



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были отданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохранятся все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как минимум о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отправляйте автоматические запросы.
Не отправляйте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

N^o 36.

P. o. rel.

3025

(5)

~~Derschawin~~

~~Gersonin~~

Derschawin

Les von Volgen m.



<36634767160019

<36634767160019

Bayer. Staatsbibliothek

Handwritten marks and ink smudges at the top of the page.

ОБЪЯСНЕНІЯ
НА
СОЧИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА.

В. С. Шереметьев

Handwritten marks at the top of the page, possibly a page number or title.

ОБЪЯСНЕНІЯ
НА
СОЩИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА.

В. С. Мухоморовъ

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА,

ИМЪ САМИМЪ ДИКТОВАННЫЯ РОДНОЙ ЕГО
ПЛЕМЯННИЦЪ, **ЕЛИСАВЕТЪ НИКОЛАЕВНЪ**
ЛЬВОВОЙ, ВЪ 1809 ГОДУ.

—

Изданныя О. П. Львовымъ,

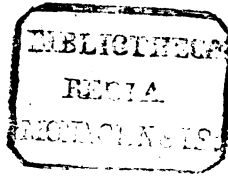
ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ЧАСТЯХЪ.

—

САНКТНЕТЕРБУРГЪ,

ВЪ ТИПОГРАФІИ АЛЕКСАНДРА СМИРДИНА.

1834.



ПЕЧАТАТЬ ПОЗВОЛЯЕТСЯ :

съ тѣмъ, чтобы, по отпечатаніи представлены были въ Ценсурный Комитетъ три экземпляра.

Санктпетербургъ, 14 Февраля 1833 года.

Ценсоръ, О. Сенковский.



ПРЕДИСЛОВІЕ.

По случаю вѣрораго изданія сочиненій Державина книгопродавцемъ Г-мъ Смирдинымъ, я счелъ себя обязаннымъ привесить въ извѣстность хранящіяся у меня объясненія на разные списки Автора, имъ самимъ диктованныя родной его племянницѣ, Елисаветѣ Николаевнѣ Львовой, и предоставленныя Авторомъ ей на волю послѣ его смерти.

Кромѣ того, что есть какая-то особая пріятность въ воспоминаніи о дорогомъ человѣкѣ, истинныя мои побужденія къ такому предпріятію состоятъ въ томъ: 1-е, что предметъ сей вообще принадлежитъ опечесивенной либературѣ и въ частномъ кругу осваиваться не долженъ; 2-е, что разнообразныя свѣдѣнія, въ замѣчаніяхъ помѣщенныя, показываютъ многія истины въ отношеніи къ положенію опличнаго человѣка въ жизни, и изображаютъ картину спраспей и блескъ царствованія въ возвышеніи цѣны дарованія и усердію, въ комъ бы они по состоянію ни были; 3-е, что я, бывъ ежедневнымъ почти свидѣтелемъ упражненій и положенія Автора, и прибли-

II

жаясь къ концу моего пупи, одинъ могу ручаться за досповѣрность сихъ примѣчаній: чего никшо послѣ меня взявъ на себя будетъ не въ состояніи; и 4 - е, въ томъ уваженіи, что опличныя дарованія людей навсегда зашмипись не могушь, и напрошивъ того, по мѣрѣ обвѣщанія современной зависти, собственною силою укрѣпляюща въ истинной цѣнѣ и доспоинспвѣ, я убѣждаюсь, что издаваемыя объясненія Автора будутъ что далѣе, по любопытствѣ, пошому, что ведушь къ воспоминаніямъ, копорья, возвращая прошедшее время, показываюшь, кшо какъ въ шо время жилъ, и чѣмъ занимался.

За симъ я долженъ признапись, что объясненія сіи въ томъ домашнемъ видѣ, какъ они опъ Автора вышли въ свѣтъ, показались не могли, и пошому не прикасясь къ нѣкопорой неисправности въ слогѣ, копорая сама собою доказываешъ, что замѣчанія писаны были съ словъ Автора, я былъ въ необходимости озабопипись нѣкопорымъ образомъ ихъ наружностью въ томъ уваженіи, что догадка зришеля скромной истинѣ придаешъ новую прелесть.

На счешъ изданнаго въ 1822 году *Ключа на двѣ части Сочиненій Державина*, я обязываюсь сказашь, что, будучи въ чи-

III

слѣ многихъ благодаренъ почтенному Издапелю онаго, и принявъ книжку его къ соображенію при пересмотрѣ подробныхъ объясненій Автора, оказываеися въ однихъ сходство, въ другихъ недоспапокъ: надобно думать, что Авторъ, будучи въ намѣреніи изложитъ нынѣ издаваемыя объясненія, копорыя впрочемъ обѣщаль онъ въ предисловіи къ изданію сочиненій его въ 1808 году, разсыпаль разные анекдоты въ памятныхъ запискахъ опривками, и вѣрояпно сообщаль ихъ пѣмъ изъ пріятелей своихъ, копорыя имѣли ихъ желали; но потомъ, когда уже пиическія вдохновенія его по лѣтамъ начали холодѣть; когда, пользуясь свободой послѣ долговременной и дѣяшельной службы, въ деревнѣ, въ предѣлахъ пишины и спокойствія, онъ искалъ уже наслажденія въ прошедшемъ времени: тогда, занимаясь симъ дѣломъ, и собравъ, шакъ сказавъ, событія въ одно цѣлое, еспеспвенно многое онъ прибавилъ, другое пояснилъ, и слѣдовашельно записки его спали полнѣе. За всѣмъ симъ однако не могу не присовокупить, что помянушая книжка оспанешя всегда по достоинству своему лучемъ, освѣщающимъ жизнь и знаменитый даръ Автора.

Федоръ Львовъ.

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

ПРИНОШЕНІЕ.

Первая часть сихъ сочиненій поднесена была Императрицѣ Екатериной II самимъ Авшоромъ въ Пешербургъ Ноября 8 дня 1795 года, и оспавалась въ Ея кабинетъ по самую Ея кончину, 1796 года въ 6 день Ноября послѣдовавшую. Причина, по кошорой часть сія не вышла въ свѣтъ при жизни Императрицы, была та, что и въ семъ случаѣ (какъ и всегда всякое полезное опличіе, въ какомъ бы родѣ ни было, обращающее общее вниманіе, вспрѣчаешь разнообразныя непріятности, зависью возбуждаемыя) были люди, кошорые увѣрили Государыню, будшо бы въ сочиненіяхъ сихъ были на счепъ Ея саширическія выраженія. По кончинѣ Императрицы, при Государѣ Павлѣ, когда Авшоръ опредѣленъ былъ въ Совѣтъ, имѣлъ онъ случай чрезъ Спашсъ-Секретаря Нелединскаго, въ 1798 году, взявъ свои сочиненія обратно.

Часть I.

1

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, кошорому сочиненія Державина нравились, приказывалъ въ разныя времена печашашъ ихъ въ Университетъ. Прочія же часши напечатаны самимъ Авшоромъ въ 1808 году въ С. Пешербургъ. Въ предисловіи сего изданія Авшоръ объяснилъ причины, по коимъ оспавались шемныя мѣста безъ исполкованій, и что онъ предоспавлялъ объяснишь ихъ будущему времени: чпд попомъ въ 1809 году и исполнилъ въ деревнѣ своей, по имени Званкѣ, во 150 верспахъ ошъ С. Пешербурга лежащей, неподалеку ошъ большой дороги ведущей въ Москву.

Послѣдній родъ Багрима.

Подъ симъ Авшоръ разумѣлъ предка его, Багрима, выѣхавшаго изъ Золошой Орды на службу къ Великому Князю Василью Темному, ошъ коего дѣши были: Нарбекъ, Кегль, Акинѣъ и Держава, а ошъ сихъ фамиліи Нарбековыхъ, Кегловыхъ, Акинѣовыхъ и Державиныхъ.

*И Музь будь моей подпорой и щитомъ,
Какъ мнѣ была и есть Ты отъ клеветъ
спасеньемъ.*

Авшоръ послѣ сочиненной имъ Оды къ Фелицѣ, о коей ниже будепъ сказано, навлекъ на себя недовольствія многихъ Вельможъ; но, не смошря на сіе, приняшъ былъ въ Спашсъ-Секретари покойной Императрицы въ 1791 году Декабря 12 дня.

Б О Г Ъ.

Безъ лица, въ трехъ лицахъ Божества.

Авторъ, кромѣ Богословскаго Православной нашей Церкви догмата, разумѣлъ глубь ири неизмѣннѣ Метаморфическія, по еснѣ: безконечное пространство, непрерывную жизнь въ движеніи вѣществу, и неокончаемое теченіе времени, которыми Богъ въ себя вмѣщаетъ.

Пылаки иная сверкаютъ.

Обищаведямъ шокмо Сѣвера сія великолѣпная картина бываетъ видима въ ясный день, въ большіе морозы, но большей часи въ Мартѣ мѣсяцѣ, когда уже снѣгъ оледенѣетъ и пары, въ ледяныя часпицы обратившіеся, носящія по воздуху и какъ искры сверкаютъ.

И благодарны слезы литъ.

Первое вдохновеніе или первую мысль написавъ сію Оду почувствовалъ Авторъ въ 1780 году, будучи во Дворцѣ у всенощной въ 1 день праздника Св. Пасхи, и тогда же, пріѣхавъ домой, первыя спроки положилъ на бумагу. Попомъ, въ круженіи должностей и свѣшскихъ суешъ, сколько разъ ни принимался окончить оную, но кончить не могъ, а написалъ шолько въ разныя времена нѣсколько куплетовъ.

Въ 1784 году, получивъ опшавку опъ службы, Авторъ неоднократно принимался за сію Оду, но

*

городская жизнь не давала ему времени; со всѣмъ симъ внушрнее чувство сего предмета шакъ занимало Авшора, что онъ какъ будто вынужденнымъ нашелся сказать первой женѣ своей, что ѣдетъ смолѣть Польшкія свои деревни, и вмѣсто того поѣхалъ въ Нарву; оставивъ повозку и людей на поспояломъ дворѣ, нанялъ горенку въ городѣ у одной шарушки Нѣмки, съ шѣмъ, чтобы она его и кормила, и запершись сочинялъ оду сію нѣскольکو дней сряду, но не окончивъ послѣдняго куплета (что было ночью), уснулъ предъ свѣтомъ и, увидѣвъ во снѣ, что блещетъ свѣтъ въ глазахъ его, проснулся; въ самомъ дѣлѣ, воображеніе его шакъ разгорячено было, что, казалось ему, вокругъ спяща бѣгалъ свѣтъ, и съ симъ вмѣстѣ появились пошочки слезъ изъ глазъ его. Онъ вспалъ — при освѣщающей лампадѣ написалъ послѣднюю спрофу, окончивъ шѣмъ, что въ самомъ дѣлѣ проливалъ онъ благодарныя слезы за шѣ понятія, кошорыя ввѣрены ему были.

Примѣчанія доспойно событіе, съ Авшоромъ, въ младенчествѣ его случившееся, и какъ будто объясняющее его предназначеніе на прославленіе величія Божія. Онъ родился 1743 года Іюля 3 дня, а въ 1744 году зимою, когда видна была комеша, будучи на рукахъ у няньки, показавъ пальцемъ на комешу, выговорилъ первое слово: Богъ.

II.

БЕЗСМЕРТІЕ ДУШИ.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1796 году; начальныя же два куплета въ Пешроаводскъ въ 1785 году, копорые помѣщены были вмѣсто эпитафа при напечатаніи рѣчи о безсмертіи души Г. Панаева. Напечатано въ первый разъ въ 1798 году.

—

III.

ВЕЛИЧЕСТВО БОЖІЕ.

Изъ Псалма 103; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I часпи въ 1798 году.

—

IV.

ПОМОЩЬ БОЖІЯ.

Изъ Псалма 120; сочинено въ С. Петербургъ въ 1793 году; въ первый разъ напечатано въ I часпи въ 1798 году.

*Блюдетъ мой входъ и исхожденъе;
Предупреждаетъ искушенъе,
Чтобъ злость вредить мнѣ не могла.*

Когда Авторъ былъ Спасшъ-Секретаремъ при Императрицѣ Екатерины, наведены были на него сомнѣнія по дѣламъ, особливо по дѣлу бывшего Сибирскаго Генераль-Губернатора Якобія; но невинность его пошомъ обнаружилась.

—
VI.

ПРАВЕДНЫЙ СУДІЯ.

Изъ Псалма 100; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I части въ 1798 году.

—
VII.

ИСТИННОЕ СЧАСТІЕ.

Изъ Псалма 1; сочинено въ 1789 году; въ первый разъ напечатано въ I части въ 1798 году.

—
VIII.

ПОБѢДИТЕЛЮ.

Написано въ Москвѣ въ 1798 году и напечатано въ шомъ же году въ I части.

Отношися на счешъ побѣдителя Очакова, Князя Пошемкина-Таврическаго, который рѣшился на приспугъ къ сему городу 6 Декабря 1797 года въ люшый морозъ.

*Спасеть его отъ дерзновенныхъ
И отъ зломышленныхъ людей;
Избавить отъ клеветъ, отъ лести злой,
Покроеть твердою Своей броней.*

Сія мысль отношится къ тому, что, по неудачной первой ашакъ сказаннаго города, шолковали о Князь при Дворѣ весьма невыгодно, шакъ, что едва ему не отшказано было опъ команды.

Но кто ты, вождь, къмъ стѣны пали?

Весь сей куплетъ при напечатаніи сочиненій въ 1798 году Московская Ценсура не пропустила, по причинѣ неблаговоленія Императора Павла къ Князю Пошемкину.

IX.

**УНОВАЮЩЕМУ НА СВОЮ
СИЛУ.**

Изъ Псалма 146; сочинено въ Пепрозаводскѣ въ 1786 году, въ бышность шамъ самого Авшора; въ первый разъ напечатано въ I части въ 1798 году.

СЧАСТЛИВОЕ СЕМЕЙСТВО.

Изъ Псалма 147; сочинено въ С. Петербургѣ въ 1780 году; напечатано въ первый разъ въ бывшемъ въ 1782 году періодическомъ изданіи, подъ названіемъ Собесѣдника, а попомъ въ I часпи въ 1798 году.

Спихи сіи написаны были по пріязни Авшора съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ и его семействомъ. Первая жена Авшора изобразила семейство сіе въ силуэсахъ, а спихи написаны были на оборотѣ оной.

Авторъ сообщаетъ происшествіе, которое собственно къ спихамъ симъ не относится. Но какъ самое сіе происшествіе разстроило дружбу его съ Алексѣемъ Андреевичемъ Ржевскимъ, котораго онъ всегда почиталъ, и Авшоръ хотѣлъ, можетъ быть, показать, какъ часто поспоронія обшожельства разделяютъ двухъ людей, почитающихъ другъ друга; а между тѣмъ самое происшествіе доказываетъ безприсраспіе, которымъ онъ руководствовался въ дѣлахъ ему поручаемыхъ: то и намъ неизлишнимъ показалось помѣстить сей анекдотъ въ число событій, объясняющихъ характеръ Авшора.

У Г. Дмипріева, который попомъ служилъ въ значительномъ званіи, было дѣло по завѣщанію дяди его съ Г. Вс.; шажущіеся рѣшили предать дѣло ихъ разсмотрѣнію Совѣснаго Суда.

Дмипріевъ избралъ съ своей спороны посредникомъ Авшора, а соперникъ его Г-на В, пожалованнаго попомъ Графомъ. Алексѣй Андреевичъ Ржевскій былъ

погда Совѣспнымъ Судьею въ С. Пешербургъ. Справедливосць была на споронъ Г. Дмишріева; но какъ на споронъ Вс. были люди значительные въ дѣлахъ и близкіе ко Двору, по естественному не попергли они, чшобы при учасіи и покровительствѣ ихъ Г. Дмишріевъ могъ бытъ правымъ. Въ семь расположеніи, не привлекая шяжущихся къ примиренію, они написали опредѣленіе, кошорымъ обвиняли Г. Дмишріева; и когда въ самый день бракосочешанія Великаго Князя Константина Павловича, прочихъ Судей въ Судъ не было, кромъ вышесказанныхъ особъ и Секретаря, пригласили они Авшора къ выслушанію того опредѣленія и подписанію онаго: погда Авшоръ, доказывая имъ, чшо опредѣленіе сосшавлено несогласно съ Учрежденіемъ, кошорымъ вельно примиряшь, а не обвиняшь, и видя, чшо споръ его былъ бесполезенъ, изъ Суда вышелъ. Ржевскій подалъ о помъ рапоршъ Генераль-Губернатору, а сей донесъ Императрицъ, яко бы Авшоръ поспупалъ непристойно и будшо бы бросилъ Высочайшее Учрежденіе на полъ. Государыня, оскорбась такою дерзосцью, приказала съ Авшора взять опвѣшь; Авшоръ донесъ о всемъ происшествіи подробно, ссылаясь на самое опредѣленіе, кошорое сосшоялось не по закону.

Дѣло сіе осшавалось въ Кабинетъ Императрицы по самую Ея кончину; но когда при Государь Павль Совѣспные Суды были уничтожены, погда и сіе дѣло препровождено было въ Архивъ.

Въ бышносць же Авшора Миниспромъ Юстиціи, Г. Вс., чувшвуя свою несправедливосць, пріѣхалъ нарочно изъ Москвы и просилъ Авшора помирись его съ Г. Дмишріевымъ: чшо и было исполнено, на помъ основаніи, какъ Авшоръ полагалъ въ Совѣспномъ Судѣ, и наконецъ обиженный получилъ свое удовлетвореніе.

ХІ.

УСПОКОЕННОЕ ПЕВЪРІЕ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1778 году; напечатано въ первый разъ въ томъ же году въ С. Пешербургскомъ Вѣспникѣ, пошомъ въ 1782 году въ Собесѣдникѣ и наконецъ въ І-й часпи въ 1798 году.

Сія Ода первая пришла въ извѣспность, будучи исправлена Авшоромъ и друзьями его: Николаемъ Александровичемъ Львовымъ, Васильемъ Васильевичемъ Капнишомъ, Иваномъ Ивановичемъ Дмишрїевымъ и Александромъ Семеновичемъ Хвощовымъ, у послѣдняго въ домѣ.

—
ХІІІ.

ВЛАСТИТЕЛЯМЪ и СУДІЯМЪ.

Мысль Оды сей почерпнута изъ 81 Псалма Царя Давида; въ первый разъ напечатана въ 1787 году въ Журналѣ подъ названіемъ: Зеркало Свѣта.

Когда Авшоръ поднесъ сочиненія свои лично Императрицѣ Екатеринѣ, Она благоволила принять ихъ милоспиво и занялась, сколько извѣспно было, чшеніемъ оныхъ. Въ слѣдующее Воскресенье по прїѣздѣ ко Двору, Авшору показалось, что Государыня была на него гнѣвна, пошому болѣе, что всѣ Придворные опъ него ошвращались. На

впорое Воскресенье казалось ему поже, а на претіе рѣшился онъ спросить о причинѣ гнѣва Императрицы Графа Безбородко (что послѣ былъ Свѣтлѣйшимъ Княземъ). Графъ ничего яснаго ему не сказалъ и можешъ бышь сказашъ не могъ или не хошълъ. Такъ и оспавалось. Но Графъ Мусинъ-Пушкинъ, бывшій тогда Оберъ-Прокуроромъ Синода, пригласилъ попомъ Авшора къ себѣ объдашь. Г. Булгаковъ, бывшій Посланникомъ нашимъ въ Цареградъ, будучи пакже у Пушкина и знакомъ Авшору, спросилъ у него: для чего онъ нынѣ Якобинскіе стихи пишешъ? Авшоръ не могъ понятьшакого вопроса, но Булгаковъ объяснилъ, что онъ читалъ шѣ стихи въ его сочиненіяхъ, и именно въ преложеніи Псалма 81. Авшоръ опвѣщспвовалъ, что онъ никогда не держался Якобинскихъ мыслей, и не можешъ понятьша, почему шаковымъ счишаюшъ Псаломъ, Царемъ Давидомъ написанный? «Однакожь какъ бы шо ни было,» опвѣчалъ Булгаковъ: «шакіе стихи не по времени» — и замолчалъ. Примѣшишь надобно, что въ самое сіе время революція Французская въ жестпочайшемъ была дѣйспвіи, и что (какъ Авшоръ узналъ гораздо послѣ) Якобинцы переложили Псаломъ сей и его разсѣяли въ народъ. Такимъ образомъ Авшоръ оспался въ крайней забошливости и не зналъ, у кого спросить испинную причину сдѣланнаго ему вопроса.

По возвращеніи своемъ домой, пріѣхалъ къ нему въ вечеру Дмишріевъ, бывшій тогда Гвардіи Семеновскаго полка Офицеромъ и попомъ Сенапшоромъ; онъ былъ самъ спихошворецъ и добрый прішпель Авшору. «Что съ вами дѣлаешся?» спросилъ онъ его: «васъ велѣно спросить Г. Шишковскому, почему осмѣлились вы написашъ шакіе дерзкіе стихи и поднесш ихъ Императрицѣ?» — «Когда шакъ, шо я самъ спрошу,» опвѣчалъ Авшоръ: «почему

ихъ такими разумьюшъ. » Объяснивъ , что сей Псаломъ переложень былъ еще въ 1787 году, онъ опшесся въ наспоющемъ случаѣ къ Графу Безбородко, къ Спашсъ - Секретарю Троцинскому, у котораго были сочиненія Авшора и гдѣ ихъ чиналъ Г. Булгаковъ, и наконецъ къ бывшему тогда при Дворѣ Князю Зубову. Въ наспуающее Воскресенье поѣхалъ Авшоръ во Дворецъ, дабы узнать, что съ нимъ далѣе будетъ; но увидѣлъ уже Императрицу къ нему милоспивую и го-сподъ Придворныхъ весьма вѣжливыхъ.

—
XV.

НА ТЩЕТУ ЗЕМНОЙ СЛАВЫ.

Почерпнушо изъ Псалма 48; сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; напечашано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

—
XVI.

ЖЕЛАНІЕ ВЪ ГОРНЯЯ.

Почерпнушо изъ псалма 83; сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; напечашано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

XVII.

УТѢШЕНИЕ ДОБРЫМЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1804 году; почерпнуто изъ 36 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

XX.

РАДОСТЬ О ПРАВОСУДИИ.

Почерпнуто изъ Псалма 74; сочинено въ С. Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Вельможъ меня поставилъ въ ликъ.

Авторъ пожалованъ былъ въ Сенаторы.

—

XXI.

БРАТСКОЕ СОГЛАСІЕ.

Сочинено въ Шкловъ въ 1799 году; почерпнуто изъ Псалма 132; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

XXII.

МОЛИТВА.

Сочинена въ С. Петербургѣ въ 1796 году, и тогда же напечатана на особыхъ листкахъ, попомъ въ изданіи 1808 года.

*Коль Ты лишь духомъ наполняешь
Своимъ цѣвницамъ твари всей.*

Цѣвницы значашъ здѣсь жизненные сосуды.

XXIII.

У Т Р О.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1800 года; напечатано въ томъ же году на особыхъ листкахъ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

XXIV.

ГИМНЪ БОГУ.

Сочиненъ на Греческомъ языкѣ Философомъ Клеанпомъ, съ Греческаго на Нѣмецкій, а съ Нѣмецкаго переложень Авшоромъ въ 1800 году; напечатанъ на особыхъ листкахъ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

МОЛИТВА

ПО ВЫСОЧАЙШЕМЪ ОТСУТСТВИИ ВЪ АРМІЮ
ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА.

(1807 года Марша 16 дня).

Сочинена въ 1807 году, напечатана въ особыхъ листкахъ; положена на ноты Г. Нейкомомъ, и пѣна въ Филармоническомъ Обществѣ Придворнымъ хоромъ; попомъ напечатана въ изданіи 1808 года.

XXVI.

ВВЕДЕНІЕ

СОЛОМОНА ВЪ СУДИЛИЩЕ.

Сочинено въ Гапчинѣ въ 1798 году; почерпнуто изъ Псалма 71; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сочинено по случаю введенія въ присудившіе Сената Императоромъ Павломъ Великаго Князя Александра Павловича.

НА БЕЗБОЖНИКОВЪ.

Сочинено въ С. Пешербургъ въ 1804 году; почерпнуто изъ 55 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

XLIV.

НА ОСВЯЩЕНІЕ

КАМЕНООСТРОВСКАГО

ИНВАЛИДНАГО ДОМА

въ 1778 году.

Напечатано въ первый разъ въ I-й части въ 1798 году.

Въ сей Одѣ примѣчательно шолько нѣкоторое предсказаніе событій, въ послѣдствіи времени случившихся.

*Да Павлово одно воззрѣнье,
Какъ огонь изъ тучъ, враговъ сразитъ:
Языковъ многихъ покоренье
Вселенной буря возвѣститъ.*

Суворовымъ одержанныя победы въ Италіи показывающъ ясно, что вдохновенный Поэтъ предвидѣлъ; а 8-й и 9-й куплеты предначерпающъ благошворительные подвиги Государыни Маріи Эвродоровны и рожденіе Великаго Князя Константина Павловича и Великихъ Княженъ.

—

ПРАВОСУДИЕ.

Подражаніе древнему Греческому Поэпу Архилогу; переводъ съ Нѣмецкаго. Писано въ Пешербургѣ 1796 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

НА СМЕРТЬ К. МЕЩЕРСКАГО.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1780; напечатано въ С. Пешербургскомъ Вѣспникѣ, попомъ въ Собесѣдникѣ, и въ 3-й разъ въ I часпи въ 1798 году.

Куда, Мещерскій! ты сокрылся?

Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ Князь Александръ Ивановичъ Мещерскій, главный Судья Таможенной Канцеляріи.

Гдѣ столъ былъ лѣтъ, тамъ гробъ стоитъ.

Перфильевъ былъ большой хлѣбосоль, и жилъ весьма роскошно.

Перфильевъ! должно намъ конечно

Генераль-Маіоръ Степанъ Васильевичъ Перфильевъ, бывшій при воспитаніи Императора Павла Кавалеромъ, хорошій другъ Мещерскаго, съ кошорымъ всякій день были вмѣстѣ.

L.

ГИМНЪ КРОТОСТИ.

Сочиненъ въ Москвѣ 1801 года по случаю коронаціи Императора Александра; напечатанъ тогда же на особыхъ листкахъ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

Его награда я не прошу;

Множество стиховъ были подносимы Государю Александру, по случаю Коронаціи, за копорыя жаловалъ Онъ сочинителей разными подарками. Авторъ, дабы не подашь мысли, что и онъ изъ подарковъ пишеть, не писалъ тогда ничего, а написалъ Оду сію нѣсколько времени послѣ, давъ разумѣшь, что онъ никакой награды не ожидаетъ. Подарка Авторъ не получилъ, но приглашенъ былъ къ Царскому обѣду.

И чела узниковъ златитъ;

Многіе узники были освобождены, и при самомъ восшествіи на престолъ, Тайная Канцелярія была уничтожена.

*Въ странахъ ты слышишь отдаленныхъ
Пролитую слезу и кровь;*

Императоръ узналъ, что въ Казани одинъ мѣщанинъ, по неосновательнымъ подозрѣніямъ въ зажигательствѣ города, замученъ былъ пышкою: для изслѣдованія сего происшествія посланъ былъ одинъ изъ Адьютантовъ Государевыхъ, и виновные въ незаконномъ изслѣдованіи были наказаны.

*О! если бъ я тебя не видѣлъ,
Не написалъ бы я сего.*

Въ семь куплетъ описанъ портретъ Импера-
тора Александра.

—
II.

ГИМНЪ СОЛНЦУ.

Сочиненъ въ деревнѣ Авшора, Званкѣ,
въ 1802 году, и принадлежитъ къ предъ-
идущему сочиненію; напечатанъ въ 1803
году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—
III.

О Б Л А К О.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1807
году, напечатано въ изданіи 1808 года.

—
IV.

Г Р О М Ъ.

Сочинено и напечатано въ одно время
съ предъидущею Одою.

Дубъ выплынулъ, холмъ сталъ водометомъ.

Случаешся, что изъ яробищой земли громовое
спрылой поднимающся водные источникки.

НА СЧАСТІЕ.

Сочинено въ Москвѣ въ 1789 году, напечатано въ I частѣ въ 1798 году, съ надписью, что писано на Масляницѣ.

Султановъ заключаешь въ клятву.

Султана Баязеша, Тамерланъ, взявъ въ плѣнъ, заключилъ въ кльшку.

На казнь выводилъ Королей.

Карла I и Лудовика XVI.

Раба творишь Владыкой міру.

Надиръ изъ разбойниковъ сдѣлался Царемъ Персидскимъ; Бонапарше изъ неизвѣстной фамиліи Императоромъ.

*Въ тѣ дни людскаго просвѣщенья,
Какъ нѣтъ кикиморовъ явленья, и проч.*

Въ старинныя времена Россіи вѣрили, что сущесвуютъ лѣшіе, домовые и кикиморы: изъ нихъ первые жили въ лѣсахъ, вторые въ конюшняхъ, а третьи въ избахъ за печами и дѣлали разныя проказы.

Дѣвицъ и дамъ магнизируешь.

Въ 1786 году въ Пешербургъ магнепизмъ былъ въ великомъ упопребленіи.

Одна Г-жа К. занималась новымъ симъ опшрышіемъ, и предъ всѣми въ шайншвенномъ снѣ дѣлала разныя прорицанія.

Изъ камней золото варишь.

Сіе опносіня до шѣхъ, копорые вдались въ Алхимію; а какъ одинъ знашнй челоувкъ впалъ въ сіе заблужденіе, шо на счешъ сей Императрица приказала сочинишь Комедію.

*Полна земля вся Кавалеровъ
И цѣлый свѣтъ сталъ Бригадиръ.*

Въ прежнія времена награжденія орденами были весьма рѣдки. Но съ 1782 г., когда учрежденъ Владимірскій орденъ, появился оный на многихъ, и равномерно многіе молодые люди опшавлялись изъ Гвардіи Бригадирами.

Коптишь Голландцамъ колбасы.

Въ семъ куплешъ и въ послѣдующемъ описывающся счастливыя военныя дѣйствія Россіи и политическіе выгодные союзы, въ копорыхъ Императрица брала предъ всѣми перевѣсъ.

*Въ тѣ дни, какъ всюду Ерихонцы
Не стьютъ, но лишь жнутъ червоныи,
.....
Весь міръ сталъ полосатый шутъ.*

Подъ названіемъ Ерихонцовъ разумьются подъячіе, а полосатымъ шупомъ названа шогдашняя мода носишь полосатые фраки.

Мартышки въ воздухъ явились.

Опносіня къ Маршыниспамъ, копорые увѣряли, чшо видѣли въ воздухъ духовъ, съ коими могли бесѣдовашь.

По свѣту свѣтятъ фонари.

Софиспы или лжемудрецы XVIII вѣка.

Витійствуютъ уранги въ школахъ.

Сказано на счетъ пѣхъ, копорые по опкрытіи народныхъ училищъ бросились безъ знаній говорить рѣчи.

*На пышныхъ карточныхъ престолахъ
Сидятъ мишурные Цари.*

На счетъ пѣхъ изъ господъ Намѣспниковъ, копорые, обольспясь ввѣренною имъ Монаршею властію, гордо и говорили и поспупали.

*Въ тѣ дни, какъ мудрость среди троновъ
Одна не мѣситъ макарановъ,*

И припѣваетъ: хемъ, хемъ, хемъ!

Во время изданія Собеспдника, Императрица занималась однимъ сочиненіемъ подъ названіемъ *Разговора дѣдушкины*, и по часпямъ поспыала сочиненіе сіе для печашанія въ Собеспдникъ. Дѣдушка сей при вспрѣчъ какого либо беспорядка припѣвалъ всегда: хемъ, хемъ, хемъ! Для обсуживанія сего сочиненія, прежде изданія онаго составлено было у Государыни общеспво подъ именемъ *Палаты съ чутьемъ*; въ числѣ Членовъ Палашы былъ и Президентшъ Академіи Наукъ. Приспущспвіе въ оной всегда было послѣ объда. Случись шакъ, что Президентшъ при восшеспвіи своемъ на Президентшспво говорилъ рѣчь, но шолько не имъ сочиненную. Вошъ Императрица, въ полномъ собраніи *Палаты съ чутьемъ*, дозволила оспрому и забавному Льву Александровичу Нарышкину сказащъ рѣчь сію голосомъ Президентша и съ его ухвапками. Президентшъ о шомъ узналъ и обнаружилъ огорченіе; но симъ самымъ заперъ онъ себя входъ въ помянушую Палашу, а Императрица, озабочена будучи шѣмъ, чшобъ Президентшу не было скучно послѣ объда, пожаловала ему 25 ш. руб. для песпрѣйки дачи.

*Она Перунъ къ странамъ желѣзнымъ
И громъ за тридцять земель
Несетъ на лунно Государство.*

Ведетъ войну съ Швеціею и Турками.

*Въ морозъ камини возжигаетъ,
Дрова и сѣно запасаетъ.*

При шешрахъ и на сборныхъ площадяхъ были тогда сдѣланы каминны для согрѣванія людей, а для продовольствія обывателей устроивались не только хлѣбные, но дровяные и сѣнные запасные магазины.

Даю марьяжъ, иль шохъ и мать.

Въ семь куплетъ и слѣдующемъ описаны забавно успѣхи и неудачи Авшора въ любви во время молодыхъ лѣтъ.

Безъ мать я горе-богатырь.

Императрица въ оперѣ своей Горе-богатырь, разумѣла въ то время зачинщика Шведской войны, кошорая хопя незапно была объявлена, Россіи не повредила. Князь Пошемкинъ опсовѣшовалъ и графъ сію оперу публично, сказавъ, что публичная шушка вызовешъ публичное же мщеніе, и тогда непріятно будешъ переносишь оное. По сей причинѣ опера сія играна не была. Спихи въ оной висалъ Александръ Васильевичъ Храповицкій, бывшій при Императрицѣ Спашсь-Секретаремъ.

*Гудокъ гудитъ на тонъ скрипки
И вѣетъ локономъ хохоль.*

Обороты счастья на такія лица, копорыя изъ однихъ сдѣлались опъ шого другими.

LVI.

К Л Ю Ч Ъ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1779 году; напечатано въ шомъ же году въ С. Пешербургскомъ Вѣспникѣ, въ другой разъ въ Собесѣдникѣ въ 1792 году, а ипрешій въ I часпи въ 1798 году.

Завидую Пшта счастью.

Михайла Васильевича Хераскова, сочиншеля Россіады.

Священный Гребеневскій ключъ.

Подмосковное село Гребенево, принадлежавшее Г. Хераскову, гдѣ онъ сочинялъ помянутую поэмю.

LVII.

МЕРКУРІЮ.

Сочинено въ 1794 году; напечатано въ I часпи въ 1798 году.

*Почто меня отъ Аполлона,
Меркурій! ты ведешь съ собой?*

Авшоръ былъ въ 1794 году определенъ Президентомъ Коммерцъ - Коллегіи противъ его желанія.

За золото солону чтеть.

Въ домъ Авшора одна комнаша была убрана соломенными обоями рабошы первой жены его.

Примѣчаніе издателя.

Кромъ пѣхъ липерашурныхъ собраній, какія въ домъ Авшора и другихъ его пріятелей положены были, на сію рабошу съзжались ближайшіе пріятели и родшвенники Авшора. Будучи въ числѣ ихъ, я не могу забыть пріятныхъ сихъ собраній. Домашній кружокъ, гдѣ Авшоръ укрывался отъ разнovidныхъ суешъ на пуши его свѣпской жизни, гдѣ онъ шоржеспвовалъ одержанныя имъ иногда побѣды надъ зависью и коваршвомъ и гдѣ онъ домашній пріюшъ свой просвѣщаль собранными имъ лучами высокой и великой Царицы, его покровишельспвующей, кружокъ сей сосшавленъ былъ какъ будпо нарочно изъ людей съ разными шаланшами, умѣвшими чпипшъ знаменипый даръ Авшора. Сопрудники его по Словесности были: И. И. Хемницеръ, В. В. Капписшъ, Н. А. Львовъ, А. С. Хвощовъ, Ю. А. Нелединскій, Н. С. Ермолаевъ и П. Л. Вельяминовъ. Нѣкошорые изъ нихъ, извѣспные сочиненіями своими, другіе будучи одарены вкусомъ и знаніями; были спрогими судьями сочинишель. Изъ молодыхъ людей, знакомыхъ Авшору и пользующихся руководшвомъ и совѣшпани его пріятелей, были шогда: А. Н. Оленинъ, я, Н. П. Яхоншовъ и другіе, кошорыхъ именъ не помню. Изъ дамъ были опличныя способностями: первая супруга Авшора, К. А. Державина, искус-

ница въ рисованьи и другикъ ручныхъ дамскихъ работахъ, и А. П. Яхоншова, попомъ Коляжинова — въ льпной восковой работѣ, копорую, подь руководствомъ одного изъ домашнихъ художниковъ, производила она одной проспой булавкой и перочиннымъ ножемъ при горящей свѣчкѣ.

