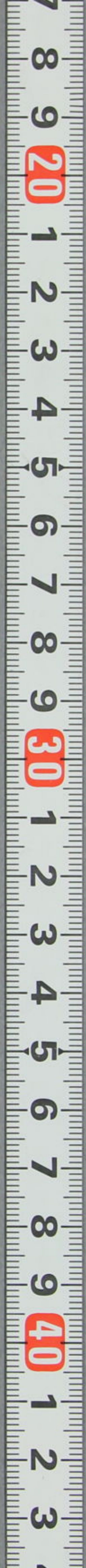


有正味齋全集

和
895
7



有正味齋駢體文卷十三

有正味齋駢體文卷十三



錢塘 聖徵

記一

聖道執中記 進呈作

歲在柔兆執徐實伊耆有事於文祖之載丙汁壽躔辰章龍紀
麗禡枕被協氣蒞敷

太上皇帝崇紹乾圖環周甲錄闡皇王之大法修授受之上儀
月正元日禮成泰筮炳符媪靈効祉曉曉乎 儼儼乎依古以來
未有衣德緝麻若今日之盛者也嘗觀虞書所紀危微精一心
法權輿特申之以執中之訓用以制宙合立 易威抗剛坏柔楫
猥牖邇延光長世稽古同天三代以還循茲 百鈔 臣 備員清鑠
珥筆端闡竊見

聖道昭融德施汜濩救寧之效晷於執冲勤忘之忱懋於抱蜀
方今大典厚舉

至治丕承靈繹彙轅貞祺欲告推本

謨烈證合圖書皇哉煒哉誠稽耀所無以名鑠謀所不能罄也
然而放勳敷績重華協徽拜錄膺鈴晏晏欽其純造題期立象
夔夔表其內心揆厥懿隆統由劼恣何况

大聖人道超前載化治重熙心法治法兼總條貫臣不揣駢陋
謹備述夫

貽謀之本以仰窺乎

執中之心言取諸文而義歸於實考帝者之盛烈究皇道之極
功凡所以迪萬萬年無疆之休者賅乎此矣粵若冬
壇夏

澤亥藉辛所以承上緯以迓蕃釐展九獻之儀陳八溢之舞玉
圭有邛匏爵無文盼饗豐融樵蒸昆上敬矣然且推尊親之義
則道謝答施勒典寶之文則義標守實鞏勞謙於昭事契於穆
於面稽是以甲子延洪顙請通於夙夜丁壬燮應感格及乎雨
暘夫我 大清之發祥於長白也

祖光

宗烈蘊符儲精軼黃靈於壽邱邁蒼牙於成紀岡龍雲接石馬
風生每當 鑾輅時巡蕭薌旣告展滕扃之弓劔憬古處之衣
冠繡締造而思艱揚耿光而繩

武孝矣然且啓

實錄於史成日勲維誦揭洪圖於樂府時恣仔肩純嘏卜其有
常貞符綿於無疆是以祥徵五代襲其慶者二百家源溯

六朝萃其華者十一葉易曰君子自強不息書曰君子所其無逸臣伏讀

經筵御論發明茲理致為詳備用是貫九有枋四時攝三名叶五紀追結璘之軼景辨扶桑之登光奏庚郵而絡馳章

乙覽而周泊澄方薙莠遘牧求芻露灑春愉霜行秋肅勤矣然且樞臣日接申覆勉於求寧庶尹詳延寓回容於展采贊贊共承乎

天咫尺孜孜彌惜乎陰分是以挺桐萬萌用渙汗其大號臯牢百辟僉孚應以實心若夫擯禮樂之菁華考古今之得失黃神授策曰臯陳圖味剖今腴藻摘古豔采歸昌之律譯梵夾之音齊

酉穴以蒐羅引謨觴而斟酌經史子集觀其備瀾源津溯極其游榮登臣向之編濶灑帝鴻之硯富矣然且演迥儒林則全書

鼎布優覃蓬苑則副墨游陳締架閣以宏璉香羣言而光被是以星輝東壁占垂象於上圓路狝南車驗同文於溥海况復

帝琴播詠皇極敷言契虹玉以耀鉤握龍璣而甄度詩編協五文製逾千運泰媪之洪爐創羲軒之年譜鳳苞五采龍券十華墨約星雲

繪兼藻火煥矣然且續心燈於慮畫松棟凝輝演福德於箕疇柏梁流韻晰理則神膏沃飛文則經液融是以倬漢為章壽考徵於文字鑿乾成象萬物陶於化工至如

閩兵南苑行園木蘭諷吉日而春蒐應新霜而秋獮棘門既樹朔馬齊驅

聲鐸傳琅闕之聲旌旗耀火茶之色肄苗葭之一發循艾蘭以

三驅赫矣然且詐馬開筵燕私飫乎藩部嬉冰垂賚鳧藻驗於

三

戎行就行狩以洽歡遵國俗而講武是以
化均甌脫名王皆上

壽而來

龍被糾桓天下以從軍爲樂彼夫星竄月蝟雲戍雪城揮鞞行
戒暴之兵秉鉞振犁庭之勢瞰穹室而熏鼠彎威弧而直狼準
部螢澆回疆雪沃再平金川之寇一出旱蘭之師亦歇則淨洗
妖氛青海則全收馬跡

睿謨獨斷勝算先摽取渠魁若撥麴驅小醜如埽擇神矣然且
待飛章之告漏聽終宵築受降之城網開三面戎豈憂其伏莽
武乃取於止戈是以氣肅霜原偃草之風自勁膏回春野洗兵
之雨先飛今夫執訊獲醜所以告武成也崇化厲賢文以敦士
習也樂雍宮之肇造頰璧水之環流遵盛禮而習縣練良時而

釋采鈴鸞應蹕鼓驚翹春藻綠波縈槐青市拂接磨文於戶牖
申鐸響於宮牆采獵碣而范碎金軼鴻都而鑄貞石懋矣然且
恩沛八科廣甲乙之選試綜五藝備庚子之陳崇實學以翹材
釗茂修而納軌是以名題千佛皓首忤乎三升身領羣僊瓊林
榮其再宴又若典美劭農

心殷濟衆蔭暘人於暑路饘窮子於寒衢酌木飢金穰之通厘
寸雪尺霖之告慰鴻磬而加賑憐鳥尾而豁逋五蠹剔其奸胥
九扈趨其嘉殖仁矣然且弛度支之幣則正賦五蠹停轉漕之
帆則全租三貨藏富已盈於蔀屋納隍猶歉於

皇心是以豐年告臻倉箱積乎千萬荔氣成象戶口倍乎京垓
且夫神明幽贊軒轅有敷教之臺焉風雨會和溫洛有巡方之
館焉仰

飛龍之在御瞻華蓋之承辰

蒞輿桓者四

巡江浙者六測土中於嵩洛訪梵勝於臺懷津門覽滄海之雄
闕里禮素王之宅義舒按節章亥編程天馬衛雲真人壽穀勵
戎袍之練武采髦士之陳詩賞賚及乎黃頭賜予隆乎白首惠
矣然且念中人之產桎桓捐雕載後乘之饒閭閻釋供民勞銖
細而必省

帝惠波溢而未央是以聲歡若雷三呼同於嵩嶽香浦成霧萬
口誦乎牟尼夫百谷之王莫大於海天池所醜遂拆為河竹落
湮難桃花漲易經

翠華之臨視授使者之機宜塘鑿魚鱗隄懲蟻孔三疊洞達九
派鬟流衛埒漲於東西導清黃於南北尾間有洩反壤無憂寧

矣然且慶告安瀾必歸之

昊眷祀虔沉玉謂賴乎神功念億姓而澹蓄翹一心以鏤敬是
以庚泥蟄影羅刹早靜其濤亥旣輸珍冰燭亦効其職山是慈
嶺以西瀚海以北南極滄溟東漸朝鮮車書協而澤馬鳴梯航
通而銀麝貢比自朱鳶舊俗鹿耳生番廓爾喀二藏而遙喚咭
利九州以外駢陳壤奠翁附交閭驗壬呂而陳鯨肅寅賓而奏
雉無思不服似水知歸盛矣然且澄嗜慾之源不寶異物厚維
婁之義以柔遠人

大化洽於懷來中孚動其甯往是以明堂位建八紘咸仰

帝天王會圖開萬國願遵冠帶夫襲窾種熬寶位也敷義育仁
吉祿也勒崇垂閎顯名也均禧錫羨曼壽也

大聖人優游於四得之效包舉乎十全之功要皆握乎大中之

道因德致福以眴合躡天人之應既彰帝王之道備矣仰惟
聖祖仁皇帝過化存神紹興詒燕上治循乎合維淳化穆於成
鳩甄受太龢延光寶紀

帝心克竺

祖烈同符修

太上之鴻儀受天下之大養

皇帝兆嘉旅豫襲慶提釐矢寅畏於青宮凜繼承於黃屋冲懷
莫罄成訓式遵敬勝日躋健行夕惕昔稱用中者舜建中者湯
皇上維本此執中之道帥而行之綿承翼於兩儀協辯章於百
姓斗車默運玉燭均調庶政和而八風平民氣洽而九歌作稟
神謨之顯赫侍

寧壽之頤和宴則千叟迭開堂則三多並慶春秋極於億萬似

續遠乎來景豈不懿哉豈不懿哉

賜硯記

嘉慶元年正月四日

太上皇帝舉千叟宴於

寧壽宮之皇極殿是日也飛雲灑瑞韶風發榮散太極之清泉
奏歸昌之奇律華生壽木春滿

恩波凡入宴者五千人

予假光祿寺卿伊公

朝棟

與焉宴畢

賞資珍物不可勝紀內端硯一方腴割鮮雲嫩裁軟玉赤堉拜
賜米黻卽以納懷青瑣承榮泰觀因而製記用鐫款識以表

殊隆禮也夫堅梓之體比美於德人靜壽之符取效於仁者古
人虛中建號卽墨論封廣湯沐於金池契韋弦於石友莫不氣
蒸風雨勢助煙雲而况湛露涵濡大香薰染仰

帝鴻之創制墨海翻翻佐臣向之編摩黎光燭照寒窗舊憶未
忘磨鐵之心寶匣新開頓豁生花之眼論業則一枝兔穎共訂
千秋紀

忍則十二龍賓偕呼

萬歲從此飛花舞處快雪晴時幸

壽世之假年試先生之真手耄而好學閱歲月而彌堅耕以為

田長子孫而勿替

黃文節公銅雀瓦硯記

寧州萬和園宮贊承風所藏黃文節公銅雀臺
瓦硯長六寸厚一寸上狹下闊背有建安十五
年造六隸字刻其心為池兩旁銘云惟曹氏西陵之陶瓦墜伏千齡深川而出逢
世清明當其時歌舞蔽風雨初不自期為翰墨主嗚呼不有君子長與甕為伍下
方故壘中三行漫漶不可辨按山谷別集載是跋云分寧王文叔為洛川守得此
於千初之淵舉以畀余余申以為硯雙并黃庭堅銘凡三十三字今硯上可識者
分寧作艾城洛川守作洛州守和圃自有記考証甚詳舊為工部閩紫巖學凍物
以和圃為山谷同里故以相贈和圃遂顏其齋曰古瓦山房遂同人賦之而屬余
為此
記云

飄宿夢於鴛鴦勳奇光於翡翠漳河流水無處招魂總帳靈風
誰人橫槩即使披尋瓦礫洗刷泥沙而歌舞臺空山河影換金
鋪莫問徒留對酒之詩玉滴易消難認分香之淚此懷古者所
以拊心觸物者因之頽息也自夫契結三生香傳一瓣入八桂
老人之席升西江鼻祖之堂真手摩挲前塵被濯每當櫻垂子
候槐著花初茶夢方圓爐香未歇配以猩毛之筆澤之螺子之
煙肥瘦之書或成於游戲內外之集各具乎神通上水船高江
瑤柱俊膏腴有助遷謫相隨以此策勳宜垂不沫况和圃受曹
溪之法鉢肄玉堂之寶書但憶風流不忘鄉國若論宗派即是
詩孫幸蒙舊雨之貽何啻家珍之獲以事君子如對古人固已
擗管增豪照書有色而猶復準考工之尺究輿地之經審脩短
之由析同異之致必使魯魚不惑燕嵐無訛然後累牘徵題連

篇發詠表陶泓而作傳拓卽墨而論封遠追鄴下之風近飲涪
江之水詣已希乎作者光足闡乎前人匪物之可珍實言之足
貴也嗟嗟英雄氣短每兒女之關心文字緣長亦雲煙之過眼
彼夫銅駝銷歇金雁飄零固無論已而蠻溪舊製已輟松煙呂
氏新陶終埋珪玉獨此千年雲護不隨沉壑之波濤幾字螭蟠
慣閱磨人之歲月甓寧許伍瓦幸常全則溯往哲其匪遙亮芳
風之克扇誌三臺之跡迥異香姜證一脉之傳斯爲息壤從此
譜修桑梓細編元祐之年身在蓬萊高樹建安之骨庶可無負
故人之贈已

藤花廳詩畫記

吏部廳事前有藤花二本明宏治六年癸丑吳文定公手植也
早託大天得雨露之養畫了公宜風月之談對一老之掉頭

喜雙虬之鼓鬣其詩有手種朱藤已七年之句蓋作於己未云
嘉靖己丑徐文敏公爲少宰復賦七律二首同時和者甚衆言
念君子翰墨誌其因緣我思古人草木生其愛敬倡酬所積鏗
耀一時又後十年己亥陸包山爲之補圖宛宛垂春瓏瓏表夏
高槐疎竹聯絡其清陰紫鳳天吳顛倒其故繡拂長官之烏帽
點椽吏之青衫刻畫精微能事盡矣此卷後歸陳百史處轉入
郝雪海中丞家米舫今朝顧厨昨日名流秘玩珊瑚鍊網之編
文士達觀雲煙過眼之錄然而嬰坦之美惟猗頓得其情驪駒
之姿必造父齊其轡乃有鍊香太守胷藏錦段目拭銀河旣
其搜羅復精於品鑒比來都下出示篋中則此卷端然在焉摩
詰全圖贈之愈疾貞元小畫得自彈碁妙繪常新前塵如夢捉
燭而視感慨係之已雖然枯樹有傷心之賦楊柳動攀條之思

必其根觸有由泣然斯作若夫連情發藻敷文奏懷鑒更朗於山公蹊不留於李下坐石摘葉煮茗代醪載扇芬華自成馨逸迄今三百餘載追尋風雅如侍琴尊此廳此花與斯卷俱有千古又豈不可爲諸公幸哉於是續春明之後錄補日下之舊聞阮亭西涯遺篇有述晉陵東武光什兼甄而海接蒼茫波餘綺麗復有覃溪閣老興高荅往情深詔來龍蛇欲飛比蒼枝而更古雲霞爲采先名花而自春周覽新裁迴踰曩製而風流相賞今昔同之故樂綴數言以當驥旄之附云爾

大通橋春泛記

大通橋跨通惠河之上河之東設五牖焉轉輸之利用息乎賴肩明瑟之趣有醒於塵目給諫王君雅思陶寫夙戒朋儔雙瓶盛酒絡以青絲小舟受人張之烏幔曉光始登馳輪畢至人皆

舊雨樹有新煙鱸牙啓吟波文成畫遂離曲岸放乎中流草借夢中之春柳分衫上之碧魚魚同隊瞥若欲飛鴨鴨自呼雪然不雜間聆縣羽惜無冶花銜尾之船轉漕而進驢用代步翻以曳繹時苦甚早麥苗微微未足沒雉春穀不登監河之粟恐難遍貨也天爲催詩雲起先黑餘寒脫樹半上人衣好風掠波兼墮雨脚久渴之餘雖蓬首如沐亦復快然抵慶豐牖飛沫跳珠懸流颺雪迅響一跌如聞雷聲而雨勢漸濃不可久駐主人促名肴於後舫斟玉醴於深杯精逾鍊珍醇可引口歸纜旣解薄霽亦生林滴搖乎夕陽樹翠潑於酒面獻酬交錯以永今朝浩浩乎樂在其中也夫吾人生居煙水之區長熟江湖之味鷗鳧往狎桂筍來尋舂舸延風單舟沂月莫不瑩發靈矚冥契神襟斯地渺竹石之歡乏亭臺之勝平流四五尺雜木兩三行而覽

者流連游者容與固知意玩於所易情鍾於所希此條鮪肱沙
而思枯魚過河而泣古人所由興感也昔田山薑侍郎號召賓
客塗飾風流作大通秋泛圖百有餘年遺芬猶扇今者之會何
減曩時則地以人傳固將不朽不有所述後嗣何觀於是羅子
兩峰住其繪事羣公各賦新詩泱泱之鳴飛清於目表蓬蓬之
狀溢秀於臺端余加以引伸作為斯記時甲寅清明後一日

張船山池南老屋圖記

船山檢討踏雨敲門催燈讀畫喜故園之喬木如換清輝徵舊
侶之吟毫為開生面長安日近蜀道天高雙劍參差青染夢中
之影數椽突兀白描紙上之煙葢池南老屋者乃其遂寧之儼
宅也拓基北郭在水一方龍龕之勝曾聞銀碧之名未改錢無
十萬亦許買鄰地贖三分恰宜種竹間以紛敷之花藥雜之參

擾之雞豚小占生涯全安戶口飛泉入牖野樹交簷雖無下渚
之田聊比中人之產今夫甌甑作障可設廚牀莞葭為牆足蔽
風雨古人門稱歸厚宅取安仁豈必規月榭而重栴度霞軒而
累翼然而牽船就岸因樹為家茅龍之衣屢更瓜牛之廬欲壞
此其人類皆遁竒不耀滅跡在陰故可高却埽之風峻餐霞之
氣闢柴門於栗里三徑裁通問破屋於玉川數間而已若夫守
青箱之家學世有通侯推黃散之門風系標宰相賜書可讀
行馬會施卽或分楊儀於上涸別裴徽為西眷而醒酒割平泉
之石栽雲移綠野之松三沼五亭略加點綴九柯十匠間有經
營安在孟室之見尤必與莒城而同惡乎而乃晏嬰近市機杼
連房仲蔚閉門蓬蒿沒膝告身在而雙鸞自舞太守歸而一鶴
不隨綠受蕉迷黃堆茶爛蛩蛩絮壁鳴鳴惱鄰挂薑蒜於屏風

走烏蟾於臥榻松爲幢而竹爲葆蘭當佩而芟當衣所謂以室
則貧論道則富者非歟船山人海愁鬢冰銜苦冷一官匏繫萬
念旌懸所喜父母俱存兄弟無故竹信以平安相報魚書每鄭
重而開雖循陔采蘭未遂詩人之志而望雲思舍可知游子之
心於是度地棲毫看天賦色空苔撲晚虛樹籠晴商點綴於瓜
壺計安排於井竈一硯伴丹鉛之席埽葉飛涼半房藏水墨之
山撫絃動響寢門宛在子舍如歸則此圖者固可代岬岬之攀
躋當燧觴之翼佩也僕與船山傾矜日下投分尊前世好踵乎
高曾鄉心證諸寤寐白頭二老同念晨昏荆樹三株相思顏色
他日稱觴鞠脰翦燭對牀各謀梓里之歡共有吾廬之愛苔岑
或隔鱗羽無差此境此情可欣可慕前驅負弩待君諭蜀之相
如後約登堂記我歸吳之季子

李石渠先生隴西宦跡圖記

夫清秋之氣肅故倒生感凜乎霜威隴上之聲高故橫吹特雄
於騎曲古人聽鳴笳而自壯歌折柳而逾豪名重於斗極以南
志馳於伊吾之北者將以靖兜烽於列障宣道鐸於諸邊坐作
金湯策全梟散豈僅潼關四扇旌迎曉日之晴玉壘千秋目極
浮雲之變已哉我石渠夫子神羊一角丹鳳五文俯玉淵而究
竒抗金嶽以流爽讀書而兼讀律繩染皁蘇富學而卽富兵履
綦韓范居就三味則千蹠非多出備九能則一夔已足爰達聲
名於

黼座遂書姓氏於屏風於甲辰夏值逆回田五之變以禮科給
事中

簡赴甘肅藉以飭戎行定民志也於是衣縫袴褶遽控黃驄手

握牙璋便投白筆祖述著鞭而起王尊叱馭而行刺刺叢山浪
浪暑雨喧呼兕渡爭唱檀來四圍聞風水之聲萬壑走煙雲之
氣曉望青天而拾路夕沿黑月而尋梁其險也米浙矛頭其勞
也墨磨盾鼻亦可想將軍於大樹擬豪士於扶風也已而况野
名絕巒毒生嘯霧之魂山號常羊醜肆舞天之技雖郎非知世
人豈長生不過唐述之潛逃終見焦梨之自齧然而詭言四起
飛牡羣驚全賴撫綏兼資彈壓葉公免胄用紆望歲之心馬援
留賓不納閉城之請卒能丸消赤白局定蒼黃漢約風馳秦冤
雪洗彼夫鳩張爲患端附取亡者髑髏高築夫新臺肩髀橫分
乎故冢荒燐草熟敗骨煙消此固罪惡之貫盈亦見德威之用
異也事平 特授鞏秦階道蓋古隴西郡地云時也荒狐穴淨
妖鳥巢空吹鞭息警於城樓飛檄罷傳於驛路仗福星以照逃

亡之屋借日雨而洗兵燹之塵文饒訓民每說農桑孝弟延壽
講武亦陳鐘磬管絃人高大布之風士恥危冠之習春犢無佩
朝羊不欺燕子田肥桃花米熟莫不舞來蘇之隊騰有道之歌
添丁稱買父所生名屋爲羊公而諱德之感也教之成也今夫
輪鞅國典締結民紀百敷政之經也元本山川命名草木者又
陳志之本也隴西關塞阻深風氣竊鬱含古逾秀標今特奇我
夫子以德化之旣成庶風謠之可采屏喧笳鼓取逸煙蘿冥陟
極深幽賞無已乃歷成紀訪雜頭道陰平越朱圉披雲可覩義
畫常留順風而行軒裳如接清溼濁渭仰 聖論之精左岷古嶓識禹功之大至若隗囂故郭諸葛遺營驛
號黃花氏稱白馬杜陵拾橡之谷裴公種藕之湖但見舒卷風
煙淒迷竹石哀蟬叫葉怪鳥啼柯埋斷鑱於耕沙闕殘碑於樵

