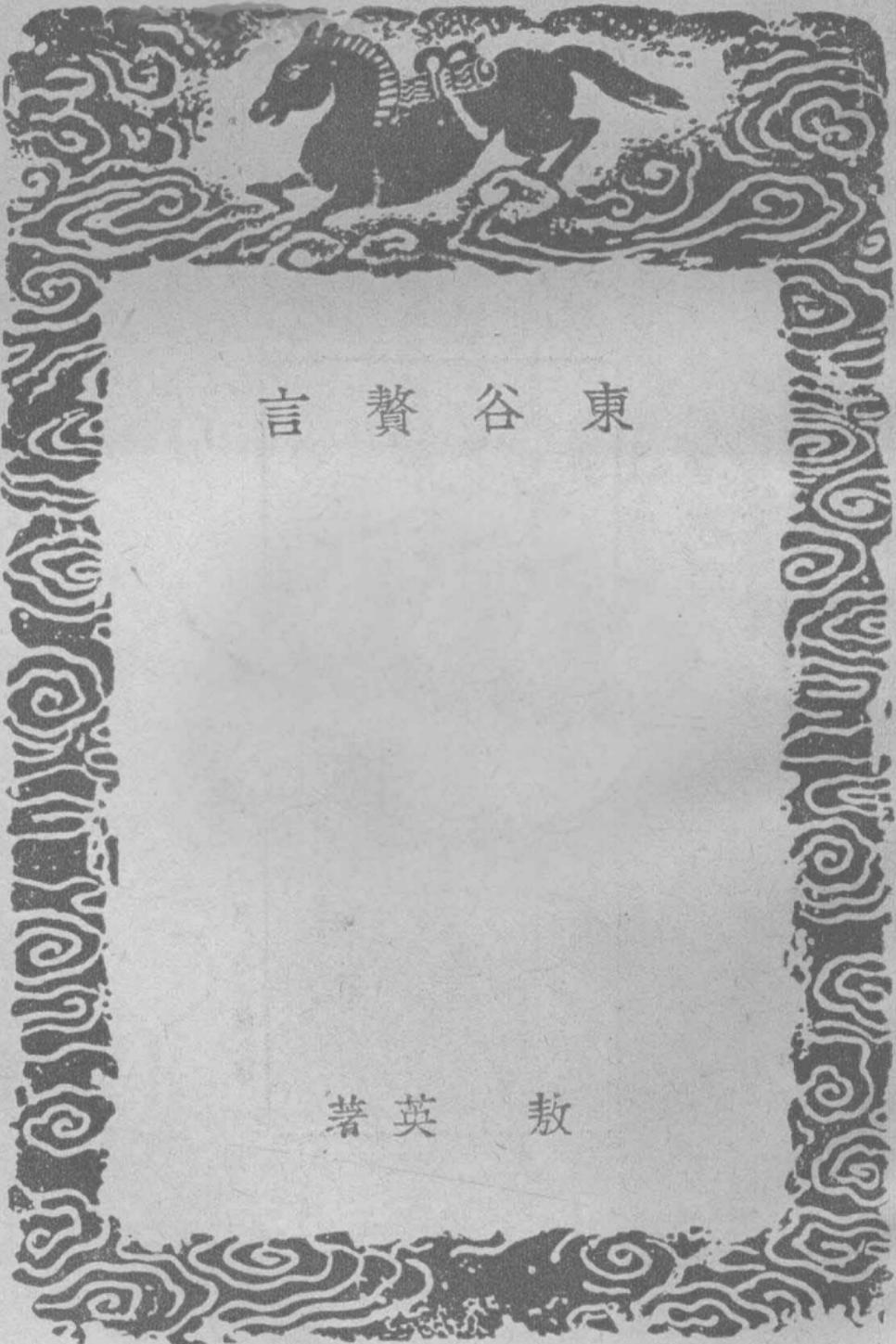


東 谷 賛 言







東 谷 賢 言

敷 英 著

中華民國二十六年六月初版

中華書局影印

祥

著者 敖英

發行人 王雲五

上海河南路

印刷所 商務印書館

上海河南路

東谷贊言

編主五雲王

編初成書叢集

發行所 商務印書館

上海及各埠

(本書校對者陳敬衡)

東谷贊言

本館據寶顏堂祕
笈本排印初編各
叢書僅有此本

東谷贊言序

古者士大夫老而明農日坐里門以訓其鄉之子弟予往時奔走名途竊有此志焉及得請東歸已成勃
宰翁矣里門之役莫償初志乃閉關習靜以送殘齡門生故舊時來相過情話之餘或相與評論古今天
下事而一得之愚又不覺吐之逐日劄記加潤色焉有長者謂予曰子於此時宜遊心忘言之天顧猶喋
喋乃爾非贊邪予曰然哉然哉夫懸疣者贊也身有之心固醜之而況人乎然非疾痛害事也欲決而去
之又不忍言之贊也亦然自今以後當奉長者之教而謝筆硯其業既劄記之者命兒輩藏之以俟稗官
氏采焉不然以俟家人障牖之需可也

嘉靖己酉夏四月旣望東谷敖英識

刻東谷贊言序

贊言二卷東谷敖公之所著也。公先在蜀嘗刻綠雪亭雜言其博議雄談光流有粲海內愛而傳之久矣。然當是時方策勋樹績闡化千里特於自公退食之餘敍次所見而慷慨議論人尙珍愛矧今笑傲林丘逍遙雲石或觸景會心或感今思古其超然之識確然之見能無嗣述者乎余一日謁東谷輒以此意探之公果出二帙示之曰此猶贊爾然去之又不忍也子其以爲何如余惟言者所以攄發胸中之所蘊也世之言有二擣藻濡毫誇奇競麗非不燁然美也而道遠矣若夫裨益身心增廣聞見者非無辭也而情深矣考古今之同異權人物之高下究心迹之是非定言行之藏否詳制度之因革洩前人之所未發啓後人之所未知初何贊之足云東谷之意得非欲相忘於無言與公以一代鉅儒行成表樹言成模楷而聲實兼懋余方垂髫數聞縉紳先生謂其名世豪傑旣而覩所製作雄邃博朗意必光明俊偉人也今也天假良遇每一會晤必聞嘉論皆直剖藩籬鑿鑿可行而高卓之行尤使人欽畏思法信哉信哉蓋非長河不足以喻其議論之源流非峻嶽不足以方其制行之夐絕是篇者特一時之緒論宜其自以爲贊言也然其殊聞獨見可以開廣博識亦可以撥正趨向欲知公之行不可及者觀其言而已矣君子之所樂而玩者其在茲乎其在茲乎遂命工刻之

嘉靖己酉仲夏朔日仁和三洲沈淮書

東谷贊言卷之上

清江敖 英著

孝子忠臣代固有之。惟子能合父心。惟臣能合君心者爲難能也。蓋有之矣。不多見也。是故執友窮乏濟以麥舟。范忠宣公之心卽父之心也。河東未平。不望使相。曹武惠王之心卽君之心也。

古之君子所爲。後之君子亦有不敢思齊者。豈以其所爲未善耶。抑所見不同不必踐迹也。是故柳下惠覆寒女。魯男子不敢學之也。程伊川祭始祖朱晦翁不敢行之也。

或告予曰。有孝子某者。鄉人稱爲君子也。業遇恩例以孝名受覃頤。因割產與兄閱墻。予曰。爲孝子而薄天倫。則其所謂孝者。豈其然乎。吾聞惟孝友于兄弟。未聞不友而能孝者也。是故克段于鄢者。不及黃泉誓不見母。蹀血玄武門者。環兵海池震驚若翁。

古來固有凶人一變而爲吉人者。亦有清流一變而爲濁流者。噫。罔念克念。其機在我而由人乎哉。是故周孝侯惡少也。斬蛟伐虎。遂立功名。永貞八司馬皆茂材異等也。乃朶頤叔文之鼎而萬事瓦裂。

人有恆言。霜降水涸。涯涘乃見。諺曰。若不同床臥。安知被裏破。蓋朋之盍簪。誰無情誼。必要其終。然後見君子小人之用心。昔東坡謫海南。故人巢谷。年已七十三矣。自蜀往唁之。死諸途。予於此見君子交誼之真也。伊川編管涪州。或諷其故人邢恕救之。恕曰。便斬程頤萬段。恕亦不救。予於此見小人反覆之情也。