Такимъ образомъ въ семь домашнемъ кружку поселились: Словесность, Поэзія, Живопись, Архитектура, льпная работа и Музыка. Тушь обыкновенно или при соломенныхъ работахъ, гдѣ изобрѣненіе и искусство дамъ замѣняли блескъ золота, или при восковыхъ льпныхъ изображеніяхъ, копорья замѣняли мраморъ, или при другихъ упражненіяхъ, гдѣ ни шумныхъ пусныхъ разговоровъ, ни замысловатыхъ хитросостей во вредъ другимъ не было, гдѣ въ присущивіи любезныхъ и давно знакомыхъ другъ другу женщинъ, чистая нравственность и милая опкровенность руководствовали мыслию и словомъ всѣхъ и каждого, тушь или занимались чтеніемъ новаго какого либо сочиненія Авшора и другихъ его пріятелей и обсуживали оныя, или брали на себя разбирашь труды молодыхъ людей, слѣды ихъ замѣчающихъ и по нимъ идущихъ, или пѣвали хоромъ и національныя пѣсни и чужія, въ продолженіе копорыхъ воспламенялось часто піишическое вдохновеніе знаменишаго нашего Авшора, ходившаго обыкновенно тогда скорыми шагами вдоль комнашы, копорая въ глазахъ его превращалась въ Парнасскую гору. При шакомъ удачномъ спеченіи и сбшоятельномъ и людей, изъ дружеской и незантъной сей бесѣды, въ копорую испинная любовь другъ къ другу и спросиль къ шаланпу, ни самолюбія, ни квасшосшва до счастья не допустили, явились многія новыя произведенія. Кромѣ пѣхъ, какія въ это время печаланы были въ издаваемомъ Московскомъ Журналѣ

вокоишльмъ Карамзиньмъ, иногіе изъ участни-
ковъ въ семь собраніи спали извѣстны. Не говоря
уже о Державинѣ, И. И. Хемницеръ обратилъ об-
щее вниманіе на свои басни, В. В. Капнистъ на свои
спихошворенія, А. Н. Оленинъ на свое рисовальное
искусство и обширныя знанія въ древнихъ художе-
спвахъ разнаго рода; Н. А. Львовъ, кромѣ Словес-
ности, на свои способности въ Архисекшурѣ при
составленіи имъ плана церкви во вкусъ древнихъ
Пешомелахъ храмовъ, построеной въ Могилевѣ
по случаю свиданія Императрицы Екатерины
съ Римскимъ Императоромъ Иосифомъ и многихъ
другихъ зданій; Н. П. Яхонтовъ на сочиненную
имъ музыку для оперы Сильфъ, сочиненной Н. А.
Львовымъ; А. П. Яхонтова на льпную восковую
работу, копорая и донинѣ видна въ Эрмитажѣ.

Словомъ сказать, каждый, въ семь кружку
бывшій, долженъ былъ имѣть какое либо масте-
рство за собою, шакъ что шунъ шаса могла быть
написана, музыка сочинена и разыграна безъ вся-
каго посторонняго лица и безъ всякаго посторон-
няго пособія. Для молодыхъ людей была шунъ
школа не только Словесности, но школа свѣтска-
го благороднаго обращенія; для людей пожилыхъ —
пріятное прохождение времени; для дамъ — обшир-
ное поле, гдѣ утонченный вкусъ ихъ, скромность
и нѣжныя чувствованія владычествомъ блисшали.

Какъ не вспомнишь о шой быстрой молодости,
копорая въ шакоемъ пріятномъ кружку прошекала,
какъ въ лучахъ солнечныхъ! и какъ не почувство-
вань, что солнце наше на закатѣ! — А. Н. Оленинъ
и я оспались послѣдними свидѣтелями сей красивой
картины жизни!

Въроятно, самое сіе событіе подало мысль зна-
менитому нашему Автору объ устройствѣ Бесѣды
Русскаго Слова, копорая нѣсколько времени потомъ

и существовала. Я присовокупляю предположеніе его по сему предмету, писанное собственною рукою Автора и у меня хранящееся.

*Позволь, какъ грянетъ громъ, домой
Пришедшему обнять мнѣ Музу.*

Въ царствованіе Императрицы Екатерины открывалась и закрывалась Таможня по упренному и вечернему выстрѣлу пушки. Авторъ просилъ дозволенія, хотя сіе время посвящилъ Словесности.

—
LVIII.

НА УМѢРЕННОСТЬ.

Сочинено въ Пешербургъ 1792 года;
напечатано въ первый разъ въ І часпи
въ 1798 году.

*Чтитъ Бога, Вѣру и Царей;
Царствъ Метафизикой не строя,
Смѣется, и пр.*

Относися къ Французской революціи, въ продолженіе копорой Философы тогдашняго времени разными мечшашельными разсужденіями искали пакого Государшвеннаго устройсва, какога нѣшь въ природѣ, ибо двухъ равныхъ предметовъ нѣшь въ мѣръ, а свободенъ лишь шощъ, кшо спраснямъ не подверженъ.

*Пускай Язонъ съ Колхиды древней
Златое сбрилъ себѣ руно.*

Разумьются Крымъ и Князь Таврической, приобрьшій оный необычайнымъ искусствомъ своей полишки.

Крезъ завладѣлъ чужой деревней.

Одинъ богачій и случайный челоуѣкъ неправильно приобрьлъ деревню, копорая ходашайшвомъ Авшора по закону возвращена владѣльцу.

Марсъ откупъ взялъ.

Нѣкопорые знашныя люди держали винныя ошкупа.

И Царскихъ суммъ на святотатство.

Послѣдняя Турецкая война, подѣ командою Князя Пошемкина, споила болѣе 60 мил. рублей, тогда какъ первая, подѣ предводительствомъ Графа Румянцова, не болѣе 7 мил. рублей.

Нѣтъ дѣль, — играю на бирюлькѣ.

Императрица, будучи заняша полипическими и военными дѣлами, не охотно занималась въ послѣднюю Турецкую войну гражданскими, шакъ чшо Авшоръ, будучи докладчикомъ, не входилъ съ докладами по недѣль и по двѣ.

О добродѣтеляхъ въ карманахъ.

Тутъ объясняетъ Авшоръ негибкость своего характера, что онъ при докладахъ не вертелся на всѣ стороны, но читалъ, что было написано, не смотря на лица.

*И шель къ нему опять со вздоромъ,
Суда и милости просить.*

Императрица иногда скучала, что Авшоръ обременялъ ее докладами; но онъ, не смотря на шо, желая доспавить правосудіе и милость людямъ доспойнымъ, съ пѣмъ же вздоромъ къ Монархинѣ возвращался.

Не заплясалъ бы съ восхищенья.

Случалось нерѣдко, что Императрица, признаваясь въ скоропоспѣжномъ гнѣвѣ, просила у Авшора прощенья, ибо онъ не по своему выбору, а по собственному Ея приказанію производилъ важныя дѣла и весьма непріятныя, копорья льшь по 20 лежали нерѣшенными.

Не вдругъ на похвалы пускался.

Императрица неоднократно просила Авшора, чтобъ онъ писалъ списки подобныя *Фелиць*; но онъ, будучи съ одной стороны занятъ важными дѣлами, а съ другой въ самыхъ дѣлахъ видя пуши коварныя и хищрыя, не охотно приспуждалъ къ списковорнымъ мѣстамъ золошаго вѣка; въ слѣдствіе чего будучи шакъ сказашъ въ средопочіи дѣлъ, писалъ онъ весьма не много, и что написалъ, шо соединилъ уже съ правилами правоучительными, какъ шо и сія Ода.

Не сплюнь спуской златыхъ змѣй съ башни.

Относился къ одному случайному царедворцу, бывшему прежде Графомъ, а попомъ и Княземъ, который иногда послѣ обѣда забавлялся шѣмъ, что спускалъ бумажныхъ змѣй съ Царскосельскихъ башень.

—
LIX.

КЪ ПЕРВОМУ СОСѢДУ.

Писано въ С. Петербургъ въ 1780 году; напечатано въ Вѣспникѣ, попомъ въ 1782 въ Собесѣдникѣ, а попомъ въ изданіи 1798 года.

Сей первый сосѣдъ былъ Курскій купецъ Михайло Сергѣевичъ Голиковъ, содержавшій въ помъ году въ С. Петербургъ пишейные сборы; онъ жилъ весьма роскошно.

—
LX.

КЪ Л И Р Ъ.

Писано въ С. Петербургъ 1794 года, напечатано въ I часини изданія 1798 года.

Сія Ода опносятся къ покойному Графу Зубову, что послѣ былъ пожалованъ Свѣшлѣйшимъ Княземъ.

LXI.

ВЕЛЬМОЖА.

Первыя мысли сей Оды написаны были въ Саратовскихъ Колоніяхъ въ 1774 году при горѣ Чепалагаѣ, въ бышность шамъ Авшора, во время Пугачевского возмущенія, и напечатаны подъ названіемъ: *На знатность*, въ числѣ Чепалагайскихъ Одь, въ особой книжкѣ въ 1777 году; но въ 1794 она совсѣмъ прошивъ прежняго передѣлана и напечатана подъ названіемъ Вельможи, въ I часпи изданія 1798 года.

И истина должна открыться.

Когда Авшоръ былъ Спашсъ-Секретаремъ при Императрицѣ, Она приказала ему просмапривашъ Сенатскія меморіи и если что вспрѣшится замѣчанію подлежащее, докладывашъ ей лично, посліку Генераль-Прокуроръ былъ погда шяжко боленъ параличемъ, и должноти своей неспи не могъ. Пошомъ другія важнѣйшія полишическія обспояшельсшва и недосшашокъ времени засшавили Императрицу приказашъ Авшору помянушя замѣчанія прочишывашъ Оберъ-Прокурорамъ, дабы они, если найдущъ ихъ правильными, испрашивали новые опш Сенаторовъ резолюціи, и шакимъ образомъ ходъ дѣлъ исправляли; буде же они на кошорья замѣчанія не согласяшся и ошпанушся

при своихъ мнѣніяхъ, тогда бы Авшоръ оставялъ дѣло по ихъ мнѣніямъ, но только вель бы у себя особую симъ несогласіямъ записку. Такъ цѣлый почти годъ Авшоръ дѣйствовалъ по сему предмету. Однажды во время доклада его Государыни, Она сказала: «Ныпъ, надобенъ мнѣ новый Г. Прокуроръ по болѣзни спараго,» — и съ сими словами быспро взглянувъ на Авшора, разговоръ пресъкла. На другой день Князь Зубовъ присылаешъ Авшору записку, чшобъ онъ пріѣхалъ во дворецъ немедленно; Авшоръ былъ нездоровъ и пріѣхалъ уже къ вечеру. Тушъ Князь Зубовъ въ довѣренности сказалъ ему, что Государыня намѣрена спараго Генераль-Прокурора опъ службы уволишь, и на мѣсто его опредѣлишь другаго: по кто бы по мнѣнію Авшора былъ къ тому способенъ? Авшоръ ошвѣчалъ просшо, что выборъ сей зависишь опъ Высочайшей воли. Авшору приказано было пріѣхашъ на другой день рано. Князь Зубовъ, встрѣшивъ Авшора шѣмъ, что Генераль-Прокуроромъ опредѣленъ Графъ Самойловъ, приказалъ ему явиться къ Императрицѣ. Государыня спросила его: «Записывалъ ли шы свои замѣчанія на Сенашскія меморіи, какъ Я шебъ приказывала?» — «Записывалъ, Государыня.» — «Принеси ихъ ко Мнѣ завшра.» — Приказаніе было исполнено. Императрица, оставивъ оныя нѣсколько дней у Себя, возвратила ихъ Авшору, сказавъ: «Отдай ихъ новому Г. Прокурору и объяви ему опъ Меня, чшобъ онъ послушалъ по онымъ, и во всѣхъ дѣлахъ совѣщовался съ шобою.» Такимъ образомъ Авшоръ нѣкоторое время былъ для совѣща по дѣламъ приглашаемъ, но съ продолженіемъ времени мѣра сія ослабѣла.

*Всякъ думаетъ, что я Чупятовъ,
Въ Марокскихъ лентахъ и звѣздахъ.*

Часть I.

3

Чувяшовъ, Гжатскій купецъ, торговавшій при С.-Петербургомъ портъ пенькою, имѣлъ несчастіе поспрадашь опъ пожара, почему и объявилъ себя банкротомъ; а чшобы избѣжавъ преслѣдоващій вѣршпелей своихъ, пришворился сумасшедшимъ и говорилъ, чшо одна Марокская Принцесса въ него влюблена и скоро за него выйдещъ замужъ; чшо она прислала къ нему множесшво вещей драгоценныхъ, кошорыя захващили его недоброжелатели, но чшо ордена ея онъ получилъ; и пошому носилъ на себѣ разноцвѣщныя леншы и медали, опъ нѣкошорыхъ насмѣшниковъ чрезъ почшу къ нему присылаемыя.

А тамъ вдова сидитъ въ стѣнахъ.

Вдова Косшогорова, кошорой мужъ былъ Полковникомъ, оказывалъ многія услуги К. П., и былъ изъ числа людей, къ нему приближенныхъ. Онъ, по неприяшному спеченію обшояшельствъ, за начальника своего имѣлъ поединокъ и былъ убищъ. Вдова Косшогорова съ груднымъ ребенкомъ часшо ходила къ К. П. по смерши мужа своего и просила помощи.

И силъ у рукъ не отнимаетъ.

Сшихъ сей опносится къ шѣмъ обшояшельствамъ, когда люди сильныя опнимающъ у чиновниковъ возможность дѣйствоващъ по долгу ихъ званія. Авшоръ извѣдалъ испшину сію на опыщѣ.

*И въ наши вижу времена
Того я славнаго Камилла.*

Камиллъ, какъ извѣшно, былъ Консулъ и Дик-

паторъ Римскій, кошорый, когда не было въ немъ нужды, слагалъ съ себя сіе достоинство и жилъ въ деревнѣ. Сравненіе сіе относится къ Графу Румянцеву-Задунайскому, кошорый, по погдашнимъ дѣйствіямъ своихъ недоброжелателей и завистниковъ, хопя и былъ въ званіи Фельдмаршала, но ни чѣмъ не командовалъ и жилъ въ своихъ деревняхъ.

LXII.

КЪ Н. А. ЛЬВОВУ.

Писано въ Петербургѣ въ 1793 г.;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

Градской своей подругѣ шьетъ.

Супруга Г. Львова была добрая пріятельница первой женѣ Авшора, и въ деревнѣ вышивала для нее по соломѣ кайму и каршины для обоевъ Петербургскаго ея дома.

*Моя подруга черноброва,
Любезна, мила горожанка.*

Говорится о первой женѣ Авшора.

ПРОВИДѢНІЕ.

Сочинено въ Петербургѣ 1794 года
Марта 31; напечатано въ I части
изданія 1798 года.

Піеса сія написана на случай достопамятнѣйшій.
Однажды Императрица, оставивъ обыкновенные
спруды Свои въ кабинетѣ, вышла въ Эрмишажъ и
взглянувъ на Неву, гошовую разошпшсья, увидѣла
вдали ушопующаго челоувѣка и послала спасши его.
Оказалось, что это была дѣвица: съ спрудомъ при-
вели ее въ чувшво.

Изъ сада, и зимой цвѣтуца.

Въ Эрмишажѣ еспъ зимній садъ.

И въ нихъ предстала дѣва намъ.

Это была бѣдная Охшенка.

И вопрошаютъ съ высоты.

Императрица Сама съ ней съ балкона гово-
рила и спрашивала: для чего она осмѣливалась пе-
реходишь рѣку, когда она была опасна?

Родительскій послѣдній даръ.

Дѣвушка ошвѣспшвовала, что опецъ и машъ
ея при смерти своей ничего ей не оставили, но
шолько благословили образомъ, кошорый она для

погребенія послѣдняго изъ нихъ заложила, и въ Великій постъ сколько могла работала, чтобы къ празднику выкупить образъ; и потому пустилась чрезъ Неву, надеясь на Бога.

Готовятъ ей богато вѣно.

Императрица, похвала ея за усердіе къ Вѣрѣ и за благодарность къ родителемъ, послѣ же часъ приказала принести ей всю одежду на приданое, сыскавъ изъ придворныхъ служителей жениха, и пусть же ея помолвила, наградивъ всѣмъ нужнымъ для свадьбы и для заведенія дома.

*Кто звалъ Императрицу съ трона
И не велѣлъ смирять Ея Царствъ.*

Въ то время господило въ Польшѣ возмущеніе противъ Россіи.

—

LXIV.

МОЙ ИСТУКАНЪ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I частн издавія 1798 года.

Рашиетъ его изобразилъ.

Рашиетъ, скульпторъ. Онъ дѣлалъ первый бюстъ или полкумиръ Авшора съ непокровенною головою, а впорой въ шапкѣ и шубѣ дѣланъ былъ Французомъ, имени кошораго Авшоръ не помнитъ.

Пожарскій, Мининъ, Филаретъ.

Знаменитые люди сѣмъ извѣстны по Исторіи, но одно имя изъ сихъ прехъ напоминаетъ примѣчательный разговоръ Императрицы Екатерины съ Авторомъ.

Въ 1793 году, когда Польскій Король подписалъ договоръ съ Россією, по силѣ котораго утверждалась зависимость Польши отъ Россіи, Императрица, будучи обрадована симъ политическимъ событіемъ, объяснила его Автору, который ей на то сказалъ: «Счастливы Вы, Государыня, что у Короля Польскаго нѣтъ такихъ Вельможъ, каковъ былъ Филаретъ; а если бъ былъ хоть одинъ, договоръ сей не былъ бы подписанъ.»

Румянцева лица ваятель.

Графа Румянцева-Задумайскаго спашуя во весь ростъ, сдѣланная по заказу Графа Петра Васильевича Завадовскаго и поставленная у него въ домъ въ знакъ благоговѣнія и благодарности къ сему Полководцу. Завадовскій служилъ въ Канцеляріи Румянцева и писалъ реляціи, по которымъ сдѣлался извѣстенъ.

*Хотя бѣ я съ плѣнныхъ снялъ желѣзы,
Законъ и правду сохранилъ,
Отеръ сиротски, вдовы слезы,
Невинныхъ оправдатель былъ,
Органъ Монаршихъ благъ и мира*

Авторы имѣлъ счастье утвердить сплани сѣмъ событіями, послѣднее освободилъ около полушторы тысячи челоуѣкъ плѣнныхъ колонистовъ отъ Киргизовъ; попомъ, служба Севашоромъ, старался по

силамъ своимъ давалъ истинную цѣну слезамъ вдовъ и сиротъ, чпо по голосамъ его въ дѣлахъ извѣстно. При поржесствѣ послѣдняго тогда съ Турками мира, онъ чпшалъ у шрона объявленіе объ ономъ и о награжденіи отличившихся въ заслугахъ, а поному и былъ органомъ благъ и мира.

Въ Ея прекрасной колоннадѣ.

Въ Царскомъ Селѣ была колоннада, въ кошорой полъ усшавленъ былъ бюспами знаменишыхъ мужей, между коими спояли бюспы Ломоносова и Сумарокова.

Отъ свѣтлыхъ Царскихъ лицъ блистать.

Въ помянушой колоннадѣ Императрица часто прогуливалась, и подъ вечеръ бывали шушь небольшие балы, изъ приближенныхъ особъ ко Двору сосшавленные.

*Доступимъ міра мы средины;
Съ Гангеса злато соберемъ;
Гордыню усмиримъ Китая.*

Императрица одинъ разъ объяснилась при Авшорѣ, что не желала бы Она умереть прежде нежели выгонитъ Турокъ изъ Европы, шо есть, пока не достигнутъ міра средины, не учредитъ шорга съ Индією, или съ Гангеса не соберетъ зо-лоша и не усмиритъ гордыню Китая.

*Отдастъ Арману Петірѣ полтрона,
Чтобъ править научилъ другой.*

Когда Петръ I былъ въ Парижѣ, по увидѣвъ бюстъ Армана Ришелье, объялъ его и сказалъ: «Великій мужъ! ежели бъ ты былъ у меня, Я бы шебъ половину Царства моего ошдалъ съ тѣмъ, чшобы ты научилъ меня править другою.» Насмѣшники примолвили: «Тогда бы онъ ошилъ у шебя и другую!»

LXV.

ЛАСТОЧКА.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I частн издавн 1798 года.

Въ память первой жены Авшора.

LXVI.

ПРИГЛАШЕНИЕ КЪ ОБЪДУ.

Писано въ Пешербургѣ въ 1795 году; напечатано въ I частн 1798 года.

Приди, мой благодѣтель давннй!

Подъ симъ разумѣется Иванъ Ивановичъ Шуваловъ и покойннй Графъ Безбородко, кошорые въ числѣ другихъ знаннхъ особъ обѣдали у Авшора.

Изъ званныхъ милыхъ мнѣ гостей.

Между прочими былъ званъ и К. П. А. Зубовъ; обѣщаль прѣхать, но предъ обѣдомъ прислалъ сказать, что онъ быть не можеть: къ нему отношися сей куплетъ.

LXVII.

СОЛОВЕЙ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1794 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

LXVIII.

ПАВЛИНЪ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1795 году; напечатано въ I части 1798 года.

*Не то ли славный Царь пернатый,
Не то ли райска птица Жарь?*

Царь пернатый — орелъ. Жарь - птица по Русскому баснословію имевшъ сіяющія перья.

БОГИНЯ ЗДРАВІЯ.

Переведено съ Нѣмецкаго языка, съ древней Греческой рукописи, въ 1795 году; напечатано въ I части изданія 1798 года.

ГОРЬЛКИ.

Сочинено въ Петербургъ 1793 года; напечатано въ I части изданія 1808 года.

Горьлки, пакъ называється Русская проспона-родная игра. Ода сія сочинена по случаю пому, что Авшоръ, докладывая Императрицъ по дѣламъ въ Царскомъ Селѣ, пребылъ у Ней до 6 часа по полудни, и вышедъ опть Государыни для исполненія Ея повелѣній, пошелъ попомъ въ садъ, гдѣ и увидѣлъ Ее, сидящую подъ шѣнью деревъ въ задумчивости; Придворные спарались сколько могли развеселить Государыню, и начали въ помянутую игру играть. Товарищъ Авшора, Г. Турчаниновъ, просилъ его убѣдительно по малочисленности кавалеровъ сыграть въ игру, на что Авшоръ и согласился, и побывавъ за Великими Князьями, поскользнулся, упалъ и вывихнулъ себѣ ногу. Великіе Князья подняли его почти безъ чувствъ и

сами опивели въ земнапу, гдѣ старались ему
подашь всевозможную помощь.

Въ продолженіе 6 недѣль Авшоръ не могъ
выйши изъ комнапы, и по сей причинѣ удалился
опъ Двора и опредѣленъ въ Сенаторы.

LXXI.

ХРАПОВИЦКОМУ.

Писано въ Петербургѣ 1793 года; на-
печапано въ I частп издашя 1808 г.

*Товарищъ давній, вновь сосѣдъ,
Пріятный, острый Храповицкій!*

Храповицкій, Александръ Васильевичъ, Спашсъ-
Секретарь, попомъ Сенаторъ, былъ повари-
щемъ Авшору въ Экспедиціи Государственныхъ
доходовъ, а сосѣдомъ по комнапѣ въ Царскомъ Се-
лѣ, когда Авшоръ былъ шакже Спашсъ-Секретарь
у Императрицы. Г. Храповицкій былъ хо-
рошій Спихошворецъ и прозаическій Писатель.

То какъ Я оставить.

То еспь Генерала Якобія, котораго дѣло раз-
смаптриваль Авшоръ.

Какъ Л дать оправить.

То еспь, какъ Логинова данъ оправить. Ле-

гиновъ былъ оикушникъ и впалъ въ преслушенія; дѣло его разсматривалъ Авшоръ.

LXXII.

У Р Н А.

Писано въ С. Петербургѣ 1797 года, по случаю кончины Ивана Ивановича Шувалова; напечатано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

*Сраженнаго косою Сатурна,
Кого средь воющихъ здѣсь роицъ
Печальная сокрыла урна?*

Сатурнъ или время; а въ урнахъ у древнихъ хранился прахъ сожженныхъ шель.

*Крылатый жезлъ, котурнъ, личина,
Рѣзецъ и съ лирой кисть видна.*

Крылатый жезлъ или Меркуріевъ кадуцей — знакъ Наукъ. Котурнъ — обувь на высокихъ каблукахъ, въ кошорой Греки играли Трагедіи; въ личинахъ или маскахъ они играли Комедіи; рѣзецъ — орудіе, кошорымъ работающъ спашуи; кистью пишущъ каршины. Все сіе означаетъ, что Шуваловъ былъ покровителемъ Наукъ и Художествъ.

Кто? Меценатъ, иль Медицисъ

И Медицисъ и Меценатъ были въ древности покровителями способностей и дарованій. Иванъ

Ивановичъ Шуваловъ былъ Дѣйствительный Тайный Сѣвѣщикъ, Оберъ-Камергеръ, Кураторъ Московскаго Университета, Директоръ Академіи Художествъ, и пользовался особою милостію Государыни Елисаветы Петровны.

Я твой питомецъ и — судья.

Питомецъ попому, что Авшоръ подъ начальствомъ Шувалова обучался въ Казанской Гимназіи, копорая подчинена была Московскому Университету; а судья попому, что въ послѣдствіи времени, когда уже Авшоръ былъ Сенаторомъ, Иванъ Ивановичъ имѣлъ весьма значительную тяжбу съ Графомъ А. И. Пушкинымъ: объ тяжущіяся спорны положились на единое его посредничество, и онъ миролюбиво кончилъ сіе дѣло къ взаимному удовольствію спорныхъ.

*Въ слѣдъ выпреннихъ пльцевъ дерзаетъ
Воспѣть тебѣ надгробный гимнъ.*

Авшоръ разумѣлъ, въ слѣдъ высоколетающихъ лебедей, копорые весьма прогашельно выражающъ приближеніе смерти.

*Ты поощрялъ плть славу Россовъ
Ты чтилъ Петра, Елисаветъ?*

Иванъ Ивановичъ покровительствовалъ пѣхъ, кои упражнялись въ Липерашурѣ, и былъ въ сношеніи съ Вольперомъ, копорому, по совѣзвленію Императрицы Елисаветы, поручаемо было написать Исторію Петра Великаго.

Ты видѣлъ смертныхъ, слышалъ ихъ.

Онъ выслушивалъ всякаго, и даже самыхъ беднѣйшихъ людей, къ нему приходящихъ: рѣдкое и высокое качество для другихъ, и весьма рѣдкое и прудное для самаго исполнителя.

Оселокъ честности — прибыльтокъ :

На немъ блистаетъ, какъ золото, ты.

На оселкѣ испытывается качество мепалла, а человека ничто шакъ не покажетъ, какъ стремление къ прибышку.

О сколько юношей тобою . . .

Поелику Иванъ Ивановичъ Шуваловъ былъ Кураторомъ Московскаго Университета, и во время его сего учебное заведение процвѣпало: по многіе воспользовались симъ испочникомъ просвѣщенія и съ опличіемъ служили Государству: изъ числа ихъ извѣстны Князь Пошешкинъ и многіе другіе; вообще же изъ Университета выходили достойнѣйшіе чиновники.

Онъ жилъ для всенародной льготы

И покровительства Наукъ.

Во время Императрицы Елисаветы былъ весьма сильный Вельможа, двоюродный братъ Ивана Ивановича Шувалова. Сей Вельможа обязанъ былъ возвышеніемъ своимъ женѣ своей, Мавръ Егоровнѣ, и будучи приспращенъ къ любоспяханію, вошелъ въ разные опкупа, какъ-по: шаможенный, лѣсной, винный и другіе. За незначущее корчемство по сему послѣднему, упошреблялась тогда же-спокая пышка и ссылка на кашоргу. Иванъ Ивановичъ, видя поступки брата своего, опкрышо дѣйствовалъ прошивъ него, и искуснымъ поведеніемъ

своимъ дошелъ до того, что могъ просить Императрицу объ отпущеніи мучительнаго и безчеловѣчнаго учрежденія, отъ коего проливалась часто кровь невинная. Всячески домогался, чтобы смертной казни у насъ не было, и словомъ: имѣя главнѣйшею цѣлю своею истинную славу своего опечесства, ни о чемъ такъ не заботился, какъ о распространеніи нравственнаго просвѣщенія. Учредилъ Московскій Университетъ (коего былъ попомъ Курашоромъ) и Академію Художествъ.

LXXIII.

ОБЪ УДОВОЛЬСТВИИ.

Подражаніе Горацио книги 3, Оды I;
писано въ С. Петербургъ 1798 года;
напечатано въ изданіи 1808 года.

Медвѣдица нисходитъ въ бездны . . .

Медвѣдь и Левъ суть имена созвѣздій, названныхъ такимъ образомъ, чтобы оплечить ихъ отъ прочихъ.

LXXIV.

НА ВОРОЖБУ.

Подражаніе Горацио, книги I, Оды 2;
сочинено въ Петербургъ 1798 года;
напечатано въ изданіи 1808 года.

ПОХВАЛА СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ.

Подражаніе Горацию. Сочинено въ
Петербургъ 1798 года, напечатано въ
изданіи 1808 года.

Зрѣть карду съ тучными волами.

Кардой называюся въ Низовыхъ Губерніяхъ
зимніе загороды для скоша, куда въ ясный день
пускаюшъ оный.

ПОХВАЛА ЗА ПРАВОСУДИЕ.

Писано въ Петербургъ въ 1798 году,
напечатано въ изданіи 1808 года.

Такъ, Князь, держись и ты сихъ правилъ.

Князь Иванъ Андреевичъ Шаховской, будучи
при Императоръ Павлѣ Генераль-Аудиторомъ,
долженъ былъ оканчивашъ военосудныя дѣла весь-
ма скоро, и даже въ срочное время: почему и на-
писалъ Авшоръ слѣдующіе два стиха:

*Счастливъ, коль отличаетъ Павелъ,
И совѣсть у тебя чиста!*

Б У Р Я.

Писано въ Петербургѣ въ 1794 году, въ воспоминаніе бури, преперпѣнной Авпоромъ въ 1785 году на Бѣломъ морѣ, и на пожалованіе его въ 1793 году въ Сенаторы; напечатано въ 1 разѣ въ изданіи 1808 года.

Примѣчаніе. Когда Авпоръ былъ Олонецкимъ Гражданскимъ Губернапоромъ, погдашній Генераль-Губернапоръ, не будучи расположенъ къ нему, воспользовался осеннимъ временемъ и прислалъ ему повелѣніе опсправившя немедленно въ село Кемь, на Бѣломъ морѣ лежащее, и по воспольдовавшему Высочайшему повелѣнію отккрыть тамъ городъ. Тамъ не было еще ни шпашной команды, ни опредѣленныхъ Судей, ни Присупственныхъ мѣшгъ; проѣздъ въ сіе время сухимъ пупемъ, особливо осенью, по непроходимымъ болопамъ, былъ крайне затруднителенъ и опасенъ, а моремъ по непрерывнымъ почти осенью бурямъ и по мелкоспи судовъ, какія тамъ употребляются, весьма невѣренъ; но повелѣніе Начальства надобно было исполнить, и Авпоръ его исполнилъ. Пріѣхавъ въ Кемь, онъ велѣлъ опгискашь священника, котораго насилу нашли; приказалъ опслужить объдню, обойти селеніе со крестомъ и свяшою водою, и наконецъ послалъ о томъ рапоршъ по начальству. Опсправясь обрашно на шеспивесельной рыбацкой лодкѣ, намѣренъ онъ былъ проѣхашъ въ Соловецкій монастырь, но поднялась ужасная буря, и онъ, не дохавъ 15 верспъ до монастыря, долженъ былъ при сильномъ вѣспрѣ подъ громомъ и

молнією, возврашися, и совершенно бы погибъ, если бы Провидѣніе не занесло лодку за большой камень, при которомъ Авшоръ ночевалъ.

—

LXXVIII.

ХРАПОВИЦКОМУ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1797 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Но съ тобой не соглашуся
Я лишь въ томъ, что я орелъ.*

Г. Храповицкій, Сшашсъ-Секретарь, а попомъ Сенаторъ, называлъ Авшора Югитеровымъ орломъ.

—

LXXIX.

КОЛЕСНИЦА.

Сочинено въ С. Петербургѣ, въ 1792 году, по случаю несчастной смерти Французскаго Короля Лудовика XVI. Напечатано тогда же, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—

Ф О Н А Р Ь.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1804 году; напечатано прежде на особыхъ лисп. и потомъ въ изданіи 1808 года.

Стремитъ въ свои водъ рѣки трубы.

Извѣстно, что кипы въ свои ноздри набирающъ и выкидывающъ воду, подобно двумъ водомешамъ.

М У Ж Е С Т В О.

Начало въ 1797 году, когда въ Павловскомъ случилась пущая шревога, кончено въ 1804 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Галломъ похищенны.

Когда Италія была завоевана Французами, тогда Наполеонъ, прежній Консулъ Франціи, а потомъ Императоръ, всъ рѣдкія произведенія Художествъ приказалъ вывезти въ Парижъ.

Чъмъ вознеслась Собійсковъ слава.

Собіескій, Король Польскій, спасъ Ввну ошъ осады Турокъ.

Ильинъ, какъ Децій, смерти жаждетъ.

Ильинъ, Флопа-Лейшенаншъ, первый на брандербъ зажегъ Турецкій, подъ Чесмою, флотъ. Ильинъ былъ опсравленъ и награжденъ пенсією по 300 руб. въ годъ, что и сосставляло единое его пропитаніе. По смерти же Ильина, оставшаяся его сестра была безъ куска хлѣба; но когда одинъ изъ Учишелей Кадепскаго Корпуса, Гераковъ, описалъ и напечаталъ сей анекдотъ, чрезъ что оный дошелъ до свѣдѣнія Государя Александра, тогда пенсія Ильина пожалована была сестрѣ его.

Рязановъ Гаму замънитъ.

Рязановъ, Оберъ-Прокуроръ Сенапа и Каммергеръ, по собственному желанію опсравленъ былъ на корабляхъ Американской Компаніи въ качествѣ нашего Посланника ко Двору Японскому въ 1803 году, и объѣхалъ почти вокругъ Свѣша, но на возвращномъ пуши, по непріятностямъ, съ нимъ случившимся опъ морскихъ чиновниковъ, на одномъ кораблѣ бывшихъ, онъ не вынесъ своего положенія, и не доѣхавъ до Пешербурга, умеръ на дорогѣ.

LXXXII.

ДѢВА ЗА АРФОЮ.

Сочиненіе Шиллера подъ именемъ Лаура; переведено съ Нѣмецкаго въ 1806 году. Напечатано въ изданіи 1808 года.

О ЛЕНИНУ.

Сочинено въ Званкѣ въ 1804 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Чьего и славный Бритъ искусства

Бритъ, Бришанецъ или Англичанинъ.

Не снесъ, красъ возревновавъ.

Авторъ въ намѣреніи украситъ изданіе своихъ сочиненій виньешками, рисованными Г. Ленинымъ, не могъ ошъискать здѣсь шакого художника, копорый бы вырѣзалъ ихъ на мѣди, и попому посылалъ первую часть своихъ сочиненій, гдѣ находилась Ода на взятіе Измаила, въ Англию. Каршина предсшавляла огнедышащую гору, на копорую идетъ съ примкнушымъ шшыкомъ Россійскій гренадеръ, поваливъ за собою столпы Геркулеса съ надписью: *pes plus ultra*. Въ Англии, ревнуя можешъ бышь военной нашей славъ, рисунокъ сей выдрали, а Авторъ, не усмопрѣвъ сего недоспашка, принялъ часть своихъ сочиненій обрашно ошъ своего коммисіонера, и попому просилъ Г. Оленина вновь нарисовать прежній рисунокъ, написавъ къ нему сіи спихи.

