

叢書集成續編 第二二二册目錄

史地類



山

吳山遺事詩一卷	清 朱 彭撰	武林掌故	一
齊山巖洞志二十六卷首一卷	清 陳 蔚纂輯	貴池先哲	一三
四明山志九卷	清 黃宗義撰	四 明	三二七
雁山雜記一卷	清 韓則愈著	檀 几	四五
天台雁蕩紀游一卷	清 金玉岡著	屏 廬	四五七
艮山雜志二卷附錄一卷	清 翟 灝輯	武林掌故	四八三
御覽孤山志一卷	清 王復禮編	武林掌故	五九五
徑山遊草一卷	清 吳 焯撰	松 鄰	六三三
廬山紀遊一卷	清 查慎行撰	昭 代	六四一
匡廬游錄一卷	清 黃宗義撰	昭 代	六六五
浮山志五卷	清 酥醪洞主錄 (陳銘珪)	聚德堂	六九三

梁

事

山

詩

道

錢唐丁氏鑊

吳山遺事詩

錢塘 朱彭 青湖

花宮仙梵最高層金地錢王住女僧銅像迎來恭懿
后青蓮寶座供香燈

吳越文穆王夫人吳氏名漢月錢塘人忠懿王蓋
其所出也乾祐二年封吳越國順德太夫人廣順
二年六月薨年四十諡曰恭懿明年忠懿王建報
恩元教寺以資冥福又鑄銅像二致奉國金地二
尼寺志孝思焉見十國春秋 考金地寺在吳山
臨安志云舊志有妙果尼寺在金地山清泰二年

吳山遺事詩

一

錢氏建號金地寺諸志皆失載致吳后銅像事

坐對吳山一桁青幾年游宦夢初醒絕憐垂橐歸來
後大隱坊前著酒經

北山酒經三卷宋吳興朱肱撰考肱字翼中元祐
戊辰李常甫榜登第仕至奉儀郎直祕閣歸寓杭
之大隱坊著書釀酒有終焉之志無求子大隱翁
皆其自號也大隱坊即吳山下之高士坊

宣仲南不擁厚貲吳山誨盜已嫌遲枯株怪石閒時
寫賸得縹囊筆幾枝

揮塵後錄云廉宣仲布建炎初自山陽避寇南來

攜鉅萬至臨安寓吳山下陳通等亂悉為劫掠不
遺一簪湯屋畫鑑云廉布畫枯木叢竹奇石清致
不俗本學東坡青出於藍自號射澤老人畫松柏
亦奇杭州龍井板壁畫松石古木二真得意筆也
鐵嶺曾居張彥功高齋下瞰隔離宮誰賡法曲仙音
調只有當年白石翁

姜白石詞集有法曲獻仙音一闕其題云張彥功
官舍在鐵冶嶺上即昔之教坊使宅高齋下瞰湖
山光景奇絕余數過之為賦此詞虛閣籠寒小簾
通月暮色偏宜高處樹隔離宮水平馳道湖山盡

吳山遺事詩

二

入樽俎奈楚客淹留久砧聲帶愁去 屢回顧過
秋風未成歸計誰念我重見冷楓紅舞喚起淡妝
人問逋仙今在何許象管鸞牋甚而今不道秀句
怕平生幽恨化作沙邊烟雨 考樹隔離宮句離
宮指聚景園也

德壽曾書道德經元時猶見列雙亭而今剩得經幢
一零洛殘文似曉星

元郭昇客杭日記云次遊元妙觀門立徽宗御書
碑殿前立高宗道德經幢二亭覆之後有真武觀
記開平二年物也有道士云吳越時已有之音為

紫極宮前朝碑石有天慶觀字皆鑿去殊失古意
據此則經幢在元時猶有亭覆之其完好可知余
少時遊此見一幢半露牆角不甚漫漶此時尚在
觀中也後因築牆爲土工攜去置平安三橋墘下
剝蝕愈甚大中丞阮雲臺先生雅好金石聞之命
役夫舁至鍾翠亭之大洞閣安置而此幢已得所
矣持不知尚有一幢沈埋何處耳

七寶山均古跡煙林間奇石尙嶙峋巖名垂腹朽然
大空洞知容幾輩人

吳山遺事詩

三

有淨鑑池鏤玉岑還冲洞頤真洞鼇峰虎臥石堆
雲石垂腹巖皆有字鏤石上而垂腹巖尤奇巖肖
大腹形下垂有竅如臍中空擊之有聲余思韓侂
胄作閱古堂原兼并七寶瑞石兩山中奇石皆
爲所有及侂胄敗有旨給還甯壽觀復爲禁地以
此知石上所鏤名目必平原所品題也

晚年行簡號夷門鑑古工書善討論文酒陶情誰結
契鮮于都事趙王孫

元史類編杜敬字行簡大梁人後寓杭與鮮于伯
機趙子昂爲友善鑑古器物有清裁好鼓琴知音

律尤長于書喜蓄古名人墨跡歷代金石刻甚富
大冠長裾優游吳山文酒間晚號夷門老人
君美元時一賈人誠諧談笑坐生春填詞譜曲無虛
日砌話編成亦絕倫

元尚詞曲至順間古汴鍾嗣成編錄鬼簿上下兩
卷下卷杭人最多其施惠小傳云施惠一云姓沈
字君美杭州人居吳山城隍廟前以坐賈爲業公
巨目美髯好談笑余常與趙君卿陳彥實顧君常
至其家每逢款接多有高論詩酒之暇惟以填詞
和曲爲事有古人砌話亦成一集其好事如此

吳山遺事詩

四

踏燈相失劇堪憐一墮青樓不計年遙望南雲懷故
里周郎得遇亦前緣

明正德間杭州清平巷趙家妻黎氏生二女庚辰
春黎攜二女看燈叢雜中少女爲惡少掠去賣臨
清沈鵬擅名青樓號賽濤以詞翰能賽薛濤也長
女歸周子文子文爲吏赴京過臨清見賽濤貌肖
其妻注目久之因留宿焉問所從來祕不敢言偶
從故書中得詩一紙子文詰之乃告其故訟之官
攜歸父母卽以賽濤歸子文濤有憶家園詩云遙
望南雲淚濕衣家園夢想見依稀短牆曲巷池邊

屋羅漢松青對紫薇濤著有曲江鶯囀集見列朝
詩小傳 考清平山巷名仁孝坊下接高士坊巷
碧筠千个繞茅茨迨暑山中此最宜客訪雙橋聊小
酌隱囊紗帽共圍碁

凌立字雙橋錢塘人明時曾官比部與茅瓚友善
居吳山蒼碧筠館詩集四卷蘇潛序云吳山武林
奇觀處也雙橋凌先生宦游既倦構別業於山中
左江右湖隱然襟帶几席間蕭然一室獨坐長吟
時與達人互相唱和集中有夏日近山見滄二太
史攜酌山房詩高車枉顧欵山扉樽酒相看坐翠

吳山遺事詩

五

微自有圍碁消永晝不勞團扇卻炎威江天霽色
開雲影城郭烟光映夕暉撫景醉歌堪記取月華
滿地送君歸

青藤踏雪訪休文古寺深藏路不分卻愛寓公樓百
尺梅花一樹擁寒雲

徐渭雪中訪沈嘉則于寶奎寺之樓居詩山徑尋
君重復重小樓百尺臥元龍安窗偏向梅花角遠
映江天雪數峰見文長集余謂文長與嘉則皆前
朝名士而雪中相訪于寶奎寺亦吳山佳話何作
志者竟不知採取歟

家有長康畫一厨臨摹日與古為徒閒來愛住吳山
麓高拓西窗好望湖

明顧炳字黯然武林舊族也少孤其大父鍾愛其
穎慧不欲苦以咕嗶之事惟出舊所藏名人畫片
令其恣意探索駸駸乎追蹤作者後徧歷名山延
訪高士結茅吳山之麓技日以進比癸亥歲應選
供事武英流輩咸推服之編歷代畫譜四冊始於
晉顧愷之終於孫克宏王廷策凡一百六家萬厯
間授梓見朱之蕃歷代畫譜序

吳山遺事詩

六

老蓮放曠好清游賣畫曾居西爽樓曉步長橋不歸
去翠花籬落看牽牛

老蓮渡江常寓吳山火德廟之西爽閣今呂仙前
所懸聯語是其真跡徐文紫山云長橋湖灣牽牛
花最多當季夏早秋間溼翠盈盈頗饒幽趣老蓮
在杭極愛此花每日必破曉出郭徐步長橋吟玩
籬落間至日出久乃返余曾見其牽牛花畫冊姿
態娟妙而着色處尤非他手所及蓋其性之所好
故能神似也

子將別業在吳山雉堞連雲翠竹環想見諸賢吟眺
處風帆縹縹有無間

陳臥子詠聞子將居吳山詩引云子將結屋吳山之上壬申秋余與周勒占顧偉南徐闇公共登茲宇見修竹交密下帶城堞萬雉遠江虛無嬋媛其間風帆落照沖融天際真幽曠之兼趣也余賞其疏異許爲賦詩忽忽未究今年冬晤子將于湖上心念幽棲卒未及登眺以續舊游竟責前諾追賦一章亦有今昔之感矣詩云高人託孤峰渺然市朝上白雲寄蕭條茅茨自清暢已歡適境幽頗覺憑勢壯睥睨橫芳林樓臺落青嶂嫋嫋叢篁際長江動搖漾平沙見千里雲物開萬狀時逢湖海人

吳山遺事詩

七

常使神氣王整巾綠樹陰把酒紅牙唱翹首望會稽山川供俯仰抱景帶江雲餘暉明越榜雄心且復消于焉微雅尙舊游三載前後會多凋悵吾輩方失策憐君復相向何時期鹿門攜手共閒放四宜亭側起蓬臺遠眺湖波一鏡開一自龍泓投筆逝化爲野鶴不歸來

許光祚字靈長少學書于湯煥獨能青出于藍而小行楷書尤冠一時相傳四宜亭畔今移建七寶寺處有別業焉中有蓬臺可供遠眺盡攬西湖一曲之勝昔陳墨樵先生云曾見靈長殘碑跋語中

有書于吳山蓬臺句可證後靈長游龍井人猶挾紙乞書書數幅放筆而逝如蟬蛻人以爲靈長仙夫

今生僑寓闕吳莊捨宅怡雲庵復荒檐外海棠彫謝久但餘奇石倚頽牆

徽宦吳今生闢園居於吳山世所稱吳衙莊是也是莊沿山而上達紫陽園中有鐵梗海棠二株花時最盛汪然明春星堂集有吳今生招集吳山觀鐵梗海棠時正風雨籠以紗幔詩張遂辰亦有吳今生海棠花下醉歌園又有飛鷹逐兔二石見章

吳山遺事詩

八

藻功四六註今二石尚在菜圃中今生甲申後歸故里此莊改爲怡雲庵韓魏游此賦五律二首不數年庵復圯

附張遂辰吳今生海棠花下醉歌西堂名花種非一海棠兩樹踰十尺世間何物比光輝石氏珊瑚真可擊一從蜀魄啼滿枝花重春城錦相敵紅羅斗帳絳雪膚睡足春宵燭光側主人繁華方少年置酒日留堂上客書畫樽彝列四隅白日疎簾色交射小妓金花劈綵箋侍兒錦帶呈瑤瑟尙促觴傳一再行不知漏下五十刻宴罷纔看月下歸歌

翻轉向花間出座中有客有情癡眼見移花歲時
易既醉攀條忽泫然詎待東風太狼籍滿堂顧此
生歎嗟知君豪舉何憐惜明朝直將斫作芻開園
一任生駒喫註云花爲李總戎故物君畜有駿駒
解組歸來徑已荒疏泉疊石繞葺牆園中占得桃坡
級傳是平原閱古堂

沈捷字大匡仁和人明季庚辰進士歷任桃源武
進令所至皆有廉名甲申歸隱構別業于瑞石山
畔號石園園中有金星洞桃坡諸古跡卽韓侂胄
之閱古堂也後改爲直指庵今庵基漸爲隣居侵

吳山遺事詩

九

佔只存數椽而石園不可問矣

讀書結社異時流經傳分年次第修誰訪吳山舊居
處竹林深護草堂秋

丁奇遇字孟嘉前明仁和諸生家吳山竹林堂當
三嚴二馮結讀書社時以奇遇爲祭酒後奇遇復
邀張岐然江浩虞宗瑤張芬徐騰輩入社其法因
經而及傳先考訂而後辨論武林士人不習矜張
而學有原本者由讀書社始也

前朝老衲有西來山頂安禪覺悟開日坐蒲團餐柏
葉肯將麻履踏紅埃

王修玉題西來上人精舍詩序云余讀書清平山
開元寺聞昔有西來上人廬山巔不造城市晝夜
瞑坐飢採松柏葉爲食後忽解文字識醫理辨死
生輒奇中余不獲見造廬懷想遂成斯篇昔有西
來僧結庵在石壁十年不出山蒼苔覆行跡夜雪
咽松枝山寒煮白石行苦道益深冥冥有所獲了
然識文字觀疾知休戚兩耳長毫生龐眉三寸白
天人禮白雲山鬼荷金策我來師已逝蘭若空寂
歷竹鉢猶吐雲藤牀尚挂席斯人渺難期浮生愧
爲客

吳山遺事詩

十

梨洲重過舊山居劫換紅羊一夢餘前輩風流幾人
在倚樓吟罷應沾裾

黃太冲宗羲南雷詩集有寓吳山詩昔年曾寓此
山廬盛世繁華一夢餘簫鼓聲中明月落湖山深
處美人居朝廷議論歸名士前輩風流在讀書今
日風流渾不改卻將感慨自銷除余謂言自銷除
感慨者其不能忘情於感慨可知矣
金地詩壇酬唱餘仙人自昔好樓居于今笙鶴歸何
處失卻香光舊日書

明萬厯間吳山城隍廟羽士陸天乙面江築樓可

供吟眺華亭董其昌爲書笙鶴樓三字以顏其額
至本朝康熙間里中諸詩人有笙鶴樓唱和七律
一冊余少時曾見之今樓久圯額亦不存無人知
吳山有是樓者矣

附張潞履佳笙鶴樓詩西城迴抱一高樓倚檻疑
從鏡裏游山翠有時侵客袂浪花無際撲簾鉤月
沈紫海猶通夢人到清都不染愁待問子喬仙去
事吳天雲斷隔中州

新綠扶山春已徂偶來翠閣寄吟軀西冷角藝多名
士曾設王家步障無

吳山遺事詩

七

山陰王端淑字玉映王思任季女宛平丁肇聖室
著有吟紅留篋等集鄧漢儀曰季重先生有八子
惟女玉映能讀父書負才工詩初得徐文長青藤
書屋居之繼又寓武林之吳山與四方名流相倡
和對客揮毫同堂角塵所不吝也

附端淑吳山春望詩越角吳頭一望開黃羊野馬
總堪哀草痕新綠扶山閣花氣輕紅落酒杯一鏡
春涵朝日動雙疊潮走暮江迴龍舟鳳輦歸何處
南院西宮幾劫灰

層園直上冠危樓波影嵐光四面收歌妓教成新樂

府不須重按舊梁州

李笠翁層園在鐵冶嶺今之紫霄宮處也丁藥園
笠翁一家言序云余問笠翁日子不嘗卜築于吳
山之麓乎曰然購張侍衛之居以終老焉非能廓
而新之也雖然有異焉余將葺是居也非匠石之
所能爲功也頽垣廢榭灌莽虺蜮芟之伐之庀其
材得半焉由是析鍾山舊廬而益之高其藪有堂
均然危樓居其巔四面而涵虛凡江濤之洶湧攢
峰之崩芳西湖之襟帶與夫奇禽嘉樹之依息靡
不環拱而收之几案之間考笠翁之居是園也凡

吳山遺事詩

三

窗戶聯額起居服用之物皆獨出新意家蓄歌伎
十餘人令演所譜新劇按拍顧曲殆無虛日卽今
所行十種曲是也

宗派猶存濂洛風羣居講學似王通箋疏闡發無偏
解性理編成是大中

應嗣寅字搗謙明季諸生與柴紹炳沈蘭先潛心
理學所詣益純甲申後閉戶不出惟以教授生徒
自給初館于豐寧里薛氏後遷於吳山承天觀前
從遊甚眾合肥李容齋仁和項眉山二公合疏薦
之于朝奉 命再徵先生以老疾辭終身蓬戶晏

欽定四庫全書

如也著有性理大中潛齋文集

拋卻山居興寂寥感花巖畔結團瓢孤魂應逐劉郎去誰為斯人賦大招

周雯字雨文錢塘人初家吳山下太廟巷有園名山居中多奇石毛稚黃林西仲王丹麓俱為賦詩

雨文曾自刊所作詩名自攜集遭家中落產業園亭都為人有晚年無子子然獨處寄居瑞石山寶

成寺之感花精舍金江聲觀察常過訪焉有劉郎去後東坡老更有先生住感花之句因號感花老

人後歿于精舍江聲復登感花巖弔之以詩云感

吳山遺事詩

三

花人去草淒迷悵望空巖日又西剩有春風泥百舌招魂飛上短牆啼 考山居故址即今紫陽書

院也奇石猶存舊名 螺峰吳逸是詞人喜與毛君近結鄰聞得香閨能按

譜牡丹亭曲共評論

吳儀一亦名逸字琛苻號吳山行四人呼為吳四郎錢塘上舍生初居松盛里後移居吳山之螺子

峰與毛稚黃衡宇相望所居屋名吳山草堂張秦亭王丹麓皆有題草堂詩生平工詩古文尤富于

詞著有吳山草堂詞十七卷陳檢討維崧推為天

下第一手吳山初聘陳氏女同未婚而歿同雅好

書籍遺有手評臨川還魂記上卷繼娶清溪談氏女則見同所評愛玩不能釋暇日仿同意補評下

卷皆不幸早亡踰十三年復娶錢氏女宜與吳山編次授梓今坊間所傳吳山三婦評本是也

猶笈從游別故林寄詩老母淚沾襟教成令子稱名士不負萱帷勸學心

仁和鐘韞字眉令福建巡撫鍾化民孫女編修查慎行母也著梅花園詩存集中有示兩兒讀書吳

山五律一首喪亂還家後周旋只兩兒苦辛都為

吳山遺事詩

古

汝貧賤且從師慎勿趨時好何須戀舊茨晨昏原細故努力慰衰遲蓋其時初白與德尹俱讀書吳

山故其母以詩寄之詩中語語真摯頗知大體洵賢母也

吟侶招邀集鹿臺分牋擊鉢鬪清才主人游宦荒三徑寂寞梨花半樹開

家鹿田太守里居雜詩註云鹿臺唐明府殿宣別業也許霜巖畱農昆弟查初白鄭春薦課藝于此

自明府罷永城園亦凋敝故鹿田詩有乳鹿臺荒吟社散梨花春雨晚開門之句 考鹿臺在吳山

東麓殿作宰春薦居此亦名息園

海棠石壁最玲瓏僻在城隅荆棘叢誰向雲居搜勝

跡人傳金莫兩詩翁

雲居山牛頭三台窗櫺等石皆近城堞而海棠石
壁尤僻處城隈無人過而問者乾隆戊辰莫柳亭
師杖金江聲先生志章遣健僕刈草披荆而得之
石橫濶丈餘高半之花瓣紛敷巧不可狀洵奇石
也兩先生各賦海棠石壁歌一章今金詩已失去
莫詩載雲居寺志

閒修山志遺吟懷弱冠曾將筆研借猶憶深秋踏黃

吳山遺事詩

五

葉披荆剔藪記摩厓

金江聲先生志章雍正癸卯舉人官口北道以母
老請終養歸里遂不出所居忠節坊距吳山僅數
十武暇即登山搜訪古跡撰吳山志憶余少時莫
柳亭師命于挾筆視從先生至山抄錄石上題名
及前人詩句凡十餘種先生喜甚攜歸載入金石
志後志成家人不戒于火著述多付丙丁獨山志
為壞牆所壓收拾餘燼此編獨存無如被災後家
益貧窘不及刊行先生及兩子相繼下世諸孫皆
不振一孫攜此志就館禾中不識今猶存否

瑞石洞雜詠三十八首

尋真路

近市即仙源莫問仙何處世外欲尋真還從此中去

白蓮池

古池抱山坳水色清且澗種得玉井蓮中有如船藕

栽藥圃

採藥懸名區歸讀桐君錄春雨忽攜鋤栽向山之曲

滌凡池

霜寒水色澄池面明于鏡一瓢沁心脾能令塵想淨

採芝巖

吳山遺事詩

六

巖下芝方茁仙翁到處探呼童擔竹杖花草滿筠籃

瑞石池

泉從石脈生小池僅如盎策策游素儵便作濠上想

雨泉

石罅本無泉俄驚溼枯樹獨坐聽潺湲前山夜來雨

歸雲洞

空際颺天衣飄然何所依晚來風漸緊都向洞門飛

壽星石

孤南老人星亭亭立巖岫只解看歸雲所以靜者壽

紫瑪瑙

匿采巖壑間為盤幸未琢終年繡苔衣惟期守吾璞

成道樹

生公石點頭守素樹成道木石本無知感悟俱杳渺

天籟谷

微風韻虛谷颯沓成天籟恍聞子晉笙吹來煙月外

隱仙巖

適意在山林屏跡無近遠茲巖亦隱仙何必金庭館

龍窟

本是神龍宅何須杖化龍傳聞深宵處長有白雲封

補衣石

吳山遺事詩

七

仙眷棲空山秋來山氣冷石上補道衣斜陽照孤影

松關

濤聲送清響雲影圍孤亭栽得雙松古元關不用扃

橐駝峯

巖巖肉峯起隆然一橐駝此身虛負戴終古臥青莎

蟾蜍石

昔在清虛府曾依丹桂枝縱遭天上謫還戀月波池

月波池

孤月映池波清池涵月魄水月兩不分幻作空明色

蹲獅石

屹然石狻猊空憐守丹老何不乞餘藥去嚼青瑤草

丹竈

丹砂九轉成巖間遺石竈此中有薪傳還須契真誥

迎真橋

行行倚筇竹迤邐沿山腰何必天台去看余渡石橋

迎真洞

獨向洞邊行飄然仙骨輕遙聞松籟發散作步虛聲

三台石

拳石象三能名尊亦相假欲商位置區合在斗杓下

紫竹林

吳山遺事詩

六

千竿紫篔簹檀欒石上茂一誦雁門詩清風蕩襟袖

垂雲峯

奇峯影倒垂翳然雲一朵冉冉只在山不向紅塵墮

丹崖

懸崖立洞口掩映霞光明孫綽如裁賦居然小赤城

翠壁

石上莓苔長剛逢秋雨餘我來思面壁蒼翠溼衣裾

碧雲天

閒從洞頂望澹沲早秋天笑指片雲起隨風散碧煙

龍峯

昂首奮鱗鬣不羨游江湖世上垂竿手鼇峯釣得無

翡翠巖

閒看翡翠巖時來翡翠鳥巖前啼一聲飛上松林杪

白雲岫

雲去岫嶙峋雲來岫明滅來去本無心幽人自怡悅

青芙蓉

煙嵐拔地起亭際望冥冥一朵芙蓉石中含嶽色青

坐忘巖

練心歸太清草藉華陽服四山嵐影浮鬚眉染寒綠

朝元路

吳山遺事詩

六

曲徑多盤紆奇石相迴五月夜寂無人來踏朝元路

象石

南山有象鼻茲石具全相何時披羽衣岩巖踞其上

飛來石

雲林有奇峯茲石亦蒼秀評品記毛君城南小靈鷲

透天關

扼險層巒上關門霄漢通猶傳騎鶴者于此御長風

齊山巖洞志卷之六



郡城南三里許齊山在焉山有
十餘峯其高齊等故名或謂
唐貞元中齊映為池州刺史愛
此山巖洞奇絕時往游之山因以
齊為姓然歛否歛余於癸亥歲
調守是邦嘗往來翠微堤上兩

水夾堤如鏡螺峰俯瞰弄影波
心朝嵐夕靄羨絮染人衣袂間
山高僅數尋無岌業峻增之狀
顧其中石磴紫紆崖穴深邃高
高下或疑為路絕或蛇氣徑通
耳冬日探尋不能窮其極者唐

宋以來名士鉅卿及騷人韻士靡
不扞蘿攀葛梯險絕幽發為詠
歌以紀其勝歷時久遠陵谷變
遷琳宮紺宇半委雲煙斷碣殘
碑幾埋榛莽舊志屢修屬易舛
誤滋多青陽陳明經蔚有志蒐

輯暇日輒仰躋軒昂俯測幽奧
於山之巨細悉究不獨半碣摩崖
披剝剝蝕而凡蔭翳湮覆神靈
歛戩之區罔弗周覽遺跡巖壑
洞穴涉前人所未到仍復參稽
史傳采訪羣書故能辨正前明

諸志之迹迨復唐宋之舊斯亦
山靈之所深賴也夫時在
嘉慶十年嘉平既望知池州府
事守齋裘世璘敘并書



齊山巖洞志

裘敘

三

齊山巖洞志題辭

巖悲洞怨淒雲烟詩荒菊老重陽天草沒亭臺繡壁
吁嗟小劫成滄田蓉城老宿大手筆飄然扶杖齊山前
山靈相見忽相契破除積念忘拘攣山僧發願辨淆亂
芟刈蕭艾存蘭荃先生展卷據禪榻心月夜照光娟娟
自唐迄今已千載此事歷歷咸仔肩田侯慎張劉李郎
互有譌謬難求全上入雲濤下無底搜奇選勝如參禪
志釐二十有六卷獅蹲象伏歸全篇八十餘年面目改
朝嵐夕翠齊登筵辛苦分明示來者雁聲江影同流傳
著述始自乙丑夏書成一手將周年從此臥遊即展卷

齊山巖洞志

卷首

題辭

一

衆山響應堂中絃張華後身君乃是質諸當代誰不然
九華望君歸作志往往飛出青雲邊我家名山被君奪
手把卷帙心流連

用梅都官遊齊山寺韻

秋浦俞相題

層巒縹緲絕塵寰組纂煙霞靜閉關一代才人甘小隱
千秋事業託名山林泉有福能消受雲鳥多情任往還
我欲凌空發長嘯翠微頂上共登攀

金陵程慶萱題

天然名勝久荒蕪杖策登臨十載餘搜徧峴山無贖蹟
探窮禹穴有成書林泉潤色詩兼畫巖洞分明注與疏

取次九華看載筆還他生面碧芙蕖

五松王心單題

齊山巖洞志

卷首

題辭

二

徵刻齊山巖洞志啟

竊齊山具池陽之勝概為郭外之名區三里而遙諸峰等峙穿雲采隱石盡嶙峋把菊登高路非修阻宜其肇嘉名於相國邀雅咏於司勳也稽自太平寰宇之編畧陳其概泛舟山浙之錄漸發其奇洞天敘自王公遊記作於錢氏僧道璣專刊詩集田建安總輯山書厥後侯太守慎御史張大令凡例相因劉王孫李明府郎杏邨體裁稍變明代曾經四刻

齊山巖洞志

卷首

啟

一

國朝亦復三修迄今舊板無存遺編漸軼若不續纂日就淪亡且前此賢哲之芳踪尙未盡出卽近日名流之巨製應亟增收蔚適因惠遠見招欲做廬山紀事不辭固陋廣肆搜羅爰彙舊書兼綜各記認磨崖於辭壁披斷簡於芸窗辨其錯訛補其遺漏峰巒巖石循徑而求寺觀亭臺因地以附源流必溯興廢咸書事增八十餘年冀與林泉生色志釐二十六卷遂將巖洞名編博山水之觀意期詳確比虞衡之志愧未簡該將次開雕業經脫稿顧囊惟五岳偏稀剞劂之貲縱字可千金難作棗梨之費伏乞儒雅長官風流韻士或分清俸或啟遺

簾各發勝情共裏盛舉俾得繡入於梓以廣流傳
 家有其書足供觀覽金題玉躡豈僅藏之名山青
 壁丹崖將見列諸淨几入少文之室可當臥遊效
 天姥之吟無煩夢想

齊山巖洞志

卷首

啟

二

參訂姓氏

胞姪域 虛航	劉梧 青陽	徐鳳階 青陽	江爛 阜陽	徐掄英 建德	劉書芳 銅陵	吳邵青 東流	俞相 貴池	姜龍章 青陽	汪文燦 貴池	章聖謨 青陽	陳鳳岐 涇川	祥和 滿洲	程慶萱 上元	吳堯藩 涇縣	潘瑛 懷甯	王肇奎 全椒	李夢源 太平	江城 金谿	周頎 濬縣	孫擊 天柱	袁鴻文 青陽	柯鳴鳳 貴池	甯儉 青陽	章天育 銅陵	洪符孫 幼懷	郎玉文 貴池	王思修 青陽	汪太和 東流	袁琛 青陽	勞崇煦 懷甯	高岑 華亭	顧鏞 宜興	張葆光 涇州	姚翔 貴池	韓正翔 貴池	涂國熙 青陽	姜兆蘭 青陽	聞作梅 銅陵	潘宗正 直夫	姚肇秀 秀山	姪思才 茂舉	胞姪塋 雲泉	胞姪堅 鎮門	胞姪堊 雲泉
-----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	----------	----------	----------	-----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	----------	-----------	----------	----------	-----------	----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------

齊山巖洞志

卷首

參訂姓氏

齊山巖洞志凡例

一齊山志宋以前已有之惜無存者明宏治中寺僧道璫始輯齊山詩集嘉靖初田一竹太守始輯齊山志而續於侯三峯太守增於慎山泉御史重刻於張昭潭大令至

本朝劉王孫茂才總輯為齊山圖畫志視前志較精及康熙末李踐齋大令因郎杏邨志稿復加纂修而體例稍變詳畧失宜難稱善本大抵去古既遠名蹟日湮而操筆者又無濟勝之具不能徧探幽奧親見確稽或過信傳聞或乞靈故紙以故踵謬

齊山巖洞志 卷首

凡例

承訛得失互見是役也余下榻僧廬星霜兩易導壑批巖無幽不入以磨崖為證據以游記為先資東西則針以定之遠近則步以度之又復博採羣書旁參史傳而後舊志之是非可辨前賢之事蹟畧備矣

一是編萃集山書證以諸記故全載於前復節錄於後非複也便觀覽也

一是編所引如王哲齊山洞天記曰洞天記劉王孫齊山圖畫志曰圖畫志田侯慎張李諸志即以姓別之曰某志省文也其餘必全載篇名

一古今詩文不分體以時代為先後或見諸磨崖或見諸本集及他書各志者必注明所出使覽者知所據也

一詩文專言巖洞亭臺者分載各景之下有刻於巖洞而屬大概游覽者仍載入總敘卷內下注明某巖洞磨崖至僅書年月題姓名者及序一時情事為文以記之者則隨所磨崖之處而記焉

一磨崖碑刻明白完全者悉從收錄間有剝落數字者闕之其殘缺漫滅不可讀者姑置之皆不敢妄自填補以誣先哲而欺後世

齊山巖洞志 卷首

凡例

一有詩咏齊山而題目內無明文者仍照原題以存其舊如薩鴈門夢登高山之類是也

一舊志有非齊山詩而摭入者如張承吉之答杜使君九華樓見寄改為齊山見寄王梅溪之朱文仲和詩用小杜登齊山韻皆非齊山詩也又董元宰翠微亭一絕考容臺集翠微亭詩共七首一會教庵一廣韜室一榆溪九曲一煙駕亭一娜嬛洞一投轄館一玉舉齋烟迷楊柳洲一首乃會教庵詩也則非齊山之翠微亭明矣故並刪之
一齊山以石勝故分紀首敘巖洞而寺觀亭臺以及

名賢方外皆隨地著焉

一洞天記自妙空巖至翠微亭爲山之右自華蓋洞過繡春臺至獅子圓頂二洞爲山之左別列李刺史隄虎嘯巖石虎洞醒翁石有待巖爲山之北田志南起朝天洞至龍門峽而止餘悉爲北圖畫志南始於寺終於五雲庵北始於九鼎洞終於青雲隄又以朝天洞蓮花池翠微隄別爲山之右且云以山椒爲斷不知一峯也而劃爲兩面卽分載兩處咫尺間南北相懸徒眩人目今由首及尾循徑而書使探奇獵勝者挾册以求瞭若指掌

齊山巖洞志

卷首

凡例

三

一書院之設所以興賢育才講學考藝與學校相表裏者故特詳之

一題咏諸人各立小傳載諸卷首曰爵里姓氏考平生出處約畧可知使讀者展卷之下可以想見其人

一凡遇家諱皆友人潘君蘭如填焉

一讀王荆公和吳仲庶題齊山圖一律知趙宋時齊山已有圖惜湮沒不傳前明諸圖似覺太畧康熙間所繪舛錯實多今孫心田上舍所作巖壑分明部位不紊列諸卷首足當卧遊

一志家往往以詩文爲藝文不知藝文之名始於班孟堅志諸家所習書篇目今仿其遺意臚列茲山諸志並詳纂輯人平生而以序跋附之

一志家有雜記大抵爲撩零拾剩作也今輯是編有無類可附者悉載是卷名曰雜記

一李志於華殿司書堂後增避詔巖按華公無避詔事故不載

一壽字巖有史彌遠題名及跋其後者不錄上清巖有魯館題名不錄皆以其人而廢也

一歲乙巳余嘗搜錄齊山石刻以其足資考證也而

齊山巖洞志

卷首

凡例

四

閒有後人所鐫因作齊山磨崖辨一書稍陳鄙見今附載各卷質諸高明

一余家乏藏書是編所引或借自朋窗或鈔諸書肆無底本可較亥豕必多仍祈博雅君子代爲指摘一余自慚謏劣聞見無多海內名篇不遑搜輯倘蒙郵寄卽行補刊

九華陳蔚梅緣識



齊山圖

皖江潘宗正篆

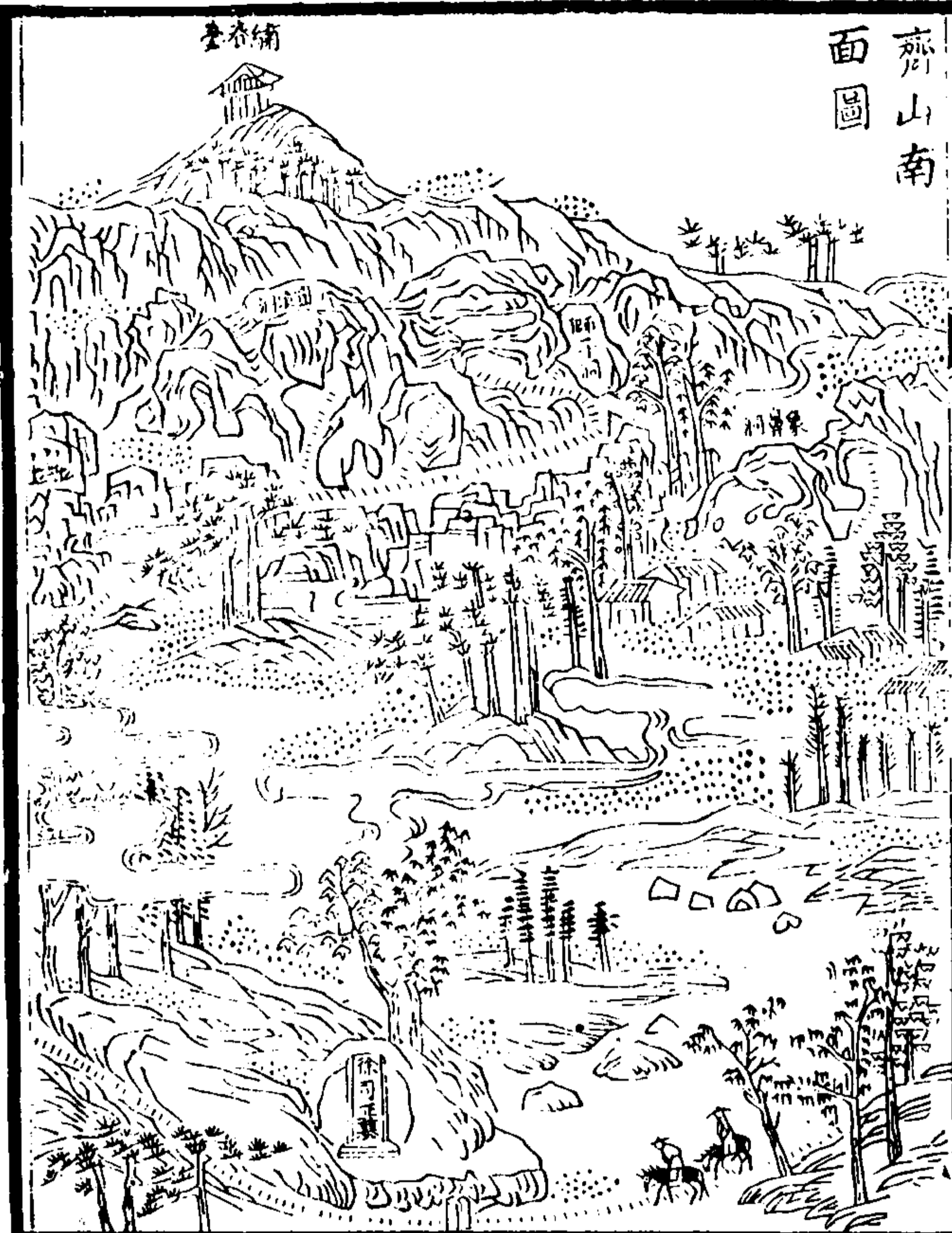


齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖

齊山南面圖



馬軍寨

齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖



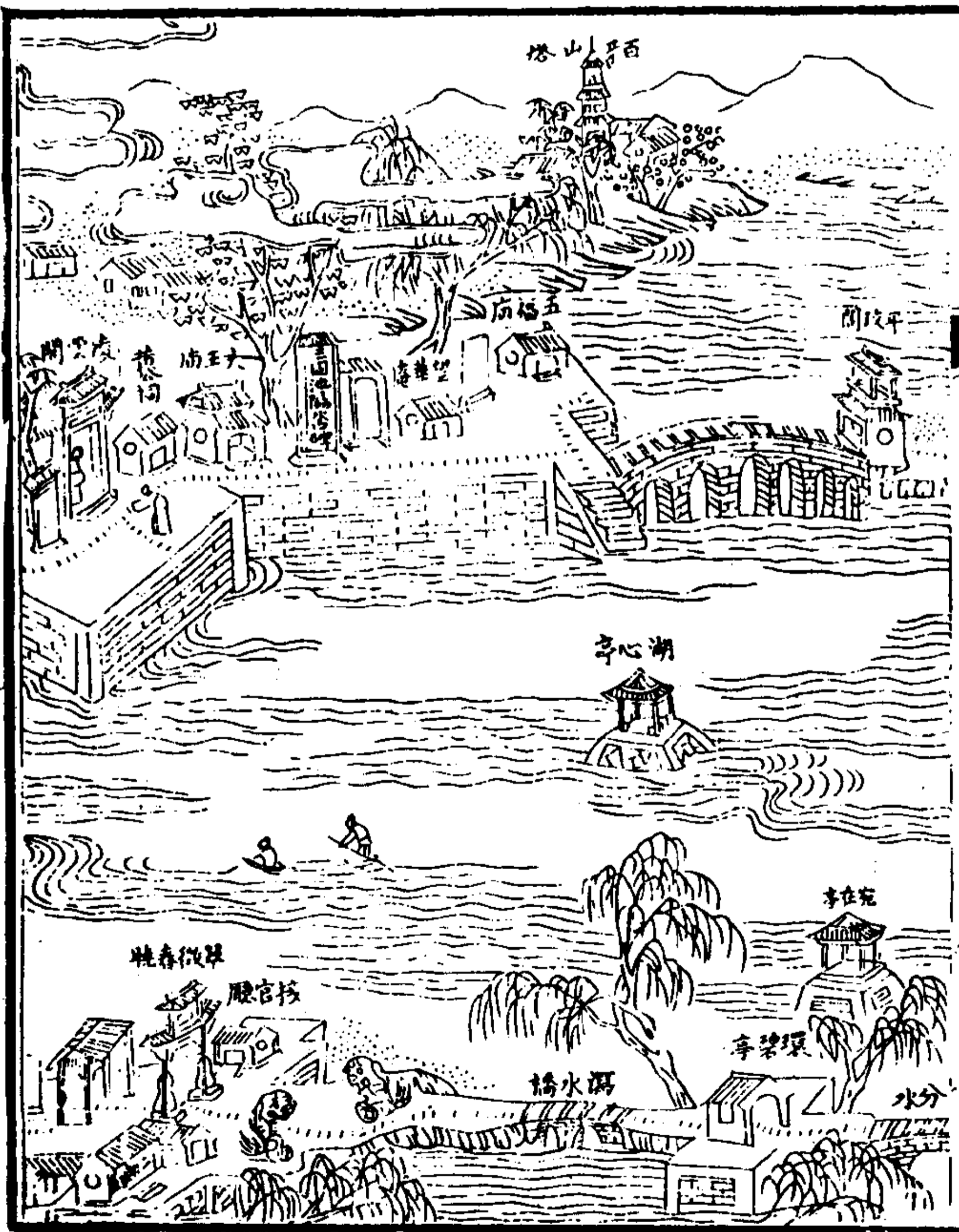


齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖

三



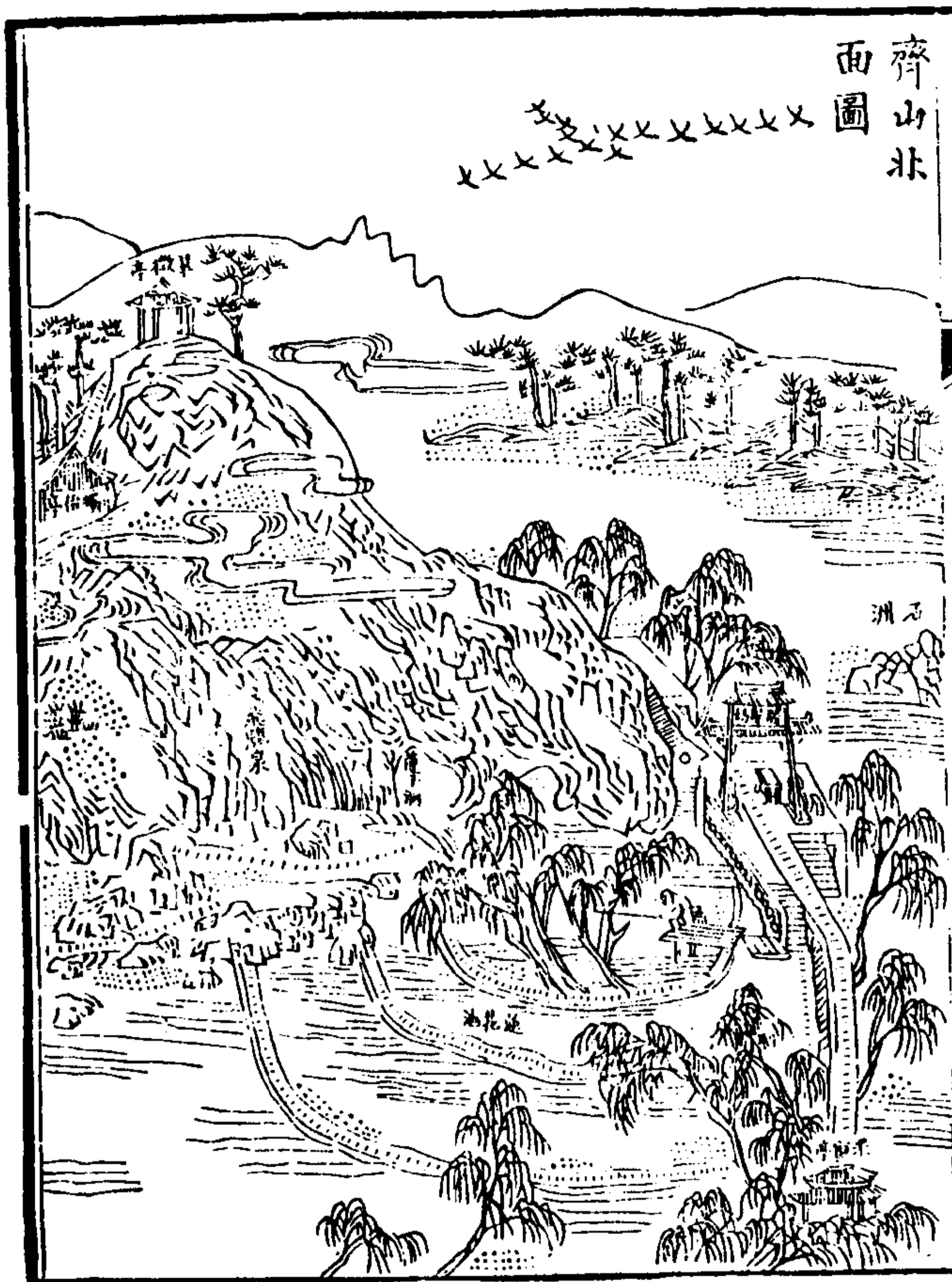
齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖

四





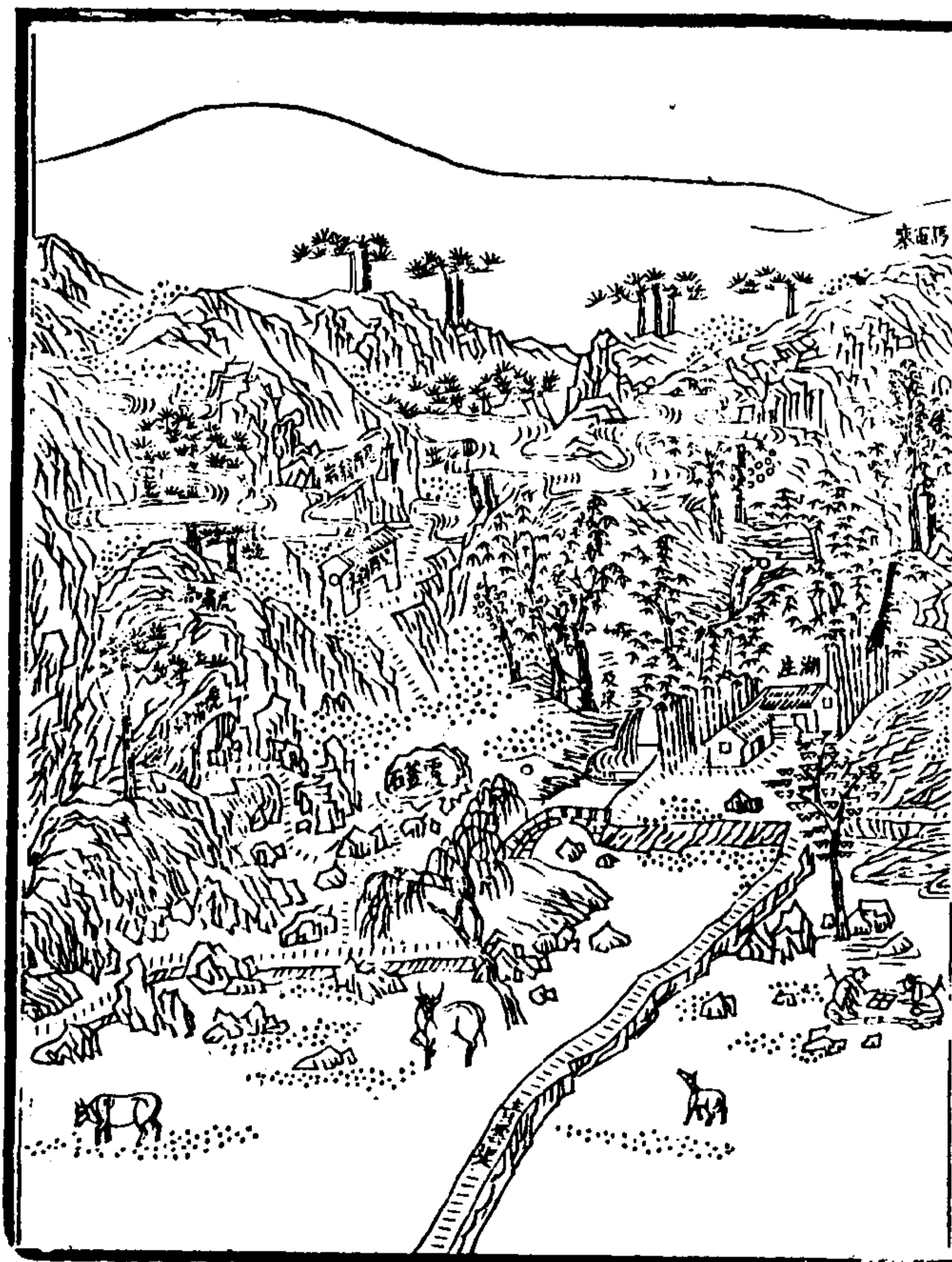
齊山北面圖

齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖

五



齊山北面圖

齊山巖洞志

卷首

齊山南面圖

六





齊山巖洞志

卷首

齊山北面圖



齊山巖洞志

卷首

齊山北面圖

八

齊山以石勝尤以洞奇然屈曲之區虛靈之妙未能
 達諸筆端歲乙丑仲秋陳梅緣先生纂修巖洞志命
 予作圖乃檢閱舊志明慎山泉侍御南北二圖似太
 簡畧康熙間山書及郡乘所繪又高下倒置南北相
 淆讀王荆公和吳仲庶齊山圖畫詩想宋時山圖必
 有可觀者惜詩傳而畫不與傳予勉成此本雖髣髴
 形似究亦神駿之皮毛耳因賦一絕曰雲根皴瘦皆
 名勝山腹幽深實異觀自笑洞天描不出只圖巖石
 與人看

青陽孫思心田繪并題



旌德湯信德鐫

齊山巖洞志目錄

卷首

序

題辭 啟

凡例

參訂姓氏

山圖

卷一

總敘一山考

卷二

齊山巖洞志

目錄

總敘二唐宋元詩

卷三

總敘三明詩

卷四

總敘四明詩

卷五

總敘五

國朝詩

卷六

總敘六

國朝詩

卷七

總敘七詞

總敘八賦

卷八

總敘九宋明遊記

卷九

總敘十

國朝遊記

總敘十一序引

齊山巖洞志

目錄

總敘十二銘

卷十

分紀一 朝天洞

雲香茶社 齊山寺

觀音巖

僧義淵 大中

祖浩

道璵 如真

卷十一

分紀二 露滴亭

月塘 七星橋

火神廟

又來堂 節義祠

得得樓

玩月樓 五賢樓

象鼻石

蒲團石

卷十二

分紀三 蒼玉峽 圓頂洞 仙人跡

瑞芝石 雲梯 響板洞

響鼓臺 玉簫峽 蓮子洞

飛觴泉 蓮花池

卷十三

分紀四 老人坐石 憩老亭 繡春書院

雲巢 翠微書舍 陶公故宅

華公書堂 雷神殿 清陰亭

貫日巖 通天洞 清冷臺

齊山巖洞志

目錄

三

一勺泉 枕流

卷十四

分紀五 得得亭 翠微寨 翠微亭

青霄亭 觀郡樓 獨秀巖

九鼎洞 一人泉

卷十五

分紀六 小九華峯 問道亭 齊華亭

定力窟 大石谷 方榻石

石門 曠怡亭 紫微臺

寶雲巖 通幽處 招隱巖

寄隱巖 秀峯 寄隱軒

一人泉 洗耳泉

卷十六

分紀七 棲雲禪林 葛仙米附 漫巖精舍

漫巖 唐公巖 連星泉

雲壑亭 壽字巖 齊山書院

壽字亭 春溜泉

卷十七

分紀八 蕉筆巖 延慶院 三奇亭

四公祠 塔院 陳鴻斷碑

齊山巖洞志

目錄

四

湯公井 一覽亭 妙空巖

石鼓洞 仙人橋 白雲窩

武功巖

卷十八

分紀九 上清巖 上清巖亭 石磴

無極洞 菡萏石 最高亭

休休亭 龍門峽 石徑

卷十九

分紀十 萬壑雲濤 無底洞 望江亭

大觀亭 涵秋亭 伏駝石

有待巖 元武石 贖首石

陽春嶺 青瑤巖 飛鳳崖

麟趾石 馬軍寨 三及泉

醒翁巖 醒翁石 覆釜石

虎嘯洞 虎嘯巖 李刺史隄

卷二十

分紀十一 龍眠岡 石窟 華蓋洞

石燕洞 華蓋庵 蓮子洞

羅漢洞 玉柱巖 見湖亭

蒙泉峽 餉僧泉 集仙洞

齊山巖洞志

目錄

五

集仙亭 獅子洞 圓頂洞

繡春臺 石林庵 函融大師塔

繡春道院 張先生

卷二十一

分紀十二 史巖 繡衣石 潛蚪洞

芝石 湖山樓 左史洞

化城窩 李景業讀書堂

沈遼茅庵 壺天 石眼泉

弄水巖 石虎洞 官窰齋

岳公祠墓

卷二十二

分紀十三 華公故宅 華家松 山川直

曹總兵墓道碑 節婦坊

雙節坊 趙公墓道坊表

湯侍郎墓 五雲庵 喻公祠

化日亭 徐司正墓 腹憐墓

劉判官墓

卷二十三

分紀十四 翠微隄 勝槩樓 采霞亭

南亭 分水橋 秀鮮橋

齊山巖洞志

目錄

六

湖上樓 環碧亭 閔亭

瀉水橋 翠微春曉 青雲隄

平政閣 興濟橋 齊山湖

石洲

卷二十四

藝文

卷二十五

雜記

卷二十六

補編

齊山巖洞志卷一

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘一山考

齊山在池州府城南三里許高四十尋周圍十里三面臨湖有峯十餘其高相等故名曰齊一云唐齊映刺池州有善政因以姓名其山至會昌中杜太守牧嘗於九日登高賦詩而山益顯明黃石齋道周欲改爲池山而齊之稱卒不可易

齊山巖洞志

卷一

山考

一

樂史太平寰宇記貴池縣齊山在縣東南六里有齊山祠復有九頂山洞

王哲齊山志東西廣三里上有十餘峯其高四十尋周殆十里其西直郡之譙門距城十餘步其高等故曰齊山或謂此山因唐刺史齊映有善政故名焉山分三面濱湖巖洞三十有二嘉祐中

梅緣曰王學士哲舊山志云齊山距城十餘步按齊山至郡城中隔一隄計長三里許豈僅十餘步乎此十字乃千字之訛也

周必大泛舟山浙錄九月丁亥約湯平甫共飯同渡

陳公橋淺水橋秀鮮橋遂至齊山山脚插入清溪石

色青蒼可畫洞穴半出水中泛舟叩其戶而返步登

延慶先爲指南環寺巖洞可見者羅漢殿後曰妙空

巖在大石中次日曰丹砂巖俯樓乃可入片石斜出扣

之聲控控然四旁屈曲皆奇石也法堂之下曰蕉筆

巖亦名唐公巖原注張環字唐公嘉祐三年有黃大任記以蕉爲筆書巖旁故云

臨諸人題字山之上曰春流泉進窺無底洞歷武功

巖遂至觀音巖巖本名上清兩崖對起三面環抱有

程正輔蔣穎叔題字石轉登寄隱亭原注太守西面吳中復名

皆翠石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙甯甲寅重

齊山巖洞志

卷一

山考

二

陽日太守劉敦思甫題名東北乃紫微亭故基面淮南諸山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然又其旁拔起數峯奇甚謂之小九華蓋與上清巖皆齊山最勝處也崎嶇行峽中僅可通人稍前曰大石谷又稍前曰定力窟深不可測又其上即翠微亭是爲山巔杜牧之云江涵秋影鴈初飛此地此時也東望碧峯劍立於遠山之坳者九華也南望大山橫陳者太婆嶺綠諸峯也北眺州城邑屋可數大槩主山自紫巖蜿蜒西來其左即貴池口輿地志所謂梁昭明太子食貴池湖魚而美者其右即清溪秋浦望之全類臨

安之西湖而一隄隱然屬城亦類蘇公隄此又登臨最勝處也久之由別徑下九頂洞上有九頂圓如盤覆中頗平廣有盤石可坐嘉祐中因太守王哲易名集仙宮原注哲與王介甫唱酬甚多集仙以其所帶職耶洞後有穴側身可過一小洞也竇穴上穿頗類月巖而其背山上乃唐觀郡樓基王哲易名青霄亭今亦廢其下曰獨秀巖翠壁橫峙可愛訪左史洞為馬軍寨所限出寺行里許乃至焉實寺之後山也其深數丈可達於外左史謂李方元景業也杜牧之代景業來守故為立名而張祐書之又有石燕洞大抵皆石也游已還寺再登

齊山巖洞志 卷一

山考

三

翠微亭置酒甲夜歸乾道三年

梅緣曰紫微亭址即今紫微臺也在寄隱巖西南周益公游山錄云東北乃紫微亭誤矣齊山南有太婆山及六峯游山錄云南望大山橫陳者太婆嶺綠諸峯也字句似有錯訛又西面皆翠石句西面當作四面注中張環當作張環詳卷十六漫巖下

陸游入蜀記七月二十五日晚登弄水亭杜牧之所賦詩處也亭殊不葺然正對清溪齊山景物絕佳乾道

六年

王哲齊山洞天記齊山如臥虎然首於申尾於寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓閒望之麗若畫圖為是邑名山之勝也端平中碑目云齊山之泉大小凡十一而半巖為勝玉壺連星為奇飛觴濯纓為大巖壁之號凡十九而有待為大巖壑凡十九而上清為最洞之號凡十九而潛蚪尤清幽游者徜徉山閒窮日之力不能徧覽今歷久漸湮姑錄所傳聞於右

齊山巖洞志 卷一

山考

四

梅緣曰萬歷閒郡志引秋浦志云李方元嘗刻碑於有待巖較此多秋浦千重嶺而水車嶺為最奇二句無玉壺連星為奇飛觴濯纓為大二句作巖壁之號十五壑之號九洞之號十四王哲齊山洞天記附載是則於記末作巖壑之號凡有九洞之號凡十四今歷久漸湮作今歷久而湮蕪不可復考並識於此以備參考

一統志池州府齊山在府城南三里山有十餘峯其高齊等故名又有妙空武功寄隱寶雲玉桂有待等巖九頂圓頂華蓋蓮子左史石虎等洞極為奇勝或云山因唐刺史齊映得名玉桂當作王桂田賦齊山志齊山池之東南山也距府城三里許蓋

齊之牛魯之龜奇秀則夔之巫峽温之鴈蕩廬阜嵩
室殆與相埒山有羣峯勢皆齊等故名曰齊或云唐
之刺史齊映嘗好游此山因名之巖洞三十有二而
皆有名焉腸蟠腹捆斗峻箕張雨焉而骨脇立日焉
而華采浮晦則雲氣欲歎霽則林靄蒸蒨寒入流漿
暑避挾續此山閒之氣候而形狀未易以枚言者山
迴二十里其狀如虎其中若虛故空巖穿竇響石透
泉互通交齧錯制仄牽視之他山此爲獨勝未嘗遊
者豈容以丹青狀而不之信者恐難以口舌爭也
李鶴鳴三奇亭記江之南多名山並江而郡者池爲

齊山巖洞志

卷一

山考

五

勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡
東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多
怪石人士不絕游故嘗齊名九華

袁表游九華山記五月朔抵池太守柯君光仲

實鄉

郡推雷君時雍賀招游齊山出九華門外緣翠微隄

南行三里爲齊山山多奇石巖壑秀美觀集仙洞招
隱巖小九華轉上清巖山之最奇處也讀杜樊川九
日詩刻及朱考亭和篇南下三奇亭石鼓洞妙空巖

仙人橋爲三奇飲亭中一鼓還舟明日再遊齊山卑
而景最多亭榭巖壑窈窕上下愈探愈奇翠微隄兩

傍澄湖如鏡溪山映發昔王子猷有言使人應接不
暇奚獨山陰道中哉嘉靖癸卯

張寰游九華山記乙丑達池州丙寅故人李方伯恭
川邀登齊山山傍城隅巖洞多奇亭榭一一可憩非
復峻陟遐登可少謝躋攀之勞矣嘉靖乙丑

唐樞游齊山錄池州府通遠門外度湖隄五里入齊
山山高不踰三十仞秀石峯衍布以千計參差上下
圓銳翔伏疏密竅突中巖洞種種異狀不下百數其
尤著名有蒼玉龍門峽集仙石鼓朝天圓頂九頂無
極蓮子獅子華蓋石燕響板臥龍石虎玉桂左史羅

齊山巖洞志

卷一

山考

六

漢虎嘯洞竇雲唐公招隱寄隱上清三奇壽字蕉筆
妙空弄水巖小九華峯仙人橋石徑石窟白雲窩有
忠節祠山起三岫諸勝環集山畔尙有二山亦羣石
滿被稍巖頑以理造物信不齊以勢涇渭自相形
董其昌畫旨題齊山圖曰余與平原程黃門以使事
過江南一日閣輿道上陂陀迴複峯巒孤秀下有平
湖澄碧萬頃湖之外長江吞吐征帆點點與鳥俱沒
黃門曰此何山也予曰此齊山乎蓋以江涵秋影測
之果然

萬歷池州府志齊山在府城南三里有峯十餘齊等

故名宋周必大遊山錄云唐刺史齊映嘗好此山因名之自杜牧有詩而山益顯秋浦志李方元嘗刻碑於有待巖謂齊山大小泉凡十一而半巖爲勝秋浦千重嶺而水車嶺爲最奇巖壁之號十五而有待爲大壑之號九而上清爲最洞之號十四而潛虬爲奇又有洞五日半巖曰寄隱曰子招曰妙奉曰翠微翠微特高尤宜登眺以上見李翰林集

潛確類書一統志齊山在府城南山有十餘峯勢皆齊峙故名。周必大記云唐刺史齊映所嘗游也山上巖洞三十有二亭臺二十餘其中空巖靈寶響石

齊山巖洞志

卷一

山考

七

飛泉不可勝記

黃文煥游記山以齊映得名核之史傳映實未嘗刺是州若但因其好游則好游者多矣何獨以齊名舊稱山勢相齊故名齊而其義未詳予爲闡之凡有五義山南北勝雖連成巒實各起枝分十二三宜從巒分名而往還細睨體各卑伏無一特聳者一齊也巒形皆圓如覆釜無一斜者缺者二齊也勢之大亦各相等無一尤大者作兄弟觀不作主輔觀三齊也巒各逞石不恃土四齊也俱實其外虛其腹無處非洞或未經闢或闢而復塞五齊也

楊學會海內奇觀池緣翠微隄三里爲齊山山高不及九華然秀壑多奇石都人不絕游故其名與九華埒

貴池縣志齊山在城南三里許有峯十餘齊等故名宋周必大游山錄云唐刺史齊映嘗好此山因名之也鑿按齊映未嘗刺池州其刺池州者齊照也宋以後游山者皆沿周益公之說詩每及映云明黃公道周嘗欲改爲池山旣而稱齊山爲十八翁之一焉

李燾齊山志齊山在池郡東南距城三里許唐築長隄曰翠微夏秋水漲則需舟楫湖波浩渺昔人擬以齊山巖洞志

卷一

山考

八

瀟湘西泠之勝

李燾齊山志或謂齊山不可望非也東湖水漲沿隄放棹肆顧巉巖如雲初湧如馬欲奔如虎蹲鳳舞躋攀莫上僅可縱目若今人所望者在山南背面也江南通志池州府齊山在府南三里有峯十餘其高齊等故名或因唐刺史齊映有善政名之按唐書映未刺池其弟照池州刺史訛照爲映理或然也舊志云山分三面巖洞三十有二嶺隄泉石亭臺不可勝舉爲名勝之區

謚庵游記畧齊山之勝多在山北南爲背北爲面如

九鼎華蓋人皆知之猶有記載所闕失者風人韻士不可不爲之表彰若史巖左史洞醒翁巖竹箭藤蔓穴爲蔽雖習游者莫知其處山之僧亦憚煩闕不指示游人當執斤以往方可蒐求耳

秋浦送行集許承家送鶴問先生之任貴池序余向耽閉戶足不出數里外遂未嘗縱覽天下名勝竊恨跼蹐窮年既不能如司馬氏上會稽探禹穴闕九疑涉沅湘汶泗又不能如杜少陵之秦之蜀之荆南沿湘流以至于衡山蓋遊興既絕而詩文之興藉遊興以生者亦索然矣至丁未春役于北始得一登泰山

齊山巖洞志

卷一

山考

九

是年秋之貴池又登齊山嗚呼登泰山以望海登齊山以望江江海之勝盡此矣然泰山五嶽之長人人能言之至齊山則有舉其名而茫然不知其處者余故嘗遊其地出城不一里有翠微春曉題額石路可數十丈清流夾左右遙望山椒青翠可拾循級而登有望江亭濱江亭館多是名以江在目中也有僊人橋橋小甚無輿梁仰首乃見天所造也有集僊洞洞深邃可坐列僊十餘人人若與僊接也有僊人掌側身下層崖而後得之儼然巨人行也而又有所謂別一洞天者嗚呼山之幽異奇特遊歷所到何在非別

一洞天哉而好事者獨題識於此則何也又有飛來之石憑虛而立者然有華蓋之洞洞黑無光不可入入則束炬而行洞外古剎可坐臥即遊人酌酒賦詩所也山半道有壽字巖字橫直可丈餘王文成題詩巖側朗朗可誦又傳岳武穆曾駐師於此遺跡有存者余第弗深考當是時同遊者數人遊罷各系以詩蓋謂杜子美望嶽一章李太白遊泰山六章亦既至今傳矣而齊山題咏卒不槩見竊欲妄爲之故余遊泰山無一字而齊山之作遂多至數十首歸而出示宗子鶴問宗子見之未嘗不神往齊山之巔而又恨

齊山巖洞志

卷一

山考

十

不得與余共遊覽也今歷十五年泰山曾一再過而齊山已不得而夢見之矣是可歎也無何宗子官廣文適在其地夫以宗子之才至今日而始教授一邑良足悲矣然初博一官而即得秋浦奇勝之地使十餘年欲遊不得者而一旦得之亦可喜也雖然吾尤爲齊山賀天台以孫綽之賦傳敬亭以謝朓之詩傳宗子詩賦蓋天下凡遊歷輒多題詠今響山集是也吾知宗子之於齊山必有挈錦囊從遊者異日齊山一編當過李杜之於秦岱宗子之詩傳齊山傳矣余衰矣亦復如昔日耽閉戶然獲從君遊舉山中所歷

而更賦之亦所願也未知宗子許我鼓棹否也康熙辛酉
瞰浙樓筆記甲子秋同鄭瑚山郡丞于役秋浦先經
湖隄望之得西湖之樂而未事粉飾雕鑿也至丙申
夏再至登齊山夜坐懷岳軒讀周益公游錄張南軒
詩正合乎予言周記曰清溪望之全類臨安之西湖
而一隄隱然屬城亦類蘇公隄張詩云憶行西湖岸
亦復多嶽嶽頗恨人力勝刻畫時見侵何如榛莽間
屹立長森森天然抱幽獨妙質逢賞音更謂其能以
朴素勝之矣予向來忽視之斯言更得其要恐未深
入者不知耳

齊山巖洞志

卷一

山考

十一

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷二

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘二唐宋元詩

杜牧九日齊山登高

江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微塵世難逢開口
笑菊花須插滿頭歸但將酩酊酬佳節不用登臨歎
落暉古往今來只如此牛山何必淚沾衣樊川集

齊山磨崖辨日上清巖石刻樊川齊山登高詩有

齊山巖洞志卷二

詩

一

二一楷書末署池刺史杜牧一行書末署唐杜牧
之皆後人所刻也

張祐和杜牧之齊山登高

秋溪南岸菊霏霏急管繁絃對落暉紅葉樹深山逕
斷碧雲江靜浦帆稀不堪孫盛嘲時笑願送王宏醉
夜歸流落正憐芳意在砧聲徒促授寒衣本集

許堅重遊齊山

星使南馳入楚重此山偏得駐行蹤落花滿地月華

冷寂寞舊山三四峯全唐詩

徐鉉池州陳使君見示遊齊山詩因寄

往歲曾游弄水亭齊峯濃翠暮軒橫哀猿出檻心雖

喜傷鳥聞弦勢易驚病後簪纓殊寡興老來泉石倍

關情今朝池口風波靜遙賀山前有頌聲騎省集

曾會上齊山一首

秋日懸光入使來笙歌十里郡筵開六朝草色鋪隄

路九日花香泛酒杯紅袖歌長凝粉黛紫微詩久蔽

塵埃賢人此會知無盡不長年華似箭催萬應池州府志

吳中復齊山

當時齊映為州日從此山因姓得名却自牧之賦詩

後每逢秋至菊含情上清巖磨崖

齊山巖洞志卷二

詩

二

蘇舜欽重過齊山清溪

翠微曾與客同游陟險搜奇興未休八載重來驚老
大千高咏想風流雲迷複嶺深藏洞水落寒江遠
見洲安得符離張太守畫圖再與寫清愁滄浪集

司馬光齊山呈王學士自注名者字微之

江上有奇山羣峯轟如翦昔聞齊刺史置酒升絕巘

其人有惠政嘉名自茲遠君來踵其跡詞牒日清簡

驟駒時入谷勝地窮搜選問俗復懷人非徒事游衍

上清巖磨崖按傳家集驟駒作驪駒

王安石和王微之秋浦望齊山感李太白杜牧之

齊山置酒菊花開秋浦聞猿江上哀此地流傳空筆
墨昔人埋沒已蒿萊平生志業無高論末世篇章有
逸才尙得使君驅五馬與尋陳跡久徘徊

次韻和吳仲庶池州齊山畫圖

省中何忽有崔嵬六幅生綃坐上開指點便知巖石
處登臨新作使君來雅懷重向丹青得勝勢兼隨翰
墨回更想杜郎詩在眼一江春雪下離堆皆臨川集

曹仁海和王微之使君齊山懷古韻

臨風眺遠夕陽開鴈陣橫江一送哀猶記此間森棨
戟不知何處是蓬萊謫仙豪放留遺韻小杜文章擅

齊山巖洞志

卷二

詩

三

冶才數點煙波今古思尊前黃菊幾低徊康熙池州府志

孔武仲登齊山

路出南隄思灑然烏藤點點破苔圓山腰仄塞元無
路洞底虛無別有天六月清風醒客醉千叢怪石伴
僧禪近人登覽方爲貴從此匡廬不直錢清江三孔集

沈遼齊山偶題二首

杜子風情春水涯至今詩句使人夸不知朽骨猶存
否山上年年黃菊花

朝雲未散白笥陂落日已過銅陵西不向人間生皓

髮直尋仙路上青谿雲巢編

張孝祥齊山

江山平遠三千里水石嵌空二百巖地盡天開成洞
府峯迴路轉有精藍九華却立才堪倚萬井橫陳我
所盻欲賦齊山無傑句夢中提筆上巉巖于湖集

梅緣曰李志云張學士齊山詩結句本夢中提筆

上巉巖甚蒼健和州刻于湖集改爲夢中危壁尙

巉巖車從軾刊齊山詩以江山平遠爲半遠夢中

危壁爲危碧訛字烏能辨之今悉更正

王十朋子長提舉常平李承議庚也招游齊山

路經秋浦上崔嵬不負孤舟萬里回峯比九華微具

齊山巖洞志

卷二

詩

四

體洞疑三竺遠飛來勝窮巖石玲瓏地秀吸江湖浩
渺孟先却紫微期一月菊花未放桂花開

子長見示汪樞密游齊山詩因次其韻

莫莫休休祇欲閒貴池誤照野人顏好詩如見元樞

面佳境仍逢相國山自注山因齊映得名談笑從容禪榻畔夢

魂髣髴翠微間吾儕相勉崇名節峴首風流庶可攀

自注李監題跋用羊祜事

子長和汪樞密齊山詩復用前韻

腐儒無用分投閒吳蜀分符祇強顏去訪少陵三峽

水來尋太白九華山小舟載酒清溪口健卒傳詩白

浪間風伯相留作吟社願低筆力許追攀

皆梅溪集

呂祖謙齊山野步

石梁俯清流苔石明可數芳簷春晝長寂寂亭陰午

鳥啼花徑深風絮浩無主幽人不可親棋聲時出戶

上清巖磨崖

齊山磨崖辨曰上清巖有東萊詩刻按呂太史集

苔石作苔髮芳簷作茆簷可親作可觀題只野步

二字而池州府志作齊山野步李踐齋疑之宜也

但彼以東萊教授嚴州主管台州崇道觀尋主管

冲佑觀而謂其未遠涉則又不然考東萊父大器

齊山巖洞志

卷二

詩

五

嘉定間曾知池州東萊即不隨任而甯無省親之

舉乎

張栻游池州齊山

舊聞齊山勝抱病來登臨蒼然俯平湖秀出幾百尋

穹石天與巧修篁近成林高攀極巉巖俯探窮竅深

愛此堅貞姿摩挲會予心憶行西湖岸亦復多嶮嶮

頗恨人力勝刻畫時見侵誰知醜石面乃亦變孔壬

何如榛莽間屹立長森森天然抱幽獨妙質逢賞音

支筇到絕頂孤亭指遙岑樊川有留咏兀坐一長吟

齊山石壁間見林擇之題字緬懷其人賦此

平生子林子一別今幾春甯知林壑中忽見題墨新

巉巖屹蒼石恍若對其人徘徊不忍去我懷誰爲陳

自子來江東相去亦已邇謂當復相逢跂首日望子

云何竟差池又此隔千里憑高久伫立飛鴻渺烟水

皆南軒集。按林用中字擇之嘗從朱子訪南軒於潭州李志作釋之誤

馮衰然登齊山

紹定三載春正中澣隴右馮衰然以戒備程藝於有

司弟焜執別近郊連轡攀齊山之巔是時也積雪新

霽玉峯橫陳酒闌語別之餘索筆題詩寫區區相勉

之私壯哉行也因命工鐫諸石且以紀歲月云

齊山巖洞志

卷三

詩

六

萬山森玉寒如削一騎奔塵去欲飛路闕並鞍同笑

語酒酣執手話依違英名他日垂青史好語今朝紀

翠微三月錢塘江上道莫歌金縷易忘歸

壽字巖磨崖

齊山磨崖辨曰馮衰然詩刻在壽字巖只第五句

缺英名他三字第七句缺三月錢塘四字餘皆完

善或謂明奈方伯可才所作誤

戴曷抵池陽未入關泊於齊山數日因窮巖壑之勝

瘦策相扶上翠微眼驚奇怪足忘疲三十六洞猶昔

者四百餘年無牧之漲水森瀟春雨後遠山重疊夕

陽時幾多江北江南恨問著沙鷗總不知

東野農歌集

嚴粲重九後五日游齊山

官痴縛辰酉節物如相負茲游未覺晚黃花落吾手
沒鷗江自迴脫葉山新瘦淒涼千載心西風一搔首

華谷集

貢奎登齊山

出郭行五里落日眾山赤中環翠凝巒秀色起千尺
風流杜牧守壯語鐫妙畫我來嚴冬初俛仰一今昔
人烟久變故鬼怪據幽僻披叢得小徑往來遭折屐
亂石排犬牙荒洞眠龍跡空餘巖前碑雨日自淋炙
黃花既非時何以共大白但須歷層巔一笑天地窄

齊山巖洞志

卷二

詩

七

雲林詩集

薩都拉夢登高得詩二首

登高遠望四山齊何處風流杜牧之白紵曾聽松下
唱紫簫還向月中吹野雲雨過留行跡芳草春深有
斷碑夢裏勝游閒記得翠微亭上寫烏絲

杖藜踏破碧崔嵬夢裏清游樂未回萬壑泉聲松外

出數行秋色鴈邊來文章小杜人何在風雨重陽菊

自開山路雲深行客倦竹雞飛上繡春臺

天錫集

梅綠曰薩直齋夢登高二律語語實指齊山或刻

集脫落題字耳不然何若是確切不移耶考直齋

曾過五溪投宿石墨則齊山為必經之處宜其形
諸夢寐發為詩篇也

陳雷頤遊齊山

懸橋駕險徑通幽松頂驚濤共水流翠滴深巖晴亦
雨雲封古洞夏如秋一隄柳色分湖界十里煙光接
郡樓極目斜陽帆影外餘霞孤鷺落汀洲

小刻家乘

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷二

詩

八

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷三

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

姪壤繡輿

男塾熟之

總敘三明詩

陳景遊齊山

湖水沿山四面包波光搖蕩上松梢探幽束蘊窮巖腹逐響尋泉踏嶺坳怪石驚人呼作文閒雲隨客結為巢崖端唐宋題名在別薛披塵次第鈔陳氏清芬錄

彭勗遊齊山和杜韻

齊山巖洞志

卷三

詩

十一

畫舫乘風去若飛齊山隱隱望中微因思杜牧攜壺賞欲傲陶潛解印歸菊插滿頭酬令節酒斟百盞對晴暉囊空尙可供沽價不用王宏遣白衣慎志

胡本惠齊山

齊山高處拂塵衣忽憶題詩杜紫微縱把黃花滿頭

插西林爭似晚僧歸慎志

胡憲齊山次杜韻

危峰雨過駐雲飛乘興登高上翠微石洞有門龍已化松巢無主鶴空歸林深紫霧迷芳草楓染丹霞映夕暉吟眺不知天日暮露華涼沁薄羅衣慎志

葉恩齊山次杜韻

齊山直上與遊飛江影涵空四望微杜牧詩存人已去翠微亭古鶴空歸屐履深芳草憐秋色帽插黃花傍夕暉此會古人能有幾斷碑細讀剔苔衣上清巖磨崖

紀輔齊山次杜韻

清溪水深鳧雁飛齊山日出晨光微登臨不減昔人興笑傲獨傍空亭歸黃花幾枝弄晚色紅樹一簇含晴暉酒闌扶醉出林壑天風浩蕩吹裳衣自怡集

黎擴齊山次杜韻

齊山登高興欲飛江空水落秋氣微千家萬家砧杵

齊山巖洞志

卷三

詩

二

急一陣兩陣鴻雁歸古人勝事付流水此日清尊延落暉黃花滿頭醉歸處天風浩浩吹人衣學鳴集

方謨齊山次杜韻

楚江東下雁南飛九日登高當翠微樵客躡雲麋鹿過山童掃葉老僧歸一籬陶菊宜秋色滿把吳莢醉夕暉吟眺適逢休沐暇從教印綬染苔衣

塞鴻何事又南飛別浦輕烟遠樹微青鏡流年看髮變黃花時節寄書歸側身天地更懷古滿檻山川漾夕暉此地從來可乘興莫將簪弁勝荷衣慎志

章璧齊山

杜老詩才隘九州昔年曾向此中遊羣峰列翠浮青
靄一水涵空泛白鷗石上莓苔深雨露檻前花木自
春秋百年興廢成何事暮雨疎鐘送客愁萬歷池州府志

孫仁齊山秋曉次杜韻

洞口寒雲溼不飛峯頭月落曙光微遼遼雁陣連沙

起隱隱漁燈隔岸歸野菊吐金畱夕露林楓翻錦炫

朝暉幾回攜酒登高處空翠冥濛近拂衣東山稿

齊山次杜韻

迅速光陰去似飛暮年殊覺宦情微三台玉印承恩

渥二品金章賜老歸玉鏡秋高揚素影齊山春好弄

齊山巖洞志

卷三

詩

三

晴暉故園景物隨時賞買酒何妨盡典衣上清巖磨崖

沈通齊山次杜韻

西風吹客鬢飛飛老去登高望眼微優詔許還三徑

隱鄉山又是十年歸物情不似當時態樽酒何妨對

夕暉回首東湖湖上道兒孫爭逐笑牽衣慎志

陳孟晟齊山

齊山秀出接長空此處登高興轉濃無數黃花人共

折有綠白髮我相逢衝開密雪長松鶴敲落斜陽古

寺鐘醅酏不知歸路晚明年佳會可追蹤慎志

釋覺澄和杜牧之九日登高

九日登高雁正飛馬嘶出郭曉風微菊花爛漫堪幽
賞尊酒畱連盡醉歸幾處園林澄夕霽千家簾幙捲
晴暉今逢詩客多才思不讓當年杜繡衣雨華集

張廷瑞齊山

齊山勝概古傳今喜見新亭控碧岑佳節况逢重九

至清樽不惜再三斟黃花爛漫爲誰好使節輝煌辱

共臨雅韻喜聞今杜牧不慚老耄匪知音上清巖磨崖

章瑩齊山

載酒僧房飲興闌清風鉤引上層巒路通疏竹林中

過琴拂枯梅樹下彈歸鳥出蘿雲影亂飛泉濺石雨

齊山巖洞志

卷三

詩

四

聲寒盡收風月奚囊裏一笑不知天地寬萬歷池州府志

梅緣日章閑齋二律一齊山一翠微亭舊郡志互

相舛錯今更正

黃孔昭齊山次杜韻

空亭想見白雲飛天際羣山半渺微水落遠村煙火

起帆收近浦客船歸巖前雨色凝寒溜鴉背秋光閃

夕暉杜老可能專勝事泥深花徑惜朝衣未軒集

許寬齊山次杜韻

匹馬翩翩去似飛翠微秋色望中微紫紆巖洞千尋

曲環繞湖山四面歸黃菊花開凝白露紫霞盃酌醉

清暉勝遊端可光前跡歸步長堤月滿衣慎志

金忠齊山次杜韻

覽古推今逸興飛齊山烟景正霏微昔人能有幾人

在此日何妨盡日歸秋浦荒涼埋宿草清溪鳴咽送

斜暉年光如電無情甚莫惜登臨日典衣康熙池州府志

李宏齊山次杜韻

嵐光流盪曙烟飛景致無邊屬翠微竹影自隨風力

動花香都付蝶鬚歸鳥棲灌木調新語泉瀉懸巖漱

落暉不覺行行登絕頂濛濛空翠溼人衣慎志

崔廷圭齊山次杜韻

齊山巖洞志卷三 詩

走馬行行去欲飛滿林蒼靄自霏微一行白鴈衝雲

斷幾點金烏帶日歸聳壑松杉深曉露向陽花木感

春暉同遊共際承平日獨愧無才補衮衣慎志

馮蘭齊山次雲巖聯句

形自宇宙成盤礴妙神化一柱斗以南羣岳風斯下

龍山合避驅雁蕩敢爭亞巨水錦障圍危梁白虹駕

雄藩據西奠大江自東瀉俯視五老尊近辱九華姬

有松不受封無壁亦增價千峯列劔矛萬籟奏韶夏

潭雨蚪欲奮崖風虎能跨杜牧海內詩王維意中畫

雲霞互吞吐陰陽錯朝夜鶴瘦因茹芝僧貧却躬稼

今古遺岳題風塵悲宋禡山靈竟被污檜罪可終赦

誰懷薄昊天我跡慙泰華賢哉五柳陶逸矣東山謝

疎慵分獨安楫楸時共舍浮名即贅疣晚景真啖蔗

江湖著處行塵土坐來卸追遊良自今夢想實非乍

醉翁乃清流簿書苦無暇老衲頗好客香茗得相近

借榻情固真絕酒性匪假朗吟山鳥應大笑野猿詫

覽秀歷秋磴汲清覓寒罇意遠欲乘風興盡發不借

夕陽在林莽僕夫候高榭重到定何時老氣尙堪藉

慎志

七夕遊齊山次杜韻

齊山巖洞志卷三 詩

健步秋崖疾似飛青林白石路依微閒雲何意從龍

出老衲多年伴鶴歸詩卷東南留盛事江流今古送

斜暉不妨晚到池陽郡露冕溪頭月上衣康熙池州府志

范吉齊山

杜牧詩中識此山果然今日一躋攀江光浩蕩虛亭

外仙跡踰躡怪石間竹短袖披風籟響洞深屐印雨

苔斑登臨處處堪圖畫引得遊人不肯還慎志

林俊齊山次杜韻

輕衫瘦杖疾如飛有約尋幽上翠微帆臥渚烟兼鳥

沒僧披林葉帶雲歸醉憑青竹看殘句吟坐香牀送

晚暉回首虎溪成一笑浮生應免露沾衣

上清巖磨崖

齊山和朱韻

綠陰亭館坐移時賓主相忘暮未歸勝地雲山還短

唱孤城烟火漫斜暉尊前鬢髮羞吹帽客裏年華感

投衣重躡上方奇絕處碧天雙眼寄霏微

慎志

包鼎齊山次杜韻

樹頭殘葉逐風飛天際輕帆度水微佳節逢秋人醉

賞他鄉對景客思歸愧無清咏追前輩賸有黃花映

夕暉此日明年懷此地山僧不惜爲留衣

慎志

許潛齊山

齊山巖洞志

卷三

詩

七

唐律相傳直到今勒成貞石護幽岑遷喬好鳥尋常

語傍菊香醪次第斟勝槩故應遊客倦高亭端合使

君臨匆匆回首西山暮明月清風足賞音

上清巖磨崖

陳良器齊山次杜韻

楊花無數遠隄飛春盡登山春意微佳製流傳人已

遠古亭搖落責何歸半江新綠流晴靄滿徑殘紅點

夕暉欲去還畱成眷戀都忘坐石冷侵衣

上清巖磨崖

李宗泗齊山

竹榻水雲冷松門烟雨深山花點空相好鳥揚芳音

秋晚動深酌夜涼橫素琴此身成吏隱隨處一開襟

慎志

夏日遊齊山

爲避炎歊覓遠公翠微深處借清風尋詩人坐壺天

小入定僧回斗帳空鼇背山高推月上羊腸路細埽

雲通攜琴石上調雙鶴一片梅花落夜中

張志

畱別齊山

辭却青山入御前青山畱我作詩仙數聲短笛秋風

夜一著殘棋暮雨天黃葉淺粧歸去路白雲深鎖別

離筵他年還許攜壺到竹外梅花結醉綠

慎志

胡昱九日登高次杜韻

齊山巖洞志

卷三

詩

八

佳期出郭馬如飛直上層巒瞰翠微座上莫辭桑落

醉行邊齊唱竹枝歸遠山突兀凝秋色古樹杈枒逗

夕暉景物滿前觀不盡何勝雲氣溼征衣

慎志

宗彝遊齊山

蕭蕭落木趁風飛萬境寒生酒力微石徑逢僧山寺

語杖藜扶我洞門歸江天一色涵秋浦城郭千家靜

晚暉最愛野花知我意不妨雲雨溼仙衣

慎志

楊季芳齊山次杜韻

颯颯西風葉正飛九華山色望中微細鏤白石畱題

去亂插黃花拌醉歸佳節人間宜九日輕陰天氣未

斜暉十年一劍知何用欲翦紅雲製舞衣康熙池州府志

劉淮齊山次杜韻

亭上春風花亂飛亭前芳草路依微風流刺史留題

在多少詩人買醉歸世事難憑真大夢客愁無語又

斜暉三年奔走空塵土誰為堪憐一振衣上清巖磨崖

胡昂齊山次杜韻

乘興登高思欲飛馬蹄踏破曉烟微縱橫小徑穿雲

入嘯傲幽亭待月歸冠蓋追遊成勝集觥籌交錯對

斜暉相逢半是雲霄客應歎歌牛一布衣上清巖磨崖

齊山磨崖辨日唐諱用之寄閣記室詩云相逢半

齊山巖洞志

卷三

詩

九

是雲霄客應笑歌牛一布衣胡大令結語同諱而歎字亦不若笑字之佳

康敬齊山

攬勝尋幽強上山捫蘿躡磴漫追攀人遊圖畫丹青

裏亭在煙霄紫翠間鴻鴈拖雲天渺渺鶉鳩啼雨竹

斑斑題詩杜牧今何在千載高風挽不還康熙池州府志

袁孟堪齊山次杜韻

殘葉蕭蕭滿路飛登高漸覺日光微閒尋左史賡詩

飲不學參軍落帽歸憶露黃花娛令節酣霜紅樹帶

斜暉酒闌興盡歡無極漫向高岡一振衣康熙池州府志

羅鳳齊山

性癖耽山水來尋小洞天清溪通徑路秋浦隔雲煙

曠野平如砥長堤直似弦陂陀從陟降蘿葛恣攀緣

勝概圖經載靈蹤父老傳名因刺史姓詩播牧之篇

深窈窮巖洞琤琮聽澗泉瑞芝乘氣出甘菊待時妍

候鴈排雲叫遲龍抱雨旋招搖黃鶴下浩蕩白鷗眠

峯峻狂飈迅江空倒影懸奇凌三疊石雄抗九華蓮

古刹畱香火殘碑記歲年翠微荒蘚合華蓋亂藤穿

木落柯辭葉亭傾礎藉椽底須驚浪跡未擬學逃禪

往事頻懷哲浮生敢企仙侍中心獨苦別駕志彌堅

齊山巖洞志

卷三

詩

十

仰止神如在登臨意已便振衣發長笑斜日滿前川慎志

何紹正齊山次杜韻

閒雲縹緲撲眉飛到此令人俗慮微煙樹亂猿啼且

嘯松巢雙鶴去還歸詩脾沁徹寒泉溜醉眼摩挲返

照暉野趣宜人牽吏隱頻頻抖擻看山衣萬曆池州府志

陳實齊山

六月修程未息勞好山乘興著吾豪天風忽送催詩

雨塵世難消祛惑醪寄隱人遙空有蹟上清仙去謾

餘騷箇中燮理山靈識誰作漁翁去問樵

雲鎖靈巖溼不飛神工半出顯中微僧於過客猶能

數石有新題總說歸小徑捫蘿通別洞空亭待鶴倚

清暉齊山面目吾能識不愧人間百結衣上清巖
磨崖

湛若水遊齊山

華山看了又齊山始悟山山與性關山水若無關涉

處如何山水得怡顏

已度仙橋窺石鼓上清還在上方頭今宵知有來朝

否勝景應須秉燭遊甘泉
集

陳軾遊齊山

牢落征驂此暫停翠微深處踏雲肩斜穿石罅疑無

齊山巖洞志 卷三

詩

十一

路曲轉巖阿忽有亭雨後翠看山轟轟竹間清聽水

泠泠風塵回首皇州遠無限新愁恨酒醒上清巖
磨崖

胡纘宗齊山

翠山遙在白雲隈舊館新亭次第開縱不攜壺醉醪

酌亦須掃竹坐崔嵬數峯似筆神應鑿亂石如花誰

爲堆步步有詩題不得又從細路踏莎回鳥嵐山
人小集

何文邦齊山

幽芳堪藉過重茵久雨初晴百可人圖畫不如山色

古語音相似鳥聲新地因絕勝多招客天本無私早

放春巖洞翠微都一覽不知何處有紅塵康熙池
州府志

邢寰齊山次杜韻

二月江天燕子飛空山積翠轉霏微且留雙屐憑雲

坐莫放孤舟破浪歸峻嶺紫簫吹夜月晴川碧草薄

春暉相逢一笑休辭醉明日河梁又拂衣慎
志

鄒守益登齊山用杜韻

九華駢臥六花飛又踏江塹訪翠微怪石盡從元圃

出洞籟疑是列仙歸舉杯共擬邀新月秉燭何妨續

落暉千里清遊真一快緇塵不染芰荷衣慎
志

曹軒齊山次杜韻

老我清狂思欲飛乾坤落落望中微菊花不敢先秋

齊山巖洞志 卷三

詩

十二

放鷗鳥何須待倦歸特憶牧之登勝地翻憐白也對

殘暉古今陳迹知多少爲借岡頭一振衣康熙池
州府志

汪珊齊山次杜韻

倦足支筇興自飛蒼蒼野色望中微湖邊碧樹鳥初

墮巖下白雲僧未歸古洞斷碑陳勝跡小舟孤櫂漾

斜暉林童莫放南山調感慨遊人欲振衣康熙池
州府志

黎近齊山次杜韻

歲月悠悠去似飛乾坤浩蕩一身微官貧況值無羊

節家遠何當有鴈歸漫把黃花延暮景閑看紅樹弄

晴暉齊山燕罷歸來晚一路秋霜拂繡衣康熙池
州府志

田賦別齊山次杜韻

底事山禽歷亂飛使君宦味已依微相逢盡喜遷官

去何日真成拂袖歸九曲溪頭憐舊隱自注余舊以疾歸嘗結廬

九曲以為歸隱地五亭巖畔自清暉自注齊山余近構五亭適成而余去南來

北去空雙足不及山中一布衣慎志

簡霄齊山次杜韻

聯翩高蓋逐風飛天際亭臺擁翠微石鼓慢敲僧自

定洞簫時弄鶴還歸孤城隱樹迷晴靄峭壁翻江射

夕暉獨上最高樓上望五雲恍惚見朱衣慎志

陳鈇陪董主政遊齊山次杜韻

齊山巖洞志

卷三

詩

十三

西風江上早鴻飛喜共名公上翠微此日尊前羸我

醉古來林下幾人歸平鋪野色增秋況亂點殘鴉噪

夕暉漫向蒼崖尋古刻摩挲老眼拂苔衣慎志

涂相戊戌春仲偕一泉二守李君遊齊山

齊山此日酬心賞度嶠穿雲步步奇隔洞聞歌人不

見緣崖攜酒席頻移百花無主自開落列岫多情各

俯隨怪石遍觀須秉燭上清巖畔更徘徊壽字巖碑刻

齊山磨崖辨曰此詩碑在壽字巖前末署賜進士

南京兵部職方員外奉直大夫前巡廣東監察御

史東潭涂相天啟間齊山志誤作徐相按李一泉

司馬名喬木嘉靖十五年涖池則戊戌乃十七年

也嘗閱登科錄自嘉靖戊戌以前數十年並無徐

相者只有正德丁丑進士涂相心竊疑之今刷苔

細認始知是涂非徐又紫微臺磨崖詩末亦署東

潭涂相尤足證也

周良會齊山

牽蘿踏磴陟崔嵬山色湖光次第開啼鳥一聲穿竹

去閒雲幾片過松來泉垂絕島鳴寒玉碑臥殘陽蝕

紫苔仰面書空成獨笑不知春夢幾時回上清巖磨崖

郭汝湜齊山

齊山巖洞志

卷三

詩

十四

好風吹我上齊山偷得忙中半日閒亭七八區圖畫

裏梅三四樹碧雲間昔人遺跡空千載今我蒸砂未

九還拂拭斷碑增感慨遙聞幽鳥語關關康熙池州府志

侯緘陪姚蒙齋遊齊山次杜韻

清霜迸地紫霞飛載酒凌寒上翠微巖畔忽來雙鶴

舞林間遙見一僧歸湖光連郭凝烟景山色宜人愛

晚暉清世可堪開笑口不妨題詠洗苔衣慎志

程誥遊齊山

城市意弗適煙霞夙所向逍遙越崇隄徒倚對層嶂

峽存巨人跡亭紀使君創洞入身暫屈崖陟首屢仰

雲竇凝不開石門屹相向寄隱固我慚集仙竟誰當

自注寄隱集尋覓悵遺跡歷覽訝殊狀來頻心有得

興至情益放畱連暮未返引領月欲上明詩

蘇宏道九日遊齊山次杜韻

楊花滿徑逐風飛正好登臨覽翠微洞口雲深龍欲

化松頭月冷鶴初歸摩巖剔蘚搜陳迹擊鉢催詩詠

落暉此日山靈如有約清風不斷襲人衣慎志

俞振強齊山

齊山秀萃大江干攬轡時來作勝觀巖骨峻嶒天幻

巧洞門空濶暑生寒小亭路狹穿蘿入古篆崖高抹

齊山巖洞志

卷三

詩

十五

蘇看尋遍此中無限景誰知天樂在雲端康熙池州府志

祝繼皋齊山次杜韻

清觴笑對紫霞飛觴政方嚴酒力微泉作宮商要我

聽天開圖畫待人歸樵雲稚子挑殘雪掃葉僧伽負

落暉剝蘚摩巖題姓字絕勝解帶與留衣慎志

芮傑齊山次岳武王韻

登臨暫脫舊戎衣穩步徐徐上翠微歷盡險峯皆好

景荷香猶自趁人歸蒼玉峽磨崖

劉岐同胡東莊登齊山次杜韻

燕外晴絲斷復飛馬頭山色轉霏微江天一覽懷無

限花柳滿川春未歸石鼓敲醒塵外夢玉峯高挂晚

來暉凌空一笑掀髯去却悔當年誤換衣林下集

楊紹芳齊山次杜韻

著屐登山思欲飛平生名利念中微覽舟遠浦漁燈

暗落日前邨牧笛歸好事喜逢何水部賞奇兼得謝

元暉摩崖舊刻窮幽勝指點還須問衲衣慎志

馮恩齊山

耽山意興已成癖未見有山如此生天作崆峒開石

室神排階級第雲程巖空石鼓鳴天籟山老寒泉滴

太羹何處仙人來獨步至今足跡尙分明慎志

齊山巖洞志

卷三

詩

一六

行臺鎮日苦無賴上上齊山暢我情石壁有詩題杜

牧菊花無主弔淵明洞深雲冷仙棲穩峯列松圍客

興清直向大觀亭上望江淮北去是燕京芻蕘集

聞人詮春日遊齊山次杜韻

春深無處不花飛春鳥嚶嚶啼翠微童冠喜同沂水

樂林泉何必舞雩歸江空浪暖魚龍變山靜風和草

木暉漫入妙空探古洞石根餘潤溼羅衣無極洞磨崖

余鈺齊山次杜韻

青山不動碧雲飛上界樓臺樹影微病鶴忽傾松露

下野僧時帶水雲歸杜公詩後無豪句趙氏墳前幾

夕暉借得兩齋禪榻坐靜看苔色上人衣慎志

錢乾齊山次杜韻

齊山山上鴈南飛遊子懷思戀翠微洞口只堪雲去
住亭空惟見月來歸乘橋未必真仙化坐石何妨對
晚暉看盡江城無限好閒來從我更摳衣慎志

錢籍遊齊山次杜韻

征帆如雲夾日飛曉入青冥動太微地主開樽能選
勝山人放酌欲忘歸三十二奇皆實境百千萬變出
朝暉最高亭子在何處我欲凌風一振衣慎志

奈倖齊山

齊山巖洞志

卷三

詩

十七

為愛齊山勝捫蘿遠澗谿羣峯藏九子千載出三奇
好鳥叫芳樹幽花亞別枝入深忘却去不覺白雲迷

慎志

周鎬秋日登齊山感懷

平巒抱郭倚雲斜幾度登臨入望賒樹隱寒鐘依曉
寺秋隨隻鴈帶殘霞蟬聲不解催今古客思偏愁感
物華多少循良俱往跡烟波歸興憶天涯慎志

路可由同璧山同年遊齊山

江上齊山天下名同遊深感故人情十年紀夢疑隨
筆昔觀齊山志今日題詩許結盟酒到翠微宜興逸

月明華蓋放歌清喜談往事僧相遇歸路無妨夜幾

更慎志

徐紳夜登齊山

海月江風入素秋夜深相伴採真遊山懸白玉鏡中
影人在水晶宮上頭萬里孤舟翻雪浪一聲長嘯落
滄洲魚龍猿鶴齊驤首喚起青天今古愁瞻竹堂詩稿

畢鏞遊齊山赴李玉臺蘊之虹川芭會華蔚之約兼

邀汪仰浦士元同至

挈壺連轡共躋攀猶在黃花九月間虛裏乾坤容五

嶽望中風日近三山歸田秋盡攬光景隨處閒多開

齊山巖洞志

卷三

詩

十八

笑顏誰送雨來催客興相畱傾倒不思還上清巖磨崖

王本固奉陪王侍御公登齊山

尋幽入深窈登臨上翠微驚鷗時聚散雲柳乍依違
山到池陽好遊探象外稀江風送遠棹秋浦媚斜暉
重靄凝城碧輕煙著水飛故人千里外相對亦忘歸

慎志

陳潤晚登齊山

到寺已斜曛林巒漸不分湖光迷嶺月松影接江雲
峭石凌秋瘦懸泉向夜聞碧空新見鴈遙憶杜司勳
竹溪居士詩草

劉恩登齊山

地占城南勝山名亘古今石稜穿徑曲巖竇聚雲深
碣斷全封薛亭高半出林樊川思不見長嘯起龍吟

惠庵遺集

劉圭赴任信豐齊山誌別

振衣直上翠微巔冒險搜奇徧洞天馬上客催明月
去山中僧抱白雲眠尋詩到處堪留蹟遊勝還多未
了緣相約重來探絕壑不知何日著歸鞭遺稿

劉光復遊齊山

秉炬頻行洞壑中天光一綫徑斜通寺藏山腹穿雲

齊山巖洞志

卷三

詩

十九

暗石出湖心嵌水空勝蹟千年唐五馬荒墳三尺宋

孤忠題名盡是留青史捫遍殘碑與不窮見初集

劉光御登齊山

遍穿山腹總空空二百餘巖迴不同峯肖九華憐石

幻濤飛萬壑識雲通人歸還踏將軍月花發誰吟刺

史風紫蘚碧苔多斷碣層崖何處中陳鴻遺稿

劉光律齊山懷古

翠微亭畔暮烟濃遙向巖巔策短筇郭外湖光圍十
里洞中雲氣積千重年年秋雨飄殘菊夜夜寒濤泣
古松好水好山依舊在詩篇半是薜蘿封雲隱詩鈔

陳宗訓齊山

偶來蕭寺外極目數峯齊翠色深迷洞嵐光靜映溪
巖回奔萬馬石裂出羣雞日暮鐘聲起歸穿綠柳隄

陳氏清芬錄

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷三

詩

二十

貫池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷四

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

總叙四明詩

汪道昆遊齊山自注時馮使君帳具

崔嵬積石控江湖冉冉雲生擁舊都結蜃祇應通絕

島斷鼇或恐失方壺迴風座上秋先入落日尊前興

不孤自是使君兼吏隱山靈未擬避潛夫太函集

徐中行九日登齊山

齊山巖洞志卷四 詩 一

路轉仙源日月開江山迴合見樓臺千崖落木悲風

下一片歸帆返照來寒雨黃花看岸幘高天鴻鴈對

銜杯狂歌我亦龍山客能賦何如杜牧才天目山人集

張峯癸丑春日遊齊山次杜韻

明媚郊原社燕飛輕烟細草暖風微行穿窳石泉疑

漏坐憶孤雲鳥倦歸竹葉多情憐白髮山花故意弄

晴暉逢春作伴堪尋樂肯為浮名懶拂衣慎志

張佳允登齊山同余內齋憲長章柱峯少參

短筇山徑晚相扶天地烟光雨後鋪異代風流齊著

屐他鄉朋舊好提壺峯青未了江南北龍氣還疑洞

有無興到不須愁落日長湖雙起夜明珠嶧味集

吳國倫劉使君靜之招遊齊山二首

長隄高柳界湖光一片齊山駐夕陽霞蘊芙蓉千石

紫雨滋苔蘚六亭蒼靈湫穩藉蛟龍卧陰洞斜穿虎

豹藏天為使君畱勝跡邀賓隨處著壺觴

峯陰迴合萬蓮開幻作中天積翠臺繞郭烟光秋浦

散隔江雲物皖山來何年煮石畱仙跡暇日登高見

賦才簫鼓隆隆出幽壑對君那惜倒深杯嶧稿

慎蒙登齊山用唐人韻

萬峯深處白雲飛極目空江島嶼微靈脈遠分衡嶽

齊山巖洞志卷四 詩 二

秀澄流總向洞庭歸觀風感慨悲陳跡駐馬登臨戀

夕暉攬轡獨憐無寸補塵埃祇自愧荷衣自修齊山志

奈敬中何郡尊滄南攜酌齊山賦

荏苒韶光已暮春忽承折簡慰沈淪閒中不負青山

約野外偏招白髮人雙屐蘿深懸磴穩一尊雲吐列

屏新使君雅擅登高賦杖策來過肯厭頻九頂洞磨崖

夏日與袁臬憲飲齊山時平皖賊後再疊杜韻

亭俯湖心屬玉飛望中島嶼帶烟微環山峭石千林

出遠浦輕舸一葉歸景勝底須尋舊迹時平莫負對

清暉杯行河朔袁公在那得炎侵白苙衣康熙池州府志

劉天孚偕同寅新喻鄒譽臨湘周顯達長興韋唐臣
宜都鄭鵠河間李希哲鄞周金同遊齊山用杜韻聯
句

勝遊集處羽觴飛劉極目湖山入望微鄒宦况經年

同半隱周高情此日陋三歸韋奇峯拱翠天開畫鄭

湛露方晞日正暉李童冠春風吾與點鄞醉看歌

罷拂輕衣劉。招隱
巖磨崖

姜侃齊山懷古

試問青山酒一甌青山曾見古人不鞭敲明月將軍

夜帽插黃花刺史秋宋室孤忠邨裏面華家故址寺

齊山巖洞志

卷四

詩

三

東頭數聲漁笛江煙紫望古悲今應淚流斐園
小言

程宏忠遊齊山

初期諸友遊齊山會陰雨中止倏爾天色晴霽日幾

亭午子欣然有感此天之所以成吾志也又欲攀諸

友偕行乃各有執不果遂飄然獨往步長隄經古剎

度懸石橋觀集仙洞遊三奇亭憩齊山書院噫山石

之奇人心之巧皆本於天成是非人力所能致之耳

夫物本於知非知則無物矣道原於性非性則無道

矣曰性曰知而必有學矣非學不足以妙道而格物

以成天下之務矣故併錄以呈諸友惟不吝教何如

日午晴和與未闌徘徊獨步躡齊山空中飛鳥言心
事洞口晴嵐照汗顏物自知來虛實裏道從性出有
無間欲將此意同誰會聊與春風一往還雅音
集

習孔教登齊山時劉淳寰唐鑑江二丈招集因次杜

韻末句再訂九華之約

江水自流鴈自飛夕陽回首遠村微亭前落葉乘風

掃洞口閃雲出岫歸湖海幾年空浪跡登臨此日有

光暉芳尊不盡同遊興更望九華一振衣慎志
附

唐文燦登高書懷呈郭郡公用杜紫微韻

風急天高木葉飛興來轉覺宦情微故園豈負黃花

齊山巖洞志

卷四

詩

四

約鄉路應陪早鴈歸且向山亭尋舊迹漫將詩句詠

清暉淹留喜傍王宏席送酒無勞遣白衣享帚
集

張書和張見洛遊齊山之作

湖水秋澄碧名山不禁遊風光疑夢蝶花鳥識鳴騶

野色晴偏好芳筵晚欲收皎然天上月似爲使君留

慎志

張程姚心庭申竹溪趙晉峯三使君招遊齊山同張

蒲源賦

勝地開芳宴高秋續舊遊臨湖延落景選石罷鳴騶

星自摘來聚春從凋後收古今榮五馬欣賞任遲留

慎志

童思善同劉太守遊齊山二首

頻年天路憶驂騑詎謂名山此並遊蕙帶豈應陪赤
絨塵蹤恍已躡丹邱酒杯入手雨侵席雲氣生衣風
滿樓殘照不堪窮勝覽夜來旅夢更冥搜

雨後青山絕點塵巖光嵐彩翠初勻林亭對酒秋風
近洞壑看雲爽氣新水浴芙蓉常有石蹲虎豹不
驚人弗因五馬尋仙境縱逐桃花那問津慎志附

趙世顯劉靜之郡長邀同吳明可座主遊齊山和韻
數里長隄背郭紆沿隄高柳映菰蒲一泓野水浮青

齊山巖洞志

卷四

詩

五

嶂幾處人家住綠蕪洞口煙光俄聚散雲邊山色入

虛無誰知杜牧留題後作賦重逢楚大夫

一辭函丈幾經秋此日相從是勝遊亂石挽風歸虎

洞片雲將雨度龍湫杯搖落照山前紫目送長江天

際流誰道風塵難吏隱劇談深酌興偏幽

單少淮郡丞招同王鼇磯司理遊齊山

萬峯晴色照池陽百丈丹梯入上方雨後諸亭皆蘚

碧春深無處不花香江吞西北風濤壯地瞰東南天

漢長落日更移山屐往翠微深處勸飛觴皆芝園稿

湯顯祖齊山秋眺

相國風流出刺年池陽幽色在南偏煙華欲暗蒼龍

峽石筍長飛白玉泉洞壑芊緜還自出亭臺蕭瑟向

誰懸不堪遊子登臨意長帶秋江鴈影旋玉茗堂集

龔文選秋日偕張觀察登齊山

九蓮佳勝結齊山此日公餘絕頂攀怪石風穿疑虎

嘯澄波晚照見龍斑樓開咫尺乾坤濶地入幽深日

月閒載酒高人和露飲不知蓬島在塵寰萬應池州府志

梅緣日龔詩舊刻於翠微亭今碑石已失

吳道南齊山次司馬溫公韻

齊山多奇峯律峯真如翦江樹四圍合野水浮青巘

齊山巖洞志

卷四

詩

六

繡春有賢祠佳勝名逾遠公當元祐時鎮巖以靜簡

因知物外觀屐跡徧搜選終不負山靈洛社長游衍

望齊山次王陽明先生韻

江山標勝概俱可淨塵心不分齊山景偏連洋子潯

蒹葭凝露白巖洞鎖雲深何日登觀暇能無姓字尋

皆巴山館草

黃流芳夏日同韓孝廉吳明府遊齊山

萬峯雲色護浮圖一片齊山望欲無入夏巖阿春尚

繡倚天樓角雨還孤填橋驅石留仙子作賦登高愧

大夫莫遣飛觥虛擊鉢客星容易在江湖自注時韓君將南旋

○九頂洞磨崖

奈翹同兩兄遊齊山

三月豔春輝招尋上翠微山空雲共靜花落鳥同飛
入洞煙生屐看碑瀑濺衣千崖殘日下遊客未言歸
坐便開尊賞行仍荷鍾隨雲邊穿一徑花裏見三奇
野鳥窺歌管飛流送酒厄隔林鐘磬落又共訪招提

