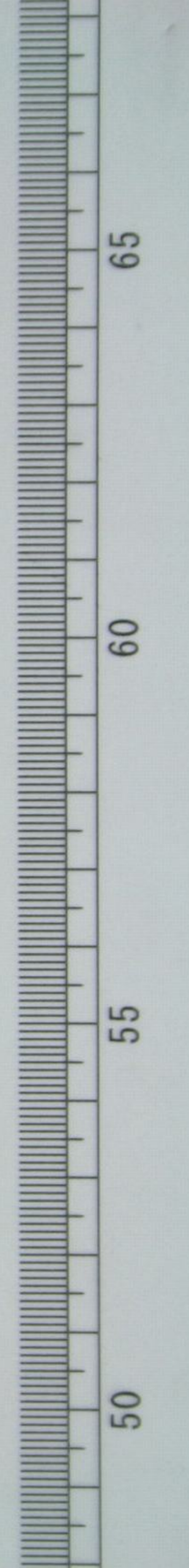
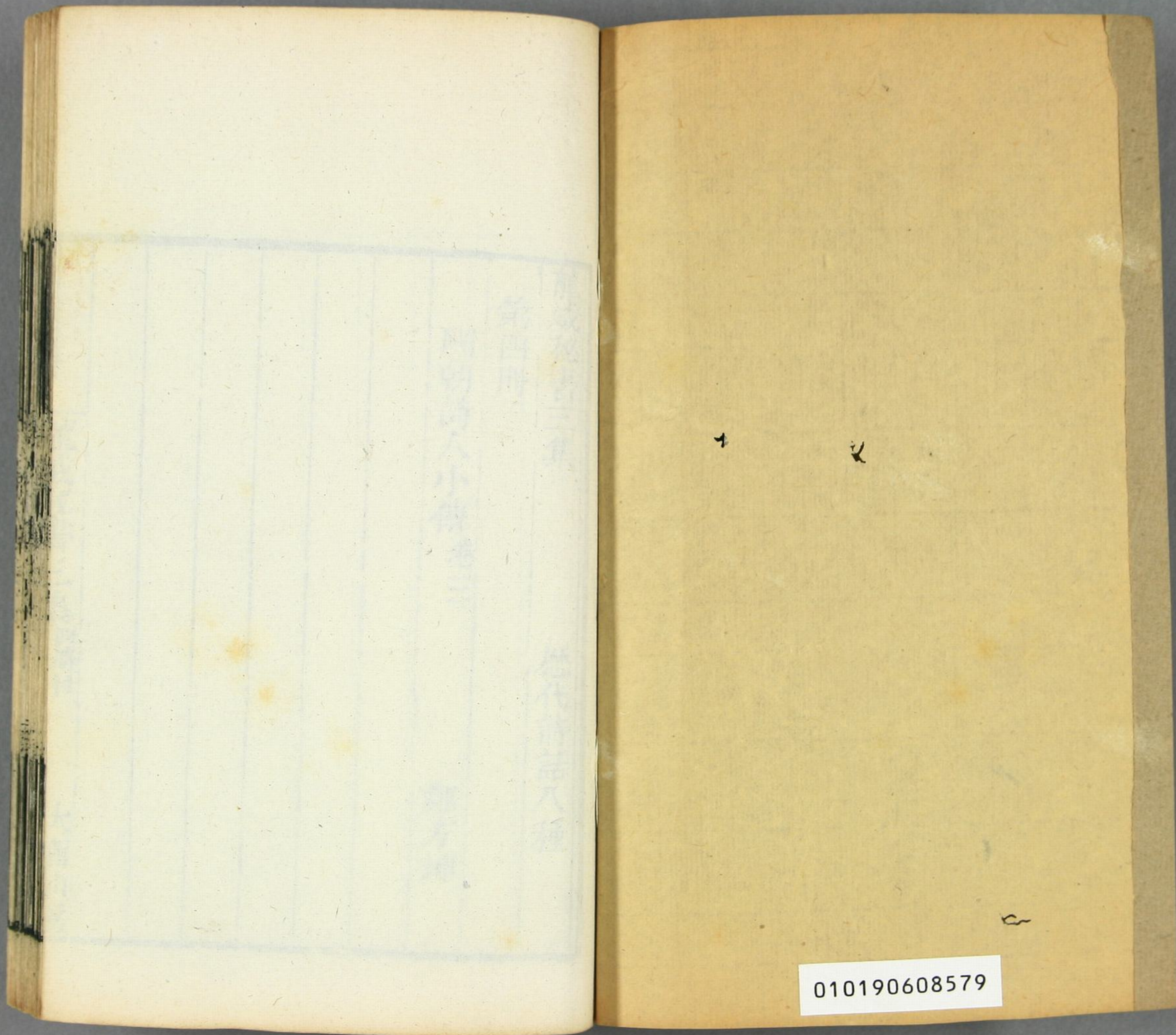


3-k

津田文庫
文庫 1
1521
19





010190608579

龍威秘書三集

第四冊

歷代詩話八種

國朝詩人小傳卷三

鄭方坤

龍威秘書三集四冊目

大酉山房



太僕詩鈔小傳

無悶堂詩鈔小傳

雪坪詩鈔小傳

抱桐詩鈔小傳

一鶴庵詩鈔小傳

三十六湖草堂詩鈔小傳

竹栗山莊詩鈔小傳

雲溪草堂詩鈔小傳

畏壘詩鈔小傳



樓村詩鈔小傳

南村詩鈔小傳

南沙詩鈔小傳

敬業堂詩鈔小傳

吹劍詩鈔小傳

匠門詩鈔小傳

恕堂詩鈔小傳

二十四泉草堂詩鈔小傳

蔗堂詩鈔小傳

秀野草堂詩鈔小傳

本朝名家詩鈔小傳

閩 鄭方坤 荔鄉 撰

浙江馬俊良 嶺山刪訂

目次

卷三

東江詩鈔小傳

紺碧亭詩鈔小傳

懷清堂詩鈔小傳

石里詩鈔小傳

詩鈔小傳目次

秋左堂詩鈔小傳

黃門詩鈔小傳

空明閣詩鈔小傳

西林詩鈔小傳

硯溪詩鈔小傳

梅坪詩鈔小傳

桐野詩鈔小傳

雄雉齋詩鈔小傳

葦間詩鈔小傳

本朝名家詩鈔小傳卷三

閩 鄭方坤 荔鄉 撰

東江詩鈔小傳

唐孫華字實君太倉人居東港別號東江東港者城中斷渠不容刀而東江則震澤分流入海三江之一也即小思大因居顯人指東港而緬東江自命可知也九歲織簾先生顧麟士見而奇賞之十七歲補博士弟子員三年而試恒為諸生領袖時復社餘波判兩派曰慎交社曰同聲社各植門戶主壇坫未定誰