*Оленинъ милый! вспомани
Твое мнѣ слово и — черкни.*

Оленинъ, любитель Художествъ и искусный въ рисованіи, прудился надъ программами или рисунками для первой части сочиненій Автора.

Пришли въ Полночь, какъ Петръ предрекъ.

Петръ Великій сказалъ, что Науки и Художества спрансвуютъ по всему свѣсу: придетъ время, что посѣпшатъ онъ и насъ.

LXXXIV.

КЪ СКОПИХИНУ.

Писано Авторомъ въ деревнѣ его,
Званкѣ; напечатано въ изданіи 1808
года. Подражаніе Горацию.

*Не блещетъ серебро въ скупой
Земль, лежаще сокровеннымъ.
Скопихинъ! врагъ его ты злой.*

Подъ именемъ Скопихина разумѣлъ Авторъ миллионщика С***, не пожертвовавшаго ничего на богоугодное какое либо извѣстное заведеніе, по примѣру людей, менѣе его богатыхъ. Таковыя благодѣшительныя пожертвованія, хотя и кажешся, что шеряютъ со стороны скромности, съ копорою всякое доброе дѣло должно бытъ не разлучно, но съ другой возвышаютъ достоинство учредителя не только по шой пользѣ, какую подобное заведеніе приносишь, но и пошому, что такимъ образомъ богатый человекъ какъ будшо даетъ видимый опчетъ всему Свѣсу въ употребленіи ввѣреннаго ему на время достоянія.

*И тотъ Д., что съ терпимымъ
Свой вѣкъ казну копилъ, и вдругъ
Далъ миллионы для Наукъ.*

Демидовъ въ 1803 году пожертвовалъ знач-
ный капиталъ въ пользу учебныхъ заведеній,
имъ учрежденныхъ.

*О если Ш..... къ днямъ
Своимъ еще прибавилъ вѣку:
То не по тѣмъ своимъ тирамъ, и проч.*

Графъ Шереметевъ, Дѣйствительный Тайный
Совѣтникъ, Оберъ-Гофмейстеръ и разныхъ орде-
новъ Кавалеръ, первоспашейный богачъ въ кругу
Россійскаго Дворянства, на великолѣпныхъ своихъ
пиряхъ угощалъ въ Москвѣ и Государя и народъ;
а въ 1803 году употребилъ до 2 мил. рублей на
учрежденіе и содержаніе извѣстной Шереметев-
ской больницы въ Москвѣ.

*Держа В..... равенство
Въ торгу противу странъ чужихъ, и проч.*

Владиміровъ, купецъ Петербургскій, торговав-
шій въ царствованіе Императрицы Елисаветы,
былъ весьма богачъ, и для поддержанія цѣнъ
на Россійскіе шовары, въ чужіе края отпускаемые,
не допускалъ маломощныхъ Россійскихъ купцовъ
продавать ихъ иностранцамъ низкими цѣнами, но
шовары у нихъ скупалъ, и такимъ образомъ дер-
жалъ ихъ въ цѣнѣхъ наспоющей.

—
LXXXV.

КО ВТОРОМУ СОСѢДУ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1792
году, во время поспройки дома Авто-
ра на Фонтанкѣ; напечатано въ изда-
ніи 1808 года.

Не копь рѣзная Колмогоръ.

Городъ въ Архангельской Губерніи, гдѣ жише-
ли занимающіяся рѣзбою изъ слоновой и моржевой
кости.

Не мраморъ Тифды и Рифел.

Рѣка Тифда въ Олонецкой Губерніи, гдѣ нахо-
дится мраморная ломка.

Почто же, мой второй сосѣдь! и проч.

Первый сосѣдь Автору былъ Голиковъ, жив-
шій пропивъ него на Сѣнной, а впорой сосѣдь, Пол-
ковникъ Г , на Фоншанкѣ.

*И около, презрѣннымъ взглядомъ
Мое строеніе слегка
Съ своимъ обозрѣвая рядомъ, и проч.*

Когда въ 1790 году Г и Авторъ спро-
или свои дома, первый домъ обширный и на бога-
шую руку, а впорой домъ небольшой, укромный:
погда естественнo первому пріятно было чувсво-
вать и давать чувсвовать свое въ строеніи
превосходство, въ кошоромъ онъ убеждался и въ
другихъ отношеніяхъ.

*Быть можетъ, что сии чертоги,
Назначены тобой Царямъ,*

Г спроеилъ домъ въ надеждѣ, что онъ
будешъ купленъ въ казну для кошораго либо Вели-
каго Князя или Великой Княжны.

*Жестоки времена и строги
Во стойлы конски обратятъ.*

Сей Г былъ изъ приближенныхъ людей Князя Пошемкина, и чрезъ него переводились въ Армію значительныя суммы; по образу жизни Г, и по неисправнымъ оппечамъ пали на него подозрѣнія въ незаконномъ употребленіи казенныхъ денегъ, и попому по восшествіи на пресполъ Государя Павла, Г былъ посаженъ въ крѣпость, домъ съ публичнаго шорга купила казна, и въ немъ успроены были Конно-Гвардейскія конюшни.

Съ сумой не ссорся и тюрьмой.

За симъ несчастіемъ послѣдовало съ Г другое: Англійская Графиня Кингспонъ, по неизвѣстнымъ причинамъ, завѣщала ему заочно значительное имущество; но когда блистательный его случай исчезъ, возникли по сему завѣщанію шяжбы съ наследниками Графини; Г всего завѣщаннаго наследія лишился, и будучи изъ крѣпости вышущень, содержался въ городской шорьмѣ подъ арештомъ.

*И, ахъ! сокровища Тавриды
На баркахъ свозишь въ пирамиды
Средь полицейскихъ ссоръ?*

Г поручено было поспроеніе Таврическаго дома, (что нынѣ Таврической дворецъ); по смерти Князя Пошемкина, Г началъ-было перевозить въ свой новый домъ карпицы, мебели и даже маперіалы изъ Таврическаго, но наследники Князя, и особливо Графъ Самойловъ, будучи тогда Генераль-Прокуроромъ, приняшими полицейскими мѣрами не допустили Г воспользоваться симъ новымъ приобрыпеніемъ.

*Зри: хижина Петра до днесь,
Какъ храмъ, нетлѣнна*

Небольшой домикъ ПЕТРА Великаго на Пешербургской споромъ, донынѣ существующій.

*Святъ домъ, подъ кой народъ гробницы
Матвѣеву принесь!*

Матвѣевъ, приближенный Бояринъ Царя Алексѣя Михайловича, убишый въ Спрѣлецкомъ буншѣ, былъ любимъ народомъ до пошй спенени, чшо когда для поспроенія ему дома не досшавало камня на фундаменшѣ, народъ собралъ камни съ могилъ опцевъ своихъ, и просилъ приняшъ ихъ въ воспоминаніе общаго къ нему усердія.

—
LXXXVI.

В Р Е М Я .

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1805 году; напечатано въ издашіи 1808 года.

—
LXXXVII.

В Е С Н А .

Сочинено Авшоромъ въ деревнѣ его, Званкѣ; напечатано въ издашіи 1808 года.

*Солнце лучемъ млочнымъ на взморье
Броситъ какъ огонь, Петрополь вкушать
Свѣжій Зефиръ валитъ въ лукоморье.*

1-го Мая въ вечеру издавна заведено гулянье
въ Екашерингофъ.

Милу жену, вокругъ роцу сыновъ . . .

Спашскій Совѣтникъ Федоръ Пешровичъ Львовъ,
служившій Директоромъ Канцеляріи Министра
Коммерціи, которому Ода сія писана, имѣлъ семь
сыновей, коихъ Авпоръ называетъ роцею.

*Если прибылькѣ оной безгрѣшенъ,
Ревель что далъ и Кронштадтъ.*

Г. Львовъ, будучи неоднократно посыланъ для
прекращенія шайнаго привоза иносанныхъ пова-
ровъ, извѣстенъ былъ по значительнымъ конфи-
скаціямъ, какія онъ сдѣлалъ, и возбуждая зависть,
озабоченъ былъ клеветною, почему Авпоръ и гово-
ришь выше: *что жъ ты стоишь, такъ мало утѣшенъ?*

Въ сверткахъ травы, что слаще сота.

Испаліянскія сладкія вина привозятся обыкно-
венно въ понкихъ полубушылкахъ, обвишыхъ су-
хою правою.

Самый твой торгъ — Имперій цвѣтъ, слава, и пр.

Хотя посредствомъ торговыхъ сообщеній про-
свѣщаются и знакомятся народы, но Авпоръ пола-
галъ, что роскошь торговая и спросъ къ при-

бышку влечешъ поспешенно къ распльнїю нравовъ,
подобно цвѣткѣ льпняго расшенїя, кошпоре, вышедъ
въ цвѣтѣ, пошомъ погибаешъ.

LXXXVIII.

НАМЯТЬ ДРУГУ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1804
году; напечатано въ издаші 1808 года.

*Воздвигнувъ изъ земли громады
И Зодчества блестя челомъ.*

Ода сія написана по случаю кончины Тайнаго
Совѣтника Николая Александровича Львова, испин-
наго друга Авшору. Сей человекъ принадлежалъ
къ оплнчнмъ и немногнмъ людамъ, пошому, что
одаренъ былъ рѣшншельною чувспвшншельностїю
къ шой изнщностн, кошпоя, съ бнспрошою мол-
нїю наполняя сладоспшо сердце, обънсняешся часшо
слезою, похнщая слово. Съ смъ рѣдкнмъ и для
многнхъ непонншнмъ чувспшвомъ, онъ былъ ис-
полненъ ума и знанїй, любнлъ Науку и Художе-
спва, и оплнчался шонкнмъ и возвышеннмъ вку-
сомъ, по кошпорому никакой недоспашокъ и ника-
кое превосходспво въ художеспвенномъ или словес-
номъ произведенїи укрьпшья опъ него не могло.
Люди, Словесностшо, разннми Художеспвами и даже
маспеспшвами занимавшїеся, часшо прибѣгали къ
нему на совѣщанїя, и часшо приговоръ его превра-
щали себъ въ законъ. По часпш Архншеспурной онъ

извѣспенъ многими зданіями, по Высочайшей воль поспроенными. Извѣсны церковь Борисоглѣбскаго монастыря въ Торжкѣ и другія. Гдѣ надобенъ былъ садъ, загородный роскошный домикъ, гдѣ надобенъ былъ великолѣпный праздникъ, знашный домъ, иногда театральный балетъ, иногда значительная какая либо декорация, памъ геній его обрашалъ все въ чудесную прелеспь. По часпи хозяйшвенной въ Государшвенномъ опношеніи, онъ опкрылъ въ значительномъ количествѣ каменный земляной уголь въ Россіи, могущій замѣнить привозимый къ намъ изъ Англій, но разработка онаго надлежащаго успѣха не имѣла. Онъ ввелъ землебипное спроеіе, кошораго образецъ доннынъ сущесшвенъ въ Гашчинѣ; изобрѣлъ воздушные каминны, и другія домашнія удобности.

Съ кльмъ вторя, онъ Добрыню пль,
Межъ завтреной и межъ обьдней,
Взмахнувъ крыла, въ свиргль гремль.

Онъ особенно любилъ Русское Спихопворсшво; самъ писалъ спихи шѣмъ мепромъ, какой сущесшвенъ въ нашихъ просшонародныхъ пѣсняхъ; сочинилъ опрывокъ небольшой Поэмы, подъ именемъ Добрыня, и въ семь швореніи своемъ неподражаемъ Спихи сіи напечашаны были въ Русскомъ Вѣспникѣ въ Москвѣ. Время между завшрени и обьдни назначено для шого, чшо по нашимъ преданіямъ, древніе богашыри упошребляли время сіе на совершение чудесныхъ своихъ подвиговъ. Извѣшно, чшо Илья Муромецъ между завшрени и обьдни привхалъ изъ Владиміра въ Кіевъ.

Изящнымъ, легкимъ дарованьемъ
Теките, Музы! въ сльдъ его.

Ни въ какомъ его швореніи никогда въработки видно не было. Казалось, сами Музы рукой его водили. Въ кругу его друзей донинѣ существующиѣ пѣкопорыя изъ его сочиненій: Пупешеспвіе на Дудорову гору въ списахъ и въ прозѣ, во вкусъ извѣснаго пупешеспвія Шапеля и Башомона, Парисовъ судъ, списки для оперы Сильфъ, и проч. Самъ Авторъ не иначе въработывалъ свои списки, какъ по его дружескимъ совѣшамъ.

*Фивейски молны и перуны
Росой Тійской упоять.*

То естъ, Фивскаго пѣвца Пиндара пѣсни умягчашъ Тійскимъ, или Анакреоншическимъ пономъ. Николай Александровичъ Львовъ переложилъ на Русскій языкъ списки Анакреона, по буквальному переводу съ подлинника одной духовной особы, извѣспной ученоспью и знаніями, и именно Евгенія, Таврическаго Архіепископа, кошорый перевелъ Виргилія на Греческій языкъ, и извѣспенъ многими ученными сочиненіями. Буквальный переводъ Анакреона въ списахъ былъ напечапанъ, и оспался нынѣ у немногихъ.

Кто памятникъ надъ мной поставитъ, и пр.

Львовъ, будучи гораздо моложе Авшора и обещающая въ одномъ къ нему письмъ соорудитъ памятникъ, самъ скончался прежде Авшора.

Ужъ слезы Лизы и супруги, и проч.

Львовъ оставилъ по себѣ супругу, двухъ сыновъ и прехъ дочерей, изъ коихъ старшая была Елисавета.

LXXXIX.

МОНУМЕНТЪ МИЛОСЕРДІЮ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1804 году; напечатано въ Петербургскомъ Журналь, а попомъ въ изданіи 1808 года.

*Даль къ челоѣчеству въ любви
Примѣръ, — и жизнь его сберегъ.*

Ода сія написана Авшоромъ въ честь Наумова, съ намѣреніемъ передать попомспву благодѣтельный его подвигъ. Егоръ Александровичъ Наумовъ былъ Генераль-Маіоръ и Членъ Военной Коллегіи. Будучи въ чинѣ Подполковника Главнымъ Судьею въ С. Петербургской Государственной Канцеляріи, онъ показалъ высокое достоинство шѣмъ, что по правильному движенію своего сердца, основанному на вѣрномъ соображеніи ума и на силѣ опытовъ, превозмогъ закоренѣлый обычай, облеченный въ законъ, не убоаяся коварныхъ дѣйствій частной власти, и въ то время, когда еще опъ продолжительнаго онѣмнѣнія ума и сердца въ людяхъ, движеніе въ шомъ и другомъ шребовало необыкновенныхъ усилій духа, онъ всшупился за испязуемую невинность,

и съ пожертвованіемъ себя, вооруженный одною правдою, нашель случай довести до свѣдѣнія Императрицы Екатерины о бесполезности въ мукахъ подсудимаго искашь правды, предсавя къ шому опытами ушвержденные доводы. Благодѣшная Государыня изволила вняшь испишь, изложенной Наумовымъ, и не смопря на нѣкопрыхъ Вельможъ, бывшихъ прошивнаго мнѣнія, дала прежде секретный Указъ, а потомъ объявила опкрытый законъ, коимъ уничтожила пышки и приспращные допросы.

*Сію вѣтвь миртову Царица,
Какъ древле кротка голубица,
Законовъ принесла въ ковчегъ.*

Помянутый Указъ, положенный въ ковчегъ законовъ, уподобляешъ Авшоръ мирповой вѣшви, кошорую голубка принесла Ною въ ковчегъ въ знакъ безопасности и спокойсвія.

*И се зрю: Петръ, Елисавета
Съ Екатериной въ блескъ свѣта.*

Государь Петръ III опмѣнилъ Тайную Канцелярію; Императрица Елисавета уничтожила смершную казнь, а Екатерина уничтожила пышки.

*Н.....! и тебя въ ихъ хоры.
Вельгла Милость помъститъ.*

Наумовъ! и шебя Милосшь причислила въ свое общесшво.

*Не глупости ли знакъ тщеславный
И самый Мавзолей тотъ славной,
Который обагрень въ крови?*

Авторъ давно желалъ оставить попомству память челоуколюбиваго подвига Наумова; но, какъ большею частію съ людьми бываешь, оплагалъ со дня на день свое намѣреніе. Когда же Графъ Николай Пепровичъ Румянцевъ исходатайствовалъ у Императора Александра указъ о дозволеніи быть при гробѣ отца его, Фельдмаршала Графа Румянцева-Задунайскаго, въ Кіевѣ въ церкви погребеннаго, двумъ опшавнымъ Шпабъ-Офицерамъ, на иждивеніи Графа, сына его: тогда Авторъ, будучи пронухъ шюю испиною, что извѣстный опытъ милосердія къ ближнему естъ памятникъ несравненно превосходнѣйшій всякаго другаго, честолюбіемъ посшавленнаго, написалъ сію Оду.

Такъ, вътви кротости святыя, и проч.

Въшвами называешь Авторъ попомковъ опъ предковъ милосердія и кропосни, каковъ былъ Императоръ Александръ, копорый въ первые годы Своего царшвованія повелѣлъ секретныя дѣла, и даже въ оскорбленіи Величества состоящія, производишь обыкновеннымъ уголовнымъ порядкомъ.

Прогнавшія тгнь Гарпи злыя.

Подъ именемъ Гарпи Авторъ разумѣлъ, что и названіе дѣлъ секретными было уничтожено.

ХС.

Л Ъ Т О.

Писано въ деревнѣ Авшора, Званкѣ, въ 1805 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Видишь ли, Д.....! всего изобилье?

Иванъ Ивановичъ Дмишрѣвъ, Сенаторъ, писатель басенъ и сказокъ, Авшору хорошій пріятель.

Въ славномъ Сызранскомъ помѣстьѣ съ отцомъ.

Деревни отца его въ Сызранскомъ уездѣ.

—
ХСІ.

О С Е Н Ъ.

Писана въ Званкѣ, напечатана въ изданіи 1808 года.

Но что же вдругъ, Я.....! черныя бури, и пр.

Ярцовъ, Дѣйствительный Сшатскій Совѣтникъ, хорошій пріятель Авшору.

*Такъ если съ Урала златыя ключи
Въ Царскій миль кладязь, ихъ самъ не пьючи.*

Извѣстно, что въ Уральскихъ горахъ находящяся разные и даже золотые рудники. Г. Ярцовъ былъ Директоромъ горныхъ заводовъ и жилъ въ Екашеринбургѣ. Онъ открылъ многіе золотые рудники, умножилъ пріиски золота, а самъ скончался въ бѣдноти.

—

ХСП.

ЧЕТЫРЕ ВОЗРАСТА.

Писано въ Званкѣ, напечатано въ изданіи 1808.

—

ХСП.

КЪ ОЗЕРОВУ, НА ПРИПИСАНІЕ ЭДИПА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1805 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Вилія, кому Мельпомена,
Надъвъ котурнъ, дала кинжалъ.*

Вишею называешъ Авторъ Владислава Александровича Озерова, сочинителя Трагедіи Эдипа,

*

копоруоу онъ поднесъ Авшору, а сей изъ благодарноши написалъ сію Оду.

Софокла съ Оссіаномъ вдругъ.

Основаніе прагедіи Эдипа взято изъ Софокла; другой прагедіи Г. Озерова, названной *Барды*, основаніе взято изъ Оссіана.

Дъвъ слезъ ремесло.

У Римлянъ были женщины, копорыя при погребеніи умѣли плакашь, какъ и у насъ донынѣ водишся.

Но демственикъ ты.

Демеспвенникъ — пѣвецъ. Демеспвенное церковное пѣніе дошло къ намъ изъ Греціи.

—

XCIV.

Р А Д У Г А.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1807 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

—

ГРАФУ СТЕЙНБОКУ.

Писано у Графа Спейнбока въ деревнѣ Линденъ, въ Гапсальскомъ уездѣ, 1806 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

Видъ Гапсаля — видъ тлѣнна свѣта.

Гапсаль, весьма старинная Шведская крѣпость, совсѣмъ почти развалившаяся.

Мы къ злачнымъ Волхова брегамъ, и пр.

Сельцо Званка на Волховѣ, принадлежащее Автору, куда Графъ часпо ѣзжалъ.

*Или въ твоемъ помѣстьи новомъ
Во храмъ возсѣдя Петровомъ.*

Графъ, купивъ деревню Линденъ, намѣренъ былъ построить небольшой храмикъ въ память того мѣста, гдѣ Государь Петръ Великій отдыхалъ подъ деревьями, приспавъ къ берегу съ Своимъ галернымъ флотомъ во время войны съ Швеціею. Но смерть Графа пресѣкла его намѣренія. Спѣшить бы надобно, а не откладывать со дня на день.

*А лучше съ серной льву рѣзвиться,
Съ державой яхонту блистать.*

Спейнбокъ, означаетъ по-Русски серну, на камени-

спыхъ горахъ живущую. Держава означаетъ фамилію Державиныхъ, левъ Львовыхъ, яхонтъ Яхоншовыхъ, родшвенниковъ Авпора.

—
ХСVІ.

ЕВГЕНІЮ.

Жизнь Званская.

Писано въ Званкѣ въ 1807 году; напечатано въ Русскомъ Вѣспникѣ въ Москвѣ, а попомъ въ изданіи 1808 года.

Иль нѣтъ, Евгений! и проч.

Евгеній, Викарный Архіерей Новгородскій, пріѣшель Авпора. Онъ часпо посѣщаль Авпора въ деревнѣ, и любилъ слушашъ эхо пушечныхъ выстрѣловъ, копорые неоднократно повпоряюшя въ мѣсахъ по берегамъ Волхова.

Вожда, волхва гробъ кроетъ мрачный.

Въ деревнѣ Авпора, неподалеку отъ дома, находитя курганъ или холмикъ, подобный многимъ другимъ, въ сихъ мѣсахъ разсыяннымъ. Курганы сіи, по открьвшимся въ нихъ оспашкамъ костей человѣческихъ означаюшъ бывшія могилы людей, убиенныхъ въ древнихъ битвахъ. По Испоріи Новгородской извѣстно, что одинъ вождь тогдашняго времени былъ волхвъ, копорый превращался въ крокодила и другихъ чудовищъ и пожиралъ людей

плывшихъ по озеру Ильмену и по рѣкѣ, назван-
ной ошъ шого Волховымъ.

ХСVII.

ИЗДАТЕЛЮ МОИХЪ НѢСНЕЙ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ 1808 го-
да; напечатано въ изданіи шого же
года.

Памятны будутъ Зосимы.

Зосимы, при Грека нынѣшняго времени, копо-
рые употребили значительный капиталъ на изда-
ніе многихъ Греческихъ и другихъ древнихъ сочи-
нителей, и на счещъ коихъ напечащаны многія
сочиненія и переводы упомянушаго выше Тавриче-
скаго Архіепископа Евгенія.

ХСVIII.

Л Е Б Е Д Ъ.

Подражаніе Гораціевой Одѣ XX, изъ
книги II; сочинено въ С. Пешербур-
гѣ 1804 года; напечатано въ изданіи
1808 года.

*И проповѣдую миръ міру,
Себя всѣхъ счастьемъ веселилъ.*

Сими двумя стихами Авшоръ напоминаетъ о примирительномъ Трешейскомъ Совѣспномъ Судѣ, написанномъ имъ по волю Государя Александра, въ то время, какъ онъ былъ Министромъ Юстиціи, о чемъ упомянуто выше.

Конецъ первой части.

ОБЪЯСНЕНІЯ
НА
СОЧИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА.

I.

Ф Е Л И Ц А .

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1782 году; напечатано въ 1-й разъ въ Собрании въ 1783 году, а во 2-й разъ въ I части въ 1798 году.

*Богородица Царевна
Киргизъ-Кайсакия Орды!*

ИМПЕРАТРИЦА названа Киргизскою Царивною пошому, что Она сочинила сказку подъ именемъ Царевича Хлора, котораго Фелица, по еспѣ богиня блаженства, сопровождала на гору, гдѣ роза безъ шиповъ расцвѣтъ, и что Авторъ, имѣлъ свои деревни въ Оренбургской Губерніи въ сосѣдствѣ Киргизской Орды, которая числилась въ подданствѣ Россіи.

Часть II.

1

Читаешь, пишешь предъ налоемъ.

Въ шо время Императрица занималась сочиненіемъ законовъ, какъ-шо: Грамошою Дворянству, Успавомъ Благочинія и прочими Учрежденіями, послѣ того вышедшими.

Коня Парнаска не съдлаешь.

Императрица хошя и занималась иногда сочиненіемъ оперъ и сказокъ, но спиховъ писашь не умѣла и не писала; а когда спихи надобны были, шо поручала написашь ихъ Спашсъ-Секрешарямъ Елагину, Храповицкому и проч.

Къ духамъ въ собранье не вътъзжаешь.

Императрица не жаловала Масоновъ, и въ ложу къ нимъ не въжала, пакъ какъ дѣлали многіе знашные.

Скачу къ портному по кафтанъ.

Ошносится къ прихопливому нраву покойнаго Свъшлѣйшаго Князя Таврическаго.

Лечу на рѣзвомъ бѣгунѣ.

Ошносится къ Графу Алексію Григорьевичу Орлову, копорый до риспалищъ сего рода былъ охошникъ.

Или кулачными бойцами, и проч.

Ошносится къ Графу же Орлову, какъ охошникъ

ку до всякаго молодечества Русскаго и до Русскихъ нѣсенъ.

*Я тѣшуся по ночамъ рогами
И греблей удалыхъ гребцовъ.*

Относится къ Семену Кирилловичу Нарышкину, бывшему тогда Егермейстеромъ, копорый первый завелъ роговую музыку.

За Библіей, зѣвая, сплю.

Авторъ, служа въ повелѣніяхъ покойнаго Князя Вяземскаго, чипывалъ передъ нимъ разные романы, до копорыхъ начальникъ его былъ большой охотникъ. Случалось часто, что во время чпенія и шопъ и другой дремали.

Между льнтяемъ и брюзгой.

Выше сказано, что сказку о Царевичъ Хлоръ сочинила Императрица Екатерина. Вельможи Царевны Фелицы названы пушъ льнпяемъ и брюзгой. Сколько извѣстно, подъ сими именами разумѣла Она Князя Попемкина и Князя Вяземскаго, попому, что первый велъ жизнь роскошную, а впорой часто брюзжалъ, когда у него какъ опъ управляющаго Казначействомъ денегъ требовали.

И знать и мыслить позволяешь.

Императрица, подобно Императору Траяну, къ здоръчивымъ на Ея счещъ людямъ была снисходительна. Многіе бы примѣры по сему предмету

изложишь можно было, копорые вѣроятно по времени въ свѣпъ изданы будупъ; но здѣсь упоминать о нихъ не умѣспно.

*Тамъ можно пошептатъ въ бестѣдахъ,
И казни не боясь, въ обѣдахъ
За здравіе Царей не пить.*

*Тамъ съ именемъ Фелицы можно
Въ строкъ описку поскоблить,
Или портретъ неосторожно
Ея на землю уронить.*

Всѣ сіи спихи изображаютъ пѣ времена въ разныхъ краяхъ свѣпа, когда и незначительные случаи пресупленіями почишаемы были.

*Тамъ свадебъ шутовскихъ не парятъ,
Въ ледовыхъ баняхъ ихъ не жарятъ.*

Относится къ извѣспной забавной свадебъ Князя Голицына въ царствованіе Государыни Анны Иоанновны: поспроенъ былъ ледяной домъ со всѣми принадлежностями и даже пушки были ледяныя, изъ копорыхъ спрѣляли во время свадебной церемоніи, за коей послѣдовалъ богатый маскерадъ.

*Не щолкаютъ въ усы Вельможъ;
Князья настьдками не клохчутъ,
Любимцы въявъ имъ не хохочутъ
И сажей не мараютъ рожъ.*

Относится къ пѣмъ временамъ Россійскаго Двора, въ копорыхъ, какъ и въ другихъ краяхъ, былъ обычай имѣть при Дворѣ разныхъ забавниковъ, отличавшихся оспрыми и веселыми шушками.

Ты пишешь въ сказкахъ наученья.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА, въ часы отдохновенія Ея опшь дѣль, забавлялась упражненіями, свойственными просвѣщенному Ея вѣку. Она писала хошя не весьма удачныя, но шушливыя комедіи, какъ-шо: *Федуль съ дѣтьми*, *Недоумльніе*, и проч. Для Великихъ Князей, Александра и Константина, сочинила особую Азбуку съ разными нравоученіями и проч.

Который брани усмирилъ.

Сей весь куплешъ относилъ къ мирному времени по окончаніи первой Турецкой войны въ 1774 году, въ печеніе кошораго многія челоуѣколюбивыя учрежденія сдѣланы были, какъ-шо: Воспитательный Домъ, Публичныя больницы и проч.

*Который даровалъ свободу,
Въ чужія области скакать, и проч.*

Сей весь куплешъ относилъ къ разнымъ мѣрамъ, принятымъ въ Царствованіе Императрицы Екатерины къ народному благоденствію.

Сребра и золота искать.

Она издала Указъ о свободномъ промыслѣ приисковъ золота и серебра во владѣніяхъ каждаго, и шаковыя мешалы предоспавила въ собспвенноспь владѣльцу, шогда какъ прежде опкрытое золото и серебро принадлежало Казнѣ.

Который воду разрѣшаетъ.

Дозволила свободное плаваніе по морямъ и рѣкамъ для торговли.

И лѣсъ рубить не запрещаетъ.

Сняла запрещенную порубку лѣсовъ, бывшую прежде въ распоряженіи Вальдмейсперовъ.

*Развязывая умъ и руки,
Велитъ любить торги, Науки
И счастье дома находить.*

Разрѣшила свободное производство мануфактуръ и торговли, чего прежде безъ свѣдѣнія Мануфактуръ-Коллегіи дѣлать было не можно.

Помянутая сказка о Царевичѣ Хлорѣ была поводомъ Сочинителю написать сію оду; а какъ Государыня Екатерина любила умныя шутки, то въ забавномъ слогѣ и написала: «если Авшоръ и коснулся спрасней нѣкоторыхъ особъ, къ Императрицѣ тогда приближенныхъ, то не по злорѣчію, а единственно въ общемъ видѣ человѣчества.»

При всемъ томъ Авшоръ опасался, чшобъ не оскорбишь кого лично, и поэтому пригласивъ друзей своихъ: покойнаго Николая Александровича Львова и Василья Васильевича Капниста, прочель имъ сочиненіе свое, и они положили, чшобъ стиховъ сихъ въ свѣспъ не выдавашъ, почему піеса сія цѣлый годъ была въ неизвѣспности.

Въ одно утро Авшору понадобились нѣкоторыя бумаги, въ его бюро лежавшія, гдѣ сохранилась и сія піеса; онъ, разбирая ихъ, выложилъ оду сію на споль. Г. Козодавлевъ, (бывшій потомъ Мини-

спромъ Внушренихъ Дѣлъ) жилъ съ Авшоромъ въ одномъ домѣ: вошедъ нечаянно въ комнапу, увидѣвъ піесу, прочелъ нѣсколько спрокъ и просилъ Авшора неопшсупно повѣришь ему спихи сіи на часъ, чпобы полько прочипашъ ихъ пешкѣ его, Г-жѣ Пушкиной, кошорая спрасшно любила спихошворсшво и предпочишпелъно шворенія Авшора: пакаимъ образомъ получилъ ихъ Г. Козодавлевъ съ обѣщаніемъ никому не показывашъ, и часа черезъ два ихъ возвращилъ.

Нѣсколько дней спустя, Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, покровишель Авшора (пошому чпо сей былъ подъ его начальсшвомъ во время своего воспитанія въ Казанской Гимназіи), присылаешъ къ нему человѣка съ убѣдишельною просьбою, чпобы Авшоръ пришелъ къ нему. Авшоръ, пріѣхавъ къ Шувалову, находишь почпеннѣйшаго сего человѣка въ большой заботѣ. Съ прискорбнымъ видомъ спросилъ онъ Авшора, чпо ему дѣлашь? опсылашь ли помянушые спихи его къ Князю Пошемкину, кошорый былъ шогда въ великой силѣ у Двора, и ихъ шребовалъ, или не опсылашь? — «Какіе спихи?» возразилъ Авшоръ. — «Мурзы къ Фелицѣ,» опвѣчалъ Шуваловъ. — «Какъ вы ихъ знаете? какъ они могли бышь у васъ?» — «Г. Козодавлевъ по дружесшву далъ мнѣ ихъ,» — «Но какъ же Князь Пошемкинъ узналъ о шомъ?» — «Вчера обѣдали у меня Графъ Безбородко, Графъ Завадовскій, Спрекаловъ и другіе любишели Литерашуры; при разговорѣ, чпо у насъ еще нѣшь легкаго и пріятнаго спихошворсшва, я прочелъ имъ спихи варши, а С изъ подслуги Князю Пошемкину, рассказалъ ему все, чпо шамъ на счешъ его сказано. Не переписашъ ли и выбросишь шѣ куплешы, кошорые къ нему опношася?» Авшоръ, подумавъ, сказалъ: — «Извольте

отослать, какъ они есць: если мы что выкинемъ, покажемъ тогда умыселъ на личное оскорбленіе Князя, чего у меня и въ умъ никогда не было; а писаны списки забавно на счетъ всѣхъ слабостей человѣческихъ, и больше ничего.» Пошомъ Авшоръ уѣхалъ домой, озабочиваясь крайне симъ происшествіемъ и, призвавъ къ себѣ искренняго своего пріятеля, Г. Львова, бывшаго домашнимъ человѣкомъ у Графа Безбородко, просилъ его развѣдать мнѣніе Графа по сему предмету и предупредить его, на случай, если Императрица спроситъ о спискахъ сихъ, что никакого оскорбительнаго умысла ни на чей счетъ шупъ не было, а писаны списки изъ одной шупки, и для пріятелей оспавлены безъ огласки, но что вышли они въ свѣтъ по единой нескромности Г. Козодавлева.

Г. Львовъ исполнилъ просьбу Авшора. Неизвѣстно, посылалъ ли списки Шуваловъ къ Князю Пошешкину; но нѣкоторое время сочиненіе сіе оспавалось безвѣстнымъ.

Въ 1783 году опредѣлена была Княгиня Дашкова Директоромъ Академіи Наукъ, а Г. Козодавлевъ Совѣтникомъ. Для распространенія Россійской Словесности она издавала опъ Академіи Журналъ. Г. Козодавлевъ безъ Авшорскаго позволенія принесъ ей сіе сочиненіе для помѣщенія въ пошъ Журналъ, копорый назывался *Собесѣдникомъ*. Княгиня приказала въ немъ напечатать оное, и въ первое Воскресенье (день, въ копорый обыкновенно ѣзжала она къ Императрицѣ съ докладомъ) поднесла ей пошъ Журналъ, на первой спраницѣ копораго помѣщена была сія Ода. Въ Понедѣльникъ Императрица приказала Княгинѣ бытъ къ себѣ. Княгиня, вошедъ къ Государынѣ, вспрѣшила Ее въ слезахъ и пошъ Журналъ въ рукахъ держащую; спрашиваетъ Го-

сударыня, откуда взяла она сіе сочиненіе и кто писалъ его? Княгиня, въ нерѣшимости, что отвѣчать Государынь, нѣсколько замѣшалась; но Императрица сказала: «не опасайтесь; я только васъ о томъ спрашиваю, кто бы такъ коропко могъ знать меня и умѣлъ такъ меня описать, что, видишь, я плачу!» Тутъ Княгиня назвала ей Авшора и говорила въ его пользу. Нѣсколько дней спустя, когда Авшоръ обѣдалъ у Начальника своего, Князя Вяземскаго, вскорѣ послѣ обѣда сказывающъ, что почпаліонъ принесъ ему письмо; онъ читаетъ надпись: «Изъ Оренбурга отъ Киргизской Царевны къ Мурзѣ,» развертываетъ пакетъ и находить золотую табакерку, осыпанную брилліаншами, и въ ней 500 червонныхъ; приходитъ къ Князю, спрашиваетъ, прикажетъ ли онъ присланный ему подарокъ принять? Князь, взглянувъ на него сурово, спросилъ: «какой?» Авшоръ показываетъ подарокъ. — «Возьми, брашець,» отвѣчалъ онъ, «когда жалуюшъ.» Между тѣмъ Княгиня Дашкова уведомила Авшора, что сочиненіе его поднесла она Государынь; чрезъ нѣсколько дней приказано было Сочинителю предспавить Ея Величеству; съ тѣхъ поръ онъ Ей спалъ извѣстенъ какъ *Сочинитель*.