翠微集

顧汝敏齊山

曲磴雲深杳靄間人生能得幾躋攀古今多少來遊

者不及山花盡日閒

銅佛庵左磨崖詩

齊山巖洞志卷四

詩

一

曹學佺遊齊山

訪古我居後登高時在前山光兩湖裏秋色九華邊
桂樹將飛霰松枝乍宿煙江流去不息日盡東南天

康熙池州府志

陳瑛初春登齊山和直指易公一律

躡齊山思欲飛蒼崖翠壁晚烟微春郊望斷千峯
出秋浦涵空萬壑歸巖啟龍門披宿霧洞敲石鼓斂
斜暉雄談不盡杯中興滿座東風襲我衣

九頂洞嵌碑

王思任再遊齊山

雕工悅秋浦九躡芙蓉腦當其落翦時齊山屬初臺

玲瓏盡狼藉滯穗遺其小凍雲結層塊巖續堆崑寶

罇洞笑靈牙一縫元壺島良嶽苦萬牛裏瓊幸寬討

乃知是神物呵護自韜葆我昔寄徑來每別必悵懷

今茲續夢權餐英慰素飽安得米顛袖攜歸玩昏曉

避園擬存

駱駿曾登齊山

一縷江城勢欲孤澄湖萬頃控名都遙連九子雲來

往幻出三山地有無幽洞仄穿頻捫壁危亭斜倚半

臨湖偶來不用題名姓山自齊名古大夫

康熙池州府志

羅憲凱齊山四首

齊山巖洞志卷四

詩

八

何處齊山路垂楊五里陰峻嶒開石壁迤邐瞰江潯

拄笏諸峯出流雲衆壑深乘春風日好蠟屐乍追尋

負郭標奇勝登臨遠俗塵碑殘遺鳥迹松偃盡龍麟

古寺僧藏寂幽亭客到親中巖隨晏息蒼翠正宜人

步出丹梯迴捫羅四望低山如姑射界浦似武陵溪

獨鳥雲邊下羣鷗沙際迷采真吾未得若箇會招提

夙有煙霞癖來遊此地偏會心真不遠遊目並堪憐

碧斲峯頭玉青迷洞口天留連歸去晚吾意挾飛仙

金陵草

傅淑訓遊齊山

觀風秋浦暫停驂且只行行到翠微曲磴頻煩僧接
引層巒直共鳥爭飛山靈似欲迎仙蓋苔色何妨上
繡衣今日齊峯同魯水相偕童冠咏將歸張志

易應昌初春登齊山用杜牧之韻

烟霞兩袖致堪飛風力輕如酒力微蘆渚賓臣鴻欲

去海天簾幙燕將歸花排叫佛樓頭霧翠擁朝天洞

口暉插菊主人何處是偶然清暇問披衣九頂洞嵌碑

齊山磨崖辨日易公詩刻書帶行草起句致字疑

誤存參末署壬戌薄暮登山纔一舉齶耳昭武瑞

之題印章易應昌考易公江西臨川人萬曆丁未

齊山巖洞志 卷四

詩

九

進士天啟初巡按監察御史或云壬戌為天啟二
年不知壬戌下接薄暮二字乃以甲子紀日耳非
謂歲在壬戌也

鍾惺遊齊山

百里叩九華齊山未寓目歲暮懷冥遊積陰忽晴燠

十步識山面二里躡崖足裁形准石隙避就費紆曲

戚施忽篠簾支離頂踵蹙蹙慮危墮踐實防罣觸

步疲手倦扶日中至朝旭不知行幾里負緣窮往復

出洞睇故徑相去曾幾躡隧中靈威行峯頂長房縮

總此一齊山中外異延促張志

何朝宗齊山次杜韻

落霞孤鶩傍山飛興盡登臨酒力微愛石手颺先下

拜說經頭點自忘歸杯連晴浦浮秋色扇引清風送

夕暉游到夜分身帶露尚疑空翠溼行衣康熙池州府志

姚士儒遊齊山

雨餘泥潤馬蹄肥花點輕袍溼不飛閣筆詩敲春思

苦頻籌酒洗客情微迷雲徙倚綠樵徑愛水留連藉

釣磯畫角數聲花外晚山公倒著接離歸南明樓集

梅緣曰姚文沙遊齊山詩馬西齋太守郡志誤作

姚希孟今照南明樓集更正

齊山巖洞志 卷四

詩

十

崔培元登齊山

落魄平時意居恒橫自生到來雙眼別忘去一身輕

窈窕神明宅嶽崎怪行醉除人我相寒月夜來清

再遊齊山

獨步不覺遠冷然幽尋一萬樹綠生陰

不意沾衣雲深相知何處還悟此時心

齊山聞梵音

夜靜梵音發齋而聞開俗耳惻惻厲以慈

或聞之而夷燥者或以靜戾者或以悲

動者或以寂浮者或以思永作接引法隨人得布施

縱使心如石石亦可轉移嗟哉頑悍令轉移獨无時
皆華蓋洞磨崖

胡永順登齊山

兩隄楊柳鬪晴嵐山向湖邊做石龕變幻全疑經鬼

斧幽元應想接龍潭莓苔珍重封蒼玉蹤跡分明到

老聃太史題巖佳致遠莫辭披棘一窮探九頂洞嵌碑

顧元鏡登齊山次杜韻

波光拂檻白鷗飛載酒相邀上翠微怪石乍驚山鬼

沸閉雲時伴老僧歸高歌白雪憐同調漫引清尊送

夕暉公事可容塵外了何須更製薜蘿衣公餘漫錄

齊山巖洞志

卷四

詩

十一

吳兆遊齊山

名郡觀風過好山隨路登昨宵池口泊先遇九華僧

遠嶂無窮秀秋湖一片澄峯巒平可陟不用費騫騰

李志

黃道周初入九華阻雨同丁介之泛舸池山自注即齊山予

易名

雨道何曾礙短筇長隄畫舸試從容湖光不怪人寂

寞坐摘千峯浸暮鐘

青蓮游處鰕魚肥丞相汀頭白鷺飛近信蓬瀛能解

蛻鬚鬢蒼骨望荷衣

翠釜芝盤百步移引人著勝久支離空山撒米成嶽
瀆猶是天公年少時

百鳥銜花半上臺垂龍縮項鎖枯雷不知擲杖盤空
者何處談經敢復來

玲瓏最是小橫岑九子居然坐據吟不是華山親寫
影安知奇快在中心

辭齊山告辭十八翁七十二首之四序畧云余生平

墓洞庭三茅天目徑山西陵宛委天台雁宕羅浮懷

雷精墨載其精神亦使衆山聞之謂吾不薄也

蒼崖多靈姿今爲世所寶蘭膏多自焚玩物不得老

齊山巖洞志

卷四

詩

十一

與爾數分攜岸谷遂遷變青蓮配白日九子失背面

明月鑿新詩孤舟泛秋浦大隄口馬嘶半出綠楊樹

吳楚日已波那得有佳處江流不肯回牽船挂天柱

皆石齋集

張茂梧登齊山

君不見長江浩蕩波濤今古無盡時千山萬山萃嶽

映帶江之濬吐吞靈氣神鼇頂九華如黛齊山之爲

之齊山名起賢人氏當年刺史每窮奇芙蓉削壁摩

霄漢天梯石棧何險巖仙橋石鼓神仙窟春花繡嶺

春山姿山鳥啼煙瑤草碧長松翠巘萬年枝綠崖穿

竇恣探討石溜涓涓潤石芝下視洞壑餘衍不可測
蔽虧日月藏龍螭一朝龍氣騰雲去諸峯變幻雲離
披夏雲秋月滿蘿薜日日山亭泛酒厄杳靄鐘聲到
翠微天花五色亂紛飛山亭上一回首西方金粟
漫皈依山前山後皆靈勝白雲秋色鎖僧扉極目清
溪出池口雙隄柳岸迴漁磯賦詩登眺唐兩公政成
千古美高風金地藏王駐錫尋九子儒風佛日開後
名山更不同乾坤我亦風塵吏振衣每上最高峯最
高峯堪徙倚呼杯長嘯公暇爾酒酣落筆衆山紫剝
落莓苔到處摩先後留題誰可擬爲政風流能有幾

齊山巖洞志

卷四

詩

十三

康熙池
州府志

冒起宗望齊山

帆開千嶂碧天空一片齊山夕照中忽漫登臨懷杜

牧夢魂飛入翠微叢

康熙池
州府志

光時亨遊齊山

山齊石不齊齊名何自始字斷千年垂煙寒四時起

奇不於巖面幽甯爭谷裏登陟吐光靈夕照入城市

攜琴聽湖風來往吹未已

康熙池
州府志

李盤齊山

名山負奇勝因人成悟賞洞壑闢神工煙雲日相養

懸空歷翠巖處處逢泉響峯氣亂朝霞湖光淡秋爽
亭閣以時增俯仰窮蒼莽刺史後先臨游咏存天壤
履跡續追尋詩賦從茲廣平望九華巔江流閱消長

康熙池
州府志

吳應箕初夏齊山示王子兄弟

自注王心
睿心介

茲山託梓里相期可白首浪遊古宜州念茲若良友
懷深忽言旋挈侶修朋酒輕颺散鬱埃朝爽傾新柳
背郭信委紆摧華疊培塿下藉湖波盈沆瀣空靈數
捫磴歷亭際洞壑勢如誘移瞬變雲巒觸趾列戶牖
何境不相習一來一領受舊乘紀泉巖大小九十九

齊山巖洞志

卷四

詩

十四

靈跡半夷淹窮情莫能創造化示明滅山川幻無有

昧者遵所聞日與躋攀狂嗟我亦耽奇眺矚良不偶

流連片石間對之嘯咏久譬彼賞駿人意在畧牝牡

吾子許掾徒相與重攜手逃覽極蒼茫蕩滌塵纓否

李

劉城春日憶齊山用黃漳浦辭齊山韻

山亦載榮名微軀豈爲寶秀骨挾靈心閱世殆已老

南巖固磊砢北壑尤奇變至今春遊人得山只半面

樊川泥齊山青蓮湛秋浦山亦有湖光澄波浸疏樹

五載失摩挲翠微無覓處隱几意行時龍門上砥柱

李

會世良遊齊山

湖涯無溼土遊車一路輕山石立刻刻兵氣露不平
石術壁欲合情肅妄難生遍映春有光聽眺在孤亭
諸巖外雖通內開數里程如死中央帝如蟻山未扇
如入老翁壺酒脯任同傾又如蕭子畫尺幅含遠情
身為解牛刀批卻導窾行偃僂穿險固幽與魑魅爭
私謂觀止矣忽然晤光晶春煙不畏日日盛煙自縈
歌吹豈不喧惟見泉山清氣熱杯闌後高吟誰其賡
龍攀與虎跛老松自骨驚攜琴就松響類以聚其聲

齊山巖洞志

卷四

詩

十五

物孤乃為奇茲山則空靈題名聊選僻磨滅與之并
開圖集

林古度遊齊山

齊山形勝向來聞今日尋遊意自勤落月殘星成獨
往懸崖深洞各區分名更九鼎如供奉圖卧千秋擬
少文却歎翠微亭不見惟教坐石與梯雲
乳山集

邢昉舟雨望齊山作

水面忽寒色齊山雨氣偏浪沾蒲稗溼浦共翠微連
乍失登臨興空思鴻鴈天此中能賦者惟有牧之賢
石白後集

方文遊齊山

振策上齊山秋草被荒徑巖壑雖玲瓏峯巒却平正
名義當在茲豈由刺史姓况乎刺池者齊照非齊映
厥誤助周生傳譌入邑乘司馬據為實我獨不敢信
樊川九日詩意格亦凡近和者何太多汨沒自靈性
不如岳鄂公矢口成高詠我少嘗遊此亭樹頗繁盛
一從左師過毀折無復剩九頂及華蓋二洞尚虛靜
我來坐洞中不覺日將暝歸路涉長隄湖光淨如鏡
康熙池州府志

陳廷珮遊齊山

齊山巖洞志

卷四

詩

一六

萬片飛來海外峯層層碧玉白雲封石蹲虎豹將軍
寨洞隱龍蛇處土蹤過雨平湖涵霽色經霜老樹飽
秋容欲題蘇壁無新意一和樊川句便庸
遺稿

姜之光歸棹清溪喜見齊山

苦憶南湖好新從北地還風濤離宦海煙水接鄉關
遠送舟中目先窺郭外山靈巖知有待揖我翠微間
遺稿

陳際亨登齊山

遠看江影撥秋興暫撲衣塵趁夜遊黃菊依然明月
在司勳武穆並千秋
遺稿

姜寅秋偕劉嶧桐吳山賓艤舟齊山飲九頂洞復躡
山巔醉歌

獨坐不樂思遨遊偕朋出郭呼扁舟舟前鴈影衝隄
過湖山又是一年秋舍舟理策陟山麓路轉羊腸入
山腹別有洞天非人間就中暫醉亦清福忽復走出
登崔嵬英雄幾輩眼中稀菊花開老刺史去明月上
來將軍歸吾曹登眺聊復爾古來萬事清溪水安得
舉手一謝山中人飄然遠訪赤松子

梧閣集

陳夢鼎九日齊山登高

巖洞虛靈石骨奇登臨剛值菊開時一行旅鴈西風

齊山巖洞志

卷四

詩

十七

外繪出江涵秋影詩

遺稿

陳天經遊齊山

崢嶸湖畔與江湄選勝欣逢插菊期林際經聲來古
寺巖前草色徧荒祠石因木落秋尤瘦雲爲峯多午
不移山北山南饒翠壁天留與客寫新詩

陳氏清芬錄

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷五

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾塾之

總敘五

國朝詩

施閏章齊山用杜牧之韻

天寒木葉出林飛暫息巾車就翠微小院殘僧煨芋

熟清溪釣叟得魚歸霜枯巖洞餘春草日落江城散

夕暉康樂久虛山水興野雲何事戀征衣學餘集

齊山巖洞志卷五

周體觀齊山卽事

春郊十里大隄斜湖草萋萋接郡衙山寺轉浮龍女

岫林鶯倒啄菖蘿花杜陵詩賦悲空谷江路風煙起

暮笳借問漁樵隱君子蒼顏華髮爲誰嗟晴鶴堂詩鈔

李愈昌齊山次周副憲韻

石出湖中徑已斜長隄煙柳舊鶯衙盡看秋浦潭爲

鏡敢比河陽縣有花古砦馬軍求斷鏃新聲鴈陣雜

悲笳置身洞壑全除俗岸谷何煩自歎嗟康熙壬申貴池縣志

吳燦齊山行

問余何事耽奇矚日醉齊山酒千斛他山之奇奇在

貌齊山之奇奇在腹謾道頑然一石叢盤紆陵突爭

玲瓏一線天開巨靈斧九鼎洞劈蓬萊宮奔牛伏虎

守戶牖蒼松古檜環蚪龍翠微亭子舒遠眺仙人橋

上發長嘯捫蘿更入一層峯華蓋穹窿尤奧變恒含

日月吐雲煙別有天地非人間何怪當年齊太守至

今姓字與山傳康熙池州府志

張爾韜齊山

山趾立清流穀紋似秋浦秋浦在城西猿啼石楠樹

感舊集

郭世純齊山卽事五首錄三

齊山巖洞志卷五

爽氣朝相待招攜一紙書屐聲驚鳥道若欲憩僧廬

補岫應移樹臨流不羨魚卽茲成隱者甯復買山居

刺史流芳遠矜茲濟勝長物情閒貝葉天意落欒槍

水漱還依石風餐不宿梁遲君傳綵筆相與傲羲皇

巖壑近郊美周旋已七年人休絕嶺石犢飲上流泉

洞久虛麻飯疇平種秫田南湖風信好一棹意悠然

齊山彙詩

張應薇齊山卽事和郭太守五首錄三

不耐憂勞力登山剖素書微名虛海嶽閒步到田廬

影落天涯鴈波橫池底魚故園瀟水上漂泊尙無居

虛閣開樽酒輕雲傍水移溪頭垂釣叟谷口唱樵兒
偶誦青蓮句因懷白笥陂嘉賓同鼓瑟岸幘破樊籬
亭聯秋浦水樹落萬山時城郭濃煙畫湖波綴錦詩
石花翩趁蝶野管嫋吹絲此日千年事還同崔衍期

齊山
景詩

葉封遊齊山

步踏雙隄酒爲攜翠微深靄接危梯空巖過雨蒼苔
澗斷壑埋雲碧篠迷匹練一江回睥睨靈光幾樹護
招提忘歸醉倚羣峯秀恨不磨崖處處題

翠屏林列數峯齊又道名因太守題但使好山開面

齊山巖洞志

卷五

詩

三

目何妨詞客費攀躋墟亭若構先栽樹臥碣難尋待

杖藜試指芳蹤一憑眺杏花秋浦夕陽西

康熙池
州府志

吳綺登齊山讀黃冠蘇克修遺詩余和蘇因以和杜

併貽曹羽士爾安

齊山有約與先飛笑我前身杜紫微手挽藤蘿還自

上跡隨麋鹿肯言歸雲因出洞成奇石湖欲連江競

夕暉便合挂瓢從此住不堪塵染陸郎衣

池陽
韻紀

柯永固齊山用杜牧之韻

翠微一望翠煙飛多少前人上翠微佳句口思杜牧

遠好山難挽鄂王歸峽穿蒼玉經神斧洞隱靈窩透

月暉變幻果然觀不足斜陽碧影綴山衣

僅有疎林信鳥飛霜紅楓老紫烟微天空夜月常來

往世遠詩人弔不歸九鼎何年吹玉篴羣峯鎮日落

晴暉白雲還解山花意飄□□□□□□□□九頂洞
嵌碑

劉廷鑾齊山

冬暖尋碑亂石中磴迴正罌菊花叢巖從丹轂題爲

史名自黃扉告作翁三段湖光猶激澗四山峯勢並

龍從道人選勝窮巖洞厭我頻來髮已蓬

梅根
集

張象賁遊齊山次壁間韻

湖水連天照遠嵐蒼烟一帶畫圖龕芊芊草色鋪雲

齊山巖洞志

卷五

詩

四

錦磊磊山阿轉澗潭已洩桃源忘晉歷休疑仙跡訪

周聃羲皇忽沒人今古逸篆殘文好論探

九頂洞
嵌碑

任塾同許傳舟遊齊山

齊山山淺石堪尋步步停看遂覺深層壁嵐浮丹翠

色空崖泉帶珮環音行穿峯盡開生面坐選林幽愜

素心到此惚然追舊迹十年如夢一登臨

李
志

胡會恩遊齊山和杜樊川韻

照水晴嵐翠欲飛林光塔影互霏微沙邊宿鳥寒相

語洞口游雲夕未歸偶聚親知延勝賞還憑鴈詠答

清暉江鄉黃菊秋偏好回首京塵願拂衣

青壁摩空絳葉飛平岡張幙午風微煙消秋浦羣峯
出水落寒塘一鴈歸共剔苔碑搜古蹟更攀松嶠覽
晴暉他鄉幸有含飴樂况復樽前侍綵衣秀峯
磨崖

梅緣曰是詩末署時康熙癸巳季秋二日德清胡

會恩題并書同遊者燕山楊名耀圖麟三韓王鈞
亦陶桐鄉朱星渚漢源錢唐汪日祺無已宛平金
兆璵吾與華亭凌天錫九章長洲李鉞鼎如同里
章祖楷爾端甥沈樹楣德榮子開京孫紹芬蓋是
時尚書過池適其子遵王別駕官於此遂偕客登
高倡和耳餘詩錄後

齊山巖洞志

卷五

詩

五

鄧漢儀上巳日遊齊山

地當名勝况佳辰忍不提壺踏好春郭外綠波堪祓
禊寺邊列岫果嶙峋纔穿玉峽疑無地欲上丹梯不
見人滿眼奇峯看未厭仙猿靈鼠笑風塵

沿隄花柳鬪春光躡屩探山總鬱蒼陰洞雲埋蝙蝠
出亂巖雨洗茯苓香神仙去後留丹竈詞客吟成掃
石牀却爲軍旗江上駐六亭瓦礫儘淒涼

靈巖怪石擅千秋那用標題滿上頭雷雨盡摧蒼碣
宇風煙長護翠微遊苦將身世爭陵谷不見乾坤總
鷺鷥歷歷青山湖鏡繞江南三月足淹留

不是江湖歸棹迷却因勝蹟未攀躋絕奇眞伏千年
虎到頂難聞下界雞鬼斧神工誰浩劫名流宿將此
招提莫嫌絲竹山中廢直擬風光續會稽李
志

危映壁和郭郡伯齊山

一從天結構標勝數唐時刺史千秋姓樊川九日詩
雨分花陣陣煙斷柳絲絲隔代遺碑在風流尙可期

上江
詩選

王鳳翥友人招遊齊山

芳辰壺榼度溪流遠問松陰勝槩樓湖濶人隨芳草
去巖空雲向翠微收山亭不盡江天望仙洞難消世

齊山巖洞志

卷五

詩

六

俗愁曲徑尋春風日麗聊從小杜續清遊

歲歲登山看杏花鬢髻霜鬢老年華杯當潦倒腸偏
熱曲到淒清興轉賒雨後苔深仙跡沒亭前碑斷篆
紋斜流連武穆尋芳處疏磬徐飄衲子家孝節堂
遺詩

李時劉幼濟王孫招同王聖符遊齊山分得穿字

盤曲都從古穴穿苔封洞口幾經年半巖徑轉迷歸
屐一路亭荒鎖暮烟人到夕陽皆可畫樹逢秋老倍

堪憐江干望似山陰道看雪還期入竇眠

聞無大師遊齊山欲往從之不果賦問劉王孫

世外精藍亦廢興只餘山骨瘦稜稜一筇獨往雲爲

主四客自注戴劉吳也相依冷似僧石髓可能分叔夜鸞音
空自嘯孫登水車嶺上青蓮老合有新詩補杜陵皆桃

注漢齊山

去年此日羨登臨極目依然到處尋洞古雲埋張祐

字亭荒嵐護岳王吟催人鳥語常除笠入鼎泉聲似

拂琴得遂閒情殊可樂屠蘇須結北山岑舍風堂詩

陳希昌遊齊山次杜韻

山遊逸興傍林飛樹色遙看入翠微石上莓苔因雨

長洞中猿鶴趁雲歸數峯青靄連朝霽萬壑蒼烟接

齊山巖洞志

卷五

詩

七

夕暉襟帶江湖愁不盡登臨客路欲沾衣怡雲堂詩

吳非齊山歌并序

漳浦黃石齊道周來池州改齊山爲池山賦詩數首

昔丁長公燈追陪及見之其詩已逸猶存者有阻雨

泛舸池山數絕句墨蹟如新落紙後臨難告辭十八

翁詩齊山居一焉此其所留意爲何如蓋齊映非專

刺池州傳亦不及齊山事而諸峯齊等之說又不能

括山之全勝改齊從池固漳浦意矣按池沱之俗書

江水出岷山東別爲沱于它之聲與意兼焉故詩曰

江有沱又穿地鍾水之稱故池沼之池從沱池州瀕

江水所鍾自稱貴池而後秋浦而後池州浦亦池意

也齊山周十里環以湖如處池中夏秋浸溢僅山南

半里不受水猶池之水周府城二十餘里惟西南二

里許少閉耳齊山之名池山義勝也或曰李方元有

鑿齊山事而不以李名山映弟照嘗刺史池州矣其

先後於李不可知然則山以照名歟日照僅一姓名

於宰相世系表而別無所見池州府官司且失照名

安得以映所未必然者又移之照也因晰其義以補

漳浦逸而更爲之歌

山奇不在巖巖奇不在洞洞巖不憑湖羞澀何嘉頌

齊山巖洞志

卷五

詩

八

山以水生情流波迎與送吾池臨江臯形勝從來重

梁隋及李唐州縣名皆中粵若茲山開環抱湖光縱

游者止山南北隅目前壅春初秋杪間焉及大水洑

噫嘻齊山立名說既久何人探奇辯今古幾十百年

但相沿漳浦先生義別取卽以池稱有妙理推原所

自毋忘水以水名山山益奇不歷四面誰則知賞心

賦詩詩已逸遂與此翁將終辭我更作歌胡爲也以

告將來遊山者何堪集

曹風同吳山賓李男蛾劉王孫家叔集孔遊齊山得

紫字

畫割荒郊外蒼茫隱山鬼惜此混沌石翻爲鐫詩死
徙倚讀殘碑齊杜應自恥客從五岳來此山能塊視
相戒勿題名亭臺任荆杞手扶翠微煙語笑吞湖水
倦遊遲落日漁舟暗沙鷺回首白雲深猿聲背山起

菰蒲草

邵亨重登齊山

達生者有云云藏山於壑翠微縹緲間近漱風波口
計別綴旌旗馬蹄散累錯堪巖萬古蒼璞完自寥廓
披陟怪百端每每鱗而作神王元氣并苔蘚滋丹膜
穴險躋其巔無復塵心託野鳥立窺人泉源蹲虎脚

齊山巖洞志

卷五

詩

九

回憶孟冬遊夜月鳴蕭薄草木長青餘雲遠空江漠
微雨濯桐根冲飈動林籜風流誰與存藜光老西郭

康熙池州府志

彭焱齊山同曹鄴升陳嶽御舒巢友夏常吉游覽

層層山骨總玲瓏巨掌支撐駭鬼工洞口有天窺翡翠

翠雲根何地插芙蓉懸碑荒缺悲千載暇日登臨賴

數公欲別更堅猿鶴約重來容我再扶筇

留質堂詩集

彭甯求遊齊山作

積雨十日濃雲屯旅舍兀坐連朝昏昨宵雨止掃氛

翳山容秀出如瑤琨興來獨往不復懶肩輿竟出城

東門長隄縣巨徑準确波光千頃合朝瞰山石突兀

拔地聳虎豹攫搏猿猱蹲攀躋稍上得披豁南望太

朴巍然尊須臾雲起山腰沒疊嶂忽被風煙吞山僧

導入華蓋洞拍肩步躡前人跟懸崖千仞不見底巖

竇穿漏疑無根蝙蝠翻飛來撲面乳泉滴瀝滋芳蓀

更上西峯探九頂矯首絕叫聞天閣回看江流似襟

帶清溪一道環趨奔登臨輒思小杜句勝遊已往江

山存未審此生屐幾緇雪中鴻爪空留痕何當乘閒

恣搜歷沽酒還問西郊邨東來九子列屏幘扶筇挈

笠垂蘿捫李

齊山巖洞志

卷五

詩

十

劉漢系同邵漆夫先生及諸子游齊山分韻

僧伐青藤僕運斤尋蹊始得問巢雲千年刺史知齊

照一輩才人伴麴君左史洞爲唐世蹟翠微若度宋

家軍好風不是登高節歸鴈天邊寫練裙

同大師游齊山分韻

太史風流不偶然道經古瓦問先賢蘇披新建銘功

字山衍南華出口篇

莊子云山出口

巖壑似留僧寺補江淮

還是禹餘傳誰將地軸爬羅盡置我壺中小有天

祖詩集

陳元鍾齊山歌

謂齊山高高不天止謂齊山大大不數里不用螻蛄
自特立在昔遭逢唐刺史刺史之姓山之名千載悠
悠一知己我至池陽夏色深冒暑尋游陟其岬大都
石骨壯層巒磷磷可視不可邇深者爲洞高爲崖出
納雲霧幽峽裏魄礪絕無輒美形諒爲烈士應爾爾
試問古今諸游人標格如山有誰氏在宋殿帥華先
生在明侍中黃夫子丰稜竟與石爭奇二百年閒相
繼美此中名字尙有人天光黯澹石怒峙我欲呼與
山靈言弔古憑高豎壁壘山靈知我意思長雲師風
伯備驅使不遣纖暑侵巾履曠我心眼煙霞蒼紫滌

齊山巖洞志

卷五

詩

十一

我襟懷湖光清泚望江亭上望江水江天一碧鷺飛
起九華諸峯撐拳列指似欲招我說宗旨齊山齊山
千秋聲氣無時已

初秋同張亦衡游池山

亦衡名霍閩之金谿人先我客秋浦聚未幾將有維
揚之行情各怏怏於是維舟不發相與游池山竟日
而去天下何日無游人如吾兩人今日之游情景又
異矣烏可以無詩

藕花已老蓼花吐馬首從風日未午一去不顧廣陵
客爽氣稜稜照秋浦聞君壯歲離家山尋師訪友天

地間黃河泰岱繫肘腋走馬出入鴈門關年年挾策
黃金里幾人按劍長安市生來傲性不逢迎肯在朱
門學徒倚只今又向廣陵游回首鄉園感百憂已圖
去歲定歸計誰知今日仍淹留客路風霜何太苦爾
我相逢俱異土行令池山當石尤得永今朝盡縷縷
池山何硯硯參差露奇骨千形萬態自撐突想是地
靈呈磊落比君標格將無同相對正宜留制作丈夫
壯志凌古今天南地北有知音勿將兒女置心口令

我池山愁雲深

皆會山樓集

蔣瑤芝登齊山

齊山巖洞志

卷五

詩

十二

萋萋碧草亂長隄煙鎖浮圖雉堞低山色雲根分向
背湖光樹影自東西落暉佳節懷萸酒明月征衣憶
馬蹄千古登臨詞客興到來春暮鷓鴣啼

所知集三編

姜耀祖春日同張縣尹章孝廉遊齊山

翠微風正曉蹴遍山之巔春誘隄邊柳花籠峽外天
捲帘詩滿座鬪句酒盈篇一笑頻開口江山盡目前

斗酒編

胡開京隨大人遊齊山敬和

尋幽不覺輿遺飛直上層巒一徑微平野燒餘秋草
斷遙空水接客帆歸雲停巖壑含殘雨日落江城散

晚暉笑折黃花呈膝下閒官幸許著萊衣

秀峯磨崖

楊名耀癸巳秋日奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

深山深處白雲飛杖履追隨躡翠微寄隱巖中多士

集仙人橋上一僧歸詩題古碣封苔綠畫展奇峯映

日暉勝賞自應成酩酊袞衣歸去倩斑衣

招隱巖前磨崖

王鈞奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

延郭尋□□飛嵐光秋色□□微山□□□千奇

出人□高軒衆□歸□□黃花將令節青鞋布襪引

餘暉□□彩筆凌燕許看取蒼崖拂□衣

洞口殘雲晚更飛萬家城郭隱霏微羽觴漫擬遷遷

齊山巖洞志

卷五

詩

十三

舞詞伯應歌緩緩歸天外鴈鴻遵遠渚樽前樵牧下

斜暉追隨不盡登臨興野翠和烟上客衣

招隱巖前磨崖

朱星渚陪胡大司寇遊齊山次韻

到處秋山木葉飛晴空一望翠光微蕭條野岸羣鷗

集寂歷江天獨鴈歸賴有高情追杜牧更憑好句敵

元暉長隄日晚聯回騎却許閒雲傍袞衣

招隱巖前磨崖

汪日祺奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

蕭蕭落葉滿空飛躡磴攀蘿入翠微健翮摩雲孤鳥

沒芒屨蹋草一僧歸乾坤俛仰憐陳跡山水清佳笑

夕暉數騎追風殘醉醒澗痕惟是酒沾衣

招隱巖前磨崖

凌天錫奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

奇峯獨峙繞雲飛曲磴盤紆一徑微紅舞始知楓已

落清歌偏喜鳥先歸萬山環拱凝烟景兩塔排空挂

日暉慙愧奚囊無好句且斟花露醉龍衣

招隱巖前磨崖

李鈇奉陪大司寇安定公遊齊山恭和

金風瑟瑟鴈南飛蠟屐登高入翠微野鹿洞中銜草

出老僧峯外荷雲歸潭光澄澈涵空碧木葉蕭疎逗

晚暉佳節追陪神倍爽盤桓深露溼秋衣

招隱巖前磨崖

章祖楷隨舅祖司寇公舅父別駕公遊齊山敬和

寥落江天木葉飛望中千疊遠風微若爲勝地應常

齊山巖洞志

卷五

詩

十四

住如許秋光那便歸手拂苔紋瞻古蹟杯傾芳葉泛

晴暉醉來不覺城頭暮驟背推敲月滿衣

招隱巖前磨崖

毛健登齊山

齊山聳諸峯峯峯屹相肖青蒼何疊重遠望不可料

冬氣變和煦遊足忽輕剽始緣平坡行遂據層崖眺

其東峙九華煙霧隔雲嶠北瞻長空盡江水明遠照

奇快昔未經失喜成一笑連延過長坂直上抵奔峭

攀蘿肆穿緣陟澗窮窅窳蒼黃輒回顧目眩心已掉

華蓋前鬱起丹粉識古廟森森擢松篁莽莽翳蓬藿

維泉與衆鳥迭響發清調山僧或二三僂偃意相召

頗嫌其鄙樸未足事酬酬舍之窺古洞昏黑乏薪燎
捫摩試紆徐失足蹋巖翫恐侵龍蛇蟄悶蒼屢驚叫
旁穿一竇明快意覲陽耀想茲神仙窟未敢輕詆譙
吾聞山最靈脈縷貫萬竅分形出頭角融液噓奧窔
非窮太陰根孰能得其要茫然口爲咤有若魚中釣
平生山水癖沉痾未能療每聞幽險處銳意恣騰越
近嗟鬚髮斑猶幸筋力少林昏號長松景晏繁遠燒
何以畢佳興歸與發清嘯更思齊杜賢臨風默爲弔

李

李頌過齊山簡張心如郎趙客

齊山巖洞志

卷五

詩

十五

朝霞晚霽逗斜暉頻步溪邊識翠微湖水潮來添浩
淼巖花春半已芳菲苔封石岫參差立雲籠鷗羣上

下飛堪恨無緣尋勝賞空餘愁緒傍山歸

獲我齋稿

李燾春日登齊山

結伴春游去南屏試一攀龍從石作磴幽邃洞藏山
綠樹陰初合叢篁密不刪悠然佳景在却羨老僧閒

李

陳以剛齊山

城南碧嶺岼山名刺史姓或云衆峯齊名以山形命
我生劇褻斜到處恣遊興既與山水緣具亦頗濟勝

籃輿役兩兒那比彭澤令早雨破塊北緩步陟幽徑

陂湖綠盡處截辭懸飛磴盤躡上岡岵挽衣輒過脛

化人有遺跡咸拇履石印把臂逢僊兄拍肩邀酒聖

山僧迎我語耳受兼口應選石坐駸駸晃蕩通靈境

羣峯各吐吞萬壑爭凌競天匠劈山骨月斧森芒又

神工煬爐鑄融液流清峻崇巖仰鬱拂古洞歷深淨

擷蘭爪甲香漱水寒泉迸杜牧九日詩風流在爲政

岳公尋芳句千載留佳詠斷碣拂蒼苔衣袖沾泥瀟

此邦富山水此翁特伶俚傳太擅笑二婆新粧故明靚

掩映九子峯天姥懷靈孕清江抱城流天外殘霞襯

齊山巖洞志

卷五

詩

十六

紅樓閒白塔點點寒鴉陣惆悵昔時人千古事遙訂
後來應若是此理默相證晚歸醉江月團團出明鏡

齊山分韻得涯字

羣峯鬱朝霽數里踏晴沙江遠秋無際天低碧一涯

深崖陰似雨細路曲如蛇載酒披荆棘風流憶永嘉

清明日李踐齋大尹招游齊山得泉字

使君驄馬錦連錢逸興看山客騎聯風雨晴時百五

日巖巒出郭兩三塵玲峴石瘦撐崖樹激灑杯深酌

洞泉惆悵昔人觴詠地夕陽渺渺下江天

皆江上集

李秉衡秋中同吳懸水游齊山聞涇縣翟敬仲元符

昆季同王柯山亦挈榼登山以南北相左賦詩代簡
茲游足了三秋興隔嶺同飛八月鷗人逐屐聲歸古
洞楓翻鴉隊亂斜陽平天湖水千尋碧帶日江煙一
抹黃爭把狂歌託毫素向誰分得杜家香寓池雜記
王時舉和李虛齋太守游齊山不相值見寄原韻
桃花潭上青蓮友握手齊山一詠觴已羨詩成凌杜
牧還慚戶小溷高陽殘碑字蝕從苔綠古洞花懸似
菊黃詎意使君先我到虛疑仙子舞山香寓池雜記
吳襄游齊山和家惟隣韻

癸未八月十五日李虛齋太守招郡署諸友游齊山

齊山巖洞志

卷五

詩

十七

自蒼玉峽迤邐九鼎寄隱諸勝越陽春嶺憩華蓋洞
之僧廬是日黛參堂諸子亦來游遠去史巖不相值
候之隄上久不至乘月而還憶戊午初游此山宗人
惟隣治具同江衡望登翠微亭衡望背手仰讀石壁
杜樊川九日詩聲振林樾其光景可想今衡望已下
世二十年追溯昔游坐月而返是日同游者丹徒楊
念齋銅陵劉其舞山公暨弟健公元公咸在焉黛參
堂諸子爲涇縣翟敬仲玉度元符貴池王友奚曙升
紀素如宗人惟隣翟氏兄弟爲余門人來池就學者
也惟隣首倡五律余與同游並次其韻

青山迎客笑華髮幾時增巖壑仍新翠壺觴失舊朋
鐘聲羣葉下鴈影一湖澄烟際扶筇侶迢迢隔嶺登
巖懸千尺碣秋老倍峻嶒磊落字如斗消磨墨幾升
湖山供笑傲詩酒足憑陵小杜宜專祀椒漿奠未能
擬祀樊川於齊山寺

人經秋氣健絕險短筇勝穿洞緣敲石攀梁借斷藤
亭名仍杜句山史異池稱黃漳浦易齊山爲池山寂寞斜陽路
黃花紀廢興

曲鳴深松入菴無舊識僧鐘餘留客茗果餉隔溪菱
烟塔籠堤樹風林閃廟燈湖心浮月上搖盪一壺冰

齊山巖洞志

卷五

詩

十八

和李虛齋太守游齊山簡王柯山韻

夢中二十餘年路又對青山一舉觴勝事幾人追小
杜荒亭兩屐立斜陽巖光倒水非常綠花蕊簪頭不
待黃片石應歸池上物此翁名自改來香

遊齊山

醉來石上同舒眼春到江天處處青詩酒莫談先輩
事湖山不改舊時形微茫鳥跡花間路宛轉鶯聲柳
外亭一線遠江斜日下難將好句謝山靈皆錫老堂詩集
顏儀鳳章南湖主政招同吳道存刺史劉月洲守戎
陳燭門廣文郎趙客少尹再集齊山次趙客韻

秦莽初開邱壑新重陪清讌及良辰名山不厭留羈
客勝會何須讓古人瘦壁遺從天外翠寒花偏向洞
中春無邊秋思斜陽裏且把金樽醉幾巡池陽韻紀

李暉齊山

託宅在樓煩素秉烟霞癖少年隨宦遊壯歲通仕籍
津關歷嶮巖山川搜閒適峩眉聳半空九曲杳丹碧
泰華峙東西金焦界南北尊嚴闕里居窠窠上清宅
居庸北門鑰太行天下脊滕王並黃鶴遐曠寔堪敵
虎阜與西冷佳麗尤足憶平生未到者滇黔百越國
素仰秋浦名好景秀無匹雙旌果移守雅願償宿昔

齊山巖洞志

卷五

詩

十九

開門對翠微嵐光映咫尺偶得公餘閒靜挹巖間色
秋清攜壺地月明尋芳陌蒼然落暉裏往事想歷歷
風流千載存今古忽已易雕欄半敲傾舊題盡剝蝕
登臨發遐思俯仰增歎息亭臺勤點綴苔蘚窮搜剔
既增洞壑幽復顯古人跡名區恣觀遊前修亦自迪
憑眺情自深興廢感何極葺治更隨時允賴後賢力

仙人橋
左磨崖

陳捷遊齊山

襟湖抱郭衆峯齊一帶煙霞接柳隄客度仙橋窺洞
府雲橫石棧架天梯晴巖滴翠疏如雨春溜流花急

却溪唐宋名賢留舊蹟重磨苔壁續新題簡泉集

舒劄八月南湖舟中望齊山

侵晨泛南湖湖光漾寒碧漁船正早炊微烟起蘆荻
齊山入眼中不遣痴雲隔倒影湖水濱浪靜峯歷歷
巖壑十餘里石骨與石脉樊川九日詩遂開章句窟
和者亦何多遊人踵相接黃花未及時爲擬重陽節
扶筇詣層巔追探前賢跡遺稿

郎遂上元小集齊山次韻

山開鴻濛古何峯不與齊疑傳刺史姓句妙牧之題
少長欣咸集琴樽樂共攜一編詩畫卷逸事再三稽

齊山巖洞志

卷五

詩

二十

試門劉氏著齊山圖
畫志，池陽韻紀

未赴王柯山招遊齊山之約因和一詩

郭外齊山秋色好常年與客共飛觴此番負約慚夷
甫却未追陪識晉陽我隔穀紋湖水白君看絮擘嶺
雲黃登高節屆還重訂願近羣公滿座香寓池雜記

沈明演登齊山

歸來恒嶽始登臨巖壑披荆次第尋拜石恍如逢舊
友望江更上最高岑千秋誰辨山名誤自注唐書齊
映傳無守池
事映弟照則一代人傳水調吟自注朱晦庵有
齊山水調歌頭我欲
池刺史也
盡按唐宋蹟揚成墨本寶如金池陽韻紀

雷艇登大觀樓眺齊山同錢枚一柯良士陳罔又分賦

城上危樓拂彩霓開樽隨意到雙隄峯痕碧削浮雲

外樹影紅搖落照西高會一時誰似杜名山千載尙

懷齊清風若解憐沈醉遠送鐘聲過竹溪池陽韻紀

魯一貞齊山行

我有壘塊如齊山巉巖萃律排胸間時須十斗澆截

嶠亦如秋浦四面常灣環霞青煙碧露奇怪鬪虎鑿

龍疾碎湃有時怒鯨東西飛有時潛蚪顛倒挂倏忽

萬狀不可窮俗眼見之心驚沖我欲分遣五丁巨靈

齊山巖洞志

卷五

詩

二二一

移山去頓令秋浦千頃涵虛空虛空千頃眞快事却

惜胸中五嶽輕拋棄會須封禪告成功五色祥雲照

天地因此愛護復流連朝朝偃仰芙蓉巔安得秋浦

之水盡化爲旨酒容我百年三萬六千日一日一醉

山中眠

李志

吳銘道遊齊山呈道存吳使君

名山不在大結體貴靈縱蟠互十里餘幽奇天鑿空

伍伍浮紫嵐沈沈張翠幃石勢剡欲飛落翻如次仲

日光不到處陰風生古洞滴乳疑寒冰漏穴鎖懸瓮

環以大湖泓恍若小雲夢自從樊川來頗不絕遊鞚

勝情難久兼吏事苦倥傯溫陵賢使君露冕人不訟

一笑覽茲山怪巧百態貢峭嶺復葱青嘯發谷應磬

鼇辱呀以猶蠢願突敢控巖扉隱疎櫺石角出危棟

參差位置間高下意必中雜以萬穉松疏密補石縫

天然古畫屏點染氣活動山靈見賞多沾潤割清俸

峒崖七十二苔髮新鬢鬆一詩出一奇語妙過唐宋

清越響空巖萬口涎流誦涵秋九子排湧翠太婆供

佳遊不肯獨樂與邦人共但領烟霞趣何必絲竹哄

政餘蕉筆題躡履屏僣從懷岳馬蹄催訪華龍爪慟

澄坳光汎汎亭前水常弄錦舵嬌整羽細鱗鮮起纓

齊山巖洞志

卷五

詩

二二二

拍肩許介石鶴背天門狂往者漳浦公特以翁借重

使君來作牧生面爲發膏寓意具深情隨地得經綜

平生山水心如拔人材用招隱歌紫芝游仙騎白鳳

上有雲可巢下有豆堪種一抹江吞天千頃禾灑漑

十年復此遊小舟兀菰葑盛夏凌上清蘇斑澀似凍

山僧設冷淘竹院香匙送松濤長鬣鳴念佛雞鳥啼

遙天寫曲眉晴岫託彩虹颯然涼吹襟微嫌飲未痛

何當落帽秋醞醖美傾渾月明霜竹歎數聲肅而恐

山川結神契俗物詎敢闕唯有名勝耽不待客卿風

使君抱奇懷天工就磨礪邱壑雖一隅所藉題品衆

烟柳暮蕭蕭輕筵搖孤諷翠壁劒清風穆如真可頌

復古詩

毛師彬杏邨集陵陽菊江蓉城五松秋浦名輩十有

五人攜豕孫質同遊齊山龔錢文青見懷原韻

先生雅好客我曾赴歡招事在壬午春自與齊翁別遊踪

久寥寥長懷未窮勝擬再濟山椒邇聞壽字崑增築

棲禪寮良辰文酒會賓集猶來朝晴雲映日麗落葉

高風飄想見一日閒俗慮都為消錢子客中客結伴

攀岫嶢緣我舊游地念我遐難邀寄我賞心句雋拔

欽英標情文兼在茲隔面何云遙蓉城集

齊山巖洞志

卷五

詩

二十三

張叔珽齊山簡郎趙客

青郊步履草新齊一路襄陽唱大隄洞壑祕窺仙館

錄亭臺留記醉翁題難逢插菊分人笑憶解征衣駐

馬蹄千古登臨詞客興黃公酒熟日堪攜李志

黃勳齊山

秋光驚過半天放一朝閒寺廢松還壽雲生石不頽

碑殘荒草鳴樵唱夕陽山武穆真名士題詩戎馬閒

申椒園二集

檀士侃登齊山

幻奪神工巧搜尋出愈奇懸崖奔渴驥祕洞脫潛螭

石丈逢堪拜壺天人始知幽情貪濟勝日暮竟忘疲

遺稿

陳聖經遊齊山

閒攜雙屐問精廬老衲巖居即水居石透果然形倍

幻山靈多為腹全虛豁衍地接崆峒境曲折雲封委

宛書放眼峯頭天影碧澄湖千頃雨晴初陳氏清芬錄

釋德玉齊山寄趙客居士

池陽十分山之九峻嶺崇巒在在有獨愛茲山不甚

高伏地如龍昂厥首邃洞懸巖勝槩多殊形異狀列

星斗大石小石總皆奇結撰出自神工手胡乃山靈

齊山巖洞志

卷五

詩

二十四

亦姓齊為表風流賢太守我昔同人一躋攀目顧不

暇足亂走始信可登不可望九子安能出其右當年

亭榭廢址存斷碣殘文苔蘚厚近思戴月將軍吟想

像悲秋刺史酒惟是春光駘蕩時湖煙嵐氣籠翠柳

幾欲還鄉構衡茅坐臥其間真消受於今長作夢中

遊相訪杏花邨裏叟池陽韻紀

胡芝鳳吳郡伯春間裁小松萬本於齊山及重九登

高計成樹者可七千餘株同郎杏邨分韻紀事

使君布景徧齊峯鐵立纖纖翠影重宿土帶來兼雨

潤懸巖隙處任雲封七千細榦剛盈尺十載高蟠盡

是龍好待明年仍補足玲瓏石畔萬株松池陽韻紀

吳興遊齊山

湖山眺望最宜秋短杖輕衫出郭遊凌頂放開天外

眼狂吟掃盡世間愁恰訝亂石尋蒼峽杳靄遙峯現

大樓更想夜深人靜好碧天明月照清流遂谷詩刪

陳以明齊山懷古七首錄二

幾年遊賞及春風隱隱青山夢未終莫去翠微堤上

望一江波浪夕陽紅杜樊川

南朝猶有岳家軍氣壓山河萬馬屯落日西風一惆

悵更於高處望中原岳忠武秋來集

齊山巖洞志 卷五 王五

張紳金石齋李開鄴招游齊山

予居與齊山相望先人廬墓山南向一年春秋山一

上今日招邀心蕩漾共上山頭眼一放古人陳跡休

惆悵石樹煙雲刻萬狀湖天水月詩難况一巖一洞

勞君訪我亦步之隨俯仰看山只看山巒嶂問我巖

洞名已忘李志

陳琦秋日遊齊山

池陽城南展畫軸探勝尋幽到山麓地以相國錫嘉

名鬼斧鑿開鳥道復盤紆險巖非通途仙橋忽駕杖

可扶警驚猛虎不敢近奇石蹲伏山之隅霜風颯沓

西山來摧落黃葉滿徑堆虬松髯柏怒濤發深林隱

隱聲如雷攀蘿足倦偶欲息亭有休休樓得得凭欄

四望逸興生天際雲霞歸胸臆司勳祠外漁笛吹風

流彷彿隄柳垂馬蹄歸去忠魂杳一輪皓月照殘碑

古人不作將如何採菊盈把步山阿頻傾醞醪一吟

咏高風縈繞懷抱多遺稿

徐紫芝曹耿光招同章璠侶董少伊遊齊山

出郭披秋爽微雲澹碧霄樂羣敦古誼把酒集僧寮

湖水涵空澗江山隔岸遙臨風無限意何處問漁樵

王巢詩集

齊山巖洞志 卷五 二十六

嚴紳齊山十二韻

短棹維秋浦齊山在眼前為尋芳草路得上翠微巔

石腹穿幽峽巖坳闢洞天雲峯皺疊疊乳竇滴涓涓

唐宋遺名蹟風流想昔年讀碑窮絕磴漱齒採清泉

秀色工於畫苔痕綠可憐漫勞花點染何用酒周旋

邂逅逢樵叟從容話老禪片帆雙塔影萬井一城煙

極目魂將斷臨風致欲仙興闌歸薄暮紅滿夕陽船

李志

夏光輝雍正辛亥秋策蹇遊齊山依樊川韻

點破晴空數鴈飛征帆江上望中微尋秋太守攜尊

至戴月將軍策馬歸人事興懷由往昔山情留戀在
餘暉憑他晚寺鐘聲急驢背何妨露染衣上清巖
磨崖

夏佳時遊齊山依樊川韻

遠峯搖動碧雲飛乍變山容霜色微幾點風帆隨霧
沒數行鳴鴈傍霞歸須臾未稱登高興相聚留連愛
夕暉江漢滔滔今古似百觴傾盡酒沾衣上清巖
磨崖

董紹洛陪燭門陳夫子登齊山

遙指秋山色登臨上遠岑偶因遊覽興翻作感懷心
風過千林影雲歸衆壑陰披荆讀殘碣慷慨發微吟

李

齊山巖洞志

卷五

詩

二十七

東智湧齊山

出郭長隄步石林深巖幽洞最堪尋山傳齊照非齊

映寄語遊人莫浪吟何陋
軒集

孫士鈞偕毛魯封登齊山

行行數里陟高岡危石參差徑渺茫華蓋庵隨松影
得醒翁亭共翠微荒偶遺逸境僧偏識次第游編客
自將可望可登千古語今朝領畧豈尋常長嘯
集

姜綬祖遊齊山

池上山山奇齊山更奇絕巖洞三十二有如智者設
不藉土壤數怪石自凹凸莓苔繡石衣松菊補石缺

我穿石腹中如蟻隨珠折旋出升石巔佛首螺髻列
枕石聽泉鳴倚石看雲滅雲滅四山青影落一湖澈
俯仰兼衆奇興來思覽擷遺稿

方壺和吳道存大守齊山步杜韻

秋江迴澗彩霞飛挈榼同行陟翠微巖壑素光雲自
繞洞天清唳鶴初歸掃苔滌薜賡唐調曲徑疏林轉
落暉奕奕風流傳遠近六城童叟祝裳衣

同劉月洲守戎登齊山

放船春水陟春山石磴藤蘿任意攀屈曲幽巖開好
面欹崎層岫露仙鬢杜公詩晚常留戀華帥忠魂定

齊山巖洞志

卷五

詩

二十八

住還山水因緣今視昔佇看落日漾波間皆枚巢
詩草

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷六

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘六

國朝詩

觀保遊齊山

乾隆乙丑歲余奉

命視學上江值池陽試竣貴池明府謝仁甫邀遊齊

山遍歷諸勝爰賦二律以誌興相與遊者宜興儲師

齊山巖洞志

卷六

詩

一

軾武進蔣和行無錫秦銖胡棟臣會稽陶元藻時八

月廿五日也

玉宇澄秋正沆寥偶因攬勝駐星帟紅亭幾處依青

嶼翠竹千竿映碧窠山不在高靈氣結僧能識路野

情饒長隄一綫平湖濶詎數揚州廿四橋

遠岫參差勢若奔一齊收拾到禪門天心朗豁雲無

滓鏡面虛明水有源孝肅功名空入夢樊川詩句總

銷魂登臨却喜逢嘉客肯惜筵前酒滿尊

寄隱巖
磨崖

胡光亡遊齊山

攜屐出城南風景清人目一隄絕塵囂垂楊連山麓

扶杖躋翠微捫蘿磬迴復巖洞巨玲瓏峯巒互攢簇

引泉出石竅隨雲入崑腹探奇別有天脫巾行匍匐

豁然一線開雙眸恣遐矚野鳥導之前乃得伸蜩縮

幽徑轉僧房石鼎烹茶熟一啜腋風生捷足與雲逐

石壁誰留題苔蝕不可讀日落興仍酣待月倚修竹

秋遊齊山偕及門程咸孚孫用賓吳宰衡

藜杖相隨不用扶晴嵐開處徑縈紆巖泉白晝喧風

雨霜葉清秋學畫圖幽洞只堪魚貫入疏林時有鹿

羣呼同人指點天邊景一片江光與眼俱

皆本真
堂詩鈔

袁枚貴池同童伯龍公子周益三秀才泛舟齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

二

兩面湖光一道堤風煙絕似聖湖西亂峯委地矮逾

峭古柳受潮高復低穿石洞行疑出世攀蘿藤上似

登梯姓名畢竟磨崖好七百年來認舊題

小倉山
房詩集

汪思迴六月十五日舟次池州晚遊齊山

舍舟隨柳度長隄到去山翁却姓齊著屐徑須緣石

上登峯不用借雲梯寺邊洞口通天出亭外湖心落

日低拄杖層巖時極目翠微深處夜烏啼

有吾
堂集

胡承祝登齊山

侵曉出城南望裏山孤峭迤邐竟長隄攀躋綠蘿葛

谷鳥向人呼山猿爲我導舉首瞻嶙峋迴身入窅窅

陽崖丹葩明陰壑古雪曜澄滑不受笻洞黑宜秉燎
歸雲宿一窩乳溜滴萬竅巨跡仙蛻遺懸梁鬼工造
一石一峯巒信步得奇妙最愛小九華煙隙芙蓉冒
纖屑不可登澄潭看影倒逸興盡幽探遐情恣遠眺
賈勇上翠微拍手復高叫豁然天地寬恍若登壺嶠
萬態一亭收約畧領其要參差夕麗分諸山回落照
斷霞飛鱗鱗水天互輝耀遠塔空外懸孤舟煙際掉
江影晚涵秋鴈飛正初到緬想杜樊川攜壺幾憑弔
酩酊賦詩還千秋寡同調我來尋遺蹤殘碑經野燒
古往盡如斯倚樹發長嘯

齊山巖洞志

卷六

詩

三

登齊山次韻

石腹藏諸勝幽探不憚勤半崖明古雪一壑養寒雲
故宅留松蔭華岳宅故址有古松數十株殘碑沒蘚紋登高人不

見惆悵倚斜曛皆輟耕書屋吟

和友登齊山

鴈渡空江暮影連攜壺欲繼杜樊川丹崖上接層空
路碧洞旁通小有天秋水半湖銜遠霽夕陽雙塔鎖
寒煙城南風物由來盛好倩雲林畫筆傳輟耕書屋續吟

謝錫伯登齊山

齊山景物好臨眺思悠然山勢躡湖內江光帶目前

牧之詩一首武穆蹟千年撲地春華滿金城萬戶烟

寄隱巖磨崖

許其諤題齊山絕壁

昔誦杜牧詩今攬齊山勝巖壁如削成洞府開仙境
林外衆泉流亭上纖塵淨湖水抱山清空翠相掩映
自笑一官閒來此聊賜詠寄隱巖前嵌碑

查虞昌秋日登齊山用杜韻

江仍如練鴈仍飛我亦攜壺上翠微詞客有靈呼不
起暮雲無際澹忘歸漫追往蹟尋遺碣却顧高原已
落暉急遣軍持會前隊莫教霜露得沾衣乾隆池州府志

齊山巖洞志

卷六

詩

四

李勣登齊山

烟雲不向此間收大梅輪蹄是浪遊畢竟山空呼卽
應果然石好拜難休未霜天近孤城晚欲雨風先萬
樹秋洞口杜家遺跡在老僧指點說從頭集本

張士範九日齊山登高用杜牧之韻

重陽佳節興遄飛賓從相攜入翠微萬頃湖光鷗共
遠一行秋影鴈初歸心閒聊與尋僧舍氣爽偏宜對
晚暉近郭名山休負却探幽何畏露沾衣

勝地同尋逸趣飛巖邊紅葉遠依微司勳佳句供憑

弔涑水芳踪憶詠歸落帽不辭凌絕巘題糕每爲戀

殘暉高歌一曲情無限淡蕩天風吹我衣

江天漠漠落霞飛竟日登臨野徑微對酒恰當黃菊
放看雲時見老僧歸平山遠水縈秋色古樹孤村帶
夕暉回首白沙堤畔望忘機何事薜蘿衣芝亭詩草

魯琢齊山同張菴亭太守作

齊山之山渾是石石膚石骨與石脉其中巖洞三十
二不齊之齊天刻畫上極有待巖名下無底洞名元氣膠
流結成核夢落山中四十年無由近訪司勳宅池陽
太守本故人揆奇知我抱山癖折簡相招渡江去贈
我尋春一枝策集仙臺上紫簫吹寄隱亭前蒼玉璧

齊山巖洞志

卷六

詩

五

小九曲連小九華縮引為丈丈為尺是時石勢盡飛
動如雲如烟紛委積振衣直上最高峯俯瞰杜湖一
痕碧官閣歸來月已東寤寐恍與山靈通世人那得
知其故歸與太守吟長句南莊詩鈔

周輔遊齊山

層巒橫翠靄風木落紛紛峭疊亭邊石低垂洞口雲
黃花秋插帽明月夜還軍拂蘚尋遺跡瑤鑄照夕曛

蹟

武調元登齊山

昔聞秋浦佳今到齊山麓三里入雲峯小橋環翠竹

千石盡玲瓏層層都碧綠一步一奇巖仙洞更深穆

須臾陟高岡萬象豁心目遠山曙色迷近樹炊煙覆
當日顧虎頭未畫此一幅東嶺有樵夫問年六十六
云是農家流薪茅宜積蓄壯者出耕田兒童遠驅犢
年雖近古稀力勤宜儉樸我從唐魏來聞言殊敬服
感爾老鬚眉轉念又頻感蒼天頂上閒白日眼前速
江水浪滔滔逝者不再復吾與若垂衰胡為常碌碌
樵者默無言負柴過深谷吾亦上湖隄兩岸夾喬木
回首重回首縹緲雲歸屋上清巖碑

王懿修登齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

六

縣巨雙隄一鏡分湖光山色其氤氳攀蘿衣惹干巖
翠秉炬煙燒幾洞雲左史跡追齊相國樊川詩起岳
將軍凌風伫立孤亭久野樹江城已夕曛校經齋詩集

陳其名九日登齊山

瀕湖巖洞恣躋攀扶杖偕行積翠閒瓶插黃花人盡
醉崖懸綠字石俱斑至今詩勒司勳句終古名題相
國山隄柳影低寒月上鐘聲催客出禪關天柱詩草

呂大聲題齊山圖

幾度山靈許我遊披圖頓覺豁心眸懸橋細認仙人
跨古洞遙思左史搜湖上林巒真縹緲筆端巖壑倍

清幽試添數點飛鴻影烟水蒼茫一片秋蹟墨

王一清和魯星邨遊齊山韻

五里城南路來探洞壑奇黃花秋對酒明月夜敲詩

柳絮長隄迴嵐浮曲徑迷騷人多逸興閒我欲從之

林影雲低屋鐘聲寺隱山僧歸流水外人坐落花閒

苔蘚頻相剔藤蘿許共攀尋幽殊未盡客意幾時閒

和許毅夫遊齊山韻

緩步長隄逸興賒好山當面卷晴霞翠痕滿地憐芳

草紅氣通林間落花一徑斜穿飛鳥道千巖深抱老

僧家尋春我欲留春住莫向峯頭自嘆嗟

齊山巖洞志卷六

詩

七

翠巘何年斧鑿開扶筇直上勢崔嵬題崖抹蘚詩猶

在攜榼簪花客又來楚岫千尋深樹斷吳綾一幅大

江裁山靈別我還相約夢繞南窗日幾回皆半農吟

汪長馨乾隆甲申春登齊山和杜韻

雨餘空翠撲人飛躋險搜奇陟紫微曲磴蘚封攀葛

轉遠峯雲破汲泉歸歷今相賞誰佳詠終古同看此

落暉無限幽尋貪翫久不知嵐氣已侵衣

越十日復遊齊山再和杜韻

嶺頭觀瀑幾行飛峽裏窺天一線微靈境重來如有

約塵襟至此欲忘歸潛蚪洞窟留春霧臥虎巖空納

夕暉更向荒榛覓遺蹟斷碑殘碣繡苔衣皆寄隱巖窟崖

巫鳳池甲午重九復登齊山石梅和尚留飲賦贈

又是重陽客又來一年風景一年催楓經霜染秋容

醉菊爲人逢笑口開無量香巖雲護法正多佳日我

登臺却憐筋力還猶昔且盡茱萸舊酒杯棲雲禪林壁嵌碑

吳泰元游齊山

大聖豈在貌厥心有七竅貫通古與今義理涵神妙

予昔聞齊山志入雲霄問調將千萬仞峻絕愁難攀

今茲赴池陽選勝臨修岡烏石爭磊磊乍見亦尋常

常中忽出異洞壑穿幽秘奧窔復陰森旁穴暗恐墜

齊山巖洞志卷六

詩

八

巖腹悉相通奇境蘊其中側身漸歷陟穹然見虛空

動念求高大今悔初衷過安得晤廣成相與崆峒臥

墨蹟

陶長治九日登齊山用杜韻

著屐攀蘿逸興飛杖頭斜挂曉雲微每逢佳節攜壺

上更擬今朝得句歸攬勝直追唐小杜尋幽那讓晉

元暉古人樂意相關處應許吾儕亦紹衣墨蹟

姜元音齊山

地據池陽勝山緣齊映名幽奇生洞壑淡遠接江城

碧湧千螺秀虛涵一鏡明試看新雨霽分外翠盈盈

鳳岡
詩鈔

姜國佐泛舟游齊山

廿年不上木蘭船又爲齊山扣野舫白接雙隄湖上
水青窺一線洞中天蓮池覓句詩成社蕉筆題名石
作箋從古高人閒不得磨崖剔蘚亦前緣墨蹟

陳芳齊山

舟行湖欲盡緣岸上峻嶒古洞碑侵蘚懸崖路借藤
峽窮驚日出嶺斷看雲興小杜詩篇在賡歌愧未能

華溪草
堂集

姚志鴻齊山洞天

齊山巖洞志 卷六

詩

九

紫微人杳翠微空古洞雲穿曲徑通別有一天開奧
突更無片石不玲瓏巖前雨過千峯碧嶺上霞飛萬
岫紅今昔共憐重九節黃花開老幾秋風雲亭詩稿

吳名體齊山秋杪次杜韻

楓林秋老葉紛飛躡屐齊山坐翠微萬壑雲藏僧寺
寂一湖風送釣船歸蒼苔字剝尋幽徑絕巘樽開對
夕暉蕭瑟不須悲過客從來裘葛易更衣釐慶集

王夢齡登齊山同曹雲瀾姚苾香柯弁南陳梅緣洪

晚香錢數峯吳待園分韻

濃青瘦碧影參差石角鉤衣欲上遲如此湖山如此

客一回登眺一回詩高崖齊映留遺蹟芳草陳鴻臥
斷碑幾片白雲還識我穿花入竹每相隨肅竹齋詩草

汪巨川秋日齊山次杜韻

踏遍琳瑯逸興飛秋風把菊晚香微集仙宮裏從容
坐寄隱巖前嘯傲歸石壑出雲流溼翠洞坳漏日見
斜暉題詩杜老今何在咫尺岡頭且振衣墨蹟

姚喆春日遊齊山

爲訪名山謁遠公鬱葱佳氣靄長空沿隄柳葉纒舒
綠倚洞桃花欲綻紅僧舍半藏幽樹裏遠峯都現白
雲中滿腔遊興難收拾忽道斜陽送晚風墨蹟

齊山巖洞志 卷六

詩

十

黃景仁齊山

山形如踞虎下就清溪飲蜂奇落波光古院壓其煩
客來翠微亭沿山水淄淄紆徑入幽峭五月寒已甚
雲根極盤礴挾我快踔躑遍崖多銘鐫剝膚山應瘦
日光眩苔色欲讀不可審緬昔賢刺史文彩爛雲錦
飛泉響石閒日日對高枕山乃因人名餘韻勞結恁
望江躋其巔長風吹慄慄那得此巨流一瀉作墨瀆
潑寫山川奇後見皆斂衽兩當軒詩鈔
顧之菴重陽前一日登齊山次杜紫微韻二首
秋高爽靄撲簾飛勾引枯筇繼紫微預恐催租人敗

意先令落帽容忘歸掃除石壁搜瓊屑呼吸江天動
碧暉樂事邨邨聽柳板更饒銀絮補寒衣自注歲值大有木棉亦極

披榛攀葛興遊飛憑眺甯嫌眼力微繞郭練江羣鴈
落滿林黃葉一僧歸長房雞犬迷仙躅麴節樓臺冷
夕暉此地茱萸堪作佩不妨荆棘任牽衣

經齊山不果登

東風吹散兩湖煙入望孱顏紫翠鮮我與青山長有
約人來白社竟無緣鯨鐘靜聽疏林度鳳餅虛懷活
火煎寄語溪雲休鎖徑掃除塵翳策吟鞭皆盼柯軒詩稿

齊山巖洞志

卷六

詩

十一

清泰登齊山步岳忠武王韻

癸丑初冬予權池州府事到郡未五日即聞齊山之
勝公餘清暇爰與二三僚友杖策一登茲山巖壑幽
邃樹石奇古陟其巔則江流在目風帆千里與夕陽
雲色相掩映壁間多古人題名其最著者則司馬文
正公岳忠武王朱文公文成公也因步岳王韻賦
七絕一章諸子繼和併勒於石以記其事十月既望
長白穆齋清泰題并書同遊武陵小同狄垣天都閻
之汪章吳郡涵元湯繼善硯樂顧桓樅陽純庵張元
祝

家家刀尺翦寒衣落葉聲中踏翠微一覽江山渾未
足天涯何處鴈行歸

狄垣登齊山步岳忠武王韻

招提深處冷雲衣曳杖行穿石徑微天際長江流不
盡夕陽紅襯一帆歸

汪章登齊山步岳忠武王韻

亭隅萬石點苔衣坐愛疏林夕照微我伴醉翁來鼓
曲一聲長嘯洞雲歸

湯繼善登齊山步岳忠武王韻

菊有餘香染素衣一江烟靄正霏微鄉關南望猶千

齊山巖洞志

卷六

詩

一二

里朔鴈來時客未歸

顧桓登齊山步岳忠武王韻

楓林霜染半紅衣斜日林邱照影微別去還愁清景
失天寒僮僕早催歸

張元祝登齊山步岳忠武王韻

當年勲業振戎衣遺跡將湮古刹微結伴尋幽憑弔
處空山惟有白雲歸以上六首俱清巖嵌碑

姚懷登齊山

徑仄攀蘿上峯迴萬壑開蒼茫江漢水直下浦雲來
小立聞吹笛高歌和落梅尙餘滄海興早晚向天台

詩萃
初集

陳學書登齊山

鬼斧何年闢玲瓏悉化工苔痕浮繞翠嵐氣滴晴空
雨借松陰避天從洞隙通鞭催新月上花藉晚霞烘
自有將軍句堪追刺史風歸來情未盡萬壑納胸中

蹟

潘嘉績春日登齊山

城南散步到郊坳十里煙嵐列畫屏勝侶聯羣攀薜
磴老僧招我入雲扃懸巖峭石千尋碧芳草平湖一
色青擬向洞天銷永晝何時結屋答山靈

友聲集

齊山巖洞志

卷六

詩

一三

章廷鈞齊山

昌黎有微詞巧匠琢山骨茲山定空中坡語亦恍惚
今作齊山游往往窮其腹駭絕無底地瞥透有漏屋
翦裁天方圓捫扣壁凹凸泉堪一人飲石作萬夫奪
山南窅且豁山北行更鬱修街遞透迤高堂構節枳
陰弓鬪長虬飛鼠避饒鷹料無上天梯而得乘雲級
一亭跨東西半壁界南北雲煙過繡衣枯寂容古佛
眷言躋其巔誰者探其窟不知行更行但覺蟄復蟄
洞天一十九相與證一一葛仙不可逢沿崖米堪乞
長嘯寄隱巖微吟有待室卽此是游仙何用餌苓朮

耐軒
詩稿

多保甲子十月晦日同李耐亭潘蘭如高韻臺遊齊
山分韻得山字

年來負遊興今始識煙鬟五里路非遠十分晴破顏
蹟追萸菊後身入畫圖閒倚樹風前立捫蘿鳥外攀

遠從峯屈曲穿過石煇爛面插芙蓉藥衣侵翡翠斑

開樽雲滿洞歸徑日平山未許探奇盡

自注尚有史巖左史洞諸

勝未經遊覽 翻輪老衲閒

乙丑九月周柳橋明府招同陳梅緣張竹軒顧笠雲

潘蘭如高韻臺勞竹如齊山登高分體得五律

齊山巖洞志

卷六

詩

十四

未肯負黃花登高有孟嘉近來風雨少到此水雲賒

林轉仙橋仄峯回鳥道斜一筇殘照裏江影蘸晴霞

茲山最奇特我輩本清狂遺跡空千古興懷足一觴

步遲輪鳥健坐久覺雲忙好共梅花約尋幽趣正長

藕香吟草

周光隣九日逢顧小逋齊山飲客

西風一鴈楚天長行盡江南雲水鄉不晤齊山高會

客那知今日是重陽

甲子十月晦日野備別駕招同李耐亭潘蘭如高韻

臺遊齊山分韻賦詩耐亭寫圖紀事余因公未赴補

賦二律

湖上寒山翠倚空詩囊酒榼屬羣公峯腰跨石橋初
轉洞頂穿雲路更通大野天垂雙塔小孤城楓落半
江紅却嫌案牘常遮眼咫尺風光未許同

想到層巒暮靄間翠微亭子好登攀司勳題後無高
詠武穆碑殘有淚斑滿目蒼涼懷古客數峯青峭隔
江山從知醉嘯歸輿緩已戒城門莫早關

九日齊山登高分體得七絕以江涵秋影鴈初飛爲
韻

碧巒晴日照雲幢快馬西風峻耳雙我與諸君有同

齊山巖洞志

卷六

詩

十五

癖來登絕頂看秋江

驚心秋浦又秋三山影天光一鑑涵直上翠微亭上
望西風吹葉滿江南

風帆渺渺大江流江上峯多檻外收今日攜壺須盡
醉一年償得九年年自注予承乏貴池九載始一登此山

洞深何處瑤琴靜自注客有鼓琴於九頂洞者寂寂幽崖非世境
古磴環通小九華松孤鶴去雲留影

萬壑雲濤閻奇幻殘碑寂寞留阿澗摩挲欲去未成

題斜日長江送秋鴈

半山紅葉曉霜初妙手倪黃寫不如憑仗幽人搜洞

壑重開石室校藏書

自注時陳君梅緣修輯齊山志

巖亭僧院夢依稀

自注予昔年曾夢至清巖棲雲禪林

醉別黃花插

帽歸秋意滿懷消不得兩湖鷗鷺傍人飛

皆柳橋詩草

劉書黎冬遊齊山歌

我昔春上齊山遊桃花萬樹幽巖幽一霎大珠小珠
落碧峽無數紅泉流翩翩仙侶曾同舟要登縹緲之
峯頭行呼六博招浮邱折取花枝當酒籌不圖再賦
後赤壁萬壑雲濤卷深碧大雪片片鋪松林忽如一
夜梨花白迴崖瀉出下山風半空懸水森千尺招杜
老挹狂客高歌直上翠微亭手提玉壺買香鯽願得

齊山巖洞志

卷六

詩

十六

裝書文選樓不然滌器黃公宅

傳經閣詩鈔

李逢泰偕陳梅緣明經遊齊山

齊山如良朋偶離思不置三載客池陽暇日必一至
况有九華人談詩不我棄晤言滯行蹤陟磴欣把臂
遙指四朝松抗懷千古事我亦嗜探奇細讀磨崖字
周游惜未能夕陽已墮地請君細雕鏤名山待名士

自注時梅緣修輯齊山志

遊齊山

翠障南湖水一隈扶筇拾級仰崔嵬石形到眼隨心
造林隙封雲待日開洞壑屢窮天地奧品題費盡古

今才曠觀已覺塵緣淨更有鐘聲度嶺來

九日齊山登高

陟磴拋筇得健僮雲根磊磊接洪濛天分巨壑江濤
白氣入深秋野樹紅插菊有風防帽落題糕無句笑

詩窮幾番欲造羣峯極為報官廚酒正濃

甲子孟冬野傭別駕招同潘蘭如高韻臺登齊山分
韻得同字二首

暫除騶從陟陸從布韞青鞵幾輩同到眼奇峯多似

客愛人冬日恰如公攜樽直據神仙宅乘興還探虎

豹宮寒鳥隔林窺礪戶朗吟坐倚夕陽紅

齊山巖洞志

卷六

詩

十七

白喜扶持得健童身如有翼欲凌風江湖木落吳天

遠城郭煙寒野色空攬勝暫偷閒日月題名休讓古

英雄哦詩作畫雕蟲技慙對官齋夜燭紅皆秋浦吟

王元梅登齊山和杜樊川韻二首

撼撼秋林落葉飛攀躋閒挹翠霏微天開宿霧諸峯

出人坐巉巖眾壑歸野岸雙隄分極浦江城萬井靜

晴暉新詩題暢菜莖節磅礴秋風欲解衣

浮生電過影如飛惆悵樊川事已微翠石尚留鴻跡

在黃花不送馬蹄歸山林畫意皆秋色今古忙人是

夕暉爲問南湖垂釣客幾時醉酒臥蓑衣雪邨詩鈔

桂玉棟憶齊山兼寄陳梅緣

潛山回首望齊山嵐翠依依夢寐閒洞府因人增勝
槩天涯對客問孱顏前賢雅韻都堪挹壯歲狂吟半

已刪聞道山經重纂輯興豪技癢願追攀

夙昔聯羣載酒籌沿隄選勝到林邱誰憐白髮成衰

老遙對青山感舊游世事雲烟驚過眼鄉關泉石猛

回頭巖松漸大桃花盛况復亭臺次第修墨蹟

馮荃齊山

山緣齊映號題詠日彰彰石峭雲根亂松高鶴唳狂

將軍鞭賸月刺史菊餘香好約攜壺上吟風志不忘

齊山巖洞志

卷六

詩

十八

又

鬼斧曾剝氣象森瓌瓏天鏤巧難尋山緣官紀垂名

氏詩以人傳重古今駐馬空亭孤月皎插花高阜野

雲深狀元宅卸松仍老日暮寒濤颯石林皆猶賢集

魯瓊長至日復同許生暨兩兒子游齊山

暑日齋中靜無事城南買棹尋山寺攀登一回復一

回到此旅客胸懷開袖中新和杜牧句鞋邊舊染齊

山苔許生樂山興過我兩兒總角欣偕來歸舟繫纜

向纖月卽此已堪酬令節

望齊山

別後時相憶齊山似故人望中如有得杜牧想前身
石色自千古詩情又一新何當結茅屋閒與白雲隣
長至遊齊山同許生

令節閒來南郭外幾人聯騎度長橋垂楊夾道千株
密霽雪穿湖五里遙每爲名山勞謝屐欣逢老衲憩
經寮搜巖遍誦前賢句不獨司勳遠見招

清明攜許生及兩兒子郊步因登齊山

弟子兒曹愛遊覽城南任汝率天真滿湖春草綠無
水前路山花紅照人就石鑄詩千古事隨時行樂百
年身僧雛漫笑重來客客裏登臨那覺煩皆星村詩鈔

齊山巖洞志

卷六

詩

十九

閻秉升登齊山題石

薄言登齊山緬想牧之風秋江涵鴈影霜葉一林紅
景物因時換巖巒千載同古人經行處蒼徑碧苔封
樵牧共還往我來踐其蹤風帆抉目入長江盪我胸
平湖長綠莎動影連雲峯白鷗浴我前鯨魚躍其中
水際山色秀山憑波勢空況此東南走層疊嵐氣雄
種得靈山根九九青芙蓉靜念矢一往修途任所窮
衣塵愧難拂選石坐歌筇石穴透飛蘿青烟滴乳融
咫尺有往復虛實相瓊瓏還當招米顛再拜丈人從
石梁恍一度天台那可通陟屺快長眺古寺出清鐘

山僧煮茗熟猥作人世恭近郭習登臨承迎爲此容
悵望雉堞間落日爨烟重杏花邨店酒循途問牧童
江行十四首錄一

齊山一邱阜杜牧有遺韻鴈影下秋江登臨誌佳勝
我溯清溪流土風尙可問杏花邨酒店沽酒春山暈
煙霞百雉外一隄芳草恨三十六峯遙茲山領一郡
地脈東南行九華關宿分著屐試登眺雲根蘚痕素
古洞龕金仙新詩愧難論

池陽覽古十二首錄一

齊山巖洞志

卷六

詩

二十

勢合千峯起幽憑一鏡涵自注謂臨湖是生禪悅味夕照

潛僧龕皆半舫居士詩草

姜球登齊山

崖生紫霧谷生煙怪石凌空狀萬千橋可昇仙亭寄
隱巖堪貫日洞通天雲連遠岫螺鬟秀月映平湖玉
鏡圓山水怡情看未饜歸來夢繞翠微巔蹟

姜瀛士齊山

繞郭山光圖畫開翠微亭在水雲隈徑穿巖石千盤
轉湖接江湖萬派來傾蓋客談華蓋洞尋春人上繡
春臺夕陽斜映襟裙碧共踏長隄柳影同蹟

王家棟九日偕友雨登齊山

吾輩雕蟲幾箇閒得閒肯負雨中山人從峭壁沾餘
滴石洗寒烟發舊斑選勝分頭穿洞府探幽攜手叩
雲關空濛景色真奇賞雙屐相將任往還八聚吟

徐鍾祥齊山

城南烟柳一隄橫隄盡山開翠影明峭石將飛藤對
挽懸巖欲墮樹斜撐峯高路慣摩雲上洞暗人都擁
埴行落日繡春臺畔望東風綠草兩湖平兆亭詩草

王序爵遊齊山

飛磴盤旋到上頭層巒紫翠足勾留高低盡是虛靈

齊山巖洞志

卷六

詩

二二

境咫尺還同汗漫遊洞穴龍蚪形出沒江天鴻雁影
沈浮雙隄柳接城邊路劃破南湖一片秋墨蹟

陳九思遊齊山

十里平湖一鑑開崢嶸山勢扼湖隈崖邊字古苔爭
蝕洞口亭空翠欲堆磬度深林知近寺人當落日快
登臺諸天漸暮禪燈出乘興還思秉燭來墨蹟

桂以和夏日登齊山

山空炎夏似秋深松竹蕭蕭暑不侵乳滴懸巖晴亦
溼雲封古洞晝常陰正思煮茗逢丹溜偶爲摩崖上
碧岑處處綠苔生錦字千年風雨到於今墨蹟

荆曜春日同柯芥舟學博姚生鐵舟胡生長川遊齊
山用杜韻

兩洗輕塵澹不飛閒尋名勝認依微磨崖姓字還堪
覓載酒風流何處歸一片嶙峋餘洞壑幾層亭閣賸
斜暉當年杜牧登臨地佇立蒼苔欲振衣墨蹟

曹倬甲子仲冬偶於十四洞天山人寓齋見堊傭別
駕招客遊齊山圖並諸名作心竊嚮往惜衰邁未能
從遊賦此以紀勝事

齊山巖洞志

卷六

詩

二二

聞昔樊川愛齊山興來攜客作游攀有宋武穆繼高
躅大書巖石剗苔斑何期曠世有相感公餘載酒雲
霞閒翠微高處恣遊矚朗吟對酌何幽閒雲根列坐
盡枚馬筆端吐出千煙鬢箇中便是小歇處半緣透
得名利關深慚衰憊足蹙蹙不獲扶杖親芝顏案頭
指目視圖畫風流儒雅誰能嫺墨蹟

胡學宗九日從王香塵夫子游齊山分韻得鴈字
秋來山更佳良辰趁遊宴先生事登臨從者兼童冠
步履相追隨穿雲度石棧置身最高峯萬象窮一盼
隨興引壺觴席草傍林澗西風颯颯來香洩黃花瓣
我媿濟勝才自笑尋幽慣徘徊醉忘歸晚汀落飛鴈
墨蹟

尹得輔丙寅秋閱齊山巖洞志見家奠戎遊齊山之

什因成十二韻

宦跡寄池陽自注余自丁巳備員池郡今年矣整旅思無斃秦蜀賊

猖狂夜夜嚴邊戍康化集高賢未暇常相遇齊山古

名勝密邇驂未駐觀察昨招遊中秋前五日裘守齋觀察招同十四洞天

山人潘蘭如張乃圃太守暨周午唐王虞門閩峴亭白敬庵四大令講集齊山題名勒石都肆弗

遑赴是年奉鐵制府委署池陽游戎因統試卒伍同官各嘯詠示我題壁

句讀罷意自閒羨此風騷趣案頭巖洞志時陳梅緣明經以新

輯齊山巖洞志引我心神注披覽見君詩朗誦起沈痼頓

教山水滋快靚華采布歡言敦吾宗聯吟託毫素幽

齊山巖洞志

卷六

詩

二十三

韻結流雲秋風動珠樹墨蹟

劉彤遊齊山

性愛探奇力未勝杖藜隨伴強攀登翠微亭上憑欄

坐更見東南山幾層

誰將鬼斧鑿仙都石腹全空若覆盂六月此中施枕

簞炎煇塵夢兩俱無

僧舍山腰石作牆開軒嵐翠上衣裳十三釋子烹茶

熟還誦楞嚴字幾行

摩崖鐵筆勢崢嶸大半留題是宋明小杜未來何寂

寞此山應以杜為名墨蹟

王肇奎齊山紀游

江南多名山天都乃大好次之則九華亦足恣幽討

茲山踞湖濱結體渺乎小峯高不數尋樹古僅合抱

長隄過客多蕭寺游人少我來昇盤輿風日正清曠

乍入路陂陀再折徑繚繞犖萬馬奔欽崎百川倒

俯矚埋雲根仰睇聳林杪石骨殊峻嶒山容轉窈窕

妙空晴翠涵蕉筆溼烟遶九鼎燦列星石鼓絡豐草

崖危攀蘿登洞黑秉燭造虛谷生晝靜暗泉滴秋潦

向背迷東西紆迴變昏曉絕幽足凌競出險心震掉

上陟紫微臺飄然立雲表野花紅欲然疊嶂青未了

齊山巖洞志

卷六

詩

二二四

更歷望江亭一覽雙眸瞭孤城氣鬱葱平湖光浩淼

山固不在高詭祕斯可寶唐宋諸名賢往往寄鴻爪

尋碑剔薛苔數字鈔袍襖長揖謝山靈茲遊勝蓬島

幸語白雲封母令俗人擾鶴嶼詩鈔

周之冕齊山次杜韻

天邊孤鷺共霞飛十里溪聲聽轉微寺為客來僧早

起山因人在鳥遲歸悲秋望遠憑高闕覓句停杯對

落暉回首忽驚苔磴滑亂峯寒翠襲征衣詩萃二集

洪亮吉十九日遊齊山偕同幕諸子

吳生頭蓬髮偏寡五句一出如犇馬厭煩不隨朱履

客逸興早弄僊壇瓦東郊堤長竟三里列騎傳餐走
其下須臾合隊簫鼓鳴濃綠山光淨郊野羣公翩翩
盛裙屐賤子悠悠愧都雅青山正銜郭三面當杯不
言我心寫半坡盡隨巒氣入高閣總與湖雲瀉沿谿
草暖屐齒回出屋花濃袖香惹茶杯當窗客思靜我
行看山願求假捫碑自同蟻升木伏險人驚鼠憑社
愛山山亦識真意合影同光向松楸山僧勸客顧不
停獸木瓢傾復難捨瞻西白日忽不駐古柏含蒼谷
流赭歸路誰憐匹馬遲一隄楊柳風瀟灑附結
軒詩

王宗誠登齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

二二五

峭石和雲夾徑堆春風吹客上亭來隄連城郭雙虹
落湖抱山根一鏡開花影搖紅留夕照嵐光飛翠入
深杯擬將巖洞名重訂免得遊人著意猜蓮府
詩稿

劉珏清明同姚鐵舟登齊山

攜壺此絕巘劇飲不知巡解背寬於屨自註余攜醉
蟹卽以脍代

杯苔衣輒似茵遠山青未了春水碧無垠滯迹江南

客飛烟又見新墨

張葆光九日齊山登高分體得六言

名山上客佳晨翠微秋影鮮新酒興詩懷畫意山屏

湖鏡中人

大雷江上張帆言訪故人山側好風送到筵前俾作
不速之客

雲邊憩石殊佳澗畔聽松亦可有人幽谷橫琴似此
閒情勝我

石不負土爭奇太古誰雕鑿之壺中現境何似三峽

四明九疑瑯琊山
人詩集

章緒煇遊齊山

夢裏齊山幾度牽快今登覽趣悠然天開洞府形如

鑿人到雲梯骨欲仙遠浦鴈飛霞片片殘碑字蝕草

芊芊清遊不覺歸來晚一路疏林靄暮烟愛吾
堂集

齊山巖洞志

卷六

詩

二二六

桂以嗣遊齊山

振衣直上翠微巔駕得風輪度集仙我抱琴心看鶴

去客停棋局掃雲眠空亭酒至將邀月小洞花明別

露天隔岸漁舟歸路晚一湖綠水煖生煙墨

周永忠題柳橋明府齊山詩後

十年幽興發招客陟層巔一徑穿雲上諸峯壓水懸

湖圍山半寺洞闢石中天對景爭抽祕羣歌大令賢

墨

唐瀛九日齊山登高

何須海上訪神山嵐翠重重好共攀纜隔紅塵二三

里此身已在白雲關

極浦遙山供醉眼丹楓黃菊入詩脾平生不盡尋幽

興只有秋空落照知蹟

陶士鼇九日登齊山

策杖登臨正杪秋峯峯踏徧午煙浮置身淨域塵難

染放眼高空景備收雲靜湖山誰繪畫興酣觴詠自

勾留風來不怕狂吹帽儘有黃花壓滿頭退軒詩草

呂德莊清明日遊齊山

十里平湖繞此山清明天氣好躋攀詩情柳綠桃紅

外遊興巖蒼岫紫開采隱何妨逢石坐尋春九合插

齊山巖洞志

卷六

詩

二十七

花還從今洞壑深相契身惹烟霞夢不閒蹟

鍾養瑚遊齊山

山因相國亦名齊抱郭襟湖柳作隄洞隙窺天通曲

島雲端飛石架危梯嵐浮翠靄高連漢瀑湧銀濤倒

瀉溪一十八翁留勝跡到今遊屐印苔蹊蹟

姚志鵠遊齊山

平生性癖嗜林泉得得尋來別有天絕壑雲收千樹

雨晴湖日散一城煙石多透瘦工疑鬼洞到幽深跡

有仙擬築茅庵結詩社囊中愁乏買山錢蕊香詩草

吳良椿登齊山頂

峭石崇巖古郡東閒躋絕頂望晴空層層樓閣銜斜

日渺渺江天見遠鴻溪水寒深煙漾碧林阜秋老樹

搖紅尋幽客慣懷齊杜誰向荒隄弔李公蹟

陳蔚齊山登高分體得五古

龐公展驥才早膺民社託仙令相與攜飛鳥入丹壑

冰暑盛賓僚盡出紅蓮幕咫尺湖上山來赴簪花約

聯翩躡雲梯巖洞恣搜索石腹虛可穿峯形瘦於削

剔蘚讀磨崖唐宋字剝落一亭新構成翼然跨霄嶠

鴈影冷秋江人煙澹城郭茲方暢游觀時還念民瘼

松際不鳴騶往來任繹絡耆老雜黃童令節民同樂

齊山巖洞志

卷六

詩

二十八

別徑度仙橋清樽飲蘭若詩爭擊鉢催句妙題餽作

陶然醉復醒矯矯雲中鶴

游齊山

噴岫橫郭外蠟屐恣躋攀嵐影都搖水湖光欲上山

危巢雲縹緲古洞鼎斑斕唐宋磨崖舊搜尋碧蘚間

秋日遊齊山

嶙峋怪石簇湖隈踏盡修隄一徑開人帶夕陽穿樹

上鴈拖秋色過江來吟懷乍減花應笑遊興方濃月

已催細數樊川登眺後鄂王端的是雄才皆梅綠詩草

顧鏞九日齊山登高分體得四言以江涵秋影鴈初飛為韻

眷言九日登高此邦螺峯翠濤一帶滄江
碧雲古洞晴日杉楠杜牧詩在江天影涵
霞觴霑渥佛日遲留白髮敲帽丹崖倚秋
冠蓋雍雍蒼山意靜羣賢抗懷長河瀉影
惟蘭惟竹幽情相閒石瘦寄雲天空一鴈
仙骨梅緣蓮峯爾居登臺韻遠人在高初
勞生玉立攜手斜暉我有鄉思風帆正飛

遊齊山

齊山正如荔鱗鱗石相次行探巖岫間觸屐生雲氣
咫尺藏洞天榮確無餘地長江西南來羣峯興遙寄

齊山巖洞志

卷六

詩

二十九

一湖芳草外夕陽擁青翠歸詠長隄上襟袂烟霞膩
登齊山

登臨非九日寒翠繞長隄江練明丹壑山雲惹綠萸
石痕兼薜荔橋影帶虹蜺郭外更迴首羣山浴影齊

皆笠雲
詩選

聞煌九日齊山次杜韻

攜壺出郭興遄飛扶杖登臨力欲微樵過前山穿石
出僧來何處踏雲歸仙人控鶴閑深洞古字鑿崖對
夕暉愧我名韞猶未脫臨風且自拂塵衣
峭壁懸崖勢欲飛盤空蒼翠望中微滿山風景游人

占終古詩名刺史歸一帶秋江鋪鏡色千山霜葉襯
霞暉貪看景物忘時永翠滴滿身溼透衣

白雲片片傍山飛古寺鐘聲入聽微我輩尋詩猶有
興誰人醉酒又將歸直須放眼收秋色拌得還家借
月暉况是山靈留客住故將蘿蔓數牽衣

王彬然暮春同張竹軒重遊齊山

墨蹟

素愛齊山好重隨短杖來峯環蕭寺古逕轉洞天開
蠟屐黏紅雨崖碑繡綠苔春殘頭共白日暮尙徘徊

承流山人集

潘瑛癸亥孟春登齊山作

齊山巖洞志

卷六

詩

三一

秋浦城南萬山集一拳怪石湖濱立中含萬竅蓄萬
態破時那顧天驚泣崎嶇無路路潛通奮怒向人人
敢入崖幽或恐魑魅逢洞黑疑有龍蛇蟄貪奇競進
忽忘險直上峯巔恣蹠蹠我聞秦蜀之山石最奇充
塞天地生娥姦年來烽火照崖谷猛虎跳跟猿啼悲
八公草木亦震動塗山大會諸侯師憑高北望忘衰
老一劍欲逐千熊羆大江以南真樂土何況名山是
仙府洞天合讓天人居欲據雲窩伴眠虎是時春氣
始發揚幽蘭吐秀蒼松香磨崖詩字雜妍醜俯仰今
昔心悲傷遠峯積翠獻夕秀平湖落日搖孤光同望

孤城墮底炊煙萬縷從風颺老夫頭白困羈旅到此直欲凌穹蒼舉頭長嘯向空濶江流不盡吳天長九日齊山登高分體得七古

江南山多礙飛鳥楚尾吳頭青不了齊山湖畔一拳石此地登高有何好誰知造物弄狡獪偏於細處逞奇快收羅天下之名山一一盡納須彌芥今日所歷止一隅放眼已破青天界但見五嶽盤盤轉大壑頽雲陡向空中落又見天台蛾眉出地底祇露峯尖不肯起世人惟愛小九華貪戀王嬙失西子老夫見慣等兒戲乍到如何不驚異磨崖詩多道不出止有岳

齊山巖洞志

卷六

詩

三十一

王一首見精意是時久早秋亦高四山木落聲蕭蕭江光一綫隔黃霧天風萬里吹征袍懷鄉感舊同搔首罷游且飲僧庵酒醉中騎馬行若馳歸來各賦登高詩我方執筆不敢下前有古人後來者此會悠悠萬古情燈前獨坐淚盈把

再游齊山

未覺茲山小重尋徑曲盤高空雲壑轉蒼翠石林寒詩好捫崖讀松奇駐步看年來惟此境襟抱一時寬甲子十月晦日野備別駕招同李耐亭高韻臺登齊山分得登字

只此一拳石中含天幾層裂疑坤軸斷虛受地風騰樹冷夕陽瘦苔枯霜氣凝山靈祕幽賞我輩許同登勝跡紛難辨逢庵便問僧力窮驚險絕與極快飛騰轟飲仙靈避雄談颯颯憎身輕不知老俯仰狎峻嶒武穆文成句千秋寶氣騰當年此風景駐馬且憑陵翰墨甯多讓勳名或未能座中有健者自注謂野備別駕激一時興

落日不能去窮幽惜未曾自注尚有史巖左史洞諸勝未遊出山天轉隘陳迹畫難憑自注李耐亭野氣千峯合寒空萬象澄歸來話奇勝兒女聚殘燈

齊山巖洞志

卷六

詩

三十二

登齊山

嶙峋怪石繞雲梯廿載重登洞壑迷回望春江懷舊侶細看苔壁認新題白頭羞對崖花笑落日愁聞野鳥啼眼底同游並年少湖山如夢獨悽悽皆晉希堂詩集柯鳴鳳遊齊山

載酒城南問洞天翠微深處擁雲煙玲瓏鬼斧施神技秀削雲斤試巧鑄馬趁月明岳忠武江涵秋影杜樊川巖巒皺透真奇勝况在雙湖綠水邊蹟高岑十月晦日整備別駕招同李耐亭潘蘭如登齊山

出郭不二里青山橫碧空行看峯峭倚坐倚石玲瓏
雉堞參差際煙波浩渺中紫微高唱後今古問誰同
華蓋尤奇勝樞衣喜共登路迷翻得趣林轉忽逢僧
洞黑疑藏虎崖危欲斷藤便須頹絕壁到此記吾會
如此佳山水可無樽共攜得公真好事載酒入寒蹊
石屋天然設林禽自在啼興酣凌絕頂儼與白雲齊
落落層巖上蒼蒼夕照間千秋盡如是一月幾開顏
更弔英雄迹自注謂武穆題句空餘苔蘚斑還憑大小李寫
取好雲山自注耐亭父子均善畫

九日齊山登高分體得五言絕

齊山巖洞志

卷六

詩

三十三

閒居愛重九有約喜未爽遇我圖畫間戴笠復攜杖
寒日紫微臺黃花石畔開古人不可見一鴈橫江來
武穆屯軍日文成奏凱時千秋生氣在石壁走蛟螭
佐郡風流甚重遊巖壑間醉題詩在壁歸徑日平山

自注用整備先生游齊山句

治邑八餘載名山日相待一上翠微亭思落風雲外
古淡有張籍復得長康癡目盲心不盲並坐談歌詩
蘭竹本無偶座間稱二如好將蕉作筆更草醉中書
誰與梅為緣意思復閒曠日搜巖洞奇應作此山長

自注梅緣方輯齊山志

笑我非常侍狂吟或過之不愁風落帽但喜酒盈厄
欲去更回首蒼蒼夕照銜攜樽重有約明月上清巖

皆江湖夜雨集

徐必誠秋日遊齊山

齊山黛色古探勝趁秋曉湖光迴素練岫影披霜篠
烟雲觸屐生藤蘿映瑤島曉巖入古洞洞隙窺天小
微風澹夕陽青翠浮林表冷然磬聲聞月出波淼淼

姜龍章遊齊山

奇峯峭嶻俯清冷四面溪雲列畫屏水色遠連三楚

齊山巖洞志

卷六

詩

三十四

白山光遙接九華青晚香撲鼻花盈帽秋影涵江鴈
度汀小杜詩存千載重至今猶說翠微亭

荅江詩草

徐大受齊山

面面青巒俯碧湖居然溟渤浸蓬壺雲根秀潤深涵
澤山骨峻嶒瘦削膚下達巖阿蛙處井側行洞穴蟻
穿珠幾回欲倩荆關寫屈曲焉能入畫圖

墨蹟

李夢源舟次清溪望齊山用杜樊川韻

帆懸秋浦趁風飛遙指齊山問翠微漁艇溪邊隨浪
泛鴈羣天際破雲歸清吟九日推賢守勝地千年緬
落暉書劍飄零經廿載高岡那得振征衣

墨蹟

潘達南遊齊山

經年觸熱走人間，偶憩湖濱卽是閒。
小艇搖來三面水，修隄繫住一窩山。
巖名細向磨崖認，磴道全憑蠟屐攀。
東望長江流不盡，凌風身立碧孱顏。蹟

方于穀游齊山遇雨

看山如娶婦，必待入門初。
問名信爲美，安知非蓮條。
游山如讀文，必待吟哦熟。
姚姒逮莊騷，其味咀乃出。
久聞齊山勝，夢想難奮飛。
忽理池陽檝，深願相因依。
晨餐出南郭，微陽弄清暉。
沿隄種楊柳，慘綠霑人衣。
到門不入寺，尋路登翠微。
豁然洞天開，一步一回曠。

齊山巖洞志

卷六

詩

三五

亂石疊爲窩，閒雲架成屋。
舉手捫虎牙，縮身入龍腹。
履險原不驚，出谷無欲速。
驚聞山雨來，合沓驟欲滴。
東南八九峯，齊掩蛾眉綠。
大江流滔滔，聲復撼林木。
促駕急言歸，此行殊迫蹙。
還選風日佳，載酒山之麓。

蹟

曹源登齊山值雨用杜韻

濃雲如絮撥山飛，磴滑苔滋陟翠微。
客避斜風依洞立，鴉衝寒雨傍林歸。
空亭坐久開新霽，自注午後復晴佳句吟成見夕暉。
却笑東籬陶處士，插花先去溼羅衣。淡齋

草詩

劉瑤秋日遊齊山

興高雙屐疾，慣與鳥爭先。
碧獸迎人立，蒼蚪繞洞眠。
湖光寒轉白，山色遠逾鮮。
極目江天外，帆隨落照懸。

登齊山

斷碣殘文著，意猜斑斕擬比古。
尊壘一時佳，興題丹壁千載芳。
名在綠苔路，轉懸巖捫葛。
上人穿幽洞，帶雲來平生。
雅抱看山癖，扶杖峯頭日。
幾回蹟汪文燦九日從王湘澄夫子登齊山分得微字

