

然名其子同云謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

云搏勞者謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

百勞鳴將寒之候謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

秦云蟲名謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

又靡信云謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

天子居明堂大廟節

天子居明堂太廟謂毛本同嘉靖本同岳氏集說同此本

是月也命樂師節

附錄音禮記注疏卷第十五

飭鍾警祝故同本同義本同衛氏集說同監毛本鍾作鍾

是月至祝故應棟按宋本無此五字

音之布告如歸灑同本同義棟按宋本歸作歸棟歸字是也監毛本作音之變布如灑出處文當按云本作音多變布如灑出也宋本亦誤

又鈞子敏應棟按宋本無此此本鈞子誤鈞子同監本鈞字同子誤子鈞氏集說同毛本亦作鈞子列管執中同監毛本同盧文耀云誤當作鈞

聲如鶯兒啼同本同監毛本聲作嬰

黃者竿竿之名也同監毛本同衛氏集說同段王鼓按釋名碧簪也同監毛本同考文引朱板石下有云字是也

中有椎槓連底桐之應棟按宋本桐作制同監毛本同擊注作桐入孔切作連衛氏集說同連槓投云連爾

命有司為民祈祀節應棟按云命有司節農乃節節宋本合為一節令民節節變節變重節節此節

古者上公應棟按宋本宋監本作公長本同衛氏集說同此本公誤古同監毛本同同義禮記禮記宋案漢禮記按作古者上公以下考文引古本亦作古者上公以下

雩之正常以四月同本同監毛本常作當岳本同嘉靖本同衛氏集說同

命有至教實應棟按宋本無此五字

故制禮此月為雩同監毛本同衛氏集說同應棟按宋本月作時

不可偏祭一天應棟按宋本作一是一也衛氏集說同此本一誤之同監毛本同

以自外至者無主不正應棟按宋本作止此本作正同監毛本同衛氏集說同

則龍見而雩是也同監毛本同考文引朱板龍見作龍

服注云雩遠也同監毛本同考文引朱板云字闕

故稱十一年夏大旱是也應棟按宋本同同監毛本十上有二字兼有二字是也

農乃登黍節

含桃櫻桃也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同應棟按宋本櫻下尚故字又此本櫻字誤作櫻故同各本皆作櫻釋文亦出櫻

黍稷於是始熟同監毛本集作熟下水執新熟同

毋燒灰節

毋燒灰同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同業呂覽天作灰

毋暴布同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本暴作暴釋文出暴布

不以陰功干大陽之事同本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本大作大釋文出大陽

槌重囚節

益其食同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本食誤長考文引宋板作食

游化別聲節

則繁鷓鴣同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同釋文出則換云歷本作鷓鴣考文引古本鷓鴣

為其吐氣有餘相踵齧也應棟按宋本吐作齧考文引古本吐作齧同監毛本誤化衛氏集說同

每鬪馬有一百一十六匹同監毛本同衛氏集說同應棟按宋本匹作正

是月也日長至節應棟按云是月也日長至節節子節得莊味節噴泣節鹿角節節是



壇亭謂搜摭也同監毛本同岳本同嘉靖本同南氏集

但居其理同監毛本同南氏集說其作在

此六月何言有廢碑者乎惠棟按宋本作有此未有字

腹下如火光同監毛本同南氏集說同惠棟按宋本無

天子始明堂石節

又云凡取廟用秋時是夏之秋也者同監毛本則此

之秋也者六字亦闕惠棟按宋本無是夏之秋也者六

言記之者非也同監毛本同惠棟按宋本作言記者之

命澤人納材章節惠棟按宋本是月也命四監以下

是連上為一節是月也上作○是自為節惠靖本同

北長耀魄寶同監毛本同惠棟按宋本南氏集說同

冬至所祭於闕丘也上帝大微五帝同監毛本同南氏集

作匪大作太臬靖本岳本圖字同太亦作大

命四至祈禱惠棟按宋本無此五字

自命歸官至等給之度同監毛本同惠棟按宋本給作

論禁斷餘事同監毛本則此本論斷餘三字同

自土潤晷暑同監毛本同惠棟按宋本再作暑

知百縣非諸侯同監毛本作知此本知字同

更無刑五帝之文同監毛本作無此本無字同

是月也命歸官節惠棟按云是月也命歸官節而黃

節宋本合為一節

命歸至差皆惠棟按宋本無此五字

若周則於夏像浸治染纁元之石同監毛本則此此本

集說作周則於夏像浸治染纁元之色也

已用謂之色此對文耳同監毛本則此本已用作色

黑黃倉赤節

黑黃倉赤惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同南氏集

以別費賤等給之度同監毛本同南氏集說同岳

以別費賤等給之度同監毛本同南氏集說同岳

賤

旌旗及章識也同監毛本作及岳本同南氏集

頰末長終幅同監毛本作幅末南氏集說同考文引宋

頁末

是月也樹木方盛節惠棟按云是月也樹木方盛節

乃命虞人同監毛本同岳本同南氏集說同陳

九經南宋中節同監毛本則此本則本皆存乃字

為其未堅刃也同監毛本作刃是南氏集說同

土疆寄王閏季同監毛本同南氏集說同惠棟按宋本

母舉大事節同監毛本同南氏集說同

大事興橋役以有為同監毛本同南氏集說同

監本無作証嘉靖本同南氏集說同



又與上有謂字釋文出值設考又引古本寧下有謂字

謂出險役之令以預警民也惠棟按宋本同宋監本同長本同嘉靖本同周監本本同

作謂慎作陳衛氏集說疑字同慎亦作慎○按說文有警

水潦盈昌節

動之則致害也周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引古本善上有災字盧文紹按云

災字按疏亦有

未有東井惠棟按宋本同周監毛本有作備衛氏集說同

于養氣者惠棟按宋本作于此本于誤于周監毛本同

若動地則致天災害周監毛本同惠棟按宋本天作干

是月也土潤溽暑周監毛本同惠棟按宋本天作干

土潤溽暑周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經

釋文出易云不成作溽注此本作潤每免惠棟按宋本同

謂塗溼也周監毛本同惠棟按宋本同衛氏集說同

大雨至熱湯惠棟按宋本無此五字

土既潤節周監毛本原作溽

行猶通殺也周監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本說

又蓄水漬之周監毛本同毛本又誤文衛氏集說作又畜

水熱而洙沸周監毛本同惠棟按宋本亦作洙其真周禮注合

以益其所生者周監毛本同惠棟按宋本亦作益其真周禮注合

夷之以鉤鏹周監毛本同惠棟按宋本亦作鏹

若今取芟矣周監毛本作芟此本芟作麥

以相潤凍土剝之周監毛本同惠棟按宋本凍作凍浦

良相傳聖澤之則當作潤潤經矣也

可以蠶田噉節

可以美土惠棟按宋本宋監本垂作強岳本同嘉靖本同

注按此釋文出土經同此本說中皆作蠶不說

土潤溽周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文

土潤溽節

季夏節

季夏至遷徙惠棟按宋本無此五字

行秋令節

邱隲至文災惠棟按宋本無此五字

及禾稼不熟此地災也周監毛本同惠棟按宋本無此

行冬令節

風寒至入保惠棟按宋本無此五字

中央土節惠棟按中央其節其日其節其音節

物體質碍周監毛本同惠棟按宋本亦作礙衛氏集說

輒寄王十八日也惠棟按宋本作王此本王誤五周監

其日戊巳節

其帝黃帝節

后土亦顛頊氏之子曰黎毛本士誤氏黎作黎則本蓋本  
本作黎黎本並作黎○技依說文當作黎黎借作黎誤作  
黎俗音作黎

其蟲像節

恒後毛開監毛本作恒岳本同嘉靖本同衛氏集說同此  
本恒後毛

衆仲夏云應棟按宋本作衆開本同此本衆誤以監毛  
本同衛氏集說同

至六月土王之時開監本同衛氏集說同毛本時誤非  
考文引宋本改作時

西云狐貉之屬開監毛本同衛氏集說同應棟按宋本  
器作貉

律中黃鍾之宮節

律中黃鍾之宮開本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛  
本同應棟按宋本作業誤故開監毛

業黃鍾之調均應棟按宋本作業此本業誤故開監毛  
本同

其數五節

是以名室為審云者應棟按宋本作以此本誤禹所開  
監毛本同

故毛云陶其土而復之開監本同毛本云漢書考文引  
宋誤作云

鄭云復者復於土上應棟按宋本作復此本復誤復與  
監毛本同

故庚蔚云長玉裁按本云上有之字

復請地上累土謂之穴開監毛本同段玉裁按本下謂  
度為虛文郊投本亦云當作焉

天子居大廟大室節

器圖者象土周而於四時應棟按宋本作而岳本作此  
本同應棟按宋本同嘉靖本

同衛氏集說同考文引古本亦作逆

闕讀如紘開監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同段  
玉裁按本知改焉

象土周匝於四時者應棟按宋本此作周開監毛本此  
誤布下開監同

孟秋之月節

孟秋至暉中應棟按宋本無此五字

昏冥二度中開監毛本同衛氏集說同盧文弨按本云  
求書冥二度亦是下與二度是

其日庚辛節

該為暮收開監毛本同衛氏集說同應棟按宋本暮作  
等下暮收音同

言秋時萬物摧辱而收斂開本同監毛本暮作暮衛氏  
集說同

其蟲毛節

今於微數五十四上更加十八應棟按宋本無此衛氏  
集說同此本四上誤有

四開監毛本同

為商聲之濁次於宮應棟按宋本無此衛氏集說無為  
字誤字同此本無為字聲誤音之

謂商聲雜亂感動人心應棟按宋本作雜亂此本雜亂  
誤足以開監毛本同

律中夷則節

益前四寸為五寸應棟按宋本無此衛氏集說同此本  
上寸字脫開監毛本同

其數九節

於藏庶肝應棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同考  
引古本足利本同開監毛本直作箇○按古

多以直為箇

其他皆如祭竈之禮也開監毛本同應棟按宋本也作  
者

及祭禮三應棟按宋本作禮此本體誤體開監毛本及  
衛氏集說同

天子居總章左个節惠棟按云天子節來本分其秋以保之上合孟秋而其日節

其為節律中而其數節亦風節為一節

駕白結同此本節漢帛文出白結

是月也以立秋節惠棟按云是月也以立秋節命百

願彼遠方同此本節漢帛文出白結

察制視折同此本節漢帛文出白結

是月至襄陽惠棟按宋本無此五字

完麗坊同此本節漢帛文出白結

來市箱本節漢帛文出白結

八月宿道畢同此本節漢帛文出白結

坏牆垣同此本節漢帛文出白結

沿唐石同此本節漢帛文出白結

此其月也同此本節漢帛文出白結

古本足利同此本節漢帛文出白結

孟秋至乃來同此本節漢帛文出白結

營室主武事同此本節漢帛文出白結

武注亦有此五字同此本節漢帛文出白結

行春令節

其國至無實惠棟按宋本無此五字

行夏令節

寒熱所為也同此本節漢帛文出白結

也字同同此本節漢帛文出白結

今月令瘧疾為疾疫同此本節漢帛文出白結

本下疾字同同此本節漢帛文出白結

仲秋之月節

日月會于壽星同此本節漢帛文出白結

云作於與前一例

仲秋至鴈中惠棟按宋本無此五字

去日一百二度旦并二度中惠棟按宋本不作一百二度

誤也同此本節漢帛文出白結

皆斗二十四度中同此本節漢帛文出白結

其日庚辛節

首風至節

九月丹鳥羞白鳥同此本節漢帛文出白結

月作九月同此本節漢帛文出白結

氏所飲用本件九月同此本節漢帛文出白結

元鳥驚者同此本節漢帛文出白結

天子躬饗章大廟惠棟按云天子而宋本分其器以深之上合前仲侯而其日節其風節焉一節是月也美其老以下為一節

行糜粥飲食同監七本同岳本同衛氏美說同嘉靖本糜誤

是月至其殃惠棟按宋本無此五字

自乃命祝宰同本同惠棟按宋本同監毛本祝宰二字則○按蓋本毛本是鄭注謂宰祝大宰大祝也

故言是月自可以梁城郭同監毛本則此本是月自

行禮委三字移入此行以下三行首三字俱移上

勸課種麥為農為民惠棟按宋本如此此本課種麥三字誤在上行而以下行則漏二

引詩七月流火者惠棟按宋本詐引此本引誤到同監

是月也乃命宰祝節七本同

量小大惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同石經同

大宰大祝主祭祀之官也同監毛本同岳本同嘉靖本同

所察也同監本同岳本同惠棟本同衛氏集說同毛本祭

乃命至其饗惠棟按宋本無此五字

天子乃釋節

則諸侯以下不得離陽氣也同監毛本同衛氏集說同

又牧人云惠棟按宋本有云字衛氏集說同此本云字

凡幾事用騶可也同監毛本同衛氏集說同惠棟按宋

凡沈辜侯禴共其羊牲惠棟按宋本有羊字此本羊字

是則用羊用犬用豕也惠棟按宋本有是字衛氏集說

其餘雜禴大者用羊惠棟按宋本有禴字此本脫同監

以犬嘗麻節同監毛本同衛氏集說同岳本熟作熟惠棟按

入地階曰實同監毛本同岳本同衛氏集說同岳本熟作熟惠棟按

仲秋命庶民畢入于室惠棟按宋本則此宋監本同岳本

注階曰至其災惠棟按宋本其災此本其災二字同

正義曰階者假方非方同監毛本如此商氏集說同此本

以其名實與咎相假故云階曰實方日咎者惠棟按宋

無懼其災者於此仲秋之時惠棟按宋本如此此本其

民當入室無在田野惠棟按宋本則此衛氏集說同此

本在誤處無監本作毋

曰為改歲入此室處字同 毛本即此本為改歲入因

嘗時入室惠棟按宋本此本暫字同 毛本同監毛

須出野收繳同監毛本此本無字同

是月也日夜分節

雷始收聲唐石經始作乃王引之云本當作雷乃始收聲學說

此甫八月中雨氣未止同監毛本此本同 毛本同

李秋除道致業同監毛本此本同 毛本同

云此甫八月中雨氣未止同監毛本此本同 毛本同

水畢除道按國語語作畢

治道所以便行旅通也同監毛本此本無通二字

成梁所以使民不涉按章注作所以使民使不涉也

禮記注疏卷十七投勸記

月令

季秋之月節惠棟按云季秋節其日臨鴻雁節宋本

而斗建戌之辰也同監毛本此本同 毛本同

季秋至柳中惠棟按宋本無此五字

且柳十二度中毛本同 監毛本一作一 衛氏集說同

其日庚辛節

皆國語文按文字上當有注字

日夜分則同度量節惠棟按云宋本分角十兩之上

是月至其類惠棟按宋本無此五字

仲秋行春令節

仲秋至有恐惠棟按宋本無此五字

行夏令節

其國至復生惠棟按宋本無此五字

行冬令節

冬主閉藏同監毛本此本同 毛本同

風戾至蚤死惠棟按宋本無此五字

草木蚤死地炭也同監毛本此本同 毛本同

附釋音禮記注疏卷第十六

阮元撰盧宣旬摘錄

示民軌儀惠棟按宋本此本同 毛本同

今夾鍾七寸取六寸同監毛本此本同 毛本同

鴻雁來賓節

鞠有黃華同監毛本此本同 毛本同

針乃祭獸戮禽同監毛本此本同 毛本同

本亦作乎歲中仍作于

天子居總章右个節

窳白駱國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本駱誤

是月也申嚴號令節乃命家宰酌水本合為一節

命百至宣出惠棟按宋本無此五字

乃命冢宰節

顛帝藉之收於神倉惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本藉作藉注及疏同○

其義非惠棟按宋本如此本非誤亦同毛本

是月也霜始降節惠棟按云是月也霜始降節乃命

台諸侯節宋本合為一節

是月也霜始降惠棟按宋本無此六字

蝻蟲閉戶國監本同考文引宋板同毛本贊作蟹

先薦寢廟事重國監本同毛本如此本廟事二字同

是月也大嘗帝節

遍祭五帝也國監本同嘉靖本同惠棟按宋本遍作備

按偏正字通節岳本同衛氏集說同釋文出遍祭云音遍○

此謂五帝皆嘗國監本同惠棟按宋本謂作既衛氏

嘗犧牲節

使有可祭于羣神國監本同衛氏集說同岳本于作半

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

命僕節惠棟按云命僕節司徒節天子節命主祠節

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

於時有司常祭國監本同毛本時說神惠棟按宋本時

注嘗者主禮畢而告焉國監本同毛本同惠棟按宋本無禮

別零羣神國監本同毛本神說祀衛氏集說亦作神

台諸侯制百縣節

無有所私國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

使諸侯及鄉遂之官國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集

賈職謂所入天子惠棟按宋本有謂字宋監本同岳本

言既給祭廟重事百縣等物國監本同衛氏集說

謂成方也國監本同毛本成作城○按作城與廟應具命合

正歲縣治象之法于象魏惠棟按宋本此下標禮記正

二十七頁

是月也天子乃教於田獵節惠棟按宋本自此節起

卷卷首題禮記正義卷第二十五

弓矢交矛戈戟也馬政國監本同毛本如此岳本同嘉靖本

按人職曰國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

是月至馬政惠棟按宋本無此五字

命僕節惠棟按云命僕節司徒節天子節命主祠節

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

命僕節惠棟按云命僕節司徒節天子節命主祠節

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

鄉遂載物國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

投通經是也

課舉以言之問監毛本同其果說誤作雜乘雜字是也

折羽為旌問本同前氏果說同考文引宋板同監毛本折誤羽

百官卿大夫也惠棟按宋本同監毛本卿誤樂聞本卿字誤

按周禮云鄉遠問監毛本同毛本禮誤里考文引宋板亦作禮

以冬閉無事問監毛本同灌經按云閉當閉字誤與閉

禱糴麻以為門惠棟按宋本同問監毛本備作備

司徒摺什節

而在旌旂不作冬法惠棟按宋本同問監毛本旂誤旗

熊氏以為此文載旌旆問監毛本旆誤旆考文引宋板亦作旆

天子乃厲飾節

俗本作飾非也問監毛本飾誤飾毛本作飾案唐人書寫

飾古國謂正俗問監毛本飾誤飾毛本作飾案唐人書寫

命主祠節

四方四方有功於方之神也問監毛本同衛氏果說作

如可見矣問監毛本同衛氏果說即作如

是月也草木黃落節惠棟按云是月節至行存合節

蟄蟲咸俯在內王念孫云內當作文下言皆蟄共尸尸閉文

蟄為望閉之問監毛本同嘉靖本同疑本為作謂衛氏集

乃趨賦刑節

許人主從時問監毛本同衛氏果說同考文引宋板同七

行冬令節本人主二字同

土地分裂問監毛本同嘉靖本同衛氏果說同石經同

行春令節考文引宋板古本足利本同毛本地誤多

則燧風來至問監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏果說同石經

孟冬之月節問監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏果說同石經

其日壬癸節

日之行東北問監毛本同嘉靖本同衛氏果說同

證云東日有九道河圖帝覽記云東道二出黃道北後漢

書云青白黑赤各一運其交必于黃道故為九道推擇天

月行九道立冬王充在東道二運立冬是辰南若日則

北運冬至星辰南運之極日氣運之極以此推之青白赤

黑俱在四正非西陽也不得云東北從黑道矣觀上孟

春注云春東從青運是其句法一例路本疑冬為東誤

改之膠矣

授然勇牙惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同問監毛本牙

頤項高陽氏也問監毛本同嘉靖本同衛氏果說同岳本

其蟲介節

冬氣和則羽聲調惠棟按宋本同此宋監本同岳本同

律中應鍾問本同岳本同嘉靖本同衛氏果說同監毛本鍾

注云開藏塞也惠棟按宋本有云字備氏集說同此本云字脫開監毛本同  
百物可鍾藏惠棟按宋本同開本同監毛本無漢種衛氏集說同

其數六節

為較壤開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同釋文大賦或引此注作為狀也又本節疏可證案齊按是也管子問語侯適天子節疏引此注亦作壤

天子居元堂左个節

新與衣離人功所為惠棟按宋本無此而氏集說同此本功所為三字開開監毛本功所為漢所常用

不可純青故用蒼之淺色開監毛本無此此本青故二字開

亦以朱深而赤淺惠棟按宋本無此此本亦以二字開開監毛本亦無此

赤玉與蒼玉同開監毛本無此此本蒼玉二字開

亦以黑深而元淺開監毛本無此此本黑深二字開

與夏同也惠棟按宋本無此此本同也二字開開監毛本同也誤亦同考文引宋本亦同也

猶知夏云赤玉開監毛本無此此本夏云二字開

今月至誤也惠棟按宋本無也字至下有之字

鄭以此月乘軫路惠棟按宋本無此此本以此月三字開開監毛本以此月誤注云二字

以車旁為之惠棟按宋本作之此本之字開開監毛本之誤抄

是月也以立冬節

顏豨娶開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同正義亦作豨釋文出豨云又作豨

魯哀十一年開監毛本同惠棟按宋本哀下有公字

是月也命大史節惠棟按云是月也節是祭節宋本合為一節

是月也至吉凶惠棟按宋本有古字此本吉字脫開監毛本同

自大飲蒸開本同惠棟按宋本同監毛本蒸作蒸後飲此

正義曰是月大史之官開監毛本同惠棟按宋本無正義曰三字

而秦十月為歲首開監毛本前作謂

與周與上春贊禮按次與字當作禮

是祭阿黨節

是祭阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

是祭至掩蔽開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同

非也上節正義云從命大史至無有掩蔽阿黨開監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本足利本同岳本同



脩健閉同監本阿長本同嘉靖本同衛氏集說同毛本精作

健杜閉也同釋文同此本化漢性

今月令編或為雙同監本同岳本同嘉靖本同考文引宋

此物以續為之惠棟按宋本如此衛氏集說同此本此

毋云乾卷及化亡同監本同惠棟按宋本下化作杜

謂失其鐘須須則杜也同監本同考文引宋板同毛本

謂振溝壘同本同惠棟按宋本同監毛本聖作聖衛氏

節喪紀節

聖王聖之大小同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

高卑厚薄之度同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

漢律列侯墳高四丈同本同惠棟按宋本同監毛本丈

注宋人合

又注檀弓云同本同惠棟按宋本同監毛本作又檀弓

是月也命工師節同本同惠棟按宋本同監毛本作又檀弓

按度程同監本同岳本本按作案嘉靖本同衛氏集說同石

節本余仁仲本皆作案

以察其信同監本同岳本同衛氏集說同嘉靖本祭議

冬閉無事同監本同岳本同考文引宋板同衛氏集說同此

謂於按此器舊來制度大小同監本同岳本同補經按本於

是月也大飲黍節惠棟按云是月節天子節勞農節

天子諸侯與其羣臣飲酒於大學同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同文

引宋板古本足利本同毛本諸侯與其飲酒作與其諸侯

別之於他同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同廣

郡國以鄉飲酒禮代之同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同廣

毛本嘉漢章衛氏集說同

孟謂有牲體為俎也惠棟按宋本作案考文引古本同此

本同衛氏集說同按正義亦作案

是頌大飲之詩同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

故宣十六年左氏云同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

臣下慶君命受福無疆也同監本同惠棟按宋本同監毛本同

天子乃祈來年于天宗節同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

謂大割牲以祠公社同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

以至六變而皓祭惠棟按宋本作至此本主作致同監

孟冬行春令節惠棟按云孟冬節行夏令節行秋令

則凍閉不密同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同同本

行秋令節同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同同本

天災也小兵時起惠棟按宋本知此本小上衍同監

仲冬之月節惠棟按云仲冬節其日節冰益壯節命

皆正九度中同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同同本

四十五期六分八字然他月無之

其日王矣節

律中黃鍾闕本同岳本同嘉增本同衛氏集說同監毛本鍾作鍾石經同餘放此注疏放此

故陽氣始種於泉闕本同衛氏集說同考文引宋按上有黃字

沐益壯節

鷓且不鳴闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同釋文出鳥旦云本亦作鷓考文引古本鷓作鳥石經作鷓鳥不鳴○按說文鷓下云鷓鷓下云鷓鷓投玉鷓云鷓鷓當依月令作鷓且漢人改之也

命有司曰節

地氣沮泄闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同石經作地氣且洩考文引古本亦作且山丹鼎曰沮泄足利本字作沮泄而其訓東方將字同春秋作且沮泄一陽水秀且明矣石經考文並要曰液呂氏同春秋作且沮泄一陽初生方將別動本水上蓋冬行春令則陽氣上泄也

則孟冬之謹蓋蠱是也闕監毛本同衛氏集說云作之

以堅固汝閉塞之事闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本閉作所

令地泄泄闕監毛本同衛氏集說地下有氣字

是月也命奄尹節惠棟按云是月節乃命犬首節天節節行秋節行春節宋本合為一節

審門闕闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同石經同神按云按秦氏選云宮中之門曰闕闕尹之職也

闕里門闕本同岳本同嘉增本同衛氏集說同

幾出入及開閉之屬惠棟按宋本同岳本同監毛本幾作幾鼎鳴本同衛氏集說同

命奄尹者謂正也闕監毛本同衛氏集說同

申重之政令闕監毛本同衛氏集說之作其

務所質素闕監毛本同衛氏集說所作

乃命大酋節

豐饗必時惠棟按宋本作豐岳本同嘉增本同衛氏集說同此本樂與樂闕監毛本同

火齊履養之調也闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同考文引宋本此本春下衍事字闕

至春而為酒者惠棟按宋本如此本春下衍事字闕

天子命有司節

此收斂尤急之時闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同惠棟按宋本無之字

人有聚者不罪闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同惠棟按宋本不許公非

繫收牛馬闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同考文引足利本收作收按正義云俗本作收定本

山林蕪澤節

數澤蕪食凌笑之屬闕本復作曼笑漢及監本曼字同天字幾闕毛本亦作曼曼漢疏

是月也曰短至節

蕪謂物動將萌牙也惠棟按宋本有將字宋監本同岳本同考文引古本足利本同此本將字

脫闕監毛本同岳本同嘉增本同衛氏集說同惠棟按宋本同岳本同嘉增本同衛氏集說同

此言去聲色又相反惠棟按宋本同岳本同嘉增本同衛氏集說同

反作連衛氏集說同

此易乾鑿度文闕監毛本同衛氏集說同惠棟按云當是通卦驗

芸始生節

水泉動潤上行

同監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說考  
文引宋本同出作行毛本行誤下

十一月陳角兩墜是也

同監毛本同衛氏集說同惠棟  
按宋本墜作墜

日短至節

此所以助天地之閉藏也  
惠棟按宋本有所字朱監本同岳  
本同考文引古本足利本同此本  
所字脫同監毛本同嘉靖本同衛氏集說同

霜露之氣散相亂也  
惠棟按宋本作露朱監本同岳本同  
衛氏集說同考文引足利本同此本  
露誤同監毛本同嘉靖本同

行秋令節

西宿也昂畢  
惠棟按宋本亦作道岳本同嘉靖本同考文  
引古本足利本同同監毛本亦作道衛氏集  
說同下直虛危同

虛危內有瓜瓞  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說  
同惠棟按宋本無虛危二字

兵亦軍之氣  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說軍  
非金考文引古本軍作軍○按集說是也