Вскорѣ за смѣть, какъ обыкновенно случается, Авшоръ понесъ неблаговоленіе своего Начальника за то, что онъ не черезъ него, а другимъ путемъ достигъ милоспиваго воззрѣнія Императрицы, и что хотя нѣсколько выпупался изъ шой зависимости, кошорая почши всегда способнаго человека держишъ, какъ будто за какой перегородкой.

II.

БЛАГОДАРНОСТЬ ФЕЛИЦЪ.

Сочинено въ 1783 году, скоро по получении подарка; напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникъ въ томъ же году, попомъ въ I часпи, въ 1798 году.

—

III.

НА ОТСУТСТВІЕ.

ЕЯ ВЕЛИЧЕСТВА

ВЪ БѢЛОРУССІЮ.

Сочинено въ 1780 году; напечатано въ первый разъ въ Собесѣдникъ въ 1782 году, попомъ въ I часпи, въ 1798 году.

*Человѣчество Тобою,
Истина и совѣсть въ судъ
Сей начальствовать страню
Въ велелъпнн грядутъ, и проч.*

Сей куплешь взяшь съ того барельефа, копорый былъ въ Сенапъ въ залъ Общаго Собранія, работы Г. Рашепа, изобрѣшенія Г. Львова. Авшоръ служилъ тогда Экзекушоромъ въ I Денаршаменпъ Сенаша. Ему поручено было вновь передѣланную общую залу украсишь. Между лѣпной работы помянушый барельефъ занималъ первое мѣсто. Тушь изображены были при добродѣтели, и именно: испина, челоуѣколюбіе и совѣшь, копорыхъ Минерва вводишь въ храмъ правосудія; на нихъ сходишь сіяніе и лучами поражашъ злосшь и ябеду.

Князь Вяземскій, будучи тогда Генералъ-Прокуроромъ, осматривая украшеніе залы и увидя барельефъ, на кошоромъ испина изображена была нагая, сказала: что соблазнительно видѣшь ее! Господамъ Сенаторамъ, и для того приказалъ ее нѣсколько прикрышь, что и было исполнено. Въ царствованіе Государя Павла Генералъ-Прокуроръ Князь Куракинъ велѣлъ сей барельефъ сломать и спрятать въ Архивъ.

*Возратися — и уставы
Ты Собою освати.*

Въ осуществленіе Императрицы изъ Петербурга повелѣно было Фельдмаршалу Князю Александру Михайловичу Голицыну ввести новое Учрежденіе о управленіи Губерній въ дѣйствіе.

Мирный твой храня завѣтъ.

Тогда во всей Европѣ былъ миръ.

Гдѣ теперь грядетъ Она.

Пушешествіе совершалось въ Маѣ мѣсяцъ.

—

IV.

НА ПРИОБРѢТЕНІЕ КРЫМА.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1784 г.,
напечатано въ томъ же году въ Со-
бесѣдникѣ въ первый разъ, потомъ въ
I части въ 1798 году.

*

*Пастухъ и земледѣлецъ въ пльняхъ
Средь хижинъ воспѣваютъ миръ.*

Миръ заключенъ съ Опшоманскою Поршою и
въ договоръ присоединенъ къ Россіи Крымъ.

*. и трость,
Водимая умомъ обширнымъ
Безсмертной пальмой обвилась.*

Перо Графа Безбородки, водимое по совѣщанію
съ Княземъ Пошемкинымъ, произвело славное сіе
дѣло и важную сію услугу Государству. Кто зна-
етъ Исторію Крымскихъ Тапаръ и что Россія ошъ
нихъ шерпѣла, шощъ почувспвуешъ цѣну приобрь-
шенія Крыма.

*Россія положила руку
На Тавръ, Кавказъ и Херсонесь.*

Въ шо самое время обузданы Кавказскія орды
и Херсонесь, древній городъ Князей Россійскихъ,
возвращенъ Россіи.

*Магнетъ, отъ ужаса блѣднѣя,
Заноситъ изъ Европы ногу —
И возрастаетъ Константинъ!*

Ошносится къ Царю Константину Палеологу,
со смершію кошораго пало Греческое Царство, и
что на мѣсто его возрастаетъ Великій Князь Кон-
стантинъ Павловичъ, кошораго (какъ шогда слыш-
но было) Государыня желала будшо возвестъ на
Цареградскій Пресполь, изгнавъ Турокъ изъ Европы:
на каковой конецъ и обучался онъ Греческому
языку.

Цирцея отъ досады воетъ, и проч.

Относится къ извѣстной баснѣ, что Цирцея обратила Грековъ въ свиней, а Минерва обратила ихъ въ прежній видъ.

Осклаблясь, Пифагоръ дивится.

Авторъ обратился къ Пифагоровой системѣ о переселеніи душъ: тогда, какъ извѣстно, полагали, что и спрекоза можешь быть человѣкомъ послѣ смерти.

—

V.

ВИДѢНІЕ МУРЗЫ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1783 г.
Мая 9 дня; напечатано въ первый
разъ въ Собесѣдникѣ въ томъ же году,
потомъ въ I части въ 1798 году.

*Изъ теремовъ своихъ янтарныхъ
И серебряныхъ свѣтълицъ.*

Въ Царскомъ Селѣ была одна комната, убранныя вся яншарами, а другая розовая фольговая съ серебряною рѣзьбою.

Украдкой отъ придворныхъ лицъ.

ИМПЕРАТРИЦА показывала видъ, будто

бы не къ ней ошносилась Ода къ Фелицѣ, и пошому подарокъ Авшору посланъ былъ безъ огласки.

*За розказни, за растабары,
За вирши, иль за что нибудь,
Изъ -подтишка драгіе дары
И въ досканцахъ червонцы шлютъ.*

Въ старинныя времена въ Россіи пабаку не нюхали, и пошому пабакерокъ не знали, а упошребляли на мѣсто ихъ пакъ называемыя *досканы*, въ копорыхъ сохраняли мушки, булавки и шому подобныя, къ женскимъ уборамъ принадлежащія мелочи.

*Сошла — и жрицей очутилась,
Или Богиней предо мной.*

Вся сія картина, по самый спихъ:

Держалъ какъ будто бы уснувъ.

подлинный списокъ съ поршрета покойной Императрицы, писаннаго Г. Левицкимъ, изобрѣшенія Г. Львова.

*Изъ черноогненна виссона
Подобный радугъ нарядъ
Съ плеча деснаго полосою
Висълъ на львую бедру.*

Описаніе Владимірскаго ордена, копорый Императрица по написаніи Ею Учрежденія о Губерніяхъ, яко награду за шруды свои, на себя наложила, объявивъ себя Гросмейшеромъ сего ордена.

Сафиросвѣтлыми очами,

*Какъ въ гнѣвъ, или въ жару, блеснувъ,
Богиня на меня воззрѣла!*

Авшоръ предсавленъ былъ Императрицѣ въ Воскресенье, въ Кавалергардской комнашѣ, при множествѣ зришелей. Государыня, подойдя къ нему, въ нѣсколькихъ шагахъ ошановилась и окинувъ Авшора быспрымъ взоромъ, подала наконецъ ему руку. Сего величественнаго взора Авшоръ не могъ забыть никогда.

*Пребудетъ образъ въ вѣкъ во мнѣ,
Она который впечатлѣла! —*

.....
.....
.....

*Довольно безъ тебя людей,
Довольно безъ тебя Поэту
За каждую мысль, и проч.*

Авшоръ стихами сими давалъ чувствовашъ Государынь, что и безъ ея спрогога взора довольно ему гнѣва опъ шѣхъ, копорымъ она дарила экземпляры Фелицы, подчеркнувъ шѣ спроки, что до кого ошносихся.

*И словомъ: тотъ хотѣлъ арбуза,
А тотъ соленыхъ огурцовъ!*

Сие ошносихся къ прихопямъ знашныхъ особъ, тогда роскошно жившихъ: ибо человекъ въ роскоши, часто для возбужденія пресыщенія своего опъ предметовъ дорогихъ и рѣдкихъ, обращается къ предметамъ грубымъ и обыкновеннымъ. Кому неизвѣстно, что нарочные курьеры скакали по Государшву за арбузами и солеными огурцами!

VI.

НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ.

Сочинено въ 1790 году по случаю мира, тогда же напечатано особыми листками, а въ другой разъ въ I части; въ 1798 году.

Ты шествуешь въ Петрополь съ миромъ.

Императрица прямо изъ Царскаго Села приѣхала съ объявленіемъ мира въ Пешербургъ въ Казанскую Соборную церковь и служила благодарный молебенъ.

—

VII.

НА ВЗЯТІЕ ИЗМАИЛА.

Сочинено въ С.-Пешербургъ 1790 года; тогда же напечатано въ особыхъ листкахъ, а попомъ въ I части въ 1798 году.

Изъ трехъ сотъ жерлъ огнемъ дъшамъ.

Измаильская крѣпость была тремя-сшами пушками обороняема.

*Нгть! свѣше пастыръ вдохновенный
Предъ ними идетъ со крестомъ.*

Извѣстно, что полковой Священникъ первый со крестомъ взошелъ на городскую стѣну.

Всякъ Курцій, Децій, Буарозъ.

Первый всадникъ Римскій, бросившійся въ бездну, чтобы ушибить моровое повѣтріе въ Римъ. Вспорой Полководецъ Римскій, бросившійся въ первые непріятельскіе ряды, дабы смѣшанъ и побѣдитъ непріятеля. Третій Капитанъ Французской службы, вошедшій по веревкѣ во время бури на скалу въ 80 сажень вышиною и шѣмъ взявшій крепость (Записки Герцога Сюлли Кн. II часть 6).

Горой онъ море запрудилъ.

Александръ Великій, отправившійся для покоренія Персіи, когда не могъ взять города Тира, на пуши лежавшаго, то чтобы ближе подвезти стѣнобитныя машины, шарами называемыя, запрудилъ Тирскій заливъ, и взялъ городъ присупомъ.

*Я вижу страшную годину:
Его три вѣка держитъ сонъ.*

Несчастное время ига Ташарскаго.

Какъ звѣрь, его Батый рветъ гладный.

Царь Ташарскій, пошомокъ Чингисхановъ, которій покорилъ Россію.

Какъ змѣй, сосетъ лжецарь коварный.

Ложный Димитрій, выдававшій себя за Царевича Димитрія Ивановича.

Вселенной на среду вступаешь.

Подъ симъ разумѣшся Византія или Конспан-
шинополь, почитавшійся древними за центръ зе-
мный.

Подъ нимъ плывуть дремучи роши.

Подъ парусами суда.

Какъ сосна, рында, обожженна.

Рында, палица, орудіе древнихъ Княжескихъ
придворныхъ, копорые и сами назывались Рындами.

Пророки, камни возглашаютъ.

Въ Византіи находящяся камни съ надписями
древнихъ Воспочныхъ народовъ, копорые пророче-
спвуютъ о взятіи Сѣверными народами Конспан-
шинополя. Миспики находящяся о шомъ пророчество
и въ нашемъ Священномъ писаніи.

Блюсть вашихъ отъ Омаровъ Музь.

Омаръ, зящъ Магомеша, по завоеваніи Алексан-
дріи, сжегъ славную шамошнюю библіошеку.

Аѣинамъ возвратитъ Аѣину.

То естъ, городъ Аѣины возвратитъ богинѣ его
Минервѣ, подъ именемъ копорой разумѣшся Госу-
дарыня Екатерина.

Градъ Константиновъ Константину.

Константинополь покоришь Державъ Великаго
Князя Константина Павловича: къ чему покойная
Государыня обращала свои виды, какъ о томъ вы-
ше сказано.

Великими людьми желанный.

Генрихъ IV и другіе великіе люди желали при-
думать систему о сохраненіи всегдашняго мира.

За сію Оду Императрица Екатерина пожа-
ловала Авшору шабакерку, осыпанную брилліанша-
ми, въ 2000 рублей.

—
VIII.

ИЗОБРАЖЕНІЕ ФЕЛИЦЫ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1789 г.;
напечатано тогда же, а во второй разъ
въ I части въ 1798 году.

Небесно-голубые взоры, и проч.

Сей купельшь и слѣдующіе два изображаютъ
Императрицу, походку Ея, нравъ, голосъ, и проч.

*Одѣнь въ достѣжи, въ броши златы,
И въ мужество Ея красы.*

Симъ изображается восшествіе на пресполю Государыни Екатерины, когда Она въ воинскомъ одѣяніи ѣхала на бѣломъ конѣ, предводивельсвуя Гвардіею, и имѣя обнаженный мечъ въ рукѣ.

*И падиши на колына
Поднесъ бы (Нордъ) ей скиптръ и вѣнецъ.*

Сіи спихи ошносяшся къ избранію и возведенію Ея на пресполь.

*Свободой бы рабовъ плынула
И нарекла себѣ дѣтьми.*

Государыня подшвердила Манифесшъ о вольности Дворянства, супругомъ Ея данный.

*Престоль ея на Скандинавскихъ,
Камчатскихъ и Златыхъ горахъ, и проч.*

Окружное описаніе границъ Россійскихъ: 42 столпами изображены 42 погдашнія Губерніи.

*Чтобъ сшедъ съ престола, подавала
Скрижалъ заповѣдей святыхъ;
Чтобы вселенна принимала
Гласъ Божій, гласъ природы, въ нихъ.*

Симъ изображается Наказъ о соспавленіи законовъ, Императрицею данный. Въ Сенашѣ на споль поспавленъ былъ липой серебряный храмъ съ великольпною колоннадою, въ кошоромъ изображена была Государыня, сошедшая съ преспола и жалующая Россіи, на колыняхъ споящей, Наказъ свой, писанный весь собшвенною Ея рукою. Спашуя Ея была липая золошая.

*Чтобъ дики люди, отдаленны
Покрѣты шерстью, чешуей, и проч.*

Симъ изображаешся созывъ всѣхъ народовъ Россійской Имперіи, оныхъ были присланы Депутаты, оныхъ каждой обласпи по 2 человека, даже изъ самыхъ отдаленнѣйшихъ краевъ Сибири, какъ по: Камчадалы, Тунгузы, Калмыки и проч.

*Струили бѣ слезы и, блаженство
Своихъ проразумѣли дней.*

Какъ всякому дозволено было сообщать свои мысли и подавать мнѣнія, по еспешвенно всѣ были объявы доспоинспвомъ шакого законодательства, запмившаго прежнее положеніе.

*Финнъ въ моръ, блѣдный, рыжевласый,
Не разбивалъ бы кораблей,
И узкоглазый Гуннъ жалѣ класы
Среди съдыхъ сухихъ, зыбей.*

Изображаются народы, Россію сославившіе, которые поспепенно подѣ Россійскою державою, изъ кочующихъ сдѣлались пахарями.

*И будьте столь благополучны,
Колико можетъ человекъ.*

Императрица сказала въ Наказѣ своемъ, что Она не желала бы дожидѣ до того, чтобы какой народъ былъ благополучнѣ Ея народа.

*Не въ рабствѣ, а въ подданствѣ числится,
И въ ноги Мнѣ челомъ не бить.*

Императрица дала Указъ, чтобы челобитныя

называшь просьбами, и не называешься рабами, а подданными.

*Даю вамъ право безъ препоны
Мнѣ ваши нужды представлять.*

Позволила изъ Губерній по надобностямъ при-
ѣзжашь Депушамъ.

*Читать и знать Мои законы
И въ нихъ ошибки замѣчать.*

Позволила Губернскому Правленію созывать
Палашы и предсавляшь къ ней, если какіе при-
мѣшашь недоспашки или погрѣшности.

*Даю вамъ право собираться
И въ думахъ золото копить,
Ко Мнѣ послами отправляться,
Но не всегда Меня хвалить.*

Позволила Дворяншву и Купечешву собирашь-
ся, имѣшь у себя складочную собспвенную казну,
и запрешила Депушамъ говоришь Ей похвальныя
рѣчи.

*Въ суды другъ друга выбирать,
Самимъ дѣла свои всевластно
И начинать и окончать.*

Позволила гражданскія дѣла въ нижнихъ и сред-
нихъ мѣстахъ зачинашь, и окончашельно рѣшишь
Дворянамъ, гражданамъ и креспьянамъ избранными
изъ ихъ общешва судьями, а Палашамъ велѣла
полько ревизовашь сіи дѣла по апелляціямъ: слѣ-

довашельно они начинались и оканчивались ими самими.

Махать съ духами, пить и псть.

Императрица смошрѣла снисходительна на всѣ секпы, кроме пѣхъ, кошорыя могли бышь вредными. *Махать*, изреченіе шуточное, значигь вочипься.

Хаосъ на сферы бѣ раздѣлился.

Подъ симъ выраженіемъ разумѣется раздѣленіе Россіи на Губерніи, въ кошорыхъ нѣсколькими судебными мѣстами управляли Губернскія Правленія, каждое въ своей сферѣ, пакъ чпо не позволено было переносить дѣль изъ одной Губерніи въ другую. Прежде сего выходила великая запущанность, поелику равное мѣсто перевершало рѣшеніе другаго. Съ опкрышіемъ Намѣспничествъ выспроились новые города, кошорыхъ прежде не было: для чего на всякую Губернію каждый годъ оппускалось 20 пысячь рублей изъ казны.

*И чтобъ Царевна умиленна,
Вперя Свой взоръ на небеса,
Слезами зрѣлась окропленна,
Блстающими какъ роса.*

Изображеніе благочестія, въ какомъ Государыня въ церкви и на молишвѣ предспояла.

*Какъ съ синей крутизны ээира
Лучамъ слушится ниспадать.*

Изображеніе благословенія Божія, снисходившаго на всѣ Ея начинанія:

*Чтобъ видѣль я въ рога зовущихъ
Тамъ пастуховъ стада на лугъ.*

Изображеніе сельскаго изобилія.

*..... Почто писать Уставы,
Коль ихъ въ диванахъ не творятъ?*

Изреченіе Государя ПЕТРА Великаго, под-
твержденное Государыней нѣсколько разъ.

*Чтобъ совесть всюду предсѣдала
И обнимался съ ней законъ.*

Симъ воспоминается учрежденіе Совѣснаго
Суда.

*Чтобъ отворила вѣзмъ дороги
Черезъ почту письма къ Ней писать,
Вельма бы въ свои чертоги
Для объясненья допускать.*

Съ царствованія сей Государыни вошло въ обы-
чай писать къ Ней письма черезъ обыкновенную по-
чту, и она нерѣдко допускала къ себѣ для объясне-
нія, когда кто Ея о томъ просилъ.

*Проникнуть мысли были скоры
И въ самыхъ скрытнѣйшихъ сердцахъ.*

Симъ напоминается достопамятный случай съ
Авторомъ. Онъ былъ ушѣсенъ клеветою, удаленъ
отъ Губернашорства и опданъ подъ разсмотрѣніе
Сената. Оправдался, и когда ему о томъ объявле-
но было, просилъ позволенія объясниться съ Импе-
ратрицею. Позволено. Въ Царскомъ Сель назначенъ

былъ для того день и часъ. Авторъ предсталъ предъ Императрицей и благодарилъ за правосудіе. Государыня, подавъ руку, сказала, что не за что. Пошомъ спросила, что онъ хочеть говоришь съ нею? Авторъ отвѣчалъ, что имѣеть письменныя представленія, которыя онъ оспавилъ въ передней комнашъ, о безпорядкахъ въ Губерніи. — «Для чего же,» сказала Императрица: «не представили вы ихъ въ отвѣсахъ вашихъ въ Сенапъ?» — «Было бы противъ законовъ: меня о томъ не спрашивали.» — «Для чего же ты прежде о томъ мнѣ писалъ?» — «Писалъ пошому, что Генераль - Прокуроръ приказалъ мнѣ проситься въ Пешербургъ чрезъ Генераль - Губернашора; а какъ онъ мнѣ непріатель, то я поспунишь такимъ образомъ не могъ.» — «Но не имѣете ли вы чего спрошываго въ нравъ вашемъ, что ни съ кѣмъ не уживаешесь?» — «Я служилъ съ солдашства и слѣдовапельно видно умѣлъ повиновашься, когда дошелъ до наспоющаго чина.» — «Но для чего же раздорилъ съ Т.....?» — «Для того, что онъ издаешъ свои законы, а я присягалъ исполняшь пошько Ваши.» — «Для чего разошелся съ В.....?» — «Для того, что онъ спалъ мнѣ смѣяшсь и пришъ-сняшь меня за написанную мною похвалу Фелицъ.» — «Для чего же не поладилъ съ Г....?» — «Для того, что онъ не рачишь о Вашихъ пользахъ, о чемъ и желалъ бы я шамъ находящіяся бумаги представишь.» — «Хорошо, послѣ: я дамъ шебъ швое жалованье, и опредѣлю шебя къ другому мѣспу.»

*Гдѣ благочестье предъсдаеть
И долъ велитъ страстямъ молчать.*

Симъ куплетомъ описываешся Кабинешъ Императрицы.

Часть II.

3

*Самодержавства скиптръ желъзный
Моей щедротой позлащу.*

При печатаніи въ Москвѣ первой часпи въ 1798 году въ царствованіе Государя Павла I, Ценсура сихъ двухъ стиховъ не пропустила. Авпоръ чрезъ Генераль-Прокурора Князя Куракина просилъ доложить Императору, что ежели Императрица, будучи Государыня Самодержавная, приняла мысль сію съ удовольствіемъ, то та же мысль не можетъ быть противна и Государю, разсылавшему въ то время множество щедротъ и благодѣній. Но какъ Авпоръ не получилъ никакого опзыва на свое опношеніе, и неизвѣстно было, докладывалъ ли Генераль-Прокуроръ о шомъ Государю, то и внесъ онъ сіи стихи въ нѣкоторыя экземпляры собшвенною рукою.

*Представь, чтобъ тутъ кидала взоры
Со отвращеніемъ Она, и проч.*

Извѣстно всѣмъ, какъ неохотно утверждала Государыня смертные приговоры.

*Чтобъ сей рѣкой благодѣній
Покрылась вся Ея страна.*

Симъ изображается учрежденіе Бю народныхъ больницъ, богадѣленъ, сиротскихъ, воспитательныхъ домовъ, копорыхъ, особливо послѣднихъ, до царствованія Ея совсѣмъ въ Россіи не было.

*Орлы молодые разбудились
И воскрилялись бы къ лучамъ.*

Изображается подъ видомъ орловъ воспитаніе

военнаго юношества, ибо, кроме Кадетскаго корпуса, учреждены ею Морской и Инженерный.

*Яви искусствомъ чудотворнымъ,
Чтобъ льды пріями видъ млей.*

Изображаешся вызовъ иносанныхъ колоній въ Сарашовскія степи.

*Не забудь Ее представить,
Какъ, вмѣсто олтарей Себѣ,
Царя великаго поставить
Вельла на мольбу Орды*

Изображаешся открытіе шашуи Петра Великаго.

Чтобъ зрѣть Ее Цари пришли.

Относился къ свиданію Императрицы съ Римскимъ Императоромъ Іосифомъ II, съ Королемъ Прусскимъ и прочими Владѣтелями и Князьями, копорые для шого въ С. — Петербургъ пріѣзжали.

*Народъ счастливый и блаженный
Великой бы Ее нарекъ,
Поднесъ бы титулы Ей священные.*

Подъ симъ разумѣется, что Депутатская Комисія поднесла Государынѣ чрезъ Сенатъ пшпы Великой, Премудрой Матери Отечества, и что она не согласилась на ихъ принятіе.

Спокойно исполнишь дремалъ.

Въ видѣ исполина разумѣется проспанная Россійская Держава, о благоденствіи копорой Императрица прилагала всевозможное попеченіе.

*

*И, здравіе его спасая,
Безъ ужаса пила бы ядъ.*

Разумѣеся отважный поступокъ Государыни, копорая сама надъ собою для примѣра сдѣлала первый опытъ прививанія оспы: съ сего времени сіе спасительное средство вошло въ обыкновеніе въ Россіи.

*Стоглаву гидру разъяренну
И фуриевъ съ земель Своихъ
Чтобы гнала Она геройски.*

Подъ споглавою гидрою разумѣются внутренніе буншы, разбойникомъ Пугачевымъ возбужденныя, а подъ фуриями моръ и голодъ, копорые по печительными распоряженіями Императрицы скоро были прекращены.

*На сребролунно Государство
Прости крылатый, сизый громъ;
Въ желѣзнокаменное Царство
Брось молнии, — и поставь вверхъ дномъ.*

Сребролуннымъ Государствомъ названа Турція, а желѣзнокаменнымъ Царствомъ Швеція, копорыя вдругъ возспали войною на Россію.

*Душа Ея въ себѣ прощала
Неблагодарныхъ и враговъ.*

Многіе извѣстные недоброжелатели Государыни преслѣдуемы Ею не были.

*Привѣтливость Ея равняла
Съ Монархомъ подданнаго часть.*

Извѣстно, какъ она съ окружающими ее об-
ходилась милоспиво.

*Повсюду Музы, въ восхищенъ
Ей сыпали цвѣты сердецъ,
И самое недоумънье
Ей съ плескомъ поднесло бѣ вънецъ.*

Выше сказано, что Государыня въ свободные
часы занималась театральными сочиненіями: изъ
нихъ одна Комедія называлась *Недоумънье*.

*Бросай, кто хочетъ: остры стрѣлы
Отъ чистой совѣсти скользятъ.*

Авпоръ имѣлъ, пакъ же, какъ и всякой че-
ловѣкъ имѣешь, своихъ недоброжелателей, но, не
желая никакого мщенія, онъ довольствовался шѣмъ,
что хвалилъ Императрицу, не спрашась за правду
зла.

—
IX.

НА НОВЫЙ ГОДЪ.

Сочнено въ 1780 году; въ первый разъ
напечатано въ С. - Петербургскомъ
Вѣспникѣ, попомъ въ I части, въ
1798 году.

*А если милой и пріятной
Любимъ Пльнирой я мой.*

Подъ именемъ Пльниры Авшоръ во всѣхъ сочиненіяхъ своихъ разумѣешь первую жену свою.

X.

О С Е Н Ъ

ВО ВРЕМЯ ОСАДЫ ОЧАКОВА.

Сочинено въ Тамбовѣ въ 1788 г.; напечатано въ I частѣ, въ 1798 году.

*Россійскій только Марсъ, Пощемкинъ,
Не ужасается зимы.*

Подъ командою Князя Пощемкина Очаковъ былъ взятъ 6 Декабря въ самый жестокій морозъ.

И ты спыши, скорый Голицынъ!

Князь Сергій Федоровичъ Голицынъ былъ тогда въ Очаковской арміи Генераломъ подъ командою Князя Пощемкина.

Твоя супруга златовласа.

Варвара Васильевна, урожденная Энгельгардтъ.

*Геройскія дѣла расскажешь
Ея ты дяди и отца.*

Князь Пощемкинъ былъ ей дядя и любилъ ее какъ опецъ.

Въ чертогъ, вокругъ ея безмолвною.

Она жила погда уединенно въ селѣ своемъ Зубриловкѣ, неподалеку отъ Тамбова, и ожидала неперпѣливо извѣстія о мужѣ и о дядѣ изъ-подъ Очакова.

—
XI.

НА СМЕРТЬ

ГРАФИНИ РУМЯНЦЕВОЙ.

Написано въ Тамбовѣ въ 1787 г.; напечатано въ I части, въ 1798 году.

*Подобно и тебѣ крушиться
Не должно, Дашкова, всегда.*

Авторъ обратился къ Княгинѣ Дашковой, потому что она крайне огорчалась женидьбою сына своего безъ ея позволенія, въ прошивоположность Графинѣ Румянцовой, которая въ свой долгой вѣкъ умѣла перенести много горестей.

*По Англійскимъ твоимъ коврамъ,
Уедицясь, въ смущеннн, ходишь.*

Княгиня Дашкова, любя Англійскія издѣлія, убирала домъ свой Англійскими коврами, мебельми и проч.

Монархамъ осмерымъ служила.

Графиня Марья Андреевна Румянцова была Фрейлной при Петрѣ I, съ него начинала до Импе-

РАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ было восемь Монарховъ, копорымъ она служила.

Затмившаго лунный свѣтъ.

Графъ Румянцовъ - Задунайскій — сынъ ея.

Когда не ищешь вышней власти.

Княгиня Дашкова, женщина честолюбивая, исполненная знаній и способностей, была Дирекпоромъ двухъ Академій: Наукъ и Россійской.

Я злобу твердостью сотру.

Авторъ описываетъ собственное свое положеніе, копорое онъ переноситъ съ швердосцію.

—

XII.

НА ВЪЗДОРОВЛЕНІЕ

М Е Ц Е Н А Т А .

Сочинено въ 1781 году въ Петербургъ; напечатано въ С.-Петербургскомъ Вѣспникъ, потомъ въ Собесъдникъ, потомъ въ I часпи, въ 1798 г.

Межь ихъ, Шуваловъ! былъ и ты.

Иванъ Ивановичъ Шуваловъ, довѣренный человекъ Императрицы Елисаветы Петровны, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ, Оберъ-Каммергеръ и Московскаго Университеша Курапоръ, названъ

Меценатомъ, потому что покровительствовалъ Ломоносова и Сумарокова и вообще Науки и Художества, и первый положилъ основаніе Академіи Художествъ.

Пароль молодыхъ Вельможъ и мой.

Просвѣтителъ Гимназіи Казанской, въ вѣдѣніи Московскаго Университета бывшей. Въ сей Гимназіи воспитывались многіе молодые Дворяне, которые отправляли потомъ первыя должности въ Государствѣ, какъ-то: Князь Пошемкинъ, Басилій Степановичъ Поповъ, самъ Авшоръ и проч.

ХІІІ.

НА КОВАРСТВО ФРАНЦУЗСКАГО ВОЗМУЩЕНІЯ.

и

ВЪ ЧЕСТЬ КНЯЗЯ ПОЖАРСКАГО.

Сочинено въ Петербургъ въ 1790 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

XIV.

НА НАНИХИДУ ЛЮДОВИГА XVI.

Сочинено въ С.-Петербургъ 1793; тогда же напечатано на особыхъ листкахъ и попомъ въ I части, въ 1798 году.

*Но се ревуть ужь громы
На крыльяхъ орловъ несомы.*

Авторъ подъ симъ разумѣлъ Россійскія войска, предполагая, что для усмиренія народнаго безпокойства во Франціи, оныя посланы будутъ: что и сбылось при Государь Павль подъ предводительствомъ Генералиссимуса Суворова; но судьба оспановила успѣхъ сего знаменишаго Вишязя.

XV.

ПѢСНЬ БРАЧНАЯ

ЧЕТЪ ПОРФИРОРОДНОЙ.

Писано въ Петербургъ 1793 года; напечатано въ I части изданія 1798 года.

Относится къ бракосочетанію Великаго Князя Александра Павловича. Заимствовано изъ Псалма 44. Музыка на сію Оду сочинена придворнымъ Капельмейстеромъ Сарши и пѣша была во время обѣденнаго стола.

XVI.

МОНУМЕНТЪ

ПЕТРА ВЕЛИКАГО.

Писано въ Петербургъ въ 1776 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

XVII.

ПЕТРУ ВЕЛИКОМУ.

Писано въ Петербургъ въ 1776 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

Пѣснь сія была въ великомъ употребленіи въ
Масонскихъ ложахъ, въ которыя Авторъ хопя и
привлекаемъ былъ неоднократно, но никогда въ
оныхъ не участвовалъ.

XVIII.

ВОДОЦАДЪ.

Написано въ Петербургъ въ 1791 году,
Октябръ въ 5 день, въ кошорый скон-
чался К. Понтемяинъ; напечатано въ
I части изданія 1798 года.

*Алмазна сыплется гора
Съ высотъ четырема скалами.*

Симъ описывается почное изображеніе водопада въ Олонецкой Губерніи, *Кивачемъ* называемаго, въ нѣсколькихъ верстахъ отъ Кончезерскаго чугунаго завода. Онъ спремится съ высотъ между чешырехъ гранишныхъ скалъ. Подъ симъ разумьль Авшоръ шакже чешыре опдѣленія года, кошорыми прошекаешъ время.

*Стукъ слышенъ млатовъ по вѣтрамъ,
Визгъ пилъ и стонъ мѣховъ подземныхъ.*

Хотя Кончезерскій заводъ лежишъ около 40 верспъ разспояніемъ отъ сего водопада, но въ сильную погоду по вѣпру слышно бываешъ дѣйствіе заводскихъ машинъ, и шумъ сей, смѣшавшись съ шумомъ водъ, производишъ какой-по дикой звукъ, кошорый Авшоръ самъ слышалъ, ибо онъ, будучи Губернашоромъ въ сей Губерніи, видѣлъ сей водопадъ.

*Вѣтрами ль сосны пораженны? —
Ломаются въ тебѣ въ куски.*

Авшоръ приказалъ на высотахъ водопада срубишъ сосну и бросишъ ее въ спремленіе водъ: въ нѣсколько минушъ выплыли изъ жерла одни обломки и щепы.

Сковать ли воду льды дерзають?

Водопадъ сей не мерзнешъ никогда, и капли водныя падаюшъ какъ бы спеклянная какалъ пыль, въ кошорой опражаясь лучи солнечные, являюшъ чудесное зрѣлище.

Волкъ рыщетъ вокругъ тебя, и проч.

Лань идетъ робко, и проч.

Ретивый конь, и проч.

Въ сихъ прехъ куплемахъ описывающся свойства прехъ звѣрей, совершенно между собой различныя. Волкомъ изображается злоба, копорая опъ ужаса спервенъешъ; ланью изображается робость въ опасности; конемъ гордосъ или чешполубіе, копорое опъ преняпствій раздражается и расшешъ.

Какъ вечеръ во зарь румяной.

Подразумъваешся Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ-Задунайскій.

Давно ли города встръчали,

Какъ въ лаврахъ я, въ оливахъ текъ?

Предъ нъсколькими годами Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ, какъ воинъ и благоразумный Правитель Губерній, ему ввѣренныхъ, былъ почшенъ лаврами и оливами. Но въ последнюю погда Турецкую войну онъ уже не командовалъ главною арміею, а оспавался въ резервной, весьма малочисленной, и напоследокъ сложа съ себя командованіе по своей просьбѣ, жилъ, какъ чашный человекъ, неподалеку опъ Яссъ въ одной Молдавской деревнѣ.

Примъчаніе Издателя.

Деревня называлась *Стенки*, въ 15 верспахъ опъ Яссъ, гдѣ жилъ Фельдмаршалъ во время продолженія войны. Издапель служилъ въ его Канцеляріи и самъ былъ очевидцемъ шого философскаго духа, съ копорымъ сей знаменитый человекъ переносилъ болъзни дъшъ своихъ, занимаясь безпрешаннымъ чпеніемъ и рыбною ловлею.

*Ослабли силы, буря вдругъ
Копье изъ рукъ моихъ схватила.*

Буря или немилосъ Императрицы, которая ошлучила его ошъ должности Фельдмаршала.

Примѣчаніе Издателя.

По службѣ издашеля при Фельдмаршалѣ ему совершенно было извѣстно, что Государыня просила его прѣхать въ Столицу для нужныхъ Ей совѣшовъ по причинѣ войны и чпѣ по сей единственной причинѣ возложила Она общее управление Арміями на Князя Пошемкина.

Сошла Октябрска ночь на землю.

Подразумѣвается ша ночь, въ кошорую скончался Князь Пошемкинъ.

*Что огнедышущи за перстомъ
Ограды въ слгдѣ его идутъ.*

Разумѣюшся карреи (carrés), или чешвероугольное устройство войскъ, кошорья Графъ Румянцевъ употреблялъ съ такимъ успѣхомъ въ сраженіяхъ съ Турками.

Какъ волхвъ невидимый, въ шатръ.