齊山巖洞志

卷六

詩

三十六

堪依憑，高不盡，登臨意攬勝，何妨戴月歸。蹟

王序爵春日遊齊山用杜樊川韻

覽勝聯羣逸，興飛斜穿巖壑路。
依微鐘飄梵院知，僧定石架仙橋待。
鶴歸古洞棲雲含，宿潤空亭嵌壁納。
斜暉莫辭月上修隄晚，回首春風襲我衣。蹟

甯廷珍登齊山

城南森列衆峯齊，載酒春風度柳隄。
誰刻桐魚敲石鼓，爭扶筇杖陟雲梯。
穿幽上出龍蛇窟，造極平臨鶴鶴棲。
引領松楸剛在望，蒼烟落日下湖西。自注先坐

距茲山二里許

○蹟

徐大琳齊山

崒岬修隄外隄窮即得山路通幽洞底石聳暮雲間
過鴈當湖落飛猿引客攀往來人影亂並帶夕陽還

秀溪詩草

姚鳳池齊山

齊相題名直到今蔓烟荒徑費追尋玉簫峽外清風
度蕉筆巖前古蘚深黃菊花開秋屢換紫萸酒熟客
孤斟最憐小杜詩成後代有騷人載筆吟蹟

楊芳潤齊山感舊

十八年前感昔遊白注戊申春偕馮秋山等同登此山印泥鴻爪跡難

齊山巖洞志

卷六

詩

三十七

留重來不是登臨倦多恐山靈笑白頭

名流高會總超羣自注乙丑九日多野備別駕周柳橋大令邀客登高分韻賦詩紀事

慚愧風塵敢論文却有一般輪似我年來踏遍九華

雲

湖光如鏡柳含煙隄上春風著意牽正是杏花時節

近倩誰扶向酒壺邊蹟

俞相次潘蘭如先生再游齊山韻

不負山靈約奇峯歷幾盤亭荒人跡少洞窳日光寒

好鳥如相識時花總耐看捫崖尋妙句眼界頓教寬

師竹山房詩鈔

陳縮癸巳九日登齊山

秋老湖平水一灣緣隄三里到齊山重巒深鎖鐘聲
隱曲徑斜穿月影環洞裏藏雲天小有林前駐鶴樹
偏閒簪花人去風流在楓葉蕭蕭盡染殷

丁巳九日復登齊山

尋幽恰好值重陽兩度人追落帽狂自笑星星頭漸
白難如歲歲菊仍黃亭臺依舊烟雲繞巖岫安然翠
黛藏我欲登臨發長嘯肯隨流水付蒼茫蹟

陳鳳岐九日偕同姚鐵舟登齊山絕頂

著屐登高共放歌齊山絕頂見烟波墩連橋塔成三

齊山巖洞志

卷六

詩

三十八

固天斷雲霞補萬羅黃菊笑人緣髮短白衣送酒奈

愁何風流舊有司勳句乞取詩家盡擘窠秋浦吟

陳士起登齊山

躡屐登高憶昔賢烟霞仍繞翠微巖深巖紆曲疑無

路古洞空靈別有天竹柏垂陰清蔭滿亭臺倒影碧

湖連名山不盡遊人興攬勝何辭帶月旋蹟

韓正翔九日齊山登高

霜老南湖草正凋夾隄煙柳亦蕭蕭遠尋刺史簪花

處同上仙人化鶴橋斜照一江帆影亂驚風千里鴈

聲遙林巒晴翠收難盡載滿詩囊與酒瓢曉峯詩草

章百良齊山

雲樹千年跡已迷山緣善政尚名齊洞留九頂知仙
集亭合三奇待客題行處崖懸蹲碧獸幾時石裂出
金雞攜壺選勝難窮勝遊興方酣日又西蹟

姚亮遊齊山步鐵舟叔祖韻

共愛齊山好三春景倍明巖花留客醉野鳥趁人行
草色連天色松聲雜水聲歸來重酌酒逸興尚縱橫
蹟

郎玉文九日翟補庵夫子攜同學登齊山分得影字

涼風從西來蕭瑟秋原景眷言此佳辰振衣齊山頂

齊山巖洞志

卷六

詩

三十九

杖履歡追陪空亭樹斜整憑高一縱觀湖波瀉千頃
古跡渺何處衰草斜陽影相對增慷慨徘徊揮兔穎
坐嘯刪儀文萸酒恣酣飲采采菊正花盈把香味永
徐步逢遠公遂造招提境白雲蕭寺閒黃葉疎林靜
須與暮鐘聲隱隱傳隔嶺俄聞松濤喧頗覺衣袂冷
扶醉下平岡前邨亂烟暝續杏邨詩草

吳國華登齊山

十載林巒夢寐間春風杖履許躋攀沿湖巖石尋詩
路拂袖煙霞繞郭山洞口蒼松花作粉崖端綠字蘚
成斑歸鞭莫待寒蟾吐燈上譙樓即閉關蹟

章學會齊山

寄榻五雲庵時著遊山屐攀蘿陟翠微巖壑恣搜剔
瘦削雲根飛幽奇洞府闢行上望江巔長風生兩腋
湖水自潑洄隄柳半狼藉峭壁誰留題錦字莓苔蝕
安得昆吾刀一一重刻畫蹟

劉文治泛舟登齊山

羣巒飛翠落南關滿眼煙霞近可攀試泝波光爭放
棹為乘詩興特登山巖稀土壤松彌瘦地有仙靈石
不頑一樣洞天臨闊水蓬萊遠在海中間蹟

陳震池同超公上人遊齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

四十

繞郭名山絕磴懸臨湖巖洞足流連花光映水搖青
鏡石氣摩空作翠煙詞客琳瑯留峭壁禪房鐘磬散
遙天高低處處宜蘭若願倚雲根結數椽蹟
潘丹直遊齊山
巖壑層層曲徑通白雲深處小桃紅貪奇不憚龍蛇
窟燃炬頻穿石腹中蹟

章物采暮春遊齊山

三面澄湖抱此山青峯倒影碧波閒巖飛翠鳳憑誰
引石卧蒼龍總可攀列洞風飄花似雨懸梯雲澗蘚
生斑留題滿壁看難盡徙倚空亭待月還蹟

孫邦問登齊山

春老山椒踏落紅杖藜身入翠屏中閒雲不隔尋幽
路石腹虛靈處處通墨蹟

陳洲齊山

峭壁縱橫古篆斜摩挲終日在烟霞自從杜牧登高
後每到重陽插菊花

蕭蕭秋氣徧江南水滿平湖鴈影涵遊興方濃天已

暮數聲清磬出茆庵墨蹟

涂修齊山懷古

雲爭環繞水爭圍四面峻嶒納夕暉仙洞幾人搜得

齊山巖洞志

卷六

詩

四十一

盡羽觴何地不堪飛將軍倚馬吟明月刺史簪花咏

翠微最喜磨崖佳句在千秋遊客剔苔衣墨蹟

桂一山登齊山

誰鞭巨石接湖隄峯勢峻嶒合號齊相國當年曾寄

興樊川終古識留題雨滋洞口花含笑春暖巖邊鳥

解啼却羨老僧無一事薜蘿深處日扶藜墨蹟

沈正侯久雨初霽同兒子巨川遊齊山題壁

齊山勝槩久關心喜趁新晴蠟屐尋雨積泉聲添萬

壑日高松影壓孤岑石如人立呼兒拜洞似庭深耐

客吟寄隱亭閒堪寄隱鳥啼花笑滌煩襟青城詩鈔

姚翔再遊齊山

茲山富所藏登頓足再踐嵐氣含衆芳松聲度絕巘
崖深轉欲迷徑熟似猶辨遇奇魄屢驚探勝心猶緬

寄隱昔時人蕭然意興遠古今不相及子生嗟已晚

清明同劉雙白孝廉遊齊山

握蘭才五日佳節又清明賴有同心侶相期載酒行

山深留虎跡風暖度鶯聲極目春城裏新烟萬樹橫

跌坐峯頭久傾觴知幾巡石堪呼作文草可藉爲茵

雨氣連天角江濤入海骨醉歸吾意足不復歎沈淪

皆太樸山人詩鈔

齊山巖洞志

卷六

詩

四十二

姚鑑遊齊山

秋浦齊山多磊落鬼斧神工幾許削崕岬迤邐接翠

微太守亭成與民樂風雨蕭疏今昔殊此間代有騷

人作攜壺一步一搜奇滿眼雲濤歸萬壑墨蹟

姚應佳遊齊山

怪石嶙峋隱翠微豪情到此欲遄飛山因插菊騷人

重詩爲尋芳和者稀雲壑濤驚堪涉足仙橋風冷好

寒衣箇中勝概多如許曠覽咸於眼底歸墨蹟

陳思才遊齊山

芒鞋竹杖步雲梯幾度來遊路不迷菊放重陽應憶

杜山傳千古總名齊天邊鴻鴈排新宇石上莓苔認
舊題行到翠微高處望一湖秋水劃雙隄楓林詩草

李芳暮春遊齊山次杜紫微韻

流鶯並坐燕雙飛登眺何勞賦式微綠樹陰中樵客

去白雲缺處老僧歸欲從風浴賡同調怡趁林泉帶

晚暉奇石玲瓏須盡勝不妨空翠溼春衣素軒詩草

盛朝遊齊山次杜韻

披圖欲往興遄飛攀陟何辭足力微峽上仙人留跡

去林間野鶴帶雲歸湖光激澹環山麓巖壑玲瓏透

夕暉對景尋詩天易暮遺家皓月照寒衣墨蹟

齊山巖洞志

卷六

詩

四三

姚應懷齊山

齊山結構奇緣亘清溪路問誰斲削成洪爐爲陶鑄

峯如檠戟排千仞自迴互巖洞簇玲瓏空中吐雲霧

虬松挂山龕野鳥啼深樹時當九月交滿目滄洲趣

秋水澄長天落霞明遠渡古寺花木疎幽香風際度

老僧款客勤燃松煮薇露仰觀壁上詩往復踟余步

憶昔杜司勳暇日此游屢登高詩獨傳工絕在起句

憑眺澹忘歸明月東峯吐詩萃二集

方漚寒食齊山同友話舊

得得亭前落日低一天風急晚淒淒花飛東嶼連西

崦自注沈初創二柳壓新隄接舊隄邨酒醉餘

游侶散錫籥吹罷客心迷明朝愁殺河梁別怕聽征

途瘦馬嘶墨蹟

桂一輪登齊山

名山畢竟有人傳石上苔侵綠字鮮月送馬蹄催武

穆秋橫鴈影憶樊川而今唐宋成千古可許風騷繼

一編獨立蒼茫無限意數聲清磬夕陽天墨蹟

涂國熙九日同陳梅緣登齊山

秋山紅葉正紛紛過客登臨喜遇君古跡難尋齊刺

史風流猶憶杜司勳嵐光倒壓湖中水江氣遙吞洞

齊山巖洞志

卷六

詩

四四

口雲徙倚孤亭天欲暮夕陽影裏鴈成羣桐嶼詩鈔

劉書芳九日齊山小集分韻得九鼎洞三字

日落烏西飛月升兔東走令節催華年薄遊倏重九

笑指齊翁山城南挈吾友巖菊吹秋風寒香落盃酒

野水眺平湖斜陽散疏柳振衣凌層巔青天幾搔首

懸崖絡藤梢怪石壓松頂石罅行側身崖端望引領

篆刻蝕莓苔蝌蚪辨形影摩挲周王鐘擬議夏后鼎

壁仄心寬平徑危步深穩蘭若却幽尋烟嵐撲衣冷

上山復下山出洞還入洞古人不我留倚石潑雲甕

清秋換涼序浮生覺大夢嘉自能辨桓謝奚罔聞宋

身後名苟榮尊前賦焉用暮色遠蒼然蘇門嘯鸞鳳

傳經閣
詩鈔

汪彩儀和張聖泉春日遊齊山韻

峭壁摩雲別有天仇池縹緲想坡仙九華峯合壺中

貯一勺泉從石上煎芳草斷碑留舊跡蒼苔古洞認

前緣翠微影漾春江碧妙處何關相國賢墨蹟

吳堯藩遊齊山用牧之韻

冷翠香雲撲面飛徑穿石磴蘚痕微詩留峭壁神應

護松卷寒濤鶴未歸列岫迎秋爭爽氣兩湖分照寫

清暉摩崖獨愛樊川句得意行吟月到衣九鼎洞
嵌碑

齊山巖洞志

卷六

詩

四十五

徐必鏞登齊山

平湖漠漠水生煙行盡垂楊到洞天曲徑苔深雙屐

滑層崖雲散小亭懸玲瓏石上泉逾響偃仰松閒鶴

正眠挈榼攜壺追小杜城南風物任流連墨蹟

何一樂癸亥仲春從潘蘭如夫子游齊山值雨

廿載齊山屐未穿自注乾隆戊戌余遊
此山距今二十六年春隨杖履陟

雲巔杏花深掩巖前寺湖水新通郭外田重向洞天

窺日月却憐魚鳥戀林泉匆匆未盡看山興細雨斜

風柳岸偏

再游齊山

曾識茲山面重來別有春奇松雜幽石似與古人親

洞幽天不入峽險古能題攬勝忘歸路前山月照溪

皆墨蹟

潘栝登齊山次友人韻

奇秀居然媿九華嵐光深鎖法王家蒼巖雲破樵穿

磴碧洞煙生客煮茶浪拍三隄搖古柳日烘雙塔襯

晴霞千秋刺史師風雅每到重陽插菊花墨蹟

江城和俞澹川九日登齊山原韻

樊川遺韻足追攀黃菊清樽興未刪九日頻來名勝

地十年孤負故鄉山行穿石腹雲生袖坐看巖根水

齊山巖洞志

卷六

詩

四十六

似環攜手夕陽紅葉路詩情同寄數峯間雪樵
詩存

胡淵泉九日同姚鐵舟聞雁鶴任復堂齊山登高

十度重陽九度陰今朝風日快登臨盤紆古徑松杉

合寥廓晴空鶴鶴吟三楚潮隨秋艦下九華峯入暮

雲深香醪不惜山頭醉歸摘黃花對客簪墨蹟

施騰輝秋日登齊山

終南女兒時遐壤峭壁巉巖萬餘丈齊山秀絕不在

高幽探縱目景清敞我來正值三秋時黃葉塞徑涼

風吹攀蘿遞迤緣磴上層層搜尋洞壑奇山腰便見

壽字厓古篆斑駁大筆排左轉右轉玲瓏狀妙空蒼

玉尤幽佳勇登山頂觀曠廓雲濤滾滾飛萬壑數武
玉筍小九華綠水芙蓉漾秀萼勝景引入難細數古
賢留題字脫誤幾回摩筆墨靈斷碣殘碑臥烟霧
頃餘席茵好飽觀白日皎皎滿雲端湖光一碧徹萬
頃浪花晃漾珠影團江帆隱約樹杪拖飛雁參差汀
外過更聽漁子歌欸乃樵唱梵韻應澗阿此妙遊人
隨時領看山賞心拓佳境拘拘某洞與某峯反失造
物新光景徙倚未已方呼僮暮色蒼然滿秋空歸途
長吟飛逸興翠微隄拂楊柳風紹德堂詩草

章景旦遊齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

四十七

喜得僧雛導我遊憑高風景一亭收兩湖碧漲連山
動十笏青峯出水浮古洞棲仙雲作幔懸巖叫佛石
成樓地因幽奧寒陰積松磴初秋似暮秋墨蹟

勞崇煦九日齊山登高分體得七律

一隄風緊葉初飛共踏寒雲上翠微遠岸天低雙塔
小滄江煙暝亂帆歸城如帶東圍秋色山作湖青湧
夕暉石徑穿空尋古蹟磬聲隱隱出禪扉

仙去橋留石駕空前朝碑冷臥蒿蓬兒童到處看坡

老山水何緣遇謝公白注謂野儲別駕柳橋明府吐鳳才人頭並

白白注謂梅綠竹軒笠簪花小友髻垂紅白注時周雲蘭如韻臺諸先生

甫六齡亦同登山不勝杯酌逃禪窟獨立蒼茫看晚楓壽樵堂吟

方龍秋日登齊山次杜韻

攜壺覓句興逾飛太守曾傳杜紫微唐宋至今人曠
代琴樽如此事誰歸寒深江國來賓鴈影入松壇見
曉暉五馬不驅食著屐惠風幾度暗吹衣蹟

陳士恭登齊山

巉巖險共碧雲齊著屐尋幽望欲迷柳蔭湖烟藍似
染天涵山曉翠疑低忽穿仙洞塵俱謝况有高亭石
作梯好句別將苔蘚盡歸來不覺日沈西蹟

齊山巖洞志

卷六

詩

四十八

胡鏞春日同陳梅綠袁碧筠華應昌遊齊山

孳侶窮幽奧偕穿柳岸烟勝情追景業遺蹟問樊川
路繞湖邊寺人窺峽外天側身環洞轉躡足出崖懸

石聽松濤坐詩搜蘓壁鏘千秋亭榭在十載夢魂牽

自注余自丙辰遊此距今已十年矣高會殊今昔清遊盡俊賢抗懷觀

郡閣盥手濯纓泉欲雨雲先黑將昏日已偏山僧遙

送我重結再來緣愛泉詩稿

姜廷選齊山

不辭鑿險與繩幽洞壑真堪汗漫遊亭午光飛巖貫
日當前影落院涵秋名因姓氏推齊守地開鴻濛問

李侯一道長虹分玉鏡沿湖疏柳暮煙浮蹟

王心單齊山

名勝池陽冠疎林踏葉來路穿山腹過天向洞門開

雲影涵虛壑泉聲送晚雷仙人橋可度咫尺見蓬萊

再遊齊山

昨與山靈別中宵夢寐牽重攜分司酒來讀鄂王篇

花鳥曾相識林泉未了緣雲濤虛萬壑矯首意悠然

三遊齊山

興到不自主浩然成獨遊路緣三至熟山比九華幽

烟雨湖光暝風霜木葉秋明當理歸棹恣意小淹留

齊山巖洞志

卷六

詩

四十九

俱擲
北集

任嶸遊齊山同姚鐵舟作

俯首臨崖笑峯高衆籟清繞山雲有脚嚙水石能鳴

好鳥啄新翠閒花開晚晴長隄歸路迴縱馬過亭行

蹟

宋應文辛酉春日遊齊山二首

負郭諸峯峙臨湖半壁懸我來尋舊蹟此處絕塵緣

徑仄疑無路巖虛別有天樊川今不見把酒想當年

但道九華勝誰知此足偉樓高頻得得亭圯尚休休

花外鐘聲緩林間鳥語幽殘碑讀未了月已挂峯頭

蹟

曹修士夏日登齊山

尋幽趁曉上崇岡竹露松風六月涼巖澗積晴泉脉

細洞門近午石花香山從齊映名方著詩效樊川興

欲狂直上翠微頻徙倚江天飛鷺趁斜陽蘭坡詩草

甯軒遊齊山

瘦削奇峯託近郊瀕湖饒有水爭包騰身上出龍蛇

窟躡足平臨鶴鶴巢花吐秋風乘醉插詩吟夜月待

歸敲探幽重賴僧雛引新締烟霞世外交蹟

王心嘉齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

五十

負郭名山人望幽爰攜雙屐到峯頭好詩都被前賢

咏勝境空教我輩遊小憩林巒看弗厭徧經巖洞記

難周分明別有人閒世不信蓬萊在十洲蹟

曹懋德清明日同弟準如登齊山

愁險覓幽奇芳辰出郭宜山齊峯並秀洞曲路多歧

隔鳴聽春鳥摩崖認舊詩欲歸仍眷戀一棹渡湖遲

治亭
詩草

曹震遊齊山

山臨湖聳秀人載酒探奇壁峭攀藤上崖懸倚樹窺

寒雲迷曲洞秋草臥殘碑踏徧諸峯頂歸鴉已滿枝

齊山巖洞志 卷六 四十九

春圃
詩草

姚倬雲登齊山

我生志在煙霞裏每臨佳境便狂喜近從蝦湖上大
樓遠向蓉城探九子巍巍我壯大觀惜有好山無
好水何如齊山水與齊嵐光波光交麗綺人在雲梯
數十盤倒影都浸澄湖底况復晴空薄霧收天然圖
畫迎面起奇巖怪石左右分靈洞飛泉不勝紀扶筇
一步一凝眸蓬島瀛洲無過此振衣直上翠微亭賞
心奇絕歎觀止墨蹟

吳雲程登齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

五十一

耽奇成癖絕塵寰載酒閒尋郭外山磴道雲封僧道
引洞天花滿客躋攀煙嵐近落三台外靈秀遙分九
子閒石上題名千載在縱橫鳥跡錦苔斑墨蹟
姜文彪遊齊山

山離南郭兩三里景勝西湖六七分彼以人工加點
綴此因天趣絕塵氛無巖不是玲瓏體有石皆成綉
瘦紋最愛翠微亭上望嵐光連水水連雲墨蹟

姚聯攀遊齊山

巖透千層石骨奇山分三面畫圖披寶鴻野鷺江天
外紅葉黃花風雨時僧坐懸崖閒說偈客摩峭壁醉

題詩而今九日登高者猶想當年杜牧之墨蹟

陳壤遊齊山

楊柳花飛鶯亂鳴無人不向翠微行長隄賣酒門書
宇古洞題詩石記名徑入竹林通絕巘雲拖江水壓
孤城漁舟晚傍巖邊泊一片歌聲唱月明梅田詩草
胡士琅遊齊山

鄉關豔說浮山好我到齊山亦珍寶湖隄直貫寺門
前一派鯨波接鳥道天生巖洞盡空靈飛鳳潛蚪逞
奇巧蟲魚滿壁跡縱橫苔蝕塵封名莫考就中小杜
吟篇佳卻被鄂王詩壓倒

齊山巖洞志

卷六

詩

五十二

丁卯重陽後二日同友人遊齊山用杜樊川九日登
高韻

風流小杜興遄飛曾插黃花入翠微秋影乍驚鴻雁
落吟魂遙逐水雲歸當年把盞酬佳節此日看碑趁
晚暉惆悵先靈猶未妥臨風南望淚沾衣自注高祖
在檀田
○俱容齋詩草

陳塾遊齊山

怪石臨湖濱萬態藏在腹不入腹之中焉知真面目
如蟻穿明珠石徑隨屈曲巖洞七十二半日遊五六
山鳥向人啼空翠手可掬寒英發孤巖清風散幽馥

石墨殘莓苔捫崖次第讀秋色橫蒼然夕陽暉林麓
湖水搖天光衆峯無定綠探奇興未窮欲借白雲宿

凹堂
詩草

何文煥九日登齊山

繞郭青山翠磴懸重陽登眺興飄然亭撐古樹飛紅
葉石束寒巖透碧天谷口經聲團梵苑湖心鴈影上
漁船臨風酌盡黃花酒帶醉扶筇趁月旋竹坪
詩鈔

江園修同潘蘭如夫子周君曉村登齊山

聯步踏天梯天開萬笏齊春回崖草碧石壓澗松低
路斷穿雲出詩成拂壁題山風吹不定日色欲沈西

齊山巖洞志

卷六

詩

五十三

蹟

徐灝秋日遊齊山

帽戴黃花酒尙醺湖光山色望中分幾行鴈點雲箋
墨一葉舟開水鏡紋碑斷猶傳齊相國詩留空憶岳

將軍奇峯玩久多依戀遠樹殘紅照夕曛渾川
詩草

查光國齊山

何須與客共攜壺杖策來遊興不孤閒逐野雲穿洞
壑迴看飛翠落江湖千秋花雨諸天有一點人工此
地無最是幽巖堪寄隱夕陽吟望樹模糊

始信山名不在高樊川詩擅古今豪尋幽未覺風流

寂濟勝都忘陟降勞苔點千巖奇入畫雲嘘萬壑怒
飛濤翠微亭榭興還廢早晚何人結構牢蹟

陳垌登齊山

斜日躋山頂江天到眼青波光搖兩塔嵐翠落孤亭
秋老花初放詩成酒未醒巖僧方出定疏磬散禪局
百花庵
吟稿

尹凱旋遊齊山

巖深洞邃石哈呀蟻展頻穿碧磴斜探盡幽奇無好
句空隨小杜插黃花蹟

姚興緯齊山晚眺次杜韻

齊山巖洞志

卷六

詩

五十四

一片嵐光潑眼飛江天掩映望中微煙迷古徑樵歌
出風度寒潭鴈陣歸峽口黃花含宿雨巖邊紅葉蕩
晴暉當年杜牧留題處代有名流拂錦衣

秋日登齊山

爽氣當秋分外奇登臨在在景紛披平湖浪激魚龍
裏極浦風漸鴻鵠時黃菊半籬催送酒青雲獨步快
題詩輞川圖畫難窮勝壯我磨崖一攬之蹟

江爛乙丑冬日登齊山

齊山峯多競奇秀吐納雲烟變氣候夢遊幾載勞相
思自注余昔讀外舅蘭如先生
游齊山諸詩已慕其勝何幸南來得邂逅山靈

得毋笑我忙廿年橐筆趨風霜青衫綠鬢黃塵裏立

馬看山喜欲狂洞底天青雲霧深舉頭四望何蕭森

奇巖秀石獻巧媚枕湖抱郭生幽陰是時天寒日影

瘦泉聲幽咽山容皺孤松猶作老龍吟怒吸長江思

出岫我來遊歷偶然耳弔古興懷不自己鄉心苦恨

鴈南飛翹首西湖賦陟吧自注余寄籍潁水却羨江南老詩

叟自注調梅緣先生堦篔簹合奏驚星斗興來把筆志名山小

別芙蓉九十九芙蓉遙望斜陽落暝色寒光斂林壑

古寺雲封去未能鐘聲催送入城郭梅軒詩草

華之瑞齊山次杜韻二首

齊山巖洞志卷六 詩 五十五

江煙渺渺鴈斜飛蠟屐攀蘿到翠微峭壁看碑遊客

集香廚煮茗老僧歸風飄紅葉尋詩路帽壓黃花映

日暉探徧幽巖深洞勝更從絕頂振羅衣

羣峯如染石如飛暮色蒼然四望微鵲噪疏林知客

散人從絕磴帶雲歸山家籬落含秋色野渡帆檣挂

夕暉欲過溪橋還久坐城樓吹角月侵衣墨蹟

王釐成游齊山

疏柳沿隄水滿陂偶尋崖壑一筇持晴煙出樹經幢

靜冷翠窺檐齋磬遲洞古晝昏飛蝙蝠潭空夜靜宿

鷓鴣名山也賴詩人到九百年來一牧之月舫詩存

周嘉謨次家柳橋明府齊山原韻

小杜豪吟眼界空名山今日屬名公但攜酒榼無塵

累便入雲霄有路通林壑烟收天淡碧江城秋盡樹

深紅池陽從此傳高會古往今來與自同蹟墨蹟

劉枚遊齊山

巖巒縹緲障南關怪石平湖掩映閒一帶煙霞真小

有四圍雲水即蓬山林泉與我供吟嘯魚鳥親人共

往還幾欲凌風追雅韻翠微芳躅杳難攀墨蹟

桂青萬九日齊山懷古

怪石凌虛勢欲翔年年來此作重陽映留仙跡苔空

齊山巖洞志卷六 詩 五十六

綠人去山巖菊尚香秋水江湖歸望眼晚風鐘磬出

禪房銜杯無限登臨意天際雲箋鴈字長墨蹟

江懋昭春日遊齊山

絕巘勢高低花多路欲迷引泉穿石罅隨鹿上雲梯

洞僻資僧導詩成就壁題翠微頻眺望綠草一湖齊

墨蹟

章選楨秋日遊齊山

翠微亭畔好探幽簇簇層巒取次遊峭壁苔痕留篆

籀深巖雲氣隱龍虬湖光渺瀰沈山脚秋色蒼茫壓

渡頭此日登臨看不厭歸來醉倚夕陽樓綺巖詩草

錢淇遊齊山

繞遍蓮花刺史隄幽尋取次上雲梯湖山勝概名難
數巖壁莓苔字莫稽武穆句因敲月賦文成碑爲獻
俘題翠微亭畔流連久黃菊歸來壓帽低蹟
柯綏邦遊齊山

塵封苔蝕幾經年峭壁留題尚宛然載酒攀登酬令
節臨風憑弔感前賢巖花春老紅堆地湖草晴餘翠
接天刺史長隄遺址沒繞池惟見小荷錢蹟

汪如淡遊齊山

如此虛靈到始知山堪圖畫石堪詩九華移地峯因

齊山巖洞志

卷六

詩

五七

小萬壑飛濤景特奇地祕琳宮都窈窕天懸玉柱互

參差簪花載酒誰真賞千古風流一牧之蹟

吳俊英重陽日冒雨登齊山

空山秋氣冷巖扉漠漠濃陰客屐稀洞口留雲遮鶴

睡峯頭倚樹見鴻飛烟霞疊嶂僧常定風雨重陽我

早歸三里垂楊爭夾路濛濛溼翠易沾衣蹟

方大川登齊山次杜韻

直上層巒興欲飛半空雲氣尚霏微舊詩屢向巖邊

認怪石難藏袖裏歸碑染綠苔經宿雨亭依紅樹納

斜暉藤梢竹刺原無礙蒼翠由他點客衣蹟

方以璋春日遊齊山步杜韻

林泉春暖亂鶯飛緩步尋幽上翠微路轉長隄蕭寺
見水灤新漲釣船歸巖頭薜碧含朝露洞口花紅襯
晚暉滿目風光觀未盡絲絲烟柳拂人衣

九日遊齊山步杜韻

遙情高寄勢如飛四面嵐光入望微紅葉徑開綠客
掃白雲關傲待僧歸頻敲響板酬佳節直步仙橋見
落暉更欲別經霄漢路幾回翹首月侵衣蹟

陳厚遊齊山

湖上齊山欲易池殘箋曾見石齋詩攜筇遊遍山南

齊山巖洞志

卷六

詩

五十八

北台把嘉名改作奇蹟蹟

周頥同潘蘭如夫子江君梅嶺遊齊山

經歲重遊處林巒古寺西風生疑虎嘯山好羨僧棲

武穆碑猶在司勳蹟欲迷崎嶇山逕險掃壁續前題

蹟

姚發榮登齊山

爲尋錦繡上春臺一種風光潑眼開霜綴丹砂楓欲

火詩題蕉筆字生苔懸崖石燕穿雲出遠浦漁舟帶

日來最是老僧閒指點奚囊收拾尙徘徊蹟

甯聖瑞齊山

山勢壓湖流循隄恣勝遊煙巒爭獻秀石磴盡通幽
洞冷泉聲澗巖空翠影浮斜陽欲歸去煮茗老僧留
蹟 墨

吳承烈遊齊山

出郭看山載杖藜好風吹我度長隄菊逢九日花堪
插人上羣巒酒並攜近午鐘聲飄古寺涵秋鴈影入
前溪幽巖似竇憑雲鎖曲磴如蛇被草迷百尺高楓
霜易染千年斷碣字難稽乳泉倒向蒼崖落野衲深
依碧洞棲對景將軍時寄興耽奇刺史每留題天然
邱壑眞圖畫不憚崎嶇盡日躋蹟墨

齊山巖洞志

卷六

詩

五十九

陳國柱齊山

齊山山中景奇絕遊人只見天在穴怪石巉於猛獸
蹲高崖劃若層雲裂十洞分張五洞通兩峯中凹一

峯凸夕陽更上山之巔山脚湖光互明滅

西柴 詩草

陳磊齊山

奇氣鍾奇山奇山奇石生纍纍競相起層層不肯平
參差巖壑處時有雲煙橫俯首看山麓一片湖光明
有石骨自秀有水神復清領畧此中趣怪狀難爲名
亭臺更靜妙徒倚咸怡情

湖南 詩草

吳敦佐齊山卽景

倒影湖三面探奇雲一窩鳥聲春樹暖山色夕陽多
仙洞留丹竈巖扃挂碧蘿扶筇望天末遠思寄烟波
鸞西 詩稿

吳世科遊齊山

一洞秋花發寒香萬竅通却緣靈氣足都使石頭空
雲拄頽巖樹煙開破峽風岳王碑尙在讀罷興何窮
疲筇如健翼得得認亭名一笑千巖碧長吟萬壑鳴
湖平峯影積石瘦脉泉清小憩翠微砦茶邊新月生
又

齊山巖洞志

卷六

詩

六十

飄然杜岳去千載萬古騷壇控上游似此仙家真有

跡如余凡骨豈能求諸天嵐影爭新霽幾處雲光占

素秋峽洞玲瓏巖累隸九華而外一林邱皆菊舫 詩稿

許必傳遊齊山二截

齊山池之陽奇峯皆內藏煙雲時吐納終古青蒼蒼
緩步憐幽境穿雲過石窩最難吟到處好句在巖多

丁卯山 房詩草

曹霖遊齊山

繞城山窈窕探勝路崎嶇古刹斜通洞懸崖倒壓湖
苔深碑已蝕雲散石尤癯載得黃花酒臨風醉百壺

潤亭 詩草

曹人斗齊山登高

峰峰森立碧崔嵬倒影澄湖一鏡開
采隱雲迷松葉路登高客醉菊花杯
層巖瘦削衣鈎石古洞陰幽屐印苔
懷杜亭前閒眺望數行秋鴈過江來

一
班

張丙南登齊山

羣巒倒浸碧玻瓈歇棹人攀百尺梯
浪影晴搖巖石動風光晚壓水天低
五朝詩句端推杜千載名山總說齊
拄杖危亭頻徙倚江城烟柳夕陽西

墨
蹟

徐鍾英遊齊山

不為名因刺史傳偶來登眺興飄然
嵐凝怪石排雲

齊山巖洞志

卷六

詩

六

岫影落平湖漾水天幽徑曲通華蓋外
危亭高占翠

微巔磨崖最愛樊川句吟向秋風夕照邊

秀巖
詩草

陳靖春日同翟崑圃姚赤田家楓林登齊山次杜樊

川韻

山雲潑潑趁人飛春暖湖光接翠微
歷洞攜燈探未徧沿崖把盞醉忘歸
搜窮詩壁追前代參透禪關到落暉
更陟崇岡千仞上臨風同振薜蘿衣

墨
蹟

翟鑿春日同徐石峰陳楓林姚赤田登齊山次杜韻

勝地招遊興欲飛層巖花信曉風微
寒空雲斂春初透幽徑苔生客未歸
日上松梢輕滴露風橫天際淡

凝暉諸君倡和成高詠驚起林禽振羽衣

丁卯暮春徐石峰自楚歸同登齊山

蒼松飄粉柳飛花芳草芊芊石徑斜
萬壑溟濛爭落翠兩年離別始還家
春深樹樹啼黃鳥日暮山山散紫霞
攜手共來名勝地征衣欲洗酒堪賒

皆梁園
詩草

徐鍾華遊齊山

攬盡湖光到此山分明寶鏡露烟鬟
壺中天小容仙坐梯上雲深任客攀
夾路秋花圍古砦窺簷怪石擁禪關
幽奇勝境尋難遍載酒長隄日往還

墨
蹟

許大正遊齊山

齊山巖洞志

卷六

詩

六

齊山山不高翔步立岡頂層巒斷復連
一折一奇境

磴曲烟雲迷巖空風日冷九鼎洞沈沈
一綫天耿耿

老松立古壇怪石懸虛嶺奇勝極雕鏤
篆籀遍幽迴

我亦抱山癖放懷恣遊騁留戀不肯歸
斜陽澹人影

小渾
詩草

姚之猛遊齊山

萬竅玲瓏莫可名一回遊覽一回驚
嶙峋怪石穿難徧皺瘦奇峰削不成
隔洞人聲花裏出懸崖鹿跡樹頭行
香廚下見茶烟起纔過仙橋老衲迎

墨
蹟

桂樹峻齊山

峻嶒橫郭外俯映一湖澄峭壁摩千仞深巖透幾層
看雲僧倚杖穿洞客持燈咫尺堪憑眺誰云力未勝

蹟墨

徐炳南齊山

翠巘岩堯百獸蹲亭臺處處跨雲根隄連柳色浮山
郭壑瀉松濤向水邨梵院慣依巖作屋仙宮都借石
爲門吾來恰近重陽節贏得黃花映綠樽

蹟墨

桂超萬齊山

嶙峋翠巘立湖東洞窈巖深處處通磴薛靜黏雙屐
綠林花飛映六亭紅修隄柳裊疏煙外新漲舟搖夕

齊山巖洞志

卷六

詩

三三

照中爲是昔賢登眺處頻將杯酒弔春風

蹟墨

姚希閔齊山

衆山環拱此山尊峭壁高懸勢莫捫誰試昆刀騰寶
氣翻令浦水浸雲根鑿開混沌都成竅劃破鴻濛祇
見痕杖策幽奇探未足又攀風磴度龍門

蹟墨

徐時保齊山

崇高無百仞皺透迴超羣苔潤巖含雨山空洞出雲
游情三刺史詩興一將軍獨有文成伯磨崖爲紀勳

蹟墨

僧悟昌庚申仲冬遊齊山

似從海外識蓬萊咫尺齊山浦水隈無極果然空色
相上清何處著塵埃

自注無極洞名上清巖名

偶貪異境心忘戒

開九峯詩稿

僧照輝冬日游齊山

春意上梅枝千巖雪霽時燈穿雲洞暗冰踏石梯危
豪飲花邨酒顛吟薛壁詩湖天留夕照恣意共探奇

蹟墨

僧懋月齊山道中

古柳長隄灣復灣疏鐘隱隱落秋山林藏遠寺天分

齊山巖洞志

卷六

詩

六十四

碧石壓寒潭水並斑舊社關心憐雨散好峯當面覺

緣慳歸程較比雲遊急方外何無半日閒

竹峯詩草

僧顯北春晴登齊山

雨歇蒼苔滑雲開洞壑幽林花爭吐秀亭宇若涵秋
遠樹東南合清溪晝夜流山靈容衲子茅構老斯邱

琴溪閣詩草

僧心禪春日遊齊山

撥雲攜杖上齊山繞徧蒼松怪石間洞口桃花落紅
雨滿林春鳥語關關

蹟墨

僧清勝題齊山

占得齊山勝時還引客遊烟霞雙袖拂巖壑一筠收
剔土泉方潔誅茅洞益幽老僧行脚慣從此永勾留
蹟墨

僧真高春日遊齊山

東風吹入翠微閒一片浮雲意自閒好鳥聲歌常在
樹老僧情性只宜山洞天春靜花開落湖舫煙輕客
往還卓錫城西欣不遠青松影裏見禪關蹟墨

僧允中春日遊齊山

參差列岫似圍屏斜歷湖天十里青幾欲捫蘿尋勝
槩聊將飛錫答山靈香浮佛鉢花間路翠染人裾洞

齊山巖洞志

卷六

詩

六二五

口亭游興未闌疏磬動禪房已誦法華經蹟墨

僧悟覺春日遊齊山

半生行脚慣雲遊到此依依欲久留列洞春光花底
度連峯晴翠雨餘浮頻穿苔磴屨鞋滑靜聽松風梵
院幽何事樊川饒逸興登高一律獨吟秋蹟墨

僧學禪春日遊齊山

滿林和氣釀晴光近水山嵐迥異常巖石含暉飛暖
翠松風流響答斜陽花憐勾妙爭呈媚洞喜陰濃試
納涼記取尋幽亭畔客泉烹春溜沁詩腸蹟墨

僧祖定齊山懷古

942001 冊 120

歷歷衆峯齊層層曲徑迷殘碑蟲鳥斷深洞鶴猿啼
地著黃瀾伯松傳華子西誓將當石空風雨結幽樓
蹟墨

僧澄溪夏日遊齊山

貪覽齊山勝渾忘酷暑時湖頭風落碧松頂雨催詩
洞冷秋先到巖深客不知雲根殊皴透老衲悔來遲
蹟墨

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷六

詩

六二六

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷七

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

另塾熟之

總敘七詞

朱熹隲括杜牧之齊山詩作水調歌頭

江水浸雲影鴻鴈欲南飛攜壺結客何處空翠渺煙

霏塵世難逢一笑况有紫萸黃菊堪插滿頭歸風景

今朝是身世昔人非 酬佳節須酩酊莫相違人生

如寄何事辛苦怨斜暉無盡今來古往多少春花秋

齊山巖洞志 卷七

詞

月那更有危機與問牛山客何必獨沾衣

上清巖磨崖○朱子

全集與問作爲問

齊山磨崖辨日上清巖石刻有水調歌頭末署新

安朱文公此後人所刻也又有去歲瀟湘重九時

滿城風雨客思歸故鄉此日還佳節黃菊清尊更

晚暉短髮無多休落帽長風不斷且吹衣相看下

視人寰小祇合從今老翠微一律末署朱晦庵三

字考文公全集是詩題本九日登天湖以菊花須

插滿頭歸分韻賦詩得歸字後人誤以天湖爲平

天湖遂刻於此或謂題上登字及下視人寰小之

語與泛湖不合又牽入池州西郊之湖山不知天

湖在建陽縣太平山寒泉林中文公葬母處也集

中別有秋日同廖子晦諸公登天湖立春邀劉圭

甫諸兄遊天湖及天湖四乙文坐間賞梅諸篇可

證是詩作於乾道四年戊子也三年曾訪南軒於

長沙故起句有去歲瀟湘第三句有故鄉佳節之

語於齊山無涉并於池州無涉不得與水調歌頭

並錄也

李宏登齊山調得金菊對芙蓉

楓染丹霞江澄素練來賓鴻鴈南征幸太平時世美

齊山巖洞志 卷七

詞

具難并攜壺共赴登高約過東籬菊綻金英座中豪

客詩賡杜牧樂自淵明 愧我獨負專城與茲辰盛

賞覺漸狂生更清歌一曲暢寫餘情滿把茱萸看不

倦明年會誰健誰傾趁今康泰從教酩酊莫問前程

李志

總敘八賦

王守仁齊山賦 并序

齊山在池郡之南五里許唐齊映嘗刺池亟游其間

後人因以映姓名山繼又以杜牧之詩遂顯名於海

內宏治壬戌正旦守仁以公事到池登茲山以弔二

賢之遺蹟則既荒於艸莽矣感慨之餘因拂崖石而賦之以記歲月云

適公事之甫暇乘案牘之餘暉歲亦徂而更始巾子車其東歸循池陽而延望見齊山之崔巍寒陰慘而尙溼結浮靄於山扉振長飈而舒嘯磨綵見於虹霓千巖豁其開朗掃羣林之罪罪義和闢危巔而出候倒回景於蒼磯躡晴霞而直上凌華蓋之蕨蕨俯長江之無極天風颯其飄衣窮巖洞之幽邃坐孤亭於翠微尋遺躅於煙莽哀壑悄而泉悲感昔人之安在菊屢秋而春菲烏相呼而出谷鴈流聲而北飛歎人

齊山巖洞志

卷七

賦

三

事之倏忽晞艸露於須斯際遙矚於雲表見九華之參差忽黃鶴之孤舉動陵陽之遐思顧泥塗之溷濁困鹽車於櫪馬苟長生之可期吾視去富貴如礫瓦吾將曠八極以遨遊登九天而視下餐朝霞而飲沆漚攀子明之逸駕豈塵網之足羈歎仙質之未化亂日曠觀宇宙漠以廣兮仰瞻卻顧終焉倣兮吾不能局促以自污兮復慮其謬以妄兮已矣乎君親不可忘兮吾安能長駕而獨往兮

陽明全集

曹有爲齊山賦

五嶽而外萬山之多如齊山者不知幾何其名不可

547.001.001.00

悉記其景不可揣摹然指齊山而作賦又無問乎其

他維茲池陽列諸江上九華在東千巖莫狀其爲名山夫何多讓齊山雖小景亦埒於蓮峯距郡非遙地不同於僻壤出郭三里可登居人終日在望問名何義乃肇於唐有刺史日齊映其政治則流光人之云遠民不能忘名其山以姓氏示所勸於官方或云弟照曾守池疆苟無忝於片石又何分乎棟棠其高則四十餘尋其周則一十餘里厥土無多惟石而已巖洞以三十二爲最奇曲折則百千萬而不止地形則三面在湖之濱游人則一路緣隄而起橋稱瀉水墩

齊山巖洞志

卷七

賦

四

建閭亭風搖千柳波繞孤星行無道暝坐可車停人則冠者五六童子六七酒亦兀然而醉恍然而醒乘此春曉答爾山靈麓漸升高樓題勝概寺雖築道之旁僧已遊方之外洞中之蓮子非香池上之蓮花可愛朝天門呼吸可通又來堂老成斯在仙人跡如開后稷之生觀音巖絕勝普陀之界爰有岳飛高詠陳鴻斷碑歸趁馬蹄難顧好山好水長撐象鼻安知爲卦爲蒼玉峽雲梯一朵映水蒼之色紫簫響板八珉傳嶰竹之詞復有臺湧繡春巖深貫日一勺之泉一圓之石二老共憩於清冷三奇濟美於蕉筆妙空巧

結夫元穹壽字大書於峭壁招隱寄隱信潛見之有時雲壑雲窩笑卷舒之太疾問留題之好句多選石於上清非蟲書與鳥篆鮮谷變而川盈包龍圖刻曰齊山是真面目田太守鑿爲石磴更可階升下無極而上最高儘人俯仰後龍門而前菡萏肖物流形爰陟翠微山之巔矣爲憶樊川詩最先矣鴈影涵秋黃菊之頭未老牛山休淚紫微之吏如仙抑何與客攜壺才子獨嫻於風雅而登高作賦大夫有益於山川也哉此則山之南也其北洞裏之石鼎九懸穴上之乳泉一竅獨秀巖通集仙之後天大觀亭望長江而舒嘯異哉一卷石而列聚峯巒遙與九華山而互爭老少有方榻焉有大石谷有漫巖焉有定力窟伏駝伏龜不必文字之雅馴飛鳳飛麟實萃扶輿之清淑有左史洞自李方元治郡而帶館職錫名而開洞天如秋之滴如肺之懸游者罕到搜則豁然徑接史巖行不數武亦邃亦幽亦奇亦古循醒翁而三級復有繡衣陟有待而東之請觀覆釜虎嘯威生蚪潛欲舞過此則陽春嶺也時聞白雪之清歌過此則華蓋洞也仰見紫雲之高舉蓋陽春有脚乃綠青雲隄所必經而華蓋當頭尙有緇流人可共語也他如玉柱新

齊山巖洞志

卷七

賦

五

典臥龍石虎湮沒既多考稽莫數豈非極神工鬼斧之奇而與絕壑幽巖爲伍者哉抑聞之舊志矣腸蟠腹捆斗峻箕張雨焉而骨脇立日焉而華采翔晦則雲氣欲歎霽則林靄芬芳寒入挾纈暑避流漿然而山有志詩賦不忘人有集游覽必詳人以山重山以人彰是在讀志與集者之善觀古今人物山水文章

李

錢之選九日登齊山賦

歲壬戌郡守喻公開池陽書院集六邑諸生肄業其中逢九日召同齊山登高余與趙客七雲惟鄰各爲

齊山巖洞志

卷七

賦

六

作賦賦曰

山空葉脫水落隄乾湖邊衰草郭外寒烟爭插莢於此日笑落帽於何年出城南兮五里登江上之齊山彼其峯巒窈窕洞壑森嚴名傳齊映詩詠樊川武穆留題於石壁侍中吟嘯於山巔訪華家之故址羨姜侃之高眠亦有雲窩築室蕉筆書巖石上史君之號樓頭御史之篇殘碑橫砌壽字高懸繫古人之云邁坐翠微而長歎於是經過華蓋路轉朝天何來響板空聞集仙叩石鼓而不響攀龍爪以高舉潛蚪欲舞石虎空斑吁嗟乎尋山得得看樹休休玉簫聲細齒

菴香浮躡上清之絕巘撫妙空之深幽仙人橋畔招
隱巖頭趁雲梯而直上摘玉桂於三秋見五雲之縹
緲望江水其橫流蒼玉森於古寺紫微棄於荒邱立
三奇而環顧對九華以遨遊搏象鼻而擎九鼎恍置
身於颼颼歌陽春之一曲半若泉瀉乎松楸吾將憩
老於壺天伴醒翁之悠悠爾乃醉黃花於亭下挂白
日於松梢聽孤鴻於天上俯城闕於山腰驚時節之
催人猶滯跡於江皋何古蹟之多廢豈足跡之有所
未遭其周流乎八極歷名勝以逍遙亂曰秋風高兮
白雲飛游子天涯兮胡不歸古人高義兮歌采薇乾

齊山巖洞志

卷七

賦

七

坤無際兮竟何依時援琴而長嘯兮踞高岡而振衣
蜚九集

王心單齊山賦

癸亥之秋客有齊山之役過蓬萊小吏而言曰偉吾
郡之奧區竅仙靈以窟宅自名緣刺史而傳句有司
勲之刻華殿帥則狐首依邱岳忠武則馬蹄趁月迄
乎元明以來凡玉署名公騷壇墨客來守是邦而過
是域者莫不岸陶巾蠟阮屐筇竹一枝雲箋半尺於
焉破夢得之廉而留題詠之蹟者吾與子可無游以
自適乎蓬萊小吏諾其請因而申以言蓋聞觀物者

必窮其委探海者貴溯其源齊山之勝吾知之稔矣
請得爲子陳焉夫其幽構內祕癡頑外緣高不踰乎
培塿近祇傍乎邱園負販亦翩其涉足樵夫於斯而
比肩則類隱君子之以陋自安也至於陟層崖凌絕
巘幻縹緲之奇形現匡廬之真面蒸嵐氣於花宮蔚
霞光乎蘭殿仙橋架雲隱巖吸電萬笏屏張千林錦
綉睇綠駭兮紅紛乃神驚而目眩則類大丈夫之乘
時虎變也東襟華阜北枕平蕪嘯雲濤之萬壑吞波
浪於一湖排青霄而松篁森立凌悲風而猿鳥驚呼
螺痕髻擁黛色眉紆雲根齒齟鍾乳膚腴則類扶奇

齊山巖洞志

卷七

賦

八

胸於學士關冶容於麗姝也若夫控飛來之危峯劈
玉簫之險峽洞則華蓋九鼎敞其九巖則壽宇朝天
作之甲陽春嶺上返照流丹翠微亭邊濃烟潑墨更
氣候於朝昏釀陰晴於頃刻四時之景莫不佳蓋存
乎覽者之自得矣於是言尋古道共挈偏提登山有
獲如取如攜客曰以吾所見印子所言子固齊山之
真知也蓋爲山靈賦之乃援筆而旣其辭
擲牝集

陳壤齊山賦

客有過齊山而未遊者岸然而言於子曰我嘗見齊
之山矣高不過十仞而百步卽登遠不過十里而片

刻可至無巍峩之足觀與培塿其奚異何往來之遊
人咸稱道而不置予之登山者屢矣亦頗愛其形勢
乎予唯而應之曰人之賢者不可以貌取齊之爲山
亦如人之有然明子羽也外之雖僅託於邱陵內之
固別有其天地萬竅兮瓏玲千盤兮寥邃境以出而
愈奇名實多而難記請陳其畧於吾子焉其巖則寄
隱幽奇上清崑崙而列者壽字鬱而蒼者蕉筆組
而下者弄水穹而上者貫日曉曉者孤撐磊磊者層
出對而峙者扉嵌而入者室此皆可攀藤而登振衣
而立也其洞則朝天通天左史集仙石燕舞潛蚪眠

齊山巖洞志

卷七

賦

九

響板夏華蓋圓鼎則鑄之夏禹鼓則製之周宣光黝
閣以裏激勢凹凸以倒懸戶敞開而遽止竇深入而
久穿此不啻遊乎蓬萊之頂而訪乎崆峒之巔也其
石則不鑿而透不削而瘦矯矯蓮舒亭亭芝秀方則
榻平圓則釜覆飛則祥禽伏則摯獸妍則嬋娟醜則
痴儂孿縮則拳靡腫則瘤此洵足供之以盤而藏之
以袖也其泉則乳凝髓白溜瀉苦蒼汁因隙而爲滴
源僅勺而不長娟兮如縷之欲斷而欲續鼻兮若絳
之乍抑而乍揚過雨生派帶雲流香老僧汲以煮茗
游客掬以泛觴此不獨洗耳之借名潁水而濯纓之

取義滄浪也其亭臺樓院則翠微紫微得得休休化
日玩月繡春涵秋一覽三奇並屹五賢二老偕幽或
當谷口或翼岡頭或依嶺半或立山陬巡簷翠落倚
檻青浮可以憩勞展可以縱遠睥此其有興而有廢
亦或載坻而載修也他若九子相迎五松延伫六峯
遙臨萬羅近附掩映煙霞離合風雨東接梅根西連
杜鳴影浴清溪光搖秋浦凌平湖之蒼茫攬長江之
險阻此乃山外之景而山上之所可觀也顧吾聞之
齊者姓也齊山之名實因齊映厥後唐宋諸賢遂多
遊詠則信乎人以地傳而地因人勝也乃山則至今

齊山巖洞志

卷七

賦

十

而益名人則自古而無定誦樊川之句則秋鴈飛矣
歌武穆之章則趁月歸矣覓沈氏之巢則雲棲於清
冷之臺矣問華家之宅則松臥於壇壝之隈矣頽垣
碎瓦斷壁殘碑恨已往之不見悵來者之焉知此又
把酒臨風之下所爲感慨而興悲也若乃柔草綠回
垂楊碧漲野菊晚開寒梅早放或攜壺而同登或扶
筇而獨訪此又存乎人之因時而覽其情景而非我
之所得而盡其形狀也然則齊山之美美在中也齊
山之妙妙以空也其勢雖小曲折而無不通也其地
雖近往復而莫能窮也今予乃徒得其質象未深探

其宵窳遂致誚於卑寢調不足以登眺是猶相士者以皮而取人者以貌也吾恐山靈有知必且爲其所笑矣語罷而止與客相視於時客舉然而望飄然而還若置身于齊山之閒

梅田文鈔

吳一鳳齊山賦

有序

齊山者池州府治東南山也離夫城堞三里而遙秦隄綿亘青陽迢遼如長虹之吸露臨秋浦之瀟瀟或曰峯巒平等山以形名或曰刺史所憩地以人旌前有顏坊翠微春曉珠宮一區巋然象表迤邐而前幽勝殊絕巖洞排空飛泉寒冽昔日杜守懷人考亭述

齊山巖洞志

卷七

賦

十一

武穆駐輶逸音遄吐及夫宋之末造別駕殞身墓草已宿雙節不泯觀感徘徊舒遲容裔會是修塗忽焉淪替申酉之歲兵燹陸梁亭榭傾圮碑碣仆傷過者憑弔紛逕蕪荒嗟乎山靈如故也名人題咏可數也往復循環賢者有作苟遠寄冥搜好奇高悟俛仰之際知不終於散獲也已遂援筆而賦之曰

維岷山之嶙峋兮發宏濤之漣淪觸澗瀨以厓隤兮衝三峽而逡巡瀕洞萬里滔汨駛逝兮澎湃朝宗於東海之濱高高下下紛峯嶸之森列兮羅星布碁守險設乎城闔若失池陽聳峙牛宿分垣豫章連趾金

陵通轅川浦清湛岡阜高騫東顧噴呖虎踞龍蹲履崇隄之坦道瞻竺祠之琉璃撫蒼玉之斑駁捫龍門之險巖其洞則有朝天斗絕九頂周采無極杳渺石鼓參差獅子雄吼石燕紫襪蓮子如碧圓頂效規而後有華蓋盤結獨奇其巖則有寶雲天巧壽字人爲妙空無色上清守雌唐公魏煥蕉筆歲鞋招隱勸駕寄隱樂饑而復有漫史頡頏相比仰雲梯而上駕九華秀削爲誰移遠弄水而遐矚蓮花綽約香風吹仙人橋兮橫跨白雲窩兮平砥一人泉兮酌不竭醒翁石兮孰呼之後有老人跌坐齒齒剖破門若雙啓窟

齊山巖洞志

卷七

賦

十二

可偃臥徑或盤旋磴如磴磨五丁何年頑鬢鏃挫春雲如粉芳草成茵桃紅錦豔溪綠羅新江涵秋影鴈隊雲陳插菊滿頭暉落何頻唐史以誌游陟宋人以資討論藐塵寰若一坏羅萬象如蒼旻標銀鈎之篆字豎龜鼉之豐碑卸征衣而拾翠趁明月而題詩志貫日而不朽凜秋霜奚可追嗟宋臣之敬官知守死之不墮何女娃之從一甘勢面而不辭彼事仇者有覩滄松楸而潸洒客日曩邱壑之培覆叢爾岱嶽之兒孫策邊幅之盤踞匝只數里之蜿蜒鮮千尋之喬木絕漲瀑之泉源似乎逸情塞默騷人足蹇余曰唯

唯否否山不惟峻有洞則靈水不惟齋有泉則冷勢
夷不疲心和體甯地適易適日曠志醒清流潺潺逝
斯契冥鳥鳴嚶嚶靜足元聽杜陵長篇青蓮短句古
木陰中杏花邨寓杖藜呼朋沽酒抒懔智謀同心古
今日暮泚筆陳辭汗漫無度以俟後人遠懷斯付
貴池縣志

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籀繙原本

齊山巖洞志卷八

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

總叙九宋明游記

王哲齊山洞天記

齊山如臥虎然首於申尾於寅延慶院南向據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫爲是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外門曰齊山洞天由松逕而入數十步至中門躡磴道而上扁

齊山巖洞志

卷八

游記

一

曰雲梯前爲藏殿後爲佛閣東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也其罅有一石擊之如鐘磬曰丹砂由法堂而北曰蕉筆巖張公祐以蕉書石壁故名東有藏嶸曰新巖有泉滴瀝而下曰春溜張時修刻大壽字於左前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武功巖正北有上清巖一名觀音巖西北有寄隱巖南有石壁如屏又數武有石窟泉滴滴可飲一人名一人泉又東三步絕石棧臨上清巖回寄隱巖又西北至竇雲巖兩石對峙如洞門有紫微亭北至小九華峯巒聳拔肖九華之

勝也下有石坑深險不可入俗呼無底洞由雲壑分

道而南約數步曰漫巖又二十六步曰唐公巖西北

有洞曰九頂又曰集仙表三丈廣半之北上至峯之

巔曰翠微亭唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂

澤及清溪州治關其前長江繚其外最爲臨眺之佳

境此見於齊山之右者然也由翠微循山脊捫磴攀

蘿崎嶇東下二里許得華蓋洞石勢輪囷如車蓋高

約三四丈其下可容數十人西有一穴可磬折而入

飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石燕洞西北有玉

桂巖深可一丈北有蓮子洞深可二丈由坡而上有

齊山巖洞志

卷八

游記

二

危檐傑棟巋然屹立于東巖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書北眺江淮在目由北而下漸覺山環抱地平夷而樹木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁靜曰智樂左有洞曰新興坎級而下豁然明敞壁立數仞嘉定中史定之又刻曰史巖傍有繡衣石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指爲潛蚪別有洞曰左史左史者州守李芄梅緣曰左史爲李方元也此作李芄誤詳左史洞也杜牧代之故爲立洞名又兩石夾道約數十步過一石門偃僕而入得平地可三數丈如壺中之天故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之過繡春臺數百步

有二洞東曰獅子西曰圓頂有泉如乳舊逸二洞名
今特因其形而命之此見於齊山之左者然也若夫
山北之景則從道院右邊而下太守李方元以山無
溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十餘尋深數丈
長三里芟荷魚鼈不育而蕃今遺址尙存東有虎嘯
巖及石虎洞口有石如虎蹲皆險絕不可上而中有
九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地浚殆類人爲又
有茂林修竹隱映如上宛然蘭亭氣象也有醒翁巖
巖有醒翁石舊有亭而今不存又有待巖者最遠而
大迤邐而西達於長隄則一山之景盡矣李芄梅緣曰亦

齊山巖洞志

卷八

游記

三

是李方元刻有待巖者言有待而存也然齊山之泉大小
凡十一而半巖爲勝玉壺連星爲奇飛觴濯纓爲大
巖壁之號凡十九而有待爲大巖壑之號凡有九而
上清爲最洞之號凡十四而潛蚪尤清幽遊者徜徉
乎山間而窮日之力不能遍覽今歷久而湮蕪不可
復考姑錄所傳聞者於右餘闕疑焉名山記

錢時齊山遊記

余留秋浦五旬時登九芙蓉與齊山相賓挹珠聯螺
擁纍纍水上未見其甚奇也霧雨初卷朝曦春温始
一往遊焉出延慶右窺壽巖躡上清歷寄隱過小九

華瑰恠刻削環向錯立拔地劓空參差跬步已乃橫
折入集仙洞坳隱其上若頂突成形者九至石尤頂
梅緣曰此句當作又名九頂蓋名訛爲石九訛爲尤至字存查不覺嘖嘖且顧且歎
齊山之奇乃如許由九頂回旋躋攀偉然軒敞外向
而得所謂翠微亭者平湖萬頃漫漫無垠長江怒流
橫瀉其外誦壁間孤城湧出水中央之句徘徊且行
比不忍離而昔之所見殆不奇矣下松徑沿山麓飲
醒翁堂几隱花波屏倚絕壑凡嶽崎出縮乎路隅者
皆以醒名石因翁而醒耶翁因石而醒耶昏昏醉夢
而能知醒者幾人耶道院之左曰史巖緣磴而下東

齊山巖洞志

卷八

游記

四

蘊而入曲折而邃深其中最處下廣上銳層繞旋匝
如龕如菴脊有修痕如筍半剖蜿蜒貫達如龍脫去
穿左史洞有亭八角環山阿入後洞天從峽中斜透
綫路上平坡畧虎嘯巖是爲小有視諸洞尤傑黃冠
對牀啜茗久之罅中通觸暗側入擿埴偃僂如闕
忽排而繡春亭亭乎其上矣得繡春如得翠微信屈
龍蛇之宮忽超覽乎無垠也清溪直北吞吐長江孤
圓而尊旁伏羣嶽則又非翠微敢肩差者於是齊山
之奇爲我盡出無留藏焉茲遊也渺乎幽潛有山林
遯世之趣凭高放目動關河故國之思於戲余乎將

有志於斯世乎抑遯世獨立老一邱以自樂也婆娑是翁定論久矣然以有心而占有志之士淮山滿眼恨繞天涯仕斯過斯來遊於斯必有酌斯亭之酒弔望諸陵而感慨者若但插花酩酊供開一笑則齊山乎何奇某月日記蜀阜集

桂整遊齊山記

池城南從垂楊兩行橫湖一埂三里許曰翠微隄隄盡處得山如虎首申尾寅而臥輿地圖以十餘峯相等呼齊山王哲記唐刺史齊映有善政號此山云周必大遊山錄映罷相歷江西觀察使地舊隸江西以

齊山巖洞志

卷八

游記

五

映得名不爲無據按齊映唐德宗貞元二年同平章事貞元三年正月貶夔州刺史必大歷觀察使知在何年分江西南爲一道觀察於池是宋吳中復當時齊映爲州日從此山因姓得名若映以文敏顯用致位宰相爲張延賞短貶夔州中復同王哲言曾刺池州出於何見意徒夔觀察江西時有齊山之好貞元間孫愿三代刺池山顧不孫姓裴度數年觀察又不裴山况杜牧情致豪邁卓然以所長爲一時冠未久移守秋浦見於集九日齊山登高晉公炫赫杜嘗推避想未肯讓美映必不襲彼姓以名山要當以輿地

圖者爲正名始至山陽萬玉亭邑人今平蠻將軍鎮

遠顧侯溥顏池陽勝槩於楣行數步石參差四華表

齊山亭梵宇僧廬相木嵌石花錦草裊鳥笙泉磬江

南一福地東出一楹翫月筆尖山人記於樓脫樓簷

一步蒼玉峽口薛壁存宋岳武穆飛經年塵土滿征

衣得得尋芳上翠微好水好山觀未足馬蹄催趁月

明歸西三十步待巖唐李方元刺史日刊此二字於

石言有待而存也東醒翁巖下有醒翁石舊有亭又

不十步許穿茂林修竹有石崆峒中有石如虎蹲石

虎洞其上虎嘯巖東一洞圓頂東南未十步獅子洞

齊山巖洞志

卷八

游記

六

東去一百步一石門偃偃入得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出十步兩石夾道左史洞杜牧代方元守以嘗憩此名東北去三四步有石名繡衣傍有史巖字宋甯宗嘉定時史定之刻也東有洞坎級而下磬折而入新興右故智樂軒右故繡春道院右故仁靜軒傳聞鶴山魏了翁書繡春臺於蓮子洞之東峯故危樓傑棟中皆不存履道院北睇江淮在目北下覺山勢環抱地勢平夷峯西坡下二丈蓮子洞一巖玉桂東北石勢輪囷如覆車蓋可三四丈容數十人華蓋洞西一穴徑穿而出鼠燕甚多執

燎照之同翔於華蓋之下石燕出華蓋捫蘿排草西
上二里翠微亭唐杜牧刺史年構此亭於山椒爲臨
眺之所成江涵秋影鴈初飛與客攜壺上翠微句今
亭石架山脊同步合小九華逕南下十步西一洞袤
三文廣半之上有九鼎圓如覆盤九鼎又謂集仙東
南二十步唐公巖去數步漫巖北數步有石坑深險
不可下無底洞東峯巒峭拔肖九華之勝小九華南
不十步故紫微亭前有石對峙如門竇雲巖東南三
步水浦澄鏡石壁列屏寄隱巖又數步石窟有泉四
時不竭可飲一人一人泉東南不五步觀音巖本名

齊山巖洞志

卷八

游記

七

上清躡石分道南下故雲壑亭東一壁截嶺新巖張
時修刻大壽字於巖左長六尺濶多一半又有泉滴
瀝而下春溜蕉筆宋張唐公祐梅緣曰宋張唐公名
環不名祐唐張祐字
承吉不以蕉書石壁因名西五十步故雷神殿前三
字唐公
四步小巉若筆牀刻清冷臺三字今構亭面之清陰
西五步二老行樂亭宏治時范甯國吉公務來同今
張柱史廷瑞許柱史潛日游詠山寬平處陳侯良器
爲立此併其詩若干首鑿壁記之東過清陰又數十
步則立一巖妙空宋理宗元祐初蔣之奇題罅有一
石擊之成鐘鳴號丹砂石後故小法堂東行十步故

齊山巖洞志

卷八

游記

八

羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前
十步故延慶院王哲以道院處山胸僧房佛閣橫架
巖石林麓間遠望之麗若圖畫宋理宗端平二年提
舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱薙莽中
邑人宋戶當作部侍郎湯允恭致政遊息延慶浚一
井湯公泉今智矣考齊山觀音寺以有觀音巖改爲
延慶院者梅緣曰觀音菴延慶院各自爲寺
非移建而易額也說詳齊山寺僧義淵
請建於宋高宗紹興十八年端平時猶在於山之胸
去今寺東三百步不知何時更劫於山之首去古院
西三百步亦不審何時易延慶院爲觀音寺竊嘗游
覽之餘意古院不如今寺之佳而今寺亦非芟荒剗
蕪之率然者必宋時繡春道院國初兵後爲僧有也
吁興替亦至此可哀哉其今寺東古院西邑人宋嘉
定十年華狀元岳故狀元坊跌石尙無恙東南有節
義石坊乃宋通判州事趙公昂發節義夫人雍氏墓
道南行二里至其冢今有司歲時祭祀焉正德丁卯
夏四月同趙君鈞王君鏘輩盡齊山一日之遊遊之
明日記之六槐書院爲後遊者引名山勝
槩記
劉岐齊山記
近名山而遊者陟之賦之觴之止矣葺一居設一勝

又止矣有於齊而剖其疑者乎有於齊而補其闕者乎李太白秋浦歌秋浦千重嶺水車嶺最奇或以水車當陽春似矣郭功甫詩又曰萬丈水車嶺夫陽春未可云萬丈也然收之南亭詩曰二嶺桃花紅錦斲則不獨一陽春嶺矣以太白久於秋浦遊江祖遊白笥遊桃陂遊大樓遊蝦湖道必出齊山齊山湖前曰平天坂太白歌已及之未有咫尺翠微而不知眺詠者水車之爲陽春似足信耳楊廷秀詩曰謫仙狂飲顛吟寺小杜倡情醉上樓齊山之經太白豈非確據哉或以蘇子瞻遊清溪而不遊齊山爲惑按清溪詞

齊山巖洞志

卷八

游記

九

曰望翠微今古招提非齊山寺而何或以沈叔達謫池州卜居齊山曰雲巢今不知古屋所在以形勝揣之其近書院乎蓋延慶寺在前舍書院無平行地矣孔義甫齊山寺詩曰飛甍仍在最高巔則山椒之有屠蘇可知今延慶之址漸入原隰難云最高也又曰太子池塘煙漫漫池郡自昭明而外別無太子故實梅緣曰太子當是太守之訛說詳孔毅甫翠微亭詩下今齊山之池塘何有乎齊山湖之前有平天湖朱子九日登天湖用杜牧齊山登高分韻人固以爲平天但於登字非宜然其句全用杜語又朱子別賦水調歌頭亦然安得謂非齊

山乎梅緣曰朱子登高賦詩之天湖在建陽縣說詳卷七水調歌頭下張敬夫登齊

山曰憶行西湖岸亦復多欽峯頗恨人力勝刻畫時見侵誰知醜石面乃亦變孔壬何如榛莽間屹立長森森天然抱幽獨妙質逢賞音此直以齊山勝西湖矣南軒之意感歎臨安痛心朝士借西湖以寓其刺譏然雕績多而天然少亦武林之實錄乎謂齊山爲幽獨亦指其僻處江溢而言埒視西湖欣賞不謬讀詩而不以意逆可乎人言齊山之草不宜芻牧故本朝於池州不設衛所果爾則齊山翠微寨馬軍寨何以稱焉此皆齊志之疑也貴池立州治始於刺史李

齊山巖洞志

卷八

游記

十

芄芄刻齊山記於有待巖梅緣曰刻記於有待巖者乃李方元非李芄不可考而殘文之傳者無能表章其失一李方元刺池搜剔齊山之勝池人知有齊映杜牧而不知方元其失二紫微刺池齊山客也張承吉張喬齊山主人也梅緣曰張祐字承吉清河人後僑寓潤州和登高之丹陽不得與張喬並稱齊山主人也韻者不勝數和南亭僧舍韻者未之前聞忘其主人其失三岳忠武駐節廬山往來岳鄂中興收復數莅池州又刻石蒼玉之間而齊山不爲特祠其失四政和中張先生修長生術結廬齊山戶解去而志不載其丹房其失五張安國詩曰水石嵌空二百巖今名

於志者巖僅十有一其失六蘇元鼎詩曰巖根堆鴈塔當日若有浮圖又曰碑珉黃閣相齊映若有詞章今並未從辨證其失七楊廷秀詩曰樓臺玉殿雲中見紺宇之盛彷彿可徵今臺榭俱蕪其失八陳鴻斷碣林擇之題名卦著二刻邈不可得見其失九池口陳應台敬宗黃瀾伯觀讀書翠微未留唱和其失十山有泉有井不共疏濬之其失十一此皆齊志之闕也岐生長於茲年踰六十時策杖齊山莫敢決其疑亦莫能縫其闕記以質焉嘉靖丁巳七月

江南通志

慎蒙同林三泉遊齊山記

齊山巖洞志

卷八

游記

十一

嘉靖戊午秋予觀風至青陽遙瞻九華之勝欲往登適霧靄濛濛恐雨止坐玩華亭望之如有所企暨池守黃君來見因謂黃君曰此青陽之極勝也黃君曰勝豈止此哉池去府五里外有所謂齊山雖壯麗雄偉不及九華而奇巧天成亦昔人所謂奧如者也頃之經此山下望之烏石纍纍形僅如釜時林君三泉以徵負亦按池子因談及九華之勝三泉子曰昔人有言九華可玩而不可登齊山可登而不可玩言是山奇秀蘊而不外露也越二日乃九月之三日林君邀遊遂入齊山寺始登玩月樓有郡人張侍御所爲

記稍折而東寺僧引觀仙人跡跡巨而長紋劃顯然厯雲梯及穿石竇路甚險隘相與捫蘿綠壁蜿蜒而上升翠微亭則林木森蔽禽鳥飛鳴迴視下界真已隔塵世矣俄臨九頂洞品一人泉又百步許陟小九華則羣石森立高下參差其數與九華等故以九華名少憩振衣直上南望天門石耳諸山厯厯如指掌已而由招隱巖南越上清巖中有巒石塞道且草莽藁塞難於登陟命輿人芟草剔石石骨立見形如抱磬陟巖之右度石梁經壽字巖則兩崖劃立高可千尺上有泉其聲淅淅然瀉出於草間以手盛之漱齒

齊山巖洞志

卷八

游記

十二

滌頰仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮須臾轉蕉筆巖至妙空巖抵石鼓洞乃命二樂工持笙管復命一人擊石可協以成聲維是三者於齊山爲最勝後至三奇亭因問何以得名曰卽前石鼓洞仙人橋妙空巖三者是也宴罷欲返三泉子曰去此山折而東百步許北有華蓋洞盍往觀焉洞口石峙如門其中豁然上員如蓋下平若砥可容坐數十人洞九旋由大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿卽此製也旋轉曲折縱使班輪呈巧亦不能至此後有小口約三十餘步通山脊卽石燕也西有一亭逼近貴池傾圮

不可支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名
林君曰澄湖如鏡波光掩映請以見湖名之遂乘輿
而返時秋風浙瀝北鴈南翔回望長江水天一色因
憶杜牧之九日登高之句所謂江涵秋影此其時乎
而牧之當時亦以殿中侍御史出刺池州事適相類
遂相與歌而和之林子願子曰世嘗稱古今人不相
及而時事所遭有如此者因拊髀興歎予曰昔唐中
季敝亂日滋牧之以剛直之氣論列藩鎮朝廷不能
用以致怏怏二十餘年卒召炊甑之裂我與子生丁
太平全盛之世得以享宴遊之樂者皆君上之賜也

則吾二人與杜牧之所遭不啻什百又焉知後之登
此山者不因茲遊而興感也

增選名山記

梅緣曰馬西齋郡志所載慎山泉游齊山記乃初
稿也續山泉作名山志復加訂定與原本稍殊故
茲編從之惟敘三奇一段語同李鶴鳴亭記者仍
照原本

王思任游齊山記

齊山在秋浦之東伺而不願外視之朴然木釜也而
腹中彫伶灣宛有令人叵測者予數走秋浦每忽易
之錢仲美續言守池王伯允續言李焉輒誇我而強之

游從大觀樓發足歷千柳隄不二三里而樂其下曷

爲乎齊也唐刺史齊映於此山也山曷以勝也因杜

牧之高詠而勝也山固多洞而最奇者爲潛蚪天根

已絕忽有日來不爐不扇辟穀此間與猿蝠共老亦

有靜者之趣矣至半巖洞則泉帶雲香幽生衣骨一

邱一壑不須買隱而高明往來者第以歎賞之而已

矣南亭已廢至翠微亭則千嵐萬頃障列碁分伯允

命鼓吹闕於巖洞中從風引出恍如隔世鈞天數與

仲美角諧然彼衆我寡記得醉中苦山行之頓欲假

仲美餘皇而又虞大江之險仲美曰子恐錯斃乎事

止一次不得改正茹其毒矣轟笑而別然此亦解語
不欲泯之併記於此時萬曆辛丑之春也

歷游紀

吳子玉游齊山記

是時使君馮公已發卒治齊山則謂吳生爲一曙游
稟食爾耦也乃自城南近隄柳間行四里及到見山
迫臨莊迤如覆孟高不三十仞可雅步委蛇陟也居
人言山趾故玩月樓樓圯使君就其地令士人講業
則作齊山書院饗會則作又來堂觀氣氛乃作得得
樓以次增繕矣又來者使君以一再至命名得得尋
芳爲宋岳武穆詩鐫石當樓之後使君每誦而悲壯

之揭之樓也登樓西睇珠兒山閃爍湖中如洞光之珠而齊山低亘於後如瓊蚌晞曜以瑩珠狀直洞宮矣樓後懾然登高磴稍右曰齊山寺寺左行二十步高磴兩石夾而虛上合而中穿四丈許是曰蒼玉峽峽之傍羣石亂起如覆敦者無慮數十磊磊魁父奇甚峽三折而盡得圓頂洞山故多巖洞勢皆低伏入巖洞者弭躬而下以是山不嚙曉而游者任踏步蹠蹈多作巖洞頂上行如從莊里著屐矣峽左路傍見大人跡如右足置入者可與華山之跡比視臨洮之交不及參分跡之二疑達磨提隻履一足徒跣踉蹌

成然鑿石爲級級盡邇迤而上有翠微亭取唐杜刺史牧詩也仄下行數步曰九頂洞入洞中如一夫覆釜者一釜底凹而小覆釜者九圓淨如佛頭顱句贅指天入石迹然題詮者謂足如淮南登山有僊跡至頂不言仙何也按志一名曰集仙洞若謂羣僊頂迹者壁上文蘚剝不可句洞口得一穴穿入黝然暗色日射之有竅漏光穿裏壁一竇高三尺疴瘿入得一小洞泉涓涓滴瀝巨靈設之給一人飲洞絕復行上呂鉅循山之北抵麓聞有蓮子洞下尋不可得趾有蓮花池亦在草間矣麓窮復繞而上至山脊東數百

步闐然羣石簇起似槍似楫似杵似楹似杵擁腫者挺立者高不過三四尺許然百狀賅在所稱小九華峯也前有亭扁曰齊華使君守池時所題而南望大九華檀婆諸山信如丈人峯老姬石而小九華森拱貌肖焉繞下二百步爲漫巖東三十步爲唐公巖漫故宋漫士鮑延祖而公不知夫孰也說者謂二巖下相通且謂一山下皆空洞乃知山之根無所連著爾從唐公北繞上見兩石闔窰竇雲靄名竇雲巖如流旁握御輦者不得入陟巖之後得一石鑄紫微臺梅曰石刻三字傳以爲牧之故舍人也余謂不然所以臺作亭

本清都紫微之義旨矣於是覓二隱巖有幽徑過招隱歌叢桂之篇並歌並行不五步卽寄隱巖坐亭上觀石壁包龍圖拯齊山八分書稍東一泉曰濯纓梅曰洞天記稱一人相與頽焉東下百步遂至上清巖泉此作濯纓似誤之阿又曰觀音巖石壁週遮而穹窿中一崖垂出如金容壁立令便捷者兩人左右手接以陟不至如蟻眩悛而汗出然後稱中天懸居矣下行二十步餘有壽字巖從者云並東行計步不及十有蕉筆巖宋張公以敗蕉書石壁人因名之洞深仞餘外圓竅如甌甌口跔躡而入內容百指令尋甌甌之口不可得遂

南下數步一石絙如梁三尺許闊不能尺董置足越橋而東仄入洞中懸一半石類石樓之神鉦擊之作雅鼓聲左下得妙空巖時忽雨從巖中聽作大法鼓雜以管絃如迦陵僊音從妙香雨中下也巖斗辟深不可下下若硯虛中鬼穰嵌空目眩不能得視遂觴於三奇之亭亭轄巖橋洞三者以名稍霽並亭而西二百餘步謁祠院前棹楔題曰繡春書院祠祀宋周子等時同游者池丁明經旦肄業院中謂取道寄隱巖乃徑遂北至大觀亭一覽郡城清溪大江之勝在煙靄中揮斥八極矣東優謠行得一石高丈許如齒

蒼將剖發狀睇龍川峽歎砥柱之限不復至至醒翁巖觀三及泉三及者三級頽之也初所從來者高如傾瀑布中如盆注下灑蘆葦中以繞覆釜石至石虎洞下漱之若神漢焉翁其聽泉而醒者矣丁明經云東其山之尻則華蓋史巖諸勝俱在不及至茲游也偕丁明經句吳莫山人叔明而使君盛清道之儀不果行游訖子玉復於使君曰所謂山谷不躡其步者矣不昇筍輿代乎足不敦杖蹙之乎頤而無恟目之騁愉快哉此所游已百住面不止可也使君曰謔余今之來也四載而後有事於茲山生之游單矣而固

且道與山故未有記者屬記之使君爲徽甯六郡兵臬使者署在池郡之北名叔吉浙之四明人瑞穀詩文集

吳子玉重游齊山記

作齊山游之十日使君以未舉約也攜吳生俱而丁明經業已藉苒使君乃戒諸輿從毋隨寺後一磴故觀音閣址左觀音巖從閣址左折三十步一峽在蒼玉峽之上視蒼玉寬而上通者左響板洞又左響鼓臺而峽未見山書使君曰左有板有鼓而下有蒼玉不爲玉簫峽乎題三字而命酒醉之三后執管者吹峽中冷然洞簫僊吹而東山飛鳳崖如千白舞矣過

繡春書院觀老人坐石如几觀一勺泉橫汗也由翠微亭登老翠微亭址四望無核至大觀亭僧云去華蓋洞可里餘乃經二隱巖東計二百餘步忽亂石岩嶢作百獸狀夾徑得二石右如奠龜楚焯置於樵左如蒟驢使君乃以元武驤首題之二石右數十步得一石廣縱方丈懸客一小石上如麟之拇又以麟趾呼之麟信而應禮以足至者也而所謂飛鳳崖者亦列於右折而東過一山回望所經之石立者伏者皆獸也適一白犢臥羣石間使君嘻曰初以爲寢石俄起行過石乃知犢耳遂過一山石骨鱗鱗峭起伏而

長如應龍之斂翼臥曰龍眠岡前爲羅漢洞有石柱
豎峽中曰石柱厓右折數十步四障皆阿爲見湖亭
右爲華蓋庵又折而西傍南二十步洞尾也闕不及
丈而屈曲長約十丈餘命僧人火燎入或一編菅或
一秉杆火稍遠則冥冥蔽其明不能踵步以火燭洞
頂陷數處結如蓮花尺許大者五六如楊惠之塑佛
壁蓮花然洞如委巷巷盡開一大洞寬四丈高約十
丈漸高漸窩如一大芝蓋左傍一洞曰無底梅緣曰此石燕
也作無洞黝然莫測左壁鐫華蓋洞三字剝矣宋古
鄧梅緣曰石刻本古鄧舊志誤作右郡今改正史定之書不知何所人使

齊山巖洞志

卷八

游記

十九

君曰吾郡有鄧邑邑有史姓故鄉先達也丁生日距
史公五百年矣而使君至又鄉人也去華蓋二里許
有史巖游者罕至盍爲鄉人鄭重之洞中坐可挾纊
時四月二十五日也遂出右行百步窺一洞深窺未
及下而洞口一石如虎踞曰虎嘯洞東過石眼泉至
一大阪阪窮左一洞命藉芴而行外壁鐫左史洞三
字左史爲唐州守李芴當作李方元也洞長三十丈闊計
丈上開二竅下底開一竅通化成窩窩如瓜瓞城一
周也阪故湖山樓址使君坐阪上題芝石令二三生
前探史巖使君望之以爲山連緬無窟也忽生等以

漸而低初不見足俄不見腰脊漸不見脰並憤沒矣
沒前人憤繼沒後人衣緼併從者俱以漸失之久之
乃露憤漸高如從地中出也吳生復於使君曰平出
中窻開一巖巖斗下者背著山蛇到行下巖石懸覆
出三尺在外如幄而壁鑿龕深五寸闊六尺藏碑計
以石積扁鑰固也而碑猶斷毀併毀者失之獨下石
闕在左一石如槃臺可容數人跌坐右一洞闊五尺
穿入屈曲十餘丈轉入轉黑丁生故雅游前導後人
聽前人登音聲呼相應而入忽轉一穿僅容置足數
丈乃出蝙蝠棲者計千數旋於乳窟聞登音則飛隱

齊山巖洞志

卷八

游記

二十

隱如雷轟焉所稱石燕梅緣曰此名潛蚪作石燕誤洞也丁生云
過此則山之尾絕而復起起者土岡矣瑞穀詩文集
李一鳳遊齊山記
余三載主此以候迎之便得游而目也屢矣特譔劣
不識字不敢妄作一言恐爲山靈羞茲因偕年友陳
南陵憩此謂余不可無記始潦倒成之
江左多佳壑而秋浦之壑特以媚秀著浦之齊山特
以嵌嵌著此山不膚立而骨挺不姿逞而藏奇不峭
塹突兀而玲瓏筵徊故自齊相國標表以後益以杜
紫薇唱咏遂招遊屐而芬詞頰然而山之中先有僊

李三十首爲浦剖靈發異夫青蓮異人也嘗寄吾清江者也後沈吟浦中則此地於僊李有緣哉余宗姓也雖牛馬風塵每欲以風雅追古人遊屨所及輒於邑千載之上頃令秋浦遂得長齊山山去郭不五里扼輪蹄之要爲令者無日不振衣奔過客之塵故余得以片時移晷追隨帷幃竊視饌之餘憑弔攀躋討太白之遺跡而恍惚見之也出郭走隄兩隄夾柳翠染人衣隄盡而山山舊有蘭若大士殿不知何時乎易以今顏聞有馮空而橫遠者曰叫月樓則圮去久矣隆萬間浙東馮觀察勗又來堂其後閣題之以得

齊山巖洞志

卷八

游記

二十一

得余易顏爲五賢樓下臥蹲石一拳孤坐而昂出宛然諫議胡天岳旌之以象鼻雅稱之也蘭若之後爲蒲圍石敞可容席而桐陰覆之此山不蒼蔚而茲獨清映有盤礴之態問諸故老則秋官尙書王芮城理池時手植手封者也池人至今撫桐而悲吟不啻覘碑云右繞而亭覆者宋岳武穆手題在焉稜稜生氣哉想翠光之咏亦在此歟仄出蒼玉峽篆以八分書如陽冰履巨人足跡甲紋嶄然風雨不蝕異矣迂折爲繡春院院勗自羅赤城爲瀾伯先生讀書處俯盤松古壇則宋華先生故居也兩賢伊邇忠烈之爽襲

人更上爲翠微亭亭葺自余而左爲九鼎洞洞頂凝旋而凹人者九更深而一穴中懸溜潄潄也空山無水來於何泉異矣稍上爲九華亭巒峯窈窕如芙蓉天列居然有天都之致焉不翅九子也折爲上清亭昔人題石幾滿宋南軒東萊晦庵三先生如面澤也轉爲寄隱巖石稍可拂雲宋包龍圖刺池時書齊山於其上鐵筆如蚪真黃河之色也俯出爲壽字巖字長丈餘轉春溜亭更三奇亭三奇者謂仙人橋可扶筇響板洞可戛石妙音巖可輪空也西上爲涵秋亭亭居此山之勝遠眺揚瀾帆影上下憑覘闡堞皆在

齊山巖洞志

卷八

游記

二十二

履舄下兩隄烟黛可襟袖拭之耳亭顏幾爲礫圃余所拮据成之者也過此爲弄水巖爲竇雲巖爲左史洞洞盤折屈曲坐而仰窺碧天空翠欲流上爲望江亭亭勗自余以此地可攬澄練而洗塵氛遊人若從明鏡中過也緣度陽春嶺入華蓋洞洞幽邃懸突非火炬不可入洞口爽塏處可施壺酌余爲建一坊亭而傍作淨居樓一二衲徒俾木魚梵響與空谷遞答不啻雲韶焉洞之上有一席之地宏敞曠遠占一山要妙而游人不陟余心異而手闕每再四徘徊於其上東挹而引九曲之浚則清溪芳澗可以漱石也南

望而擷萬羅之嵐則石樓篁樾可以披雲也北顧而雙矗天際有翠堵波在焉西視而杏邨烟雨湖心相蹟在焉清溪者別以上著政東坡咏詞也不知坡仙何年至止而水色雲光如開生面也萬羅山者踞清溪之上爲西峯行道場下有李白釣臺與樂天梅館相峙上開蓮井下繞碧灣胡天岳曾與周侍御一信宿其中而歸爲余道津津不置者也兩翠堵波舊册自山陰祁使君因百牙山新册自會稽錢使君因江口山所謂妙因塔也杏邨有紫薇清明之咏至今黃公井在焉湖心之蹟南唐湯悅衣冠處所謂相公墩

齊山巖洞志

卷八

游記

三三

者吾楚天台耿先生曾聚徒講學於此甘泉龍溪與羣賢海暘丁先生其院址爲蘭若矣嗟夫此地唐宋時不乏奇士如韋禹錫殷桂郎杜荀鶴皆爛然書史而若睹者也因茲山而低回久之不能已云大抵此山橫亘若眠外披若坦奇巧若繪其眠也有道人

齊山巖洞志

卷八

游記

三十四

韻而不如其願余何幸有山緣哉故宜吾宗青蓮久棲浦中若將終焉想多酬唱而造物祕之獨留紫薇一詩爲千秋燭剔耳齊山映帶全在兩隄內隄修自秦侍御外隄册自劉使君日漸圯丁太史適賜湯沐在梓商之余曰此不只經齊必徑且關障池陽水口因謀經度聞之直指易公首捐帑命余董修各競出資遂屹如長虹太史立石紀其事易名爲青雲齊尤爲之增勝云時莆陽潘太公實蒞此邦偕司糧藁城許公司李上虞徐公以時和地謐公餘叨陪登臨童叟欣歌而山靈若應又景與時會余依依此山蓋夢寐不忘者矣故備記之而搜其册置者若此豈曰剖靈發異遂足以竊比千古高士政自扶山之所藏以爲是山一日知己異日入境問奇足當臥游之具也

時天啟三年歲在癸亥長夏天中日

九鼎洞嵌碑

齊山磨崖辨曰三奇亭者謂仙人橋石鼓洞妙空巖也李岐陽大尹作響板洞誤

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷九

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

總敘十

國朝游記

陳以明游齊山記

丁酉上巳余始游齊山出府治由西屈三里至其側
峒嶧相屬倒映水中青碧無定色憩於寺呼僧為導
上石磴達正章坐隆岡以望奇石妍妙萬態羅列起

齊山巖洞志

卷九

游記

一

者伏者蹲者立者向者背者如耳語者如怒相搏者
如奔者如閒衲洗鉢坐者一瞬千變精魄為蕩冥神
契合不知其所終也少頃聞人聲出石中僧曰此蒼
玉峽也起尋其處深數十尺陰森不可直視僧俯而
入以手接予手足先予足漸至峽底峯峩無路兩壁
相去約二尺撐突環抱犬牙相錯緣罅而行似蟻走
石縫凡數折然後盡峭壁環繞無徑可出匍石上以
拊指躡石裂處踵頂相接既出相與休息耳目駭異
疑不在人間世循石徑而東下峻坂為九鼎洞軒敞
可容數席旁有小洞洞有寶石室二間氤氳翕聚可

置丹竈出九鼎洞過峻嶺屢屢不得越先游者脫帽

解衣屈首高尻鬚髮盡張僧攜予自旁徑上捷如猿

猱飛身而過至妙空巖類蒼玉丸陰邃既入冥晦無

所見以手拊壁屈身蛇行至深處忽光明能辨物有

圓竅直上數十尺通於外石壁峻嶒似斧鑿刀鋸森

森相向出峽而南數武僧令予僕各持小石至石鼓

洞扣之淵然鼓聲在石中是時方亭午聞歌吹聲僧

恐暮促歸復休於寺歌者在焉蓋先與僧約飲也予

亦倦不能復游歸即所歷者記之如此云

李志

再游齊山記

齊山巖洞志

卷九

游記

二

齊山之洞華蓋為最山北諸峯尤巖鬼不可狀吾友
郎子杏邨嘗為予言未暇即觀戊戌人日攜客窮日
之力造其境洞在山朝陽未至數十武虬松老檜森
挺偃蹇與山相低昂洞門高敞色深青掩映空翠門
內一穴通山右陰沈晦闕窺之毛髮森豎不敢入游
人先以爆竹恐為狐鼠所宅洞寬廣幽邃冥黑不見
物行皆緣壁足縮縮不能前可半里許方出叩華蓋
庵門休於北軒客舉柳州北城山記謂是山也不為
於通都不得常售其技造物者倘亦勞而無用予謂
不然山川靈傑之氣不僻者不奇不冷者不幽不孤

者不峻吳越山水多與市廛接其爲賞心登眺者幾人哉徒辱以綺羅歌吹謂得售其技乎茲山也邈於寬閒寂寞之野蒼蒼涼涼如不可近累年月無一至者至則眞能賞心登眺此謂無用之用已而落日入寺門影斜几席間風葉喧雜薄靄遙集乃自山北歸望諸峯逶迤相屬如海潮初上渺渺接天而夕陽紫翠之色散入萬竅光明的爍透徹玲瓏因歎卽子之言爲不誣恨日暮不得窮極幽險歸而記之與前所記並勒諸石同游客徐子鳳木董子倩園姪潤濬淳

李

齊山巖洞志

卷九

游記

三

湯啟聲齊山游記

齊山以唐太守齊映得名詩於分司杜牧記於宋學

士王哲

梅緣曰王哲字微之嘉祐中以學士知池州撰齊山洞天記之王哲端平閒人未爲學士

詳九頂洞志於明太守田賦侯緘新於今太守靜樂李公

暉皖之大中丞泰山趙公登而樂之以屬予曰齊山固樸其面目而虛靈其腹心學士之資也曷往遊諸乾隆二年二月晦始得過池州而游焉山在城南三里外大浦中東西橫卧三四里若巨魚之負海就以長隄卽之乃奇奇以石石皆靈怪施石而登旣多其門轉而入益幻不測其石則有顛預而迎者猙獠而

守者磊磊落落而若擁若導者側而伫者肅突而闖者驚自遠而睨者疑臨高而待者聳背而去者若歸偃之龍奔而過者若赴渴之驥若其改步易形墜虛駕空玲瓏貫串前後上下左右招引則目眩神迷往而懼不復出也山亭七八座因地顯藏當洞口中壑腹距嶺巔伏崖足泉澗腸迴坡磴肱曲或一休而得或再休而至或三休而登細路崎嶇力罷興劇吐納光景與如曠如此則叫絕彼復奇則又不徒怪石之爲矣初乘籃輿至險卽徒顛而扶危而持皆賴輿人而嚶喑指子則惟恐不及指一跡曰此仙人掌也非

齊山巖洞志

卷九

游記

四

仙安得掌大二尺許指一亭曰古岳王得得來此之亭也指一壁曰此齊山二大字包龍圖之所書也又曰題詩滿山皆古有名人客觀之三五日不盡輿人而能名振古之名故倚之搜攬亦頗得次序其所指詩則往往飛巖絕壁側岫傾崖蒼翠縱橫而朱丹星錯然必緣險升降履歷恐懼乃能盡讀予能讀者則俯仰之間顧盼所及幽仄吾不得而窮矣則覆轉翠微之徑再登望江之亭問秋浦之全圖渺九華於天外呼青蓮招小杜開笑口以和予指敬亭而延伫若孝肅武穆温公益公南軒徽園姚江諸賢所究予不

敢知然當其登此則慷慨流連求諸幽獨豈有殊哉
時乃暝色薄山復將風雨雖有小庵在山之坳不可
久處予因知造物之不竭情而予也遂以歸上清巖
嵌碑

李暉游齊山記

年少讀杜紫微九日登高詩早慕齊山名及守姑孰
竊神馳焉自雍正癸丑移守池陽以其去城近公餘
之暇得數游之因知齊山之奇奇以石言石之奇者
曰皺透瘦而透則無不皺且瘦者齊山之石特奇於
透其兩崖中割靈峯隱腹者上清巖也有亭當崖口
坐望崖中嵐光黛影層映遞幻信所謂別一洞天者

齊山巖洞志

卷九

游記

五

司勳徽國東萊益公諸詩皆在焉折而西爲寄隱軒
三面環抱缺其南以眺遠壁有包孝肅書齊山二字
石瑰偉如畫家所謂大斧劈云踰重岡而南爲涵秋
院列峯攢空秀若花附向稱小九華信不誣也陟山
巔坐望江亭四顧無際匹練外環雙塔內峙井煙城
雉歷歷如畫氣象又一變矣自寄隱巖而西北穿石
罅踰石檻入之數重上下交錯玲瓏漏天若蓮井若
蜂房則所謂新開洞也山北之華蓋山南之九鼎以
及左史潛虬諸洞雖皆窅窅怪特然淺則如覆甌深
則如曲巷未有若茲洞之愈轉而愈幻也相傳齊山

腹盡空洗剔之無非洞者總之無境不靈靈不一狀

而皆於透見之山東趙大中丞嘗曰人言巧奪天工
若齊山則所謂天奪人巧即使人刻意雕鏤未必能

如此之奇不可測蓋賞其透也夫天下名山患其不

奇奇矣或絕壁懸崖愁登陟之艱則游者難或列境

僻遠有跋涉之勞則游者又難齊山奇而不峻可恣

登陟也去城三里而近無煩跋涉也是誠天工雕鏤

之以供茲地之玩乎宜杜公之流連其間也又豈獨

杜公哉是爲記上清巖
嵌碑

朱鳳頌遊齊山記

齊山巖洞志

卷九

游記

六

出池郡之南郭門歷湖心長隄三四里許有齊山山
自南來高高下下且斷且聯幾透迤突起此山其形
如卧高不十數仞土少膚骨皆石極嵌空玲瓏之致
北踞大湖巉然如斧鑿痕周山不滿十里而幽巖邃
洞以三四十計遊者罕能遍歷爰畧探其奇云從山
之西南麓而上至朝天洞見其石壁峭裂對峙如門
北折而至蒼玉峽一竅見天旁入無底三折而東過
仙人峽登雲梯至響板洞洞窈而深擊以石則轟轟
有聲歷洞後玉簫峽南向至得得亭見石刻岳武穆
詩焉至翠微亭憶樊川九日登高之句亭名蓋取諸

此也循徑漸升九鼎洞洞長三丈許廣半之形如覆
釜上有九凹故名九鼎洞之衰然而高出廓然而有
容者此爲最北行四五十步至小九華峯山岡之上
數峯羅列奇秀比九華則小耳登此近矚湖光遠觀
山色致足樂也漸降由老人石東上至貫日巖有宋
人題第一山三字刻於石由通天洞至清冷石見一
勺泉出石竅中時一上沸至蕉筆巖巖下有石鼓洞
洞口仰含不見其裏投石擊之聲如鼓響又南歷妙
壑巖過仙人橋至寄隱招隱二巖濯纓洗耳二泉境
甚幽僻宜爲隱者之所居由寄隱而東去百步至上

齊山巖洞志

卷九

游記

七

清巖峭石凌空數仞壁立古今題咏多刻於此宋張
南軒呂東萊朱考亭其尤著者也登最高亭更覺曠
覽無際至無極洞石峽極峻窺之窅然上有亂峯列
如屏軸洞口有菡萏石高丈許如蓮花未放者然又
東北數十步至龍門峽高數丈濶不滿二尺從石壁
內行不止二十步峽之最窄而長者也又西行百餘
步至石徑南旋休休亭下至五雲庵憩焉復由庵之
西北道上陽春嶺至華蓋洞石勢輪囷狀如覆蓋方
圓三四丈可容數十人內有仄徑黠黑殊甚火照行
數十步直通僧寺遂由雨山至羅漢洞見繡春臺其

字跡爲宋魏了翁所書北至見湖亭登亭一望平湖
千頃空水澄鮮每夏秋之際則然也下至史巖暨左
史洞其深如巷其懸如肺其滴如珠其洞則因唐左
史李方元而得名也北至潛虬洞廣約五尺屈曲十
餘丈有跡蜿蜒入則漸黑非秉燭不可遊昔人云洞
之號凡十九而潛虬尤清幽良不誣矣北下至有待
巖最遠且大爲諸巖之冠令人歎觀止也遂尋山之
東北道歷湖之東隄入郡東郭門歸焉夫他山以高
大著奇而茲山獨以豁衍表異造物者之巧一至於
斯乎遊覽之所到不可不存其畧也於是乎書

齊山巖洞志

卷九

游記

八

彙考

朱筠游齊山記

大興朱筠旣遊萬羅出山十五里至齊山實三至矣
躋上清巖迴覽宋以來題名如覲故人轉右上寄隱
巖之亭今日軒自亭右攝衣上下萬壑雲濤之亂石
間下入洞曰一線天不得出攀石超越奮而上沿石
行經翠微書院故處至巔登望江亭之址張幕坐以
望大江近窺翠微隄如裂鏡痕下走九鼎洞穿穴而
出過特特梅緣曰當亭亭以岳詩名故礎宛然入玉
簫峽復出自穴履仙人跡自蒼玉峽下遂出山度隄

入城是日同遊者池州知府蒲城張士範張君余辛
已分校禮部試所薦士也貴池知縣掖林夢鯉池州
府學教授當塗倪璜石埭縣學教諭儀徵施詔諸生
貴池姚志鶴青陽章道鴻陳蔚侍余行者余兄之子
壻內閣中書舍人同縣范鏊子錫貞乾隆三十有八
年癸巳秋九月廿日上清巖
嵌碑

張士範九日齊山登高詩序

池陽山稱九華爲最次則齊山巖洞七十有二玲瓏
幽秀不可名狀余守是邦雖暇日一至未遑徧也癸
巳重九始暢遊由翠微隄南上爲上清亭石穴深不

齊山巖洞志

卷九

游記

九

測名別一洞天有朱文公司馬溫公詩刻北陟寄隱
亭有包孝肅書齊山二字王陽明先生題名石亭西
北石谷裕旣卽我

朝趙相國國麟題萬壑雲濤處也其最高處有平石
一片俯眺杜湖自平石下入石罅中行數十步爲一
線天仰視懸石如欲墜巉絕不可久立回上清巖南
下折而左山皆側出土有仙人橋寬不逾咫下卽蕉
筆巖石鼓洞洞下爲妙空巖巖石自然成紋如石乳
如金鐘側身入幾不能容上窺約六七丈乃透天光
奧如也復出折而右曰壽字巖陽明亦有詩前小池

號一人泉冬夏不涸不瀉復折而西夾石如牆上爲

小九華旁有石南望之似魚上刻懸巖二字西北上
則望江亭舊址登其巔則全城在下遠江近湖紫青
繚白真畫圖也西南爲九鼎洞洞頂有凹形九故又
名九頂云從空穴出不數武爲翠微亭址基卽杜司
勳九日登高處也下有得得亭以岳武穆詩得名又
南有二老坐石西爲玉簫峽蜿蜒而上曰雲梯由石
底透出南有仙人履跡大二尺許再南爲蒼玉峽亦
名觀音洞極險從此而下徑漸平而齊山寺在焉問
陳鴻斷碑已無復識者至山東北諸勝如華蓋如史

齊山巖洞志

卷九

游記

十

巖日暮未及以待異日重游可耳因次杜司勳原韻
三首而復紀其大畧同游者德游戎榜額商司馬安
圖也寄隱巖
嵌碑

總敘十一序引

陳蔚齊山雅集分體詩序

齊山自杜司勳張承吉倡和而後其讌集賦詩者數
十家類皆韻次樊川體仍七律惟

熙朝初吳山賓李男蛾劉王孫郎趙客諸先輩選勝
洞天爭雄壇坫或分韻或鬪題而各體始漸備嘉慶
乙丑爲黎陽周柳橋明府宰秋浦之九載時佐郡則

長白埜備別駕幕客則雲間高韻臺岑皖江勞竹如
崇煦竹如之師同縣潘蘭如瑛以選刻

國朝詩萃寓池陽而滁州張竹軒葆光陽羨顧笠雲
鏞先後適至乃以重九日會於齊山之漫巖余方纂
修巖洞志下榻僧廬得與末座於是分體聯吟用徵
雅集詩成屬余弁數言於簡端夫別駕爲前督學有
亭侍郎之令嗣明府爲前兵備晴鶴副使之曾孫並
有淵源克承家學宦當祖父棠陰之地游值名賢勝
跡之區宜其感厥清芬發爲風雅也况同游諸君又
皆吟壇老宿江左宗工則相與社集於此也夫豈偶

齊山巖洞志

卷九

序

十一

然哉別駕名多保明府名光隣

梅緣
文鈔

吳遇齊山分韻小引

劉夢得嘗愛終南太華以爲此外無奇愛女几荆山
以爲此外無秀及見九華深悔前言之失也太白既
爲更名以傳夢得又一往情深若相見恨晚二公於
九華爲爾汝交驩稱知己矣吾郡九華並峙惟齊山
最勝山去郢治僅數里耳日夕車馬過其下習焉而
忽之夫論人於出處隱顯之間以其心不以其迹避
世金馬門放浪江湖上者靜深殆不可測齊山山之
靜深者也寄託風塵亦如人處朝市而煙霞泉石在

曾卒不爲紛紛攘攘者擾誰曰齊山隱德不及乎九
華哉今長林沈虞白珂雪野求師鴻十周集同邵漆
夫劉幼濟王孫共游事詩未成而先分韻者劉與父
也詩旣成而彙次者家山賓也抑余且置游以論詩
矣季世未流風雅淪喪人珍岑鼎家造指南或玩節
局步守祖奕而不開或白腹濶談閉虛門而隱重或
棄詰匠之型而矜躍冶或拾委泥之葉而綴枯枝蓋
其詞非經緯旨背抑揚揆之風雅罔有正義讀諸子
之詩已可撤今日吟壇之席矣况同游之樂更爲茲
山標勝槩乎諸子謬索余言弁其簡端而客有以九

齊山巖洞志

卷九

引

十二

華齊山論出處隱顯者在座因狂肆書之

李記

總敘十二銘

吳國鐸齊山奇石銘

有序

夫人標地異山自齊照以錫嘉名地借人靈詩由牧
之而傳美蹟景難殫述姑敘其尤畫屏聳翠於南漱
玉流虹於北平湖近眺嘯傲直拍洪崖曲磴高懸呼
吸疑通帝座洞藏響板靈籟已自鏗鏘峽號玉簫清
音宛同絲竹老人箕踞巖前頓忘春秋繼續瑞芝清
標徑外常叨雨露栽培仙人旣去遺蹤百世印蒼苔
晒衣未收花采四時鋪錦繡華蓋金剛無地不堪吟

風弄月雲梯九鼎隨處可以載酒飛觴三十二巖洞
不假鬼斧雕成渾是天然真趣所謂路經秋浦人如
玉洞入高山天作壺者也不有微辭何酬勝致聊申
鄙句用答山靈銘曰

相爾之形氣骨崢嶸嵯峨磊落輝映江城細者可入
南宮之袖高者儼如玉樹之撐不見侵於李廣不受
叱於初平挺然常守其介毅然自矢其貞月窟亭
殘篇

江表齊山奇石銘 并序

出郭步沙隄三里接齊山之麓瀕湖攀石磴十尋登
翠微之顛巖壑嵌空鑿自神工鬼斧峯巒聳秀幻出

齊山巖洞志

卷九

銘

十三

丹穴青螺雲以爲根地還有骨假令初平叱起羊可
成羣若教羅隱親題鷄當飛去青城過訪書到重開
下邳相期見應是我或參差而壁立遙想督郵或悵
望夫行踪有如貞婦坐來留跡何年佳偓曾經扣之
有聲豈必桐魚振響山南由集仙而上尋幽不用捫
蘿山北由華蓋而來登眺儘堪着屐生成靈異何須
武肅之封一望礪柯應下米顛之拜銘曰