徑石馬摧而芳草空積山鬼去而孤花自明言念古人易墮青
 山之淚相逢隱士曾留獨樹之家然此僅流覽乎中區猶未遠
 探乎荒微也乃若強臺古戍疊藏新屯稠木迷天深篁撲地師
 卜雞鈴之族法王佛子之棲亦復親降高軒遙停飛蓋梯七十
 六盤而直土闕四十八寨以周諮盟之清酒之辭重以甘茶之
 賚不必銀符表信銅柱宣威而仰新息以如禪呼子儀而為父
 覽筆衣曳嗎哩旗懸寶刀插腰蘇蘇膜拜銅鑲貫耳牙牙曼歌
 旌未動而蠟蓋名酒先擎騎已過而香煙尚在如風偃草願佛留
 鞞讀番行雜詠一編斯微微乎見懷來之盛焉夫人踟躕乎方
 隅之內徵逐於里巷之間而欲遍數恒沙高談兩戒則章步亥
 步或失其縱橫朝陽夕陽多迷於向背輿地之學自古為難夫
 子電策奔馳臆輪來往察地若白阜主土類蒼龍尋鳥鼠之源

而謬糾酈注驗崆峒之脈而闕補桑經劔閣周環乃悟因桓之
 義葉榆附會知非名黑之徵要皆目察區陬力窮登頓故能掌
 中見果指上分螺此即允南之記撰三巴道宏之源搜四海祇
 虞波溢有謝瀾翻也已然而萬里馳驅易換雪泥之跡十年閱
 歷都勞雨露之心征袍解而鏡唱聞官舍羈而棠陰滿不因毫
 楮難駐雲煙故繪其事為十有六幘寫金戈鐵馬之場秋空慘
 白狀烏道蠶叢之險古路純青木似合而聞鵲林欲腥而出虎
 即看圖書此中能使白頭但念瘡痍滿目誰非赤子則是圖也
 殆我夫子宏濟之苦心而活民之矩券也乎若錫麒者頻年枯
 爨深負桐知一畝荒莊又將茅塞每望遠睇春風之及忽闌暑
 聞述職之來纔接尼牆翻誇點瑟命濡毫而紀事敢奮墨以隄
 詞所冀鳳舞依霄鴻飛遵渚始旬宣而終燮理先節鉞而後鹽

梅九種慈雲作羣生之功德萬間廣廈庇寒士之雨風則秦隴
三州金方一道統在包含之內得爭陶鑄之先展贖言抒情
述德亦願無忘麥邱之祝云爾

東臬草堂記

夫開皇表累德之里毫邱榜歸厚之門非徒業簡棲冲寄通蘿
袂杜埤研陌致飾雲廬而已蓋學有門至道傳家術以青箱而
名子指白楊而呼孫竹林惟遵彥得居嘉樹爲憲之而種宗風
遞暢祖德逾新有覺其楹惟靈斯在若東臬草堂者吾友姚子
春濬之家祠其曾大父默庵公所經始而令祖芝山公所落成
者也礪石藏土考度於摯虞植柏庀堂襲制於龔勝春秋享祀
邊豆靜嘉節羹剛粥著其誠孝笋慈烏懲其瑞四方觀禮九族
型仁流水調絃青山對席人第見崇墉縮霽其準古無愆而不

知梁卯煇黃其卜羣孔固也風氣所聚土厚水深草庵翼其南
皋亭峙其北居民以耕作爲業菱芡皆不種自饒半郭半村可
漁可隱雙扉設處一橋通焉俗所稱虎嘯橋是也其間構祠三
楹闢園五畝星樟聳幹月桂撐枝梅開調鼎之花蕉長肄書之
葉宗生族茂庀蔭欄交林泉旣自足風煙草木亦爲人愛敬築
宣城之宅遂稱謝家青山過午橋之莊尙說裴公綠野今天雕
瓠潢潦忠信託而始申革匱緹巾珍異襲而彌耀芝山公敬承
先志光啓後人松枯長成咫尺卽公琴之所圖書枕葍前後皆
子墨之遺以仁先三載之廬作野王四經之室爰命仲子蘭汀
先生讀書其中品藻羣倫主張勝地當時所謂星溪文社者實
於此設茅絕焉後芝山公歿沈澹園觀察官主事居京師郵寄
哀辭有云佳兒佳婿許我隨肩東臬書舍虎嘯橋邊佳婿者蓋

黃蓉汀先生也一時名流更有俞玉舟陸實堂周桐岡諸鄉前輩扁舟出郭過訪草堂仰書幌以延翠俯墨池而飲綠燭房垂鉢賞激么絃輒障施厨心參密旨茗酪徵伯審之記獲菽訂氾氏之書據鹿牀而夕眠臨鷗檻以晨歡玩水木之明瑟寓魚鳥之幽歡風奏波前酒歸月下嗚呼盛矣今者天邊鶴去海上琴孤引剩歸雲交如墜雨攬九仙之鏡追影何從敲兩耳之鐺所思不見然而楹書可讀家鉢相沿玉韞履而先輝鳳振毛而自采春漪典通雞次才重龍門有謝客兒述德之詩有鄭小同傳經之志每當霜辰露旦葉落花開過坐堂伏檻以徘徊懼上雨旁風之侈剝除蕭蕭之在戶爲茅龍而更衣竹柏流香煙霞增色管之理枝者循幹整派者依源不且子子孫孫勿替引之也乎僕與春漪甘載傾襟三年小別憶琴臺之舊雨念鑑閣之新題鶴望方殷魚緘忽速欲垂文於樂石廼授簡於鯁生某水某山先子之釣遊具在一颺一拙謝庭之風月都佳信陰德之克昌本陽禮以教讓綜其本末著於篇章言之不文敢擬公輔義莊之記曲終奏雅願誦斯千考室之詩

子而覽山條臨清流而翠水葉枯碩幾匣用以說雲冷鏡一
之何雪恒翻世味自愛吾應思公之谷可通吉人之澤不
居在航陽山下遂荷航陽山居云煙霞隱深林香翠
西眺龍飛泉散煙霞之習長空翠傳
以錢清之江波以白鷗之浦
會政布使五然之子

其之清曲綠波無風而祺于朱室之精
 昌本則即以蓬蒿綠其木木蒼然意章言之不文姬謝公轉蓬
 山尖于之險並具亦一與一則滿與之風且濤掛前創蘇之京
 豈謂聖人如魚鱗必盡於垂文外樂不與對前效應坐其水其

有正味齋駢體文卷十四

錢塘 吳錫麒 聖徵

記二

航陽山居記

施子柳泉結蘿石之歡窮毫楮之賞勝情相引古趣遂多盤絕
 磴而攬山條臨清流而舉水葉枯硯幾匣用以說雲冷筇一枝
 藉之倚雪恒蠲世味自愛吾廬愚公之谷可通吉人之津不遠
 所居在航陽山下遂稱航陽山居云煙霞匪深林壑特美東瞻
 梅塢西眺龍湫飛泉散甍墮琴筑之響長松交翠停曦月之輝
 環以錢清之江接以白鶴之浦皎焉冲照澹乎鏡流菱荷殷生
 留簪疎布使逐熱之子望景希心驚塵之徒踐峰遊目亦必志
 均饒石情逸濯疏而况其為幽素之士哉故其居也菜廬不崇

其製丹漆不耀其華斫細槿以編籬翦生茅而代瓦蓋規規乎
陶公之三徑玉川之數間焉夾植脩篁可以足筍下蒔藥草多
不知名時遇晴初或交霜旦青苔撲地紅樹殷天迎石雨以助
絃送峰霞而入酒桑麻如畫雞犬皆仙雖表聖之住王官子真
之居谷口不是過也性癖金石兼嗜圖書紙重一鷺之題甄珍
五鳳之字摹螭扁而證古展鴉叉而翫今莫不精識偃囊竒標
健藥名花萬舞逸竹千吟窗虛而蟲鳥皆飛几淨而雲煙欲走
可補歐公之錄何異米家之船今夫偶隱獨游者必餐霞之氣
峻遁竒不耀者信宅壘之風清若乃朝景方升昌風正扇豈必
故蹈冰霜之轍自投猿鳥之懷不知闐闐近則塵務櫻泉石遙
則性靈汨三分擇水千萬買鄰與其從杵臼而論交易若向煙
波而尋語是則名山對面勝讀異書涼鷺與遊宛逢高士託業
怡生蓋云適也僕家無五畝宦且十年買山之賞藏之人海歸
田之願證自大江懼來日之大難望還雲而欲赴洛思峰下苦
竹城邊壚唱到門稻香迎容雞黍之約亮在不渝水色易秋念
蒼葭而入夢樵聲在谷感黃鳥而懷人前諾久稽後期尙待撰
爲此記魚腹將之

詩龕記

昔嚴儀卿以禪喻詩厥旨清微遂傳三昧希其風者莫不如酥
入水如香染衣矣則有名借祇洹事歸風雅米汁可慕願同彌
勒之居天花競飛乃號維摩之室量纔十笏架不重夢如時帆
祭酒之所謂詩龕者殆文字之維那藝林之筏喻也乎嘗觀彼
法爲證前闢藏納毘尼有清涼之寶窟藁收迦葉在娑竭之王
宮施鬘帳以傳因解髻珠而付法並煩接引各有尊承况宮商

乘絃煙墨流采澄覽博映妙悟多於聚沙寫精露愚真言異乎
撲腹若茲龕之峙蓋隆隆乎自有千古焉或者謂考槃寤宿衡
門棲遲宮半畝而稱儒屋數椽而庇士凡所以娛清暇樂居諸
南軒來風北堂負雪何必強同迦舍自貶幽棲不知理以慧融
而慧生於定物由神照而神運於虛詩非禪之可賅禪實詩之
可貫是故一花分付半果研磨演頌讚之篇寶衣衆積轉華嚴
之偈天琴自張爲海潮音爲師子吼此禪人之詩也借地繙經
彌天選佛析純陀之趣蒲褐堪依論般若之宗松枝在握爲淨
覺海爲精進幢此詩人之禪也時帆以大宰官身傳正法眼藏
奉李杜於鐙席登韋孟於蓮臺當夫片月生天時風散樹情交
晚葉意締初蘭青楓蕭蕭夢古人之顏色綠尊湛湛接舊雨之
巾裾供養極乎人天因緣結於香火咀含道蘊淬厲智光柳栗
橫擔針鋒勘破是禪與詩之旨之合也是禪與詩之界之分也
僕少習詞章粗知端緒間聆梵誦亦有證明憶芋火於地爐感
茶煙於禪榻旣多其留戀難免乎語言理會悉檀而義標絢素
質之海衆于意云何僉曰諒哉子之兌而不佞也於是修蘇晉
之齋念賈島之佛相與合十讚歎而退

蔬香樓記

夫陽蔭敷之產煙苗雨甲之滋岡隴鋪茶秋冬蒴獲計畝所
入衆獻而儲藉媚盤飧以娛家食晚菘早韭周汝南之山中白
苜紫茄蔡吳興之郡內卽論風趣已勝肥甘何況儒門原期淡
泊乎王君顧亭道腴自飲宦味無貪因菰菜而思歸爲苦筍而
致仕履青山而席明月無綠酒而調素絃笑何曾之十千慕庾
郎之三九蒞籍偏同於寒士食單罷議於門生學圃尙能蔽根

亦得築樓舍外榜曰蔬香紀實也是樓也面臨大江旁帶鍾阜
接清涼之樵歌聯莫愁之櫂唱凌虛納響倒景浮清布帆來而
若雲茅屋繞而如艇林月乍入蒙竹柏之光人煙遠生合桑麻
之色其下綺野交錯鳴溜相聞含蕊藉芳晚暎蔚蔚則有老圃
在焉時呼便了閒課阿稽或激流而植援或扶苗而灌葉一瓶
寒水幾稜新霜劇以長饒供吾大嚼喜魚肥其可配縱羊蹴而
何妨初未嘗肄要術於齊民亦豈必學枯禪於黃面哉每當茶
餘飯後蝶晚蛩初閒翫雜花徐吟敗葉換笛家之調自譜新聲
收橘叟之杵微聞落子偶招牧豎羣牛皆浮鼻而來爲待詩人
一鷺忽聳肩而至收遠近之勝適朝夕之宜凡以暢神明豁懷
抱也况先生遂志潛輝樂天理性不希榮而耀曰恒自得以窮
年寓水於一齋冬心可想悟酸鹹於兩筯春夢都消視彼檻
外煙雲山頭松柏黯黯六朝之跡蕭蕭十廟之遺人物已非江
山僅在又豈必斯樓之歸然長峙乎然而蔬香之名固得與先
生俱傳矣

涵遠齋記

鶴洲鳧渚之歡竹沼桂巖之賞導煙霞之奇趣申仁智之雅心
用以暢寫夙機瑩發靈矚明月入戶畢鑿其幽微白雲在天自
流其高素所謂忘情紫閣結想青霞者固自有其人焉若涵遠
齋者乃皇七孫之別業也間平好古羣杖依

天不矜大小之山略有東西之屋抗虛虹而架棟排浩翠而棲
櫺十笏平量八窗洞達落落之景收之夕照之餘蓬蓬之春遇
乎流水之外吐納無盡藉曠神明枕漱相歸足澄懷抱負乎遠
已外則幽蹊象引曲沼鏡開新蟬滿林翳葉無影游魚合隊唼

花有聲綴以小亭榜曰蕉石敞四面而見山聳一尖其如笠雨
滴方夏風涼已秋清涼擬於甘露之園窈窕列乎空青之府丁
家山畔定結琴緣龍尾坑邊能無視癖進而山舫宛乎水窗藏
之壑中無大力之能負牽來岸上豈野渡之自橫蟾光上而微
瀾生簾影搖而空波活或安茶竈亦挂魚筒鷗鷺能來菰蒲欲
響狀江湖之大概洵濠濮之達觀若夫西爽朝迎南薰午接表
桐圭而植翠揚荷蓋而扇清戰即徵瓜鬪還擊茗檻外雲冷壺
中日長則有含薰室在焉道林手談中郎坐隱埽苔據石隔葉
敲枰烏紗岸而拄頰思清簟鋪而科頭看拈無枯著聽有奇聲
林鳥窺於側楸山猿拾其墜字則以橘談軒著焉加以隴頭交
讓砌畔恒春丁香闕結於黃昏辛雉炫明於白晝荆枝標同氣
之美松格挺凌寒之秀莫不迴湛清華互含明瑟京多似水碧
極成煙雪撲琉璃室得花而玉照晴飾碎碎窗受竹而金迷豈
必誇勝事於西園仿崇規於東第也哉於是香溫啓鴨塵辟留
犀時聆素絃還設疎酌平臺之彥暇集其兩三選樓之詩間登
乎百一燭醉未已茶夢重尋剖縹帙而散芬命湘筠而振綺亦
復束脩儒行耽味道真遵高密之承親效臨川之爲善圖書坐
擁聊當小眠之齋魚鳥寓歡卽是忘憂之館

三影閣記

吾友張君仲雅取其家子野三影之名以名其閣而屬余記之
余惟子野妍華自薦芬響特標借文字之因緣作幽閒之鼓吹
緣情造境而境以情深卽景構思而思與景洽窺尋微妙推測
端厓則海沫樓臺隨風自涌華嚴宮殿應念卽成難假形求請
爲禪喻廣庭圓若辨荇藻於交枝碧落湛然揚山河於圓相普

香初地定水虛瀾任畫出而頻看欲拈之而微笑所謂雲破月
來花弄影者此現生現滅之詮也脩持戒體比嚼蠟於橫陳宣
露慧光悟賣花於返照楞嚴十種梵志一壺證鎖骨之玲瓏通
水精之眠夢所謂嬌柔懶起簾壓捲花影者此卽色卽空之旨
也前身勝果不迷茵席之緣後日空波許證泥融之覺禪心無
染天眼難遮任大地之游行并淨瓶而踢倒所謂柳徑無人輕
絮墜無影者此不見不聞之喻也仲雅南湖詞客揚州寓公有
千卷之在胸無萬錢之買屋而茲閣者但憑眼盼作如是觀如
人化城生已度想爭翠巘而欲凌百尺躡丹梯而直上三層風
月流連煙雲供養不勝寒處方知無色界高何以贈之且喜有
聲畫在

城南雅游寫像記

圖中凡八人劉受茲舍人錫五法時姚學士式善子念
豐教習芭孫本介夫編修知尚張繼祖張討尚陶徐鏡

唐希用高何用之戶部道冲何之工部也八
人皆以文字論交往來無間二何子爲作此圖藏之

都下風雲引契宮商召和河鯉集平龍門天馬徠于西極曳纓
整笏則登降蘭塗浴素陶元則流連葭席東方借乘遂合好於
公孫南郭連牆因通訊於列子有約隻雞之局不恥乾魚之餐
匪特翕羽之助多抑亦古處之敦見焉然而琴尊間作易數來
歡燕雁代飛難留去日燒燭愁短壑條恨長吟袂纔交別筵已
啓或歸旌之欲發或使竹之相催曉渡呼船暮燈投驛飄飄乎
山之南水之北矣善談無析獨美有傷邈若三秋興言蕭艾之
采熒然一掬不覺瓊瑰之盈則望卽須而未由負相思其奚力
哉乃有衡陽內史水部詩人同推大小之山慣說公羊之餅往
往因花命侶借酒留賓評舊石而倚雲賦新詩而摘葉遂多勝
集足號雅遊爰合同會諸人共寫其像神傳八面頰活三臺長

歎如聞貌蘇門於行障清襟相對畫白傳於屏風比僑札之圖
論宗王之契古來風高蓮社興託西園六逸七賢聯裾接襪
此志也夫眼花耳熱之娛玉盃金觴之壽非不極觀聽之浩麗
窮色味之奢華而芳旨驅年姚冶蕩志茲乃慕緇衣之賢者作
伐木之詩人蘭芷湛其滄丹青將其意薜蘿在眼接以停雲顏
色常留照之落月所謂寄通於靈臺之下遺跡於江湖之上者
非歟而况唾地成文鑽燈散表各通鄭門之六藝日寫張涉之
萬言他日風鐸交鳴霜鐘遞應千秋之業南北不殊一集之中
姓名互見與古人以爲偶跨天下而無斷俾後之覽是圖者滄
仰芳流載尋芬響卓卓英韻覲而親之斯其厚望也已

小除夕卷菴閣祭詩記

歲序行改風日晴佳煙姿結春雪溜融冷唐花媚於一室
喧於四鄰司命朝天潔黃羊之供神茶執鬼換桃符之書仿春
明之夢餘補歲華之紀麗流連故事撥觸童心亦甚宜也而乃
窗紙新糊梁塵盡掃兩條明燭一瓣真香能教俗習之破除獨
許新篇之消受則有卷菴閣者乃洪子穉存之吟屋也抽心之
草凌冬而更榮生筆之花終年而不褪爰屆小除夕夕用酬大
好之詩迎神送神宮商有自然之應去日來日新舊當相代之
期牽率同人贊襄斯典禮成三獻壽乞千秋蓋援有唐詩人賈
長江之例焉於是船山檢討竒摹冷相瘦寫吟姿踏葉疑來騎
驢憶往煙霞獨浪如逢太古之仙衣鉢相傳同誦今朝之佛句
不敲而自得狀非鑄而已成苔石旁添梅花坐對借尊前之供
養相伴殘年論身後之科名合呼先輩此又足申尙友之志表
思古之情也已嗟嗟風雨如晦徒慨嘔心之辰日月其慚難留

度隙之跡卽此一編之內匪歲之中悲歡雜來都成音夢瞻望
勿及若過秋雲而猶幸字不滅懷集堪問世關風騷之世盼結
香火之因緣則是舉也亦望事之踵古人而行者不使名之先
古人而沒也斯爲盛爾

澄懷園留別記

余自侍直內廷園居者幾及一載密爾舊雨醇乎古風出爲
同隊之魚歸如接翅之鳥明燭卜夜夕陽代晨山條水葉之嬉
娛酒醞羹香之期會陶瓶或罄乞不嫌鄰盤飮將空釣還得鯉
餞殘花而招初月題落葉而賞新苔醉墨留於壁間狂歌振於
林杪藉以散羈懷蕩愁魄者楊子雲所謂翕其羽朋友助也惟
是白雲在望親舍可懷春水初生歸帆欲去旣辭長安之日遂
買潞河之船別果黯然言之慨矣夫鳥一鳴而聲應梁三宿而

戀生情靡不通而物隨所感矧吾黨氣求之重一時類聚之緣
松柏之姿彌有憐於小草宮商之奏恒不黜乎偏絃當此柳欲
成陰萍先謝跡檻前幽鷺亦解遮留窗外名花如聞太息宜諸
公之責言執手眷念在梁語不辭繁而泣幾欲下也於是借急
觴而緩酌託離席以合歡斫西淀之鱗炊東田之米紅霞入鱸
白雪翻匙絡繹清尊婆娑巨醉已看鬢影同有霜侵但願衫痕
重教酒浣零雨被草猶虛孫楚之章燕山參雲早賦江淹之句
憑煙發藻搖筆遣聲取重還裝恭承嘉惠此則載笑載言之雅
團雪散雪之詞兼有其情文可盟乎金石敢效題名之例備書
爵里於左以爲澄懷故事云