行春令節

字甲之象  
同監毛本同惠棟按宋本朱監本並作字甲象  
也岳本同嘉靖本同衛氏集說作字甲之象也  
考文古本同

季冬之月節

惠棟按云季冬節其日臨乾北飛節天  
于節危鳥節乃畢山川節是月節水方  
盛極冰以入節命樂節乃命節宋本合為一節

日在牛二度

同監毛本同衛氏集說同虛文信按從本  
書日上增小寒二字

其日壬癸節

則為一百四  
惠棟按宋本有為字衛氏集說同此本為  
字脫同監毛本同

宣氣而聚物

同監毛本同通雅按聚改牙○按遊經是  
也作聚與漢志不合

屬北鄉節

屬北鄉  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經同毛  
本同作雅放此  
鶴始聚  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石經  
同此本誤共

雉雉難孔在立春節

同監毛本同考文引宋本同毛本  
誤惟

天子居元堂右个節

出土牛以送寒氣  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同  
毛本午誤地

今難去酸氣

同監毛本同考文引宋本同今作合

又土能刺水

考文引宋本同同監毛本到作克商氏集  
說同

填四星在危東南

同監毛本同衛氏集說同虛文引稅  
云填下當有墓字

以此季冬大難為不及民也

同監毛本同惠棟按宋本  
此作此

今鄭注論語鄉人難

惠棟按宋本亦作難同本同監  
毛本難作難

征鳥厲疾節

某氏云

同監毛本同惠棟按宋本亦作某氏曰監毛本亦作  
云衛氏集說同

乃畢山川之祀節

司中司命風師雨師  
同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏  
集說同考文引古本足利本同同下  
有之屬是三字

故鄭先云孟月祭宗

同監毛本同本鄭先二字同

冰方盛節

履厚至無空  
同監毛本同惠棟按宋本並作霜虛

冰以入節

隋承招同岳本商氏集說同毛本簡作修嘉靖本同

雖有銀銀同

乃命四監節

薪施炊爨

是月也日窮于次節乃命大吏節乃命同姓節

命幸節凡在節幸冬節行春節行夏節宋本合為一節

月窮于紀

皆屬匪於故處也同惠棟按宋本直作原來監本同又各本誤作處此本處誤度

紀會也同監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同考文引古本會上有潤字處文引按云初學記同○按考文所據古本非取法正義即取諸唐人經書此其一也

每日雖屬天一同監毛本作世新氏集說同惠棟按宋本作而此本直誤斷

歲且更始節

此月令之內同監毛本作此商氏集說此誤凡此本此誤日

天子乃與及卿大夫節

飭國至殷也同監毛本同惠棟按宋本殷也作夏殷

以王者損益同監本同商氏集說同毛本王字疑闕

禮記注疏卷十八按勘記

附釋音禮記注疏卷第十八惠棟按宋本禮記正義卷第二十六

乃命大史節

乃命大史同岳本同監毛本太作大是本同商氏集說同

此所與諸侯共善也同監毛本同岳本同商氏集說同毛本者誤之考文引宋板亦作善

乃命至之爨同監毛本同惠棟按宋本爨作辛

來歲方祭祀須犧牲惠棟按宋本即此此本方祭下誤說作來歲祭祀所須犧牲

命宰懸鄉大夫節

土田之數同監毛本同岳本同商氏集說同毛本土田之數誤土

准土田多少之數同本同惠棟按宋本同監毛本准作準

凡在天下九州之民者節

凡在天下九州之民者各本同坊本州作川

行春令節

此月物兩萌牙同監毛本同岳本同商氏集說同毛本牙作身疑按此

謂惡之甚也同監毛本同岳本同商氏集說同考文引宋板同毛本甚誤

附釋音禮記注疏卷第十七終惠棟按宋本禮記正義卷第十卷第五經四十三百二十九字注五千三百六十一字嘉靖本禮記卷第五經五千九十一字注九千六百六十三字

管子問第七此本第七二字脫各本有

阮元撰盧宣旬摘錄

曾子問曰君薨而世子生節

命毋哭

同監本同石經同岳本同荀氏集說同毛本毋誤母

几扃於東同監本同毛本同岳本同荀氏集說同毛本毋誤

明卿大夫等不禫也同監本同毛本同惠棟按宋本大下

於西階南注同本同惠棟按宋本同監毛本注作○

丈夫御位于門外惠棟按宋本同監毛本文誤入

若君喪大斂同本同惠棟按宋本同監毛本文誤哭

喪次者禫之上也惠棟按宋本同監毛本文誤者

謂噎飲之登三所出警神也同監本同毛本同潘揆按出改

升奠幣于楨東几上哭降者同監本同毛本凡誤

爰兄堂下北面同監本同毛本北誤比

故先哭後奠惠棟按宋本作故此本故誤說同監毛本

所以小宰舉幣同本同監毛本以誤主

凡祭祝賈王幣爵之事惠棟按宋本作王此本王誤王

則禮按雜記同監本同毛本同○按作王是也詳

三日衆主人節

宰宗人詔賈君事者同監本同毛本作詔岳本同荀氏集說同毛本

十八亦作宰宗人詔賈君事者同監本同毛本同荀氏集說同毛本

祝聲三日同監本同毛本同岳本同荀氏集說同毛本

集各字

正義曰此一節惠棟按宋本即此本此上衍云字同

此大宰大宗等同監本同毛本同荀氏集說同毛本誤則作

明其時當在堂毛本同監毛本明誤名

於時大宰大宗同監本同考文引宋板同毛本時作是

祝在子之西而北面當殯之東南同監本同荀氏集說

同毛本而北二字誤

若其須詔相之時同監本同毛本詔誤呂考文引宋板

前告主哀甚同監本同考文引宋板主作生○按禮

故亦祝宰宗人在堂上皆曰哭同監本同毛本當曰作北面

曾子問曰即已葬而世子生節

告生也同監本同毛本同荀氏集說同毛本

以支神明弗竟又服受服惠棟按宋本作明荀氏集說

喪之大而更厚同監本同毛本同荀氏集說同毛本

亦無復有此事按此字衍文

則攝主不復與羣臣列位西階下惠棟按宋本作復此

同荀氏集說同

不云東帛者同監本同毛本同荀氏集說同毛本

葬後神事之同監本同毛本同荀氏集說同毛本

三日不見也惠棟按宋本作日此本日誤月同監毛本

其成服衰絰同監本同毛本此本成子闕

故三日因名之 同監毛本同惠棟按宋本之下有也字

孔子曰諸侯適天子節

聘禮曰出祖釋軾 同監毛本有曰字岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本曰字脫

論諸侯朝觀天子時出之禮 同監毛本有觀字衛氏集說同此本觀字脫

喪禮有發宗殿行 同監毛本即此此本發字同宗誤注

燔烈其肉為尸羞 監毛本作燔此本燔誤燔同本誤燔

故夫人云 同監本同毛本天誤大

既行祭轍竟 同監毛本即此此本轍字同

馭下祀 監毛本誤此惠棟按宋本祀作威與周禮合

及登酌饌 同監毛本作的此本酌字同開監毛本登字同與文引家誤亦作登毛本登字作祭欲周禮

祭軌乃飲 惠棟按宋本作軌此本軌誤漢同監毛本軌誤軌

軌謂車軌前是也 同監毛本同毛本軌誤軌又同監毛本亦賦此本賦誤解

義或然也壇名山 同監毛本即此此本或山二字同

此義為勝也 同監毛本即此此本此誤注勝誤新

理不吝殊 同監毛本同惠棟按宋本吝作吝毛本同理作禮

曾子問曰董有喪節

遂將葬事 同監本同岳本同衛氏集說同毛本謂作將嘉靖本同石經同

其廣也先重而後輕 同監毛本同石經同嘉靖本同岳本同衛氏集說同考文引宋板古本足利本同

七本處誤處

先葬母之時 惠棟按宋本作葬此本葬誤喪同監毛本同衛氏集說亦作先葬母

不於殯宮為文設奠 同監毛本同衛氏集說同毛本設誤奠

不朝夕更改新奠 同監毛本同衛氏集說同毛本朝夕作奠

孝子悲哀 同監毛本作悲衛氏集說同考文引宋板同此本悲字同毛本悲誤告

故行葬母之時出門外 惠棟按宋本即此此本出字同外字脫同監毛本外字亦脫又

毛本外誤行

曾子問曰將冠子節

徹饌而埽 毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監毛本同埽誤掃釋文出徹饌

令使清祭更新 同監毛本同毛本亦作令祭作衛氏集說同惠棟按宋本令作令

又釋父沒加冠之禮 同監毛本作耶毛本無誤說此本耶字同

禮子之役始饋賓 同監毛本之考文引宋板同此本之字同毛本之誤者

廢謂子身冠廢 惠棟按宋本作廢同監毛本廢誤發此本同

雖適子與庶子同用饌 惠棟按宋本作同此本同誤可同監毛本同

雖在周前因而用也 惠棟按宋本作因同此本同因誤同同監毛本同

曾子問曰祭耶之何節

尸既席坐 同監毛本同毛本既作惟○按作則與特牲儀食禮合

尸以酌主人 按儀禮酌作酌注云酌儀也古文酌作酌是經文作酌不作酌也下同

北面頰宿酬賓說不重 同監毛本同惠棟按宋本頰宿二字

曾子問曰大功之喪節 惠棟按云曾子問曰相識有喪服以下宋本另為一節按此本以下皆曾子問曰上○同監毛本無

士期朋友奠謂監毛本同石經同岳本同蘇明本同俞氏集說同釋文出土則朋友云一本作士期朋友

非月半之殷奠也考文引宋板同監毛本月半二字

曾子問曰廢喪服節

為其忘哀疾也謂監毛本同石經同岳本同衛氏集說同通解疾作政

曾子至可也惠棟按宋本無此五字

不得帥與他人饋奠之事惠棟按宋本有即乎衛氏集說同此本節字脫監毛本

曾子問曰昏禮既納筓節

女氏許諾而弗敢嫁謂本同惠棟按宋本同石經同岳本同高本同衛氏集說同監毛本弗誤不

石經考文提要云宋大字本宋九經南宋申補本余仁仲本劉叔剛本三禮及注九經誤字皆作多

謂若彼家死者之身惠棟按宋本作若此本若誤古同

來迎魯公之文而為婦惠棟按宋本不作婦此本婦誤歸

此家父不在謂本同惠棟按宋本在作存監毛本在誤

亦以彼初葬訖謂本同惠棟按宋本同監毛本使作儀

女在室節

喪服期云女子子在室為父斬齊謂監毛本同毛本期誤記文下衍詳字

孔子曰男不八節

重世變也謂本同惠棟按宋本同岳本同蘇明本同俞氏集說同監毛本許誤時

改其親迎之服謂本同惠棟按宋本同岳本同蘇明本同俞氏集說同監毛本作迎衛氏集說同此本迎誤近

三月而廟見節

婦有供養之禮謂監毛本同岳本同蘇明本同釋文何憲棟按宋本供作共宋監本亦作共衛氏集說同

歸葬于女氏之窆謂監毛本同石經同岳本同蘇明本同俞氏集說同毛本十誤於

取女有吉日而女死知之何謂本同衛氏集說同考文引宋板古本足稱本知上有則字

正義曰此謂舅姑亡者惠棟按宋本無正義曰三字

至三月乃製菜於舅姑之廟惠棟按宋本同監毛本至字脫

將反葬於女氏之窆謂監毛本同衛氏集說同考文引宋板同毛本反誤

壻於女未有期之恩謂監毛本同七本路誤以考文引宋板亦作於

曾子問曰喪有二孤節

及反藏諸祖廟惠棟按宋本作藏宋監本同石經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同此本藏誤奉同監毛本同蘇明本同石經考文提要云宋大字本劉叔剛本主皆堂九經本皆作藏

舉兵為南伐楚按為當作蕭

此孔子各曾子之時謂監毛本此作以

行之以以否謂毛兩以字誤重

畏季子之威謂監毛本同考文引宋板季作康衛氏集說亦作畏康子

曾子問曰古者飾行節

齊車金路謂監毛本同岳本同蘇明本同衛氏集說同毛本路作輅按釋文云齊車祭祀所乘金輅也毛本

欲釋文改按作路是也輅者車之一名耳

躄止行也闕監毛本同蘇靖本同商氏集說同惠棟按宋本也作者注本同考文引古本同足利本作者也

告于祖禰闕監毛本同石經同毛本同蘇靖本同商氏集說同毛本于漢於下載于費本同

曾子至命也惠棟按宋本無此五字

陳國苦暉楨卿世仁里也闕監毛本同道經按云里下取人字

此實凶事而云象者惠棟按宋本有者字此本者字脫

若王入大祖廟中闕監毛本同商氏集說王作主

似聖於尊者也闕監毛本同商氏集說似作以

即埋之兩陪之間闕監毛本同惠棟按宋本無下之字

若將所告還祖幣玉行者惠棟按宋本作若商氏集說同此本若漢吉闕監毛本同

不陳幣玉也惠棟按宋本同商氏集說同監本玉漢王毛本玉字同

子游問曰喪慈母節

猶無戚容闕監毛本同商氏集說同考文引宋板古本同毛本引足利本同○按伏茂文當作憫從小或聲感為憫之發借字也

大夫以下所使妾無子者闕監毛本同惠棟按宋本所上有文字毛本同

故知此慈母如母惠棟按宋本作知此本知誤乃闕監毛本同

得為已母大功也闕監毛本同惠棟按宋本已作己是也

則其母厭厭闕監毛本無作厭商氏集說同

故今還練冠惠棟按宋本作還此本還誤應闕監毛本同商氏集說同

蓋謂庶子為其母闕監毛本同毛本上作王

曾子問曰諸侯族見天子節

既饗謂風興闕監毛本同蘇靖本同商氏集說同考文引宋板同毛本無此五字

曾子至則廢惠棟按宋本無此五字

言充其陽也惠棟按宋本作充此本充字闕監毛本充作助商氏集說同道經按云敬樂傳作充

食可知也惠棟按宋本作也此本也字闕監毛本也作矣惠棟按宋本作日此本日誤者闕

馳走者救日之備也惠棟按宋本作日此本日誤者闕監毛本同

此經曰后夫人之喪闕監毛本同惠棟按宋本作曰作云

故云天子之夫人監毛本作若之夫人惠棟按宋本同此本若作天子也天子闕本亦誤

假令在後堂朝闕監毛本同考文引宋板堂作當

在未殺牲之前惠棟按宋本作在商氏集說同此本在字闕監毛本在作是

更迎尸八坐於奠惠棟按宋本作更商氏集說同此本更字闕監毛本更誤及

祀五帝禘享惠棟按宋本作禘商氏集說同此本享字闕監毛本禘字同

附釋音禮記注疏卷第十八終二十六終云凡三十三頁





者總不祭然則士不得所祭於死者無服則祭謂若男婦之疏管子至行也○正義曰不盡云大功以上皆廢而思凡三

有九運應序九種之事一備言此喪祭者謂祭宗廟故下文云所祭於死者無服則祭是據宗廟也○孔子對齊門

則祭○正義曰今遺興門一備言此喪祭者謂祭宗廟故下文云所祭於死者無服則祭是據宗廟也○孔子對齊門

三飯則止謂更不勸使至十一飯而止主人酌酒饋尸尸辭主人主人乃停故主人主人酌酒饋尸尸辭主人主人乃停故主人

尸辭主人主人乃停故主人主人酌酒饋尸尸辭主人主人乃停故主人主人酌酒饋尸尸辭主人主人乃停故主人

不在室中其室中者下尸設佐食等三人舉則止故云室中之事謂長舉此小功總廢內外知者以前文云喪堂上北面皆

時故不廢也若不需祭時有臣妾死於室中及大夫為黃妾也此小功總廢內外知者以前文云喪堂上北面皆

一此亦謂祭宗廟也○注謂若至昆弟○正義曰此等於已喪服而於祖廟則無服然此皆母親而死者已祭為總廢內外知者以前文云喪堂上北面皆

切皆發祭宗廟也○注謂若至昆弟○正義曰此等於已喪服而於祖廟則無服然此皆母親而死者已祭為總廢內外知者以前文云喪堂上北面皆

從每於父無服不親祭也按經云總不祭所祭於死者無服則祭所祭於死者無服則祭所祭於死者無服則祭所祭於死者無服則祭

立不旅行為其苟請忘哀也○為子偶反下君子禮以飾情三年之喪而弔哭不亦虛乎為其親則不專於親○管子至

正義曰此一節論身有痛者不得入之事○君子禮以飾情凡行吉凶之禮必使內外相稱用外之物以稱內情故云

哀以備在內之情故冠冕文彩以飾至敬之情也○君子禮以飾情凡行吉凶之禮必使內外相稱用外之物以稱內情故云

有喪而彼而哭哀則忘已不哀是已離為虛也○君子禮以飾情凡行吉凶之禮必使內外相稱用外之物以稱內情故云

哀則也為親管子問曰大夫士有私喪可以除之矣而有君服焉其除之也如之何孔子曰有君喪服於身不敢私服又

何除焉謂外之治美斷恩○正義曰此反節論丁亂反門於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后般祭禮也○管子至