壽五福之一也。得之者有幸不幸焉。彼得壽以成名者幸也。得壽以敗名者不幸也。雖然壽何負於人哉。人負壽耳。是故申公年八十餘而應聘。使其先數年而死。則爲治不在多言之對。不登漢史矣。夏貴七十九而降元。使其先數年而死。則忘君事仇之恥。不穢宋史矣。

古之奸雄巧於用術。往往神出鬼沒於至深至險之際。自以爲算無遺策也。殊不知天不容僞。祇自斃焉。是故蘇秦能報刺客之仇。而不能逃其匕首之害。呂不韋能匿祖龍之胎。而不能免其遷蜀之謫。

古之權臣跋扈。必陰藉名儒爲之宗主。毅然復古之禮文以厭羣志。然後乃敢行大事。彼名儒者。冒昧依附。欲資其勢而行其志。不知當其時國事且日非矣。禮文雖復古何補哉。是故西京郊社之禮。至王莽輔政而後定。劉歆主之也。東京宗廟之制。至董卓入朝而後定。蔡邕主之也。

潘良貴爲諫官。殿上叱侍郎向子甄。王公度爲諫官。門上毆死指揮馬順。嗚呼。於此見二公忠憤之氣。可謂雄於九軍矣。然竊有說焉。子甄奏對支離。封皂囊而論列可也。何必叱之。馬順之罪固在誅絕之城。請歸之司寇以徵刑書可也。何必毆死之。夫尊客之前不叱狗。而投鼠且忌器也。況法宮何地。乃徑情如此。殊駭觀聽。非所以尊朝廷也。不可以爲訓。

唐憲宗以節度使王鍔帶宰相之銜。李藩以筆塗詔而附奏曰不可。宋貞宗以劉美人爲貴妃。李沆引燭焚詔而附奏曰不可。嗚呼。二公可謂能執大臣吁咷之義矣。然竊有說焉。古者人臣不敢齒君之路。馬孔子過君虛位。必勃然變色。蓋敬君之禮固當然者。況詔王言也。而輒塗之。而輒焚之。可乎。向使天子震怒。

而下吏議則不敬之罪二公將何詞以自解大抵寶臣居密勿之地君有過舉執奏可也塗詔不可也焚詔不可也

張忠定公守成都日合軍大閱始出城衆皆羅拜呼萬歲公亦下馬東拜呼萬歲復攬轡徐行衆不敢譁夫軍士擁郡將呼萬歲是無君也無君根於怨望也而怨望之來豈一朝夕之故哉公胡不能炳幾銷釁直待其譁焉而後靖之亦晚矣向非公之忠誠有以厭服其邪志吾恐嵩呼不已必至黃袍加身黃袍加身則成騎虎之勢而劍閣玉壘之區人心搖矣當其時公將何辭以聞天子而謝天下

韓魏公經略西事開府延安夜有賊攜匕首至臥內公曰可取吾首去賊曰得公金帶足矣遂取金帶而去或曰賊夏人遣來也予於此見公倉卒應變而辭氣不攝神氣不亂非養之凝定能爾耶雖然昔楚師圍宋華元夜入楚軍登子反床以刼盟君子固病其將略之疎矣公也鎖鑰西郵又非子反懸軍之比重門擊柝虎旅宵嚴而刺客奸人胡爲乎來哉意者公於周身之防曾未之虞耶幸而賊有鉏麑之悔不然武元衡之禍作矣則夏人得志西事其憂哉

或問孟子言孔子成春秋而亂臣賊子懼獨不言君父懼者何也予曰春秋之義莫大於尊君父討亂賊夫亂賊既討則聖人之斧鉞在春秋而後死者懼而君父尊矣君父尊則君父慶矣奚懼哉嘗觀古來固有君而不君父而不父者矣忠臣孝子之心以爲君父天也天可逃耶是故西伯不怨羑里之囚也申生不怨新城之死也又嘗觀古之君子傷一代人倫之變亦未聞罪人君父者是故湯武奉天討誅獨夫而

巢伯不罪桀也。夷齊不罪紂也。桃園之變。董狐不罪靈公也。棠姜之禍。南史不罪莊公也。知此則知孟子不言君父懼者所以存萬世之防也。嚴哉。史魚盡死後之忠。郗嘉賓盡死後之孝。此忠臣孝子之苦心也。曾子曰。死而後已。不亦遠乎。若二子者。死猶未已乎。

人莫不有死也。惡之欲其死者。衆人之情也。愛之欲其死者。君子之心也。夫既愛之矣。又欲其死何哉。蓋所愛有重於死者。先民有言。綱常九鼎。生死一毛。是故南霽雲被執而未死。張睢陽大呼男兒以速其死。文丞相被執而未死。王鼎翁作生祭文以速其死。

古之烈士。不肯欠人一死。蓋烈士尙奇節。故於同志者。有偕死之義焉。脫不得已而先死。則後死者心即許之。他日事濟。當以一死下報故人。夫心之許。心之盟也。心既盟矣。若負幽冥。山川鬼神。其可欺乎。此古人所以重心許之盟。而執牛耳之盟次之。是故羊角哀不肯欠左伯桃一死。陳嬰不肯欠公孫杵臼一死。乃若范質。王溥。王世宗。一死而宋太宗薄之。

秦穆公用孟明。而殲之役。彭衙之役。皆敗績。終焉伐晉。晉人不出。封殲尸而還。左氏美穆公曰。遂霸西戎。用孟明也。愚意不然。兵凶戰危。豈人君歷試主將之具哉。況孟明喪師辱國。穆公不能用鉞。是失刑矣。又不替之。不亦過乎。且茅津旣濟。兵刃未接。何功之有。夫秦之所以能霸西戎者。以累世富強也。左氏乃歸功於敗軍之將。不亦趣乎。初穆公因杞子以襲鄭也。蹇叔業諫之矣。使穆公能用其諫。則秦師不東也。三

軍不暴骨也。秦誓亦不必作也。左氏乃不賢蹇叔而賢孟明。不亦左乎。

莊子曰。伯玉行年五十。方知四十九年之非。又曰。伯玉行年六十而六十化。予曰。信斯言也。伯玉四十九年以前。真冥頑不靈。全不知非矣。設使若顏子短命而死。則終身不知非矣。若然。何以爲伯玉。且夫子天縱之聖也。必待行年七十。始從心所欲。化何遲哉。若伯玉六十而化。又先於夫子十年。可謂賢於夫子遠矣。豈其然乎。雖然春秋列國大夫之賢。無踰伯玉者。然則賢伯玉者。奚稱哉。予曰。夫子嘗以君子出處稱之矣。其使者嘗以欲寡過不能稱之矣。靈公夫人又稱其不以昭昭申節。不以冥冥墮行矣。

或問長幼之序。專序齒耶。不專序齒耶。予曰。兄弟之長幼序齒也。伯叔姪之長幼不序齒也。蓋伯叔雖孩提尊也。姪雖耄夫卑也。何也。分重於齒也。同父之兄弟亦有不序齒者。立子以嫡。不以長。紂弟也。而爲君。微子兄也。而爲臣。何也。嫡重於齒也。同母之兄弟亦有不序齒者。周公弟也。爲王冢宰。管叔兄也。有士而無官。何也。命官以德。德重於齒也。宗族鄉黨亦有不序齒者。一命齒於鄉。而再命不齒。再命齒於族。而三命不齒。何也。命重於齒也。爲師爲弟子。亦有不序齒者。韓子曰。生乎吾後。其聞道也。亦先乎吾。吾從而師之。吾師道也。故王通十五教授河汾。其弟子有白首北面者。何也。道重於齒也。

或問歷代君臣之義。予曰。有一統之君臣。有革命之君臣。有列國之君臣。有舊國之君臣。有敵國之君臣。有先世之君臣。有亂世之君臣。有華夷之君臣。詩曰。率土之濱。莫非王臣。孔子曰。天無二日。民無二王。莊周曰。君臣之義。無所逃於天地之間。此一統之君臣也。詩曰。商之子孫。侯服于周。殷士膚敏。裸將于京。此