雌雄自先生入慎交社而壁壘一新斬將舉旗莫敢
與爭鋒者里中張氏有學山園邱壑絕勝主人延館
園中康熙初年文風始變操選政者無慮數十家坊
賈爭請刊布牟利先生乃哀名流傑構丹鉛而評薦
之爲學山園選本自學山園本出而諸選悉廢業科
舉者人抱一編若金鍼寶筏孰其程度取青矜登上
第猶擬之也而先生顧浮沉諸生中且三十年省試
八場屋晦不欲人知鄰舖生有問字者竊窺卷端見
籍貫姓名大驚曰此唐夫子耶傾號聚觀羅拜請籍

益乃散去年五十一始以明經貢入大學丁卯舉京
兆試明年捷南宮年五十有五矣先生於書無所不
讀而尤邃於史學以文章經術久負海內盛名顧不
屑屑於聲律間雖偶有題咏而流傳者絕少晚歲需
次京華乃舉平日學問之所積沉浸穠郁而盡發之
於詩文質相宣正變迭奏軒軒霞舉其標置在少陵
義山之間而尤於王局爲近一時之詞客騷人莫不
奉敦槃進也史稱高達夫五十始爲詩而詩卽工說
者謂達夫之詩在五十以後而達夫之學在五十以

前嚴滄浪固云詩有別才有別趣而非多讀書多窮理則不能極其至東江論詩以爲學問性靈缺一不可有學問以發抒性靈有性靈以融治學問而後可與言詩豈非橫截衆流獨標心印與嚴氏言若合符節而爲談菟家之金丹大藥乎先生授朝邑宰行有日矣會大臣有以閔博薦者改京職嗣以攷功郎與浙闈試所摸索皆名下士偶緣他事左官遂堅臥不復出生平不服藥亦無疾苦年逾九十乃終蓋詩人之令名而壽考者也又聞先生六十以後與少女同臥起更番數輩及長則遣去皆宛然處子也視漢張丞相尤不可及焉

紺碧亭詩鈔小傳

趙俞字文饒一字蒙泉嘉定人高才博學與同邑孫致彌王晦侯開國輩齊名時稱嚶城四子蓋比前明唐婁程李四先生云既登進士第需次家居一時黨論大興玄黃戰野獨以身赴師友之難忌者出不意擠之死地橐籥復壁亡命走京師久之事得白除定陶令其述懷詩有云平原一郡嗟連染元祐餘官許濯磨又幸沐君恩還故物笑如女嫁久愆期蓋亦喜心到極而創深痛定之思也先生本工詩亦思著作

承明一抒所學而楚國亡猿塞翁失馬顛連瑣尾五
稔京華用是益激發其性情舉所爲牢騷不平與七
雄怪奇傑不可方物之氣胥磅礴蜿蟺於行墨間每
一篇出鉅公宿老輒驚詫爲未曾有一時奉使出牧
餞送投贈非得其繭紙半副則不足以壯行色耀同
人姜西溟編修所云恣突如崩隄勁健如屈鐵奇古
如頴文籀篆者比物連類固知非溢美之詞也花谿
徐先生典庚午閩闈試先生實捉刀焉暗中摸索皆
名士顧獨心賞 先子文不置榜後相逢結金蘭契
及今追憶則已如塵如夢不可復尋蓋臯魚之淚斷
久矣悲夫

懷清堂詩鈔小傳

湯右曾字西厓仁和人登康熙戊辰科進士入史館名重一時丙子典貴州試號得人久之改禮垣提督河南學政居官三載囊不名一錢以此膺

聖眷驟遷卿尹再入翰林掌院事嗣以吏部侍郎教習庶吉士又數年卒京邸論者謂未竟其用云西厓少卽工詩清遠鮮潤一洗西陵習派使黔後風格益進大抵溫雅以發其情爽朗以達其氣鍛鍊澄汰神韻冷然而詩品復乎無上矣在昔詞臣職司翰墨唐

宋以來實以文章衣被悔內明初號玉堂體結藻豐
縟義乏風勸遂爲世所詬病茶陵風骨雖迥然適當
北地信陽龍驤鳳翥之秋力固不能自振嗣後王李
代興叱咤風雲千夫皆廢下逮公安竟陵別標宗旨
幾墮魔道然率能號召羣雄自爲風氣蓋自宏正而
後一百五十年而文章之權不在館閣此亦古今
所未有之辱也我朝景運光昌華蓋文星獨明東壁
之府澤州新城崑山諸老旣以師儒主持文柄而已
未召試廣羅麟鳳同日入翰苑者五十人皆河嶽之

英靈而中興之閒氣也繼此戊辰一榜登瀛者多負
文名而西庄爲漁洋入室弟子初膺史職終掌院事
大小雅材悉歸陶冶查田贈詩有且喜歐陽爲學士
蓬山領袖得詩仙之句嗟夫木天片席地不有一二
鉅公揭斗杓而持卯柄劉井柯亭不且鞠爲茂草也
哉

石里詩鈔小傳

張尚瑗字宏邁一字損持吳江人才情藻逸性尤嗜
佳山水旣登第膺館選卽假沐歸里終歲作汗漫游
听幘江臯蠟屐林莽挾幽覽勝累牘連篇所爲詩最
工剪刻峭拔清適不作一凡近語在昔戊辰一榜訶
客聯翩如湯西厓史蕉飲唐東江趙蒙泉諸前輩皆
雄踞騷壇金谷蘭亭之會月必四五舉山鳴谷應酬
唱頻煩損持以同館同年曾不屑作齊盟之狎士皎
皎亭亭別具雅人深致而澄鮮之餘溢爲光怪所謂