徐直謂外之治美斷恩○正義曰此反節論丁亂反門於是乎有過時而弗除也君之喪服除而后般祭禮也○管子至

喪服為重始除服者若以重喻輕也門外之治美斷恩若身有君服後遺規喪則不敢為親制也又何除焉者謂成

久喪不葬者心也故盧氏云般祭盛也君服除也言初乃為身有君服後遺規喪則不敢為親制也又何除焉者謂成

管子曰父母之喪弗



制於南郊若云受之於天然諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也

謂之春秋公羊說以為諸侯相謀非禮也



少半又云說出遊尸尸入即葬生而新欲前之葬而受命尸

尸人左執說主人二佐食取尸尸受親以命受親受尸

所謂也今主則不說也按特牲主人受親之儀受尸

人主婦文相致爵主人乃飲止亦如之主人酌而飲及

衆賓也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

美於賓也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

加爵於尸也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

特牲云云之儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

服也注此之至大夫正儀也今主于主人東西方北高以飲主人酌而飲及

告於墓而后祭於家客無期也宗子死稱名不言孝者宗子之謂不與之詞其辭反身沒而已以至子游之徒有庶

子祭者以此此禮祭也若今之祭者不首其義故誣於祭也前本也禮記曰此禮祭也

至以祭乎論曾子曰祭者孔子上文云宗子有罪居在他國庶子為大夫得在不國攝祭未禮記曰此禮祭也

先祖之祀謂其祭也禮記曰此禮祭也

祭惟正主謂宗子也禮記曰此禮祭也

知是有葬者以禮云宗子去在國庶子無爵而居庶子云無爵明宗子是有爵此宗子去他國謂有罪者以禮云宗子去他國謂有罪者

外此又說宗子身及謂告於所祭之墓而後祭於宗子之家禮記曰此禮祭也

宗子又說宗子身及謂告於所祭之墓而後祭於宗子之家禮記曰此禮祭也

家各宗子所以無廟者一也庶子無廟故也宗子所以無廟者宗子無爵不合立廟也宗子之家各宗子所以無廟者一也庶子無廟故也宗子所以無廟者宗子無爵不合立廟也宗子之家

孝也宗子既死庶子一也庶子無廟故也宗子所以無廟者宗子無爵不合立廟也宗子之家各宗子所以無廟者一也庶子無廟故也宗子所以無廟者宗子無爵不合立廟也宗子之家

常事身死而已者其不稱孝者惟已身終沒而已至其子則稱孝也禮記曰此禮祭也

徒身死其子則祭者而用此禮而祭之禮也禮記曰此禮祭也

本義之道理為此祭故云既於祭謂妄為祭之法不依典禮○曾子問曰祭必有尸乎禮記曰此禮祭也

曰祭成喪者必有尸尸必以孫孫幼則使人抱之無孫則取於同姓可也禮記曰此禮祭也

陽厭謂當為備祭之禮也禮記曰此禮祭也

須以生人象之故云祭必有尸禮記曰此禮祭也

尸未入之前祭末尸既起之後祭禮記曰此禮祭也

成也人抱之若無深則取成人之費者必須有尸以成人之喪禮記曰此禮祭也

故記者又言孔子曰其祭必有尸以成人之喪禮記曰此禮祭也

今祭者又言孔子曰其祭必有尸以成人之喪禮記曰此禮祭也

禮記曰此禮祭也

禮記曰此禮祭也

禮記曰此禮祭也

之者主也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

其禮也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

下天子之制也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

月有之。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

同故也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

又云。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

宗族也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

利成也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

唯此也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

不舉也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

食也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

何也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

傳也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

於宗子之家當室之白尊。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

明也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

不也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

講也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

身也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

之也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

成也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

人無也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

之也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」

成也。孔子曰：「禮者，天之經也，地之義也，民之行也。」



祭者之庶不祭無使者之庶不得祭所生適子適子如是宗子從父兄弟故云父之庶不祭無後之庶者亦應合祭之以諸父

後而死者餘兄弟也祭之云兄弟也庶與此不異也此則必限於其祖內親共祖者以上文古祭特牲唯諸父是宗

子期親諸父及從兄弟共祖者昆弟及昆弟之子共祖者亦必限於其祖內親共祖者以上文古祭特牲唯諸父是宗

適子二廟有祖有廟以上則父子異宮故云有異居之謂此無廟者為宗廟若祭諸父當宗廟也其立

大功以上同居命士以上則父子異宮故云有異居之謂此無廟者為宗廟若祭諸父當宗廟也其立

宗子提士但有二廟無曾祖廟故云有異居之謂此無廟者為宗廟若祭諸父當宗廟也其立

太廟廟者其祭諸父當於其祖廟故云有異居之謂此無廟者為宗廟若祭諸父當宗廟也其立

祭事性之白尊於東房以宗子之燔祭於室與祭凡燔乃於西北隅也特牲云尊於東房故云宗子之燔

但東房無宗子之燔也云宗子之燔祭於室與祭凡燔乃於西北隅也特牲云尊於東房故云宗子之燔

子適子父是適其子燔祭亦為凡燔以其更無別文故如與凡燔同云過此以往則不祭也者此謂宗子身燔反宗子

昆弟之子及從父昆弟并宗子適子燔祭亦為凡燔以其更無別文故如與凡燔同云過此以往則不祭也者此謂宗子身燔反宗子

注云祭燔燔於廟之與謂之燔燔是天子諸侯祭燔燔於此廟與以往注又云王子祭燔燔於此廟與以往注又云王子祭燔燔於此廟

庶子祭燔燔於廟之與謂之燔燔是天子諸侯祭燔燔於此廟與以往注又云王子祭燔燔於此廟與以往注又云王子祭燔燔於此廟

也彼注又云凡庶燔燔不祭以其身是庶若其成人無後則祭之則上文無後昆弟及諸父是也

壙日有食之則有變乎且不平壙道也變謂異也孔子曰昔者吾從老聃助葬於巷黨及壙日有食之老聃曰

止柩就道右止哭以聽變既明反而后行曰禮也反復也從才用反又知字既明反是也

可以反者也日有食之不知其已之運數則豈如行哉已也從才用反又知字既明反是也

日而行速日而舍舍製每將舍與行主朝道通夫柩不蚤出不莫宿侵晨夜則近窆冠也

奔父母之喪者平日有食之安知其不見星也無日而懸作豫止且君子行禮不以人之親病也

害不為也店始吾聞諸老聃云節子以非引至室值日此一節雖葬在適途日食之事各依文解之曾子至不

其車而問孔子也孔子至禮也孔子行老聃曰禮也注卷至便也日食之事老聃合者行柩也者就道右者以

道東為右也按儀禮云吉事文相左凶事文相右此柩行而文相左者以其適日食之事老聃合者行柩也者就道右者以

柩得於速葬不可行相左者此柩行而文相左者以其適日食之事老聃合者行柩也者就道右者以

而病也病於危也言不可使人親病於危也故注云以人之父母行禮而恐懼其有患害不為也意者言若日









樂之制正謂從人教矣樂則以鼓之詩云以春誦夏弦大師詔之警宗秋學禮執禮者詔之冬讀書典書者詔之禮

在警宗書在上座謂歌樂也登講以絳播許陽刑非則學之以登樂用事刑學之學文武中一而所於亦易成也則

治定典已阿也○代之學書於有虞氏之學典禮大綱大統所與也學於夏氏之學文正典義明所教之處凡學世

同警音古詩宗學謂教也言三王教世及春通夏士各下是所宜及學士下論是也○注四君子春時

時各有所宜學者即下云春夏學文及春通夏士各下是所宜及學士下論是也○注四君子春時

物元士之適子及國之俊選等所以得難故以其下云東序是也○注四君子春時

考工記戈廣二寸內倍之謂之接西之以其下云東序是也○注四君子春時

也則周禮樂師也以其下云東序是也○注四君子春時

千與戈則與舞時相對之物皇氏以秋○注四君子春時

年二十升大學者也○注四君子春時

此正樂師也香諸侯謂之小樂謂之大樂謂之樂師也○注四君子春時

頌者學年幼小時教之舞謂之大樂謂之樂師也○注四君子春時

周禮合六舞師合之謂之樂師也○注四君子春時

日宋解北夷之樂曰禁而一名任南蠻之樂也○注四君子春時

位先王之樂以射人教樂者謂之樂師也○注四君子春時

者謂口誦各得其不有德者謂之樂師也○注四君子春時

學干戈而用動樂之謂之樂師也○注四君子春時

小則學之夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

周之大學夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

也云學禮樂於夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

也云學禮樂於夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

也云學禮樂於夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

也云學禮樂於夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時

也云學禮樂於夏殷之學亦在國而師主清經故學周立四代之學○注四君子春時









審父子君臣之道以示之謂為之行其禮為子與少傅奉世子以觀大傅之德行而審喻之其義大傅在前少傅在後

學時在入則有保出則有師謂為之行其禮是以教喻而德成也謂為之行其禮維特之四人師也者教之以事而喻諸德者也保也者慎其身以

輔翼之而歸諸道者也謂為之行其禮虞夏商周有師保有疑丞謂為之行其禮記所云講天子謂為之行其禮三篇中論三王教世子禮樂也

禮所以節外也者禮是樂教之事樂所以節內也者樂是禮教之事樂與禮相輔而行也故禮樂之於人猶天之於地也

從中而見外禮由外而入中是中之與外皆有禮樂故云禮樂交錯於中禮樂交錯於中則禮樂之於人猶天之於地也

謂行步動止之節此言出入言出故以高居出人也云恭敬而溫文者此言出入言出故以高居出人也云恭敬而溫文者此言出入言出故以高居出人也

秋曉喻其德也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也

道先德後道者謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也

有欲歸天子者必先歸德也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也

云讓天子也後人作知德天子者取此古記天子之德也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也

人己不必備其知也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也謂德無定據各有所歸也

公必使能也其四輔者素尚書大傳云古者天子必有四鄰前曰疑後曰丞左曰輔右曰甸天子有問無以對責之疑可

曰為人臣者殺其身有益於君則為之況于其身以善其君乎周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之

又音同云仲尼至為之○正義曰此一節是第三節也其言周公攝政踐阼而治抗世子法於伯禽所以善成王也聞之

周公比殺身之人則優於君則遠矣是為身自優於君也所以光益於人益君則身處危亡周公益君身居尊顯又古人之

讀至大也○正義曰子則遠矣是為身自優於君也所以光益於人益君則身處危亡周公益君身居尊顯又古人之

可以為人君知事人然後能使人成王幼不能泣昨以為世子則無為也故知為人子然後可以為人父知為人臣然後

能治昨為人君應須教以世子之法然後能為人君臣之義也注以為至子時則無為也故知為人子然後可以為人父知為人臣然後

未幾以高世子時無異故云以為世子則無為也故知為人子然後可以為人父知為人臣然後

王欲令成王之知父子君臣長幼之義也君之於世子也親則父也尊則君也有父之親有君之尊然後兼天下而有之

是故養世子不可不慎也處君父之位覽海內之士而近不能行一物而三善皆得者唯世子而已其齒於學之謂也

與我齒讓何也曰有君在則禮然而眾善於君臣之義也其三曰將君我而與我齒讓何也曰長長也然而眾知長幼

之節矣故父在斯為子君在斯謂之臣居子與臣之節所以尊君親也故學之為父子焉學之為君臣焉學之為長幼

焉學教也學音效下及注同父子君臣長幼之道得而國治語曰樂正司業父師司成一有元良萬國以貞世子之謂也司主也

而與我齒讓何也者居人之謂也禮有疑而發問曰有父在則禮然者知禮樂其意而若之謂也學之謂也

父之謂也周踐昨亦亦音亦長幼是也三善則物猶事也謂與國齒讓者一君臣之義而三善者謂來知父子君臣

人而事君故先父子後君臣長幼也君子之謂也禮有疑而發問曰有父在則禮然者知禮樂其意而若之謂也

就其行也云一也人謂世子也元大也元善也元正也元是也元故也元王也元教也元論也元此也元皆也元周也元大也元善也元正也元是也元故也元王也元教也元論也元此也元皆也元周也

子之正於公族者教之以孝弟睦友子愛明父子之義長幼之序於公族也庶

內朝則東面北上臣有貴者以齒內朝則東面北上臣有貴者以齒其在外朝則以官司士為之

其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官其在宗廟之中則如外朝之位宗人授事以爵以官

朝謂路寢門外之朝也若公族在於外朝與異姓同處位次之外之時則以官司士為之







虎弁也。謂天子之哭。陪侍者。冠非。謂也。注。君於至哭之。正義。公族朝于內朝。內親也。雖有貴者。以齒。明父子也。

謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

祖之道也。正統喪紀。以服之輕重為序。不奪人親也。事也。公與族燕。則以齒。而孝弟之道達矣。則於親。不列其族。食世。

降一等親親之殺也。後差也。殺色戒。反徐所。戰則守於公。福孝愛之深也。行主。正室守大廟。尊宗室。而君臣之道著。

矣。以其不取。以諸父。諸兄。守貴室。子弟守下室。而讓道達矣。子孫此言。兄弟互相。公族朝于內朝。其內親也。

在內朝也。九條。有貴者。以齒。明父子。內朝。內親也。此禮。在內朝。公族朝于內朝。其內親也。其內親也。

主。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

私。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

夫。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

人。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

思。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

公。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

是。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

父。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

犯。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

臨。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

親。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

為。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

前。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

此。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

之。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。

豐。謂宗廟之事。外朝以官體異姓也。結也。宗廟之中。以爵為位。崇德也。宗人授事。以官尊賢也。能登受爵。以上嗣尊。







此在下事也。○是故聖人之記事也。慮之以大。謂先本於愛之以敬。謂有其所以行之。以禮。謂親親之。脩之以孝。義謂親在上之事也。○是故聖人之記事也。慮之以大。謂先本於愛之以敬。謂有其所以行之。以禮。謂親親之。脩之以孝。義謂親之禮。紀之。以義。謂既歌之。終之以仁。謂又自命清侯。謂之義。是故至以。○正義曰。此一節是第四節中之下節中說親學。義老之禮。紀之。以義。謂既歌之。終之以仁。謂又自命清侯。謂之義。是故至以。○正義曰。此一節是第四節中之下節中說親學。義老之禮。故也。云。慮之以大也。○受之以敬者。謂親親。謂禮也。是受而及敬也。○行之以禮者。謂既歌而語。是紀。禮也。○是故古之人。他皆之。美亦有天下之大義也。○終之以仁者。解樂而。又命諸臣令歸國。名行此禮。是終之以仁心也。○是故古之人。一舉事而眾皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而眾安得不喻焉。○正義曰。此亦是第四節中之下節。謂典于學。○當為說。設命書。篇名。殷高宗之臣。博說之所。作典。常也。○禮。是。使。到。于。學。○正義曰。此亦是第四節中之下節。謂而眾皆知其德之備也。古之君子舉大事必慎其終始而眾安得不喻焉。○正義曰。此亦是第四節中之下節。謂也。而眾安得不喻焉。聖人養老之禮。其本未終始。一。○大。事。謂。養。老。初。則。慮。之。以。大。是。慎。其。始。末。則。終。之。以。仁。是。慎。其。終。也。○兌命曰。念終始。典于學。者。兌命。謂。書。篇。名。殷。高。宗。之。臣。博。說。所。作。義。記。者。既。美。善。老。終。始。而。眾。得。曉。喻。是。由。學。而。來。故。行。養。老。之。禮。是。念。終。始。於。學。也。○注。兌。當。至。之。府。○正。美。曰。案。尚。書。序。云。高。宗。夢。得。諸。傳。若。作。說。命。三。篇。故。如。見。當。為。說。也。典。○世。子。之。記。曰。朝。夕。至。于。大。寢。之。門。外。問。於。內。豎。曰。今。日。安。否。何。如。○朝。夕。朝。朝。夕。也。日。中。又。朝。文。王。之。為。世。常。也。○朝。夕。至。于。大。寢。之。門。外。問。於。內。豎。曰。今。日。安。否。何。如。○朝。夕。朝。朝。夕。也。日。中。又。朝。文。王。之。為。世。朝。夕。至。于。大。寢。之。門。外。問。於。內。豎。曰。今。日。安。否。何。如。○朝。夕。朝。朝。夕。也。日。中。又。朝。文。王。之。為。世。滿。宮。文。王。行。不。能。正。履。內。豎。言。復。初。然。後。亦。復。初。朝。夕。之。食。上。世。子。必。在。視。寒。煖。之。節。食。下。問。所。膳。羞。必。知。所。進。以。命。膳。宰。然。後。退。○蓋。必。知。所。進。必。知。所。退。○若。內。豎。言。疾。則。世。子。親。齊。之。而。養。○親。也。善。疾。者。齊。之。冠。○膳。宰。之。饌。必。敬。視。之。○食。齊。和。所。飲。或。異。○養。疾。之。藥。必。親。嘗。之。○試。也。嘗。饌。善。則。世。子。亦。能。食。○嘗。饌。寡。世。子。亦。不。能。飽。○又。不。及。武。王。以。至。于。才。和。反。和。胡。反。○疾。之。藥。必。親。嘗。之。○試。也。嘗。饌。善。則。世。子。亦。能。食。○嘗。饌。寡。世。子。亦。不。能。飽。○又。不。及。武。王。以。至。于。復。初。然。後。亦。復。初。○復。常。○世。子。至。視。初。○正。美。曰。此。第。三。節。也。以。文。王。為。世。子。是。聖。人。之。法。也。不。可。以。為。常。行。故。此。記。再。也。○注。親。猶。至。也。○正。美。曰。經。云。親。齊。之。而。養。者。內。豎。既。言。有。疾。則。世。子。親。自。齊。或。衣。冠。行。故。此。記。再。養。故。知。齊。是。世。子。自。齊。也。云。齊。立。玄。冠。玄。纁。也。以。經。遠。云。齊。玄。故。知。冠。衣。皆。玄。也。是。以。高。宗。冠。玄。纁。此。則。齊。服。故。玉。纁。云。玄。冠。丹。粗。纁。諸。侯。之。齊。冠。也。玄。冠。茶。粗。纁。士。之。齊。冠。也。玄。纁。其。衣。則。布。衣。皆。玄。也。是。以。高。宗。冠。玄。纁。此。則。齊。服。故。玉。纁。云。祛。尺。二。寸。鄭。注。王。疏。云。天。子。諸。侯。玄。纁。朱。纁。士。大夫。素。纁。士。冠。纁。上。士。玄。纁。中。士。玄。纁。黃。纁。下。士。玄。纁。纁。衣。必。用。玄。者。玄。是。陰。之。色。陰。氣。每。齊。亦。解。故。用。玄。也。

附釋音禮記注疏卷第二十一  
附釋音禮記注疏卷第二十一



此內... 故人不可不獨親其親不獨子其子... 夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

反... 夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

夫有歸... 故謀閉而不興... 盜竊亂賊而不作... 故外戶而不閉... 是謂大同

示民有常考厥也則如有不由此者在執者去衆以為殃

為謂言小安者夫說今大至小朕曰五帝已奇此明三代後矣之專孔子生於天下未始也

各親其親各子其子者君以天下位為私家故四海各親而子曰世兄弟曰及謂父傳與子則兄弟也

帝德行德不以博禮三王行尊所以為此城郭溝池以自衛而云云以禮義為節制也

臣義合故曰正天子然故云馬厚也兄弟同氣故言睦夫婦者此諸事有失故親視合之事

賢明者宮室衣服車飾飲食下置味各有多少之制度矣故須知田里者田種穀稼之所居宅

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵

起事不為他人也故謀用是作而兵由此起者故委詐之謀用是貨力為己而與之作而戰爭之兵





本所... 禮記卷之...

之... 禮記卷之...

為... 禮記卷之...

之... 禮記卷之...

於... 禮記卷之...

則... 禮記卷之...

有... 禮記卷之...

合... 禮記卷之...

帝... 禮記卷之...

物... 禮記卷之...

○... 禮記卷之...

醒... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...

第... 禮記卷之...



齊者案周禮云朱提也作酒用麥不挾故知桑當為齊

和赤也然如今宜成醪矣醪醴也成兩汁齊相為齊

又周禮齊之矣沈者齊之也此本不誤故云與齊

也則與齊之云禮記云醴酒在室故推其意五齊亦謂

因往云禮記云醴酒在室故推其意五齊亦謂

非近酒之清也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

室近酒之清也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

尚人謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

主謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

尊謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

以謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

於謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

正謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

齊謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

大謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

月謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

五謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

依謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

病謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

在謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

前謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

其謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

巨謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室

此謂之醴酒也其質清也非此言坊記所云醴酒在室







命事同高子偶反下又為逐高皆同操土刀反以故政不正則君位危君位危則大臣倍小臣竊刑肅而俗敝則法無常

法無常而禮無列禮無列則士不事也刑肅而俗敝則民弗歸也是謂疵國又為言致失者危之禍本亦虛也此病也

是明微也○鬼物以撓窮以禮以備中禮有分別也一切神聖用鬼神之天美地者君之大德也此病也

安存故孝親云安給仁者小臣士以禮下○大國若至也○所切神聖用鬼神之天美地者君之大德也此病也

關防君而去小臣病者小臣士以禮下○大國若至也○所切神聖用鬼神之天美地者君之大德也此病也

故法教其俗○注肅也○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

本於天殺以降命○期下也○前天之氣以下教令天有運移之命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

反降于祖廟之謂仁義○期下也○前天之氣以下教令天有運移之命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

川有草木○穀可作器○降於五祀之謂制度○門戶之謂行○神教之由音見於外而此病也

人但見其政不見其身○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

極氣有陰陽○冬夏之有寒暑○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

於天鏡以降命○此亦當云○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

父視仁也○器尊義也○言不此也○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

此者思愛者○是仁也○故政者君之所以藏身也○命降于社之謂殺地○神教之由音見於外而此病也

豈己主流 卷五 一七 原卷二十一 至二十一











八朝文錄下生異射火難為宮中呂商無射後六日律七寸四分小分九毫開時下生開掩開時為宮商中西開掩開時

日律七寸四分小分九毫開時下生開掩開時為宮商中西開掩開時

南宮商無射後六日律七寸四分小分九毫開時下生開掩開時

律七寸四分小分九毫開時下生開掩開時為宮商中西開掩開時

上生開掩開時為宮商中西開掩開時

五五分小分七毫開時下生開掩開時為宮商中西開掩開時

生南事窮餘上生開掩開時為宮商中西開掩開時

三三九律六寸四分小分七毫開時下生開掩開時

度五宮商無射後六日律七寸四分小分九毫開時

微強石與上生開掩開時為宮商中西開掩開時

宮商無射後六日律七寸四分小分九毫開時

南宮商無射後六日律七寸四分小分九毫開時

寸三分小分二毫開時下生開掩開時為宮商中西開掩開時

商路時六日律五寸四分小分七毫開時下生開掩開時

上生開掩開時為宮商中西開掩開時

微七日律四寸八分小分六毫開時下生開掩開時

實應強理內上生開掩開時為宮商中西開掩開時

分八日律四寸六分小分五毫開時下生開掩開時

二律得位者王五子失位者生三子不失不荷生四子

井本五凡三十也夫位者生三子不失不荷生四子

居隱失位者謂以陽居陰以陰居陽不失不得者虛

三律隨所生日六七等為其日之宮周周一期日數如

類是地其生三分益一甘益三分損一皆漢書律志文

以四時有以味皆有滋有下益三分損一皆漢書律志

司職云書以黃精是也云周考工記曰至謂之巧也

方之象地之黃兩方鄭注古人之家無天地也為此

物也云水以能者鄭云龍水物云鳥蛇者鄭云所謂龍

此者明亦明也其十二音每月各一得有運相為宮

步與羊春三月其食皆同夏秋冬亦然無月別之異

故月令云春農衣農衣赤衣三月俱同亦無每月之

異此云十二

月令

食

會

引

之

位

以

章

貞十二衣以月跡各以衣實者歷云云此是聖代之法故與周禮月令不同也

別聲被色而生者也列反被皮道反律法義反故聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月

以為量鬼神以為徒五行以為實禮義以為器人情以為田四靈以為畜天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月

終於麟包之矣呂氏說月令而謂之春秋事類相近也量也鬼神山川地氣日月亦是也

人所持治也禮之位謂主象天地分陰陽四時之度也

反量音亮下同命謂又反下陳治真反則其

之近操七力反梓傳侯徐音上端下四方人界其下音通

人者天地之心也者天地之高遠在上端下四方人界其下音通

物志由五行而生而人於天地之間如五穀之有心矣人乃生之

五行之端故有此生也則五行之端故有此生也

色人則被之以生也則五行之端故有此生也

味言食聲言則色言被否則隨義為言也

即云兼氣性之妙也然其法必用天地為本也

分色五行五味故聖人作法必用天地為本也

微為三也此至五行以為實禮義以為器人情以為田四靈以為畜

首也聖人制法左右法陰陽及實以存復則天地為本也

時為柄也制法左右法陰陽及實以存復則天地為本也

才分是法月為教之限量也

已以神教為已徒屬也

以義以禮為器者此以高器可耕於地也

法象天地用禮義耕人於地也

四句皆以字居下欲連於人後以量以下六句以字居上欲連於地

事近故以字居下欲連於人後以量以下六句以字居上欲連於地

天有日月星辰大者此禮也禮者天地之德也

與五行舉其大者此禮也禮者天地之德也

以高器可耕於地也

鬼神五符等皆外物非人所行故云

其政治謂聖人行之為政也

是當春秋始於元年終於復麟也

月之始明月以公即位為五始元者氣

豐己主流

卷五

原卷二十二



之易見者故說兩言耳又初陳四靈在初者孔子獲麟此者謂時所見先也後則以龍為首依四因之舊文也

注之至矣正義曰巴諸論及因者論是水中之形狀故字從水因是也若有忽無故字從門中人也在門或不見

屬明德為水蟲水信故信謂中央知土者信易於變度云陽氣合也信之類也北方水為信則注云屬德之

乾聖德云四時之義皆法信謂中央知土者信易於變度云陽氣合也信之類也北方水為信則注云屬德之

風身信羽致幽昌身知又中廚任云水神則信土神則知是土水俱有信知屬北方水大戴禮及樂禮云介壽三百

六十總為長壽壽三百六十歲為長羽壽三百六十歲為長毛壽三百六十歲為長按月令春其蟲鳴屬東方木也

變其蟲羽則屬南方大也秋其蟲毛則屬西方全也按異義說左氏之子昭其母我其子親明禮而歸注思不至以

水生木故為信母致子之說故服虔注則屬西方全也按異義說左氏之子昭其母我其子親明禮而歸注思不至以

立而白虎據言從又威而神故在沼則知正則名川出龍象性仁則屬南方也又毛詩傳云信而德則云屬

義獸有至信之德則應之吾為以信而致子之義也若鄭康成之說則屬北方之事則當方之期則當方之物未

羊說哀十四年獲麟此受命之瑞也周禮云麟為靈昭昭也信而德則云屬南方之事則當方之期則當方之物未

識石梁以為為吉凶不並瑞災不義今麟為周禮云麟為靈昭昭也信而德則云屬南方之事則當方之期則當方之物未

從作仁又治也言於五行屬金孔子時受命衰亡已下之異明不得為瑞以應孔子至玄之體也洪範五事二曰言

然性仁又治也言於五行屬金孔子時受命衰亡已下之異明不得為瑞以應孔子至玄之體也洪範五事二曰言

其方毛蟲然氏中鄭義云若人臣官相則信母致子之德左氏之說也知鄭此說從陳欽之義也洪範五事二曰言

王法以立言故西方毛蟲未應未知德否且其錄焉或以管母致子之德左氏之說也知鄭此說從陳欽之義也洪範五事二曰言

中央軒輊大角之獸陳欽論云若人臣官相則信母致子之德左氏之說也知鄭此說從陳欽之義也洪範五事二曰言

方也顯中央也鄭義云若人臣官相則信母致子之德左氏之說也知鄭此說從陳欽之義也洪範五事二曰言

蓋是明當四時明矣虎不在空言亦有功三者取象天地人君所以不用也故異義云虎為百獸之王也

仁得毛又於陰陽虎風黃是也象理有多途取象天地人君所以不用也故異義云虎為百獸之王也

風中矣故樂禮云官致象是也象理有多途取象天地人君所以不用也故異義云虎為百獸之王也

以類無用故不備言其數也五行傳云虎身牛尾一角象房易傳云三曰親時有華是也龍象東方木也

難綱文章賦頌故呼故先王乘善龍列祭祀瘞籍宣祝嘏辭說設制度故國有禮官有御事有職禮有序

禮記注疏 卷五 三 原卷二十二

事使宜 ○故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以價鬼神也五祀所以本

也故宗祝在廟三公在朝三老在學王前巫而後史卜筮瞽侑皆在左右王中心無爲也以守至正此所以達於地也

宗人必信反朝直通反下同室市朝反瞽音古侑音又下之事○故祭帝於郊所以定天位也○祀天子至尊而諸侯於地

以行臣禮而事天也是故使國上之禮建於下天高在上故云定天位也亦卽是必本於天也○祀社於國所以列

也者天子至尊而諸侯於地○自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也○自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也○自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也

自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也○自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也○自祭山川○是欲使本國之禮事上帝也

使禮建於下此明因委於人使禮建於下也○宗宗本也○祀社於國所以列地利也○祀社於國所以列地利也

史書之言則右史書之不敢爲非也○既言前至故云使史也○王前巫者若王不臨則前巫委於巫也○而後史者

四輔典之也○右史書之也○示不自專故垂置左右也○王中心無爲也○以守至正者既祭祀尊神及委任得人故中心無爲是

守至正之道也○注此所至輔也○置置左右也○王中心無爲也○以守至正者既祭祀尊神及委任得人故中心無爲是

善故以侑爲輔其四輔之義已具於文王君子○故禮行於郊而百神受職焉禮行於社而百貨可極焉禮行於祖廟而

孝慈服焉禮行於五祀而正法則焉○言信得其禮則神物與人皆應之○百神列焉故自郊社祖廟山川五祀義之備而禮

之藏也○然猶猶也○藏若其藏郭○言信得其禮則神物與人皆應之○百神列焉故自郊社祖廟山川五祀義之備而禮

百貨可極焉○王祀社禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

而天下皆服行孝慈也○禮禮五穀豐於金玉器形爲國家之用故云可極焉○禮行於祖廟而孝慈服焉○王祭五祀以禮

本又作... 行刑罰... 朝聘之禮... 此其一節... 論上下... 夫禮之於... 天地四時... 五行而... 生也... 教於... 人哉... 行至此... 以下... 論道... 是謂... 大之... 一以...

○故唯聖人為知禮之不可以已也故壞國喪家亡人必先失其禮  
音愚者之反聖人也... 禮者天之所出也... 故禮義也者人之大端也所以... 故禮義也者人之大端也所以...

有窮也君子以厚小人以薄... 禮之於人也猶酒之... 禮之於人也猶酒之... 禮之於人也猶酒之... 禮之於人也猶酒之...

王之田也脩禮以耕之... 聖人之本也... 仁者義之本也... 順之體也... 得之尊也... 尊也... 聖人之本也... 仁者義之本也... 順之體也... 得之尊也... 尊也...

之今此以下與明上三者相類也... 而協者偏台也... 禮者天之所出也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也... 故禮義也者人之大端也...







鮮者此飲食有由也各隨其風皇而既不羈故生乳而衆多也帝下類也鳥不與人作象在下故下類可備  
 兩闕道者此飲食有由也各隨其風皇而既不羈故生乳而衆多也帝下類也鳥不與人作象在下故下類可備  
 也○注器謂若銀漆丹也○正義曰此銀漆丹欲極神矣天交接神矣德及於天斗極日月尤甘祭降德及於地嘉  
 禾生實美起相也出地至入穀則祭星見德至草木則榮草生木達理德至鳥獸則鳳皇來觀鳥獸麒麟瑞白虎獅九  
 尾雉白首德至山陵則景雲出德至深泉則黃龍見禮泉湧何出龍圖洛出龜書其所致聖瑞非一不可盡述故聖記之

巴南  
 附釋音禮記注疏卷第三十二  
 附釋音禮記注疏卷第三十三

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器第十○陸子曰鄭子貢廟禮之器是也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

鄭氏注

孔穎達疏

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器則未耜之房用也人情以爲禮釋回增美質措則正旋則行回邪去也  
 又屬音同去起呂反邪似也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

君子有禮則外諧而內無怨服也故物無不懷仁鬼神饗德也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器則未耜之房用也人情以爲禮釋回增美質措則正旋則行回邪去也  
 又屬音同去起呂反邪似也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器則未耜之房用也人情以爲禮釋回增美質措則正旋則行回邪去也  
 又屬音同去起呂反邪似也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

禮器是故大備大備盛德也禮器言禮使人成器則未耜之房用也人情以爲禮釋回增美質措則正旋則行回邪去也  
 又屬音同去起呂反邪似也○疏曰器孔子謂子貢汝器也曰何器也曰瑚璉也此於別類屬制度

財順於鬼神合於人心禮有文忠信禮之本也義理禮之文也無本不立無文不行禮也者合於天時設於地

地不審君子不以爲禮鬼神弗響也

之所故必舉其定國之數以爲禮之大經

年之上下用年之數也

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹

禮之大倫以地廣狹









君視二升不滿一豆又戴有不通一飯而七升焉遇多飯較之云周禮以爵而解以量... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也...

也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也...

也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也...

也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也... 也天子諸侯臺門此以高為貴也...