Планы свои располагалъ онъ по ландкаршамъ уединенно и въ великой шайнѣ.

Примѣчаніе Издателя,

Фельдмаршалъ неоднократно при издашеля говаривалъ, что если бы рубашка его могла узнавать мысли его, онъ бы ее сжегъ. Часно случалось, что, вошедъ къ нему по службѣ, издашель видалъ Фельдмаршала ошановившаго взоры свои на ландкаршъ и съ полчаса не говорящаго ни слова.

*Что орлю дерзость, гордость луноу
У черныхъ и янтарныхъ волноу.*

То ешь, Прусаковъ у Балпійскаго моря, а Турокъ у Чернаго побѣждалъ: первыхъ въ 7-лѣшнюю войну, а вторыхъ въ 1-ю Турецкую.

*И бѣлаго Царя уронъ
Рая вечерня предъ границей
Отмстилъ побѣдами сторицей.*

Бѣлымъ Царемъ разумѣлся Петръ I, и неудачное его положеніе близъ такъ называемыхъ *Рябыхъ могилъ*, гдѣ онъ былъ Турками опрѣзанъ.

Рая вечерняго граница разумѣется рѣка Прушь, опдѣляющая Молдавію опъ Сѣверныхъ обласшей.

*Чей трупъ, какъ на распуты мгла,
Лежитъ на темномъ лонѣ ночи?*

Князь Попемкинъ, проѣзжая изъ Яссъ въ Николаевъ, умеръ на дорогѣ, и цѣлую ночь лежалъ на сшепи, будучи покрытъ плащемъ.

Двѣ лептъ покрываютъ очи.

Гусарь, бывшій за нимъ, положилъ на глаза его двѣ денежки, чшобы закрыть ихъ.

*Не ты ль, который взвѣситъ смѣль
Мощь Росса, духъ Екатерины?*

Никпо лучше не принаравливался къ обширнымъ видамъ Императрицы Екатерины, какъ сей великодушный Князь Тавриды. Всъ его замыслы (какъ погда увѣряла молва) просширались къ шому, чшобъ изгнать Турковъ изъ Европы, гордость Кишайцевъ усмирить и усшановить шоргъ съ богашою Индіею.

*Не ты ль, который орды сильны
Сосѣдей хищныхъ истребилъ и проч.*

По его видамъ испреблена Запорожская съча, освобожденъ опъ Ташаръ Крымъ: изъ нихъ первая разбоями, а послѣдніе незапными нашеспвіями вредили Россіи. Имъ населены Екашерипославская и Таврическая Губерніи, шамошнія спени покрышы городами; на Черномъ морѣ осшованъ флосъ. Онъ попрысалъ самый Конспаншинополь симъ флосшомъ, коимъ погда командовалъ въ его повелѣніяхъ Адмиралъ Ушаковъ.

*И твердый дерзостью такой
Быть дивомъ храбрости самой?*

По взятіи Измаила сами солдашы удивлялись храбрости своей: ибо когда во время присшупа случалось, чшо лѣспницы, въ сихъ случаяхъ употребляемыя, не хватали, куда надобно было, солдашы опирались на шшыки и шакимъ образомъ влзли на Измаиловскій спрашншй валъ и крѣпосшь зяли.

*Забавы, роскошь вокруг цвѣли,
И счастье съ славой слѣдомъ шли.*

Въ самыхъ военныхъ обшояшельствахъ и въ самыхъ неудачахъ пышность и роскошь окружали Князя Пошемкина.

*Потухъ лавровый твой вѣнокъ,
Гранена булава упала.*

Вѣнокъ лавровый, изъ богашыхъ брилліаншовъ сдѣланный, пожаловала Императрица Князю Пошемкину за его побѣды; а булава означала Гешманство, Императрицей ему ввѣренное: булава сія не что иное, какъ жезлъ начальничества, съ придѣланнымъ граненымъ шаромъ.

Мечъ въ полножны войти чуть могъ.

Піипическое изображеніе мира, полько что начашаго предъ кѣчиною Князя Пошемкина.

И въ смертный, черный одръ упалъ.

При погребеніи Принца Виршембергскаго, брата Маріи Евдодоровны, скончавшагося въ Арміи, К. Пошемкинъ, вышедъ изъ церкви, такъ пронупъ былъ печальнымъ зрѣлищемъ, и такъ забылся, что вмѣсто своего экипажа, сѣлъ на погребальную колесницу, на коей привезенъ былъ Принцъ въ церковь: опомнясь, онъ оробѣлъ чрезвычайно, и всѣ окружающіе его съ того времени какъ будшо предугадывали, что конецъ Князя близокъ.

*Гдѣ сорокъ тысячъ вдругъ убитыхъ
Вкругъ гроба Вейсмана лежатъ.*

Часть II.

4

Славный Генералъ Вейсманъ, убитый въ первую Турецкую войну за Дунаемъ, погребенъ въ Измаилъ, гдѣ 40 тысячъ гарнизону во время приспущенія знаменитымъ Суворовымъ уничтожены.

*Столпы на небесахъ горятъ
По сушѣ, по морямъ Тавриды.*

Огнь пожаровъ, бывшихъ при взятіи крѣпостей и при пораженіи Турецкаго флота, являлись на небѣ зарева въ видѣ столповъ огненныхъ.

*И мнитъ, въ Очаковѣ, что вновь
Течетъ его и мерзнетъ кровь.*

Очаковъ, какъ сказано выше, взятъ былъ 6 Декабря въ такую жестокую морозъ, что шекущая изъ ранъ кровь шнотчасъ замерзала.

Какъ ходятъ рыбы въ небесахъ.

Въ тихій лѣтній день видны облака въ водѣ и флаги корабельные.

*И ты, о водопадѣ матъ!
Рѣка на Сѣверъ гремѣща,
О Суна*

Суна, рѣка, протекающая въ Олонецкой Губерніи, составляетъ помянутый водопадъ Кивачъ. Названа матерью по отношенію къ Императрицѣ, которая чрезъ сильныхъ людей, ею возвышенныхъ, блистала и дѣлами и побѣдами.

НА СМЕРТЬ БИБИКОВА.

Написано въ 1774 году, въ Саратовской Губерніи при горѣ Чапалагаѣ; напечатано въ I части изданія 1798 года.

О Бибиковъ, какой ударъ!

Бибиковъ Генераль, Шефъ Измайловскаго полка, Подполковникъ и разныхъ орденовъ Кавалеръ.. Будучи начальникомъ войскъ, посланныхъ прошивъ Самозванца Пугачева, онъ разбилъ мяшешниковъ у крѣпости Ташищевой передовымъ поспомъ подъ начальствомъ Князя Пепра Михайловича Голицына, и скончался въ пригородкѣ Бигульмъ въ 1774 году.

Внемли! тамъ Музъ несется стонъ.

Бибиковъ любилъ Науки и Поэзію; подъ особеннымъ попеченіемъ его была въ Измайловскомъ полку школа, изъ коей вышли люди съ шаланшами.

*И рюмъ гдѣ нѣтъ въ печальномъ слогъ,
Но благодарности лишь знакъ.*

Авторъ объясняетъ свою благодарность за то, что Бибиковъ, совсѣмъ его не зная, взялъ съ собою въ Коммисію, по единой его о помъ просьбѣ безъ всякой поспоронней рекомендаціи и попомъ самыя важнѣйшія дѣлалъ ему порученія.

Не лверъ исторгши у Прусаковъ.

Бибиковъ со славою служилъ въ семьлѣтнюю Прусскую войну и взялъ Генерала Вернера въ плѣнѣ.

Отечество жалюю больше.

Послѣднія слова его при смерти.

Разстроилось побѣдъ начало.

Послѣ смерти его, помянутый Князь Голицынъ, Князь Щербатовъ и Браншъ, — первый Генералъ военный, второй при секретной Коммисіи, а прешій Казанскій Губернашоръ, другъ къ другу не пошли въ команду и перессорились; дали скопиться новымъ злодѣйскимъ силамъ и начало побѣдъ разспроили.

Кого желали зрѣть Цари.

Прусскій Король Фридрихъ II, будучи хорошаго мнѣнія о военномъ достоинствѣ Бибикова, писалъ къ нему письмо, въ которомъ объяснялъ ему желаніе его видѣшь; письмо сіе напечатано въ ежемѣсячныхъ сочиненіяхъ того времени.

XX.

**ПРОГУЛКА
ВЪ
ЦАРСКОМЪ СЕЛѢ.**

Написано въ Петербургѣ въ 1791 го-
ду; напечатано въ I части изданія
1798 года.

—

XXI.

**НА РОЖДЕНІЕ
ЕЯ ВЫСОЧЕСТВА ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ
ОЛЬГИ НАВЛОВНЫ.**

Написано въ Царскомъ селѣ въ 1792
году; напечатано въ I части изданія
1798 года.

—

XXII.

НА ПОКОРЕНІЕ ДЕРБЕНТА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1796
году; напечатано тогда же въ Мо-
сковскомъ Журналѣ.

Герой, который мной воспитанъ.

Графъ Валеріанъ Васильевичъ Зубовъ—въ Одѣ
Красавцу.

Ты подарилъ ему животъ.

Плѣнникамъ, взятымъ въ Дербеншъ, даровалъ свободу.

*Славнѣе тѣмъ вѣнецъ лавровый,
Слоны, богатствомъ нагружены,
Что взялъ Петровы ты ключи.*

Тѣ ключи Дербенша, которые присланы были Пешру Великому.

*Въ столѣтнемъ старецъ Дарій зрится
А юный Александръ въ тебѣ.*

Ключи сіи поднесены были Графу Зубову, не болѣе 20 лѣтъ имѣвшему, спольшнимъ Персомъ.

Коврами Инда покровены.

Выше сказано, что Императрица имѣла намереніе учредитьъ торговлю съ Индією: въ слѣдствіе чего Графу Зубову поручено было занять важныя чрезъ Персію до Тибеша мѣста, оставиши въ нихъ гарнизоны, попомъ обратиши съ Армією къ Анаполи, взяши Анапу, пресѣчь все подвозы и сношенія съ Константинополемъ; а Графу Суворову положено было чрезъ горы и Адрианополи ийти къ Турецкой Столицѣ. Сама же Государыня гоповилась на флотъ осадити сей городъ. Планъ сей долженъ былъ войши въ исполненіе въ 1797 году; но съ кончиною Императрицы виды сіи пресѣклись.

Но знай, какъ свѣтлый метеоръ....

Сіе предвѣстіе сбьлось при смерти Импера-
трицы, случившейся 1796 года Ноября въ 6 день.

XXIII.

НА ВЗЯТІЕ ВАРШАВЫ.

Сочинено въ Петербургъ 1794 года;
напечатано на особыхъ листкахъ, а
попомъ въ I, части изданія 1798 года.

Пошелъ, — и гдѣ тристаты злобы!

Трискатами названы въ Св. Писаніи Египет-
скіе Вожди, гнавшіе Евреевъ, чрезъ Черное море
шедшихъ.

Быть Россу другомъ и — робить.

Король Прусскій, бывшій въ союзъ съ Импе-
ратрицей и совокупно приспунивъ къ Варша-
вѣ съ Россійскими войсками, опспунилъ по тогда-
шнимъ политическимъ причинамъ, которыя согла-
шали Прусаковъ съ Французами.

XXIV.

НА КОНЧИНУ
ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ
ОЛЬГИ ПАВЛОВНЫ.

Сочинено въ Петербургъ 1795 года;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

*Порда Царицы
Блгдность, безмолвье.*

ИМПЕРАТРИЦА САМА БЫЛА НА ПОГРЕБЕНІИ, ОДѢ-
ШАЯ ВЪ БѢЛОЕ ПЛАШЬЕ СЪ РАСПРОСШЕРШЫМИ ВОЛОСАМИ.

*Равенства злова,
Буйства заразъ,
Вольности мнимой,
Ангель Хранитель,
Насъ ты избавь.*

Тогда во Франціи равенство и вольность про-
повѣдывали.

—
XXV.

ФЛОТЪ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1795 го-
ду; напечатано въ I части изданія
1798 года.

По случаю отбышїа эскадры для охраненїа
нейспральныхъ судовъ во время Французской рево-
люціи.

И гидръ лилейныхъ блѣдный сонмъ.

Франція имѣетъ въ гербѣ своемъ бѣлая лилей:
посему гидръ сонмъ означашъ революціонные клу-
бы и собранїа.

XXVI.

НА КРЕЩЕНІЕ
ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ
НИКОЛАЯ ПАВЛОВИЧА.

Сочинено въ Петербургъ 1796 г.

XXVII.

ПА КОНЧИНУ ГР. ОРЛОВА.

Сочинено въ Петербургъ 1796 года;
напечатано въ I части изданїа 1798
года.

Графа Федора Григорьевича.

ПАМЯТНИКЪ.

Писано въ Петербургѣ въ 1796 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года. Подражаніе Горацию (книги 3
Ода 30).

*Какъ изъ безвѣстности я тѣмъ извѣстенъ
сталъ,
Что первый я дерзнулъ въ забавномъ Рус-
скомъ слогѣ, и проч.*

Авторъ изъ всѣхъ Россійскихъ Писателей былъ
первый, копорый въ забавномъ слогѣ писалъ Лир-
ческія пѣсни.

НА НОВЫЙ 1797 ГОДЪ.

Сочинено въ семь году въ С. Пешер-
бургѣ; напечатано тогда же въ Мос-
ковскомъ Журналѣ, а пошомъ въ из-
даніи 1808 года.

Гдѣ взоры голубыхъ очей?

Изображеніе Екатерины II, у кошой были
голубые глаза.

*Онъ поднялъ скиптръ, — и пробѣжала
Струя съ небесъ во мракъ тѣлницъ.*

При самомъ восшествіи на престолъ Императора Павла, Государь сей оказалъ великія милоспи для народа. Онъ многихъ людей, и особливо содержавшихся за оскорбленіе Величества, изъ шюремъ освободилъ; набранныхъ по указу Екатерины рекрутъ возвратилъ въ дома; хлѣбъ, собранный изъ сельскихъ магазиновъ для Прованскаго Денаршамена въ казну, приказалъ ошдашь обратню.

*Онъ принялъ мечъ — и лучъ горящій
Въ рукахъ Его увидѣлъ врагъ, и проч.*

Онъ вошелъ въ новое устройство военныхъ силъ. Должностные люди какъ военные, шакъ и гражданскіе обязаны были являться къ должности весьма рано.

*Возгль на тронъ — и осветилась
Душа Его огнемъ щедротъ;
Стьдина почестями покрывалась, и проч.*

Въ первые дни царствованія Государь сей оказалъ неизмеримыя щедроты: кромъ вещей и денегъ роздалъ до 300 тысячъ душъ крестьянъ; шариковъ заслуженныхъ покрылъ почестями; собралъ вдовъ и сиротъ, призрѣлъ ихъ и наградилъ, и увѣчныхъ инвалидовъ приспособилъ.

*Кто сей, щедрый Екатерины
И ревностный еще Петра?*

Удивительная щедрость, и неупомимая забо-

шливосшь о дѣлахъ въ началѣ Его царствованія оказанныя, были душею управленія и ошкрыли неожиданный испочникъ радоспи и надежды, кошорыми пишались люди шого времени.

*Хриштова Церковь Павла въ немъ,
Избранный тотъ сосудъ встрѣчаетъ.*

Подъ видомъ избраннаго сосуда, ш. е. Апостола Павла, Поэшь разумѣлъ Императора Павла. Въ шо время господствовала секша, Маршинисповъ или Мисшиковъ. Люди, къ ней принадлежавшіе, увѣрили и себя и другихъ, чшо могли бесѣдовашъ съ духами. — Многіе изъ нихъ, вооружась непоняшными книгами, объясняющими и показывающими будшо бы чудеса, вѣрою покровенныя, ходили изъ дома въ домъ, изъ рукъ въ руки, и по наклонноспи человѣческаго ума ко всему чудесному обращали на себя любопытное вниманіе людей, жаждущихъ чрезъеспешвенныхъ качесшвъ и способносшей. Одинъ изъ нихъ, кошораго Императрица Екатерина удалила въ ссылку за ошкрышыя его вредныя для Государсшва сношенія съ иноспранными Маршинисшами и Массонскими ложами, будучи возвращень, непримѣшно вкрался въ нѣкошорое у Двора уваженіе съ нѣкошорыми изъ своей собрашіи; но скоро однакожь унишожили хипроспи новыхъ проповѣдниковъ, и ихъ удалили.

*Кто мудръ ума по просвѣщенью,
А сердцемъ больше щедръ и благъ.*

Государь сей былъ весьма оспраго ума, просвѣчень, крайне чувствившелеень, и гошовъ на добро.

Полсвѣту скорый судъ дарить.

Скорое доставленіе правосудія, — одушевленіе шорговли, — распроспраненіе городовъ, — ободреніе хлѣбопашества, умноженіе скоповодства, — населеніе степей, были предметами неусыпной его дѣятельности; но самая быстрота, съ копорой спремались распоряженія Правительсва, не всегда увѣнчевала успѣхомъ великіе виды законодашеля.

*Участвовать въ трудахъ Супругъ
И Сыновьямъ велить Своимъ и проч.*

Супругъ Своей сей Государь поручилъ управленіе нѣкопорыми Богаудными заведеніями. — Сыновьямъ повелѣлъ бытъ Шефами Полковъ. Спаршаго Своего Сына Александра облекъ въ званіе С. Пешербургскаго Военнаго Губернашора.

Чистосердечья ищетъ въ другъ, и пр.

Государь сей желалъ всегда имѣшь вокругъ себя людей чистосердечныхъ, Ему сердцемъ преданныхъ, и особливо искалъ человека, копорый бы Ему говорилъ правду. — Графъ Гудовичъ, нѣкогда приближенный человекъ Родителю Его, нарочно вызванъ былъ изъ деревни въ сей надеждѣ, но пошомъ удаленъ.

Примѣчаніе. Выше сказано, что сія Ода возврашала Авшору входъ за Кавалергардовъ, копорого онъ былъ лишенъ.

XXX.

НА КОНЧИНУ

ИМПЕРАТРИЦЫ ЕКАТЕРИНЫ II,

И НА ВОСШЕСТВИЕ НА ПРЕСТОЛЪ

ИМПЕРАТОРА ПАВЛА I.

Сочинена въ Шкловѣ въ 1799 году; въ 1 разъ напечатана въ томъ же году на особыхъ лиспкахъ, а пошомъ въ изданіи 1808 года.

Примѣчаніе. Ода сія сочинена была Шкловскими Евреями въ 1797 году, и поднесена ими Государю въ Москвѣ на Еврейскомъ языкѣ. Въ Лейпцигѣ переведена она была на Нѣмецкій языкѣ, а съ Нѣмецкаго по буквальному переводу съ Еврейскаго подлинника переложена Авшоромъ на Русскій языкѣ.

XXXI.

НА РОЖДЕНІЕ

ВЕЛИКАГО КНЯЗЯ

МИХАИЛА ПАВЛОВИЧА.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1798 году, и тогда же напечатано; во второй разъ напечатано была въ изданіи 1798 года.

«Азь есмь» — вѣщаль — «кто равенъ Богу!»

Азь есмь Михаилъ: ибо Михаилъ по Еврейски
значишь: кто равенъ Богу?

*Избравъ древле Я корону
На Предка Твоего надѣль.*

Царь Михаилъ Сеодоровичъ по выбору всего на-
рода избранъ былъ на Царство.

*Недавно въ слѣдъ Отиу ко трону
Незримымъ спутникомъ летѣль.*

Императоръ Павелъ за два дни до праздни-
кованія Архангела Михаила восшелъ на престолъ.

И препоясалъ молній мечъ.

Въ самый день рожденія Великаго Князя Ми-
хаила Павловича пожалованъ онъ былъ Фельдцейх-
мейстеромъ, какъ бы въ Начальники молніи Россій-
скаго воинства.

Въ трехъ-сотныхъ отдамь громахъ.

Рожденіе Императорскаго сына возвѣщае-
ся обыкновенно шрема снами выспрѣлами изъ пу-
шекъ.

*Да юный молній носитель
Михаилъ древній будетъ мнѣ.*

Уподобленіе Царю Алексью Михайловичу, пре-
сѣкшему неуспройства и бывшему началомъ сла-
вы Россійской.

Любить ихъ должно, какъ сыновъ.

Могъ ли Авшоръ вообразить, чшобъ сей спихъ со-
чли предвѣщаніемъ несчастія ему? Ода сія написана
была по желанію Г. Козодавлева и Графа Завадовскаго,
кошорые Авшора къ шому уговорили.—Когда раз-
несся слухъ объ ожидаемомъ несчастіи Авшору, всъ
опъ него опшращались какъ опъ чумы, безъ вся-
кой другой причины. Вдругъ фельдъегерь опъ
Государя привозитъ Авшору, споявшему на пер-
вой недѣль великаго поспа у обѣдни, пакешъ на
его имя: жена Авшора, напуганная разными пред-
вѣщаніями, каждую секунду считала часомъ, по-
ка сей пакешъ былъ распечашанъ; она шогда
шолько опдохнула, когда увидѣла, чшо изъ пакета
вышла золошая шабакерка, осьшанная брилліанша-
ми, пожалованная Авшору за самыя шъ спихи, ко-
шорые по общему предположенію должны были по-
губить его. Тушъ исчезли предвѣщанія и пере-
мѣнилось и холодное обращеніе съ Авшоромъ.

XXXII.

НА МАЛЬТІЙСКІЙ ОРДЕНЬ.

Писано въ С. Петербургъ 1798 года;
напечатано было въ первый разъ ш-
гда же на особыхъ листкахъ, а по-
шомъ въ изданіи 1808 года.

Въ порфирь, въ славъ предстоитъ.

Въ семь куплешъ изображена шочная картина
великольшнаго приема Императоромъ Мальшійскихъ

Кавалеровъ , между коими предводительствующимъ лицомъ былъ Графъ Липша. Кавалеры всѣхъ орденовъ и самъ Авшоръ , были въ маншяхъ и въ шляпахъ съ перьями. Зрители были на хорахъ. Сенашь и Синодь по ступенямъ прона. Императоръ съ Императрицей на пронѣ въ полной Императорской одеждѣ. Подлѣ нихъ на сполѣ лежали Царскія регалии. По улицамъ ряды воиновъ, каковыя воображаешъ Авшоръ и въ Азїи и въ Америкѣ, въ обласпяхъ Россїи подвласпныхъ, и для того далѣе говоршъ:

*Стрѣль тучи Азія пустила;
Идутъ Американцы въ бой.
Темнятъ крылами Понтъ грифоны;
Льютъ огонь изъ мѣдныхъ жерлъ драконы.*

Авшоръ корабли называешъ грифонами, у которыхъ еспъ крылья, а пушки огнедышущими драконами.

Обстѣмъ вокругъ стада орлины.

Подъ спадами орлиными разумѣшся Россійскій народъ.

*Рек.ш: печать и жезлъ правленья
Царю преклоншшъ поднесл.*

Мальшійскіе Депушашы поднесли Императору корону, жезлъ и печать своего Ордена.

Сердечны слезы потекли.

Императоръ ошъ умиленія прослезился.

Часть II.

5

*»Живъ Богъ!« Царь рекъ — и мечъ полсвѣта
Какъ быстры молны, обнажилъ;
Крестообразно, въ знакъ обѣти,
Къ челу вознесъ и преклонилъ.*

Императоръ, обнаживъ свой мечъ, ознаменовалъ себя онымъ крестообразно въ знакъ обѣта, и присягнувъ, шакъ сказаши, въ вѣрности Ордену. За симъ всѣ Мальшійскіе Кавалеры, вынувъ свои мечи, преклонили оныя къ подножію Престола.

Христу олтарь, Царю чертогъ.

Авторъ полагалъ, что одно Россійское воинство могло образумить Французскую націю, что и послѣдовало бы дѣйствительно, если бы продолжился вѣкъ Екатерины, или если бы обшояпельства не заславили Государя Павла опоздавъ свои войска, бывшія не въ дальнемъ разстояніи отъ Парижа.

Благословляетъ Сергій путь.

Сергій Радонежскій Чудошворецъ, бывшій Игуменомъ въ Троицкомъ монастырѣ, благословилъ Великаго Князя Димитрія Донскаго, шедшаго на бой противъ Мамаю, обѣщая ему побѣду.

*Сквозь говоръ птицъ, сквозь звѣрска рева
На бракъ готовясь, плачетъ дѣва.*

Наканунъ сраженія съ Мамаемъ, нѣкто Вольнецъ, бывшій въ войскѣ Князя Димитрія Ивановича, дѣлалъ съ дозволенія его разныя замѣчанія на счещъ будущей побѣды: опшодилъ въ уединен-

ныя мѣспа, гдѣ прислушивался къ пѣнію пшиць, или къ карканью вороновъ, къ вою волковъ, на прупы собирающихся, и сквозь сей разнообразный шумъ опличая въ Ташарской споронѣ плачь женщинъ, лишившихся мужей, а на Россійской споронѣ тихое рыданіе дѣвицы, идущей на бракъ, предвѣспилъ Великому Князю побѣду.

Конь бѣлый всадникомъ блистаетъ.

Георгій Побѣдоносецъ, какъ извѣстно, пишется на бѣломъ конѣ. Въ старинные годы, когда Русскіе относили все къ Вѣрѣ, въ Вѣрѣ были шверды и Вѣрюю воспламенялись, рассказывали они по одержаніи побѣды, что не они собственно, а скачущій на бѣломъ конѣ воинъ, копораго будшо бы видѣли, помогъ имъ побѣдить непріателя.

*Столъ огненный предъ нимъ предъидетъ,
Пучина глубины раздвинетъ.*

Уподобленіе Израильщянамъ.

Иль Пересвѣтъ съ Гигантомъ къ бою.

Пересвѣтъ, монахъ Троицкаго монастыря, убилъ великана Ташарскаго Челубея.

*Вѣнцы нетлѣнные плетутся,
На челы вѣрныхъ воевъ вьются.*

Вышеписанный предвѣщатель Вольнецъ сказывалъ шакже Великому Князю Димитрію, что видѣлъ многіе вѣнцы, плещущіеся для Россіянъ, по ешь, что многіе падушъ на брани.

*

*Отступники, скрѣля зубами,
Кровь блѣдными изъ ранъ руками
Отчаясь, мечутъ въ небеса.*

Юліанъ Императоръ Римскій, въ сраженіи съ Христіанами бѣвъ раненъ спрѣлою, и увидѣвъ Христа на облакахъ, какъ повѣспвуется въ Чешь-Минѣ, кидая кровь изъ раны къ небу, въ гнѣвъ кричалъ: «Напейся Галилеянинъ крови моей.» Сія каршина относится къ опчаянію того времени богоошсупниковъ Французовъ.

*И се Маріи подъ покровомъ,
Архангельскихъ подъ блескомъ крыль.*

Два корабля Россійскіе, Марія и Михайль, были въ экспедиціи прошивъ Французовъ на моряхъ Египешскихъ.

Со именемъ Цирцей волшебнымъ.

Генераль, называемый Цирцей, предводительствовалъ Французскимъ войскомъ, и какъ по баснословію Цирцея была волшебница, шо и придано ему сіе волшебство, не взирая на копорое Россіяне одержали побѣду.

*Нѣтъ счастья въ семъ мірѣ чудномъ,
Гдѣ вервь отъ якоря снята.*

Авторъ хотѣлъ сказаць, что когда сердце человѣческое не ушверждено на добродѣтеляхъ Христіанскихъ, шо человекъ чувствующій и мыслящій ошпанешся самъ себѣ загадкою, и покоенъ быць не можешъ.

*Но гдѣ предѣль ума пареню,
Пристанище къ отдохновеню?*

Никакое пареніе премудрости человѣческой
безъ прибѣжища къ Богу, человѣка не успокоитъ.

*Скажи: »Народъ безглавно тѣло:
Пищись о немъ Царей есть дѣло:
Живить взаимна ихъ любовь.«*

Безъ Царскаго попеченія, изъявляемаго народу,
и безъ довѣренности и любви народа къ Царю, ни
какое Царство не швердо.

*Пріемлетъ данниковъ безъ дани
И душу Рыцарствъ воскресилъ.*

Императоръ Павелъ принималъ Эмигрантовъ
Французскихъ весьма милоспиво и помогалъ имъ безъ
всякой ошъ нихъ заслуги. Онъ (какъ слышно было)
былъ въ намѣреніи возшановишь Рыцарскіе Ордена.

*И лучъ, преломишь отъ стекла,
Какъ въ воздухъ ярчей несется.*

Симъ стихомъ изображается благодарность,
ошражаемая ошъ сердца, какъ лучъ ошъ стекла.

НА НОВЫЙ 1798 ГОДЪ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ по случаю открывшихся пѣкопорохъ мятежей въ Польшѣ. Напечатано въ изданіи 1808 года.

*Кто вѣсть, что Галскій Витязь Риму
Словами только вольность давъ,
Надѣтъ боялся діадиму, и проч.*

Наполеонъ, покоривъ Италію, учредилъ тамъ Республику, но попомъ упоенный самовласпіемъ, возвелъ себя въ санъ Императора, пѣкопорохъ изъ Европейскихъ Королей лишилъ Пресполовъ, и возвелъ на оныя своихъ брашьевъ.

Баконовъ и Мазепъ видали.

Баконъ, извѣстный Канцлеръ въ Англіи, писалъ смершній приговоръ благодѣтелю своему Графу Эссексу, а Мазепа, возведенный въ чинъ Гешмана Петромъ Великимъ, измѣнилъ ему въ пользу Шведовъ.

Блеститъ зарницей вдругъ какъ лучъ.

Человѣкъ изъ ничшожнаго иногда соспожня
возвышается на верхъ шумной земной славы!

АОИНЕЙСКОМУ ВИТЯЗЮ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1796 году; въ первый разъ напечатано въ изданіи 1808 года.

Подъ именемъ Аѳинейскаго Витязя Авшоръ разумѣлъ Графа Алексѣя Григорьевича Орлова.

Чрезъ поприще на колесницѣ.

Императрица Екатерина въ сопровожденіи Графа Орлова слѣдовала изъ Пешергофа въ Измайловскій полкъ, и попомъ въ Зимній Дворецъ, гдѣ восшествіе Ея на Пресполь совершилось.

..... *Чрезъ моря
Протекашаго въ вѣщъ Нептуна.*

Сей Графъ Орловъ былъ главнымъ Начальникомъ флота, оуправленнаго въ 1770 году въ Архипелагъ, по случаю бывшей тогда войны съ Ошшоанскою Поршою.

Мрачитъ богъ свѣта очи ихъ.

Какъ ни хвалили сочиненія Авшора, но многимъ они были весьма непріятны, опъ чего и сносилъ онъ много непріятностей.

Который шель съ театра славы.

Графъ былъ давно уже въ ошспавкѣ, когда сія иносказательная Ода въ честь ему была написана.

*Онъ взглядомъ, мужествомъ, породой,
Заслугой, силою — Орель.*

Спихи сіи изображаютъ Графа Орлова лично. Породы былъ онъ древней; роспомъ великъ, видомъ мужеспвенъ: силу имѣлъ невѣрояшную: Заслуги его были опличныя. Храбросшь была его принадлежноспью; доказашельспвомъ шому служашъ: сожженіе Турецкаго флоса подъ Чесмою, другія часпныя собышія. Взглядъ его былъ оспрый, орлиный.

Изъ одного благодаренья.

Авшоръ былъ уже Сенашоромъ и до ошспавнаго Графа Орлова ни какого не имѣлъ дѣла, но написалъ ему похвалу изъ единаго чувспва благодарноспи за то, что когда Графъ былъ Гвардіи Преображенскаго полка Маіоромъ, а Авшоръ въ шомъ же полку солдашомъ, шогда будучи безъ всякаго покровишельспва, и обиженъ шѣмъ, что одного солдаша моложе его произвели въ капралы, пришелъ онъ прямо къ Графу, и объявивъ ему дѣло, произведенъ былъ въ капралы. Собышіе сіе случилось въ 1762 году въ Москвѣ.

Въ его какъ богатырски дни.

Въ первое время царспвованія Императрицы Екатерины, и Дворъ, и Сенашъ, и Гвардія наполнялись людьми извѣданной крѣпоспи духа, сколько шо было возможно.

Которой бодрый духъ молодой.

ИМПЕРАТРИЦА ЕКАТЕРИНА одарена была особенно духомъ мужества. При восшествіи своемъ на Пресполь сама командовала Гвардією, и въ первые годы царствованія, присуществуя раза при въ недѣлю въ Сенашь, слушала дѣла и въ общемъ со-вѣщаніи рѣшала оныя.

*Въ ристаньи моего героя.
На бурномъ видѣлъ я коня*

Въ 1765 или въ 1766 году была славная въ Пешербургѣ карусель, гдѣ родные братья Графы Орловы, будучи опличными ѣздоками, предводительствовали кадрилими, и именно Графъ Григорій Григорьевичъ былъ первымъ въ кадрили Славянской, а Графъ Алексій Григорьевичъ въ кадрили Турецкой.

*Прекрасныхъ въ слѣдъ Пенпезелей
Строй дѣвъ ихъ украшали чинъ.*

Пенпезеля была Царица Амазонская, коей уподобляешъ Авпоръ шѣхъ дѣвиць и дамъ, копорья были въ кадрили, ѣздили на колесницахъ и дрошиками снимали вѣнцы.

*Онъ шесть коней на Ипподромъ
Вмигъ осаждалъ въ бѣгу.....*

Ипподромомъ называлось у Грековъ по мѣсто, гдѣ ристалища производились. Графъ Орловъ имѣлъ такую силу, что оспанавливалъ шестъ скачущихъ коней запряженныхъ въ колесницъ, копорую схватывалъ за колесо.

*Онъ колесницы съ горъ, бедрой
Своей препнуть склоненье,
Минерву удержалъ въ паденья.*

Графъ Орловъ спасъ Императрицу Екатерину отъ неизбежной смерти, когда въ Царскомъ Селѣ на успроенныхъ деревянныхъ высокихъ горахъ, кашилась Она въ колесницѣ: мѣдное колесо колесницы выскочило изъ своей колени, а Графъ Орловъ, споя за колесницей, спустивъ на всемъ раскашъ ногу на шу спорону, куда клонилась колесница, схватился рукой за перила, и удержалъ Императрицу отъ паденія.

Онъ въ ранахъ свѣтель, бодръ лицемъ.

Въ семьлѣшнюю Прусскую войну Графъ Орловъ, будучи весьма молодымъ офицеромъ, оказывалъ опшличную храбрость, былъ шяжело раненъ и переносилъ спраданія хладнокровно.

Въ единоборствѣ хитръ, проворенъ.

Графъ Орловъ былъ опшличный борець, и въ кулачномъ бою особенно искусенъ.

*Его покой — движенье,
Игра — борьба и бѣгъ и проч.*

Сей куплешъ изображаешъ образъ жизни Графа Орлова: онъ любилъ проспую Русскую жизнь, пѣсни, пляску и другія народныя забавы, принималъ своихъ знакомыхъ и друзей безъ всякихъ чиновъ — и всегда при случаѣ былъ гошовъ къ благошворенію и онымъ не медлилъ.

*Я зрѣлъ въ Ареопагъ сонмъ
Богатырей ему подобныхъ.*

Выше сказано, что въ Сенапшъ были люди духа швердаго и дѣла опсправляемы были съ возможнѣйшею справедливостію и безкорыстіемъ.

*А гдѣ рукой и руку мыми.
Желая сильному помочь, —*

Понаровку въ дѣлахъ объясняешъ Русская по-
словица: рука руку моешъ и сама бѣла бышъ хо-
чешъ.

*Дѣяки, взявъ шапку, выходили
Съ поклономъ отъ неправды прочь.*

Въ инспрукціи Оберъ-Секретарямъ сказано, чтобъ они объясняли Сенапорамъ законы, а когда ихъ не послушаютъ, то не подписавъ опредѣленія, рапортовали бы Начальству, и попому при Петрѣ Великомъ нерѣдко случалось, что Оберъ-Секретари, увидѣвъ несправедливую резолюцію, данную Сенапорами, опкланивались Сенапорамъ, и изъ Сенаша выходили. Въ Греціи при Ареопагъ были подобные чиновники.

А деньги берегли и нравы.