蹲而踞者猛獸羣耶時而立者列仙形耶峭削而突
兀險怪而峻嶒吾不可得而名餐天之氣孕地之精
千秋百世文物之靈隨月樓
遺稿

姜龍章齊山泉石銘 有序

天地之象一陰一陽流峙之象一弛一張流主動時
主靜動靜之理得山水之情彭山近剛水近柔剛柔
之體肖泉石之義詳惟山水蘊中和之氣斯泉石發
靈秀之光何造物特孕精於秋浦而齊山遂擅勝於
池陽凡洞巖之竅突盡泉石之顯藏繁惟泉清厓滴
春溜穴乳寒漿潤如温玉冷如肅霜故一勺堪掬一
人堪嘗濯纓洗耳昔賢於此乎徜徉繫惟石奇鼎懸
華蓋版響清商形如覆釜聲如鳴璫故上清巖畔妙
空巖旁雲梯仙磴時賢至是而傍徨爰爲之銘曰

齊山巖洞志

卷九

銘

十四

泉爲山之髓髓不腴山不昌石爲山之骨骨不勁山
不强山不恃乎木茂泉清者良山不恃乎土厚石奇
者長泉清而冽味腴而芳漱我口滌我腸可濯可飲
有似乎鑑徹冰涼石奇而秀質勁而蒼虛其腹銳其
鋨能隱能見有似乎龍卧鳳翔吾於齊山泉得養心
法吾於齊山石得持身方蓉江
文鈔

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石移繙原本

齊山巖洞志卷十

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀一 朝天洞茶菴雲香茶社齊山寺觀音巖僧義淵大中祖浩道瑤如真

朝天洞在齊山南麓池陽勝槩坊東二十餘步

田志朝天洞在齊山寺西池陽勝槩樓之左兩傍石壁相向如門背如圍屏疊折而上面正南向故名朝天

李志朝天洞在齊山南麓

齊山巖洞志卷十

朝天洞

陳遠鳳朝天洞

策杖長隄至雲霄仰洞天路幽仙跡在石怪鳳飛旋
新雨漲湖水前邨望杏煙徘徊登絕頂一幅畫圖懸

李志

錢又選朝天洞

丹墀颺拜觀天顏誰識朝天亦有山古寺鐘聲來五

夜應於仙洞列仙班 游吟

磨崖

嘉慶乙丑花朝前一日九華陳蔚豹章以修齊山巖

洞志偕皖江潘瑛蘭如寺僧惺公誓願同探朝天洞

覓茶庵遺址不得因作雲香茶社以補之

朝天洞三字 無署名

其前舊有茶庵

萬曆池州府志茶庵在齊山西麓 梅緣曰當嘉靖間

典史張恩等施建有邑人知府桂整碑記

李志茶庵在勝槩樓東齊山自古有市邨帘香阜鴈

次鱗甍近代只僧廬一區崇正末年與樓俱廢惟桂

整碑記尙存故址郡守田賦修志時列之闕疑似誤

按桂碑記述典膳張恩請郡邑大夫給地始末在嘉

靖戊戌年

齊山巖洞志卷十

茶庵雲香茶社二

今作雲香茶社以補之

潘瑛雲香茶社詩 并序

齊山南麓舊有茶庵明嘉靖年建其廢已久嘉慶乙

丑花朝前一日青陽陳梅緣修齊山巖洞志邀予暨

寺僧惺公同探朝天洞覓茶庵遺址不得因作雲香

茶社以補之蓋取王季重游齊山記泉帶雲香語也

天開洞壑貯精英石上雲從泉下生飛落乳花香一

片出山還比在山清

竹籬風起半山雲靈液溶溶氣味醇蘭露松膏滿巖

谷詩人祇愛此清芬

雲冷香銷三百年草庵何處覓茶煙朝天洞口開新
社千古花朝一日前

茗椀香鑪傍水涯看山客至好停車杏花邨裏黃公
在更與何人問酒家晉希堂詩集

陳蔚雲香茶社

洞口茶庵已久蕪數椽重築面平湖社成好憩遊山

屐泉近何須調水符七椀花香凝雪乳一鑊雲液勝

醍醐不知小杜壺中酒消得行人渴也無梅緣詩鈔

朱良焯雲香茶社

舊社荒蕪新社開行人清暑此中來雲腴最解相如

齊山巖洞志 卷十

雲香茶社 三

渴那望金莖露一杯

品茶人到足幽閒我亦收香雲壑間潘岳題詩得青

壁千秋留重此齊山北屏山堂詩集

章夢篆雲香茶社

洞天成社集泉近水清冷北苑茶初淪東山屐自停

鬢絲分乳白卵椀映峯青新得雲香味真堪補舊經

墨蹟

姚翔雲香茶社

新開茶社近琳宮韻事剛逢陳孟公簷通層巖窗歷

水一鑊細雨雜松風

山泉澈冽帶雲香蟹眼勻圓且試湯不用別尋甘露
去此中原自有仙漿

香風如霧展春旗茗戰雲房七椀宜為語酪奴須好

待即今來往却無期太樸山人詩鈔

俞相雲香茶社

茶社喜初更雲香冉冉生有人乘興至隨意汲泉烹

穀雨槍旗展松風鼎鑿鳴到來能解渴不愛遠江清

雲鎖朝天洞茅庵異代荒一時重紀載千古此芬芳

春日山光綠秋風菊影香題名認崖石自注朝天洞有陳梅緣潘

蘭如齊山遺澤水俱長房詩鈔

齊山巖洞志 卷十

雲香茶社 四

劉斗南雲香茶社

朝天洞口庵久荒遊山載酒空流觴自注飛觴泉在茶社北五十步

許誰知此日開新社泉煮白雲一片香重錫嘉名甚

都雅翻教茶社成詩社我來覓句詩腸枯豪飲頓覺

詞源瀉墨蹟

陳磊題雲香茶社

洞口茶社開仍傍茶庵址不事遠尋泉清冽出石底

一甕雲香浮幾縷竹煙起煙起忽化雲片片籠湖水

潤南詩草

韓正翔雲香茶社

傍寺重開社斜連露滴亭香浮茶乳白烟裊佛頭青
好試盧仝椀堪修陸羽經飛觴泉不遠雲氣倍芳馨

曉峯
詩草

陳域雲香茶社

濕水帶雲流雲香撲撲浮濤鳴松入鼎雪湧乳凝甌

鬪茗成新社看山足勝遊清風飄兩腋六月已如秋

虛航
集

姚肇秀雲香茶社

茗戰罷何年披圖思渺然修簷臨闊水故址近朝天

重結巖根社仍分石罅泉雲香歸舌本榻畔颺新烟

齊山巖洞志 卷十

雲香茶社

五

秀山
詩草

高林雲香茶社

巖畔松風洞口泉紫霞時帶白雲煎一鑪消得遊人

渴山水從茲結勝緣春巖
詩集

華正炳雲香茶社

活火試旗槍松風響瓦鐺游人成社集泉水帶雲香

墨
蹟

釋心禪雲香茶社

磴道仍穿古寺回數椽臨水社新開憑欄小坐茶將

熟早有雲香撲鼻來詩萃
二集

洞東二十餘步爲齊山寺原稱觀音庵

桂盤游齊山記梵宇僧廬相木嵌石花錦草裊鳥笙

泉磬江南一福地考齊山觀音寺以有觀音巖改爲

延慶院者僧義淵請建於宋高宗紹興十八年端平

時猶在於山之胸不知何時更扞於山之首亦不審

何時易延慶院爲觀音寺

田志齊山寺卽觀音寺在齊山之陽宋紹興間僧義

淵奉佛居此後漸拓焉寺有大雄殿殿之東有方丈

後卽蒼玉峽者是也

貴池縣志齊山寺在城南齊山之陽舊名觀音寺卽

齊山巖洞志 卷十

齊山寺

六

宋之延慶院紹興十八年僧義淵建久廢明天順中

僧祖浩重修

圖書志齊山寺本宋延慶寺在蕉筆巖前紹興間僧

義淵移建山趾臨道濱湖易額觀音寺明始易今名

有正德中邑人章瑩齊山寺源流記及天啟間邑人

王建和新修齊山寺碑

江南通志齊山寺在府城南齊山之陽蕉筆巖前本

宋延慶寺紹興間移建山麓名觀音寺明天順中重

修易今名

梅緣曰今齊山寺宋觀音庵也創建於紹興十八

年宋齊山寺延慶院也興廢歲月雖不可考而據
蕉筆巖石刻重建法堂乃淳熙戊申是觀音庵已
建造四十年而延慶院方重建也又考王哲齊山
洞天記作於端平中稱棟宇橫架巖石林麓間望
之麗若圖畫是觀音庵已建造八十餘年而延慶
院尙甚盛也則延慶觀音各爲一寺非移建明矣
乃劉王孫齊山圖畫志云齊山寺本宋延慶寺在
蕉筆巖前紹興間僧義淵移建山趾易額觀音寺
明始易今名殆未深考耳其後江南通志池州府
志皆沿其說而其說實自桂六槐游山記始也又

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

七

章瑩天順己卯舉於鄉知襄陽縣歲餘卽歸居林
下四十餘年卒年八十有六自天順己卯至正德
元年丙寅五十八年瑩應卒於宏治間不得稱正
德中邑人也

葉萱齊山寺

翠微亭下舊禪關雲與山僧一樣閒苔徑竹林塵不

到推窗時見鶴飛還

慎志

凌文齊山寺

芒屨踏破亂雲堆綠樹參差小徑迴天外月來樓湧

雪山頭雨霽澗轟雷無邊好景攜琴玩有道高僧策

杖陪歸去何須問丹子笑看白足已浮杯

康熙池州府志

古其然齊山寺

步入齊山日已斜白雲深處老僧家綠搖翠影竿竿
竹紅點蒼苔片片花幾縷篆煙浮殿閣半窗雲氣溼
袈裟上人知我偷閒意留坐焚香復煮茶

慎志

吳彥華齊山寺

齊山古禪刹駐節一閒遊水帶三江秀風生六月秋
石林松葉暗陰洞鳥聲幽何處尋支遁相從話所求

慎志

李宗泗齊山寺

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

八

人愛青松鶴愛涼月明尋到遠公房花開花落壺中
老雲去雲來洞口長白鳥不驚遊客醉青山偏笑老
僧忙芙蓉溪上和衣臥一掬清泉透骨香

萬應池州府志

王守仁春日遊齊山寺用杜牧之韻二首

卽看花發又花飛空向花前歎式微自笑半生行脚
過何人未老乞身歸江頭鼓角翻春浪雲外旌旗閃
落暉羨殺山中麋鹿伴千金難買芟荷衣

倦鳥投枝已亂飛林間暝色漸霏微春山日暮成孤

坐游子天涯正憶歸古洞溼雲含宿雨碧溪明月弄

晴暉桃花不管人間事只笑山人未拂衣

陽明全集前一首又

見上清
巖磨崖

徐璉齊山寺

寺枕齊山麓池分絕巘天高懸九鼎洞清落一人泉
谷口茅庵掩峯頭草徑連客回僧懶送披衲下芝田
淨土青霞靄空亭翠篠侵亂峯齊獻巧古洞獨穿深
花影移杯酌松聲動鳥吟風濤驚客夢到此欲投簪

玉峯
集

汪珊齊山寺次華韻

勝遊從客散幽趣問僧賒冥冥巖心日星星澗底沙
洞煙籠石筍簷溜雨天花大乘行參罷呼童掄鳳茶

齊山巖洞志

卷一

齊山寺

九

撫景情偏適尋幽興轉賒洞深雲護鶴潮退日含沙

霽嶺涵清籟虛亭放野花登登渾欲倦山衲薦新茶

萬歷池
州府志

施佑春日過齊山寺

郭外丹青起江邊紫翠凝石門面湖水山閣倚雲層

蝶醉東風暖花稠淑氣蒸登臨意未愜聊自記吾曾

康熙池
州府志

詹振齊山寺與僧澹居夜坐

交從方外訂金蘭十載相親出肺肝茶煮山泉留我
醉燈分佛光照書寒閒看入定松筠老笑悟無生天

地寬夜靜香消鐘磬冷鶴聲清絕繞闌干湖香
草

佟世思齊山寺

游山先到齊山寺寺裏荒涼客到哀鳥識廚空那肯
下猿窺樹密有時來斜陽芳草春將盡古殿陰風鎖
不開鎖日此中無所見綠莎長遍曬經臺與梅堂
遺集

吳襄和梅堯臣齊山寺韻

湖山一碧水如烟花宮倒影明遙天丹書揭出何年
洞玉乳收來若個田鐘聲一鳴深松裏天光萬鱗蒼
藤前石虎老傍法幢臥巖螺巧學佛髻攀支錯有石
皆青髓著屐無草非黃荃玉桂崖飛翠滴瀝齒蒼頂

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十一

壓青蓮娟華樹無枝半空腹岳碣斷痕剛及肩壞湍
殘甃碑版裂著卦苔荒摩不全青山記得興亡事劫
火不燼餘枯禪可憐小杜風流在牧子爭唱登高篇

翠微一片蒿沒膝黃花何處依華筵詩人應作名山

主樊川無句山誰憐月色兩隄照夜夜江光一綫流

年年冰泉細滴空林磬渚鳥淒鳴大海絃一聲到耳

客愁絕蒼巖無語花嫣然詩情已隔秋雲外往事多

歸夕照邊剩水殘山猶若此寺門蘿月空流連錫老
堂詩

集

陳以明秋日與徐鳳木集齊山寺得有字

不盡登臨興秋陰暮遠郊人行高樹杪寺出亂山坳

鹿子隨雲磴僧雛上鳥巢倦遊須酌酌一酌足佳肴

秋來集

李希稷齊山寺

杉坪松隴開初地六尺平裁白板扉暑約七星支竹

過陂塘孤月采菱歸自注寺前有月塘七星橋橫峯側嶺匡廬有

立馬眠熊鉗鋤稀悵望風流三刺史自注謂齊映懶杜牧李方元

殘巖上幾摺衣苑雅三編

胡全珍過齊山寺

怪石嶙峋處清幽別有天湖濱涵夕照谷口散荒煙

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十一

古寺青蘿滿殘碑綠字鮮何時招勝侶遺跡訪當年

齊山志續編

顧鏞偕姚鐵舟李椿亭訪陳梅緣於齊山寺

午日山態濃寒霄山勢遠出郭翠微隄平湖碧莎短

古寺出清鐘煙霞憑主管相將姚與李真味諧九碗

梅緣新識面洞壑資組纂佛日自融煦坐久煙蘿暖

何時擺俗累相隨剝苔蘚笠雲詩選

陳思才齊山寺贈道尊上人

名山當澤藪蘭若據湖濱旖旎臨波動經聲隔洞聞

安禪千片石餉客一樓雲盡日煙成篆高僧禮佛勤

楓林詩草

劉大樾游齊山宿寺中

茲山多洞壑俯仰恣登陟上窮既淵元下覽乃幽黑

參差衆形具何物爲鏤刻方來惑前蹤既往迷所歷

藉草傾壺觴不知日已入入寺秋月高深夜鍵門闕

古佛塵蒙蒙寒燈照虛寂不寐臥繩牀窗昏微有色

回思舊游處已復成陳迹海峯詩集

呂曠懷游齊山寺

鳥道通山寺斜陽照翠微巖松聲謾謾湖柳影依依

遠嶺初銜月寒雲漸惹衣隄長天色暮催促馬蹄歸

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十二

蹟墨

包達關齊山寺

照水嵐如黛撐空石作林巖寒紅葉滿寺古白雲深

巨峽饒幽趣疏鐘散遠音洞天從此入借衲共追尋

蹟墨

洪金鼇游齊山寺贈道尊上人

齊山秀特環江城齊山之寺曾遊行橫架巖壑自壯

麗飄搖風雨旋頽傾斷臂金剛守空戶壞垣敗壁藏

狸毚日昨偶向南郊眺度橋三里聞鐘聲鐘聲梵聲

兩不歇舉目琳宮聳太清誰將一片瓦礫地幻出繡

齊山巖洞志

棟與朱甍丈六金身一莖草遠公佛法何其宏遠公

遠公須努力不日坐看珠林成蹟墨

陳有俊游齊山寺

渺渺湖山路清幽衲子家巖根重結屋石罅亂栽花

出洞諸天近窺簷一峽斜騷人游興劇從此入烟霞

一峯詩草

甯儉游齊山寺

齊山古寺傍湖開寺外湖光入寺來塔影欲穿巖影

出湖聲頻帶磬聲回秋風旅雁歸詩卷落日晴霞照

酒杯曾與老僧商酌定何年偕隱此林隈樸庵詩文集

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十三

姚逢年齊山寺

拂水烟嵐鏡裏飛依山幢影午風微客來巖岫花初

放鶴上雲霄衲自歸偶借蒲團聽說法少停蠟屐亦

忘機攜筇更出松杉頂獨立高岡一振衣蹟墨

桂一鴻齊山寺

扶筇遠上最高層碧磴丹崖次第登晴雪巢棲松際

鶴晚風鐘打寺樓僧禪關近峽雲封戶法座依巖石

露稜到此塵心俱化盡遲回歸去月為燈蹟墨

吳光燦重九日遊齊山寺

城南梵宇傍齊山令節攜朋到此閒十里湖光圍佛

座千巖雲氣護禪關重修蓮社高風在共醉莢樽俗

慮刪奇石嶙峋多勝蹟盤紆碧磴任躋攀蹟墨

姚凌雲齊山寺

黃花插帽白雲飛曲徑重尋下翠微騷客乍隨游客

至老僧忙喚小僧歸茶烹洞口煙籠鶴鉢洗池邊水

濺衣捫碣遠懷千古事一聲清磬出禪扉蹟墨

楊培元齊山寺

森森怪石壓禪扉晴翠溟濛繞屋飛籬落晚香花放

盡湖天疏影鴈來稀客摩古壁搜奇字僧坐空廊補

衲衣語久長隄歸去暮月華炯炯露霏霏蹟墨

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

一四

吳國棟宿齊山寺

長隄疏柳帶秋烟碧映殘霞古剎邊待月僧開敲月

戶簪花人入散花天一筇詩思歸吟社滿院經聲斷

俗緣最是老僧能好客爭燒寶炬證枯禪蹟墨

何文煥游齊山寺

閒來出郭放湖舟乘興登山足勝游洞古龍蛇時隱

現寺深花木自春秋諸天幢影知風定十里鐘聲共

水流斷碣老僧頻指點掃塵細讀思悠悠竹坪詩鈔

潘宗正冬日過齊山寺訪梅緣先生

湖草經霜白寒雲古寺橫名山訪名士幽興一時生

萬松山房詩集

僧何銖齊山寺有感

琳宮依絕巘佛祖舊安禪自注余悟真寺僧也為齊山寺庸公之分派祖塔尚

在齊禮塔花仍覆尋詩集失編巖深留虎嘯岡靜任

龍眠持鉢頻過此焚香每黯然蹟

陳塾齊山寺

古寺齊山麓簷牙翠石圍香廚通洞壑雲雜爨烟飛

凹堂詩草

僧得庸觀音殿鐘文節錄

直隸池州府東一保觀音寺後代圓寂住持比邱茂

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十五

古山徒弟宗富寵常流派下僧得庸於永樂七年化

到十方檀信施財命工建造佛殿法堂觀音殿兼塑

佛像羅漢俱圓不期於正統元年偶遇回祿欬然燬

廢存觀音殿一所內缺少洪鐘比邱得庸自己命工

鑄造洪鐘一口入於觀音殿晨昏應叩上祝皇圖鞏

固帝道遐昌佛日增輝法輪常轉時正統二年十月

吉日住山比邱得庸題

章瑩齊山寺源流記

齊山池之名山也寺乃池之名寺也非名寺不足以

揚名山非真覺又烏足以住名寺也耶昔人所謂天

542001-III-108

108

下名山僧占多信矣哉此名寺所以與名山相高於

無窮而歷世之久遠也寺甫初於李唐世遠莫考至

宋紹興十八年有日義淵禪師開基重初而為一代

祖踵其高風者至詳載於塔碑可考至元癸巳寺毀

於兵燹逮我朝洪武三十年有日茂公古山者廬山

淨明禪寺派也復鼎新重建是為二代祖三代祖則

富公春巖也傳至常公本空而為四代矣遞而傳至

於五代則中公大方庸公恕庵皆其覺也有日浩公

無涯幼禮中公大方圓寂後禮庸公恕庵睹其殿宇

厄於回祿所存者法堂而已淒然於荆榛草莽中慨

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十六

然有革故鼎新之志而非昔比矣雖然無涯有超前

邁後之志實亦前掌府事江南布政司大參晏公毅

安慶衛千兵宋公瑞郡守何公紹正二守張公棻判

府喻公珪節推王公用賢前後相繼各捐俸貲糾首

以成其志是為開山六代祖也無涯弟子固非一人

有日璫寶峯以諸山薦任僧綱司副都綱足以扶持

法門重建方丈視前有加若寶峯可謂不墜祖光而

為眾弟子中之傑然者他如法海常安悟真皆其分

派也噫寺肇於李唐興於宋毀於元盛於我朝燈燈

續焰祖祖傳芳所謂源深流長者是已予故述其源

流之槩以見相傳之有自若夫名師出處之由與夫道行之高功業之大備載於下方俾後人有所考焉

正德十一年歲在丙子七月吉旦

碑

王建和新修齊山寺碑記

齊山有寺始於宋紹興閒舊志載之詳矣其盛雖不可考然觀梅堯臣吳中復孫邁孔平仲楊詢會會先後諸聲詩亦足徵其大畧迨我國朝成化中寺僧復建亭而加飾焉其後漸拓舊制復有修之者事本末在碑記中以郡乘未載其文而立石半滅沒斷缺不可讀以予聞野老言萬曆甲寅歲寺之前宇一夕若

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

一七

有人號呼悲泣羣鬪於空中者然未俄頃前宇遂盡仆其語近怪自予成進士游宦十餘年間歸井里登眺齊山則見其亭臺廢闕僧舍無一完好者未嘗不心傷之而弗敢以請蓋時方多難賦重民罷所謂千室之君百室之長猶尙患貧而况吾池之匹夫偏戶又最羸且窶者乎然吾郡邑大夫湖州顧公元鏡聞越張公士良惻然引爲己事因寺僧如真之請分俸予之乃得葺治故大雄殿作新始事鄉人州守劉公光謨首助成之於是棟楹梁桷之腐黑撓折者蓋瓦級甃之破敗漫亡者丹青赤白之剝落黝昧者浮圖

金人法象之友風子雨上漏下溼者稍稍得復舊觀而前宇則尙如往日力不給也及予守汝甯後奉勅備兵杭巖厯官凡五六載予告歸田得以優游林石選勝川巖散步城南數里所□□□□□盡毀壞比之□□如隔古今予旁問行人具道其所以夫長隄高柳司理秦公之所樹也半作薪於官司聞亭板橋太守顧公之所製也合輪鑿於公府誰爲爲之誰爲毀之嗚呼可勝歎哉予顧瞻中道徙倚禪林忽覩其前有壯麗之梵居莊嚴之色相工雖未竣而規撫遠矣僉曰是皆老僧如真所創者也如真貌樸行誠

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十八

不識語言文字家本賤微生而茹素中歲奉其師圓公居此圓公關中人多髭髯年八一日諷咏經文不輟暇則督匠人繩墨中程乃已以丙子秋涅槃而如真亦年七十以上苦行益堅次第行乞得一粟一錢無不用之殿宇至己所寢處安做陋如常時蓋今日之新斯宇者皆如真力也其徒又請曰師以勞致疾樂不爲疲吾徒之饑寒而死者不知凡幾人矣今師且病甚而殿宇告成寺門僧舍苦不能待若不得一言紀之恐郡乘亡徵伽藍靡記前者顧公張公之績今者田公興助之心後誰復有知者而鄉邑之好善

檀施亦將莫之或繼也予蹶然起曰嗟乎當此時訕
舉羸寇環江北虜薄山東天下資用乏絕而猶能使
彈丸下邑之人樂成名勝如如真者乎信哉其至誠
有以感人深也今世士君子食祿於朝爲國家經營
疆理煩費蕭然用財粟如流水泥沙未見効功報命
則觀如真之獨倡有成亦可以爲吾黨愧惜乎如真
不多得也今邑侯田公名瑞龍河南固始人去顧張
八年而遠而嘉興適有同心豈非山靈之大幸開士
之遭逢哉大雄殿修於天啟五年十有二月二日再
修於崇正九年十有二月一日厥功斯竟前殿建於

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

十九

崇正二年八月十有八日今始告成而未竟也予甚
嘉如真之爲僧大異於衆遂書此俾其徒受而鑱之
乎石其他鄉邑之好善樂助者別爲碑版志其姓氏
於右時崇正十年仲冬月吉日

碑

募裝齊山寺羅漢像引

世未有蓬垢而可言人者况神乎偶過郡南齊山寺
見諸佛及諸羅漢像其金碧之剝落猶蓬垢也人而
蓬垢斯慢易之神而蓬垢何以示尊嚴敬神明者不
當惻然動念乎是以楊使君起而佈佛面之金矣所
謂大菩薩須大宰官爲護持也其羅漢諸像有降龍

者有馴虎者誦經者老而扶杖者嬉而笑者美好與
雄武者不知羅漢生西域時果如是否然所閱他寺
皆不及此像之古一瞻望間其神情之生動儼若現
身說法然幾忘爲泥土也因亦以布金費約同志分
任之務令莊嚴妙相蓬垢改觀諸羅漢必生大歡喜
心而羣起合掌也

煥園
雜記

周光隣重建齊山寺碑記

池郡城南三里許有齊山焉臨官道濱大湖無崔巍
岌業之觀而巖壑嵌空洞天幽邃素稱煙霞窟窟是
以佛氏之徒每多卓錫其間然香臺蘭若移時而化

齊山巖洞志

卷十

齊山寺

二十

劫灰祇樹曇華轉盼而爲蔓草如延慶院茶湯庵石
林精舍莫不旋興旋廢初未若齊山寺之久且大者
嘗卽鐘銘碑記考之寺始於紹興創之者僧義淵也
其後復新於茂公重建於祖浩再造於如真雖屢經
兵燹回祿之災而葺治有人延元及明終以不替至
國朝雍正初郡丞三韓李公捐俸而增繕之誠以古
刹之幽足攬名山之勝也迨乾隆五十七年禪室蕭
條僧雛雲散榱崩棟折危不可支於是曹太史倬李
茂才芳瓊方上舍郊請於郡守榕亭述公乃延勝公
上人居之至則建觀音殿作方丈明年啟後殿立門

樓又明年修地藏行宮次第畢舉煥然一新斯殆義淵如真之流亞歟方余承乏茲邑甫下車以事過齊山仰見琳宮壯麗法相莊嚴都人士爭爲余道其故乃知勝公之堅持苦行竭力營修而有志竟成也夫豈近日之披緇托鉢者所能幾及哉勝公字道尊姓田氏在城人明經繼隆之曾孫也碑以後有觀音巖故也臨道濱湖梵宇壯麗爲茲山琳宮之冠

吳子玉游齊山記寺後一磴故觀音閣址左觀音巖從閣址左折三十步一峽在蒼玉峽之上爲玉簫

齊山巖洞志

卷十

齊山寺觀音巖

二十一

圖畫志觀音巖在齊山寺後左向有閣今廢

陳懋詣遊齊山觀音巖因宿齊山寺

層巖日暮起蒼烟磴道斜通古寺邊老衲留賓花散

後空山繫馬月明天支鐙煮茗燒紅葉刻燭裁詩繼

白蓮敲枕繩牀同不寐爭談洞壑勝談禪陳氏清芬錄

其高僧宋則義淵

齊山寺源流記至宋紹興十八年有曰義淵禪師開基重剏而爲一代祖

碑陰第二代傳法講經義淵知識大禪師

明則大中

齊山寺源流碑記下方五代祖中公大方在城王福男洪武十年捨送寺出家投宗富爲師洪武二十五年給度永樂五年十月朝廷欽取修齋蒙賜敕諭一道金字華嚴經第九卷回寺永樂六年爲伊親狀元許觀爲事全家充軍洪熙元年奉聖旨放回宣德元年正月初一仍到本寺焚修正統六年示寂葬本寺前鉢盂山

貴池縣志中公大方國師名中中之父爲王福福爲黃觀外祖中雍髮齊山寺以善知識稱會洪武末京師舉天下名僧觀以中間遂赴召靈谷道場事畢賜

齊山巖洞志

卷十

義淵大中

二十二

紫還山建文四年七月籍觀黨中遁莫知所之永樂六年禮部追斥中口賜猶以觀故也革除禁解中歸老焉

祖浩

齊山寺僧譜傳畧祖浩貴池東一保人俗姓曹氏號無涯和尚幼禮中公大方復禮庸公恕庵因殿宇厄於回祿所存惟法堂乃重加葺治整塑佛像卒葬塔院

道璫

道璫詳後藝文

陳效次杜韻東僧道璣

齊山如鳳刺天飛清夢時常近翠微宦海每驚千里
隔故園未定幾時歸山靈有道興雲雨江水無情送
日暉欲寄大顛無長物一詩珍重當留衣康熙池州府志

如真

貴池縣志真圓號炤虛本山東大賈初不識文字棄
妻子出家至京師聽楞嚴講義萬歷末來棲乾明寺
游補陀復還秋浦天啟中因其弟子如真止齊山如
真貴池賤役傭給乾明聞圓餘論若有解悟者即薙
髮歷諸招提至齊山口願修寺奉圓居龕西圓年八

齊山巖洞志

卷十

祖浩道璣如真

三三

十三持誦不少輟一日化去時崇正丙子迄戊寅如
真亦棄人間年七十五又四年徒衆啟二師塔皆兀
坐如生詳梅根集傳

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷十一

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀二

露滴亭月塘七星橋火神廟又來堂節義祠得樓玩月樓象鼻石蒲團石

寺前有露滴亭

桂整游齊山記行數步石參差四華表齊山亭

新修齊山寺碑記成化中寺僧復建亭而加飾焉

貴池縣志續編康熙閒李郡丞廷弼建茶亭於寺前

顏曰露滴

梅緣曰康熙閒當作雍正初

齊山巖洞志

卷十一

露滴亭

一

李廷弼修齊山寺建茶亭并置田碑記

歲甲辰春偶游齊山厯古寺見殿宇傾圮立念修葺

爰增廣而鼎新之更於寺前創建茶亭訪知寺中原

有田捌畝地數邱久為僧鬻余特捐俸贖回以供施

茶之用非但不費民財不勞民力且使吾民休息得

所而余亦得與池人士同茲山水樂焉故勒其事以

助施茶於不替云

碑

月塘

貴池縣志月塘在齊山寺前官以畀僧執照

李志月塘在齊山寺前夏秋水漲有菱雨荷風之勝

陳漣月塘

金波時蕩漾散步碧天涼長夏湖千頃清宵月一塘

露滋菱葉潤風細藕花香巖畔鐘初動禪宮禮法王

陳氏清芬錄

七星橋

吳非雨集望江亭記飯僧舍復左度七星橋嘗忽之

以雨溼見字文痕又有施承我三字石七枚因以名

李志七星橋在齊山寺前施承我建

石火神廟即齊山寺西禪堂地也

貴池縣志續編康熙閒建茶亭於寺前顏曰露滴石

齊山巖洞志

卷十一

月塘七星橋

二

火神殿

重修火神廟記

無撰人姓氏

古來五祀之典其施法勤事定國而外則禦火災者

必祀捍大患者必祀祝融之列於五行也其惠民利

物可勝言哉載在祀典非一日矣而時有為民災者

何歟此蓋邪淫之祟竊祝融之柄而肆之虐推祝融

之心豈忍以養人者害人耶池陽素罹火災雖復置

水具禁夜作終不能止於是郡侯喻公日夕焦思集

僚屬紳衿耆老謀之曰祝融尊神也兆民賴之神安

則無災茲廟頽圯可若何爰毀火正之舊宮重建而

新之僚屬欣爲協舉而邑令劉公奉憲德意篤襄其事爾時規模廣前數倍焉年來祝融降鑿火不爲災者未必非感格然也雖然郡侯之足爲神應者又不僅此新廟之功也建豐宮崇忠義其廢者必修圮者必創他如賑飢則趾徧窮簷置塚則澤及枯骨天神地祇默鑒久之祝融獨無靈乎能不輯爾烈焰全我廬居以爲恤民之郡侯助廟創自戊午年因歲數不登不暇舉盈於時絀今庚申始落成之池人士不敢忘德謹述始末以誌不朽云

康熙十九年庚辰歲孟秋月穀旦碑。喻公名成龍劉公名光美

齊山巖洞志

卷十一

火神廟

五

左故又來堂

吳子玉游齊山記使君就其地令士人講業則作齊山書院饗會則作又來堂又來者使君以一再至命名

萬曆池州府志駐節公署在齊山寺左萬曆閒兵備副使馮叔吉建中爲又來堂後爲得得樓有門有坊初亦扁爲齊山書院因張江陵毀天下書院遂易今名

圖畫志又來堂在齊山寺南前臨大道明萬曆二年副使馮叔吉建崇正末改爲公祠久廢

康熙池州府志又來堂初馮叔吉以隆慶元年守池州及此復以備兵至故名自爲記後其壻張九德亦備兵駐池州復新此堂肖公像於其內今廢

李志又來堂在齊山寺左隆慶元年四明馮公叔吉官池州太守有政聲至萬曆二年擢安徽道副使駐池作又來堂於茲近山趾濱湖公自爲文刻之壁及萬曆四十年公之子婿張公九德亦以徽安觀察使莅池爲鼎新之至今傳爲佳話公之甥張定陽因賦詩以紀其事崇禎十四年提學御史徐公之垣允父老之請卽又來堂肖像祀公後毀於兵

齊山巖洞志

卷十一

又來堂

四

馮叔吉又來堂成示二三父老

山堂初做瞰城闌寥廓收將萬戶春巖勢重迎旄羽舊泉聲再入管絃新十年宦跡渾如昨兩到民風覺更眞幸奉帝熙爲地主願從醕飲樂芳辰萬曆池州府志畢鏘寄賀修吾馮公新成又來堂

把旌出郭暮方歸五馬重來雙劍輝花鳥欣如迎舊識江山儼若憶前徽秋風極浦帆檣遠落日平林虎兕稀聞道堂前碑碣在誰能讀罷不依依偃松集丁旦馮憲使招飲齊山又來堂步韻

重地金湯壯九閩萬家煙火四時春黃堂遺愛民風

古憲節重光物色新絕巘題詩知和寡寢堂話舊見
情真何當爲鑿千尋石獨立高岡倚北辰海陽遺稿

傅淑訓又來堂

朝過此山麓夕登此堂上昔人去不來今人自來往
張志

張定陽又來堂

齊山又來堂爲余外舅祖馮修吾先生建也隆慶元
年先生守池隨晉池臬又來名堂義本此先夫人生
於池署踰四十年先府君復臬池重新其堂肖像立
碑今成遺蹟賦詩志感

齊山巖洞志

卷十一

又來堂

五

步出城南門長隄柳如黛藹藹見翠微迴與塵埃背
有山號齊山嶙峋絕羣隊山體瘦而狂桀然挺骨槩
或如蹲獅象或如懸劍鎧側足問黃輿何爲紛礪塊
礪塊起何年虛空無罣礙山因刺史名山在齊亦在
莽莽小乾坤自古有興廢幾許賢豪閒與時爲明昧
白笥傳遺聲清溪留餘暎達人格外觀羣然歸襍穢
嘗哦舜欽詩已深斷碣慨何況龍戰野山林遭破碎
又來又又來嘉名猶未晦低徊讀新史傳信列紀載
振衣躡崇巒感慨自百倍李志
周體觀齊山雜詠

置酒夕陽裏山公今又來夜漁猶未火且盡紫霞杯

晴鶴堂詩鈔

馮叔吉又來堂記

不佞旣備兵於池之四年始一再至齊山進二三父
老與之醕而樂之也二三父老稽首前日不腆下郡
辱主君之又來按部也奇甚民幸毋須與死以承寵
靈而主君又寬我斧鉞是願竊有請云先是主君以
大父母來池蓋三載而天子詔之江以西行之日見
主君之色閔然如免赤子於懷民等以赤子違怙恃
北面望而祝曰主君曷再來乎業以兵使者往矣胡

齊山巖洞志

卷十一

又來堂

六

爲乎來也旣庭議以兵使者行六郡池幸幕府民等
又北面望而祝曰主君庶再來乎然聞以江西晉河
之東矣胡爲乎可幾也頃之檄下而主君果以按部
至則又相與言曰主君起家餘二十載勞在中外召
且信宿矣胡爲乎可淹也今乃四載於池獨專且久
此非奇之奇者與當主君至之一年見主君之赴徵
會而席不煖也其二年而城我池城我銅陵池故瘴
垣與無城同今實最南服而銅陵以下邑臨江壩非
主君何望能城其三年而定我徭役裁我冗費以千
數四年而築我陂涂署我清溪主君之勞勩在六郡

者民等不能悉迹池所觀記卽民等自爲子孫謀勿
過也藉第不以按部又來來不少選以擢去池其能
有是乎民等所徼惠於山靈者甚盛山南之麓故甃
月樓頽廢且數十年主君倘有意乎民等敢不趨功
郡實不腆昔以齊刺史名山今願爲主君名矣余聽
受父老言惻然有指於余心戚戚也往余守池也董
臥治焉無當於理效以爲爾二三父老憂至董天子
南顧爲備兵於池而復以不佞至不佞甚惡之乃二
三父老欲來我乎余之再來也職在兵事諸不得不
悉與更始以爲爾二三父老勞不佞又甚恐之乃二

三父老尙靳久我乎顧余無論六郡卽雅於池舊守
時所欲爲而止者率以次稍舉然諸民閒疾苦所病
甚者猶未慊於萬分也而奚勞勩之有惟是二三父
老欲藉手不佞以謝山靈則不佞烏乎辭爰就麓爲
堂就廢址爲樓用庫內餘鏹兩月而成乃萬曆五年
五月也余嘗謂來者無負爲可去去者不愧爲可來
匹夫相要良然矧從政乎若傳置官舍而弁髦氓隸
其又可來不也故郭汲於并耿純於東郡卽百世下
猶膾炙焉當其時可想矣余鄙淺速戾其何能紹往
哲以答山靈而慰我二三父老惟今而後憲於斯守

於斯令於斯者皆可以又來則不佞與二三父老爲
盈願也遂名之曰又來堂云

張志

續卽其地建節義祠今亦圯

貴池縣志續編節義祠在齊山寺左雍正七年立
堂後爲得得樓

吳子玉游齊山記觀氣氛乃作得得樓得得尋芳爲
宋岳武穆詩鐫石當樓之後使君每誦而悲壯之揭
之樓也

圖畫志得得樓卽翫月樓故址在齊山寺南又來堂
後明萬曆五年馮公叔吉建取岳忠武句名今廢

馮叔吉得得樓詩

有序

得得樓以武穆詩名也詩刻在樓後不三武意武穆
當戎馬征衣之時猶不忘茲山矧今盛明世乎樓之
作勿可已也賦以識之

千年片石鎮巖西何事高樓與石齊一帶雲霞紆舊
刻雙懸日月作新題山光近壓琳宮小海氣遙吞玉
堞低盛世不同戎馬歎翠微得得好攀躋

萬曆池州府志

柯之來過得得樓故址詩

并序

萬曆丁亥予偕同里郎光宇國賓丁文遠紹軾讀書
齊山得得樓中是時卽已食廩丁尙初補諸生亡何

文遠第去而光宇偃蹇諸生迄今五十年即久物故
文遠相國亦久謝世而予尚在人間即此樓之頽廢
惟遺址矣觸目泣然漫成二絕

草遮石磴絕躋攀古木猶存故礎寒堂扁又來三度
換遺文讀罷淚潺湲

獨撫樓臺意慘然三人曾此共吟研升沈異代何堪
問五十年來事不傳李

即翫月樓故址

桂鑿游齊山記齊山寺東出一楹翫月筆尖山人記
於樓

齊山巖洞志

卷十一

翫月樓

九

田志寺之南偏有翫月樓僧無涯建於成化癸卯張
御史廷瑞有詩記焉

慎蒙游齊山記遂入齊山寺始登翫月樓

李一鳳游齊山記山舊有蘭若大士殿不知何時乎
易以今顏有馮空而橫遠者曰叫月樓則圮去久矣
李志翫月樓僧祖瑛建

梅緣曰庸公和尚弟子四人曰祖皓曰祖珍曰祖
聆曰祖聰皓一作浩號無涯和尚乃建翫月樓者
見張侍御記中祖聆之弟子曰道瑛並無祖瑛李
踐齋謂翫月樓僧祖瑛建誤矣

沈昌翫月樓

天遣清光上小樓西風不管翠簾鉤一尊相對中宵
久露下星河萬里秋池陽懷古詩集

姜繼元翫月樓

狂叫層樓月有聲好奇無寐已三更宵深月上寒煙
破人靜樓孤爽氣橫月入江中山倒影樓飛天外水
空明招子鶴夢歸來晚今日登臨續舊盟李

江城中秋登齊山翫月樓

秋浦騎客常淹留高堂白髮寒蕭颯少婦流蘇冷無
色衡陽斷鴈聲悠悠此時月出一齊照使我頓懷千

齊山巖洞志

卷十一

翫月樓

十

里愁息足齊山寺且登齊山樓怪石窺蒼獅象伏澄
湖迫檻蟾蜍浮金鑑揚輝蕩萬頃冰壺濯魄清雙眸
徘徊夜久露氣白鬚眉欲溼寒光流俯瞰塵寰亂燈
火仰看銀漢橫斗牛忽聽霓裳羽衣奏飄然天樂與
耳俾林籟泉聲乍互答齋鐘梵唄相倡酬我聞玉兔
搗靈藥抗懷思入蟾宮游姮娥一去不復返碧海青
天何處求吁嗟乎月有圓缺難自由纔如寶鏡旋如
鉤三五二八弗常有焉能延促爲人謀落拓他邦總
非計不如及時歸林邱鄉里團樂對月飲陶然一醉
千山秋雪樵詩存

張廷瑞玩月樓記

齊山觀音寺吾池之名山古刹也有巖洞泉石之幽
竹木花草之異仙跡勝境其名不可悉記距城四里
許古今名賢士夫多遊覽於上歌咏勝槩者不少成
化癸卯住持無涯構樓於寺之南偏落成題其扁曰
玩月走書請余記之余知無涯之意矣當夫風清氣
肅良夜迢迢於以縱目斯樓之上但見皓魄橫空清
光無際遼遼乎天地山河無一不在吾眼界中矣心
之虛涵似覺與月為一不知幻軀之何所寄耶所玩
不既大乎余嘉其號賦鄙句以復之顧不辭其責焉

齊山巖洞志

卷十一

玩月樓

十一

乃曰

靈鷲挾海波立漫擁冰輪上齧極齊山山寺寺中
樓一壺冷浸玻璃秋老禪情與清虛會曲曲闌于憑
十二圓通慧眼耿雙眸鷲嶺祇園云此是君不見繡
春臺羅漢洞隱約清暉寒與共妙空巖共色相空僊
跡冰華幻塵夢嗟乎舊作荒唐觀謬言七寶爲此九
中有八萬二千戶戶有女騎青鸞繫誰又著神游
篇浪說親登廣寒府靈芬兔藥丹桂花一曲霓裳羽
衣舞渺茫惑世欺古今玩奇玩異甯玩心光明正大
玩心月孰似齊山頂上樓中人我歌玩月歌寄寫樓

中壁何年解組去登樓更把問月詩篇揮醉筆張志
又易額五賢樓尋廢

李一鳳游齊山記隆萬閒浙東馮觀察勗又來堂其
後閣題之以得得余易顏爲五賢樓

李志五賢樓即得得樓天啟初邑令李一鳳易名尋
廢崇禎九年邑令田瑞龍立堂繼之又毀於兵

樓下有象鼻石

李一鳳遊齊山記樓下臥蹲石一拳孤坐而昂出宛
然諫議胡天岳旌之以象鼻雅稱之也

圖畫志象鼻石在得得樓下

齊山巖洞志

卷十一

五賢樓象鼻石

十一

李志象鼻石在雲梯下甫登齊山者必徑此舊有得
得樓明大司寇王芮城手植桐成陰下有蒲團石胡
諫議天岳稱曰象鼻石

梅綠曰象鼻是一石蒲團又是一石一在故得得

樓下一在齊山寺後李踐齋謂蒲團石胡天岳稱

曰象鼻石是混二石爲一石矣

傅淑訓象鼻石

香象渡河來其鼻化爲石斧鑿煩鬼工天然罕雕畫

張志

孔興睿象鼻石

百尺青梧覆日寒前朝遺蔭說秋官
恰逢片石孤躡臥常伴歸雲曉
夢安巖下驚看疑象鼻壁閒枯坐
卽蒲團丈人何必須袍笏老樹風
清好挂冠李志

宗觀象鼻石

扶草尋龍爪踏雲摩象鼻天然鬼斧工
不從刻劃致

山響齋集

寺後有蒲團石

李一鳳遊齊山記蘭若之後爲蒲團石
做可容席而桐陰覆之

李志王紀山西芮城人萬曆初由進士
理池愛齊山

齊山巖洞志

卷十一

象鼻石蒲團石

十三

蒲團石手植桐覆之

夏耘蒲團石

祇園片石小如拳想見維摩坐欲穿
一片桐陰高覆

處還從杯底學逃禪懷琴集

徐兆熊蒲團石

一片蒲團石青桐落影寒老僧趺坐
久往事說秋官

蹟墨

陳墀蒲團石

片石如蒲團誰來面壁坐空山翠影
飛髣髴天花墮

石船詩草

徐蓋臣蒲團石

洞天遊遍出巖扉怪石留人坐翠微
清磬數聲緣近寺白雲滿地不沾衣
秋深梧子當風落夜靜松濤作雨飛
願與山僧分一席跣趺長此悟禪機
蹟墨

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷十一

蒲團石

十四

貫池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石移繙原本

齊山巖洞志卷十二

姪壤繡輿

九華陳蔚梅綠纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀三 蒼玉峽圓頂洞仙人跡瑞芝石雲梯響板洞響鼓臺玉簫峽蓮子洞飛觴泉蓮花池

齊山寺後偏左曰蒼玉峽

桂鏊游齊山記脫樓翫簷一步蒼玉峽口薛壁存宋

岳武穆詩

劉岐游齊山記岳忠武中興收復數莅池州又刻石

蒼玉之閒

齊山巖洞志

卷十二

蒼玉峽

一

田志蒼玉峽在山麓寺之方丈後宋岳武穆王駐師

留題元至正閒普門神示現於峽中住僧遂肖其像

於壁執器導者二人狀類同紇側有竅直上數丈如

管闕天

吳子玉游齊山記齊山寺左行二十步高磴兩石夾

而虛上合而中穿四丈許是曰蒼玉峽

李一鳳游齊山記得樓右繞而亭覆者宋岳武穆

手題在焉仄出蒼玉峽篆以八分書如陽冰

圖畫志蒼玉峽在得得樓後明正德閒南陽芮傑重

刻岳忠武詩於石以亭覆之今圯峽中有元至正閒

所刻普門神像峽東有崇禎閒孝感傅如圭篆刻李

宗泗詩

李志蒼玉峽在齊山寺方丈左偏正德閒南陽芮傑

刻岳忠武詩於此以亭覆之崇禎閒孝感傅如圭小

篆重鐫今廢峽外橫石為明司李李宗泗自刻留別

齊山詩也

齊山磨崖辨曰圖畫志云芮傑重刻岳忠武詩於

石峽東傅如圭篆刻李宗泗詩茲搜錄磨崖只見

芮傑次岳武王韻一絕未見岳詩及李詩而李踐

齋又云傅如圭小篆重鐫岳武穆詩峽外橫石為

齊山巖洞志

卷十二

蒼玉峽

二

李宗泗自刻留別齊山詩今碑刻俱湮孰是孰非

無由辨正

陳以明游齊山記少頃聞人聲出石中僧曰此蒼玉

峽也起尋其處深數十尺陰森不可直視僧俯而入

以手接予手足先予足漸至峽底崖峇無路兩壁相

去約二尺撐突環抱犬牙相錯緣罅而行似蟻走石

縫凡數折然後盡峭壁環繞無徑可出匍石上以拇

指躡石裂處踵頂相接既出相與休息耳目駭異疑

不在人間世

貴池縣志續編蒼玉峽在寺後左登山者徑此而陟

明正德時南陽芮傑刻岳忠武詩於石建亭覆之久廢前令李燾重建李太守暉復新之

吳裕蒼玉峽

曲壑深蹊出洞天老藤依石挂青煙一隄風月無人

管只任梅花自計年慎

傅淑訓蒼玉峽自注余曾爲行河使者

使者昔行河曾錫蒼水玉何年元夷君移置齊山曲

張志

劉城憶蒼玉峽

登躋從此路門設未嘗關象鼻石搏手馬蹄詩慘顏

齊山巖洞志

卷十二

蒼玉峽

三

老根穿磴級大跡長苔斑應接知無暇蒼然一峽閒

圖畫志

劉廷鑾蒼玉峽

得得樓邊石巢雲第一關鞠躬藤被肘拭目溜開顏

梯疊仙人跡碑痕岳氏斑往年攜妓上句廢錦裙閒

梅根集

曹大鎬蒼玉峽

石罅眠千尺神仙尙有蹤天高分日月地險匿蛟龍

折處常疑絕行來恐不容何年還獨立試劍破雲封

池陽韻紀

陳以縱齊山蒼玉峽爲岳鄂公題詩處踐齋李明府構亭手書原作鐫碑植亭下賦此誌美兼簡杏邨

玲瓏獨愛江上山山南山北多孱顏此地曾經昔人

咏蝌蚪之字銘深巖名山名人兩相得精氣千載常

相關我來作客殊草草與酣著屐城南道恰衍屈曲

蛟龍蟠石磴天梯松檜老頂踵支離慮危墮蕙蘿攀

躋事幽討亭址荒廢礎苔封草深斷碣古難考俯仰

憑弔幾彷徨西昌逸士與顏行腹笥便便五車富說

古論詩如家常平生嗜奇如嗜慾名勝之句充錦囊

恬然自立不爭地坐令山水生輝光此邦甚賴有此

齊山巖洞志

卷十二

蒼玉峽

四

客邑侯居然又太白胸插靈山莫與崇筆湧波濤滄

溟窄捐俸鳩工誌山乘七十崑洞臚簡册泉石磷磷

有知己寒谷春生君子澤峽中亭子鼎新成蒼玉碑

高四五尺鄂公詩句李侯字勢走龍蛇拱蒼壁政簡

刑清風化美風流佳話在山水雲鬢初櫛烏聲新湖

光如沐峯如洗緬昔有唐使君齊姓名至今同山峙

峯巒楚楚開生面千年又見蟠根李李志

王著蒼玉峽

峭壁非關劈五丁天開奇特自山靈枯藤倒挂龍蛇

狀怪石高蹲虎豹形仰視奔崖驚前另俯窺陰洞步

吟屣相傳旁入深無底幽祕仙踪隔渺冥李

曹濟奉訪陳梅緣明經於齊山寺因炎暑未徧歷與

道尊上人探蒼玉峽觀仙人跡而回

采隱耽奇客留賓出定僧山書記靈異自注時仙跡

話飛昇蒼玉斜封蘇瑤芝密絡藤擬將探九頂烈日

未能登聖

磨崖

城南至正己丑普門示現止存十字餘俱漫滅

層崖仍壁立好似碧蓮開避暑尋幽客翛然忘去來

宏治壬戌夏六月望後二日識臥龍山人書

齊山巖洞志 卷一二 蒼玉峽 五

蒼玉峽三字有二一人分書在峽頂東向旁署樊

一名仙人峽

池州府志圓頂洞在蒼玉峽內右折卽是左折而上

則仙人峽也

李志仙人峽在蒼玉峽中三折而東又名圓頂崇正

開范志完易今名

梅緣曰蒼玉峽自南而入穿北而出非有二峽也

其中岐而寬者曰圓頂洞范志完題曰仙人峽統

全峽而言之也而池州府志分右折者爲圓頂左

折者爲仙人峽誤也李踐齋謂仙人峽又名圓頂

洞亦誤也范公不過刻此三字於洞內耳豈專指

圓頂爲仙人峽乎

錢澄之仙人峽

黃石溪邊事已奇誰扶仙杖到荒陂我來疑有人相

待惆悵空歸莫所知李

陳以明仙人峽

幽峽開靈奧雲深仄徑通蛾飛飄五色芝秀出孤叢

冥悟天真序遙披姑射風蹄泮視江海一氣混茫中

秋來

峽內東折而寬者曰圓頂洞

齊山巖洞志 卷一二 仙人峽圓頂洞 六

田志圓頂洞在蒼玉峽三折之盡處

吳子玉游齊山記峽三折而盡得圓頂洞

圖畫志圓頂洞在蒼玉峽內右折卽是

磨崖仙人峽三字范志完書

峽外左繞而上有大人跡又名仙人跡

田志圓頂洞外有仙人跡如一右足印痕長二尺

慎蒙游齊山記玩月樓稍折而東寺僧引觀仙人跡

跡巨而長紋劃顯然

吳子玉游齊山記峽左路傍見大人跡如右足置入

者可與華山之跡比視臨洮之交不及參分跡之二

疑達磨提隻履一足徒跣踉蹌誠然

李一鳳遊齊山記履巨人足跡甲紋嶄然風雨不蝕異矣

圖畫志大人跡一名仙人跡在蒼玉峽圓頂洞之上

李志大人跡在蒼玉峽之上石色皆蒼惟足跡色白白之中筋脉微紅如有血氣行其閒游人咸以此稱奇也

林古度仙人跡

何時仙過跡深入石分明足踏能如是仙身亦不輕

乳山集

齊山巖洞志

卷十二

仙人跡

七

周體觀齊山雜詠

行踏響空山足跡如匠斲不見衛叔卿騎龍過江去

晴鶴堂詩鈔。梅綠曰去字與斲字不叶乃刊刻之誤耳圖畫志改斲為鋸以強叶而義又未妥也

孔與睿大人跡

阿誰脫屣不知年爪甲松紋尙宛然自是姜嫄天入

夢却非漢武露承仙鶴魂已向雲閒去鬼跡何從石

上穿一隻西歸留幻想故教遺履悟參禪李志

章聖謨仙人跡

何年安期生愛此靈巖石一日上青天踏破幾千尺

謹堂詩鈔

陳蔚仙人跡

仙人赤不襪夜踏空山月千載留芳踪弗與莓苔沒

梅緣詩鈔

袁鴻文仙人跡

伊誰赤脚上崔嵬蹤跡千年在綠苔應是巨靈分太

華偶從雲際踏將來筠碧詩鈔

陳塾大人跡

巨靈跨江來足跡留洞口嬌癡遊女情欲履大人拇

凹堂詩草

磨崖仙人跡三字無署名

齊山巖洞志

卷十二

仙人跡瑞芝石八

路右羣石奇秀菌蠢曰瑞芝石

圖畫志峽蒼後一小峯馮公叔吉題曰瑞芝石

磨崖瑞芝石三字萬曆五年夏四明馮叔吉題

其前石級層疊曰雲梯

田志雲梯在仙人跡東北石齒成級故名雲梯盡處

北行有二石橋東西駕下視石窟頗險過而捫壁仄

行十餘步從石竇出復入雲梯路亦頗奇

慎蒙游齊山記歷雲梯及穿石竇路甚險隘

圖畫志雲梯在仙人峽之上北登翠微東通憩老

蘇衡雲梯

石磴層層緩步移苔痕踏破影離離美人遙在雲端

立趁此乘梯一會時李志

姜龍章雲梯

探奇穿月窟選勝踏雲梯直向璇霄上瑤臺路不迷

蓉江詩草

陳坡雲梯

天風人語遠相聞咫尺迷茫路不分拾級始知仙境

別一重梯上一重雲諫亭詩草

磨崖雲梯二字無署名

過雲梯為響板洞洞左為響鼓臺

齊山巖洞志卷十二

雲梯響板洞

九

圖畫志響板洞在雲梯東又左為響鼓臺

李志響板洞游人經其下者以石擊之有聲故名

宗觀響板洞

靜坐此山中響答四山外僧定妙香聞虛空發天籟

山響齋集

陳鳴謙響板洞

山空洞壑儼迴廊片石錚錚響玉璜不為吳宮留逸

韻還敲花雨淨諸方李志

潘深響板洞

憩足快莽蒼爽氣清我願小語如轟雷一洞皆應響

李志

陳塾響板洞

鼓臺流逸韻響板隔林間為奏鈞天樂敲殘一洞雲

四堂詩草

洞後為玉簫峽一名紫簫

吳子玉重遊齊山記從閣音觀址左折三十步一峽在

蒼玉峽之上視蒼玉寬而上通者左響板洞又左響

鼓臺而峽未見山書使君曰左有板有鼓而下有蒼

玉不為玉簫峽乎題三字而命酒醒之

圖畫志玉簫峽在響板洞後四明馮叔吉題

齊山巖洞志卷十二

響鼓臺玉簫峽

十

李志玉簫峽聞人林古度又謂之紫簫峽

朱笥河游齊山記入玉簫峽復出自穴

林古度紫簫峽

峽開如劈石玲瓏若箇吹簫向此中豈是當年秦弄

玉乘雲來過有仙風乳山集

周邦光玉簫峽

乙亥冬重游齊山載酒繡春臺畔同人闕題限韻胡

容庵得蒼玉峽即杏邨得石鼓洞令似書年得妙空

巖丁石亭得貫日巖王粟圍得春溜泉李瀑泉得醒

翁巖余得玉簫峽限十五刪韻昔林茂之徵君游此

愛其石色又謂之紫簫峽題詩峽中何茲山巖壑靈異多與吾鄉人結緣也

仙宮虛敞亂雲關步入荆榛且自刪清籟餘音傳靜

谷幽蹊怪石轉重彎不須屬玉飛禽集何必吹簫引

鳳還可與詩人攜共去天公為設繫如環嘯雪園集

錢塲玉簫峽

幽厓涓綠乳峭壁上青霄樹樹傳清籟山山奏碧簫

幾將蒼玉峽錯認月明橋為謝蕭家史無勞遠見招

李

潘深玉簫峽

齊山巖洞志

卷十二

玉簫峽

十一

品笛傳黃鶴吹笙憶緱山此閒聞玉簫仙踪又一班

不知聲徹夜翔鳳幾時還李

孫士鈞題玉簫峽

當年峽以玉簫名此日遊來未有聲料得吹簫人已

去鳳凰空自到山城池陽韻紀

王德齡玉簫峽

雙屐穿幽峽披雲步不停林花多異種巖石各成形

勝境真堪賞清音若可聽吹簫應有客杯酒問山靈

壘

陳壤玉簫峽

弄玉乘鸞去紫簫不復吹天光漏一線人向管中窺

梅田詩草

陳塾玉簫峽

谿笥一峽開石色涵虛碧誰弄玉參差天風響朝夕

四堂詩草

磨崖玉簫峽三字萬歷五年夏四明馮叔吉題

踰山脊而北麓有小洞俗稱蓮子

田志蓮子洞深二丈在蓮花池南一里許

吳子玉游齊山記洞頂絕復行上呂鉅循山之北抵

麓聞有蓮子洞下尋不可得趾有蓮花池亦在草間

齊山巖洞志

卷十二

玉簫峽蓮子洞

十二

矣

圖書志蓮子洞在蓮花池南一里許深二丈

梅緣曰勝槩坊北石壁間有小洞臨於蓮花池上

者俗稱蓮子洞故田太守山書吳司訓游記劉王

孫圖書志皆謂蓮子洞在蓮花池南而齊山洞天

記及桂六槐游記所載之蓮子洞在華蓋洞北繡

春臺下別一洞也距此甚遠另列於卷二十

舒慙蓮子洞

不向池邊分秀色却於洞口覓英華當時若覩濂溪

面應許移將碧水涯杉山集

陳蔚蓮子洞

洞當絕壁開石戶臨秋水出入蓮花間停撓弄蓮子

梅緣詩鈔

洞側有飛觴泉

洞天記齊山之泉大小凡十一而飛觴濯纓為大

陳汝恬飛觴泉

石罅清泉十斛多攜將春酒泛春波流觴不讓蘭亭

會暢敘何須說永和鵬補詩存

流入蓮花池

田志蓮花池在池陽勝槩樓之北廣延里許池悉產

齊山巖洞志

卷十二

飛觴泉蓮花池

十三

蓮花時紅翠可愛登山望之菰蒲映帶爛如截錦

李志蓮花池在蓮子洞前廣延里許曩日蓮花放時

登山望之爛漫如錦至今為菰蒲萑葦所生矣

夏耘蓮花池

纔尋瑤草當年屋又訪蓮花舊日池古蹟不因人去

廢呼童掃石一題詩懷琴集

陳塾蓮花池

鑿池種荷花李守饒風致春來蓮葉稀倒映齊山翠

門堂詩草

陳墀蓮花池

嵐光倒映琉璃碧一鑑泓澄巨巖側我來不見蓮子

花楊柳夾隄烟霽懸風流刺史去千年一派清波是

遺澤石船詩草

曹霖蓮花池

翠蓋田田萬柄斜一池珠露好烹茶遊人徙倚貪尋

勝太守風流解種花近寺恰成香世界看山翻愛水

生涯湖濱十里華如錦足比甘棠惠澤賒潤亭詩草

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷十二

蓮花池

十四

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籀繙原本

齊山巖洞志卷十三

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀四

老人坐石憩老亭繡春書院雲巢翠微書舍陶公故宅華公書堂雷神殿清陰亭貫日巖通天洞清冷臺一勺泉枕流

由響板洞東行數十步老人坐石

田志老人坐石在憩老亭東三步許一石方整如屏

下嵌一圓石平坦可坐太守陳良器以老人坐石名

之

齊山巖洞志

卷十三

老人坐石

一

吳子玉重游齊山記過繡春書院觀老人坐石如几

圖畫志老人石在憩老亭旁張許二老之所憩也

南畿志張廷瑞貴池人舉鄉貢任龍泉知縣有惠政

民廟祀之擢御史清理屯田革宦官宿弊中軍稱便

累上封事有聲憲臺許潛同縣人由進士授行人轉

御史剛正不阿犯顏直諫嘗監內幣權宦畏避凡朝

政人所不敢言者潛獨言之於利害無所計

康熙池州府志張御史廷瑞致仕歸在里與許御史

潛同游山水並稱風雅陳太守良器稱為二老云

李志老人坐石在雲梯之東天順成化閒郡人張廷

瑞許潛俱以御史歸老好游茲山嘗憩於此太守陳公良器鑿而平之立茲名

梅緣曰張御史天順己卯舉於鄉許御史成化戊

戌成進士至宏治時方致仕非致仕於天順成化

閒也李踐齋云天順成化閒俱以御史歸老誤矣

羅正夫老人坐石

野老看山休便休古崖坐破紫霞裘不知野老歸何

地一片青山老石頭李

磨崖老人坐石四字未署一竹按田太守賦號一竹

石側二老行樂亭址即易額憩老者

齊山巖洞志

卷十三

老人坐石

二

桂整遊齊山記清陰亭西五步二老行樂亭宏治時

范甯國吉公務來同今張御史廷瑞許御史潛日游

詠山寬平處陳侯良器為立此併其詩若干首鑿壁

記之

田志憩老亭在雲梯之東倚山而立東通繡春書院

西北通翠微亭南望則六峯萬羅檀婆大婁諸山一

覽而盡昔邦人張公廷瑞許公潛俱以侍御歸田年

高趣雅每游齊山必休於此太守陳公作亭曰二老

嘉靖甲申建甯田公繼守池曰此老人之所憩也乃

更今名

萬厯池州府志二老亭在九鼎洞之東南明御史邑人張廷瑞許潛歸隱時構亭側有老人坐石

圖畫志二老亭在雲梯之東明宏治閒陳太守良器為邑人張侍御廷瑞許侍御潛建嘉靖中田太守賦

更名憩老

李志二老亭在老人坐石前

范吉二老行樂亭

謝事歸來一事無齊山勝處日歡娛翠微亭上如泥

醉留與山僧作畫圖

圖畫志

石東數十步許為繡春書院址

齊山巖洞志

卷十三

二老亭

三

田志繡春書院在憩老亭東百步許正德閒太守何

公因建書院掘地得斷碑有繡春二字遂名門廊堂

寢庖漏園殿所需咸具堂後拾級而上為屋三閒以

祀朱濂溪明道伊川橫渠晦菴諸先生及包孝肅華

殿司趙文節黃侍中又選弟子員讀書其中汪御史

珊有記院門有石曰清冷臺

吳子玉游齊山記並亭三而西二百餘步謁祠院前

棹楔題曰繡春書院祠祀宋周子等時同游者池丁

明經且肆業院中

萬厯池州府志繡春書院宋華殿司岳讀書處明黃

侍中觀題為翠微精舍正德乙亥郡守何紹正創書

院數閒題曰聚奎堂置田二十九畝八分為修理費

後同知任柱增置田十畝以待賓客茶果俱付院僧

執業至萬厯初移置陽春嶺下三十三年知縣羅憲

凱復移舊址扁曰人文堂

圖畫志齊山書院在憩老亭東創於宋厯元貢奎為

齊山書院山長後廢明正德閒何太守紹正復建掘

地得斷碑有繡春二字遂更額曰繡春書院

李志齊山書院在二老亭東嘉靖閒田太守賦每朔

望至此與諸生講學不倦或信宿而後歸萬厯初因

齊山巖洞志

卷十三

繡春書院

四

張江陵毀天下書院諸生下院額以塞明詔尋移建

陽春嶺下邑令羅憲凱復還舊址至崇禎末始廢

梅緣曰元齊山書院在壽字巖平鵬中明繡春書

院在憩老亭東本為兩書院各有其地劉王孫圖

畫志統敘於憩老亭東殊欠分曉又考何太守建

書院時有汪侍御張郡丞二碑記初亦稱齊山書

院前為儲俊軒中為聚奎堂後寢則祀宋先儒及

華殿司黃侍中諸公又立坊於院門以表之並無

繡春之說當是既建後因得斷碑而易額繡春非

初建時而即名繡春也

明史何紹正淳安人宏治十五年進士授行人正德三年擢吏科給事中中官廖堂鎮河南奏保方面數人且擅擬遷調吏部尙書許進等不能難紹正劾之瑾不得已責堂自陳而心甚銜紹正及冬坐頌曆導駕失儀杖之闕下謫海州判官屢遷池州知府築銅陵五十餘圩以備旱潦宸濠反攻安慶池人震恐紹正登陴固守事平增俸一級遷江西參政致仕池人爲立祠與宋包拯並祀

江南通志何紹正字繼宗淳安人正德九年知池州建府學大成殿修明倫堂及兩廡又修建德銅陵青

齊山巖洞志

卷十三

繡春書院

五

陽三縣學宮建齊山書院又增城浚濠築新河隄及銅陵五十餘圩

奈翹繡春臺院

平湖新水漫沖融一上高臺萬頃空俯檻波涵隄樹影開尊香散渚蘅風天清殿塔煙霄外日落帆檣荻葦中醉染彩毫俱有作千年誰並紫微工

翠微集

劉城憶繡春書院故址

茲山春色好一徑又斜穿絃誦諸公盛中和太守賢遺文傳繡錯廢礎立寒煙斥毀誰階厲江陵柄政年

圖畫志

曹以顯過繡春書院懷黃文貞公

一春風雨四郊齊晴路初開上柳隄芳草裊承游屐軟落花泥沒廢堂低蟲侵石芥摹忠字鳥跡階痕對野畦且向高岡望江水波涵孤憤不終迷

志

張棻重建齊山書院記

齊山宋有書院在府治南六秀峯迎其前三台峯擁其後湖水映帶亭臺糾紛大夫士來游於茲者往往道西北小徑以入迤邐曲折而後陟於其間歷元迄今圯廢幾三百年莫有能復建者正德甲戌何公來作郡政餘登眺堅志改爲乃恢拓故址縱若干丈橫

齊山巖洞志

卷十三

繡春書院

六

若干丈翦其樞翳關正門正路於左易其指向以面正陽遂命匠舉事計工書備陶瓦甍伐木石前建儲俊軒後建聚奎堂東西建廊廡於外又建齊山書院坊以表之仍舊額樹新聲也工旣訖乃羣試儒學諸生拔其文之優者迎置其閒別屋室以居之列教條以示之督課業講論以考驗之務使互相師友以期大有所成就然後已余惟國家治化之盛衰係學校之興廢學校之興廢又視有司之賢否何如也書院之設實與學校相表裏有司得其人則學校興書院建作養士氣而民皆薰陶漸染以向於學是以其政

不繁其民不瀆而化之也速有司非其人則屑屑焉以簿書期會倉廩府庫爲急而於學校書院漫不加意士無所藏修民無所觀感風俗頽敗豈訟繁興可慨也已何公由名進士出守是郡才高而行方見遠而識正下車不遑他務乃上體列祖聖訓拳拳以興學養士爲急其真良有司也哉諸士子萃於此者果能益用策勵登是堂必思以奎壁聯輝自期立是軒必思以賢俊登庸自任他日掇危科躋臚仕縉紳廊廟守宰民社治國平天下胥於此焉張本夫然後庶乎其可也若徒以修飾於外者爲榮於其所以然之

故略不注念是豈何公作興之意耶亦豈區區紀述之意耶何公名紹正字繼宗浙之淳安人若夫立石之歲月與諸生之名氏載在碑陰茲不贅

張志

汪珊齊山書院記

惟我國朝嘉重學校爰揭六條以崇先務所以詔守令也諗茲當局有樸有巧有捷有迂見人人各殊罔體聖朝宏化之意願以敲撲足以齊民征科足以辦賦法令足以繩奸將迎足以獵譽具是數端而今之政畢矣又何必援干戚於長圍慕元音於太始徒規規焉學校爲哉嗟乎爲此說者是率天下於敝風俗

之日媮毋怪也吾池守何侯紹正繼宗下車之明日亟求政之不便於民及便而未卒施行者大者驛聞於朝小者公移於上得報卽罷行之毋忽四郊之外翕然稱快越朞年政治民和賦輕訟息凡百頽廢相時并作拜瞻文廟慨息傾圮謂不足以妥聖靈而修偉觀也於是鳩材僦工晨夕展力一時佐貳諸君子協相惟謹不逾時大功告成丹楹赤題舉以法又建明倫堂射圃亭齋廡明堂之類興頽起廢奐然鼎新諸庠士游於茲者生氣百倍而侯之經畫亦可謂神矣其勤於學校懋體朝家嘉尚之意至矣不但是也

侯又嘗語人曰百工以居肆成事矧茲諸士而無藏修之所可終聽乎吾於學校惟視吾力焉爾去郡五里許有齊山焉其巔有方數百步相傳宋狀元華公岳我國初狀元黃公觀嘗讀書其閒厥氣完萃厥地燥剛諸峯雄拔百卉幽芳真一方勝槩也維正德乙亥夏六月吉迺率諸寮案類捐俸餘創構精舍二十許間匝三月就緒扁曰齊山書院選庠士尤奇特他日可以遠到者得二十有六人給具膏油紙劄之需俾謝絕紛華一意藏修其中公退少暇開命駕躬課閱之嗟乎茲侯之甚盛舉也豈直爲諸庠士抽對黃

白操弄鉛槧而設哉蓋將使之明體適用出而樹大
功業建大議論立大節槩奕然增輝史冊俾後人歷
數曰某忠臣某賢士皆池人也皆何侯書院中作興
人也侯之功顧不偉與予郡人也聞而嘉侯之績慶
諸庠友之遭逢不偶方嘉談而歎賞適柯君遷李君
呈祥輩以大比游金陵且屬予不佞記因僭及之張
宋沈叡達之雲巢

宋史沈遼字叡達錢塘人幼挺拔不羣傲睨一世攝
華亭縣他使者適有夙憾文致其罪奪官流永州更
赦徙池州得秋浦九華玩其林泉喜曰使我自擇不
齊山巖洞志

卷十三

雲巢

九

過兩耳即築室於齊山之上名曰雲巢所著有雲巢
編

劉岐游齊山記或以沈叡達謫池州卜居齊山曰雲
巢今不知古屋所在以形勝揣之其近書院乎蓋延
慶寺在前舍書院無平衍地矣
康熙池州府志雲巢在山之西宋錢塘沈遼寓今失
其處

梅緣曰考雲巢編初創二山詩其言左山曰景業
讀書處基構有遺躅又曰東嶺亦誅茆小菴粗容
足左史洞詩曰吾方寄淵寂無礙亦無縱手自翦

荆棘結茆當石空據此則沈叡達所築茆菴在左
史洞之側其言右山曰上參九頂道俯浸清溪澳
又曰吾乃巢西崦下瞰池陽市清冷臺詩曰清冷
竹樹暗成陰漸有溪流過此岑草草作巢方寄老
悄悄設榻本無心又曰數日不行臺下路不知江
水過山來寄會處善詩曰我構雲巢方自蔽爛斑
石臺始一眺據此則所築雲巢在清冷臺之上即
書院之地也

沈遼初創二山

左山叢古木縈帶多美竹右山少平地礪礪斲蒼玉

齊山巖洞志

卷十三

雲巢

十

於此豈無竹蒼疏倚巖谷上參九頂道俯浸清溪澳
於彼豈無石嵌崖大如屋景業讀書處基構有遺躅
始吾購二山何為不相屬中閒古蘭若臺觀當山腹
巖洞七十二龍蛇所潛伏昔人作軒榭高深寄秋麓
我乃巢西崦手自親鉏斲清溪漫無際嶼嶼相重複
雨餘山更佳春流漲平谷下瞰池陽市修煙弄芬馥
大江天上來淮山點眉綠老夫豈無意落日傲鴻鵠
東嶺亦誅茆小菴麤容足六峯引南睇九華勢相續
白雲與誰期千載媚平陸清曠無俗韻修明資遠目
去秋已種麥今春復栽粟野老豈余欺東坡幸膏沐

二山誰與適最與枯藤熟相見詎無人顧我真麋鹿
一年一聯事何暇知委曲得此化餘年不問君平卜

雲巢編

奈翹雲巢

沈公別業翠微坳爲覓遺蹤只草茅石上內刑將欲

徧獨無兩字刻雲巢

浮齋百詠

夏耘訪沈遠雲巢

齊山深處學幽棲石上重來覓舊題山水主人真不

愧雲巢高結斷巖西

懷琴集

陳堅雲巢

齊山巖洞志

卷十三

雲巢

十一

九華秋浦任流連寄老齊山也夙緣與我林泉同自

擇隨人位置得天憐數椽靜寂臺堪眺一勺清寒茗

可煎更買左山隣左史

洞名茅庵修竹影娟娟詩草

陳塾雲巢賦

大江之濱齊山之麓巖壁一十九洞壑三十六峯昂

昂兮出頭石空空兮坦腹中藏佛子之廬上有高人

之屋惟沈叡達之故居乃過客之所留連而躑躅者

也想其天才挺拔素履孤高風流似謝瀟灑如陶鴻

鶴應舉以千里鳳凰合翔於九霄胡爲乎遭華亭之

荆棘流永州之蕭條終遷徙於秋浦乃寄老於雲巢

爾其東嶺誅茅西崦築土參九頂以取道創二山而

得所穢草全刪新篁閒補半粟春栽二麥秋樹石牀

覆衣巖柱滴乳湖光映牕嵐氣塞戶借麋鹿以爲賓

傲煙霞而作主愛橫空之翠微緬風流於小杜時相

期夫白雲抗幽情於巢父時止則止念茲在茲于時

廬旅可以棲遲繞烏鵲之三匝借鷓鴣之一枝天未

雨而斯迨歲多風而不知戒鴟鴞之毀我效拙鳩而

居之異燕子之依幕伏山梁而守雌苟覆巢之無患

奚焚巢之可悲維能樂夫天命又何論乎安危於是

遽然而寤悠然而歌脫無形之羅網避平地之風波

齊山巖洞志

卷十三

雲巢賦

十二

謝年少之舊習歎平生之蹉跎識昨非而今是覺性

靜而情和禪以老而易學詩雖閒而不哦既隱身於

蓬蒿遂怡神於巖阿倘使我而自擇亦舍茲而無他

况有故人山谷老友東坡寄書相賀載酒頻過昔受

侮兮不少今獲福兮已多聊俯仰以自得知人世之

謂何迄於今時代久非洞天如故黃菊一叢蒼松幾

樹左山右山南路北路試問空巢不知何處清冷臺

下嘯鸚鵡左史巖前走狐兔手執雲巢編朗吟老夫

句日落不見巢中人惟有行雲自來去

四堂文集

明黃侍中之翠微書舍卽其地也

明史黃觀字瀾伯一字尙賓貴池人洪武二十四年會試廷試皆第一累官禮部右侍郎建文初改右侍中與方孝孺等竝親用燕王舉兵觀奉詔募兵上游且督諸郡兵赴援至安慶燕王已渡江入京師命有司追捕收其妻翁氏并二女給象奴奴索釵釧市酒肴翁氏悉與之持去急攜二女及家屬十人投淮清梅緣曰淮清橋下死觀聞金川門不守歎曰吾妻有當作塞洪志節必死命舟至羅刹磯朝服東向拜湍急處死

萬厯池州府志繡春書院黃侍中觀題爲翠微精舍李一鳳游齊山記繡春書院初自羅赤城爲瀾伯先

生讀書處

貴池縣志翠微精舍在齊山黃觀師黃喟讀書之所久廢

圖畫志翠微精舍在繡春臺北明黃侍中觀讀書處或曰卽宋書院遺址

康熙池州府志明繡春書院在齊山正德乙亥太守何紹正於黃侍中翠微精舍故址建

江南通志繡春書院在齊山明狀元黃觀翠微精舍故址

福建本小傳觀建文末遷侍中金華王仲縉有題黃

侍中翠微書舍云決策當大廷魁名獨先奮又云詞垣旣南宮終歲知幾遷

補遺錄黃公諱觀長受業於元翰林院待制黃公殷士天兵入大都殷士死之公益砥礪以忠義自許嘗築翠微書舍讀書其閒

革除遺事黃觀嘗築翠微書舍讀書其閒受業於元翰林待制黃喟天兵入大都喟死之觀益砥礪以忠義自許

遜國名臣記黃觀幼穎敏受學元黃喟喟死節觀益自砥礪嘗築翠微書舍讀書

齊山巖洞志

卷十三

翠微書舍

十四

梅緣曰黃公喟字殷士撫之金谿人元至正中官翰林待制明洪武元年投居賢坊井中死焉黃侍中生於至正己亥至待制死節時甫十齡張御史芹云長受業於待制誤矣黃宮詹佐敘受業待制於築翠微書舍之後亦非惟鄭端簡曉謂幼穎敏受學黃喟下方接築翠微書舍讀書爲較長究之侍中父贅許又未宦游詎能遺數齡弱子遠從師於數千里外耶考始爲侍中作傳者孫孝廉溥溥不曰受業待制不知龔邑令守愚補侍中傳其說何據乎後人不察遂訛以傳訛耳若築翠微書舍

一事則各傳同符初無異詞者矣

王紳題黃侍中翠微書舍

環池皆名山山深積蒼翠長夏晴雪飛無雲亦陰翳

屋頭有流水時作幽琴鳴掩卷欲細聽風移過前楹

圖畫志

或曰陶守立之故宅

圖畫見聞志陶守立貴池人保大後見江南國事日

非遂不應舉隱齊山以詩筆自娛兼工畫佛道鬼神

山川人物至於車馬臺閣筆無偏善嘗於九華草堂

壁畫山程早行圖及建康清涼寺畫海水李後主金

齊山巖洞志

卷一三

陶公故宅

十五

山水閣畫十六羅漢像皆振妙於時者也

江南通志陶守立池陽人通經史善屬文南唐保大

中棲隱齊山琴棋詩酒外以丹青自娛

華子西之書堂皆在於此

萬曆池州府志繡春書院宋狀元華岳讀書處

江南通志繡春書院在齊山宋狀元華岳讀書處

書院西為雷神殿殿前清陰亭

桂盤游齊山記蕉筆西五十步故雷神殿前三四步

清冷臺今構亭面之清陰

圖畫志雷神殿在二老亭東書院西前一亭對清冷

臺今廢

自書院北上為貫日巖

圖畫志貫日巖在書院東上如井幹然明萬曆中邑

人丁旦刻錢德洪詩於石

李志貫日巖在老人坐石東明宮詹福清黃文煥游

此得一石似貝葉用以為硯賦詩紀之曰體如貝葉

色饒紅題句鈔經兩建功筋現紋微青白滙環池石

狀總藏中相繼得石為硯者王純仁有名人歌咏一

卷傳藝林為佳話

丁應梓貫日巖

齊山巖洞志

卷一三

華公書堂

十六

山名第一勢嶙峋况有奇巖不染塵頂露尚餘天作

牖中空忽訝日窺人影穿洞口光如藻色落雲窩燦

似銀當日涪翁曾袖石右軍今又拾餘珍自注閣中黃坤五宮

詹於巖內得一石如貝葉形今王粟園所得同式○池陽韻紀

夏耘貫日巖

峭壁中通細路微空巖貫日透斜暉幽人偏喜多幽

事拾得雲根片石歸懷琴集

王著第一山

第一山前勝景連虛巖貫日洞通天穿雲取徑多高

下鑿壁題名見後先一勺泉清人共掬三奇亭廢事

猶傳追尋蕉筆留書處湮沒荆榛已有年李志

夏耘第一山

斷崖老樹擁天春第一山邊絕點塵水冷雲寒風景

別好虛一席待幽人懷琴集

磨崖

第一山三字無署名相傳宋人書

貫日巖三字無署名

通天洞即在巖側

李志通天洞近貫日巖張可碧刻有步入層巒小洞

天千巖萬壑闢何年之句

齊山巖洞志卷十三貫日巖通天洞十七

陳懋賢題通天洞壁

石林落落已荒煙猶向雲巢問舊編仰矚虛巖晴貫

日側穿幽洞別通天披襟攬盡千山翠煮茗來分一

勺泉為弔名流頻徙倚清冷臺上月初圓陳氏清芬錄

磨崖通天洞三字無署名

書院前為清冷臺一名清峭臺

桂鑿遊齊山記故雷神殿前三四步小巉若筆牀刻

清冷臺三字

圖畫志清冷臺一名清峭臺在書院前

李志清冷石一名清峭臺近貫日巖當繡春書院前

正德閒太守何公紹正所名

梅緣曰李踐齋山志謂清冷臺係何太守紹正所

名不知宋沈叡達詩已屢及之豈待明之太守而

名哉

沈遼清冷臺

山前繚繞白雲飛山下溪流那復迴不向此閒休歇

去甯將白髮汗塵埃

清冷臺初夏一首寄上翟舅

清冷竹樹暗成陰漸有溪流過此岑草草作巢方寄

老悄悄設榻本無心松門不隔紅塵路月疊初無俗

齊山巖洞志卷十三清冷臺十八

物侵欲向人閒訪消息潤陽應有遠游吟

臺下

石林落落欲黃梅細雨濛濛暗不開數日不行臺下

路不知江水過山來皆雲巢編

磨崖

齊山書院賢祠三閒聚奎堂五閒儲俊軒五閒東廂

房五閒西廂房五閒小房五閒門樓一座大明正德

十年八月太守淳安何紹正

城陳軾南京戶部員外郎天水胡纘宗正德十有二

年冬十月八日軾纘宗識此石刻前破裂一行當是監察御史應五字

清峭臺三篆字無署名

臺西南數武爲一勺泉

吳子玉重遊齊山記過繡春書院觀一勺泉橫汙也

圖畫志一勺泉在清冷臺西南數武泉出石竅中時

一上沸陳太守良器取以飲二老因名

夏耘一勺泉

臺臨清峭境偏幽一勺泉看石上流三伏客因逃暑

至煎來雪乳泛冰甌懷琴集

陳蔚一勺泉

一勺寒泉水難教二老嘗游人方苦熱涓滴也清涼

齊山巖洞志卷十三 一勺泉枕流 十九

梅綠詩鈔

又題曰枕流

汪學誠題枕流石

齊山巖壑繞雲霞蟠屈蚪龍繞華家選勝客來尋舊

蹟石泉初試雨前茶池陽韻紀

曹有爲枕流

可惜齊山洗硯泉書堂廢後尚涓涓名山已被僧多

占猶乞天生尺水緣

珍重佳名錫枕流吾將寄隱樂斯邱塵封破硯渾閒

事祇聽松濤萬壑秋池陽韻紀

趙愷枕流

一泓匪絕壑高枕細聞聲洗硯還餘碧揮毫覺更清

巖深流不竭波湧石如傾選勝開亭榭游人慶落成

李

郎遂枕流小記

從華子西故宅層級而上至繡春書院廢址前有石

如屏西行數武邱壑閒有泉一泓瀏然清淺廣不數

尺輕風徐來波鱗微動山僧指曰昔建書院稱洗研

泉今題作餉僧可也余按宋王哲記云齊山之泉大

小凡十一而半巖爲勝玉壺連星爲奇飛觴濯纓爲

齊山巖洞志卷十三 枕流 二十

大惜寂處山阿荒煙蔓草埋沒者多矣舊志一人泉

在九鼎洞內口極小偃僂而入中有一石高三尺泉

涓涓滴其上以器盛之可供一人飲故名游客不知

往往以山南之泉當之誤矣歲壬午秋久不雨初以

泉皆涸也老衲雲笠導游其處既賞巖洞玲瓏復觀

石窟泉湧徘徊久之遍尋題名不得因與錢墨巢汲

泉烹紫霞阮溪茶名望招隱寄隱兩巖而神往思爲闢址

構亭少助其勝或以憩遊人之屐藉而高臥題曰枕

流又何必問洗硯與餉僧也因記之李

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志卷十四

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀五樓得亭翠微寨翠微亭青霄亭觀郡樓獨秀巖九頂洞集仙洞一人泉

由老人坐石右循小徑北上數十步再折而西為故得

得亭巖壁開有李太守暉書刻岳武穆詩碑

朱鳳頌遊齊山記至得得亭見石刻岳武穆詩焉

貴池縣志續編得得亭李太守暉建

朱笥河遊齊山記過特特當作亭亭以岳詩名故礎

齊山巖洞志卷十四 得得亭 一

宛然

張士範九日齊山登高詩序下有得得亭以岳武穆

詩得名

夏耘得得亭懷古

王事誰當歸去遲殘碑留得數行詩一湖秋水千峯

月想見將軍駐馬時懷琴集

黃輅得得亭用岳武穆韻

漫遊二月試春衣洞壑深幽日影微獨立孤亭歌得

得憑欄遙看暮雲歸

新晴無復雨霑衣緩步扶筇上翠微讀遍餘前今古

句欲歸還坐且遲歸亭側磨崖

姚浩題郡伯靜樂李公書刻岳武穆王詩後

池陽江南之名郡也郡有名山大者曰九華距郡城

百餘里小者曰齊山在郡之南郊五里九華以太白

而得名齊山因唐賢刺史齊映亟游於此後即以姓

名其山又以杜牧之九日登高之詩而名蓋著故山

雖小而名與九華埒自唐宋元明以迄於今登臨題

詠或磨崖勒石或碑或碣斑斑具在考宋武穆王中

興收復時駐軍廬山往來鄂岳閒數泣池州亦嘗登

山賦詩其詩雖傳於郡志而蒼玉之巖獨缺而無存

齊山巖洞志卷十四 得得亭 二

矣郡伯靜樂李公自姑孰遷守池陽凡兩郡之古蹟

亦既墜者興缺者完而以武穆之詩敬書刻石於亭

并名其亭曰得得曰翠微使後之游於此者莫不有

仰止之思焉而公之所以為心所以為政者亦於茲

而見矣乾隆三年十月八日余外弟陶薇時為郡之

廣文相與攜茶具果榼步自翠微隄憩於二亭之間

遍歷巖洞各賦詩以紀山之幽曠是日風和景清遠

近林巒環繞郡郭大江渺渺極目九華洵江南清淑

之所鍾也長洲姚浩題并書得得亭側嵌碑

齊山磨崖辨郡伯靜樂李公書刻岳武穆王詩有

二同嵌於得得亭側巖壁開俱署雍正十有二年
一楷書爲冬十月一八分書爲秋七月此則乃題
於八分書後者

自此直行而上皆翠微寨地

貴池縣志翠微寨在齊山

圖書志翠微寨在九鼎洞上匪觀郡樓諸處宋紹興
閒岳將軍飛駐軍於此有詩後人刻之寺左

康熙池州府志紹興中飛常自臨安至鄱陽江州鄂
州廬山必取道池州而年譜本傳又特書紹興四年
出師池州也

齊山巖洞志

卷十四

翠微寨

三

李志翠微寨在九鼎洞上宋紹興四年十月岳飛自
鄂州奉詔出師池州屯營齊山有經年塵土滿征衣
一詩後人但指爲翠微亭作不知南渡之日未嘗有
亭正德中好事者刻岳詩於齊山寺東或謂飛嘗書
其句於蒼玉峽云

梅緣曰岳忠武集經年塵土一絕題本作池州翠

微亭齊山圖書志康熙池州府志俱錄此詩於翠

微寨不過以翠微亭詩多而分載於此耳至李踐
齋齊山志遂謂南渡之日未嘗有亭不知郭功甫
孔義甫周益公皆有翠微亭詩何云南渡之日未

嘗有亭耶又云年譜本傳紹興四年出師池州然
引以證翠微寨則可引以證是詩則不可余嘗在
白下購得武穆真蹟一幅所書卽是詩末署紹興
改元是元年路過池州偶登翠微亭而賦耳非四
年出師池州駐軍齊山而作也且末句云馬蹄催
趁月明歸語氣與結寨翠微時不合觀此不辨自
明矣

王爾綱翠微寨

爲訪名山暫解衣登臨無奈夕陽微至今黯淡亭前

色應有忠魂帶月歸

砌玉齋集

齊山巖洞志

卷十四

翠微寨

四

華黃翠微寨

將軍分節駐江城月夜題詩畫勒兵筆吐光芒吞朔
漠字含血淚照西京英雄氣盡朱仙鎮忠孝情依護

聖營好水好山今尙在萬松幽壑作悲鳴

李志

夏耘翠微寨

纔入山來便覺深寒雲斷碣已難尋可憐一片湖頭

月會照將軍駐馬吟

懷琴集

至其巔則翠微亭在焉今郡人王世爵寶山所新建也
泛舟山浙錄定力窟又其上卽翠微亭是爲山巔杜
牧之云江涵秋影鴈初飛此地此時也此又登臨最

勝處也

洞天記西北有洞曰九頂北上至峯之巔曰翠微亭

唐刺史杜牧九日登高賦詩所下瞰陂澤及清溪州

治關其前長江繞其外最為臨眺之佳境

錢時齊山游記由九頂回旋躋攀偉然軒敞外向而

得所謂翠微亭者平湖千頃漫漫無垠長江怒流橫

瀉其外誦壁間孤城湧出水中央之句徘徊且行比

不忍離而昔之所見殆不奇矣

田志翠微亭在九頂南十許步境頗幽邃林霏巖靄

掩映凝聚舊有翠微亭取牧之與客攜壺上翠微之

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

五

句為名後廢正德間太守何公重建路北通小九華

南通憩老亭

慎蒙遊齊山記歷雲梯穿石竇蜿蜒而上升翠微亭

則林木森蔽禽鳥飛鳴迴視下界真已隔塵世矣

吳子玉游齊山記邈迤而上有翠微亭取唐杜刺史

牧詩也仄下行數步曰九頂洞

重游齊山記由翠微亭登老翠微亭址四望無礙

王思任游齊山記至翠微亭則千嵐萬頃障列縈分

伯允池司李命鼓吹闕於巖洞中從風引出恍如隔

世鈞天

李一鳳游齊山記繡春院更上為翠微亭亭葺自余

左為九鼎洞

圖畫志翠微亭由雲梯北上山之巔也舊傳唐杜牧

九日登高在此其亭自宋迄明屢建屢圯見成化中

胡廣文昱

原注太守常顯築

崇禎末程副使世昌

原注即記公所修

中我

朝康熙九年郭太守世純復築之今又圯

李志翠微亭在雲梯直上數十武

江南通志翠微亭在齊山之巔九華清溪秋浦皆隱

隱屬望中唐時建

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

六

貴池縣志續編翠微亭久廢近攝郡張公楷暨守李

公暉先後重建

梅緣曰翠微亭舊在山巔讀宋人諸記可知明時

徙建於小九華西距九頂洞只數武石上存翠微

亭三字望江亭本大觀亭址在寄隱巖上康熙間

郭太守世純建翠微亭仍明之舊也又即老翠微

亭址建望江亭或以此地可覽長江而名歟抑或

因田志云大觀亭在曠怡亭西上山椒百步許而

誤歟其一時和二亭詩者哀然成集名曰齊山彙

詩是直以翠微為望江矣今王寶山重建翠微亭

於山巔復宋之舊也

郭祥正翠微亭

半空翠微亭翫月動經宿更待雨中來森森看銀竹

青山集

孔平仲翠微亭

蠟屐縈紆洞府閒飛甍仍在最高巔青山東去無餘

地黃潦西來正接天太子池塘煙漫漫紫微踪跡草

芊芊松枯石朽由來事莫作常情歎逝川清江三孔集

梅緣曰齊山無太子故事當是太守之誤指李太

守方元沿其北址築防貯潦而言

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

七

岳飛池州翠微亭

經年塵土滿征衣得得尋芳上翠微好水好山看不

足馬蹄催趁月明歸岳武穆王集。按得得亭碑刻看不足作觀未足

周必大翠微亭

地占齊山最上頭州城宛在水中洲蜿蜒正作長虹

墮吸住江河萬里流

再登翠微亭和同年湯平甫

上清別殿舊通明仙聖飛騰戶不扃出郭尚疑窗列

岫絕隄始露嶽真形自注隄蓋循水而觀奇石奇怪石骨層出山形在此

無非洞下下高高總可亭但把醺酣酬絕景天風吹

面徑須醒

相君早日翼天飛晚落江湖罪已微好事一時開翠

壁佳名千古記黃扉朝游要及鴉翻樹夕返何妨螢

溼衣更得湯休奇絕句後來誰憶謝元暉皆省齋藁

楊萬里提舉黃元章登齊山寺後上清巖翠微亭望

郡城左清溪右大江蓋絕境云

西山落日浴晴江僻貫清溪作一光千嶂圍來天四

合孤城湧出水中樓臺玉塔雲閒見楊柳金隄鏡

裏藏客子要窮秋浦眼翠微亭上上清旁誠齋集

余迪登翠微亭

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

八

數年樂此宦池城每愛湖光分外清遠浦落霞秋水

闊亂山斜日碧雲橫牧吹牛背歸林晚漁唱舟中對

月明同覽翠微重弔古漫將詩酒逐交情

池陽勝跡翠微峯今古才人詠不窮僧寺宛如仙仗

裏人家儼若畫圖中迎風楊柳依依綠帶雨桃花淡

淡紅沈醉不知歸去晚匆匆回首月升東圖畫志

貢奎春日呈郡守陳秋岡

翠微亭下獨游時腸斷風流杜牧之寂寞年來有遺

事江山分得使君詩雲林集

陶安九日登翠微亭分韻得滿字

山川甚雄麗積雨爲磨澣天開秋氣清游娛共蕭散
石徑接巉巖興到行不懶微霜護新晴杲日送餘暖
層嶺躡高寒境勝世所罕蒼茫四無極自恨目力短
危亭基蘚殘麋鹿荒町睡居然龍虎勢城郭在平坦
崇阿弔離宮老木蔭僧館松雲引徐步蘭露入清盥
況當重九節野菊相留款賓朋笑語閒文理謝雕纂
好風襲尊俎幽鳥呀絲管人生光景速每恨樂事緩
嘉會幸一逢何辭累觴滿

圖畫志

李楨游翠微亭

傷春惜別總關心愁對鶯花思不禁外地逢人偏感

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

九

慨他鄉弔古強登臨天連秋浦帆檣遠日射晴光曷

嶼深獨有翠微遺址在樊川佳句重南金

慎志

紀輔春日翠微亭分韻得草字

載酒陟崔嵬時還入深窈風催春景和日助晴光好

席幙忽移易壺觴恣傾倒醉歸行且吟踏遍青青草

自怡集

黎擴翠微亭

晚上高亭酒半醒望中秋色極冥冥夕陽半落吳山

紫芳草未衰淮地青樹擾商聲鳴遠壑鴈拖雲影過

前汀西風又送城頭角惹起鄉愁不忍聽

圖畫志

章瑩翠微亭

曳杖穿雲躡翠微幽亭高構隔禪扉殘碑剝蝕生秋
蘚畫棟虛明映夕暉九日題詩人已去半山落木鳥
空歸登臨且盡尊前興莫歎當年往事非

萬曆池州府志

章瑩翠微亭

幽亭高構拂雲飛拽杖行來一徑微敲琢新詩因坐
久留連勝境竟忘歸渡江白鴈涵秋影繞檻黃花傲
晚暉眺罷不堪回首處滿天風露溼人衣

慎志

汪珊同陳侍御游翠微亭二首

望望孤岑際參差歷翠微拂塵摩古刻衝蘚振華衣

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十

霜冷水雲涸山晴嵐霧晞從容陪勝賞竟日擬停騑

使節臨郊野榮光照草堂幡搖雲樹影袍拂洞天香

小澗潑敲樹殘鴉背夕陽願言宣雅調寒谷發幽芳

上清巖唐崖

許宗魯同柯獅山飲翠微亭次杜韻

露冷江空木葉飛孤亭嵐靄坐霏微邊鴻影落書難

到野菊花開人未歸巖宿高雲寒暝色湖搖西日蕩

秋暉招游況有山川主送酒何須望白衣

少華山人集

柯相次許少華飲翠微亭

山亭雅集羽觴飛妙境冥深路轉微塵世菊花遺詠

在江天鴻鴈好音歸清風載道先秋爽白雪連篇照
夕暉共喜乘驄天上客曠懷欲典故人衣獅山集

李岳鍾翠微亭

偶因驄馬客同上翠微亭遠水連雲白平蕪入望青
捫蘿尋石洞剔蘚讀碑銘斜日殘霞外依稀一畫屏

慎志

吳禎翠微亭次岳武穆韻

上將登山攬鐵衣眼中敵騎似蠅微誰教十二金牌
出不得黃龍痛飲歸慎志

吳道南次岳武穆韻

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十一

血腥安得染初衣猶自探奇上翠微幸有佳詩留宋

室金牌十二為誰歸巴山館草

奈翹與諸友上翠微亭

登高狂客醉相扶山色江光遠近鋪峯削芙蓉分九
子洞森芝草似方壺晴空飛閣雲來往絕壑流泉韻

有無勝地聚游真樂事詩成況盡得驪珠浮齋集

李盤翠微亭同劉嶧桐徵君得避字亭久傾圮開府程公韋巷新之

新來上此亭懽如舊游地攜壺有昔吟山以斯為至
衣履沾流雲分窗峯逼翠因問曩荒顏有若容顛顛
古賢句漸湮過客同捐棄無復杜公來市城居俗吏

終歲自糾紛不解看山意苔草未一除烟霞巧相避

勝地得程公林巒知樂事狗鼠不足憂蜩螗已無與
衣袂戒堅杭烽消慮加晷暇日暢登臨棖楹復其始

丹腹煥雲霄適茲同樂志窮高度形勢目營意兼示
握算罷戎軒兀兀悅嘉穗我友邁公幹賦詩才美備

初晤逾故交摹畫資大器歌詠揚公德深遠悉可暨
余既戀山光一亭師友萃徒倚懷古今薄晚帶涼吹

歸路及烏棲悠然澹心累自慙非壯思依聲以述記李志

詹振同次尾伯宗坐翠微亭

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十二

昨宵輕雨過長空望去山次第紅客坐江亭閒白

晝鳥啼芳樹咽東風老僧移石開荒圃太守巡春控

玉聽君向翠微同小憩散懷流水共冲澗湖香草

周體觀齊山雜詠

孤亭翠微上洞口翠微下何日洞中來燒丹住林野

晴鶴堂詩鈔

吳一鳳翠微亭

浮白話亭畔岩巖樹色重澗流千百派雲抹兩三峯

殘碣侵荒草危橋臥老松悠然林上月靜聽石樓鐘

貴池縣志

姜烈翠微亭次岳忠武韻

楊花飄泊點春衣綠水平湖擁翠微獨立山亭憑檻

望片帆江上帶雲歸

栗園詩草

佟世思翠微亭

翠微高處踏歌聲放眼凌空落照明萬壑行雲拂岫

過一湖春草接城生帆窺遠樹長江細雪凍遙峯九

子晴我欲振衣發清嘯蒼涼不盡古今情

與梅堂遺集

陳以明登翠微亭

飛身入鳥道直上翠微亭山缺江痕白天圍野色青

俯觀遺世界長嘯響空冥不盡登臨意殘陽在遠汀

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十三

秋來集

曹天翮登齊山翠微亭卽杜牧之九日觴客處也

帆落青溪曙色開翠微亭畔獨徘徊我開口笑君何

處君插花歸我又來自古有誰能却老卽今無個不

憐才但留壽世文章在都把升沈付酒杯

上江詩選二集

袁璨翠微亭弔岳武穆

將軍幽興劇策馬到危亭苔染征衣翠詩鐫石骨青

祇今明月上猶想玉鞭停千古英風在茲山亦借靈

雪齋詩文集

王元梅翠微亭晚眺

躡屐登山晚憑高挹翠微嶺頭孤月上樹外一僧歸

草色迷樵徑湖光冷釣磯祇園留夜宿片片野雲飛

雪邨詩鈔

周光隣乙丑九日與諸同人會於齊山之翠微亭分

體賦詩梅緣復集禊帖字成五律一首效而和之得

兩章

九日齊山會臨亭盡暢然靜流無激浪修嶺極崇天

游攬懷今者情文感昔賢相將異形迹列坐不知年

抱和曾仰惠娛老或期彭豈託管絃樂所欣風日清

羣山虛宇合一帶暮陰生蘭若終觴詠猶言未倦情

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十四

柳橋詩草

多保九日翠微亭集禊帖字

時賢有殊趣此會得同游樂事無虛日清風仰古流

坐閒天宇靜山外竹亭幽寄跡爲觴詠情懷亦自由

藕香吟草

李逢泰翠微亭讀岳武穆詩有感

翠微亭上望江天吟罷征鞍趁月旋早識黃龍終不

到池陽空負好山川

秋浦吟

韓大篆春日登齊山翠微亭

危亭高跨玉屏顏懷古頻登相國山紅日孤城煙樹

外碧天雙塔水雲閒僧攀石磴拈花笑客度仙橋領
鶴還巖際漸陰虛籟發松濤謾謾響禪關遺稿

顧鏞九日翠微亭集禊帖字

天清湍一曲山氣抱林幽映日亭初朗臨風竹自修

悲欣或殊感今昔此同游極目當崇峻興嗟萬古流

人世及時樂因之慨大年情文期有至觀聽事隨遷

取次陰生暮相將詠以絃寄懷蘭若靜述作遇諸賢

笠雲詩選

高岑九日翠微亭集禊帖字

盛會日初九齊山又此遊坐閒觴詠暢林外水天幽

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十五

古迹猶可攬昔賢同一流感懷殊未盡斯地足清秋

江湖夜雨集

陳蔚九日翠微亭集禊帖字

同遊當九日觴詠暢幽情古迹懷齊映長年述老彭

亭虛天氣朗山靜竹風清俯仰今猶昔臨文感慨生

翠微亭

夢去揚州不復歸秋江猶見鴈南飛當年九日簪黃

菊終古孤亭接翠微萬頃湖光宜夜月千尋山色趁

斜暉倚欄傾盡壺中酒醉上峻嶒自攝衣

皆梅綠詩鈔

呂家琬翠微亭野望

穿雲杖策興遄飛遠上高亭挹翠微城郭人煙欄外

見江湖風物望中歸好同樵客尋春景閒與山僧話

夕暉買得松花新熟酒銜杯月色欲侵衣

星石山房集

姚翔九日翠微亭集禊帖字

不盡齊山興相於九日情嶺陰蘭竹茂亭峻水天清

萬類自同感羣游足此生大年知有得老矣豈殊彭

觴詠亦云樂風流合在斯文言託今世古跡契幽期

靜寄坐虛室長懷向暮時欣然賢者遇後會或能隨

九日登翠微亭次俞澹川韻

一年一度一躋攀每到峯頭俗慮刪古徑苔深初過

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十六

雨疏林葉落不遮山風高秋暮懸猿嘯日落江空倦

鳥還拌醉共憐時節好紫萸黃菊酒杯閒

皆太僕山人詩鈔

陳思才九日翠微亭集禊帖字

放目極天地曠懷無古今諸賢當此會一嶺快相臨

靜水映亭宇清風生竹林游觀猶未已日暮萬山陰

楓林詩草

陳樹烈翠微亭

漫漫湖水碧無垠一綫長隄裂鏡痕烟外征鴻迷渡

口樹頭飛閣認城根黃花香挹前邨酒紅葉秋生古

寺門千載翠微遺韻在月明何處弔忠魂

墨蹟

涂國熙九日翠微亭集禊帖字

觴詠今猶盛風流迹未陳羣賢游此地和氣暢於春

列坐咸知己斯文足感人齊山初九日相遇豈無因

桐興
詩草

姚步雲翠微亭

一徑盤雲秀石圍且攀懸磴弄春暉高林花落香黏

屐古壁苔深翠滴衣野老看山行復坐僧雛引客步

如飛倚亭不盡登臨興又見炊煙出竹扉

柳溪
詩草

王蘭翠微亭落成

亭宇重新眼界賒千巖飛翠上簷牙古懷人弔將軍

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十七

月秋與山開刺史花載酒青霄隨杖履題糕彩筆染

煙霞西風歸去湖天暮緩步長隄柳影斜

九曉
詩草

方鼇九日同友人讌集翠微亭

霜酣柏葉照山紅行上孤亭眼界空城郭萬家煙樹

鎖帆檣千里水雲籠招來酒客兼詩客爲弔齊公與

杜公半醉憑欄閒徙倚一行飛鴈度秋風

墨蹟

陳域九日翠微亭集禊帖字

曠覽興欣然齊山映水天風流崇此地懷抱感當年

亭內隨觴詠林間列管絃清游殊自得况又遇諸賢

翠微亭

危亭翠微巖豪飲吟興劇披襟千嶺青倒影一湖碧

皆虛
航集

七肇秀九日登翠微亭

千叢怪石碧參差重九登高此最宜黃菊初開初過

鴈翠微一到一題詩湖山有幸留名字風月何曾擇

主持我醉欲狂呼小杜不妨曠世結相知

秀山
詩草

陳壤九日翠微亭集禊帖字

俯仰感懷抱古人知不知水天同一覽游詠得相隨

亭宇猶今日風流自昔時羣賢咸此會樂事盛於斯

梅田
詩草

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十八

陳塾九日翠微亭集禊帖字

水抱齊山外齊山映水流昔賢會託迹此日快同遊

林靜天將暮亭陰地自幽曠懷今古事興感豈無由

四堂
詩草

胡昱重修翠微亭記

池之齊山距郡城四里許在大江上游無塵全喧囂

之雜岡巒律萃石磴參差上摩霄漢下繞陂陀巖洞

三十有二而竅窟豁衍莫能測其底蘊東望則九華

巍然南對則六峯巖然彪獮麋兔產焉松楸梧檟生

焉西接乎闡郭北瀕乎清溪廣道爲衢甃石爲梁沙

汀蘆芷沼以禽鱗至於奇花壽竹之異佛廬仙跡之勝景佳麗不可具狀邦人盼睐之餘追遊之暇決背而暢情盪胸而發趣此理之常無足怪者較其形勝直與响嘍蓬島相埒而况處乎幽負之地哉齊山之巔舊建翠微亭以資眺望唐刺史杜牧之九日登高嘗賦詩乃有與客攜壺上翠微之句世傳以爲美談而已亭榭碑碣永年傾圮逮我朝成化紀元之初郡守鄧侯儀恢拓基址重立亭於上風雨漂搖丹碧浸漉蓋亦微矣榆社常公由給事中來守池陽郡養民以仁撫下以惠黎庶翕然歸心雖頑氓悍夫罔不懾