刺手拔鯨牙舉瓢酌天漿者湯史諸君子未知誰爲
伯仲也久之以庶常外調終興國令造草勸有存益
山於蟬蠹煨燼之餘而澤家一集皆嶺海作不佞少
壯宦遊歷今兩紀某邛某水邈若山河惟日展是編
而相把玩恍若武夷旗鼓之獻狀於前而丹荔江瑤
之悅我口也思鄉轉深能無感陸平原之言而喟然
三嘆也哉

扶左堂詩鈔小傳

孫致彌字愷似自號松坪世所稱松坪學士是也嘉
定人爲明登萊巡撫火東公之孫公坐兵變論辟其
本末具明史學士幼丁家難稍長卽能樹立旣落魄
不自聊發憤讀書不數年而名滿都邑火東公之建
牙海上也幕下偏裨多奇士八
本朝皆以勳爵顯有以學士姓名聞
當宁者召試稱

旨遂以布衣賜二品服充朝鮮採訪使臨軒策遺士

論榮之既成進士官庶常會邑民起折漕之難連染
去官禍幾不測中外大臣頗有爲之地者獄稍解猶
訟繫經年乃得釋今所傳西堂和蘇諸詩蓋皆外時
所作悱惻纏綿擬諸離騷二十五矣復官再進秩以
侍講學士卒於京邸學士半生坎壈而襟懷灑落不
稍挫於憂患之餘著書滿家顧獨以有韻之言名當
世常熟馮定遠題其集曰蠶吐五采雙雙玉童樹覆
寶蓋清談梵宮蓋倣黃絹幼婦之意謂絕好宋詩也
然學士嘗自言其詩從劉隨洲劉賓客入今集中七
言律最夥婉麗和諧誠入二劉之室至五七言古體
則又排冁淋漓辦香蘇陸絕非大歷貞元蹊徑孤行
已意轉益多師作者既得魚而忘筌讀者亦何必刻
舟以求劍矣

空明閣詩鈔小傳

姚士陞字別峰桐城人負異才聰穎絕世少隨父宦秦越益得朋友江山之助故文章跌宕有奇氣其於詩也不名一家而緣景會情曲折善肖靈心濬發藻采橫流一時人士皆嘆爲莫及也康熙癸酉應京兆試獲雋是科北闈最盛劉顧姜查聲名烜赫而別峰虛前王後與相頡頏同里張文端公偶携其詩卷一帙至內直廬時澤州陳相國華亭王司農靜海勵司寇皆擊節稱賞交口呼才子不置顧以清白之後家

徒四壁已卯秋急友人之難赴閩道卒并其生平所
爲詩文盡皆散失後三十年其嗣君網羅蒐討得若
干首爲梓以行讀者旣幸珠光劍氣不盡沉埋而猶
深惜夫零統敗楮之塵有存不勝太息雖然亦顧其
所留遺者何如耳昔白香山詩集七十卷而傳劉昫
虛僅十四首而亦傳而崔信明佩葉吳江直以片語
單詞獨有千古今觀空明閣一編鏗鏘陶冶光景常
新物以少而見珍固無憾於貂之不足也

黃門詩鈔小傳

史申義字蕉飲江都人有雋才年十五金長真按察
江左觀風七郡生徒以瓊花賦文選樓懷古詩命題
名列第一嗣吉水李尚書視學江南試霜鍾賦璧社
珠光賦復第一文名噪大江南北旣而貢成均擢高
第蒙筆禁林迴翔省闈星軺典試簾閣養痾所著詩
篇如蕪城使滇過江諸集誦諸家珍爲拱璧嘗取而
卒讀之其用思盲然而深其結體負然而高其選言
粹然一出於爾雅前香摘艷傾液漱芳無激昂駁瘠

之音有朱絃疏越之致是真足以示大雅之周行而樹風騷之準格也抑聞先生天懷散朗脫畧形骸故其詩澗削矜貴約畧如其爲人少日與顧書宣大史同里齊名稱維揚二妙新城王司寇嘗於酒半燃髭語客曰西厓蕉飲皆吾傳衣鉢之人也時又稱爲王門二弟子而澤州相國在直廬口

聖祖皇帝嘗傳問今之詩人爲誰相國以先生及桐埜周君對一時翰苑又有兩詩人之目交呂攀樞蓋無一不爲職志五花筭簞大力者負之而趨矣

西林詩鈔小傳

陳鍊字道柔武進人所居名西林學者稱西林先生幼讀書過目成誦長以諸生餼於庠文譽大起所爲制義雄深雅健奄有前明大家之長復以餘力研索漢魏三唐造北征南山之堂而躋其裁間闢八子瞻山谷間大畧安帖排慕不以鑿悅爲工韓慕廬先生最心賞之謂能化故爲新點俗成雅墨工槩人難乎擬議已旣鬱鬱無所施一切身世之緣與夫物態人情俶詭離奇之境胥於五七言乎發之卒摧傷曰頓

以至於死昔孟東野固云惡詩得好官好詩抱空山
讀西林集得不嘆彼爲知言乎

硯溪詩鈔小傳

惠周惕字元龍吳縣人通經積學治古文有名於時
汪堯峰先生引爲入室弟子其說詩尤解人顧著書
三卷博而不蕪辨而不詭於正可謂毛鄭之功臣而
來際紫陽之諍子矣蓋其學問根抵干一時輩流中
與同郡嚴思菴相驂駕故能原原本本卓然成一家
之言不徒聲輓爲工如明季詩人僅以五七言著已
也辛未成進士與庶常選輩下諸老爲木天慶得人
嗣以不練習國書外調密雲令邑當出關孔道值王

師北征軍需勞午馬瘖僕痛艱苦萬狀卒佗僚憂懣以死昔劉須溪謂圭方少時志科舉辛勤過古人不知心血之耗及其得也或陸沉州縣或流落邊塞坐念場屋何心至此今觀硯溪之才與其末路之所以踳躓者追誦前言可爲雪涕詩有北征紅豆蟬噪嚙語等集銜華佩實老氣橫秋蓋亦瓣香於蘇陸諸家而得其髓者稍加編次而錄其尤者於左

梅坪詩鈔小傳

董大倫字叔魚武進人文友先生之次子十四歲而孤又二年就外傳讀書必數十遍始成誦然所誦輒記憶及長執經於湘靈錢先生之門耳濡目染者久之遂工詩及舉子業年二十補弟子員以苦吟嘔心病且死猶日向藥鼎繩床間索句歿時年三十六耳其友孫時宜爲作傳大意謂詩能窮人以故東野貧長吉天方千羅隱孤魂及第有一於此人猶冤之叔魚兼茲數者又卒無嗣所以三復其詩而泫然不知