革命之君臣也。百里奚虞人也。而臣於秦。伍子胥楚人也。而臣於吳。他如晉大夫韓厥對齊君亦稱臣。魯大夫平子對晉君亦稱臣。此列國之君臣也。禮爲舊君服齊衰三月。故樂毅燕臣也。而奔趙。趙謀伐燕。毅泣而不肯同謀。此舊國之君臣也。吳蜀魏晉皆稱帝也。而劉禪降魏。孫皓降晉。此敵國之君臣也。張良以五世相韓而報秦仇。陶潛以曾祖爲晉宰輔而不肯事宋。此先世之君臣也。馬援遨遊二帝之間。其言曰。當今非但君擇臣。臣亦擇君耳。此亂世之君臣也。胡人金日磾而臣於漢武。漢將李陵而臣於匈奴。此華夷之君臣也。然則君子處此。將安適從。王蠋有言。忠臣不事二君。此其律令也。

或問第五倫曰。公有私乎。對曰。吾兄子嘗病。一夜十往。退而安寢。吾子有疾。雖不省視。而竟夕不眠。若是者。豈可謂無私乎。予謂子之與姪。親親固有自然之殺倫也。乃以愛姪不如愛子爲私悞矣。信斯言也。必愛無差等。然後爲公乎。是墨道也。且吾聞之。父爲子綱。而不爲姪綱。父爲子隱。而不爲姪隱。父名子而不名姪。父冠子而不冠姪。父醮子而不醮姪。有爵位也。立子以嫡。立嫡以長。而不立姪。考終命也。治命亂命。命子而不命姪。凡若此類。皆一本也。皆天也。非人也。皆公也。非私也。欲比而同之。是二本矣。而可乎。或曰。然則視姪當如塗人乎。予曰。不然。兄弟之子猶子也。觀馬援戒兄子嚴敦之書。韓昌黎祭十二郎之文。固當撫之以恩。教之以義矣。

或問人有恆言。慈父敗子。然則父可不慈耶。予曰。不慈則不父。傳曰。爲人父止於慈。止之云者。無或過也。過於慈則溺愛不明。故敗子必也。有義方乎。義方主嚴。過於嚴則傷恩。君子不忍。子之無良也。寧傷恩。雖

然陶靖節非無義方者五男兒皆不好紙筆何耶此之謂教亦不善者也韓文公朱文公皆蚤孤也皆卓然命世何義方之聞耶此之謂豪傑之士雖無文王猶興者也

石碏教子以義其子厚不從而甘心爲逆黨陳萬年教子以諂其子咸不從而卓然爲名臣噫子之不係世類也如此哉

程太中夫人曰子之不肖皆因母蔽其過而父不知予謂婦人之仁過於姑息也其敗子也恆多或問孝子廬墓禮歟予曰此孝子不忍舍親之心也古禮無之也古禮親喪居倚廬倚廬者倚木爲廬於中門之外東牆之下不楣不塗也旣虞則柱楣塗廬矣旣練則舍外寢矣曷嘗有廬墓之制哉然則桐宮之徂非廬墓耶予曰密邇先王其訓伊尹之志也非太甲之心也蓋倚廬常也桐宮變也

或問君親有疾禱於鬼神以求福有是理乎予曰古人有行之者矣昔武王弗豫周公禱於三王求以身代庚黔婁因父疾篤禱於北辰求以身代是皆臣子迫切之至情夫豈索之茫昧者哉且病者臥榻奏藥罔功其心皇皇惟冀鬼神陰佑之一聞有禱躍然快心或若起之而疾或蘇矣況感應之理又有不可誣者是則禱云禱云庸非佐助醫藥之一術乎母執曰死生有命不可禱也若自身有疾執焉可也

古人奉父母遺體無不用其潔者故髮必沐面必額齒必漱手必盥身必浴足必洗蓋以遺體者親之枝也敢不潔乎不敢不潔况敢虧焉辱焉以忝其生乎嘗怪嵇叔夜一月不梳頭陰子春半年不洗足柳宗元一搔皮膚塵垢滿爪三子者皆名士也奉親遺體當不潔如是耶

古制父喪斬衰三年。父在母死齊衰期。父卒齊衰三年。蓋以父母猶天地也。母服不斬不三年者。此天尊地卑之義也。故厭之也。殺之也。我朝制服父母皆斬衰三年無厭也。無殺也。蓋以母氏劬勞之苦尤勤也。妾有子而死。其子亦斬齊三年。不以父與嫡母在而厭也。而殺也。此聖朝所以教天下之孝也。所以達孝子之志也。

孝子禁服內生子。考之經傳。未見明訓。蓋自桐門右師譏然明始也。歷漢唐宋元。此禁尤嚴。我朝則無此禁矣。嘗莊誦孝慈錄御製序文。其中有曰。禁服內生子。不近人情。故大明律無服內生子之條。嗚呼。此聖明所以緣人情而立法也。類如此。

近年江東有朝士服內生子。反誣其妻與外人通。其妻自縊死。湖南有老儒服內生子。乃沉之江中。遂絕嗣。此皆不知本朝無服內生子之禁也。

五倫言父子有親。不言母何也。統於尊也。家人卦以父母爲嚴君。則兼言之矣。自古稱大君爲天子。而不言地何也。統於尊也。西銘以大君爲乾坤之宗子。則兼言之矣。

唐玄宗爲長枕大衾與五王同寢。可謂友愛之篤矣。竊以爲非帝王之友愛也。夫帝王之友愛。不藏怒焉。不宿怨焉。親愛之也。富貴之也。未聞同衾枕而寢者也。且古者父子不同宮。況兄弟乎。宮且不同。況寢乎。同寢者惟伉儷則然。若兄弟裸裎於一榻之上。展轉反側之際。能無譊乎。昔韓昭侯與棠溪公謀事。夜必獨寢。慮竊言漏於妻妾也。玄宗之於五王。誰無私曲。萬一竊而漏焉。則噬臍何及。然則寢之不同。不猶愈。

乎。或曰玄宗忍人也。三子無罪一日殺之則同寢之愛豈誠於五王者哉。予曰不然論玄宗者當論始終蓋靡不有初鮮克有終者玄宗之心也故始焉愛五王者心之天也終焉殺三子者心之人也其君天下也亦然故開元治也天寶亂也。

尊卑分也強弱勢也輕重時也時乎分重則勢輕故楚子強也不敢窺衰周之鼎也時乎勢重則分輕故昭公君也不能抗意如之逐也。

自古天下事君子成之小人壞之雖然亦有不其然者君子功業蕭條不足以對蒼生之望小人能行好事亦可邀人心也是故殷浩房琯皆萬夫之望也山桑陳濤斜之役皆一敗塗地而智勇俱困秦檜奸臣之雄也當金人立張邦昌之日仗義抗詞請立趙宗就執不屈而清議壯之

以衆君子攻一小人事機不密猶或難之況君子寡而小人衆乎此陳蕃竇武所以起黨錮之禍也以君子之寡攻小人之衆爲力固難矣況以君子負乘之小人而攻累世膠固之小人不尤難乎此李訓鄭注所以成甘露之禍也

古之君子其立身行己苟一節孤高足以洗濯污習其他嘉言善行雖不盡傳可以無遺憾焉其立言也苟一篇撰述得罪名教卽其平生著書滿家將焉用之是故稱楊伯起者以其辭暮夜之金也薄揚子雲者以其獻美新之文也

朋友責善古之道也門弟子責善於先生長者亦猶行古之道也夫豈操戈入室者比哉是故羅一峯勸

李文達公辭命以奔喪。羅圭峯勸李文正公引年以遜位。

小人之交，外親而內疎。始合而終叛。君子之交，則內外始終一也。故君子無黨。小人無朋。君子無賣友之心。小人無久要之信。

或問人有恆言妻乘夫何謂也。予曰：乘之爲言馭馬之名也。六轡在手，盤耶控耶，皆如所欲，曷敢有越志哉。豔妻悍妻之乘夫也亦然。或曰：甘心受乘者惟懦夫愚夫，則然彼英武之夫肯爾耶。予曰：不然。彼單騎出走入山谷二十里而終夜不返者，非英武之夫耶。蓋受其乘也習矣。且柰何哉。書曰：牝雞之晨，惟家之索。言乘夫者凶也。大抵骨肉厲階，房幃烈禍，皆起於茲。非凶而何。

元世祖欲盡殺漢人，以中國爲牧馬草場。賴耶律楚材諫而止。予曰：華夷天所限也。元人逆天，欲滅我華夏而夷之，其一念之毒，上通於天，是諫也。天贊之也。昔劉定公覩雒汭安流而思禹功曰：微禹吾其魚乎。予亦曰：微耶律文正王吾其馬乎。嗚呼危哉。嗚呼幸哉。