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

十九

服歲在壬寅之夏公捐俸爲倡率又命寺住持祖浩募衆各以資力協助遂僦工市材葺荒剗穢營繕翠微亭於山首以楹架桁不施疊棋以枅承椽不爲重簷彷彿空中樓閣四通八達豁如也越九月落成仍揭以舊名復選唐宋人及今縉紳君子所爲詩歌悉書於壁以鏡於梓祖浩謁予作文以記之惟乾道以正坤道以甯人道以和太平熙洽之時也自郡大夫寮案而下洎俊髦逢掖之士乘筍輿馳良驥穿岫尋壑而躡之升斯山憩斯亭賞黃菊以酌樽疊灑清風以脫巾幘挹嵐氣以朶頤聽泉流而瀟爽天光雲影

之間徜徉夷猶惟意所適幸遭文明之世實國家深仁厚澤嘉靖萬邦之所致也於戲覽觀賦詠而燕休於茲亭者甯無高舉遠游之思乎然則後之視今亦猶今之視昔所以懽忻怡愉而得登望之樂衍賢守無疆之聞不亦顯哉信乎聖人之言智者樂水仁者樂山予於是而有徵焉遂刻石以爲記

張志

程世昌翠微亭記

齊山名勝官其地者不謂與山無緣顧余蒞任甫匝月猝有兵事城門晝閉四十餘日干楨刁斗之是勤僅而獲濟指點數峯疑在天外兵已退池父老子弟

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

二十

漸樂更生余乃從諸君請攝屐盡一日力遍搜諸勝而山陂陀處有阜隆起軒樞四闢者則翠微亭也登其上列巘浮蒼平湖滙碧來遠聚景不啻點晴於石之眸而益毛於谿之頰也惜歲久傾敝蕪穢不治會有兵掠餘貲應入官帑者斥賣得四十緡昇工修葺使礎柱得固焉丹雘得新焉可以觴詠可以徘徊見茲山最勝處則已矣蓋余既熟視池父老子弟從執爻登陣後殊有解衣貰酒之思張而不弛無以導和宜鬱亦三時之勤一日之蜡也至池力詘矣以其羸資飾治游榭此又如王丞相營江左不足而示之以

有餘也修廢舉墜何一非命使者事而謂是爲得已之役乎哉亭仍舊名蓋杜樊川九日登高語余未暇他引姑志修亭歲月以告來者且以識山靈一日之緣也

碑

陳以剛書程副使翠微亭記後

從來山水待人以傳而古今名人與山水遇必有其緣池之齊山自杜紫微岳忠武題詠後歷代名賢往往樂游其地顧至今勝跡多湮登眺者不無興廢之感余客池今年暇必登齊山登齊山必邀杏邨與俱樹色超黛天光結青其中崑嶸崖洞亭榭遺址杏

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

三十一

邨皆能一一道其由來輒相對憑弔感歎彌襟丁酉秋中州李踐齋大尹來令池政治餘閒留心風雅修廢舉墜百度振興今年春偕遊齊山俯仰今古喟然興歎謂我

朝制作大備輿圖遠播山川誌乘在所不畧余不佞爲齊山主人修茲志也其責惟我余歸語杏邨竊謂山川有幸而杏邨乃出所藏程公重修翠微亭碑記石刻見示余覽之而有感焉程公號韋葦河南光山人生而穎異才思敏妙前明之季任池太觀察治績赫然池民戴之及開府應天復駐節池陽先後於池

最久崇禎癸未左兵南下沿路驛騷池郡以公得守兵退重建齊山翠微亭與紳士爲文酒之會而自爲之記至今傳爲盛事夫韋葦程公之與踐齋李君里居既同而文采風流又實相類後先相望齊山固有幸於中州亦山水中一段奇緣杏邨以此卷持獻李君非無謂也况循良報最瞬息三年他日建牙擁纛再過此地羣指甘棠遺愛而按志稽求更見化行俗美之風云爾康熙戊戌夏五

李志

多保重建翠微亭記

爾雅山未及上曰翠微則亭以翠微名似宜在山半

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

三十一

矣然齊山翠微亭取杜樊川與客攜壺上翠微之句歷今九百餘年其重建也不一其人而移徙也亦不一其地嘗讀周益公泛舟山浙錄云小九華又其上卽翠微亭是爲山巔王哲齊山洞天記云北上至峯之巔曰翠微亭豈非宋時亭在山巔之確據哉及前明田一竹太守山志則曰翠微亭在九頂洞南十步許境頗幽邃與夫吳郭谷山人云翠微亭仄下行數步曰九頂洞是明之翠微亭近在九頂左右距山巔百餘步矣迨至我

朝郡守郭公世純張公楷李公暉先後重建悉仍明

之舊稍移易焉而山巔遂改建望江矣嘉慶乙丑仲
秋予同池州守戎尹君得輔庭弼貴池令周君光隣
柳橋郡人職員王君世爵寶山登山巔至宋翠微亭
址相與嘆曰此杜司勳登高之所也不獨層巖滴翠
怪石堆藍而城市人煙江湖帆影悉在目前可無亭
以資眺望乎時王君慨然以復亭之責自任其勝情
之深好義之篤爲何如哉於是芟穢培基咸仍宋址
伐石爲柱庀木爲梁乘桷張簷和灰嵌瓦匝一月而
亭成更請予爲之記夫子鄙陋無文何足爲茲亭重
特念先大夫於乾隆戊辰己巳辛未壬申四較試於

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

二十三

此與池多士吟眺蒼松碧洞間今予叨判是郡又得
附名碑未殆與茲山有夙緣歟爰叙其建造之由并
記歲月以告後之好義者時加修葺此予所深願也
或曰亭當郡治之巽方文峯旣培則人文蔚起尤予
之所深望也夫

碑

附錄翠微望江二亭詩

法若真題郭太守重建二亭

秋浦環山山半亭光芒昨夜起文星江平雲湧千峯
白嶺斷煙含萬畝青題壁笱陂仙吏隱傳經石屋老
龍聽漫驚李郭同舟楫國士雙開雲母屏

齊山
彙詩

郭世純重建翠微望江二亭次江式繩韻

誰賚雲軒對鶴衙天教生性癖煙霞馬蹄未惜兩三
里茆屋旁開四五家忽見峯前飛過練且留洞口坐
隨花羣公厚意容疏放漫道開山謝永嘉

齊山
彙詩

喻成龍郭昆治太守重建翠微望江二亭
與客攜壺縱遠觀棖題新架出層巒人行長陌煙橫
路草浸平湖水到灘碑字掃苔仍賸綠壁紗籠句若
成丹公餘得侍山公宴好共追踪繼古歡

齊山
彙詩

江一經太守郭公重建翠微望江二亭
臥治莎庭早放衙公餘尋勝主煙霞蒼苔重掃青猿

齊山巖洞志

卷十四

翠微亭

二十四

徑自注青猿五
元之樵童紅杏新開白墮家澗口雲留雙鹿駕

隴頭麥熟兩枝花杜陵風雅今如昨正始猶聞在永
嘉

何處登臨是大觀寶雲巖上俯層巒烟波好送陰晴
色鷗鷺閒分遠近灘雉堞影隨春草綠漁燈照出夜
珠丹那知灌莽經年地倚杖提壺得暢歡

齊山
彙詩

蘇汝霖郭昆治太守重建翠微望江二亭

一泓秋水似公衙清獻爐烟篆晚霞滅從偶來成野
步省耕因與過山家紫微舊蹟堪延賞蒼玉清尊可
醉花好客虛懷真若谷周行款款問賓嘉

齊山
彙詩

亭東咫尺爲青霄亭址

江南通志青霄亭舊爲觀郡樓宋王哲易今名

吳荔娘青霄亭址

縱目望江天青霄話昔年潮低雙岸柳風蕩一湖煙

暮色依城起秋雲擁塔懸抗懷王學士倚石倍流連

蘭陂
剩稿

卽唐觀郡樓故處

泛舟山浙錄云九頂洞其背山上乃唐觀郡樓基王

哲易名青霄亭今亦廢

圖畫志觀郡樓在九頂洞後山唐建宋知州王哲易

齊山巖洞志

卷十四

青霄亭觀郡樓
二十五

曰青霄亭久廢

陳塾觀郡樓

高樓摩青霄郡城在指顧翠影連修隄參差湖上樹

四堂
詩草

西下翠壁橫峙者曰獨秀巖

泛舟山浙錄青霄亭下曰獨秀巖翠壁橫峙可愛

圖畫志獨秀巖在青霄亭下

李志獨秀巖在九鼎洞後故青霄亭下

夏耘獨秀巖

空翠沾衣定幾層好山已是十年登嶙峋一片天邊

石看盡人閒幾廢興懷琴集

東下踰明翠微亭基數武

磨崖翠微亭三字無
署名

有洞曰九頂一名集仙

太平寰宇記齊山有九頂山洞

泛舟山浙錄九頂洞上有九頂圓如盤覆中頗平廣

有盤石可坐嘉祐中因太守王哲易名集仙宮原注
哲與

王介甫唱酬甚多集原注
哲與洞後有穴側身可過一小洞也

寶穴上穿頗類月巖

洞天記唐公巖西北有洞曰九頂又曰集仙表三丈

齊山巖洞志

卷十四

獨秀巖九頂洞
二十六

廣半之

錢時齊山遊記過小九華乃橫折人集仙洞坳隱其

上若頂突成形者九口名九頂

田志九頂洞在雲梯東百步許一名集仙洞袤三丈

廣半之內如覆釜上有九凹故名壁上刻文不可讀

隱然有淳熙己酉等字頗妙口傍有一穴深入極暗

晴則上有竅通日陰則無火不可窮

吳子玉游齊山記翠微亭仄下行數步曰九頂洞入

洞中如一夫覆釜者一釜底凹而小覆釜者九圓淨

如佛頭巖句贅指天入石迹然題詮者謂足如淮南

登山有仙跡至頂不言仙何也按志一名集仙洞若謂羣仙頂迹者洞口得一穴穿入黝然暗色日射之有竅漏光穿裏壁一竇高三尺狹瘦入得一小洞泉涓涓滴瀝巨靈設之給一人飲

圖畫志九頂洞一作九鼎洞洞左又一洞斜側而幽或刻曰集仙洞

梅緣曰王學士易九頂為集仙乃統全洞而言之貴池許令雖題於洞口之左偏而泛舟山浙錄確有明文齊山圖畫志謂洞左又一洞曰集仙未免穿鑿

齊山巖洞志 卷十四 九頂洞 三十七

李志九鼎洞在齊山之阿自山南雲梯東行至此約百步

陳以明游齊山記下峻阪為九鼎洞軒敞可容數席旁有小洞洞有竇石室二閒氤氳翕聚可置丹竈

龔一清九頂洞小玩赴參知周君招游

愛探齊華洞黃花為我開九環懸石鼎一竅引天台

自籟還吹籟停杯復舉杯秋風凌翠色洞口白雲迴

萬應池州府志

周體觀齊山雜詠

隱隱九仙人長揖謝凡客牀頭臥白雲洞口封紅葉

九華多奇峯九頂多奇石若逢米南宮一步一躡躑晴鶴堂詩鈔

修世思九頂洞

石磴蒼苔破屐痕翠屏丹嶂自成邨不知雞犬何時盡雨過白雲生洞門與梅堂遺集

趙世顯九鼎洞

春風載酒同清賞無數花開小洞幽幾見名山懸石鼎信知人世有丹邱涓涓寒溜霑衣溼冉冉晴雲遶樹流到處風光堪吏隱何須更覓赤松游芝園稿

劉城憶九鼎洞

齊山巖洞志 卷十四 九頂洞 三十八

大藥何年就應從此洞分羣仙都拔宅九鼎畧留紋彷彿餘爐燼低微納谷雲遊人指點處猿嘯亦時聞圖畫志

曹文懋齊山九頂洞

洞頂環雲結九窩擬稱丹鼎意如何形非禹鑄偏符數名襲神圖覺見訛四合五區分錯井六添三坎倒

懸科香山社老堪圖坐各冒頭顛恰不多江左詩集

吳來岐集仙洞

窳谷埒天台仙儔喜並偕延表通蜃市咫尺現蓬萊鑄石留星篆丹爐傍鼎開仙緣應未艾更待後仙來

李

夏耘集仙洞

敬側幽深洞半開石門如甕闕風雷一天月向松閒

照定有仙人把袂來

懷琴集

張士範得斷碑於齊山九鼎洞召僧暨之因題碑右

山僧劇藥鉏靈窟澗底龍蛇忽驚發鱗鬣之而倒向

雲半壁支頤猶突兀陳翁遺蹟篆如鐵陳翁之名獨

滅沒何年雷雨劈雲根何人試劍青萍切昔聞陳鴻

有斷碑山靈司之祕莫窺山輝川媚不愛寶毋乃光

怪呈於茲叮嚀告僧僧莫辭嵌之石壁粉淋漓滿山

齊山巖洞志

卷十四

九頂洞

三九

颺鼠一時寂鸞鳳翔空天女隨

芝亭詩草

章聖謨遊齊山入九鼎洞觀陳鴻斷碑

五月南風湖渺瀰湖山倒影青玻璃幽石奔峭洞天

爽礫危斑駁陳鴻碑臥地埋沒不知代空山寂歷蟠

虬螭豈知與會一時到剔苔剝蘚碑淋漓磨滅斷齧

不可續對之蟲鳥紛難披殘畫稍稍理一二字如斗

大真神奇是時颺鼠不敢發軟風吹我衣參差其中

清冷一竇瀉漱石灑灑霜雪迷摩挲不厭百回讀遺

文淪棄有如茲牽蘿笑別陳翁去四山夕霏不知處

謹堂詩鈔

袁琛九鼎洞

洞天福地恣幽探九鼎平連翠影含想見八瓊丹煉

就餘烟終日鎖層嵐

石蘭草堂詩集

王元杰九鼎洞

鼓鑄洪爐不計年分明九鼎嵌空懸巨靈早蕤陰陽

炭遺在隨山夏禹先蹟

方步霄九鼎洞

縱橫九鼎並成形碧洞宏開戶不扃幽寂甯愁逢魍

魎元虛自合集仙靈小分春溜千尋碧斜漏秋霄一

綫青欲問伊誰鎔鑄力攝衣還上翠微亭

竹廬詩草

齊山巖洞志

卷十四

九鼎洞

三十

章選棟登齊山游九鼎洞

齊山何峻嶒參差似列戟陟磴如陟梯拾級躋其脊

倏忽眼界空收盡全湖碧其中得異境九鼎天刻畫

上壓石千重下臨地百尺殘碑苔篆青細竇水花白

怪石認微茫疑有仙人跡少焉立高峯但見雲絡繹

秀巖詩草

劉廷揚九鼎洞

谿銜古洞路斜通九鼎分明一室中輕重難窺休妄

問神姦可禦畧相同懸泉遠遜飛觴大虛腹過於覆

釜空藥臼丹爐堪寄老盤桓合號集仙宮蹟

蕭承謨九鼎洞

縹緲雲窩別有天分明九鼎向空懸阿誰藝得陰陽
炭造物能持鼓鑄權隱隱旁通三島路泔泔中落一
人泉耽奇舊是瀛洲客竟把幽宮號集仙蹟

譚志倫乙丑九日同人鼓琴於九鼎洞旋登翠微亭

綠綺巖前奏黃花洞口攀聲真如裂石志本在高山

爽籟千峯落清商六氣閒夕陽亭欲暮蠟屐路迴環

鶴城詩草

姚希仲九鼎洞

怪石竅玲瓏圓淨無半缺天地為洪爐陶鎔似寒鐵

齊山巖洞志 卷十四 九頂洞 三十一

名甯酒凸呼數以箕疇列六月凝層冰散作三冬雪

仙子久不來丹鼎何時藝蹟

杜超游九鼎洞二首

新煙散一林峭石懸九鼎中有一人泉誰煮春山茗

古洞集羣仙脫帽遺頂迹圓光九頂分日映蒼苔碧

丁園詩稿

陳坡集仙宮

亂石倒覆巖如懸洞天欲暗含蒼煙相傳神禹鑄九

鼎何年飛上齊山巔苔衣斑爛石髮黑凹凸卻似頭

顛圓且抱孤雲坐明月夜深或者來羣仙詩草

華之瑞九鼎洞

九鼎何年鑄虛靈妙入神集仙天際想流水洞中春
坐久渾忘世心閒願結鄰雲根多勝侶怪石瘦於人
蹟

陳塾集仙宮

造化藝洪爐一鑄九鼎就如何集仙宮魑魅走白晝

凹堂詩草

磨崖

道淵熙甯丁巳六月初六日游男之口之才侍行

集仙洞嘉祐三年三月辛未朔貴池令許聞義書

齊山巖洞志 卷十四 九頂洞一人泉 三十二

大小無量輕重無權天其鑄之何世何年沈壽庵賦

九鼎洞萬曆己丑春吉福人趙世顯書

雲窩二大字尤皓書

洞內有一人泉

田志一人泉在九頂洞之內口極小偃僂而入中有

一方石高三尺泉涓涓滴其上以器盛之可供一人

飲故名

李一鳳游齊山記翠微亭而左為九鼎洞洞頂凝旋

而凹入者九更深而一穴中懸溜泔泔也空山無水
來於何泉異矣

圖畫志一人泉在九頂洞內一穴深入上竅通日光
有泉涓涓身石上可供一人飲非寄隱巖前之一
人泉也

陳夢虞一人泉

露承仙掌自年年靜漱何須萬斛泉只此蹄涔涵瀚
海洞天深處聽潺湲李

汪步青一人泉

哈呀古洞倚雲空懸乳泔泔石竅通儘好一人充飲
酌膏來兩腋亦生風墨蹟

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷十四

一人泉

三十三

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籙繙原本

齊山巖洞志卷十五

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀六

小九華峯問道亭齊華亭定力窟大石谷方榻石石門曠怡亭紫微臺竇雲巖通幽處招隱巖寄隱巖秀峯寄隱軒一人泉洗耳泉

出九頂北行有奇峯森列秀若芙蓉曰小九華峯

泛舟山浙錄紫微亭故基又其旁拔起數峯奇甚謂之小九華

洞天記有紫微亭北至小九華峯巒巒拔九華之

齊山巖洞志

卷十五

小九華峯

一

勝也

錢時齊山游記歷寄隱過小九華瑰怪刻削環向錯

立拔地剗空參差跬步

桂整游齊山記漫巖北數步無底洞東峯巒峭拔肖

九華之勝小九華

田志小九華在九頂洞北約四五十步奇峯數十削

立秀挺宛如琪樹瓊葩瑤簫玉笋高下呈露類九子

山故名

慎蒙游齊山記九頂洞又百步許陟小九華則羣石

森立高下參差其數與九華等故以九華名

吳子玉游齊山記蓮花池繞而上至山脊東數百步

闐然羣石簇起似槍似楫似杵似楹似杵擁腫者挺

立者高不過三四尺許然百狀駭在所稱小九華峯

也

圖畫志小九華峯在翠微亭東北百步許北至石門

五十步有亭面九華今圯

晁補之齊山怪石森聳其西峯曰小九華

山上有山俱龍力董切崑子孔切谷中通谷更崕呀借君

筇杖穿奇險直至西峯小九華雞肋集

黃文煥小九華

齊山巖洞志

卷十五

小九華峯

二

林立真如玉筍班骨癭色正叩天關華峯誇大非全

石踪散兼移膝聚艱黃宮詹集

周體觀齊山雜詠

繞澗石峯斜峯峯帶落霞不待山僧指知為小九華

晴鶴堂詩鈔

王龍韜小九華

咫尺芙蓉有路通居然九朶列遙空靈分華嶽瑤姿

異體具天河翠影同奇秀堪歸雙袖底修織如出一

壺中雲泉若值關常侍半臂重描畫易工遺稿

錢之選小九華

此生託跡華山下九十芙蓉看不窮江上齊山分秀色憑空削得幾峯同

晚九集

夏耘小九華

望裏天開小九華峯猿鳥足為家游人別著看山

眼坐石傾腸到日斜

懷琴集

姜球小九華峯

巍巍九華山縹緲絕塵寰終南與女兒奇秀焉能攀

詎意齊山勝居然伯仲間大小雖異致峭削足齊觀

瑤簪拔地起玉樹凌風寒修織何酷似盡向亭前攢

疑是蓮花峯飛落翠微端平生抱奇癖循簷岸幘看

齊山巖洞志

卷十五

小九華峯

三

蹟

李逢泰小九華

化城一樣好蓮花卓錫能容佛子家不是嫌他花朵

小也應此地展袈裟

秋浦吟

曹學誥小九華

縹緲九華峯奇秀寰宇少湖上齊翁山直與分窈窕

矯矯芙蓉姿結體微而小九瓣列分明一壺恣幽討

名山豈敦龐尤物必奇巧試呼青蓮來相見應傾倒

行歌上翠微孤亭出木杪

陶情集

吳世澤小九華

瘦削奇峯比九華山坳森列影橫斜伊誰縮地形能

小似此參天勢亦賒遙接銀河分綠水近隣仙洞挂

丹霞當時若遇青蓮老應賦優曇佛鉢花

蹟

王一涵小九華峯

九朵芙蓉列杳冥飛來怪石總亭亭峯痕瘦削當窗

碧嵐影修織入眼青始信一花藏世界何須半臂寫

山形憑欄久立斜陽下遙聽僧雜誦佛經

蹟

盛朝小九華

體具九華秀修織以小傳可遊兼可望惜不遇青蓮

蹟

齊山巖洞志

卷十五

小九華峯

四

王文懋小九華

九華擅名勝峻嶒疊萬重遙遙相對處怪石聳奇峯

問誰施鬼斧削出青芙蓉飛泉壁上挂片雲洞口封

欲引丹梯上玉女如相逢毋曰具體微依然天地鍾

蹟

陳枋題小九華峯

萬丈青蓮聳碧空分來奇秀倍玲瓏莫嫌亭外諸峯

小恰與天邊九子同瑤島琪花開曉日銀河綠水挂

秋風幽奇無限雲泉景都在松陰咫尺中

醉草堂集

袁鴻文小九華

我住九華山以北芙蓉面面對窗開飽看異境因成
癖同錫嘉名此特來瘦削轉超銀漢表修纖縮置翠
微隈七賢五老渾相似題詠還須太白才詩鈔

胡鏞小九華

曾向青陽玩九華芙蓉天矯入烟霞齊山此日穿巖
上又見銀河碧藕花愛泉詩稿

陳塾小九華

分得銀河秀居然兩九華一壺收不盡留影在烟霞

四堂詩草

磨崖

齊山巖洞志

卷十五

小九華峯

五

口俊胡口口伯登口齊山口口勸老振錫以口乃同

郡人也紹興戊口年二月三日口口

小九華三篆字

舊有小九華亭後更名問道亭再更名齊華亭雍正間
吳太守節民重建仍額曰小九華亭久廢嘉慶丙寅夏
郡耆職吳其元補亭復亭之

田志小九華亭在小九華前蒙翳披拂禽聲上下面
對小九華劍戟森向背觀大九華濤沸擁來此亭中
之佳致也南至翠微亭百步許北至石門五十步許
吳子玉游齊山記小九華峯前有亭扁曰齊華使君

自注四守池時所題而南望大九華檀婆諸山信如
丈人峯老嫗石而小九華森拱貌肖焉

李一鳳游齊山記九鼎洞稍上爲九華亭巒峯窈窕
如芙蓉天列居然有天都之致不翅九子也

李志齊華亭在小九華峯前面青陽九子山亭久廢
嘉靖中重建更名問道亭

梅綠曰小九華亭嘉靖末更名問道萬曆初更名
齊華非齊華亭更名問道也李踐齋謂齊華亭更

名問道誤

貴池縣志續編小九華亭在九鼎洞北雍正開吳太

齊山巖洞志

卷十五

小九華亭

六

守節民重建

趙世顯同任養宏工部姚心庭董泰麓王鳳梧三郡
長集齊華亭

徙倚翠微半悠然望遠山徑迴蒼樹合天迴白雲閒
好鳥笙歌裏明湖几席間欣同佳客醉向夕不知還

芝園稿

傅淑訓齊華亭

九華如九子移置此亭中總是一拳石邱山毫末同

張志

夏耘問道亭

野客秋來興更濃好山隨處得扶筇孤亭一夜飛寒
雨洗出遙天九子峯

懷琴集

岑用賓問道亭記

池陽郡治南五里許有山迤邐聳伏而蒼鬱者齊山也山多石少土峯巒巖洞最奇絕古今游人詞客率鍾賞以故名於世云山右隅上轉有小石峯十數秀拔巉嶮若九華山峯之狀號小九華峯亭曰小九華亭嘉靖乙丑歲初夏邢臺王公薊門王公同以巡歷駐節於池公暇偕出郭訪游茲山憩是亭愛之數石峯有十八峯合羅漢之數又指前二峯相對若二老

齊山巖洞志

卷十五

問道亭齊華亭

七

相顧問然因更峯名爲羅漢峯更亭名爲問道亭同知袁永魯承二公命改立亭額諭用賓記之用賓竊惟道無往而不在君子一語一默一游一息無非道也二公以一世偉人名聞公卿學士間均荷上倚重鎮蒞茲土凡生民利病當興當革政教張弛孰得孰失至於天下之休戚安危所關無不且且留諸念慮茲游觀相對及時籌咨規畫商確可否思欲見諸行事一心一德爲國爲民以收真儒之效皆吾道之所在也亭以問道識亦以寓是意云耳

李志

陳蔚重建小九華亭記

齊山巖洞志

卷十五

小九華亭

八

九華池陽名山也距九華七十里而近有齊山多怪石如猛獸奇鬼起落隱伏多在山腹中故九華以峯勝齊山以巖洞勝面目自真不可強而合也齊山西崦乃有所謂小九華峯者吾嘗讀山乘識其羣石簇起似槍似棊高四五尺許竊疑是峯也具體而微殆亦猶關文衍之九華半臂李正臣之壺中之華小而弗真類如是耶及登其峯九朶芙蓉天然可愛南望大九華山亦復隱隱在目恨不能疊石爲亭令人久坐於蒼烟翠嶽間也今歲余修巖洞志下榻山中見有鳩工庀材于峯前者問之則吳君補亭之子桂芳奉其父命而爲亭也補亭靜而壽嘗與千叟宴今年已九十則其所閱廢興存亡亦多矣回念斯亭自明正德間何太守建鐫名石上曰小九華峯亭後四十餘年更爲問道又十餘年更爲齊華又百四十年仍名小九華今頽廢幾六七年而吳君又復之斯亭其不朽乎郡有好義如君者則不特齊山之幸亦闔郡之幸也君嘗重建清風亭仍其名今是亭成亦仍其初名其殆有志復古者與昔嘉慶丙寅孟夏

碑

磨崖小九華峯亭正德十年八月池州知府何紹正其前石坑深險曰定力窟俗呼無底洞

泛舟山浙錄大石谷又稍前曰定力窟深不可測
洞天記北至小九華峯下有石坑深險不可入俗呼
無底洞

桂鑿游齊山記漫巖北數步有石坑深險不可下無
底洞

圖畫志定力窟在大石谷前

貴池縣志續編小九華在九鼎洞北雍正間吳太守
節民命工鑿一洞懸磴而下輿折豁達俗呼吳公洞
陳墀定力窟

山椒一步一踟躕選勝情多定力無仔細雲深苔徑

齊山巖洞志 卷十五 定力窟大石谷九

滑脚根容我立須臾 石船詩草

磨崖

太常少卿馬尋屯田外郎勞任呂淵虞曹外郎朱言
衛尉寺丞吳瑛同游至和乙未正月十九日知郡事

吳中復題

又前曰大石谷

泛舟山浙錄小九華崎嶇行峽中僅可通人稍前曰

大石谷

圖畫志大石谷自小九華崎嶇入峽稍前即是

夏耘大石谷

名勝從來向此尋頻年與廢孰關心白頭偏有耽幽
興雲樹蕭疏入苦吟 懷琴集
旁有方榻石

圖畫志方榻石在小九華峯前明崇禎末閩南黃太
史文煥題

黃文煥方榻石

亭顏無復坐堪遷貪覩叢峯久立堅扶倦藉天能備
榻肘堪雙閣首堪眠 黃宮詹集

陳壤方榻石

夢覺真人去蒼茫不計年山中留一榻夜夜白雲眠

齊山巖洞志 卷十五 方榻石石門 十

梅田 詩草

谷口峭壁夾立曰石門

田志石門在小九華峯北十步許嘉靖甲申太守田
公題

夏耘石門

杖策秋風酒半醺居然木石與爲羣夕陽還向孤亭
立一片峯看入亂雲 懷琴集

陳坡石門

點點蒼苔石色斑洞門高峙翠微閒壺天慣借閒雲

鎖仙未歸時已閉關 諫亭詩草

磨崖石門二字建安田賦題

距石門不十步故曠怡亭

田志曠怡亭在石門北十步之內北眺長江襟帶極

遠游人至此可以盤薄繞而南則竇雲巖也

李志曠怡亭路遠宋邦輔俱有詩

宋邦輔登曠怡亭

江山流動勢如飛賢守新亭賽翠微小杜文章天地

并老齊風韻古今歸無緣對菊追重九有約銜杯戀

夕暉坐想功名真嚼蠟臨風不覺欲褫衣李志

張唯曠怡亭

齊山巖洞志卷十五

十一

憂樂分明想後先楚人贏得一高眠忘歸每為當湖

月寫景翻多過雨天李志

齊華亭北為紫微臺即唐建紫微亭處也

泛舟山浙錄寄隱巖東北乃紫微亭故基面淮南諸

山下臨秋浦清溪直接大江眼界豁然

洞天記又西北至竇雲巖兩石對峙如洞門有紫微

亭

桂鏊遊齊山記小九華南不十步故紫微亭

田志紫微臺即竇雲巖後紫微亭亭廢惟石上字存

正在山之陰紫微者牧之嘗為紫微舍人也

吳子玉游齊山記陟巖竇雲之後得一石鐫紫微臺三

字傳以為牧之故舍人也余謂不然所以本清都紫

微之義旨矣

圖畫志紫微臺在竇雲巖後以杜牧之名唐時所建

亭久廢尚存石刻數字

江南通志紫微臺在竇雲巖後因杜牧得名今存石

刻數字

梅堯臣紫微亭自注在池州

江雲如旗脚墨點飛雁行平圃采芳菊上水酌桂漿

為言此何時杜子逢重陽醉思莊生達晒彼齊景傷

齊山巖洞志卷十五

紫微臺

十二

至今孤亭間獨有九日章昔我來齊山山僧迎道旁

騎馬到寺門亂石屹若牆值雨不遍歷但取山泉嘗

牧之舊游處苔滑屐莫將却返弄水涯隔溪望青蒼

絕頂見茆屋洪波日湯湯雲霞與鴈鷺還動秋客腸

去逾十五年游宦韓陳梁哀邁禍殃乃再居南方

欲往尚未可追吟寄支郎宛陵集

磨崖

奇石硿研起輝光照大江小亭依石立日月轉虛窗

東潭涂相書

口高學科登齊山

和風吹楊花淒口隨人飛有客來口口相攜上翠微
紆迴妙空轉恍惚武夷歸奇石不露彩幽人口藏輝
口年口口口此地敞雲扉西州主人方龍

戶部主事漢川董寅前監察御史本府同知關中王
懋前戶部郎中袁州知府郡人陳鈇嘉靖九年七月
十三日同登

梅緣曰右二詩一題名俱在紫微臺下

紫微亭

三字畫盈陷
平真唐刻也

懸巖

二字旁署
范志完

嘉慶丙寅中秋前五日十四洞天山人潘瑛同裘守

齊山巖洞志

卷十五

寶雲巖

十三

齋觀察世璘張乃圃太守丕昌周午唐之桂王虞門

啟聰閣峴亭秉升白敬庵守廉四大令趙尺坡王簿

鶴壽暢遊於此盡一日之歡而去世璘書

八分書

路左兩石對峙曰寶雲巖下可通唐公巖今累石爲牆

不得越

洞天記回寄隱巖又西北至寶雲巖兩石對峙如洞

門

桂鑿游齊山記故紫微亭前有石對峙如門寶雲巖

田志寶雲巖在唐公巖之北繞而上約二十步兩石

對峙如闕門故名上有寶雲巖三字

吳子玉游齊山記從唐公巖北繞上見兩石闕塞寶
雲巖名寶雲巖如流旁握御擊者不得入

陳聖典寶雲巖

高巖百尺勢崔嵬天牖仙凡一竇開洞府遙同青瑣

闕山雲近接紫微臺度關合尹騎牛去守戶真人控

鶴來自笑長生無妙術徒看白石長青苔

慎齋詩鈔

曹修士寶雲巖

看飽山坳小九華行穿幽徑踏苔花虹橋遠識仙人

窟雲竇低通衲子家挂壁泉聲經雨長出林幢影趁

風斜流連莫覓陳鴻記十里湖天起暮鴉

蘭坡詩草

齊山巖洞志

卷十五

寶雲巖

十四

甯軒寶雲巖

夾徑總玲瓏雲開一竇通春苔黏屐翠老樹著花紅

石氣深含雨經聲靜度風攀巖貪遠眺湖濶眼俱空

墨蹟

曹懋德由紫微臺至寶雲巖

峭石迎人溼翠浮紫微臺畔雨初收連天草色侵湖

舫繞郭波光接郡樓花滿深巖堪寄隱雲開靈竇自

通幽因憑勝具情尤切不厭攀躋竟日留

洽亭詩草

陳壤寶雲巖

兩石相開張一巖獨深秀浮雲心已閒出入何由竇

梅田
詩草

磨崖

□楊張君宅臨川王子端□河王履道古□趙德澤

□章樓賜村吳興朱開先□與郭允心魏郡郭紹先

□□范子淵慶元己未修禊日聯騎來游入分書

寶雲巖三字無署名

稍前曰通幽處

俞相通幽處

已歷層霄上尋幽更向東翠光牆夾立雲氣路潛通

地勝襟懷爽林虛眼界空修巖近招隱好賦小山叢

齊山巖洞志

卷十五

寶雲巖通幽處 十五

師竹山
房詩鈔

磨崖

詹適道鄭冲祖楊正甫楊平叔曾正臣何伯玉元豐

己未立冬日游

慶元丙辰二月十一日姑蘇周南來為郡文學明年

七月十三日報罷命未下挈家齊山八月十九日行

齊山磨崖辨曰考宋史黃度傳甯宗初度知婺州

坐不發覺縣令張元敬賊罪降罷婿周南字南仲

平江人登紹興進士授文林郎池州教授坐度併

罷俱入偽黨開禧三年召試館職對策詆權要又

劾罷之而李踐齋齊山志謂周南任池州教授知

隆興府黃度婿也會度以言忤當路御史劾度並

南罷之與南俱入偽學黨開禧三年召試館職南

對策詆權要言者劾南報罷命未下挈家齊山今

觀寶雲巖磨崖慶元二年二月來為郡文學三年

七月報罷其先於召試館職也十有一年詎可敘

於開禧之末耶況齊山隸池州苟非報罷池州教

授之日而何從挈家於此乎即度爾時知婺州而

作知隆興府亦誤

東嘉陳謙辛亥歲至

齊山巖洞志

卷十五

通幽處招隱巖

十六

通幽處三字無署名

過此則招隱巖矣

田志招隱巖在寄隱巖西五步許外有橫徑與寄隱

巖通此外又大徑東西行游人過此望之若其中有

人招隱者

郎文韶招隱巖

自來招隱幾人傳巖畔清風憶昔年信是紅塵飛不

到石頭高枕臥林泉玉臺集

宗臣招隱巖

石豈能言者相招意恐誣紅塵袞袞客誰復夢菰蘆

李

夏耘招隱巖

秋氣陰森落葉乾孤峯天外躡高寒白雲千載如相

待招隱分明見小山懷琴集

磨崖

祝熙載章望之許聞義游

紹熙辛亥上元日章德茂□□□□□八分書

吳僧□奩□□紹熙元年九日來登齊山歷□岳洞

篆書

招隱巖三篆字少華山人題

齊山巖洞志 卷十五 招隱巖寄隱巖 十七

並招隱而立者曰寄隱巖

泛舟山浙錄巖本名上清右轉登寄隱亭原注太守吳中復名

四面皆翠石有小巖刻寄隱巖三字其前有熙甯甲

寅重陽日太守劉敦思甫題名

洞天記武功巖西北有寄隱巖南有石壁如屏

錢時齊山游記躡上清歷寄隱過小九華

桂整游齊山記寶雲巖東南三步小浦澄鏡石壁列

屏寄隱巖

田志寄隱巖在小九華之東北百步許窈而深可以

寄隱故名轉而出有寄隱巖亭崖壁上有齊山二字

八分書

吳子玉游齊山記紫微臺於是覓二隱巖有幽徑過

招隱歌叢桂之篇並歌並行不五步即寄隱巖坐亭

上觀石壁包龍圖拯齊山八分書

李一鳳游齊山記上清亭轉為寄隱巖石稍可拂雲

宋包龍圖刺池時書齊山於其上鐵筆如虬真黃河

之色也

圖書志寄隱巖在上清巖東北百步許有亭崖上有

齊山二字八分書世傳宋包公拯所刻又一小巖有

寄隱巖三字

齊山巖洞志 卷十五 寄隱巖 十八

李志寄隱巖在仙人橋上窈而曲可以幽棲故名

劉鑑遊寄隱巖

攀蘿挽葛上崎欹筋力疲時□□頻崖谷雲封□窅

窅石林苔潤□嶙峋餘生轉徙為羈客無處安排著

老身喜有崑扁堪寄隱平生况是箇中人秀峯磨崖未署建安

劉鑑紹興辛未九月下澣游齊山寄隱巖

王守仁游寄隱巖題

每逢山水地便有卜居心終歲風塵裏何年滄海潯

洞幽泉滴細花暝石房深青壁留名姓他時好共尋

壽字巖 磨崖

梅緣曰陽明全集洞幽作洞寒留名姓作須留姓

磨崖

寄隱巖齊山之東谷至和二年郡守吳中復始名章

友直書篆書

至和乙未十一月寄隱亭成殿中御史吳公被召還

臺監郡吳瑛尙書外郎朱言同餞於此章友直題

至和丙申歲七月二十二日廬江包拯希仁富水吳

幾復照隣琅耶王綽德師同游齊山寄隱巖旁署知府何紹

正重刻

元祐辛未六月晦日毛漸正仲攜家游男琳琛侍行

齊山巖洞志

卷十五

寄隱巖

十九

閻邱和至此宣和壬寅歲清明後一日

蔡擅何逢原范寅賓紹興丁卯二月十一日左讀

向仲堪徐梓沈詠徐槩紹興戊辰閏八月二十九日

同游

□□□稱鍾峯祖美龜阜無澤同游紹興戊辰

睢陽徐參來游紹興戊寅二月庚戌男延□□□□

□□侍行

陳聖咨奚公才范元義弟元贊丁酉十一月十五日

同游

齊山磨崖辨曰考趙宋三百二十年共五丁酉一

太宗至道三年一仁宗嘉祐二年一徽宗政和七

年一孝宗淳熙四年一理宗嘉熙元年陳聖咨題

名在宣和紹興之後非淳熙四年即嘉熙元年

淳熙甲辰二月癸酉郡守陳良祐率其屬孫昌言蕭

忱舒光張皞呂宜問顧時大周檉史端祝致一韓澆

游齊山登翠微歷小有探左史而歸

鄱陽張稜開封趙師密會稽僧志南淳熙甲辰孟冬

十日同游

齊山磨崖辨曰僧志南宋詩紀事未詳其里居而

池州府志作池之建德縣梅山寺僧今觀寄隱巖

齊山巖洞志

卷十五

寄隱巖

二十

磨崖曰會稽僧志南則非池之建德明矣

淳熙己酉清明前一日顧冲王晞德張孫厚趙夢極

張孝章周準同來齊山小篆

齊山磨崖辨曰顧冲題名淳熙己酉篆文酉字似

卯李志作己卯誤又題名後有草書四行中二行

有淥水浸山脚仙洞五雲開口□□□島□從海

上來等字前後滅沒不能辨

大明正德十年乙亥八月吉旦直隸池州府知府淳

安文昌何紹正建造書院并六亭齊山書院二老亭

翠微亭小九華亭寄隱巖亭福壽巖亭明年丙子九

月既望識

大明正德己卯九月十日池庠訓導會稽周淵攜家游此男榦栗集檠侍

正德庚辰清明日陽明山人王守仁獻俘自南都還登此時參政徐璋知府何紹正同行主事林豫周景評事孫甫適至因其題名陶堃刻

齊山磨崖辨曰九華東巖有正德庚辰三月八日

陽明山人王守仁到十六字馬公郡志謂先生年

譜庚辰正月入九華二月已有觀兵九江之作則

三月不應尙留九華也茲據寄隱巖磨崖清明在

齊山巖洞志

卷十五

寄隱巖

二十一

齊山是歲清明乃三月九日則三月八日在東巖

有足證也年譜所云二月觀兵九江殆二月有觀

兵之命至三月初旬方自九華過齊山而去耳

齊山名山也可以匹九華昔包孝肅杜牧之司馬君

實朱晦翁呂東萊楊誠齋岳武侯諸君子咸游於此

石刻至今尙存誠絕勝奇觀也故堯路四百尋建亭

七八座俾觀者得以憩息焉噫登斯亭觀斯刻想斯

人隱然有感發興起之意是豈徒爲游觀而已哉嘉

靖改元正月三日池州知府何紹正記

大明嘉靖元年十一月下澣日湖廣布政司右參議

547000 冊 120

王子謨直隸徽州府推官前河南道監察御史賈啟

因池州府太守前禮科左給事中田賦推官郭汝湜

招飲是日主賓情洽羯鼓催花雅歌投壺暢飲大醉

王公畏酌投花於池相視絕倒因題名刻石以識一

時盍簪云晴原賈啟代筆

雍正乙卯九月九日池陽守靜樂李暉攜子念祖游

此因題

齊山二大字八分書旁署宋刺史包拯書

齊山磨崖辨曰齊山二大字相傳包孝肅書旁有

宋刺史包拯書六字書刻俱劣乃後人僞作耳今

齊山巖洞志

卷十五

寄隱巖秀峯

二十二

觀二字之上偏右丈許有孝肅題名爲至和丙申

歲當是書齊山二字時所同刻也

寄隱巖三篆字在閭邱和題名之右

前有秀峯

李志秀峯在寄隱巖前大司寇胡若水率子別駕開

京孫紹芬暨桐鄉朱星渚潞河楊名耀十餘人賦詩

刻石

齊山磨崖辨曰秀峯一石也上刻宋劉鑑寄隱巖

詩與胡若水司寇齊山詩及子遵王別駕和什乃

李踐齋山志云司寇率子開京孫紹芬暨朱星渚

楊名耀等賦詩刻石似其詩專詠秀峯矣且伊孫
紹芬無詩而朱明經楊守戎諸篇別鐫一石不在
秀峯之上何不引宋人詩刻耶

有寄隱軒

田志寄隱巖亭在寄隱巖外招隱巖西當作亭中以

望二巖若幽人之居也極有意趣下俯蓮花池原注此池

乃山
南者

貴池縣志續編寄隱軒在寄隱巖右李公暉建

朱笥河游齊山記轉右上寄隱巖之亭今日軒

錢之選寄隱巖亭

齊山巖洞志

卷十五

寄隱軒

二十三

人生天地渾如寄坐老巖前亦可羞但許太平登玩
樂不教身向此中留號九集

王夢齡寄隱軒

亂峯迷曲磴孤杖入煙蘿爲問深巖裏幽人幾度過

泉聲春雨足山色夕陽多此地堪招隱來賡叢桂歌

嘯竹齋
詩草

巖東數武曰一人泉

洞天記寄隱巖南有石壁如屏又數武有石窟泉滴

滴可飲一人名一人泉

桂整遊齊山記寄隱巖又數步石窟有泉四時不竭

可飲一人一人泉

吳子玉遊齊山記寄隱巖稍東一泉曰濯纓相與類
焉

圖畫志一人泉在寄隱巖南其泉可飲一人故名

李志濯纓泉在寄隱巖南明鄆谷山人吳子玉題名

梅緣曰一人泉宋人所名也已見王哲齊山洞天

記明吳瑞穀作遊記誤以一人爲濯纓此應改正

者也而李踐齋謂濯纓泉鄆谷山人題名不更誤

乎

夏耘一人泉

齊山巖洞志

卷十五

一人泉洗耳泉

二十四

聞道深山好避名探幽不盡古今情半窪留得巖間

水漱齒何妨冒暑行懷琴集

又曰洗耳泉

李志洗耳泉在羯鼓石東閩周邦光題

谷潭漁人洗耳泉

巖畔人招隱從茲洗耳來清風懷上古更爲許由開

李志

周邦光洗耳泉

衝雲繞棘躡危巔尋到山腰罅出泉高興題名稱洗

耳杏柳好我許留鐫

注從石窟自潏潏招隱巖邊近隔隣安得誅茅來結

屋煮茶洗硯不妨頻嘯雪園集

夏耘洗耳泉

已入煙霞小洞天壺觴酌罷枕雲眠耳根自是凡羣

盡一掬何勞洗耳泉懷琴集

曹人斗洗耳泉

寄隱巖東穴出泉名題洗耳水涓涓却驚鯉趁仙姑

化可有牛從處士牽鑑物恰分千月影持瓢堪結一

人緣山居老衲渾無事日枕清流石上眠一斑集

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷十五

洗耳泉

二十五

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石窠繙原本

齊山巖洞志卷十六

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀七

棲雲禪林漫巖精舍漫巖漫巖亭唐公巖連星泉雲壑亭壽字巖齊山書院壽字亭春溜泉

自寄隱巖南下數十步折而西為棲雲禪林俗稱銅佛庵康熙間僧淮源初建曰妙空庵續郡州丞蕭琦擴而新之易額蘭桂庵乾隆間張觀察士範始易今名嘉慶乙丑眾姓重修

齊山巖洞志

卷十六

棲雲禪林

一

李志銅佛禪林在觀音巖面秀峯有泉一泓比之入功德水銅佛自西郊益頂山麓鑄就移來募建庵堂奉祀僧淮源苦行經營誠不可泯也

貴池縣志續編銅佛禪林在上清巖西康熙間有僧淮源募鑄大士像於西郊益頂山移奉於此後邑人蕭琦重建蘭若並捐置香火田畝記石庵壁

乾隆池州府志寄隱巖之西南有大士銅像名蘭桂庵以其名近俗今改為棲雲禪林

夏耘妙空庵

亂石斜通一徑微白雲深處扣僧扉山中餉客多清

供采得溪菱隔岸歸

銅佛禪林

醉去還尋老衲家路穿絕壑入雲斜怪來節候山中

異二月寒梅始放花

皆懷琴集

王夢齡銅佛庵訪石梅上人

遠尋銅佛寺深入白雲中泉水連星碧桃花簇錦紅

幢旛殿林翠梵唄亂松風欲證無生理禪房問贊公

嘯竹齋詩草

李琪甲寅重陽前四日棲雲精舍口號

振袂下蒼翠蕭蕭霜葉繁人行紅樹杪路出白雲根

齊山巖洞志

卷十六

棲雲禪林

二

野色連屏障江聲倒石門歸從涼月裏猶對菊花尊

劉書藜齊山棲雲禪林

煙巒何處上笙磬下方聞綠樹懸紅日青山吐白雲

碑殘秋草合谷窳晚花薰為憶樊川子年年鴈一羣

傳經閣詩畧

陳蔚宿齊山棲雲禪林

晚煙迷曲徑停屐款禪扉燈影搖青壁經聲出翠微

坐花遊客醉敲月老僧歸但道松風冷為添五戒衣

梅綠詩鈔

潘瑛遊齊山棲雲禪林

徑僻雲堂冷松陰隱石幢風高龍拔地月黑虎窺窗
山鬼聞詩泣天魔說法降佛靈猶識我塵夢付春江
乾隆辛卯游此距今三十三年矣。晉希堂詩集

姚翔棲雲禪林題壁和潘蘭如韻

峯迴蘭徑曲香界絕塵幢石薜青黏屐山雲白護窗

林深仙鹿伏池靜毒龍降萬壑松風滿濤聲勝遠江

太樸山人詩鈔

俞相次潘蘭如先生遊齊山棲雲禪林韻

古刹雲陰合春風轉法幢天龍環佛座野馬避禪窗

齊山巖洞志

卷十六

棲雲禪林

三

境僻尋詩人情多仗酒降似聞登眺處清嘯落吳江

師竹山房詩鈔

李永齡游齊山棲雲禪林用潘蘭如先生韻

石磴趨禪窟松雲護寶幢幽蘭開薜壁斜日照山窗

峯隱九華翠自注山有小九華湖通一練江空林風霧冷靜

裏客心降蹟

江圖修游棲雲禪林步潘蘭如夫子韻

古寺含青靄深林隱翠幢亂峯趨佛座敲石壓僧窗

虎嘯驚幽谷鯨鏗震晚江談空祛俗慮頓使我心降

蹟

周頤遊棲雲禪林

寺門臨澗壑修竹繞禪房茗菓勞僧勸松雲入座涼
天低橫暮靄山遠抹斜陽歸路聞清磬隄長烟水蒼
遊棲雲禪林用潘蘭如夫子韻

亂石圍禪窟雲深隱佛幢僧閒分客座屋破見天窗

夕磬沈幽壑斜陽動遠江龍蛇雖有毒神妙自能降

皆墨蹟

江城和潘蘭如先生游棲雲禪林原韻

山腹藏孤刹天風轉法幢若非雲出岫焉有日當窗

佛影人爭媚詩腸酒未降碧紗須好護惟此識潘江

齊山巖洞志

卷十六

棲雲禪林

四

雪樵詩存

姚希閔步鐵舟叔祖遊齊山棲雲禪林題壁原韻

雲陰開勝地花雨滿旛幢佛古山圍座牆低石壓窗

昔游塵夢在高詠衆心降何日隨雙屐閒情付遠江

詩萃二集

姚希仲游齊山棲雲禪林和韻

路窄穿雲入珠林現寶幢亂花翻貝葉叢竹護疏窗

妙諦尋難得吟魔苦未降下山聞夕磬新月墮寒江

詩萃二集

陳壤由銅佛庵登齊山絕頂

扶筇尋古剎曲徑到山巔靜坐僧如佛清遊客是仙

孤城秋水外雙塔落霞邊小杜風流在黃花九百年

梅田詩草

王蘭會棲雲禪林

翠石盡崔嵬琳宮石際開花光團繡壁松影散香臺

客子披雲至僧雛採茗同相留禪榻坐却有好山陪

壘蹟

蕭琦重新妙空庵序

齊山妙空巖供奉慈聖像始自行僧淮源募諸善信

而鑄成者也但僅殿宇一重狹暗將朽未成蘭若體

齊山巖洞志

卷一六

棲雲禪林

五

統恐衰慈尊予久來瞻拜心竊未安幾欲創建前重

乃庚子冬果有感於慈應夢賜以男子能不經營力

構以酬慈恩今辛丑之春爨石培基而聞風興起者

咸知靈應如響焉予因市木於江右買磚瓦於西南

河渚鳩工庀材謹擇季夏辰改建重新而規模始

落成焉是菴也隱處槃阿四圍山色峻峭繡錯突兀

爭奇亦齊山之勝境也予更以乾巽正其門向而大

山巨坂開擴胸襟龍虎生成重重護衛庶游人高躅

足以敞目而心曠神怡斯亦大士之默相其閒將來

樂善諸君子復從而式廓焉尤予之所深願也夫是

為序康熙辛丑歲季夏月穀旦碑

蘭桂菴香燈田碑記

慈悲大士以銅像顯於齊山妙空洞天之上其菴後

宇則自行衲淮源之募化始也予因發願蒙賜夢兆

果獲一男因欲酬願而鳩工庀材擴建前重並新後

宇開基址做石闕以正庵門顏之曰蘭桂庵今思有

庵無田終不能以永守香燈用是立願遂遇緣買羅

家坂田五畝二分計五坵價一十七兩整以俾庵僧

世守定為香燈之田取貨供奉不替猶望好善者眾

相續而擴施其田於此庵則固知我慈悲大士之福

齊山巖洞志

卷一六

棲雲禪林

六

庇甚多可久可大而予亦誠有厚幸也已是為記時

雍正七年己酉孟夏月穀旦碑

梅緣曰棲雲禪林在漫巖前漫巖後為唐公巖又

後為寶雲巖自僧淮源創建蘭若周以竹籬遊者

罕入其中而三巖並晦是以李踐齋山志云銅佛

禪林在觀音巖邑志續編云在上清巖西新郡志

又云寄隱巖西南蕭上舍作庵序及置田碑記直

謂在妙空巖上即以妙空名其庵是皆不知有漫

巖者也余前採錄磨崖搜而得之遂屢導人遊而

至者終稀故附識於此

懷甯魯瓊星邨葛仙米 有序

粵西北流縣勾漏洞舊出葛仙米相傳稚川飛仙後
所遺作羹甚美近同許生毅夫直夫於齊山澗壑間
搜得之香色無異爰賦七律一章以補郡志之闕
萬顆圓珠本化工每隨泉水出無窮昔聞勾漏懸巖
下今見齊安絕磧中石髓何須數王烈松腴空自羨
喬同仙家風味從茲辨試與居人話葛洪

臨桂許懋毅夫

葛家仙米澗邊流春日齊安小逗遛勝事竟同勾漏
著名山蚤與稚川遊閒將好句傳芳迹若少前緣莫

齊山巖洞志

卷十六

葛仙米附

七

浪求丹藥由來都是幻何如此物足千秋

臨桂許愚直夫

北流風味九經年

余八歲時隨家大人過北流縣訪勾漏洞

又向齊山探

碧泉不是仙人難有此恰逢我輩得相傳攜來尚帶

雲霞氣吟就聊增土物篇若作和羹須記取無令淪

落石巖邊

乾隆三十九年穀雨前一日星邨弁書碑

梅緣日右石刻乃葛仙米詩也因碑嵌棲雲禪林

壁故附焉又考齊安古黃州也齊山不稱齊安是

詩俱用齊安字誤

後有漫巖精舍乾隆丙申僧石梅建關中張芝亭觀察
守池時題額

方策丙申秋仲石梅和尚漫巖精舍落成占書二律
支公不厭客日日做雲扉更闢袈裟地言招薜荔衣
僧容石共瘦松籟錫爭飛欲滌塵氛者於茲沍翠微
湖月臨三面石雲擁一窩老僧先占住野客數經過
古洞藏蝌蚪深巖捫薜蘿如何拳許裏不厭百摩挲

巫鳳池丁酉九月漫巖精舍與石梅開士夜話

挂錫雲林裏杪櫺隔院深石根分古洞嵐氣接遙岑

齊山巖洞志

卷十六

漫巖精舍

八

尚結濠梁想時聞鐘磬音一燈諸品靜重話妙明心

蹟

王化文漫巖精舍

披襟偶向漫巖行松頂幢幡識化城半陽濃陰經院

靜四圍空翠佛龕明鳥從山徑頻呼客僧坐蒲團不

問名自注一僧跌坐講經客至若不知者分得香廚茶一椀涼風習習

妙心生蹟

精舍後即漫巖也

洞天記由雲壑分道而南約數步曰漫巖

桂鑿遊齊山記唐公巖去數步漫巖

田志漫巖在小九華之前繞下二百步有石環幕如門門下有宋吳說書漫巖二字爲江湖漫士鮑延祖立上有張瓌舊誤作環今改正唐公題名其唐公巖或卽本此兩巖之下亦可通也漫巖之南懸崖上刻齊山二大字乃唐篆世傳齊侯映所書因以名山者

吳子玉遊齊山記小九華繞下二百步爲漫巖東三十步爲唐公巖漫故宋漫士鮑延祖而公不知夫孰也說者謂二巖下相通且謂一山下皆空洞乃知山之根無所連著爾

夏耘漫巖

齊山巖洞志

漫巖

九

峭石疏林氣沈寥山空時見白雲飄他時我欲移家住還種孤松挂酒瓢懷琴集

磨崖

張瓌唐公張玘寶臣康定元年九月朔遊

齊山磨崖辨曰考宋史張瓌字唐公泊之孫舉進士召試學士院賜第累擢知制誥進翰林侍讀學

士而慎蒙泉李踐齋齊山志及池州郡志並作張環今觀漫巖磨崖爲張瓌唐公與宋史符合益知

山志郡志之訛也

沈立董仲英王仲行華直溫張俞至和元年五月

日左

漫巖二字江湖漫仕鮑延祖立桐柏外史吳說書

齊山磨崖辨曰汪藻傳藻紹興八年上所修詔旨

凡六百六十五卷升顯謨閣直學士其屬鮑延祖

孟處義增秩有差茲稱江湖漫仕乃延祖之號也

則仕當作士又考吳說字傅朋錢唐人官至郎中

正德辛巳太守何紹正同知邢綸官同知桂鏊進

士柯相游此因立漫巖亭

古洞幽崖鎖薜蘿使君開闢一時多他年若載池陽

事合改齊山別姓何此山石多奇惜湮沒歲久而人

齊山巖洞志

卷十六

漫巖漫巖亭

十

莫之知淳安何府公來守是邦搜隱摘幽磨崖閒得

古口口建亭宇規制漸口而此山之勝較昔爲有加

唐齊映嘗愛其山名遂因之今何公好事如此甯知

後人不改齊山爲何山乎正德辛巳仲冬郡倅吳興

旌佑識

舊有漫巖亭

田志漫巖亭在漫巖前

圖畫志漫巖前有漫巖亭今廢

刁琢漫巖亭

蕭蕭壇坫護松楸漫士風流迥不凡把臂入林何處

好繡春臺畔石巖巖李志

高甯漫巖亭

怪石圍牆雲作扉湖山到處可忘機漫巖恰稱漫翁

住一涉安排便覺非春巖詩集

又後為唐公巖

洞天記漫巖又二十六步曰唐公巖

桂整遊齊山記九鼎洞東南二十步唐公巖

田志唐公巖在漫巖北三十步巖上有唐公巖三字

下與漫巖通所謂唐公疑即張瓌原本作瓌誤今改瓌

陳坡唐公巖

齊山巖洞志卷十六

唐公巖連星泉十一

齊山唐公巖在漫巖北數步石刻有唐公巖三字蕉

筆巖在漫巖東南三十步亦名唐公巖以巖內有軒

民唐公四大字故也二巖並因張瓌得名馬西齋太

守謂周益公游山錄誤實自誤耳爰題一絕

唐公幽勝並堪探彼此磨崖可細參兩處題名今具

在漫巖北與漫巖南諫亭詩草

菴前有連星泉在絕壁間

李方元有待巖石刻云齊山之泉大小凡十一而玉

壺連星為奇

曹俊連星泉

杖策漫巖南披雲俯林樾石上連星泉雙雙漾明月

虞門詩鈔

徐掄英連星泉自注在齊山壽字巖上銅佛庵前

靈山隨處有靈泉雙曜何年化碧淵夾鏡聯珠開壽

域光分南極老人天

一點禪燈兩點光石林幽冷透星芒客來疑酌天河

水流出白雲有異香墨蹟

徐鳳翔連星泉

石隙誰穿成雙星度秋夕寒泉靜不波倒映天光碧

梧坪詩草

齊山巖洞志卷十六

連星泉

十二

僧了惺連星泉

寒泉高傍石崖生化作連星兩兩明抱甕却驚天在

水分涵瘦影一般清墨蹟

由磴道再南下至雲壑亭基

洞天記新巖前有亭曰雲壑躡石分道而北上曰武

功巖

桂整游齊山記上清躡石分道南下故雲壑亭

圖畫志雲壑亭宋建在壽字巖之左久廢

李志雲壑亭宋時建久廢即壽字亭址

梅緣曰雲壑亭在壽字巖左距蕉筆巖甚近正跨

921 冊 100 145

14B

行道壽字亭在涂御史相詩碑處稍偏於西李踐

齋山志云雲壑亭即壽字亭址誤

陳天相雲壑亭

偶隨泉響探嶙峋碧磴紅亭迴絕塵日轉松陰巖壑

午雲蒸花氣洞天春老僧曳杖閒於鶴怪石窺簷瘦

似人選勝從茲分道上竭來小憩不嫌頻陳氏清芬錄

陳泰庸雲壑亭

亭支幽壑駐仙蹤三面危巒一面松遺蹟千年尋不

得朝朝祇見白雲封鶴雪堂詩鈔

朱良焯雲壑亭

齊山巖洞志

卷十六

雲壑亭

十三

江漢滔滔下乾坤尚此亭一雲圍眾綠萬壑入空青

搜盡巖巒蹟自注謂梅綠題殘草木馨自注謂蘭如風騷仙侶

在莫自急揚舲北屏山堂詩集

章朝偉雲壑亭

雲濤生陰崖石泉鳴眾壑孤亭凌空明風雨動巖岬

春氣泣幽花夕陽噪野雀客來尋遺蹤倚杖向空郭

墨蹟

則壽字巖在焉宋時名新巖

洞天記蕉筆巖東當作西有藏嶠曰新巖有泉滴漑而

下曰春溜張時修刻大壽字於左前有亭曰雲壑

錢時齊山遊記出延慶右窺壽巖

桂整游齊山記故雲壑亭東當作西一壁截業新巖張

時修刻大壽字於巖左長六尺濶多一半

田志壽字巖在上清巖下一名新巖巖左峭壁上有

壽字高廣約二丈餘張時修所刻入巖有泉自截壁

而下曰春溜蒼崖百尺綠液一痕殊極幽邃

慎蒙遊齊山記回經壽字巖度石梁則兩崖劃立高

可千尺上有泉其聲淅淅然瀉出於草間以手盛之

漱齒滌頰仰視宋張時修所刻壽字不爽毫髮

吳子玉遊齊山記上清巖下行二十步餘有壽字巖

齊山巖洞志

卷十六

壽字巖

十四

李一鳳遊齊山記寄隱巖俯出為壽字巖字長丈餘

轉春溜亭更三奇亭

圖畫志壽字巖在三奇亭之西

李志壽字巖在蕉筆巖西

夏耘壽字巖

千尺蒼崖日半銜望來偏見石巉巖游人欲共青山

老扶杖先探壽字巖懷琴集

磨崖

郡丞斛公解組還朝餞別於齊山者十有九人顛子

固張元珪岳毅叔劉子升孟冲之王伊仲陸子東劉

問遠載文舉馬仲明孫祖慶張彥通向思謙周旭初
白舜臣李子大陳平初朱有功紹興己卯仲春三日
向開初書八分

梅緣曰齊山圖畫志錄此磨崖首增宋池二字劉
子升下無孟冲之王四字李踐齋齊山志無還朝
二字瑤字上無元字伊仲上無王字今照磨崖改
正

戴山王鐔□□李□能□□開禧元年九月廿一
日來遊

紹定改元五月廿八日長沙趙范會□浙東鄭拊與
齊山巖洞志卷十六 壽字巖 十五
□□鑰妖□建安吳沂趙邵輔叔章南康劉開於齊
山款宴終日樂也□□□□□□□□□□□□
公私□樂有以見□郡之政之和未易得者鄭損書
而刊之石

嘉熙三年春分日高沙龔基先約廬山江萬里古峴
楊義吳郡陸德輿儀真沈興□沙潘津會稽□遇順
錢唐葉德新新安金應孫四明孫願質全遊題
齊山爲池陽勝槩高沙龔基先平叔舊假守是邦嘗
屢履茲嶠巖去之十載強圉協洽被命再領郡檄節
踰年如月驚蟄後十六日偕郡佐霄川趙汝浥德□

郡嘉□桃壽□邑令毗陵趙希楊宗良郡□□宣城
奚雲虎鳶召勸相東作於□□坐山之密是日膏雨
霖霖雷始發聲因感泉石之如舊而歲月□易□也
□氏名於石

梅緣曰據壽字巖磨崖龔基先於宋理宗嘉熙三
年署池州至淳祐七年復守池州趙希楊於淳祐
七年令貴池二人可補郡邑志職官之缺

壽字高一丈一尺廣一丈按桂六槐作長六尺濶多
餘俱宋張時修書右有朝奉郎通判池州軍州權州
事趙愛重刻十六字明程副使得隸書壽字高九尺

齊山巖洞志卷十六 壽字巖 十六
廣七尺卽刊於其處旁有元封元年春元日奉詔書
於崇嵩之石萬歷十年秋副使程拱宸刻於齊山二
十九小字而宋刻之壽字遂遭殘毀不可觀矣

壽巖二字無
署名

元之齊山書院

萬歷池州府志齊山書院在府城南五里壽字巖下
平陽中元設山長職教授時禮尙書宣城貢師泰嘗
長之

康熙池州府志元齊山書院在壽字巖下設山長掌
教授貢尙書奎嘗爲之後廢

梅緣曰元齊山書院山長李涵默太守郡志云禮
尚書貢師泰嘗長之後貴池縣志江南通志俱仍
其說馬西齋太守郡志云貢尚書奎嘗爲之按貢
文靖李初檄爲池州路齊山書院山長後歷官集
賢直學士未嘗官尚書其子師泰拜禮部尚書改
戶部未嘗爲齊山書院山長二說均訛當作宣城
貢學士奎嘗爲之

宏潭宗譜元湯雷奮由貢舉授齊山書院教諭姪本
仁亦爲齊山書院小學教諭又曰元湯本仁與大阮
湯雷奮先後授齊山書院長池生徒頌曰一門絳化

齊山巖洞志 卷十六 齊山書院 十七

兩百世坐春風

梅緣曰續通考元諸路儒學俱設教授又增置學
正學錄訓導各縣則教諭又各處書院置山長而
湯氏宗譜云齊山書院教諭及齊山書院小學教
諭故錄此以備參考

楊少愚齊山書院

桃李紛紛化雨中草萊也得被春風旁人盡道齊山
好誰識乾坤造就功

楊氏宗譜

明之壽字亭皆在巖前

川志壽字亭在壽字巖前亭八角頗壯麗舊在蕉筆

巖前卽延慶寺基今太守田公徙今處而別作三奇
亭於上壽字巖前舊有雲壑亭今廢而太守所爲徙
壽字亭也

陳泰庸壽字亭

蕉筆移來三百年孤亭久已化雲煙蒼巖一字堪千
古長瞰羣仙枕石眠

鶴雪堂詩鈔

陳躍雲壽字亭

亭依壽巖開飛簷對春溜百尺字魁奇千年石皴瘦
不見揮毫人古壁苔如繡

墨蹟

有泉自截壑而下曰春溜

齊山巖洞志 卷十六 春溜泉 十八

泛舟山浙錄山之上曰春流泉

洞天記新巖有泉滴瀝而下曰春溜

圖畫志春流泉在蕉筆巖上一作春溜泉在壽字巖

西

乾隆池州府志蕉筆巖上有春溜泉

梅緣曰周益公泛舟山浙錄云環寺巖洞可見者
曰妙空巖曰丹砂巖曰蕉筆巖皆承上可見者一
句而言下云山之上曰春流泉統言山之上非專
指蕉筆巖上也又齊山洞天記云新巖有泉滴瀝
而下曰春溜今石壁上有春溜二字是春流當卽

春溜也其泉本出於山上而瀉於壽巖截壁之間
周錄作春流繕寫之訛也齊山圖畫志云春流泉
在蕉筆巖上又注一作春溜泉在壽字巖西是疑
而未定之詞也至乾隆郡志直謂蕉筆巖上有春
溜泉今蕉筆之上其泉安在乎

陳堅春溜泉

懸崖下溜綠澌澌壽字巖前凍解時泉水暗隨春意

動韶光已被蟄龍知鏡門詩草

磨崖春溜二字無署名

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志 卷十六 春溜泉 一九

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷十七

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀八

蕉筆巖延慶院三奇亭四公祠塔院陳鴻斷碑湯公井一覽亭妙空巖石鼓洞仙人

橋白雲窩武功巖

壽字巖並東行十步許曰蕉筆巖

泛舟山浙錄法堂之下曰蕉筆巖亦名唐公巖原注張環

字唐公嘉祐三年任記有黃大臨諸人題字以蕉為筆書巖旁故名

洞天記由法堂而北曰蕉筆巖張公祐以蕉書石壁

齊山巖洞志

卷十七

蕉筆巖

一

故名

桂整遊齊山記蕉筆宋張唐公祐以蕉書石壁因名

梅緣曰張祐唐人也字唐公張唐公宋人也不

名祐

田志蕉筆巖在壽字巖東十餘步宋張公以敗蕉書

石壁因名之下深仞許有圓竅蜿蜒而入內可容十

餘人外殊不覺也

吳子玉遊齊山記壽字巖並東行計步不及十有蕉

筆巖宋張公以敗蕉書石壁人因名之洞深仞餘外

圓竅如甌甕口踣躡而入內容百指令尋甌甕之口

不可得

圖畫志蕉筆巖在宋延慶寺方丈之後以張環當作

用蕉書壁名一說唐張祐所書也有黃庭堅兄弟子

姪來遊石刻巖下一圓竅深仞餘可容十餘人今塞

梅緣曰石刻乃黃大臨同弟庭堅等來遊非庭堅

與兄大臨等來遊也

李志蕉筆巖在故延慶院方丈後今三奇亭碑版之

陰也自三奇亭廢以瓦礫埋塞之矣

貴池縣志續編蕉筆巖在上清巖南仙人橋之下久

湮張公楷始疏之有記刻石

齊山巖洞志

卷一七

蕉筆巖

二

郎遂蕉筆巖

蕉書何以祕為緘我欲重摩失所劖手挽藤蘿登絕

巘跡隨樵牧步深巖碑題剝蝕文難辨亭榭傾敝草

未芟席地一尊聊坐兩名山景幻又非凡李

吳非蕉筆巖次郎趙客韻

煙霧浮天欲啟緘喜逢雨後探餘劖難除塵土傾流

水淨洗書題點舊巖碑為官階偏未沒詩於草隸可

全芟山隅嵌出空靈巧即此來游已不凡耕餘堂

夏耘蕉筆巖

過盡仙人舊石橋巖留蕉筆認前朝摩來蚪蚪縱橫

字雷雨摧殘跡半銷懷琴集

陳洪學蕉筆巖

春山選勝過精廬深入空巖若隕虛共說唐公蕉作

筆石端磊磊壁窠書

巖頭謾謾卷松濤間向雲根認墨曹詎數綠天能種

紙題來蒼壁勝揮毫陳氏清芬錄

王蘭蕉筆巖

巖壁幽深處唐公墨蹟鐫巧將蕉作筆狂以石為箋

山谷堪相繼軒民遂並傳不隨風雨蝕呵護有雲煙

九龍詩錄

齊山巖洞志 卷十七

蕉筆巖

三

袁江文蕉筆巖

苞符文采天地剖濡染大筆插巖口綠蕉瀉露何淋

瀉墨倩蟾蜍飲一斗阿誰握此揮雲煙脾睨遷固狎

顏柳料當磨滅同此山敢向乾坤稱巨手憶昔張公

汗漫遊自注公名與酣落筆龍蛇走三字能教神鬼

呵山谷老人同不朽自注巖下有黃山谷題名千巖萬壑題姓名

誰向荒蕪記某某我欲借筆書青蒼未識山靈能許

蓮舟問否吟詩鈔

甯廷幹蕉筆巖

誰裁瀉露蕉當作如椽筆揮就壁窠書雲煙滿石室

蹟

高甯蕉筆巖

偶將蕉筆掃秋煙巖壑真同種紙天綠字赤文摹不

得唐公遺蹟近千年春巖詩集

磨崖

慶歷癸未年仲冬月甲申日口武口口賜崇口樓口

任信之陳彥謙江子濟袁世弼陶君口嘉祐元年冬

十二月廿七日登齊山之口巖

張次宗向宗且夏噩張稚圭熙甯五年十二月春日

同游齊山

齊山巖洞志 卷十七

蕉筆巖

四

江西黃大臨弟庭堅叔獻叔達子樸桓相槐孫杰紹

聖元年九月辛丑泛舟同來

洪炎妖彪口口口私口年九月一日來觀外家題

齊山磨崖辨曰黃元明題名與洪玉父題名雖同

在一處而字跡大小迥別且一係哲宗時一係徽

宗時相距幾二十年而齊山圖畫志合為一則誤

矣其尤誤者謂巖有黃庭堅同兄弟子姪來遊石

刻並附錄石刻於後直改為黃庭堅同兄大臨姪

樸桓相槐姪孫杰厥後馬西齋李踐齋皆承其謬

不思石刻具在兼載諸山谷年譜豈容改竄耶茲

悉照磨崖更正

淳熙歲次戊申五月廿五日重建法堂修造僧正仁幹緣住持釋慶顯記

紹熙二年正月乙丑諸孫營自江西□□伯祖題名□□□□□太史遺□□□□□□□□□□

蕉筆巖三字無署名

軒民唐公四大字無署名

巖前為宋延慶院

泛舟山浙錄步登延慶先為指南環寺巖洞可見者

羅漢殿後曰妙空巖次曰丹砂巖法堂之下曰蕉筆

齊山巖洞志

卷十七

蕉筆巖延慶院五

巖

洞天記齊山如臥虎然首於申尾於寅延慶院南向

據其胸也其棟宇橫架巖石林麓間望之麗若圖畫

為是邑名山之勝也端平二年提舉王伯大扁其外

門曰齊山洞天由松徑而入數十步至中門躡磴道

而上扁曰雲梯前有藏殿後有佛閣東西跨壑立亭

曰一覽

錢時齊山游記出延慶右窺壽巖

桂鑿遊齊山記丹砂石後故小法堂東行十步故羅

漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓中分之前十

步故延慶院宋理宗端平二年提舉兼州王伯大扁外門齊山洞天今塔院俱蕪莽中

李志延慶院在蕉筆巖前宋時建梅堯臣孔平仲所

詠齊山寺詩即延慶院也自紹興間僧義淵移建山

南之麓遂為池州山川壇矣

張喬宿齊山僧舍

一宿經窗臥白波萬重歸夢隔一作曉隨煙蘿若言

不得南宗要長在禪牀事更多集本

梅堯臣和綺翁遊齊山寺次其韻

蒼山南望截雲烟中有紺宇通諸天長橋直渡清溪

齊山巖洞志

卷十七

延慶院

六

水寒湖收潦曠平田古木陰森大隄上千峯濃淡高

樓前龍筍未迸角屈縮虎石亂踞筋拳攀陰崖乳泉

溼苔蘚陽谷暖氣留蘭荃澗戶曉闌烟的的松軒夜

啟月娟娟聞有謫仙乘輿入飄然欲拍洪崖肩玩幽

逐勝不覺遠露奇發怪工無全捫蘿但識康樂徑飲

酒安問遠公禪清猿不到俗土耳香草已入騷人篇

水鳥念佛次淨界野鹿銜花來象筵在昔探賞猶可

數勝景秀句今得傳辭韻險絕茲所駭何特杜牧專

當年重以平淡若古樂聽之疏越如朱絃祕藏楮中

為不朽咨諏坐上皆曰然誰意宦官獲此貺洗去鄙

吝空池邊聊欲報言罕驛使春郊惟見鴈連連宛陵集

錢勰題齊山寺壁

來逢采石連江雪坐見齊山拂檻梅惆悵佳人隔煙

水碧雲空谷未歸來明一統志

王鞏一作孫邁齊山僧舍

竹密通幽徑橫橋逐澗斜陰崖聳圭壁古蔓引龍蛇

寺僻虛僧磬亭荒足兔豎紫微今不見著意採黃花

張志楊萬里宿池州齊山寺即牧之九日登高處

我來秋浦正逢秋夢裏曾經似舊游風月不供詩酒

齊山巖洞志卷十七 延慶院 七

債江山長管古今愁謫仙狂飲顛吟寺小杜倡情醉

上樓問著州民渾不識齊山依舊俯寒流自注齊山五洞其一

日妙峯峯下有山谷○誠齋集劉定游齊山招提二首

樓迴山饒翠湖平水漫黃開簾無午暑隔洞有秋香

冰枕聊相慰雲帆亦未忙月明與溪色好在紫微郎

憶上青蘿磴流年三十三僧人頭似雪寺坦竹如藍

蕭使登高石吳公寄隱巖清風殊未遠咫尺看雲嵐

張志蘇元鼎游齊山寺

秋浦齊山寺峯巒楚楚長巖根堆鴈塔溪角架虹梁

雨過聞幽磬雲開見上方苔侵石磴滑花擁洞門香

禪客探元切騷人覓句忙汲泉寒井廢觀郡古樓荒

白鳥巢危樹孤猿叫斷岡碑珉黃閣相詩版紫微郎

踪跡依稀在文章大半亡登臨正吟賞惆悵見斜陽

齊山詩集 楊詢游齊山寺

金利岩堯挂斷霓嶼雲沮洳暗窗扉江風曉定釣人

出山月夜高一作禪客歸徑畔芭蕉曾有喻庭前柏

樹本無機我來重見當時叟紙帳松房補一作衲衣

齊山巖洞志卷十七 延慶院 八

齊山詩集 梅緣曰是詩宛雅作梅詢作題下注守池州日四

字金利作鳳利嶼雲作鳧雲後四句作牆外蔓藤

移過密院中杉子落來稀老僧獨坐蒲團穩自在

晴簷補衲衣附記於此

姜烈延慶院

寒山一片石蒼蒼古道猶開佛子堂門對湖濱沙鳥

戲老僧高臥白雲房栗園詩草

夏耘延慶院 雲間臺榭久銷磨春去無人載酒過眺望忽當天色

暮好山一半入烟蘿懷琴集

後院廢而為山川壇壇遷而為壽字亭亭徙復為三奇亭

田志三奇亭在蕉筆巖前即舊延慶寺基今太守田公徙壽字亭而別建此三奇者何石鼓洞妙空巖仙人橋也固物之奇亦田公得之之奇也會而名之曰三奇亭

侯志三奇亭久廢嘉靖甲午巡按虞東崖重建

李一鳳游齊山記轉春溜亭更三奇亭三奇者謂仙人橋可扶筇響板當作石鼓洞可夏石妙空巖可輪空也

齊山巖洞志卷十七 延慶院三奇亭九

圖畫志三奇亭在蕉筆巖前本宋延慶院址遷寺後為山川壇明宏治中祁太守司員遷壇後為壽字亭嘉靖初田太守賦遷壽字亭於巖西始立三奇亭於此行廢嘉靖中虞巡按邦譽復葺之又廢

龔文選三奇亭譙集留題

層巒步盡又三奇多少山光入眼運門外雲堆知洞

古嶺頭霧鎖看天垂仙韶響應憑敲石丹壑虹虛駕

薜芟徙倚幾過蒼翠景更看白雪滿殘碑李志

夏耘三奇亭

苔壁斜臨石徑迴萬峯俱為一亭開春風曾記留佳

客野草香濃入酒杯懷琴集

姜元音三奇亭

齊山多勝境三者尤奇絕維南妙空巖乳溜所凝結其外梁如環其內波紋縝嵌空天地生巧妙鬼神設西有石鼓洞似箕張其舌旁石如肺懸擊之聲台節泗濱磬同清湘江瑟並徹更有仙人橋雙崖亘雲峴彩杖飛有形鸞車度無轍信是造物奇鎔鑄何詭譎卓哉太守田來池工點綴築亭額三奇名與九華埒

鳳岡詩鈔

李鶴鳴三奇亭記

齊山巖洞志卷十七 三奇亭 十

江之南多名山並江而郡者池為勝蓋九華之秀立傑出可以匹武夷鴈蕩然僻在郡東南七十里外負郭有齊山焉高不能三十仞實多怪石人士不絕游故嘗齊名九華然怪石狀雖眾凌厲叢沓類鮮天趣維南有妙空巖者乳溜所凝結穹若空隆紺翠蒼綠潤如過雨妙空西上為石鼓洞洞有石旁出如肺肝白肌赤脉擊之驚然遠聞可諧箎絃又西為仙人橋廣僅咫尺長五之虹跨兩崖膚理渾成殆造物者之肆巧維是三者於齊山為勝前太守一竹田子亭於其會命之曰三奇特表異之歲更而亭敗嘉靖十三

年閏月侍御東崖虞子按節於池及暇從太守三峯
侯子指齊山登焉迨茲亭址謂太守曰山之奇誠莫
踰此子其復亭之吾聞之古君子之爲政也必時觀
游非以宣佚也蓋過勞則精滯神浮慮煩而思鬱昏
怠之氣將冒沒于心而政是用靡是故君子勞矣必
有以節宣之使此心渙然怡愉清明平甯以恒吾政
今池託觀游於茲山而茲亭實都其勝子其復之太
守唯以退已而屬邑銅陵義民徐正本正位者願效
子來之義任其費因中丞秋浦汪公以請於東崖子
子是許之且曰樂趨公役民之順也太守之政也可

齊山巖洞志

卷十七

三奇亭四公祠

十一

以觀風矣夏六月亭成四楹複檐宏敞壯麗加於其
舊侯子以書屬記於金華李鶴鳴乃秋九月將晦李
子適以文事至池始爲記之因以東崖子復亭之意
告後之君子張志。按名山勝槩記節錄至子其復亭之句止
亭左爲四公祠今俱圯

貴池縣志四公祠在齊山三奇亭左萬曆三十八年
副使金勵建祀宋岳飛趙卯發明陳敬宗黃觀今廢
塔院在延慶院前

桂整游齊山記延慶院端平二年提舉兼州王伯大
扁外門齊山洞天今塔院俱薙莽中

王鴻齊山寺僧譜祖浩貴池東一保人俗曹姓號無
涯和尚葬塔院

齊山寺僧續譜宗仙甯國涇縣人正德十六年捨入
本寺投昂公爲師別號雲峯和尚卒葬塔院東向
石塔刻涅槃城三字旁署化成乙未春月吉當藏住
持無涯立十四字

陳鴻斷碑在延慶院後

劉岐游齊山記陳鴻斷碣林擇之題名卦著一刻遞
不可得見其失九

圖畫志陳鴻斷碑已失或曰在宋延慶寺後其碑本

齊山巖洞志

卷十七

塔院陳鴻斷碑

十二

未未詳

李志南唐陳鴻斷碑在延慶寺今不存

乾隆池州府志陳鴻唐進士白樂天尉整屋時與王
質夫在樂天座言楊太真事陳鴻爲作傳見長慶集
長恨歌註與樂天同時入

梅緣曰陳鴻整屋人元和元年白樂天尉是邑鴻
與王質夫在樂天座言楊太真事爲作長恨歌傳
自稱前進士見長慶集乾隆郡志云見長恨歌註
誤鴻與樂天同時人又嘗作廬州同食館記乃唐
文宗太和三年非吳王楊行密之太和也而李志

作南唐亦謨

吳中復覽齊山陳鴻斷碑

翠珍何年沈朽壤羨師尋訪得其餘應同湘水斷碑

字難辨韓陵片石書汨沒身名真夢幻變遷時序易

邱墟收藏且作山中物莫問陳鴻紀事初齊山詩集

孫邁游齊山寺尋陳鴻斷碑

萬木森天繞寺籬一聲孤磬徹江湄樓邊已失陳鴻

記亭上猶存杜牧詩細雨乍經巖溜響嫩苔長積石

橋危知子好古心常切僧與前山覓斷碑宋詩紀事

宗觀尋陳鴻斷碑

齊山巖洞志 卷十七 陳鴻斷碑 十三

金石何堪恃蒼苔亂眼中韓陵留片石吾意就陳鴻

山響齋集

陳塾遊齊山同友人分賦得陳鴻斷碑

青珉半截橫巖阿字經剝蝕風雨多昔人立碑期不

沒今日碑斷將如何平生一筇幾緇屐到處摩挲搜

古跡敲斜最屢臥荆青斑駁龍螭盤薛碧古物殘缺

逾可珍一見此碑傷心神高岸深谷原有數片石隻

字終須護君不見薦福紙墨方搨摹雷轟電掣歸虛

無又不見黨籍夜仆黃門手子孫重刊益不朽吁嗟

乎碎於人毀於天秦籀漢篆空雲煙我今拂拭斜陽

邊當思古人何以傳勲業果能垂竹帛姓名豈必鐫

金石石碑雖斷名不滅四堂詩草

湯公井在延慶院內

桂鑿遊齊山記邑人宋戶部侍郎湯允恭致政遊息

延慶浚一井湯公泉今智矣

萬歷池州府志湯公井在齊山延慶寺宋紹興間郡

人侍郎湯允恭浚至今居民汲之

圖書志湯公井在宋延慶寺內侍郎湯允恭浚今智

乾隆池州府志齊山寺內有湯公井允恭所浚也今

智

齊山巖洞志 卷十七 湯公井 十四

梅緣曰李涵默太守郡志稱湯公井至今居民汲

之後貴池縣志皆仍其說不知正德初桂六槐遊

記已云今智豈萬歷時尙可汲乎院經久廢誰復

重浚且井在山半居民未必遠汲於此也湯公官

兵部侍郎歸老齊山桂記作戶部亦誤井在故延

慶院內乃蕉筆巖前乾隆郡志載於今之齊山寺

不更惑乎

稍東宋一覽亭址

洞天記延慶院東西跨壑立亭曰一覽高敞可愛其

後曰妙空巖

桂整遊齊山記丹砂石後故小法堂東行十步故羅漢堂後東西跨虛作二室皆故一覽樓

圖書志一覽亭宋建在妙空巖前久廢

劉過池州一覽亭

塵土中無絕妙詞不能重賦翠微詩淋漓醉墨楊廷秀慷慨悲吟杜牧之巖壑尚多吾足倦江山信美客

歸遲夕陽鴉點城門閉隄上鞭垂萬柳絲龍洲集

梅綠曰吳復古謂一覽亭詩宋劉處士過改之作也邇年鹽官禦兒之間有好事者因時求蘇過叔

黨斜川集不可得乃以活板取劉集偽為斜川集

齊山巖洞志卷十七 一覽亭 十五

用以眩人觀其集中詩時事人地與朱晦翁呂東萊陸放翁楊誠齋咸在南渡後其去叔黨幾及百

年買買者不察詫為創獲雖作偽心勞亦繇世皆貴耳也而是詩特為遊齊山作故錄之以資考正

冀存改之之舊庶使異時耳食者不為偽本所惑按改之吉州太和人紹熙時嘗伏闕上書請光宗

過宮復以書抵時宰陳恢復方畧不報放浪湖海開所著龍洲集內多景樓詩作於開禧乙丑是時

叔黨久經物故即以一覽亭詩而論第三語曰淋漓醉墨楊廷秀誠齋生於宣和末卒於開禧初後

淋漓醉墨楊廷秀誠齋生於宣和末卒於開禧初後

叔黨數十年豈有前人著作而預用後人之姓字者乎此不待辨而自明矣

亭後為妙空巖

泛舟山浙錄延慶寺羅漢殿後曰妙空巖在大石中洞天記東西跨壑立亭曰一覽其後曰妙空巖元祐初蔣之奇命名也

初蔣之奇命名也

桂整遊齊山記過清陰又數十步則立一巖妙空

田志妙空巖在蕉筆巖之左巖斗深不可下以三石級而下外有一石梁如環內石壁骨聳狀如近世普陀巖者碧紺綠潤筋絳稜刮鬼窟仙居殆非人世所

齊山巖洞志卷十七 一覽亭妙空巖 十六

有上有斜竅亭午日射五采光芒不可狀述

李鶴鳴三奇亭記維南有妙空巖者乳溜所凝結宵

若空隆紺翠蒼綠潤如過雨

吳子玉遊齊山記石鼓洞左下得妙空巖巖斗辟深不可下下若碩虛中鬼竅嵌空目眩不能得視

圖書志妙空巖壁上皆水紋如補陀畫

陳以明游齊山記至妙空巖類蒼玉尤陰窅既入冥晦無所見以手拊壁屈身蛇行至深處忽光明能辨

物有圓竅直上數十尺通於外石壁峻峭似斧鑿刀

鋸森森相向

劉城憶妙空巖

陡絕曾驚入空空待鄙夫補陀微具體鍾乳滿凝膚
窪處真成谷潮生似應湖塔然觀妙處我欲化為鳧

圖畫志

姜烈妙空巖

復來入妙空身隱碧玲瓏仄徑通巖窟殘碑臥草中

竹寒田父屋松冷梵王宮我愛石林好頻遊興不窮

栗園詩草

夏耘妙空巖

石門未肯閉烟霞綠染苔紋半壁斜幾度留僧還坐

齊山巖洞志

卷十七

妙空巖

十七

話不知雲氣溼袈裟

懷琴集

王蘭妙空巖

陰森溼翠凝過客聊潛覩色相本來空靜中參妙處

九晚詩鈔

磨崖

巡撫右都御史廬陵陳鳳梧巡按監察御史沐陽仲

選同登大明嘉靖丙戌冬十月朔日誌

妙空巖三字

無署名

妙空之上為石鼓洞舊名丹砂巖

泛舟山浙錄羅漢殿後曰妙空巖次曰丹砂巖俯僕

乃可入片石斜出扣之聲控控然四旁屈曲皆奇石也

洞天記妙空巖其罅有一石擊之如鐘磬曰丹砂

田志石鼓洞在蕉筆巖之南石崖上洞口仰舍外不

可見內有懸石一片擊之如鼓聲宋時名丹砂石久

湮莫考太守田公遊自僊人橋至此瞰洞命僕夫下

擊之曰必有聲已而果然遂命今名後到此即命樂

工入內以石扣之雜以簫管如聽仙韶

李鶴鳴三奇亭記妙空西上為石鼓洞洞有石旁出

如肺肝白肌赤脈擊之齶然遠聞可諧筦絃

齊山巖洞志

卷十七

石鼓洞

十八

慎蒙遊齊山記須臾轉蕉筆巖抵石鼓洞乃命二樂

工持笙管復命一人擊石可協以成聲傍有一石相

去尺許其形與前石無異擊之若槁木竟不知造化

之逞奇於泉石若此也

吳子玉遊齊山記越橋而東仄入洞中懸一片石類

石樓之神鉦擊之作雅鼓聲

陳以明遊齊山記妙空巖出峽而南數武僧令子僕

各持小石至石鼓洞扣之淵然鼓聲在石中

聞人詮觀石鼓

周宣石鼓舊時歌石鼓看來莫此過信是人間有真

樂不須鼓吹畫堂多本洞磨崖

夏耘石鼓洞

春風夜雨霽江天好結山中一日緣樂部何人收石

鼓仙韶如聽白雲邊懷琴集

陳蔚丹砂巖

石鼓真堪叩丹砂亦可探我來巖洞裏名實兩相參

梅緣詩鈔

王德齡石鼓洞

石鼓鐫籀文聞自周宣世而胡茲山洞竊比先朝器

沿緣覓舊蹟得得穿空翠幽奧幾許深峻嶒不一致

齊山巖洞志卷十七

石鼓洞

十九

片片雜然垂清濁音各異待采蜀中桐刻魚還扣試

蹟墨

曹學詰石鼓洞

曾讀昌黎石鼓歌偶尋幽洞到巖阿山間誰備無聲

樂妙勝周宣舊製多陶情集

磨崖

開封斛德元玉口趙執礼建安口嘉善東蒙口口口

紹興丁丑口月口日同遊

湯元識元廣檀仲喬高元鎮以紹興戊寅端午前一

日同景德懃化待來遊

元義元贊聖咨公才丁酉季冬六日同游古篆

齊山磨崖辨日石鼓洞古篆題名第八字作申第

九字作衆皆字書所罕見也及讀寄隱巖楷書題

名始知申爲才衆爲丁並知元義弟兄范姓聖咨

陳姓公才奚姓故附識於此

蕉筆之上爲仙人橋

田志仙人橋在蕉筆巖上環洞上平宛然一徒杠也

太守田公題其石爲仙人橋云

李鶴鳴三奇亭記石鼓洞又西爲仙人橋廣僅咫尺

長五之虹跨兩崖庸理渾成殆造物者之肆巧

齊山巖洞志卷十七

石鼓洞仙人橋二十

吳子玉遊齊山記蕉筆巖遂南下數步一石類如梁

三尺許濶不能尺堊置足

梅緣曰仙人橋正當蕉筆巖上吳瑞毅游記遂南

下數步當作遂北上數步橋長丈許而云三尺許

亦失實

陳洪初春至仙人橋

雲作天梯石作橋諸峯並峙勢岩曉陽回洞口花初

坼凍返巖窩雪未消絕壑輕陰隨日轉亂松寒翠出

林飄扶筇試上高岡望十里平湖草色嬌陳氏清芬錄

傅淑訓仙人橋

纔踐仙人跡又上仙人橋羽衣羣奏樂疑聞碧玉簫

張志

陳懋達仙人橋

飛虹架懸崖云是昇仙路驂鸞御風行亦藉石梁度

陳氏詩芬錄

陳以明仙人橋

何人招仙侶揮巾斷崖側飛虹起雲根流星界空碧

冷風吹雙鳧飄飄上偏仄下視蒼茫中窅窅積虛白

仙靈去不返長天邈何極悵望四山陰落日澹無色

秋來集

齊山巖洞志卷十七

仙人橋白雲窩二十一

夏耘仙人橋

苔壁千尋天半開飛虹一道鎖崔嵬雙鳧欲接雲霄

客好待清風朗月來懷琴集

姚翔仙人橋

片石駕長虹飛度信奇妙世有學仙者一日須一到

太樸山人詩鈔

磨崖仙人橋

三字無署名

踰橋而入曰白雲窩

田志白雲窩在仙人橋之上內斂外張如窟宅然時

有白雲吞吐其間太守田公遊而愛之遂命名今名復

構小亭由仙人橋下而入時小憩焉有雲臥衣裳冷

之趣

圖畫志白雲窩在仙人橋上田太守賦為立今名亭

其上今圯

李志白雲窩在仙人橋上廣陵宗觀疑沈遠所築雲

巢卽此

梅緣曰宗廣文疑白雲窩卽沈叡達之雲巢按雲

巢在清冷臺之上乃繡春書院處也又田志內斂

外張四字當作外斂內張

宗觀白雲窩

齊山巖洞志卷十七

白雲窩

二十二

雲來歸石巢雲去留虛白虛白以自怡游於物外客

山響齋集

錢之選白雲窩

巉巖深處白雲窩飛去飛來繞薜蘿最是不堪高處

望太行山上意如何蛟丸集

夏耘白雲窩

逶迤舊路草中微半醉尋來坐夕暉最愛山居清課

好雜僧雲外采茶歸懷琴集

陳塾白雲窩

淡淡一窩雲無心時出入去來人不知石上苔花溼

四堂
詩草

姜文彪白雲窩

陽崖吐青煙陰壑吞紫霧窩當山中央只許白雲住
蹟墨

卽武功巖也

泛舟山浙錄進窺無底洞歷武功巖遂至觀音巖

洞天記雲壑亭躡石分道而北上曰武功巖

田志慎志張志武功巖俱列闕疑

圖畫志武功巖在壽字巖北上

李志壽字巖之北有曰武功巖命名無考

齊山巖洞志

卷十七

白雲窩武功巖 二二三

齊山磨崖辨曰武功巖在上清巖下仙人橋上有

磨崖武功巖等字可証田太守作齊山志時未搜

磨崖故列武功於闕疑而以其地另立白雲窩今

觀田志敘白雲窩之語曰外斂內張若窟宅然與

巖形酷肖且上清與仙橋相距咫尺舍一巖而別

無窩也

陳泰庸武功巖

天鑿危巖萬壑空城南五里鎮江東何年忠勇題名

日峭壁蒼苔篆武功鶴雪堂詩鈔

朱良焯武功巖

幽巖千尺迴騁望浩無涯遠水涵三楚遙峯接九華

秋高雲瘦皺歲古樹敲斜射獵霜風日歸途踏石花

北屏山堂詩集

章朝偉武功巖

武功配太白去天不盈尺茲巖亦巉巖雲深露青碧

自注巖在白雲窩將毋北伐勳遺茲南宋迹惜哉無銘辭悵

兩不言石蹟

磨崖武功巖三字旁署慶延王進三益之書八字

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷十七

武功巖

二三四

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷十八

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀九上清巖上清巖亭石磴無極洞齒
舊石最高亭休休龍門峽石徑

武功巖再上則上清巖也一名觀音巖

李方元有待巖石刻云巖壑之號凡有九而上清為最

泛舟山浙錄歷武功巖遂至觀音巖巖本名上清兩

崖對越三面環抱有程正輔蔣穎叔題字

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

一

洞天記武功巖正北有上清巖一名觀音巖

錢時齊山游記窺壽巖躡上清歷寄隱

桂鏊游齊山記一人泉東南不五步觀音巖本名上

清

田志上清巖在寄隱巖之東百步餘一名觀音巖石

壁瘦削筋嶸骨露一望千尋馮虛跨險可造其下俯

探幽奧深不可量最上一峯橫枝挺出錯石滿前蹄

股交峙所謂上摩青霄下植黃泉者也古今題詠皆

萃於此

慎蒙遊齊山記已由招隱巖南下越上清巖中有

石頗窪下不可竟陟乃先令一人下立手援而登其

巖以草翳纂塞隨命輿人拔而去之石骨立見形如

抱磬

吳子玉遊齊山記寄隱巖東下百步遂至上清巖之

阿又曰觀音巖石壁週遮而穹窿中一崖垂出如金

容壁立令便捷者兩人左右手接以陟不至如緩眩

悛而汗出然後稱中天懸居矣

圖書志上清巖一名觀音巖在壽字巖之上有亭何

太守紹正建今廢

李志上清巖在寄隱巖東百步

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

二

朱鳳頌遊齊山記由寄隱而東去百步至上清巖峭

石凌空數仞壁立

朱筠遊齊山記躋上清巖迴覽朱以來題名如觀故

人

劉城憶上清巖

猶記鐫題處登高有大夫崖懸繩度足雲起寸為膚

清氣圍孤榭幽觀限遠湖此間疑上界擲鳥可成鳧

圖書志

周體觀齊山雜詠

掃石坐秋風如坐小屏障何年鳥跡書飄落青巖上

晴鶴堂詩鈔

夏耘上清巖

浮雲吹盡作新晴石壁題名認上清濟勝欲追猿鳥

捷萬峯深處獨孤行懷琴集

何一樂上清巖

羣峭削四壁巖巖接蒼昊穴風噓悽愴苔色爛文藻

山靈祕奇觀卽茲欽地寶耕野吟

劉書芳題上清巖壁用岳武穆韻

枯藤妨帽棘鉤衣石峽梯雲曲徑微醉倒凌風一高

嘯古人不作吾誰歸傳經閣詩畧

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

三

磨崖

至和乙未夏四月轉運使唐介子方知郡事吳中復

仲庶通判州事吳瑛德仁二十三日同游

齊山磨崖辨曰桉仁宗紀吳學士中復初爲御史

以至和元年七月論温成園被謫其本傳云俄遷

殿中侍御史梁適罷亦出通判虔州未至召還臺

未云知池州也今觀定力窟磨崖至和乙未正月

知郡事又上清巖磨崖四月知郡事寄隱巖磨崖

十一月被召還臺是至和二年正月己守池十一

月方去據此則本傳當作出判虔州未至卽起知

池州尋召還臺附識於此以補宋史之闕

郡太守襄陵鄭雍公肅帥吳興劉述孝叔莆陽許懋

敏修江南夏口公酉同游時熙甯辛亥歲仲冬朔日

述

齊山磨崖辨曰馬西齋郡志列劉述許敏修夏公

酉於職官表引上清巖題名爲據今觀石刻並無

明文但云郡太守襄陵鄭雍公肅帥某某同遊惟

雍冠以郡太守而述等俱未稱何職安得以是爲

據考劉述本傳當神宗立召爲侍御史以忤王安

石出知江州提舉崇禧觀初未官池西齋意蓋以

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

四

一帥字故誤認述等爲屬吏耳夫帥者先導之謂

也凡尊可帥卑長可帥幼非必屬吏也且述之貶

謫在熙甯二年齊山題名在熙甯四年是時述當

在江州或以事過池而從鄭守遊抑或當時議貶

通判因帝不許遂致牽延至是尙無江州之命皆

未可知而要非池之職官也且郡志職官表例書

名今磨崖之文曰許懋敏修乃名懋字敏修也夏

字下公字上尙闕一字則公酉亦字也非名也而

西齋不自悖其例乎

傅燮志康蔣之奇穎叔元祐元年十月三日同游齊

山之上清巖

齊山磨崖辨曰圖畫志上清巖載至和甲午池陽太守郎中沈立及嘉祐四年程正輔蔣穎叔題名又泛舟山浙錄亦云有程正輔蔣穎叔題字今徧覓巖左右不得只見傅志康蔣穎叔元祐元年同游一石刻想唐宋以來其磨滅者多矣

曾孝蘊處善張璉伯器劉師明晦之宋行中正仲陳知存性父大觀己丑暮春改旦遊

吳儀鴻漸趙不已德孚王彥純孝原吳惇君裕張論君俞楊公懋仲勉大觀四年閏八月廿日同至齊山

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

五

趙霆公發書篆小

淳熙甲辰四月幾望營邱子因訪隱靖故游而至此嘉定庚午十月三日山陰莫子紳來游

正德庚辰四月二日御史楊銓郎中吳天俸知府何紹正推官許濟時識

嘗閱郡紀事諸作竊歎我何侯之蹟卓無前也若築城以舉三百年曠典池以永逸人曰壯哉侯初齊山書院新郡邑學鑿毓秀塘以興士人曰懿哉侯諸如營義塚野無暴骨隄新河田以有秋人曰惠哉侯閒語書院士余曰山之巔有一石請書其上用固邦人

之思遂書之侯名紹正淳安人來自甲戌抵今益精勵云正德庚辰進士柯相書

正德庚辰五月朔書院生沈大韶徐侃張鑾李呈祥彭拱周世祿柯楫畢瀾柯梅吳文遷何詔汪璣孫滋王大爵章桂馬龍畢潔吳鼐稽首全勒

明嘉靖丁酉八月廿七日知府臨川陸岡推官邵武米榮同工部郎中桐城汪虎步來游

上清巖亭四字末署正德乙亥八月朔立池州府太守何紹正

別一洞天四字末署萬曆二十年季夏太平郡守陳

齊山巖洞志

卷十八

上清巖

六

壁池州別駕吳起龍司理王紀同游安慶郡守趙壽祖書

大士在二字尤皓書八分書在巖內盡處觀音巖三篆字無署名在大士在三字前

上清岳三大字旁署閩玉口林茂槐書篆書首缺一字

齊山絕勝四篆字旁署宗魯題上清石壁

寺覺重游好僧期後會賒青蟲雕病葉白鳥篆平沙水瘦石生齒山寒梅未花功名應有待且謁惠公茶

末署宋狀元華岳

齊山磨崖辨曰上清巖石壁有華子西寺覺重游

好一律乃游溪西寺次府判湯文韻詩也載諸翠
微南征錄今有待作應有待當是華公編管建甯
時所作而舊志牽入齊山寺說者遂云華公里居
山麓於寺朝夕至不應有重游好後會賒之語謂
非齊山詩而欲刪之不知後人重其人而刻其詩
非謂齊山詩而刻之也