涕之落也語最悲痛幾于義山所云上帝深居閉九
關巫咸不下問重寃者矣詩出入中晚唐兼撮宋元
諸名家之勝尤工咏物其新穎秀鬱處幾欲突過乃
翁昔人稱王獻之善隸草骨勢不及父而妍趣過之
若悔坪之過正誼堂乃正在骨勢也

桐野詩鈔小傳

周起渭字漁璜一字桐野貴陽人以進士高第入史
館歷官宮詹學士才名傾館閣黔回鬼方舊壤僻陋
在夷自莊躋拓疆唐蒙通道以來未聞以文章振者
說者謂山童川涸其地不靈即間有一二軼材亦僅
穿穴時文為應舉求名計其於聲韻一道白首紛如
採風至此自鄙無譏已矣桐野一出顧獨以其詩鳴
時輦下文極盛若姜西溟顧書宣湯西厓諸君子
各以沈詩任筆傲睨文壇吮墨懷鉛之徒率不敢望

其項背桐野異軍特起乃拔戟自成一隊感物懷人
巡簷有作歡塲勝地擊鉢爲豪吳紵鄭縞之英玉敦
珠槃之彥雲龍追逐莫決雌雄江都史蕉飲贈句孰
與夜郎爭漢大手攜玉尺上金臺若是乎傾倒之深
也昔唐劉蛻之上節鎮啟云五十年來自是人廢一
千里外豈曰天荒錄桐野詩彌覺三復有餘味也已

雄雉齋詩鈔小傳

顧圖河字書宣一字花田江都人以鼎甲入史館不
數月卽乞假歸泉明琴酒謝傳展裙陶然有以自樂
如是者十年乃復來京師供職入內庭預纂修事旋
遣視湖廣學政駸駸漸嚮用矣長材未展而巨壑先
移王楚人士蓋不勝木壞山頽之痛初白查先生哭
以詩云江漢文星墜瀟湘士氣泯又云澤國秋多慘
騷人例豈循知己之言非泛作黃公壚頭語也太史
讀書等身尤嫺羣雅麗句清詞少作已籍甚人口旣

盡舉而焚之乃獨以恢奇與衍盤礴不羈之詞與當代名流相追逐史蕉飲黃門嘗謂顧子胸中有萬卷書此卽目未見漢魏唐宋來詩一字但畧知體制聲病以意爲之亦當妙絕時人蓋非於詩中得詩而於經史百家之言得詩也其傾寫之誠如此二公同里聞以詩學相切劘一時有二妙之目然黃門細膩而太史較雄肆江文通有言蛾眉詎同貌而俱動千魄芳香寧共氣而皆悅于魂淮揚有二公不僅以篠簜珞琤稱華品矣

葦間詩鈔小傳

姜宸英字西溟慈溪人以古文詞馳譽江表書法亦通神

聖祖仁皇帝稔識之常與朱彝尊嚴繩孫並稱曰之曰三布衣已未詞科之舉朱嚴皆入翰林而先生不遇久之用薦入史館食七品俸未授官年七十始授南宮是爲康熙之丁丑科殿試進呈名稱殿上問十卷中有浙人姜宸英乎大臣有識其字蹟者謂第八卷當是上云宸英績學能文至老猶篤可拔置

一甲爲天下讀書人勸於是以前三人及第授史職已卯主順天試所搜羅多名下士以是來讒慝者之口下獄勘問事未及白而先生已赴玉樓召矣在昔沈詩任筆兼擅爲難自韓柳歐蘇諸作家外餘率不無遺憾先生旣以古文詞雄視一代而有韻之言則又滂葩界元宮商抗墜與前人角勝臺釐間韓歐諸公安得而獨有千古也先生在史局時日與筆下詩人縱酒論文嘗謂我輩人人有集然其詩或傳與否均未可知惟當牽連綴姓名於集中幸有傳者即

所附載之人亦因以顯如少陵之于阮生朱老東坡之于杜伯升老符秀才是已今先生集固已大傳於世卽更數百年當不泯泯特不知誰爲附之以傳者因鈔詩集并爲紀其話言如此

太僕詩鈔小傳

嚴虞惇字寶成一字思菴常熟人生有異歷九經三史幼卽成誦長益探其間奧每里社會文及歲科試於學使者往往屈其曹偶康熙庚午舉於鄉丁丑捷南宮遂以一甲第二人及第一時館閣文字多出其手已卯科場獄興適先生子姪連售而兩主司皆其同年友用是罣吏議益鐫級卅居者數年晚乃益振曾以兩月三遷官累主文柄勤王事以歿門人陳祖范題贊所謂亦稍展其生平然未登九列而遽已者是

已先生著述甚富其爲文鼓吹六籍陶鑄羣言奧衍宏深大致與歐曾爲近詩不一格大成千餘言小或數十字力厚思沈動與古合昔歸震川先生爲有明一代作者而官止於太僕今先生之名位適與相符居相近世相接學術文章後先輝映江南人士爲先生刻嚴太僕集繼歸太僕後接軫連齒識者咸以爲不媿云

無悶堂詩鈔小傳

張遠字超然侯官人少孤從母氏受章句輒了了稍長遂貫串經書大義下筆有奇氣時海氛未靖軍需旁午諸長吏率以箕歛爲事戶有逋亡則瓜蔓及親黨先生以孱弱孤童猝罹此厄乃急裝作亡命計吳楚百粵萍踪無定處中遭逆籓煽亂道路梗塞蓋音書不達者數年比事平返里毋夫人已棄世先生亦遂含酸茹痛窮人無歸琴劍飄然不復作枌榆想矣旣慕琴川虞山之勝從卜宅焉居久之乃以上舍生

領己卯科鄉薦第一晚得滇之祿豐令卒於官方先生之跳身出關也身不名一錢顧獨挈數書籠以去雞聲茆店雪浪風颿千里間關未嘗輟鉛槧弗事偶道出西江題詩滕王閣上適曹秋岳侍郎持節過此大加激賞亟招入芙蓉幕所至爲延譽一日而詩名滿長安漁洋綿津二公尤深器重皆引之爲入室弟子揚雄更有河東賦惟待吹噓送上天巖穴之士所由願附青雲而聲施後世也