董公發義帝之喪，紀信代漢王之死，周苛烹項羽之鼎，論開國之勳，三子當與山河帶礪之誓加恤典焉可也。胡爲殿上論功之日，曾無一言及此。漢真少恩哉。

張巡許遠孤忠大節無可間然者，奈何當時於巡也，猶議其殺妾之忍於遠也，猶議其分守之鬪先陷不可也。胡爲爲殿上論功之日，曾無一言及此。漢真少恩哉。

不能鼓河北忠臣義士之氣也。宜哉。

或問立子以嫡不以長立嫡以長不以賢斯禮也果通萬世之義乎予曰此經也而有權焉非聖賢誰其達哉泉齋邵公有曰武王賢非長也立而興周微子賢非嫡也廢而亡商嗚呼此達權之所以難也水覆舟航人不怨水火焚室廬人不怨火食傷脾胃人不怨食色蠱元精人不怨色四者之害果物之咎耶抑御物者之咎耶是以君子貴自怨自艾

凡行事覺得本心有不安則人心必不悅甚則怨則仇仇則或敗乃公事故君子謹始慮終慮終者慮其敗也能慮敗者不敗

凡立志不可持兩端兩端交戰於胸中則誠僞之幾義利之辨君子小人之界限終是把捉不定而上達者難哉昔桓溫嘗言不能流芳百世亦當遺臭萬年是固兩端交戰之病畢竟成就何如哉或問鈍予曰有天之鈍有人之鈍心求通而未得口欲言而未能鈍之命於天者也大辨若訥大巧若拙鈍之習於人者也夫君子之處世也敏於天者必求鈍之君子之爲學也鈍於天者必求敏之敏其鈍者困心衡慮不冥頑也鈍其敏者藏鋒斂鍔不揮霍也不冥頑者不自棄也不自傷也莊子曰庖人雖不善割尸祝不越樽俎而代之予謂尸祝代庖是出位也彼庖之不善者匪用爲德且將疑其病己而衡之矣知此說者處朋友寮友之間因事納忠以匡不逮者尙慎旃哉

嘗見極余錄中有曰稱人之善或過其實不失爲君子揚人之惡或損其眞寧免爲小人予謂此語可爲善善長惡短之註疏也

潛溪宋太史歸田之日銘于楹曰積丘山之善尙未爲君子貪絲毫之利便陷於小人嗚呼吾輩當念之哉

揚子雲曰高明之家鬼瞰其室或疑斯言也幾於怪予曰害盈福謙鬼所司也高明氣焰之家其惡易盈鬼實瞰之將以降之百殃此固感應自然之理無足怪者雖然必瞰于室何也予曰凡欺天罔人之惡多萌芽於暗室之中以爲人莫我知也殊不知冥鑒孔昭恆在茲哉雖然不瞰尋常百姓之家何也予曰尋常百姓之家何惡之能爲若概而瞰之鬼之威靈不亦喪乎蓋嘗徵之人事朝廷遣使巡天下惟督察強宗豪右之惡而震罰之曷嘗問賣菜傭耶知此則幽明一理夫復何疑

人有恆言破家縣令滅門刺史予謂此言強宗豪右當常誦之庶幾不敢作姦犯科也爲龔黃卓魯者不可自誦此言也夫破家滅門豈盛德事哉豈盛世事哉

廬山之麓有老儒杜了翁被服造次必於儒者或勸之從陽明子講道了翁曰吾聞聖人之道在論語某於其中言忠信行篤敬六字敏求之四十餘年未之有得又惡乎講哉或曰道豈言行盡耶了翁曰吾聞言行君子之樞機榮辱之主也又聞言行君子之所以動天地也若外言行而講道某不願聞也他日陽明子聞之歎曰不可謂深山窮谷無人

曹月川洛中名儒也里中嘗有二叟訪之留飲一叟劇談勢利紛華口吻津津如海夫逐臭一叟沉默寡言少焉略談及尋幽吊古之事真想蕭然飲罷或問優劣月川曰一叟是黑風暗雨胸襟一叟是青山白

雲胸襟

番禺陳兩峯先生白沙高第也。來尹清江。予爲諸生。獨蒙與潔。一日侍几杖。請問古人作文之法。兩峯曰。論語是夫子短文章。繫辭是夫子長文章。孟子七篇。是斬釘截鐵。雄辯文章。子潛心而求之。則機杼在焉。經緯在焉。山龍華蟲黼黻在焉。竊以爲萬世作文之法。無踰此者。

自暴自棄下愚之所以不移也。不囿風氣不染習俗。上智之所以不移也。然均一上智也。造詣殊途亦有不能變而一之者。是故伊尹之任不能變爲伯夷之清。伯夷之清不能變爲展禽之和。孟子之嚴毅不能變爲顏子之純粹。河南程氏兄弟皆賢也。伊川自以爲不及家兄。眉山蘇氏兄弟皆賢也。東坡自以爲不及舍弟。

晏子曰。古者飲酒周觴五獻。過之則誅。漢法三人以上無故羣飲酒者。罰金四兩。宋法夜聚飲酒而曉散者。坐死罪。皆所以嚴酒禁。防酒禍也。皆祖酒誥執拘歸殺之意也。我朝無崇飲夜飲之禁。視漢詔賜酺五日之澤不尤汪濶乎。

或問姦人與小人何以異。予曰。敢於爲惡而無忌憚者。小人也。有爲善之名。終無爲善之實。有爲惡之心。初無爲惡之跡者。姦人也。斯人也。從君子則君子愛之。從小人則小人愛之。彼奴顏婢膝。昏夜乞哀。姦之柔者也。口蜜腹劍。深情厚貌。姦之戾者也。姦之柔者。志在於希寵。姦之戾者。志在於毒人。

或問古者諸侯死社稷之義何如。予曰。諸侯之社稷受之天子。傳之先君。不幸事勢危迫。當效死守之義。

也然而有權焉古公不死社稷而遷岐山勾踐不死社稷而棲會稽卒能基王業恢霸圖何必死唐玄宗荒淫之君也豈達權哉漁陽之變棄社稷而西巡幸而前星幹蠱不失舊物宋欽宗當金兵壓境之日悞執諸侯死社稷之義乃舉族北轍遺恨千古究原而論悞欽宗者何槩也悞何槩者李綱也先儒陳瑩中又曰靖康之役景德之役悞之也蓋景德之幸遼人未過河也靖康之不幸金人過河也

我朝國勢之尊超邁前古其馭北虜西蕃無漢之和親無唐之結盟無宋之納歲幣亦無兄弟敵國之禮其來朝貢則以恩禮待之其朝鮮安南琉球日本占城暹羅滿刺加諸國烏思藏董卜韓胡奴兒于諸司朶顏赤斤阿端卜刺罕諸衛奉法尤謹朝廷待之恩禮亦有加焉嗚呼盛哉

故舊中有罹橫逆者或教之自反或勸之不校予曰顏子犯而不校者恕人也孟子三自反者責己也君子與其恕人也寧責己夫顏子豈忘責己者哉夫子嘗稱其有過未嘗不知知之未嘗復行若顏子不能責己安能自知其過而不遠復哉

或問霍嫖姚不學兵法岳武穆不閱陣圖帥師者可法之乎予曰有二公之將略則可否則否臧凶矣夫兵猶醫也醫之良者未有不用古方者但變通之機自有神妙

蘇老泉曰龍逢比干不得爲良臣無蘇秦張儀之術也蘇秦張儀不免爲游說無龍逢比干之心也故龍逢比干吾取其心不取其術蘇秦張儀吾取其術不取其心予謂信斯言也歷代忠臣義士殺身成仁者皆謂之無術可乎夫蘇秦張儀之術狙詐之術也老泉乃以之責備龍逢比干何淺之待忠臣哉殊不知

邪正不兩立有龍逢比干之心者決不肯爲蘇秦張儀之術有蘇秦張儀之術者決不能存龍逢比干之心故黃河之源不揚黑水之波桃李之根不結松柏之實

陳龍川曰孝弟忠信常不足以趨天下之變才術辯智常不足以定天下之經予謂此言以之論漢唐以下人物則可以之論漢唐以上人物則不可何者湯武之征伐趨天下之變者也謂湯武非孝弟忠信可乎伊周之立訓定天下之經者也謂伊周無才術辯智可乎蓋龍川之志欲整兩漢而下庶幾見三代之英宜其言如此