巖前有上清亭乾隆丙午武柏峯郡伯調元重建額曰
接引羅天嘉慶乙丑郡上舍汪正倫重修

田志上清巖亭在上清巖前廣丈三尺深如之南望
則羣峯右抱而遠山前揖此齊山迴合處也

齊山巖洞志

卷十八

上清巖亭

七

李一鳳遊齊山記九華亭折爲上清亭昔人題石幾
滿宋南軒東萊晦庵三先生如面澤也

李志上清巖亭在上清巖絕頂亭建於太守何公紹
正久廢

梅綠曰亭在巖前李踐齋云在絕頂誤

貴池縣志續編上清巖亭張公楷建

邢綸上清巖亭

名山乘輿過小憩上清亭聚散江雲白高低野樹青
乾坤分外趣人物此中靈滿目秋光靜長吟酒未醺

本巖巖崖○
按醺當作醒

陳懋南上清亭

峭壁摩天一壑開孤亭十笏嵌巖隈層層怪石環如
抱晴翠和雲入座來陳氏清芬錄

吳節民癸卯七月朔日載酒邀賓登齊山坐上清亭

齊映山前萬象收招邀共作武陵遊峯如斧削痕猶
在洞有雲棲溼未休山雨洗殘三伏暑江風吹送一

林秋登臨作賦羣公事題壁當書最上頭

含雨斷雲晚未收興來屐齒復重游尋幽不厭穿林
去選勝何妨掃石休野色蒼茫疑潑墨樹聲蕭瑟欲

驚秋重陽此會無多遠共折黃花插滿頭池陽韻紀

齊山巖洞志

卷十八

上清巖亭

八

郎遂吳郡伯招遊齊山坐上清亭值雨

風清雲起暑初收負郭名山作快遊巖壑幽奇搜欲
徧亭臺高下到宜休頻傾佳釀人皆醉倏沛甘霖歲

有秋雨潤莓苔看石色分題紀勝勒峯頭

野徧歌聲獲正收信人速駕匪閒游石呼憩老堪留
坐徑入通幽可暫休三伏暑餘新得雨四時景色愛

如秋欲尋勝概史巖去策杖相從過嶺頭池陽韻紀

王紹正吳郡伯招遊齊山坐上清亭值雨次郎杏邨

韻二首

白露初零暑氣收扶筇不爲散花遊偶尋巖壑穿雲

上未到林亭選石休天際斜飛來驟雨松梢碎滴報
新秋司勳鴈影涵江句猶在噴吐最上頭

雨過殘雲漸漸收天風吹送攝衣遊巖無剩石題俱
徧句不驚人興未休返照高林開晚霽浮涼絕壑訝
深秋角巾已墊棕鞋溼一任歸途笑白頭池陽韻紀

檀震坤丙午春日武柏峯郡伯招陪徐瘦生山長飲

上清亭

柳拂雙隄漾翠煙行春五馬愛林泉新亭直傍層巖
立妙句都從怪石鐫幾度經營成勝地多方接引到

羅天風流山長推文靖得遇司勳足並傳蹟

齊山巖洞志

卷十八

上清巖亭

九

羅綺上清亭

盤旋一徑出高林咫尺仙巖好共尋杖底湖天開眼

界空中紫翠落亭陰詩鐫峭壁羅丹篆泉挂懸崖譜

玉琴領取煙霞饒樂趣深后傾盡又重斟蹟

汪正倫歲丙午武柏峯太守建亭於上清巖歲久傾

敝因命工修葺之并記以詩

蒼翠落簷前玲瓏小洞天山形最勝處亭宇嵌空懸

歲久苔侵棟風高瓦墮椽蘿重補葺端爲使君賢

危亭重結構位置此間奇盡洩鴻濛祕疑從海島移

畫梁歸鳥鼠篆壁走蛟螭秋色攜壺好斜陽醉一后

蹟

武調元重修上清巖亭記

池郡多嶙峋奇峭之峯惟齊山一望悉平及繞而登
之遍歷奧境又見絕壁懸崖千變萬狀其碧入雙眸
豁人胸次者深藏於中而遠觀者未識也山之陰有
湖北通大江萬頃涵虛中橫一隄繞於山麓履仙人
跡由雲梯而陟巔夫雲梯者石級也旁列石洞數窟
俱無斧鑿痕天若爲雅君子闢奇境焉左旋又有一
逕較雲梯頗爲寬坦昔送客飲苦茗於僧舍從此起
步忽得嶙峋奇峭之巖吾曰前宜亭土人謂向有上

齊山巖洞志

卷十八

上清巖亭石磴

十

清巖亭止存基址卽欲重建而不果蓋天下承平一

百四十餘年矣石城爲江蘇上游而守斯郡者不復

考究形勢而寄情山水向有亭而荒廢焉可惜也昔

柳州有言蘭亭不遇右軍則翠竹清流蕪沒於空山

矣於是捐廉補建爲登臨者覽勝之始因以接引羅

天額之郡守柏峯氏武調元誌時乾隆丙午年上巳

月也碑

亭東北有石磴計長三十步

田志石磴在上清巖東北巖上三十步石壁巉巖險

峻不可上太守田公齒其石而爲磴遂可步以通無

極舒嘯摩挲空濶甚可人意

圖畫志石磴在上清巖東北三十步峻不可上田太守賦爲之齒以登無極諸洞

乾隆池州府志上清巖東北有石磴通無極洞

梅緣曰石磴卽在巖畔計長三十步東北行以通

無極洞非巖東北三十步之外而始有磴也齊山

圖畫志云石磴在上清巖東北三十步語未清晰

夏耘石磴

仙客飛來此作家巖扉常護舊烟霞奇峯怪石看難

盡風雨何辭屐齒斜懷琴集

齊山巖洞志

卷十八

石磴無極洞

十一

磨崖石磴二字無署名

躡磴而上抵無極洞一名無底

田志無極洞在上清巖之東北深瞰迂曲牙鼻張努

不可測太守田公遊而得之因以此名亦殊勝也復

構最高亭於此

圖畫志無底洞今名無極洞在寄隱巖後石峽深峻

窺之窅然故名

李志無極洞在寄隱巖後石峽極峻窺之窅然上有

亂峯如屏或指爲一人泉者非歛人吳子玉誤指在

山之北

乾隆池州府志同圖畫志未增洞口有齒蒼石洞南有休休亭田太守建十六字

梅緣曰齊山無底洞有三一在小九華峯下泛舟

山浙錄稱爲定力窟貴池縣志續編稱爲吳公洞

齊山洞天記所云有石坑深險不可入俗呼無底

洞是也一在寄隱巖後田志云巖後有石峽極峻

窺之無底上有亂峯如屏郡伯靜樂李公游記稱

爲新開洞泛舟山浙錄所云進窺無底洞是也一

在上清巖東北又名無極洞洞口有齒蒼石者是

也故田志既敘無極於上清東北又列無底洞於

齊山巖洞志

卷十八

無極洞

十二

闕疑又附志無底洞於寄隱巖後誠審之也乃齊

山圖畫志及李踐齋山志敘無極洞而皆引寄隱

巖後無底洞之語何孟浪若是耶至鄧谷山人誤

以華蓋洞之石燕爲無底洞則又四無底洞矣

陳廷佐無極洞

我愛郡城南齊山一片石浪遊三楚間如與好友隔

歸來攜壺觴恰逢重九節煙巒勢若迎巖石競奇特

采隱探幽深古洞號無極空嵌穴玲瓏敲斜路偏仄

石角利刃銛峭壁古鐵色初疑五丁開又似巨靈擘

劃列斷坤維中通懸乳滴側身快崆峒跼步怯昏黑

漸進愈彎環杳冥不可測魑魅此深居龍蛇所窟宅
陰風襲衣裾毛髮俱悚惕如茲絕險中昔人恐未歷
我獨窮情搜雅抱耽奇癖從今堅前盟再與訂莫逆

遺稿

陳捷無極洞

雲峯晴欲吐秀色靄眉宇細路曲如蛇桃花映洞戶

箭泉集

陳蔚無極洞

一畫未開初太極本無極誰進問先天白雲自飛出

梅緣詩鈔

齊山巖洞志

卷十八

無極洞

十三

蕭承謨無極洞

花擎齒蒼石崢嶸自注洞口有齒蒼石古洞幽深舊得名境僻

懸梯隨薛合天低遊客與雲平兩儀奚自窺神化一

氣居然運太清探勝試尋無極處還燒寶炬照君行

墨蹟

譚志倫無極洞

古洞邃而幽試探杳無極白晝亦昏沈石腹黝然黑

焚燎恣遨遊奇勝終莫測萬折入雲深雲根何處得

氣如轉鴻濛境恍通絕域仙路自悠悠欲問無消息

鶴城詩稿

潘栝無極洞

誰開靈竅透孱顏奧突幽深類轉環無極自然生太

極化工呈象在空山

得月樓詩草

陳堅無極洞讀曾大父詩

崔嵬最高亭崑嶽無極洞剔薛覓遺詩清芬猶可誦

鑿門詩草

磨崖

有客自皖命舟過池陽友人池陽伯三峯侯君賦走

使日菊節難逢翠微深處不識肯追蹤杜牧之否余

應之日重九登高飄然雅韻君無愧齊山主人矣况

齊山巖洞志

卷十八

無極洞齒蒼石

十四

節推筠崖楊君迴余同志也於是遂相躡磴攀蘿窮

齊山之勝而還客有冠蓋雲霄第幾層之句客為誰

莆陽蒙齋子姚正也時坐江天一覽亭記於石嘉靖

癸巳重九日

齊山磨崖辨曰田太守構亭於無極洞前顏曰最

高今觀洞口左壁石刻有江天一覽亭乃嘉靖癸

巳歲距田公只十載當即最高亭之額也

無極洞三字無署名

民具爾瞻四大字末署北江聞人詮題知府侯緘刻

洞口有齒蒼石

田志洞門一石高丈許如齒蒼未開之狀自此至龍門峽皆昔人所未知而湮埋草石中者田公遊憩上清巖忽東顧曰此閒必有奇處卽捫石而上攬藜披奧行二百武乃得此物固有顯晦山亦待人而出耶吳子玉遊齊山記大觀亭東優謠行得一石高丈許如齒蒼將剖發狀睇龍門峽歎砥柱之限不復至

圖畫志齒蒼石在無底洞口
李志齒蒼石在無極洞口自此至龍門峽皆人所未知又曰攬藜披奧行二百步乃得此實宋賢所已經者也

齊山巖洞志

卷十八

齒蒼石最高亭

十五

梅緣曰李志實宋賢所已經者也一句不獨語無著落且與上文皆人所未知句相反

陳國柱齒蒼石

洞口一片雲秀出齒蒼石不比小九華辨辨凌空碧

西柴詩草

磨崖齒蒼石三字無署名

其前舊有最高亭

田志最高亭在上清巖之東北今太守田公所獲無極洞之前倚山而構面俯蓮花池諸山環拱如羅城亭在山之椒故名

圖畫志最高亭在上清巖東北無極洞之前今廢

朱鳳頌遊齊山記登最高亭更覺曠覽無際

卽應徵郭昆泊太守招游齊山因訪最高亭故址

南來北往風塵客登眺欣逢刺史賢欲向此山尋蒼

隱最高亭上共雲眠且園草

沈奕琛最高亭

隱躍齊州九點青探奇還上最高亭水晶宮裏浮城

郭羣玉峯邊下日星李志

夏耘最高亭

樂事春來未盡刪石門攀盡到松關最高亭上閒凝

齊山巖洞志

卷十八

最高亭休休亭

十六

望一段雲歸不礙山懷琴集

涂國熙雨後登最高亭用杜樊川韻

雨消猶見溼雲飛巖壑涼生暑氣微遠浦帆輕人獨

去深林巢暗鳥爭歸湖平却喜添新漲山霽尤憐帶

夕暉閒向最高亭上立清風習習透羅衣桐嶼詩草

姜兆芝登最高亭

青山矗立水雲涯踏上危亭石磴斜古洞苔痕名士

句夕陽鐘杵老僧家江分吳楚來孤雁木落東南見

九華休向西風重搔首寒厓依舊有黃花紫閣詩草

又南下二十步許爲休休亭今亦圯

田志休休亭在無極洞之南由龍門峽而左旋花鳥
頗幽太守田公每游至此爲之弭節因建亭以待倦
客焉

圖畫志休休亭在無底洞南田太守建今廢

吳裕休休亭

山山嶮路險羊腸拂石峯頭坐大荒行到可休休便

得白雲影裏看人忙懷志○康熙池州府志作任柱作誤

馮苞休休亭

情到看山偏不厭步因欺石轉難留亭邊有酒還堪

坐何事勞勞竟未休李志

齊山巖洞志卷十八 休休亭龍門峽 十七

夏耘休休亭

吟對西風鴈一天休休亭上坐忘旋好峯爭向雲間

出下拜何人是米顛懷琴集

亭左爲龍門峽

田志龍門峽在無極洞之東北三十許步高數丈延

袤二十步皆石壁並峙單行而上如魚逆龍門可愛

田公所辟因題今名

朱鳳頌遊齊山記無極洞又東北數十步至龍門峽

高數丈濶不滿二尺從石壁內行不止二十步峽之

最窄而長者也

沈奕琛龍門峽

龍門峽石大河中砥柱流洞竇與通湖水連天山倒

列潛蛟作兩樹橫空李志

夏耘龍門峽

雲間亂石自成邨草滑藤枯不易捫聞道使君多逸

興峽穿絕壁到龍門懷琴集

磨崖龍門峽三字無署名

亭右有石徑通妙空巖

田志石徑在龍門峽之西二百步許左接休休亭右

接妙空巖

齊山巖洞志卷十八 龍門峽石徑 十八

朱鳳頌遊齊山記龍門峽又西行百餘步至石徑

柯庭賜石徑

轉出龍門峽巖腰路漸紆凌空開石徑引客上雲衢

松菊知多少蓬蒿間有無雨餘苔蘚滑還藉短筇扶

蹟墨

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷十九

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀十

萬壑雲濤無底洞望江亭大觀亭涵秋亭
伏駝石有待巖元武石驤首石陽春嶺瑞
島飛鳳崖麟趾石馬軍寨三及泉醒翁巖
醒翁石覆釜石虎嘯洞虎嘯巖李刺史隄

自寄隱巖前西行復繞而東當巖之後曰萬壑雲濤

朱筠遊齊山記上寄隱巖之亭今日軒自亭右攝衣

上下萬壑雲濤之亂石間下入洞曰一線天不得出

攀石超越奮而上

齊山巖洞志

卷十九

萬壑雲濤

一

張士範九日齊山登高詩序寄隱亭西北石谷豁衍

即我

朝趙相國麟題萬壑雲濤處也其最高處石

一片俯眺杜湖自平石下入石罅中行數十步為一

線天仰視懸石如欲墜巉絕不可久立

袁琛萬壑雲濤

齊山之奇不在峯插天齊山之秀不在形蜿蜒日皴

日瘦復日透玲瓏怪石空中懸繡春臺接蒼玉峽十

步五步相鈎連上極有待下無底三十六洞生雲烟

就中一壑尤罕有礧礧鑿鑿石成數石化作雲雲作

濤驅濤湧雲石欲走或疑江湖捲雪急或疑海浪排

山立否則廣陵飛翠湍噴薄直使乾坤溼駭然洞開

窈而深白晝冥冥墮層陰造幽已入無人境須臾出

岫雲無心吁嗟乎人生胷中貯邱壑解衣尙欲恣磅

礴矧當萬壑羅眼前無限嵐光共騰躍造化由來幻

境奇舒卷動盪神所為昔游天都見雲海心搖目眩

恂恍難撐持亭休休樓得得惟此奇秀更叫絕我欲

枕石眠此間夢魂常繞龍蛇宅石蘭山房詩集

袁鴻文萬壑雲濤

石本是雲根雲以石為骨摩雲石參差觸石雲詭譎

齊山巖洞志

卷十九

萬壑雲濤

二

不辨石與雲變化極層出初若廣陵濤奔騰壯八月

又如浙江潮不隨萬弩滅疊疊作飛波山陬成海渤

老衲扳我來褰裳上削劣萬壑恣奇觀目眩神飄忽

卓哉趙中丞望洋興轉逸掃壁擘窠書雲崩石欲裂

筠碧詩鈔

胡鏞萬壑雲濤

亂石如雲疊浪高分明萬壑捲秋濤遊人叫絕心胸

濶欲向滄溟釣六鼈愛泉詩稿

徐必鏞萬壑雲濤

疊疊壑中雲巖巖壑中石雲石嵌空青似經巨靈擘

我來一縱觀萬派春潮激蒼翠遠浮霄波濤盪胸臆
花氣襲人衣天光漏蘿隙相賞日將沈一片魚龍色

蹟墨

磨崖
萬壑雲濤四大字旁署乾隆戊午孟夏巡撫趙國麟

題

其下爲無底洞

泛舟山浙錄山之上曰春流泉進窺無底洞歷武功
巖遂至觀音巖

田志寄隱巖後有石峽極峻窺之無底上有亂峯如

齊山巖洞志

卷十九

無底洞

三

屏舊集有無底洞者疑指此或以爲一人泉者非

李暉游齊山記自寄隱巖而西北穿石罅踰石檻入
之數重上下交錯玲瓏漏天若蓮井若蜂房則所謂

新開洞也

姚翔無底洞

茲洞如漏卮其深不可擬時有地風騰翻疑天在底

太樸山人詩鈔

其上舊有望江亭

李一鳳遊齊山記左史洞

當作無底洞

上爲望江亭亭初

自余以此地可攬澄練而洗塵氛遊人若從明鏡中

過也緣度陽春嶺

梅緣曰左史洞在史巖前其望江亭側者名無底
洞李岐陽大尹游記謂左史洞上爲望江亭誤

圖畫志望江亭在寄隱巖上宋建圯明天啟中邑令

李一鳳重葺毀於兵我

朝康熙初郭太守世純重建今又圯

李志望江亭卽大觀亭址天啟三年邑令江陵李一
鳳修葺明季毀於兵康熙庚戌郡守溫陵郭世純重

建

梅緣曰郭太守所建望江亭在九頂洞後山之巔

齊山巖洞志

卷十九

望江亭

四

卽今翠微亭處也非寄隱巖上矣

曹應庚望江亭

返照猶餘落日情望江亭畔海雲生星槎半入煙林
暝秋鳥初驚野月明九派溪流鐘磬遠千邨霧結水

雲平不堪更上高峯望腸斷元猿幾處鳴

康熙池州府志

傅淑訓望江亭

登臨一睇望滾滾長江來戰血淘不盡英雄安在哉

張志

張霍齊山望江亭

噫吁嚱齊山石不假巨靈自開闢山南山北盡廉隅

高者丈餘卑數尺錯落參差作萬狀大約看來皆瘦
瘠我來湖漲迷雙隄捫蘿僅陟望江脊三十二洞未
經過十二源泉何處滴幸有九鼎洞門開一片清幽
喧不及天生鼎形雖倒垂人巧亦能鑿釜鬲卻是峻
嶒小九華峯峯有氣格數步輒一遭使我應接有名
無名亦皆石齊山石坤五附會齊不齊映照千秋俱
託跡惟有石齋齊易池至今山足湖未汐女受昔名
受今名齊山石一從杜牧登高後千載游山思九日
我聞閩江賢太守搜奇建閣石之生面今始出男兒
磊磊落落當何似要當迹牧之所跡噫吁噫齊山石

齊山巖洞志

卷十九

望江亭

五

李志。按坤五乃黃宮詹
文煥石齋乃黃學士道周

陳坡望江亭

誰向山巔構小亭波光搖蕩上窗櫺洞天蒼翠江天

碧巖得游人兩眼青

諫亭
詩草

姜兆蘭望江亭晚眺

暮山青殘霞紫空江日落秋風起白雲蕩漾湖上飛

一片秋光映秋水向晚漁歌處處聞橫空鴈影來紛

紛好水好山明月夜令人遺憶岳將軍

春庭
詩草

陳靖夜登望江亭

風冷客衣單孤亭獨倚欄笛聲山月小鴈影水天寬

野寺燈初上江城角漸殘清宵空悵望懷杜和詩難
雲泉
詩草

吳非雨集望江亭記

歲丙寅五壬午日則重九之一日也先二日崇州劉
道人元吉約歙州徐元新程允達江甯劉章美顧鴻
達泊余郡即趙客以是日登齊山早陰晦余令趙客
畫卦得蒙水下土上尅之雖元武臨文書子爲官鬼
衝日日與月建火局可不雨即雨亦無阻於游也與
趙客先行出毓秀門至山南背步石磴探蓮子洞徘徊
徧隄間秦公隄碑臥地桂石洲記茶菴碑猶露立未

齊山巖洞志

卷十九

望江亭

六

仆已而諸人先後至細雨濛濛遂鼓勇登望江亭亭
敲斜矣烟雲四佈嵐氣若明若滅爲助茲山景色拘
拘晴游亦不必席地行觴若忘乎其爲雨者小松
青翠歷歷可數爲喻太守遺澤使當事令護惜未始
不日見林立斷碑作几即庚戌歲郭公紀作亭之始
末者僅十餘年而已碎裂於地矣曷若此記之刻於
册也石有時泐視黎棗之久長何如哉趙客口惜當
時無以修齊山志告之者耳移兩亭之鏤詩費以圖
志事則尤爲久長政豈盡在碑碑豈盡在石自有流
傳於不朽者矣雨止草徑微溼如露足反不滑飯僧

舍復左度七星橋嘗忽之以雨溼見宇文痕又有旒
承我三字石七枚因以名池邈於宋延慶寺址所云
三奇亭者久廢尋蕉筆巖久填塞不得掘視石刻歷
妙空及壽巖度仙人橋而返復飲於橋南湖瀕酒舍
極暮乃入通遠門是游也道人善射洎元新章美鴻
達皆能鼓琴雖未張弓挾矢而有射意未撫琴而有
琴意章美鴻達又善刻石攜鑿具隨之而意將有待
皆以雨阻允達卽小步辨藜草口不言詩而有詩意
趙客意鬱鬱於蕉筆巖而情見乎詞吟一詩余亦意
不在醉而未嘗不醉爲之記併和趙客一詩

何堪集

齊山巖洞志

卷十九

望江亭

七

朱玉齊山望江亭紀事

歲在己酉爲

今上親政之明年百度維新岳牧効職四民樂業風
雨時若山川貢順年穀屢登自輦轂迄要荒凡江以
南北皆然而池其一也刺史溫陵郭公顧僚屬而語
之曰時哉其可失也耶夫池爲江鄉而江之數千里
而東也其爲池者不知凡幾而顧獨於池有厚望者
池磽壤也外疆中乾旁無支流其蓄洩全賴於江則
江之得失卽全池之民所相與爲命者也僕與諸君
予從事於茲土也蓋幾幾六七年矣土瘠民貧撫循

之不暇公事旁午往來繹絡與諸君子有同病焉然
今者陽侯得職安瀾不驚矣舟楫灌溉全池永賴矣
德則不敢謂加進澤則不敢謂下究雖焦心勞思迄
無甯晷乃坐使此一方之懿蹟山川之勝槩遂淹沒
而弗彰不亦負疚於前人而爲蒞茲土者之一憾也
乎且夫身名之感俯仰憑弔之情今昔之所同也或
身歷焉而不敢忘或境之所觸而思以留其梗槩是
又賢者之所流連而不能已也是以叔子有岷山之
言而醉翁有環滁之作况吾與諸君子當全盛之時
遇無事之日因境寓情致足感也可不爲之一誌其

齊山巖洞志

卷十九

望江亭

八

盛而相與共垂諸不朽乎是役也竊爲諸君倡之于
焉協卜于焉相度鳩工庀材墉垣丹雘不日而亭遂
翼翼於齊山之巔矣顏曰望江仍其舊也亦以示其
志也公餘之暇集寮佐而登之南則可以望九華而
諸山皆俯出其下也西則可以望秋浦而菊江悠悠
蘭溪迢迢不足當一盼也東而望則銅官五松鬱乎
蒼蒼也北而望則渺乎湯湯其朝宗於海而百折之
必東也所望不一而無非江者何也江者全池之民
所相與爲命者也且不特此也迫而望之則烟火者
幾萬家舳舻者幾百里熙熙穰穰可以驗四民之樂

業也遠而望之則如雲者連畦乎汗邪者滿車乎糶
鋤荷鋤可以占年穀之豐登也則茲亭也由望江而
廣之上有以承宣

天子之德意下有以寄託覽物之微情千秋百歲後
此方人士有能望而指之者曰此某某之所託也烏
知不與岷山之碑醉翁之亭同垂諸不朽哉其同事
者郡大夫則天中宣公三韓徐公邑侯則閩中張公
而余不材與縣學博金斗董君則趨承而觀光於其
下者也康熙八年敦牂月齊山
葉詩

卽大觀亭址也

齊山巖洞志 卷十九 望江亭大觀亭九

田志大觀亭在曠怡亭西上山椒百步許平行優潤
東西北三面長江一覽而盡遠山依微飛帆上下真
乾坤大觀也太守田公因過曠怡亭惜其西爲山阜
所蔽乃復構此游者縱目令人飄然有凌風之興山
頂路通山南寄隱巖

吳子玉游齊山記取道寄隱巖乃徑遂北至大觀亭
一覽郡城清溪大江之勝在煙靄中揮斥八極矣
李志大觀亭在故曠怡亭西上山椒百步許其小徑
南通寄隱巖

乾隆池州府志大觀亭前爲涵秋亭俱圯

周倫登齊山大觀亭

逶迤僧引上層巒一碧江山萬里寬到處有亭亭敞
豁是嶼爲石石嶺岼西川不獨成三峽上界真堪作
大觀締葛莫教輕五月野風吹竹滿林寒慎
志

夏耘大觀亭

千峯浮出水中中央雲樹蕭疏列幾行人與名山俱入
畫不妨隨處著壺觴懷琴
集

陳秉烈登齊山大觀亭

危亭矗立傍噴岼放眼湖天飽大觀日落霞光連水

潤秋空雲氣逼霄寒南來帆密搖吳舫西去山多接

齊山巖洞志 卷十九 大觀亭涵秋亭十

楚巒有句未堪酬小杜每因懷古倚闌干涇園
詩鈔

俞相大觀亭

放懷直上大觀亭吳楚波光接杳冥葉葉風帆雲樹

外數峯遙送隔江青師竹山
房詩鈔

亭址前爲涵秋亭續改涵秋書院

李一鳳游齊山記三奇亭西上爲涵秋亭亭居此山
之勝遠眺揚瀾帆影上下憑峴闌堞皆在履舄下兩
隄煙黛可襟袖拭之耳亭顏幾爲磔圃余所拮据成
之者也過此爲弄水巖

圖畫志涵秋亭在大觀亭之前今廢有明令姚孟賢

碑

貴池縣志續編涵秋書院在翠微東南級而下吳公節民建李公暉修

黃尊素同胡馨寰虞乾颺周玉汝集涵秋亭

烏道縈紆百尺峯孤亭傑出破空濛霏微翠影江流

外掩映秋光草色中座客雄詞分謝李碑文荒蘚辨

魚蟲攜尊尙欲尋幽處烟火千家動晚風懷謝軒詩

劉城憶涵秋亭

此亭亦已古秋色繞檐穿入眼曾飛鴈攜壺想昔賢

遠江搖落景殘盞滿浮烟楹砌頽籟際永和誰紀年

齊山巖洞志

卷十九

涵秋亭

十一

圖畫志

周體觀齊山雜詠

杳杳湖山暮蒼蒼雲樹秋不期如畫裏返照照池州

隔浦望江天瀾瀾知近遠不見江水流但見江帆轉

晴鶴堂詩鈔

夏耘涵秋亭

著屐尋秋不欲還齊山處處得奇觀涵秋欲問題名

處一片荒榛斷礎寒懷琴集

王紹正沙元長招集齊山涵秋院觀劇和杜韻

薰風初拂柳烟飛放眼晴江一線微石醉莓苔添雨

潤花然杜宇喚春歸漫將綠蟻消長晝剩有清吟伴

夕暉聽徹雪兒聲宛轉峯頭嵐氣溼荷衣菰蒲吟

陳蔚夜登齊山涵秋亭

秉燭續清游登高豁遠眸馬蹄明月夜鴈影大江秋

樹密煙初合亭空翠欲流前溪堪弄水待曉上扁舟

梅緣詩鈔

尹凱旋過涵秋院舊址

霏霏嵐翠擁階除院宇當年畫不如偶踏荒苔尋斷

礎剛逢老衲說遺墟晴濤捲樹風生候秋影橫江鴈

到初俯仰湖山饒勝致願從雲外結幽居墨蹟

齊山巖洞志

卷十九

涵秋亭伏駝石

十二

陳塾涵秋亭

落日躋山頂孤亭縱客眸春江無鴈影煙水亦涵秋

回堂詩草

自院址東行八十步許爲伏駝石

圖畫志伏駝石在寄隱巖後山之趾明崇禎末黃太

史文煥憩此以其形似駝伏名

李志伏駝石在寄隱巖北近山趾

黃文煥伏駝石

紛入南方屬近年誰知太古占經先往來叱令蹲休

起美割峯佳坐客筵黃寓集

過伏駝石三四十步折而北其巍然聳立者曰有待巖
李方元有待巖刻石云巖壁之號凡十九而有待爲
大

洞天記有醒翁巖又有待巖者最遠而大迤邐而西
達於長隄則一山之景盡矣李芄當作李方元刻有待巖
者言有待而存也

桂整游齊山記蒼玉峽西三十步待巖唐李方元刺
史日刊此二字於石言有待而游也東醒翁巖

圖畫志有待巖在山北李刺史故隄之東爲齊山諸
巖之冠唐李方元所名刻記於其上今其字漫宋王

齊山巖洞志

卷十九

有待巖

十三

哲以爲李芄刻非

康熙池州府志李方元會昌初爲池州刺史鑿齊山
北面得洞穴怪石不可名狀刊石巖下自紀其事

李志有待巖游人嘗從左史洞沿湖而東尋之即得

梅緣曰左史洞與史巖相近李踐齋所稱左史洞
似當作無底洞

姜烈有待巖

爲愛名山勝扶筇獨往回懸巖生蔓草深洞積蒼苔
花落烏銜去雲歸僧帶來倦尋方榻石猿嘯一聲哀

栗園
詩草

潘政清有待巖題壁

巖在齊山北瀕湖爲荆棘障蔽尋幽者卽之爲艱近
搜得之因與杏邨賈勇登臨乘興深入左探右窺僂
僂而進石之立者削成臥者坦夷通明之處頗堪觴
咏梯石而上可踟躕者不一而足眞異境也爰賦一
律藉附山乘以垂不朽云

捫蘿梯石滑莓苔如此巖阿鬼斧開茆塞多年松徑
杳湖鋪萬頃錦帆來高低洞徹非常境左右盤旋別
有胎何幸追陪梅渚老披茸直上入雲隈得月樓集
夏耘有待巖

齊山巖洞志

卷十九

有待巖

十四

名山著述幾人同一片巖存有待中笑我偏多邱壑

癖獨來掃石坐秋風懷琴集

陳壤有待巖

綠字封青蘚千年掃不開至今猶有待畢竟待誰來

梅田
詩草

復繞而南再東行數十步夾徑得二石一日元武一日

驥首

吳子玉重遊齊山記乃經二隱巖東計二百餘步夾
徑得二石右如龔龜楚焯置於燠左如蒟驢使君乃

以元武驥首題之

圖畫志元武石有二在寄隱巖東二百步許馮副使
叔吉以石狀龜故名

李志元武石有二一在寄隱巖東北二百步

梅緣曰吳瑞穀遊記云夾徑得二石使君以元武

驤首題之是二石一名元武一名驤首今二石在

陽春嶺西面距大路二十步許石上刻字猶存乃

圖畫志及李志俱云元武石有二而不及驤首既

云有二何以只叙其一是誤以二石皆爲元武矣

徐鳳翔元武石

眞武何年仗劍來靈蟲鼻屨踞山隈不同畏日頭常

齊山巖洞志

卷十九

梧坪
詩草

元武石驤首石

十五

縮歲歷三千出一回

梧坪
詩草

徐鳳階驤首石

追風躡影曾奔突誰截雲根作駿骨驤首如逢武穆

來吟鞭夜復敲明月

調鶴山
房吟稿

磨崖

元武石三字旁署萬歷五年夏四明馮叔吉題

驤首石三字旁署字同上

不數武已達陽春嶺矣

圖畫志陽春嶺在山之東北或言卽水車嶺者非

梅緣曰劉鳴鳳齊山記云李太白秋浦歌秋浦干

重嶺水車嶺最奇或以水車當陽春以太白久於

秋浦齊山湖前日平天坂歌已及之未有咫尺翠

微而不知眺詠者然考江南通志水車嶺在府西

南六十里峭壁臨淵奔流衝激聲若桔槔與陽春

迥不相侔也

康熙池州府志陽春嶺自青陽至郡取東道入九華

門者必徑此

李志陽春嶺在今五雲庵西北

卽應徵陽春嶺

過嶺諸峯勝湖光接大樓雲歸千樹合雨霽一山幽

齊山巖洞志

卷十九

陽春嶺

十六

斷碣文堪讀深巖跡可搜十年趨蜀道今作故鄉游

且園
草

劉城憶陽春嶺

幽奇山以北度嶺客方知葉滿鷹蹤亂坡長石齒差

溪流看不遠夕照落偏遲一杖風篁裏扶吾任所之

圖畫
志

夏耘陽春嶺

漲落隄痕路漸平入雲冠蓋接孤城千秋往事吾能

說一向陽春嶺上行

懷琴
集

王錫璧齊山陽春嶺

客誦樊川句幽尋興正賒水吞雙岸柳楓醉一邨花
苔蘚青猿徑雲煙白鴈沙攜壺度危嶺小憩老僧家

齊山志
續編

磨崖陽春嶺三大字旁署萬曆己丑春吉閩中趙世

顯書

嶺側有巨窟深邃怪石岩曉裘守齋觀察題曰青瑤島

裘世璘青瑤島

洞天別有神仙窟遊人不到無仙骨我聞羣仙都員

嶠與方壺白雲不可即畢竟歸虛無齊山之奇真窟

窳陽春嶺下藏仙島銀臺珠闕敞不局中有琪花雜

齊山巖洞志

卷十九

青瑤島飛鳳崖

十七

瑤草萬仞何玲瓏下與元淵通髣髴三山出海底峯

稜上欲凌蒼穹君不見仙人橋跨山椒仙人跡印苔

碧魑魅爭踞集仙宮煙霞間鎖仙人宅蓬瀛舊侶呼

不來坐視瑤島空徘徊本集

踰嶺而南路東有飛鳳崖

吳子玉重游齊山記元武驤首二石右數十步有一

石又以麟趾呼之而所謂飛鳳崖者亦列於右

圖畫志飛鳳崖巨石也在麟趾石右

王著飛鳳石

巨石憑虛架石巔望如鳳翥勢翩躚奇踪已見神功

巧勝覽猶因韻事傳地得筆牀談往蹟里人汪必萃於此得一石

可作案硯同貝葉記前賢欲窮九頂捫蘿上古洞題

名問集仙李志

姜廷選飛鳳崖

山石本嵌空此石更軒舉不似蟾蜍眠恰如飛鳳舞

蹟墨

路西有麟趾石

吳子玉重游齊山記元武驤首二石右數十步有一

石廣縱方丈懸寄一小石上如麟之拇又以麟趾呼

之

齊山巖洞志

卷十九

麟趾石馬軍寨

十八

圖畫志麟趾石在元武石右亦馮公題

梅緣曰麟趾石在陽春嶺南面大路西距元武石

數十步且中隔嶺脊南北區分而圖畫志僅云在

元武石右語似太畧

金可風麟趾石

拳石魁奇寄石巔凌空如見一蹄懸祥麟何日來郊

藪留得芳蹤鹿嶺邊蹟墨

磨崖麟趾石三字旁署萬曆五年夏四明馮叔吉題

自嶺脊崎嶇東上為馬軍寨

泛舟山浙錄訪左史洞為馬軍寨所限出寺行里許

乃至焉

圖畫志馬軍寨近陽春嶺

李志馬軍寨在陽春嶺

白嶺陰沿湖而東湖莊後有三及泉

吳子玉游齊山記至醒翁巖觀三及泉三及者三級

頽之也初所從來者高如傾瀑布中如盆注下灑蘆

葦中以繞覆釜石至石虎洞下漱之若神漢焉翁其

聽泉而醒者矣

圖畫志三及泉在醒翁巖從高而下凡三級

乾隆池州府志醒翁巖疊磴而下為三及泉

齊山巖洞志

卷十九

馬軍寨三及泉

十九

華之瑞三及泉用先殿帥公溪西寺韻

著屨探幽勝沿湖石徑斜片雲生峭壁孤鶴下平沙

松老飄金粉泉高濺雪花甘寒堪解渴遠勝壑源茶

蹟

前為醒翁巖巖側醒翁石

洞天記有醒翁巖巖有醒翁石舊有亭而今不存

桂鑿游齊山記待巖東醒翁巖下有醒翁石舊有亭

田志醒翁巖山至此而盡矣有醒翁石亦有亭今廢

圖畫志醒翁巖在北山之盡以醒翁石名向有亭今

廢

李志醒翁巖在齊山瀕湖以醒翁石名石間有舊刻
字句莫辨

陳傑醒翁巖

崇巖兀立自亭亭擬比湘纍愛獨醒也識醇醪徵雅

量可能狂藥挽頽齡沈酣麴蘖頭虛白閱歷雲烟眼

便青何事竭來遊覽客偏攜杯酌問山靈

陳氏清芬錄

謝琦醒翁巖

人趨濁世渾如醉巖獨稱翁以醒名幾度來游逢勝

侶陶然題句解餘醒

聽鶯園集

夏耘醒翁石

齊山巖洞志

卷十九

醒翁巖醒翁石

二十

嵯峨片石立湖濱世外稱翁品自真大地年來俱醉

夢獨開醒眼看遊人

懷琴集

徐鳳啣醒翁巖

鎮日穿巖載酒筒山光不共客顏紅獨留醒眼窺人

世似勝孤亭號醉翁

調鶴山房吟稿

姚翔醒翁石

我學醉翁醉不若醒翁醒無為次公狂獨立長炯炯

太樸山人詩鈔

陳壤醒翁石

為訪醒翁亭因過醒翁石翁醒不復醉應笑攜壺客

梅田
詩草

吳非醒翁巖記

別齊山一年如與故友離也其諸巖石之處於僻隅未易至者亦如名友聲耳習猶未覩面則時悵然余懷今年丙午春雨中擬游山期屢展迄三月望前三日余子鵲岸乃集同婺源施仲鄒泊方廷御卽趙客取道自南而北日盛忽如夏山趾小休過寺門不入遂登山余子亟欲求蕉筆巖黃涪翁刻石余導先至巖側榛莽不得卽余曰此宋延慶寺址也山南之半可築室以居者非故繡春書院址則此矣且行且止

齊山巖洞志

卷十九

醒翁巖

二十一

上上下下歷覽石間諸題名仰睇之光滑如玉憶昔年庚子初冬於陰雲寒風中與劉生踊于楛扶木階而升水滌數百年陷積霾塵刷以竹枝從厓壁縱橫摩一字則呼如其行之次書一字湊集成文幾如活板直猶昨昔事耳余子曰吾將擇宋人刻之書善者搨之裝一冊爲几翫不惟黃書已而道北至華蓋洞洞有崇正中同劉存宗徵君游余所題墨蹟於懸空模糊莫可識余子猶意揣彷彿悉出口飲於庵庵僧方采茶歸出无可師詩則余丁卯冬共游分韻者跳躍於繡春臺頂履巉巖各抽新筍數莖則先使使執

斤闕左史洞門已而從之入虎所穢餘獸襍毛猶在施生搨石擊蝙蝠於空驚其飛爲笑及道下史巖余乙未所篆月日可識見竹莊詩敘游事羣倚石坐良久施生發興手拍板謳曲聲徹雲霄諸游者忘其身入在地中罅也余曰歐陽永叔與謝希深輩游嵩山吹簫歌古調吳可梅鮑魯齋宋足庵夜宿黃山蓮花峯巔古梅談元魯齋誦史足庵歌游仙招隱詩吹鐵笛顧安得如喉音之出於天然者乎日西歸道余子沿湖之干求有待巖不獲命奚奴肩一文石以歸望陽春嶺脚將及隄一巖平削如壁屬諸子先余獨撥草就之大呼曰醒翁在此矣其旁刻霾塵全掩當以俟諸再游求焉

齊山巖洞志

卷十九

醒翁巖醒翁亭

二十二

磨崖

醒翁巖三大字旁署月湖史守應爲番陽李逸等小

字

月華二大字

八分書
無署名

舊有醒翁亭

錢時齊山游記翠微亭下松徑沿山麓飲醒翁堂几隱花波屏倚絕壑凡欽崎出縮乎路隅者皆以醒名李志醒翁亭在醒翁巖前久廢

劉景漢醒翁亭

十八翁中號最賢獨將醒眼看山川林泉勝處亭重構坐老巖阿可百年李志

黃珊醒翁亭

詎效滌陽太守亭恍然屹立在巖扃時緣山水翻成

醉不向壺觴學乞靈世盡餽糟憐屈子人爭荷鍤笑

劉伶想翁默然松風裏聽徹流泉夢早醒墨蹟

又前為覆釜石

圖畫志覆釜石近石虎洞

李志覆釜石近石虎洞在三及泉下

齊山巖洞志

卷十九

覆釜石

二十三

梅緣曰石虎洞當作虎嘯洞

陳壤覆釜石

仙人煮黃梁遺釜覆巖罅山上白雲多盡是炊煙化

梅田詩草

陳塾覆釜石

仙子早餐霞空留一覆釜黃梁不復炊凹凸成千古

四堂詩草

距覆釜石數武曰虎嘯洞

吳子玉游齊山記三及泉繞覆釜石至石虎洞下漱

之若神漢焉

桂鏊遊齊山記醒翁石不十步許有石崆峒中有石

如虎蹲石虎洞當作虎嘯洞其上虎嘯巖東一洞圓頂

吳子玉重遊齊山記華蓋洞遂出右行百步窺一洞

深邃未及下而洞口一石如虎踞曰虎嘯洞此蓮子洞也作

虎嘯井

梅緣曰齊山有虎嘯洞石虎洞俗俱稱老虎洞慎

志張志俱列闕疑按洞近醒翁巖之覆釜石者曰

虎嘯以在虎嘯巖下也其在弄水巖下者曰石虎

距官窰背不遠以洞口有石如虎蹲也自桂六槐

誤以虎嘯洞為石虎厥後吳瑞穀劉王孫李踐齋

齊山巖洞志

卷十九

虎嘯洞

二十四

皆沿其說推其故良由讀洞天記李刺史隄東有

虎嘯巖及石虎洞二語而誤耳不知洞天記所云

東有虎嘯巖統虎嘯洞而言也下云及石虎洞又

指弄水巖而言也蓋隄長三里許不僅虎嘯巖在

其東即弄水巖亦在其東也至吳瑞穀重游齊山

記又以華蓋洞右之蓮子洞為虎嘯不益誤乎今

觀前後兩記殆未嘗至弄水巖故不知有石虎而

以虎嘯當之矣

章道鴻虎嘯洞

颯颯西風虎嘯天山僧日午洞中眠何年留得雲林

畫峭壁松梢瀑布懸壘

其上卽虎嘯巖

洞天記太守李方元沿其北址築防貯潦今遺址尙存東有虎嘯巖及石虎洞

錢時齊山游記穿左史洞入後洞天從峽中斜透綫路上平坡畧虎嘯巖是爲小有

圖書志虎嘯巖在李刺史隄東

李志虎嘯巖在山北瀕湖

乾隆池州府志有待巖東有虎嘯巖

巖西麓爲李刺史隄自有待巖至此前抵弄水巖下沿

齊山巖洞志

卷十九

虎嘯巖刺史隄

三五

山趾湖灘長三里濶十餘丈爲李刺史池其外卽隄址也

洞天記若夫山北之景則從道院右邊而下太守李

方元以山無溪澗之澤乃沿其北址築防貯潦廣十

餘尋深數丈長三里芟荷魚鼈不育而蕃今遺址尙

存東有虎嘯巖

圖書志李刺史隄在山北長三里許唐刺史李方元

築宋時遺址尙存

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志卷二十

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀十一

龍眠岡石窟華蓋洞石燕洞華蓋庵蓮子洞羅漢洞玉柱巖見湖亭蒙泉峽餉僧泉集仙洞集仙亭獅子洞圓頂洞繡春臺石林庵函融大師塔繡春道院張生先

自馬軍寨循山脊東下曰龍眠岡

吳子玉重遊齊山記遂過一山石骨鱗鱗峭起而長

如應龍之斂翼臥曰龍眠岡前為羅漢洞

齊山巖洞志

卷二十

龍眠岡

圖畫志龍眠岡在陽春嶺東

李志龍眠岡即華蓋庵之案山石骨如龍鱗

夏耘龍眠岡

畫法南宮意自同半崖疏樹出煙籠何當獨立雲霄

外山北山南一望中 懷琴集

汪彩儀龍眠岡

何年僵臥老蟠螭鱗甲堅蒼映水湄近日欲隨雷雨

去滿湖雲亂拍山飛 墨蹟

陳塾龍眠岡

振衣凌修岡蟠龍勢綿亘終古抱珠眠風雷不肯醒

凹堂詩草

岡頂有石窟

田志石窟在蓮子洞之西南層崖峻谷極其險害若

蘊宅焉

圖畫志石窟在山北層崖邃谷若宅然

李志石窟在蓮子洞西南

梅緣曰田太守山志云蓮花池在池陽勝槩樓北

廣延里許蓮子洞在蓮花池南一里許是蓮子洞

距勝槩坊不遠也石窟既云在蓮子洞西南則今

人求之於勝槩坊側不亦宜乎不知洞天記所載

齊山巖洞志

卷二十

石窟

二

之蓮子洞在繡春臺西麓華蓋庵北三十步許其

西南正當龍眠岡頂且觀其形勢亦與層崖峻谷

極其險害數語相符若今人所指之蓮子洞其西

南皆湖也所謂層崖峻谷者安在乎

夏耘石窟

參天石勢最玲瓏宛若儒生半畝宮好景當前難著

筆雨晴隔斷數峯中 懷琴集

岡東為華蓋洞原名石燕又名小有至嘉定開始易今

名

泛舟山浙錄又有石燕洞大抵皆石也

洞天記由翠微循山脊崎嶇東下約三里許得華蓋洞石勢輪囷如車蓋高約三四丈下可容數十人西有一穴可磬折而入飛鼠甚多執燎照之則回翔故名石燕洞

錢時齊山游記穿左史洞有亭八角環山阿入後洞天從峽中斜透綫路上平坡畧虎嘯巖是爲小有視諸洞尤傑黃冠對牀啜茗久之一罇中通觸暗側入擿埴僂僂如闔忽排而繡春亭亭乎其上也寄隱巖磨崖淳熙甲辰郡守陳良祐率其屬登翠微亭歷小有探左史而歸

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

三

田志華蓋洞石勢輪囷如覆華蓋方圓三四丈可容數十人後有一穴僂僂而出

慎蒙遊齊山記去此山折而東百步許北有華蓋洞洞口石峙如門其中豁然上員如蓋下平若砥可容坐數十人洞形九旋由大而漸入於小如螺尾然今之華蓋殿卽此製也旋轉曲折縱使班輪呈巧亦不能至此

吳子玉重游齊山記華蓋庵折而西傍南二十步洞尾也濶不及丈而屈曲長約十丈餘以火燭洞頂陷數處結如蓮花尺許大者五六如楊惠之塑佛壁蓮

花然洞如委巷巷盡開一大洞寬四丈高約十丈漸高漸窩如一大芝蓋左傍一洞曰無底洞當作石燕洞然莫測左壁鑄華蓋洞三字剝矣宋右鄰史定之書

齊山磨崖辨曰康熙池州郡志載吳瑞穀廣文重遊齊山記云華蓋洞三字宋右鄰史定之書考字書無鄰字惟有鄒音茂鄒縣屬會稽今慈谿奉化鄒故地也史公爲四明人則右鄰當作古鄒無疑今觀洞內磨崖果係古鄒始知右鄰乃郡志刊刻之訛也至游記內以石燕洞爲無底洞則吳廣文所自訛者耳

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

四

李一鳳遊齊山記緣度陽春嶺入華蓋洞洞幽窅懸突非火炬不可入洞口爽塏處可施壺酌

圖畫志華蓋洞距陽春嶺二里距左史洞亦二里游者探洞從後一穴僂僂而出亦奇境也明嘉靖中郡丞胡文路與姑孰節推雷達皆有華蓋洞遊會記郡推雷賀爲之賦

李志華蓋洞在陽春嶺東北武昌吳中丞國倫嘗愛其勝數游息焉萬曆庚申胡太守芳桂丁相國紹軾始加洗剔

陳以明再游齊山記齊山之洞華蓋爲最洞在山朝

陽未至數十武蚪松老檜森挺偃蹇與山相低昂洞
門高敞色深青掩映空翠門內一穴通山右陰沉晦
悶窺之毛髮森豎不敢入遊人先以爆竹恐爲狐鼠
所宅洞寬廣幽邃冥黑不見物行皆綠壁足縮縮不
能前可半里許方出叩華蓋庵門休於北軒

趙世顯華蓋洞

古洞幽奇自昔聞洞門花氣晝氤氳妝成麗石霞千
片點破青山鶴數羣後路擬通三島去傍崖如自九
疑分誰言纓冕成羈縲岸幘猶堪傲白雲

同張蒲源使君劉歐三郡長白繡春書院遊華蓋洞

齊山巖洞志

卷二十一

華蓋洞

五

雪後郊原景色新遨遊不厭往來頻森森古樹籠華
蓋冉冉晴雲護繡春山峻固多衝漢石林深疑有避
秦人探奇喜遂經年約劇飲何須論幾巡

皆芝園稿

丁紹軾郡祖胡公同司農許公司理周公口口齊山
華蓋洞用慨興洞剎賦

太守風流郡治熙探口口口口追隨口光疑有延口
口醕飲真如上古時本以烟霞銷簿領更憐鐘磬發
慈悲宰官護法於今少留作棠陰與峴碑

次日胡太守司理周公投詩步韻

天際口明徹少微忽從嶺洞見鳧飛無邊春色千山

麗到處清光萬頃輝病後自憐多懶慢函來且喜獲
珠璣還看衣笥雲霞滿知是陪游園苑歸皆華蓋洞嵌碑

孔貞運與王乾純羅心華游華蓋洞

此日占星聚相攜選勝遊逶迤山徑小空嵌洞天幽
溼氣常疑雨寒陰不待秋小亭堪遠眺雙塔漾江流
行餘

胡芳桂同丁太史詣華蓋洞

登山游洞壑恍似入蓬壺地僻煩囂淨鐘清俗慮無
湖光涵壁灑岫色映藤虛洞古仙踪在穿幽搗癖除
采芝人去邈鍊石憶尋爐偏枕風喧閣醒迷鳥喚吾

齊山巖洞志

卷二十一

華蓋洞

六

身名幻隨影天地一蘧廬茫茫宦游者未了夙緣餘
請看破衲子蒲團都自如張志

康范生華蓋洞

齊山片石總奇峯此洞迴環更幾重其歎神工難擬
議權將華蓋想形容雲封谷背疑藏虎水滿湖頭好
臥龍閒眺莫愁歸路晚長隄月下緩扶筇圖畫志

陳恢遊華蓋洞

翠色倚雲邊空中一蓋懸遊人來古洞飛鴈沒遙天
亭做湖光入林疏日影穿探幽還秉燭石燕舞翩翩

陳氏清芬錄

劉城憶華蓋洞

林屋知何似巨靈小擘分寶車疑入畫華蓋儼成紋
琢石爲連舍蒸虛出斷雲往年徙倚後笙鶴久無聞

圖畫志

甯峒華蓋洞

廿載重來入洞探仰看翠蓋繡澄嵐神剗空谷懸雲
屋佛投華嚴闕石函闕寂巖棲餘野衲留連杯酌恣
清談紆徐松徑登高阜遙矚江煙盡蔚藍布帽山人集
周體觀齊山雜詠

華蓋應天星胡爲空山涯夜雨藏麋鹿春風藉落花

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

七

晴鶴堂詩鈔

曹大鎬華蓋洞

山盡玲瓏出惟斯敞更高雲來閒作客風過細生瀟
穿暗隨僧去攀空把袖挑碧螺住今古時有夜猿搔

池陽韻紀

王著齊山華蓋洞

癖愛巖壑性所耽齊山在望瞻雲嵐幾欲登臨奈雨
阻未能策杖憾復慚朝見晴光淨如沐青浮遠黛開
蔚藍相招有伴得導引同搜巖壑尋僧庵穿林歸探
華蓋洞松花如雨飛氍毹巖石嵌空懸若蓋洞壁明

爽虛如龕其中寬敞不卑溼可供坐臥恣沈酣昔人

於此會避暑攜樽展席揮塵談更裂石隙傍可出偃
僕側入僧熟諳探此一洞意已足與客坐話樂且湛
客曰山有十四洞所未到者十有三深者幽暗若潛
窟卑者直下如深潭高者一竇透日影隘者逼窄難
去舍高深卑隘各奇特品題次第宜交參我謂少時
能鼓勇老戒知足何敢貪恣覽雙日策雙足寸心雖
暢身何堪得一已勝不相識安得一窮討探聞客
此言意復動雙足縱苦心獨甘相期結伴肆幽賞盡
搜山北同山南李

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

八

張惣華蓋洞

水繞齊山暑未收爭趨華蓋坐清秋數峯疊翠連雲
冷層洞深陰帶壑幽石筍勢敵防徑滑巖花香細觸
空浮歸來不覺巖城急涼月紛紛上小舟南邨自訂詩

馮鼎延華蓋洞次張南邨韻

烟波不盡片帆收古寺鐘鳴萬樹秋日落峯頭邨鳥
亂雲生洞口野花幽客扶亭畔巖偏滑人望湖邊山
欲浮取醉忽忘城禁晚滄浪明月上漁舟李
吳非華蓋洞次張南邨韻
半面郊原穫正收黃金色布繞山秋趨陪呼石迎爭

侍指顧臨湖望遠幽掃墨洞風烟舊落種松鬚日翠

新浮滑從高下尋歸路已載中天月滿舟耕餘堂詩畧

郎遂華蓋洞次張南邨韻

當前景物一筇收選石留題待後秋亭榭將開尋舊

跡禪房初到愛清幽湖心鷗點波搖遠洞口風生香

欲浮獨悵老僧山下去遲回月上問漁舟李志

夏耘華蓋洞

雨洗遙天萬里空一枝筇杖問秋風雲邊洞好堪游

息百轉崇岡路未窮懷琴集

金宗份遊華蓋洞兩次不果

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

九

郭外好山勢劣削下有平湖油碧色五月湖水漲接

天一舟欲渡駭浪仄坐使妙境失眼前無緣策杖窮

奧寂聞說有洞宵厥嶮又見高松攢鬱特八月湖水

淺且清好乘舴艋恣游歷豈知泥舵膠葑蒲長年爲

予訴力極計將舍舟而陸行古橋中斷長隄側請迴

俗駕歸去休斯境可望不可即噓噓乎山靈知我塗

抹多恐有惡詩污青壁

遊華蓋洞

華蓋洞如此從前欲見難穹窿覆大釜宵黑溜陰湍

入洞森毛骨出洞豁林巒交翠松兼竹爭奇岌及岷

俛臨碧澗窄高矚蒼崖寒擲爆山雞起占巢野雀搏

雖然蹇蹶確終是愛噴岢山果陳徽栗僧廚盛藉盤

土苾苾芬冽石泉沆漉溥與隸亦瀟灑愆憑且盤桓

皆貴池縣志續編

汪廷霽初夏新霽如澤上人招遊華蓋洞集香山句

二首

把手攜何去上方風景清陽光滿前戶晴翠接荒城

樹暖枝條弱沙乾屐齒輕披榛訪遺跡春盡有餘情

紫洞藏仙窟閒來卽一過良辰宜酌酌憩樹愛婆娑

幽意正如此浮榮得幾多曠然忘所在心地付頭陀

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

十

入聚

舒廷交前題次韻集杜二首

陰壑生靈狀天虛風物清亂雲低薄暮倚杖背孤城

農務村村急漁舟箇箇輕洞門盡徐步長嘯一含情

野興每難盡還聞賓客過往來雜坐臥生長謾婆娑

納納乾坤大飛飛蜂蝶多脫身無所愛白馬金盤陀

入聚

魯瑣自妙空巖訪華蓋洞作

小憩妙空庵開軒縱遙矚樹杪羅羣峯嵐光媚晴旭

俯瞰山根石礪研如切玉春鳥向予鳴似語初出谷

我聞茲巖東華蓋藏詰曲重來不往覲尋勝徒僕僕
僧雛導我行危磴逐樵牧彳亍經嶽巖凸凹隨起伏
遂造前峯巔回見後山麓春風湖草軟萬頃動新綠
便坐松下石仍訪花邊屋行行空翠中洞門對修竹
未入身已涼飛泉瀉巖腹僧雛前致詞此內通人躅
山北有招提潛行路較速窺竇恣冥搜窞疑物宿
出洞入寺門斜陽挂古木詩成不遽歸僧房茶已熟

星村
詩鈔

陳希尹泛舟至華蓋洞

鳴橈選勝到湖干峽認蒙泉上石巒碧磴紆迴隨洞

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

十一

轉蒼碑剝蝕剔苔看花枝挿帽秋容淡松葉漫天晚

翠寒對此每懷唐宋事繡春臺畔共盤桓墨蹟

朱良焯同陳梅緣姚鐵舟遊華蓋洞

緣湖入空翠青松夾石徑小憩古招提披雲上巖磴

曠覽深洞中探穴如陷井忽作升木猿轉身得敲磴

狹巷曲以深日中氣昏暝陰寒溼我衫路窮天倒映

鬼工又鑿壁咫尺不可併靈奇狀非一縋幽戒怠勝

北屏山
堂詩集

馮荃華蓋洞

昔聞華蓋勝今此忽來游洞敞雲衣淨苔封石徑幽

尋花香噴菊倚竹籟鳴秋茗煮承僧惠逸情託賦收
猶賢
集

王道凝遊齊山華蓋洞

不到齊山二十年翠微風景尚依然於今撒手懸崖

過始信山陰別有天叢桂書
屋詩鈔

潘瑛游華蓋洞四十韻

齊山洞壑奇華蓋美無配弱力憚躋攀昔游茲未逮

或云有捷徑事半功必倍衆聞喜欲狂競進如敵愾

同行十二人華亭高韻臺黎陽李椿亭門人周頤江
圖修葉斗光及子大兒宗正小兒宗光

並僕從宗正提攜及兒輩兩小互牽衣斗光其一負在背

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

十二

宗步出城東門溪流遠沆漑湖山忽異色美人面新

曠霽日開鏡奩淺深畫眉黛烟草碧鮮肥野花金細

碎沒脛路不分途窮乃及埭拾級凌崎嶇亂石如積

鎧利齒齧向人錯履禍不貸羣季鼓勇前二老鷓飛

退子與高
君韻臺斂足就泥塗踊貴不皇愛及至南山麓先

登已半在席地散疲勞好景失眇眇仰視雲路高怪

石勢相礪遇險輒驚呼賞奇欲輸載俯窺大峽深中

藏小泰岱幽泉泣冷光日月疑在內透迤陟東岡坡

陀屢通塞逕狹穿石林寺古出烟靄門前花竹幽采

翠若新續山僧具杯茗救渴勝沉澹是時日亭午巖

風開巖黠聯步趨洞門陰森晝忽晦俯躬入穹廬高
空鑿何代毋乃鬼神工雕鏤勞大塊古苔鏽金鐵寒
溜滴珠琲惜此堂奧幽託居非爽塏其旁大穴圓窅
然疑地肺癡僮昧死入浙人邱升百呼不一對須臾出洞
頂狂叫路無礙初疑鬼搏人漸覺日見沫足踏刀劔
鋒聳身出鼎鼐乃知天下奇所得在襍穢歸途趨坦
夷饑疲不可耐回顧所來徑危堤巨荒穢因險乃獲
妙予心亦無悔笑謝指南人由徑不敢再晉希堂詩集

李永齡偕潘蘭如高韻臺兩先生游華蓋洞

洞緣地肺何時闢華蓋如星接翠微千載題名知幾

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

十三

輩羨他蝙蝠掠雲飛墨蹟

雷遠游齊山華蓋洞記

池陽東南三里許爲齊山左田而右湖怪石奇峯幽
壑古洞璀璨環列其尤絕者如蒼玉雲梯上清華蓋
而華蓋於諸洞爲最此登臨之士或苦勞而中疲或
落暉以增慨遂至榛莽交衢草萊荒徑而茲洞漸不
可識矣予與少郭語及齊山之勝恨不得一陟覽是
夏予假便歸省牽舟而南泊池陽之渚夢寐蒼翠旣
已躍然適少郭偕萬峯胡君來顧喟然曰翠微勝槩
知子夙抱會可少耶遂相與載俎攜壺步石徑攀藤

蘿嶙峋崑崙直造采阻躡朝天而踰雲門趨上清而

下曠怡清風徐至扣石鼓以浩歌徘徊觴咏則山南

之勝且盡而日已西矣予顧曰華蓋之勝竟不可觀

耶有田父進曰洞誠勝然已數十年無人跡胡子曰

是在人耳卽令隸從操斧荷鋤鳴鑼而前悉伐其荆

榛之塞途者頃之成路吾三人者緩步而至則洞口

石峙如門其中豁然上圓如蓋下平如砥可容坐數

十人後有小口約三十餘步通山脊卽石燕也乃更

洗觴命酌滿引劇談山虛籟靜萬慮消息胡子歎曰

異哉斯游吾二人叨蒞於斯輒未暇子以邂逅維舟

齊山巖洞志

卷二十

華蓋洞

十四

率爾開荒窮造亦奇矣夫亦洞之會也予謝曰有是

哉竊聞山水與人其氣本相通惟氣昏窒而不暢

故有沒溺市井以終身者然無來無去斯爲善游而

山水之或以人興或以人廢或千騎萬從馳騫而不

足或鞠爲邱墟長噫千古此固隆替不齊之候非有

繫乎山水之靈不靈也吾輩今日之游亦水荇風萍

適然相遭而洞之闢不關我與洞皆不得知無所增

益者而又何歎也胡子喜而笑曰子其記之增修名山勝槩

記

磨崖

江東提憲郎中陳希亮池陽太守郎中沈立同提刑
供備曹涇至和甲午仲秋廿六日偕遊齊山石燕洞
謹題

江甯秦城新安胡思誠白鹿楊日新齊安鄭炤之紹
熙改元孟春二十有五日同遊。後八日與河朔岳
綱江甯秦城再來

東陽章棣紹熙壬子二月偕弟槩木兒初孫道人錢
文用來遊

華蓋洞三大字旁署嘉定壬午孟夏既望古鄮月湖
史定之書又署萬曆五年夏四明馮叔吉題按題字
當作重

齊山巖洞志 卷二十 華蓋洞 十五

洞天佳處四字旁署萬曆癸巳仲夏忍庵何思登并
書

或以洞口西一穴爲石燕洞者非

田志石燕洞在華蓋洞內故多石燕巢因名今惟仙
鼠主之矣

慎蒙游齊山記華蓋洞後有小口約三十餘步通山
脊卽石燕也

胡文路華蓋洞游會記華蓋洞門屏石之左昔有童
子履石而墜其深若井求之弗得聽其下隱隱有聲

急繫石引繩得出詢之曰下光明空洞水平若湖湖
中有蘆葦豈天造地設別遺一境界以爲神仙都耶
抑亦江湖之影相通而童子恍惚言之皆未可知也
按屏石左卽石燕洞游人秉火扶木階層級而下抵
石凹望之幽深無際童子墜處當在此凡山北積雨
後水皆注入此洞

圖畫志石燕洞在華蓋洞左

李志石燕洞在華蓋洞左以巢石燕故名扶木階而
下深可數丈僧如澤嘗執燎窮其勝閒導游人穿深
入險亦佳話也

齊山巖洞志 卷二十 石燕洞 十六

俞壘石燕洞

空山饒石燕結隊慕長生巢託雲根淨身吞乳溜輕
仙禽爭趁暖古洞藉成名乍見游人至紛飛幾度驚

遺稿

夏耘石燕洞

疏樹斜陽半壁餘窺來古洞白雲虛穿奇入險何人
到好向飛仙乞祕書懷琴集

姜夔善石燕洞

一竇崕呀處偏成石燕窠拂雲頻自舞風雨洞中多
柳隄詩草

齊山磨崖辨曰華蓋洞原名石燕又名小有觀洞
內陳公弼沈立之至和甲午磨崖云偕游齊山石
燕洞及寄隱巖陳良祐淳熙甲辰題名亦云歷小
有可知不然華蓋齊山洞之最大者乾道初周益
公山錄既及石燕矣斷未有反遺華蓋者也錢融
堂游記既徧歷山北矣亦不應遺此華蓋則所云
小有即華蓋也蓋石刻華蓋洞三字乃嘉定中史
定之所書後至和百七十年後乾道五十餘年後
淳熙四十年是以齊山洞天記云華蓋洞西有一
穴飛鼠甚多故名石燕殆申言其舊名石燕之由

齊山巖洞志

卷二十

石燕洞

十七

非謂西一穴另名石燕也厥後田一竹太守謂石
燕洞在華蓋洞內齊山圖畫志李踐齋山志又謂
石燕洞在華蓋洞左皆專指西一穴而言是一洞
分爲二洞矣至慎山泉以洞後小口通山脊者爲
石燕說更支離若吳瑞穀以西一穴爲無底洞其
錯誤顯著不待辨也

洞側小蘭若面龍眠岡者曰華蓋庵

吳子玉重游齊山記見湖亭右爲華蓋庵

李一鳳游齊山記華蓋洞余爲建一坊亭而傍作淨

居棲一二衲徒俾木魚梵響與空谷遞答不啻雲韶

焉

貴池縣志華蓋庵在齊山華蓋洞西知府胡芳桂建
丁文恪公記

圖畫志華蓋庵在華蓋洞旁庵西有見湖亭明天啟
初胡太守芳桂建丁文恪公爲之記今圯

梅緣曰胡太守所建丁文恪所記者華蓋庵也齊
山圖畫志敘於見湖亭之下遂混入於亭矣庵西
有見湖亭六字當移於今圯二字之上

李志華蓋庵在華蓋洞西面龍眠岡隆慶初邑人丁
旦嘗讀書於此天啟元年太守胡芳桂復修葺之又

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵

十八

建坊於洞口題曰別一洞天

貴池縣志續編華蓋庵在華蓋洞西偏其原有前令

岳申墓

按岳公墓
在官窰嘴

奈翹華蓋蘭若

策杖尋僧磴道盤上方深在碧林端風傳鐘磬千山
應雲鎖軒窗六月寒湖近水光搖石檻庭空花影拂
瑤壇徘徊恍出塵寰外題徧迴廊興未闌

浮齋集

黃尊素游華蓋寺

寺久廢太守
胡馨寰興復

古竇深深行處難玲瓏寶蓋下仙鸞石非帶雨長流

溼洞爲棲雲自貯寒梵宇新開支遁住并州嘗指葛

疆看談詩核韻忘時法劇飲肯令我輩寬懷謝軒詩

周體觀齊山雜詠

山僧不住洞洞口結禪關時見白雲裏幽人相往還

晴鶴堂詩鈔

邵煥元游華蓋庵

疏林聞石磬絕壑倚蒼藤忽有前朝寺相逢故國僧

層雲沒鳥道落日下魚簪煙水蒼茫外扁舟憶季鷹

圖畫志

楊森游華蓋庵

踏遍蒼茫此暫休佛庵初蓋竹窗幽新松不掩三竿

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵

十九

日大麥驚逢四月秋石在山中多識字天於壺裏學

浮漚游人去後空相憶老衲年年住上頭寄園詩畧

佟世思華蓋庵

驟隄春雲擁路斜層巒行盡有人家望中竹樹深藏

寺門外石田半種茶燈照滿龕佛亂坐山明殘日鳥

爭譁洞天一入休回首擬問丹梯勾漏砂與梅堂遺集

王裔乙已秋杪如澤開士泛舟東湖邀同郎杏邨汪

梅村孫東塘方浯溪家柯山登齊山集華蓋庵首倡

索和

幾約看山怯暑休杖藜紅葉滿林邱雲邊鴈影遙書

字洞口泉聲冷送秋十載重來吟杜句千巖頓眺想

羅浮往歲曾游兩粵興酣共忘歸途晚隨手烟霞緩步收池陽

韻紀

許承家游別一洞天

獨步青冥裏相看盡洞天登臨眼自別幽僻地真傳

結宇空凡界開山駭列仙探奇應不盡還上最高巔

李志

毛師彬訪華蓋庵智月上人

古洞煙霞寄隱踪齊山深處快相逢人高伴侶修翎

鶴年長依稀禿頂松一卷殘經峯底月六時清梵嶺

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵

二十

頭鐘多君早徹愁山意絕倒閭浮睡正濃

望齊山懷華蓋庵智月上人

憶見休公面登山春暮天青林深避俗白髮久安禪

不意三年別能忘半日緣遙憐誦經處幽洞鎖雲煙

皆蓉城集

沙善慶華蓋庵題壁

貪愛林泉儘日斜山僧猶拉試新茶興來題句尋常

事莫遣他年護碧紗池陽韻紀

夏耘華蓋庵

兩餘春漲拍隄平添得僧居十日清水鳥一行知念

佛飛來香案和經聲

古洞烟霞不計年尋詩多在早春天何當一借山僧

榻臥看千峯月影圓懷琴集

王夢齡游華蓋庵

雲木一林秀初疑無路通忽從深洞底轉入小庵中

清磬起幽谷餘音流遠空此閒游屐少滿地落花紅

嘯竹齋詩草

陳域自齊山湖泛舟至華蓋庵

乘輿探巖壑穿湖鼓柁行水清魚婢見風冷鴈奴驚

峭石波心起寒雲洞口生攀蘿逢古刹老衲出松迎

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵

三十一

虛航集

姚鳳樓秋日華蓋庵卽事

一隄殘柳兩湖烟釀作秋容滿眼前古洞苔封嘉定

字寒巖花似會昌年慚無傑句堪題壁得住名山那

羨仙乘輿撥雲招月飲羣峯影裏聳吟肩墨蹟

陳壤宿華蓋庵

淡烟迷古洞薄暮叩禪關林鳥鳴初歇雲僧性共閒

磬聲飄月下人影臥花間夜半西風起松濤瀉碧山

梅田詩草

丁紹軾重建華蓋洞庵記

齊山之巖洞多奇其宏敞而幽邃者無過華蓋洞洞

旁舊有庵可爲遊者憩而年久圯壞又洞在□□□

□□□□□□壞茂有修者去年夏我郡祖胡公偕

倅許公司理周公遊茲山招余與龍泉王公並至余

爲導引□□□□稱賞見庵之圯咨嗟太息久之

又周公先在郡嘗捐俸以倡而事猶未興至是同許

公力慫恿之於是屬□□□□郡公及六邑之長

以及佐領吏胥與鄉士夫市民之好義者莫不隨力

輸助盡去其舊而更新之前有堂以憩客後有寢以

奉佛像左設餘房以處僧人若門若垣皆磚石完固

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵

三二

仍名曰華蓋庵又於洞口及左右相望處置亭者三

近而山色遠而湖光皆在目前所委督工典史李惟

懋司獄章之綱者民蕭正銘頗能夙夜其事而公不

煩敲朴不勞追呼庵成而人不知也公又念有庵無

田庵不可久又以其餘貲置田四畝一分七釐弓地

一十畝零七釐山一畝楚僧寂真世守之嗟乎余猶

記爲童子時嘗隨先別駕公讀書此山見此庵之盛

自爲孝廉以來迄今且二十餘年見此庵之頽而今

又忽遇我公使頽者復盛蓋洞之蒼松白石不改而

人事之變遷靡常後此而千百年其循環興替又可

知己維今鐘鼓之聲與山谷相應莊嚴丹堊之色與朝煙暮霞相輝洞中仙侶樂有其隣游客騷人憩止有所則不可不知其自嘗觀羊叔子登峴山慨然語其屬曰此山常在而前世之士皆以湮滅於無聞因自顧而恐傷後歐陽永叔爲之記曰叔子惡知此山待己而名也我公惠澤及人多矣其仁心仁聞不啻羊叔子焉知今日之齊山不爲公他日之峴山乎余前頌公之詩有曰宰官護法於今少留作棠陰與峴碑蓋公持儒術行王政此舉非專爲佛也故爲識其大畧如此公名芳桂號馨實蜀之巴縣人倅名其才

齊山巖洞志

卷二十

華蓋庵蓮子洞

二十三

號楚恒藁城人司理名汝璣號柱瀛商城人庵成郡丞周公後至名維鯤號□□□□□□令李一鳳號岐陽施州人同游龍泉令王公名建和號乾純邑人例得並書時天啟元年歲次辛酉孟春之吉

碑

庵北三十步許爲蓮子洞

在土地廟後

洞天記石燕洞北有蓮子洞深可二丈由坡而上繡

春臺也

桂鑿遊齊山記魏了翁書繡春臺於蓮子洞之東峯

峯西坡下深二丈蓮子洞

梅緣曰洞在繡春臺西謂在蓮花池南者非

蓮子洞西三十步抵岡麓爲羅漢洞

吳子玉重游齊山記龍眠岡前爲羅漢洞

圖畫志羅漢洞在龍眠岡前

洞後峽中有石柱者曰玉柱巖又名石柱崖

洞天記石燕洞西北有玉柱當作柱巖深可一丈

吳子玉游齊山記羅漢洞有石柱豎峽中日石柱崖

圖畫志石柱崖在羅漢洞之峽近見湖亭又曰玉柱

巖在石燕洞西北

梅緣曰玉柱巖洞天記作玉柱乃繕寫之誤耳而

圖畫志遂分列爲二是不知桂字爲柱之訛也

齊山巖洞志

卷二十

羅漢洞玉柱巖

二十四

夏耘石柱崖

雨散遙天氣自澄路經絕壁一筇勝歸來還向花陰

坐翠染春衣又幾層

懷琴集

陳塾石柱崖

石柱勢擎天亭亭翠影直孤撐傍峻崖不倚見奇特

四堂詩草

折而北爲見湖亭

慎蒙游齊山記華蓋洞西有一亭逼近貴池傾圮不

可支矣予欲命工葺之因問三泉子曰是亭何名林

君曰澄湖如鏡波光掩映請以見湖亭名之

吳子玉重遊齊山記石柱崖右折數十步爲見湖亭
圖畫志華蓋庵西有見湖亭

李志見湖亭在華蓋庵西嘉靖中巡按愼蒙建

陳森玉見湖亭

拾級見湖亭波光上畫櫺雙隄籠古柳孤鴈落前汀

塔擁秋雲白城連野色青齊山渺烟水風景勝西冷

竹坡
詩草

陳以樞見湖亭

幾年見微霍卒愕復來過雲氣溫泉石風音冷澗阿

扳枝握古蘚出谷踐春蘿渺渺清溪水江天萬里波

齊山巖洞志

卷二十

見湖亭

三十五

李志

夏耘見湖亭

野水穿隄秋更清漁歌樵唱聽分明幽人最愛當湖

月一夜凭闌到五更懷琴集

姜兆蘭見湖亭

卷石枕寒流高亭覽勝幽巖雄蹲虎豹洞僻伏蛟蚪

簷影爭飛翠湖光半入秋采蓮何處女歌上夕陽舟

春庭
詩草

陳堅見湖亭

危亭依翠巘曲檻俯清溪日射湖光動煙籠柳色迷

劈天懸鴈塔劃鏡走虹隄極目江城近人家綠水西

鍊門
詩草

由羅漢洞口沿岡麓北下曰蒙泉峽

李志蒙泉峽在兩山之南當作西巖下明巡方御史楚

人田生金題

傅淑訓蒙泉峽

山下出泉蒙挹之不盈掬涓涓成江河可以王百谷

張
志

丁應梓蒙泉峽

尋遍奇巖古跡多老僧又指古泉窩天然石峽空中

齊山巖洞志

卷二十

蒙泉峽

二十六

落幻若冰壺隙裏過半壁涼生驚乍雨一溪風起漾

微波山光水色供人賞收入奚囊作嘯歌李志

夏耘蒙泉峽

南巖高峙雨山前滅沒荆榛入亂煙不是搜奇來老

宿誰從小峽認蒙泉懷琴集

姜負善蒙泉峽

一勺蒙泉水昭然萬象呈可能流出峽不失本來清

柳隄
詩草

嵌碑

蒙泉峽三字末署天啟元年春三月巡按楚人田生

金題

峽盡抵湖濱有餉僧泉又曰洗筆池泉清而大當即濯
纓也

李方元有待巖石刻云齊山之泉大小凡十一而飛
觴濯纓為大

李志餉僧泉在華蓋洞西兩山麓足供庵僧之汲吳
門錢珍游齊山題詩巖畔偶洗筆於此易名洗筆池

梅緣曰唐李刺史云齊山之泉凡十一飛觴濯纓
為大今徧覽是山泉水之大者有四一在史巖之

潛蚪洞內者半巖泉也一在醒翁巖湖莊後三級
齊山巖洞志卷二十 餉僧泉 二十七

而下者三及泉也一在勝槩坊北奔流迅駛可以
流杯者飛觴泉也一在蒙泉峽口淵渟靜注可以

浣濯者洗筆池也則今之洗筆池即古之濯纓泉
無疑也而吳司訓乃以寄隱巖東之一人泉為濯

纓泉不思濯纓最大一人最小大小懸殊豈得混
指耶

錢珍洗筆池
山麓藤蘿合泓然水一窪潺湲石罅乳浣濯筆頭花

清注冰壺水源通貫曰槎山僧來汲此為煮紫茸茶
李志

自華蓋洞西陟山脊為集仙洞

圖畫志集仙洞有集仙亭與見湖亭近非九頂洞之
集仙也

康熙池州府志集仙洞田賦山北圖唐樞齋山錄俱
載其名為二當辨之

李志集仙洞在山北與見湖亭近
吳裕集仙洞圖畫志作羅正夫作

千年石壁長蒼苔無主春風花自開滿地紫芝松徑
冷到門惟有白雲來慎志

宗觀集仙洞自注在山北
齊山巖洞志卷二十 集仙洞 二十八

洞口動以深洞腹虛能受穿深洞愈明穿虛日所漏
山響齋集

袁琛集仙洞
幽奧鎖雲煙虛靈別有天紅塵飛不到游戲集羣仙

石蘭山
房詩集
盛朝集仙洞

古洞羣仙披雲共拍肩吾曹今集此把袂亦前緣
蹟

何一樂集仙洞
拳石穴萬竅蟻穿窮其幽日月所不照鬼神曷由求

仙乎遠集此緬然懷千秋蹟

姚貽謀遊集仙洞

石室宏開即大羅松喬羣集亦肩摩人間對酒歌聲

少洞裏投壺笑語多雪滿條山驢獨去月明緜嶺鶴

爭過平生自分仙凡隔祇見丹崖挂碧蘿蹟

洞口舊有集仙亭

李志集仙亭在集仙洞前

即封集仙亭

仙子來何處居然號集仙行踪如有見鬚髮一為傳

峽雨巖邊落江峯洞口懸定知飛錫地不共路人眠

齊山巖洞志卷二十

集仙亭獅子洞二十九

李志

再南下數十步為獅子洞

洞天記過繡春臺數百步有一洞東曰獅子西曰圓

頂有泉如乳舊逸二洞名今特因其形而命之

桂鑿游齊山記圓頂東南未十步獅子洞

田志獅子洞在繡春臺東約二百步許洞口開張狀

如獅子故名

李志獅子洞在繡春臺東約二百步以山南響板洞

當之者非

俞垣獅子洞

巖巖巨石特成形兩洗莓苔一色青誰假狡狴開地

府不煩犀象守雲扃柱頭高踞曾聞吼洞口宏張也

著墨遊客探奇燃寶炬分明金氣晝熒熒樹屏

陳璋獅子洞在圓頂洞東今春由華蓋庵踰山脊

南下不數十武得之因成一絕

怪石高蹲巨口開中藏洞府外崔嵬遊人不敢燃犀

入錯認條支國裏來蹟

汪步青獅子洞

山椒開古洞厥狀迥非常穴乍迎風吼門偏向日張

狡狴堪壁錫虎豹敢潛藏隔嶺留精舍還依阿育王

齊山巖洞志卷二十

獅子洞

三十

蹟

方大川獅子洞

選勝向巖根攀躋到洞門颺颺聲欲吼巖齧口將吞

名以青獅著形猶白石蹲餘訝吾敢入秉炬照苔痕

蹟

徐兆熊獅子洞

洞穴特狎狸宜教百獸驚青山留異跡白澤錫嘉名

黯黑燃脂入陰沈躡足行松風當戶吼應比柱頭鳴

蹟

折而西則圓頂洞也

桂整游齊山記虎嘯巖東一洞圓頂

圖書志圓頂洞在獅子洞西皆宋端平中王哲所名非蒼玉峽之圓頂洞也

陳坡圓頂洞

料是高僧定慧生十年面壁道初成至今洞內留眞相滿月圓光透頂明

諫亭詩草

劉廷揚圓頂洞

洞闢白山靈想是琢磨久頂上現圓光得來曾未有

蹟

自華蓋洞東上至兩山頂曰繡春臺

齊山巖洞志

卷二十

圓頂洞繡春臺

三十一

洞天記石燕洞北有蓮子洞由坡而上有危檐傑棟

歸然屹立于東巖之巔者繡春臺也鶴山魏了翁書

錢時齊山遊記是爲小有一罅中通觸暗側入擲植

偃僂如闔忽排而繡春亭亭乎其上也得繡春如得

翠微佶屈龍蛇之宮忽超覽乎無垠也清溪直北吞

吐長江孤圓而尊旁伏羣巘則又非翠微敢肩差者

桂整遊齊山記傳聞鶴山魏了翁書繡春臺於蓮子

洞之東峯故危簷傑棟中皆不存

圖書志繡春臺在東巖之頂三字爲宋魏了翁書

李志繡春臺在齊山東北兩山之巔近人但知山南

繡春書院遂指院爲臺誤矣

吳潛齊山繡春臺調寄滿江紅

十二年前會上到繡春臺頂雙脚健不煩筇杖透巖穿嶺老去消狂氣習重來依舊佳風景想牧之千

載上神游空山冷山之下江流永江之外淮山暝

望中原何處虎狼猶梗勾蠶規模非淺近石苻事業

眞俄頃問古今宇宙竟何如無人省

康熙池州府志

甯峒繡春臺

平岡僧導一枝筇不礙人呼作兩峯

俗呼兩山頂

春暮特

來尋秀色臺荒何處覓遺踪山頭苔碣全埋士林麓

齊山巖洞志

卷二十

繡春臺

三十二

茆茨半屬農跌坐草茵忘世慮可聽清梵遞疏鐘

布帽

山人集

夏耘繡春臺

春晴獨上繡春臺一片湖山四望開眼底雲煙多少

事與僧同話劫餘灰

雨山

落盡殘花春未歸探幽偏喜上崔嵬閒雲一片穿巖

出吹到峯頭作雨飛

皆懷琴集

陳坡繡春臺

落日澹荒院亂煙藏古臺巖深入影沒山靜鳥聲來

芳草湖心滿奇花石上開魏公留舊跡剝蝕在蒼苔

諫亭詩草

陳夏登繡春臺

踏徧湖灘拾級來天然勝境在山隈松高晴雪枝頭
墮嶺峻寒雲峽口堆燃炬直穿華蓋洞攝衣斜上繡
春臺騷人結得吟僧伴一路聯詩策杖回墨蹟

甯登瀛繡春臺

繡春臺上天光明繡春臺下湖水清天光湖水互相
映人在齊山高處行一片白雲峯頂出我來正值重
陽日不見草木爭春暉惟有黃花弄秋色年年歲歲

齊山巖洞志

卷二十一

繡春臺

三十三

黃花開插花人去今不來墨蹟

陳德瀾九日登繡春臺

登高遠問繡春臺杖策行經古洞隈曲磴摩雲雙展
轉秋江落日片帆來吳萸酒熟凌風醉野菊花多對
客開聞道鶴山題字好亭荒何處認莓苔吾馨詩鈔

劉正蒙繡春臺記

國家之熙攘山川之清淑無往而非王者之春於齊
山曰繡春大抵言綺麗耳其地在山之北其得名在
宋以前今但知繡春書院羣遂指院爲臺誤矣儒者
立書院類不令詞客酒人廁其間蒙故東止於臺焉

臺之端名賢所游憩也臺之外江淮所戒分也唐之

杜舍人張公子宋之魏華父吳毅夫其人皆往矣或

還樊川或老曲阿或歸鶴山或昇循州其魂魄必依

依於是臺異日者但使人無愚公之計峯無巫峽之

飛臺固終古在翠微間也孰能掩其綺麗而沒之乎

隆慶丁卯九日吟窗稿

自臺北行而下爲石林庵今爲函融大師塔

圖書志石林庵過華蓋洞里許今廢

貴池縣志石林庵在齊山左史洞之左講師宣州僧

函融建庵爲兵毀址今存泰和曾世良有詩

齊山巖洞志

卷二十一

石林庵函融塔

三十四

杏花邨志定宇號函融宣州人崇正間來池州學博

曾世良建石林靜室於齊山迎師居之未幾以兵毀

乃入峽川三十六山越七八年池紳士復迎之居湖

山西隱庵後棄世徒衆塔之齊山之陽

李志石林庵過華蓋庵里許函融禪者定宇把茅於

此邑父老恐史巖諸勝久至湮沒爲宇公經畫置立

錐地貴池司訓曾世良捐貲建後以左師毀宇公仍

入三十六山之積隄越六七載池士大夫復迎之居

杏花邨之西隱庵示寂後徒衆塏之石林庵址

劉廷鑾送湖山函融大師序

自唐以來化人之鉗椎貴池開堂說偈者有南泉普願有魯祖寶雲有和龍守訥有景德懷義有甘贄行者而卓錫偶至者不與焉神僧邀會者不與焉池之邀靈於古德者盛矣哉嘗見宋已前諸家有郭西禪院詩所謂西禪者當在秋浦樓以外杜鵑以內私意山川有幸天必惠貺化人鳴板於其地今函融大師果策杖至矣大師出世間世於宣州來池宣教者十餘載泰和曾房仲先生設屠蘇齊山供之地曰石林未幾以灰劫罷迺入三十六山之菴鳴植若導泉爲樂者六七載絕口不道宗門語言文字矣池郡士大

齊山巖洞志

卷二十

石林庵

三十五

夫復迎之湖山跌坐苔龕亦又數臘今諸公醮金卜壤別創精藍瞻事大師而大師不之拒也我等凡夫可不各輸絲粟之助而慶瞻其誠乎卽以是爲西禪嗣法可矣

梅根集

劉城憶石林庵

我友誅茆始疏椽亦自清僧炊松子餉客至竹狸迎

左右巖泉近高低豆麥生他年期小築山鬼聽吾盟

圖畫

志

王心介訪函融

定字

和尚石林庵

次季思弟韻

山水何人肯放閒一筇纔踏翠微間相逢惠遠幽巖

處共話禪關竟忘還

李志

王錫命讀先君石林庵題句感賦

誰耽遺蹟訪幽閒斷碣詩存花墅間

杏邨游史巖一榻墨跡見示

息足傳千古事吹笙時聽石林還

池陽韻紀

夏耘石林庵

幽境常嫌屐齒疏人蹤斷處關僧居望來一片寒林

石猶記當年兵燹餘

懷琴集

稍前卽繡春道院址

洞天記繡春臺由北而下漸覺山環抱地平夷而樹

木陰翳之中有繡春道院依石爲扉傍翼兩室曰仁

齊山巖洞志

卷二十

繡春道院

三十六

靜曰智樂左有洞曰新

錢時齊山游記道院之左曰史巖

桂盤游齊山記史巖東有洞新興右故智樂軒右故

繡春道院右故仁靜軒

圖畫志繡春臺北下有繡春道院廢石扉存

李志繡春道院在繡春臺下今皆廢爲麥田菜圃亟

宜興復

夏耘繡春道院廢址

半山西向靄晴暉仙室還依石作扉蝴蝶不知陵谷

變春來猶傍菜畦飛

懷琴集

羽士則張先生

明一統志張先生池州人少遇異人既得道結廬齊

山中常默不語士大夫問之直視不對終日端坐廬

下二十年神觀超然毛髮元潤肌理如玉雪宋徽宗

政和間尸解而去又見會稽神仙傳

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷二十一

張先生

二十七

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籙繙原本

齊山巖洞志卷二十一

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀十二

史巖繡衣石潛蚪洞芝石湖山樓左史洞化城寓李太守書堂沈散達茅庵壺天石眼泉弄水巖石虎

史巖在繡春道院遺基左由磴而下

洞天記繡春道院左有洞曰新興坎級而下豁然明

徹壁立數仞嘉定中史定之又刻曰史巖傍有繡衣

石一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指為潛蚪

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

一

錢時齊山游記道院之左曰史巖緣磴而下束蘊而

入曲折而邃深其中最處下廣上銳層繞旋匝如龕

如庵脊有修痕如筍半剖蜿蜒貫達如龍脫去

桂整游齊山記左史洞東北去三四步有石名繡衣

傍有史巖字宋甯宗嘉定時史定之刻也東有洞坎

級而下磬折而入新興

梅緣曰桂六槐游記悉本齊山洞天記而顛倒敘

來似史巖之外別有新興洞也

田志史巖在弄水巖極西北一里許巖之上有字曰

史巖

吳子玉重游齊山記使君坐阪上令二三生前探史

巖吳生復於使君曰平出中窻開一巖巖斗下者背

著山蛇倒行下巖石懸覆出三尺在外如幄而壁鑿

龕深五寸濶六尺藏碑計以石積扁鑄固也而碑猶

斷毀併毀者失之獨下石闕在

圖畫志史巖宋初名新興洞在山北由磴而下鄧湖

史定之題字漫沒明馮副使叔吉為重鐫

李志史巖距華蓋洞北里許自繡春道院廢竹箭藤

蔓洞門塞矣屏石與巖互對巖裂長峽懸厓如幔宋

史定之題名偃樓曲折轉入轉幽飛蝠倒挂絕壁聞

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

二

杖履聲則回翔穴內更進石勢輪囷儼然車蓋高數

丈如白雲繚繞最深又一高岸壘石為梯仰通石竇

天光一綫豁然明徹巖內唐人石刻風雨苔蝕畫盈

陷平矣崇禎丙子史道鄰可法招同錢塘徐太史時

泰謙集齊山徐題史巖曰自有白雲封谷口全無金

簡祕仙家

又史巖宋時名新興洞相傳以左史李方元名鄧湖

史定之所題也或即以定之名壁上字苔蘚滅沒百

不能得一有四明馮叔吉重鐫

梅緣曰史巖唐時統名潛蚪洞宋初統名新興洞

後史氏刻卦著二碑於洞壁因稱史巖蘇子美遊齊山洞詩所謂卦著二碑史氏植是也於是以洞口之高敞而下覆者爲史巖巖內之幽邃而曲折者爲潛蚪而巖與洞之名遂分李踐齋山志曰相傳以左史李方元名不知以李公得名者左史洞也非史巖也史巖宋初尙名新興洞豈由唐之太守而立乎又曰或卽以定之名不思史定之刻史巖二字乃嘉定壬午距刻卦著二碑之史氏二百餘年定之不過書此二字非巖因定之而著也但二碑久沒不知史氏爲誰耳桂六槐游記謂史巖

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

三

東有洞坎級而下爲新興亦當作坎級而下爲史巖巖有洞曰新興舊山志旣載史巖於巖洞又列新興於闕疑此皆不知史巖卽新興者也

蘇舜欽過池陽游齊山洞

城南飛橋跨清溪度橋並轡千丈隄隄窮水盡翠微出繫馬道旁尋杖藜巉巉石骨不見土一色新削青玻瓈怪巖奇壑分左右絕頂俯睨長江低當時登高插菊處至今勝日爭提攜荒亭已頽斷碣仆霜草滿地寒蟹嘯杜郎風流杳何處祇有茲山仍號齊其間一洞景更絕喜子曾游知舊蹊踰岡陟巘數里險路

斷忽復忘東西石芒鉤衣藤望帽荒榛叢篠交冥迷遙呼野人問不識下趨却踏湖邊畦前邊佳處似髣髴興倦不惜重攀躋徑穿蒙密得竅穴俛首匍匐藤拄臍日光忽漏天宇小所見正爾如醯雞流蘇承蓋結高屋旁入詰曲房與閨卦著二碑史氏植欲讀奈此苔蘚泥斯人好事世亦少扼置俛視茫無梯厓間名字半磨滅後來游者猶堪稽摸碑幸寄却細讀我思仍欲煩鐫題

李侍御失名題史巖

重來游宦地歡舞動成羣烏避新驄馬花迎舊使君

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

四

翠微晴帶雨蒼玉暖生雲猶記東風夜尋詩過杏邨

杏花邨志

梅緣曰按杏花邨志云惜其名不傳或疑侍御爲

李雲貴谿人宏治間由進士司李池郡擢監察御

史

奈翹游史巖

湖豔山晴望目賒杖藜載酒入煙霞壁蘿雨霽猶懸溜洞樹春殘始放花一穴深嵐藏鳥鼠千年遺篆隱龍蛇眠雲坐石不能去日落高天飛亂鴉

浮齋集

李之世游史巖

兩崖立刻剝墜壑勢如倒本以凌高巔翻疑行隧道
撥密纔見路履冰尚餘澇因思春夏時游足詎易到
飛石似枿櫨覆以幔天幃昔聞面壁僧石盃然燈照
今惟鼠司扉仄磴懸孤峭陰光生目慧不借曦陽耀
盤盤戴屋行靜閱領衆妙依稀見巖字鐵函劖丹嶠
山膚列敦彘紺碧發古奧如穿九曲珠委宛中有竅
人游混沌天祗在手爲導楚欬警空冥能攝浮根謀
旁竇黝而深非炬不敢蹈徑窮洞亦隘束身仍礙帽
鐵甕錮不開但聞游伴叫偃行穿竈戶似鼈蹠泥淖
纔透一線天尙墮千尋窄轉循故道惑投足意悄悄

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

五

搜奇興再鼓濟勝骨逾傲出洞始惘然憑厓方自弔

康熙池州府志

劉城齊山探左史洞至史巖

游人愛齊山多在山南止山南豈不佳美好衆所指
未若迤北間陰森拔地起華蓋固高華神工如結綺
及探左史洞黝然總神理到門卽窈窕太古雪成滓
稍進見夏屋高廣亦清泚石色照肌清穹形干雲峙
四方而削成彼外此則裹我聞林屋名祕跡稱殊詭
廣長或未幾曠奧應止此數武尋史巖幽險無與比
倒石如懸牆稜稜若斷齒壁燕集成黑倒罍大逾咫

體性肅且寒流乳皆霜髓遂警游客心端恭斂張侈
山南我所愛山北我敬只平生游齊山幽邃自今始
憶史巖

前哲棲遲處巖幽石骨清撥雲尋路入放膽擬妖迎
深黑羣靈祕懸垂亂乳生外人不足道心與史公盟
皆圖畫志

方以智同戴无忝吳山賓劉得輿游史巖

我聞漳浦改池山墨滴天池露一斑行到方壺根下
過送歸浮渡眼中碑當劫後風如斧詩挂刀頭響
是環欲倒長江洗塵土重栽古樹建新關李

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

六

吳彥史巖歌

何人斫地石開坼出口向天若干尺半空張广如雷
檐豈有羣仙爲窟宅我來層級下尋幽攀葛牽藤趾
莫留石燕懸厓高倒挂洞墨徐探前偃僂曲折左通
巷轉接一窺深宵心欲怯大書史巖雙鈎鑄翠潤陰
寒摩似鐵宋人好事遺姓名陷滿滅沒斑縱橫一二
年月僅可識刷苔求畫欠分明水乳隨滴若無意瘦
骨繡錯鋒尖利磨煙拗取生竹枝篆題屬我山賓弟
吳黃花開殘紀乙未劉子王孫劉漢其游事竹莊
陳以明卽杏邨招尋史巖過岳公題詩處

丹雀山高三十丈晴霞萬頃開蕩蕩綺砌山卑不盈
尺嵐氣瀕洞結山核齊山山峯何屢屨千峯萬峯羣
山齊中山老翁心嗜奇攜我竟日窮攀躋星離雲逗
紛相錯神靈歆戲出冥漠清虛皆窅窅寒兢兢陰風古
洞吹幽壑卒愕蒼眉獨秀峯巨人掌跡分鴻濛拾得
陂陀五色石坐見毛女生光容遠搜暝崖入幽壘提
如猱狄騰青空脫手攀緣身抵甃衆斂飄簸撐玲瓏
俯窺四塞青熒闕盡處直與仙源通三宮石閭旬崑
下文衣赤繡還相迂西行天井從長蛟一掬玉漿涼
如蔗銅鈔器物紛難數石榻臥石穿石罅君不見五

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

七

星既散飛檣槍如山軍士陵軒昂錦文列錢那可得

椎破山鵲飛傍徨

秋來集

彭蠡史巖

躋攀曲磴下巖扉蠟屐蹇然杖欲飛碑斷蒼苔摩字
古蚪潛窅冥瞰風微轉由石級通天穴剩有丹牀待
客扉我欲頻將書史坐徜徉歌嘯采山薇

池陽韻紀

徐紫芝游史巖

深崖祕古洞斷碣搜遺址不見昔時人夕陽滿山紫

玉巢詩集

夏耘史巖

苔沒榛蕪何處尋危梯攀盡到孤岑山靈寂寞千秋
後應喜竟然有足音

外樸還知內自通望來無石不玲瓏斷崖欲問題名

處一片蒼苔亂眼中

懷琴集

胡承祝擬蘇子美游齊山洞詩卽用原韻

南湖一碧連清溪垂楊夾岸如蘇隄齊山崕岬湖干

起遊人絡繹爭扶藜翠微亭子瞰湖水蒼茫捲出青

玻璃山骨斲斷厯敲側人與石勢相高低偏窄不容

兩肩並難憑童僕相提攜露奇發怪精魄蕩兼之異

烏鈎斬啼昔聞茲山以洞勝朱明小有名差齊華蓋

齊山巖洞志

卷二十一

史巖

八

左史最奇絕中開孔竇通旁蹊石角鈎連藤刺罨難

分向背區東西得容趾處卽投趾徑路本絕何言迷

松間寺門長不掩有僧種藥鋤園畦愛客殷勤爲導

引捫蘿剔蘚同攀躋下達無極上絕頂遍厯石腹穿

山膺誤認幾教射石虎恐飛未敢題金雞潛峯複岫

半隱見宛如處女藏幽閨遙憶司勳此登眺酌酌大

醉拌如泥吟就江涵秋影句調絕千古無階梯我步

後塵緬遺蹟殘碑斷碣誰堪稽古往今來意無盡重

摩蒼壁憑鐫題

韋耕書屋續吟

孫士鈞史巖

漫說幽巖浪得名李公當日最關情佳山自古因人
重險登於今共客行碣為苔封題字沒石如斧劈漏
天明徘徊此際無塵想獨向岡頭發嘯聲長嘯集

王道凝擬蘇舜欽過池陽游齊山洞詩

池陽風物城南好同人不惜窮幽討望裏孤峭是齊
山攜筇直向齊山道長隄地邁跨飛橋清溪演漾交
鳧藻溪窮隄竟到山根山雲一氣白顛顛撥羅竟入
窈窕中青蒼石色新如瀑巖穴玲瓏盡嵌空濱湖三
面水環抱賈勇齊上翠微亭臨風苦憶樊川老鴈飛
不見攜壺人惟覺澄潭秋影倒更有一洞絕幽奇登

齊山巖洞志 卷二十一 史巖 九

山探祕勿草草典酣險境倏經過東西冥迷疑瑤島
俯身却下平地間靈區信有山神保復傍前邊佳處
尋徑穿往往藤蘿套入洞忽覺天光微起看旭日正
杲杲高結屋宇尙依然疑是桂棟蘭為椽史氏二碑
苔蘚侵摸碑細讀半可考九華之外更九華一石一
峯俱天造恨不早脫利名韉寄隱巖中成却掃此游
人生定不多浩歌如獲希世寶叢桂書屋詩鈔
陳蔚史巖在山北為巖洞之冠乾隆乙巳余因搜錄
磨崖曾探其勝今已二十餘年矣嘉慶甲子冬纂修
巖洞志復遊至此因作長句以題於壁

平生抱癖耽幽奇束蘊蠟屐無不為側身石腹恣搜
討欲續舊志歌新詩齊山勝境史巖最不拔榛棘人
不知峭壁宏開透地底天光一綫爭仰窺巖勢高懸
覆帷幔洞痕倒蛻潛蚪螭陰室寒泉味冷冽清澄古
鏡無漣漪幽奧未窮火欲盡煖煙直共雲迷離試穿
別徑更深入晴光漸射如晨熹忽通巨峽轉豁達仍
歸洞口途非歧緬懷李侯讀書處湖山樓閣惟遺基
厥後沈氏愛邱壑亦購左山營茅茨唐宋題名半磨
滅苔深焉問卦著碑眼前奇景看不足吾將結屋山
之陞梅緣詩鈔

齊山巖洞志 卷二十一 史巖 十

陳璠遊史巖
東風踏過繡春臺不憚崎嶇策杖來徑可通幽人罕
到洞因遠俗戶常開頻穿石罅雲雙屐兀坐山椒酒
一杯巖壁史公留綠字卦著隱約在蒼苔巽峯詩草
劉梧史巖
窮搜詩壁得奇蹤墜險尋幽入地重一線天光窺虎
豹半空石氣隱蚪龍輝生古鏡寒泉小自注洞極火深處有泉
照陰苔積翠濃尙有唐賢遺迹在山靈珍重白雲封
詩萃二集
磨崖

寶祐戊午清明二日山李先正建臺之明年也幕
客歷陽張傳肖翁金華邵復中陽陳逮及甫河
朔鄭鎬子京豫章應○○○○○○○○○○
○○章致堯同遊齊山是日也風日清美草木欣榮
徧歷巖洞心目軒豁於是乎書