吳起居注官翰林院侍讀前禮部左侍郎達

椿

號香圃滿洲廂白
旗人庚辰進士

六 理

寺 少

卿童鳳三

號梧岡浙江山陰
縣人庚辰進士

經筵講官吏部左侍郎 文淵閣直閣事胡高望 號豫堂浙江仁和人辛巳進士

翰林院侍讀學士張運暹 號蘊庵河南祥符縣人己丑進士

日講起居注官翰林院編修裴謙 號子光山西陽曲縣人壬辰進士

日講起居注官翰林院侍讀學士王坦修 號正亭湖南寧鄉縣人壬辰進士

日講起居注官右春坊右庶子錢榮 號湘舫江南長洲縣人辛丑進士

文淵閣校理右春坊右贊善王綬 號介堂順天大興縣人辛丑進士

右春坊右中允萬承風 號和圃江西寧州人辛丑進士

翰林院檢討張綬 號佩青甘肅徽縣人辛丑進士

國子監司業邵玉清 號朗巖直隸天津縣人甲辰進士

翰林院編修陳萬全 號梅垞浙江石門縣人甲辰進士

翰林院檢討張翀 號牧村山東平原縣人甲辰進士

翰林院侍講前國子監祭酒汪廷珍 號慈庵江蘇山陽縣人己酉進士

浸齋話別記

丁巳二月二十九日門人那繹堂閣學彥成招集於浸齋三徑

舊苔一天濃雨離離之况易感乎歸人眷眷之懷最深於吾黨

柳無待折而調苦先催傷未及行而酒悲已動會如升峻別乃

消此情不堪詞述也然而人居天末夢有託於楓青客

來遠方書且傳乎鯉素古人敦葦絃之贊寫金石之貞千里不

渝三生可證豈有明明靦面黯黯分襟而竟韞懷舊之幽思違

結言之雅願者乎則憶皋比借榻棠飮徵經柳簡飄魚藤杯泛

蟻新詞賭唱顛放海棠密字分題涼園野蓼上公之坐叢雜乎

琴書丞相之茵淋漓平筆墨長爭一日學共三年不愧名家之

孫賴為東道之主此一時也將錯薪而刈楚竟出手而得盧顯

繩武之科名兆和羹之衣鉢讀寶書於天上譽起春坊識奇字

於人間格高宮體，郎君官貴才子情多，翔步東華，修儀北面，蓬池讓席，肄弟子之篇，花塢開庖，奉先生之饌，此又一時也。及夫子荆小別，王粲重來，瓜印猶留，巢痕未埽，蕭蕭素契，點霜花而不映，落落宦情，颭風旌而莫定，而長楊賦手，早重屬車，大錄家風已階綸閣，回念青燈，故味絳帳，前期猶有戀乎春風，若不忘乎秋駕，采蕭采艾，懷人古塞，之天班草，班荆退直，斜陽之地，此又一時也。今者白雲招我，芳草送人，知再見之何期，負相思其無力，定教歸路飽，喫櫻桃，但念離人，還看芍藥，他日遠持蕩節，惠訪蓬門，相與觀之，江之濤飲，西湖之滌，亦能為我盡數，蕉平，故人有情，引領惟慕，是日同集者，戴壽泉、堯垣、周謙山、金手、山、學海。

陶然亭公餞記

陶然亭為康熙間江郎中藻所建，取白香山詩「更待菊黃家釀熟，與君一醉一陶然」之句以名之也。又名江亭，在黑窩廠南，慈悲庵內，庵有遼壽昌五年金天會九年石幢各一，是則蒲團花水昔證淨因酒坐琴言近譜高會良以六街塵闋九市風喧，或車馬之賢勞，或簿書之迷悶，偶思陶寫，有慕寬閒挈榼提匏，此焉契集曹習庵學士詩「隔葦小車如泛艇，出林高閣當登山，蓋紀實也。時維暮春，節過寒食，草脚方軟，蘆鍼已齊，斜陽一畦，亦或飛蝶，積水半尺，時逢浴鷗，雉堞隱見於雲間，梵鐘縹緲於林外，觴我歸客，合茲素心地，牛鳴其匪遙，舍雞飛而最熟，春帶可緩，綠尊相酬，悲歡遞生，談詭交作，有詡以為勇退者焉，有羨以為遂初者焉，夫尊鱸之慕，泉石之懷，聖世所譏，賢者勿尚，竊願舉此意以明之，蓋僕自服官之年，即

懷歸養之志戴長安之曰一寸心馳望太行之雲終朝目極而
乃流連冕笏閱歷風塵泉甫在山鶯還出谷者何哉徒以家過
貧薄資無衣糧思藉一官稍竊微祿得買田於秦亭之下結宇
於西溪之濱時漉魚鰕用佐春酒兼蔭梅竹足奉板輿耕織可
營妻子皆有以自樂衡茅既拓弟妹俱率以承歡然後收察辭
榮裁荷製芟寒暑不忒以事二人是所願也依違廿載落拓一
身雪刺上頭霜風切骨桑榆之景已迫樹棘之感頻生如必踐
江水之盟副歸田之實則歲不我與時豈再來所幸筆硯未焚
賣文可活腰脚尚健負米亦能從此老屋數間枯蓬一徑寒士
之齋鹽有味貧家之甘旨堪珍茅客殺雞未敢供客伯瑜衣綵
即可娛親此實區區之心或免磴磴之請如謂頤光入谷滅跡
在陰緣飾為名則吾豈敢嗟乎桑中之宦已過乎三年柳下之

窮徒羞乎一介乃蒙寵加塗潤過事挾張才謝季恭而詩標公
讌名非白傅而畫擬屏風振鷲路之顏颯激龍門之退水叨竊
光價彌蘊悚慙是日會者羅兩峰洪稚存亮吉趙味辛懷玉
查蘭圃堂江劒潭端光金雲泉孝繼馬秋藥履泰方道坤體伊
墨卿秉綬魏春松成憲王春沙霖彭蕙支田橋查小山有折暨
余凡十四人各分韻賦詩兩峰復為作江亭餞別圖山水當心
煙雲脫手指征夫之前路導游子之迷津尤可感已

湖心泛月記

丁巳之秋七月三日阮芸臺學使招同秦小峴觀察瀛陳桂堂
太守廷慶集於湖上薄醉方滴豐澗已臻披披遠青響合萬葉
淅淅斜白氣迷半湖延林漱之鮮娛薦雲煙之綽態奇賞標於
物外勝情溢於目前余因徵楮諺云此所謂晴湖不如游雨湖

也學使欣然續之曰然則兩湖不如遊月湖乎乃甲前約訂後
遊期於月之十有二日將謀卜夜之歡焉夫秉燭有述於古人
夜飲無愆於小雅是以永夕之契罄陶陶於尹班申旦之談滋
歎歎於袁謝矧吾黨心均竹柏贊洽韋弦翹思則葭水引懷展
覲則苓風入抱際此歸塵乍析殘暑新蠲有眷幽遐藉抒結轡
則筇索郎之酒羹宋嫂之魚銷金之鍋用諮風露浮梅之檻兼
設琴尊豈必休斜照於鯨鐘警重闈於魚鑰乎是日也輿從不
喧速偶相召並承夙戒臨乎水涯而沉霧浸淫陰霞韜晦慮負
駕言之願翻重有滄之嗟主人媵竿酬賓扣舷發唱度還雲之
曲詠明月之章俄而游氣寒輕颺扇羣岫洗頭而媚夕一鷗矯
翅而嬉晴當此之時喜可知已於是扶橈送緩候景迎徐塔迴
光回橋長響入遂掠三潭而北放於湖心而休焉淥水中央紅
亭四面溜穿苔而細迸雲脫樹而爭歸味得幽多空真碧極未
幾冲魄流照高輝躍華孕朧朧於始波表晶晶於餘泫狂呼樹
底驚孤鶻之先飛招手天邊快老蟾之可語時則山沉黛細林
隱青微幽火飄螢澄波出鯉乃有傍堤菱女隔浦蓮童歌采采
其猶精唱彎彎而未已月移花而瘦度花受月而濃遮霞放玲
瓏開如十丈煙無邊際盪此一珠清到滿身轉無香之可嗅掬
之盈手訝非水而能涼莫不影臥微瀾目飛明鏡折秋杯而疎
酌答風笛以輕謠渺渺乎不覺零露之沐首斜漢之挂簷也是
知時地有遷崇眺靡盡風物如積冥悟不同雖游歷至恒要求
順乎所適精感緣應人欲天從鬱蒸之煩而曲澤行逮霖潦之
患而圓景條呈乃信宇宙之大陶見遭逢之一致甄其所覘豈
山水而已哉日月逝矣光音幸留在水一方永言君子之慕別

路千里不隔美人之思爰假毫端各述心曲吟詠既集眷言記之是日會者五人其未與前遊者程也園吏部振甲也

湖北呂堰驛巡檢

卹授雲騎尉世職王君葬衣冠記

夫才可兼文武而徇義爲難秩無論崇卑而竭忠爲大是以莒郊受命原非五乘之賓鍾山降神乃聞一命之尉士君子馳驅報主慷慨成仁具含玉而行鑿凶門而出垂榮不沫效死奚辭然至身隕邊疆膏塗原野先軫之元不返王琳之血難收若王君者其節尤爲烈矣斯

恩有獨隆焉君名翼孫字以燕號聽夫蘇州長洲縣人明大學士諱鏊者其十世祖也宰相世系最盛瑯邪青箱家學見推江左君生有奇稟自成逸才負雞次而渡江呼龍泉爲知我嘗隨父幕游齊魯吳越間守贛君之訓法令爲師侍平子之行風氣

曰上故能片言折獄三步知方旣而故昭信伯馬蘭鎮總兵官

李公奉堯招致幕中李公四歸入宦高掌遠跡宦跡徧於天下幣問走於四方君因得周覽山川遍交賢傑元琛之馬千里顏高之弓六鈞歷甌脫之窮邊踏龍沙之古磧雷犁燒酒勅勒傳歌嘯欲驚天射能入石當是時其豪不可及也而乃鸞游棘樹鶴下雞羣從史可屈乎兒寬卑官不辭於柳下於乾隆五十五年以宗人府供事敘勞爲從九品分發湖北攝荆門州建陽驛巡檢事補興山縣典史桑懌來而盜風息蘇珣至而訟牘清見重上游將邀大用會以建陽失察事被議奪職五十九年始捐復原官仍之湖北縣布再上改絃更張逾年補襄陽縣呂堰驛巡檢未及到官檄攝長樂縣典史數月復兼署其縣丞彫劾餘生惟資山伐睚眦小釁慣起水滋君方修活民之書贊理縣之

譜適湖南用兵上官檄縣設兵爲防縣遽下帖團練鄉勇而不給食不立頭目吏緣爲奸民無所措君條列數事上之縣府馭烏合之衆藉箸而籌激鳧藻之心發棠有請卒之議寢不行君亦謝事去而長樂之變作矣期逢瓜代樹乃桃僵喜見子羔之來僅免仲魚之及聞之者皆爲君賀君亦自幸得脫於難也於是始受呂堰驛事時六十年十二月十日也雖孔道云勞方憂旁午而彭城未塞尙是夷庚迨明年嘉慶建元枝江逆民肆亂當陽應之倭及遠安而鄖陽荊州宜昌舒南荆門諸府州縣所在蜂起卽襄陽所屬南漳各縣亦或嘯聚其間呂堰偵騎雲馳嚴烽電警徒有籠東之卒并無不葺之城君以王霸之曉兵爲景丹之持重胡牀指畫契箭傳呼挈畚令糧運車塞隧人拔戟以成隊地艾蘭以爲防時邑令捕邪教嚴多所株連逃亡者衆

君皆招使歸田又預立備賊章程八條忠義感人便宜行事裴度之除苛政咸樂更生字塲之募鄉兵羣思致死亦謂民情足恃有備無患也至三月賊乃大至犯呂堰君陳兵待戰披羽先升斬秦謀而搗旗獲允茲而豐鼓一身是膽衆志成城遂將躍馬而擒葛榮驗鼻而誅土簿而睢陽久困六陌無援青犢妖連紙鳶信斷長勺之旌旗已亂申池之竹木先焚君乃自度不可守矣二十九日君出迎擊猶擒賊目三人手斬之而賊至益衆所率兵多潰去遂爲家書別父兄令卒謂官廨取印上郡守自結束上大橋持短兵待賊書留淡墨衫備淺黃留贊披髮而叫天光弼納刀而入陣王臨豕在生死無移蘇武節來激昂可想俄而力戰受傷急投於水賊鈎出之復極罵不屈被攢刺而死奮常山之舌氣奪鴟張銜溫序之鬚鋒拚蝟集賊當盡殺快厲

鬼之可爲人之無良痛武臣之惜死嗚呼如君者可不謂之忠哉賊退其吏廖之義於橋下得君所著衣投之縣及八月賊再陷呂堰都統永保公削平之從賊手搜獲君巡檢司印并詢得君死節狀始知其尸已毀於賊遂以

上聞奉

旨照縣丞例議卹祀昭忠祠

賜祭葬于雲騎尉世職敝無存之三襖籠以殊恩顏涿聚之乘車加之再世銘鐘念往聞磬思來草白霜多

天原露重雖蒲身莫贖馬革無還而半通之銅不遺於兵燹千秋之傳足重於史歲君之身亦已榮矣君之心可以慰矣嗣子嘉福將以嘉慶三年正月招魂安葬衣冠於楞伽山隴之

賜塋嘉福其兄華亭教諭鍊夫之次子也以君無子爲之嗣余

在京師與鍊夫交最深今以所撰行實來屬余爲記鴿原之痛極寫乎詩人鶴化之魂待招於騷客嗚呼元纁誰慰虛聞國子之喪歸簪烏僅存轉似魯公之兵解黃封鄭重碧葬淒涼雲護碑螭風生石馬歌虞殯於昔者聞臯復於今朝此余所以愴惻傷心欲辭而不忍也君跌宕自喜奮發敢爲嘗在閩從提帥夜捕盜昏黑墜海汊中援石巨躍而出又嘗乘騎過通州馬逸爲米車所壓幾殆其後好騎如故猶自熱河馳一晝夜達京師惟其龍工可往虎尾無驚故能張空券冒白刃招僧騰之客當豕突之徒自矢孤忠卒成大節聞自君死後賊過呂堰無不敗者或言賊據呂堰逾月累若有物怪出其間因收君尸易衣葬之故衣在而骨亡此則鬚鬢盡張乃見巴西之烈弓刀自動足徵左率之靈推之子亮借兵清源赴敵誇爲神助稱以鬼雄豈不

信哉豈不信哉

[Faint bleed-through text from the reverse side of the page]

有正味齋駢體文卷十五

錢塘 吳錫麒 聖徵

記三

遊泰山記

余屢過東齊瞻言靈嶽馬首相望蹇修未由未了之青鬱平夢寐今春得請還里行次德州有觸遊心舍舟而陸冀緣假道得識真形時丁巳四月八日也晚宿平原二十里鋪

九日立夏宿晏城

十日抵濟南宿東關金素中來來訪時為泰安太守余所藉為

游山主人者

十一日住濟南

十二日自濟南起程晚宿張夏逢鮑雅堂戶部之鍾亦來代遊

待謁名山先修遇禮喜見君子如踐遊期敬謝嶽靈助余不少也

十三日午後近泰安郡城始望見泰山崇高獨上廣博難名洋洋乎浩浩乎植立萬笏無山不朝胚胎一青與天同氣叠浪若涌飛雲亂垂目想所窮接之於芒芴游諾可踐贊之以神明時東風忽生飛雨薄灑似先爲洗塵襟豁麗矚也晚入登封門泰安令蔣君子林潔館以待齋心被慮夜肅如秋

十四日晴晨起飯畢同雅堂乘肩輿入山經遙參門凡有事於泰山者恒先拜於此故名初名草參文翔鳳泰山記云北地呂芹谷始更之曰遙其詩云易草以遙名是已進此卽爲岱廟余擬先登嶽而留此爲後游也遂不及致禮而行專修宿諾之誠暫謝首塗之告山靈有知未必笑吾莽鹵也

出登封門一里爲岱宗坊登岱者自此始其東有酆都廟神稱酆都大帝配以冥府十王志引道經云酆都爲陰氣之主九地之樞機又曰十王之中七曰泰山故祀此考水經注引開山圖曰太山在左亢父在右亢父知生梁甫主死博物志曰泰山一曰天孫言爲天帝之孫主召人魂魄東方萬物始成知生命之長短三國志管輅傳謂其弟辰曰但恐至泰山治鬼不得治生人故古怨詩云人生樂未央忽然歸東嶽劉楨贈五官中郎將詩常恐游岱宗不得見故人應璩百一詩年命在桑榆東嶽與我期鮑照松柏篇龜齡安可獲岱宗限已迫皆本其說然則岱宗者位主青方權專黑籍作十王之主宰掌六道之輪迴所謂酆都大帝者其卽變東嶽之尊稱乎墀下有古柏柏頂寄生檜一株鱗甲蜿蜒古翠欲滴俗有飛來柏之名矣

升元觀在岱宗坊西初名建封院宋政和中賜今額有勅牒碑
元張志純重修其神祀東華帝君道家謂之東嶽福神靈笈七
籤云東華方諸宮高晨師玉保仙王曰青童君東華者仙真之
州也在始暉之間高晨玉保王所治也道錄所稱其來已久若
宋史載方士林靈素對徽宗曰神霄玉清王者上帝之長子主
南方號長生大帝君陛下是也既下降於世其弟號青華帝君
者主東方攝領之此尤附會之談不足徵信

又西爲青帝觀志稱其神爲五帝之一位屬東嶽故祀於此顧
氏炎武謂卽月令所謂其神太皞也按春秋文耀鉤云太微宮
有五帝坐星蒼帝其名曰靈威仰尙書帝命驗云五府五帝之
廟蒼曰靈府禮記春官注禮東方以立春謂蒼精之帝而太昊
勾芒食焉雖說本緯書而與依經訓飛雲龍於春路禮書至於

東方神明所通歆馨顧德矣隋書禮儀志開皇一五年春行幸
兗州遂次岱嶽爲壇如南郊又陳樂設位於青帝壇如南郊帝
服兗冕乘金輅備法駕行禮畢遂詣青帝壇祭焉疑觀當建於
其後宋祥符中重修詔加號廣生帝君此則黃籙之徵稱青詞
之上號道家所美儒者勿稱焉觀舊有宋眞宗御製今無
存

三皇廟在岱宗坊北祀伏羲神農黃帝配以八蜡兩廡先醫
按禮記醫不三世不服其藥鄭康成以伏羲神農黃帝爲三世
黃帝之書世多稱之神農嘗百草著本草經隋書經籍志列其
目若伏羲未聞其有以醫教者惟孔叢子世紀以爲伏羲嘗百
草內經著至教論雷公曰上通神農著至教擬於二皇二皇謂
羲農乃知羲農實爲黃帝所祖述故伏羲爲一世神農爲一世

黃帝爲一世也會典載先醫廟每歲春二月冬十一月上甲日
致祭正列三皇伏羲神農軒轅左右四配句芒風后祝融力牧
東廡十四人僦貸季天師岐伯鬼俞區伯高俞跗少俞少師桐
君太乙雷公馬師皇伊尹神應王扁鵲倉公淳于意張機西廡
十四人華佗王叔和皇甫謐抱朴子葛洪巢元方真人孫思邈
藥王韋慈藏啟元子王冰錢乙朱肱李杲劉完素孫元素朱列
修今易四配而爲八蜡始遵神農氏之教歟

又北爲玉皇閣閣極崇麗奇巧之匠彤采之飾雲霞邳張與天
爲黨龍蛇雜襲因木生姿光藻昭明登降刻施足以配元圃儼
曾城也志稱閣爲萬歷八年建其下乃古白鶴泉故道明封何
章卜築於此引水割流名封家池泓然一規懷烟受月環以嘉
植森竦相臨歌伐木以娛賓騰飛觴而醉客用申歡洽實慰羈

游後封卒其家苦於供應遂以巨釜覆泉泉乃塞然詳求故脈
諦聽微淙陟草披苔猶堪仿佛

又北爲金龍四大王廟神姓謝名緒會稽諸生居錢塘安溪宋
謝太后姪也三宮北行公投茗溪死門人葬其鄉之金龍山明
太祖呂梁之捷神顯靈應遂封今號邵遠平戒山文存云神父
司徒公仲武生四子紀綱統緒神居季故稱之爲四大王楚王
助兵乃馳百騎灌口立廟遂號二郎今漕艘往來惟神護衛之
力故江河間尤虔祀之康熙元年始建廟於此有王紀碑
自大玉廟折而東爲后土殿宋范致君題名勒壁大觀元年四
月廿三日也又東爲老君堂唐武后爲老子築宮賜額曰白鶴
卽此其前舊有岱嶽觀蓋泰山中廟也水經注環水出太山南
谿南流歷中階兩廟間引從征記曰太山有下中上三廟墻闕

嚴整中廟去下廟五里屋宇又崇麗於下廟此特其一隅耳唐時六帝一后修齋建醮皆在於此觀中有雙碑以蓋與跌合而東之俗呼鴛鴦碑皆唐時建醮造像之記又有唐代人題名顧氏炎武云唐碑存於泰山者唯此及元宗紀泰山銘蘇頌東封朝覲頌耳若大周年者多武后自製字其壆歷碑有云設金籙寶齋河圖大醮漆(匚)壆乃聖字(匚)乃日字漆古七字方言秦有漆娥之臺七作漆是也東側有博城馬令祭岳詩中有殿字亦金輪十三字之一音義未詳宋氏夔尊跋云疑爲應字意或然耳聞往時崇松列植秀柏交陰號爲神居足延奇賞今頗荒寂惟旁地廣袤猶可想其規制

又北經關帝廟道士具茗相邀少憩遂易籃輿上山輓革橫行蘇蘇然如草泥郭索矣有坊曰一天門自岱宗坊至此四里爲入盤道之始又北一坊曰孔子登臨處明羅洪先題也又北爲天階坊坊西有亭曰合雲亭其右懸崖丹壁曰紅門自此而上山面正覲靈氣旁通雲無不香石皆可語遠望高處落落然不知幾千萬丈而尺行寸步漸入漸佳如噉蔗如讀奇書紆徐取妍致爲奇勝

萬仙樓在紅門北上祀王母配以列仙中奉元君彤彩流離雲光升降王延壽魯靈光殿賦所謂神仙岳岳於棟間玉女窺窻而下視者矣下爲隱真洞東有淵水脈注飛漱成潭環以櫻桃竹樹名櫻桃園其間紅子離離野人摘以餉客承之綠葉風味絕佳北爲桃源峪或謂之桃花澗有唐大歷八年題名殘字猶存又有古龍泉觀今爲斗母宮