雪坪詩鈔小傳

梅庚字耦長號雪坪康熙辛酉舉於鄉爲竹垞先生所得士善八分書寫山水花卉皆具雅韻然不多作遇名士則揮灑無吝色晚知泰順縣尋以老病乞歸有兒童失學田園廢也筭從官一度回之句病篤作詩徧別親舊至女夫一首未竟而卒署曰推枕吟云雪坪少孤失學十歲始入鄉塾顧時時好爲詩久之積成卷時同里施愚山先生以文章行誼名海內一見稱賞引爲忘年交有作輒以相示卽于役千里緘

封往復相可否如面談己未庚中間諸名流翁集都下登壇角藝而新城王司寇以鉅筆鴻材主持文柄士之矯首奮翼於其門者恒恐不得一當及見雪坪則大加傾倒延爲上客若陸冰修顧赤方陳其年高遺山邵青門諸君子皆所挹袂題襟唱子和汝者也迨後隨牒注選再至京師物換星移既歷三紀諸老風流雲散無一存者館閣後賢如查悔餘王樓郵輩間舉吟社招邀入座雪坪已巋然爲鉅人長德指不數屈矣

抱桐詩鈔小傳

顧陳埽字玉停大倉人康熙乙酉舉于鄉以薦入湛凝齋纂修律數淵源中和樂府諸書議敘補行人司行人二年移疾歸自是屢有薦辟終其身不出矣爲人負奇氣自少時而已然康熙戊辰科龍首浙人也時年十一謂塾師曰江南人何遽不浙若耶塾師舉黃陶菴狀元三年一人吾輩當爲千古一人語答之則大喜曰然則科名固不足重人也讀書多冥契剗獲不主故常爲詩詞數百言立就逸趣全涌然率以

爲戲若鴻篇鉅製必窮日晷險覓狂搜力追古人而後已其在湛凝齋也所纂修半出其手書上得 溫旨王大臣雅重之禮遇出諸同館上每試期朝士皆屬目謂得此君作第一人乃稱揭曉之夕通衢列炬喧傳顧陳垺得會元者衆喙如亂鵝鳴已而寂然如是者不一次書成卒敘官以去士論惜之自不以介意也平生絕學有三曰字學曰算法曰樂律嘗造八矢注字圖說謂字學居六藝之半聲音樂也形體書也而口出耳人則皆有數焉初得徐文定公歷書研

求一月遂創造開方勾股諸法在湛凝齋日各省送算學三百餘員集闕下主者令與試

聖祖親策之得七十二人君爲冠內廷呼算狀元云既於字學算法溯流窮源遂通樂律亦所謂神解非闇解歟少與同里王小山爲性命交其詩名亦相伯仲然顧奧博得之學力者居多王俊逸本諸天分者爲勝子雲相如同工異曲婁東人士或不至河漢吾言云

一鶴菴詩鈔小傳

郭元鈺字于宮江都人家世業鹽筴饒于貲維揚爲東南都會俗尚淫侈而豪商大賈尤以財雄視閭左率鮮衣怒馬選妓徵歌載酒平山堂二十四橋爲樂一佩一裘之麗一花一石之奇至耗中人百十家產說者謂隋煬遺風迄千年猶未熄于宮以富家子獨好學深思傲睨一切漱芳潤而傾瀝液邈然與古爲徒可云出水芙蓉儼然泥而不滓者也弱冠爲詩二十三而集成猶以學步初作爲不足存兩寒燈盡冥

心獨坐而殫心畢力于斯所謂手之所觸肩之所倚足之所履膝之所踣奏刀騞然莫不中音如是者又四年而拔地倚天揮斤八荒大風激海疾雷破山靈怪不可方物而極乎文章之能事矣宋中丞選刻十五子詩行世以齒次第王樓村年長矣列首卷于宮最少殿焉然樓村者宿晚成臚唱第一而于宮偃蹇場屋其卒也以貲爲郎何福命相懸如是在陸先生纂大家文謂有唐一代始於韓終於孫如虞周大合樂金聲而玉振之今觀殿撰詩渾浩雄博正似韓文于宮鉢胃劇腸神施鬼設擬諸孫樵之逐疋鬼文大明宮賦亦復遺貌取神在陸題詞卽以移贈二公可也

三十六湖草堂詩鈔小傳

李必恒字北岳高郵人少善病稍長以詩文馳名郡
三然數奇每足踏省闈輒報罷既既不得志則發
爲幽憂之疾呻呻床箚經歲始出戶庭而肝火內燔
耳官忽爾失職殷桐高寄詩所云仲車嗟病曠者是
已康熙三十六年法駕親征朔漠奏借班師奉檄
作鏡歌千五百言以獻高古恢闕得未曾有特商邱
宋公撫吳一見大驚詎招致入幕府待以上賓爲其
疾故更字曰百藥取唐賢命名意且音同也商邱公

最好賢能得士禮羅遍大江南北曾選刻十五子詩
行世紙貴一時中所錄百藥詩獨駁方欲以姓名薦
達而百藥苦塊之餘不幸短命死矣悲夫十五子者
當刻詩時俱未遇其後傳臚唱者三人而王樓村則
掇大魁躋卿貳者四君而蔣南沙遂登政府餘亦各
取巍科膺華選而接踵飛騰以去其鬱鬱死牖下者
隴西生一人耳天之降才其愛惜而護持之等也而
福命顧相懸若此豈落花隨風簾茵藩溷將惟其所
適耶不可解矣然所爲詩具在贍博雄奇如韓愈盧
仝之彈壓百怪追逐蔣王之間曾無愧色固自有其
不朽者存矣又奚憾焉

竹粟山莊詩鈔小傳

殷嶧字桐高高郵人少日以駢體擅場而于詩學尤
邃德州田山蘊先生督學江南最所激賞用高才與
等貢入太學司成某公者雍試以石鼓命題賦七言
古詩百二十韻於縱橫排奭中仍復金和玉節神彩
爛然以之追逐韓蘇亦可云如驂之靳也旣教習期
滿當授職未肯遽捧檄出足踏鎖闥屢報罷丁酉再
厄副車作詩自悼有鴻溝畫斷飛難越鯉尾燒殘化
未全姓氏一般書淡墨頭銜兩次號明經之句自是