或問律設大法禮順人情漢循吏卓茂有是言也今欲執法則人情拂矣欲順人情則法廢矣二者將安取衷哉予曰法之執者當于其大而小者可宥也人情之順也當于其小而大者不可恕也乃若宥過無大刑故無小此又古人原情立法之深意不可因漢人之言而或差池蓋過者無心之犯也雖大可宥故者有心之犯也雖小必刑司刑者其慎哉不然宥大過不免有故縱之失刑小故不免有深刻之愆

或問我朝定律於情法何如予乃作而嘆曰至矣哉我朝之律可謂情與法並行而不悖者也如十惡不原法也八議末減情也干名犯義者法也得相容隱者情也自首免罪者情也猶追正贓者法也罪有加者法也有減者情也有從重者法也有免科者情也凡法之所在而不姑息之者義之盡也凡情之所在而必體悉之者仁之至也此我朝所以忠厚垂統而社稷靈長終必賴之

或問初入仕途讀律當以何者爲先予曰先讀治己之律若不能律己而遂律人難哉如出入人罪故禁

故勘平人決罰不如法老幼不考訊之類皆治己之律宜書座右奉以周旋不然吾恐巨室或議其後矣不然吾恐當路或殿其課矣

或言先儒謂元結中興頌其末言大業而不言盛德有美刺之風焉予曰不然頌體有美無刺若兼美刺非頌體也觀詩中有曰盛德之興山高日升何嘗不頌德哉昌黎平淮西碑序中只詳序諸臣平蔡之功至詩結尾乃以明斷二字歸美天子大抵名家作文自有體格

古人祠堂或祀木主或祀小影程伊川朱晦菴以主司馬溫公呂東萊以影蓋主者神之棲也影者神之像也我朝劉文安公不用主不用影止用一軸大書三代考妣之靈此又是一見也

古人重問疾吊喪會葬之禮忠厚之風也宋南渡以後重新婚生子壽旦落成有慶賀焉有彌文焉其侈靡之風耶

楊文節公別號誠齋朱文公亦否之蓋以誠者聖人之事豈宜以誠自居曾南豐修家譜自以先世乃曾點之派歐陽文忠公亦否之蓋以遙遙華胄將誰欺乎是以君子不可不慎也

崔後渠曰小人其心君子其飭故張商英忤蔡京溷黨籍矣異端其學聖賢其名故張無垢師宗杲廁儒林矣予謂後渠之言似有所指其借秦之論耶

古人稱先生尊辭也稱父兄亦曰先生故朱子曰先生父兄也漢人單稱先亦尊辭也顏師古曰先猶言先生也故梅福傳有曰叔孫先非不忠也漢人單稱生亦尊辭也顏師古曰生猶言先生也如賈生董生

伏生之類是也。宋人稱先生加老焉尤尊饒也。如劉元城稱司馬溫公是也。其筆之於書亦自元城語錄始也。

泉齋邵公曰。學古而議事不以制。猶不學也。予按所謂制者。時王之法也。聖人所以憲章文武者以此。漢儒所以練達朝章者亦以此。近時士子專於博古而略於通今。聞泉齋之言。其有激乎。

宋南渡詔市牛筋五千斤。李椿奏曰。一牛之筋纔四兩。是欲屠二萬牛也。遂止。予觀此奏。不以和買擾民爲言。只以戕害許多牛命爲言。而不忍見其觳觫之狀。宛在目前。此其所以能感悟君心而諫易入也。

東谷贊言卷之下

孝子割股廬墓女子未出室而以死殉夫者我朝有例不旌表蓋以先王制禮未聞以毀傷遺體不居倚廬爲孝者又未聞室女不奉父母之命未親迎未廟見以死殉未嫁之夫爲貞烈者是皆過中失正之行不可以爲訓

我國初正祀典凡先代忠臣烈士異代所加贈謚悉革去止稱當時官爵蓋時異勢殊待以不臣之禮也我國初都督府軍數太僕寺馬數有禁不許人知天下版籍藏在玄武湖中迴洲之上有禁不許閑人擅過湖觀象臺在鷄鳴山巔歷代簡儀渾天儀璇璣玉衡量天測景諸器皆在焉銅以崇墉有禁不許閑人擅入其門此皆定鼎金陵之日謀國者得請爲禁以杜奸雄窺伺之心其志念深哉

蠻夷不和中國之福也猶臧獲不和家主之福也蓋蠻夷和則嘯羣入寇而邊陲不靖矣臧獲和則相蒙爲奸而家食日耗矣以近時亦不刺吉囊之事觀之可見矣

古之奸雄用私智以愚人皆有所祖然自今觀之祇見其自愚也豈能愚人哉向使其能以祖奸雄故智之心而學于古訓豈不爲良圖哉是故公孫鞅不許豪傑學詩書李斯祖其智而焚經籍越王趙陀之葬靈輶四出墮無定處曹操祖其智而設疑塚

吳用三軍迭出以肆楚彼進則此退彼退則此進使楚疲於奔命王朴祖其智坐致江南之困魏惠侯選

軍中年力極精銳者教之藝使之重鎧習勞謂之曰武卒而列國莫強焉岳武穆祖其智以練成背嵬之軍孟嘗君用鷄鳴狗吠之盜獻裘出關而脫虎狼之秦虞翊祖其智收攻劫竊盜不事作業之徒以破朝歌之盜嗚呼孰謂豪傑而不師古哉

先民有言二教之徒盛則官失良吏鄉失良士蓋傷之也我朝近年有例不許良家子弟出家爲緇黃之徒其鬪邪崇正拔本塞源真盛典哉嗚呼向使徐洪客張伯雨不峻棲於霞外支遁惠遠不禪寂於花宮咸得與當代清流角逐於秋苑名途安知其不能翩翩起家哉

先民有言有治人無治法夫所謂無治法者豈真無哉蓋執其法而不能變通之是謂徒法徒法者有糟粕無神化其何以行之哉是故同一兵法也馬服君用之而立戰功其子用之以四十萬而敗於長平同一青苗法也荆公躬行於鄆縣而窮民受其福通行於天下而良民受其殃

觀人之色可以知人之心蓋誠於中者必形於外苟能卽外以占中雖不中不遠矣嘗試觀之其色莊者其心詐其色媚者其心諂其色赧赧者其心愧其色戚戚者其心憂其色慘慘者其心哀其色欣欣者其心喜其色怡怡者其心和其色悻悻者其心忿其色拂拂者其心怒其色奄奄者其心屈其色訕訕者其心驕其色不定者其心邪其色易顰易笑者其心淺其色黝然不露者其心深而無人色者其心懼義形于色者其心直正色立朝者其心忠簞食豆羹見於色者其心吝造次顛沛而色不變者其心有所主不寧惟是又嘗見醫家以色而知人之生死相家以色而知人之休咎法家以色而知人之曲直噫色之時

義大矣哉。

吳文正公曰。嘗觀天下之人。氣之溫和者壽。質之慈良者壽。量之寬洪者壽。貌之重厚者壽。言之簡默者壽。予嘗以此說驗之。里中黃耆之老良然。間有不其然者。蓋稟賦氣數之或差殊也。

醫書有曰。怒則氣上。驚則氣亂。恐則氣下。勞則氣耗。悲則氣銷。喜則氣緩。思則氣結。予謂此說吾儒養氣者亦當知所以平之也。不然七者之害。豈直趨者蹶者之能動氣哉。

人身以脾胃爲本。然脾胃有好惡焉。好溫而惡寒。好燥而惡濕。好甘而惡苦。好樂而惡憂。好靜而惡思。好熟而惡生。好潔而惡穢。好軟脆而惡堅。好鮮新而惡陳腐。好精膩而惡粗糲。攝生者能順其所好。違其所惡。則脾胃和平。疾斯寡矣。

或問羣居應接人事。將同耶異耶。予曰。無害於義同可也。若苟且而同焉。人將鄙之爲鄉愿矣。有害於義異可也。若徼激而異焉。人將忌之爲怪物矣。

予行役麻城。謁毛鳳崖先生於山中。留宿。因間請曰。先生婆娑丘樊。以何事爲樂。鳳崖曰。某平居恆以禮義灌漑此心。以廉恥潤色此身。以勤儉訓子孫。此外奚所事哉。

予行役關西。嘗繇漢陰入子午谷。山行崖壁巒崇。林木蓊鬱。見水澗二叟策杖行歌。意似逍遙者。迺揖而問之曰。叟何許人對曰。山中學究也。又問何以能自適如此。一叟對曰。力田收穀。可供饘粥。釀秫爲酒。可留親友。臨野水看閑雲。世事百不聞。一叟對曰。濬池養魚。灌園藝蔬。教子讀書。不識催租吏。不見縣大夫。