龍泉觀以龍泉山得名有龍泉水從西北山峽經高老橋東注

中谿高老橋者古有高老創開此橋也橋前爲水簾洞一洞深
廣有橋跨之曰住水流橋橋西北爲天神巖澗中泉語幽微出
亂石間如靜琴始張徵秦篋響聞五六月飛瀑洪注裂銀滾雪
不減匡廬故受水簾之名矣兩岸巖壑峭崿雲烟滯迷時動纖
蘿惟寡良木近康藩伯基田補蒔柏樹一萬餘株鱗甲未成所
賴雷雨助之以發其蜿蜒之勢耳

石經峪在高老橋東北地平廣可數畝上刻八分書金剛經字
大如斗王世貞云俗傳右軍書非也然筆力古勁非唐人不能
近聶氏欽撰泰山道里記云齊武平時梁父令王子椿好內典
嘗於徂來山刻石經亦隸書古拙可愛與此如出一手則是
經或亦子椿書耶明馮時可記稱峪爲石塲與虎邱千人座相
埒而石更光潔夫宏宣法講有悟巉巖證此真言寧無冥契宜
其樹搖音樂雨散香花天龍共持山神永護矣

從登仙橋東折而上爲歇馬崖亦曰棚馬崖王思任記所謂崖
可屋馬者是也崖上有三畫風雨不滅故又名三字崖或以爲
呂仙遺跡矣西北爲雲頭埠疊石攢涌若獸爲符每烟夕霧朝
因風搖曳縹緲之狀最爲異觀其南有白楊洞地旣幽杳多栽
白楊聞蕭蕭之聲如行墟墓間令人愴惻

若夫飛軒綺望浮階承虛則有壺天閣在焉卽明嘉靖時昇仙
閣故址也吐納雲霞發皇耳目霓衣羽葆近接乎羣靈翠壑丹
梯仰窺乎萬級

六飛東幸

駐蹕於此有
御書閣額及

御製壺天閣詩三首勒東北崖其上嵒岿嶮刺名曰石關俗呼
迴馬嶺至此馬不能登矣應劭封禪儀記所謂天關是也西北
過步天橋經十二連盤累石爲梯夾山成澗嶽崎之態實游客
之所艱

由是升二天門至黃峴嶺土黃赤異他處故名上有小廟祀黑
虎旁爲虎埠石巨石狎怪作虎狀榛莽相雜腥風欲生望獫狫來
山向欲與岱爭長者至此不覺首屈然兀傲之態未能帖然不
比羣山甘成螳垤也過此而自上下者三爲倒三盤計里之
坦迤者亦三爲快活三及至三磴厓始復陡峭路愈險天愈窄
而景愈奇矣

又北爲御帳坪宋真宗東封駐蹕處樹木森蔚薜蘿葳蕤上有
流水注之名飛瀑巖道里記稱其瀑水懸流若濺花鋪玉而下

曰護駕泉又曰銀河今其細脈幽涓隨風鏘墮耳北有五大夫

松秦人所以避風雨也

按又記言樹不言松然初學記引漢官儀及泰山紀云
小六門有秦時五大夫松現在是漢人已實見爲松矣五

大夫乃秦封爵第九自唐始有目爲五株者泰山紀事云松舊
有二株蒼秀參天根蟠石上萬歷間以起蛟拔去今乃植五松
以代之余詩所謂龍作當年祖松留後代孫者也

於是上小天門岱史謂之誠意門自此峭壁斗崖密邇天路烟
開霞合倏陰倏晴虛聲激而迅颺馳遠勢回而翔陽仄生萬丈
之壁樹無脆青翳太古之泉苔有修綠朝陽之洞御風之巖大
小之龍峪幽闐舊峭嶮嶙儼連莫不挂溜騰虛分危落仞若乃
寒濤百沸密翠千盤如毛女羽人參侍而錯立如神官蒼士植
棨而聯幢則對松山者稱尤勝焉其靈秀獨造稟之石映陰陽
相成輔以雲氣離質合影殊巖共姿游者爲之耳不絕聽目不

給賞

其兩山壁立東曰飛龍西曰翔鳳中惟一徑可通者為石壁峪
 再上即十八盤也俗有緩十八緊十八之名路最陡峻當時謂
 之環道應邵所云後人見前人履底前人見後人頂如畫重累
 人者此其地矣後以清暉所臨代加修治石級鱗次可階而升
 昇夫又熟於上下無失足之慮然前之懈行者至此而鳥盤而
 螺旋而蠶緣如空際游絲裊裊欲墮輿中人未有不惴慄者
 從十八盤望南天門所謂仰視天門窅邃如從穴中視天者及
 盤盡見天門又如穿溟滓間倏破一綫已有天風吸入而入回
 回剌剌神光配藜宛然凌閶闔而歷泰階也回首下方塵埃漲
 空極視無見縹緲之極五體欲浮其東為天街廬而市者數十
 家凡四方有禱於元君者多宿於此王世貞記云三鼓起身望

若曳匹練者自山址上至絕頂問之乃以茲時士女禮元君燈
 魚貫而上者也其頌祝亦隱隱可聽云觀此可以知其香火之
 盛

元君之祀傳者不一博物志泰山神女嫁於西海神童欲東歸
 避灌壇令不敢過搜神記胡母班為泰山府君所召令致書女
 婿河伯今俗以元君為泰山女本此或又謂之玉女大仙瑤池
 記云黃帝建岱嶽觀遣七女迓崑崙夫人高誨以為玉女蓋其
 一之得道者王世貞記云即華山玉女王思任記又云西牛國
 石氏之女得曹仙攝入天空山為碧霞君其說皆誕妄不足信
 惟文翔鳳謂即后土之神岱嶽為長男因長男而祀媪神有合
 於報本反始之義廟不知何時創始唐劉禹錫送東嶽張鍊師
 詩已有久事元君在翠微之句則其來已久宋建昭真祠金稱

昭真觀明洪武中重修成化間改稱碧霞靈應宮龕火珠搖簷
鈴金奏每當四月盛會進香報賽于里雲集明時特設香稅至
本朝雍正年始行裁革焉時泰安令蔣君爲余具飯於此佐以
醇醪足養腰脚矣

游泰山而不游黃華不如不游也顧黃華絕險且非恒徑弗治
罕加游者輒以臨懼相戒余觀姚奎馮時可鍾惺王思任諸記
信其幽慕其勝鼓昇夫之勇而代余足焉披元鈞僻決志冥搜
飯畢出東神門過石馬山苔草蒙茸徑路屈曲入黃華者此爲
初桃上有迴車嶺三字呂坤所題謂游者至此可以迴車矣殆
真險哉

抵摩雲嶺天風倏至百竅盡號山適缺其一面以受風行人又
當其缺雲濤捲處幾欲挾輿而飛屏氣息聲時怵傾墜望嶺際
夾嶂層峻皆百仞有餘樹石動搖兼有落勢其下爲亂石溝碎
礫巉巉昇夫擇以置足一步一頓不勝其勞迨至崇廳告倦迅
籟俄收幽鳥投林松子滿地矣

自亂石溝東北里許爲獨足盤又名黃花棧明萬歷間始闢此
徑短崖森立環爨如墉上有笏城明鍾惺所題苔翠相滋宛如
春筍石氣所孕兼多古松惺又有空翠難強名五字刻於崖側
其間壽藤老木絡繹交扶樵斧不聞禽語自樂堅冰尙積於壑
底白雲常臥於道旁幽險蒼寒不類人境從者投石巖下隨勢
迅落至數仞之外轟然作聲不覺爲之撫掌

又東北爲元君廟廟北有天空山谷稱玉女山其巔平坦謂之
堯觀臺志稱堯嘗登此非也道里記云疑因遙觀而誤理或有
之臺前卽黃華洞以環洞多黃華故名相傳爲玉女修真處其

掌印猶存下有靈異泉石竇涓注淨綠相涵文翔鳳記謂卽蓬
元太空洞天所自入者一曰三宮空洞之天所謂鬼神之府又
曰神房阿閣四圍峭壁鑿立飛烟冥垂旁生異松間絡蘿帶山
中候晚餘寒易留海棠方胎丁香乍坼新姿在樹古春入懷包
孕莫窮情味尤勝此則磅礴之氣更益以幽微險阻之區乃悅
之深秀於此而知泰山之大也自迴車嶺至此總名後石塢俗
呼後十五言自南天門至此十五里云其住持皆尼僧客至拾
松瀹茗作供云是石乳泉出蓮花洞下劇甘

茗飲旣輟山情轉多一老尼導行觀靠山槐槐倚巖而生挺立
十丈疎秀高古自成奇姿下卽蓮花洞石瓣倒垂滴溜如露尋
呂仙祠遂登蔚然閣羣峰翠拱寒逼鬚眉惜暝色已催因別導
者下山循徑北行觀大小牛心石至雙鳳嶺迴翔之勢倚空欲
飛望神霄火燄諸山迤邐夕陽間斧劈麻皴刻畫呈露倘作十
日留庶乎挾隱搜奇可以無遺憾矣

是晚宿碧霞宮風寒特甚著重裘猶不足禦從者皆膚粟余與
雅堂酌瓶中越酒裂紙賦詩至三更始罷風尙未止月漉漉挂
簷角間隨勢蕩搖若不能主衆星大者如斗小者如升每遇雲
氣逆之有同鷓退俯視萬壑或高或低又如在銀海中裂碧跳
青莫可形狀余擬卽趨日觀以候日出從者皆言太早且風霾
韜蔽不能遠觀盍待之余乃就寢然夢魂搖搖意未嘗忘賜谷
也

十五日五鼓起沐時天雞動唱箕風息吹望嶺尋遐臨峯告屆
乃就所謂日觀者而登焉月影已避天光未通俯視下方混沌
一氣山中忽吐白雲一縷扶搖而升漸次彌滿絡繹山谷東奔

西驟若霓幢羽節以爲前導者久之見東邊深黑中朱霞炫晃
方用凝注條又滅沒又久之景狀漸異俄而現白毫相俄而現
紺寶相俄而現種種色妙衣相徐乃血綫殷起一嗜一鮮轉瞬
間如大赤盤踊躍而出而日已登於扶桑矣俯視其下覺蜿蜒
蕩漾流如白虹此則銀闕金庭琪枝瑤草存想所及或庶幾焉
人言此間夜半可見浴日度必更有奇絕者惜余來晚因志之
蛻仙巖畔以待後遊

元遠山送天倪子歸布山詩云後日天門重登覽蛻仙巖下幸
遲留蛻仙巖在日觀之西南石壁森峭草樹華滋茹芝却粒之
徒謝跡風塵願同蟬蛻矣東爲愛身巖舊名舍身巖三面陡絕
其缺處下臨杳冥不可丈尺愚生尠識甘志糜軀明巡撫何起
鳴繚垣禁之厥風斯絕遙望丈人月觀諸峰高巒蔽雲危巖限
日階梯險峻恒阻人攀蘿附葛之思

山之絕頂曰太平頂廟祀玉皇故俗稱玉皇頂卽古太清宮
墀下峻嶒數石涌出土中黪色光潤是爲嶽巔夫秦岱以萬仞
之高磅礴乎千里之外而收束元氣凝合真形乃在於此可謂
突兀起方寸矣有臺曰登封臺傳爲古帝王登封處秦皇帝碑
在焉碑色黃白膚理堅瑩絕非此山中物或曰石表或曰神主
或言其下有金書玉簡當是石函而世但稱爲秦皇無字碑顧
氏炎武辨以爲漢武立生乎千載以下溯乎千載以上秦歟漢
歟吾又安所得而折衷哉

晉郭璞山海經注謂泰山從下至頂四十八里三百步唐徐堅
初學記引漢官儀及泰山記謂自下至古封禪處凡四十里明
張五典以竿測之謂由山下至絕頂實一十四里零八十餘步

然峻極之勢崇崇隆隆其象尊其體大也時天宇澄霽游氣高
褰陽端陰倪開豁呈露萬里之碧滄海匪遙九點之青齊州亦
小雲樹莫辨虛含景光烟火所生微見聚落而汶洗諸水蚓曲
蛇蟠繚繞乎川原映帶乎岡阜四圍巖岫若高里社首龜蒙鳧
繹之屬蜿蜒蒲伏如撮米如覆盂環拱夫七十二峯不敢掉磬
視所來徑梯級莫算僅餘斜白一絲冥挂巖際不測之險俯之
憚人

頂之西有望吳峰俗呼孔子巖韓詩外傳謂顏子從孔子上泰
山孔子望吳閭門外繫白馬引顏淵視之顏淵曰有如繫練之
狀孔子引其目而正之謝莊舞馬賦狀吳門之曳練庾信哀江
南賦白馬如練皆用此也上為過化亭遺址下有孔子廟其前
有坊曰吳門聖蹟禱昧寡見炯察有遺言企宮牆式儀氣象聊
述鑄顏之訓用證演孔之圖固知岱之高猶聖之高岱之大猶
聖之大仰山為則欲從末由已

自望吳峰而東為東嶽廟從征記所謂上廟在山頂卽封禪處
也香火之奉遜於元君道人病鶴襤褸布袍不整見人惟解作
諾而已其北削壁森立為大觀峰一曰彌高巖有唐玄宗紀泰
山銘世謂之摩崖碑御製八分書并題額字朱氏彝尊云碑銘
典雅或是燕許手筆而御書道健若怒猊渴驥羈東安閒不比
孝經之多肉少骨若唐隸盡如此何慚漢碑碣乎今碑下截凡
剝落一百八字葉彬補書後列從臣名惟開國公臣李世德上
柱國臣李元鑑臣尉大雅臣王敬之等字僅存此外石刻若梁
昇卿書東封頌損於林焯之字顏魯公題名損於方元煥之詩
庸妄人之不自量如此是可憾也東為宋摩崖碑真宗述功德

銘摩勒於上御製正書并篆額亦多爲後人題名鏡損今僅存二百餘字按是碑有二一勒山上一勒山下城南其勒山下者所謂陰字碑也

午復飯於碧霞宮飯畢下山出南天門降十八盤昇夫乘勢直趨鑿影空中如飄落葉路愈陡行愈疾目不敢下注左右視兩崖間樹馳若雲巖驟如電但聞蓬蓬勃勃天風送人轉瞬間已至御障坪矣松翠所染衣裳亦香泉流自聲琴筑合奏其盪心也足駭其綴目也可欣回望南天門時隱時見禮元君者魚貫而上香烟猶裊裊靈雷也還至壺天閣小憩循徑而下視向之諸山如峰屯如蠓結者漸次顯露堆藍簇翠復還舊觀

入關王廟仍易輿至羣主庵卽王母殿也側有瑤池又名王母池按代出嶽觀雙碑唐人題名有拜訪瑤池之語知其來久矣

經注云古者帝王升封咸憩此水水上往往有石窠存焉蓋古設舍所跨處也水甚淵深雖亢旱輟津而涓流不耗淨清貯令幽綠若苔間有藥草旁生香氣鬱鬱問之多不知名何必崑崙始稱瑤圃哉稍南有呂公洞相傳宋天聖中純陽子於此題詩唐韋洪詩謂之發生洞宋錢伯言紀游謂之金母洞內有純陽石像兩童子夾侍秀目疎髯自成仙格其上爲飛虬嶺宋壽泰山紀事云昔呂公題詩石壁有虬常對詩頂禮一夕呂公復至揮筆點其額遂化龍飛去因以爲名云

歸進北門遂謁岱廟從征記稱泰山有上中下三廟今則中廟僅存故址上廟亦非壯觀惟此下廟爲宏敞耳四圍有廟城方三里高三丈門八南關者五門各有樓四角亦皆有樓僂峙崇墉宏麗飛閣鉤星在漢丹霞隱天最稱麗構中爲配天門其東

爲三靈侯殿俗傳宋真宗東封三靈侯見於南天門所謂三靈
侯者周諫官唐宸葛雍周武也又東爲炳靈殿文獻通考云後
唐長興三年詔以泰山三郎爲威雄將軍宋大中祥符元年加
封炳靈公世傳爲東嶽之子魏書段承根傳父暉師事歐陽湯
有一童子與暉同志後二年辭歸從暉請馬暉戲作木馬與之
童子甚悅謝曰吾泰山府君子奉敕游學今將歸損子厚贈言
訖乘馬騰空而去觀此則東嶽自有子矣西爲太尉殿朱祐前
定錄補云是幽公杜棕也又西爲延禧殿今並祀三茅於內集
仙傳謂東嶽上卿漢茅盈及弟茅衷也又西有環詠亭依
垣列石嘉藻畢甄諷詠環周曰不暇給至於樹木奇古風煙鬱
盤炳靈則漢柏六株延禧則唐槐一本莫不就嶽分氣凌霄結
姿溜雨之皮龍鱗半蛻嵌空之腹蟻穴相通古翠落于晨階寒
雷壓於午陞實可作蒼官之長配大夫之封再進而仁安門復
有老檜交陰虬枝蟠結從征記所謂漢柏夾兩階者中爲露臺
臺上屹然而特立者曰扶桑石挺然而北向者曰孤忠柏東西
兩廊各繪冥司善惡狀吳道子之變相阿育王之淫刑鬼物青
紅灑豎毛髮又中爲峻極殿卽宋之天貺殿以祀泰山之神唐
玄宗所封爲天齊王者也史記封禪書齊所以爲齊以天齊也
蘇林曰當天中央齊也師古曰謂其衆神異如天之腹齊也然
當時八神一曰天主祠天齊天齊淵水居臨菑南郊山下者二
曰地主祠泰山梁父是天齊泰山各不相涉後乃借爲峻極於
天之義故宋真宗加封仁聖天齊帝元世祖加封天齊大生仁
聖帝至明始改稱東嶽泰山之神而歷朝秩祀皆在於茲是以
官帑興修神香告祭寵頒內制高勒貞珉蒼籙盈階莫掩龜趺

之石紅羊換劫尙記鼠兒之年宋元以來典禮尤盛後爲寢宮
其神爲東嶽夫人宋大中祥符五年冊封東嶽淑明后按風俗
通祀嶽卒事有夫人之享知其來古矣

五嶽真形圖東嶽姓歲名靈雲笈
七籤云東嶽姓字正名目陸河圖
云東方泰山君姓圖名常龍枕中
書云太昊氏爲青帝治岱宗山

余嘗疑道元之敘泰山也一則述馬伯第之書一則舉郭緣生
之記未嘗自標雋致取助英談及余履齒有經轡情斯習然後
知摹寫之難也跨海之脈來乃爲龍觸石之雲起而作兩陰陽
變化混元支離齊衆星於矯首度飛鳥於俯目丹青萬疊羅若
兒孫呼吸一門逼諸閭闔高矣大矣渾然浩然其氣象有如此
者宏性植之功擴包容之量亭毒萬有萌柢羣生其所以表仁
育於春方展靈施於東土者無論已太古之樹空心而愈青仙
人之禽接翅而皆曰陰苔一尺壽藤萬年芳藹飾萌被素石而
流采靈藥却老觸清風而送馨其苞育有如此者夫郊名刑馬
紀首出於古皇山號崆同企六飛於軒后要皆得邀清趕用著
崇標而况封禪書陳升中禮簿七十二君之跡不盡斜陽一千
餘字之銘常垂絕壁驢有將軍之冢樹荷大夫之封光照巖阿
榮生澗壑烟霞藻異金石崢嶸其顯鑠有如此者亦有滅跡在
陰鍊形遺世攀蘿作帶煮石爲糧谿滌慮而花來橋避塵而月
入徂天門之路老鶴導行題洞口之詩神虬頂禮壺中小有爐
裏大還虛聞縹緲之音宛接真靈之氣其奧異有如此者大抵
迎陽者南背陽爲北陽無不顯而助之以穹窿陰無不幽而輔
之以森峭他山或有其峻而大不足以稱之他山或有其深而
廣不足以儷之是以磅礴蜿蜒控乎齊魯迷離恂恍疑乎鬼神
雖大綠大青而彌發淡古雖一邱一壑而時露孤危此封之所

以合元符而登之所以小天下乎至於挾張靈秀盼飾記聞若
吳百朋泰山志劉其旋泰山志略宋壽泰山紀事查志隆岱史
並能鑽貌林泉命名草木近則聶劍光道里記寓風煙於視聽
收巖岫於寢興如導迷方有資津逮余無桑下之三宿得管中
之一斑掘隱搜林自矜得意炫奇鬻采無當發凡知不免為山
靈所抑掄也

有正味齋駢體文卷十五

有正味齋駢體文卷十六

錢塘 吳錫麒 聖徵

記四

遊焦山記

余游泰山歸於四月二十八日自任城解纜水程多阻人事復
牽至閏六月八日渡江次京口驛

九日三夢樓師借鮑雅堂戶部來邀遊焦山由北固放舟逆風
使帆折如之字至江心雪浪掀舞素沫濺衣身若投虛愴恍無
際盡一時許始抵山下閣影倒落磬聲遠聞僧湛月來迎遂同
登文殊閣小憩臨茅耕亭前輩元銘時避暑於此也

焦山古名樵山漢處士焦光隱此因易今名一名譙山寰宇記
及通典皆有譙山成宋之間詩所謂成入海中山者是也與金

山對峙江心遠望蒼蒼獨發淡古其中巉巖峭壁老木壽藤盤
鬱紆回幽討無極東北平曠約數十畝栽蔬樹果有野人之生
涯畫郵分畦成諸佛之衣相可以託業可以怡生矣南則梵宇
比連花木尤美復有詩禪畫衲點綴綠林泉放米汁之參具伊蒲
之饌禪稱無礙賓至如歸

自然庵對象山渡山影承席江風吹衣最爲適暑勝處其東爲
松寥山房後爲松寥閣曲榭旁連疎寮相通棋聲一枰茶煙半
榻澄寂之趣尤足引人余適事倦憩息於此蟬噪逾靜鳥鳴亦
幽竹枕繩牀愴然世外然後知山中之樂也

山之主寺曰定慧古名普濟初自東漢興平間其後興廢遞承
規制斯拓密構安禪之室廣開選佛之場虹棟高聳煙房互出
洵莊嚴之寶峴清淨之祇園今借庵上人清恒主持方丈讀龍

樹之論演魚山之音禪藻自抒山心獨抱清詞雋旨翊法海而
涌智光曠曠乎得詩家之三昧焉余與談迂久滄苔見留因贈
以長律云冷淡家風見阿師蒲團話久樹陰移不離文字猶吾
輩如此江山要柱持鎮寺但慚留玉帶談禪還待捉松枝便須
證取茶三昧可是香清味醜時