Въ началъ царшвованія Императрицы Екатерины соблюдаема была великая бережливостъ въ денежныхъ Государшвенныхъ расходахъ. Князь Вяземскій, будучи Генераль-Прокуроромъ, смотрѣлъ весьма рачисельно и за расходами и за нравами.

*И всякую свою ступень
Не оцѣняли всякій день.*

Въ прежнее время никто не смѣлъ за заслуги свои требовать награжденія. Авпоръ, сочинивъ учрежденіе объ Экспедиціи Государственныхъ доходовъ и инструкцію о разнеживаніи въ Сарашовѣ земель, награжденъ за сіе не былъ и обиженнымъ себя не считалъ.

*Тогда по счетамъ знали,
Что десять и что ноль.*

Не упошребляя никакихъ мудрыхъ вычисленій, считали на однихъ счешахъ, но цѣну вещамъ и деньгамъ знали.

*Піявиць унимали,
На нихъ посыпавъ соль*

Когда во время кровопусканія надобно, чпо-бы піявицы опшшали, на нихъ сыплютъ соль. Уподобленіе шому, чпо въ началъ царшвованія ЕКАТЕРИНЫ строго наказывались должностные люди за взяпки. Въ Калугѣ приличенный въ семь прешупленіи Воевода привязанъ былъ къ шолбу.

*Въ день ясный не сердились,
Зря на небъ пятно.*

Въ прежнее время, когда не совсѣмъ давали волю спрашямъ, разслабляющимъ сердце, онъ не изнѣживали человѣка, и не превращали его въ избалованнаго ребенка; совѣшы, предосперженія объ

угрожающихъ опасностяхъ выслушиваемы были безъ гнѣва; поспунали пакъ, какъ поспунающъ мореходцы при появленіи большого пятна въ небѣ, или облака называемаго *коровымъ глазомъ*, они заблаговременно подбирающъ паруса.

*Кубарить не любили
Дѣль со дня на другой.*

Опышы показываютъ, что пересылка дѣль изъ однихъ рукъ въ другія, дѣль не оканчивается, а умножаетъ переписку, умножаетъ число чиновниковъ, содержанія пребывающихъ, и самое число нуждающихся.

Тогда Кулибинскій фонарь, и проч.

Кулибинъ изъ простаго поддипнаго соспоянія, безъ всякаго учебнаго пособія, показавшій отличныя дарованія въ Механикѣ, и принадлежавшій попомъ Академіи Наукъ, изобрѣлъ фонарь, копорый, будучи внушри соспавленъ изъ зеркальныхъ часпицъ въ полукруглой впадинѣ, съ одною зажженою свѣчею въ срединѣ, производилъ чрезвычайный свѣшъ, но производилъ оный въ опдаленности горизонтальнойю полосою, и чѣмъ ближе кпо подходилъ къ фонарю, свѣшъ уменьшался. Авторъ принялъ сей фонарь въ уподобленіе шѣмъ, копорые случайно содѣлались людьми. Въ нѣкоторой опъ нихъ опдаленности многіе обыкновенно убѣждающся въ высокихъ ихъ качеспвахъ, копорыя при первомъ приближеніи исчезающъ, и показываютъ, что опраженный опъ нихъ свѣшъ принадлежишъ часпицамъ поспороннимъ, ихъ окружающимъ, какъ свѣшъ

въ Кулибинскомъ фонарь опражался опть приклеенныхъ часпиць зеркальныхъ.

Горгль кристалль, горгль отъ зарь.

Изображающся не заемныя, но природныя дарованія.

Стояль въ столпахъ гранитъ средь дома.

Авторь хопгль сказашь, что въ прежнее время люди Государшвенные были люди швердые, а не шакіе, кошорые сущесшвовали въ его время и уподоблялись соломъ, никакой опорой служишь не могущей, и кошорые шого, что приказывали, подерживашь не могли.

*Въ Спартанской кожъ Персовъ духъ
Не обаяль сердца и слухъ.*

То ешь: въ Русскомъ видъ не управляль Французскій духъ.

Не по опуикъ добродгтель.

Не леншями опшличались досшоинспва, а дглами.

Не по ходулямъ великанъ.

Не по чинамъ и шипламъ познаваемъ былъ знаншнй человекъ, но по извъшному уму и по извъшнымъ заслугамъ.

НА ВОЗВРАЩЕНІЕ

ГРАФА ЗУБОВА ПЗЪ ПЕРСИИ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1797
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*О юный Вождь! Сверши походы,
Прошелъ ты съ воинствомъ Кавказъ.*

Графу Валеріану Зубову поручено было привести въ исполненіе обширныя виды Императрицы Екатерины относительно Индійскаго шорга и завоеванія Константинополя. Смерть разрушила человѣческіе замыслы: при всшупленіи на Престолъ Государя П а в л а Зубову повельно было возвратишься.

Къ сочиненію сей Оды Авшора побудили слѣдующія обстоятельство. По удаленіи Зубова, Кн. С. Ѳ. Г. упрекнулъ Авшора, что онъ написалъ Зубову Оду на взятіе Дербенша, и сказалъ, что Герой его уже не естъ Александръ и что вѣроятно Авшоръ не найдетъ для себя выгоды льстишь Зубову; но Авшоръ отвѣчалъ Кн. Г. что чинишь достоинствъ онъ никогда не прешанетъ, а льстишь не можешь никому. «Неправда,» отвѣчалъ Кн. Г. «и въ доказательство моего убѣжденія, вы нынѣ оды ему не напишете.» — Пусть по вашему, опозвался Авшоръ, — но поѣхавъ домой, онъ написалъ сію Оду, кошорая ходила изъ рукъ

въ руки, въ самое по время, когда Зубовъ былъ въ немилоспи.

Рожденье молній и громовъ.

Дикія козы шакъ высоко взбираюшся на скалы, чпо подъ ними ходяшъ облака, гремишъ громъ и блещешъ молнiя.

*Ты видѣлъ, Каспiй, протягаясь,
Какъ въ камышахъ, въ пескахъ лежитъ.*

Каспiйское море исполнено камышемъ и песками.

Огромныхъ змѣй стога кишать.

Не доходя до Испагани ошъ Каспiйскаго моря ешъ степь, змѣинымъ полемъ называемая, по копорой въ лѣпнее время иначе пройши не можно, какъ ночью, когда змѣи уходяшъ въ норы.

Въ низу, въ верху ты видѣлъ все.

Зубовъ взошелъ на высокую спепень изъ весьма незнашнаго Дворяншва, — слѣдовапельно умному сему челоуѣку извѣспенъ былъ и Дворъ и народъ.

И какъ въ Вратахъ Жельзныхъ.

Дербеншъ у Персiянъ называепся Врапами Жельзными. Подъ симъ именемъ онъ завоеванъ былъ Александромъ Великимъ.

И былъ въ Вельможъ челоуѣкъ.

Графъ Валеріянъ Зубовъ, былъ человекъ снисходительный, и — что въ знашномъ случаешя рѣдко, говорилъ съ опкровеннымъ сердцемъ и выслушивалъ каждаго шерпѣливо. Братъ его родной не могъ подражать ему въ семь опношеніи: будучи подверженъ на высопъ круженію головы, онъ часто не видалъ людей, его окружающихъ, и не безъ затрудненія говорилъ съ ними.

Исправъ поступки юныхъ лть.

Онъ былъ весьма распочителенъ и къ женщинамъ приспрасенъ.

Суворовъ твердъ, великъ всегда.

Суворовъ былъ погда въ изгнаніи, и жилъ въ своей деревнѣ въ Боровичахъ. Авторъ совѣтуешъ подражать ему, пророчешвуя, что звѣзда счаспія Суворова еще не угасла, какъ и сбилось, ибо попомъ Суворовъ, приглашенный Авспрійскимъ Имперашоромъ къ командованію его арміею прошивъ Французовъ, былъ предводителемъ вмѣспъ и Авспрійскихъ и Россійскихъ войскъ, одержалъ многія побѣды и пожалованъ въ званіе Свѣшлѣйшаго Князя и Генералиссимуса.,

XXXVI.

КАПНИСТУ.

Подражаніе Горацию. Книга II, ода 6,
писано въ С. Пешербургѣ въ 1797 г.,
напечатано въ изданіи 1808 года.

Часть II.

6

Покою, мой Капнисть, покою и проч.

Василій Васильевичъ Капнисть, Спашскій Совѣшникъ, своякъ Авшору и добрый ему пріятель, извѣстенъ своими спихошвореніями.

И чуждымъ солнцемъ согрѣваться.

Капнисть собрался погда въ чужіе краи.

Вгькъ Задунайскаго увялѣ.

Незадолго предъ симъ временемъ Фельдмаршалъ Графъ Румянцевъ - Задунайскій скончался.

Рымникскаго печаленъ сталь.

Князь Суворовъ былъ погда въ немилоспи.

Когда въ Обуховкѣ стремятся.

Названіе деревни въ Малороссіи, принадлежащей Капнисту.

Въ текущій стекляный Пселъ вокругъ.

Названіе рѣки, протекающей въ деревнѣ.

*А мнѣ Петрополь населять
Когда велитъ судьба съ Миленой.*

Подъ именемъ Милены Авшоръ разумѣлъ вшорую жену свою.

*Умгь презрѣть и ты златую,
Злословну площадную чернь.*

Злапою и площадною чернію названы низкіе и подлые люди, богашые и бѣдные.

XXXVII.

О Р Е Л Ъ.

Писано въ С. Пешербургѣ въ 1799 году по случаю опбышїа Графа Суворова - Рымникскаго въ Италїю къ арміи прошивъ Французовъ. Напечатано въ изданїи 1808 года.

Гряди спасать Царей, Суворовъ!

Когда по приглашенїю Римскаго Императора Суворовъ призванъ былъ Государемъ Павломъ для командованїа двумя Императорскими арміями, тогда будучи предсавленъ Государю, Суворовъ, павъ на колѣни, сказалъ изъ псалма: *Господи спаси Царя.* Государь ему опвѣщсповалъ: *Ты иди спасать Царей.*

*Соименитому Герою
Подобно, ты рожденъ Судьбою
Коварства узель разстыци.*

Авторъ уподобляешъ Александра Суворова Александру Великому, разсыкъшему Гордїевъ узель.

Любовью выспренней горишь.

Суворовъ былъ весьма благочестивъ, и любилъ добро. Здѣсь предполагается, что онъ, будучи сопровожденъ Христіанскими добродѣтелями — Надеждой, Вѣрою и Любовью — сокрушилъ буйство.

*Съ тобою Богъ идетъ — и Россы,
Во знаменье побѣдъ, колоссы'
Воздвигнутъ по твоимъ слѣдамъ.*

Перешедъ Алпійскія горы, Суворовъ въ память побѣдъ своихъ оставилъ памъ слѣды сопровождающей его славы выше всякихъ колоссовъ.

XXXVIII.

ПА НОБѢДЫ ВЪ ИТАЛІИ.

Писано въ С. Петербургъ въ 1799 г.,
напечатано тогда же на особыхъ
листкахъ, и потомъ въ изданіи 1808
года.

*Ударъ во серебряный, священный,
Далеко-звонкій, Валка! щитъ.*

Древніе Сѣверные народы возвѣщали войну, и собирались на оную по ударенію въ щитъ. Валками назывались у нихъ военныя дѣвы или музы.

*Да громъ твой, эхомъ повторенный,
Въ жилищъ Бардовъ восшумитъ.*

Сѣверныхъ народовъ пѣвцы, или Барды, прославляли мужество и брани.

Предъ нами сто дубовъ горять.

Сіи народы во время поржешсва побѣдъ своихъ зажигали дубы, а вокругъ ихъ пили круговую чашу.

*Не тотъ ли, древле что войною
Потрясъ Парижскихъ твердость стѣнь?*

Варяги нѣкогда по рѣкѣ Сень доходили до Парижа.

*Такъ, онъ! — Се Рюрикъ торжествуетъ
Въ Валкаль звукъ своихъ побѣдъ.*

По древнему Варяго-Русскому баснословію, герои ихъ по смерти поржешсвовали побѣды въ Валкаль, ш. е. въ раю.

Воспитанный во льдахъ, въ огняхъ.

Суворовъ, приучая себя переносить военныя шруды, ходилъ въ самые знойные дни съ открытою головою, и окачивалъ себя всякое утро, лѣшомъ и зимою, холодною водою со льдомъ, а спалъ на соломѣ.

Девятый валъ въ морскихъ волнахъ.

Мореходцы ушверждающъ, что девятый валъ есть самый сильный.

*Звѣзда прешедша міра тропы,
Которой слѣдъ огня черты.*

Комета, прошедшая пропика или пуши солнечные, кошорой уподобляешся Суворовъ, прошедшій многія снраны съ оружіемъ.

Князь славы!

Графъ Суворовъ пожалованъ въ Княжеское достоинство по переходъ Алпійскихъ горъ.

Сбылось пророчество, сбылось.

Въ Одѣ Зубову на прибышіе его изъ Персіи сказано было, что звезда Суворова еще не погасла.

—
XXXIX.

НА ПЕРЕХОДЪ

АЛПІЙСКИХЪ ГОРЪ.

Сочинено въ Гапчинѣ въ 1799 году, напечатано тогда же на особыхъ листкахъ, и попомъ въ изданіи 1808 года; при напечатаніи на листкахъ эпиграфъ былъ:

Гдѣ только въспры могутъ душъ,
Просупяшь тамъ полки оравны.

*Сквозь тучи вокругъ лежащи, черны,
Твой горній кроющій полетъ,
Носищи страхъ намъ, скорби вьдлы,
Ты грянулъ наконецъ!*

Когда вошелъ Суворовъ съ войсками во внутрь

Алпійскихъ горъ, Цесарцы обѣщали для первоза шягосшей и провіанша прислать муловъ, но по неизвѣстной причинѣ не прислали. Тогда общее мнѣніе, основанное на вышедшей, можешъ бышь, какой либо шайнѣ изъ кабинетовъ полишическихъ, было, что Вождь нашъ, и полки имъ предводимые, неизбежно погибнушъ въ горахъ, и предположеніе сіе было общею забобою всѣхъ въ Пешербургъ; но въ день празднованія бракосочетанія Великихъ Княженъ въ Гапчинѣ Александры и Елены Павловнѣ, получилъ Императоръ извѣстіе о невѣрояшномъ семъ переходѣ и объ одержанной побѣдѣ надъ непріяшелемъ. Авшоръ, будучи тогда Сенапоромъ, и находясь съ прочими въ Гапчинѣ, написалъ сію оду.

А тамъ — волшебница съдал.

Волшебницей Авшоръ называешъ зиму, кошорая вѣчно покрываешъ Алпійскія горы снѣгомъ, блестящимъ опъ лучей солнечныхъ.

Чудовище, какъ мостъ, длиною и проч.

Подъ симъ Авшоръ разумѣлъ пакъ называемый *Чортовъ мостъ*, чрезъ кошорый проходили Россійскія войска.

А тамъ — пещера черна спить.

Войска проходили сквозъ пещеру, кошорая изображена воющимъ чудовищемъ, потому что въшпръ безпреспанно въ пещерахъ воешъ.

Но что! не духъ ли Оссіана?

Оссіанъ пѣснопѣвецъ и полководецъ Каледонскій.

*Мнѣ кажетъ подѣ луной Морана,
Какъ шелъ онъ на Царя Царей.*

Моранъ—полководецъ Каледонцевъ. Царями Царей называли они Римскихъ Цесарей, съ копорыми вели войну.

*Нѣтъ! Зрю — Массена подѣ землю
Съ Рымникскимъ въ тмѣ сошлся къ бою.*

Массена, Генералъ Французскій, копорый защищалъ Алпійскія горы отъ Суворова.

Хохочетъ адѣ.

Изображаешся пошѣ гуль въ горахъ, какой производишь удареніе оружія одно объ другое на походѣ.

Ажидѣ и знакъ свой тамъ поставилъ.

Извѣстные столпы Геркулеса, за копорые по баснословію-вѣкпо переходилъ не опшваживался.

*Соименитый и подобный
Владѣкъ Византійскихъ странъ.*

Царь Греческій Констаншинъ, подѣ именемъ копорого Авшоръ разумѣлъ Россійскаго Великаго Князя Констаншина, бывшаго погда въ семь походѣ.

Не Гозано ль тамъ, Богомъ данный?

Гозано, Мальпійскій кавалеръ, убилъ спрашнаго дракона въ рѣкъ кинжаломъ, когда уже и копье его и мечъ изломались.

*Коль знали бы цѣнить обратно
Твою къ нимъ милость*

Авпоръ даешъ чувствовашъ, что Цесарцамъ не доспавало шой искренности и усердія, съ какими Россійскія войска шлі къ нимъ на помощь. Можешъ бышь, шущъ дѣйствовала зависшь славѣ нашей, которая и Вождя нашего приводила иногда въ неудовольствіе.

Евгеній, Цесарь, Ганншбаль.

Одни они переходили съ войскомъ Алпійскія горы, и послѣ нихъ никшо кромѣ Суворова.

*Куда ни посланъ былъ на брани,
Пришелъ, увидѣлъ, побѣдилъ.*

Признано, что Суворовъ ни кѣмъ побѣжденъ не былъ.

*Прощи жь, о Русса! ты Секванъ
Скорѣй духъ Русскій, и проч.*

Рѣка Русса, протекающая въ Швейцаріи, и на берегахъ которой были сраженія. Секвана или Сена, рѣка въ Парижѣ.

Но гдѣ жь, гдѣ ваши Цинциннаты?

Извѣстно, что Цинциннатъ, полководецъ Римскій, съ браннаго поля и ошъ военной славы, не находя въ знашности наслажденія, возвращался къ сохъ своей. Авпоръ вопрошаетъ, гдѣ Цинциннаты у Французовъ, когда и революція, и непрерывныя войны начашы были, и продолжались по своекорышнымъ видамъ дѣйствующихъ лицъ.

По доблести — Царямъ сокровный.

Неаполишанскій Король далъ Суворову шакой

орденъ кошорый по спашушу давался Принцамъ крови, почему и назвалъ его своимъ родспвенникомъ.

Примѣчаніе. По причинамъ неизвѣстнымъ Ода сія была принята холодно.

—
XL.

НА ВОСПЕСТВІЕ
НА ПРЕСТОЛЪ ИМПЕРАТОРА
АЛЕКСАНДРА I.

Сочинено въ С. Пешербургѣ въ 1801
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Государь Александръ пожаловалъ Авшору брилліаншовый перспень цѣною въ 5 тысячъ руб. Ода сія переведена была Княземъ Бѣлосельскимъ на Французскій языкъ; попомъ перевели оную и на другіе языки.

Кого воспѣлъ я въ пеленахъ.

Сей спихъ опносишся къ Одѣ на рожденіе Порфиророднаго Ошрока.

Овень молодой, золоторунный.

Овень, символъ крошоспи и небесный знакъ Марша мѣсяца, въ кошорый послѣдовало воспешствіе на Прешполъ Императора Александра.

*Ужь по законамъ обѣщаетъ
Онъ быть, по сердцу Ей, Царемъ.*

Въ Манифестѣ о восшествіи на Престолъ Императора Александра, онъ обѣщаль царствовать по законамъ и сердцу Екатерины.

Стоитъ въ порфирѣ и вѣщаетъ.

Слухъ тогда носился, будто бы Императрица Екатерина сдѣлала завѣщаніе, по коему Преемникомъ Престола назначенъ ею былъ внукъ ея, Великій Князь Александръ.

Эдемъ въ Твоей узримъ супругъ.

Императрица Елисавета Алексѣевна была истинный Ангелъ крошосши, кошорую по всей справедливосши можно было уподобить Эдему.

XLI.

НА КОРОНАЦІЮ ИМПЕРАТОРА.

Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году; почерпнуто изъ 20 Псалма; напечатано въ изданіи 1808 года. Ода с'я поднесена не была.

КЪ ЦАРЕВИЧУ ХЛОРУ.

Сочинено въ деревнѣ Автора Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1803 году на особыхъ лиспкахъ, и попомъ въ изданіи 1808 года.

Овцамъ въ репейники не лазить.

Сей стихъ и прежніе чепыре ошносѧся къ правиламъ шрепейскаго Совѣснаго Суда, копорыѧ въ шо время по порученію Государя были написаны Авшоромъ, и Высочайше одобренъ; но какъ все шо, что ошъемлетъ у многихъ способности къ шерпимой и приняшой въ обычай наживѣ и гласно опличаетъ одного предъ другими, возбуждаетъ пересуды и зависъ : шо и сіе образованіе примиршельнаго Суда не приведено въ дѣйствіе, и шяжущіеся оспались, какъ обыкновенно водшся, въ видѣ овецъ, копорыѧ изъ репейника, не шерѧ шерсти, выйши не могутъ.

Писать на голубяхъ.

Извѣстно, что въ Египтѣ посредствомъ голубей пересылаемы были письма изъ одного города въ другой. Сшмъ стихомъ изображается, что нерѣдко доходили къ Императору письма неизвѣспными нушями, шакъ какъ бы шпицами приносимы были.

*Что будто на себѣ кафтанъ
Народу подлежащшмъ числишь.*

Государь сей, присушспвуѧ однажды въ Коми-

шесть Миниспровъ, гдѣ былъ и Авпоръ, сказалъ по случаю шребованія денегъ на нѣкошорые не весьма нужные расходы, что денѣги принадлежатъ не ему, но Государству.

*Въ чертогахъ низменныхъ живешь,
Царицу четверней катаешь.*

Государь сей уклонялся опть великолѣпія и роскоши, жилъ лѣшомъ подь самымъ городомъ на Каменномъ оспрову въ небольшомъ домѣ, и шѣмъ облегчалъ шѣхъ, кои обязаны были по службѣ его видѣшь. Самъ и Императрица ѣздили всегда съ однимъ лакеемъ въ чепыре лошади.

*Мнишь, не доходома въ домъ споро,
А гдѣ умѣренный расходъ.*

Императоръ сей, при умѣренномъ расходѣ на свой Дворъ, оспашки опть назначенныхъ на оный суммъ упошреблялъ на покупку кресшьянъ опть помѣщиковъ, и приказывалъ причисляшь ихъ къ поселянамъ Государспвеннымъ: такъ по крайней мѣрѣ шогда ушверждали.

Да ангель самъ Инсфендармась.

Въ книгѣ Зендъ-Авеспа, или въ законахъ, писанныхъ Зороаспромъ, ангель Инсфендармась почиается кровишелемъ всей Индіи.

*И узель укрѣпитъ священный
На поляхъ твоемъ всегда.*

Брамини носили на поясахъ своихъ нѣсколько

шайинспивенныхъ узловъ, которые тщательно берегли и сохраняли, и сверхъ того наблюдали, чшобъ не угасаль священнй огонь.

Не прейдуть бѣдныя чрезъ Аримановъ мостъ.

Ариманъ—злой духъ, по вѣрью Персовъ—огнепоклонниковъ. Они ушверждающъ, чшо послѣ смерти людей души ихъ переходящъ чрезъ мостъ Аримана, и грѣшныя свергающъ съ моста въ бездонную бездну.

Примѣчаніе. Чешыре послѣдніе сшиха написаны были пошому, чшо тогда по рукамъ ходила поносительная Ода на счешъ Авшора.

XLIII.

НАДГРОВНАЯ ИМПЕРАТРИЦЪ

ЕКАТЕРИНЪ II.

Сочинено въ С. Пешербургѣ во время кончины Императрицы, послѣдовавшей 1796 года Ноября 6 дня. Напечатано въ первый разъ въ изданіи 1808 года.

НА КОНЧИНУ

БЛАГОТВОРИТЕЛЯ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1795 году;
напечатано въ Московскомъ Журналѣ,
а попомъ въ изданіи 1808 года.

И ты, нашъ Несторъ долголѣтній!

Иванъ Ивановичъ Бецкій, Дѣйствительный Тайный Совѣтникъ и многихъ орденовъ кавалеръ, былъ изъ числа приближенныхъ людей Императрицы Екатерины, и пользовался ея милосшями. Онъ жилъ около спа льпъ.

*Возрѣмъ ли зданій на громады,
На брегъ, на домъ Петровъ, на садъ,
На храмы Музъ, на храмъ Паллады.*

Онъ былъ Директоромъ всѣхъ казенныхъ строеній въ Пешербургѣ. По его проѣкшу и подъ его надзоромъ построено великолѣпное зданіе на Васильевскомъ острову для Академіи Художествъ, Эрмитажъ, монументъ Пепру Великому, Невская набережная, славная рѣшетка около Льпняго сада и проч.

Коликихъ счастья былъ творецъ!

Онъ былъ Директоромъ многихъ воспитательныхъ заведеній, кошорыя управляемы были учреж-

деніями, имъ соспавленными, и Высочайше конфирмованными.

*А тамъ, изъ праха извлеченный,
Чужую грудь младенецъ пьетъ.*

Онъ учредилъ Воспитательные и Сиротскіе Дома, Ссудную Казну и другія Богоугодныя заведенія, копорыя попомъ подъ благошворительнымъ покровительствомъ Императрицы Маріи Феодоровны, процвѣтали во все время Ея примѣрной Христіанской жизни.

Питаясь отъ твоей десницы.

Сверхъ сихъ благошворительныхъ учреждений, копорыя ему ошъ Правительсва ввѣрены были, онъ давалъ изъ собспвенныхъ доходовъ многимъ бѣднымъ людямъ пенсіи.

И мысль твоя, — щедротъ былъ Богъ.

При скончаніи своемъ онъ сдѣлалъ благошворительное завѣщаніе, копорымъ подарилъ Воспитательному дому, Академіямъ и нѣкопорымъ чашпнымъ людямъ, до 700 тысячь рублей.

XLV.

НА СМЕРТЬ НАРЫШКИНА.

Сочинено въ С. Пешербургѣ 1799 го-
да, напечатано въ изданіи 1808 года.

*Когда побѣдъ на высоту
Всходилъ Алкидъ.*

Подъ именемъ Алкида Авшоръ разумѣлъ Суво-
рова, который тогда опъ побѣдъ въ Италіи воз-
вращался въ Пешербургъ.

Но въ долъ, подъ сосны Боровицки.

Въ Боровичахъ была деревня Суворова, гдѣ онъ
находился въ 1797 году. Левъ Александровичъ На-
рышкинъ былъ хороший пріятель Суворову; въ по-
слѣдствіи времени, внука перваго вышла замужъ
за сына вшораго.

*Нптъ въ домъ семъ храмоподобномъ,
Веселомъ, светломъ, благовономъ.*

У Льва Александровича былъ на Мойкѣ родъ
загороднаго дома, гдѣ онъ въ лѣшнее время давалъ
праздники.

Увы! вотъ тотъ зеленый дубъ.

Въ саду предъ самымъ крыльцомъ, споялъ боль-
шой пѣнисшій окруженный цвѣшущимъ дерномъ
дубъ, подъ коимъ въ лѣшній жаркій день прохла-
ждались и веселились госши Нарышкина.

Часть II.

7

Примѣчаніе. Эпошъ дубъ существуетъ и до-
нынѣ. Въ семь домъ, принадлежавшемъ попомъ Ба-
рону Раллю, помѣщается шеперъ Демидовскій домъ
призрѣнія рабочихъ.

*Увы! вотъ тотъ чертогъ,
Гдѣ зодчества, убранства вкусъ, и проч.*

Посреди его дома была великолѣпная галлея
прекрасной архитектуры.

*И гдѣ подъ сладкимъ пльнемъ Музъ
Козловскаго плылямъ звуки.*

Козловскій придворный Капельмейстеръ, копо-
рый въ разныхъ праздничныхъ случаяхъ сочинялъ
музыку для Нарышкина.

XLVI.

МАНЕВРЫ.

Писано въ деревнѣ Авпора, Звангъ, въ
1805 году; напечатано было въ С. Пе-
тербургскомъ Журналѣ и попомъ въ
изданіи 1808 года.

*Свѣти на свѣтъ, какъ свѣта богъ,
Мира грозой мятежну тварь.*

Авпоръ думалъ, что по силѣ и простиранству
Россійской Имперіи нѣтъ ей нужды въ новыхъ за-
воеваніяхъ, и что сей Державѣ оспаешся только
миришь всѣ другіе воюющіе Европейскіе народы.

XLVII.

НОХОДЪ ОЗИРИДА.

Писано въ С. Петербургъ въ 1805
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сочинено по поводу опъезда Императора
Александръ въ армию.

XLVIII.

Г Л А С Ъ

САНКТНЕТЕРБУРГСКАГО

О Б Щ Е С Т В А .

Писано въ С. Петербургъ въ 1805 г.,
напечатано въ первый разъ въ 1807,
а потомъ въ изданіи 1808 года.

*О Ангель нашихъ дней прекрасный,
Который, какъ весна, сапфиромъ
Глядитъ на насъ, дышитъ зефиромъ.*

Сии стихи были написаны по случаю Высо-
чайшаго милоспиваго рескрипта С. Петербург-
скому Военному Генераль-Губернатору Вязмиши-
нову, за усердные опъзывы и добрыя желанія успъ-
ховъ въ военныхъ дѣйствіяхъ Его Величества.

*Пусть предають полки тамъ грады;
Но мы, мы встъ Тебъ ограды,*

*

Носился слухъ, будто бы Австрійцы сдавали Французамъ города добровольно.

*Престань, Любезнѣйшій, народу,
Какъ рекъ, любезному Тебѣ.*

Въ упомянутомъ рескриптѣ сказано было: любезному моему народу.

—
XLIX.

Э р о д і й

ПАДЪ ГРОБОМЪ ПРАВЕДНИЦЫ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1807 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

*Въ далекой, но единовѣрной
Паритъ Эродій мой странѣ.*

Эродій или аиспъ—символъ благочестія. Пшпца сія вѣшь гнѣздо на высокихъ деревьяхъ и на церквахъ; пишпается змѣями и попому названа врагомъ ихъ.

*Я вижу нѣкую, простую
И неизвѣстну въ свѣтъ вѣсь.*

Въ Венгріи неподалеку отъ одной маленькой деревни, у построенной нарочно небольшой церкви, обсаженной вокругъ оливами и миршами, погребена бывшая Россійская Великая Княжна Александра Павловна, супруга Палашина Эрцъ-Герцога Австрійскаго.

Но златомъ не горда гробница

Эрцъ-Герцогиня погребена въ самомъ проспомъ гробъ, безъ всякаго великолѣпія.

И волкъ съ агницы не раслисъ.

Подъ симъ стихомъ разумѣются два народа, Австрійцы и Венгерцы разныхъ исповѣданій. Венгерцы, приверженные къ Александръ Павловичъ, послѣ смерти Ея приходили часто поклоняться Ея пѣлу. Говорили тогда, что небольшая церковь построена была для того, чтобы Венгерцы не спекались пущѣ въ значительномъ количествѣ, и не ушверждались въ своей вѣрѣ.

Прочь, Фурья зависти, отъ гроба.

Въ публикѣ полагали, что общая Венгерцевъ привязанность къ Эрцъ-Герцогинѣ возбудила опасеніе, чтобы, по участию Россіи въ Супругъ Палашина, Венгрія не опдѣлилась, и не сдѣлалась особымъ Королевствомъ, и будто бы непрестанныя огорченія, Эрцъ-Герцогинею испытываемыя въ семь опношеніи, разстроили ея здоровье а наконецъ и жизнь ея прекрашили.

Л.

Х О Р Ы.

I. НА ШВЕДСКІЙ МИРЪ.

Сочинено въ С. Пешербургъ въ 1790
году; напечатано въ изданіи 1808 г.

Орлы и львы соединились.

Орель означаешъ гербъ Россійской Имперіи, а
Левъ гербъ Швеціи, разумъются Русскій и Шведскій
народы.

Блистай, Петровъ и Карловъ Домъ!

Домъ Пешра Великаго и Карла XII.

—

ЛІ.

II. НА КОРОНАЦІЮ ИМПЕРАТОРА

АЛЕКСАНДРА I.

Сочинено въ Москвѣ въ 1801 году; на-
печатано въ изданіи 1808 года.

—

ЛII.

III. НА ТОТЪ ЖЕ СЛУЧАЙ.

ЛIII.

**НА ВСЕРАДОСТНОЕ РОЖДЕНИЕ
ГОСУДАРЫНИ ВЕЛИКОЙ КНЯЖНЫ
ЕЛИСАВЕТЫ АЛЕКСАНДРОВНЫ.**

4 НОЯВРЯ 1806.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1806
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

ЛIV.

**НА РОЖДЕНИЕ
ЦАРИЦЫ ГРЕМИСЛАВЫ.**

Л. А. НАРЫШКИНУ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1796 году;
напечатано въ I части изданія 1798
года.

*Живи и жить давай другимъ,
Но только не на счетъ другаго.*

Первый изъ сихъ стиховъ былъ пословицей у Государыни или правиломъ Ея царспвованія. Авпоръ прибавилъ: *но только не на счетъ другаго*, подразумевая шушь, чшобъ не занимаешься безпрешанно войною.

Гдѣ дружескій, незваный столъ.

Левъ Александровичъ весьма любилъ, чшобы прїѣзжали къ нему обѣдашь незваные.

Важна хозяйка, домовита.

Супруга его управляла домашнимъ хозяйствомъ, и онъ получалъ опъ нее по рублю въ день на свои забавы.

Перомъ и шагою блистать.

Онъ былъ весьма оспрый и смѣшливый человекъ, и если бъ не вдался въ однѣ забавы, могъ бы бышь хорошимъ Миниспромъ или Генераломъ.

*Оставя Короли престолы
И Ханы — у тебя гостять.*

Посѣщавшіе Екатерину II, Императоръ Иосифъ, Короли Прусскій и Шведскій, Герцоги и Принцы и въ последнее время Графъ Д'Аршуа, а также Ханы и проч. прїѣзжавшіе въ Сшоплицу, у него бывали и обѣдывали.

Салмы и соусы гдятъ.

Сальма — Ташарское блюдо.

Предъ домъ твой соберется чернь.

Предъ домою его на Свяшой спавили обыкновенно качели для народа; Левъ Александровичъ упрашивалъ, чшобъ оныя были непременно прошивъ его дома.

*О! если бѣ ты и Гремиславу
Къ себѣ Царицу заманилъ!*

Императрица названа здѣсь Гремиславою пошому, чшо названіе Фелицы, упошребляемое Авшоромъ въ забавныхъ сочиненіяхъ, упошребляли другіе Спихошворцы во всякихъ сочиненіяхъ, гдѣ только чшо къ Государынѣ относилось. Имя Екатерины не иначе упошреблялъ Авшоръ, какъ въ сочиненіяхъ важныхъ, а въ забавныхъ находилъ приспойнымъ называшъ Императрицу иносказательными или аллегорическими именами.

Заманишь Гремиславу къ себѣ на праздникъ совѣшоваъ Авшоръ въ день Ея рожденія, но еснѣ: Апрелья въ 21 день, когда Ода сія была писана.

Кто вѣкъ провелъ столь славно, громко.

Сей спихъ былъ какъ бы предсказаніемъ, чшо сей годъ былъ Ея послѣдній.

Въ цвѣтахъ другой нѣтъ розы въ мирѣ.

Поляки, по возвращеніи имъ Варшавы, выбили въ семь году медаль, на одной сторонѣ кошорой

изобразили поршреть Императрицы, а на другой розу съ иглами и съ надписью: *Благоухаетъ и страшитъ.*

—
LV.

НА ОТПРАВЛЕНІЕ

ВЪ АРМІЮ ФЕЛЬДМАРШАЛА

ГРАФА КАМЕНСКАГО.

Ноября 1806 года.

Сочинено въ Петербургъ въ 1806 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Такъ, въишей силой я держусь.

Надпись на печаша Автора, данная Государемъ Павломъ.

Ты именемъ и духомъ камень.

Каменскій въ сраженіи былъ весьма холоденъ, и въ опасносши не шерялъ духа.

LVI.

ПЕРСЕЙ и АНДРОМЕДА.

Сочинено въ С. Пешербургъ въ 1806
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Слава тебѣ, Бенингсенъ.

Бенингсенъ, Генераль, командовавшій въ Прейсшъ-Ейлаускомъ сраженіи.

*Повѣся шлемъ на мечъ, имъ въ землю
водруженный, и проч.*

По одержаніи побѣды, Бенингсенъ, вошкнувъ шпагу въ землю, и ушвердивъ на барабанъ креспъ, приказалъ въ виду арміи, въ парадъ споявшей, служишь молебень, и во все время служенія споялъ на колѣняхъ.