君之禮於周禮鄭氏之云也夫古火官之長揖后稷為帝司馬其增也王之祭之但就廟屋一何陋也視融乃是五  
祀之神祀於四郊而祭火神於廟屋於禮亦也如鄭此言則視融是五祀之神祀於郊矣者正是廟之神常祀在夏以老  
先炊老婦之神在於廟此視融并與及農三者所以不同也 ○禮也者猶體也身也禮三百曲禮三千其  
不當猶不備也禮有大有小有顯有微大者不可損小者不可益顯者不可揜微者不可大也故禮三百曲禮三千其

致一也致之言至也一語誠也經禮謂用禮也周禮六篇其官有三百六十曲猶未有人入室而不由戶者三百三  
至也若人身體也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也  
者對若人身體也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也

當也所以不當也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也  
也少者為也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也

大也者為也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也  
也少者為也禮謂今禮也禮多之本數未問其中事儀三代之禮皆由誠信乃合亦各依文解之禮也者對體也

君子之於禮也有所竭情盡慎致其敬而誠若君子之於禮也直而行也文而曲而殺  
入室而不由戶者三百三

文至誠有所竭情盡慎致其敬而誠若君子之於禮也直而行也文而曲而殺  
行至誠有所竭情盡慎致其敬而誠若君子之於禮也直而行也文而曲而殺

順則以父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大為父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大

也則以父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大為父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大

也則以父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大為父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大

也則以父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大為父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大

也則以父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大為父為小為母為大為妻為小為妾為大為子為小為孫為大為臣為小為君為大

三代損益不同三代之禮一也者謂三代所行之禮各別一皆起於至誠故云一也民其由之者由用也非惟君行禮也或謂者向黑夏世之禮也然夏先殷後今先云或謂者謂三代雖異而俱用誠是周時今欲見周此誠其誠異也殷與周於夏禮尚白也夏造者往來之禮也禮同而先從夏始故云夏造也殷因者因其於夏禮而用之故云殷因也○注一也至存也○正義曰一也俱趨誠也○禮承上經禮三百高禮三千其致一也一謂至誠故知此一時趨高亦至誠也云青尚黑者也者夏以十三月為正於時章之兩平雙白而青也○夏正尚黑故也青謂一也一謂至誠故知此一時趨高亦至誠也云青尚黑者也者夏以十三月為正於時章之兩史記秦二世為胡亥之無也鄭玄謂高欲殺二世秦末知人從已否乃指鹿為馬長趙高指鹿為馬是今謂存也其於青馬黑語云夏高胡亥之無也鄭玄謂高欲殺二世秦末知人從已否乃指鹿為馬長趙高指鹿為馬是今謂存也其於青馬黑德王尚白而青士以生為功東方生物之始故向青士既向青水縣之青而用白也故農是水德而尚白王肅此說與禮不可用也

附錄禮記注疏卷第十三

附釋音禮記注疏卷第十九惠棟校宋本禮記正義卷第二十七

曾子問

天子崩未殯節

自啓至于反哭闕監本同舊本同嘉靖本同石經同毛本于誤於衛氏集說同誤此

學獻祝而後止闕監本同舊本同嘉靖本同衛氏集說同毛本學獻祝作獻平獻

俎豆既陳闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引未復古本足利本同毛本既誤及

自薨比至于殯闕監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同說同毛本于誤於下至于反哭同後几于字

天子至天子監本作至天子惠棟校宋本作至而已

祝延尸于哭惠棟校宋本作祝衛氏集說同此本經誤

以初廟哀感惠棟校宋本作感衛氏集說同此本感誤

三飯不侑餼惠棟校宋本有侑字此本侑字集闕監毛本同

唯祭天地社稷為越綽而行事考文引宋儀有祭字此本祭字脫與王制不合

何趙滿之意葬時郊社之祭不行闕監毛本何惠棟校

字作既云二字宋本何趙滿之意五

曾子問曰大夫之祭節

主人酌酒脯尸闕本作酌酒脯宋本同衛氏集說同

此本酌字闕監毛本酌誤

禮記注疏卷十九校勘記

卷五

其祭尸十一飯說監毛本如此本十上誤前一〇闕

曾子問曰大夫士有私喪節

曾子至禮也惠棟校宋本無此五字

主人謂適子仕官者闕監毛本同舊本同衛氏集說官指宦下支子仕官同

曾子問曰父母之喪節惠棟云曾子問曰父母之喪節

曾子問曰惠棟校宋本有問字石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引未復古本足利本同毛本既誤及

毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引未復古本足利本同毛本既誤及

曾子至可乎惠棟校宋本無此五字

曰君既啟節

曰君至送君惠棟校宋本無此五字

曰君未殯節惠棟云曰君未殯節宋本分大夫室老以下另為一節

內子大夫適妻也惠棟校宋本有適字岳本同嘉靖本同

本同釋文出適妻毛本同衛氏集說同此本適字脫闕監

曰君至夕否惠棟校宋本無此五字

若其臨君之殯日闕監本同惠棟校宋本作殯之毛本

注云大夫至其事闕監本同毛本夫武土惠棟校宋本

君既殯而婦有舅姑之喪惠棟校宋本作舅姑氏集說

賤不諫贊節

禮之以作惠棟校宋本作禮宋本同嘉靖本同考文引

說同

禮當言諫於天子也聞監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同補趙按云官當諫字誤按正

所以然者凡諷即此是其禮也所以然者凡諷表其實

行聞本同監毛本無如此是其禮也所以然者凡諷十

或以細行則交細名大行則交大名十二字易之非按

則諸侯理當言諫於天子聞本同惠棟按宋本同監毛

明諸侯之喪亦然監毛本如此衛氏集說同此本明下

曾子問曰君出通飾監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳

共之以待其來也本待誤時

曾子至而也惠棟按宋本無此五字

此論諸侯出外死以喪歸之事考文引宋板作在廣氏

諸公禭內猶有咒惠棟按宋本如此衛氏集說同此本

散稍垂技士喪禮聞監毛本垂下有者字

唯首著免聞監毛本同衛氏集說同毛本免作寬

曾子問曰君之喪飾

既引及塗聞監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

布深衣拔上袷宋監本亦作按古道塗字多作徐

衛氏集說同毛本按黃板上誤止釋文出設上袷

曾子至而往惠棟按宋本無此五字

或父母奔聞君喪之事聞監毛本同衛氏集說同此

今君喪既引在塗惠棟按宋本同監毛本今誤矣

若待封壤既畢考文引宋本作者聞監毛本若誤君衛

必在於遺之役聞監毛本同衛氏集說同毛本在作待

無免於垣惠棟按宋本同高監毛本垣誤恒衛氏集說

曾子問曰宗子為士飾

曾子至常事惠棟按宋本無此五字

介是副二之義聞本同監毛本二作貳衛氏集說同

若宗子有罪飾惠棟按云若宗子而宋本分攝主以

歸而之下為一節下為一節而奠於喪之下為一節不

迎尸之前惠棟按宋本作尸岳本同嘉靖本同衛氏集說

謂與祭者留之共燕聞監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

其辭于賈曰聞監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

而祝命尸按浦經云按下脫祭字

長兄弟酬家賈聞監毛本同嘉靖本同衛氏集說

不敢備禮周監毛本同考文引宋板取作故非也

賜是神之厭厭周監毛本同衛氏集說賜作厭

不厭者周監毛本同惠棟按宋本無者字

謂所將祭族廟之時周監毛本同許宗彥所改於祭改

不厭不殺祭香周監毛本惠棟按宋本無者字

先為殺祭周監毛本同惠棟按宋本為作爰爰下文有

以某妃配某氏周監毛本同惠棟按宋本同毛本妃誤姓

此則不旅饋之事周監毛本同衛氏集說則作期

曾子問曰宗子去在何節節

曾子至祭也惠棟按宋本無此五字

論曾子以孔子上文云周監毛本同浦鍾以云論字當

復稱名不得稱介周監毛本同許宗彥復改徒

注首本也誣猶妄也周監毛本同浦鍾按云八字當衍

曾子問曰祭必有尸乎節惠棟按云祭必有尸前宋

一節本分釋不附祭以下另為

釋不附祭周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文

出附祭云本亦作疏石禮初則是附後改作附

正義作附

尸覆之後周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考

文列宋板誤作疏云古本作起過典五十二亦

作疏

禮記主疏交勅已

卷二五

其理亦可惠棟按宋本如此此本可誤耳聞本同監本

其吉祭特性節

祭福不舉周本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考

其吉祭特性○正義曰惠棟按宋本無此八字

凡禘與無後者節

為有異居之遺也周監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按

也字有宋本無也字衛氏集說同過典五十二

凡禘至陽厭○正義曰惠棟按宋本無此八字

曾子問曰毋引至于壇節

不知其己之逸數周監毛本同石經同岳本同衛氏集說同

吾聞諸老聃云周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

曾子至聘云惠棟按宋本無此五字

曾子問曰為君使節

自卿大夫之家曰私館周監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本未監

衛氏集說同來疏士字當有

公館若令歸官宮也周本同惠棟按宋本同嘉靖本同岳本同

作舍衛氏集說同

曾子至聘也惠棟按宋本無此五字

原卷十九至卷二十



君所命停客之處同監毛本同倫氏集說客作舍

曾子問曰下屬土周節

土周聖周也同監毛本同岳本同嘉靖本同齊氏集說同

則人以夏后氏之聖扇葬下屬同監毛本同岳本同嘉靖本同齊氏集說同

說同毛本下誤夏惠棟按宋本聖作節下屬

曾子至始也惠棟按宋本無此五字

則人用特葬下屬之喪惠棟按宋本同同監毛本葬誤

故用土周而惠棟按宋本故此本故其所同監毛本

同監毛本同因共空白二十三行今據惠棟按宋本補

葬於園中也補此本此系誤用監毛本同據按此禮

有一二處夏后氏之聖扇葬中屬下屬無下屬二字

與成人同屬作類為常用人找事棺槨作與連其事

狀以決之之下有字是斷之之字不重又注史

秋上在夏知補上皆有字是斷之之字不重又注史

有禮弓所言士及庶人也言作云下屬無車無車字

曾子問曰鄉大夫節

曾子至前驅惠棟按宋本無此五字

且舍公館待事畢同監毛本同惠棟按宋本待上有以

禮記注疏卷二十校勘記

附釋音禮記注疏卷第二十七惠棟按宋本禮記正義卷第二十七

孔子曰尸冕而出同監毛本同游經按冕上增弁字

遂為曾子廣說事尸之法同監毛本同考文引朱板為

子夏問曰三年之喪節

般人既葬而致事同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同齊

七字考文引古本足利本同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

有周人卒哭而致事同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

周卒哭而致事同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

氏集說同游經按宋本同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

卒哭而致事同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

征之作費節同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

子夏至知也同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

謂人臣遺親之喪同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

是不奪情以求利祿同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

是君忠恕也孝也同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

疑其於禮當然同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

然周及致政之夜同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

是不得此禮也同監毛本同岳本同嘉靖本同齊

附釋音禮記注疏卷第十九

文王世子第八  
阮元撰盧宜甸摘錄

論在上教下說序同監毛本同潘校校說改說

文王之為世子節惠棟按云文王節食上節宋本合為一節

文王至復初同監毛本同惠棟按宋本復初作日三

食上節

食上必在視寒煖之節同監本同石經同岳本同嘉靖本同

武王不說冠帶而養同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同

又作說正義本作說○按說說文當作說從才光聲

食上必在視寒煖之節食下問所膳至乃謂同監毛本

宋本作食上至後退五字

是庶幾為慕尚之義同監本同毛本是誤向考文云宋

其間有空隙故云惠棟按宋本如此商氏說同此本

文王謂武王曰節

聖帝與我九齡同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏

氏解九齡為錦輝而云編編部本編音從齒

言與爾三者同監毛本同岳本同嘉靖本同商氏集說同

文王至而終惠棟按宋本無此五字

注言天氣也至成之同監毛本同惠棟按宋本無氣也

俱有零落之義同監毛本同惠棟按宋本無零落之義

成王幼節

不能游詐同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同商氏集說

成王幼不能至子也惠棟按宋本無此八字

凡學世子節惠棟按云此節與則四夷之樂皆教之

之禮語字止宋本闕

四時各有宜學同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

虛文帶云所字當有宜字絕句古則字字當重

千盾也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

艾句牙戟也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

小樂正學干惠棟按宋本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏

合菜合舞同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

於功易成也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

凡學至上序惠棟按宋本無此五字

此一節是第二節同監毛本同惠棟按宋本是有遺

謂大學也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

鄒引詩左手執同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

故謂之大樂正也同監毛本同惠棟按宋本

說同

是小雅鼓鐘之詩考文引宋板同商氏集說同

播彼詩之音節考文引宋板同商氏集說同

以湯伐桀同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同

又此學虞學也同監毛本同許宗成校改作又此學書

凡祭典養老乞言節惠棟按云宋本分大樂正以下另為二節

師氏掌以美詔王括本同嘉靖本同考文引古本足利本同監本毛本美作職與固禮合備氏集疑同疏同

云合語謂鄉射鄉飲濟大射燕射之屬也者同監本毛本宋本也作三

大樂至授數同監本毛本同惠棟按宋本無此五字

大司成論說在東序同監本毛本同惠棟按宋本無此八字

凡侍坐於大司成者節

凡侍至不開惠棟按宋本無此五字

辟後來問者列事未盡不問者同監本毛本列上有○

凡學節

尊官釋奠于其先師同監本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說本同毛本于作於下必釋奠于先聖先師俱于東序同社氏通典亦並作于

凡學至如之惠棟按宋本無此五字

頌能記其鏗鎗鼓舞同本同惠棟按宋本同監本毛本鏗作鏗

凡始立學者節

凡始至以幣惠棟按宋本無此五字

天子命之使立學者惠棟按宋本同監本毛本使作始同監本毛本同惠棟按宋本按上有今字積

技器器用幣通解同

若諸侯正立時王一代之學同監本毛本同衛氏集說正作止

凡釋奠者節惠棟按云凡釋奠節宋本分大合樂以下另為一節

若唐虞有愛伯夷括本本同嘉靖本同惠棟按宋本同考文引古本足利本同監本毛本處下衍龍字衛氏集說同正義有龍字蓋亦衍文通典五十三引亦作愛伯夷無龍字

明日乃息司正徵唯所欲同監本毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本同正下衍云字

凡釋至養老惠棟按宋本無此五字

凡大合樂必遂養老惠棟按宋本無此八字

凡語于郊者節

曲藝為小技能也同監本毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說為作謂

謂小小技術同監本毛本同惠棟按宋本衛下有也字

始立學者節惠棟按云始立學者節世世子節宋本合為一節

始立學者既與器用幣至可也惠棟按宋本無此十二字

凡三王教世子節惠棟按云凡三王節設四輔節者周周公師知為人于節統世子法節行一物節宋本合為一節並文冠按云技疏只當合設四輔為一節其仲尼曰至行一物另為一節

樂所以順內也同監本毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本節作修嘉靖本同下衍外同

立大博少傅以養之同監本毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本毛本大作太釋文上出大師云音泰下大學大師大綱大綱皆同石經考文提要云宋大字本九經南宋申箱本余仁仲本劉叔南本皆作天下大博並同

以有四人維持之同監本毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引宋版有作其

凡三至疑丞惠棟按宋本無此五字

此一簡是第三簡中同監本毛本同廣文張按三改二云卷首疏分衍甚明此尚是第二節

授屬文婦按是也下仲尼曰節疏當同此

設四輔節

正義曰設四輔及三公 惠棟按宋本無正義曰三字

行一物節

然而眾知父子之道矣 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同

然而眾善於君臣之義也 各本同正義云俗本皆云善於君

行一至踐阼 闕監毛本同惠棟按宋本踐阼作踐也

庶子之正節 惠棟按云庶子節其登候節庶子治之

庶子至以官 惠棟按宋本無此五字

此一節是第四節中之上節也 闕監毛本同浦禮按四

作三

內朝至廢廄 闕監毛本同惠棟按宋本至作路是也

王族故土虎士 惠棟按宋本亦作故按鄭注司上云故

族衛氏集說同毛本齊族

故云亦司馬之屬司馬 闕監毛本同浦禮按云下司馬

官官各司其事 闕監毛本同惠棟按宋本其作故

其登餼節

其登至上廟 闕監毛本有此五字一〇此本脫授

庶子治之節

以次主人 宋監本惠棟按宋本亦並作文闕監毛本同石經同

岳本同嘉靖本同斯氏集說同考文引宋板古本

足利本同毛本文誤後

正義曰庶子治之 惠棟按宋本無上三字

治之至行列中 闕監毛本同惠棟按宋本無行字

使主人在上居喪主也 闕監本同毛本上主誤王嚴亦

故於齊衰而稱蟲也 惠棟按宋本作齊此本齊誤新闕

則主人猶不得在父兄之下而齒列焉 闕監毛本同浦

亦不得下而齊之序齒列

親者至者希 闕監毛本同惠棟按宋本作親者親踐者

其在軍節

正室守大廟 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同石

諸父守貴宮貴室 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛

本或作守貴宮貴室正義云室氏云或將本無貴宮者定本

及諸子孫之行 闕監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本

五廟之孫節

冠取妻必告 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

刊本脫作娶無音字

贈送也 惠棟按宋本脫下標禮記正義卷第二十八終

公族其有死罪節 闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛

二十九卷卷百禮記正義卷第二十九

稱謂為殯繼嗣也 闕監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

說同惠棟按宋本上機作繼樂釋文上

出則橫云伏注音橫之林反判也徐子廉反注本或作韻  
謂為橫者是伏徐音而改也下出韻則九韻古義云案釋  
文則當云橫謂為橫其下注謂為判今本皆從徐音或為  
橫或文謂橫云兩韻字俱當從釋文作韻

宮割願墨劓刑 同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏  
集說同考文引宋本無此五字

欲寬其罪出於刑也 同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏  
集說同考文引宋本無此五字

公族至哭之

惠棟按宋本無此五字

又云營盡也

同監本同考文引宋本無此五字

左傳云室如縣罄

惠棟按宋本同同監毛本營作營下  
杜預云營盡也同

用法謂其法律平斷其罪 同監毛本同衛氏集說謂下  
有用字

公族雖無宮刑

同監毛本同衛氏集說謂下  
有用字

公族朝于內朝節 惠棟按云公族節五朝之保節朱  
本合為一節

公族至違矣

惠棟按宋本無此五字

外朝主尊別

同監毛本同衛氏集說同許宗彥刑改卑

豈得相遺棄

惠棟按宋本作遺此本遺誤責同本同監  
毛本遺誤責衛氏集說云不相遺棄

五廟之保節

同監毛本同惠棟按宋本無作親○按疏  
本處下有○及正義曰三字惠棟按宋本  
無

所以必告必赴者 惠棟按宋本如此本上必字脫闕  
同監毛本同

鄧康成注云 惠棟按宋本如此本注下衍法字同監  
毛本同

天子視學節

同監毛本同

示天下之孝悌也 同監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按  
宋本悌作弟衛氏集說同考文云古本  
之作以通典六十七亦作示天下之孝悌也

退俯之 同監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按  
嘉靖本同往同通典引經文亦並作俯  
乃席正於西階上 同監毛本同岳本同衛氏集說同此  
本同通典亦作席上

既歌謂樂正告正歌備也 同監毛本同岳本同嘉靖本同  
衛氏集說同正義云定本云正  
歌云工歌備也工當為正也

反養老幼于東序 同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏  
集說同毛本千作於陳綱集說引馮氏曰  
石梁先生於此經堂去幼字今按綱有其義而綱注無養幼  
之文疑是說本說入一字按此校是也通典六十七正作反  
養老于東序無幼字

王於燕之末 同監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本末  
誤末

天子視學大昕鼓所以警眾也至之以仁也 同監毛本同  
毛本作天  
子視學至終之以仁也惠棟按宋本無此十七字

遂作樂發其歌咏 惠棟按宋本如此衛氏集說同此本  
衆下衍發字同監毛本同

退俯之以孝養也 同監毛本同惠棟按宋本也作者

興謂發起文王武王之有德 同監毛本同惠棟按宋本  
謂發起下有謂起發三字  
無筭樂之終也 同監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本  
之作也