予乃作而謝曰真太古之民哉。

正德間杭州有太守某初下車僚佐釀飲具請遊西湖且言湖中三竺六橋山水之奇畫船簫鼓清歌妙舞之樂爲南國遊觀之甲太守曰某往時銜命秦川曾登西華絕頂俯瞰層巒疊崿如列蟻垤計西湖之山不過如是又嘗勾當荆南公事泛樓船浮洞庭忽怒風驅濤撼地刮天魚龍湧躍檣欹柁折計西湖之水不過如是至於歌舞之事素心厭之況職務填委莫知頭緒不能從諸公于邁敢謝不敏僚佐皆汗顏而退自是太守在任三年而西湖樂事殊不謁謁。

柴桑翁卜居詩曰昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕奇文共欣賞疑義相與析此可見翁擇隣不苟之意其後與子之疏有曰隣靡二仲豈所謂素心人者亦不當其心哉。

古者士大夫閒居必有高人韻士與之杖履徜徉於水聲林影之間尋幽吊古以暢沖襟如杜少陵之於錦里先生青蓮居士之於范野人是也或有禪客與之爐薰隱几散慮忘情如坡仙之於佛印涪翁之於黃龍參寥是也幸而生於多賢之邦又有天壽平格之老爲衣冠眞率之會如睢陽香山洛社耆英諸會是也。

嘗觀孝弟之風敦於貧賤之族而衰於富貴之家蓋貧賤之族骨肉相愛之情真也富貴之家勢利爭奪之私勝也或問司馬子微坐忘論雖祖南華老仙緒餘其與天下何思何慮之旨將無同乎予曰不同聖人所謂何

思何慮者。言天下之理皆本於自然。何以思慮爲哉。迺若作聖之功。則思慮其本也。故吾夫子終夜以思。又曰。慮而后能得。若忘矣。何以思。何以慮。然則其二氏之道耶。予曰。亦非也。猶龍翁曰。萬物芸芸。吾以觀其復。若忘矣。何以觀。雪山頭陀曰。諸幻盡滅。覺心不動。若忘矣。何以覺。雖然。忘之一字。以之卻七情之疾。實爲妙方。是故歐陽文忠公暮年有小疾。不服藥。只孤坐習忘。以卻之。黃文節公嘗構枯木庵。死心寮。以爲養疴之所。亦是此意。

天地有心乎。予於復卦見之矣。天地有情乎。予於大壯卦見之矣。天地有好惡乎。予於作善降之百祥。作不善降之百殃見之矣。嗚呼。天人相與之際微哉。

或問古者臣位而君權可乎。予曰。此危道也。治亂幾焉。存亡繫焉。國家有此不幸也哉。何者。使居攝其人如伊如周。則黃裳元吉。而臣道有終矣。使居攝其人如操如懿。則包藏禍心。而弑逆萌芽矣。

或問子囊城郢。梁伯溝宮。其自衛之策何如。予曰。二子之策。雖曰自衛。實自蹙也。獨不思郢可城也。郢之外非楚耶。宮可溝也。宮之外非梁耶。蓋城郢自亡楚也。溝宮自亡梁也。烏在其自衛哉。宋之南也。不此之鑒。惴惴然保長江天塹之險。其後上流失犄角之勢。外郡撤藩籬之固。卒使賈師憲以十三萬之師潰於江上。而瞎賊更說一句不得哀哉。

我朝設養濟院。以養民之鰥寡而無告者也。惠民藥局。以濟疾病之窮者也。漏澤園。以葬無主之死者也。課守令積穀而爲殿。最以賑凶歲之饑者也。京師有泰厲王。國有國厲。又有郡厲。有邑厲。有鄉厲。以祀鬼

之無所歸者也。嗚呼仁哉。

或問方面官有稱欽差不稱欽差者何也。予曰國初設官分職咸有定額。往蒞職掌者領部檄焉皆不領勅。不稱欽差。其後因事繁難添設職掌。按察司如提學屯田兵備邊備巡海撫民之類。察院如清軍巡茶巡鹽巡關之類。都察院如巡撫巡視總督河道總督漕運提督總制軍務之類。皆領專勅。各於職銜上加欽差二字。於此以見前項職司俱出自朝廷處分。非吏部專擅也。

我朝軍國之需有額派有歲派有坐派。洪武間國定制。如夏稅秋糧魚課鹽課茶課桑絲藥材之類。皆有定則。此額派也。宣德以後。如宗室繁衍。加添祿米。增設職司。加添俸糧之類。此歲派也。又其後也。如營建宮室。買運大木之類。此坐派也。蓋額派無增損也。歲派有增無損也。坐派有事則派。事竣即停也。

嘉靖癸卯冬。四川藩臬長吏將述職北上。撫臺東阜劉公餞之。且告之曰。來春是黜陟幽明之期。合屬賢否考語。公等幸留念哉。又言。先年曾見監司填考語。只以清慎勤三字爲準。綜覈名實而殿最之藹然有愛惜人才之心。初無求全責備之意。咸作而謝曰。謹奉教。次年考察邸報至。而各官去留甚愜輿情。

東阜劉公患蜀人之訟獄滋豐也。嘗語憲使王公鴻漸曰。越訴誣告律有明條。告遠年陳事不干己事。立案不行例有明條。主者施行能不姑息。則獄之放紛庶其清乎。煩以鄙意達諸監司。自後各道以獄來上者。咸勵精焉。

或問王文穆孤注之說何如。予曰。吾聞君子不以人廢言。陽貨何人。斯爲仁不富爲富不仁之言。孟子錄

之矧孤注之說譬喻剴切使其由衷而非貝錦之爲則與老成謀國深思遠慮其揆一也何可廢哉初真宗駐蹕澶淵也遣王旦留守東京旦奏曰十日之內未有捷報當何如真宗默然良久曰立皇太子斯時舉有萬全之策乎萬一蹉跌須留後門而元鎮從之蓋子才之慮亦孤注之慮也故曰君子不以人廢言嗚呼孤注一也以寇準之貶觀之則爲讒言以靖康之禍驗之則爲格言

或問一統正統史家編年第一義也考之孔門傳授曾無一言及此何也予曰二統之說孔門傳授未嘗言未嘗不言蓋未嘗言者二統之名也未嘗不言者二統之實也吾嘗求其實矣孔子曰天無二日民無二王又曰禮樂征伐自天子出言一統也子思曰天之所覆地之所載凡有血氣者莫不尊親言一統也梁襄王曰天下惡乎定孟子曰定于一言一統也時乎不然天地閉塞而海宇之內瓜分鼎峙不知幾人稱帝幾人稱王則無統矣乃若正統也者又自其得一統以正者言之也非謂一統之外又別有所謂正統也是故孔子曰湯武革命應乎天而順乎人言正統也孟子曰三代之得天下也以仁言正統也彼兩漢唐宋雖不敢比隆三代亦庶幾得統以正者也下此或以詐力篡弑得之或以牝晨之兇得之或以左袵之雄得之斯固一統之君其實一統之賊也故遜志翁乃立變統之例以待之良有見哉然則一統也正統也變統也無統也編年書法當何如予曰先民有言據事直書善惡自見

濶指高祖之父當遷者而言。蓋五服上至高祖而止。高祖之父則無服。無服則親盡。親盡則不諱。故蘇老泉族譜引亦曰。自吾父以至吾之高祖。皆諱曰某。其他則遂名之。即此觀之。古者士大夫以上止諱四代之親。曲禮曰。逮事父母則諱王父母。不逮事父母則不諱王父母。即此觀之。古者庶人止諱一代之親。或問伉儷雜合之義何如。予曰。有經權焉。古人於此慮之也周矣。處之也至矣。是故六禮既備。醮命乃行。與之偕老而終身焉。是伉儷之常也。經也。苟婦德不恆不貞。爲人倫之蠹。門戶之羞。則有七出之條焉。是伉儷之變也。權也。於七出之中。又有三不去焉。是忠厚之至也。予於七出之中。竊有疑焉。無子也有惡疾也。皆天也。皆不幸也。何忍去之。當善處之。使之不至失所可也。予於三不去之中。竊有疑焉。不順父母忤逆也。竊盜醜行也。淫穢行也。苟存姑息。則難施面目。當以義裁之可也。