LVII.

НА ВЫСТУПЛЕНІЕ

КОРПУСА ГВАРДИИ ВЪ ПОХОДЪ.

Писано въ Пешербургъ 1807 года; напечатано въ изданіи 1808 года.

АТАМАНУ и ВОЙСКУ ДОНСКОМУ.

Писано въ С. Петербургѣ 1807 года,
по случаю многихъ удачныхъ сшибокъ
легкихъ нашихъ войскъ подъ командою
Атамана Донскаго Платова съ Фран-
цузами.

*Платовъ! въ Европѣ ужь извѣстно,
Что силъ Донскихъ ты страшный вождь.*

Машвѣй Ивановичъ Платовъ, Войска Донскаго
Ашаманъ, прославился въ войнѣ съ Французами въ
1807 году.

По черныхъ вороновъ полету, и проч.

Казаки дѣлаюшъ разныя на счепъ непріате-
ля замѣчанія по полету птицъ, по направленію
дыма, по ошголоску эха, по положенію звѣздъ, и
проч.

*И зря на тускъ, на блескъ червонца,
По солнцу, или противъ солнца,
Свой учреждаешь карауль.*

Они по шускломши или свѣшломши употреблемаго
золотца узнаюшъ будущій ясный день, или те-
настье, и сообразно тому спавяшъ караулы. Когда
ошводный или часовой завидишъ вдали непріа-
теля, по вершился на конѣ по солнцу или про-
шивъ солнца, давая знашь, далеко или близко непріа-
тель, и во многомъ или въ маломъ числѣ оный.

Въ травѣ идешь—съ травою расенъ и проч.

Въ семь куплетѣхъ описана казачья ловкость подкрадыванья подъ непріятеля.

Фазановъ удивь, иль ершей.

Фазанами и ершами Авшоръ называлъ Французовъ, кошорые подобно первымъ храбряшся и щещславяшся и подобно вторымъ колюшся или защищаюшся швердо. Во время войны они называемы были истиннымъ ихъ именемъ; но когда соспоялся миръ, тогда Авшоръ наспоящее названіе перемънилъ на аллегорическое.

*Разилъ ты льва, лунь гнулъ роги,
Ходилъ противу солнца въ бой.*

Левъ изображаешъ здѣсь Шведовъ, луна Турокъ, а солнце Персіанъ, — народы, съ кошорыми во время войны упошребляемы были Донскіе Казаки и самъ Плашовъ.

*Почто жъ вепря щетиночерна,
Залегшаго въ лѣсахъ средъ блатъ.*

Геркулесъ прославился, убивъ вепря Ериманскаго. Подъ симъ люшымъ звѣремъ разумѣшся здѣсь непріятель, кошорый въ укрѣпленномъ лагерѣ сполялъ всю зиму окруженный аршиллерією.

Арканомъ не схватилъ по днесъ?

Арканомъ называешся длинная веревка съ пеплею, кошорую Азіашцы на всемъ скаку накинуть на шею непріятеля, увозяшъ его въ плѣнь.

Что жъ сталь? Борза ль коня не стало?

Въ семь куплещъ изображающа всѣ недоспапки, въ нашей арміи бывшіе, о копорыхъ было писано ошъ Императора Военному Миниспру Вязмипинову, и за чшо многіе Провіаншскіе и Коммисаріашскіе Чиновники лишены были мундира.

*При Святославичъ Добрыня
Убилъ Дракона въ облакахъ*

При Великомъ Князѣ Владимірѣ Свяшославичѣ, свойспвенникъ его Добрыня, по преданію, убилъ змѣя Горынича, какъ видно изъ народной пѣсни, въ чешвершомъ шомѣ напечатанной.

*Чернецъ Донскаго — исполина
Татарскаго повергъ во прахъ.*

Въ войскѣ Димитрія Донскаго былъ Чернецъ Ослябя, копорый въ сраженіи при рѣкѣ Непрядвѣ убилъ Тапарскаго великана.

*Разбойника сбрось Соловья
Съ дубовъ копьемъ вновь мурзавецкимъ,
И будь у насъ второй Илья.*

Въ проспонародныхъ сказкахъ упоминаешся, чшо Илья Муромецъ въ Муромскомъ лѣсу мурзавецкимъ копьемъ, шо ешъ копьемъ, копорое принадлежало Мурзѣ, убилъ Соловья разбойника, свившаго гнѣздо на 12 дубахъ.

Сжигали грады всробьями.

Великая Княгиня Ольга, какъ изъ Исторіи извѣсно, зажгла у Древлянъ городъ Короспенеъ.

Ходили въ лодкахъ по земль.

Великій Князь Олегъ на судахъ, поддѣлавъ подъ нихъ колеса, и распусшивъ парусы, ходилъ подъ Констаншинополь.

Топили вражій станъ прудами.

Во время мяшежей, одинъ изъ Самозванцевъ засѣлъ въ Туль, и шакъ укрѣпился, что взять его было невозможно: для того запрудили рѣку, копорая, попопивъ городъ, заспавила Лжедимишрїя выйши изъ города.

Имѣли пищу въ кисель.

Во время княженія Великаго Князя Владиміра, Печенѣги осадили городъ Васильковъ, въ 35 верстахъ отъ Кіева отспоящій. Жителю, не имѣя никакого способа къ спасенію города, прибѣгли къ хитросши: они насыпали въ колодези ржаной и овсяной муки и увѣрили непрїятели, что испочники ихъ исполнены пищи: что вида, Печенѣги отспушили.

Спускались въ мрачны подземелья.

Патрїархъ Филаретъ и прочіе бывшіе съ нимъ Русскіе послы долгое время шомились въ Польшѣ въ подземной шюрмѣ за то, что не согласились подписать грамоту, по силѣ коей долженъ былъ царствовать въ Россіи сынъ Сигизмунда, Владимславъ.

Я дочь свою и самъ крестову.

Покойнаго Графа Васильева дочь Марья Алек-

свевна была крестница Авшора и вышла за Донскаго уроженца Графа Орлова-Денисова, Казачьего Полковника.

*Денисовымъ и Краснощожимъ,
Орловымъ, Иловайскимъ въ слѣдъ.*

Они все были Ашаманы войска Донскаго и отличные воины, особливо Денисовъ.

Ведутъ его въ крестовъ чертогъ.

Въ древнихъ Боярскихъ домахъ успроивалась всегда большая комната, крестовою называемая, гдѣ обыкновенно хозяинъ принималъ гостей въ большомъ числѣ.

—
LIX.

С Н И Г И Р Ь.

Сочинено въ Петербургѣ 1800 года;
напечатано въ изданіи 1808 года.

*Что ты заводишь лѣсно военну
Флейтъ подобно, милый снигирь?*

У Авшора въ клѣшкѣ былъ снигирь, выученный пѣшь одно колено военнаго марша. Когда Авшоръ по кончинѣ Суворова возвратился въ домъ, и услышалъ, что пшичка поешъ пѣснь военную, що написалъ сію Оду въ память Героя.

Съ кѣмъ мы поидемъ войной на Гіенну.

Подъ видомъ гіенны Авшоръ изображалъ мя-
шежный духъ Франціи, прошивъ копорой Суворовъ
былъ посыланъ съ войскомъ.

*Кто передъ ратью будетъ, пылая,
Бздитъ на клить, петь сухари?*

Суворовъ, воюя въ Ипаліи, въ жаркіе дни въ-
диль въ одной рубашкѣ передъ войскомъ. По обык-
новенію своему довольствовался самою простою пи-
щею, спалъ на соломѣ или на сѣнѣ; вспавалъ съ
зарею, а когда надобно было дѣйствовать на не-
пріятеля передъ разсвѣтомъ, пѣлъ пѣснью и въ
приказахъ изъяснялъ, чшобы вышупишь съ первы-
ми пѣснями. Онъ предводилъ небольшое числомъ войскъ,
и горстью Россіянъ, съ слѣ-
пою, шакъ сказашъ, къ нему довѣренностию, все-
гда побѣждалъ непріятеля, несмотря на превосход-
ство силъ его.

Быть вездѣ первымъ въ мужество строгомъ.

Никто столько не оплечался истиннымъ муже-
ствомъ, какъ Суворовъ, и никто шакъ не обезоружи-
валъ зависши шупками, какъ онъ. Въ сраженіяхъ
онъ болѣе всего употреблялъ шпыки, отъ чего
дѣло скорѣе рѣшалось и кровопролитіе прекраща-
лось: ибо слабость и мягкосердіе отклоняющъ
совершенное покореніе, и только продолжающъ
войну.

Рокъ низлагать молитвой и Богомъ.

Часть II.

8

Значительная черта въ свойствѣ Суворова была благочестіе, такъ что онъ ни чего не начиналъ, не призывавъ помощи Божіей.

—
LX.

КЪ КАЛІОНЪ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1792 году на прѣздѣ невѣсты Императора Александра, Великой Княжны Елисаветы Александровны; напечатано въ первый разъ въ 1 часпи въ 1798 году.

*Льпообразенъ, статенъ, младъ;
Вокругъ главы его сіяютъ
Струями межъ листовъ лучи.*

Подлинное изображеніе Августѣйшаго Жениха, или Аполлона, когда онъ былъ въ видѣ паспыря на землѣ.

Зрю сходство въ ихъ очахъ, чертахъ.

Въ шѣ льша, какъ Женихъ съ Невѣстой были сговорены, они дѣйствительно похожи были другъ на друга.

*Тотъ Отрокъ мой порфирородный,
Я чье рожденъе воспѣвалъ.*

Сей и послѣдующій за нимъ куплены относящя къ спихамъ на рожденіе Великаго Князя Александра Павловича (См. Часпѣ III-ю; Оду 3-ю).

Народы, утомясь раздоромъ.

Относился къ бывшимъ погда возмущеніямъ
во Франціи.

—
LXI.

РЪШЕМЫСЛУ.

Сочинено въ 1782 году и напечатано
въ Вѣспникѣ; а въ другой разъ въ I
частіи въ 1798 году.

Въ Сказкѣ о Царевичѣ Февѣ Ръшемысломъ на-
званъ ближній Вельможа Царя Кипайскаго Таоау.

*Блистая славой и красой
Подъ соболинымъ одвляомъ.*

Въ помянушой Сказкѣ Февѣ Императрица,
сколько извѣстно, осмѣивала бывшій у знатныхъ
и богачьихъ людей обычай, покрываться соболинымъ
одвляомъ.

И спать въ полудни не ложится.

Императрица Екатерина обыкновенно вспавала
въ 6 часовъ по упру, и почши никогда опдыхашь въ
полдень не ложилась, а занималась вмѣсто того какими
нибудь пріятными упражненіями, какъ шо: сочине-

ніемъ комедій, размашприваніемъ рѣдкоспей, а особливо въ последнее время оппечашываніемъ анпиковъ на карпузной бумагѣ, копорые дарила приближеннымъ. Изъ нихъ многіе оспались у Графини Браницкой.

*И не могли тѣхъ змѣй любить,
Которыя ихъ кровь сосали.*

Сей послѣдній стихъ всего куплеша и два куплеша слѣдующіе изображаютъ прошивоположность характеровъ, Герцога Бирона въ царшпованіе Государыни Анны и Князя Попемкина въ царшпованіе Екатерины.

*Онъ вольность плѣнникамъ даритъ,
Героямъ шьетъ коты да шубы.*

Князь Попемкинъ во время приобрѣшенія Крыма, оппущилъ всѣхъ Крымскихъ Ташаръ, куда кто пожелалъ; и въ бышность Авшора Спашсъ-Секретаремъ у Императрицы, Она сама сказывала ему, что оппущенныхъ Ташаръ было шогда болѣе 400 тысячь кибешокъ, ш. е. около 2 мил. душъ.

Князь Попемкинъ исходашайсповалъ Высочайшую волю одѣшъ войско въ покойное и широкое одѣяніе, не пудришь ихъ и опрѣзашъ косы, копорыя носили по примѣру войскъ Прусскихъ. Зимой въ морозы дозволено было солдапамъ носишь кошы и шубы.

Хвалитъ достоинства лишь знаешь.

Какъ Авшоръ, не будучи знакомъ Князю Попемкину, не могъ знашь истинныхъ его достоинствъ, а роскошная жизнь его была всѣмъ извѣсна, то по собшвенному побужденію никакихъ похвалъ на

писашь ему не могъ; но Княгиня Дашкова, будучи Директоромъ Академіи Наукъ, хотѣла сдѣлать Потемкину привѣтствіе въ издаваемомъ ею *Журналъ Собесѣдникъ*, и для того просила Авшора написашь въ честь его что нибудь: что сей и исполнилъ, похваливъ достоинство Вельможъ въ лицѣ Рѣшмысла.

LXII.

НАМЯТНИКЪ ГЕРОЮ.

Сочинено въ Петербургъ въ 1791 году, напечатано въ томъ же годѣ на особыхъ листкахъ, пошомъ въ 1 часпи 1798 года.

О! строгаго Кунгдзея Муза.

То ешь, Законодателя Китайскаго, Конфуція.

Играть на нѣжномъ звонкомъ кинь.

Кинь, Китайскій инструменшъ, издающій шонъ весьма пріятный и мелодическій.

Спихи сіи написаны въ честь одного Государственнаго чловѣка древняго и знашнаго рода, жившаго во время Авшора, кошорый изъ скромности не объясняешъ его имени пошому, чпо въ слѣдующемъ анекдотѣ не сполько имя лица, сколько вообще перемѣна и самаго швердаго чловѣка по обшоятельшвамъ замѣчанія досшойна.

*Онъ строгъ къ себѣ, и благъ ко ближнимъ;
Къ богатствамъ, мѣщамъ, власти, славы
Внутри онъ сердца не приверженъ.*

Сей безымянный Вельможа былъ утѣшенъ другими, его сильнѣйшими, и доколѣ былъ шѣснымъ, обнаруживалъ необычайную кропость и шерпѣніе, идучи швердо по пупи службы съ совершеннымъ самоотверженіемъ. Но потомъ, по перемѣнѣ обстоятельствъ, вошелъ къ сожалѣнію въ кругъ обыкновенныхъ Царедворцевъ. Испинну сію извѣдалъ Авшоръ на опышъ.

Императоръ Павелъ, принявъ Авшора въ свое вниманіе по хорошему объ немъ опзыву Публики и по дѣламъ въ первое время своего царшвованія, призвавъ его къ себѣ по утру весьма рано, и сказалъ, что опредѣляетъ его въ Совѣтъ Правительствъ. Авшоръ, исполненный чувствъ благодарности, ошозвался Государю, что сжели Ему угодно любить правду, какъ ее любилъ Петръ Великій, то онъ всѣ силы свои употребитъ угодитъ ему. Послѣ того данъ былъ Совѣшу указъ, въ которомъ Авшоръ наименованъ Правителемъ Канцеларіи.

Поелику мѣра сія несогласна была съ словами Императора, Авшоръ положилъ чрезъ нѣсколько времени объяснитъся съ Государемъ по сему предмету. Въ дни присущствія Совѣта, которій собирался въ каждую недѣлю по Чешвергамъ, Авшоръ съ прочими Членами приглашаемъ былъ на обѣдъ и ужинъ къ Императору. Сія милость возбудила зависть. Въ насшупившій чешвергъ въ присущствіи Совѣта Авшоръ, будучи въ недоумвннн, сидѣлъ ли ему въ Совѣтѣ (ибо онъ былъ тогда уже Сенапоромъ) наряду съ прочими Членами, или какъ Правителю

Канцеляріи за споломъ особымъ, не рѣшился ни на что, ни на другое, и все время былъ на ногахъ. По окончаніи присуществія одинъ изъ Членовъ Совѣща приказалъ Авшору привезти къ нему для поднесенія Государю опредѣленіе, какое тогда по Совѣщу состоялось. Спранно показалось шакое приказаніе Авшору, поелику онъ имѣлъ дозволеніе самъ входить въ Кабинетъ Императора и по дѣламъ докладывать. — Но Члены Совѣща ему сказали, что инспрукціи, какъ поступать Правителью дѣлъ въ Совѣщѣ, нѣтъ; что существовала она до первой Турецкой войны относительно однихъ военныхъ дѣлъ: для чего тогда и Совѣщѣ былъ учрежденъ; а по окончаніи шой войны Императрица поминую инспрукцію взяла къ себѣ и хопя благоволила обѣщать дать другую съ распространѣніемъ оной и на часть гражданскую, но шого не послѣдовало: почему и не знаютъ Члены Совѣща, какъ имъ поступить въ семъ случаѣ.

Авшоръ рѣшился опзывать сей довести до свѣдѣнія Государя. Въ первый день попомъ Авшоръ Государя видѣть не могъ. Между шѣмъ успѣли уже внушить Государю, что Авшоръ почиаетъ для себя униженнымъ быти Правителемъ Канцеляріи Совѣща и сидѣть съ канцелярскими служителями.

На другой день Авшоръ былъ у Государя, который принялъ его весьма милоспзно. Онъ Ему донесъ, что повелѣніе Его онъ исполнилъ, въ Совѣщѣ былъ, но не знаетъ какъ ему дѣйствовать, и чѣмъ заниматься, поелику инспрукціи не имѣетъ. Государь приказалъ, шшобы онъ дѣйствовалъ какъ предѣспникъ его Самойловъ. — «Ни какихъ дѣлъ его не видно,» опвѣчалъ Авшоръ: — «а изъ

вѣсно только то, что онъ вносилъ прошколы Совѣща къ Императрицѣ.» Императоръ сказалъ:— «я посмошрю и инспрукцію дамъ.» Авторъ примолвилъ что онъ не знаетъ, спояшь ли ему или сидѣшь въ Совѣщѣ? Тужь Государь разгнѣвался и не велѣлъ ему быть болѣе въ Совѣщѣ, а оставилъ его въ Сенатѣ по прежнему.

Прискорбно было Автору нести на себѣ гнѣвъ своего Государя. Безыменный Вельможа былъ тогда у Двора въ большой силѣ. Посовѣщивали Автору просить его помощи, въ шомъ уваженіи, что Вельможа шомъ былъ примѣрной доброты по правиламъ Маршинизма.— Авторъ къ нему поѣхалъ на другой день по упру весьма рано. Адьюпантъ Вельможи впустилъ его предъ самую спальню, въ копорую двери завѣшены были сукномъ. Вельможа спрашиваетъ: — «Кшо пріѣхалъ?» Адьюпантъ отвѣчаетъ: — «Державинъ.» — «За чѣмъ?» — «Не знаю.» — «Вели подождать.» Черезъ часъ времени вышелъ Вельможа и спрашиваетъ весьма гордо: «Что вы опъ меня хошите?» — Авторъ весьма учливо объяснилъ ему обспояшельства и огорченіе свое, что невинно несѣтъ гнѣвъ Императора. Вельможа весьма сурово сказалъ ему: «Какое мнѣ до эшого дѣло?— я въ эшо невойду, подише, сударь, опъ меня.» — Тужь узналъ Авторъ съ прискорбіемъ, что въ Вельможѣ семъ кредитъ у Двора испребилъ крошоспъ и челоувѣколюбіе.

Разбилъ Юсуфа за Дунаемъ.

Визиря Юсуфа разбилъ Князь Репнинъ въ општствіи Князя Попемкина за Дунаемъ и поспановилъ прилиминарные пункшы мира. Надобно замѣтить, что Репнинъ былъ въ секшѣ Масоновъ, или шакъ

называемыхъ Маршинисшовъ, и показывая, что онъ по единой любви къ Ошечеспву не выходилъ изъ службы и шерпъливо несъ весь уничиженія, оказываемыя ему Княземъ Пошемкинымъ, приобрьлъ въ свою пользу всѣхъ Масоновъ, копорыхъ погда было весьма много, особливо въ Москвѣ. Ошъ сего произошло, что сія ода переведена была на всѣ Европейскіе языки и напечатана разными чернилами, синими, черными, красными, въ досаду пому сильному челоувѣку, копорый къ Респину не благоволилъ.

—

LXIII.

ЛЮБИТЕЛЮ ХУДОЖЕСТВЪ.

Сочинено въ 1791 году; печатапо на
листкахъ и пошомъ въ I части въ
1798 году.

Здравствуй, ихъ всѣхъ покровитель!

Любитель Художествъ разумьешся здѣсь Графъ Александръ Сергѣевичъ Спрогоновъ. Ода сія писана на день рожденія его 3 Генваря. У него было значительное собраніе карпинъ; всѣхъ упражняющихся въ Художестввахъ принималъ онъ благосклонно. Онъ же былъ пошомъ Дирекшоромъ Академіи Художествъ.

КАНТАТА.

Сочинена въ С. Пешербургъ въ 1789 году; напечатана въ I части изданія 1798 года на посѣщеніе Императрицею Анны Салепановны Прошасовой, Фрейлины Ея Величества.

КОНЕЦЪ ВТОРОЙ ЧАСТИ.

ОБЪЯСНЕНІЯ

НА

СОЧИНЕНІЯ

ДЕРЖАВИНА.

II.

ПРИНОШЕНІЕ

КРАСАВИЦАМЪ.

Сіи Анакреонтичскія пѣсни написаны были въ угожденіе второй женѣ Автора, озабоченной недоспахомъ денегъ на ошдѣлку сада въ Петербургскомъ домѣ Автора. Авторъ, шутя, опивчалъ ей, чпобъ она не скучала, попому чпо денегъ дадутъ ему Музы: вскорѣ за симъ началъ онъ писать сіи пѣсни, и поднесъ ихъ женѣ своей и другимъ красавицамъ.

III.

НА РОЖДЕНИЕ

НА СЪВЕРЪ ПОРФИРОРОДНАГО ОТРОКА.

Спихи сіи изображаюшъ рожденіе Государя Александра, послѣдовавшее 1777 года Декабря 12 дня. — Въ сей день совершается поворотъ солнца къ лѣпу. Хошя на случай сей сочинена была Авшоромъ Ода въ самый годъ помянутаго рожденія; но какъ она писана въ подражаніе Ломоносову, къ чему Авшоръ чувствовалъ себя неспособнымъ: шо и не была напечатана. Наспоящіе же спихи написаны не прежде 1780 года; напечатаны въ первый разъ въ Вѣспникѣ, во второй 1798 года въ Москвѣ, въ прешій въ числѣ Анакреоншическихъ пѣсней въ 1798 году, а въ четвертый въ изданіи 1808 года.

IV.

АМУРЪ и НСИШЕЯ.

Сочинено въ 1792 году въ Царскомъ Сель, по случаю сговора Великаго Князя Александра Павловича съ Великой Княжной Елисаветой Алексѣвной. Нареченная Чеша запушалась ненарочно въ ленпахъ шакъ, что принуждены были ихъ разрѣзашь. На спихи сіи сочинена была музыка придворнымъ му-

зыканошомъ Пашкевичемъ и они въ присутствіи Императрицы Екатерины пѣшы въ Царскомъ Селѣ на колоннадѣ. Напечатаны была неоднократно, и наконецъ въ изданіи 1808 года.

—
V.

КЪ ГРАЦІЯМЪ.

Сочинено въ 1793 году, по случаю бывшихъ баловъ въ Царскомъ Селѣ на колоннадѣ, въ присутствіи Императрицы Екатерины. Напечатано неоднократно, и наконецъ въ изданіи 1808 года.

—
VI.

Х А Р И Т Ы.

Сочинено въ С. Пешербургѣ на Русскую пляску Великихъ Княженъ Александры и Елены Павловнѣ, бывшую въ пронной залѣ въ первый день Свяшокъ 1795 года Декабря 25 дня. Напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

VII.

ПОБѢДА КРАСОТЫ.

Сочинено въ С. Пешербургѣ, по случаю предполагавашагося стовора Великой Княжны Александры Павловны съ Шведскимъ Принцомъ Густавомъ въ 1796 году: что однакожь не совершилось. Напечатано неоднократно, и попомъ въ изданіи 1808 года.

VIII.

КЪ МУЗЪ.

Сочинено на коронованіе Императора Павла, въ 1797 году Апрѣля 5, въ день Свяшлаго Воскресенія. Напечатано въ первый разъ въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

IX.

ПРИШЕСТВІЕ ФЕБА.

Сочинено на возвращеніе Государя изъ Москвы въ 1797 году; напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

X.

ВОЗВРАЩЕНИЕ ВЕСНЫ.

Сочинено по случаю прїезда Императрицы Маріи Ѣвдоровны изъ Москвы, въ Смольный Монашпырь въ 1797 году. Напечатано въ 1804 году и пошомъ въ изданіи 1808 года.

XI.

ПРАЗДНИКЪ

ВОСПИТАНИЦЪ ДѢВИЧЬЯГО МОНАСТЫРЯ.

Праздникъ сей соспавленъ былъ въ день рожденія Императрицы, 1797 года Іюля 22 дня. Напечатано неоднократно, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

XII.

РАЗВАЛИНЫ.

Аллегорическое изображеніе опуспѣвшаго Царскаго Села подъ именемъ Кипра, а Императрицы Екатерины подъ именемъ Киприды. Напечатано на особыхъ листкахъ въ Саксоніи Графомъ Алексеемъ Григорьевичемъ Орловымъ, кошорый по волю Государя Павла I оспавилъ Россію. Напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

ХІІІ.

РОЖДЕНІЕ ЛЮБВИ.

Сочинено въ Павловскомъ на случай рожденія Великой Княжны Маріи Александровны въ 1799 году. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

—
ХІV.

НА БРАЧНЫЯ ТОРЖЕСТВА.

Сочинено въ Гапчинѣ по случаю празднества браковъ Великихъ Княженъ Александры и Елены Павловнѣ въ 1799 году Октября 12 и 19 дня. Напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

—
ХV.

ЯВЛЕНІЕ АНОЛОНА и ДАФНЫ

НА НЕВСКОМЪ БЕРЕГУ.

Сочинено по случаю прогулки по Невскому берегу Государя Императора Александра Павловича и Императрицы Елисаветы Алексѣевны 1801 года. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

Значи читиль въ нихъ, и Зимстерлу.

III.
Звичь Славянское Божештво, ш: е: Солнце, Зим-
сперла весна.

—
XVI.

ВѢНЧАНІЕ ЛЕЛЯ.

Аллегорическое описаніе коронаціи Императо-
ра Александра въ 1801 году. Напечатано въ 1804
году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

—
XVII.

БЕСѢДА СЪ ГЕНІЕМЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ, на случай приз-
ванія Авшора Государемъ и порученія ему Калуж-
скаго дѣла въ 1801 году; напечатано въ 1804 году,
и попомъ въ изданіи 1808 года.

—
XVIII.

М Е Ч Т А.

Писано на сговоръ Авшора со вшорою его же-
ною 1794 года. Напечатано въ 1804 году, и попомъ
въ изданіи 1808 года.

XIX.

КЪ АНЖЕЛИКЪ КАУФМАНЪ.

Сочинено въ Пешербургъ на бракъ Авшора 1794 года Генваря 30 дня, и изображаеиъ поршрешъ вшорой жены Авшора, кошорый пошому обрашаша къ извъспной въ живописномъ масперспвъ Анжеликъ Кауфманъ, чшо она писала обыкновенно фигуры спройныя, высокiя, съ Греческими лицами. Такова была и жена Авшора.

Напиши мою Милену.

Название данное Авшоромъ вшорой жень его.

—

XX.

АНАКРЕОНЪ ВЪ СОБРАНИИ.

Сочидено въ С. Пешербургъ, на Князя Пошекина-Таврическаго, во время даннаго имъ праздни-ка въ присушспвиИ Императрицы Екатерины, въ шомъ домъ, чшо нынъ Таврическiй Дворецъ, 1794 года въ Апрельъ мѣсяцъ. Напечашано въ 1804 году, и пошомъ въ изданiи 1808 года.

—

XXI.

СВЯЩІЙ ЭРОТЪ.

Сочинено въ Пешербургъ, по случаю игранный оперы дѣшми Княгини Тапьяны Васильевны Юсуповой, въ 1795 году. Напечатано въ 1804 году, а попомъ въ изданіи 1808 года.

XXII.

КЪ ЛИРЪ.

Сочинено въ Пешербургъ. Подражаніе Анакреону. Похвала Румянцову и Суворову: первый погда скончался, а вшорой жилъ въ своей деревнѣ, въ 1797 году. Напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

XXIII.

КЪ САМОМУ СЕБЪ.

Сочинено въ Пешербургъ 1798 года; напечатано въ 1804 году, и попомъ въ изданіи 1808 года.

И Царямъ сулятъ доходъ.

Въ сіе время Государственныя чиновники при-

думывали разные способы къ умноженію доходовъ Имперіи. Многія мѣры послѣдовали по сему предмету, какъ по: учрежденіе 25-ти лѣшняго Заемнаго Банка и другія.

XXIV.

КЪ СОФІИ.

Сочинено въ 1795 году въ Петербургѣ, на по-
молвку Графини Спрогоновой, урожденной Голицы-
ной. Напечатано въ 1804 году, и пошомъ въ 1808.

XXV.

ПОТОПЛЕНІЕ.

Сочинено въ Петербургѣ на попопленіе Оеодора Михайловича Дубенскаго, въ 1796 году. Напеча-
шано въ 1804 году, и пошомъ въ изданіи 1808 года.

XXVI.

НА БРАКЪ ГРАФИНИ ЛИТТЫ.

Сочинено въ Петербургѣ 1798 года; напеча-
шано въ 1804 и пошомъ въ 1808 году.

Въ полукрасть своихъ лучей.

Въ срединѣ своего вѣка: она была лѣтъ 30-ти.

Когда подпоры лишена.

Лишилась перваго супруга Графа Скавронскаго; сама же была урожденная Энгельгардшъ.

Свой поясъ Марсу отдала.

Графъ Липша Малтійскій Кавалеръ.

XXVII.

КРЕЗОВЪ ЭРОТЪ.

Таковъй Эротъ изображенъ былъ въ домѣ Князя Александра Андреевича Безбородки, и огражденъ былъ спрѣлами. Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1796 году; напечатано въ 1804, и попомъ въ 1808 году.

XXVIII.

КЪ ЭВТЕРЦЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ на счетъ Князя Пошемкина и Марьи Львовны Нарышкиной, копорая попомъ была замужемъ за Княземъ Любомир-

скимъ, и кошорая вѣла и играла на арфѣ. Напечатано въ 1804, и попомъ въ 1808 году.

—

XXIX.

АНАКРЕОНЪ у ПЕЧКИ.

Сочинено въ 1795 году, безъ всякаго приготвленія въ до самое время какъ Марья Львовна Нарышкина играла на арфѣ. Напечатано въ 1804 и попомъ въ 1808 году.

—

XXX.

ГЕРКУЛЕСЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1798 году, напечатано въ 1804 и 1808 году.

—

XXXI.

П Ч Е Л А.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1796 году, напечатано въ 1804 и 1808 году.

—

XXXII.

Л Ю С И.

Относится къ воспитаницѣ Графини Спейнбожъ; сочинено 1797 года; напечатано въ 1804 и 1808 году. Переводъ Оды Анакреоновой.

О ты, Люсинька, любезна.

Люсинька или Елисавета.

XXXIII.

Б О Й.

Сочинено въ С. Петербургѣ въ 1796 году. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и 1808 году.

XXXIV.

КУПИДОНЪ.

Сочинено въ С. Петербургѣ 1797 года. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ то же время, какъ и предыдущія.

XXXV.

ГОРЮЧИЙ КЛЮЧЪ.

Сочинено въ С. Петербургъ въ 1797 году; напечатано тогда же, какъ и предъидущія.

XXXVI.

КЪ ЖЕНЩИНАМЪ.

Сочинено въ 1797 году. Подражаніе Анакреону; напечатано въ то же время, какъ выше сказано.

XXXVII.

СОЛОВЕЙ ВО СНѢ.

Сочинено въ 1797 году; напечатано тогда же.

XXXVIII.

ВЕПЕРИНЪ СУДЪ.

Сочинено въ 1797 году. Подражаніе Анакреону; напечатано тогда же.

XXXIX.

РОЖДЕНИЕ КРАСОТЫ.

Сочинено въ 1797 году; напечатано
тогда же.

—

XL.

СКРОМНОСТЬ.

Сочинено въ 1795 году; подражаніе
Метаспазію. Напечатано тогда же.

—

XLI.

ДАРТЪ.

Сочинено въ 1797 году, напечатано
тогда же.

—

XLII.

ЖЕЛАНІЕ.

Сочинено въ 1797 году, ошносился ко
второй женѣ Авпора; напечатано
тогда же.

—

XLIII.

Г О С Т Ю.

Сочинено на случай посвященія Авшора Пешпромъ Лукичемъ Вельяминовымъ въ 1795 году; напечатано тогда же.

*Въ семь тонкомъ положу перловомъ
И въ зеркалахъ вокругъ усни.*

Въ Пешербургскомъ домъ Авшора была комната съ диваномъ, въ кошорой серпанная палашка внушри ушавлена была зеркалами.

XLIV.

Д Р У Г У.

Сочинено въ 1795 году на прогулку въ саду Николая Александровича Львова, на дачь его близъ Невскаго Монастыря, на берегу Невы, прошивъ Охшы. Напечатано тогда же.

Густыми купами стоять.

Деревья на сей дачь сажали друзья Николая Александровича, и именно: самъ Авшоръ, Хемницерь, Капнишъ, Вельяминовъ, Марья Алексѣевна Львова, и Кашерина Яковлевна Державина.

*Пусть Даша статна, черноока и проч.
Намъ Лиза, какъ Зефиръ порханьемъ. и проч.*

Двѣ горничныя дѣвушки Николая Александровича, копорыя превосходной и скромной Русской пляской восхищали людей, чувствующихъ изящное.

—
XLV.

П А Р А Ш Ъ.

Сочинено въ Гашчинѣ въ 1798 году по случаю намѣренія Петра Андреевича Нилова жениться на Прасковѣ Михайловнѣ Бакуниной.

Какъ Палаша ударяетъ. ●

Пелагея Михайловна Бакунина, сеспра Прасковьи Михайловны.

—
XLVI.

П И Р Р Ъ.

Сочинено въ 1804 году. Подраженіе Горация. Напечатано въ 1808 году.

Спустила прядь своихъ волосъ.

Въ сіе время модная прическа женщинъ состояла въ томъ, чшобы волосы прядками опускались на лице.

XLVII.

ПОРТРЕТЪ ВАРЮШИ.

Сочинено въ 1797 году Варварь Михайловнѣ Бакуниной. Напечатано тогда же.

XLVIII.

БОГАТСТВО.

Сочинено въ 1798 году. Подраженіе Анакреону; напечатано въ то же время.

XLIX.

ГОРЫ.

Сочинено въ селѣ Горы въ Бѣлоруссіи, Графу Сологубу принадлежащемъ. Когда Авшоръ, бывшій шамъ въ 1799 году на слѣдствіи по Высочайшему Указу въ Березяшнѣ деревнѣ Графа Полье, возвращался однажды ночью изъ сей деревни къ Графинѣ Сологубъ: дочь ея, что нынѣ Княгиня Голицына, перерядясь въ жидовское платье, поднесла Авшору нѣсколько спрѣленныхъ бекасовъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

Л.

Г О Р К И.

Сочинено въ селѣ Горкахъ Графини Сологубъ, неподалеку отъ села Горь, по случаю празднова-
нiя шамъ рожденiя машери ея, Марины Осиповны
Нарышкиной.

Пиры, забавы, гѣсть и пить.

Извѣстно, что Левъ Александровичъ Нарыш-
кинъ любилъ угощать всякаго рода людей.

—

Ц.

В И Ш А.

Сочинено въ Вишѣ, небольшой деревнѣ Г. Жу-
ковского въ Бѣлоруссiи, недалеко отъ Горь, гдѣ въ
1799 году Авшоръ былъ угощаемъ. Напечатано въ
1804 и въ 1808 году.

—

ЛII.

М Е Л Ъ Н И К Ъ.

Сочинено въ Горахъ 1799 года; шулка на счетъ
Федора Михайловича Колокольцова.

—

ЛІІІ.

ПТИЦЕЛОВЪ.

Сочинено въ Пешербургъ въ 1800 году,
напечатано въ 1804 и 1808 году.

Гуню възгьль худую.

Гуня, проспонародное названіе худаго крестьянскаго плашья.

—
ЛІV.

СТРѢЛОКЪ.