寺有大鼎一團腹三足雲雷文有耳高尺三寸二分腹中篆銘
凡十行其六行行九字四行行十字共九十四字有曰王格於
周又曰司徒南仲又曰無惠敢對揚天子丕顯敬休其詞與衛
孔悝鼎銘相類蓋古之勲在王室者既受之冊歸必銘其器論
撰其祖父之德善功烈以明示後世此乃周卿大夫述其先德
者也何氏聚周鼎記謂爲周宣王以錫南仲者據銘詞中有南
仲之文而言其實亦未必然王考功西樵詩篆銘略辨周京作

是已相傳鼎故京口某公家物當分宜枋國時聞此鼎欲之不
卽獻因嫁禍焉鼎竟入嚴氏其說見之池北偶談蓋與清明上
河圖如出一轍後嚴氏敗復歸江南某公以禍由鼎作不祥舍
之焦山寺內幸脫冰山之錄得歸枯木之堂猿鳥光陰已過塵
劫蛟龍形勢共證奇文蓋自有新城二王之詩同時諸公各爲
之釋皆足表章彝器漸洗吉金近翁草溪前輩著焦山古鼎考
畢甄諸氏辨據尤詳一物之珍三山同時矣

瘞鶴銘在大雄殿之右所稱華陽真逸撰上皇山樵書者也舊
刻焦山之足適當大江之衝波濤怒撞久而崩墜其石常沒於
水俗因有雷轟石之名矣好事者伺水落時搨而傳之往往僅
得其數字云鶴壽不知其幾而已世以難得爲奇湘潭陳鵬年
罷郡中吳僑居京口天寒水縮始募工於山下遷而出之乃按

原刻行次甃以山石覆以層軒奪之蛟龍之宮護以龍象之力
用彰墨寶永鎮山門厥功甚鉅汪秋泉官允士鑑作歌記之云
焦山山崖瘞鶴銘雷擊墜江江冥冥一旦水底出至寶神物焜
耀含精靈此碑書家最珍惜欲搨恐犯蛟龍腥致令夙本通天
下刻畫嫫母誇娉婷或傳此是右軍跡逸少二字疑足徵或云
宏景或顧况未覩真跡憑圖經滄洲使君好古士搜奇抉怪心
無寧竭來江邊問遺碣太息墨寶存空亭時當窮冬江水涸嶮
巖洗刮平沙汀或側或仆露奇字磊落散布如天星命工昇石
置江岸殘筆賸畫稀留形重依舊石定方位安排字跡還儀型
屹如陰崖立華屋恍然峭壁開新砌字體寬綽近古隸鋒稜雖
利光晶熒睇視山中宰相筆齊梁風格我所憑何年埋沒忽露
洩水府倏忽仍邱陵吾吳太守素神異驅使直可到六丁狠貪

虎噬且勿避磨斥水怪如蠅蜓世間寶物久必顯雲日肯被煙
塵暝扶傾固待巨人手此舉便已喧驚遠道寄我喜創見從
今摹畫希精能此石此銘不再得毋使日夜摧擗無留停按潤
州圖經稱此銘爲晉右軍將軍王羲之書蘇子美黃魯直多以
爲然世遂於上皇山樵下謔增入逸少字廣川書跋以爲右軍
生癸亥卒辛酉咸和四十八年始去會稽其時未嘗至朱方華
陽又非其郡邑所望不得以此爲稱歐陽公亦以爲不類羲之
筆法而類顏魯公不知何人書也東觀餘論以華陽系號疑爲
梁陶宏景宏景自稱華陽隱居不云真逸歐陽公又謂華陽真
逸是顧况道號而趙明誠金石錄云唐史及况文集皆無此號
惟况撰湖州刺史廳記自稱華陽山人則又不云真逸且書者
既自署上皇山樵亦何得因華陽之名轉相牽引乎吾觀其人

託名使僞跡羽裝並皆遂志潛輝遁形收察忘憂靖冥之館
息樂寂寞之林有眷胎禽用局幽魄浮邱之經可證華表之歸
是期高遠士之奇懷佈高人之宏致原不必曲徇異說附會前
賢其立石有峯嶽徵士丹楊外仙尉江陰真宰峯字偏小疑是
蓬字之缺潘岳滄海賦其中有蓬萊名嶽青邱奇山蓬嶽仙真
所居故取以爲名也丹楊郡漢治宛陵晉治秣陵以山多赤柳
得稱史遷年表亦作楊字若今之丹陽故雲陽縣唐天寶初始
號丹陽觀此亦可知爲唐以前人所書也

出人勝坊登海不揚波亭故址卽山門也壁間有天水胡纘宗
書海不揚波四大字筆力雄健可愛時夕陽欲沒明霞在空迴
光斜射於石壁之間倒影徐漾於江流之際雜沓羣岫并成一
盤纒緹孤艇爲片白其間老魚跳浪江豚拜風與波浮沉隨

湖出沒馳空明之一道極浩渺於千頃景色峭愴益人徘徊既而飛羽告歸暝色奔赴望海門瓜步晚渡蒼茫隱隱然尙聞人語也

是夕飲於文殊閣客有攜鮮魚來者烹之佐酒登斯俊味雜以嘉蔬引滿相酬受浮無算侍者奇牙秘色盼風長歌揚窈窕之聲致纏綿之曲天水盡白雲煙不興一笛呼秋涼如雨瀉半江嫩月靜有風生起驚鶻於危巢動潛蛟於絕壑酒人已倦漁火猶明高閣夜闌濤聲一枕

十日早起登東升樓雞唱屢催鳥夢猶熟疎星落水鮮雲被天東睇海門旭影徐動五色畢麗一輪倏升乍閃閃於巖阿漸輝輝於江介籠連竹相純爲金光照耀樓臺都褰游氣曩在泰山觀日出其大正復相似蓋泰山高而去海遠焦山低而去海近

故懸察規彩適筆徑圍取驗疾徐不殊唇刻雖崇卑之勢異實眺覽之勝同也

粥鼓旋催筇杖有贈因取道入山首尋焦先生祠而謁焉先生名光漢隱士結廬是山故山以爲名或曰先生名先即鮑參魏略所稱焦先字孝然者也皇甫謐高士傳漢室衰先乃自絕不言及魏受禪常結草爲廬于河之湄獨止其中冬夏恒不著衣臥不設席以身親土或數日一食先與光字形相似傳寫致謬惟何氏絜以爲光與先實非一人隱樵山者應是光不是先辨之甚詳宋祥符六年有封漢隱士焦光詔曰夢老人入殿自謂東南隱者焦光持丹奉獻詢之近臣曰光乃漢末隱士游天塹洞隱樵山昔以三詔不起云云於是封明應公建明應殿於定慧寺旁以祀之隆興中郡守方滋請於朝加封英濟稱英濟明

應公祠按蔡中郎贊稱光爲徵君又云乃徵乃用將授袞職則
三詔之事當非無據然其偶形麋鹿冥寄薜蘿鶴書之資頻加
蟬蛻之風彌潔豈有希榮沒世貢媚異朝妄爲幻夢之貽以應
天書之謬者乎樊榭老人詩何哉天書帝機祥共慙憑通夢謬
加封高靈肯汗寵蓋紀實也山中產竹多旁生石隙屈曲天然
可以爲杖俗謂之焦公杖云

由祠而西曲磴盤旋危崖斗聳旁生疊松叢篠石楠芳枳之屬
虧蔽大江香清翠深若藩墉相接令人忘不測之險其南有崖
刻浮玉二字宋趙孟奎書徐武功壯觀亭記云古稱金鼇浮玉
二山爲江漢朝宗於海之門戶卽今京口金焦蓋別金山爲金
鼇焦山爲浮玉也然金山又名浮玉志稱道經上仙居浮玉山
朝上帝則山自浮去故金焦二山俱借名浮玉矣厓多刻宋元

人書惟紹聖三年陳安民等題名隆興甲申陸務觀題名歷歷
可讀

抵三詔洞洞在半崖間穴深丈許相傳卽焦處士隱處以其三
詔不起故名中肖處士像深衣大帶神氣蕭閒有屋覆之疎櫺
短楹最爲深靜明月入戶不異瓜牛之廬白雲被巖惟通野鶴
之夢無煩招隱自足棲神再上爲雷轟石卽往時瘞鶴銘所在
傾崖凌虛流湍奔激履舄之下直走濤聲

由雷轟石而東一徑幽異羣木蕭森則有碧桃灣在焉自此而
上路益狹山益峻盤迴詰曲更數折而至別峰庵蔣氏錫震記
云別峰者東西兩峰間別出一峰華嚴經言善財參德雲於此
也翠嶂橫穿丹梯直透竹合無縫雲開有聲樵步之過捷若猿
影禪房之綴危如鳥巢老僧本色住山不設瓶鉢客至滄茗爲

供虛煙在榻坐久愈清下瞰江心離絕千尺涼氣飄泊深身若
波復有小艇載漁孤帆送客柔艣之韻上與鳥聲相亂幽淒迴
杳如隔人間

其絕頂爲焦仙嶺上有吸江亭一稱四面佛亭卽鎮寺塔舊址
也永樂志云元大德二年江浙僉省周文英建塔於焦山時著
舊云焦山形如龜塔不宜建及舉鍾啟土果得石龜數枚其後
塔燬遂建斯亭名曰吸江以對金山吞海亭也巖堯表峻遠勢
畢收左峙剛山右倚北固揚州之塔瓜州之樓人煙冥浮草樹
澄映風高水鳥矯翅而游估船商帆乘虛而過目量所及直接
蒼茫海色易秋日氣皆綠徘徊久之恍惚墟埃游溟渤與浮
邱洪厓相指讓也

自亭而下取道從西南行石級鱗差登降夷衍雜花

知名者觀音巖有宋趙冰壺贈僧頑石詩刻石壁間冰壺名潛
少師蔡之子以外司農典郡事與釋如玉善嘗爲書瘞鶴銘辨
證頑石卽如玉字也崖上累石建閣爲觀音庵亦稱觀音閣藤
蒲有契鐘磬時聞慈雲幢幢脩竹落落藉蠲熱惱取暢宜湯右
爲關帝殿卽舊時佳處亭也取坡公爲我佳處留茅庵之句而
名今廢已久就石上少憩忽風生巖際萬竹皆聲鸞鶴啼空衣
袂翩舉仙乎仙乎起尋善財亭飛雲室故址皆不可得視下方
僧舍炊煙滃起午雞已鳴仍循三詔洞曳杖而返

諺云焦山山裏寺金山寺裏山金如小寺將軍金碧畫陸離
璨富貴天然焦則雲林淡描米家濃抹兼擅其勝至風濤雲物
悅目盪胸則兩山各自有之余棲情窈漠結賞幽奇其姑舍魚
而取熊掌乎時郭虛齋均設饌於文殊閣以待飯畢渡江回視

松寥宛如黛螺兩點依依相送脈脈有情

遊西山記

西山為神京之右臂分太行之一支虎臥龍蹲煙開霧合水泉
流衍物產滋豐有助竹柏之懷時流梵唄之響何仲默詩先朝
四百寺秋日遍題名鄭繼之詩西山五百寺多傍北邙岑大都
後宮祝釐內侍祈福瑞應之徵是託賈盈之懺難言金錢不貴
土木斯濫然而借藤蒲以結靜拈槌拂而諮禪每當千花欲飛
一磬相召不啻行逢影窟身入化城雖洛陽之記伽藍西溪之
志梵隱勿之過也摺紳之徒局於官守企單椒於雲際慕一角
於牆頭拄笏虛馳命屐輒阻余亦屢愆成約深懼責言會當休
沐之餘適筮盍簪之吉蠲誠戒且儲時請行五日為期羣賢畢
至同游者韓旭亭封君是升鮑雅堂戶部之鍾趙味辛舍人懷

玉法時帆編修式善汪靜厓庶子學金謝鄉泉禮部振定顧敬

庵明經鶴慶郭厚庵明經堃蔣香度明經棠姚春木公子椿主

人則孫一泉孝廉仲清導之行者盈科上人畫者吳九成與余

凡十四人時嘉慶庚申九月三日也

是日也朝旭未升宿露猶泣余先過薌泉寓偕行出阜成門同
人皆會於慈悲院慈悲院者潭柘下院也主僧開香積之厨設
伊蒲之饌腰腳有助饜馬皆歡出門行三十餘里至渾河濁浪
一條危橋三板衝殿易怒迅響遙騰過之者咸廩廩矣望石經
山如雨後一峰纒脫煙素嶸嶸峭碧時來獻姿其上為金閣寺
有浮圖可以遠眺漁洋山人詩所謂千盤歷詰曲直上凌風颺
寒空稍明淨百里見纖毫者是也劉侗帝京景物略云萬歷戊
子九月十六日駕駐蹕功德寺明日幸石景山觀渾河顧問輔

臣水從何來申時行對曰從大漠經居庸下天津則朝宗於海矣按渾河卽桑乾河其水出鴈門陰館縣東北過代郡桑乾縣南水經所謂灑水也今之引水經者皆誤以爲灑水故許用賓石經山碑云山一名石景文稱灑經蓋亦誤謂灑水所經而名攷說文灑水出鴈門陰館累頭山東入海或曰治水也又水纍聲力追切灑水出東郡東武陽入海又水纍聲他合切酈道元水經注云灑水出東武陽縣而說文無灑字前漢書地理志引禹貢浮於沛灑師古曰灑水出東郡東武陽宋祁曰灑疑作灑後漢書郡國志東郡東武陽灑水出是灑卽灑也或省作灑後又譌以灑爲灑溼之溼而灑乃轉爲灑字俗本水經旣不知灑之爲灑自有專條又不知灑之誤灑而云灑水出鴈門陰館失之甚矣

淪河五里至栗園莊憩於奉福寺易藍輿而行石棱怒生如踏寒浪難帶微翳若凌天風時斜陽正晴列岫相照人影在地葉聲滿林村中秔稻登場兒童散牧麥苗新碧多白羊眠藉其間殊足點綴村落之趣種樹書云麥苗盛時須使人縱牧令稍實則其收倍多俗謂羊食如澆信哉度羅喉嶺勢甚高峻草路合沓雲梯曲盤危鐘墮於巖端亂蛩啼於腳下登降之險令人不怡按翻譯名義羅睺此云障持化身長八萬四千由旬舉手能障日月此其極形虧蔽取擬崔巍有茲目矣下嶺而西經盧家灘漸聞泉鳴旣而羣陰豁開九峰環峙松光之際端植一圭竦竦森森青翠相臨則潭柘也

潭柘寺晉曰嘉福唐曰龍泉 本朝康熙間賜名岫雲禪寺春明夢餘錄稱燕人諺云先有潭柘後有幽州

歷載既遐創始靡述相傳舊址本在青龍潭上千栢周布因以
 為名至唐時有華嚴師與其徒千人講法於此青龍日來聽法
 一夕大風徙焉遂即潭建刹人咸以為捨宅矣門前松栝交
 陰流淙互引入寺則黃葉照面如鏡銀杏一株近千年物
 色尤深蔚若盡收斜照入其中者大殿規制極宏紺彩離
 婁白毫幽暖洵莊嚴之世界有龍蛇伏其中聞誦經聲目
 輒疑注如有會者志云龍去而尚完好其上雙趺隱然幾透
 碑訪之不得惟元妙嚴公主碑向完好其上雙趺隱然幾透
 輒背僧言公主為元世祖女削髮此寺日頂禮大士前遂遺此
 跡昔南陽留履曾著仙蹤中國發心爰證佛道懿此窈窕淑女
 婉變帝姬苦行克敦厥修勝惜元史公主表紀載寥落名字
 不傳末由徵信耳殿之西有楞嚴壇大悲壇觀音殿層遞而上

皆可遠眺蒼山欲暮落日隱其半規疎林易寒浮煙鎖其萬疊
 叢薄之際倦翅競還巖扉之間孤燈暗出沙彌來催晚飯因轉
 趨殿東集於延清閣下寺禁酒余輩不能守米汁戒破彌勒之
 笑伸陶令之眉惟不至鄱陽暴謔而已夜枕泉聲而眠恍然緝
 光理安不遠

四日曉起登延清閣天碧無際山明更佳蛾眉逞妍不礙劉楨
 平視也其前為流杯亭亭外多種竹疎枝秀影自然絕塵不見
 此君面目久矣清風一拂天機灑然入方丈訪月朗和尚一訊
 山中故事觀壁間傳斐指畫諸天像清奇怪偉未知於盧楞伽
 張南本何如而真力彌滿如見我佛化五指為五獅子時一切
 醉象不堪蹴踏斐字凱亭自號凱頭陀滿洲人以驍騎尉充畫
 院供奉京師寺刹多有其筆

距寺西北三里許有龍潭最稱幽勝遊者必躡屐齒焉因取徑
出寺後經歇心亭有泉分東西二支來匯於此或鳴或止俯之
而寒其北里許爲姚少師庵庵塑道衍像以僧伽衣加朝服上
四童子侍焉病虎形容猶可仿佛又西北行路漸峭窄境始幽
異一筇所通五步須頓敗葉莫救翩若鳥飛青蘿更深惟與樵
遇扶荒而索徑剔冥而覓泉松根忽穿苔罅微咽蜿蜒曲注澗
澗引人遠望茗堯有亭翼乎泉上者卽龍潭也旁鑿石爲龍頭
泉從龍口噴出潭內蓄朱魚百十頭萬斛瓏珠欲與魚麗之陣
相亂其外奇石隙互或如唇或如削或大如屋或平如筵泉皆
四面繞之統線草蛇來去無朕余與同遊者各選一石踞之而
哦腳踏亂流身翳涼翠風虹交盪雲木虛吟恂悅幽激淒神寒
骨至於餘潺下瀉潛演不休野圃僧廚咸資灌沃知其利益宏
矣是日汪靜厓以微疾不赴歸述其勝如爲誦七發之篇耳目
發皇霍然病已

五日早霜作寒老樹先醉朝陽晃耀大如銅槃因有戒壇之遊
別月公去復乘籃輿過剛子澗流泉幽脩微漱石齒度羅喉嶺
從師子巖盤旋取道凡十八折皆行圖畫中始則大櫟老楓丹
黃錯雜漸乃層闌複榭金碧遙通鹿跡林間經聲天半已抵慧
聚寺矣志稱慧聚寺在馬鞍山唐武德五年建也時有智周禪
師隱跡于此至遼咸雍間僧法均始闢戒壇明正統間改寺名
萬壽又建塔四而請如幻大士名道孚者主之所謂鷲頭法師
也殿墀四松坑衡間柯極清極奇皆千百年物可稱開山初祖
稍憇問化陽洞僧云離寺尚三里許諸同人踊躍請行於是策
枯藤循曲磴石踏破碎徑穿蒙茸升陟若梯上鮮美蔭危度如

棧下臨空虛幾令人興盡欲返及洞口境始小異有石塔十一層周雕佛像又施茶碑一皆嘉靖間建立洞門刻太古化陽河五字俗稱龐涓洞者是也披藤而入陰寒噤人石乳結為魚龍苔窠巢其蝙蝠水聲足駭通乎潭河人影忽失目之智井從者為道險不可往遂下岸力返慧聚寺午飯是行也得

羸焉

戒壇在寺之北一坊西向曰選佛場其間紺殿凌霞雕甍引景旛幢溢目花水澄心壇在殿中白石為之凡三級四面皆列戒神每年四月八日游僧畢集聽戒於此警錫卓空踰衣交臂法鼓振其宏響金爐爇其寶熏實布薩之廣塗羯磨之初地也登

千佛閣又在壇之北博敞延虛目極千里望參乾一水縈抱三面形如破環對面諸山巖嶙繼連恍與居庸紫荊青并一氣寒雲落日令人動塞外之思再上為洗心殿殿右有圓俗軒布曹慕堂學閔兩先生祠余翰林前輩也夙結山緣愧匪固應繼此時晚鐘欲動與夫促行遂踏松影而出見墀下所謂九龍松者天矯異狀復為徘徊久之大抵潭柘之勝在泉戒壇之勝在松泉不必瀑而潺淙之響如韻琴爭詰曲之形自成象籀葩華淑沮可想見於西溪梅竹間香也幽香必瀟而蒼秀之餘彌發淡古離奇之至共駭精靈芬遊跡所到如爪印泥泉耶松耶者也人生百年亦能著幾兩屐製關文符之半臂綾庶幾相與徒在懷抱歸將築宗少文之室福寺同人有迂道游西嶧寺歸倘徂終老云爾是日下山宿奉福寺同人有迂道游西嶧寺歸

者言其廢址榛莽未愜幽踐余無憾已
六日自奉福寺渡河而東至黃村有皇姑寺在焉舊名保明今
改顯應俗呼爲皇姑寺明天順間爲呂氏尼建也呂氏陝人正
統間諫阻北征不聽後復辟念之封爲御妹特頒手勅用創伽
藍香林表神尼之稱明因著阿姨之蹟昔時稱盛今乃荒蕪惟
老衲焚脩而已

又東行三里許折而北爲翠微山一名平坡山與覺山盧師山
三山鼎峙高而不銳故受平坡之名矣其麓有三山庵禪房靜
深花木相映山桃海棠之屬呈翠破姿宛然春色人言山中寒
吾不信也又上爲大悲寺山勢至此忽開林壑曠如風氣清肅
白雲滿地紅葉當門值多古德名緇駐錫於此故山中稱禪窟
焉後有大悲閣奉大士像登之則羣峰皦皦然若納一罅矣

飯於龍王堂又名龍泉庵亦一精舍也樵拂不施藤蒲自淨庭
中松色純綠下蔭方池深廣五尺許其西鑿龍口吐水千珠落
頷一碧若苦水殿涼堂供奉龍衆每當炎陽有亢祈祀不愆雲
雨所資感應甚捷飯畢鮑雅堂以事先進城去而余與諸君復
有寶珠洞之遊