或問古來亦有夫爲妻棄者乎。予曰。太公望爲妻所棄。耄故也。朱買臣爲妻所棄。貧故也。魯秋胡志淫而忘親。其妻能以一死而絕之。其志也烈哉。晏子之御。氣盈而志陋。其妻能鑄譙之以求去。其志也偉哉。介葛盧識牛鳴。陰子春識鳥音。尸鄉祝鷄翁養鷄數百羣。各命之名。呼之則應。夫人心之靈。莫不有知。乃三子之知。皆非衆人之所能知者。不知此又是何等聰明哉。夫以如是之聰明。宜於道理物理。無不知者。而三子所知止此耳。而他則泯泯無聞焉。吁可怪哉。

古者男女別嫌明微之際最嚴也。後世士夫乃有與女流欵洽。若交遊然者。而君子無鑄譙焉。蓋諒哉。其無他志也。若王右軍之於賣扇老嫗。杜少陵之於黃四娘。白樂天之於潯陽商婦。蘇東坡之於春夢婆。是

已乃若攜妓遊山與妓賈詩對妓參禪則踰閑矣我朝士大夫無此風流綽有古意尙父呼蒼光以濟牧野之師田單禮天神以堅卽墨之守是皆以神道設教者也

馬都督某遼陽名將也一日舟過天津予以憲職備兵此土往謁之見案上有孫武子十三篇因問之曰此書以何者爲兵家之要何者爲兵家之忌都督曰始計篇曰兵者詭道也故能而示之不能用而示之不用近而示之遠遠而示之近利而誌之亂而取之實而備之強而避之怒而撓之卑而驕之佚而勞之親而離之攻其無備出其不意蓋用兵之要莫先於此者軍爭篇曰無邀正正之旗勿擊堂堂之陣高陵勿向背丘勿逆佯敗勿從銳卒勿攻餌兵勿食歸師勿遏圍師必闕窮寇勿追蓋用兵之忌莫先於此者予與馬都督論用將之道都督曰古人用將必嚴敗績之誅然後爲將者知聖人臨事而懼好謀而成之訓不可忽也予曰允哉故邲之敗晉殺先縠城濮之敗楚殺子玉街亭之敗諸葛武侯斬馬謖不然三軍暴骨何辜哉

勝國以前五岳五鎮四海四瀆之神皆有肖像有封爵我國初正祀典止書其木主曰某岳某鎮某海某瀆之神蓋以神者靈氣之所聚也必肖像而封爵之是襲之也非神之也

勝國以前歷象日月星辰之所曰司天監司之猶言轄之也我朝改曰欽天監蓋以天至尊也誰敢司之欽之云者乃欽若昊天之意也

陳定宇能批點諸家之文而定宇之文傳世者鮮矣劉須溪能批點諸家之詩而須溪之詩傳世者鮮矣

譽之奕也。豈傍觀者固審耶。抑兵燹之餘。二子之詩文。殘篇斷簡。流落人間。而莫之掇彙之耶。古禮入門問諱。諱其名也。春秋之法。爲親者諱。爲尊者諱。爲賢者諱。諱其事也。

唐玄宗孝經序。其中引夫子之言曰。吾志在春秋。行在孝經。不知此語出何書。或曰出鬼隨靈經。予行天下。徧訪藏書之家。無之。卽有之。蓋贗書也。豈夫子之言哉。何以言之。夫子曰。吾十有五而志於學。又曰。志於道。夫六經皆學也。皆道也。何獨春秋哉。夫子晚年刪述六經。以憲萬世。皆聖志之所存也。又何獨春秋哉。且吾聞之。夫子父母皆早世。雖欲孝誰爲孝。而曰行在孝經。何居。況夫子之時。無孝經之書。先儒汪玉山吳草廬。又業有昭昭之辯也。

宋末江西饑。當道議勸富民出穀以賑餓者。其言曰。譬之殺一牛以活萬蟻。何不可。元中子曰。萬蟻固可憐。一牛獨何罪而死。議遂止。嗚呼。牧民者平時不能積儲以備賑。事急乃行勸分之令。是無策也。

士大夫守官之廉。猶處子守身之潔。皆分內事也。若處子自多其潔。恆自矜曰。我於庶士也。絕無桑中之約。則人將賤之矣。士大夫之能文章。猶處子之能女紅。亦分內事也。若處子自多其女紅。恆自矜曰。我之織紝組紃。諸姑伯姊皆莫能及。則人將鄙之矣。

善事上官。毋失名譽。光武有是言也。或疑其教臣下以諂。予曰不然。孔子稱子產有君子之道四焉。事上敬。乃其一也。他日告哀公曰。不獲乎上。民不可得而治矣。然則聖人亦教人諂乎。前輩教人居官。廉不言貧。勤不言勞。愛民不言威。事上致敬不言屈己。禮賢下士不言忘勢。

此其所以於官箴無忝於陟明有光

嶺南有貪泉吳中有廉石噫泉石何知哉其榮辱之名蓋因人而得之耳

予繇水曹郎改刑曹大司空崔公命予曰子知用刑之法乎夫用刑之法有時也有節也因人也以時言之辰已以前囚多拷腹不可刑之也日夕嚮晦萬類俱息人身血氣各有所歸亦不可刑之也以節言之人身血氣之沖和受刑則變血本赤者變而紫焉氣本溫者變而熱焉若先刑上體後刑下體則血氣之變者奔注於腰脅髀膝之間其毒稍緩猶可支也若先刑下體後刑上體則血氣之變者衝灌於心肺之竅其毒不亦烈乎是以君子刑其一不刑其二以人言之彼孱弱之夫膏粱之子見刑而畏者也一經拷訊罔不招承能保其無枉乎強梁嚚訟之徒其悖戾之氣足以玩刑也終日煅煉莫肯輸服豈可信其口中雌黃而直之乎凡此者皆當旁求密察以得其情不可專恃乎刑也子其慎之

師卦二爻爲帥師之將聖人以帥師之道言之五爻爲命將之君聖人以命將之道言之後世推轂遣將築壇拜將正得此意故宣王南征則命方叔北伐則命吉甫其赫然中興有由然哉或曰王制有天子出征之禮何如予曰天子出征惟天造草昧之初可間行之苟不其然不足以震疊英雄而屈羣力若常常而行之則白登受困遼左無功所謂殷鑒不遠者非耶

宋真宗駐蹕澶淵契丹數千騎來薄城下迎擊之乃引去帝使人視寇準何爲準方與知制誥楊億飲博歌謡歎呼帝喜曰準如是吾復何憂竊有說焉主憂臣辱未有甚於此時者萊公旣決策親征矣固當臨

事而懼。勞心竭力以濟艱難可也。顧乃偃然耽樂。如在宴安無事之秋。身繫安危者。固如此乎。楊億職掌絲綸。亦與有同舟共濟之責。曾無一言忠告於萊公。且隨波浮沉焉。自許八角磨盤者。固如此乎。斯時也。真宗獨憂之。及偵知二臣所爲。乃曰。吾復何憂者。豈真不憂哉。殆權詞以安將士之心耳。

漢高祖與太子手勑曰。汝見蕭曹張陳諸公侯。吾同時人。倍年於汝者。皆拜。并語汝諸弟。此西京重父執之禮始此。宋朝諸老。凡同年同官之子孫有來謁者。皆坐受其拜。然後設香案遙拜其祖父。噫。此風厚矣。予往時在南都。見部寺堂上諸老。與各署屬官小官作通家世講之會。其坐次序齒不序爵。噫。此風亦厚矣。

雋不疑斷獄引春秋。楊萬里註易引故實。蓋引經者準古訓以律人。釋經者援人事以昭義。故曰。無徵不信。蓋謂此耶。泉齋邵公有曰。易設虛以待天下無窮之變。春秋據實以究天下難隱之情。此又明經者所當知。