王家但自養老 惠棟按宋本作但此本但作但同監毛  
本同

是爰兄事也 同監毛本同衛氏集說事下有之字

云取象三辰五星者三辰謂日月星 同監毛本同考文  
引宋本無五星者

二反五字

今文是秦誓之文也閩監毛本同而蓋按云是字當在今文上

是故聖人之記事也節

是故至以仁惠棟按宋本無此五字

是故聖人之記事也者閩監本同毛本也者二字則

是故古之人節

是故至于學惠棟按宋本無此五字

禮記注疏卷二十一 投勤記

禮運第九

以曾子所問事類既煩雜唐韓愈按宋本同閩本所誤問

昔者仲尼與於蜡賓節惠棟按云昔者節大道節今

志謂識古文閩監毛本同岳本同嘉靖本同

昔者至而嘆惠棟按宋本無此五字

舊縣法象使民觀之閩本同惠棟按宋本同閩本象

以其縣法象魏魏也監毛本如此此本一

字子游魯人也閩監毛本同齊召南云魯人當作吳人

謂廣大道德之行五帝時也惠棟按宋本同閩監毛本

并與夏殷周二代英異之主考文引宋板同監毛本

世子之記曰節

又不及武王一飯再飯閩監毛本同岳本同

世子至復初惠棟按宋本無此五字

故知冠衣皆元也閩監毛本同惠棟按宋本皆作俱

附釋音禮記注疏卷第二十終惠棟按宋本禮記正義卷第

未猶不也建猶及也監毛本同閩本不也建三字

雖然不見大道惠棟按宋本同閩監毛本不見大三字

尚可知於前代也惠棟按宋本同閩監毛本前代也

周公此大道在禹湯之前惠棟按宋本同閩監毛本

案辨名記云惠棟按宋本同閩監毛本此云二字

萬人曰傑監毛本同考文引宋板同閩本人曰二字

是俊選之尤異者惠棟按宋本同閩本是字

大道之行也節

矜寡孤獨廢疾者閩監毛本同岳本同嘉靖本同

不必蔽於已閩監毛本同嘉靖本同惠棟按宋本已作已

同

大道至大同 闕監毛本如此此本下大字脫

脩習睦親也 闕監毛本同惠棟校宋本習下有也字

輝位授聖謂堯授舜也 闕監本同毛本謂作是

謂不以天位為己家之有而授子也 惠棟校宋本有而字此本而字脫闕

監毛本同

不以替叟為祖宗 闕監本同毛本雜宗二字鈔

是無吝留之心 闕毛本留作惜監本亦作惜吝誤吝

今大道既隱節

敦朴之本也教令之稠 宋監本同毛本同岳本同嘉靖本同考文別宋版同衛氏集說同闕

本本也教三字闕監本闕本也一字

盜賊多有 監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同闕本監賊多三字闕

正義曰前明五帝已竟 惠棟校宋本無正義曰三字

此明三代俊英之事 闕監毛本同衛氏集說同惠棟校宋本本下有也字

城內城郭外城也 監毛本如此鄭氏集說同無也字此本外下城字脫闕本同考文別宋版

外城作城外

溝池城之壘 闕監本同衛氏集說同毛本壘作壘

雖在富貴款位 闕監本同毛本款作勢

對士文云事君 闕本同監毛本文作又

故云兵由此起也 監毛本作由此本由誤猶闕本同

言復復問曰如此平禮之急也節

言復至正也 惠棟校宋本無此五字

證人若無禮 惠棟校宋本如此此本脫無字闕監毛本有無字脫若字

臣子無禮之人 闕監毛本同許宗彥後子下增刺字

列於鬼神 闕監毛本神下有者字

言聖人制禮 闕監毛本人作王下聖人既法同

布列法於鬼神 惠棟校宋本如此此本列下有空闕監毛本無效字

謂法於鬼神以制禮 闕監毛本無於字

教民報上之義 補闕監毛本報作報

曉達喪禮 惠棟校宋本如此衛氏集說同此本脫喪字闕監毛本喪誤於

聘是臣之事君 闕監毛本有君子衛氏集說同此本君字闕

昭二十五年左傳文 惠棟校宋本如此此本文又漢云昭昭二十五年左傳文闕監毛本下增云字衛氏集說同

是取與作於山川鬼神也 闕監毛本與作下有法度二字

下文云降於五祀之謂制度 闕監毛本如此此本文上下文云降於五祀之謂制度行也字云上行又字

始謂中雷門戶竈行之法 闕監毛本同潘鏡校謂改為

下文又云必本於天 監毛本如此此本文又云作云又惠棟校宋本本又有闕本同

此文本天效地之下 毛本同闕監本效作儀惠棟校宋

以制禮既單 惠棟校宋本同闕監本單作單衛氏集說

故鄭解此云 惠棟校宋本有解字此本解字脫闕監毛本同

聖人參於天地 補案聖聖誤重

其義非也 惠棟校宋本此下禮記正義卷第二十九終記云凡二十三頁

言復復問曰夫子之極言禮也節惠棟按云言復節節故元節節作其祝願節宋本合為一節○惠棟按宋本自此節起至故人者其天地之德節止為第三十卷卷首題禮記正義卷第三十

言偃至觀之惠棟按宋本無此五字

故觀其夏道可成以不闕本同監毛本以作與

卽下云夫禮之初以下是也惠棟按宋本同闕監本下是也三字闕毛本三字亦闕又禮記節初誤所

觀此夏禮堪成與不惠棟按宋本同闕監毛本禮堪成與四字闕

以下云而不足徵○注祀監毛本同考文引宋板同闕本足徵○注四字闕

武王下車而封夏后氏之後監毛本同考文引宋板同闕本封夏后氏四字闕

求夏后之後監毛本如此惠棟按宋本后下有氏字

而得東樓公封之於杞惠棟按宋本同闕監毛本東樓公封四字闕

徵驗之義故為成惠棟按宋本同闕監毛本驗之義故為四字闕

而云無賢君不足與成者監毛本同考文引宋板同闕本賢君不足四字闕

先言坤者庶氏云惠棟按宋本有云字此本脫闕監毛本同

黃帝墳典闕監毛本同齊召南按黃改皇按齊按是也孔安國尚書序云三皇之書謂之三墳五帝

之書謂之五典

### 夫禮之初節

以水桃糴黍米闕監毛本桃作洪衛氏集說同

以鬼神享德不享味也闕監毛本享作饗衛氏集說同

凶播也廣雅文闕監毛本同惠棟按宋本文作云非也

釋所以天望地祇之意闕監本同毛本意作義

故以天望招之於天闕監本同毛本招誤拓考文引宋本本故作所

與死者北首闕監毛本同惠棟按宋本與作及

前文云燔黍捭豚謂中古之時惠棟按宋本同闕監毛本燔黍捭豚謂中古之時

八字闕

但中古神農未有宮室上棟下宇惠棟按宋本同闕監毛本中古神農未有

宮室八字闕

及在五帝以來闕監毛本同補雙按及改乃

以為五帝時或為三王時皇氏以為惠棟按宋本同闕監毛本時或為三王時皇氏以九字闕

### 昔者先王節

夏則居楹巢闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同碑文出居楹云本又作巢又作巢同明發

反出楹云本又作巢考文引古本足則本巢作巢同明發

謂古義惟云按大平碑覽五十五引作巢家語謂巢亦

德對熊釋名云巢巢也源上無居覆也左傳是子登巢車以

望晉軍社注云巢車車上加櫓孔氏正義引說文云巢車以

車加巢以望敵也楷澤中守草棟也巢與昔皆棟之別名今

本作增傳寫之誤

寒則粟土暑則聚薪柴居其上毛本同岳本同嘉靖本同

然後脩火之利闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本脩作修



之誤也

瓦甌甃及甌大

毛本同岳本同嘉靖本同釋文此令甌及無大必考文云甌大有也字

以為臺榭宮室牖戶

石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本同

榭器之所藏也

此以為臺榭宮室牖戶注文監本空闕

以地

諸本同監本空闕

裏煖之也

此以地注文諸本同監本空闕

以煖

諸本同監本空闕

加於火上

此以煖注文諸本同監本空闕

以享

諸本同監本空闕

養之饌也

以此享注文諸本同監本空闕

以炙

諸本同監本空闕

貫之火上

此以炙注文諸本同監本空闕

以為醴酪

諸本同監本空闕

丞釀之也

此以為醴酪注文諸本同監本空闕

治其麻絲以為布帛

以養生送死以事鬼神上帝皆從其朔

諸本同監本空闕

朔亦初也亦謂今行之然

此皆從其朔注文諸本同監本

疏

毛本此節疏文多闕此疏字亦闕惟此本及惠棟按宋本完善諸疏從從儀禮經傳通解增補人亦

同

故元酒在室節

管磬鐘鼓

岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本毛本鍾作鐘石經同

與其先祖

文引宋板古本足利本同監本毛本與誤舉

南北陳之俎設於鼎西

應棟按宋本同衛氏集說同

當序西而北上俎皆設於鼎西

應棟按宋本同衛氏集說同監本毛本當誤空

俎誤此

則承受天之祐福也

考文引宋板同衛氏集說同監本

非為三酒之中清酒也

毛本承誤特

與五簋之禮同

調監本同毛本與誤於應棟按宋本五

朝踐君夫人酌醴齊

毛本同浦錠按云夫人二字

酢諸臣用事酒

應棟按宋本此事誤昔聞監毛

故禮器云君親制祭

調監本同考文引宋板同毛本制

鬲鐘為宮

調監本同應棟按宋本應作鬲按周禮作

九變而致人鬼

應棟按宋本此致致通解同此本致作

衆尸皆同在太廟中

應棟按宋本如此此本同在大誤

監毛本脫同字

置於北墻下

調監本同毛本墻誤墻

至薦孰之時陳於室

應棟按宋本同監本毛本陳於室

乃後延主人室

應棟按宋本主室通解同此本主誤

酌奠於饌南故郊特牲

應棟按宋本同此本奠於饌南

既奠之後又取腸間脂

應棟按宋本同此本既奠

謂薦教時當此大合樂也惠棟按宋本同闕監毛本時

主人拜以爇尸惠棟按宋本同闕監毛本主人拜三字

崔氏以爲后獻皆用爵當有瑞字

瑤爵謂尸卒食監毛本同闕本尸卒二字闕

則后未醑尸以前不用也惠棟按宋本同闕監毛本以

用壁角壁散可知監毛本同闕又引宋板同闕本壁用

諸臣加爵用壁角壁散惠棟按宋本同闕監毛本諸臣

禘祭在夏醴齊益齊齊益五字闕

王朝踐獻用醴齊后亞獻用益齊惠棟按宋本同闕監

字闕

王醑尸因朝踐醴齊惠棟按宋本同闕監毛本王醑尸

天子時祭用二齊者惠棟按宋本同闕監毛本祭用二

秋冬用者尊盛醴齊用壹尊盛益齊惠棟按宋本同闕

用五字闕

皆云兩者以一尊盛明水惠棟按宋本同闕監毛本以

作者○按作者與周禮司尊辨合

作其祝號節

疏布以幕石經作器也本同釋文同此本無誤監毛本

當作帳中冥聲其字亦作幕誤作幕俗作幕

二曰祇號監本同岳本同衛氏集說同毛本祇誤爲嘉

五曰齋號監本同闕監毛本齋作齋岳本同衛氏集說

窮清席也惠棟按宋本有窮字宋監本同岳本同嘉靖本

氏集說同

上通無莫監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同按

正本元作无按元是也正義云上通元氣祝變是作元

也謂之義或然者是正義本不從定本作无莫也

遷豆荆羹監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

史祝稱之以告鬼神惠棟按宋本同闕監毛本史祝作

孰其被骨體也監毛本不積下有者蔽二字惠棟按宋

上通無莫者監毛本同段玉裁按本無收元

證莫爲虛無監本同毛本無誤文惠棟按宋本無下

正本元字作無監毛本同惠棟按宋本無作无長王

此論祭饋之節惠棟按宋本有此字衛氏集說同此本

饗食賓客兄弟也惠棟按宋本有此字衛氏集說同此

承致多福無疆監毛本不作承衛氏集說同此本承作

孔子曰於呼哀哉節惠棟按云孔子節宋本分魯之

孔子至適矣惠棟按宋本無此五字

柩之郊也節監毛本分既禮以下另爲一節

柩之至守也惠棟按宋本無此五字

祝嘏莫敢易其常節

祝嘏至大假惠棟按宋本無此五字

言天子諸侯所祭之時謂監本同毛本諸侯二字說在所祭下

故上文承天之祐又上文是謂大假並同

鄭云將言今不然謂監本同考文云宋板上有有故字

不如大祥大假之等謂監本如此本假上行祥字毛本如作知

祝嘏辭說節

祝嘏至幽國惠棟按宋本無此五字

幽國也謂監毛本有關字岳本同嘉靖本同衛氏集說同此本關字說

國闕者謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文古本作闕國者

酸罍及尸節

酸罍至僖君惠棟按宋本無此五字

冕弁兵革節

冕弁至魯君惠棟按宋本無此五字

脅劫脅也謂監毛本同惠棟按宋本無下脅字

故仕於公曰臣節

故仕至同國惠棟按宋本無此五字

即自稱曰僕謂監本同毛本即作則

故天子有田節

大夫有采以處其子孫惠棟按宋本宋監本同謂監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

同考文引古本足利本宋下有地字案地字正義亦有

自拱勃也謂監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

陳靈公與孔辜謂監毛本同岳本同嘉靖本同惠棟按宋本同作辜案左傳作辜公羊作甯各依字義

以取弒焉謂監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本脫焉字據文出取殺

故天子至爲讎惠棟按宋本無此六字

若有其大功德惠棟按宋本同謂監毛本有其作其有是也

謂今惡起文謂監毛本同浦鐘按云謂疑爲字誤

故往云言今不言然也補案不下言字誤衍

是故禮者節惠棟按云是故禮宋本分政不正以下另爲一節

肅駸也謂監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文駸作駸

是故至君也惠棟按宋本無此五字

大臣至俗敝惠棟按宋本無此五字

按釋詁文云惠棟按宋本作詒此本詒漢古謂監毛本同下釋詁文又云同

故政者節

謂輝光於外謂監毛本同衛氏集說同岳本輝作輝嘉靖本同輝文出輝光○按輝輝正俗字

故政至固也惠棟按宋本無此五字

施政於外惠棟按宋本如此衛氏集說同監本毛本施誤此本施誤則故

若政之美盛謂監本同毛本美誤本衛氏集說本作美

此亦當云必本於地謂監毛本同惠棟按宋本無必字

故云之謂蔽地惠棟按宋本有之字此本之字脫開監

所以藏其身而堅固惠棟按宋本同開監毛本所以藏

案昭二十五年左傳云五年左三字開

以象天明監毛本同考文引宋板同開本象天明三字

以類其震曜殺數監毛本同考文引宋板同開本其實

皆法天之所為惠棟按宋本同開監毛本法天之三字

下云社者神地之道惠棟按宋本同開監毛本社者神

有五地之物生者監毛本同考文引宋板同開本之物

禮記注疏卷二十二投勸記

禮運

故聖人參於天地節

並於鬼神監本同石經同嘉靖本同衛氏集說同毛本並

並并也監毛本同嘉靖本同衛氏集說同岳本并作併

故聖至治也監毛本治作地不誤惠棟按宋本無此

無過差也監毛本同考文云宋板也作矣

故君者所明也節

故君至其生惠棟按宋本無此五字

故用人之知節

故用至之變惠棟按宋本無此五字

退去其奸詐者監本奸作姦衛氏集說作奸

各有所生五地總生萬物惠棟按宋本同開監毛本有

注大傳至善也考文引宋板同開本大傳二字開監毛

言用禱之仁依循而上監毛本同考文引宋板同開本

以至于禱高者尊重考文引宋板同開本高者二字開

人君法之施此仁義惠棟按宋本同開監毛本施

此五祀鄭云有中霤惠棟按宋本同開監毛本五祀鄭

附釋音禮記注疏卷第二十一

故聖人耐以天下為一家節

既元撰盧宣旬摘錄

故聖至為之惠棟按宋本無此五字

按說文云耐者鬚也監毛本同通避按耐改而是也

其意同矣監毛本同考文云宋板矣作也

何謂人情節

講信脩睦監本同石經同岳本同嘉靖本同毛本脩作修

何謂至以哉惠棟按宋本無此五字

及哀惡與彼同也監毛本同考文云宋板惡作業

按彼傳云喜生於風監毛本同浦通按云按此出賈

故人者其天地之德節

故人至氣也惠棟按宋本無此五字

原卷二十一至卷二十二

故人者其天地之德者思棟按宋本有其字此本其字

故兩存焉思棟按宋本卷二十六頁

故天乘陽節思棟按宋本自此節起至故禮之不同

卷第三十一

播五行於四時同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

五節於四時正義云定本無於字直云播五行四時

言地持陰氣同監毛本同岳本同嘉靖本無持字地下空

五味六和十二食還相為質也

辨衡下引作五味六和十二食還相為質也

有清甘是為六和五味加骨為六內則謂之清之

凡畫者丹青之質食味灰色二者謂而有別此五經辨術所

錫猶負載也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

多通同

布十一辰同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

終於南呂同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

之幾於南事則以此言之則南呂為是又云謂本及定本多

事者

畫續事也同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

故天至質也思棟按宋本無此五字

播謂播散同監毛本謂作為

中應元續以對五方同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

至中呂而市同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

上生夾鍾為商同監毛本如此此本為字誤重

房對受學故小黃令焦延壽等同監毛本本同齊石

此等字衍

故各稅一曰同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

今本說作各稅一曰下當月者說作當日者致律法十

而商徵以類定焉同監毛本定作從五經辨術引亦作

考其高下同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

謙待徵六日律八寸九分分徵強同監毛本同岳本

分八徵強後宋本與後漢志合惟九分後漢志作八分

去減徵六日律八寸八分分八弱同監毛本同岳本

改七大強

分釐下生歸壽分釐為宮同監毛本同岳本同嘉靖本

下有屈齊商安度徵六日律八寸七分六釐分

刑晉商同監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏

否與徵六日律八寸五分分二強同監毛本同岳本

強上有半字是也

分否下生解刑闕本同惠棟按宋本同監毛本明作形

解刑徵八日律八寸三分小分一強闕監毛本同盧文弼按云當作小分

一少強

侯嘉商闕本同惠棟按宋本同監毛本撰作族下侯嘉並同

去南徵八日律八寸二分一少弱闕本同監毛本作八寸二分小分一弱

結男徵二日律七寸八分小分九強闕本同監毛本二寸六分上有少字

盧文弼按云少字衍

歸期徵七日律七寸七分小分九強闕本同監毛本七日作六日強作弱

惠棟按宋本作強

刑始商闕本同惠棟按宋本同監毛本明作形下刑始並同

閉搶徵七日律七寸三分小分九微強惠棟按宋本同監毛本七日作八日強作弱盧文弼按云五裡界術作微強是也

郵齊徵七日律七寸一分小分九微強闕本同監毛本七日作八日

作二

摠應商闕本同惠棟按宋本同監毛本撰作物

期保徵七日惠棟按宋本亦作七闕本同監毛本七作八

分烏徵六日律七寸小分九大強闕監毛本同盧文弼按云大當作半

遲內徵六日律七寸小分一強闕本同考文引宋板同監毛本強上有半字

未育徵六日律六寸九分小分二微強考文引宋板同監毛本二作

一齊召南按云依後漢志當作一

難待商闕本同監毛本並作難

邑音徵七日律六寸七分小分二大強闕監毛本同盧文弼按云五裡

算術大強作半強是也

分勳徵八日律六寸四分小分八強闕監毛本同盧文弼按云五裡算術

作小分八微強是

質未徵七日律六寸三分小分九強闕監毛本同盧文弼按云強上當有

少字

南事下生南事窮闕監毛本同盧文弼按云算術下生作不生是孫志祖按云五裡算術作不生六十律終於南事故不生也精志亦誤

分否徵七日律六寸二分小分三天強闕監毛本同盧文弼按云五裡

算術大強作半強是

離躬上生陵陰闕本同惠棟按宋本同監毛本躬作宮下離躬並同盧文弼按云禮志作宮

陵陰徵七日律六寸一分小分五微強闕監毛本同盧文弼按云微字

衍

少出徵八日律六寸小分七弱闕監毛本同盧文弼按云弱上當有微字

屈齊徵六日律五寸八分小分四弱闕監毛本同盧文弼按云五裡算術

弱上有微字是

刑晉徵五日律五寸六分小分八強闕監毛本同盧文弼按云強上當有

少字

爭南徵七日律五寸二分小分九強闕本同監毛本強上有半字盧文弼

按云半當作少

應鍾商姑洗徵 周監毛本如此此本商字脫

變虞徵七日律五寸二分小分六強 周本同監毛本七強上少有少字

虛文銘按云少字衍五程算術作樂字亦衍

假行徵五日 周本同監毛本五作七

中呂徵八日律四寸九分小分九強 周監毛本同虛文強上當有少字

南中徵八日律四寸九分小分二弱 周監毛本二作三

摠應徵八日律四寸七分小分九強 周監毛本同虛文強按云五程算術徵作半是也

分鳥窮次無徵不為宮 周監毛本同考文引宋板次作內陳志祖按云權志作次

制時徵六日律四寸五分小分五弱 周本同監毛本弱作強

以四時有四味 惠棟按宋本作時此本時誤肆周監毛本同斷氏集說亦作四時

似月別各別衣食者 考文引宋板如此此本上別誤刊周本上別字周監毛本無上別字

大謏言之 周本同惠棟按宋本同監毛本言作及衛氏集說亦作言

故人者天地之心也 節聖人作明以下另為一節周本同監毛本同岳本同高補本同斷氏集說同惠棟按宋本效作効宋監本

以四時為柄 周監本同石經同岳本同高補本同考文引宋板同斷氏集說毛本無此五字

故人至為畜 惠棟按宋本無此五字

論稟氣性之有效驗 周監毛本効効効効氏集說同下氣性之効氣性効効効効是其効並同

故聖至為畜 惠棟按宋本無此五字

用禮義以為器 惠棟按宋本有用字此本用字脫周監毛本同

覆說上舍禮何以哉 周監毛本同考文引宋板下有必字

故情可睹也 周監毛本同石經同岳本同高補本同斷氏集說同考文古本情上有人字

故事有守也 惠棟按宋本有石經同宋監本同岳本同高補本有齊可周監毛本同石經考文提要云宋大字本余仁仲本皆作有

以天至由也 ○正義曰 惠棟按宋本無此八字

長既至為聖人所畜 周監毛本同考文引宋板人所畜下又府人所畜三字

何謂四靈節 故鳥不猛 周監毛本同石經同岳本同高補本同斷氏集說同考文古本云字又作猛正義本亦作猛大所云編為鳥不猛從大旁釋文編本走部有猛字周注引此文亦作高俗本從大者誤也說文走部有猛字周注引鳥不猛之語從東京賦猶狂走注猛狂走也周之鬼名呼者云猛狂猛頭鬼也猛本有狂義因猛狂走文并焉字亦加大旁勢展轉之展作輒致賢之質作鑽也