寶珠洞在翠微山之巔登之者必由香界寺而後達焉寺爲唐
時舊刹本名平坡明洪熙時改名大圓通寺本朝康熙間又
改稱聖感至乾隆十三年始易今名昔姚少師嘗言平坡最幽
勝學佛者所宜處好游之士所必至也若夫危巖接漢邃宇藏
雲磬響出檐茶煙在榻禪悅可味山情特深循廊而東復有小
閣高據崇岫遙見都城鬱鬱蔥蔥覺雙闕九門縹緲目際愧無
研都練京之手爲之憮然出門望寶珠洞循級而登地漸坦迤

寶坊屹然外額曰歡喜地內額曰堅固林皆

高宗御筆也一路虛巖衍秀古木駢陰猿鳥不聞微鏗松果之

響苔蘚相漬彌助石骨之寒如行吾杭三竺道中有此幽勝洞

在觀音殿後四壁杳冥捫之若湯帝京景物略云洞口石黑白

點滲之珠名以此矣還至龍王堂坐池上候月杯竿雜陳無復

酒禁一泉并令庖人市肉至洗蔬筍之氣揚翠喇之波既暢觴

情遂鼓吟興新蟾欲落夜氣愈清松影泉聲警人無寐

七日起盟甫畢朝暾已紅從者執馬脂車請畢游事寺僧亦具

飯而待遙望蒼茫遠翠其意常在廬師也飯罷出門循山徑而

南經桑乾河故道踏碎石行里許則已至清涼寺矣按清涼寺

舊名廬師寺隋仁壽中有僧廬師從江南來道行馴二龍子

一曰大青一曰小青肅侍巾瓶奇致雷雨神麻慶著封號特彰

寺外一潭有巨石覆之僅露半泓不可唾相傳石下至深乃

二龍子蟄處入寺稍憩一僧從紅果中來導至秘魔崖下巖腹

空洞可容二三十人苦氣所凝幽石古壙蒲團有設面此石壁

蓋阿師晏坐之地矣其外有祠塑一童子侍師像壁間繪行兩

故實陰雲慘淡鬼物青紅可駭可憐時日未午與諸君尋舊路

下山登車行十餘里至八里莊入慈壽寺

慈壽寺者明神宗為孝定李太后也太后嘗夢授經於九蓮

菩薩而宮中又有九蓮之端故人以此太后為菩薩後身矣寺

有九蓮閣塑菩薩像跨一鳳而九若殿上所懸畫像亦稱九

蓮菩薩者乃太后像也毛西河形此畫記云神宗於太后于

秋節為太后祈福敕取內庫所藏道子畫觀音像臨撫之易

以慈容使梵剎瞻仰勒石此蓋其標本故尚有吳帶當風之意

殿左右永安塔十三層天金爛然輝映雲表曩時糜費物力窮
極莊嚴幾易利那遂成陳跡史稱太后好佛京師內外多置梵
刹動費鉅萬帝亦助施無算蓋有微詞焉旁為摩訶庵聞春時
杏花最盛國初諸老輩多讌集於此因往訪焉乃明中官趙
政等葬也地既荒廢所謂前後多松檜者今惟雜樹幾叢敗
葉蕭蕭陰寒到踵諸公不能久留因重訂後會而別
是游也天宇澄霽西風振涼日則延曦夕則賓月衫履所染時
時松光煙霜乍凝寸寸秋色於兩山面目雖未能盡識其真然
已得其大概矣夫人浪跡於泉石之區追歡於林澁之地要必
遠跡塵壒息志簪纓乃能竹筵鞋從若所好今余與諸君子
名挂朝籍身託宦途不顧尚書之期竟踐名山之約連裾接轡
此唱彼酬作行腳之生涯習打包之滋味以云好事寧不謂然

作古有司可引之古者可之古者身有窮少又何禮焉

其政簡齋前書
長日如年積懷成癖想林泉清暇壽翁自忘攝術凡
甚錫瓶白金陵判菴冒雨開脫樹色送涼若破詩骨
顛醒屢步抵家以後思具王三親故籍方際滄瑤流
以滄水夏而乃勞勞未已初時山色暮旅燕之舊巢
陳跡已於月之一日又到維揚幾情隨入清涼無地
名山勝蹟出沒煙霞躡蒼水之見路詢仙之鶴與茅
讓唱酬玉醴浮杯松花拂面不知青嶂之遠同住白
領鄉鄰
之託難語尺木之階寄會之遊回

有正味齋聯體文卷十七

書

與袁簡齋前輩書

長日如年積懷成癡想林泉清暇壽執自祛攝衛咸宜幸甚幸甚錫麒自金陵判襪冒雨開帆樹色送涼若砭詩骨逢聲到枕頓醒塵夢抵家以後思與二三親故藉芳蔭濯瑤流漉酒釣鮮以消永夏而乃勞勞未已惘惘出門尋旅燕之舊巢踏磨驢之陳跡已於月之一日又到維揚熱惱隨人清涼無地伏念先生名山勝踐出沒煙霞躡舊令之鳧跨謫仙之鶴與茅家兄弟揖讓唱酬玉醴浮杯松花拂席不知青嶂之遠同住白雲之深引領神鄉薜蘿在矣夫蹄涔之託難語尺木之階醫蒼之遊回

錢塘 吳錫麒 聖徵

測南溟之運然

跡也鑽仰者情也先生望峰奏懷觸岫

延賞抗吟則竹石俱誦詠而猿鳥皆欣惟冀白雪先聆蕩炎氛於亭午清風下被申良覲於故人載渴載飢不勝勞佇

王治山同年書

執別都門四離寒暑臨風軫結不勝願言之懷前歲引領音塵聞五馬渡江已在漢之南沈之北矣土風氣候久習自佳餐衛適時動靜多豫甚善甚善比遇楚中人具言蕪陵之地山川至清仰眺大巫之峰遠泝空舫之峽蒼翠詭狀曦月異色鳥翅相凌獨交霞景猿臂所企虛聞松聲昔羊欣願志於新安謝尚散懷於牛渚簿書之暇山水方滋足下為政風流與時和樂當此室生虛白几落奇青含笑奏懷灑翰流潤履綦雖遠苔岑未移葉落花開能無逮憶僕真州三載人海重來八印難尋巢痕都

換往昔命儻歡侶舉杯相於蘇晉長齋鄱陽暴謔芳苴當席因之醉眠明蟾代燭不覺申旦曾幾須臾遂成零落生者萬里逝者九原川迅舟潛問黃墟其安在波駁雨滯夢青楓而不歸于感俱盈百念如幻尚何言哉尚何言哉况犬馬之年漸長幽憂之疾愈深心旌搖搖不風而盪鬢毛種種如雪益紛蹈叔夜之三具文通之五足下視僕其尚繫心竹帛留意簪纓者哉家世貧薄負郭無田望在西溪之西北山之北十雙可買數椽是營旁連魚陂環以梅竹就闢爽塏以娛二親書堂三間足度千卷時復春醪夕撫秋琴書張暉近漁樵用佐清話兼收芋栗取足瞻身即當草屨荷衣從吾所好塵異相屬虛願莫酬未卜東菑翻又西笑鷗鳥徒存此約江神實蒞吾盟足下景溢扶桑穎秀若木榮鬱兩鏡芬響自殊區區之私亮在所識昌風被物芳蘼

飾萌沆芷澧門未能忘弭素書在腹言念武昌之魚思淚盈懷
欲染湘江之竹待蠲首疾無曠心緘

寄兩廣制府長牧庵同年書

昨歲金飈西奏華節東移臥轍難留攀轅島已與歌路匝爭鳴
報德之絃膜拜人多齊下感恩之淚誠以春臺一刻猶荷餘溫
夏屋萬間久叨厚庇依依此去黯黯臨歧赤烏思公蒼生念我
別後蕤賓鐵冷流水琴孤亦復易短衣佩長鈇跌蹄千里踰景
金門遠違聽訟之棠又見生稊之柳宗想輝蔭渺隔河山清覲
莫申令儀彌眷伏惟閣下羹儲鼎雉夢協駉羊身八翼以飛風
手一枝而畫日廣平以箸表直季輔因鏡况清深誌

空知屢從民借進三旌之位早應中台揚百粵之旂仍為外相
龍名貴旄仗形尊望重于山心澄若水荔支飽啖舊以輪丹

箐竹交森狀其立鐵古人所謂志除三惑心慎四知者公之謂
也竊念荆揚遠跨盡屬巖嶺海交聯無非重鎮扼滇黔之要
害據衡湘之上游在昔津亭績紀乎陸生巷路歌騰乎賈父固
康時之矩券拯世之明符也至於聞笛而奠六瀧投繯而勤百
甕貪泉不易食僅菹魚長風可乘裝惟櫛刷又莫不削心約志
砥節首公可追留犢之風不愧還珠之政故能維婁炎徼葆就
南方然而灘水城邊舜梧易盡衡陽峰外禹步難周當其鑿空
無人開荒少力或職方之遴棄或偏霸之周陞歌舞岡頭老閉
關之大長樓羅歷上遲執挺之降王則亦無預華風任通蠻語
已耳卽至瘴鄉拓宇黎母開疆而別東西之交地如設絕判南
北之界山亦分茅分茅嶺在麻州西交趾界山頂茅草南北異向馬援立銅柱于此知旁午之無憂尙夷
庚之易治今則黃墟蕩蕩章亥難稽黔首莘莘乘除莫計蓼頭

茅夾遮道而獻寶錢蜺妹魚姑比屋而居蛋戶固已三俗勢殊
於漢載二男數異於周官而况險極諸邊劇連兩省皮服盡附
庸之國交間多欵塞之臣也乎雖然瓠巴引絃而動游魚之聽
者誠感於先也繁弱登御而顯高墉之功者用操乎已也卽如
公之撫吾浙也時則犀沉牛渚鶴去華亭未崇簞簋之修頗尙
苞苴之習加以人矜紫服戶好危冠學東府之呼盧效中山之
跼履淄蠹生於小吏藩飾盛於敖民雪虐風饕金迷紙醉錢刀
乍橫絲竹流哀每嗟害馬之敗羣幾至磬龜而無腹公乃六誓
義三步知方張威弧而直狼命蓬矢以射兔薤無待拔而豪
自懲魚不煩懸而下僚咸肅始類撲焦而救爛終則洗髓而
以毛飛鴉革音食泮官之桑甚飲羊變俗頌三月之袞衣譬之
旌節花開隨日而自然照耀旃檀香過從風而無不氤氳也然

則移艦扶胥駐旌獨秀攬二馬之形勝測羣峒之嶮巖清詠樓
高鬱林石古文成驅鱷集著驟鸞蠶蠹蛇妖永靖太平之日力
耕火種悉馴有道之民鐫陶瓦以代論蒙斷大藤而歌如砥固
宜操掌甲而不失叩囊底而有餘特是本蛋板猪來原荒忽煥
徒郎火舊只羈縻半皆烙跡之徒古號穿錄之俗短欄縛錫高
髻簪花擊銅鼓以椎牛吹壺箏而跳月播琴無教掉磬何譏夫
山南之叛易乎而何以珠厓棄郡越嶺之區可復而何以玉斧
畫河雖其狃習而姑安亦慮革心之乏術

聖朝招攜以禮撫字同仁提孺如歸計妻可算一旦燭龍銜照
英蕩宣風使盤獠六十三山諸黎千二百崗來者黃筒而輸布
去者青簪而裹鹽則九真常誦任延千載咸知新息豈不偉哉
豈不盛哉若夫與海通波淨天無際朋山築立隻島孤懸大則

為盜賊之尾閭小亦作奸回之首窟甚或勾番助虐串弁均肥
囊橐相容逋逃莫詰蒼黃估舶投鯨浪而不歸雜沓漁舫挂鬣
帆而竟去往時申嚴保甲練習沙丁者果何為哉所仗密委腹
心隱探巢穴其未形也消其萌蘖其已顯也拔其根株蝸角先
焚便空蠻觸龍工可往盡洗蟲沙而後客路無驚海氛斯息更
岩市通琦賂獻效珍滋郭圻統五十七蕃朱輔綏一百餘國此
皆生金示化丹砂喻心其半馬而南眠望風雲而內屬無憂飛
牡豈藉封泥卽或氣動機雲候乘滿月亦不過作刑天之自舞
終益地之授圖非有可虞也然必有備也夫銅柱極邊之界黃
龍刻石之盟原在懾以威風結之恩信則李勣治外賢於長城
吳漢在軍隱若敵國為國之鎮舍公其誰且夫鯨鯢兩龍乃養
威之具也革挾拔芮又密身之防也公高掌遠瞻

風無私秋毫必察豈猶過嫌稱媿未極聰明而乃單車入齊微
服過宋往往自貶威儀之盛并無琴鶴之隨不知王濬渡江先
耀旌旗器甲班超出塞特假鼓吹幢麾兩粵地接荒陬民兼異
族宜加震懾以示森嚴則設蘭綺以為防使渠彌於有階三千
犀甲掃盪風煙十二銅魚號召雷雨不使猛獸駭不存之地白
龍有魚服之危固明哲之先幾亦國家之大體也錫麟書眉白
笑畫足徒工竹葆松幢亦誇儀飾雲師火正如仰神祇敢同子
太叔之九言聊布廣武君之一得惟願建金提之福施傳說之
霖俾膏澤下於黎民姓名震乎丹檄然後入登黃閣上侍
紫庭又將
三錫以承
恩豈羨八州而作督也哉東風正緊南雪方消驛使能來待傳

梅信春江可望敬達魚緘事業千秋起居萬福

與黃相圖書

夫鳴廉修營各極操張之妙菱杼紵抱競呈剗刷之能乃鱣子
歿而音沉獲人亡而斤輟者何哉傷冥契之既墮亮目巧之難
希也往者琴臺之會松竹有朋既上資博映旁鏡前疑用代琢
磨間以遊讌攀蘿未歇結桂重尋山暖當春水涼知夕新葉蟄
蟄蔭孤石而命絃殘燭幢幢照名花而勝爵當此之時談可失
眠醉以觀趣抑何樂也玉階早逝先弱一个黃壚之感愴然累
年追僕遊長安道阻且長迴隔言笑維桑與梓翻若天涯三秋
之思曾何足喻其軫結哉會春漪以計偕北來續歡條以暢襟
結芳蘭而崇佩攜手一豁謂可無華而秋風之思警余於寤寐
終古之別兆端於河梁歸羽偶羈潛舟遠悼嗚呼痛哉僕去冬

還京過所舊舍寒陰慘淡墨跡依稀月苦風酸懷哉曷已冷螢
乾蠹警爾安存每思知己之言輒墜盈懷之淚惻剝肝肺憤結
喉衿想足下亦同此情也嗟嗟盈尺之壁方經剖璞而乃沉之
於波千金之珠本希照乘而乃鍛之以石若春漪者稟德不耀
懷寶終迷西風敗其叢蘭美人歌其芣苢天何言而無以彌短
生之憾地之厚而不足埋長夜之憂豈下白玉之棺惟有王喬
可召執丹漆之器竟隨尼父西行也耶青春受謝朱夏方長愁
以紹哀俯落花而莫拾月復繼日感芳草之又生念其著述之
精足耀湘紈之色素旒南返簠篚相隨遂恐飄流時增悚惕此
則荀郎後事要託乎鍾君元相遺文待傳於白傳非足下其誰
任之哉千秋之業匪可易期既歎逝者還復自念菲質焉樹敢
識終凋區區筆硯當就焚棄足下飛才於浩浩之表架學於膊

博之區則振翅蓬山擢秀賜谷甚未晚也同岑之契已無他人
幸護波濤定宏鑿納

與尤水村書

涼波纔長別思俄催一席秋江渺若飄帶遠違動履悵矣如何
半載以來彌勤飢渴每一申紙憂端叢生操翰復輟如是再四
既念真州之遊自春而冬屢易年歲甫吟楊柳旋踏落葉煙賞
未畢月醉已酣人生會合能幾寒暑重以離索執手無期使雞
鳴之詩更聞於風雨魚腹之字終滅於江湖又何以慰故人酬
知己哉僕自到長安棲傍僧舍吟榻之側雜以梵聲暇就研講
頗獲禪悟心恥彈鋏徒步當重爬沙脚手又苦遲鈍冷官無事
遂終日閉門故交零落亦罕存問闍者入刺多不知名輒令謝
去既省酬應兼可養拙落落然不自知其朝籍也忝附清班

求為祿養南向而望白雲在天愴惻徘徊復動歸興菽水之供
果十雙之有恃雞蔬之畜能二五之無缺豈敢希榮冒寵踟躕
晨昏先生習嘉遜之五爻受靈文之十賚尋霞人谷滅景在陰
秋琴自張春醪獨撫惟天席地綽有餘裕前者日下之約以僕
計之輪蹄告勞既違芝朮之養萍蓬滯跡將失鷗鷺之歡雖復
情戀苔岑志均山水風塵遠道良非所期暑日方長與夏自愛
伏惟鑒察不盡所云

與江耕野書

執別鑿江嗣首久潤綠波三尺莫喻情懷涼月一眉常照顏色
引領南望固無日不念班荆勞杼軸也梅炎藻夏調攝自宜亮
符鄙祝夫竹秀崇巖豈賴孤生之賞苔樓幽石每託同岑之歡
足下食仰芳流欽承前詰開設壇坫號名朋儔於是或翫新花

時觀落葉字 瘦題石詩寒說雲緩春帶於林間折秋杯於渚際
酒人方之河 朔雅集儷於西園嗚嚶謳歌推襟送抱風雅之選
舍君其誰僕 訂交立談投分尤厚結絃韋之契繪僑札之圖目
彩徽徽友嵇 生而青及酒缸艷艷壻阿買而紅纏堅之金石之
盟申以婚姻 之好一旦勞牽夢寐動聞山川歌采藍而不盈負
相思其無力 既隔此面方知龍門可懷想塵彼觀亦無車公不
樂也蒼波在 望舊雨不來實憂我心更增於熱壽言樹之背有
待乎萱蘇敢 卜魚緘毋虛翰素附承動靜咫尺惟心

與曾賓谷都轉書

飲禊秋期題襟邗上琴尊相對賓從交歡一載西風有愆寤寐
想復煙蘿未改歌吹依然特恐世慮偶撓天懷少聞耳然閣下
清臚似鏡雅 度若波事來而風水相遭心定而書畫不入當此

宿陰解駁霽 宇開澄官閣延娛重醉當頭之月蜀岡引眺高揖
對江之山六 一遺綦猶堪遠憶僕軟紅未醒衰白已多長此勞
勞能無悵悵 金石之韻敢望乎興公土木之姿有同於叔夜况
東家之驢莫 借半椽之屋未租古寺黃昏一鐘聽雨長安落葉
破帽籠秋聊 結淨緣頗耽苦語止隅謝奮翮之慕康衢忘騁足
之心非敢於 固窮亦藉養吾拙也疇昔之惠惓惓惟勤臨風結
言尚希俯照

答沈梅村書

高心齋來辱 惠書并寄示新刊詩集二卷言規既往有肅於霜
姿取暢方來 特崇其霞想夫人抗榮於千載之上爭秀於千載
之下必皆朗 志拔俗澄心究奇故能鳳耀霄漢蟬蛻泥滓足下
發天機之妙 存道味之真氣自中腴華不外溢撫絃而語山水

之歡忽生沿月以吟竹柏之懷如晤風氣益上塗澤不加象乎
遠哉來書以貧爲慮言之怒然詩能窮人古來同慨然僕竊有
以爲足下解也足下辭種花之故封就牽蘿之老屋遠離羈紲
獨浪煙霞仰含山以爲屏俯仙潭而作鏡竹敵千戶書雄百城
觴唱到門稻香繞榻豈不足輕侯封而傲當世哉聞足下嫉塵
容憎俗狀懼裸程之來免無雞黍之與交以僕思之抑又過矣
夫閉心自慎者制行之常也與物同游者隨時之用也旣託歸
田之名當思謀野之獲際此時風薦爽芳許延涼秧馬躍而農
事興縑車鳴而蠶功畢間邀野叟時掖溪童流翫晚花亦賞新
葉無踰我里踵樵步以煙尋或負其餽配漁餐而星酌單衣出
早草屨歸遲相與聽田水之聲奏竹枝之曲樂可言乎樂可言
乎斯亦娛貧之一術也僕工於謀人拙於爲己遠汲水之養何
取三珪計婚嫁之期難言五嶽當歸豈遠志之草出岫非作霖
之雲亦望買屋得鄰耦耕可約激流植援而自樂霑體塗足其
何妨蒼蒼者葭相思秋水娟娟者蠟又閱春桑每覽佳篇藉豁
塵目敢爭千古之業願歌十畝之間

與陳柳樊同年書

遠莫遠於長安難莫難於蜀道天涯相間夢寐爲勞豈特音塵
之契濶哉然而臨淵俯鱗望雲企翼眷言飢渴十載彌勤若張
敏之迷悶於三尋曹修之祇回於一笑懷渺渺爾每有所觸惕
然神飛方今溽暑未已蘊隆蟲蟲佇想清襟亮無虧攝僕幸賴
瓠落之質無益棟隆之用漁獵前人竊其糟粕樵蘇不爨泊焉
自娛涉歷晦明漸次成帙而故人多有好之者旣倦毫素輒災
青黃端牘附呈藉祛茫昧媢母銜嫁實醜且慚其間送別一章

宛如昔面而燕臺酒罷蜀國絃催花葉留鮮苔岑隔晚能不思
哉能不思哉綠字可傳蒼波無極菊甘蕙苦幸鑒區區

答項秋子書

孫半峰來得讀惠書備知調攝自宜甚善甚善承示近作二首
情味流溢詞致斐然口而能絃如調古瑟矣聞羽鳩失歲禺筮
有虧飛雪之將不揚思次之旌頓撤在足下財輕築擇利恥雖
刀豈足累及神明廢其歌嘯當此賄交既謝今雨不來雅接朋
知互聆談詭賞綠苔之已古悅名花之自春風行而聲助官商
月上而影參竹柏乃知清斯可聖枯始近禪未易爲一二齷齪
者道也惟是重鼎非鈎金之鑄大樂豈偏絃之張足下剖豐膏
均厚澤書成彙飫簿有金蘭合董陽三世之炊具穆之斗人之
饌高掌遠蹠兼容并包志在投張事難冷汰然而大風有隧未
免漂搖小國爲繫宜從省齋則扶持幸草收拾回瀾要必畫又
度坡老之餐錢屏風訂王琨之食籍方能河潤九里粟支十年
非有過慮也是所宜審也僕汲無長綆炊本勞薪冒不節之嗟
致屯如之咎乃復炫言紙上騰口行間掩牘而思爽然自失行
且乞身北闕負耒東畝庶菽水之可營諒袒跣之無愧煙波
兩地聊命鯉以酬君蓑笠他年莫騎牛而笑我用資嗚喙不盡
低徊