巖側有繡衣石

洞天記又刻曰史巖傍有繡衣石

桂鑿游齊山記左史洞東北去三四步有石名繡衣
傍有史巖字

吳子玉重游齊山記史巖左一石如槃臺可容數人

齊山巖洞志

卷二十一

史巖繡衣石

十一

跌坐

圖書志繡衣石在史巖傍如槃臺可坐

陳壤繡衣石

山中寒氣深有石常被繡年年錦苔生衣新不衣舊

梅川
詩草

巖左一洞曰潛蚪

李方元有待巖石刻云洞之號凡十四而潛蚪尤清

幽

洞天記史巖一洞秉燭而入有跡蜿蜒或指為潛蚪

王思任遊齊山記山故多洞而最奇者為潛蚪天根

已絕忽有日來不爐不扇辟穀此間與猿蝠共老亦
有靜者之趣矣

吳子玉重遊齊山記史巖右一洞濶五尺穿入屈曲
十餘丈轉入轉黑忽轉一穿僅容置足數丈乃出蝙蝠
棲者計千數旋於乳窟聞聲音則飛隱隱如雷轟
焉所稱石燕洞也

梅緣曰石燕洞即華蓋洞洞內有宋人磨崖可證

周益公泛舟山浙錄敘左史洞之下接云又有石

燕洞不過謂齊山別有此洞耳非指言在左史之

側也吳司訓以潛蚪為石燕乃讀周錄而誤也至

齊山巖洞志

卷二十一

潛蚪洞

十二

將華蓋洞之石燕洞改為無底洞是因誤而益誤

者矣

宗觀潛蚪洞

谷陰遙透天徑逼一通門門聒流泉滑火飛鼯鼠喧

山響
齋集

夏耘潛蚪洞

陟險穿幽秉燭行雲深苔滑洞無門得來小徑披榛

入多少飛鼯傍火喧

懷琴集

陳蔚潛蚪洞

古洞潛神蚪依稀九處館不隨雷雨飛較比開雲懶

梅緣
詩鈔

出巖口右行數武有芝石

吳子玉重游齊山記使君坐阪上題芝石

圖畫志芝石在史巖之阪

李志芝石在史巖前馮叔吉題

夏耘芝石

度來複嶺又重岡看徧名山興倍狂幾度湖邊還小

坐斷巖雨洗紫芝香

懷琴集

吳良椿芝石

杖策史巖前林巒瑞靄連馮公題尙在芝石臥雲煙

齊山巖洞志

卷二十一

芝石湖山樓

十三

蹟

陳壤芝石

鬱鬱三秀芝化作千年事四皓復歸來硜然不可摘

梅田詩草

芝石前卽湖山樓址也

吳子玉重遊齊山記阪窮左一洞左史洞阪故湖山

樓址

圖畫志史巖之阪舊有湖山樓今廢

李志湖山樓在史巖之阪舊有茂林修竹宛然蘭亭

氣象見學士王哲記

梅緣曰考趙宋時爲齊山作記者有兩王哲一字

微之嘉祐中以學士出知池州著有齊山記見周

益公泛舟山浙錄又易九頂洞爲集仙宮易觀郡

樓爲青霄亭者是也一端平間人作齊山洞天記

者是也後於嘉祐百七十八年未嘗爲學士李踐

齋山志引洞天記語而云見學士王哲記誤矣

僧端昆湖山樓址

負郭開青嶂環山湧碧流松間攀絕磴洞口覓飛樓

雲氣千峯暮湖光萬古秋倚巖重結屋老衲願棲留

詩萃

二集

齊山巖洞志

卷二十一

湖山樓左史洞

十四

再西北行數十武有石峽如巷其內爲左史洞

泛舟山浙錄訪左史洞爲馬軍寨所限出寺行里許

乃至焉寶寺之後山也其深數丈可達於外左史謂

李方元景業也杜牧之代景業來守故爲立名而張

祐書之

洞天記史巖傍一洞或指爲潛蚪別有洞曰左史左

史者州守李方元當作李也杜牧代之故爲立名

錢時游齊山記道院之左曰史巖曲折而窺深穿左

史洞有亭八角環山阿入後洞天

桂盤游齊山記壺天出十步兩石夾道在史洞杜牧

代方元守以嘗憩此名

吳子玉重游齊山記虎嘯洞東過石眼泉至一大阪

阪窮左一洞命藉芴而行外壁鐫左史洞三字左史

為唐州守李芴當作李方元也洞長三十丈濶計丈上開

二竅下底開一竅通化城窩

圖書志左史洞在山北濱湖廣如深巷懸如肺滴如

珠左史李方元也有唐會昌五年杜刺史牧張處士

祐題名今泐

李志左史洞會昌五年張祐書今題名被後人磨而

易之不復見唐刻矣明嘉靖中餘姚錢德洪來游愛

齊山巖洞志

卷二十一

左史洞

十五

題名之石如翠華屏因名曰翠華洞然左史之稱不

可泐

梅緣曰會昌五年池州刺史杜牧之祭故處州李

使君文曰君拜左史曰君刺池陽又曰幸會交代

是牧之所代者李景業方元也則左史即景業所

帶之職也而洞天記云左史者州守李芴也杜牧

代之誤矣至名勝志引碑目亦云左史洞名即李

芴又沿洞天記而誤也不知杜牧守池在武宗朝

李芴守池在代宗朝相距歲月甚遠其能代乎又

洞天記云李芴刻有待巖者亦景業非芴也

沈遠左史洞

萬古齊山石誰開左史洞左史今何在蒼崖本不動

履嶮下重壑幽深鬼應總石門絕世路久為塵泥擁

青天十畝地噴吼如覆瓿瓊瑤鑿屋壁烟霞列梁棟

崖間不死藥必非近時種人去境長在境與人為重

欲觀晴昔意幽禽發清唳吾方寄淵寂無礙亦無縱

手自翦荆棘結茆當石空長與麋鹿游不復人間夢

雲巢編

錢德洪更洞名翠華詩

千年洞在無人問此日登臨始得名莫道洞因名後

齊山巖洞志

卷二十一

左史洞

十六

顯石門長對翠華屏本洞唐崖

奈翹左史洞

草沒桃源近百年落花重認隱神仙晴巒迴合渾無

路古洞陰森別有天瀑散千林飛霧溼風來一徑斷

雲連應愁他日遺迷失共把新詩掃石鐫浮齋集

劉城憶左史洞

史公亦有洞別舍也難知生客向誰問老僧引尚差

沈沈大屋好戀戀出門遲萬一逢毛女趨風得就之

圖書志

甯峒左史洞

荆棘芄芄古洞迷腰鎌斷路覓層梯壺天高故多奇

勝巖竇幽深有舊題風響石間飛鼠亂雨來嶺外野

禽嗥蒙茸衆壑難搜剔琴匣何時再共攜布帽山人集

元亮遊齊山左史洞

江北江南老衲閒相逢陶謝翠微間緣蘿搜盡齊山

巧到此令人不欲還

舒廷試遊齊山左史洞

齊山巖洞此巖閒蘊集玲瓏天地間多少前峯探勝

客相思難到此中還

許元復遊齊山左史洞

齊山巖洞志卷二十一 左史洞 十七

忙裏偷閒乃謂閒將閒簡點蜿蜒間乾坤爲我開靈

巧今日登臨得意還

錢秉鐔遊齊山左史洞

不是看山不信閒阿誰相共翠微間惟君話我齊崖

勝拌醉明朝帶月還

王心官遊齊山左史洞

忙裏看山分外閒層層度石墮雲間好將蹊色函封

去留待羅浮載酒還

在密遊齊山左史洞

史巖左洞境稱閒調在齊山草莽間况是空林常臥

虎遊人那到此中還

定宇遊齊山左史洞

山亦閒兮人亦閒數年杖笠著其間諸君攜我重登

眺滿目烟雲不用還以上七首皆石林庵旁石門嵌碑今移華蓋庵壁

王裔左史洞從壁間覽前人石刻

壯時碌碌老纔閒勝侶攜來洞壑間石上舊題搜不

盡扁舟遙載夕陽還仙巖莊集

夏耘左史洞

一年一度陟崔嵬偏有幽奇未及窺左史風流今識

面苔衣別盡讀殘碑

齊山巖洞志卷二十一 左史洞 十八

度來複嶺更重岡古洞雲邊幾夕陽一炬還搜幽隱

出不將勝跡付荒唐皆懷琴集

陳蔚左史洞在山北久經淤塞泥沙深丈許不得入

今命工疏鑿復通化城窩並得宋章林題名明錢緒

山石刻因紀以詩

古洞雲深路欲迷恍從幽巷下層梯新詩慣和司勳

韻舊額誰尋左史題翠滴華屏春雨足光穿石竇夕

陽低何年壅塞重開鑿掘得磨崖自剔泥梅緣詩鈔

陳敬敷左史洞

久被泥沙塞春風乍啟扉路通仙洞徹石聳化城圍

林日斜相照山雲淡不飛磨崖重揚墨滿貯錦囊歸
蹟墨

馬成功左史洞久經淤塞今復疏通因成一律

翠巘長隄外尋芳踏碧苔壺天雲久鎖仙洞戶重開
隔鳴桃花放穿湖燕子來貪奇移席坐嵐氣入深杯

蹟墨

劉廷鑾左史洞記畧

往歲斛峯子迎无可大師重過齊山陟翠微之巔席

華蓋之坐近午乃步左史洞披榛洗竹造其門則史

鄖湖刻額在焉錢緒山鐫句存焉探秘窮厄極其勝

齊山巖洞志 卷二十一 左史洞 十九

者良久歎曰洞天第一師訊左史以唐李方元名就

齊山而言唐齊映相德宗既貶且徒復為江西觀察

使李景業徵拜起居郎始出刺池州杜牧之果遷史

館修撰歷黃池睦湖四州牧之重景業之為人故以

洞志景業非以左史榮景業也大抵唐史職不易得

耳先徵君有探左史洞至史巖詩史巖亦別有記

磨崖

韓元吉無咎李庚子長乾道丁亥十月十七日同登

齊山歷覽諸洞

東陽章棟偕弟槩木兒初孫以紹熙壬子春到

紹定己丑四月庚戌口易董孟博君毅清江徐岷子
原張柳温叔張口口叔張口口叔張樾口叔自城下
泛舟同遊

遊齊山始得翠華洞因示楊時瑞柯元進汝邦倪邦
守丁維寅柯汝家張維寅葉汝靈李肖之諸友作同

遊者五十人嘉靖丙辰季春望緒山錢德洪詩已見前

冬仲月望吉池陽光嶽氣完祠元會恒會後學陳嘉

貴等門人楊鳳等同刻鐫工凌鑑

左史洞三大字旁署嘉定壬午孟夏既望古鄖月湖

史定之書又署萬曆五年夏四明馮叔吉題按題字當作重

齊山巖洞志 卷二十一 左史洞化城窩 二十

鐫

洞尾一竅通化城窩久塞今復開之

吳子玉重遊齊山記左史洞下底開一竅通化城窩

窩如瓜蘊城一周也

圖畫志化城窩內通左史洞之尾

李志化城窩內通左史洞之尾乙酉春盧燦載酒邀

同程鍾郎遂遊此於壁間得唐宋諸石刻見盧愷遊

記

陳天球化城窩

挑燈聽說化城窩曉日春風問薜蘿穿洞轉驚天小

有入壺終覺地無多分明芥子須彌在勾引蓮花太
乙過今古其耽泉石趣題名綠字徧巖阿陳氏清芬錄

夏耘化城窩

石壁天開爽氣清藤垂百尺最多情招來野衲焚香

對時有松風亂磬聲懷琴集

俞相化城窩

化城窩小比瓜瓞翠石如墉匝四隅地接桃源通洞

府人同藥市入仙壺清風乍唳歸巢鶴白日眞成過

隙駒安得山中閒歲月常攜枕簟與雲俱師竹山房詩鈔

吳詔恩化城窩

齊山巖洞志

卷二十一

李景業讀書堂

二十一

縹緲化人城舊通左史洞紫泥何日封隔斷遊仙夢

蹟

磨崖

林庇民馮彭年汪致道同遊左史洞紹興九年十月

廿口日題

窩中舊有李景業讀書堂

沈遼初創二山詩景業讀書處基構有遺蹟

沈叡達茅庵

沈遼初創二山詩東嶺亦誅茅小葺羸容足左史洞

詩曰手自翦荆棘結茅當石空

梅緣曰化城窩由左史洞而入唐李太守方元嘗

築書室於窩中因以左史名其洞沈叡達詩所云

景業讀書處是也蓋叡達寓居齊山亦嘗結茅庵

於其地初創二山詩所稱左山卽此又左史洞詩

曰結茅當石空非庵在窩中之確據哉

王哲記所稱壺天當卽此也

洞天記別有洞曰左史又兩石夾道約數十步過一

石門偃僕而入得平地可三數丈如壺中之天故曰

壺天石眼有泉一泓可掬而飲之

桂鑿游齊山記獅子洞東去一百步一石門偃僕入

齊山巖洞志

卷二十一

茅庵壺天石眼泉

二十二

得平地可三數丈泉一泓出石眼可掬而飲壺天出

十步兩石夾道左史洞

陳懋南壺天

旋繞化城窩青山長碧蘿人間嫌地窄壺內得天多

琴巖詩鈔

陳堅壺天

賣藥曾從市上懸而今匏繫在林泉始知壺裏乾坤

大分得人閒一線天

鍊門詩草

石眼泉在壺天內

洞天記故曰壺天石眼有泉一泓可掬而飲之

吳子玉重游齊山記洞口一石如虎踞曰虎嘯洞東過石眼泉至一大阪

圖書志石眼泉在虎嘯巖東

梅緣曰洞天記言壺天之內石眼有泉非泉名石眼也後人尙以石眼名其泉而載諸志中何以反

遺壺天

夏耘石眼泉

湖頭日出曉煙浮好為題詩到處留淡盡游人身世

累斷崖疏樹一泉流懷琴集

左史洞東北為弄水巖

齊山巖洞志卷二十一 弄水巖石虎洞 二三

田志弄水巖在石窟西北一里許石壁陡立有水涇而下可以弄焉故名

巖麓臨湖有洞曰石虎洞口一石如虎蹲故名

洞天記石虎洞口有石如虎蹲皆險絕不可上而中

有九曲水石勢縈迴山泉清澈天造地設殆類人為

圖畫志石虎洞在虎嘯巖下當作弄水巖下今稱老

虎洞洞口一石如蹲虎有九曲水

夏耘石虎洞

洞門高敞倚斜矚石虎猶猙踞亂雲飲羽當年傳絕

技何人還似李將軍懷琴集

王蘭石虎洞

世外桃源有路通山君高踞守仙宮耽奇獨有如瓠

膽貪看懸蘿動晚風九晚詩鈔

巖東行為官審背

夏耘官審背

一片山邨隔水西茅簷飯熟聽雞啼行來似入天台

境却恐桃花路易迷懷琴集

湯光沛齊山官審背鑄江贈君墓誌

一方風景勝遙對九華雲節序逢寒食鄉情薦野芹

傍山左史洞隔嶺殿元墳自注華公岳墓在石羅山相望成幽宅

齊山巖洞志卷二十一 官審背 三四

摩碑勒墓文池陽韻紀

郎遂官審背展江贈君墓自注江君諱湛旌德人望尼學博之父也卜葬於此

清明節已近掃墓出南關鶴化知何處牛眠卜此閒

產珠由宛水埋玉在齊山百世名賢蹟高文擬馬班

自注王鍊立撰誌

甯元任宿官審背

官審煙久歇山蒼入湖流暫借邨莊宿非貪勝蹟留

豐碑依洞壑自注先君先慈暨大兄皆葬官審背老淚灑松楸咫尺音

容隔元宮萬古幽蹟

有邑令岳公申墓墓側有祠及田地山圩俾華蓋庵僧

世守之

舊江南通志岳申字式南沔縣人康熙三年令貴池年將七十案牘皆手自裁定嘗策一馬行郊原於陂塘圩堰處指示疏濬蓄洩之法布衣糲食署中每至絕糧

康熙池州府志岳申沔人舉人康熙三年知貴池縣賦耗羨悉貯外庫不絲毫自肥布衣蔬食泊如也而興學育才月必有課卒後擢兵部職方司主事貧不能歸櫬葬齊山陰松楸蔚然民以時祭拜焉

齊山巖洞志

卷二十一

岳公祠墓

二十五

李志康熙初沔縣岳申任貴池廉介著聲及卒貧不能歸櫬即留葬齊山山北官窰背松楸鬱然

姚文高乙未春暮謁岳公祠偕及門俞澹川羅霞峰

邑宰如公孰與儔千年祠廟傍松楸泥埋玉樹情何極馬策金隄澤尚留嵐翠雜煙當檻落湖光

門流偕攜童冠頻瞻拜一炷清香酒一甌厚村詩存

俞相春日同陳梅綠明經姚鐵舟章時蓬黃雨田三茂才謁岳公墓感而賦此

山背依然馬鬣封清官百代著芳蹤春風月夜烏啼處露灑蒼松翠柏濃

岳公墓左有叢祠狂豎侵居粟主移自注莊人移公至於社今同人

捐貲置龕復奉主於祠幸遇同人追往事精靈不沒勝豐碑

祀典官司永不祧野人於此把魂招從今願與東風約寒食年年濁酒澆師竹山房詩鈔

黃承那偕友人再謁岳公墓

松楸鬱鬱此山岡孽伴重尋馬鬣傍早有蔡邕留墓碣自注章君時蓬出其祖南湖先生所著公祠墓碑記傳邀王岐峰王雲巖諸君謁焉豈殊朱

邑葬桐鄉池民曾沐甘棠化野祭宜聞麥飯香共擬年年作寒食直將俎豆永烝嘗兩田吟草

黃映畢遊華蓋庵展岳公墓和兩田叔韻

巖雲常帶佛爐香古墓靈棲古刹岡誰仰高封培馬

齊山巖洞志

卷二十一

岳公祠墓

二十六

鼠我從花落泣河陽同來履險搜荒碣不為尋秋到上方應有精英依浦水鶴歸松柏影蒼蒼星庵詩存

章永祚岳公墳公禁碑記

國朝原任貴池縣令岳公諱申字式南陝西沔縣人

康熙二年由孝廉署教職陞任三年報最以兵部職方司內召而公已先期歿矣公一介寒儒遠宰吾邑

茹蘗飲冰愛民如子於時有江南第一清官之目其歿於任也邑人塗號巷哭如喪私親復公請祀名宦

公無子僅一女貧困櫬不能歸邑人則相率買山於齊山之陰土名官窰背扁山頭經營葬事蓋仿桐鄉

遺意云時公之夫人尚存知其子塋與姪皆放蕩無繩檢不若邑人戴公之深也因立祠墓左置主其中以山地田圩等項批付華蓋庵僧照管每歲所入爲香火貲禁絕樵採吾邑紳士當寒食禋祀之期公辦肴品酌公之墓兼驗封域及蔭林察僧人看守之勤惰不意蓄養年久樹植蓊蔚遂有從而覬覦者其塋爭之其姪爭之疊經兩庠公呈當事斷明仍歸主僧照管姪久故無嗣雍正八年又有已經再醮螟蛉之姪孫媳率伊子王吉垂涎產業違斷侵執僧人如澤鳴之郡大夫李公士傑兩庠諸生董錄士等復呈署

齊山巖洞志

卷二十一

岳公祠墓

二十七

縣司馬于公鼎元細察卷宗給示嚴禁仍公請勒石用垂永久以杜侵犯之弊按公之歿距今垂七十年留葬於此亦多歷年所公靈在天春秋二仲俎豆在郡庠公之遺愛在吾邑吾邑之不忍忘公至今如一日苟不保其兆域松楸任宵小之侵冒以驚擾我公可乎哉昔召伯循行南國憩於甘棠之下民不忍翦伐寇平伯喪自雷州還道過公安插竹生筍成林民亦不忍翦伐名爲萊公竹非重其樹重其人也况以公之遺體瘞葬於此山川且爲之降靈鬼神且爲之呵護豈有子民而斧斤其宰木乎公蒞吾邑時祚尙

在六七齡其清風善政父老尙有能道其詳者同里君子不以祚不文屬紀其事不能辭也因彙括始末授諸鐵筆其墳山四至附載於碑以爲峴首墮淚之

附碑

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖洞志

卷二十一

岳公祠墓

二十八

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀十三

華公故宅華家松山川壇曹總兵墓道碑節婦坊雙節坊趙公墓道坊表湯侍郎墓五雲庵喻公祠化日亭徐司正墓腹憐墓劉判官墓

華公故宅在齊山寺東百餘步

桂鏊游齊山記今寺東古院西邑人宋嘉平十年華

狀元岳故坊跌石尙無恙

貴池縣志濟禮坊在齊山市宋時爲華岳立今廢

齊山巖洞志

卷二十二

華公故宅

一

康熙池州府志華岳故宅在今山川壇後

李志華殿帥故宅在今山川壇狀元坊在山川壇前

宋時爲岳立明正德中石跌尙存

江南通志華岳宅在府南山川壇後岳爲殿前司謀

誅史彌遠遇害有手植松十餘株宅前石狻猊尙存

宋史華岳字子西爲武學生輕財好俠韓侂胄當國

岳上書極斥其罪侂胄大怒下大理貶建甯園土中

侂胄誅放還復入學登第爲殿前司官屬鬱不得志

謀去丞相史彌遠事覺下臨安獄獄具坐議大臣當

死甯宗知岳名欲生之彌遠曰是欲殺臣者竟杖死

東市

劉廷鑾華狀元里宅記 節錄

池州齊山之麓有華岳舊居今山川壇是其地古松

偃蓋卽岳所手植者齊山之藍有繡春書院岳讀書

其間入明更新之以祀包孝肅拯華殿司岳趙文節

昂發齊山市濟禮坊亦宋時爲岳立者由山達翠微

隄三里距府濟川橋之南有巷巷口向隄宋時呼狀

元里以岳武進士及第也今宅與坊皆不存獨巷口

石狻猊高七尺許相傳爲岳里門故物俗稱獅子口

云或曰獅子口去齊山三里岳居齊山以隄之盡爲

齊山巖洞志

卷二十二

華公故宅

二

巷口當日第宅亦太巨麗或曰橋南別有岳宅齊山

樹坊橋南樹石狻猊也或又曰榜題濟禮與岳云何

此必齊山古坊市名而人誤以爲岳立也當正德丁

卯邑紳桂鏊游齊山記云嘉定十年華岳故狀元坊

跌石尙無恙是非所云濟禮坊也跌今安在

奈翹華公宅

趙公墓近華公宅趙有祠堂華餒而幾度山川壇下

泊松風夜半使人悲

誅奸有疏震當年萬古高名日月懸欲問山僧尋舊

宅野煙橫地草芊芊

浮齋百詠

姜烈華子西故宅

望裏虬龍舞紫霞清聲隱隱客停車相逢野老猶傳

說此地當年是華家栗園詩草

俞廷棟華殿帥故宅

三載南征錄千秋北伐書臨安終棄市宋社亦成墟

松柏留餘澤湖山想故居斯人當廟食大典至今虛

詩萃初集

張英登齊山經華殿帥故居

樊川游處一扶筇幾點苔痕想故踪石影洞中驚虎

豹翠微天際列芙蓉千家近接城南路九子移來江

齊山巖洞志

卷二十二

華公故宅

三

上峯間客好沽邨店酒書堂醉月撫虬松李志

李希稷華殿帥故里

蒼茫烟靄抱烏樺指顧鈎簾話子西藤絡境垣躡栗

鼠草封智井泣莎雞懸章不分空甌縷點吏都能肆

勃谿青史姓名香漢日千秋風雨式荒隄苑雅三編

夏耘華殿帥故宅

翠微深處白雲封蔓草青青帶露濃猶爲千秋留勁

節夕陽嶺外兩虬松懷琴集

柯沛華公宅懷古

齊峯特秀靈平湖澄且碧水繞山之麓昔有名賢宅

讀史景孤標血淚南征籍諸生陳諫章摧落權奸魄

構禍懼刑成樹起擎天脊雷霆散陰霾照曜陽精白

轉瞬昂青霄鸞薦滄溟翻驚頭彎鐵弓丹墀揮畫戟

侍從十二樓勇冠三千伯嫉邪逐雀鷗餐堅化銅獬

營止榛棘蠅讒言交啗嚙東市泣忠魂杖死猶怒嚇

祇今衰颯秋蕭蕭風雨夕清操留古松悲涼聞太息

慷慨想伊人舊址荒禾麥尋春步翠微凌雲聳千尺

高風應如斯俯瞰塵寰窄我欲誌遺徽書堂鳩瓦石

勿令泯幽潛徘徊楊柳陌芥舟詩集

陳光宇過華公故宅

齊山巖洞志

卷二十二

華公故宅

四

百尺虬松問故居先生抗疏事何如山留孤塚吟魂

冷地乏專祠祀典虛當日陳詞真慷慨至今過客易

歎歎翠微坊口後貌在磊磊丹心照史書蹟

徐鳳喈經華子西殿帥故居

北伐陳書切南征負句多名垂青史上宅託翠微阿

遺址成壇墳忠魂泣石蘿趙公祠墓近松影共婆娑

調鶴山房吟稿

姜夔善華殿帥故宅

華公宅畔松今在荒壇上月夜精靈來風濤益悲壯

柳隄詩草

陳塾華公宅

子西宅畔暮雲平憑弔孤忠動客情詩錄南征詞壯
麗書陳北伐氣縱橫奸雄接踵謀難遂聖主知名意
欲生千古不消東市恨蒼松夜夜起悲聲詩草

舊有華公手植松

圖畫志華岳故宅有岳手植松十數本尙存

吳非池州書畫記宋華岳嘗手植數株松於山側蟠
曲偃蓋如龍爪如鳳翼也至今存卽池所稱山川壇
是雷震電篆枯朽摧折之餘惟三株矣嗟夫

李志華殿帥故宅昔有手植古松後補種一二株以

齊山巖洞志

卷二十二

華家松

五

存遺跡非華家故物也

方以智華家松

山川壇裏華家松一陣風雷化作龍倒挂雨中將卷

地等閒却被墨痕封

康熙池州府志

吳彥華家松樹歌

華家居傍齊山麓種飛松子林園屋主入好俠持是
非斥責時宰驚黃扉佞胄既誅直聲新放還登第第
一人始立殿下復言事殿前丞相生怒嗔一朝遂死
若虛獄東市市頭誰敢哭空遺松樹幾千霜正氣森
森不忍觸嗚呼齊山如舊人盡非蒼翠空自守埤墉

鬼神日夕爲呵護尙有兵劍殘高枝嗚呼松乎松乎

植已古虬龍蟠結如忽怒鱗爪欲飛或助之噴雨呼
雲雷電赴嗚呼松乎松乎生與枯此語莫問松何如
游覽山川壇下過華家誰爲重欷歔竹莊詩

郎賓華家松

參天蔽日華家松隱隱濤聲帶遠鐘一望虬龍如欲

舞可能重得大夫封李志

陳以剛題王宓州爲郎杏邨畫華家雙松圖

濟川橋南山岬岬故老猶傳華氏宅濟禮坊前雨濛

濛江風怒攫雙虬龍蝟詰曲枝幹古殿帥當年植

齊山巖洞志

卷二十二

華家松

六

此土杏邨嗜古愛撿奇繡水筆墨宜和譜刻藤半幅

凌秋霜攫髯石骨含星光雷焚電篆摧折盡六百年

來誰棟梁君不見石猊七尺臥殘碣繡春原外鳴鴉

鴉青燐夜半少人行熒熒猶噴東市血江上集

張舜緒華家松樹歌

西春好友招我齊山游殘碑斷碣恣窮撿蒼蘚浸淫
蝕蚪蚪筆精墨血腐州朽中有短碣獨不死赤文綠
字差可數讀去知爲殿帥詩匣劍星鉞湛秋水我爲
感慨復欷歔老僧指點華家居道是殿帥讀書處當
年手植三松樹礫硤鬱律高百尺霜皮溜雨氣貫日

風餐雪虐轉增妍淨氣剝盡寒生色開禧經今幾劫
灰鍊榦銷沈幻草萊空留禪祀護靈址山鬼暮泣聲
悲哀池陽杏邨獨好古抗懷直與前賢伍不使孤忠
手澤湮王郎腕底烟雲吐披圖恍見華家松慘淡經
營六法工兩樹盤拗拳曲剛鬚怒爪如攻戰一樹婆
娑削劣露筋磨頂堅百鍊聳壑昂霄卻有神直心欲
裂噴驚電吁嗟乎東海競傳白木舍西河又說枯桑
社北陸楊葉號爲關南陵老梅稱作冶小山叢桂不
留人扶風長松空繫馬摧牙落角拉爲薪斷節流膏
火燼下吁嗟乎秦有大夫漢將軍古來幾許浪得名

齊山巖洞志

卷二十二

華家松

七

青牛白鹿槎枿盡此圖千載常崢嶸珍襲叮嚀屬郎
子莫遣精光逼窗紙夜來風雨奮雷霆只恐化龍飛
去矣李

毛師彬題華家古松圖卷後

君不見齊山多石獨少樹有樹却憶華家松殿帥當
年手栽植讀書窗外攫拏盤屈如虬龍自後趙家來
歲月既已久鬱鬱青蒼姿盡化爲烏有有人好古者
早歲曾見三株猶未朽幾十年來常挂口可憐東市
血模糊樹木何云亦翦屠不見蒼松心有恨比看青
史淚應枯無窮慷慨藏斯圖斯圖眞是不可無老詩

人眞名士有功於古今表彰無二致子西勁骨與松
等寫松便是傳人意我看畫卷松恍接凌雲氣韓史
骨肉糜爛在何所華帥芳馨長不墜吁嗟乎筆墨關
係人知不臥樓著述如山邱此卷畫耶實紀事當與
翠微南征之錄同千秋蓉城集

夏耘山川壇古松

亂草荒垣古祭壇雙松高倚翠微寒靈根不與風霜
盡多少行人立馬看懷琴集

今爲山川壇矣

萬曆池州府志山川壇在府城南四里舊在齊山妙

齊山巖洞志

卷二十二

華家松山川壇

八

空巖宏治壬戌知府祁司員遷今址

貴池縣志風雲雷雨山川壇在城南四里舊在齊山

妙空巖宏治壬戌知府祁司員遷今址嘉靖二十年

知府會仲魁增修其中爲壇左爲齋室右爲廚庫四

正關垣爲門者各一

康熙池州府志山川壇在府城南四里齊山之麓

江南通志池州府風雲雷雨山川壇在府城齊山旁

壇西有曹總兵日璋墓道碑

乾隆池州府志曹日璋字繼武貴池人康熙甲戌武

狀元授二等侍衛從征漠北特著勞績出爲山西養

民路參將累擢陝西興漢總兵官漢江暴漲州城被水齧盡圮督軍士晝夜巡防感疾卒

貴池縣志續編總兵曹曰瑋墓在下湖西

江南通志總兵曹曰瑋墓貴池縣下湖

皇清賜武狀元及第鎮守陝西興安漢羌等處掛印

總兵官秀山曹公諱曰璋神道碑

欽賜祭葬崇祀鄉賢碑

又西舊有節婦坊當七星橋側一為洪邦國妻汪氏立

一為蕭正芳妻程氏立

貴池縣志節婦坊在齊山一為洪邦國妻汪氏立今

齊山巖洞志

卷二十二

曹總兵墓道碑九

廢一為蕭正芳妻程氏立今存程事蹟未詳邦國以

貿易卒於粵櫬歸妻汪年十九夜宿喪縊死天啟五

年奉旨建坊

康熙池州府志貴池洪邦國妻汪氏年十九夫客死

於粵及櫬歸慟哭自縊死天啟五年詔旌之

其建於又來堂基址側者曰雙節坊為諸生江士銓妻

楊氏弟士銓妻儲氏立今俱圮

貴池縣志續編庠生江士銓妻楊氏弟士銓妻儲氏

銓歿楊年二十二自縊家人救之甦守節五十餘年

其姊儲年二十六夫亡誓不他適依其孀姑寡嫂共

安茶苦前太守馬公世永載入府志並書一門三節

獎之後太守李公暉捐俸資其建坊於齊山節義祠

之左乾隆四年

旌表

壇南有趙文節公暨順義夫人雍氏墓道坊表

桂整遊齊山記華狀元岳故坊跌石東南有節義石

坊乃宋通判州事趙公昂發暨順義夫人雍氏墓道

南行二里至其塚今有司歲時致祭焉

萬曆池州府志通判趙昂發墓在城南五里碎石嶺

之左岡有墓道碑在齊山山川壇南

齊山巖洞志

卷二十二

節婦坊雙節坊十

貴池縣志池州通判趙昂發贈華文閣待制諡文節

妻雍氏贈順義夫人墓在碎石嶺去城東七里其墓

道碑坊在齊山山川壇南

康熙池州府志朱通判池州贈華文閣待制諡文節

趙昂發暨配順義夫人雍氏合葬墓在府城南七里

碎石嶺元丞相伯顏封冢木盡連理其墓道碑在齊

山山川壇南

李志趙文節公祠墓在齊山東南二里許其墓道坊

表在寺東南一里許塚上之松盡成連理歲三月十

五日有司致祭蓋至今不替云

綱鑑德祐元年二月元人循池州通判趙昂發時攝
州事繕壁聚糧爲固守計都統張林陰遣人納款昂
發知事不濟謂妻雍氏曰城將破吾守臣不當去汝
先出走雍曰君爲命官我爲命婦君爲忠臣我獨不
能爲忠臣婦乎及元師薄城昂發晨起書几上曰國
不可背城不可降夫婦同死節義成雙遂與雍氏同
縊從容堂張林開門降伯顏入城知太守死深惜之
命具棺衾合葬祭其墓而去

梅緣曰趙公諱昂發宋史作卯發公昌化人字漢
卿宋子虛詩稱震卿

齊山巖洞志

卷二十二

趙公墓道坊表

十一

壇北有湯侍郎允恭墓或云在麟趾石下數十步許

嘉靖池州府志湯允恭貴池人悅之後也登宣和六
年進士第判常州常素稱難治允恭政先德教風日
以醇會叛兵及境允恭單騎詣營諭以禍福卽解去
州人獲全擢刑部員外郎能平反冤獄再擢殿中侍
御史官至兵部侍郎歸老齊山

萬歷池州府志太保湯允恭墓在齊山山川壇北石
鏹可驗

貴池縣志太保湯允恭墓在齊山山川壇北舊有小
石碣

康熙池州府志宋侍郎湯允恭墓在山川壇南當作北
向有碑今亡

乾隆池州府志宋兵部侍郎湯允恭墓在府城南山
川壇之北舊碣存

梅緣曰宋湯侍郎墓在山川壇北萬歷郡志云石
鏹可驗康熙郡志云向有碑今亡茲徧覓不得乃
知新郡志所云舊碣存者誤也而九華志又云湯
允恭墓在黃匏城之麓宋碧雲庵旁附錄存考

壇東里許曰鹿嶺有五雲庵

貴池縣志五雲庵在齊山東北

齊山巖洞志

卷二十二

湯侍郎墓

十二

圖書志五雲庵在山川壇西當作東一里許明萬歷中

建丁文恪公記

李志五雲庵在山川壇西當作東一里許萬歷丁巳建

東望九華西抵寺趾南臨大道北徑陽春

吳應箕同劉伯宗自五雲庵至齊山

出郭青蕪十里鋪林煙深處好攜壺一時良友情皆

勝五月深林興不孤紅粉可知香積意白雲長爲翠

微圖游山歲歲疑山路著屐相扶日已曛

首夏尋山山更青因於巖壑暢幽情幾多滅沒碑題

斷到處哈呀石勢迎感慨已忘游跡遍蒼茫猶見髻

雲輕也

釋行奇

二嶺齊

容古若

生文正

姜烈五

化日亭

上一任

汪元綬

五雲何

齊山巖洞

白衣誰

李

志

章文治

盈隄新

麗城烟

墜花

是

亭嘉蹟

同姚裕

探勝經

出點破

喻公祠碑記無撰人
姓氏

喻公祠爲太府喻公建並建閣於後以祀喻太母志去後深思聊展於溪毛澗藻之薦者也公知池凡七載自士大夫至於閭巷老穉無不感其誠心安生樂業惟恐代去而太母適病郡之薦紳士庶暨屬吏胥史莫不焚香祈祝於仙宮梵宇而公清夜告天齋沐頂禮家人哀禱之聲達諸寢門之外聞者爭相感泣及扶櫬北歸六邑之人奔走悲號執紼挽楯出東郭門夾道慟呼聲震百里謂失太母因之失慈父也一時鄰郡邑聞之色動曰守何所施而致人情之愛戴

齊山巖洞志

卷二十二

喻公祠

十五

若此耶蓋公氣偉而志雄又練達沈毅其令行禁止本經術以彰吏治而勇於立功名以自見上不恃其勢之易使而下不矯以情之難安其簡潔嚴峻則朱世良之清澈底也其剛柔化行則王質之比子產也其聰察秋毫吏民不知所出則黃次公之神明也其片言折獄摘發奸邪則黃香之到官無滯積也其建祠啟宇廢墜悉興則王堂之守巴郡也其不畏強禦嫉惡性堅去疾苦而恤貧弱豪右斂手則羊續之知南陽也其俗婚嫁喪葬準禮及時則韓延壽之治潁川也其勸耕織止惰游尙雍睦解同室之爭伸孤寡

之氣則劉文饒之慰農里也其興學校以創建置書院以遴選則韋丹之守容胡武平之訓湖也迄於今

四野之外戶不閉士子之春絃秋誦夫孰非公之移風易俗乎兩漢列卿名相類由於良牧賢守如公眞宰相之器矣公諱成龍字武功遼東金州人筮仕建德令舉卓異陞山右潞州府同知督撫題留判池州未幾知池州府事公凡三任吾池歷有政績載府志中未具悉云先是公讀禮於善慶庵相與築絳趺亭以爲公游息之所公去而人思之不置因羣力而庀材鳩工從五雲庵左列五楹題公位而祀之後建閣奉太母明受恩所自因歲時伏臘拜棠蔭於靡窮迨落成而公弗知也公時已補臨江而遷山左之轉運使矣爰據實而爲之記時

齊山巖洞志

卷二十二

喻公祠

十六

康熙庚午歲秋吉池州府六縣紳士商民公立碑
梁國標郡伯喻公生祠置產碑記

武功喻府憲大人蒞池最久由令而倅而守閱十有八載政通人和德翔恩溥美不勝書無何丁內艱將去池池之人老幼攀轅臥轍者道路不絕且號呼之聲動天地適限於例欲借寇而不得益思公愛公不忍忘公爭爲庀材命匠選石誅茅建祠於齊山五雲

庵之左經營不日而成前堂奉公生榮後閣祀公之慈母太夫人蓋不忍忘公并不忍忘所自也一時銀題朱甍峻宇雕牆雖備極觀美而年久歲深恐不無烏鼠剝蝕風雨漂搖之患池紳士等期爲可久今更贖資購產以備將來葺理之費意至周也事成聞於郡尊李老大人嘉其意曰田隸貴池惟貴池令得紀事標不敢辭因思六城俎豆百世謳思在焉是舉也固池人士之用意厚謀事周乎向非我喻府憲大人當年膏雨春城淪肌浹髓何以使愛甘棠者歷久不忘也夫前事者後事之師標雖不敏私心竊嚮往焉

齊山巖洞志

卷二十二

喻公祠

十七

至田園爲畝若干坐落何所歲入租幾何一一勒之碑石亦使後之司事者得按其實且不致漁其利云爾

康熙叁拾伍年歲在丙子仲秋月穀旦碑

喻公長生祠置田碑記無撰人姓氏

今少司空喻公之始去吾郡也蓋在甲子之冬距今將二十年所矣吾郡之人思之勿論耕毗販賈邨墟牧豎靡不眷戀我公若孺子之乍離襁褓呱呱弗輟也至縉紳逢掖輩懷其德教寄託於詠歌以摠積想者比比而是殆二十年猶一日焉先是公扶太夫人

靈樞北上郡人以不忍忘公之故不忍忘公所自出

爰起太母閣於城南五雲庵之左卽於閣之前建長生祠以永公遺愛比置祠側近田若干畝界僧通如自耕以給香燈郡人歲時詣祠展謁瞻拜之餘咸興嘆曰昔召伯巡行偶至南國之民睹甘棠而流涕蔽芾三章情何摯也矧我公在池由宰邑而佐郡而郡伯歷年旣久湛恩汪濊公雖歷任方州游登卿貳每念池州不啻如故鄉則此數椽地又非僅公稅茭之壤比也閣與祠不時經理度無他虞顧不爲經久之策恐歲月寢深風雨之漂搖烏鼠之剝蝕欲勤加葺

齊山巖洞志

卷二十二

喻公祠

十八

治費將安出因謀以貴邑公贖之貲買章姓韓村坂相公臺田若干畝界僧通如執管歲入租穀專備修葺祠閣之費謀旣定白於郡伯李公李公曰若謀誠善曷勒諸貞砥使後世知喻公德政之有徵與若曹懿好之不謬郡乘國史胥於是乎採焉郡人唯唯遂命僧伐石紀事以告來者按祠枕齊山爲右臂山因以唐刺史齊公而得名杜公題詠而大顯者也西望松楸森蔚肅然起敬者非趙忠節之靈爽所式憑乎若荆腋相接如比鄰然則華子西之居宅黃瀾伯之精舍在焉我公文采風流不在齊杜兩公下而忠貞

峭直正氣凜然雖爲趙華黃三公不難夫才與節古
所罕兼公一身備之後之憑弔者謂我池人之戴公
不啻子姓之事高會羣奉烝嘗於勿替也豈但如甘
棠之勿剪伐而已哉

康熙庚辰春吉池州府合郡紳士耆庶公立碑

祠左化日亭

圖書志五雲庵前有化日亭

李志化日亭在五雲庵左

李振裕過齊山題郵亭壁

嶺路纒融三月雪巖棲應有隔朝人謂吳山賓翠微絕頂

齊山巖洞志

卷二十二

化日亭

十九

誰同住流水無心自結鄰李志

陳雲龍化日亭

客暫停車處峰迷日已西尋山逢老衲問渡過長隄

雲合巒空暝天連雨色低鐘聲一嶺隔未得叩禪棲

李志

姚逢年自化日亭至陽春嶺

雨後韶光到處新尋幽翻喜近湖濱松梢翠滴山如

畫展齒煙消草似茵亭倚五雲迎化日花飛六嶺度

陽春巖巖怪石俱堪拜莫笑南宮禮數頻墨蹟

亭左二百步有徐司正智墓

康熙池州府志徐智青陽人永樂戊戌科進士官行
人司司正

徐氏家乘智字思學號林雲由進士官行人司司正

卒葬齊山五雲庵旁族孫翀置田十畝俾僧守墓

徐鳳階展先行人林雲公墓卽詣五雲庵讀五世祖

子羽公置墓田碑記敬賦

漠漠一山煙佳城傍洞天春風人剪紙落日樹啼鵲

花覆談經院僧分守墓田蒼碑留寺壁捫讀倍流連

調鶴山房吟稿

庵側有腹憐墓

齊山巖洞志

卷二十二

徐公墓腹憐墓

二十

李志閩人陳會山元鍾于役秋浦有侍兒名腹憐臨

沒時自言腸斷陳瘞之齊山五雲庵側

陳元鍾腹憐墓

幻夢依禪定柔肌種佛香烟消鸚鵡信花盡牡丹妝

婦姬收殘粉隣人丐舊裳夜闌銀燭後憐爾不同光

促促初爲鬼荒山誰與親祇宜歸淨土切莫怨生辰

萬里羈魂地終宵獨病人可知腸斷處底事暗傷神

會山堂集

庵西北百八十步許有唐池州判官劉孟昭墓

萬曆池州府志唐池州判官劉孟昭卒葬本府齊山

之原

李志唐劉孟昭洛陽人以討黃巢功授山東節度副使後判池州卒於官葬齊山之原

西館家乘劉孟昭字仁福世居洛陽以討黃巢功累

官山南東道節度副使左遷池州判官卒葬齊山南

麓弟仲昭字仁鑑登乾符開進士第歷官大理寺評

事出為貴池令調宜黃再調浮梁長子文昂以伯父

葬於池遂家焉今貴池之大嶺童婆鋪青陽之西館

桐城之陳家洲皆其後也

陳良篁過唐池州判官劉公孟昭墓

齊山巖洞志

卷二十二

劉判官墓

二十一

偶乘遊興謁荒阡綠樹春風叫杜鵑三尺碑銘依寶

刹一生功業載瑤編除氛建節曾高擢佐郡分符却

左遷野老猶憐棠蔭美紙錢麥飯拜山前陳氏清芬錄

劉珩齊山謁先祖唐判官仁福公墓

蒼松翠柏滿巖巒守冢無人馬鬣殘百里雲山家廟

在五朝風雨墓門寒魯邦使節遺型遠秋浦棠陰墮

淚看自愧身為廉吏後捧觴如見古衣冠詩萃初集

劉梧齊山謁先祖唐判官仁福公墓次大父韻

翠微高處仰層巒憑仗山靈墓不殘東望雄風滄海

靜南來遺澤大江寒荒林鶴化丁仙去斷碣人同峴

首看一脉千秋原本在敢忘清白誤儒冠東廂詩草

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籙繙原本

齊山巖洞志

卷二十二

劉判官墓

二十一

齊山巖洞志卷二十三

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

分紀十四

翠微隄池陽勝槩樓采霞亭南亭分水橋秀鮮橋湖上樓環碧亭閭亭瀉水橋翠微春曉坊青雲隄興濟橋平政閣齊山湖石洲

翠微隄自山麓北達獅巷口長三里

杜牧處州刺史李使君墓誌隄城南五里以涉為衢

泛舟山浙錄望之全類臨安之西湖而一隄隱然屬

城亦類蘇公隄

齊山巖洞志

卷二十三

翠微隄

一

桂整游齊山記池城南從垂楊兩行橫湖一埂三里

許曰翠微隄盡處得山

袁袞游九華齊山記翠微隄兩傍皆澄湖如鏡溪山

映發昔王子猷有言使人應接不暇奚獨山陰道中

哉

李一鳳游齊山記出郭走隄兩隄夾柳翠染人衣隄

盡而山

貴池縣志翠微隄唐時隄也見杜牧之詩萬歷中理

刑秦公懋義築之順治中知府顏公敏再修之

圖畫志翠微隄由山右屬城南長三里許唐刺史李

方元所創築明萬歷中秦司理懋義甃以石我

朝順治中顏太守敏修之石隄蘇汝霖記康熙十一

年朴太守懷玉以形家言欲使行者出東道盡撤隄

石治青雲隄而行者仍出於舊隄四十四年馬公世

永守是邦為作三孔於隄通水道焉

康熙池州府志李方元為池州刺史築城南隄五里

民不病涉

江南通志萬歷中理刑秦懋義築翠微隄我

朝順治中知府梁應元修翠微干柳二隄後知府顏

敏重修

齊山巖洞志

卷二十三

翠微隄

二

貴池縣志續編翠微隄俗呼齊山埂自城南石獅口

南達山麓袤三里有奇其創修詳載舊志近圯於水

乾隆癸亥郡憲王公輅倡俸增築余來令是邑承檄

鳩萬工倍高之豎兩坊於隄之南北顏曰池陽勝槩

翠微春曉仍舊額

乾隆池州府志翠微隄乾隆癸巳孟夏大雨浹旬湖

水暴漲汨隄過半士範率屬暨士民興修於隄之中

央稍移故址令彎環如月以避衝激隄本多柳又添

植以蔭行旅湖光山色相為映帶負郭十景半在斯

隄

阮自華雨走齊山隄

雨中被酒岳王臺盡插山花繞髻開隄上一時呼北

阮角巾未墊不歸來圖畫志

王大初過齊山隄

猶記當年宛在亭於今秋水正盈盈湖隄只畫蘇公

像自古誰曾浪得名李志

王文錫曉行隄上次杜韻

一鞭驢背去如飛隄柳含烟草徑微鐘打齊山殘月

落雞鳴秋浦曉風歸熟思客剩詩名壯漸喜天開曙

色暉遙指紅霞前路近杏花邨裏典春衣山集

齊山巖洞志卷二十三 翠微隄 三

姜烈翠微隄上

萬頃湖光紫氣淨長隄數里足人游高低垂柳歌黃

鳥上下清波弄白鷗栗園詩草

郎遂丙戌初夏追陪馬郡伯步翠微隄

高築隄成任湖洞行人歌頌去還來無邊景象開生

面幾費經營出妙裁治績一時齊召杜才名千古陋

鄒枚他年好賦甘棠詠花樹沿湖手自栽池陽韻紀

胡承祝雨後散步齊山塹

浴罷涼生腋披襟踏淺莎青低承雨樹綠捲受風荷

湖水先秋落山嵐向夕多斜陽頻徙倚幾度白鷗過

輟耕書屋吟

陳芳翠微隄

春色滿江涯城南勝事賒修隄通古寺緩步踏晴沙

柳外人沽酒松間客煮茶流鶯爭學語也解惜韶華

華溪草堂集

閻秉升池陽覽古十二首錄一

翠微隄上路似帶絮湖山柳外春雲綠花邊夕照殷

漁舟喧一曲蟹舍靜前灣沽飲投邨肆煙霞接座間

半舫居士詩草

王夢齡翠微隄

齊山巖洞志卷二十三 翠微隄 四

載酒攜柑共往還游人都在畫圖間一隄翠柳雙湖

水無數黃鸝兩岸山嘯竹齋詩草

顧鏞翠微隄

我愛翠微隄翠纈湖山重出郭三五里行行跨青虹

思先鶯花麗行入烟霞中烟霞不斷絕三十六峯同

弱柳春藹藹柔荑開一叢湖光澹不盈荇藻細牽風

淨綠含天光羣山出清空會醉湖上月更倚巖邊松

古人不我見漁牧有朋從笠雲詩選

方漚翠微隄晚步

城南風景屬花朝薄暮平湖入望遙微雨半空遮日

脚淡烟一縷截山腰鳥歸新綠黏天樹人醉春紅歇
馬橋徙倚長隄誰是伴滿輪明月上巖椒蹟

陳壤翠微隄曉別

天欲曙征人牽馬出門去雞初鳴主人載酒送客行
離亭淡淡晨光明欲雨不雨天陰晴長隄拂水寒煙
生柳花亂落啼黃鸝鸞聲滑如惜別柳條青不堪折
出望華門度翠微隄

雨過山城送暮涼九華門外色蒼蒼煙中雙塔落疏
磬江上一舟歸夕陽新水漲飛楊柳岸晚風歌歇藕
花塘誰家少婦顏如玉十五當爐喚客嘗皆梅田詩草

齊山巖洞志

卷二十三

翠微隄

五

陳塾翠微隄

樹裏嬌鶯恰恰啼東風吹我度長隄半湖春水搖山
影一路香泥印馬蹄釣艇綸垂新柳外酒樓簾捲小
橋西伊誰擲笛穿雲落三疊梅花日已低

出郭聞鶯嘒湖邊柳裊裊一隄翠影微十里春光曉
皆凹堂詩草

陳靖由翠微隄至江祖石

南湖春老草芊芊幾處飭簫近禁煙好水好山中酒
地微晴微雨養花天一隄柳色籠游騎十里溪聲上
渡船欲向萬羅尋鳥道石逢江祖問青蓮雲泉詩草

吳兆雯重修翠微隄碑記

自昔賢侯爲國興土功以利民者多穿渠引水資溉
南畝如鄭公白公是也然籌民之饑固不可緩而拯
民之溺又安可不急講哉池郡之有翠微隄也創自
前明司李秦公當時規制高廣完好歷今二百餘年
波濤蕩折土石泐坼從前號爲康莊者不無悲畏途
焉中間修復代有其人而隄自府治口南以達齊山
之麓表延三里功力浩繁每次修築不過因陋就簡
隨修隨廢至今日而患有不可勝言矣三冬水涸人
行隄下自然無虞一至春漲渡尚無舟其隄初沒塞

齊山巖洞志

卷二十三

翠微隄

六

裳而涉者或揭或厲往往目眩足失以殞其生逮招
舟子不過漁舸小艇凡趨程爭渡而墜諸淵者歲復
不少不但此也池屬上游水陸衝煩之地凡經上官
往來冠蓋絡繹驛遞馬差艱苦百倍故我郡伯諸城
王公惻然憂之爰咨邑侯燕山謝公經營籌畫同捐
清俸隨爲文以告郡屬之紳士耆老各割金錢共勸
厥舉一時之聞風慕義踴躍輸誠咸感公祖父母之
仁心共謂此務之當急於是遴紳士之老成練達者
六人董其度支督其力作鳩工伊始而窮農之無計
謀食者接踵而至資其工值用以活家故趨事之民

不募子來最難觀者月令季春天子命有司曰時雨將降修利隄防孟子又云徒杠輿梁成於冬月暑短工作易弛一至季春春潮必漲漲則卽一簣未成亦難敵汪洋巨浸之勢而是役也春晝既長工作蜂集夏潮獨緩繕治綢繆而邑侯之餽廩省試又不憚日月以故操畚如雲揮鋤如雨登登馮馮之聲徹寰宇隄漸高而潮始漸至若待其隄之成而不欲驟來其澎湃也此何異蔡忠惠之橋洛陽耶非郡邑大夫之誠有以格河神而致此耶隄計長四百二十丈濶一丈二尺通隄左右各四尺皆堅杵其土中間四尺皆

面以石防雨滑也通隄較舊加高五尺夾隄栽柳以護浪侵隄之南北舊有翠微春曉池陽勝槩二坊俱久磨滅今重建之隄中有亭亦加修葺顏之曰環碧隄旁砌石級五處便行旅上下始於癸亥十一月十三日告竣於甲子六月初一日其各邑樂輸姓氏實數另勒諸石以彰好義以垂後焉由斯隄者從前悲畏途今日歌康莊矣獨自秦公當日以翠微名其隄亦因齊山翠微之意而類及之耳究之募民用財以成此隄公之用心雖非畜水以利田實亦防水以拯溺豈徒流連光景爲游觀之地已耶故僅述其隄之

興廢與今日重新之仁政而隄之左右中間山色湖光風帆沙鳥與齊山相輝映者一切不敢攔入懼失實也謹拜手而爲之記

乾隆九年歲次甲子季夏月穀旦

碑

張士範重修翠微隄記

癸巳孟夏大雨決旬山水怒發齊山湖一夕暴漲隄上絕行人山僧聞濤聲震駭登高而望見上游之水高於隄尋丈勢如倒峽而下雲雨中隱有數蛟挾水飛騰衝隄而去越日雨歇水平隄大半陷矣隄於數年中頻受水厄歲甲申江流漲溢隄沒於水數尺舟

艦從隄上行丁亥己丑兩年亦如之是以屢修屢圯要未有齧缺殘破如去夏之甚者也余自蒞池後習聞人言隄築於勝朝之季形如一矢直射郡城頗爲不利及考郡志爲唐刺史李方元所築杜牧之誌李刺史墓有隄州南五里以涉爲衢之語又牧之殘春獨來南亭寄張祐詩首二句云暖雲如粉草如茵獨步長隄不見人則隄起於唐無疑迨明萬厯間司李秦公懋義重甃以石俗因有秦公隄之號嗣閱隄北所樹乾隆九年修隄碑記直云創自前明司李秦公按操筆者青陽吳太史兆璣竟未詳考宜時俗訛以

傳訛欺更有欲乘隄之殘缺撤而去之者夫事誠不利於民去之惟恐不速第作事謀始宜順人情人情所欲東不能強之西也康熙十一年前守三韓朴公以形家言欲使人出東道盡撤隄石甃青雲隄而行者不可禁隄存如舊乾隆三十三年前守惠民李公亦有撤去斯隄之議迄以不便人行而止然則斯隄也曠之既不能踵而成之又不可余乃酌於由舊之中寓變通之道向謂隄形如矢以其直也今於中央命工堯而築之作一彎成新月之形直則矢曲則非矢可以破形家者言矣特是池郡濱江而郡之西南

重岡疊嶂山峽之水交注於湖亘之以隄舊止一橋宜洩或上流瀉汗難保無衝決之虞爰審度水勢添設一橋庶遇山水瀆涌得兩橋以洩之水不迅激隄可保固歟隄長一百四十八丈址廣一丈二尺脊廣八尺五寸高一尺窄四寸爲孔三亦被水傾並葺之新建之橋長一丈六尺高廣與舊橋等爲孔一名之曰分水隄舊立中亭一座名曰環碧曠廢已久今復成之名仍其舊其首尾仍樹翠微春曉池陽勝槩二坊又於南構一亭顏以采霞北建官廳一所復以廊圍

以牆非敢踵事而增亦謂高軒戾止得以暫駐體制所不可少也興工於癸巳季冬落成於甲午五月通計糜金千二百有奇悉貴池紳士所輸急公之義有足嘉者余竊有感於旱澇之不常也爲守令者固非能有彌災之德然修利隄防記於月令有備無患載於商書職守一方上爲

朝廷宜力効勞則凡民事所在有利者與之有害者除之皆所當悉心籌畫思患預防以期無負牧民之責夫豈獨一隄爲然哉是役也善爲勸輸而綜其成者貴池令林君夢鯉往來工次稽察始終不懈者署

貴池縣尉趙大奇也

芝亭集

隄首有萬玉亭續改池陽勝槩樓今爲坊

桂整游齊山記翠微隄盡處得山始至山陽方三亭

邑人今平蠻將軍鎮遠顧侯溥顏池陽勝槩於楸

梅緣曰桂六槐游記云始至山陽方三亭按方當

作萬三當作玉乃萬玉亭而繕寫之訛也

萬厯池州府志池陽勝槩樓在齊山翠微隄正德間

知府何紹正通判喻珪建今廢

貴池縣志勝槩閣在翠微隄崇禎初劉光謨建今廢

又曰池陽勝槩坊在獅子巷口今廢

圖書志池陽勝槩樓在齊山寺之右隄之首今廢

李志池陽勝槩樓在齊山隄首正德以前鎮遠侯顧

溥書額猶存溥固夏國公成之裔也成貴池人明初

以功封世爵隆萬間樓已廢至崇禎壬午刺史劉光

謨復鼎新之又十九當作年庚當作丙申毀於兵郡守

顏公敏卽其地建坊表手書翠微春曉

梅緣曰池陽勝槩樓初爲萬玉亭因鎮遠侯顧溥

顏池陽勝槩於楣人遂以勝槩呼之而不知原名

萬玉舊山志列萬玉於關疑端由此耳正德閒知

府何公紹正通判喻公珪改建爲樓名仍舊額至

齊山巖洞志卷二十三 池陽勝槩樓 十一

隆萬間方廢李踐齋云崇禎壬午刺史劉光謨復

鼎新之又十九年庚申毀於兵郡守顏公敏卽其

地建坊表手書翠微春曉考顏公於順治十一年

莅池歷甲午乙未丙申丁酉四歲而去則庚申當

是丙申之訛自壬午至此十有五年亦非十九年

至所云翠微春曉乃翠微隄西首獅子口坊額亦

非勝槩樓然其訛實自貴池縣志始也至若乾隆

間郡志載勝槩樓於青雲隄其誤益遠矣

坊北八十步曰采霞亭乾隆癸巳張觀察士範建

張士範重修翠微隄記又於南構一亭顏以采霞

唐之南亭應在於此今失其處

王思任遊齊山記南亭已廢至翠微亭則千嵐萬頃

障列其分

萬歷池州府志南亭或云在齊山杜牧有詩

貴池縣志南亭在齊山唐杜牧有詩今廢

康熙池州府志南亭在齊山唐杜牧登眺處今失其

所在

乾隆池州府志按舊志謂南亭在齊山歲久湮沒其

遺址不可考今詳味此詩但言獨步長隄如二嶺桃

花半溪山水全詠翠微隄左右之景與登高遠眺者

齊山巖洞志卷二十三 采霞亭南亭 十二

不同疑隄之旁有亭可爲游憩之所當在平曠之地

未必在齊山也然無確據姑仍之

杜牧殘春獨來南亭因寄張祜

暖雲如粉草如茵獨步長隄不見人一嶺桃花紅錦

踈半溪山水碧羅新高枝百舌猶欺鳥帶葉梨花獨

送春仲蔚欲知何處在苦吟林下拂詩塵樊川外集

章桂芬覓南亭不得

南亭風景諒清幽刺史懷人句尙留登眺幾番尋莫

得荒苔深處冷如秋墨蹟

又北里許曰分水橋按宋有秀鮮橋當距此不遠也

泛舟山浙錄秀鮮橋遂至齊山

張士範重修翠微隄記爰審度水勢添設一橋庶遇山水瀆涌得兩橋以洩之水不迅激隄可保固歟新建之橋長一丈六尺高廣與舊橋等為孔一名之曰分水

越橋里許當隄之中舊有湖上樓

圖畫志湖上樓在翠微隄之中明萬厯中秦司理懋義建畫秋浦十洲圖於壁今廢

李志湖上樓在齊山隄之中俗曰中亭

許宗魯同柯獅山登湖上樓

齊山巖洞志

卷二十三

粉歛橋湖上樓

十三

近郭危樓俯碧湍倦游孤客倚朱欄淮淝山色尊前落吳楚江流畫裏看旅思逢秋增短鬢鄉心隨鴈過長安黃花白酒登高日漁笛城笳起暮寒

少華集

柯相次許少華登湖上樓韻

湖上飛樓下飲湍鏡光明數直橫欄倚酣平挾秋風

上薄暮真成月夜看江海南游隨短棹荆吳西去認

長安丈夫仰嘯湖天小引劍霜華落酒寒

獅山集

夏紘湖上樓

兩岸垂楊碧似苔小樓百尺倚天開閒中一寄高深

意分取江山入酒杯

懷琴集

今為環碧亭俗稱中亭

貴池縣志中亭閣在青雲隄今廢

梅緣曰中亭在翠微隄不在青雲隄貴池縣志誤

程辛環碧亭

小亭如畫碧波寒水落隄高秋欲殘最是多情古楊

柳留人容易別人難

詩萃二集

環碧亭側湖中舊有閨亭一名宛在亭今遺址猶存

貴池縣志閨亭明天啟中知府顧元鏡建於齊山之

湖心板橋紺宇游處甚盛今石址尚存王公弼有詩

圖畫志閨亭在隄畔水中明天啟間顧太守元鏡建

齊山巖洞志

卷二十三

環碧亭閨亭

十四

有閨亭八詠

李志閨亭在齊山湖中天崇閒郡守顧元鏡品為閨

亭八景俱有題詠板橋紺宇游處甚盛今石址尚存

杏花邨志顧元鏡字韻敬歸安人天啟末守池州文

采風流以杜牧歐陽修自比建閨亭於齊山湖同僚

屬飲酒賦詩時楚人何朝宗官池郡丞與太守登眺

唱酬每至達旦朝宗有詩曰游到夜分身帶露却疑

山翠溼行衣蓋實錄也太守崇禎末復為池太道聲

譽悉如治郡時

顧元鏡閨亭八景

山間何處不亭臺尤物新從閨苑來亭解含羞山作
幃山容帶笑爲亭開翠幃

兩隄如帶復如虹結構嫣然柳色中風到柳篩鈴亦
語却疑環珮出簾櫳柳隄

千頃玻璃泝碧空何年幻出水晶宮八窗面面瑩如
玉瀛島元來是化工晴湖

山郭烟凝一望賒誰知咫尺有仙家分明是幅王維
畫著意相看對日斜烟市

獨抱冰心立四虛天公爲我報瓊琚千峯托出和盤
瑞一片寒光浸玉藻雪峯

齊山巖洞志卷二二三 閨亭 十五
誰將明月濯漣漪洗出嬋娟分外姿莫惜乘槎人已
去瑤臺縹緲慰君思月夜

勝羨西湖伯仲間中央髣髴雲鬢輸他畫艦頻歌
舞贏得漁舟自往還漁艇

芳筵唱罷鷓鴣詞又聽山樵唱竹枝檢點觥籌須盡
醉高歌莫負賞心期樵歌

陳常舟過宛在亭時郡守澹叟顏公同寮屬夜宴於
此

聞亭竟夜酒卮傳太守頽然醉欲眠四面湖光驚澤
國一團月色望長天山泉敲石鳴絲竹水氣乘風作

柳烟莫負今朝多勝槩也攜壺植駕漁船鷺鳴集

夏耘閨亭

蘋花香續蓼花香勝地重來迹未荒十日孤舟眠夜
雨好傳幽夢到瀟湘懷琴集

過中亭里許爲瀉水橋卽宋淺水橋

泛舟山浙錄同渡陳公橋淺水橋秀鮮橋遂至齊山

萬歷池州府志瀉水橋在城南半里翠微隄

貴池縣志瀉水橋在城南半里翠微隄宋時名淺水
橋

圖畫志瀉水橋在翠微隄之盡去城南數十步卽宋
齊山巖洞志卷二十三 瀉水橋 十六

以前淺水橋也

康熙池州府志瀉水橋在翠微隄首卽宋淺水橋久
圯

本朝康熙四十六年世永重建并疏三孔以疏水道

孔尙大春日由瀉水橋之齊山

兩隄垂柳盡凋殘風透頽垣面面寒只有鷓鴣能適

意莽隨新水上沙灘

舊游能記亦模糊弔古無情倒酒壺野葛斷碑荒洞

戶夕陽虎跡駭樵夫道之園集

又橋北行百步許翠微春曉坊

貴池縣志翠微春曉坊在隄之南顏公敏立

許承家過翠微春曉處

江水阻且長湖光帶其側江湖蔽長隄彌望無窮極

白雲繞隄生紅日欲西匿馬首趨山巔山鳥紛唧唧

列岫橫衣裾肆顧如拱揖登陟重紆迴翠微良可拾

仰視丈人峯俯瞰陽河驛秋露起雲濤曉色連翠律

何事春風吹衆芳始遙集

自陽春嶺下達於九華門爲青雲隄

王思任遊齊山記從大觀樓發足歷千柳隄不二三

里而樂其下

齊山巖洞志

卷二十三

翠微春曉坊

十七

萬厯池州府志青雲隄在城東知府劉孟雷築姚士

觀繼修

李一鳳遊齊山記齊山映帶全在兩隄內隄修自秦

侍御外隄初自劉使君日漸圯丁太史適賜湯沐在

梓商之余曰此不止經齊必徑且闢障池陽水口因

謀經度聞之直指易公首捐帑命余董修各競出資

遂屹如長虹太史立石紀其事易當作仍名爲青雲齊

尤爲之增勝云

圖畫志青雲隄自陽春嶺下達九華門外之興濟橋

長六百餘丈爲橋洞者五明萬厯間郡守劉孟雷創

築使人出東道歛人汪道昆爲之記後圯姚太守士

觀胡太守芳桂相繼築修邑人丁紹軾爲之記又圯

本朝康熙初朴太守懷玉重築之

康熙池州府志青雲隄在府城東齊山湖之左

李志青雲隄在陽春嶺下明大學士丁紹軾有記

乾隆池州府志青雲隄首有池陽勝槩樓

梅緣曰考青雲隄始於萬厯乙酉丙戌之際其創

築者劉太守孟雷也其相繼修築者歲戊子則姚

太守士觀也汪侍郎道昆爲之記萬厯末則胡太

守芳桂也丁相國紹軾爲之記至康熙初則朴太

齊山巖洞志

卷二十三

青雲隄

十八

守懷玉也齊山圖畫志謂太守劉孟雷創築汪道

昆爲之記誤矣其隄自陽春嶺下達於九華門而

李踐齋山志第云在陽春嶺下畧矣隄西首舊有

平政閣而乾隆間郡志謂隄首有池陽勝槩樓是

以翠微隄東首之樓誤載於此矣

朴懷玉青雲隄落成賦

金隄十里接齊山獨踞江城第一關形勝不妨隨地

關經營敢憚戴星還芳追前哲蹤猶在政舉隆時吏

自閒更快子來趨事日歡呼聲動碧潯潏

東望輪蹄出水涯百年重觀舊皇華晴霞日煖紫千

柳煙雨春深鎖萬家攬轡幸無鯨鼓浪寒惟但有驚

隨車平湖透巨長虹彩會見隄邊再築沙池在明季有丁孔二

相。康熙池州府志

陶楷乙巳夏五螺峯劉公湖江上游維舟青雲隄池

人置酒宴集唱酬竟日夕賦詩志喜次韻奉答

惆悵天涯望眼昏全憑尺素寫温存羣公快聚登高

閣傾倒芳尊不厭繁

自來才子擅高風不盡珠璣咳唾中豪傑天公原不

負漫悲歧路問西東

千柳隄邊動客吟新知舊雨兩關心相逢又恐輕離

齊山巖洞志

卷二十三

青雲隄

十九

別絃管嘈嘈入夜深

東郊選勝盡交歡牽惹詩人湧筆端九子齊翁頻入

望篷窗嘯傲臥游看池陽韻紀

姜展青雲隄上

湖水連山一派青山頭誰築見湖亭長隄十里湖山

色擔負斜將兩目經石林遺詩

沈瑄青雲隄

長隄歸步晚烟鎖夕隄樓翠竹江城暮白雲山徑幽

鳥歌風斷積花影月沈浮浪跡池陽道滄波浩浩流

李志

沈延青雲隄

極目江城正落暉風吹瑟瑟捲征衣黃昏細雨歸驄

疾碧草長隄散犢肥作客十年心獨苦問奇千里興

難違回看杜牧登高地何處青山是翠微稼軒詩畧

彭蠡青雲隄

秋浦由來似洞庭長隄一望更溟溟等閒鼓得湘靈

瑟可有騷人隔浦聽李志

夏耘青雲隄

一綫長隄柳自青鳴鞭時有客經行風流太守還堪

憶共指湖心宛在亭

齊山巖洞志

卷二十三

青雲隄

二十

西子湖頭景畧同水光山色自空濛春風青到隄邊

柳多少人行煙雨中懷琴集

周廷遜青雲隄晚眺

夢裏青雲悵已遙風塵兩鬢歎蕭蕭寒鴉影亂爭孤

樹流水聲忙出斷橋秋浦人歸舟泛泛齊山霜點葉

飄飄斜陽滿路扶筇立貪看鴻飛上碧霄詩萃初集

汪道昆秋浦與濟橋青雲隄碑記

高皇帝疆理畿內畧池州而控上游連衡皖城西縮

潯陽彭蠡之口是為襟領之郡不啻股肱故以秋浦

名則城南一藪澤也長隄自齊山傳諸堞巨中流為

平政橋登陴睨之射高墉若流矢廬陵劉公以二千石至習形家言則以建置不昉於上圭自三五更都始岐豐鎬洛從吉屢遷浸假以爲堪輿也者而卑視之則曲士之臆見守臣有土置之安則舉安郡蒞隩區千雉南面第中當肅慎而左海莫爲昆閭歛天門張地戶其形倒置右不有而左不宜迄今人文或未盡興民財或未盡阜胥此也其徙下流完繕有加於嚮者地形得矣于時問之郡相郡相嚮應之間之六邑長吏若都人士若庶民則皆唯唯遂決筴從左畢力經營會歲事順成猶易爲力易平政曰興濟名其

隄曰青雲蓋造士阜民固其所爲汲汲者也劉公以遷秩出境工役告成居無何水大至隄圯而橋亦地有如宣房本之操畚爲隄故水易齧卽賢小省其敗愈奢劉公去而澤不留境內適以爲天厄卽得代甯詎能必由前而善其後哉旣聞代者爲廣信姚公則沾沾喜公嘗按部淮甸陵園糧道在焉南決高寶則開支河北淤茶城則開新河易沮洳爲膏腴且利漕政壽州水溢以澤量人大爲之隄以固祖陵且弭水患乃今專城而治境內境內幸哉公旣下車廣咨諏擇便利宜言郡縣綱紀相屬休戚相關猶冠冕之有

衣裳本實之有枝葉也利郡則利六縣利六縣則利萬民不亦如之甯詎因噎而廢食爲也是役也士觀任之與我其此者其唯諸相君若諸令長若搢紳大夫若賢良方正博士諸生若三老豪傑皆曰惟命公又曰歲惡惡能贏茲大役興或以爲厲已疇昔之役公爲政無及私家今茲之役亦在公夫家無有所預且救荒之策盡矣倉廩府庫畢空豈惟老羸卽壯者且溝壑無甯使之自食其力殆亦罄罄之資是之謂不費之惠是之謂不怨之勞士觀請以身先之矣其費悉取諸鈞矢域中赴義者閒亦糶之丁夫於是甃

石爲隄與梁翼然中峙崇修倍昔無改古名堤疏五道堰而梁之以象武陵六橋仍建平政閣文昌閣凌雲閣出沒蔽虧以象瀛洲三島乘城南望則左大江右九子秋浦若天漢橋隄若虹屬天路車乘黃干旄冠蓋若輿若釜若柁載若負擔若跣若徒若端若弁釋釋乎柿楊灌木青蘋白芷之郊熙熙乎如登春臺如鏡太液如跨河鼓如涉析津莫不自適其適矣蓋自戊子春王正月首事葺而告成此非悅以使民宜不及此於是郡之薦紳大夫以及三老豪傑聚族而抵諸令長願碑成事於隄上之橋諸令長以告諸相

君相君曰善新都太守齊安董公嘗丞吾郡協謀居多司馬氏乃在新都願因太守公抵司馬氏不佞幸得奉教故得聞諸部署爲詳當世之求吏治者日苛有司之避吏議者日黠愬然於所當務若罔見聞凜凜然於其身懼相及也語以興作殆有甚焉司牧職在牧民求牧與芻不異秦越藉令課上最首諸侯於郡奚益姚公獨持大體先公家之急而後身圖難矣經始既躡公踵其後無奪心草昧不甯卒以底績此其尤難者也是役也五美具焉以回天造以闡地靈以興人文以阜民財申之以裨歲政其斯以爲非常

齊山巖洞志

卷二十三

青雲隄

二十三

之事非常之功要以非常之原則公灼見之矣凡諸同心戮力者郡丞則申大夫自天倅則歐別駕鳴鑿趙司理世顯縣令則吳貴池榕常青陽道立熊銅陵蓋臣高石埭儀陳東流承芳錢建德穀樂觀厥成者郡丞則邱大夫一奇王司理洽駱貴池彥元張銅陵喬一應石埭存魯他若爲植巡工者若而人某某耆民某某法得備書

太函集

隄北首有與濟橋舊名平政橋橋側鎮橋閣一名平政閣

貴池縣志鎮橋閣在青雲隄之首崇正壬午廢

余翹姚使君建橋閣賦贈

抱郭長梁亘彩虹層臺飛閣倚晴空平窺綠水諸峯出倒瀉青天疋練通花暖陽歌聞岸上月明坐嘯對樓中金隄楊柳甘棠並可羨傳觴杜預功

鄭白渠成績已標邑黔誰有澤門諸東行眞召神人石南渡疑橫織女橋鎖鑰上游增地重樓臺佳氣接天遙經過駟馬非吾事慚愧文翁館下招

翠微集

齊山湖在齊山麓西南北三面環抱此山

貴池縣志齊山湖在城南宋王十朋所謂城南風物似西湖

齊山巖洞志

卷二十三

與濟橋平政閣

二十四

圖畫志齊山湖在翠微隄下本清溪水夏秋閒瀦於此從東北瀉與濟橋出清溪口

康熙池州府志齊山湖在府城南門外

曹緯自齊山借舟泛湖歸家

十里平湖漫不流晚風吹浪打行舟定知歸得侵燈

火家在菰蒲最盡頭

宋文鑑

嚴粲風雨宿湖心

渺渺平湖四接天孤洲曾繫夜來船持鞭又逐風塵

去却憶秋篷聽雨眠

泛湖

四邊天共水漫漫身在鴻濛縹緲間忽見浮空青一

抹舟中人說是湖山皆華

錢德洪齊山歸舟贈柏軒丁丈同游五十人

七十高懷學壯游千峯踏遍放湖舟隄橋月色歌聲

發笑倩兒孫勸酒籌賈日巖

李袞同丁尹登齊山晚歸汎舟清溪

江城積雨黯霏煙盡日無人水接天偶有清觴留上

客便從遠浦聽鳴舫香花僧室看成趣籬落山家秋

可憐不用題名剗斷石古今蹤跡總塵緣盛明百

余翹齊山湖

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

二十五

湖光何必減西冷只少遊船併水亭我與江山畧粧

點菰蒲深處一孤船

倏在新隄候舊橋往來無定似萍飄家人何處尋踪

跡但聽蘆中吹短簫

幸無紗帽罩閒身謝得天公縱隱淪管領池陽山水

事翠微湖上一漁人

城頭有月湖無月翻憾六峯山太高急為移舟山缺

處一鈎早得照尊醪

齊山洞口足盤旋古跡荒蕪不記年我欲草閒盡搜

出寺前十日不開船

今晨擬泊釣橋邊浪起南風不進船回船直下隨風

勢又有齊山一日緣浮齋

鄭三俊月夜泛齊山湖

月明天在水四山渺一色涵虛動清影波光碎流月

前江漁火亂權歌時一闕我意欲何如為學唾壺缺

巢雲

吳鍾湖上看齊山

長隄初柳罩輕雲咫尺齊山天下聞兀兀峯鱗驚石

浪青青湖草出波紋不將茂樹遮游客賴有閒亭駐

逸羣却怪居人多草草但從山色透氤氳劉仰山

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

二十六

吳應箕同友泛舟至齊山

正在秋冬際還宜山水閒因舟得濟勝觸石可開顏

覽眺情無極蒼茫色帶殷持杯亦偶爾新月待人還

圖畫

曹風秋夜同家叔禹安集孔兄彥司玉京集翠微湖

上賦得家在菰蒲最盡頭

家在菰蒲最盡頭夕陽煙水送羈愁漁歸岸濁燈干

點鴈落天空笛一樓別嶂有猿皆嘯月長隄無樹不

悲秋同心共託蒹葭老載得離騷伴夜游菰蒲

孫士鈞丁未秋攜家孫思杲同應歲試渡齊山湖

千于齊山道山程與水程買來憑岸舫渡到隔湖城
水漾秋光滿雲開夕照明中流生慷慨擊楫發歌聲

長嘯集

孫思泉渡齊山湖奉和家祖韻

游來山盡處湖水隔江城舟子招人渡齊翁送客行

波涵秋鴈影槩弄晚烟平彼岸從登步襟懷際此明

池陽韻紀

謝琦渡齊山湖步雲丁韻

早發陵陽路迢遙問水程清波迎畫舫紫氣鎖江城

雨洗齊山淨霞飛曲澗明浩歌誰贈答秋鴈一聲聲

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

二十七

聽鶯圖集

姜烈渡齊山湖

漁舟流水逐鴻飛山色秋容滿四圍貪看反嫌雙槩

速夕陽湖上促人歸栗園詩草

姜展齊山湖同陳孝受即趙客眺覽

南湖勝槩接西湘問酒看花擬洛陽正好抒懷譚韻

府翻增別緒賦河梁時孝受將從尊甫隄邊柳色搖

波緜道上車塵染鬢黃預訂清秋新雨後還攜藜杖

出山莊石林遺詩

朱星潛齊山湖月夜醉歌呈馬西齋太守

七月既望秋光凝四山滴翠中湖平使君衙退一選

勝輕舟領客城南行是時斜日射叢薄道染青蒼露

節角餘霞映水相澄鮮鎔金絢采逾晶然沿隄撥棹

指前麓暮色蒼茫看不足深巖窄徑款招提登頓攀

蘿復穿竹蒙茸暗穴藏於菟寂歷頽檐起蝙蝠入林

輿盡復入舟蕩漾湖心收靜淥少焉月出東山東軒

豁萬象開鴻濛波紋不動風不作上下一碧凌寒空

使君對此歎奇絕開尊命酌琉璃宮敲眠側坐客滿

載飲如鯨吸無終窮羣籟無聲天宇淨流輝瀉影披

明鏡有客舉酒前致詞當此湖天秋月時惟願使君

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

二十八

清若水汪汪萬頃涵衆美其清徹底清始真淤泥不

汗萍花蕊又願使君皎如月一輪懸處常光潔碧虛

空洞無點塵萬木千山齊照澈更願使君肅似秋霜

颯颯爽調沈幽告成萬寶在此際人事天時併蓐收

使君曰善共起舞夜如何其夜已午涼生露墜湖之

澣倒著接離入城府似此佳游不更多請爲使君歌

醉歌挹取沆瀣潤文筆重霄直上排天河李

即遂齊山湖懷古次開之韻

城南風景似蕭湘移棹秦隄醉夕陽翠微隄亦怪石

波平浮馬跡懸巖影落駭魚梁二千石憶樊川杜十

八翁題漳浦黃縱有詩成多妙句官租誰給舊湖莊
詩萃
初集

陳鶚曉度齊山湖

柳隄放棹柝聲微一片湖光帶月輝
客子逐涼忙欲渡漁人昨夜竟忘歸
山開宿霧瞻天曙風破停雲貼水飛
遙聽晨鐘爭泊岸妙空巖畔叩禪扉
齊山有延慶院在妙空巖前
○李志

舒恭夏日雨後南湖小集

青帘搖曳大橋頭好趁新晴上酒樓
山挂碎雲多變態湖飛剩雨自成秋
隔溪鐘打浮煙合傍草漁撐夕

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

二十九

照收莫負樽前圖畫意醉歸俚曲亦須謳
乾隆池州府志

胡承祝泛舟南湖

江城鴈影暮涵秋客泛南湖宿雨收
水氣成煙浮遠塔山嵐飛翠落孤舟
貼波沙鳥分羣去逼岸文魚逐隊游
最喜前灘漁艇集歸橈暫為笛聲留
輟耕書屋吟

金宗份游齊山湖晚登百牙山樓限浮字

不異西陵湖上游翠烟周匝望中收
柳條遮日消初暑蒲草迎風汨乳鷗
叢樹小山雙塔迴長隄細浪一舟浮
樊川詩句龍眠畫領取還登麗矚樓
百牙山樓名。貴池

縣志
續編

陳芳齊山湖待渡

客路寒催馬臨流倍黯然鳥橫山嶂雨人立渡頭烟
隔水旗招飲沿隄柳正眠數聲漁笛遠徙倚望江天
月夜望湖

隄樹已棲鴉湖光漾月華棹歌聞極浦漁火亂平沙
銀浪隨天盡星河接地斜遙山青一點明鏡著微瑕
皆華溪草堂集

閻秉升池陽覽古十二首 錄一

平湖秋一碧勝槩帶林巒動影紛流藻迴風細作瀾
雲嵐浸俱溼雉堞森生寒盪槩邀明月閒鷗浴素湍

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

三十

半舫居士詩草

王夢齡曉至南湖

雨餘山色佳出郭恣幽討春風兩岸吹高柳一鶯早
小憩坐湖亭煙開波浩浩載咏梅溪詩風物城南好
王十朋清溪詩云城南風物似西湖。嘯竹齋詩草

李逢泰五日同姚鐵舟齊山湖泛舟

佳節感客懷同游樂靡已雜劇狎龍舟傾城集羅綺
攜手上沙棠彷彿周家觥
自注周家觥敝郡巨鎮也
綵鷁漲沙流
自注漲沙流古沙河也
聚觀人接趾十丈壓紅塵不及湖山美
况復聆高談聲溢篷窗裏笑指清溪中客心如此水

吟浦

王化文齊山湖

秋浦秋光滿齊山水泛湖天涵一玉鏡月印兩冰壺

波底魚堪數蘆邊鴈可呼柳陰垂密處畫意得來無

蹟墨

潘瑛於翠微隄至齊山麓經湖中瞻眺同范嵐邨孝

廉

水落衆山高平湖攬幽曠安步踏危隄駢首緬登嶂

林長遠人小徑仄行旅讓距麓仰峻嶒怪石怒相向

登陟力未展淹留意已暢却顧西北隅逶迤列屏障

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

三十一

雉堞隱夕煙溪流縮寒漲帆影偶參差塔勢互頡頏

須與變氣候蒼翠非一狀覽物足忻愉卽事何惆悵

俯身入喧囂無由脫塵埃

晉希堂詩集

姚翔五日同李耐亭明經齊山湖泛舟次韻

入夏氣如秋積陰苦未已令節喜初晴霞光散如綺

士女紛招攜相將泛鴨觜一湖新漲高浸淫齧城趾

愧非有道賢同舟得膺美遇勝輒留連放浪煙波裏

此景若可圖請君爲翦水

太樸山人詩鈔

陳秉烈湖望
夾岸垂楊綠翳郊野人臨水結衡茅棚張淺浦魚懸

網門隔疏籬燕覓巢雞黍憑誰尋舊約湖山與我締

新交行吟得遂烟霞興何事羈懷未肯拋

詩園詩鈔

姜兆芝郡城曉發渡齊山湖

譙樓坎坎鼓聲曙幾處棲鳥驚曉樹客舍燈懸僕在

門柳梢月落舟橫渡渡頭一片白模糊似煙非煙霧

非霧須臾化作五色雲貫日巖前日初吐

紫閣詩草

陳堅齊山湖晚眺

風光何處好暮色滿湖邊落日明秋水餘霞媚夕天

網收漁父岸帆下賈人船眺望無窮趣歸吟思渺然

錢門詩草

齊山巖洞志

卷二十三

齊山湖

三十一

陳塾齊山湖

十里連清溪雙隄重約束春風盡日吹芳草一湖綠

四堂詩草

姚希仲齊山湖泛舟

平湖漠漠柳疏疏山影隨舟漾太虛忽聽采菱聲一

片澹雲涼月晚風初

詩萃二集

南湖水中有石墩當朝天洞之前曰石洲一名珠兒山

吳子玉遊齊山記登樓西睇珠兒山閃爍湖中如洞

光之珠而齊山低且於後如瓊蚌晞曜以瑩珠狀直洞宮矣

貴池縣志珠兒山在齊山湖之西一曰石洲宋通判趙昂發嘗讀書其間明沈大韶有記劉光謨有詩

康熙池州府志珠兒山一名石洲在齊山湖西南水中舊傳宋趙文節公遊憩處

李志石洲在齊山南湖之西俗稱珠兒墩相傳宋趙文節嘗憩焉嘉靖初桂整作補山堂於此

丁且池州府志稿桂整字用之貴池人宏治戊午科與孫溥同榜入監文雄一時任廣信府同知平三巨寇孫忠烈公檄以謀畧無雙收功第一起復補柳州府王新建伯委平思田之叛特疏擢知思恩府治郡

興文練武八寨苗民畏服郡人祠祀新建奉公配焉歸田蓬華蕭然太守侯公緘為新其居

桂馨石洲集景四絕句

萬松煙鎖石門深坐對屏巖理素琴噴玉洗心塵不染頓教懷杜少知音萬松巖 石門 屏巖 噴玉巖 懷杜亭

杜若洲前來鳳舞臨淵閣上見龍飛迎潮浪湧湖天濶萬壑松煙入絳幃杜若洲 來鳳巖 臨淵閣 見龍巖 迎潮洞 萬壑巖

紳垂珠濺濯纓口萬桂花開滿徑香樂意頻那蒼玉峽攜琴直上振衣岡濯纓潭 萬桂亭 小蒼玉峽 振衣岡

浴沂風詠樂如何笑指湖光臥雪坡弄月對玉清不

寐補山亭畔進思多浴沂石 風詠臺 雪坡 弄月石 補山亭 乾隆池州府志

王著石洲書堂

石洲遙望平隄外亭榭全無石尚存新漲未添猶是草舊基已廢獨留墩採樵放牧閒來往載酒尋詩孰討論聞說昔年傳勝槩依山臨水盡名園李

刁琢石洲書堂

風光豈不勝西湖淡抹煙鬟卻更殊吹散烏瀾文在水泊連魚艇浪浮蘆天因醉客花飛雨詩為酬人草出瓠入座渾忘巖壑裏郵謳也可當吳歛李

齊山巖洞志卷二十三 石洲 三四

夏耘珠墩

石勢龍從結構殊沙平漲落望來孤何人好古心偏切踏徧青青草一湖

補山堂

寒鴉飛處古苔荒一片珠墩出渺茫自有沈郎留筆記千秋猶識補山堂皆懷 琴集

沈大韶游石洲記

環池皆名山中饒湖陂湖西南一山突然曰石洲自有池以來未有主之者六槐桂先生嘗過齊山別業見怪石特出水面度其中必有殊勝買舟以求其所

果得地一區翦荆蕪刻蕪穢構數椽靜修題曰石洲
書屋正德庚午仲秋落成走偕汝和祥潤沿隄呼舟
一游時清秋水落石出長空若洗四山如畫巖杜若
洲由弄月石度洗心躡巖上思忠亭亭後有石如獅
子狀曰獅子石攸伏書屋左屋高不踰丈濶倍之可
容數客窗戶洞達圖書滿前少憩於思忠東得一洞
圓丈許曰瀛僊瀛僊前一道少折而北一石門可偃
僕而入曰小蒼玉峽以不減齊山之勝也復尋獅子
石後可植小松萬株巖曰萬松將亭焉巖前可扶壁
而下見石頽然狀醉翁曰醉翁巖巖之南一石波濤
齊山巖洞志 卷二十三 石洲 三五

有古石斷橋水波不興漁樵人常見之上數步入臨
淵閣出閣後爲石級通補山亭亭之右一峯峻拔倦
游振衣其上塵想脫然曰振衣岡岡之下二石峽皆
可步而下曰雙峽門岡之西一臺曰風詠乃先生沿
歸風詠之所也補山亭前一石曰玉枕玉枕之東兩
石相藉曰疊山巖玉枕後一峯高出曰桂巖左曰東
桂右曰西桂巖中一峯如頓筆曰文筆峯桂巖下有
亭曰萬桂萬桂西南有奇竹迸石而出曰來鳳巖後
數步有古梅亭曰小孤山亭之前二石對峙如門曰
石門石門視一山尤寬平可嘉是洲視不盈掌而層
齊山巖洞志 卷二十三 石洲 三五

齊山巖洞志

卷二十三

石洲

三五

巖巖巖不下華嶽之富第僻處湖中杜刺史之屐齒
不及岳武穆之馬跡未至千百載之下已將淪沒無
聞矣幸而以先生游觀垂名於天下後世山靈之幸
當何如噫蘭亭以右軍名東山以安石名物之顯晦
固有時哉因書以紀歲月云 增選名山記錄至不下
華嶽之富矣止末四行
照李志
增補
磨崖

思忠亭 獅子石 瀛仙洞 萬松亭 醉翁巖
屏巖 見龍巖 雪坡 噴玉巖 小洞庭 石盃
亭 迴瀾石 古石斷橋 臨淵閣 振衣岡 雙

峽門 風詠臺 疊山巖 東桂巖 西桂巖 文

筆峯 萬桂亭 來鳳巖 小孤山亭 兩石門

以上共七十五字俱無署名。按沈明經大韶游石洲記感列四景無迴瀾石今見諸磨崖者二十四景外得迴瀾石其餘刻痕雖存而剝落洩滅不可復識矣

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

齊山巖詞

三十三

五

三十七

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志卷二十四

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯

姪坡景蘇校字

男塾熟之

藝文

雲巢編十卷宋錢塘沈遼撰

沈遼詳卷十三按雲巢編原本二十卷今存十卷或

高布刻三沈集時所併耶

齊山詩集成宏間僧道璫輯

齊山寺源流碑記無涯弟子固非一人有曰璫寶峯

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

一

薦任僧綱司副都綱足以扶持法門重建方丈視前

有加又碑陰第八代道璫下七保俗姓葉氏

齊山寺僧譜傳畧道璫貴池人號寶峯宏治六年鑄

洪鐘於本寺佛殿嘗輯刻齊山詩集年九十餘卒葬

山川壇後

梅緣曰今齊山寺後殿鐘文云宏治六年池州府

知府仁和陳良器鼎置萬曆二年東流縣知縣會

孫陳春重置據此則陳太守所鼎置者即道璫之

所募鑄也

嘉靖甲申齊山志四卷池州知府建安田賦輯

康熙池州府志田賦字用周號一竹建甯人進士嘉

靖元年知池州府以風雅為治喜蒐覽名勝建齊山

諸亭輯齊山九華二志時稱之為文章太守

田賦齊山志序

志記也所以記其事也山亦志事歟曰形勝山之槩

也巖泉山之具也亭榭山之觀也志之所以闡夫山

也山志亦事也池之齊山以牧之之咏聞於人舊矣

自外視之亦山之培塿耳其中之所有為巖為洞鬼

嶽空宵百態于狀隨目異形大江之南金焦之下吾

其取之山有志有圖有亭亭有名山之巖之洞舊有

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

二

者悉夫人然而草堙蕪沒掩奇蔽秀不見悉於人者

亦多矣固山之韞哉予自壬午秋視池篆冬即抱疴

癸未春末始一登及夏而疽發予殆負山者與是歲

甲申春以壇祀宿山下乃披茅控穢翦蕪列棘與一

二文學掾及庠士之知山者躬陟巔幽復得向來所

未悉者為洞三為橋一為峽一為窩一巖之宜亭者

五表而出之舊名之未雅者咸易而新題之居者歎

羨游者改觀山之韞殆又一泄也哉舊志錯雜不可

檢且多失實爰命教授夏亨教諭鍾程王一槐考訂

參互而親授之至於撰次采輯據圖按名倫序條絡

斬斯可尋又一槐之功也嗟乎泰山之高聖道之妙也武夷之邃大賢之晦也齊山濱通衢大道去城市不三四里高蹈避世之士不可隱而棲山之光濯行蕩殊無所謂壚雲布澤以滋萬物抑何取於道而縱耳目者之娛耶吾竊聞之困之同民民以爲小樂民之樂者民亦樂其樂夫山之可樂民樂之也民之樂歲之登也占民之樂可以知歲矣刺史民之長帥其休戚當與民均也夫既重之以可憂又安得不貽之以可樂耶謂之有取於道亦可也志成姑捐俸刻之郡齋并書此爲序時嘉靖三年歲次甲申重九日賜

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

三

進士出身知池州府事建安田賦撰

嘉靖乙未齊山志四卷池州知府臨海侯緘續

康熙池州府志侯緘號三峯臨海人進士嘉靖十年

知池州府善剔奸蠹以安其民建啟聖祠大葺郡學

續修齊山志人至今稱之

侯緘齊山志序

齊山有志前郡守田一竹屬王一槐廣文所編次也

茲山骨節稜層空洞幽寂有古逸人貞士風予愛慕

焉及讀杜樊川九日詩又喜其悲歌慷慨愴然有超

凡俗意無惑乎一倡而和者千百也齊山實賴杜以

顯杜乃託齊山以傳山川人物相遇其不偶與予守茲土將四年方承西江觀察之命同寅郡丞任公柱別駕徐君子宜相餞於山之三奇亭繚繚山光若不忍別任君曰我輩登此山者凡幾和杜韻者又凡幾遺佚不續後將何傳無乃缺典也予欣然曰君言及此山靈之遇也君既捐俸錢爲山僧製田以供客予甯不謀剗剗以續山志之未備乎洗盞酌君君歡然領受遂編輯詩文若干首命工鈔梓以續前志之後并識其事於末簡時嘉靖乙未清和月朔賜進士第知池州府事臨海侯緘撰

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

四

嘉靖戊午齊山志四卷巡方御史歸安慎蒙輯

弇州史料慎侍御山泉公志畧君姓慎氏諱蒙字子

正湖之歸安人由進士拜南京某道御史落職後益

讀書多所纂輯嘗作明詩選明文則宋詩選忠懇錄

傲世編慎氏家乘錄名山記陳將軍集齊山志王荆

公摘粹南臺奏稿往往甫脫草而人傳之

李志詹萊常山人嘉靖中由進士官池郡丞修趙文

節墓葺其祠置祭田焉巡方御史慎山泉屬校刊齊

山續志

慎蒙齊山志序

几天下名山必有志與夫今昔題詠序記皆載焉所以彰巖洞之勝備遺忘之失也齊山有志舊矣日久就湮字多模糊不可測識而詩亦彙集無所取裁予懼其久而或廢冗而可厭也故削其蕪濫正其譌謬復命鋟梓以傳雖名山之勝不因是以顯亦使後之好游者得有所考而知也若夫山之騁奇獻秀與夫池之水光澄澈變態不常則前志已詳茲不復贅云時嘉靖戊午秋重九日巡方御史歸安慎蒙撰
詹萊齊山志序

齊山舊有志錄自唐杜牧氏以來諸士大夫游咏篇

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

五

什惟侍御山泉慎公以觀風至登山而樂之擇其最佳勝處得華蓋洞口因亭而名之曰見湖作詩文以紀其事且病舊刻之湮也親加讐勘芟蕪登逸付萊命善工鋟新之蓋簡且彬彬矣萊謹拱手稱曰幸哉是山斯大顯也語有之曰雖有名山奧區不得縉紳先生名卿鉅人游詠以重之則弗顯即如此齊山者固肇自融結判始矣延袤迴伏嶙峋嵌空其逞技獻巧之狀有若鵠而峙者有若穀而文者有若虹而亘者有若孟而窪者而一眺望轉眄其巔則江湖爭壯雲霞互變信天下希態異觀也彼其游固不創自杜

牧氏而乃自杜牧氏始名前固山靈閣之耶蓋隊而趨旅而陟咸以此爲常情無大相遠也必有縉紳先生名卿鉅人以游咏之然後從而重之曰固斯人之常樂也然則謂茲山由杜牧氏顯也固宜吾嘗竊怪古有稱遠游者見若員嶠岱輿之類其上臺觀皆金玉禽獸皆純縞珠玕之樹叢生而泉源則乳溢膏蓄醴甘椒馨居之者可以謝老病誠如是豈特培塿齊山耶彼在渺茫荒忽之地吾固不庶幾得與斯游也誠得一縉紳先生名卿鉅人以游咏之將庶幾信其有是矣而至今疑其爲渺茫荒忽者固無所取重我

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

六

也今齊山雖近自其未登者視之猶員嶠岱輿也人莫不知其奇者是則信有由顯也夫得其重則培塿彰矣失其重則僂嶠晦矣山固自有幸與不幸也然昔之游者莫與杜牧氏並故杜牧氏得擅之彼其時適以待御史來守是耶今山泉公之官與相類置弗論而其風節之凜凜文章之炳炳揚休清時正色無諱所謂過於牧之而無不及固非吾汗敢私過情也顧乃雅意顯揚之則知所歸重者恐又非昔日可比數是非大顯何耶噫幸哉茲山之能感公深也然竊以爲不假託諸鉛槧則樂自我得難以語人情自誓

融難以圖永適有施濠梁之辯固將勞彼譏譏已此
公之所以寄情於詩文而又度曠世之同情爰彙梓
之以公諸人人也時嘉靖三十七年季冬朔日賜進
士出身同知池州府事四明詹萊撰

齊山寺僧譜四卷嘉靖甲子潛山王鴻編

王鴻自記予髫年甲午春因聞人北江調試得遊齊
山丁酉復試於馮午山往來凡三禩茲同姪桜柱柯
枳姪孫立功以公務避暑久客山中廼作是譜爰命
宅相胡納誨錄以貽之

王柯齊山寺僧譜序

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

七

寺據齊山之麓蓋遊客所嘗往來休逸者其形勝爲
諸寺最而至於香火所宜崇祀尤非他寺比也予丁
酉春調試池郡嘗遊茲山見梵宇峻麗寺僧甚夥聞
貳守楊公買田若干畝使之執業供客自與茲山別
二十餘年山水遊觀之興殆往來於懷而未獲遂也
今年夏以公務復過池避暑寺中遍歷諸巖洞或風
於麓或憩於亭或浴於池或飲於泉至於洽旬盡得
其勝遐哉樂乎殆不知天壤閒復有何物耳騁奇獻
秀山川如故第梵宇視昔傾圮寺僧散逸詢之寺田
蓋互有興廢焉爲之憮然獨宗仙和尚別號雲峯者

風度閒雅議論清逸夜坐偶談及寺原有譜志屢燬
於兵燹今散漫不可考予叔父平岡素諳譜法明辰
卽考之碑陰撰次其世代先後悉井井有條絡而雲
峯方勵志焚修茲山香火復興仁可待已予因述數
言弁諸首使他日次第驅馳仕途復尋齊山之盟茲
固爲之張本也嘉靖甲子季夏月望後二日皖人南
帖王柯識

齊山奇紀一卷萬曆間銅陵余翹撰

杏花邨志余翹字聿雲銅陵人幼穎異絕倫稍長讀
書目數行下善屬文萬曆辛卯中應天鄉試屢上春

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

八

官不第歸治一舫曰浮齋往來湖上徧訪名勝多有
題詠所著有翠微集淨齋百詠齊山奇紀諸書

天啟乙丑齊山志二卷貴池知縣樂平張茂梧輯

太學題名碑錄張茂梧天啟壬戌進士廣西臨桂籍

揚州府興化人

李志車從軾字五車江都人司訓姑孰天啟間貴池

令張茂梧延修齊山志

彭克濟齊山志序

名山大川以藏撰著也若梁劉所云嵯峨類聚葳蕤
羣積觸類而長重沓殊狀則自離騷代興莫不模山

範水夫非詞人莫發哉秋浦郡舊屬丹陽負城有山十餘峯其椒皆齊又謂仰止賢刺史而因厥姓以姓山也皆不古爾其山所肇響則自唐杜樊川輩始聲詩之歷宋朱紫陽岳鄂王諸大名賢留咏琅琅亦遂與山齊矣原夫山川顯晦猶人之升沈各自有時茲山峯巒秀列巖洞虛穿宇內奇險之境如四方削成但削其外未有神工鬼斧削空其中如此者又帶清溪匯爲秋浦蕭梁舊蹟在焉隄邊柳浪浴天引睇空山更作綠琉璃光相余不佞濫鎮此中偶一幽討乃歎宋賢亟稱天下無奇無秀若不作小大觀豈必九

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

九

子遂北面畜齊山哉詞人但以秋菊堪把爲見情之題似此祕藏翻爲靈威丈人所笑其他名篇勝韻又復散軼不收大是缺事近乃得池令張君有同志焉稍稍哀得爲卽舊刻續而新之謝靈運伐山通道而脣曉間乃失雁蕩茲山自唐以來標懸可無紀極余不佞何敢以周穆弁山之石自居坤嶽獨如劉賓客盡掃巫山詩僅存四韻觀者致恨寥寥不揣是役比於洞鑿風騷之情抑亦江山之助差足文飾楚儉則可謂云爾已矣張君爲誰諱茂梧粵西人以名進士發跡者也賜進士出身欽差整飭安徽等處兵備兼

理錢糧驛傳江西提刑按察司副使前兵部武庫司郎中昭陵彭克濟撰

張茂梧齊山志跋

池有齊山山有志久矣山之名傳於齊刺史著於杜樊川衍盛於朱晦庵岳武穆諸公志之譜草創於僧道璫討論於田建安修飾於侯臨海潤色於慎吳興山靈千古有知己茲快可以無續矣迺勝概因人益增聲價篇章閱歲遂至浸淫嗣響無徵將前休莫繼也則茲續又似不可已余因從車馬之後塵探蚪文於殘碑斷碣假簿書之餘晷撫蠹食於家乘野俎得

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十

詩文若干較前編差倍復少更次第併付梓人噫山靈有意知已何窮或者其不笑我爲過客乎夫士君子生不結山水緣則爲人必蒙爲吏亦俗遇佳山水時誰肯放過但主人已爲閑者占定則余且挾茲快當他日臥遊耳客曰山靈興廢固自有時僧在成宏間不可考三公之志俱譜自嘉靖田志在甲申侯志在乙未一小甲子也慎志始於戊午又一再甲子成於乙丑距今則一大甲子矣茲刻何奇合若此客亦知夫豈惟山靈卽造化亦不能違時人不過其乘之者耳天啟乙丑仲秋旣望秋浦令始安張茂梧謹跋

齊山圖畫志二卷康熙間貴池劉漢系輯

劉廷鑾傳廷鑾子漢系輯有獻徵錄齊山圖畫志漢系字王孫貴池諸生著有江祖詩集

齊山彙詩康熙庚戌建德江一經輯

李志郭世純號昆冶晉江人由地官郎來守池州屬吏姚子莊張應薇皆一時名雋重構兩亭於齊山讌集賦詩郡人江一經彙輯成帙西蜀郭奎先序而行之

杏花邨志江一經字式繩建德人康熙十年明經官蒲圻令遷綏德參軍屢建績巖疆所著有書種堂集

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十一

郭奎先齊山彙詩序

古者賢大夫登高作賦所以鼓吹泰和儀芳先哲節觀聽而作人文匪徒適山水之興暢游衍之樂已耳按秋浦爲上游名勝第一齊山又爲秋浦名勝第一屹峙城南枕九華面大江千巖萬壑晷畫玲瓏記載山川清曠宜賢大夫樂取會心有由來矣自昭明太子寓跡讀書迄李杜蘇黃品題詞翰猶有存者卽未身履其地靡不動劉夢得天壤尤物之思焉余往歲晤蘭水江式繩先生於婁東遍歷名園往復論詩必以情景逼真爲準嘗謂十五國風雅頌之什或出塗

巷閨闈之語或爲清廟明堂之音正變不一體裁各

異惟情與景則天真逼露不可掩也先生酒酣耳熱

每慨然曰吾家名山大川天真爛漫正不知何時入

君錦囊得與爾雅洞林山海經爭雄長乎今夏以北

上過池陽與先生再邁道故盡歡因於案頭得讀齊

山彙詩一帙始知我太守昆冶公與其僚屬宣公允

公徐公棟雲貴池宰吾蜀張公紫巖學博朱子元式

董子四輔修復翠微望江二亭勝事蓋此郡戎馬充

斥之餘會我公蒞治七稔政平訟簡久道化成荒者

就治廢者畢舉一時其事皆恂恂儒雅負清華管葛

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十二

之望因得物色溪嶂間俗懷人風雅治行俱臻第一其卓績勒載貞珉書不盡書諦觀其所爲詩清新淡遠醇旨寬溫而天真爛漫不涉蹊逕亦可想見其敷政優優之大端矣諸僚屬紳士望形景附若霞蔚泉湧而聲教所被家絃戶誦凡崖樓谷隱之流尺寸銖兩之技莫不畢智慮以自獻而猶規規然引繩削墨一以天真爛漫不涉蹊逕者爲師表詩云豈弟君子遐不作人我公之謂歟西蜀鄙人何幸得躬逢開府高會蠟展雙旌又宛然見洛陽之露冕行部茂陵之竹馬仙風焉維時筵旣醉暮山色紫屏撤車蓋同

升萃律之巔望九華如芙蓉插天倚長江如銀鉤盤帶雙鴻隨軒欲去欲留蛺蝶飛飛點染襟袖物我忘機渾是天然真趣所謂路經秋浦人如玉洞入高山天在壺若爲今日賢大夫咏也昔羊叔子嘗登峴首謂從事曰自有宇宙卽有此山賢喆來游無聞者多矣鄒湛曰公德業聞望當與此山並傳至今千百載不獨羊叔子傳而湛之一言亦與之俱傳乃知其言爲真真故足傳也吾儕得依我公何減羊叔子從事韻言數章當附賢大夫與此山第一名勝並傳不朽矣豈徒適山水之興暢游衍之樂而已哉是爲序時

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十三

康熙九年庚戌夏吉蓉城郭奎先汾又甫撰

齊山紀畧八卷康熙戊辰貴池郎遂輯

詩萃小傳郎遂字趙客號杏邨貴池人由諸生入太學候選縣丞風雅好客一時名流經過多主於其家著有池陽韻紀杏花邨志齊山紀畧諸書

王熹儒齊山紀畧序

自宗少文彈琴臥游遂有足不出庭戶而自謂羅洞壑於胷者是大不然凡江山靈秀之區其氣所縈聚必生瑰奇之士足以重此佳山水而傳之游其地庶幾得遇其人焉余之游也南不過苕霅北不過燕齊

而江南名勝所未寓目者且無限采山九子諸山昔爲謝公李仙之所稱道徒諷詠其詩而想像於意中亦云陋矣戊辰冬訪友人宗廣文鶴問於池陽其將至也策蹇林岫間望見巖洞深靚心竊異之已乃知爲齊山也夫齊山以唐刺史名今鶴問以才人秉鐸於斯茲山不當更爲宗有乎明日語鶴問鶴問曰非敢然也山以齊名齊實以山顯乃刺史則大有負歉於山者未聞其著書而傳之也余方欲補其缺漏而此中有人若郎趙客所謂靈秀之氣鍾爲奇士者也子遇其人則知之爰因鶴問而識趙客趙客風雅蘊