何謂至不失 惠棟按宋本無此五字

讀滄為閃者 惠棟按宋本如此此本讀上初己字周監毛本同

皆法中央 周監毛本同考文引宋板中央之非

其言少從同監毛本同段王裁按本從詩周南正義少

其性義木性仁惠棟按宋本同監毛本其作金

馬蹄有五宋同監本同毛本宋作粉。按粉俗宋字

不入儒弄同監本同毛本權作陷

故先王妻薨節同監毛本分故先王妻禮以下另

故先至有序惠棟按宋本無此五字

故先王患禮節

故先王患禮之不達於下也惠棟按宋本無此十一字

故祭帝於郊節

卜筮警侑同監毛本同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同石經

故祭至至正惠棟按宋本無此五字

三老在學同監毛本同考文引宋板季下有者字

故禮行於郊節

故自郊社祖廟同監本同石經同岳本同嘉靖本同鄭氏集

義之脩同監本同石經同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同毛

故禮至藏也惠棟按宋本無此五字

而百貨可極焉同監毛本同考文云宋板焉下有者字

是故夫禮節

是故至天也惠棟按宋本無此五字

凶時有恩理節同本同惠棟按宋本同監毛本時作

夫禮必本於天節

協於分藝同監本同毛本編作協石經同岳本同嘉靖本同

猶人之才也此本必下履一。同監毛本送誤以釋文合

為注文岳本嘉靖本鄭氏集說考文皆無此十五字

夫禮至朝聘惠棟按宋本無此五字

辭讓賓王三辭二讓惠棟按宋本如此鄭氏集說同此

張融譴案亦從鄭說惠棟按宋本同監毛本融譴案

鄭為此注欲明改養為義之意惠棟按宋本同監毛

則為教令法天地山川惠棟按宋本同監毛本分法

是不得為養也引孝經說惠棟按宋本同監毛本養

故禮義也者節

而固人之肌膚之會石經同惠棟按宋本同岳本同嘉靖本

經考文提要云宋大字本宋本九卷南宋本中箱本余仁仲本

順人情之大寶也同監毛本同石經同岳本同嘉靖本同鄭

上之束也之大端也句末皆有也字此句文法一例無也字

禮不可去之事注竇孔穴也惠棟按宋本同監毛

又軍門闔竇考文引宋板同惠棟按宋本闔作圭鄭氏

故禮之於人也節

猶酒之有藥也同監毛本本作藥岳本同嘉靖本同鄭氏集說

文出有藥同此本樂說禮說同石經樂下載末字同釋



人無禮則敗壞也周監毛本同惠棟按宋本敗壞作壞

分半持釀精米嘉器周監毛本同惠棟按宋本嘉器同此本

得禮自處薄者也周監毛本同惠棟按宋本得禮者字劉

故聖王脩義之柄節周監毛本同惠棟按宋本聖王節故治國節

治者去瑕檢養菁華也周監毛本同惠棟按宋本菁華同

協諸義而協周毛本作協石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

相輝調衆之同周毛本同惠棟按宋本相輝同此本

十者周監毛本同惠棟按宋本十者同此本

故聖至者尊周監毛本同惠棟按宋本無此五字

知將軍文子之子是也周監毛本同惠棟按宋本上子

即是義能合藝也周監毛本同惠棟按宋本義能合藝

故雖當無禮臨事制宜而行禮是可以義起作也周監毛本同惠棟按宋本

軍文子之子既除喪而后越人來弔於時無除喪後受

弔之禮主人乃量事制宜練冠垂涕浹持于廟而受弔

是以義而起作此禮也周監毛本同惠棟按宋本禮臨

故治國不以禮節周監毛本同惠棟按宋本禮節

嘉穀無由生也周監毛本同惠棟按宋本嘉穀無由生

無有高禮滯合者周監毛本同惠棟按宋本滯合者

故治至危也周監毛本同惠棟按宋本危也

正義曰此以下周監毛本同惠棟按宋本正義曰三字

猶耕而弗種也者治國雖用禮周監毛本同惠棟按宋本

同周監毛本同惠棟按宋本同

膚是革外之薄皮周監毛本同惠棟按宋本

越常是也周監毛本同惠棟按宋本

然後能守厄也周監毛本同惠棟按宋本

而自守保也周監毛本同惠棟按宋本

按易繫乃云周監毛本同惠棟按宋本

取義故說按易繫乃云周監毛本同惠棟按宋本

故禮之不同也節周監毛本同惠棟按宋本

窮則蓋周監毛本同惠棟按宋本

也足利本周監毛本同惠棟按宋本

謂廿人周監毛本同惠棟按宋本

男二十而娶周監毛本同惠棟按宋本

娶正義引本周監毛本同惠棟按宋本

司士稽士任周監毛本同惠棟按宋本

地不愛其實周監毛本同惠棟按宋本

地出醴泉周監毛本同惠棟按宋本

同釋文出禮云本又作醴周監毛本同惠棟按宋本

同釋文出禮云本又作醴周監毛本同惠棟按宋本

皆可俯而闕也周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏  
文當作更从文規聲

故禮至寶也惠棟按宋本無此五字

釋者曰周監毛本同惠棟按宋本日作云

及越常至也周監毛本同惠棟按宋本當作矣

禮記注疏卷二十三按勘記

附釋音禮記注疏卷第二十三惠棟按宋本禮記正義卷第  
三十二

禮器第十

禮器是故大備節

自耕至於食之而肥惠棟按宋本同未監本同岳本同嘉  
靖本同考文引古本足利本同周監

毛本商誤弗動氏集說同

措則正周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同  
文出鄭則云本又作措又作措○按措正字謂頭

並假借字

而不改柯易葉岳本同嘉靖本同衛氏集說同周本葉作葉  
監本同毛本作葉石經作葉案說文葉从艸

樂聲聚文葉亦作葉故唐人避世字諱改葉作葉至毛本作

用此不變傷也惠棟按宋本亦作傷宋監本同周本同岳  
本同嘉靖本同考文引古本足利本同周監

毛本傷作易動氏集說同

禮器至豐德惠棟按宋本無此五字

禮釋至則行周監本同毛本應釋至三字闕

故經四時柯葉無凋改也惠棟按宋本作經此本經誤  
毛本同

伏羲氏有天下監毛本同周本義作犧  
德至八極周監毛本同惠棟按宋本極作表

附釋音禮記注疏卷第二十二終惠棟按宋本禮記正義卷  
第三十一終記云凡二十

六頁

阮元撰盧宜可摘錄

解外語內無怨者周監毛本同浦維按解改則

由外內協服周監毛本同惠棟按宋本外內作內外

先王之立禮也節

粟不匡懼周監毛本同石經同岳本同衛氏集說同惠棟按  
宋本匡作懼注仍作匡嘉靖本同釋文出恒懼云

者匡○按恒正字匡假借字

先王至節矣惠棟按宋本無此五字

兼說行禮之事惠棟按宋本同周本本字闕監本本  
說○

禮時為大節惠棟按云禮時為大節諸侯以禮節宋  
本合為一節

稱次之周監毛本作之石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說  
同此本之說也

率追來孝周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同考文引宋板  
同衛氏集說同毛本追誤道

禮時至稱也惠棟按宋本無此五字

皆由禮洽天時周監毛本同周本同衛氏集說同齊召南按洽  
改合

不能傳立與人周監毛本同考文云宋板之作位

鄭各異模云周本同惠棟按宋本同監本吳誤矣毛本  
因改作盡大謬

詩注來勤也

毛本作注此本注誤生問監本注誤主

上以敬順為本

惠棟按宋本同問毛本頓字與監本敬

社稷山川雖刑屬於地

問監毛本頓作形

夫臣助祭則各有俎

問監毛本同頓氏集說無天子許宗彥叔夫改大

諸侯以鐘為寶

闕者謂之臺

問監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同出塔者云本又作闕

直三十文也

問毛本同按也必誤重

○不盈寸二分

問監毛本同衛氏集說○作又○按履王歲按食貨志云當作不成貝不盈寸二分許正義引亦誤此作○非也

禮有以多為貴者節

設于醬東此食下大夫而豆六

問監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同東按

宋本此作北惠文強按云此惠改為北非集正義曰云此食大夫禮曰宰夫自東房薦豆六設于醬東者又曰云此食下大夫而豆六則其餘者矣者何謂故然

謂杭木與茵也

宋監本同嘉靖本同問監毛本杭作抗正義同岳本同衛氏集說同釋文出杭木音

若誤反○按儀說文正字當作抗从才亢聲

禮有至為貴也

惠棟按宋本至作以多二字必作者字

故立廟乃多世為稱也

問監毛本同浦建按從衛氏集說乃改以

下大夫六豆設于堂上

問監毛本俱作堂上此本堂上誤堂下衛氏集說亦作堂上下

大夫上有言字

謂亦如此食下大夫之禮

考文引宋板同問監毛本下作上是也

君半則以爵尊

問監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本君作若

於上加抗木

應棟按宋本作抗衛氏集說同此本抗誤折問監毛本同

茵者藉棺外下褥

問監毛本同衛氏集說同浦建按褥改褥下蒙辨同案衛氏集說下蒙褥字作褥

地數偶

問監毛本同惠棟按宋本偶作耦○按耦字今多誤為偶非也

以天三舍地二

考文引宋板同問監毛本舍作合案下兩引士喪禮下篇鄭注謂天三舍地二人輿其中壽文皆作合此亦當作合字為是

表絡所設席亦是也

問監毛本同浦建按表絡上補祭字○按浦建是也

聘賓為荀敬席屈

問本同惠棟按宋本同問監毛本荀敬作敬

謙自同於大夫是也

問監本同毛本於字關

卿大夫為主人正一重席者

問監毛本同盧文弼按解改卿浦建按云正當止字

設

重來優賔也

考文引宋板同問監毛本優作優

有以少為貴者節

考文引宋板同問監毛本無此五字

有以至賤也

惠棟按宋本無此五字

天神尊尊賤

問監毛本同衛氏集說下尊作貴

故止一特也

問監毛本同齊召南按特改牲

天子灌亦用鬱鬯

惠棟按宋本有本字衛氏集說同此本亦字脫問監毛本同

言五色币一成

問監毛本同衛氏集說币下有則字

行禮至爾時

惠棟按宋本同問監毛本爾下衍酒字衛氏集說同

龍勸條纓五就惠棟按宋本作修此本條作條周監毛  
義中凡引詩禮如注辨為某者隨改為某字此正義例也

有以大為貴者節

四升曰曰用禮案曰字誤重

有以至貴也惠棟按宋本無此五字

尊於墓副周監毛本同備並按尊上禮主國一字於改

有以高為貴者節

士用松禁周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同惠棟云按字衍案也

如今方案周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說如上

按正義如上周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同上

隋長局足周監毛本同岳本同衛氏集說同舞文出隋長嘉靖本隋誤情按此本正義作體

有以至貴也惠棟按宋本無此五字

漆赤中香雲氣菱苕華為飾毛本同監本誤重雲字

同按有畫字是也

按一頭足一頭無足周監毛本同惠棟按宋本上足字

何以承尊毛本同考文引宋板同周監本承字

禮有以文為貴者節惠棟按云宋本分有以素為貴

一節

士元衣紳裳周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

朱綠藻十有二旒周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

儀尊疏布周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

扞上終芬首周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

輿或作幕周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

文徑要本又作擗若注擗作幕成擗作幕不可斷矣

禮有至稱也惠棟按宋本無此五字

士三者亦夏殷也周本同考文引宋板同周監毛本亦作

孤希冕而下周本同考文引宋板同周監毛本亦作希

有以素至貴也惠棟按宋本無此六字

後人祭也既重古周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

用陶也周監毛本同齊召南按用上墼周字

故寡人云周監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集

孔子至稱也惠棟按宋本無此五字

此經總說在人稱之事也周監毛本同考文引宋板人

禮之以多為貴者節

禮之至發也惠棟按宋本無此五字

理博事條如此周本同考文引宋板同周監本條作備毛

禮之以少為貴者節

德產之致也周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

禮志周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

俗子段王周監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

致誠怒周監毛本同岳本同鼎補本同釋文出誠怒云字又作怒下文同○按依說文當作怒从心嚴聲釋文作嚴假借字

禮之至獨也惠棟按宋本無此五字

古之聖人節

古之至稱也惠棟按宋本無此五字

是故君子大牢節

匹士大牢而祭各本同石經同岳本同釋文出匹士云本或作正士按正義云盧王禮本並作匹字今定本及諸本並作正字鄭氏依此本而為正字恐誤也

是故至之讓惠棟按宋本無此五字

管仲饗燕節

饗燕末紘周監毛本同石經同岳本同鼎補本同鄭氏集說同考文引宋板同毛本越說人

大夫遠棧周監毛本同岳本同鄭氏集說同釋文出遠棧周監毛本越說

管仲至盥矣惠棟按宋本無此五字

飾蓋蒙龜惠棟按宋本同周監毛本蓋作器

故知為龜形也惠棟按宋本同周監毛本作故知刻為龜也

共玉敦是也云朱紘周監毛本同岳本同鄭氏集說同釋文出共玉敦是也云朱紘周監毛本越說

天子諸侯用純惠棟按宋本同周監毛本天子諸侯用純字周監毛本越說

大夫當鐘周監毛本同惠棟按宋本鐘上有用字

標譚之稱盧節今之楛木也惠棟按宋本同周監毛本越說格誤楛木本越說格

標子闕

晏平仲祀其先人節惠棟按宋本無此五字  
充節為一節

晏平至粟亂惠棟按宋本無此五字

與無田者周監毛本同惠棟按宋本者下有同字

無田大夫猶用羔羊也周監毛本同考文引宋板無此羊字

孔子曰我戰則克節

孔子至道矣惠棟按宋本無此五字

此一節周監毛本同惠棟按宋本此上有正義曰三字

君子曰祭祀不祈節

不庵周監毛本同石經同岳本同鄭氏集說同釋文出不庵云本又作庵○按注疏本引釋文作庵是也應俗庵字

齊人所善曰鹿周監毛本同岳本同鄭氏集說同釋文出齊人所善曰鹿

君子至多品惠棟按宋本無此五字

孝子祭祀雖致其誠信周監毛本同許宗茂校釋改補

孔子曰獻文仲節

夏父弗綦各本同石經亦同釋文出不綦云不亦作帶

是夏父弗綦為宗伯之為也與當為綦字之誤也或作寔

禮尸卒食而祭饗饗饗也時人以為祭火神乃燔柴周監毛本同岳本同鄭氏集說同釋文出禮尸卒食而祭饗饗饗也時人以為祭火神乃燔柴

古本同周監毛本自真也以下多闕文周監毛本同岳本同鄭氏集說同釋文出古本同周監毛本自真也以下多闕文

尊於祖各本同石經同釋文無作祖○按制凱正俗字

孔子至於瓶惠棟按宋本無此五字

閱適而小鹿棟按宋本同閱監毛本小作少衛氏集統

終文公至東公七世閱監毛本同許宗彥按終改從

非昭穆也閱監毛本同段玉裁按本昭改爲

故知非與也閱監毛本同考文引宋板無也字

享者祭饗也閱本同監毛本本作享

禮也者猶禮也節惠棟按云禮也者節君子節君子

一節

一謂誠也閱監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

皆猶誠也閱監毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本

禮也至戶者惠棟按宋本無此五字

骨肉筋脉閱監毛本同衛氏集說同應棟按宋本肉作

猶人體之不當也閱監毛本同惠棟按宋本猶下有如

是備祭之義也閱監毛本同惠棟按宋本無祭字

○故經禮三百曲禮三千者閱本同監毛本○

隨於萬禮不可不備故周公制禮惠棟按宋本同

備七字闕

其致一也者致至也一誠也惠棟按宋本同

皆順至誠故云一也若損大益小損顯大微惠棟按宋

毛本誠故云一也若損大益小十字闕

周公攝政七年制禮作樂為設官分職之法惠棟按宋

毛本七年制禮作樂為設官分十字闕

每卿下各有屬官六十凡三百六十惠棟按宋本同

六十八凡三百六十一字闕

至漢孝文帝時求得此書不見冬官一篇乃使博士惠

校宋本同閱監毛本求得此書不見冬官一篇乃使十棟

非上之義唯證周禮三百六十職也惠棟按宋本同

闕周禮三百六十職也○十二字闕

室猶禮也戶猶誠也入室必由戶行禮必由誠惠棟按

闕監毛本禮也戶猶誠也入室必由戶行十二字闕

未有入室而不由戶行禮不由誠者言皆由誠也惠棟

本同閱本不由戶行禮不由誠者言皆由誠也十四字

君子之於禮也節

謂以少小下素為貴也若順也此注在致其敬而誠若之

岳本同嘉靖本同閱監本十二字闕

謂以多大高文為貴也此注在有美而文而誠若之下

本同衛氏集說同閱監本九字闕毛本也下何墨釘

正義曰此經覆明上以少小下素之義惠棟按宋本無

正義曰三字闕

而誠若者謂所以少小下素為貴者惠棟按宋本同開監毛本若者謂所

以少小下素為貴十一字開  
盡其戒慎致其恭敬而行至誠和順惠棟按宋本同開監毛本盡其戒慎

致其恭敬而行至十一字開  
○有美而文而詆若此一經惠棟按宋本同開監毛本有美而文而詆若八字

有美而文者謂有威儀之美惠棟按宋本同開監毛本有美而文者謂有威儀之八字

章之於外故煩多大高文也惠棟按宋本同開監毛本章之於外故煩多大高文九

字開  
下素求諸內也外行誠順惠棟按宋本同開監毛本下素求諸內也外行誠順七字開

君子之於禮也有直而行也節惠棟按宋本同開監毛本君子之於禮也有直而行也節

報日月以至備敵惠棟按宋本同開監毛本報日月以至備敵

謂若君沐采惠棟按宋本同開監毛本謂若君沐采

君子至誠也○正義曰惠棟按宋本無正義曰三字

青尚黑者也惠棟按宋本如此宋監本同岳本同嘉靖本同

至今語猶存也惠棟按宋本無正義曰三字

三伐至殷因○正義曰惠棟按宋本無正義曰三字

於時草之萌芽惠棟按宋本同開監毛本於時草之萌芽

變白而青也夏正尚黑惠棟按宋本同開監毛本變白而青也夏正尚黑

秦一世胡亥惠棟按宋本同開監毛本秦一世胡亥

即鹿馬之類也惠棟按宋本同開監毛本即鹿馬之類也

鄭去胡亥既近惠棟按宋本同開監毛本鄭去胡亥既近

夏后以水德而王惠棟按宋本以水作氏

舜以土德王色尚白惠棟按宋本白作青

三代之禮節

三代之禮各本作三此本三誤王

水則辟之青而用白也惠棟按宋本同開監毛本則辟

不可用也

禮記注疏卷第二十三

禮記正義卷第二十三

附錄音禮記注疏卷第二十三



禮記

鄭氏注

孔穎達疏

周坐尸詔循武方其禮亦然其道一也言此亦周所因也

若孝子之為也周旅酬六尸之使相酌也

周禮其猶與合

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

其酌也

乃命旅酬相酌也

配林林名○故禮有損詔樂有相步盪之至也皆為相息

帝必先有事於類宮上帝所居○故禮有損詔樂有相步盪之至也皆為相息

然則已愬三辭三辭而至於不然而已已○故禮有損詔樂有相步盪之至也皆為相息

宿繫三學將帝... 之於于以于之... 言一公鹿郊所... 肅宮天能出至... 肅之東先以學... 敬三郊也仁同... 之月小也稷其... 異是矣學者天... 云於注如將之... 不宰詳詳以欲... 切云禮也知出... 也或樂稷模自... 者說并洋配堂... 以州水天先如... 橫也川澤先有... 漸窟宋以事則... 敬致正其仁於... 懈齋義義恩規... 不也日則存宮... 敬者之禮審帝... 切義官小也視... 也日學云也何... 也方為類者云... 注七文宮郊以... 為日預之無周... 至致注官學后... 短三繫知者之... 正日至天周麻... 義講切五人今... 皇痛小大祭天... 氏者正學天於... 云配義於而與... 適注日辟東於... 謂儀光郊如同... 逐德人故則宮... 籍云祀天子后... 玉是五帝養禮... 以又帝養禮也... 物戒則云大云...



聚眾而誓之 古者將有大事必是故因天事夫天高因高因地事地者地也

下因下因名山升中于天 誠也謂守至也

祭帝于郊而風雨節 祭帝於郊而風雨節 祭帝於郊而風雨節

者謂則崇有道之士也 者謂則崇有道之士也 者謂則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也 祭位則崇有道之士也

人至德也。廟堂之上，尊尊在阼，犧尊在西，廟堂之下，縣鼓在東，應鼓在東，禮樂之器，尊而西也。小鼓，謂之應鼓，周禮作應。

對之應，作獻本又作君。在阼，夫人在房。人君尊東也。天子大明生於東，月生於西，此陰陽之分，夫婦之位也。

君西酌犧象，夫人東酌鬯，尊。君用兩獻，尊其兩獻也。月出西方而東行也。周禮曰：春祠夏禴，秋嘗冬絜，天子用八音，樂以節之。

音禮交動乎上，樂交應乎下，和之至也。乃言和也。禮之於樂，猶天之於地也。禮尊而樂卑，樂尊而禮卑，禮樂相和，則天地交，萬物育。

人以至極而為之，教之至也。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之醇也，禮樂相濟，則天地交，萬物育。

而聽之，謂之樂。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕者，天地之合氣也。絪縕既合，天地交，萬物育。

兩聲也。此謂樂也。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

時變也。此謂樂也。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

稱之，謂之樂。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

也。此謂樂也。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

階西酌犧象，夫人東酌鬯，尊。君用兩獻，尊其兩獻也。月出西方而東行也。周禮曰：春祠夏禴，秋嘗冬絜，天子用八音，樂以節之。

禮樂之器，尊而西也。小鼓，謂之應鼓，周禮作應。

注亦云：則西房也。又命命云：天子有左右房，此云夫人在房，又云夫人東酌鬯，尊其兩獻也。月出西方而東行也。周禮曰：春祠夏禴，秋嘗冬絜，天子用八音，樂以節之。

引以明之，見其不同之意。春，謂禮也。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之醇也，禮樂相濟，則天地交，萬物育。

樂以道志，和音也。故觀其禮樂而治亂可知也。而樂之於禮，猶天之於地也。禮尊而樂卑，樂尊而禮卑，禮樂相和，則天地交，萬物育。

故觀其器而知其工之巧，觀其發而知其人之知也。知音也。故曰：君子慎其所以與人者。是故先王之制禮也，以節事。

亦由也。言王者制樂，樂已所由成者，以制樂。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

之作樂，論其未故云：樂其所由成也。是故先王之制樂也，以節事。樂者，音之所由生也。音者，氣之所由動也。氣者，天地之絪縕也。絪縕既合，天地交，萬物育。

而事不以樂志，則亂也。故云：治亂可知也。禮者，天之經也，地之義也，民之行也。樂者，天地之和也，萬物之醇也，禮樂相濟，則天地交，萬物育。





楊州商金三品春商文獻汪以爲全統論三品者三色也。注黃髮至德焉。○正義曰知東帝加璧行享之時所就

敬論者禮文也。○云君子於此德焉春謂統統王來黃家自鼻獻以玉此德又示教王以玉此璧行享之時所就

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義

○正義曰能豫知吉凶故云知事。○注金昭至後致。○正義曰金昭者解見情全有兩義



不足繼之以燭謂時也雖有強力之容肅敬之心皆倦怠矣知其也有司跛倚以臨祭其為不敬大矣禮任為旗依微為倚○

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

也而不知禮乎多其禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也禮者天之禮也

附釋音禮記法疏卷第二十五

郊特牲第十一

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

郊特牲而社稷大年天子適諸侯諸侯膳用犢諸侯逾天子天子賜之禮大年貴誠之義也故天子牲芻芻食也祭帝弗

用也謂者誠意未有此牲之情是以小為貴也牛故曰特牲謂正其日梁鄭曰類云名郊特牲者以其

乘字之誤也郊血大饗腥三獻燔一獻孰至敬不饗味而貴氣臭也血腥燔祭用氣

大饗尚賤脩而已矣亦不饗味也此大饗謂諸侯也在太又作謂各依文解之既以郊祭名醫先講說其有六天

聖道論以天體美二郊即一而鄭氏以為六者指其專極虛之禮其實全其義五時生青之功其別有五以觀一

故為六天據其在上帝之禮講之天為六者指其專極虛之禮其實全其義五時生青之功其別有五以觀一

帝放周禮司服云王祀昊天上帝則大裘而冕祀五帝亦如之五帝若非同焉同體大裘又小宗伯云光五帝於四郊

禮若五帝生星青帝曰愛厥和赤帝曰赤熾怒白帝曰白招拒黑帝曰汁光紀黃帝曰含繼結是五帝與大帝六也又五

帝亦稱上帝故孝經曰黃帝大於天則顯公也下如云宗廟文王於明堂以祀上帝若非天何得云嚴父配

天也而黃帝馬融曰又五帝是其一也則用家語之文謂大舜帝五人於明堂以祀上帝若非天何得云嚴父配







西俱北面又施主君於西南而南公于昨南而西而南主人獻之於此而皇氏乃云主人與賓俱席

案俱禮賓賓于戶西南而南公于昨南而西而南主人獻之於此而皇氏乃云主人與賓俱席

西階上北面主君空中西南而南公于昨南而西而南主人獻之於此而皇氏乃云主人與賓俱席

面未嘗何所馮據而知之○饗禘有樂而食嘗無樂陰陽之義也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

子秋食者老其義一也而食嘗無樂○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

陰氣也故無聲凡聲陽也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

在陰時故無樂○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

文養有樂而食無樂之義也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

者此明養禘春為陽食者在秋為陰也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

故樂可知也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

也○禮記玉藻也○正義曰此一節論養陽氣也凡飲養陽氣也凡食養陰氣也故春禘而秋嘗春饗孤

禮記卷二十五





之是也後漢父訓二君者莊公三十二年左氏云八月癸亥公薨于路

乃入立之以昭求共仲于莒吾人歸之及密使公子無請不許

注前齊有公孫無知作亂術有州吁宋有長萬皆以強盜被殺

世希不失矣三桓之後若襄仲季孫意如難強君不能收德時

注明養君非禮也○正義曰天子無客禮故二十一年韓伯享王

結上文也春秋之時侯氏就王人是不下堂見諸侯也○若春

禮天子資奔依南面侯氏就王人是不下堂見諸侯也○若春

時乃有逆法義或然也故齊侯自以其等駕車送侯也○若春

王以下者夷王下堂而見諸侯自以其等駕車送侯也○若春

稷王穆王恭王恭王是康王之玄孫虎王是懿王之禮也○若春

而舞大武乘大路諸侯之僭禮也○天子禮也○縣之禮也○若春

反臺門而旅樹反坫繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○若春

也臺在粵南兩君相見主君既獻於反野焉繡黼丹朱亦同○若春

繡黼繡也○故天子徵諸侯僭大夫強諸侯僭於此相貴以等相觀

子大夫不敢祖諸侯而公廟之設於私家非禮也由三桓始也○若春

鄉論諸侯及大夫者禮強盛之學各依文解之○諸侯之宮駢

白壯又諸侯擊石磬今擊玉磬又諸侯得用大武故詩乃來位

異今未干設錫冕而與大夫錫侯合周時王用白牡又明堂

祭天子宮縣案文十三年公羊傳合周時王用白牡又明堂

唯文王周公廟得而用之若用於他廟則亦知白牡也○若春

禮也者詩云錫編謂以全錫之則此錫也○若春

禮也者若兩君相見則設等兩架屋曰錫也○若春

謂樂舞也○注言禮玉硬也以錫為之○若春

之站也者以明堂云反坫出尊則以錫為之○若春

於反君既獻於反野焉繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○若春

於反君既獻於反野焉繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○若春

於反君既獻於反野焉繡黼丹朱中衣大夫之僭禮也○若春



野於站上也商論法訂華各反野於站上者文不具耳無實當云欲非或可祈野之時則莫於姑與飲而禮異也哉

有說或具存焉云據爾丹未以為中衣黃綠也者中衣謂冕及弁升之中衣以素為之纁纁為纁丹未為綠云纁纁為纁

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

得共為一也者案注晉禮詩云案衣上而刺繡詩亦以為繡繡繡衣以繡詩禮為繡字又引繡曰繡白與黑曰繡繡不

又作... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

時有... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

子段... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

胡射... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

注射... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

門左... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

長大... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

此制... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

日則... 孔子曰射之以樂也何以聽何以射

道也地載萬物天垂象取財於地取法於天是以尊天而親地也故教民美報焉家主中饋而國主社示本也

為社事畢出里唯為社田國人畢作唯社三乘其乘盛所以報本反始也

井曰或謂之乘者以於車賦出長轂一乘或為焉

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

社稷之神也社稷之神也社稷之神也社稷之神也

禮記注疏

卷六

原卷二十五



火為焚也者... 附釋音禮記注疏卷第二十五  
附釋音禮記注疏卷第二十六  
郊特牲

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

郊之祭也迎長日之至也... 易曰長日之至也

於南郊就陽位也... 禮記注疏

祭用夏正建寅之月... 禮記注疏

則引實實出日... 禮記注疏

分朝日當在東... 禮記注疏

於南郊就陽位也... 禮記注疏

則實樂飲則... 禮記注疏

祭法云禮少年於秦昭時及日月等類由云凡以此下皆祭用少年掃地而祭於其質也器用陶匱以象天地之性也

是也皇氏云以爲日月合祭之時用禮少祭之時用少其非也

藉其下之物無可以於郊故謂之郊牲用豕赤也周之始郊日以至

爲夏正豕以爲祭天於壇在魯國之東也

新耳正豕以爲祭天於壇在魯國之東也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也

則用字者以爲至陽氣新用事故用辛也







是周十二月者下云既而農民息已收積收穀則詩所謂十月納禾稼又月念孟冬新來年于天宗也知蠶則

月三代皆然此經文據周故為十二月者以爲三代各以十月納禾稼又月念孟冬新來年于天宗也知蠶則

以報焉云道者配之也者賈場云講道此蜡祭配此八神而祭也注先春至是也巴具於月令疏云蠶之

神農比蠶故云若司蠶者取其所種故不言若直云后稷是也禮音主先春而祭司蠶者以充蠶爲主司蠶俗稱

則農及蠶表蠶等所以祭蠶農及郵表蠶禽獸仁之至義之盡也農田也此類表蠶謂蠶所食之草也

之者報其助畜之功使豐登焉蠶農及郵表蠶禽獸仁之至義之盡也農田也此類表蠶謂蠶所食之草也

又丁衛反咬音役查約因反字或作取蟻丁劣反古之君子使之必報之迎貓爲其食田鼠也迎虎爲其食田家也迎而

祭之也避其神也織字又作絜坊與水庸事也音房後注同坊謂古之田畝有功于民故表蠶者是田畝於

舍之處若若翁亭屋宇處所表田畔畝田畔開辟皆悉包之注特云至獸也其除害者仁也蠶之盡也

而蠶之是仁有功必報之是義也蜡祭有仁義之至盡也注詩云至獸也其除害者仁也蠶之盡也

舍言成鴻施布仁教焉下國諸侯在黎民之處所使不離也今毛詩作報旗在商頌長發之篇云禽獸不氏所教

水庸事也者若益都不能殺害於物以助天故也注此水亦以郭正義曰所以受水亦以郭正義曰所以受水亦以

曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤此蜡祝辭也若郭正義曰所以受水亦以郭正義曰所以受水亦以

終又皮弁素服而祭素服以送終也葛帶榛杖喪殺也也宅安也土歸也正義曰所以受水亦以郭正義曰所以受水亦以

飲也水歸其壑謂不汎而昆蟲毋作者是昆蟲之屬也得歸而死得歸而生故曰昆蟲毋作謂不爲火也

者草若神木被殺之屬也當各歸生數澤之中不得生於良田害嘉穀也蜡祭乃是人神祭草木則謂新歲有

解言此神木被殺之屬也當各歸生數澤之中不得生於良田害嘉穀也蜡祭乃是人神祭草木則謂新歲有

陳辭有水土昆蟲草木者以其無知故特有辭也注此蜡至可知矣有知故不殺也此祭草木則謂新歲有

不數之者以草木編地固是不知故特有辭也注此蜡至可知矣有知故不殺也此祭草木則謂新歲有

坊與水講之屬各指一物故不數蜡之祭仁之至義之盡也插木爲杖也校所界反徐所制反注及下傳之義也

衣黃冠而祭息田夫也祭謂蠶農先租五祀也於是勞力以休息仁之至義之盡也插木爲杖也校所界反徐所制反注及下傳之義也

故云翼之盡也注送終主皆素也正義曰送終者謂白素衣積素裳經直云素服以送終不云皮弁者從上者文也

卿者故素服物者勝終故馬帶素衣素裳者謂白素衣積素裳經直云素服以送終不云皮弁者從上者文也

子天宗大則禘于公社及門閭上蠶此五祀也注此蠶至可知矣有知故不殺也此祭草木則謂新歲有

勞農王野夫黃冠黃冠草服也言祭以息民服其時物也天宗大則禘于公社及門閭上蠶此五祀也注此蠶至可知矣有知故不殺也此祭草木則謂新歲有

服之也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也

野人之服也○大羅氏天子之掌鳥獸者也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也諸侯貢屬爲草苴而至尊野服也













謂諸侯事五廟也於曾 祭祀之相主人自致其敬盡其嘉而無與讓也

自盡其敬而已矣 初歷反注同 歷也 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

也 安坐也 尸始入 舉也 若所 莫不 諸侯 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

日 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

秋 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也

酌 謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也 相謂諸侯也



此節也於萬時祝先酌酒奠於廟奠之南凡未入於

是又取香蒿黍以薦罔加黍稷塊之於宮中此又求諸

之也嘗香謂黍稷也注天子至鏡之正義曰知此程所云

天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢

黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此程所云天子請

侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故

也注天子至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮者以

饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子

至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢

特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正

義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大

夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此

程所云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮

具粢黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此程所云天

子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷

也故也注天子至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮

者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注

天子至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮

少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡

之正義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲

是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正義曰

知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士

之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此程所

云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢

黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此程所云天子請

侯禮者以饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故

也注天子至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮者以

饋禮少牢特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子

至鏡之正義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢

特牲是大夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正

義曰知此程所云天子請侯禮者以饋禮少牢特牲是大

夫士之禮具粢黍稷也故也注天子至鏡之正義曰知此

加之以脚言兼脚而祭故云加脚之意也

水也○取辨骨燔或以黍稷合燒之是臭陽達於體屋也○報陽也者辨骨燔也

祝更取辨骨及燔以黍稷合燒之是臭陽達於體屋也○報陽也者辨骨燔也

齊使清氣在天為屬今以鴨物祭之故云齊者齊也

神飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水

成飲新水乃成可謂之明水也○注祭黍稷亦用此水







於命士以御者舉几斂席與草縣案

又作此是也御者舉几斂席與草縣案

處昌慮反御者舉几斂席與草縣案

末臥之前且欲枕重衣能謂須取乃鋪

席與草者欲此所臥在下大席與土

獨汗欲飲此細意以備也

莫敢用斂乃用之辛讀曰強也

之敢飲食也斂乃用之辛讀曰強也

屬瓶飲之勿取近者以屬食也

也後上數半之文非但不用也

之杯五也屬義曰聖土也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

也後上數半之文非但不用也

男不言內女不言外言事非祭非喪不相授器祭器與喪器不相授也。違其非反其相授則女受以匱其貧。匱則皆坐奠之。而后取之。

地也。○區外內不共井不共瀉浴不通寢席不通乞假男女不通衣裳內言不出外言不入力反。○區男子入內非鬼反。

不嘯不指夜行以燭無燭則止嘯音呼也。女子出門必擁蔽其面夜行以燭無燭則止燭音燭也。○區道路男

子由右女子由左地通左。○區男子由左地通右。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

之時不嘯男女有言謂和之意。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

是也。人故以嘯謂和之意。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

去也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

姑使之而後復之遠。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

用反數色角反。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

禮焉犯禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

已此舉不飲且謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

而後舉之者謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

婦未時未家勿謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

禮焉犯禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

柔聲以諫諫若不入起敬起孝說則復諫猶更也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

十五家馬謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

其罪者謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

二妾父母愛一人為子愛一人為由衣服飲食由執事毋敢視父母所愛雖父母沒不哀也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

子甚宜其妻父母不說出謂禮之過也。○區男女相授器則止授音授也。○區男女相授器則止授音授也。

二一 哀卷二十七

宜猶子不宜其妻父母曰是善事我子行夫婦之禮焉沒身不哀

善也亦當愛之○由衣服飲食由執事母與父相愛者由自也為自己身所愛妻衣飲食及執事母比於父

母所愛者故云田自也于其宜其妻者宜謂與之相善而寵愛○子不宜其妻者謂不與之相善故疏薄○父母曰是

善事我者言此妻改嫁則善是善事我子當行夫婦之禮焉子雖處其妻父母不說此者出也無子謂其地世也

向云類也若為其父母去矣○夫去矣法口多言為其妻也○婦盜其反義也○大禮禮文云有妻者不娶

有刑人娶妻於天不娶妻於人○夫去矣法口多言為其妻也○婦盜其反義也○大禮禮文云有妻者不娶

則有六也○其天不娶妻於人○夫去矣法口多言為其妻也○婦盜其反義也○大禮禮文云有妻者不娶

六出則與之父母離沒將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果

正義曰此一節論子事父母父母母難沒思行善事必果○勇沒則姑老也○傳家專於長婦家婦所祭祀賓客每事必請於

姑婦受傳儲介婦請於家婦○介音界注及下同勇姑使家婦毋怠○有勤勞不致其倦○不友無禮於介婦

為友似猶兄弟也○勇姑若使介婦毋敢敵耦於家婦相敬許焉○掉髮徒其卷反○不友無禮於介婦

不敢並命不敢並坐○下承難也○命其便令○凡婦不命道私室不敢退○婦將有事大小必請於舅姑

私貨無私畜無私器不敢私假不敢私與○家事統於尊也○畜許六婦或賜之飲食衣服布帛佩帨蘭則受而獻諸舅

姑舅姑受之則喜如新受賜○或賜之請私親兄弟○又許又尺六尺○正昌或反私則注漢書云若反賜之則辭不得命如更

受賜藏以待之○待命者不見許也○婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

介婦相與之前又明婦有私親也○夫物當歸於舅姑也○注謂傳至期也○正義曰若舅姑未得年七十以上傳家

於長子其婦亦從夫知家事也○若舅姑未老則其無禮不傳家也○故注云若舅姑未得年七十以上傳家

至弟也○正義曰家婦無禮不友之也○婦若有私親兄弟將與之則必復請其故賜而后與之

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖

人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖○禮云人謂相與之事為神聖







二十也... 二十一也... 二十二也... 二十三也... 二十四也... 二十五也... 二十六也... 二十七也... 二十八也... 二十九也... 三十也... 三十一也... 三十二也... 三十三也... 三十四也... 三十五也... 三十六也... 三十七也... 三十八也... 三十九也... 四十也... 四十一也... 四十二也... 四十三也... 四十四也... 四十五也... 四十六也... 四十七也... 四十八也... 四十九也... 五十也... 五十一也... 五十二也... 五十三也... 五十四也... 五十五也... 五十六也... 五十七也... 五十八也... 五十九也... 六十也... 六十一也... 六十二也... 六十三也... 六十四也... 六十五也... 六十六也... 六十七也... 六十八也... 六十九也... 七十也... 七十一也... 七十二也... 七十三也... 七十四也... 七十五也... 七十六也... 七十七也... 七十八也... 七十九也... 八十也... 八十一也... 八十二也... 八十三也... 八十四也... 八十五也... 八十六也... 八十七也... 八十八也... 八十九也... 九十也... 九十一也... 九十二也... 九十三也... 九十四也... 九十五也... 九十六也... 九十七也... 九十八也... 九十九也... 一百也...