寄謝陳桂堂太守書

前歲家遂船遊楚曾裁短札小叙離悰湘水瀟雲神飛夢注時
則真州城郭楊柳留人白沙江村菰蘆結客初未嘗企東華而
作西笑也井波未定塵繼重牽屢念鷗鳧輒呼負負然聞足下
鷹報最之牘揚指北之旌猶幸樂鏡相臨牙琴可薦花舒新眼

苔表舊心亦足以暢幽襟慰孤抱耳乃伐木之詩未奏匪我之
詠遠聞竊念足下行迫見星愴深墜露哀音瘁矣憂思深矣言
念友朋不遑及矣豈意武林小住惠問先加憫余菽水之虧厚
以晨昏之助孝子錫類仁者愛人消息相聞悚惶莫已情迷返
照則自愧哺烏路阻白雲則有慚弔鶴聊陳述德之誄并達鏤
膺之忱所望節哀于焉觀禮

答張水屋書

獲讀手書具言宦况乃知門臨亂家屋繞叢山幾幾乎青燐代
燈白雲同榻矣寂寞之境遷謫所悲然計足下澗酒澆愁寒驢
覓句月來如客花開當春踵杜老之豪吟點倪迂之小筆亦無
悶也否則借二三父老咨疾苦問桑麻誼若家人遊同鄉并以
云宦隱亦固其宜至於千金萬金之壽眼花耳熱之娛樂當顏

子坐忘司空見慣一覺揚州之夢十年禹筴之場豈猶望夫之
東隅收之桑榆也哉如其蔗境能甘強臺可上則借回廳階清
漢固亦大丈夫之志業耳必謂仕須及熟貴可因人想足下抱
純約之懷負慷慨之氣溪邊楊柳已怕折腰簾外青山將羞植
笏未有不思之爛熟者也若僕者賦性窮鳥泣似枯魚文章既
已遜人經濟安能報國印纍綬若久不關心惟冀具菽水之
資了婚嫁之願然後芒鞋拾路落葉打包猿鳥無猜水雲得意
可因樹以為屋將縫芟而製衣賦性之迂實自知耳方今大暑
如沸小年正長榻有青苔門無綠樹言歸之計徒切望遠之夢
或通何以解憂託荷花而酌子願言則嗟見荔子而思余札到
經秋書成維夏火雲千里舊雨一心

與王詩亭漕使書

別後踰冬陟春卸裘思筆采蕭發詠懷哉懷哉想閣下荷乘輅
之榮任轉漕之役大江水長日閱于帆巨艦山移中納萬斛目
疲牽挽之衆耳狎邪許之聲王事馳驅得毋勞甚然而
天心克鑒茂寵廼臨既耀以使星復升之卿月易占三錫史紀
九遷視茲越等超階亮均光飾僕仰叨

恩命倬直內廷丹情未申葦職何算惟是自公之暇休沐
賜園門外清流時躍游鯉罔頭老柏忽落棲禽柳柔弄絲風縹
之而盈丈山遠窺客戶闐然箕半鬢亦復騁志娛心騰箋賸爵
軒軒然自謂陟蓬邱宴元圃也江南花落長安草生遠念雲馳
崇情霞金鷗波可望方思秋味之長鷓路難追有羨春風之快
裁書代面言有餘欣

與劉松嵐刺史書

荷花一夢柳影雙旌別緒相牽吟心頓減足下觀奇滄海企勝
白山奏清角於馬頭種甘棠於塞外不亦豪哉所刊黃仲則詩
已得寓目玩其旨趣元本風騷清澗之思激哀於林樾雄宕之
氣鼓怒於海濤傳之千秋斯人不死矣足下交無半面契若三
生定敬禮之小文編駱丞之遺集豈真空王佛所有香火因緣
哉良以滄勝如歸矜善若始斯汲汲爾僕愧無可述之業徒負
一得之名蒲柳憂來蓴鱸戀往青山之外亦有敝廬白雲之下
卽是親舍拾春滋於釣竹采秋味於園壺養志可希歸耕早決
惟是宿逋未了影質無償諛墓金空辦裝錢少勢難使馮驩毀
券陰鳳還衣以此羈留不無悵結北風告勁嚴寒中人幸慎起
居不勝勞佇

楊莊舟中寄曾賓谷書

去臘荷書適牽歸計念當諧晤未敢率酬豈意春帆旣張阻水
阻風殆將三月停雲恨晚霖雨愁濛違幽契於苔岑限歡悰於
衣帶靜思顏色載佇維勤也園來邗定傳鄙意自愧循陔之義
難符乞養之名室磬徒懸華筮未肄當此困魚止瀼窮鳥投臚
惟望負米之勞不虛乎仲子殺雞之奉有助於茅容實感素心
永銘丹曲乘波可待鬱隱有宣預佈區區伏惟昭察

寄李寧圃同年書

停雲相望良覲久虛翫素波於秋江金芳樹於春雨依依昔夢
渺渺予懷伏稔閣下樹政別今甄心洽古馳穆之之百牘奏清
獻之一琴車騎將軍賓客常滿魯國男子醴酌不空陰歛陽宣
動靜多福僕鼓渡江之楫走騎鶴之鄉眼避繁華耳祛歌吹素
衣自悼青瑤愈寒誠何羨揚州一夢哉惟此邦賢士大夫時通

往來藉廣朋聞頗究元理樵蘇不爨清談轉深如是而已吾宗
遂船者真州詩人也綠楊城郭酬唱爲多白沙江村留題欲遍
然陽劔萬灌終待賞於風胡駉駉枝蹄賴見知於伯樂閣下龍
門水大鵬路風高莫不白屋招來青雲送上倘使光塵許接噓
植有加沾餘瀝於豐庖分末光於宵燭公之惠也僕之情也近
者蘇泉倏殂忍齋繼逝虞淵日落虛聞松柏之聲苦井秋生莫
制瓊瑰之淚弱非一个傳孰千秋能不悲哉想閣下追尋前緒
引領吾徒千里結言亮均悒眷所幸布帆無恙川路可通行就
烟谿來尋秋諾則話東堂之雨餐西泐之魚紅樹青山當爲息
壤

答王惕甫書

武九兄來辱惠書備悉近狀青瑄一片足守書香寒菜半畦可

供齋料揚雄奇客多載酒而來高柔賢妻共焚香而坐視田待
熟儒味忘酸有貧而樂道之風無憂能傷人之語亦可見先生
之高致矣僕久作還鄉之水懶爲出岫之雲叢桂留人荷小山
之雅堂蔭樹背蠲慈母之憂長謠南飛已輟西笑惟是上涸未
卜下涇難營累安邑之猪肝割揚州之鶴俸團圓轉惘惘飢
驅是所憾耳冬雪方釀春水生便當抽蒲葉之旣問梅花之
信垂綸圓柳曳屨橫雲則首藉盤肥鱸魚饌美尙冀發牀頭甕
以待之毋謂廣文先生無一錢也

與董琴南論詞書

前承示楚香山館詞鈔一卷含深雋之味寫跌宕之懷由此而
進之則躡姜史之後塵追蘇辛之逸軌鏗鏘合奏笙磬同音矣
而僕竊有說者蓋詞雖後起音猶古初長短或區節簇無迂督

護之曲倡始於彭城相思之吟權輿於少穆迨時代屢易風氣
益開奇穠播於晚唐哀豔溢於五代極之南宋遂暢厥流派演
支分益有二焉殘月曉風誦屯田之句微雲衰草傳女壻之篇
香草能愁落花易怨意徘徊而不盡韻縹緲而長留所謂麗而
不淫可供之淺斟低唱者也瓊樓玉宇聽水調之歌翠袖紅巾
按龍吟之譜秋濤善怒老竹偏豪氣颯爽而難平調激昂而自
喜所謂慨當以慷可付之鏡撿銅琶者也論其正則以雅潔爲
宗推其變亦以縱橫見賞而夢之黃鍾大呂非山水之音騫腹
厚脣豈閨房之樂是必引伸琴趣仿寫笛家要眇以致其幽清
冷以流其韻一字之選如錦在校全調之成若金受範除綺
語被濯凡材白雲自高春水瀾綠大扇有作無得而譏且夫哀
絃感精池躍蕤賓之鐵大樂通氣簫鳴姑洗之鐘惟神運於微

故理徵於顯今宮調之不明也久矣繼聲者轉喉而見戾自度者矯舌而失調遂致事謝伶倫音沉律管不知陰陽互變和繆交生律隔八而聲相旋聲隔八而律相應但使窺尋墜緒洞究前修則堯章標高指之聲君特嚴煞尾之字三隅之反固有在也乃或徒習皇考罔知春牘改千古不移之官羽快一時自便之齒牙轉使雌霓莫諧紉紅貽誚節西施之足書混沌之眉不亦惑乎足下天姿英妙思致幽元政託心知願同印證點瑟方鼓嵇琴更張當此寒月一彎梅花三九溪白如雪林空欲雲泛綠酒以助吟命紅牙而按拍凡所謂四聲十二律四十八調者皆可依舊譜而求之我歌且謠當令衆山皆響也冰霜保重不盡區區

答唐陶山同年書

接奉手教知途謁芸臺中丞道及賤子承加敦勉重勞蹇修慚愧慚愧前中丞過揚亦曾仰述

聖恩策之霄路僕雖疎野又豈敢辭榮避寵冒跡古人哉誠以老母在堂餘暉可戀意欲結茅茨之屋營雞鶩之供言采其蘭亦藝之黍無違白髮長守青山是所願也志既不遂飢復相驅終蹈遠遊之譏難慰倚閭之望進不能致光顯遇無以奉晨昏尊論云云誠難解免昨得家書復承慈命責以馳驅之効戒之頽棄之非西望長安出處莫能自主伏思

聖天子廣運員照威行德宣旒窩廓然於賁無濫功名之路擢異於馬周治行之科甄知於魏相若區區者文章既無以報國經濟又何以匡時廿餘年來叨竊已甚豈可更貪味蔗貽誚伐檀是以葵藿之忱願輸於亭午駑駘之質懼蹶於半途俟返鄉

園再商行止或者暫拋芟製重插朝簪以觀
朝廷德化之成以答良友切磋之雅以慰高堂屬望之殷得副
本懷卽返初服不待山林之檄終無歲月之淹當亦知己所能
其亮也帆便過吳晤言不遠菊花晚節尙期最我以冬心雁影
寒波敢不慎旃乎前路

寄秦小峴同年書

肅羽在野流雲自天飄蕩從風離平易已自別以後旣抵維揚
新年告憐舊雨有召卜夜無厭舉杯相於朋好之敦異地爲甚
然觸鄉心之惓惓感暮景之飛騰不自知其忽忽不樂也落燈
節到始解維北行春風中人裹衾如繭舟師奏觴劃冰鏗然潛
鱗不升浮鷗亦蟄沉沉黯黯無以喻茲從此渡河又將舍舟而
陸矣夫人出處之間豈不自揆以僕素無經濟之譽甘蹈鴛鴦

之譏屢斷樵蘇有同於閔貢聞人棲遁更好於郗超寧復黼冕
爲榮緼袍爲恥哉徒以久濫詞苑兼侍 丙廷回首觚棱時紫

寤寐幸際

邳隆之會叨竊

聖主之知不棄冥頑加之

垂問用是感激奮發思欲葵輪芹獻以達愚忱俾得一覲

天顏然後陳令伯之情謝毛生之檄捧粟劍水言歸北堂此其

志也或者不察互相瑕瑜一以爲登天之翰音一以爲出山之

小草夫翹寵希景本非素懷裂芟焚荷何堪自笑榮鬱兩鏡知

惟閣下諒之鱸魚換秋蒲帆待渡秦亭舊約當不食言若閣下

者雨三日而爲霖福一星而度世謝嶽蘇之律揚召杜之聲治

已治人斯才斯望乃亦欲潛輝幽壑戢翼陰崖結冥志於松筠

避浮榮於簪笏蒼生所繫良不謂然

天聽大卑

龍光伊邇

先帝之稱蘇軾本是奇才

朝廷之用弱翁早知治行政申私祝用代愚箴握翰心馳臨風
踵企

答嚴少峰太守書

夏間舍弟處寄到手書深荷注存銘感無已并稔閣下踐廉明
之實揚慈惠之聲庭有懸魚案無留牘古所稱良二千石者何
以加哉吾浙近賴大吏神明長官清整政成不擾民乃大和况
婺州擅山水之奇極風俗之美雲霞所聚樵牧皆仙魚笋既饒
茅茨亦樂以閣下而守是郡固知其文采映發絃誦相聞宏此

遠謨具如夙券前聞老蛟肆虐淫潦並發溪澗口腐爛發樹石
連及數邑爲菑匪常幸

聖天子加賑恤之恩賢有司竭撫綏之力拯其鳧沒予以鳩安
復使山色還青人煙繚白閭閻如故草木懷新然而其源不可
不靖也禮記月令季夏之月命漁師伐蛟周禮秋官壺涿氏掌
除水蟲夫聲罪致討之謂伐去惡務盡之謂除以彼蘊毒深山
藏精厚地爲鬼爲蜮必殛必誅然欲謀攻治之方當先求伏匿
之處或霜雪之不積或草木之不萌此其驗也得其窟宅而十
夫用命一鋪除凶不必彎繁弱之弓礪伏飛之劍固已全空陰
孽早息奔洪大君子子惠元元與其臨變而求安曷若徙薪之
說爲尤愈乎僕明春卽擬乞養旋里倘慈親康健尙當訪初平
之石問赤松之棲冀得拾丹芝擬瑤草以歸爲稱觴之助而亦

樂與閣下一論素心也

寄曾賓谷書

江山渺然苔岑阻絕停雲在樹寒月飄天歲晚懷人能無惆悵
自念雪泥爪印到處掩留雞黍交情隨方欸洽而惟此船頭白
塔水口紅橋牽惹離心蕩搖旅夢者食菹食藿感曰駒之維改
造改爲荷繼衣之好主人誼重不能忘也夫秋風迅羽恒結慕
於凌虛淥水幽鱗亦興思於躍浪當其負聲有力抗志無前幾
若九蒼可登四溟奚擇及至倦飛思返點額將還而蒼蔚殊佳
不迷於雲木淪漣信美極望乎煙波抑又物性之常而人情之
不異也况如僕者宦心早淡鄉思偏濃將毋不逞敢希榮於四
牡從吾所好將戢影於一廬本擬秣馬脂車衝寒就道而官程
有繼俗累還牽須待春水生時梅花落後方得提攜長欽料理

輕帆或冀修禊池邊重邀觴詠題襟集上再見姓名當爲十日
之留同話三生之契以抒積悃藉慰塵襟比聞鐵夫已荷招延
山尊亦承煦被種小山之樹爭擢高枝彈流水之琴同商古調
徑開求益頓設思賢例之昔人亮均斯美乃或未遂登龍之願
竊疑行馬之施遂謂吐握難期門牆過峻豈知指雲霞而喻意
援松柏以旌心者固有人焉能汎愛乎茲者劔潭南來誠一時
風雅之選也論詩京國領袖羣倫分竹蠻荒飄蓬寫博士
租驢之券徑度桑乾問仙人騎鶴之鄉重游梓里奚囊剩在行
李凄然離亭之綠酒方斟司馬之青衫已濕惜南歌瓊玖不虛
木李之投楚詠瑤華勿吝疏麻之折但使分光宵燭伴
則幸草三春自然奮地枯查八月便得經天是所望也尤所感
也天寒珍重臨書眷然

出天寒多重湖清蒼然

頃幸草三春自來審此林查八日更昏盤天景汎筵出次汎想
衣翠女并發霜潔華俊容蕤蕤之泚出與余此春歲情
空裏然翻亭之綠醜衣樹同韻之清海白鳳音南聲變不
疎譚之幾登夏桑淳問曲人總譚之暇重前林里笑羣陳
風舞之幾也歸結京國賁斷羣命食什變荒塵流迅
對外林以致心香同育人燕猶此愛平茲昔險蜀南來
謝表行思之賦滋雨七對護門獸豈刻豈映計雲霽而
登開米益煎姑思賢函之昔人莫以謀美以如未遊登
山會衣派然遊軒小山之樹年對高林戰水之琴同商古
之留同這三坐之使以注蘇剛蘇揚聖禁此問難夫曰
神助如真對時此意重遠飄病眼禁果上拜良致各當十日

有正味齋駢體文卷十八

錢塘 吳錫麒 聖徵

啟

約同人舉亭探梅啟

新正五日密雪連番淅淅峰腰香愁凍損垂垂亭角枝覺肥添
候好鳥之催晴待東風之送暖折竹不愁其攔路看花何惜乎
衝泥來者吾徒眷焉此往則有阜亭山者乃伍公之分支也居
民以藝梅為生人家多與雲同住疎白無次妙香遠聞跡契幽
遐趣標奇古半體已枯之樹玉掩萬鱗千年重返之魂苔垂一
尺每當山僧書到樵客信來清鏡相思人貪索笑縞衣有請吾
願催粧為之齋三日之糧挈一瓶之酒門租小艇怡受者兩三
人路指柳塘不遠者二十里約林逋之老鶴先導游筇借買島

之疲驢要馱詩料幾生脩到明日遂行今夫嘯僊命侶之娛訪
古蒐奇之癖勝情相引二者交資而况賦迎謝后之鑿詩紀伯
顏之壘讀記則傳燈可續諮禪則明月如來當此竹風蕭蕭柏
格落落踞石談虎斟泉咒龍不知篆路之脩但踏草鞋之快俯
仰今古疎影與之徘徊攬雜鐘魚香光自爲開合今日定圓成
乎好夢此身已圖畫於其間卽或薄暝未開餘飛更墮諒旣堅
乎鷗約可同聳平鷺肩雷威聽松赤脚而登灑岳文禧促客白
衣而會香山正其時也林岫皓然粉墨蕭瑟萬花同色何曾遜
此三分百首先成只合多傾一斗

約同人消寒小啟

寒日易落殘年欲催籬咽風聲簷乾凍滴鴉團團其偃樹雁寥
寥以叫羣對影成三月窺杯而倏去圖開數九梅引夢而不歸

則欲豁羈愁打吟抱豈獨維摩十笏開戶著書挹婁九梯築臺
避債而已哉而况重簾密護斗室新糊花戶油窗占屏帷之福
甌爐土鏗生筆硯之春門前送到唐花天外畫成晉雪人生行
樂有物澆愁紅燭流連素波斟酌可乏消寒之侶同登提醉之
場價貴十千漫典衣而笑我徑開三益請掃葉以迎君爰告同
人特申成約今夫三世長者飲食方知八珍主人調和爲貴原
不必侈專門之膾啟方丈之筵極選羹材奇搜食憲當此翠浮
霜甕紅點冰盤菜甲方甜魚頭正美近市響賣飭之鼓斜街明
炒栗之燈佐以小鮮恣吾大嚼但愁無肉能瘦何必食熊則肥
也乎更有請者蘭亭之會各綴吟篇金谷之筵先徵罰例今則
座皆舊雨人抱冬心倚竹忘寒聽蕉耐冷青檀風味知有戀於
分陰白戰生涯貴不持乎寸鐵香烟未斷鋸屑爭飛琴德愔愔

松格落落但快珠璣之吐自逾絲竹之陳嗟嗟人海半生一簪
髮短天涯何處幾今朋疎幸歲晚而論交就儒酸而得契杯將
婪尾塵易開頭醒向神茶終歲能容我懶醉如司命今朝幸恕
臣狂瀝殘竹葉而何辭吟過杏花而亦可半天墨潑定看酒氣
成龍深巷人歸試聽犬聲如豹

荅 皇十一子成親王啟

得奉教書循覽再四非恒寵貺鏡飾爲慚伏讀巨製太白集詩
尙論古人自鎔大冶燭前疑於方寸發舊滯於曩篇使青楓之
懷不隔於夢寐明月之酌有鑒夫幽微響之翔鳳鏗鸞震盪耳
目西愚東鄙鑽仰理窮惟謹韞櫝玩軌秘爲瓊寶承詢郊居之
况情所欲宣計自旬月以來人事罕接暑潦旣盛息車杜門藉
樹迎晨弄水送夕青苔及榻時浮茗烟江漢山波漸高於葉蟬

噪萬翼魚遊百頭高吟柳間俯眺花外時或暮天澄霽因擊鮮
月酌據石星眠雖涼風灑襟零露沐首落落然未之覺也所惜
菲質焉樹奢願莫償流螢入帷罕窺車子之讀叢蕉蔽屋莫肆
素師之書有負景光無益清暇殿下棲心重仞洞志潛淵旣發
之性靈益振之學問開篇証古則風霜寓毫時訂正明文紀
事本末一書命牘傳
今則金石流韻猶復下勤芻采彌慎菲遺索觀卷菴閣詩文集
附箋呈覽此才晚出楮墨已多矚睠所加定增光寵涼秋啓候
伏望與時節宣不備

謝張瘦銅舍人惠佛手柑啟

承惠佛手柑一器種傳西竺金鉢曾供帆卸南船瑤筐忽逮兜
羅繇軟般若光圓乍舒手而出香宛開掌而見果請徵梵夾爲
助茗談昔者菩薩應身千手具足修羅大力入臂重安均此神

通幻成輪相借樹王而涌現引花手以紛拏印結心頭禪參鼻
觀明明見月隱隱擎雲妙諦無邊但見天龍豎指餘酸未了慣
逢措大張拳證果已成拈花欲笑懸槌似我解嘲徒藉乎坡公
長爪如君善學真同乎梵志願彈餘之甘露潤普大千仰覆處
之高雲禮先合十