絕意名場不作月地雲階想矣謁選得太原令桐高固循良吏而悃悃無華不能得當路要人意坐是不安其位又前官逋負纍纍始而月沒星替繼且李代桃僵歲籥屢更始得恩免歸里更十餘稔乃卒計其年已開九袞矣桐高留京頗久不佞少日卽與結紀羣友最喜其有韻之言時侍親易水上歲一至都則携箋筴種種索書近作而桐高亦欣然命筆無所靳固一日忽撫膺嘆曰僕老矣力不能自永其傳名山不朽之業將於賢輩乎託時愕眙不能答一語電掣

星移既歷三紀適有鈔詩之役亟從其後人覓全稿追維疇曩之言幾成風讖區分甲乙異日將繡梓以行文章有神亦詩家一大公案也

雲溪草堂詩鈔小傳

徐永宣字學人別號茶坪武進人爲副憲荆山先生之子少隨父任所肄舉子業於陳西林學詩於胡香草兩先生皆以學問文章推重里閭所目爲叢桂崇蘭奇玉明珠者也茶坪負絕人姿又耳目濡染得諸父師指授者爲多故當紈綺之歲而詩名籍甚同里如楊青村錢網菴輩皆文壇老宿旗鼓中原卒未敢以常見相畜旣而聲氣漸通交游漸廣則叩青門之扉泛秀水之權賞奇析義轉益多師又與張匠門顧

秀野查悔餘徐大臨諸君子遊磨瑩去角出門有功
宋漫堂先生開府江南時曾錄其詩入十五子中蓋
心賞之矣康熙庚辰成進士時策名已及而意不欲
遽出口吾姑歸里鍵戶讀書更十年而後仕未晚嗟
夫舉世皆以進士爲讀書之終而茶坪獨以進士爲
讀書之始不肯以半通之綬五兩之銅易其千秋之
業其志尚居何等也後以謁選逾期援例改授部曹
間歲而卒年未滿四十也長轡未騁而蘭玉早凋鍾
記室之痛悼于謝法曹者古今有同慨也夫

畏壘詩鈔小傳

徐昂發字大臨長洲人博學能文尤工詩與匠門張
日容同里閤聲名亦如駮之靳慕廬先生最加獎賞
謂大臨詩不沾沾規撫唐人而亦無意於矯之要自
有事外遠致如朱子所云洗滌腸胃間葷血脂膏而
芳潤易入也時海內名士之翕集長安市者川鷺星
奔多用舉子業爲贄而大臨獨出宮詞百首引商刻
羽雜以流徵一日而遍播於旗亭酒社之間韻事流
傳擬諸拾遺之感遇矣旣登上第膺華選章貢既越

之區兩操文柄其遭逢亦與匠門相等商邱公開府
三吳日刻江左十五子詩派別源流率以韓蘓氏爲
職志獨二君面目稍殊於沉鬱頓挫中更饒婉麗之
致固吳派使然歟昔舒元興記桃源圖謂人貌魁奇
鶴情閒暇烟嵐草木如帶香氣熟視詳翫自覺骨瘦
青玉身入鏡中少陵之觀李十二娘舞劍器也壯其
蔚跂畏壘詩乃奄有此妙鈔其尤者若干藏諸篋衍
伸紙長吟其卽蒙之臯蘇萱草也夫

樓村詩鈔小傳

主式丹字方若一字樓村贊應人爲諸生卽負海內
重名差池晚達年幾六十始登壬午賢書癸未會試
第一臚唱復第一都人士踴躍歡呼快若景星鳳凰
之先見也史館十年長假歸里乃以同年生科場事
發牽連對簿久之事得白又二年卒昔者新城長水
爲南北兩詩伯如畫家之有摩詰道玄禪宗之有慧
能神秀分道揚鑣指摩羣雅狎主齊盟歷五十年勿
替厥後演其傳者初自太史暨樓村殿撰已耳殿撰

詩排鼻陡健一洗吳音啾緩益以昌黎爲的而汎濫于廬陵眉山劍南道園之間至其徵材之奧博使事之精核運以排山倒海之氣琢以炊金饌玉之詞如入郇公厨飲食之香錯雜不飯而筋骨舒也如遊建章宮千門萬戶經駘盪而出馭娑而神明屹其特起也如坐多寶船中觸目皆木難火齊空青結綠爛然不知爲何器也維古固云本深而未茂實大而聲宏心醇而氣和援作題詞庶幾其無虛美也已殿撰積學嗜古久躋名場迨及暮齡卒能以第一人自奮士論榮之然會狀率三年而一見榜墨未乾見者已瞠目不知爲誰某然則殿撰之所傳者仍在此而不在彼也纂錄遺詩爲私論之如此

南村詩鈔小傳

吳廷禎字山掄長洲人所居曰南村因自稱南村居士少負異稟為文章惟意所適咸渾然若天成初名棟前後試有司者二十有三皆第一顧不能博一衿一夕夢泥金報至以今名捷第八名進士醒而異之既久困無聊有故人宦京邸招之為童子師首尾十年丙子秋陝士或援例入太學病不能至願得替人問其名則廷禎是觸前夢因借資入闈果獲雋榜後又以異籍黜遂南歸已卯

聖祖皇帝南巡人士多獻詩

御覽

上獨奇山掄作拔第一復鄉舉名俾入直武英殿癸未登科殿試二甲第五名進士合一甲三人則適符所夢名數也入館授職歲戊子以左諭德充江西主考得士爲盛而李穆堂級實領解云吳中風尚頗急仕宦又好以聲名相軋山掄獨淡然無所營如冊封督學諸差館中所艷爲華腴者皆辭不與開列而專致力於書局凡一切代言之作院長必以相屬宋時

歐李二王稱臺閣四大家庶幾媲美久之竟積勞以卒遺疏上達有學充養粹之褒亦可謂光於彝鼎也已所著南村集最富惜未行世宋漫堂開府三吳日選刻十五子詩山掄名在第二僅寥寥數紙耳然古人云觀鳳一羽則知五色之備正不必廣訪博搜等於買菜者之求益也