有故人尹岩邑。予以公事過其邑。故人告予曰。邑當孔道。苦於供億。欲請於當道裁省。使客餼廩可乎。予曰。不可。無忘賓旅盟乎。五霸送往迎來。列在九經。古者敵國賓至。關尹以告。候人爲導。門尹除門。司里授館。司徒具徒。司空視塗。司寇詰姦。甸人積薪。火師監燎。水師監濯。膳宰致餐。廩人獻餼。司馬陳芻。工人展車。其優賓之禮有如此者。以今視古。禮簡略矣。若又裁省。無乃大簡乎。

孝陵嘗謂學士詹同等曰。近世文士。不究道德之本。不達當世之務。故詞雖艱深。意實淺近。即使過相如。

楊雄何裨實用。自今翰林爲文。但取通道理明世務。無事浮藻。嗚呼。大哉王言。其所以風勵天下文章之習歸於淳古爾雅也至矣。

國初江西進陳友諒縷金床。燕京進元順帝水晶宮。漏惡其淫巧皆毀之。大祀郊廟拜褥。褥心以紅布爲之。乾清宮御床若無金龍在上。與中人之家臥榻無異。宮中每日早膳止用蔬菜。凡若此類皆以儉德示天下先。

孝陵開天起兵時。盜甲藏在太廟鐵鎗藏在五鳳樓中。采石渡江之舟。覆蓋在龍江沙上。護以朱闌。皆所以示創業艱難也。

國初大統既集。民物更新。元之子孫面縛來降。以帝王之後免獻俘。又以元主不戰而奔。克順天命。謚之曰順帝。又封其孫爲崇禮侯。還之沙漠。又遣使祭告歷代帝王之陵。而禁樵牧。又訪求孔子之後。封衍聖公。顏子孟子之後。封博士。又立孔顏孟三氏儒學。設官以教育三氏子孫之秀者。而登用之。又立尚賓館。聘天下名儒。梁寅徐一夔周子諒胡行簡等修大明集禮。又命名儒曾魯等修元史。又命刑部尙書劉惟謙定大明律。又設文舉武舉二科。以網羅天下之英才。凡若此類皆忠厚惻怛之至。郁郁乎其文也。渢渢乎其風也。嗚呼盛哉。

古者朝服通於上下。不但見君也。按鄉飲酒禮。大夫朝服從鄉先生而謀賓。介鄉人儻近戲也。孔子朝服而立於阼階。萬石君家居。子孫爲小吏來歸謁。萬石君必朝服見之。自漢以前。朝服通于上下如此。我國

初製朝服與古製頗有損益。惟朝廷有大朝會如聖節元旦冬至冊封傳臚獻俘乃服之。每月朔望朝則服公服。逐日常朝或服錦繡或服公座治事之服等威有截嚴哉。

都御史東阜劉公撫蜀時有門生在諫垣以書來求作司諫箴。東阜復書曰老悖學植荒落安能辦此。曾見近科程文載邦有道危言危行一篇其中講語曰事關利害有舉世所不敢言而已獨言之幾伏隱微。有舉世所不能言而已獨言之請以此語書之座右爲司諫箴可也。門生得書讀之竦然居無何其人正色言事落職投荒。

恭簡熊公平生清節一介不取其巡撫雲南平蠻公宴之日乃受金花彩段或者疑焉次年公還朝召有司領金花彩段貯庫始知公不肯以清病人也不然當日公不受誰敢受此與張乖崖納侍女之事頗相類。

東坡愛李廌之文山谷愛高荷之詩後來二子行檢齟鯢徒使二公有愛才之累也惜哉。

或問昔者孔子沒子貢築室於場獨居三年然後歸楊時之於伊川黃幹之於晦菴亦猶子貢之在孔門也。及程朱下世不聞二子有廬墓之戚何也予按古禮師死心喪三年若喪父而無服夫父喪無廬墓之制而師顧廬之豈師父之恩殊科耶且記者言子貢獨居三年然後歸觀獨居二字可見當時在門諸賢莫之能從也。乃子貢獨行其志以報夫子罔極之恩前乎此者無證也後乎此者無繼也所謂賢者過之也夫賢者之過非道之中也非道之中子何必於龜山勉齋責備耶。

黃天叟曰吾十有五而志于學一章是夫子自作行狀竊惟聖人一生爲學進德之序俱見於三十八字之中無餘蘊焉我朝頒行文廟上丁祭文一十六字之中而聖人道德功業又槩括盡矣

歷代女禍至武曌而極外戚之禍至王莽而極宦官之禍至漢唐末年而極我朝母后無垂簾之制外戚宦官不得典政本握兵權嗚呼防微之念深矣貽謀之慮遠矣

管寧過海遇惡風幾覆舟寧語人曰吾嘗三晨晏起一朝科頭過必在是也郭林宗問仇季智曰子嘗有過否對曰吾嘗飯牛牛不良搏牛一下予曰此非二子之言也或者史氏以二子人品之高附會其說以益其高不知適足以誣之耳何以言之晏起科頭凡老者病者閒無事者常態耳曾是以爲過乎世傳嵇叔夜或旬日或終月一梳頭袁安雪中高臥晝不啓扉未聞當時以爲過而謂之者孰謂海神有靈乃以此爲過而覆君子之舟耶夫牛不良而搏之所以訓牛也若以爲過然則古人以夏楚二物收擊蒙之威者亦過耶且搏牛一下未足爲虐也且以爲過然則古人殺牛以禋祀火牛尾以攻敵截牛耳以蒞盟者其過又當何如耶予故曰非二子之言也

文潞公處大事以嚴韓魏公處大事以謐范文正公處大事曲盡人情三公皆社稷臣也朱文公論本朝人物以范文正公爲第一

安南陪臣來朝貢道出漢陽宿郵亭時亭中芙蓉盛開亭長誑之曰此花名一丈紅請詠之陪臣佯爲不知賦詩曰原來不是芙蓉樹花與芙蓉卻一般五尺闌干遮不盡尙留一半與人看太守聞之以亭長不

誠於遠人乃詬而杖之譯者以告陪臣嘆服而去。

清狂道人郭翊畫有天趣詩有風刺陽明王公初以尋常畫史待之後見其畫雪樵圖題詩其上曰兩束焦薪僅十錢雪深泥滑自堪憐市城誰念青山瘦盡日廚頭不斷煙又見其畫牧牛晚歸圖題詩其上曰雨腳風聲滿樹頓隨身蓑笠勝羊裘柴門猶道牛歸晚江上風波未泊舟陽明語人曰郭清狂畫掩詩也乃以賓禮優之。

處士某隱居山中庭有松一株三百年前物也縣尹立公署命工師伐之處士研白書絕句其上曰大夫去作棟梁材無復清陰覆綠苔今夜月明風露冷悵他雲外鶴歸來乃再拜而送之松至縣庭縣尹讀詩悵然遂填直而還其松

松溪戴公提學南畿一日艤舟姑蘇之盤門見水濱有溺死少艾命縣官掩之又命諸生賦詩挽之蔡佃方弱冠賦詩曰芙蓉零落倩誰收飄泊孤城野水頭素手尙籠羅袖薄清波難掩玉容羞蕪煙綠暗香魂杳花雨紅添血淚流莫向盤關歌此曲月明風細不禁愁戴公奇之旣而對教官惜之曰此子詩有音響無骨氣吾恐冬華之木不實早慧之子不壽明年蔡佃死

華陽有狂生粗知押韻一夕乘酣訪鄰曲隱翁見主人庭中月色如晝梅花盛開乃朗誦宋人詩曰窗前一樣梅花月添箇詩人便不同蓋自負也主人亦朗誦宋人詩曰自從和靖先生死見說梅花不要詩蓋恐其作詩唐突梅花狂生忿主人嘲已肆詬而去明日主人到縣訟之縣官呼狂生試詩甚劣笑謂狂生

曰姑免問罪。押發去百花潭上。看守杜工部祠堂。聞者絕倒。
唐詩亦有極拙者。宋元詩亦有極佳者。不可以時代槩論也。

潘緯十年而吟古鏡。何涓一夕而賦瀟湘。殊不知後之觀者。只論工拙。不論遲速。

國初詩以高啓楊基張羽徐賁爲大家。近時空同李公又以袁海叟爲詩家冠冕。東橋顧公又以李空同爲詩家武庫。

荷亭辯論。以嚴子陵橫足加帝腹爲不敬。古源日錄論程嬰公孫杵臼殺他兒以存趙孤爲不仁。予按二子之論。近於刻深。然君子執秉義充類之筆。卻不可無此等公評。不然微顯闡幽之志荒矣。