附釋音禮記注疏卷第二十七

附釋音禮記注疏卷第二十八

下云... 不... 也... 差... 之... 記... 一... 九... 日... 禮... 檀... 芝... 為... 善... 又... 人... 知... 則... 厥... 勝... 者... 牛... 乃... 為... 以... 味... 其... 後... 之... 之... 二十... 二十一... 二十二... 二十三... 二十四... 二十五... 二十六... 二十七... 二十八... 二十九... 三十... 三十一... 三十二... 三十三... 三十四... 三十五... 三十六... 三十七... 三十八... 三十九... 四十... 四十一... 四十二... 四十三... 四十四... 四十五... 四十六... 四十七... 四十八... 四十九... 五十... 五十一... 五十二... 五十三... 五十四... 五十五... 五十六... 五十七... 五十八... 五十九... 六十... 六十一... 六十二... 六十三... 六十四... 六十五... 六十六... 六十七... 六十八... 六十九... 七十... 七十一... 七十二... 七十三... 七十四... 七十五... 七十六... 七十七... 七十八... 七十九... 八十... 八十一... 八十二... 八十三... 八十四... 八十五... 八十六... 八十七... 八十八... 八十九... 九十... 九十一... 九十二... 九十三... 九十四... 九十五... 九十六... 九十七... 九十八... 九十九... 一百...

內則

鄭氏注

孔穎達疏

膳春用葱秋用芥豚春用韭秋用藟齊芥也脂用葱膏用麵戶界反俗本多作麵非也三牲用菽穀類菜也漢律會稽獻

也八反似菜英而實味小和用醢音與家物自相和也初戶獸反注許同注獸用梅亦野物鷓鴣羹鷓鴣之羹

之也屬在羹下菜之不羹也餽餼黍雞羹羹餽餼黍雞羹餽餼黍雞羹餽餼黍雞羹餽餼黍雞羹

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

乙斲去醜出觀謂醜也去起呂反下並同虎苦刀反歸反老反為子為反下皆為阿伏快又反乳而對反音容家

有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十

禮記卷之五十五 燕義第八

三原卷之五十五

有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人脩而兼用之凡五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十





禮記卷之... 禮始於謹夫婦為宮室辨外內男子居外女子居內深宮闔門闔寺守之男不入女不出

夫不在斂枕篋席而藏之... 夫不在斂枕篋席而藏之... 夫不在斂枕篋席而藏之...

妻御莫敢當夕... 妻御莫敢當夕... 妻御莫敢當夕...

至於子生夫復使人日再問之... 至於子生夫復使人日再問之... 至於子生夫復使人日再問之...

於門左女子設帳於門右... 於門左女子設帳於門右... 於門左女子設帳於門右...

男則曰從此明夫正室... 男則曰從此明夫正室... 男則曰從此明夫正室...

難人動作之役以其齊... 難人動作之役以其齊... 難人動作之役以其齊...



補處強氣也。○後快注音使反。下三日卜士貞之吉者宿齋朝服寢門外詩貞之射人以桑弧蓬矢六射天地四方

核子同食音解下注食子食乳音同。○天地方男子所有戴保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

也。○期天地食亦反承如字。○音推。○放之。○大音泰。○保受乃負之。○保母事也。○士禮負子賜之東帛。○當為禮之說也。

卜士之妻大夫之妾使食子

法。○注。○按。○讓。○至。○氣。○也。○正。○妻。○曰。○王。○肅。○和。○則。○並。○以。○為。○據。○持。○夫。○人。○以。○大。○年。○數。○必。○讀。○為。○德。○為。○福。○也。○注。○詩。○之。○至。○事。○也。○正。○義。○曰。○

豚士特豕大夫少牢國君世子大牢

日。○此。○一。○節。○論。○君。○以下。○至。○庶。○人。○以上。○長。○子。○特。○豕。○大。○牢。○謂。○天。○子。○世。○子。○也。○云。○家。○子。○猶。○言。○長。○子。○也。○注。○云。○

凡接子擇日

○凡。○接。○子。○擇。○日。○必。○皆。○選。○其。○吉。○焉。○早。○家。○子。○則。○大。○牢。○天。○子。○世。○子。○也。○注。○云。○

其非家子則皆降一等

○其。○非。○家。○子。○則。○皆。○降。○一。○等。○謂。○家。○子。○之。○弟。○及。○衆。○妾。○之。○子。○正。○義。○曰。○此。○特。○豕。○也。○注。○云。○

異為孺子室於宮中

○異。○為。○孺。○子。○室。○於。○宮。○中。○謂。○此。○一。○處。○尺。○御。○反。○處。○之。○擇。○於。○諸。○母。○與。○可。○者。○必。○求。○其。○

寬裕慈惠溫良恭敬慎而寡言者使為子師

○寬。○裕。○慈。○惠。○溫。○良。○恭。○敬。○慎。○而。○寡。○言。○者。○使。○為。○子。○師。○其。○次。○為。○慈。○母。○其。○次。○為。○保。○母。○皆。○居。○子。○室。○

他人無事不往

○他。○人。○無。○事。○不。○往。○為。○兒。○精。○氣。○靈。○新。○驚。○動。○也。○為。○慈。○母。○者。○子。○之。○禮。○也。○諸。○母。○家。○妾。○也。○可。○者。○

是日也妻以子見於父

○是。○日。○也。○妻。○以。○子。○見。○於。○父。○貴。○人。○則。○為。○衣。○服。○由。○命。○士。○以。○下。○皆。○漱。○滌。○上。○也。○由。○自。○也。○

三月之末擇日

○三。○月。○之。○末。○擇。○日。○謂。○變。○為。○鬪。○男。○角。○女。○羈。○否。○則。○男。○

男女風興沐浴衣服具視朝食

○男。○女。○風。○興。○沐。○浴。○衣。○服。○具。○視。○朝。○食。○謂。○大。○夫。○天。○子。○大。○牢。○特。○豕。○也。○注。○云。○

見子於內

○見。○子。○於。○內。○謂。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○

髮不顧

○髮。○不。○顧。○謂。○不。○顧。○君。○也。○注。○云。○



以禮見君合展展衣此云次而禘衣香此謂見子又見子若訖則當進人君禮待即於君故展進備之服與於享祭以禮見君故不展展衣也次者首飾次謂髮乃之則少穿禮髮是也鄭注云古者或病履者刑者之髮為之其禮亦與

見君故不展展衣也次者首飾次謂髮乃之則少穿禮髮是也鄭注云古者或病履者刑者之髮為之其禮亦與

適子庶子見於外寢撫其首咳而名之禮即初無辭也庶子見於外

之特餽遂入御既見子及月辰夫使人日一問之子生三月之末漱滌夙齋見於內寢禮之如始入室君已食徹焉使

君擯者以其子見君所有賜君名之眾子則使有司名之也庶子生就側室三月之末其母沐浴朝服見於

庶人無側室者及月

辰夫出居羣室其問之也與子見父之禮無以異也

者以無側室妻在天親妻稱生子故夫出拜之若父之禮無以異也

作而自謂之其見父之則父亦教于之石凡父在孫見於祖祖亦名之禮如子見父無辭見子於祖家統於尊也父在則

手咳而名之及有厥吉之華一如上矣

子同也父平而有感拜則有辭與見

家子同父離卒而臣孫道無辭也

父故無辭也注又在至辭也也

施子同若所生適于其父至辭則適與長子相似當有辭也故云父卒而為庶孫則有辭與見家子同若庶孫與見

見粗亦○食于者三年而出見於公宮則助

無辭也○食于者三年而出見於公宮則助

所謂孔母也士之妻自養其子則不也

見既見乃食亦辭人君也易也卦坤為均今子下及至夫士適妻養日此人節論國制○由命士以上及大夫之子旬而

見必循其首食正侯應之也也

適于子後同是未食之前故云均商見家子未食而見必執其右手適于庶子已食而

先見家子是急於正也故云均商見家子未食而見必執其右手適于庶子已食而

見也○必隨其首言見適于庶子均商見家子未食而見必執其右手適于庶子已食而

者此也○必隨其首言見適于庶子均商見家子未食而見必執其右手適于庶子已食而

非也○注天子至庶子均商見家子未食而見必執其右手適于庶子已食而

能食食教以右手能言男女前男盤革女盤絲

唯于癸反律以水反前以未反盤少干反盤音列

成錄于給反與音列或音與音列

為之文用指角為之云有節律之則是盤製與者音男女擊香之外更有指席之物而練之則是以引詩云室帶加麗者証屬

是者與製而未定故稱與律作盤屬斯此注云盤製與者音男女擊香之外更有指席之物而練之則是以引詩云室帶加麗者証屬

之土垂此神帶如似盤製之製是以馬為製也又引紀于帝名製也而毛詩云室帶加麗者証屬

編者以認之言必時必分製也此應三年經稱紀于帝名製也而毛詩云室帶加麗者証屬

大帶屬是為大帶者詩毛傳亦云廣帶之垂者與與異

八年出入門戶及即席飲食後長者始教之讓

學書記衣不帛襦袴禮節初朝之學幼儀請肄簡諒

又作詳同以二反大音泰句章略反注同十有三年學樂誦詩舞勺成童舞象學射御

九年教之數日

十年出就外傅居宿於外

七年男女不同席不共食

六年教之數與方名

七年男女不同席不共食

六年教之數與方名

七年男女不同席不共食

六年教之數與方名

七年男女不同席不共食

六年教之數與方名

七年男女不同席不共食

始學禮可以衣裘帛舞大夏博行孝弟博學不教內而不出大夏樂之文武備者也內而不出謂人之深處也三十而有

室始理男事博學無方孫友視志室猶妻也男事受田給政使也方猶常也至此學無常反四十始仕方物出謀發

慮道合則服從不可則去方猶常也物猶事也去如字五十命為大夫服官政政一官也七十致事致其事於君而告老凡男拜尚左手左

至也至也禮信也禮信也武俱備故武俱備故出其謀計發其出其謀計發其思慮以爲國也思慮以爲國也女子十年不出女子十年不出教婉婉聽從教婉婉聽從觀於祭祀納酒漿饗豆菹醢禮相助奠觀於祭祀納酒漿饗豆菹醢禮相助奠

學女事以共衣服學女事以共衣服五年而笄五年而笄奔則爲妾奔則爲妾爲容視者爲容視者偶爲儀也偶爲儀也外納此酒漿外納此酒漿妻齊也妻齊也

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

奔則爲妾奔則爲妾其未許嫁二十則笄其未許嫁二十則笄笄者女子許嫁而字之也笄者女子許嫁而字之也二十而嫁有故二十三年而嫁二十而嫁有故二十三年而嫁

附釋音禮記注疏卷第二十八



禮記注疏卷二十四按勘記

附釋音禮記注疏卷第二十四惠棟按宋本禮記正義卷第二十四三十三此卷至四十卷考文云宋板闕所後係補本

禮器

周坐尸節

勸尸飲食無常惠棟按宋本本無岳本同嘉靖本同鄭氏集說同毛本同考文引古本足利本同此本無誤若闕監本無誤者通典四十八引亦作勸尸飲食無常

詔侑或為詔侑插本同嘉靖本同鄭監毛本鄭作詔侑文作詔侑云本亦作詔侑考文云古本足利本同作闕按段玉裁云禮會二類引亦作詔侑

夏禮尸有事乃坐惠棟按宋本本乃宋監本同岳本同鄭本同鄭氏集說同考文引古本足利本同此本乃誤則闕監毛本同通典四十八引亦作夏禮尸有事乃坐

周坐至醎與惠棟按宋本無此五字

論三代尸禮不同鄭監毛本有禮字鄭氏集說同此本此字脫

此言有周之所因於殷也鄭監毛本無有之二字惠棟按宋本作此言周所因於殷也續通解同

其於周禮侑尸惠棟按宋本同闕監毛本傳作坐

為發爵之主鄭監毛本作主鄭氏集說同此本主誤至考文云補本發作祭

必令平偏不偏鄭監毛本同惠棟按宋本偏上有使字

君子曰禮之近人情者節惠棟云君子節宋本分是故君子之於禮下為一節

頌郊之學也惠棟按宋本頌下有宮字宋監本同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同考文引古本足利本