南沙詩鈔小傳

蔣廷錫字揚孫以己酉生因自號酉君又號南沙常熟人少承門廕馳馬試劍顧盼自雄有魏收段成式之風稍長折節讀書文繁理富秀絕寰區出而與東南名士相角逐衆無不歛衽避之者康熙癸未成進士翰林供奉內廷生平最工詩宋公漫堂撫吳時爲刻入江左十五子中而尤以畫名世或奇或正或率或工或賦色或暈墨一幅中恒間出之而風神生動意度堂皇點綴坡石水口無不超脫擬其所至直奪

元人之席士大夫雅尚筆墨者多奉爲模楷焉詩有青桐秋風片雲等集頓挫瀏漓直闖坡仙之室自古詩壇畫苑合擅爲難自王右丞趙承旨外不數數觀而先生實兼二美其題陳仲美竹雀圖云以畫作詩詩細膩以詩作畫畫入神先生之詩情其卽先生之畫理也歟性恬雅愛士凡才藝可觀及天姿穎異者罔不羅致門下指授以成其材詩未見有傳人而畫乃遂多贗本矣歷官至大學士卒諡文肅其事業載國史不具錄云

敬業堂詩鈔小傳

查慎行字夏重別字悔菴晚又自號初白菴主人而初白之名特著海寧人爲逸遠先生之賢嗣少執經於梨州黃徵君之門紹聞衣德胚胎前光而又大縱異才深沉好古於書無所不窺而其生平所癖好者唯于詩於山水於友朋其于進取榮利之途泊如也少日爲諸生卽杖策從軍出入牂牁夜郎之境以及齊魯燕趙梁宋之區驛壁郵亭揮灑始徧又嘗渡彭蠡過洞庭登匡廬五老之峯探武夷九曲之勝尋無

諸之故墟訪尉佗之遺跡江山神助詩益富而且奇
癸未成進士簡翰林卽受特達之知召入內庭供奉
比歲西巡賡歌載筆凡幽咽之區甌脫之境爲從古
詩人所未歷者盪胸駭目悉于五七言發之每奏一
篇

上未嘗不動色咨嗟稱善者再也顧常懷引退志年
未及懸車已決計賦遂初家食二十餘年嘯歌自適
忽遭門戶之難全家赴詔獄而先生坐家長失教罪
且不測

世宗皇帝稔識其端謹無他腸放歸田里蓋歸田未
兩月而卒先生繼長水新城後而稱詩伯一時壇坫
於斯爲盛嘗教人作詩謂詩之厚在意不在詞詩之
雄在氣不在貌詩之靈在空不在巧詩之淡在脫不
在易誠詞苑之良規學海之寶筏也嘗有句云座中
放論歸長悔醉裏題詩醒自嫌又人來絕域原拚命
事到傷心每怕真俯仰情深殆與玉局無二所注蘇
詩抉摘穿穴得未曾有實能爲髯公道出胸臆開事
惜未開雕問世世有流傳秘寶嘉惠後學如宋開府

言金人卷三
徐尚書其人者乎將且暮遇之矣

吹劍詩鈔小傳

吳士玉字荆山吳縣人爲諸生操數寸不律丹鉛海
內舉業之文名噪一時時義門端喜諸選本盛行而
篋中一集與相驂驪故海內佔畢士無不知有荆山
先生者商邛宋公撫吳日延致之爲經師其子弟經
指授者所爲文章皆溫醇雅正循循然守先民矩矱
不少軼公雅重之然固未識其能詩也一日者夏集
吳下諸名士賞芍藥爲婪尾會倡五言古體一章諸
賓客皆屬和公乃酹先生酒強之詩先生亦欣然詩

詩輒工四座大驚又和公延喜華嶽廟碑歌益縱橫
排鼻竒氣不可方物衆愈駭乃垂首服膺太息于通
材之無不可也毘陵邵青門客幕府久與處論詩最
合爲敘其集以行中丞公評其詩則曰氣清格穩唐
人正派又曰原本昌黎而沈鬱頓挫直入少陵之室
錄入十五子詩選中其欣賞之也如此既成進士第
入史館二十餘年歷官至大宗伯卒于位賜諡文敏
說者謂詩人多窮若斯之身名俱泰者見亦罕矣先
生溫潤縝密比德于玉最好獎勵後進常于興勝僧

院見余所作梅花詩八首大加擊節亟命鈔胥錄去
時溧陽師偕遊既詢得其人則曰俊逸清新具有傲
睨不羣之概樓村可作應嘆不虞君之涉吾地也因
津津不置口予方匆匆捧檄未遑修謁比以薦舉入
都而先生已赴玉樓召矣青真送吹噓強箭射魯縞
循覽遺編曷勝知己之感

匠門詩鈔小傳

張大受字日容居吳郡之干將門干將門又名匠門故以自號人皆稱匠門先生匠門生有異才又好學特甚於經史百家之言無不貫串最爲汪鈍翁韓慕廬朱竹垞三先生所賞識其秋夜書懷詩云堯隆許領東南僑吏部容先弟子行更感白頭朱檢討苦將塵劍拭光芒俯仰情深如侯喜之所云矩不恨也聖祖皇帝南巡日嘗召至御舟賦詩因宣入纂修館及爲翰林簡任貴州學政秩滿再留蓋聖心猶眷注

言金人卷三
之而卒不大顯有集三十卷行世各體皆工而有韻
之言尤推絕唱真所謂幹以風骨潤以丹青而諧以
金石者蓋自三百年來以經義取士老生宿儒卒瘦
神埋照于其中其於風雅一途未遑染指以余所見
如望溪厲東諸君子皆不能詩卽前明之震川鹿門
諸老問一爲之亦蹇蹇不成家數匠門科舉之文辦
香寒碧久已衣被士林而其詩復精詣若此是知學
究一科果不足以牢籠大雅有志之士慎勿拘墟自
守也夫

恕堂詩鈔小傳

宮鴻歷字友鹿別字恕堂泰州人篤學好古少卽以
聲詩鳴淮海壯歲遊京師時承平日久賢公卿折節
下士被褐懷珠玉而自銜者指不勝屈恕堂以副憲
之孫太史之子中丞之弟其諸子亦俱登甲科挂朝
籍門地清華一時無兩顧日掩關蕭寺丙夜攤書時
聞拽紙聲窸窣稍聞則騎秃尾驢持方麴障面與一
二貧士行歌于酒市人海之間拍手嗚嗚亦正復了
不異人迨夫綺衾明燭歌接鄒陽草色花枝酒寬裘