Сочинено въ Пешербургъ въ 1795 году для Сенатора Алексѣя Владиміровича Щербашова, который былъ человекъ весьма роскошный. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—
ЛV.

ПЪНОЧКА.

Сочинено въ 1799 году во снѣ, и написано въ шу минушу, какъ Авшоръ проснулся.

LVI.

РУССКІЯ ДѢВУШКИ.

Сочинено въ 1799 году; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LVII.

ПѢСНЬ БАЯРДА.

Сочинено въ 1799 году, по случаю ит-ранной Оперы въ присутствіи Императора ПАВЛА.

LVIII.

ВАРЮШКА.

Сочинено въ 1799 году Варварь Михайловнѣ Бакупиной; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LIX.

АРФА.

Сочинено на Званкѣ 1798 года Пелагеей Михайловнѣ Бакупиной. Напечатано 1804 и 1808 года.

Какъ время катится въ Казани золотое.

Тогда Императоръ Павелъ посещалъ Казань.

О колыбель моихъ первоначальныхъ дней!

Авшоръ родился въ Казани.

*Когда наслѣдственны стада я буду зрѣть,
Васъ, дубы Камскіе, отъ времени почтенны,
По Волгѣ между сель, на парусахъ летѣть*

На Волгѣ и на Камѣ находяшся огромныя заповѣдныя дубовыя роши, для кораблестроенія.

И гробы обнимать родителей священны.

Въ Казанскомъ уездѣ въ селѣ Егорьевѣ находишся фамильное кладбище Державиныхъ.

—
LX.

НА РАЗЛУКУ.

Сочинено въ 1802 году, по случаю отъѣзда Пелагеи Михайловны Бакуиной. Напечатано въ 1808 году.

Съ Мурзой, Милордомъ и котомъ.

Мурзой называешъ Авшоръ себя; Милордомъ назывался прекрасный его пудель, а кошъ Ангола всегдашній въ домашнемъ быту его собесѣдникъ.

LXI.

ЦЫГАПСКАЯ ПЛЯСКА.

Сочинено въ 1805 году Ивану Ивановичу Дмипріеву по случаю его опзыва Авшору, что Московскія Цыганки криками ихъ въ Марьиной роцѣ мѣшающъ ему заниматьсѣ спихотворспвомъ. Напечатано въ 1808 году.

Да вопль твой, Эвоа! ужасный.

Извѣспный припѣвъ, или восклицаніе древнихъ Вакханокъ во время игръ ихъ.

*Жги души, огонь бросай въ сердца
И въ нѣжнаго пѣвца.*

Иванъ Ивановичъ Дмипріевъ упражнялся въ пѣсняхъ нѣжнаго рода, въ басняхъ и сказкахъ.

LXII.

Ц Ъ П И.

Сочинено на Званкѣ 1797 года, по поводу опери Анною Михайловною Бакуниною на пупи ея золошой цѣпочки. Напечатано 1804 и 1808 года.

LXIII.

ПРИЗЫВАНІЕ И ЯВЛЕНІЕ

П Л Ъ Н И Р Ы.

Сочинено въ Петербургъ въ 1794 году. На другой день смерти первой жены своей, проснувшись и лежа на диванъ, Авшоръ увидѣлъ, что изъ дверей буфета приближалось къ нему бѣлое шѣнокое облако или шуманъ, копорый сердце его какъ будто оживилъ своимъ чудеснымъ присушствіемъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXIV.

С А Ф О.

Сочинено въ Петербургъ въ 1797 году. Подражаніе известной Одѣ Сафо. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXV.

С А Ф Ъ.

Сочинено въ 1794 году. Изображается горестъ Авшора, по смерти первой жены его. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

Т О П Ч І Ю.

Программа для портрета, данная сему знаменитому живописцу, въ 1801 году. Одни совѣщавали написать Авшора въ мундиръ и во всѣхъ орденахъ, какіе онъ имѣлъ; а другіе полагали представить его въ древнемъ вкусѣ безъ всякихъ наружныхъ украшеній. Живописецъ просилъ разрѣшить сѣи два мнѣнія однимъ, какое Авшору принять будетъ угодно. Авшоръ велѣлъ написать себя въ томъ видѣ, какъ онъ описанъ въ сей Одѣ. Напечатано въ 1804 и 1808 году.

*Но тога ль, иль мундиръ кургузый
Содѣлали, что ты великъ?*

Тога, плащъ или мантія, которые носили Сенаторы Римскіе.

*Чтобъ шель, Природой лишь водимъ,
Противъ погодъ, волнъ, горъ кремнистыхъ.*

Сими стихами Авшоръ изображаетъ, что онъ безъ всякихъ почти приуготовительныхъ наукъ, одной Природой произведенъ въ Поэмы, и что на пути службы, испытывая многія препятствія, непріятности и нужду, однимъ характеромъ, безъ всякаго посторонняго покровительства, преодолѣвалъ ихъ.

Что былъ прапрашуръ мой, Багримъ.

Багримъ, предокъ Авшора, какъ выше сказано.

*

*Чтобъ былъ я ласковъ для дѣтей,
Лишь въ должности бѣ судилъ вѣсѣхъ строгаго.*

Авторъ любилъ дѣшей, но по должности былъ
взыскашелемъ.

—
LXVII.

Н И К Н И К Н.

Сочинено въ Пешербургъ, въ 1776 году, по случаю бывшихъ Пикниковъ у извѣснаго въ Государствѣ человека, Алексѣя Петровича Мельгунова, къ которому собирались въ назначенныя за городомъ мѣста на оспровахъ, или въ садахъ, молодые люди и дамы, гдѣ и Авторъ участвовалъ. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—
LXVIII.

РАЗНЫЯ ВИНА.

Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

LXIX.

**ФИЛОСОФЫ, НЬЯНЫЙ и
ТРЕЗВЫЙ.**

Образъ мыслей Аристиппа и Ариспида. Сочинено въ 1789 году; напечатано въ Московскомъ Журналь, а попомъ въ 1804 и въ 1808 году.

LXX.

ЗАЗДРАВНЫЙ ОРЕЛЪ.

Заспальная пѣснь военныхъ людей, писанная въ 1795 году, въ память знаменитыхъ нашихъ Фельдмаршаловъ, Румянцова и Суворова. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXI.

ГОЛУБА.

Сочинено въ 1801 году. Подражаніе Анакреону. Писано по случаю тогдашняго благотвительнаго расположенія Императора Александра, принявъ правительственные мѣры къ улучшенію нижняго сословія въ народъ. Напечатано въ 1808 году.

LXXII.

Л И З Ъ.

ПОХВАЛА РОЗЪ.

Сочинено на Званкъ въ 1802 году, племянницъ Автора Елисаветъ Николаевна Львовой. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXIII.

Х М Е Л Ъ.

Сочинено на Званкъ въ 1802 году; подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXIV.

АНАКРЕОНОВО УДОВОЛЬСТВІЕ.

Подражаніе Анакреону. Писано на Званкъ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808.

LXXV.

МОРЕХОДЕЦЪ.

Сочинено на Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXVI.

МАХИАВЕЛЬ.

Сочинено на Званкѣ 1802 года по случаю примѣченныхъ Авшоромъ правилъ сего Писателя. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXVII.

ГРАФИНЪ ОРЛОВОЙ.

Сочинено въ 1801 году въ Москвѣ, дочери Графа Алексѣя Григорьевича Орлова. Напечатано въ 1808 году.

LXXVIII.

ДЕРЕВЕНСКАЯ ЖИЗНЬ.

Сочинено на Званкѣ въ 1802 году; напечатано въ 1804 и въ 1808' году.

LXXIX.

ОХОТНИКЪ.

Сочинено на Званкъ въ 1802 году; напечатано 1804 и 1808 года.

—

LXXX.

ОБЪЯВЛЕНІЕ ЛЮБВИ.

Сочинено въ 1770 году; напечатано 1804 и 1808 года.

—

LXXXI.

ПЛАМИДЪ.

Сочинено въ 1770 году; напечатано въ изданіи 1804 и 1808 года.

—

LXXXII.

НИНЪ.

Сочинено въ 1770 году. Подражаніе одной Одъ Клопштока. Напечатано въ пѣхъ же изданіяхъ.

—

LXXXIII.

В С Е М И Л Ъ.

Сочинено въ 1770 году; напечатано
въ шѣхъ же изданіяхъ.

LXXXIV.

К Р У Ж К А.

Заспальная пѣснь. Напечатано въ С. Пешер-
бургскомъ Вѣспникѣ въ 1778, попомъ въ 1798,
1804 и 1808 году. Музыка Г. Придворнаго гуслиста
Трушовскаго.

LXXXV.

Г И М Н Ъ С А Ф Ы

В Е Н Е Р Ъ.

Сочинено въ Пешербургѣ въ 1800 году;
напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXXVI.

Г И Ш И Н А.

Писано на Званкѣ 1801 года; напеча-
тано въ 1804 и въ 1808 году.

LXXXVII.

В Н И М А Н И Е.

Сочинено въ 1804 году, и тогда же
напечатано по просьбѣ Нашальи Яко-
влевны Плюсковой.

LXXXVIII.

Г И Т А Р А.

Сочинено въ 1800 году. Напечатано въ 1804 и
въ 1808 году. Поднесено Авдосьѣ Семеновнѣ Же-
гулиной, чшо нынѣ Ершова.

LXXXIX.

ШУТОЧНОЕ ЖЕЛАНІЕ.

Сочинено въ 1802 году. Напечатано
въ 1804 и въ 1808 году.

ХС.

БАБОЧКА.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 году.

—

ХСІ.

КУЗНЕЧИКЪ.

Сочинено въ 1802 году. Подражаніе
Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ
1808 году.

—

ХСІІ.

ЛЮБУШКА.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 году. Подражаніе
Анакреону.

—

ХСІІІ.

СТАРИКЪ.

Сочинено въ 1802 году; напечатано въ
1804 и 1808 году. Подражаніе Ана-
креону.

—

XCIV.

Н Л Т Ы Н И К Ъ.

Сочинено въ 1802 году. Подражаніе Анакреону. Напечатано въ 1804 и въ 1808 году.

—

XCV.

ФАЛКОНЕТОВЪ КУПИДОНЪ.

Сочинено въ 1804 году; напечатано тогда же, и въ 1808 году.

—

XCVI.

С В О Б О Д А.

Сочинено въ 1803 году, по случаю увольненія Авшора отъ службы.

На высокомъ вѣдругъ холму.

Ода Аллегорическая. Авшоръ, представляя себя на холму, изображалъ высокій свой чинъ.

Я носилъ на плечахъ холмъ.

Симъ Авшоръ изображалъ тяжелую должность Министра Юстиціи, кою оный былъ удостоенъ.

—

ХСVII.

НА НАСТУПШІЙ БАЛЕТЪ.

Сочинено и напечатано въ 1804 году,
а попомъ въ изданіи 1808 года.

—
ХСVIII.

МЩЕНІЕ.

Сочинено на Званкѣ 1805 года; пере-
водъ съ Греческаго; напечатано въ
1808 году.

—
ХСIX.

ЧЕЧОТКА.

Сочинено на Званкѣ въ 1805 году, на-
печатано въ 1808 году.

—
С.

РАСПУСКАЮЩАЯСЯ РОЗА.

Писано въ 1807 году. Переводъ съ
Французскаго сочиненія Графа Вѣль-
горскаго. Напечатано въ 1808 году.

СІ.

Щ Ъ П О Ч К А .

Писано на Званкѣ въ 1808 году. Переводъ съ Нѣмецкаго. Напечатано въ 1808 году.

СІІ.

В Ъ Е Р Ъ .

Сочинено въ 1780 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

СІІІ.

К Ъ М А Т Е Р И ,

КОТОРАЯ САМА ВОСПИТЫВАЕТЪ ДѢТЕЙ СВОИХЪ .

Сочинено въ 1804 году въ Альбомѣ Княгини Тапьяны Васильены Юсуповой. Напечатано въ 1808 году.

CIV.

**КЪ ДОБРОДѢТЕЛЬНОЙ
КРАСАВИЦѢ.**

Сочинено въ 1804 году; напечатано
въ 1808 году.

—

CV.

СОЛОМОНЪ и СУЛАМИТА.

Сочинено въ 1808 году; взято изъ пѣ-
сней Соломоновыхъ. Напечатано въ
1808 году.

—

CVI.

САФЫ

ВТОРЫЙ ПЕРЕВОДЪ.

Переведено въ 1770 году; напечатано въ 1808.
Сей переводъ былъ съ перевода Французскаго Буало,
а не съ Греческаго языка; шопъ же, которъ помѣ-
щенъ былъ подъ № LXIII, переведенъ съ подлин-
ника, и ближе къ оному по краскоспи выраже-
ній и силъ.

—

СVII.

Н Е Н И .

Сочинено въ 1772 году, по просьбѣ одной дамы; напечатано въ 1808 году.

—

СVIII.

Н Е В Ъ С Т Ъ .

Сочинено въ 1778 году на сговоръ Автора съ первой женой его. Напечатано въ 1808 году.

—

СIX.

**П Р Е Н Я Т С Т В И Е К Ъ С В И Д А Ш Ю
С Ъ С У П Р У Г О Ю .**

Авторъ, возвращаясь въ 1778 году изъ Оренбурга въ Казань въ Ноябрь мѣсяцъ, не могъ продолжать пуши своего, за рѣкою Камою, кошора долго не спановилась.

—

СХ.

Д Ъ Т Я М Ъ.

НА КОМЕДИЮ ИХЪ И МАСКЕРАДЪ.

Сочинено въ 1808 году, Ѳедору Пеп-
ровичу Львову. Напечатано въ 1808
году.

—
СХІ.

НА БАЛЕТЪ

ЗЕФИРЪ и ФЛОРА.

Сочинено въ 1808 году, въ то самое время,
какъ сей отличнѣйшій балетъ былъ представленъ въ
Эрмишажъ. Напечатано въ 1808 году.

Правъ ты, правъ ты, Шведенбургъ?

Шведенбургъ въ своихъ сочиненіяхъ описыва-
етъ Іерархіи небесныхъ добрыхъ духовъ подобно
городамъ, гдѣ есть и дома и сады и, гдѣ духи жи-
вушъ и, какъ водится, веселяшся.

Какъ гармонія вокругъ.

Шведенбургъ утверждаетъ, что ихъ разгово-
ры подобны шихой гармонической музыкѣ.

СХІІ.

МОИ ГРАЦІИ.

Сочинено въ 1807 году, въ Свѣшное Воскресенье. Авторъ вмѣсто краснаго яичка, подарилъ сими стихами племянницъ своихъ, Елисавету Николаевну и Прасковью Николаевну Львовыхъ. Напечатано въ изданіи 1808 года.

—

СХІІІ.

БЛАЖЕНСТВО СУПРУГИ.

Сочинено въ 1807 году въ альбомъ Графини Катерины Алексѣевны Шпейнбокъ. Напечатано 1808 года.

—

СХІV.

ЛУЧЬ.

Сочинено въ 1808 году, напечатано въ 1808 по просьбѣ Ивана Семеновича Захарова, копорый сочинилъ Комедію, и просилъ Автора написать Романъ.

—

СХV.

ПРИЗНАНИЕ.

Сочинено на Званкѣ 1808 года, напечатано въ изданіи 1808 года.

Объясненіе на всѣ сочиненія Авшора.

—

СХVІ.

ПЛАЧЬ ЦАРИЦЫ.

Сочинено въ 1808 году на кончину Великой Княжны Елисаветы Александровны въ Апрель мѣсяцѣ. Напечатано въ 1808 году.

—

СХVІІ.

ОБИТЕЛЬ ДОБРАДЫ.

Сочинено въ 1808 году по случаю ожиданія въ Павловскѣ изъ чужихъ краевъ Великой Княжны Маріи Павловны. Напечатано въ 1808 году.

Домъ благодатный, неблазныя Добрады.

—

СХVІІІ.

П О М И И К И.

Сочинено на Званкѣ въ 1807 году, на
смерть Марьи Алексѣевны Львовой.
Напечатано въ 1808 году.

Се три розы, сплетишь въ кустъ.

Три дочери по ней оставшіяся.

СХІХ.

А Л Ъ Б А У М Ъ.

Сочинено въ 1808 году, Наталья Алек-
сѣевнѣ Колшовской; и тогда же напе-
чашано.

СХХ.

ПОСЫЛКА ПЛОДОВЪ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Пешарка.

СХХІ.

П Р О Г У Л К А.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Петрарка.

—

СХХІІ.

З А Д У М Ч И В О С Т Ъ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.
Переводъ изъ Петрарка.

—

СХХІІІ.

В О Д О М Е Т Ъ.

Сочинено и напечатано въ 1808 году.

—

СХХІV.

В Ъ Н Е Ц Ъ Б Е З С М Е Р Т Ъ Я.

Сочинено въ 1802 году; напечатано
въ 1804 и въ 1808 годахъ.

—

КЪ КРАСАВЦУ.

Писано въ 1794 году въ С. Петербургъ; напечатано въ I части изданія 1798 года.

Души и тѣла красотою.

Ода сія относилась къ покойному Графу Валеріану Александровичу Зубову, которъй былъ какъ лицомъ, такъ и правомъ человекъ прекрасный.

Въ войнѣ тебѣ ужасный вредъ.

Во время завоеванія Польши онъ былъ Генераль-Лейтенантомъ подъ командою знаменитаго Суворова, и поперялъ въ сраженіи ногу, которую опорвало ядромъ.

ПОВОСЕЛЪ МОЛОДЫХЪ.

Сочинено въ Петербургѣ въ 1794 году; напечатано въ изданіи 1808 года.

Сія пастушеская эклога, написана по просьбѣ Дмитрія Львовича Нарышкина, по случаю его женитьбы и переезда изъ родительскаго дома на новоселье.

Да курицу и пѣтуха.

Въ Россіи между народомъ доннынъ естѣь обычай присылать на новоселье хлѣбъ, соль, курицу и пѣтуха, въ знакъ желанія обилія въ домѣ.

—
СХХVII.

ВОЛХОВЪ КУБРЬ.

Писано въ деревнѣ Авпора Званкѣ;
напечатано въ Московскомъ Журналѣ,
а попомъ въ изданіи 1808 года.

*Напрасно, Кубра дорогая,
Поешъ о славу ты моей.*

Рѣка Кубра печешъ въ деревнѣ Графа Дмитрія Ивановича Хвосипова, который написалъ Авпору въ похвалу высокопарную оду; Авпоръ же опъшшвовалъ сею одою опъ рѣки Волхова къ рѣкѣ Кубрѣ.

Межъ холмиковъ, дубковъ саженыхъ.

Дубы по берегамъ Волхова посажены были по повелѣнію Государя Петра Великаго: ихъ шамъ прежде не было.

Съ кузнечикомъ свѣтись во тѣмъ.

Симъ стихомъ Авпоръ давалъ чувшшвовашъ Кубрянскому Стихошворцу, чтообы онъ обратился лучше къ пону пасшшшескому въ своихъ рочинеш-

якъ , нежели къ шону Пиндарическому , который послѣдній подражанія не шерпишь.

СХХVIII.

Ц П Р Ц Е Я.

Переводъ Французскихъ стиховъ
Жанъ-Баптиста Руссо; напечатано въ
изданіи 1808 года.

СХХIX.

З И М А.

Писано въ С. Петербургѣ въ 1805
году; напечатано въ изданіи 1808 года.

— — — *Ахъ! гдѣ Хариты?*

Подъ именемъ Харитъ Авторъ разумѣлъ Ве-
ликихъ Княженъ, Александру и Елену Павловнъ.

*Л....., Х..... съ гробъ скрыты,
За Днѣпромъ К..... живетъ;
В..... лиръ любитель,*

Л — Николай Александровичъ Львовъ; Х —
Иванъ Ивановичъ Хемницеръ; К — Василій Василье-
вичъ Капнистъ; В — Пётръ Лукичъ Вельяминовъ:

всѣ они были любящел и знапоки Спихопвор-
сшва и добрые пріятелел Авшору.

*Посвятишь ли въ честь ты Хлору?
Иль Добрадѣ въ славу ты?*

Подѣ именемъ Хлора разумѣлъ Авшоръ Импе-
ратора Александра, и подѣ именемъ Добрады Им-
ператрицу Марію Феодоровну.

—
СXXX.

А С П А З І Я .

Сочинено въ 1810 году для Марьи Антоновны
Нарышкиной, и напечатано въ 5-й часпи сочиненія
Авшора 1816 года.

*Зависть съ злобой, содружася,
Смотрятъ косо на нее,
Съ черной клеветой свіася,
Тонкія кидаютъ жалы,
И винятъ въ хуль боговъ.*

Алцибіада и Аспазію обвиняли въ оскорбленіи
идоловъ, и предали ихъ суду Ареопага, куда Аспа-
зія вошла въ покрываль; но когда она съ себя сняла
оное, погда никпо не рѣшился судишь ее.

СXXXIX.

ПѢСНЬ ПЕРВАЯ

ИИОИЧЕСКАЯ ПИНДАРОВА.

Переведена съ Нѣмецкихъ переводовъ
Рамлера и Гедике, въ С. Петербургѣ
въ 1800 году; напечатана въ Москов-
скомъ Журналѣ, а пошомъ въ изданіи
1808 года.

СXL.

НИЦДАРОВА

ОЛИМПИЧЕСКАЯ ПЕРВАЯ ПѢСНЬ.

Переведена съ Нѣмецкаго языка въ
1806 году въ деревнѣ Авпора Званкѣ;
напечатана въ изданіи 1808 года.

СТИХОТВОРЕНИЯ НИГДѢ НЕ НАПЕЧАТАННЫЯ.

Всѣ три написаны на Звапкѣ въ 1809 г.

1.

ПЕЗАБУДОЧКА.

Милый незабудка цвѣшикъ,
Видишь, другъ мой, я, спеша,
Бѣду опъ тебѣ, мой свѣшикъ,
Не забудь меня.

Вспрѣтнися ль гдѣ съ розой пѣжюй,
Иль лилеей взоръ пѣвля,
Въ самой спраствѣ неизбѣжной
Не забудь меня.

Ручейкомъ ли гдѣ журчащимъ
Зной омоешь лѣшня дѣля:
И въ жемчугъ водѣ шумящихъ
Не забудь меня.

Вѣшперокъ ли гдѣ порхашемъ
Кликнешь, въ пѣшь тебѣ маня;
И подъ устѣ его дыхашемъ
Не забудь меня.

—
2.

СИНИЧКА.

Сяпичка весеня!
Тиликатъ вресшанъ:
Во время осенне
Зяблѣку данъ
Ты платишь, и спась,
Вздыкаешь,

Любить всѣмъ въ Природѣ
Судьбой суждено,

Но въ ппичьемъ народѣ,
Ахъ! нужно одно,
Что если пылаешь,
Вздыхаешь;

То помни, что лѣшо
Топчасъ прошечешъ;
Что сердце нагрѣшо
Лишь страстно поешъ;
Но хладъ какъ встрѣчаешъ,
Вздыхаешь.

Такъ выбери жъ ппичку
Такую себѣ,
И въ осень синичку
Чтобъ жала къ себѣ
И хладу не знала,
Вздыкала, вздыкала, вздыкала.

3.

О К О В Ы.

Лиза голову чесала
Скромно гребнемъ золошымъ;
Вырвавъ волосъ, привязала
Къ красопамъ меня своимъ.
Ставъ сей сковапъ цѣпью нѣжной,
Я прервашъ ее кошѣмъ;
Но, чрезъ опытъ, и желѣзной
Тверже цѣпи я нашелъ.
Съ самой той поры я въ сукѣ,
Въ плжкомъ плѣнѣ нахожусь.
Не могу съ ней быть въ разлукѣ,
Волосомъ за ней влежусь.
Тѣмъ лишь только облегчаюсь,
Что къ ней ближе приближаюсь
И касаюсь сладкихъ усь.

КОНЕЦЪ ТРЕТЬЕЙ ЧАСТИ.

ОБЪЯСНЕНІЯ
НА
СОЧИНЕНІЯ
ДЕРЖАВИНА.

I.

ТОРЖЕСТВО
ВОСШЕСТВІЯ НА ПРЕСТОЛЬ
ИМПЕРАТРИЦЫ
ЕКАТЕРИНЫ II.

Сочинено въ Тамбовѣ въ 1786 году;
напечатано въ 1786, а попомъ въ 1808
году.

ПРОЛОГЪ.

Сочинено въ Тамбовѣ въ 1786 году,
и тогда же издано, и пошомъ въ
1808 году.

О дикій темный лѣсъ!

Сей стихъ относится къ погдашнему положе-
нію благороднаго общества въ Россіи. Во всѣхъ
почти мѣстахъ ошъ многочисленныхъ городовъ ош-
даленныхъ, и въ Тамбовѣ равномерно, гдѣ Авшоръ
служилъ въ званіи Губернашора, въжливое обра-
щеніе въ благородныхъ собраніяхъ было рѣдко. Люди,
не выдавшіе ничего, кромѣ деревни понимающъ,
обыкновенно по невѣжеству, что такое есть вни-
маніе къ другому, и что такое въжливосшь, въ
копорохъ нѣшь имъ никакой надобности: ибо они
всегда первые въ деревняхъ своихъ, и пришомъ
ограничены на счешъ общешвенныхъ наслажде-
ній. Авшоръ, почувсшивовавъ праковый недосшапокъ,
и посшавивъ въ обязанность въѣреннаго ему званія
слѣдовашь благошворнымъ видамъ Государыни Им-
ператрицы Екатерины, нашелся въ необходимости
изыскивашь шакія въ образѣ жизни мѣры, копорыя
могли бы приохощивашь людей къ выходу изъ шем-
ныхъ лѣсовъ на свѣтъ, и уславншь ихъ взаимныя
сношенія. Онъ началъ *забавой* и *любопытствомъ*,
полагаая сіи два способа дѣятельнѣйшими къ ош-
крытію онѣмьлыхъ понятій въ глуши и уединеніи.
На сихъ основаніяхъ онъ: 1-е устроилъ въ своемъ
домѣ благородный шешръ, на копоромъ благород-
ныхъ людей дѣши обоого пола, забавляли и радо-

вали своихъ родителей съ начала съ нѣкопорыми зашрудненіями прѣзжавшихъ, предспавленіемъ дѣшскихъ нравспвенныхъ драмъ и комедій; 2-е, завель шанцовальное дѣшское собраніе одинъ разъ въ недѣлю, и для того выписаль шанцовальнаго учиселя, кошерому родителямъ платили по 50 коп. за урокъ; кваршира и споль для сего учиселя были гошповые въ домъ Губернапора; 3-е уговорилъ родителей, собирашъ въ его домъ дѣшей ихъ, и учисъ ихъ Грамматику и началамъ Ариомепики, пригласивъ къ пому учиселя изъ Народнаго Училища; 4-е, два раза въ недѣлю назначилъ концершы и собранія. Всѣми сими заведеніями занималась первая жена Авшора; самъ же Губернапоръ, будучи озабоченъ должностью, приглашаемъ былъ въ сіи собранія по билетамъ; 5-е, при Губернскомъ Правленіи завель шипографію, въ кошорой печашались свѣдѣнія объ урожахъ, о цвнѣ хлѣба, о бѣглыхъ людяхъ, о продажахъ разныхъ имущеспвъ, о подрядахъ и поставкахъ, и проч.; и шупъ же печашались переведенныя шамошнимъ Дворянствомъ книги; 6-е, Для обученія Церковному пѣнію учредилъ въ Народныхъ Училищахъ классъ особнн, гдѣ уроки давалъ опспавной Придворный пѣвчій; 7-е, для заведенія разныхъ сельскихъ машинъ, какъ шомельницъ и другихъ, выписаль особаго механика и проч.

Пустынникъ.

Аллегорическое опношеніе къ Государю Петру Великому.

Солнце.

Солнце изображаешъ Императрицу Екатерину.

*

И пахарь и купецъ, и рабъ и благородный.

Народныя Училища открыты были для всѣхъ сословій.

Спомощствуемъ лучами трехъ планетъ.

ИМПЕРАТРИЦЫ: Анна, Елисавета и Екатерина II.

*Отъ Бѣлыхъ водъ до Черныхъ,
Отъ Тихихъ до сердитыхъ.*

Отъ Бѣлаго моря до Чернаго, отъ Каспійскаго до Балтійскаго.

Кремень преобращается въ алмазь.

Подъ симъ стихомъ разумѣется рѣчь, сказанная однодворцемъ Захаріемъ.

*Разсадникъ свѣта развожу,
Лучи къ простымъ деревьямъ прививаю.*

То есть: завожу Училища для просвѣщенія народа.

Оберегатель правъ.

Намѣстникъ.

Подпорой будьте здѣсь.

Театръ не долженъ имѣть другаго назначе-

нія, кромъ поученія, и правспвенныхъ живыхъ примѣровъ.

И вамъ Комедію представлю: Такъ и должно.

Подъ симъ названіемъ была одна Комедія, сочиненная Михайломъ Ивановичемъ Веревкинымъ, который въ то время, когда Авторъ обучался въ Казанской Гимназіи, былъ Директоромъ оной. Комедія сія избрана была на первый разъ пошому, чшобы почшишь память Начальника Автора, и чшобы осмѣяшь подъячихъ крючкошворцовъ, кошорыхъ большое спадю заспалъ Губернапоръ у производства дѣлъ.

—
Ш.

ОПИСАНІЕ ТОРЖЕСТВА.

Сочинено въ 1791 году; напечатано въ 1808.

И если я не миль того Вельможи оку.

Сей стихъ опноспся къ Князю Вяземскому, который, будучи тогда Генераль-Прокуроромъ, гналъ Автора. Причина, по коей Авторъ ввелъ сію эпизоду, была та, чшобы показашь, чшо Вельможи чашю припѣснялюшъ людей, шочно шакъ какъ Мардохей припѣснялъ Амана, кошорого защищала Эсѣпръ. Подъ именемъ Эсѣири разумѣль Авторъ Императрицу Екатерину, удосшюившюю Автора своего покровишельства.

Часть IV.

2

Золотой Слоноъ.

Сшоловые часы.

*Создалъ Румянцовъ по степямъ,
Подвигъ ходящи съ громомъ грады.*

Фельдмаршалъ Румянцовъ въ военныхъ дѣлахъ, особливо прошивъ превосходныхъ непріятельскихъ силъ дѣйствоваль съ большимъ успѣхомъ карреями; а Фельдмаршалъ Миѣихъ принужденъ былъ, безъ сего способа носить за собою рогашки, и пошому скорыхъ движеній дѣлать не могъ.

*Крылаты Этны по морямъ
Текли съ Орловымъ до Эллады.*

Военные корабли крылатыми Этнами называль первый Г. Пешровъ. Графъ Орловъ командоваль эскадрою, кошорая къ Греческимъ оспровамъ прошивъ Турокъ была осправлена.

Они три свѣта потрясли.

Средиземное море ошдѣляетъ Европу ошъ Ази и Африки.

И днесъ Потемкина рукой.

Князь Пошемкинъ командоваль флопомъ въ Черномъ морѣ, во вшорую Турецкую войну.

IV.

РОДСТВЕННОЕ ПРАЗДНЕСТВО.

Сочинено въ 1791 году; напечатано въ 1808.

—

V.

ПРОЛОГЪ АЛЛЕГОРИЧЕСКІЙ

НА РОЖДЕНІЕ ВЪ СЪВЕРЬ ЛЮБВИ.

Сочиненъ въ 1797 году; напечатанъ въ 1808.

*Но земля бѣзплодна зрится,
Холодомъ умерщвлена.*

Въ семъ году ошъ жестокой зимы всѣ почпи деревья погibli; чшо и изображаешъ суровосшь погдашняго времени года.

—

VI.

ПРОЛОГЪ

НА РОЖДЕНІЕ ВЪ СЪВЕРЬ ПОРФИРОДНАГО ОТРОКА.

Сочиненъ въ 1797 году; напечатанъ въ 1808.

—

*

VII.

Д О Б Р Ы Й Я.

Сочинено на Званкѣ въ 1804 году; напечатано въ 1808.

VIII.

П О Ж А Р С К І Й

или

О С В О Б О Ж Д Е Н І Е М О С К В Ы.

Сочинено на Званкѣ въ 1806 году; напечатано въ 1808.

*По многимъ грамотамъ, мной посланнымъ,
созывнымъ
И съ Лавры вѣствующимъ въ счастливый знакъ
вѣтрамъ.*

Извѣстно, что Палицынъ разсылалъ грамоты и созывалъ изъ разныхъ городовъ войска подъ предводительство Пожарскаго; извѣстно и то, что когда Пожарскій былъ въ Троицкой Лаврѣ, для принятія благословенія, тогда будучи окропленъ съ войскомъ Свяшою водою, въ шопъ же часъ перемѣнился прошивной вѣспръ на попушный, что и исполковано было счастливымъ предвѣщаніемъ уснѣховъ Пожарскому.

*Хоткевичъ, насъ вчера объѣхавъ много толпъ,
Престыкъ было пути.*

Польскій Полководецъ, не допускавшій до Москвы войска Пожарскаго.

*Я вѣрю, и законы,
Вамъ Думой данныя, пренуми бѣ быстрость
стога
Коль трона бѣ, олтаря, краеугольный камень
Согласенъ съ ними былъ.*

Дума Боярь дала-было повелѣніе Пожарскому не ходишь къ Москвѣ, но Пашріархъ Гермогенъ на то не согласился, и поспрадалъ.

Я въ сей одеждѣ здѣсь.

На Россійскомъ шеапрѣ не позволяется представлять монаховъ въ ихъ одѣяніи. По сей причинѣ Палицынъ въ проспой одеждѣ представлень.

Ужь Дума къ Владиславу, и проч.

Владиславъ, Королевичъ Польскій, былъ избранъ на Россійское Царство.

Жолкъвскій.

Другой Вождь Польскій, поспѣшавшій опрѣзашъ Пожарскаго ошъ Москвы.

*На стогнъ къ народу онъ свой взоръ и слухъ
приложитъ
И, изъ ковчега взявъ, разсмотритъ самъ
всѣхъ прою.*

Извѣстно по Исторіи, что Царь Алексій Михайловичъ приказывалъ выставлятъ всякій день подъ окнами Грановишой Палаты запечатаанный

ящикъ съ прорѣзомъ, въ который всѣ челобитчики могли класать свои прошенія и жалобы. Царь, разсмашивая самъ оныя, допускалъ къ себѣ людей всякаго сосноднїя, и даже самыхъ бѣднѣйшихъ, и говорилъ съ ними лично, буде обстоятельство поного пребовали. Установлено припомъ было, что когда въ Грановицкой Палатѣ у Царя съ Боярами происходилъ Совѣщъ по какому либо важному дѣлу, шо положивъ оное на мѣрь, давали о помъ чрезъ учрежденныхъ Спирячихъ знаншь собранымъ на площади Дворянамъ, Госпямъ и Жильцамъ Московскимъ, и буде дѣло, шакимъ образомъ до народнаго свѣдѣнїя дошедшее, признаваемо было полезнымъ, Спирячїе доводили народную рѣчь до свѣдѣнїя Совѣща, и приговоръ Бояръ приводимъ былъ въ исполненїе; если же дѣло по сужденїю народному, оказывалось Государшву безполезнымъ, шо Боярскїй приговоръ подвергаемъ былъ вшоричному размошрѣнїю въ Совѣщѣ.

Премудрѣ его отецъ.

Извѣстно, что Пашрїархъ Филаретъ Никишичъ, ошець Михаила Феодоровича, управлялъ Царшвомъ, присушспшвовалъ въ Совѣщѣ, и въ приговорахъ писали тогда шакимъ образомъ: «Пашрїархъ благословилъ, Бояре приговорили, а Царь указалъ.

КУТЕРЬМА

опъ

КОНДРАТЬЕВЪ.

Сочинено на Званкѣ въ 1806 году; напечатано въ 1808.

Сія домашняя Комедія сочинена была для дѣшей, племянницъ Авшора, Львовыхъ, кошорья прѣхали погоспишь къ Авшору на его именины. Поводомъ же къ оной было, что въ услугъ Авшора находилось при Кондрапья, изъ коихъ одинъ былъ камердинеръ, другой садовникъ, а прешій музыкантъ, и когда однажды одному изъ нихъ дано было порученіе, каждый изъ нихъ исполненіе онаго присвоивалъ себѣ.

К о н е ц ъ.

12

12

12

12

12

12

12