同此本宮字脫闕監毛本同

呼池瀉夷岳本同嘉靖本同闕監毛本誤作嘔鄭氏集說同釋文作嘔

必先有事於配林各本同石經同惠棟九經古義云周禮注公羊引作靈林並聲近配古配字作配靈之誤也

慎之至也各本同石經同釋文出順之至也云順亦作慎

溫之至也各本同石經同釋文出溫之云行運反往同考文云古本溫作溫按正義云今定本作溫字則當云溫酒相承藉是正義本亦不作溫必內則釋文云溫木又作溫

君子至至也惠棟按宋本無此五字

按宗伯以肆獻裸饗先王鄭監毛本同鄭氏集說同惠棟按宋本無此字

凡有大享此此云大饗惠棟按宋本不重此字上大作六誤大饗本六字不誤上此改者字監毛本六字此云誤作大饗考此云

以冕服羞之鄭監毛本同鄭氏集說同惠棟按宋本冕作祭考文引補本同

以薦其毛鄭監毛本薦作啓

是故至至也惠棟按宋本無此五字

此一節惠棟按宋本此字上有正義曰三字

所為上下前人鄭監毛本同惠棟按宋本上作中考文引補本同

皆有所由以為始也惠棟按宋本有所字鄭氏集說同此本所字脫闕監毛本同

此言七介者鄭監毛本同鄭志云按集說引此上有周禮上公九介侯伯七介子男五介十四字諸本俱脫

阮元揆盧宣旬摘錄

二月繫七日戒周本監本毛本同惠棟按宋本戒字下有者字

謂祭前十日於七日之中惠棟按宋本同周監毛本十誤七於誤齊備氏集說十誤七於字不誤

斯樂泮水補葉詩斯當作思

天子以小學為辟雍周監毛本同惠棟按宋本以上有本字

溫謂丞藉周監毛本丞作承對氏集說同下丞藉皆同

禮也者反本脩古節

反本脩古各本同石經同正義云定本及諸本作循字當作脩

而養鞠之設周監毛本作養石經同岳本同鄭氏集說同此本誤養鞠本同

禮也至學也惠棟按宋本無此五字

不忘其初者也惠棟按宋本也下有者字

君子曰無節於內者節

君子至致也惠棟按宋本無此五字

言若欲外觀察先萬物周監毛本同惠棟按宋本無先字是也

故禮所為萬物之至極也惠棟按宋本同周監毛本所下有以字

是故昔先王之制禮也節

月生西方宋監本生改出

祭天於圓丘之上周監本同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同毛本圓作圓

是故至豐焉惠棟按宋本無此五字

但財物大莫適於天周監本同毛本財作萬

天子愛物為用周監毛本同惠棟按宋本愛上有以字

龍星昏而見周監毛本同惠棟按宋本而見作見而

是故昔先王尚有德節

而風風降石經風作望宋監本同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同此作風俗字周監毛本同

而風雨節寒暑時周監毛本同岳本同嘉靖本同鄭氏集說同石經無節字按月令正義引禮風雲節於郊而風雨寒暑時郊特牲下兩引皆無節字

是故至大治惠棟按宋本無此五字

饗帝於郊而風雨寒暑時者周監毛本雨下有節字

故舉以言焉周監毛本同惠棟按宋本舉作奉盛又郊云宋本作奉非也

陰陽既合周本同惠棟按宋本同監毛本既作和

以燔柴告至之後周監毛本同惠棟按宋本以作亦

及封土為壇周監本同毛本及誤乃惠棟按宋本及作又

土為風周監毛本同惠棟按宋本風下有者字

天道至教師

目下事也周本作目惠棟按宋本同宋監本同岳本同鄭氏集說同此本目誤日監毛本同嘉靖本誤自

天道至至也惠棟按宋本無此五字

皆在大鼓之旁惠棟按宋本有在字此本在字疑周監毛本同

謂堂上下周監毛本同惠棟按宋本堂下有之字鄭氏集說同

禮樂之盛尊西者也按者也當作忠者

縣鼓大於於應鼓周監本於字不重此本誤行毛本大誤木



故云人君尊東

惠棟按宋本有人字此本人字脫闕監本同

喪是記君之喪

闕監毛本同劉氏集說是作大

禮也者反其所自生節

作樂者緣民所樂於己之功

惠棟按宋本有者字宋監本古本足利本同此本者字脫闕監毛本同

而作護武

各本同釋文出作護云本亦作護

禮樂亦猶是也

闕監毛本同岳本同嘉靖本猶作由

禮也至人者

惠棟按宋本無此五字

言將以是觀之

惠棟按宋本同闕監毛本亦作是此本見非也考文引古本足利本亦作見

萬事皆以禮節之

惠棟按宋本同闕監毛本萬事皆誠

脩樂以道志樂是功成之極

惠棟按宋本同闕監毛本樂是誠者言

恒脩治此樂以勸道已志

惠棟按宋本同闕監毛本以勸說帝以

太廟之內敬矣節

闕監毛本同石經大作大闕本同岳本同嘉靖本同

謂進牲執禮時

各本同正義云熊氏禮本往為歷也

於廟門之旁因名焉

闕監毛本同岳本同嘉靖本同劉氏

太廟至此乎

惠棟按宋本無此五字

斷制牲肝

闕監毛本同浦鏗從鄭氏集說斷上稱君字

洞洞乎其敬也者

闕監毛本有手字此本手字脫

謂者既就

惠棟按宋本下有肉字鄭氏集說同此本

不知此於彼堂乎

惠棟按宋本此下有神字鄭氏集說

以釋宮云廟門謂之坊

闕監毛本同

門疑誤也富以此疏所引為正

聚有聲特也戴足權証

今日釋祭於廟門外之西

惠棟按宋本亦作日作西

闕本兩字不誤監毛本誤兩

一獻賓節

惠棟按宋本無此五字

一獻至獻神

闕監毛本同惠棟按宋本先上有至字

謂祭先公之廟

闕監毛本同劉氏集說重祭字與周

以血祭社稷五嶽

闕監毛本同

大宗伯合

大饗其王事與節

荆揚一州

闕監毛本同嘉靖本同劉氏集說同毛本揚作揚

此

各以其所貢寶為鑿

惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉

毛本實作費劉氏集說同正義引注不足費

檢作費與

周禮大行人同

大饗至禮也

惠棟按宋本無此五字

鄭注以為金銀銅

闕監毛本同段玉裁按本撰或著字

王肅說耳非鄭義也

是也以三品為全銀銅乃書孔傳及

祀帝於郊節

惠棟按宋本無此五字

祀帝至本也

惠棟按宋本有謂字此本謂字脫闕

此亦謂喪禮賓客

惠棟按宋本有謂字此本謂字脫闕

君子曰甘受和節

君子至貴也惠棟按宋本無此五字

唯須有忠信同監毛本同惠棟按宋本頡下有必字

孔子曰誦詩三百節

孔子至讓禮惠棟按宋本無此五字

知大放祭五帝者惠棟按宋本有祭字此本祭字脫同監毛本同

子路為季氏宰節

禮記注疏卷一十五按勘記

附釋音禮記注疏卷第二十五惠棟按宋本禮記正義卷第

郊特性第十一

郊特性而社稷大半節

次路五就各本同毛本就誤路

郊特至已矣惠棟按宋本無此五字

論小少及薄味為貴惠棟按宋本作小少此本小少二

是五帝與大帝六也惠棟按宋本同監毛本大作天

郊祀畫冕送逆尸同本同惠棟按宋本同衛氏集說同

祗可以次用醴齊同監毛本醴作醴是也

不敢與王之神靈共尊惠棟按宋本有與字此本與字

凡特祀之牲同監毛本同惠棟按宋本特作時

則用牲物按周禮則作必

子路至禮乎惠棟按宋本無此五字

尸於堂惠棟按宋本尸上有事字衛氏集說同此本事

謂堂下之人惠棟按宋本謂下有在字此誤脫同監毛

附釋音禮記注疏卷第二十四終惠棟按宋本此下據禮記

云凡二十二頁末監本禮記卷第七經四十九百一十九

字由五千七百四十字惠棟本禮記卷第七經五十一百九十

阮元撰廬山句摘錄

其常祀之牲則皆用牲惠棟按宋本有牲此本牲字脫

皆用大半也惠棟按宋本有必字此本必字脫同監毛

殷則有三路同監毛本同惠棟按宋本無有字

君三重席而酢然惠棟按宋本然作焉是也同監毛本

大饗君三重席節

賓為苟敬同監毛本同惠棟按宋本同正義同宋監本同岳本

正作賓為苟敬同監毛本同惠棟按宋本同正義同宋監本同

大饗至酢焉惠棟按宋本無此五字

三獻之介君尊專席而酢焉至此以就卑也同監毛本

席於阼階之西北而其介為賓同監毛本同惠棟按宋

而字

席於阼階之西北而其介為賓同監毛本同惠棟按宋

而字

西階上卒爵者許主人同監毛本同惠棟按宋本賓作與賓客相獻之禮同監毛本同惠棟按宋本其客字處下有也字

饗前有樂節

饗歸至陽也惠棟按宋本蓋此五字

食者老亦食孤子惠棟按宋本句上有伏字此武麗也同監毛本同

鼎俎奇而邊豆偶節

鼎俎至義也惠棟按宋本無此五字

賓入大門節

孔子屢歎之各本同石經同類文出處歎云本又作屢同監古今字

賓入至物得惠棟按宋本謂此五字

主人納賓是已之臣子惠棟按宋本賓字惠此本脫一賓字同監毛本同

燕享之時惠棟按宋本燕上有受字此本脫同監毛本同

賓初奠酬薦東同監毛本同同監毛本同

案燕禮記賓○及庭案及上○誤衍同監毛本不誤

客辭出所奏也同監毛本同惠棟按宋本出上有而字

天子所以享元侯惠棟按宋本同同監毛本同

皆歌鹿鳴合郊是也惠棟按宋本郊下有樂字同監毛本同

案鄉酒禮及燕禮同監毛本同同監毛本同

而南本納夏獨夏文在上同監毛本同惠棟按宋本同

稍夏作夏納

竹鹿由也同監毛本同惠棟按宋本蓋作鹿

斃竹可賤故在下惠棟按宋本在下有堂字同監毛本同

天氣化同監毛本同同監毛本同

族脩無方節

以鐘次之同監毛本同同監毛本同

鐘金也同監毛本同同監毛本同

住德也各本同石經同類文出住德正義云南本及定本皆同監毛本同

旅前至德也惠棟按宋本無此五字

貴金以供王之鑄器同監毛本同同監毛本同

金列庭實同監毛本同同監毛本同

庭燎之百節

庭燎至始也惠棟按宋本無此五字

但崇禋問引大戴禮也何以言蓋沈闕對曰同監毛本

云曲禮或有崇禋月令疏有記闕

朝覲節

朝覲至君也惠棟按宋本無此五字

且經朝覲同監毛本同同監毛本同

大夫而養君節

公之弟各本作莊公此本莊字脫

後農文秋二君 各本同釋文賦作殺

井自作階 同監毛本同石程同岳本同鄭氏集說

大夫至始也 惠棟按宋本無此五字

大夫強而君殺之義者 惠棟按宋本作君者此本也字

是猶絕惡源 同監毛本同源作原

各以其等為車送逆之節 同本同惠棟按宋本同鄭氏

周禮作逆

自此以後或有然 惠棟按宋本作然者鄭氏集說同此

諸侯之宮縣節

宋干設錫 同監毛本同石程同岳本同鄭氏集說同毛本無誤

諸侯至始也 惠棟按宋本無此五字

明堂云魯君也春乘大路 其禮按宋本堂下有位字此

發就明堂位所云以明堂位云反始並同

此一釋明大夫饋諸侯禮 同本同惠棟按宋本同監毛

站在其南 同本同惠棟按宋本同監毛本其作專

諸侯有德祖天子者 同監毛本同盧文弨云建雷作得

祖王之廟也 惠棟按宋本此下據禮記正義卷第三十

天子存二代之後節 惠棟按宋本自此節起至野夫

禮記正義卷第三十五

天子至二代 惠棟按宋本無此五字

所能法象 同監毛本無作取

諸侯不臣萬公節

諸侯至禮世 惠棟按宋本無此五字

大夫之臣節

大夫至君也 惠棟按宋本無此五字

此一節論大夫君 同監毛本同惠棟按宋本節作經鄭

大夫有獻節

大夫至已也 惠棟按宋本無此五字

鄉人賜節

謂時饗 同監毛本同岳本同鄭氏集說同鄭文

鄉人至神也 惠棟按宋本無此五字

謂鄉人驅逐此強鬼 同本同監毛本無作驅逐五禮文

孔子曰射之以樂也節

孔子至義也 惠棟按宋本無此五字

故各善其兩事相應 同監毛本同考文引補本各作多

孔子曰三日齋節

孔子至何居 惠棟按宋本無此五字

凡祭必徹七日 同監毛本堂下有齊字此說脫也

孔子曰釋之於庫門內節

孔子至之矣惠棟按宋本無此五字

又釋宮云闕謂之門惠棟按宋本同闕監毛本作門謂

釋者云釋又祭者毛本同衛氏集說同惠棟按宋本

旨酒其柔闕監毛本其作思衛氏集說同其字誤

其祭之明日於廟門外闕監毛本其作在衛氏集說同

社祭土節

君南鄉於北墉下各本同石經同釋文出北鄭云本亦作墉

薄社北墉毛本同石經同釋文出北鄭云本亦作墉

是作墉字是也五經文字云墉作墉非是唐人已有書墉作

取財於地闕監毛本同惠棟按宋本同石經同宋監本同岳本同

邱乘共桑盛闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集

云宋大字本宋本九經南宋巾箱本余仁仲本劉校剛本並

地須產財並在地出闕監毛本同惠棟按宋本產作財

熊氏祭社稷之神惠棟按宋本氏下有云字此本誤脫

以社爲五土之神闕監毛本之作提衛氏集說同

稷播五穀之功闕監毛本作稷有播種之功衛氏集說

禮運云祀帝於郊闕毛本同監本禮運二字闕

地有形惠棟按宋本地下有禮字此誤脫也闕監毛本

尊卑所別闕監毛本所作既

禮記注疏卷二十六按勘記

孝經注云后稷土也闕監毛本同惠棟按宋本作社后

后土者謂土神也闕監毛本同闕本土地地惠棟按宋本

上皆以黃土也闕監毛本同盧文弨按云皆當作旨

朝廷執政之處惠棟按宋本同衛氏集說同闕監毛本

按尚書無逸篇曰闕監毛本同齊召南云按無字衍此

異義稷今孝經說惠棟按宋本稷下有神字此本誤脫

下之黍稷或云闕監毛本同潘鑾云當作下云黍稷或

注單出里皆在祭社於都鄙二十五家爲里畢至穀一

乘闕監毛本同惠棟按宋本無出里至里畢十六字

季春出火節惠棟按云季春節宋本分天子適四方

至季春火出而民乃用火闕監毛本同岳本同嘉靖本同

季春出火乃牧誓社惠棟按宋本無牧字岳本同嘉靖本

闕監毛本同衛氏集說作乃親誓社

季春至先柴惠棟按宋本無此五字

當在仲春也惠棟按宋本在此本在誤爲

謂士卒至前表而坐惠棟按宋本同闕監毛本表作列

附釋音禮記注疏卷第二十五

阮元撰盧宣旬摘錄

原卷二十五至卷二十六

郊特牲

郊之祭也節

郊之至也惠棟按宋本無此五字

大報天而主日也節

大猶徧也同

監毛本同 鄭氏集說同 嘉靖本編誤

大報至位也惠棟按宋本無此五字

掃地而祭節

掃地而祭同

監毛本同 嘉靖本同 毛本掃作掃 石經同 鄭氏集說同 疏此

掃地至灑也惠棟按宋本無此五字

郊之用辛也節

魯以無冬至祭天於闕丘之事同

監毛本同 岳本同 嘉靖本同 毛本闕作闕 鄭氏集說同 考文引足利本同 釋文出闕丘云本又作闕

常齊戒自新耳同

惠棟按宋本亦作齊 宋監本同 岳本同 嘉靖本同 鄭氏集說同 闕監毛本齊作齋

郊之至以至同

惠棟按宋本無此五字

實是魯郊而為周字同

惠棟按宋本同 闕監毛本字作事

融又云祀大神同

惠棟按宋本同 闕監毛本大作天

卜之曰節

因舊初之以禮也同

監毛本同 岳本同 嘉靖本同 毛本初作初 鄭氏集說同 疏此

卜之至義也同

惠棟按宋本無此五字

喪者不哭節

同

喪者不哭節

喪者至聽上惠棟按宋本無此五字

鄭氏曰郊者同

監毛本作郊 為田場者是也 以及野郊 惠棟按宋本野郊作郊 野與周禮鄭氏合 鄭氏集說同 此本誤同 闕監毛本同

祭之日節

王被裘以象天同

各本同 石經同 釋文出卷云本又作象注卷 鄭氏集說同 此本誤同 闕監毛本同

戴冕璪各本同 石經同 釋文出戴云本亦作戴

祭之至道也同

惠棟按宋本無此五字

萬物本乎天節

萬物至始也同

惠棟按宋本無此五字

祭天以祖祀此所以報謝其本同

監毛本此作之 鄭氏集說同 謝其財謂之報 闕監毛本財作德 鄭氏集說同

天子大蜡八節

周之正數同

監毛本同 岳本同 嘉靖本同 鄭氏集說數作 各本同 岳本數作藝 按依說文當作 藝 唐人所說字作藝 六藝字作藝 說見經典

嵩所樹蕘之功同

釋文

天子至嵩也同

惠棟按宋本無此五字

先帝司焉並是一神同

惠棟按宋本一作人 鄭氏集說同 足知蜡周建亥之月 闕監毛本同 惠棟按宋本足作是 節通解同

饗農及郵表畷節

同

饗農至事也同

惠棟按宋本無此五字

愍明祭百種之事惠棟按宋本作種此本種作殺闕監

曰土反其宅節惠棟按宋本無此五字

曰土至殺也惠棟按宋本無此五字

土歸其安則得不崩闕監本同惠棟按宋本同監毛本安

蜡之祭節

送終喪殺闕監毛本同按此注十五字當在上皮并下  
岳本嘉靖本此蜡之祭一節與上皮并一節本  
建故注在此說故此

蜡之至夫也惠棟按宋本無此五字

謬其俱名蜡也闕監毛本同漢經按云其下脫義字

公於是勞農以休息之者惠棟按宋本同闕監毛本公

野夫黃冠節

服象其時物之邑闕監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說

故息田夫而服之也惠棟按宋本此下無禮記正義卷  
第三十五終云凡二十二頁

大羅氏節惠棟按宋本自此節起至有虞氏之祭也  
第三十六卷春自禮記正義卷

大羅至種也惠棟按宋本無此五字

不務畜藏惠棟按宋本同闕監毛本畜作畜下畜藏與

八蜡以記四方節

八蜡以記四方各本同石經同齊召南按云按鄭引此文以  
解大宗伯而誤云祀四方實藏云祀字誤也  
孫志祖按云按祀字亦可通觀注云四方方有祭也疑鄭所  
據本高祀字與唐何遜家所據本有本同賈氏不違乃以高

設耳

其方設不熟闕監毛本同衛氏集說同岳本無作就嘉靖  
本同惠棟按宋本集監本垂同

八蜡至興功惠棟按宋本無此五字

水昏正而殺闕監本作蠶毛本按作我衛氏集說同

恒豆之道節

豚拍闕監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本豚作豚  
文此詳節

遷豆之薦闕監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同  
毛本應作魯傳文出魯云又作薦同按正義作薦  
而不可者也  
闕監毛本同岳本同衛氏集說同石經者作嗜  
善雖並作嗜

丹漆雕幾之美各本同石經同釋文出彤云又作雕字○按  
依說文當作明段玉裁云凡明珠之成文則  
日彫假借字

是水草和羹之氣闕監本作美惠棟按宋本同衛氏集說  
同此本美作羹監毛本同

其善消饗饈闕監毛本製作饗是也

供事神明之道闕監毛本供作共衛氏集說同

不可適便以為私利也闕監毛本同惠棟按宋本適作  
回衛氏集說回作因

不可同於尋常身所安養之甚極也者闕監毛本惠棟  
作者也惠棟按

宋本無也字

般以以罕補案以字誤重

冠義節

毋追石經兩節本同釋文同闕監毛本毋作毋嘉靖本同衛  
氏集說同

而有其昏禮同監本同石經同岳本同嘉靖本同毛本皆作

官益尊也同監本同岳本同嘉靖本同毛本皆作

死而諡同監本同石經同嘉靖本同毛本皆作

冠義至下也同監本同毛本無此五字

乃一體於客位同監本同毛本無此五字

寫冠身著冠畢冠身起入東房同監本同毛本無此五字

追猶推也同監本同毛本無此五字

天地合而后萬物興焉節同監本同毛本無此五字

執鞶以相見各本同釋文出執費云本亦作鞶石經費字同

婦盥饋各本有此三字石經同釋文出婦盥饋云一本無婦

天地至序也同監本同毛本無此五字

勿令虛盥同監本同毛本無此五字

謂之傅辭無自謙退同監本同毛本無此五字

厥明至序也同監本同毛本無此五字

有虞氏之祭也節同監本同毛本無此五字

燭或為昭同監本同毛本無此五字

樂以備舍黍稷燒之同監本同毛本無此五字

先肝于鬱鬯而燂之同監本同毛本無此五字

足判本同按正義本亦作既

又出以墜于主各本同宋監本主下有有人字盧文弨云

尊首尚氣也同監本同毛本無此五字

此謂之也同監本同毛本無此五字

明水說齊各本同石經同釋文出說齊云字又作說

諱之以茅同監本同毛本無此五字

名曰明者同監本同毛本無此五字

涉以酌酒同監本同毛本無此五字

有虞至祭者同監本同毛本無此五字

先奏八樂以致其神同監本同毛本無此五字

此宗廟九奏之郊同監本同毛本無此五字

般人至間也同監本同毛本無此五字

殷尚聲故未殺牲同監本同毛本無此五字

如鬱金香草合為鬱也同監本同毛本無此五字

王氣絜潤同監本同毛本無此五字

延尸戶內更從此始也同監本同毛本無此五字

詔祝至於堂同監本同毛本無此五字

王乃親洗肝於鬱鬯而燂之同監本同毛本無此五字



人

生尸於室者既灌也之後

惠棟按宋本無此五字

祝取宇心舌載于斯俎

同本同惠棟按宋本同監毛本

祭黍至水也

同監毛本同惠棟按宋本無此五字

敬之至盡也

惠棟按宋本無此五字

是恭敬之至極

同監毛本同惠棟按宋本無此五字

禮記注疏卷二十七按勘記

附釋音禮記注疏卷第二十七

惠棟按宋本禮記正義卷第三十七

內則第十二

后王命冢宰節

后王至兆民

惠棟按宋本無此五字

君謂諸侯王謂諸侯王謂天子

同監毛本同案王謂諸侯四字誤

本不誤爾氏

集說作后謂諸侯王謂天子亦無王謂諸侯四字

不定后妃唯主內事

同監毛本不定作若是

子事父母節

筭總石同岳本同嘉靖本同勳氏集說同釋文同

巾箱本余仁仲本劉叔明本皆作總注下同

自佩也

同監毛本同岳本同嘉靖本同勳氏集說同考文

紛帨拭物之佩巾也

同監毛本同勳氏集說同惠棟按宋

同考又引古本足利本同

腥肆至己矣

惠棟按宋本無此五字

舉學至命也

同監毛本本如此惠棟按宋本至命也三字

醴酒浼于清

同監毛本本如此惠棟按宋本清下有者字

泝於舊醕之酒也

惠棟按宋本泝作譯也下有者字此

所祭之親也

惠棟按宋本此下釋禮記正義卷第二十

附釋音禮記注疏卷第二十六

阮元撰盧宣句摘錄

透刀鞞也

同監毛本同岳本同勳氏集說同監毛本鞞誤鞞

子事至著綦

惠棟按宋本無此五字

經訖加笄笄記加總

同監毛本本經誤經下訖誤訖

婦事舅姑節

如事父母

同監毛本同石經亦有事字釋文出如文母云一本作

矜機

各本同石經同釋文出矜機云嬰又作機

婦事至基履

惠棟按宋本無此五字

則喪服女子吉笄尺二寸也

同監毛本同吉字或闕毛本吉誤

而言施絜表

惠棟按宋本作表絜氏集說同此本表子

明有繫

同監毛本同勳氏集說同惠棟按宋本繫下有

以適父母舅姑之所節

疾病寺處各本同石經同釋文出詩卷云本又作處

簪然案寶陶毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本

榆白曰粉陶毛本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同監本

以適至后退應棟按宋本無此五字

至其處所奉扶沃盥之儀陶監毛本同衛氏集說同應棟按宋本扶作時

男女未冠笄者節

男女至視具應棟按宋本無此五字

謂饗上有香物也陶監毛本同衛氏集說有作者

凡内外節

儀掃室堂陶監本同嘉靖本同毛本節作掃石經同岳本同衛氏集說同釋文同

孺子蚤寢晏起各本同石經同釋文同作睡

凡內至無時應棟按宋本無此五字

由命士以上節

日入而夕慈以旨甘各本同毛本旨甘二字誤倒

食祿不免農也應棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同考文引補本足判本同古本免作應陶監毛本免誤荒

父母舅姑將坐節

長者奉席請何趾各本同石經同釋文出阿止云本又作置按說文有止字無趾字

須卧乃敷之也應棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同陶本敷字殘陶監毛本敷

父母至禱之應棟按宋本無此五字

父母舅姑之衣食節

牢讀曰室也陶監毛本同衛氏集說同正義亦作室岳本

父母至飲食應棟按宋本無此五字

父母在朝夕恒食節

旨甘滑物各本皆作柔滑此誤脫柔字

父母至于餽應棟按宋本無此五字

子婦餽餘之禮也陶監毛本同應棟按宋本無此字衛氏集說同

在父母舅姑之所節

不敢唾洩陶監毛本清誤作噴石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同釋文出唾澤云本又作洩通與六十八亦作洩

潘米調也陶監毛本同嘉靖本同衛氏集說同釋文同此本調誤陶監文昭按云調說文作調

在父至節時應棟按宋本無此五字

男不言內節

男不至由左應棟按宋本無此五字

不嫌男女有姪邪之意陶監毛本同毛本姪作淫衛氏集說同

子婦奉者敬者節

或則寢解應棟按宋本同岳本同嘉靖本同考文引古本足判本同釋文同毛本則誤時衛氏集說同釋文

出解也衛氏集說下亦有也字

雖不者陶監毛本同岳本同衛氏集說同釋文出不者石經

經文亦作嗜應棟按宋本同宋監本同按說出

經文亦作嗜應棟按宋本同宋監本同按說出

姑與之而姑使之各本同石經同釋文與作子○孩子與古字

子婦至禮焉惠棟按宋本無此五字

父母有過節

子從父之令國監本同岳本同嘉靖本同衛氏集說同毛本今作命通典引亦作令

父母至起孝惠棟按宋本無此五字

謂子恐父母不說國監毛本作謂此本兩字模糊考文云惟本謂作說

父母有婢子節

父母至不哀惠棟按宋本無此五字

喪婦長女不娶國監本同毛本婦作父庶文苑云婦是文字非

舅沒明姑老節

不敢解倦各本同釋文出解倦云本又作倦

凡婦不命適私室石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同國監毛本凡說凡

藏以待之國本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說同國監毛本之說通典六十八木作藏以待之

父母至與之惠棟按宋本無此五字

并明家婦介婦相於之節惠棟按宋本同國監毛本於作與衛氏集說同

故○家婦疏薄之種故下○誤

析椽嘉靖本同國監毛本析作折石經同岳本同衛氏集說同毛本同國監毛本云折當折之說折同漸次未也

陸云之列反非

包苦實參各本同石經同釋文包作也

或作彌也國監毛本同岳本同衛氏集說同嘉靖本同國監毛本同釋文出作彌云本又作彌考文引古本彌作

備

紙蚘蟄子也各本同釋文出蟄云本又作蟄

卵鹽各本同石經同石經考文提麥云坊本為卵鹽

自蝸醢至此二十六物惠棟按宋本同宋監本同岳本同嘉靖本同國監毛本同衛氏集說同考文引古本足刊本同國監毛本二誤一

膾脰各本同石經同釋文出脰云本又作脰又作脰下四果膾脰同

脯皆折乾肉也惠棟按宋本肉上有其字宋監本同岳本同嘉靖本同此本說脫國監毛本同衛氏集說同

菓說同

范蜂也各本同釋文出范云本又作蜂

柿瓜國監毛本同嘉靖本同衛氏集說同石經柳作柿宋監本同岳本同釋文同石經考文提麥云宋大字本劉叔剛本作柿

積棊嘉靖本同國監毛本同衛氏集說同惠棟按宋本德作祖石經同岳本同宋監本同案釋文亦作祖石經考文提麥云宋大字本劉叔剛本並作祖

棋棊之不藏者國監毛本同嘉靖本棊作棊衛氏集說同岳本同國監毛本同案釋文亦作祖石經考文古本不足判本德作棊祖當作祖國學紀綱引內明注棊棊之不藏是數字

飯黍至薑桂惠棟按宋本無此五字

謂牛臠也惠棟按宋本同衛氏集說同國監毛本臠說下羊臠家贈同○按依說文當作臠臠俗字

按標鳥云鴛鴦母某氏云國本同惠棟按宋本同監毛本誤郭

故以粉模搗之國監毛本同惠棟按宋本搗作搗衛氏集說同○按依本注注當作搗

折椽七也監毛本同荀氏集說同本折作折惠棟按

牛中央土畜春春東方木木冠土同惟春字不重荀氏

積與塵物成而充同惟春字不重荀氏

棋架之不斂者同惟春字不重荀氏

粗二十八同惟春字不重荀氏

禮記注疏卷二十八投助記

內則

贈春用葱蒲禮按云宋本分不食雜禮以下至粗

春用葱石經同岳本同嘉靖本同荀氏集說同監毛本葱

音用薤宋監本毛本通作薤高將本同釋文出用薤云

鵝羹雜羹各本同石經同釋文出鵝羹羹云本又作鵝羹

狸去正春監毛本同嘉靖本同荀氏集說同石經狸作狸

免去尻石經同岳本同嘉靖本同釋文亦作尻監毛本尻

粗梨白攢之宋監本毛本同嘉靖本同荀氏集說同毛本

鴉與脾臍也同監毛本同嘉靖本同荀氏集說同

云廣作尻者誤

亦不能依次也惠棟按宋本此下標禮記正義卷第二

大夫燕食節惠棟按宋本自此節起至女子十年不

善卷第二十八

庶人耆老不徒食各本同毛本徒誤從

大夫至徒食此五字

附釋音禮記注疏卷第二十七

阮元撰盧亘句摘錄

贈春至無麥惠棟按宋本無此五字

數數布陳揆省視之同惟春字不重荀氏

牛好夜鳴惠棟按宋本有好字荀氏集說同此本好字

猶比於驪敬之惡也同監毛本同與棟按宋本猶作猶

在野舒翼飛達者為鴉同監毛本同段王莪按本鴉及

或曰至梁之惠棟按宋本無此五字

羹食至站一惠棟按宋本無此五字

凡養老有虞氏以燕禮節

凡養至養老惠棟按宋本無此五字

曾子曰節

曾子至人手惠棟按宋本無此五字

凡養老五帝憲節

俾史中俾厚是也 同監毛本同岳本

是者嘉靖本同考亦改者通典六十七引此注俾史史學厚者也

凡養至俾史 更後按宋本無此五字

酒熬節 魏使按云酒熬節地取勝節珍節其熬節

濟母 同本同石經同岳本同嘉靖本同

非賜蓋之雷故讀和模宋本九絕南宋巾稱本堂作母

使其湯 各本同石經同釋文出使湯云一本作使其湯

將富為泮泮壯羊也 同監毛本同岳本同嘉靖本同

汁和亦醢醢與 各本同釋文出醢與是釋文本無醢字

漢諸美酒 各本同釋文亦作灌石經漢諸美酒武云

正義曰地取豚若狩者 惠棟按宋本無正義曰三字

或取豚或取狝 同本同惠棟按宋本同監毛本

小鼎盛膏以膏煎豚 同本同清經從荀氏集說

此周禮穆食也 各本同釋文穆作穆

舉煇其脊 各本同石經同釋文出舉煇云字又作煇

以與稻末為配 各本同石經同釋文出為配段玉裁云釋文

以與稻末為配 各本同石經同釋文出為配段玉裁云釋文

以與稻末為配 各本同石經同釋文出為配段玉裁云釋文

富為如以柏木與根節高兩是也本篇更可證此文雖字

正義曰三如一者 惠棟按宋本無正義曰三字

禮始於讓夫婦節

男女不同櫛柳 各本同石經同釋文出同他云本又作櫛

年未滿五十 各本同石經同釋文出年未五十五本又作年

禮始至當夕 惠棟按宋本無此五字

妻將生子節

側室謂夾之室次燕殿也 同監毛本同嘉靖本同

妻將至女否 惠棟按宋本無此五字

國君世子生節

國君至食子 惠棟按宋本無此五字

凡接子擇日節

凡接子一等 惠棟按宋本無此五字

異為孺子室於宮中節

必求其寬裕慈惠 同監毛本同石經同釋文出必求其寬裕慈惠

異為至不往 惠棟按宋本無此五字

三月之末節 惠棟按云三月之末節婦先相勸宋本

夾儻曰角 惠棟按宋本同岳本同嘉靖本同

夫何毛本自盛文帝云作何是○按依說文當作凶  
其字象小兒頭不合段玉裁曰說文部兒下云云外  
上象小兒頭未合也九經字樣云說文部兒下云云  
字多誤作回所附象小兒頭不合者不可見矣

三月至東面

惠棟按宋本無此五字

云夾衾曰用者

惠棟按宋本同陶監毛本衾作衾下衾

故說文云十其字象小兒腦不合也

陶監毛本同衛氏

十改兒

姆先相曰節

咳而名之陶監毛本同石經同岳本同嘉靖本同衛氏集說

讀書珠璣云按孝經聖訓卷內則咳而名之說文  
云咳小兒笑也謂指其顛下令其笑高之名當作咳高是  
象形音義九云咳古文作咳按孫志祖說是也通典六十八  
引本作咳兩名之

姆先至適履○正義曰

惠棟按宋本無正義曰三字

世子生節

惠棟按云世子生節適子禮宋本合為一節

世子至乃降

惠棟按宋本無此五字

則少年禮髮鬢是也惠棟按宋本變作髮此本誤陶監  
毛本同衛氏集說同請說云禮文  
作被錫注云禮為髮鬢○按段玉裁云髮鬢當作髮鬢

適子庶子節

適子至無辭○正義曰

惠棟按宋本無正義曰三字

凡名子節

禮衣中之疾難為醫也陶監毛本同岳本同嘉靖本同阿蘭  
氏集說同通典六十八引作謂衣

中之疾難為醫也

凡名至同名惠棟按宋本無此五字

此一節論子名之法陶監毛本同衛氏集說子名作名

妾將生子節

妾將至入御惠棟按宋本無此五字

但夫人燕寢陶監毛本同惠棟按宋本人作之衛氏集  
說亦作之

子能食食節

子能至盤絲惠棟按宋本無此五字

謂彼都人之士垂此紳帶惠棟按宋本人字此本人  
字脫陶監毛本同

六年教之數節

學書記毛本同嘉靖本同陶監本此作計惠棟按宋本同石  
經同岳本同衛氏集說同考文引古本足利本同說  
字義也

請降簡諒各本同石經同釋文出簡諒云本又作諒

左陽陶監毛本同岳本同嘉靖本同考文引古本同毛本陽  
下衍必字

六年至左手惠棟按宋本無此五字

熊氏云勺篇也陶監本編改衛是也惠棟按宋本同毛  
本勺篇說一篇

學此舞箭之文舞也陶監本此作箭考文引宋板陶監氏  
集說同此本箭字陶毛本箭作勺

舞象謂舞武也考文引宋板陶監毛本舞武作武舞  
陶氏集說同

无謙孫惠棟按宋本先作無無下有所字衛氏集說同  
通解同此本誤脫陶監毛本無所誤要字

女子十年不出節

以禮則問惠棟按宋本明作見宋監本同岳本同嘉靖本  
同通解同考文引爾本古本足利本同陶監毛

本作明倫彙編

女子至右手

惠棟按宋本無此五字

附釋音禮記注疏卷第二十八終

惠棟按宋本此下禮記正義卷第三十八終記云

凡二十七自宋本禮記卷第八卷六千六百八十二字注  
七千一百七字  
七十三字  
七十三字