迪鄴中之飛蓋追隨漢上之題襟稠疊魚龍百戲落
紙如風每奏一篇座客卒擊節仁觀或瑟縮不能措
一辭以退昔王荆公謂詩人各有所得清水出芙蓉
天然去雕飾此李白所得或看翡翠蘭若上未掣鯨
魚碧海中此老杜所得橫空盤硬語妥帖力排冪此
昌黎所得今觀甲已稿有云剽若奔雄雷剡如飲渴
蟻險句鬼可泣強韻山欲動此殆恕堂所得而有味
乎其言之也歟晚歲成進士入詞館夙志始一伸然
正不知玉凡幾獻而足凡幾別矣前後兩遊吾聞詩
囊最富中間翦刻山川雕鏤景物實能爲無諸故墟
別開生面修通志者奈何熟視無覩乎

二十四泉草堂詩鈔小傳

王萃字秋史歷城人少負奔軼之才嗜古好奇視鄉里間小兒舉無足當其意者獨好爲詩閉門索句息交絕游鄉里人羣起而譟之自信顧益堅德州田山薑先生視學江南歸過歷下見其詩物色之招與遊始得入諸生籍漁洋翁尤酷愛其亂泉聲裡誰通屐黃葉林間自著書之句目爲王黃葉由是秋史之名籍甚人口所居城西郭外三里許有泉一泓是名望水齋乘所編爲第二十四者明殷棠川相國築精舍

於此斤竹已盡大石猶存秋史數椽在焉其葺屋詩所云百年竟落書生手滿郡猶呼閣老亭是已晚博一第以母老改官成山教授成山天下之窮處三面環海距會城千五百里泄官數月終未得遂其迎養之志遽投牒歸蓋其篤孝質直立身有本異於薄俗詩人之有文無行者平生作詩最富弱冠以後卽哀然成集漁洋翁稱其骯髒有奇氣不屑一語雷同而趣味澄復如清沈之貫達德州公則謂其悲歌慷慨蕭瑟蒼涼曠爲騷體之遺才人之高致至欲援卽官

湖之例易望水爲秋史泉嗟夫士固詘於不知已而
仲於知己秋史得名自其鄉先生田王兩司寇始兩
公於風雅一途固物類之有鳳麟人倫之有周孔也
其題品彰彰如是餘子卮言固可卑之無高論矣

蔗塘詩鈔小傳

查爲仁字心毅旣罹患難而導師爲贈道號曰蓮坡故又稱蓮坡居士云本浙江籍而僑居帝里且三世遂爲宛平人年十九舉鄉試第一是爲康熙之辛卯科主試事者武進司農恭毅趙公也公故以革銅商事與執金吾陶和氣者相水火欲甘心焉謂榜首固富人子且少年名不出里閭是奇貨可居遂鈎致以興大獄旣鍛鍊成而心毅當寃罪長繫請室越八年始邀務釋嗚呼恡矣心毅固才士旣顛蹶無生理乃

就白雲司葺板屋數間日讀書習靜其中高雲上人
爲榜曰花影菴七畧四庫恣意佃漁結撰爲工篇章
日富其自序云綴毫肺石之上染烟牢戶之中比諸
候蚤寒蟬自攄胸臆含酸茹歎詞意歉然然鏗訇陶
治實能與古人相頡頏一時名士贈答頻類張得天
尚書至稱爲唐子畏後身而嘆惜其有才無命因憶
當心穀下獄之秋余方髫鬣遠近喧傳僉謂其不識
一丁字如虞山所嘲一元氏然者孰知其爲慧業文
人而才藻橫飛若此也哉心穀旣出獄則結園沾水

之西臨流植援閉門疊石賦夕烟於琴幌吟曉日于
書床而津門爲水陸之衝去京師十舍而近冠蓋相
錯賓至如歸投轄贈鞭徵歌對酒許渭符司馬所云
庇人孫北海置驛鄭南陽而高宗山孝廉亦有東山
麗句諧絲竹北海名賢共酒尊及甲部攤經丁部史
紅兒記拍雪兒歌之贈三復微哦猶令人想見名士
之風流太平之盛事也已

秀野草堂詩鈔小傳

顧嗣立字俠君長洲人家有秀野園梁妙嚴公主塚
 在焉水木亭臺之勝實甲吳下少長讀書其中染翰
 題箋往往自署秀野人亦以秀野呼之故秀野之名
 滿天下秀野性嗜書尤耽吟咏弟兄五六人如漢魚
 迂客輩皆振藻揚聲名滿上國秀野頡頏其間稱白
 眉焉嘗箋註溫飛卿韓昌黎詩行世又謂詩本天籟
 人藉以道性情是以歷千百劫光景常新自明人倡
 謂唐以後無詩歐梅蘇陸概從芟雜又何論乎大德

元貞以還暨玉山鐵崖諸君子哉因銳意蒐輯元人詩集自元遺山而下彙為百家未已也又廣之為三百家凡四集合千二百卷次第刊布幾於家有其書石室禮堂借鈔翻閱諸生都講給值酬庸以至梨棗之資裝潢之費計不下數萬金秀野固雄於貲至是而耗散殆盡然元人之真面目至是乃出一代才士之英華不至與陳根宿草同歸漸滅亦可謂功在百世也已嗣以南巡獻詩召入書館纂修留京邸者十年康熙壬辰始賜進士入翰林乙未放歸田里斯時

也棣萼凋傷交知零落車轍窮而輒哭英瓊報以多愁塊然獨處誰與為歡於是感歲月之如流悼功名之不立海天空濶輒思作汗漫游而興盡而返亦復觸緒悲來其歸寒廳詩云閱盡風波兼世態餘年決計傍僧龕亦可想見其意氣之摧頽胸懷之蹇產矣秀對豪於飲所至立酒人社止酒詩所云壁壘樹麾幢先登期第一者是已家有古酒器三倣劉景升所名三大雅者受十三觔而贏餘各遞殺以兩秀野與社中人飲率先盡三雅後乃奪彩爭籌飲無筭爵爰

下令署門曰凡酒客過門延入與三雅誥朝相見洪
雌雄匪是者毋相溷見者皆屏息潛伏以去亦有發
憤爲雄思得一當而大敵當前飲不能一二雅醉矣
蓋終其身無與抗者故一時有酒帝之目而社中方
觀文最少號酒皇后而莊書田繆湘芷以次稱南相
北相云