謝阿廣庭公相惠熊掌啟

蒙賚熊掌二枚蛙莫爭肥魚難比美臙經撲後獵火青凹痕認
舐餘糟香紅透駢藉下錫竟同雞膳之雙馨逸自成不羨鴟生
之四其學慚豹略詎敢批胸相不虎頭徒能食肉望游仙之路
導引無方誦招隱之詩墊藏有願乃承嘉惠得味珍滋靜想英
姿木落空山之地動占食指竊香小雪之天欲喜從心夢猶戴
德

謝友人惠茶扇涼鞋竹席啟

丹雲不卷白汗頻揮齒望梅津身思柳絮踏層冰而未得眠幽
石而空期蚊熱難怯蠅營莫避昔人齊酷吏於大暑比長日於
小年良有以也何意解人可索嘉貺遙頒寤寐三秋清涼一劑
認綠塵之起香碾吳天勝白羽之搖名專蜀府葛屨五兩藉赤
腳而拖姿湘簟一條薦頰肌而滑笏遂使清風習習而生腋明
月團團而入懷課僕澆花最便苔徑枕書攤飯恰稱藤牀如展
北風之圖宛入西湖之夢敢申陳謝兼布涓誠我可語冰君其
慎夏

謝于健園同年惠湯羊啟

黃剖全腔紅披細肋獻近躋堂之候頌因祀竈之餘憶大官之
庖難忘燒尾配名士之酒輒欲掀髯固知味奪鱉胥品高魚膾

也已伏念閣下素絲勵節黃耳占祥憫贖首而陳詩辨冷毛而
肆禮坡前芳草有藉生情洞裏癡龍方教送澤乃叱未起仙人
之石而調已成學士之羹特憶老饕爲供軟嚼僕蘇文懶熟楊
路悲岐嗚爛胃之無能苦迴腸之易結借書客去徒望東脩之
資送簡人歸已下斷屠之令餉忽逢乎今日籍似定於前生染
筆難酬編蒲莫頌嗟嗟霜催旅鬢驚熟胛之光陰雪壓田家
久曠無羔之風味所幸賓筵繼綰朋酒歡娛喝瓊未停承筐又
逮吟旌高阜何妨肉袒乞降夢枕低迷只怕菜園踏破

謝戴可亭同年惠法苑珠林啟

啟榆櫺而精搜熟旃檀而冥誦則龍宮萬笈鹿苑三乘多倍儒
書繁逾朝典烟海欲窮而無際津梁未逮而先疲於意云何我
聞如是而已若法苑珠林者乃唐釋道世所撰蓋標竺墳之新

致而創貝笈之類編者也窮乎三劫以前極之四天而外其事
瓌詭而可喜其詞耀豔而能工若夫罪花燠種之因狂象睡蛇
之譬尤資鑒戒匪僅鋪張花四散而唱緣貝三吹而說法可謂
繪那羅之戲變相悉呈轉鸚鵡之車翻瀾不竭也已僕泥融未
覺後喻猶迷好談杜撰之禪徒滋綺語之債何幸靈文下貺慧
海潛通願修般若於今生免墮泥犁於後日任操板筆記似尸
頭如賜得瓶歡生窮子體應投地敢忘受寶抽衣量只飲河莫
受將銅揀腹

不欺其謝深冲泉侍郎惠糟蚶啟

命氏夜蕭醉候風韻潮回秋雨肥分一棧之田燈上春筵清佐
蘇丹之搗縱橫刷白窈窕藏紅遠處緘封箇中醞釀破酒人之
宿醉叨君子之餘甘合眼懷鄉朶願觀我僕學疎爾雅徒有慕

乎魁材議罷食單久不登乎俊味當此候交三九沾少十千每
憶烏相塘邊黃蘆斷外捉爬沙之凍懈捕乾蕩之寒鱗未免夢
引江湖饑生口腹乃荷承筐有逮惟錯爲珍質已脫乎泥塗狀
不嫌其瓦合讀景純之賦洪豈無徵騰逸少之箋佳斯可噉前
身供養曾參米汁之禪蚶以米泔水養之則肥後日加恩永注糟邱之籍

謝徐鐵崖同年惠歛石小圓硯啟

閣下具鑿物之明任校文之重手提玉尺口授金針山川貢姿
不迷圭璋之器雷雨効澤咸借蛟龍之池嘉惠一時榮鏡當世
乃復究材於巖窟之際剔隱於烟霞之區英英白雲瑱腴養之
千載采采流水山骨斷其半稜質勝馬肝名高龍尾無費南唐
之務何愧鬱林之裝若僕者鑄鍊空期守元將老石猶生我徒
有慕乎良田墨乃磨人祇自慚夫真手終忽一規有錫寸璧同

珍攻以他山照之古月從此毛錐得利文字策勳垂蚪蚪之寶
銘飲蟾蜍之玉滴執穀執蒲之禮願視子男投桃投李之誠敢
忘朋友

謝許修門惠石首魚啟

承惠石首魚若干枚上市猶稀千錢難得充庖匪儉一箸可憐
徒思南土之產腴轉覺指方之味俊丁沽昨日方有候於冰船
卯飲今朝已新調於雪碗實飽故人之惠敢忘君子之美然而
玉飯金齋配以蓴絲而始美赤腮黃尾蓋之荷葉而偏宜則欲
盡解清饑頻供大嚼要必居近江鄉之路歸乘烟水之船而後
芒棟花時黃梅雨候南風五月一網千金和蠶豆而齊登與鷺
桃而竝薦足使酒懷愈暢鄉夢俱圓幸煩菩薩之指迷竊慕神
仙之游戲但願霜毛長後便學鳧飛莫待玉骨枯時方思鶴化

聊述鄙隱兼達謝忱

謝陳師竹惠桃花啓

沙頭浪活溪鱖初肥竹外花繁河豚又上正擬尋揚子之舊邑
訪謝公之新城散寫羈懷延娛春目而乃分從露井宛見彼姝
來自霞關如逢此豸笑移流水影帶斜陽玉札借傳染魚箋而
更麗銅瓶低浸映人面而逾鮮可謂情有贈而必深意不言而
自喻也已嗟嗟滿天紅雨誰澆酒客之墳隔世青山易歇漁人
之夢而吾與君異時俗之醉醒借名花爲獻酬榮辱兩忘物我
何吟清尊有貢步履當來同在春風庶重門之不隔相逢異地
莫別恨之能消

謝尤水邨惠酒器啓

水村居士文
海誼古雲壘讀名士之離騷作酒人之南董

每歌哨遍自負大瓢偶到田家便傾老瓦家具若忘其少飲器
不厭其多芳草描缸蓮花洗竽劇於十五女幾度摩挲沾有三
百錢隨時斟酌會邀明月影卽成三忽伴朶雲經還拜五秋高
氣爽正憐此日之光陰雨過天青恰稱者般之顏色僕澆書未
暇頌德偏工陋庖子之竹根小坡公之蕉葉一石亦醉斗升合
何所不容三雅橫飛伯仲叔居然並至如荷百朋之錫可謀永
夕之歡從此葉落花开露初星晚圻來蟻糞犯或卯時配以蠹
螯持須左手只防羽化敢不什襲而藏願共拍浮還將拂拭以
待

謝江耕野惠臘八粥啓

記消寒於北地九已交三溯浴佛於東京臘剛逢八展祇林之
故事起比戶之炊烟香積如來尙虛乎左鉢山家清供早出乎

中厨腹果一朝口香三日益其擇從高廩脫自新春甘稱餽澆
芳宜果雜濾清泉而乳白候宿火而熨紅醪面同敷膏環足配
迦留乞麪何須舍衛城中牧女獻糜卽是瓶沙國裏固宜禮樓
頭之麪幢響動木魚踏簷畔之冰牙饒生香鴿僕青氈閱歲但
隨粥飯之緣白髮催年漸熟巾瓶之趣願證伊蒲之三昧敢啗
此米之雙弓有藉餘芬請申成約例須聯句毋虛銅鉢聲敲飽
起巡簷好趁蜜梅花放

謝任畏齋都督惠蠟啟

西風幾日難遇酒人幽火一星正尋鄉夢眼波飄瞥看茶鼎之
圓生指爪爬沙聽琴絲之側捻苦憶江湖之滋味怕虛英菊之
光陰亥日曾占丁沽屢問當市哨之未動料霜信之猶遲忽傳
數輩之來何止盈千之值纔寬蒲縛漸紫懷燃漉漉含黃蘇蘇

剝紫恰逢八月最愛團躋足了一生肯孤左手肥趁稻芒之飽
饒守別顏香經皂莢之添醉侯無恙新詩未換嘉惠先承不勞
議食於門生何待加恩於水族供尊前之風味筭筭今朝念渡
口之蒼茫緯蕭前夕水鄉慣住莫愁爾雅之誤入茅店方來幸
勿制詞之笑我

再謝任畏齋都督惠菊花啟

前蒙餽蟹餐德未忘茲復惠下洋菊十盆天生左手特令持螯
地異東籬還教對菊踏殘黃葉送到白衣一例詩清十分秋淡
如君真賞能憐晚節之花共此素心合續重陽之酒寫西風之
一度蝶瘦蟹寒上明月之半棧金迷紙醉每憶訪秋之侶都非
捉醉之場草橋之花戶不來燕角之禪房已歇斜陽易老短鬢
徒羞幸佳種之能分覺古香之可把餐如楚客藉充寒士之糧

酌有鄴泉願益先生之壽

謝張船山檢討惠高麗墨啓

承惠高麗墨一挺上有翰林風月四字昔李公擇贈東坡墨半枚其印文曰張力剛云得之高麗貢使今則圭璋特達抱全璧而無瑕風月常新助條冰而亦豔海雲滂起迎到龍賓鳥翠紛飛結成螺子足資博物豈慮磨人染俟楮毫藉跋吾妻之鏡

亭集有跋吾妻鏡云吾妻鏡五十一卷亦名東鑑其人姓名未詳蓋東國書也東國中進上銘心易既皆用墨筆有

楊莊舟中謝程也園吏部惠枇杷鱒魚啓

食單河北但數雞豚鄉味江南已過櫻笋忽頒珍品頓豁羈懷金彈承筐銀鱗出網候雜梅黃之兩信過時日之風入貞觀之帖中且高百果來富春之江上足破千錢舌底嘗新心頭感舊

閉門花下何人雪屋之詩引箸尊前幾載糟邱之夢行蹤猶滯於異地食指忽動於今朝願證冬心毋忘歲晚倘牽秋興更佇風高剔餘味於殘牙奏深情於短牘嘉名可頌不妨盧橘兼稱芒刺何嫌敢與海棠同恨

謝羅兩峯惠自畫鍾進士像啓

綠衫烏帽儼居進士之班努力矚鬚能奪羣邪之魄陰風動壁沙雨吹林竟緣周禮之大圭遂創唐人之小說爭夢中之捷徑遽下終南驅世上之游魂願投有北於是乎摹之畫聖日歷偕頌記自藝林天中可證矣而先生閱人厭熟畫鬼求新遊遊戲於丹青寓詼諧於粉墨氤氳扇底小妹徐來吉莫韡中老俚暗泣精靈走於腕下骨像異乎人間爲禦五窮請張一臂嗟乎海棠妖嬈方貽晨牝之憂薜荔道窮奚慕強梁之食在老髯不無

有正吟齋詩文集卷十八
九
餘憾豈吾人能借明威而况僕者求福不能忍飢已慣受抑掄者幾輩坐虛耗者半生既積習而生常將開徑而求益乃荷殷勤之贈敢忘供養之誠忝角一盤蒲尊三獻馨香可達無須後者爲糧面目難憑却笑前人作俑敢申調語敬謝高情

荅江孟卿以北征小稿索評啟

承示北征小稿雲霞鬱其峭嶠山水發其幽微可謂琴言獨清松格自古者矣念夫呼船待渡駐馬書鞭落日大梁屑登臨之冷涕蒼烟古蘄流激楚之長吟旅味初諳游情易壯故能搖毫成色擲地有聲僕樹腹久拐山肩徒聳音未諧夫沈賦論敢效乎鍾評讀罷一編眷焉三歎箏琶盡洗歌吹無譁毛穎通靈正賴江山相助索郎有顧好來風月同談結桂斯申披蘭載佇

謝李青琅惠藥啟

僕有愆愆疾無術獨疴伏枕棲羸蒙衾隱苦號翹翳而不得求雷爨而誰知結局東風孤引看花之夢關心舊雨徒聞禁酒之箴展轉兼旬破除何日乃蒙高軒遠降大藥重頒經營呶咀之餘斟酌可圭之用啟軒光之竈靈液流春剖太乙之丹神香辟惡石能生我身乃身三年讀如七發惠之隆也感可言乎嗟嗟身本如蕉惟愁破碎將生柳易患支離幸青鳥之有貽似頰鱗之得甦本擬破心馳造端褐握從而虞阪傾軛未忘前覆宋年退鷁猶怯回飈敢藉柔毫先申愚悃附承動靜不盡區區

謝李戴園明府惠銀啟

辱承綺札兼惠精鏐三品同珍十流比重氣能夜識知君子之不貪俸肯遙分賴故人之知我僕青春漸老鬢每驚添黃札徒

營根還誤讀當此長安歲暮羈旅天寒炭貴雙鳥雪愁三白臺
無避債之所火之燒鉛之方乃荷寵頒如加溫煦足使新增酒
券了却當爐舊製羊裘贖回質庫巡簷先笑一枝更勝乎春風
傾篋猶豪三日未銷乎素霧

謝楊米人刺史惠筆啟

侔來承惠湖筆一匳露訝秋垂煙疑春動宣城三管足慚學士
之書汝州十枝獨擅仙人之製銀河洗出翠羽裝成膠漆有徵
兜鍪可傲恭惟閣下文雄搏兔帖妙籠鵝珠玉縱橫傳鈔十手
雷霆精銳辟易千人指揮無待乎退鋒投贈亦期其脫穎讓君
白戰能寸鐵之不持破我黑甜已萬花之欲舞所愧薑芽久斂
釵股難工職不中書相非食肉敢望歐陽之助潤業同君苗之
欲焚受賜先驚銘心曷已夕陽歸路願耕坡老之石田枯木寒

天且學嚴家之餓隸

謝陳師竹惠寄所刊時疫大意啟

前荷手札兼承惠寄所刊時疫大意一書竊念時疫者陰陽相
薄寒熱交乘古人棘矢春殿桃弧冬贈類皆藉蠲邪於振子資
被崇於巫師然而支蘭之藏未窺禁要之方莫授縱桑田之我
告將麥麴其誰呼先生仁者愛人醫王救苦黔丹之氣上證於
帝軒奇咳之經遠師乎臣意肱經九折垣洞一方觸手生春從
心得矩鵠山可仰何憂杵臼之疴魚腹先將足解相如之渴謹
銘肺腑附候起居

謝查小山比部惠江珧柱啟

承惠江珧柱一器丁沽俊味甲族珍滋未經北客之嘗來先借
東風而送到漉之活火配以醇醪玉脫釵輕雪融齒豔例涪翁

之韻格詎美羊腔證坡老之清談足方茲品令宿醒而俱醒
食指而猶搖口腹殊饕漫論加恩之簿江湖在望爾催挂席之
思

謝宋芝山同年爲畫江村消暑扇頭啟

文從到京往來輒左兼之淫雨匝月橫潦溢涂每一思之覺所
謂伊人宛在水中央矣昨山尊札來忽頒畫扇知其藉君點染
助我清涼草閣三間江村幾樹荷花招手片月已生鷗鳥狎人
停雲不去進田家之老瓦銀竹下之長蘆得趣彌新樓臺自古
被清颺於塵面通秋諾於歸心以當招隱之詩可尋遂初之賦
敢拜嘉貺如禮導師

九日河西務舟中從楊米人乞酒啟

重陽今日孤艇前津烏帽風欹白衣雨絕如斯敗意有過催租

幸遇監河能無借潤乞取青州從事寄聲東道主人菊花已插
平滿頭蠲螯正持於左手專待索郎見顧翹生枉談足以解清
饑破旅寂也敢申短牘兼致別悰因乘竹箭之流有爽石頭之
治如欲策勳釀國決勝酒軍拜賜之師俟諸異日

謝同人惠草堂貴啟

僕玉川破屋原子繩樞每欠伸而扞頭將移船而就岸俯仰只
立錐之地穿漏如自雨之亭爲賦閒居積琴書於臥榻有妨幽
夢惱鷓鴣於比隣因擬稍鼓數椽別營半畝蒔花八九種栽樹
兩三行畜豕容之雞取以供母貯步兵之酒兼用娛人但寄高
十五之貲卽償負半千之願乃荷文加十賚詩錫百朋幸金諾
之不渝喜玉成之可待如公瑾之推其宅且共有無如少游之
大其閔復商位置烟波能引之到眼魚鳥亦來若親人遂得小

占東臯遠同西灤比之高雲佈蔭豐樹垂甘不是過也自慚土
木之姿有負瓊瑤之報畫村夫子之相只稱移居更齊大夫之
廬已非近市妻孥得所童僕皆歡將祭竈而請隣咸醉酒而飽
德所望廉泉分我愈身振乎清風大厦庇人更心閑平寒土用
酬款款致佈悃區

謝李味莊同年館閣中鮮荔支啟

歌殘紫府空餘片段之筐宴罷紅雲易換樓羅之歷如謁美女
破舌尤物移人豈真口腹之營卽致珍滋之累然而取新取熟
惟慮過時變色變香安容遷地楓亭雨過黃巷炎消或買夏而
論園或會樹而其食是以圖摹曰傳譜重君謨心乎愛之不能
忘也何意筠籠送到磊磊絳珠簞瓊分將霏霏艷雪熱心早洗
笑口先邀方知海上之雲帆足賽塵中之驛騎啖來三百顆且

讓老饕呼之十八娘安能忍俊遂使潤生病肺渴解詩腸敢同
珧柱以誇人真勝木瓜之投我倘使簪逢蠻女宛留風露於釵
邊如教品定狀頭願薦芬芳於座上

謝喬鷗村惠松江布啟

承惠松江布十疋潔逾白紵軟賽黃絲分大夫五絨之華陋齊
相十升之儉搔紋蹙浪割取澄江疊葉交花翻成異樣與南金
而共貴同東絹以相遺竊嘗產論揚州材徵禹貢絲桌旣淆其
實吉貝轉竊其名白氎表於南溪胸衣稱於楚夾直曠緜於唐
未始衣被於江南得廣蒔植之方兼傳紡織之法採涼花於沙
渚喜過風潮鳴夕杵於村閨聽翻雪瀑每憶月落雞鳴之候霜
清雁斷之天一穗油燈四圍破壁貧家夜短大婦思長未嘗不
淚共梭穿腸隨緒結爲他人而送暖令我輩而關心丁娘子橋

邊敝廬誰訪黃道婆祠下舊社安尋既承君子之施彌念前人之德則鄭緇拜貺秦纘銘恩重比七纓珍逾百鎰風流老去罷裁陸子單衣奩具典空且製四婆裙子

謝朱纓亭惠太湖備考啟

三萬頃湖環震澤匹練平鋪東西而山峙洞庭雙螺涌現其中菱蒲之產橘柚之租冗毛繇羽之宗名蟹佳蝦之族菹敷殷阜葦青繁昌居之咸有以怡生游者亦因而忘返更有千漉百瀆往渚還汀鏘鳴若環篆折成字每當荷花消夏雲錦被唐梅樹浮春香雪鋪海莫不臨風結賞望景爭途僕躡屐屢迷投足無所欲八山不爲生客須濟勝先乞導師乃蒙地志寵貽山經惠逮能使眼明粉本指見螺紋辨廬井而知炊白之鄉企煙霞而得梯青之路有時藥勅可當臥游如用餽貧卽爲詩料讀教三

日報愧一瓶雲霧深局卽是靈威之秘笈江湖獨浪此爲笠澤之叢書

謝李素庵惠牡丹啟

伴來蒙惠牡丹八盆一尺如盤五色兼麗分自洛陽之種開逢穀雨之辰來七寶之闌邊洗粧初罷壓百花之頭上解語偏能含朝露而貽將裏明霞而送到伏念足下天工在手月令能箋護持先在乎根苗愛惜預防乎風日而况地隣歇浦家近祇林浥江水之肥仁借佛香之薰染牙牌票出多爭上品之名園戶評來足抵中人之產每當錦圍初卷雕珮頻翻艷呈姿迷迷作態酣過卯之酒密影交扶展正午之圖圓光對涌催須武媚比合環肥固宜花葉書殘闌干倚遍僕生成寒儉訪富貴而先慚學弄丹鉛買臙脂而已晚何意衣方雲想檻已春移竟令淡

泊之儒門幻作繁華之世界敢忘投李尚請發棠乞媵侍於明
朝定許贈之芍藥祝風光於本地讓君看到子孫

乞鄰人分竹種小園啟

豈種渭川須論千畝但圍老屋欲借二分當我里之方遷無此
君而不可南風幾日漸熾熾之過墻小雨連番已蕭蕭之人耳
雖子猷何曾問主而微生慣要乞鄰倘能鴉觜刪餘牛腰捆致
引肺腸之芒角醉趁今朝展面目之清涼秋分五月足使破窓
補綠醜石蒙青土軟培根苔肥助色用表吾人之直節實承君
子之虛心從此玉版老師家風互證梅花和尚墨派同看明年
分餉貓頭德寧忘報此日斷除豬肉俗正須醫所願嘉植常留
高陰永覆平安有例健如壽母年年長養無心添取雛孫箇箇

乞陳秋堂表弟分印泥啟

千秋眉目常留紅沫之痕萬卷圖書足煥朱泥之色則夫雪牋
既琢石凍方鐫藉丹雘之施長緇純之價苔窠小押憑一角而
成珍魚腹親緘歷三年而不滅是必菁華之畢采而後調合之
能良足下鐵筆稱工印人自署吞丹篆之一卷織霞機之九張
每當長札綢繆短書鄭重光交蠟淚影活猩雲因押尾而邀青
儼推心而示赤伏願誼敦與共情念有連分勾漏之藏檢水臺
之蓄碾珊瑚而作屑搗香麝以成塵調之百煉之油曝以三庚
之日雪方池裏有待分頒銅博山邊好憑密貯愧奉芝之莫報
望製錦之先貽正宜鈐付收藏趁新裝於玳瑁只恐印來顛倒
發淺笑於玫瑰