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十四

藉卓卓儕輩中旣交其人讀其詩文更得其所輯齊山紀畧而誦之因憮然曰余游齊山矣鶴問不余欺也人以山傳乎抑山以人傳耶時以歲暮去池陽道望齊山卒未登歸而重展趙客之書不啻撫琴動操衆山皆響也然則繪圖之肖不如著書真郎子固賢於刺史余不更足傲少文哉重光協洽之歲登高節後二日王熹儒拜手撰於廣陵之平山堂

齊山遊紀畧康熙間太倉毛師彬著

池陽韻紀毛師彬字魯封號紫巖太倉人與兄師柱以詩文齊名

李志池上高公婁東毛君魯封詩文書畫名噪雞壇
所著齊山游紀畧九華游草馬郡伯載入府志

毛師柱書魯封弟齊山游紀畧後

人生五嶽之遊每多願而未遂即遊踪偶至却復觀
面失之余曾之楚之齊之秦之豫嵩衡泰華俱經遠
望而未獲一登以視吾弟僑寓池陽輒能搜覽齊山
勝槩能無愧且羨乎游記敘次詳確讀之恍如目覩
文筆之妙直可追配柳州矣

康熙戊戌齊山志八卷貴池知縣夏邑李燾輯

貴池縣志續編李燾號踐齋夏邑人貢生康熙五十

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十五

六年任貴池知縣精於爲政吏畏民懷嘗建岳亭於
買日巖重輯齊山志後擢主事

李燾齊山志序

天高地下萬物散殊之間日與人遇皆有可觀皆有
可樂也人惟此身此心隨所在而爲感隨所感而輒
應意忘言言忘象莫不有以得之微會此文章自在
大塊假之者我耳不然者拘墟之見滯乃天機讀經
而經漠然讀史而史漠然應事接物而事物漠然雖
登山臨水竟日無歸自以爲於山見山之高吾恐山
且笑曰知己則未也予少事泮穢不能大肆其力於

沈潛深入然畧觀大意之下亦往往儻乎若思細理

幽賞引人入勝以自得其性情之所適悔不十年讀

書良未敢謂別有體裁而風雅之親固未嘗一日或

忘丁酉之秋予之官貴池同人咸謂是行也可以尋

名勝予亦攜一名勝之意而至邑最稱繁劇要不欲

案有留牘每見士民多爲予慰藉調官惟勞所以閒

百姓也予曰不然官身勞心則閒也官心閒士民閒

之也因題三堂額曰心閒堂二堂額曰士淳民順之

區前人句有云偷得餘閒在官錢換酒卮又有云出

門日日看青山而結以青山問我幾時閒若予之令

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十六

是邑固無時不閒何所容偷換酒看山時與吾士民
游城之南五里齊山也陟彼高岡隱隱有動坐翠微
之亭誦武穆之詩往復流連覺心神昭然曠然恒有
所欲言而不能自己以訪諸山之先我而言者知原
有舊志徧徵之始得一殘編梨棗沒滅亦語焉未詳
於是悉意搜討舉裨官野乘殘碑斷碣之所著述無
不畢收退食之暇增訂成帙自是而晦明風雨開卷
有齊山在卽有吾士民在何也登齊山之峯校齊山
之書自非士淳民順將予簿書鞅掌之不遑又何以
及此哉噫嘻登齊山之峯者予校齊山之書者予閒

卷有齊山在卽有吾士民在者予於齊山倘其有
高山仰止如逢故我者乎吾士民卽於齊山見予也
可康熙五十七年季冬日夏邑李燾書於貴池署中
之心閒堂

郎遂齊山志跋

江左山水秋浦最著以昭明託跡李杜經游山水必
待人以傳也歲丁酉我邑侯李公奉

簡命宰貴池素毓嵩嶽之秀文章經濟望重寰區凡
九州山水皆蘊於襟懷池之山水宜其一見而有會
於心也昔李供奉寓池甚久日踞檀婆大樓絕頂把

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十七

酒問天以寄蕭疏曠遠之致所咏秋浦歌若干首一
水一石一邱一壑受知於供奉至矣今又受知於我
侯其年政成山水之間多逢賞識且重有緣於李氏
名賢洵異矣哉按古來賢士大夫多臨蒞是邦就中
州以論代有傳人作齊山主盟自成嘉以至天崇間
如方城周公宗西京王公輔臣朝歌王公國倫蓼國
田公瑞龍後先綰綬露冕行春乳哺之暇振興教化
揚挖風雅探勝揆奇不遺餘力炳炳麟麟載諸簡冊
似此山爲大梁先達授受青箱成一家典寶今又得
我侯起而續承光大之雖山林邀眷實我侯與茲山

雲氣乳水相投出其膚寸足以霖雨蒼生則一邑猶
豹一斑海嶽光榮之業自此基始或謂秋浦爲邑政

事繁多求其化行俗美亦未易易似不暇及於山水

以我侯具曠達之才游刃有餘登高望遠酌古準今

其思深矣其畧巨矣今不尋一石不覽一水者果專

心國計民生乎以鄙吝損其公忠不若以游豫生其

感發也况我侯鍾靈間氣從其政事觀之卓魯同揆

從其文章詞翰觀之班馬合轍鮑謝接武獨訝其年

甫屆坐理優游縮紳譜循良之績大尹表勝槩之墟

非惟樊川官於池者所難幾卽君家供奉久於池者

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十八

亦遜其淵博今讀我侯之撰著九華之千仞不足埒
其高深溪之萬頃不足方其潔卽齊山巖洞泉石不
足喻其靈變坡老嘗云不盡米南宮予之不能盡我
侯如此志矣佩服之深述其大畧如此著雍闓茂之
歲暢月旣望

齊山志續編二卷天長陳以樅同弟以剛以明輯

李志天長陳以樅號季思以諸生充內閣纂修弟以

剛號燭門康熙壬辰進士授內閣中書改池州府學

教授著有燭門集弟以明號厚邨諸生著有翠微山

人集按燭門字近峯後令歸安厚邨字采業雍正五

年保舉任安南知縣

齊山磨崖辨四卷九華陳蔚著

潘瑛齊山磨崖辨序

古今著錄家所載金石文字自三代秦漢以降迄於唐宋大抵在秦晉魯衛間而大江以南惟東晉孫吳及六朝諸碑而已洪适隸釋都穆金薤琳瑯最爲詳備然魯魚亥豕之訛往往不免矧以天下之大山川之阻深殘碑斷碣委棄榛莽林麓間沈湮剝蝕而不可辨識者可勝道哉齊山僻處池郡城東南隅官湖之濱圖經所不載自唐杜牧刺池州登高賦詩其名

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

十九

始著宋南渡後學士大夫往來南北者道經此山輒憑眺流連賦詩紀事以故游蹤日盛自元明至於國朝洞壑間磨崖殆遍千餘年來其人其事有可與史傳相發明者而舊志所載每挂一漏萬踵謬沿訛烏足重耶青陽陳君梅緣淹通儒雅以詩名家而嗜奇好古凡遺文軼事有裨考訂者恒爬羅剔剝不遺餘力故其所著齊山磨崖辨一編不僅僅於字畫文義證其差謬而凡舊志所未及者恒躬履巖谷剗苔剝蘚搗本諦視參諸舊聞及各家本集務得精確以斷其是非俾後之覽者有所折衷厥功偉矣邇者翁

單溪學士畢秋帆尙書趙琴士司訓咸有金石著錄

足補洪适都穆諸家之缺畧而陳君此書雖僅一山之掌故而審核之精當信而有徵其古字別體既有

益於小學而事關要義尤有裨於志傳不可與金石

著錄並垂不朽哉陳君年逾甲子夔鑠如少壯時江

南諸名山磨崖甚多倘杖履所至咸錄存稽考以辨

古今之惑而備採擇之資尤後學所深賴也夫嘉慶

甲子仲春

徐鳳喈齊山磨崖辨題辭

緣壁剔蒼苔磨崖字任猜想將蕉筆寫會傍菊花開

齊山巖洞志

卷二十四

藝文

二十

宋篆餘芳躅唐碑半劫灰殘文歸著錄辨證費心裁

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

賈池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籀繙原本

齊山巖洞志卷二十五

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

雜記

陳寶鑰齊山詩序畧曰山名齊樓名蕭皆爲守顏也但蕭多惠績齊政無聞使不愜人意山靈猶將移文而况從其姓耶昔安南以江名子豫章以孟作姓嘉州太守亦可號風月主人何嘗以民事損其風流哉胡昱齊山記獸之屬產彪豸麋兔以及禽鱗各類木

齊山巖洞志卷二十五 雜記

之屬產松楮梧檟以及奇花壽竹各種

劉光謨翠微說爾雅山未及上曰翠微非翠其色也齊山之椒上清蕉筆寄隱諸巖皆似古青綠然但指翠微亭當之謬矣蘇端明清溪詞曰望翠微兮古招提今楚人鍾惺江行詩曰指點清溪與翠微夫豈爲一亭詠哉予昔與余翹登茲山退而各以名集遂忘其同凡次杜樊川登高韻者必七律門人李得春獨取五字古體踵之曰閒步披翠微因質之以此王一槐齊山志序畧建安田公賦來守池郡勤身憂瘁未二載瘍其足而疽其背士大夫勸之毋自苦於

是以齊山爲藥時出爲醫夫山所以含澤布氣生人物者也豈僅資游導樂而已哉

黃文煥齊山記游山必資選徑亂則美景之次第失而聲價減初必由蒼玉峽漸升九鼎洞小九華再降而招隱寄隱復歷上清三奇山南畢盡降平地登山北歷華蓋由史巖左史洞醒翁巖以歸景不複導莫善於北他洞他巖之或逸者皆可循南北之導順求之諄諄其戒則在於山石之温玉如美人膚洞內之石尤如美人面膚不堪涅面豈堪跡即詩如李杜字如鍾王猶不宜爾况本庸庸動以鏡勒貽笑恨乎

齊山巖洞志卷二十五 雜記

至於洞外巖旁固不槩禁也

雪浪餘聞辛卯歲齊山忽來異僧坐臥華蓋洞中嘗數日不食山衲智月或與之飯並蔬腐盡飽無餘池人士聞而踪跡之不復見矣林古度乳山集曰齊山余慕之有年矣茲戊寅夏四月偶于役斯土即欲登覽以酷暑如火與馬莫辨心甚恨之終不忍自甘於俗廿一日之五夜不寐見寓窗殘月如晝遂披襟鼓勇無俟向導俱具徒步翠微隄而往至山未曙捫蘿得老人坐石於雲梯之上稍待明乘朝爽盡搜奇勝有落月殘星成獨往懸巖

深洞各區分之句

詹振曰初入山時澹居雖僧耳轉眼於緇衣瓦鉢中以老成自命回頭打點不覺十年於茲矣澹居齒長嘻笑如雛僧時或向石頂鉤梧子或登懸崖采新莢或攀藤附葛摘嫩茗於亂石峭壁之間盈筐而歸邀余同坐維摩室中相對而笑每命弟子煮茗烹英飲七椀手拾梧子作下物余與澹居兩人真可謂得茶之趣矣余年來憊甚澹居與益豪此身不能著足金華期與澹居遍走名山毋認齊山作終老地也

齊山巖洞志

卷二十五

雜記

三

荒穢挽清溪水洗淨石骨於土腴處植蒼松翠竹以蔭庇之閒置一二精藍有羽衣名衲以生韻之斯山之集游屐豈出虎邱石鐘下乎

黃岡杜蒼畧

凱與兄于皇

清以詩古文齊名蒼畧有

齊山記高古簡潔極似柳州書於汪含風

漢

扇頭今

逸不傳

月庵摘鈔明馮延年字千秋嘗至池適以清明日泊杜鳴過杏花邨進城卽入署南望齊山入我研席帛杜牧風流喟然太息不廢嘯歌

梅根集文石禪師真諦眉州人嘗趺坐齊山隄遇雨

士人維舟湖上一人問曰老僧何處至應之曰九子水雲鄉一人曰安得乘閒坐應之曰暫借柳陰涼

白嶽山人朱灝曰余嘗讀毛魯封齊山紀畧以當臥游今過秋浦登齊山追尋竟日與客觴詠於巖壑洞天之間予得句云我欲攜家居此處藥爐茶臼度朝昏倚山靈有意得遂予願他日艸衣木食足以傲岸時流也

雪浪餘聞庚申秋閏八月齊山湖水大漲金賓王廣文佐以小舟載客挾絲竹沿隄而進爲齊山之遊邀龍眠錢飲光同往飲光年七十筋力就衰僮僕掖之

齊山巖洞志

卷二十五

雜記

四

登歷山南巖洞諸名勝攜酒登望江亭亭將圯不敢坐遂拉諸客返山麓臨流布席縱飲遞歌歌聲肆起聽者環集時長隄不能涉往還邨郭者皆於此問渡麾之不去罷酒攜樂具入山寺席地而坐更作十分奏朱燦如鼓莊子先筵王仲愉鋪鉞沈禹聞木魚包雲孫小鈔賓王自起爲拍板繁聲促節蕩惑心耳賓王攜子昭翰飲光攜子宣祚同遊共九人

齊山二大字相傳包龍圖手書勒石筆法道勁字如其人或曰齊映自題

唐刺史馮公

失名

碑爲郭謙光八分書

見天下處士金石志

吳非和郭昆治太守齊山詩有八分書本謙光法自
寫碑題更極歡之句

許承家字師六有送宗遺山之官貴池序全在齊山
結想與昌黎送李愿廬陵送陳經同一旨趣更可作
齊山游記觀

郭昆治太守與客登齊山每誦吳處士非從古至今
頑者石自南而北野人家之句謂齊山警麗佳句非
不各出無如此二語之天成若不費結撰且可以蓋
全山也

齊山巖洞志

卷二一五

雜記

五

唐宋以來齊山刻石甚多各種法書並妙惜不擇地
或勒於巖溜之水道或鑄於脉理之疏斜易於剝落
殘缺殊以爲恨近有廣陵裴君竹庵承迪司教池上
訪先賢石刻完好者命工搨墨貽同人大爲韻事
李踐齋曰宋殿帥華岳墓在齊山山北之原地名石
羅山凡往來者至今稱爲狀元墳按石羅山在齊山
東北數里華殿帥祖墓在焉殿帥卽耐葬於隴左明
詹子先文學振有石羅山拜華殿帥先塋詩云華家
封樹宋家灣越莽攀崖指顧閒石室久知釀正氣漆
燈猶自閉重關地靈崛起人稱傑史斷高懸案是山
爲訪源流頗著屐相逢不似灞陵還林自紆迴水自

灣君詩取次入行間北邙尚有松楸界南宋胥亡虎
豹關舒卷錦囊新杖策淒涼華表舊溪山吳均雅有
同心好自注謂太息荒郊共往還

國朝郎杏邨少府遂王辰菊秋孫作岐約同楊友鴻
劉耳孫曹孝揚姜廷彩訪華公先塋公亦耐葬石冢
纍纍感而有作次詹韻云殿帥先塋野徑灣相逢樵
牧訪林閒六峯縹緲連華岫一水滄泓繞澗關恨缺
殘碑書爵氏幸餘老樹蔭溪山自從仗義歸東帝誰
弔忠魂數往還池陽曹麟灘明經以顯石羅山謁華
殿帥祖墓詩云東過齊山水數灣華家高壘石羅閒

齊山巖洞志

卷二一五

雜記

六

門零爛碣難摹字藤絡殘城尙作關幸未發書如汲
冢儘堪廣屋似韓山忠魂千古神呵護爲逐邪魁抱
技還李吳禮園舍人翼成展華殿帥墓詩云丹心貫
日氣凌雲殿帥英聲舊冠軍書諫北征詞謬謬魂歸
東市血紛紛一坏俠骨仍依祖千古空山並弔君寂
寞蒼苔碑已沒路人猶說華家墳
江南通志副使舒仲誠墓在齊山按池州郡志仲誠
貴池人洪武二十一年貢授東光縣訓導遷萬載知
縣政尙嚴明工激勸竄匿者俱嚮化擢監察御史時
成祖親征北庭仁宗以皇太子監國仲誠言事忤睿

旨銜之未幾出爲湖廣按察司副使仁宗卽位欲以
前事罪仲誠楊士奇諫曰昨有詔悉貸罪臣今追治
仲誠是明詔不足信於天下矣遂貸仲誠仲誠在官
亦知上之怒己而自殫其職絕不以介意也宣德中
致仕卒葬齊山

宋王少保居安著有方巖集其次池陽崎嶇山行詩
云平生愛奇石如見古君子一卷窗牖間時復爲隱
几茲行池陽路終日亂山裏道傍石叢生牛羊亂虎
兕中有篆籀文鼎彝閒轉洗縱橫列龔虞埋沒見道
蠹嗟予心好之愧恨無能徙著手爲摩挲却立復睥

齊山巖洞志

卷三五

雜記

七

睨有似南陽公可就不可致是宜米元章一見輒下
跪儻可從予招安車更加禮按池州道旁諸山類饒
巨石而未有若齊山之多且奇者且磨崖惟齊山甚
夥是詩云中有篆籀文鼎彝閒轉洗當是齊山無疑
錢融堂時蜀阜集有登九華山用樊川韻云曉逐江
鷗步步飛霧烟初卷尙希微城推樓向水中出雲泛
舟從天上歸碧玉數簪山杳杳黃金萬頃日暉暉箇
中有句無人會老子婆娑一振衣按是詩與九華不
合其言江鷗言城樓言泛舟俱似齊山風景且用樊
川韻當是登齊山小九華詩也

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貫池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石籒繙原本

齊山巖洞志

卷三十五

雜記

八

姪壤繡輿

九華陳蔚梅緣纂輯 姪坡景蘇校字

男塾熟之

補編

徐程齊山頂上話岳武穆

遊子託朋友攜手上翠微齊山饒勝槩一日難窮奇
纔摸登高句復問卦著碑山椒忽紫霧悲壯景霏輝
共指翠微寨將軍曾駐師距今七百載殘石留題詩
我讀詩中意想見急公時楊柳旌旗色飛雲掣虎貔

齊山巖洞志

卷二十六

補編

一

明月幾時老山河氣不靡有友旁太息牽衣泣宋室
不生秦檜奸詎畏燕山逼有友云不然精忠經在天
雖死何嘗死奸臣徒自煎紛紛聚訟語夫豈善論古
問今牧豎夫誰不知忠武未識所由來歎賞終何補
當時出師日此身已不恤臣盡臣之心臣竭臣之力
一戰勝朱僊再戰捷中原身任以討賊至死方不前
無何丹詔矯此心應悄悄能料強敵形甯不知檜狡
二帝已蒙塵權臣復縱橫大將不受命安知王室尊
以故黃龍府未敢援桴鼓八日不得留忠臣心最苦
卽此感天心報之萬世名果然不怕死萬里壤長城

精誠堅日月萬古光瑩徹應恕秦檜奸錯節天施設

不然宋中興議戰甯一人樞密方麾纛斬王正慶兵

區區小秦檜何獨忌將軍天以功成就再世芳名舊

不過郭汾陽媲美甘延壽所以古大人天鑒為獨真

非不惜其死深為之表銘請看自三代歷歷昭辰星

龍逢不見殺幾類漢朱雲功惟才可見死乃彰其心

功非忠不赴忠至死尤馨誠可通天地忠堪泣鬼神

有一不如此天亦靳芳聲得此衡武穆隻眼殊獨出

太息與稱颺莫踐前人失如謂我狂談還請觀齊山

丞相及刺史功業許誰攀何不溯遺事特地話忠奸

齊山巖洞志

卷二十六

補編

二

可知功臣易益信忠臣難笑我都無分長嘯萬峯間

齊山志

續編 石為崧華蓋洞

巖谷窮搜徧長松又一林路穿石腹入雲掩寺門深

古洞義農代空山猿鶴心清秋健足力不厭數追尋

齊山志

續編 計應邁由化城窩訪史巖有作

頻來不辨史巖名但覺層巒動逸情雨過山如江上

望雲生人似畫中行半崖花落秋光淡深洞猿扳夕

照明最是登臨增感慨嗟峨古路斷碑橫

齊山志 續編

劉織登齊山

空林翠色隱微微湖水蒼茫正落暉山石似懸低礙
帽洞雲初出溼侵衣遠尋古寺僧何在重到幽巖路

已非勝景不殊人世易高秋又見鴈南飛遺素精舍遺稿

劉襄祚繡春道院

支筇直下繡春臺翠色霏霏撲面來雲鎖石扉人去

後月明松徑鶴飛回林邊山好鸞環抱洞口花多次

第開仙客不須遊閬苑此間亦自有蓬萊遺集

劉源最高亭

細草曲山徑一亭高倚天白雲生足下翠雨滴簷前

齊山巖洞志

卷二十六

補編

三

瘦見元章石清思茂叔蓮亭後有攜樽風日永快意苗蒼石

坐巖巔

清泉集

劉紹斌登翠微亭

鴈陣連雲逐客飛大江帆影認依微巖亭峭倚稜稜

石城郭晴含淡淡暉天帶蔚藍拖浦水山浮蒼翠上

人衣前賢多少留題句取次磨崖傍晚歸柏園刺稿

劉紹桓遊齊山

齊山一何奇勝景在山腹古洞藏虬龍懸崖飛蝙蝠

冒險入重雲乃見真面目秉炬欲窮搜山中越信宿

漁叟詩存

姜實九日登觀郡樓故址

勝遊重九日澤國古宣州隔岸遙觀郡梯雲不見樓
水搖雙塔影煙鎖萬家秋日暮城邊角催歸菊滿頭

遺稿

江宗孔寓華蓋庵歷游齊山巖洞留題

靈幻天然妙何山石與齊盡攢諸嶺秀忽俯大江低

洞黑光斜漏崑衝勢少梯回看穿險近紆曲向來迷

蹟墨

曹棟齊山寺坐雨

山雨生寒冷布袍千松次第起雲濤半崖寂寞鐘聲

齊山巖洞志

卷二十六

補編

四

斷一片朦朧塔影高竹案焚香翻唄典石爐撥火煖

松醪生來原有烟霞癖不厭登臨著屐勞蹟墨

章駿飛齊山洞天

鬱盤攢地軸萃嶽轟雲烟到此渾忘洞方知別有天

星芒逗陰壑石罅響流泉不少彈碁客應來爛斧仙

貴池縣志續編

劉瑤遊齊山

名勝由來舊攜壺恣雅遊巖空三伏冷洞古四時秋

怪石敲亭險歸雲入寺幽晚鐘催客去新月挂城頭

蹟墨

曹達仙人橋

地本非凡境橋邊更欲仙虹飛崖斷處過接碧霞天

曉亭詩鈔

曹元愷游齊山用杜韻

登高一覽興逾飛小杜風流滿翠微江水遠看秋鴈

過洞天晴有溼雲歸巖留蕉筆題新句石作蒲團坐

夕暉閒說陳鴻遺跡在斷碑幾度剔苔衣

華公宅用杜韻

野店炊烟撲面飛華公宅畔晚風微草深荒院人何

在松老閒雲鶴不歸魑魅至今尋舊址狡狴終古對

齊山巖洞志

卷二十六

補編

五

晴暉山川壇後時憑眺想到誅奸淚滿衣

俱鶴汀詩草

孫昭德小九華峯

奇秀曾觀大九華此間小有亦谿衍一壺漫羨天工

巧半臂終嫌畫景差峯似飛來雲外動石堪指數洞

邊斜名山留得詩人蹟太白樊川興並賒

惺庵詩稿

章錫榮齊山

入峽疑無路登梯別有天人俱從洞出石半帶雪懸

古寺疎林裏荒亭落照邊好山觀不盡直上翠微巔

蹟墨

蕭承謨登翠微亭次杜韻

孤亭四望白雲飛又為登高坐翠微巖上有巖堪寄

隱洞中尋洞每忘歸鴈來江水涵秋影人去林嵐趁

夕暉風景依稀遺似舊磨崖到處剔苔衣

奇峯拔地勢如飛秀比芙蓉具體微薛石雲乾供客

坐竹林烟散見僧歸欲摩峭壁題新句幸有高亭掛

落暉拌醉更搜巖壑勝下山不覺月侵衣

俱墨蹟

黃承祚尋先文貞公翠微精舍故址

芳踪高踞翠微巔三徑荒涼萬壑連不見魂歸江上

路至今人弔樹頭煙

聖朝俎豆崇千載家世衣冠歷廿年

國朝載入祀典并蒙恩蔭

齊山巖洞志

卷二十六

補編

六

眊燥半生常自愧撫懷何以慰幽泉

蹟墨

鮑善言遊齊山

長堤三里斷還連結伴尋春自有緣一片湖光低拂

柳半空山色淡含烟雲深不見巖前寺石裂頻窺洞

裏天無限詩情吟未已欲將名勝畫圖傳

蹟墨

彭李庚登齊山

為探幽勝到山巔嵐影參差翠接天石罅雲開孤寺

見巖根路轉一亭懸洞藏蝙蝠真無數

自注石燕洞蝙蝠甚多

碑篆龍蛇不計年沈醉歸來忘日暮半湖明月半湖

烟蹟墨

袁淑文妙空巖

齊山之妙本虛空茲巖突兀何玲瓏高懸日月照太古空烟空雨飛空濛颺颺蝙蝠不敢住知是仙人瓊瑤宮朝霏夕英多變態誰參妙諦吟天風蹟

姚名杰石徑

萬丈龍門峽遙遙一徑通開應憑鬼斧鑿不藉人功紅樹遮將斷蒼苔點亦工興來攜策上身在白雲中蹟

黃承祐尋先文貞公翠微精舍故址

翠微堤上雲濛濛翠微亭下花成叢武穆已去子西

齊山巖洞志

卷二十六

補編

七

死誰其繼者文貞公准清血影未磨滅羅刹歸魂尙忠烈胡爲舍宇竟蕭條令人相對徒慨惜山僧指我層巖巔虬松老柏參青天欲問當年讀書處惟有山鳥啼寒煙蹟

潘枯通天洞

洞外青山洞裏天蒼巖直與碧霄連側身不假雲梯

上呼吸分明帝坐邊詩草

曹震白齊山歸晚登郡樓

登臨逸興未全休復上危樓縱遠眸近郭村烟依樹出繞城溪水向江流漁歸野岸燈千點鴈落平沙月

一鉤回首層巒重霧裏秋風蕭瑟滿譙樓春圃詩草

姚良佐雲香茶社

茅庵何處訪茶社此重開爲聽湯三沸如分露一杯泉流依石出香味帶雲來消得遊人熱迎風載屐回蹟

柯綬邦宿齊山寺

懸巖飛磴徧遊蹤下叩招提挂短筇鳥趁夕陽歸遠樹僧催明月打疏鐘詩題貝葉詞偏麗鼎滄茶芽味自濃支枕繩牀忘夜永天風松籟悟禪宗蹟

吳俊英翠微亭次杜樊川韻

齊山巖洞志

卷二十六

補編

八

遠上高亭看鴈飛斜穿山徑翠烟微無詩也爲尋芳至有酒何妨盡醉歸興比齊公追軼事才輸小杜仰餘暉題糕節後黃花少楓葉紛紛點客衣蹟

陳錫常一人泉

靈泉小滴碧鱗鱗一勺無多倍可珍解渴恰同仙掌露不知能飲幾遊人蹟

劉寶仁小九華

扶筇上陟齊山曲瞥見雲根峯簇簇老僧云是小九華招我前遊頻縱目瓊林玉笋相參差瘦削修纖競起伏遠比青陽具體微應笑壺中形太縮獨惜闕家

半臂綾雲泉未盡此一幅謫仙若到茲山來綠水芙蓉句應續山頭風雨自年年縹緲雲霞時往復蹟
章世德齊山卽事

出郭二三里雙堤引蟠長晴江帆似笏曉樹影猶檜
村近聞雞犬年豐飽稻梁嬉遊同此日人自擬軒皇
杜老題詩處苔荒亦有年構亭依絕壁傍檻看流泉
比屋連城郭雙岐徧野田公餘多暇日心目亦怡然
楓庵集

姚席珍集仙洞

松陰萬壑靈崔嵬洞敞軒窗面面開石上似留柯斧

齊山巖洞志

卷二十六

補編

九

跡須知人世卽天台

長生妙術苦難求欲覓仙蹤秉燭遊一片閒雲關不

住青苔白石自千秋蹟

傳養志偶過妙空巖得桃實大如椀

偶步深林快得桃妙空巖畔五雲高此身縱乏神仙

骨事比綏山亦足豪

華蓋庵飲雪水茶

一甌香泛乳花輕赤脚僧雖掃雪烹穿洞客來休索

酒詩脾欲沁有茶鎚俱遺稿

僧澄溪步廣照上人湖山樓址原韻

聞說湖山勝簷牙翠欲流亂雲圍峻坂怪石壓層樓
簾捲千峯雨窗涵萬派秋至今傳舊址憑弔句堪留
蹟

汪彥燦小九華峯

噴噴峭削復玲瓏具體雖微盡鬼工若使坡公會見
此也應收置一壺中蹟

姚先泮小九華峯

芙蓉峯頂記曾經移步分明入眼青忽地離形還得
似翠微亭是望華亭蹟

陳敬廷蕉筆巖

齊山巖洞志

卷二十六

補編

十

覽古欽先哲唐公逸興豪懸巖憑作字濡墨不拈毫

露潤蕉初展雲奔筆並操因人傳勝境佳話耀吾曹

簡齋吟稿

方時亮仙人跡

赤脚分明印石巔蒼苔踏破返梅仙已知不是姜嫄

履却與周郊跡並傳

虞門詩草

何敬儒登齊山次杜樊川韻

峭壁懸巖石欲飛松濤蕩漾午風微僧穿靈竇尋泉

去猿度仙橋摘果歸渺渺湖光吞遠樹亭亭塔影挂

斜暉登臨恰喜逢初霽雲散千峯翠染衣一畝宮詩草

徐鍾華齊山懷古

亂山環合擁雲梯，載酒林亭翠影迷。
數客分穿巖上下一筇，扶遍崦東西。
新詩孰和將軍句，舊額都邀刺史題。
行過仙橋頻極目，平湖秋水夕陽低。

陳守謙齊山

江城壓水水圍山，湖面參差列翠鬟。
路轉仙橋雲縹緲，天開石峽玉孱顏。
分來乳溜層崖上，聽徹歌聲洞府間。
饒有勝情兼勝具，捫蘿援葛恣躋攀。

翟永安自雲梯過蒼玉峽訪道尊上人，不遇兼呈陳

梅緣先生

齊山巖洞志

卷二十六

補編

十一

歷覽茲山勝，握衣下石梯。
峽通蒼玉外，人在白雲中。
入洞身宜側，尋僧日已低。
獨逢陳正字，倚樹聽鶯啼。

方步霄響板洞

天然歌板戛玲瓏，山水清音在箇中。
石鼓玉簫都合拍，詩人休亂唱春風。

吳觀樂通天洞

洞中天小有一綫，自通幽深裂痕疑。
削空嵌勢欲浮玲瓏，開萬竅磔硤礙雙眸。
安得雲梯接招同，仙子遊蹟。

沈含章翠微亭卽事

長隄烟柳弄春暉，偶愛尋芳到翠微。
山影忽隨遊子屐，湖光欲上老僧衣。
窺亭好鳥閒相喚，臥石寒雲懶不飛。
吟罷新詩饒逸興，一枝紅杏插頭歸。

王煦石燕洞

何年來燕子，只在此山中。
洞以靈奇著，形非琢削工。
幾回焚燎入羣，掠燄光紅。
莫認零陵族，回翔逐雨風。

余登和魯星邨齊山葛仙米

誰分美種到江東，聖米居然百粵風。
今見齊山巖壑裏，昔生勾漏洞天中。

齊山巖洞志

卷二十六

補編

十二

裏昔生勾漏洞天中，調來芍藥羹難比。
煮後胡麻飯畧同，自問何年能辟穀。
仍教升斗丐仙翁。

徐鍾英齊山葛仙米

履化靈禽杖化龍，稚川到處有遺踪。
洞天易地奇同紀，仙米如珠美可舂。
得此作羹殊勝雉，擬將爲飯恐成蜂。
瓊膏玉粒由來重，辟穀何須學赤松。

姚應蛟五雲庵訪僧不遇

場開淨土碧岑東，一徑烟蘿曲折通。
野鳥半吟芳草綠，寺門深鎖落花紅。
人於栗里慚元亮，興似廬山訪遠公。
惆悵無緣親祓偈，不知蓮社許誰同。

曹霖登翠微亭

繞徧危欄翠影飛孤亭爭倚亂山圍湖平小艇搖秋色風定層巖散夕霏紅葉樹閒雙屐下白雲嶺外一僧歸鐘魚未動林巒寂幾點寒鴉噪寺扉

潤亭詩草

曹人斗龍門峽

萬壑風雲起千巖雷雨屯側身穿鳥道搔首問龍門

變化元無跡攪擊宛有痕連羣魚貫入巨峽絕天根

一班集

徐鍾祥仙人跡

雲根仙去跡仍留洞口蒼苔冷若秋願我幾時能辟

齊山巖洞志

卷二十六

補編

圭

穀雙鳧閒伴示松遊兆亭詩草

許大正雲香茶社

石底潛流萬斛泉紅爐活火帶雲煎老僧特為遊人

渴笑捧山茶說雨前

仙人橋

天開靈境白雲鄉百尺懸崖架石梁今日我來仙子

去松閒無語立斜陽皆小評詩草

甯裕茂齊川

造化極雕鐫玲瓏萬竅穿披雲饒洞府行處見壺天

鳥道春花滿虹橋怪石懸山靈憐客熱一勺錫清泉

蹟墨

章朝炳齊山

行盡修隄畫弗如山形峭削腹空虛千尋入地煙霞窟三面臨湖水石居皴瘦自堪供玩賞幽奇原不待爬梳同人試上龍門峽接踵相隨似貫魚蹟

滕海春日齊山送別

一樽祖餞出南關攜手聯吟到碧山飛磴落花黏屐齒懸巖空翠染衣斑篋無縞紵先投贈地有煙霞共往還最是不堪分袂處流泉洞口響潺潺

齊山洞天

齊山巖洞志

卷二十六

補編

十四

透嶺穿巖遍洞天一叢怪石養雲煙詩成也識磨崖

好劃破瓊瑤不敢鐫俱臨江關詩草

陳德瀾南湖煙柳

空濛煙柳滿南湖五里長隄望若無曙色尙迷青巘

愿春陰如夢綠模糊溪吞古塔雙尖小山露危亭一

角孤徒倚江城頻極目分明水墨米家圖

響板洞

樂奏鈞天未易聞松根靜坐望仙羣不須檀板驚山

鳥虛響輕敲碧洞雲俱吾馨詩鈔

黃承祐九日攜兒輩登齊山

佳辰乘興上屏顏兒輩追隨載屐攀透嶺白矜雙脚
健穿雲暫覺一身閒丹崖碧洞文如繡烏相蒼松樹
並斑且把黃花簪兩鬢莫教憑弔等牛山

謁岳公墓

厯盡齊山數十峰更憐遺愛問芳踪荒祠風墮魚鱗
瓦高冢煙凝馬鬣封林麓青苔留古碣湖濱白日冷
蒼松野人麥飯頻相獻鴉紙招魂意特濃俱雨窗
小草

方中秋日登齊山

曲磴度秋風人行夕照中雲山都向北江水獨朝東
秀削丹巖聳虛靈碧洞通遙瞻飛鳥外紅染一林楓

齊山巖洞志

卷二十六

補編

五

秋日齊山華蓋庵和壁間毛魯封先生韻

披棘攀藤覓幻踪山僧何處不重逢香雲作意遮幽
刹怪石多情戀老松江影一行秋塞雁詩思幾杵夕
陽鐘疑陣無限探奇興遠水遙岑各淡濃

妙空巖

深巖蒼翠勢靈空擬比慈雲大士宮妙境何年移海

上遊人今在普陀中

俱連雲
閣詩草

吳雲程齊山

羣巒並峙九華西怪石岐嶒一帶齊曉日雲濤趨萬
壑春風烟柳漾雙隄沿崖翠滑遊人上繞洞花多衲

子棲處處綠苔封錦字山雲深護昔賢題墨蹟

朱履春日遊齊山

五里長隄柳萬株綠陰深處喚提壺東風吹上南亭
去一坐青山三面湖

乘輿採幽徧洞天飛雲猶讓一筇先貪奇遠出司勳
上風曲龍蛇窟盡穿

閒隨返照認磨崖七百年來姓字埋篆籀縱橫都刷
出又添濃翠上棕鞋俱相林
詩草

黃映奎重陽前一日登齊山

萬石嶮呀一徑開嵐光招我上崔嵬良辰已近題糕
齊山巖洞志

卷二十六

補編

十

節莫讓人先把菊來

去年狂醉此峯頭爭插茱萸共唱酬豪興轉嫌遊屐
盛響驚嵐翠落金甌

掃壁留題也自雄預將秋思付詩筒明朝還赴登高
約拂袖甯辭落帽風蹟墨蹟

甯煦龍門峽

樞衣閒趁鯉魚風峽轉龍門有路通一夕雲濤連萬
壑可能掉尾上遙空

仙人跡

仙跡分明二尺強不知全體幾多長金身丈八差堪

擬騎鶴如何上帝鄉俱墨蹟

呂聖宗閩南官署憶齊山舊遊

宦海舟車未息肩家山猶憶卅年前征衣欲撲塵三

斗蠟屐難忘石一拳曉日鯨波翻絕島秋風鴈影斷

遙天何當歸理南湖棹醉倒蒼巖碧洞邊

蓮子洞

誰從大地種青蓮古洞纍纍翠苜懸咫尺分明花世

界雲根須認藕如船

九鼎洞

九鼎斜連小九華千年石室足煙霞阿誰燒得陰陽

齊山巖洞志

卷二十六

補編

炭煉山仙人九轉砂俱書田詩草

章朝鏞南湖泛月

譙鼓纔敲夜一更攜壺結伴出江城漁燈隔浦臨波

動畫舫沿湖載月行水底龍吟羌笛譜沙邊鴈落古

琴聲蓬窗不待茶三椀已覺涼風兩腋生墨蹟

陳蔚夏夜俞澹川邀同江雪樵黃雨田蔭庵星庵譚

鶴城齊山湖泛月

林光初上月水影已搖天勝侶爭攜酒涼風好放船

翠橫峯厯厯鏡展浪娟娟深夜時吹笛清歌雜采蓮

梅錄詩餘

齊山寺僧清勝率徒孫了惺募刊

貴池先哲遺書附刊單行
南山劉氏唐石移繙原本

齊山巖洞志

卷二十六

補編

齊山在貴池貴池屬池州爲首縣城南三里許官湖之濱有山山有十餘峰其高等故曰齊山舊志以唐齊映爲池州刺史愛城南一山巖洞奇絕日往遊之於是號其山爲齊山新舊唐書映爲洪州刺史未嘗刺池州其弟照嘗爲池州刺史或因照而誤抑以洪州誤池州耶當庚寅九月以應院試來府城始得遊此山山之巖石有名者三十又四壑之有名者九洞之有名者二十而泉之有名者亦十焉徜徉其間窮一日之力不能徧覽誠東南名勝之奧區也宋以前記載均不傳明弘治中寺僧道監輯有齊山詩集嘉靖初田一竹太守賦始

齊山志

齊山志而侯三峰太守緘慎山泉侍御蒙又遞增之

國朝劉王孫明經漢系總輯爲齊山圖畫志康熙末李

踐齋大令燕因郎趙客國學送底稟加修而體例稍變

前人謂其詳畧失宜難稱善本至嘉慶十年青陽陳君

梅緣所作巖洞志迺爲集大成焉志爲卷二十有六爲

圖七分總紀分紀藝文雜記補編五門采輯宏富編纂

詳慎數山志者以此爲最自經兵燹板亦不存昭代叢

書丙集僅刻一卷未窺全豹近以彙刻吾鄉先哲遺書

於己亥十月覓得初印本轉付鄂工重撫附刊以行王

滌齋孝廉源翰復寄一後印本與此稍異並有刪改之

處藉以補闕訂疑頗多校正今歲訖工而鄉人章敏齋待詔學文專書欣然來告言山之東偏巖壑犖确草樹

蒙茸樵夫鑿空忽睹異境有洞深十五步廣六七步怪

石崢嶸其上如獅之蹲如鳳之翔鄉士大夫聞風往遊

羣以爲異洞口懸二石片作帳幕形擊之一如鐘聲一

如鼓聲土人遂呼爲鐘鼓洞洞之見時在四月杪正吾

鄉苦旱鄉人咸趨祈禱竟雲行雨施以爲奇驗屬爲記

其異昔蘇文忠以喜雨名亭卽以喜雨名其洞非所以

重此洞之見蓋以重此洞之靈異而沛雨以膏吾鄉也

洞之西去半里與華蓋洞相接宋華子西先生故居於

洞志跋

此因慨昔人陳迹半已沒於寒烟野草之間而山巖有

知故顯其奇以爲前賢所未之見別示人以不測一若

有爲今之重刊此志增此一洞以紀其勝事不亦異乎

光緒二十七年辛丑月當頭夕貴池劉世珩聖廣識於

江甯蔣家苑寄廬

28144-1000

四
明
山
志

四明張氏約園開雕

序

四明山近接稽剡遠連台宕積翠互天浙東一大奧區
梅福所記爲周圍八百餘里後割天台而別爲四明則
爲一百八十里王深寧七觀曰東有山曰句餘實維四
明是也當崇禎壬午之歲黃黎洲先生與晦木澤望昆
弟偕遊其地閱月成四明山志陸文虎欲刻之未果而
亡越三十一年癸丑重爲改竄署其次第曰名勝曰伽
藍曰靈蹟曰九題考曰丹山圖詠曰石田山房詩曰詩
括曰文括曰撮殘凡九卷自來名山多有志獨四明闕
如諸志或出於凡手而斯志以起衰之筆振之諸志多
襲故而斯志則身所親歷繩愆糾繆者不少始刊者黃
仲簡也仲簡名炳遷居雲間三世於先生爲姪輩乃能
爲任劄劄資亦難能者矣顧原刻於文括中附有黃伯
藥黃伯家文字而列在忠端之先雖以類相從究嫌僭
越且斯志既題先生輯訂之者豈容罔爲參錯今改定
作爲附錄以符體例全謝山曰四明丹山赤水名列第
九張衡孫綽往來其間名跡未顯白天寶皇帝送太子
賓客賀知章還四明歸而作四明山注釋客經書鄉俱

曰賀監舊山川而後四明名重天下雖前有孔祐後有
謝遺塵高上風格柄跡此山而其文章無所表見不足
爲茲山之重壽鏞以爲謝山之言固當矣然昌黎不云
乎蜿蜒扶輿磅礴而鬱積意必有魁奇忠信材德之民
生其間是有茲山乃有茲人非以茲人有茲山也然天
地閒有茲山而人之負茲山者多矣二百八十峯峯峯
有屐痕乃獨屬之先生其言曰昔蘇子瞻夜登黃鶴樓
王定國諸公登桓山以爲太白死三百年無此樂矣嘗
疑是言及觀爲遊者之草草而後知子瞻之言非孟浪
也先生不爲孟浪遊從容餘暇搜索及夫一流一石而
標飾之然則茲山又豈不以先生重哉壽鏞生長斯邦
雖欲草草登覽而輒不可得重刻斯志聊作臥遊若夫
賀監之所注釋者則已無可攷矣因書以爲序民國二
十五年一月後學張壽鏞

四庫全書存目

四明山志九卷

江蘇周厚培家藏本

國朝黃宗義撰宗義有易學象數論已著錄四明山舊稱名勝而巖壑幽邃文士罕能周歷故記載多疏宗義家於北七十峯之下嘗捫蘿越險尋覽匝月得以考求古蹟訂正謠傳乃博採諸書輯爲此志凡九門宗義記誦淹通序述亦特詳贍惟所收詩文過博併以友朋倡和之作牽連附入猶不出地志之習又既列名勝復以皮陸九題丹山圖詠石田山房別出三門其諸門之內既附詩於各條下又別出詩括文括二門爲例亦未免不純也

餘姚縣志本傳

黃宗義字太冲尊素長子年十四補仁和學諸生尊素官前明御史以劾魏忠賢死詔獄莊烈帝卽位宗義年十九袖長錐草疏入京訟冤至則逆閹已磔得賜祭葬贈廕卽疏請誅曹欽程李實會廷訊許顯純崔應元宗義對簿出所袖錐錐顯純流血蔽體又毆應元拔其鬚歸祭尊素神主前又錐殺牢子葉咨顏仲文時欽程已入逆案李實辨原疏非已出陰致三千金於宗義求弗質宗義發其事復於對簿時錐之獄竟偕同難諸子弟設祭獄門哭聲達禁中莊烈帝歎曰忠臣孤子甚惻朕懷當是時姚江黃孝子之名震天下既歸益肆力於學經史百家無所不窺既盡發家藏書讀之不足則鈔之同里世學樓鈕氏澹生堂徐氏南中則千頃齋黃氏絳雲樓錢氏且建續鈔堂於南雷以承黃震之緒先是山陰劉宗周倡道蕺山以尊素遺命從之遊時越中承海門周氏之緒餘援儒入釋陶奭齡爲之魁姚江之緒大壞宗義約吳越高材生力推其說故宗周弟子如祁彪佳章正宸皆以名德重而四友禦侮之助必首宗義弟

宗炎宗會並負異才宗義自教之有東浙三黃之目及周延儒再召謀翻逆案起馬士英督鳳陽爲阮大鍼地於是南太學諸生作留都防亂揭斥大鍼東林子弟推無錫顧杲居首璫禍諸家宗義居首餘以次列名大鍼恨之刺骨崇禎十一年秋七月事也十五年宗義入京周延儒欲薦爲中書舍人力辭免偶遊市中間鐸聲曰非吉聲也遽南下甲申難作阮大鍼驟起南中案揭中一百四十人姓氏欲盡殺之宗義與顧杲並逮宗義母曰章妻滂母乃萃吾一人耶會大兵南下得免既歸浙東而孫嘉績熊汝霖以一旅之師畫江而守宗義糾黃竹浦子弟數百人從之號世忠營請以布衣參軍事不許授職方尋改御史作監國魯元年大統曆頒之浙東馬士英在方國安營欲入朝朝臣皆言當殺汝霖恐其挾國安爲患好言慰之宗義曰諸臣力不能殺耳春秋之孔子豈能加於陳恆但不謂其不當殺也汝霖謝焉又遺書王之仁曰諸公何不沈舟決戰由楮山直趨浙西而日於江上鳴鼓攻其有備蓋意在自守也葢爾三府以供十萬之眾必不支何守之爲又曰崇明江海之

門戶曷以兵擾之亦足分江上之勢聞者皆是其言而不能用惟汝霖嘗再以所部西行下海鹽至是孫嘉績以火攻營卒盡付宗義與王正中合軍得三千人正中者王之仁從子也忠義自奮宗義深結之使之仁不以私意撓軍事故孫熊錢沈諸帥皆不得支餉而正中宗義獨不乏食查繼佐軍亂宗義定之使同西行遂渡海劄潭山陳潛夫以軍同行朱大定吳乃武等皆來會師議由海寧入太湖招吳中豪傑抵乍浦約崇德義士孫夷等內應會大兵嚴不得前而江上已潰因歸入四明山結寨自固餘兵尙五百人駐軍杖錫寺微服出訪監國戒部下善與山民結部下不盡遵節制山民畏禍潛焚其寨部將茅翰汪涵死之宗義無所歸捕檄累下攜子弟入剡中己丑聞監國在海上乃與都御史方端士赴之授左副都御史俄而大兵圍健跳城中危急置鞞刀待命蕩湖伯阮進救至得免時諸帥之悍甚於方王文臣稍異同其間立致禍熊汝霖劉中藻錢肅樂相繼死宗義既失兵日與吳尙書鍾繼坐舟中正襟講學暇則注授時泰西回回三曆而已宗義之從亡也其母尙

居故里當事錄其家口宗義曰方寸亂矣吾不能爲姜伯約矣乃陳情監國變姓名閒行歸家是年監國自健跳至翁洲復召宗義副馮京第乞師日本抵長埭不得請自是東遷西徙無寧居而浙中當事得名籍於海上有連者卽行翦除宗義於海上位在列卿江湖俠客多來投而馮京第結寨杜隩卽宗義故部風波震撼無虛日宗義猶挾帛書欲吳中鎮將南援時方捕諸帥之通海者山寨諸帥相繼死弟宗炎坐與馮京第交通刑有日宗義以計脫之辛卯遣閒使入海告警令爲之備甲午定西侯張名振閒使至被執又逮捕宗義丙申慈水寨主沈爾緒禍作亦以宗義爲首其得不死皆有天幸宗義不懼也其後海上傾覆宗義無復望乃奉母返里門畢力著述四方請業之士漸至自言受學戴山時頗喜爲氣節斬斬一流患難後始多深造而追恨爲過時之學康熙六年復舉證人書院以申宗周之緒已而之鄞之海寧皆請主講大江南北從者駢集嘗謂明人講學襲語錄之糟粕不以六經爲根柢教學者必先窮經而求實事於諸史又謂讀書不多無以證斯理之變化

多而不求於心則爲俗學故凡受宗義教者不墮講學之流弊十七年詔徵博學鴻儒掌翰林學士葉方藹擬疏薦宗義門人陳錫嘏止之會修明史左都御史徐元文謂宗義非可召試者然或可聘之修史詔督撫以禮敦遣宗義固辭特詔浙中督撫鈔宗義所著書關史事者送京師延宗義子百家及門人萬斯同萬言任纂修宗義以書答元文曰昔聞首陽山二老託孤於尙父遂得三年食薇顏色不壞今吾遺子從公可以置我矣案隆府志謂葉方藹欲舉博學鴻儒宗義寓書止之今考神道碑知宗義寓書者元文而爲宗義止方藹者則門人陳錫嘏也府志誤時聖祖表章儒術大臣多躬行君子顧皆以不能致宗義爲恨左都御史魏象樞曰生平願見不得者三人夏峯黎洲二曲也工部尙書湯斌曰黃先生論學如大禹導水導山脈絡分明吾黨之斗杓也二十九年刑部尙書徐乾學侍直上訪及遺獻復以宗義對且言曾經臣弟元文疏薦老不能來上曰可召至京朕不授以事卽欲歸當遣官送之乾學對以篤老無來意上歎息不止初宗義營生壙於尊素墓旁中置石牀無棺槨作葬制或問援趙岐陳搏例戒身後無得違命蓋自

以遭國家之變期於速朽而不欲顯言其故也著書甚
富詳藝文不具列海內稱梨洲先生子百藥正誼早世
百家字主一能世其學嘗入史館成史志數種今王鴻
緒明史彙所載天文志曆志卽百家彙本也從弟世春
字木正敦志節潛居注易終身冠髮不改一門羣從能
行古人之道浙東黃氏他姓罕比焉全祖望撰神道碑
參邵廷采撰傳李
元度國朝先正
事略姚江詩存

序一

自予有知識卽慕浙東餘姚有黃太沖先生顧時值桑
海之交先生迹跡空山名可得聞不可得見也逮晚年
今上有遺獻之徵私喜謂必當得聆謦欬其周旋於金
馬玉堂間而先生又以年老力辭幸嗣君主一代佐明
史事於徐相國之邸時相過從因細悉先生之起居獲
讀先生之著述夙昔之懷於焉少慰今先生之逝世已
八年予老屏荒邨主一過我持先生所著四明山志屬
予序之余惟先生年未二十卽能衝警胸於殿陛以大
白其父冤旣焉而爲南國之黨魁乘桴之從者其秉心
具質固經世豪傑之才也予嘗讀所著待訪錄深歎先
生之弘濟經綸的的可大造於寰宇是豈屑與桑經廊
註爭長黃池者哉迨占爻盤上乃一往沈酣於典籍之
中無學之不精無術之不討而又以其暇餘不惜藤杖
搜索及夫一流一石而標飾之非先生志也然先生家
居黃竹浦正當四明山之北盡處清淑之氣於此盤礴
而扶輿者也夫明山清淑之氣萃嶽數千載鍾秀於忠
端公與先生父子兩人此柳子所謂地得其人則山若

增而高水若闢而廣第向非先生甘息機於盛世而設見用於當時則茲山之名蹟清言未免終歸於銷沈漏奪無由著顯惟以先生之抑鬱始有以發山岳之光華余既爲先生惜又未嘗不爲茲山幸也至於是志久藏篋衍先生之姪仲簡刻之其人足嘉者康熙癸未上元日嘉禾竹垞朱彝尊書

序二

四明山初總屬於天台自晉謝遺塵啓四明山九題之目唐陸魯望皮襲美有依題倡和之詩而道藏又稱晉木玄虛撰丹山圖詠賀監注之於是四明山遂齟割二百八十峰與台岩鼎峙爲東南名山之冠顧四明之靈蹟甚饒而獨所謂九題者按詩尋之往往多不得其處所以宋施宿云謝遺塵所稱及皮陸諸詩世雖競傳之今問四明山中居人乃不知異境果安在蓋疑與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境可聞而不可卽者也逮後沈明臣戴洵輩又誤以他地實之其失愈遠姚江黎洲黃先生嘗於昔時不憚繭足極指窮探凡羽流衲子之隱棲猿穴木客之穴窟罔有隙地不霑杖痕始識所謂九題者當時陸皮實未嘗身至亦如宋之瑞所云孫興公之賦天台未經親歷徒憑馳神想像辭雖富而事不核也先生於四明山旣躬自徧經遂以目擊所得考正前譌而又博采聞人騷士之題詠殘碑斷刻之遺文表名蹟於消沈揚清言於漏奪而成四明山志九卷誠爲斯山補自來之闕如也久藏篋衍未克播世先生之

族子仲簡刻之吳門嗣子主一乞余言爲序稽昔天台赤城山無志南宋時尤公表唐公仲友李公兼黃公管四人俱以碩德名儒相繼爲郡守謀作赤城志各塵其力經二十年而不克成至齊公碩爲郡延請陳篋管者卿始克成之甚矣創舉之難也先生以閒世鉅儒海內仰其鴻文天子徵其著作則此志更非篋管之赤城可擬而且所謂四明石窗者在屬縣餘姚大俞地余忝蒞是郡卽從無是志亦當如南宋尤唐諸公思創所未有況現前已有成書而又出自先生之手使余得不勞而快讀焉固余之所甚樂者也茲主一之請寧可以不文辭故質意書之如此時康熙辛巳歲端午日長洲宋定業書於興龍山郡署文鑑堂

序三

域內名山自職方岳鎮以及二氏所託處莫不有志然其書有傳有不傳或傳焉而不若不傳之爲愈者其說有二焉一則人非宿望筆力庸庸如莊田文帳都無意味其失也俗一則紀載徒博跋履不親如癡人說夢耳食難憑其失也誣而望垂之無窮蓋其難也四明山近接稽剡遠連台宕仙靈之所出沒古名人高士之所遊歷遠而望之積翠互天浙河以東一大奧區也志寧可或已然從古無志創之實自遺獻黃先生余承甬上司馬乏見斯志之刻成捧觀再三不覺失喜噫嘻微斯人其可以志斯山哉夫以先生之道高穹壤學貫今古發爲文章爭光星日今出其緒餘以表章名勝宜乎涉筆成趣足爲山靈生色不類於庸俗淺陋之爲己又世居姚江鳳隱日久經歷於林巒煙靄麋鹿猿鳥之叢者實徧且熟其考覈最詳其辯駁最確所謂二百八十峰峰有屐痕者誠爲實錄非憑陳筌空言影響從事者比吾意皮陸有知見之必且爽然自失第曰傳焉已乎憶在曩年先生過余天都巾笥中攜有丹山圖詠及九題

考其所附九詩余曾次韻奉和以爲他日得追隨筇屐
可以互相印證豈在蒞其地者五年竟以遭逢刺促鮮
有暇晷先生又早歸道山未獲效康樂優游一覩茲山
面目良爲恨事雖然先生往矣先生之著作不與俱往
今且垂諸梨棗公於天下見斯志不如見先生耶按先
生自序謂創稿自壬午歲下距今康熙四十一年壬午
恰是甲子一周中間閱歷滄桑不致煨燼者幾矣而先
生之次公主一能善保手澤以至於今卒得壽世不泯
豈亦非斯文之一幸乎藏之名山傳之其人斯志有焉
高山仰止景行行止刻斯志者有焉余蓋樂得而觀其
成也敬贅數言如此遠海後學靳治荆敬題

序四

崇禎壬午年吾遺獻伯兄與晦木二兄澤望三兄偕遊
四明山閱月始返伯兄成四明山志九卷藏於家自來
名山多有志獨四明闕如遂使名蹟消沈清言漏奪伯
兄此志所以補前闕也顧諸志多出凡手而伯兄以起
衰之筆爲之諸志多因襲故紙未嘗身歷承誤踵譌而
伯兄青藜芒屨無深不探凡志中所考正前譌者不可
勝數卽如皮陸以四明爲四面開窗若非伯兄親覽改
定則千載以來之謬傳何從使人知四窗之在一面乎
是四明爲東南諸山之冠而此志又爲天下諸志之冠
也主一克承家學志切父書嘗以此志未刻爲憂余曰
無庸也古來書刻而不傳者何限吾嘗冷觀當世人擅
作家新書紛出錦匱牙籤輝煌鄴架平情而談其可傳
者有幾蓋以今日赫奕勢利之長鞭不能及後世之馬
腹也若此志之光氣燭天則雖沈之習井後人必有發
而布之者何以刻不刻爲慮乎主一曰雖然待傳於後
究不若目覩之爲快也仲簡聞之慨然任劖焉仲簡
名炳吾宗姪行也遷居雲間三世不相聞者百年矣仲

簡不勝水源木本之思屢以年老隻身遠來竹浦徘徊
故土見宗祠之頽敗捐貲助脩復買田以永蒸嘗支宗
之貧乏者周恤之吾黃氏先世八人有詩文遺逸伯兄
窮搜殘失彙爲數卷仲簡刻之一本之念可謂篤矣若
夫四明山周回七百餘里界連八縣非吾黃氏一家之
山也況仲簡久徙三吳更與茲山緣斷吾見天下有身
處富貴而漠然於故鄉者有之仲簡以一布衣癸老儘
可無與茲山事而汲汲於此志之是刻何哉康熙辛巳
年某月受業弟宗裔書

自序

余家四明山在北面七十峰之下所謂翠竭也顧入山
中之路有三自橫溪而入踰高地嶺則爲白水山自三
溪口而入踰清賢嶺亦白水也自藍溪三峰而入經大
小皎上大蘭山則爲仗錫度黃官鴉鳩二嶺則爲雪竇
蓋少者五十里多者亦不過八十里窮日之力皆可至
而吾鄉之人間談四明之泉石未嘗不如嵩華之不相
及也況於來遊者雲煙過眼曾能得其彷彿乎余往來
山中嘗有詩云二百八十峰峰峰有履痕因以足之所
歷與記傳文集相勘每牴牾失實昔蘇子瞻夜登黃樓
觀王定國諸公登桓山吹笛飲酒乘月而歸以爲太白
死三百年無此樂矣嘗疑是言及觀爲遊者之草草而
後知子瞻之言非孟浪也壬午歲余作四明山志亡友
陸文虎欲刻之而未果藏於牛餽鼠齧塵封癸丑歲盡
逢太夫人壽日應酬輟業偶展此卷而文虎評校之朱
墨如初脫手然其間凡例不齊詞不雅馴重爲改竄始
得成書猶幸向者之未刻也念亡友作土中人且三十
年矣相知云亡誰定吾文閣筆爲之三歎其序曰第九

洞天丹山赤水其中福地重書疊紀菱湖北轟黎洲南
峙大隱東面姚江之砥峰峰瀑布代代遊履峭壁題名
狐貓不哆志名勝第一洛陽伽藍建康僧寺一一記之
泉石鼓吹奈何後來梵刹有志機緣偈頌何與吾事鄙
穢連疆山容減翠是用汰去但存名字志伽藍第二玄
聖遊化靈仙窟宅與公之言不容彈射所以劉樊紛然
載籍石髓未凝靈草可摘仙宮神治遲汝朝夕塵土活
埋豈不可惜志靈蹟第三唐之皮陸發爲九題明山故
事亦云在茲推尋詩跡常致參差彼作詩者未歷嶽崎

卽在經眼志文括第八單詞碎事四明干涉錯出簡編
如掃落葉隨得隨收次序不接志撮殘第九甲寅歲花
朝菱湖魚澄洞主黃宗義書

四明山志目錄

卷一

名勝

卷二

伽藍

卷三

靈蹟

卷四

九題考

卷五

丹山圖咏

卷六

石田山房詩

卷七

詩括

卷八

文括

卷九

撮殘

四明山志卷一

餘姚黃宗羲太冲輯

名勝

餘姚南有山二百八十峯西連上虞東合慈谿南接天
 台北包翠嶺中峯最高上有四穴若開戶牖以通日月
 之光故號四明司馬紫微曰第九四明山洞名曰丹山
 赤水天真人才道林治之其初總名天台山故孔靈符
 會稽記曰天台山舊居五縣之餘地五縣者餘姚鄞剡
 台寧也梅福記曰四明山周圍八百餘里後割天台而
 別為四明則天台與餘姚懸隔四明之周圍亦止一百
 八十里矣一名鬼藏山李思聰洞淵集曰秦時驅山塞
 海鬼神勞役奔入四明不出因名鬼藏山一名句餘山
 山海經曰句餘之山無草木多金玉郭璞注今在會稽
 餘姚縣南句章縣北二縣因此為名晉地理志曰餘姚
 有句餘山在南至唐書地理志則易以四明山今二縣
 相界別無句餘晉唐之志二名亦不並列固知為一山
 矣王應麟七觀曰東有山曰句餘實維四明是也但今
 山於餘姚句章皆在南而郭云句章北者指當時故城

而言也

元危素銘曰越山之峰石穴玲瓏天欲雨浮雲蒙真
 人上升遺木履潺湲古洞聞流水白鶴徘徊旂蓋戾
 止玉童采得青橘子子能食之可不死史素作銘式
 告千禩

仗錫山 有方石高十丈闊一丈危舉道旁磨厓刻四
 明山心四大字乃漢隸也謂之屏風巖或訛其聲為騫
 鳳北去一里為仗錫寺寺內有井昔之龍池也稍東為
 西嶺石橋跨澗上巨石數仞出其上刻曰過雲唐謝遺
 塵言山中有雲不絕者二十里民家雲之南北每相從
 謂之過雲蓋自仗錫至雪竇數十里皆謂之過雲不止
 二十里也自仗錫而北謂之雲北自雪竇而南謂之雲
 南西嶺乃南之始北之終故鑄於此巨石塞澗高數仞
 瀑分六道而下愚齋戴洵名之曰六龍泉巨石三級級
 高數十尺刻曰三峽又有巨石數仞一隙可通往來上
 有題刻大字曰再來石小字則心經也宋僧修己嘗悟
 前生誦心經此石下俗呼為小四窗山頂有佛手巖中
 峰巖俱有刻字漶滅不可讀其曰中峰者五峰相次謂

之芙蓉仗錫在五峰之中也西嶺之下爲阜茨塢漢劉
綱從阜茨樹上飛舉此名塢之由然綱之升仙在大蘭
山塢去大蘭不遠是其相屬未必當年故處也西嶺之
內有石刻潺湲洞三字者潺湲洞今之白水宮是也此
爲妄刻

明王守仁仗錫道中詩山鳥歡呼欲問名山花含笑
似相迎風回碧樹秋聲早雨過丹巖夕照明雪嶺插
天開玉帳雲溪環碧抱金城懸燈夜宿茅堂靜洞鶴
林僧相對清又每逢佳處問山名風景依稀過眼生
歸霧忽連千嶂暝夕陽偏放一溪晴晚投巖寺依雲
宿靜愛楓林送雨聲夜久披衣還起坐不禁風月照
人清○徐愛詩飛錫開山舊有名林深草合路今生
巖溪萬壑盡圍寺雷雨一番初放晴石榴冷冷侵夜
枕風蟬歷歷動秋聲夢魂迥與塵寰隔煮茗焚香僧
亦清

徐學詩仗錫石橋詩遊興年來不憚高芒鞋踏樹復
攀條危梁架壑泉如瀑古木號風秋未凋往處姓名
惟爾汝隨身行李只簞瓢此行小試登山腳欲向羅

浮訪鐵橋

龍池徐學詩云白雲深護萬峰尖礪壑陰森不受炎
靈沼苔荒留古剎清泉竹溜映疏簾千年神物歸何
地此日僧家登近檐俯首淵然空恨望固知能躍亦
能潛

再來石磴洵詩見說三生夙有靈再來太白尙留名
往還自得阿羅果安忍祇憑般若經百劫屢更眞不
壞一塵淨洗絕無生年年獨向巖中聽恍惚如聞禮
誦聲

過雲陸龜蒙皮日休詩別見九題考明沈明臣詩縹渺路常封時時
春氣濃看衣疑帶雨到寺只聞鐘不見高秋月難捫
白日峰探虛吾欲老來往藉孤筇

障龍巖 中有石穴爲龍所藏

殺羊巖 赤壁數里與溪流相映相傳仙人割羊血漬
爲此然根於鴻致是丹山赤水之證也

寒草巖 俗語爲韓采巖而別出寒草巖於東面非也
巖石嶽崙臨溪溪闊數十丈左爲寒草洞初偃而入徐
可仰視右爲釣臺

元鐵充之詩寒草巖前春色稀桃花無數映清溪吾
行已到仙家窟不比漁人此路迷

石窗 上名大俞從此而上鳥道萬丈度索空行山南
有石室高五尺深倍之廣如深而六之中界三石分一
室而爲四其謂之窗者俯臨無際自下望之猶樓之有
窗也謝遺塵云有峰最高四穴在峰上每天地澄霽望
之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也危素云中峰
最高上有四穴若開戶牖以通日月之光皆是也謝康
樂山居賦注四明方石四面自然開窗窗固有四總在
一面以四窗爲四面康樂亦據傳聞未嘗親見耳明戴
洵作石窗辨一言其險遠名山靈岫豈以險易分優劣
乎二言余行天下見此甚多何足云奇然石室雖多而
無所附麗穴壁以入則石窗之奇也三言去仗錫半里
一峰絕高四面羣山環如城郭中間更無遮隔可稱四
明正以四望通徹如窗故也夫大俞仗錫皆當明山之
中東西南北各有七十峰故二地山頂登之四望而面
面如城堞者莫不皆然何獨仗錫一峰乎就令如窗又
何取於石原洵之意以大俞分隸餘姚不欲使四明主

山爲他邑所有移之入鄞亦愚公之願力也昔劉晨阮
肇遇仙女於此是時此山但名天台故云劉阮入天台
其後分之爲四明則以此事歸之天台而石窗之蹟無
有知之者矣

唐劉長卿詩四明山絕奇自古說登陸蒼崖倚天立
覆石如覆屋玲瓏開戶牖落落明四目箕星分南野
有斗挂檐北日月居東西朝昏互山沒我來遊其間
寄傲巾半幅白雲本無心悠然伴幽獨對此脫塵鞅
頓忘榮與辱能笑天地寬仙風吹佩玉○明張瓚詩
七十峰巒起碧空巍然石頂四窗通光分日月玲瓏
處氣吐煙雲遠近中西控稽山低莽蒼東臨蓬海接
鴻濛自從劉阮遊仙後溪上桃花幾度紅○唐之淳
詩會稽東南秀四明名更佳蜿蜒三百里慘澹青蓮
花伊昔天地初山川始萌芽六丁運神斧斲削如人
家西牖遺古制玲瓏吐雲霞側聞劉樊徒於此鍊丹
砂耕煙種青橘結實大於瓜揮手謝眾士身登鳳皇
車至今石窗底青天守龍蛇玉女四五人綠髮垂鬢
髻時來聽潺湲意態靜不譁我夜闌其傍月黑星如

麻顧慙無靈氣悵望空咨嗟

大蘭山 漢劉綱樊夫人棄官學道師事白公道成而飛舉於此故又名昇仙山其遺履墮地化爲卧虎故又名伏虎山山頂平廣可以走馬則伏虎者其形似後人因而傳會之山多青石剖之皆有七竅故又名孔石其樊榭則樊夫人之所立也升仙之後後人卽其地建祠宇以祀之齊孔祐隱居此山嘗見谷中有錢數斛視之不異瓦石有鹿中矢來投於祐祐養其創愈而去因建鹿亭於祠宇之側陳永定中有敕建觀遂改祠宇爲觀樊榭鹿亭皆在大蘭山自唐陸皮分詠疑若兩地有言樊榭在黎洲者皆非也咸通元年六月剽賊裴甫伏誅其餘黨劉從簡率壯士五百奔至大蘭山據險自守踰月始去今俗呼爲走馬岡者豈其因於此與

宋謝翱樊夫人上升詞石蠟粘窗秋見海山雞夜啼
弄花彩王孫吹笙導夫人青髮凌風素霞在雨塵離
地白浩浩河西種星榆樹老海棠童童日出歸衣濕
上池洗頭草

明沈明臣詩仙人劉伯常銅墨棄如屣秉心事白君

吐納投玄理鍊石青霞區餐髓丹峰裏夫婦獲祕術
魚獺相嬉戲升仙謝喬枝墮虎乃故履事闕千秋往
炯迹垂外紀山遐白日曠蚪蜺駕誰駐吾謠白雲章
馮風一相寄

樊榭詩雲翹有遺榭言寄五霞中五霞絢天地照耀
金銀宮日月飄佩縵步搖鳴天風虹蜺作高梁白榆
樹前壙粲粲啓玉齒言笑陪仙翁豈邀萼綠華相往
邀崢嶸或引董雙成騎鳳凌八鴻願言蜺凡骨下汝
以相從颯然回風至盼睐空濛濛

鹿亭詩孔祐今何處空山有鹿亭路生迷宿草天遠
落寒星春雨茸茸綠煙峰漠漠青放麝嗟往事深竹
故啼猩

奔牛隴 西面七十峰總名連餘姚上虞二境自太平
山發源出爲姚江江東之山皆謂之四明也

伏龜山 其山狀如雞子有三朶五朶峰出沒煙靄中
今三朶餘姚志譌作三孕又無地以實之蓋卽羊嶺嶺
上之三台峰也有石室傳爲漢張平子所居道書言其
割木此山有板木三五堆作紫金色常有雲霞覆之其

後張充拾得五寸至會稽太守處削作蝴蝶便衝天飛去此可留爲談助不必核其虛實也五朶卽芙蓉峰
白水山 飛瀑注壑奔揚滯沛數里之內時有霧露霑人所謂潺湲洞也初白君有仙術隱於洞側後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹從之學道亦遂居於此其後飛舉於大蘭乃建觀於飛舉之地唐天寶三年遣使禱祠病大蘭險遠敕道士崔銜處士李建移祠宇觀於潺湲洞外從劉樊之故居宋政和六年徽宗書其門榜曰丹山赤水洞天紹興中許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初理宗祀會稽龍瑞宮求嗣分藏金龍玉簡明永樂十三年詔道士朱大方繪圖入覽自陳永定至永樂歷八百五十餘年而觀未嘗廢考之正嘉間之遊記觀已不復存矣約其廢日不過此數十年之中也觀之盛時有石田山房有清暉亭皆元道士毛永貞所築山之左右曰石屋曰雲根元曾堅云石屋雲根間有瀑布如懸河是也其流爲洗藥溪亦名紫溪瀑布之上爲羊額嶺崇寧間進士孫彥溫鑿險通之神異記曰餘姚人虞洪入山采茗遇一道士牽三百青羊飲瀑布

水曰吾丹邱子也山中有大茗可以相給他日歐犧之餘幸不忘也洪因立茶祠是後往往獲大茗焉此嶺之所以名羊額也其以爲天台故事者由四明之初未嘗別於天台故耳餘姚志以爲劉樊乘羊過此杜撰甚矣石壁多題名皆磨滅不可讀見子百家辨其一寶祐乙卯暮春之杪上虞劉用父山父龍父豐德膚白雲山人郭仲休由錫雪回丹山憩飛瀑之下分石列坐浮觴清流視永和暮春觴詠其致一也主山水施若識
危素白水觀記至治間余讀書信之龍虎山適里中朱貞一先生同館舍其門人毛君永貞執侍左右退則過余從容款洽旣去隱餘姚山中聲迹邈不相聞後二十有八年其徒吳國瑛來京師請銘其所居四明山始詢君無恙旣敘而銘之又後一紀先生門人薛毅夫攜所刻此圖復請書其所未備於是與君不相見者四十年矣顧余竊祿班行汨沒塵壒聞君飄然高舉於海岸孤絕之地志慮凝重無毛髮外求於世恆慕羨之所謂上虞令劉綱夫婦登真隱者孔祐化錢療鹿唐玄宗遷祠宇陸魯望皮襲美倡和宋徽

宗書洞天之榜建玉皇殿投金龍玉簡事此敘之所及者若乃舊祠宇之所見者有升仙山升仙木雲南雲北過雲會稽志謂謝遺塵隱於南雷今有大雷峰圖之所未有者觀圖有三合峰雲根石屋龍湫洗藥溪潺湲洞四明郡志則云東北百三十里涌爲二百八十峰中有三十六峰東西南北各有門由餘姚言之爲西四明則敘所未書者宋虛靜天師張公之門人吳眞陽學於龍虎之三華道院號曰混朴子來遊是山徽宗以丹林郎凝神殿校籍召之不起封劉綱升玄明義眞君其配樊夫人封升眞妙化元君丞相張魏公與吳君門人朱孔咨交表爲眞人孔咨之後世以甲乙傳次此亦敘所未書者也君構清暉亭於瀑布之下營石田山房以自休息在余作銘之後其賦詠留山中唐自陸皮之前有孟東野劉文房宋有謝師厚而下若干人迨國朝黃文獻公而下若干人君又將刻而傳之按會稽志云俗謂之白水宮又云有白水觀碑蓋祠宇觀字義重複故今當稱爲白觀余得鄉貢進士番易徐勉之保越錄越之禍亂極矣

四明之山風塵不驚君優游其間甘食而安寢古所謂武陵桃源者信有之矣故爲之記使與銘并刻之君字善卿辭君字茂弘相其役者潘文信盛元朴許用和至正二十二年三月丁未朔

東明山 四明之水口有東明寺有怡愧書院宋孫一元建以爲爐溪文社黃東發方達材曾讀書於此有孝子祠祀至元石明三者也孝子母陷虎口持斧入虎穴格殺四虎最後與一虎轉鬪人虎俱斃

姚山 在姚巷有宋孫子秀別業其蓮池久淤爲田禾苗之中雜生蓮葉採之未嘗有藕蓋數百年不絕也

孫炳炎題元質字秀弟姚山別業詩別業依嶙峋幽居寓目新開花繁覆砌靜燕語通人野翠生窗曉林香入戶春願因長老祝持以對芳晨

明孫繼先四明山居詩機息千山靜身閒一羽輕果垂園鼠走稻穫野雞鳴地僻人無跡林幽鳥有聲自然成野趣不必問昇平

建峒巒 有石屋有石蟹泉其山曰石井有唐學士汪亮之墓其嶺曰謝公以安石得名建峒產茶而謝公嶺

尤爲名品

白雲山 唐僧巖雲居於是山恆有白雲覆其屋上因以名山有樂安侯墓五代之孫郃也唐末爲左拾遺朱溫篡位著春秋無賢人論歸隱此山

宋孫嘉謫汪將軍同遊白雲山寺詩將軍恆愛客載酒喜行遊山殿晴雲落天香靜磬浮嘉蓮豔寶水甘露降靈楸徵古一爲瑞清修思更幽○王商翁詩幽人何處住古寺白雲高向路不知遠到山方覺勞半窗看竹石一枕聽松濤我亦清幽者烹茶讀楚騷○明黃尚質詩古寺雲林迴溪流石徑斜滿籬斑竹筍半壁紫藤花市遠難沽酒僧貧足辦茶相看坐良久襟袖起青霞○一尊野寺三年約十里溪風九月來曲徑晴沙搖白菊古碑遺篆見蒼苔天分蘿薜秋逾迴門掩松雲午未開醉卧禪堂不歸去月明有夢到蓬萊

東山 此謝文靖所居之山也今以上虞東山爲文靖所居者非蓋在上虞者謝玄之所考卜在此地者文靖之所棲遲按康樂山居賦注余祖車騎建大功淮肥江

左得免橫流之禍及太傅既薨建圖已輟於是解駕東歸選神麗之所以申高棲之志經始山川實基於此若是文靖故居則車騎踵武安得復云經始耶此文靖東山不在上虞之證也高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住至於晚年猶還塢中或問其意答云謝安石昔數來見輒移旬日今觸情舉目莫不興想宋樓扶曰過姚江而南邨以許稱卽玄度所居里史言文靖寓居會稽與高陽許詢桑門支遁出則漁弋山水入則諷詠屬文此山與支許所居密邇與史正相符合可以證文靖之東山非異地矣且其地之清賢嶺謝公嶺無不以文靖得名舊經曰梁徵士魏道微脩道得仙於謝安山而杜光庭福地記云四明山在黎洲魏微上升處又足以證文靖東山之在四明也有石洞一石孤豎上負奇巖蟠際數畝其腹空洞中多紆曲愈入愈深若真以薔薇爲文靖故事則此洞足當之矣

李太白不到東山久薔薇幾度花此偶以金陵東山所見而言乃上虞東山於山麓小坎緣飾爲薔薇洞可笑也

宋孫子秀早春遊東山石洞詩穹石丹崖出攢峰萬壑回古苔陰洞寂新雨綠波開渡絕移叢篠飛春泛

落梅東山有夙尚且盡手中杯

明孫暉登四明花石竇詩遠意忽不愜孤高可奈何

風烈歷境險雲黃出海多天雞應清響燈蛭封煙蘿

仙翁儻可遇看基認斧柯

賀溪 晉賀循寓此明初倪原道安道好客名士多集

其家

宋元僖賀溪卽事詩倪氏書樓北清溪曲曲流主人

能好客釀酒續茶甌○前後山溪合東西戶牖開初

陽晴看畫新月夕銜杯○俗客無緣到前溪隔世塵

三冬曾下榻猶憶董山人董仲誠天台人深於地理○風流吳老子

作畫愛梅花醉看西窗影更闌候月華吳季章姚人○滑

公江海客頻到賀家溪采藥行雲際吟詩過水西滑

字伯仁○朱老金鼇客王仙白鶴來長留詩卷在不掉

酒船回朱伯言名右天台人王叔雨王熙陽括人

百雲山 有鳳鳴洞兩崖石壁裂而成洞先忠肅公曰

雙峽陡開峭壁嶙峋插天中訝然窈渺洞口可容兩人

上有危石圓而頽嵌空懸覆冉冉垂墮狀瀑水由石罅

直穿數十丈下其聲如崩雷駕浪人莫敢卽稍稍近之

大者冰雹細者雲霧波光眩目不定已復仰視之頂穿

見天光如冰裂有古木大合抱扶疏穿際似苻藻凝結

冰中也相傳有真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞其鍊

丹處也石上題名有敲開石壁曾飛飲鍊得金丹不賣

錢壬戌五月丁未日勝悅顏辛刻其祠爲女冠像士人

於此卜夢焉

先忠端公詩誰開靈境絕人寰片片芙蓉似翠鬢天

外林香雙袖裏空中仙閣萬峰間參差樹底流鐘磬

滴溜泉聲雜佩環憐我塵纓猶未解今朝疑綴上清

斑○余有詩云古虞十里城南路柳綻梅開到鳳鳴

洞瀉流雲河漢遠山藏古廟雪霜清幾年掘藥凌峰

意還媿挨肩疊足行今日讀君詩卷罷此身恍已隔

三生

象田山 周五十里號小天台以象耕鳥耘爲虞帝之

故蹟也

明黃宗會詩杖頭已撥千峰霧入水拖泥何處去嶺

頭日落黃蘆暗老鹿呼風毛欲豎嶺底溪深泥正紫

中有幽人草茅住長年袖鉢垂手歸濯足溪頭弄新

句天寒路凍絕無人
鑿頭鏗然掘枯芋我來一笑調
偶同摩挲寒崖數煙樹深夜孤鏗倒牛饒
更病雁亦哀訴雄峰大剎列相望兩宗法席紛旁午子獨何
爲餓窮谷笑勘諸方都不願垂鉤豈解釣獺龍玄賞
時與古人過

釣臺山 傳爲陶弘景凡山中釣臺必有人以貫之皆
附會也徐學詩曰上虞直南四十里釣臺山有雙石筍
臨倚山嶠參差竝峙高各數百尺其顛有異花開時爛
若霞錦宋高孝二宗殂落連歲不花王十朋曾稽賦所
謂花含戚者此也余生則未及見花而顛有古松挺然
獨秀嚴冬大雪殊爲可玩又有象鼻洞狀似石梁

釣臺宋華鎮詩仙客乘槎學釣翁
劈波時躍錦鱗紅
浮槎不到寒江上松葉冷然自好風

石筍宋齊唐贊峨峨雙石百仞劔立下無根
抵對若拱揖若梯太山將窺金繩如架倒景遂登青冥
擎捧日月觸擎風霆鵬鷗奮息猿猱骨驚我聞帝軒洞庭
張樂建牙植虞太音乃作抑盤古死膏川體岳遺簪
墜笏挺持磨錯史失其傳人遺萬年得非茲石遺像

在焉惟岳有神憑靈洩怒誕作忠賢畜爲雷雨若歲
大旱羣氓失怙六龍歛駕振起枯腐惟石之顛花萼
爛然攢峰翠環燒空火鮮我宋定鼎三后陟天四海
過密萎疏不妍上御宸極花復藉息石乎神乎與國
休戚倚松徂徠祈柏新甫作廟奕奕俾萬民覩有稷
惟馨有酒惟醑牲牲孔碩坐奠兩廡千區萬疇禾黍
油油神來雲興神去雨收滋衣食源消凍餒憂扞我
大患無貽神羞

明王守仁詩雲根奇怪起雙峰
慣歷風霜幾萬冬
春去已無斑籜落雨餘難見碧苔封
不隨眾卉生枝節
卻笑蘇花惹蝶蠶借使放梢成翠竹
等閒應得化蚪龍

象鼻洞王國禎詩瞻彼象鼻岡
逶迤石稜瘦花深渾
欲舞竹動時能吼氣浮雲漢合歲古
莓苔舊應自憶京華金門佇清漏

寶蓋山 釣臺之北唐僧乾峰居此山有祥雲之異因
以名之

太岳山 晉末帛道猷所居初入山時乘青牛而至故

溪名隱牛標其足迹高僧傳但言猷居若邪山不言太
岳山豈是時凡會稽之山皆可以若邪槩之邪

江公亮詩亂山深處有招提古木層陰白晝迷好是
道人巖畔月夜深清照隱牛溪

太平山 跨餘姚上虞二境孔靈符會稽記曰餘姚江
源出太平山隨潮至浹江口入海東連四明南接天台
孔舉會稽記曰四角生木各種或檫或梓或楮或榿不
相揉雜三陽之辰華卉代發有鍊丹石三一方石廣數
丈二圓石類釜曰方石空起下施支石相傳吳于吉之
石室吉有神書百餘卷號曰太平青錄因此山也今誤
爲葛洪晉謝敷齊杜京產居之晉書曰謝敷字慶緒入
太平山十餘年鎮軍郝愔召爲主簿臺徵博士皆不就
陶弘景太平山日門館碑曰日門館者東霞起暉開巖
引燭以爲名也先是吳郡杜徵君聲高兩代德貫四區
教義宣流播乎數郡拓宇太平之東結架菁山之北爰
以此處幽奇別就基構栖集有道多歷年所今亦有稱
日門山者因於館名也華陽本起錄曰陶弘景於永明
庚午年東行浙越處處尋求靈異到餘姚太平山謁居

士杜京產此其作碑之時也元末劉履避地此山補注
選詩

晉孫綽銘寇我太平峻踰華霍秀嶺樊綺奇峰挺嶸
上千翠霞下籠丹壑有士冥遊默往寄託肅形枯林
映心幽漠亦旣覲止渙焉融滯懸棟翠微飛宇雲際
重巒蹇產回溪縈帶被以青松灑以素瀨流風停芳
祥雲停靄

齊孔稚圭遊太平山詩逸訪追幽蹤尋奇赴遠轍制
芟度飛泉援蘿上危岵萬壑左右奔千峰表裏絕曲
棧臨風聽敲檐倚雲穴石險天貌分林交日容缺陰
澗落春榮寒巖留夏雪昔聞尙平心今見幽人節志
入青松高情投白雲潔泛酒乘月還閒談迨霞滅接
賞聊淹留方今桂枝發

菁山 謝康樂山居賦注三菁太平之北太平天台之
始日門館碑所謂結架菁山之北皆指是也當姚江導
源名爲菁江歷上虞境盡始爲姚江故唐權德輿詩云
越郡佳山水菁江接上虞三菁者上中下也

雞山 與太平對峙其山深僻數峰天際有三龍潭崩

湍次第而下中潭之顛奇石橫空激水咿響姐溪出焉
宋夏庚金詩探奇來向黠山觀洞府深深風雨寒雲
影有時頭角露醉眸回作畫圖看

驅羊山 南面七十峰總名狀如驅羊之勢其俯者曰
蹲羊屬岷奉化二邑

梨洲山 晉孫興公與兄承公同遊於此得梨數枚人
跡杳然疑爲仙真所遺故名其地曰梨洲與公天台賦
曰涉海則有方丈蓬萊登陸則有天台四明皆玄聖之
所遊化靈仙之所窟宅也是蓋身逢玄怪非虛言也杜
光庭福地記曰四明山在梨洲魏道微上升處爲第五
十九福地也四明旣在第九洞天之數而又列福地者
此專指梨洲爲言也十道四蕃志曰劉綱與夫人升仙
處故有指樊榭在梨洲者事遠難稽豈當時大蘭之稱
可以統羣山乎山麓有碑云周回八百里二百八十峰
峰峰相次中頂五峰狀如蓮花近星斗亦不知何人所
刻石窗之水出於梨洲其草木多異有胡桃天蓼有坡
曰響石坪

元戴表元響石坪詩蒼茫一片莓苔地隨意觸來還

有聲定是戰坑餘箭戟不然琴屋貯餅馨名眞過客
多能記迹古居人不敢耕孫與有靈應索笑賦成曾
此試琮琤

雪竇山 自麓至顛高可十里四山環合中有平田數
百畝至者忘其爲山也左右各出一水至西南山缺處
合流而爲瀑布其巖絕壁千仞故名千丈巖水至半壁
有石突出隔之灑若飛雪而後復爲瀑布亦名瀑布山
宋眞宗敕曰東浙瀑布也作飛雪亭於其上俯之以納
奇觀曾子固有憑檻未窮千丈勢之句則亭之來亦久
矣其後亭廢嘉靖間郡守沈愷重建眞碑刻於其中未
幾又廢遊人以殘碣投之巖下其聲激射良久乃已於
是碑刻柱礎亦盡有妙高臺峰頂若臺截出萬山之表
下臨無際東西約四十尺南北倍之相距爲丹小山平
列如浮思西爲小晦公棠類寶龜靈窟容與於其側道
東望六詔羣峰魁壘若登壺曲苑煙曷縷不斷關楯之
下笑語相聞而隔截在數十里外余弟晦木澤望彈石
空中食頃方聞赫然聲隆隆徧山谷間蓋自臺及谷由
谷傳籟遂倍其深耳樓攻媿詩一峰高出白雲端俯瞰

天涯千萬山試向回頭轉圓石不知何日到人間非虛
語也前爲藤龕故址左爲伏虎洞皆因釋知和也右復
有消凡臺深廣視妙高得其半有含珠林在寺壇之前
當兩澗合流處圓阜若珠松杉鬱鬱或以爲卽黃巢之
墓也然巢之來雪竇卽是常通其傳言壇於寺西南隅
則非含珠林矣且巢旣稱禪師亦必從釋氏之法而爲
壇矣有錦鏡池淳熙十一年僧智鑿鑿以匯兩澗之水
者也其規如鏡張良臣以錦鏡名之成化初已湮爲田
嘉靖間邑令錢璠脩復至隆慶復湮有石竇出泉若乳
上有乳峰有入山亭在山之址政和乙未曇穎所建有
御書亭宋理宗所書應夢名山四大字也有天開圖畫
閣在寺中方丈方丈有青石研德壽官物也元黃縉銘
曰匪琥其白匪璋其赤夫蒼蒼天之正色也韞匱而藏
守之以黑白母曰茲宋之隕石也有冥坐巖釋智覺於
此不寐有獅子巖梅堯臣嘗詠之有聽泉亭王介甫詠
之有隱潭三其一出寺門西行十里而弱雙崖陡削澗
水從中瀉注遊者從石磴歷十餘盤下至澗底如入地
穴而後仰見懸瀑是爲上隱潭其一從御書亭折而南

由百步街下至山麓循山西行山周遭如石城上有石
筍離立高與山埒梅聖俞所詠之石筍峰也經八九盤
計里可二十乃抵潭潭廣半畝懸崖覆之若廈屋瀑水
從旁注潭中蜿蜒如白虹是爲下隱潭其中隱潭卽在
下潭之上有嶺曰二十里雲唐謝遺塵所謂過雲山中
有雲不絕者二十里是也其里謂之雲南奉化四澗邊
有古松高令欲伐之戴洵乞免因號爲翰林松
千丈巖瀑布王安石詩披地萬重清嶂立懸空千丈
素流分共看玉女機絲挂映日暹成五色文○曾鞏
詩玉蚪垂處雪花翻四季雷聲六月寒憑檻未窮千
丈勢請從巖下舉頭看○樓鑰次曾子固韻驚見銀
河空外翻奔湍千丈有餘寒下流不用長勞望祇向
懸崖頂上看○鄭清之詩圓嶠移來東海東梵王宮
在最高峰試將法雨周沙界千丈巖頭挂玉虹○宋
皇子詩來訪名山登古迹一亭清秀換雙瞳寒巖碧
嶺高深澗素練雲飛落半空徒覺襟懷塵不染允知
景物勝難窮此山卽是蓬萊闕四顧餘華一笑中○
戴表元詩匡廬亦有千尋瀑無此浚空翠玉臺身倚

老松天上立眼看飛雪下雲來山神禁肅難投唾木
客魂清得浣埃見說下巖堪對望道人臨壑翦蓬萊
○高元之詩危亭上拂煙霞光蒼崖深倒蛟螭穴天
河飛來破山翠寒入疏林風自發翻珠錯玉無時歇
巖前散作千秋雪寒聲肅肅凜毛髮白雲朶朶翔空
滅飛流濺珠入毫端天然一詩爲題絕○汪灝詩千
丈蒼崖鐵削成坐看飛瀑與雲平氣同岳瀆風煙闊
源落天河日月明端有鴟鵬奔海勢豈無鸞鶴撼秋
聲謫仙汗漫遊何處我欲乘流起濯纓○明宋琰詩
倚天絕壁勢無窮上引寒泉一派通砰湃忽驚中激
斷散成飛雪下晴空○徐紹先詩千丈懸巖玉竦翻
天風隱隱逼人寒不因巡牧來幽寺那得乘口一度
看○沈愷詩偶逢仙侶下仙關竝騎披雲笑語寬夢
想十年有此意興來今日共君看冰簾倒挂半天落
玉障橫開逼斗寒華頂赤城俱在眼且憑高處望長
安○李濂詩翠巖何巉削拔地秀千丈雷雨在其下
飛泉半空響駐筇忘夕歸翹首愜幽賞寄語西遊翁
無羨仙人掌○鄒鳴雷詩飛流噴雪三千丈偶到危

崖故作奇何似在山渾不動青松白石自漣漪
妙高臺宋鄭清之詩陸地芳洲擁翠翹巨雷穿石滾
雲濤搏空蒼鳳欲飛舞奔海玉龍爭怒號萬象橫陳
坤軸富一亭平挹月輪高獨醒未覺孤清景笑酌寒
泉讀楚騷○僧鑒詩一峰何突兀不與羣峰齊縱目
乾坤窄回頭日月低○元黃潛詩偶爲清遊宿梵宮
凌晨試上最高峰水翻雪色寒猶落雲掩丹光遠更
重舊有一僧能跨虎近聞三洞盡藏龍下方車馬應
難到煙際唯聽日暮鐘○宗泐詩突兀倚天際漸登
身欲浮人間猶潯暑山頂已新秋怪石封苔蘚懸崖
瀉急流眼空千里外何處極皇州○明李濂詩吾聞
妙高臺海涌金芙蓉上有萬古蒼虎豹留其蹤日月
挂天柱妙高又名天柱峰煙霞豁石峰所嗟異僧去寂莫青
山鐘○嚴貞詩層崖疊嶂倚青空金削芙蓉紫翠重
北斗眾臨霄漢上南山低共夕陽中蔚藍天接雲林
近太白山連寶地雄賴有和公陳迹在令人千古慕
圓通○薛甲詩長風高卷白雲開石壁千尋鳥雀回
四望羣山齊踴躍不知身在妙高臺○王挺詩妙高

臺上妙高峰獨表鼓林眾所宗滄海浮杯傳伏虎石
湫飛雪起潛龍僧來邂逅成三笑客到微茫定幾重
醉後不知歸路遠月明何處萬山鐘○陸欽詩石徑
入迂回高臺山林杪遠岫迎歸雲層巒礙飛鳥崖崩
樹交撐壇寂花誰埽凌風一振衣清曠絕塵抱仰接
煙霞重俯視樓觀小安得鞭蒼蚪儻然下蓬島○沈
明臣詩西陟何崔嵬崇基夙曾構白雲蕩空階紅壁
射高溜萬嶺盤關蛟中區顯孤秀五色紛以披春陽
逗雲岫陰霾開昨寒迴澗回今晝田霞耕阪疊溪霜
響林蔽西教肅曇雲犴猛馴山獸藤結秋韋龍錫鳴
秋水登乃茲荒穢場蒼茫穴鼯鼯坐以息紛拏內典
竟淵究神聖當自超局影多癡垢眺望遙峰長茲心
敢終負○卽鳴雷詩高臺獨立倚罡風我欲持刀斷
古松盡徹攀援與覆蓋一絲不挂坐虛空
藤龕宋僧鑿詩蘿居空未久誰能繼其蹤寥寥巖伴
月千古屬和公○明樓則中詩絕壁牽蘿結構牢一
龍危坐賴楮巢正同說法在雙樹尤勝蓋頭營把茅
垂蔓帶雲纏古錫飛花隨雨點方袍我來欲訪和庵

主石磴躋攀不憚勞○宋琰詩心燈能續重衣和人
去山空事已訛伏虎有時還叫嘯一龕不見舊藤蘿
○李濂詩雪山萬年藤藪蔓摻爲龕禪師與世絕巢
卧參瞿曇夜雨澗邊磬秋風雲外庵余訪遠公社思
投陶令簪
含珠林宋舒亶詩何代神僧機匠深手栽珠樹作珠
林獐龍離穴頷初鑿老蚌出泥光易尋海近鮫人工
迸泣山深木客費愁吟開窗夜半不成寐明月時時
照我心又萬箇松杉一顆珠老僧心手費工夫冷光
常在千峰頂誰道人間夜月孤○僧鑿詩風勁蕭蕭
響露滴箇箇圓坐看西山月渾疑墮我前○明華愛
詩轉壑寒泉噴懸崖錦障齊垂虹飲碧澗飛雪灑丹
梯組練穿雲淨簾櫳映日低客來看不厭山鳥盡情
啼
黃巢墓宋僧鑿詩圖王爭霸業自古仗戈矛英風今
何在都成一古丘○汪灝詩人說黃巢三尺墳萬年
深處鎖嶙峋丹楓背面猶含雨亂草經年不放春金
刹豈逃塵外迹緇衣空裏夢中身奸雄自古多真態

昨夜杜鵑啼轉頻

錦鏡池宋樓鑰記雪竇山名天下自下而升既至絕頂其地始平曠四山又環之寺據正中氣象雄秀二水不知所從來出山之兩腋而會於前徑赴大壑峭石削立險不可測崩空落崖飛雪千丈洞心駭目勝絕一方此山之所以得名也由古以來登覽之士不知其幾眩於創見何暇擬議紹興甲子郡太守尙書莫公將來遊乃始發妙意於萬象之表謂水去太亟屬寺僧以田爲池使二流匯其中寬納而緩出之則寺當少利有詩云能廢千畦渟玉雪不妨飛練挂丹梯讀者疑之而四十餘年十易主人咸睥睨以爲難淳熙十一年足庵鑿公既至百廢脩舉取莫公之說斟酌之八月己未遂興畚鍤池深一尋縱四百三十尺廣半之築隄南面以便往來因橋爲闌視水漲落而閉縱焉明年二月庚子池成漪漣拍隄渟瑩如拭千巖倒景空明相映道俗交歎見未曾有禽魚上下咸有喜色師問名於雪窗張武子良臣武子曰是所謂淵林錦鏡者也遂以錦鏡名而請余記之余不能

習陰陽家言然天下一氣耳山如人之定形水如人之脈絡或滯或洩當適其中池之未作也水若建瓴山之氣與之俱逝而不留及其既積則靈淑之氣得以扶輿磅礴於茲矣繼自今其必有卓然超徹之士深藏若虛出於此山以振祖風者豈惟少利而已哉曩嘗一再遊焉間久不雨水僅相續蕭索輪囷固自不異惟積雨暴漲則尤爲壯偉可觀顧安得每每如許及今過之既坐亭上徐徹二版水則大至怒濤迅雷凌駕震疊素蜺數萬哮吼層出眞天下之奇觀也始惟見寒莎野卉紛駭相應少焉覺兩涯石壁亦爲之低昂不已此非視至其上深曠而注觀者不足以知此莫公止謂不妨飛雪之勝不知此池之成乃有大功於瀑泉也○詩兩溪赴壑若奔蚪此地端能載眾流三版放開千丈雪一奩清澈四山秋幾年空自存公案今日重新指路頭珍重老師成勝事清名當與此山留○汪灝詩帝遣青銅一鏡懸萬山如洗息淪漣過雲不礙東西岫明月能涵上下天景合野雲魚自避光分水荇鷺相鮮臨流我亦忘歸興晴翠撲

人生紫煙○僧鑿詩一鑑涵虛碧萬象悉其中重綠
浮輕綠深紅間淺紅○明樓則中詩眼界空明絕點
埃干花綉采類妝臺乍疑織女回文在還許姮娥照
影來九疊屏風從地涌一奩寶鏡自天開道人沉入
心如水燕坐觀心悟劫灰○李濂詩花倒慈悲池漱
灑鏡涵錦喚喝濯靈魚聞經盡諸品俯闌鑿清流乃
知吾貌寢未許瘴海通先試法螺飲

石竇明李濂詩石竇海眼通乳泉四時洩仰睇宵而
深誰剜玉屏裂青巖千峰雲白含萬年雪膏砂原異
竅鳥鼠或同穴

入山亭宋僧鑿詩荒蕪行盡處幽亭聊暫止帶雨策
孤筇登高從此始○明宋琰詩一亭西入梵王家百
折千盤路轉賒山鳥似知來客意數聲啼上石楠花
御書亭僧鑿詩昭陵安寢夜飛夢到山已往事難追
復高亭絕勝遊○明樓則中詩誰向名山爲構亭夢
中遊幸宋昭陵千年宸翰題金榜五夜奎光映玉繩
橫錫此時成獨往杖藜何日許同登蛟龍擁護雲飛
動還憶形埤寵渥承○宋琰詩應夢當年是此山尚

遺宸翰賁禪關墨香不散龍常護夜夜輝光射斗間
○李濂詩天王八駿志紫禁思名岳閱圖協朕夢染
翰奎光落宮女吮彩毫祠官訪丹壑雖非傳巖求差
近華胥樂○張邦奇詩雪山本奇勝不減諸名岳迺
僻海東隅千載成濩落帝夢昭神靈宸章表巨壑雖
非鈞天遊殊勝巫山樂詠御書亭者如孫勝陸武俱
誤爲德壽所夢殊失事實
天開圖畫明宋琰詩天開圖畫渾然成獨愛軒中得
此名何用丹青與金碧有聲自可寫無聲

冥坐巖宋琰詩千巖萬壑最高峰層寶深林古刹宮
粥飯隨時無箇事坐盤陀石納清風

師子巖僧鑿詩昂空勢不已踞地何雄哉白雲遮不
得依舊山頭來

聽泉亭宋王安石詩逗石穿雲落澗隈無風自到枕
邊來十年客底黃梁夢一夜水聲卻喚回○僧鑿詩
寒泉漱石齒漸瀝鳴瑤琴坐來毛骨清分明太古音
○明嚴貞詩穿雲逗石瀉層巒百折縈回噴碧湍澗
底聲遙山寂寂林端籟靜月團團閒居洗卻塵襟爽
虛榻驚回午夢寒自是禪心無住著謾勞清興足盤

桓

隱潭宋樓鑰詩靈潭深入白雲堆帶雨春雲爲我開
 亂石半空潭欲墜瀑泉千尺正中來兩軍酣戰鼓擊
 急一雨生寒霹靂摧中有卧龍君勿狎有時平地起
 風雷○郊脩輔詩在昔知何人鑿破青山骨飛泉直
 下來千尺瀉倏忽兩壁蒼翠間一陣風雷突傍無塵
 埃蹤中有蛟龍窟寒氣不可向猛勢豈能屈安得當
 年身爲霖濟羣物○明宋琰詩蜿蜒中蟄水沈沈霧
 漲雲騰白晝陰不是雷霆鞭不醒此時未可去爲霖
 ○呂時詩不歷隱潭水那知上寺尊萬蓮盤法界雙
 樹繞天門禱雨龍潛鉢談經虎在軒老僧忘世久相
 對自無言○汪綸詩隱潭路險絕躋攀雪竇山深更
 有山萬疊寒巖倚天外半空流水落人間陰宿霧
 開還合冉冉行雲去復還自遇聖朝脩祀事每思霖
 雨出靈關○姚涑詩已盡雲林勝冥搜萬壑中穿雲
 回鳥道盤石下龍宮水靜沈清碧巖虛炫彩虹綠知
 能澤物膚寸起神功○陳雀詩長潭切明河清冷流
 長極飛泉自天下入地翻霹靂頭崖縈萬壑立壁互

千尺墮鳥挂風藤孤猿嘯日夕下馬乘險行握衣望
 空入問之巖居人云有蛟龍蟄歲時感禱祀神化應
 無迹是知山谷深乃有靈異集嗟余隱者流煩襟猶
 未滌安得息世遊來此學仙術朝餐田上芝暮飲石
 中液淩海問三神御風窺九圻相邀皇初平同作紫
 煙客○鄔鳴雷詩崔嵬峭壁絕躋攀碧水澄泓龍窟
 聞神物豈能忘勝地暫時行雨向人間○釋傳慧詩
 一坐松關意轉閒隱潭千尺瀉潺湲妙高臺上雲如
 墨其指蒼龍帶雨還

翰林松戴洵詩躬伐先曾乞縣公至今人號翰林松
 野猿知道非封爵猶抱寒條候晚鐘後二句八景銷
 沈紹舊蹤百年只得一株松也知不是無情物翠色
 而今作意濃後二句亦改
 桃花坑山 在二十里雲之南山巖壁立數仞延袤數
 百尺其石紅白相間掩映如桃花初發故名隱士竺汝
 舟居之與伏錫僧脩己往來留偈云昔是神仙宅今爲
 長者居元末孤峰德結庵於此
 僧鑿詩地僻人居少林深路轉迷桃花流水細不與

武陵溪○明宋琰詩坑原四面是桃花開落東風幾
歲華不問仙家在何處我來非是覓胡麻○戴洵詩
偶爾經行處天然削險巖青嵐藏古木彩日絢澄潭
宿鳥語方寂游魚戲正酣口女皆愜意吾欲此投簪
爛平山 宋耕號雪溪紹興中爲閩中令忽棄官而去
有傳其在四明山者孫德之尋之至雪竇遇蜀僧云此
山之後爲爛平山有二居士其一宋宣教也德之攀緣
而上但見丹竈藥臼而已

樓鑰詞君之生兮天之西望雲山兮名之雪溪君之
遊兮海之涓隱於雪竇兮杳然何歸子從其父兮孫
訪其祖子之不遂兮孫之心良苦嗟嗟閩中君兮棄
家而遠逝寔胡爲兮不之留其遂蟬蛻塵埃而仙耶
其亦肥遯得道不死而隱於四窗之幽邪捫藤蘿以
尋於爛平兮旣不可見莽白雲之廿里兮欲進兮焉
求青櫺兮寶繁莎蘿兮花稠鞠侯兮相與羣白鶴兮
嘯其儔謂爲道兮何景物之良是謂在邇兮將路徑
之何由肖君像兮茲堂奉蒸嘗兮良疇君之來兮庶
幾其見之君之不來兮徒徜徉以夷猶

徐兒巖 雪竇西十五里重巖峭壁瀑布數百仞下爲
神龍所宅有鞠侯巖三大字刊於絕壁唐謝遺塵九題
中鞠侯其一皮陸皆以猿聲擬議不知其爲巖石之像
形也不然何處無猴而獨以其目歸之明山乎其言徐
巖者相傳有仙人乘鳧上昇巖上有巨迹存焉

宋王時會詩絕險攬空雲與平橫飛寒瀑萬年聲杖
藜平過人間險獨向千山頂上行○僧鑿詩蕭然上
方境人稀知地僻徒聞古仙人石上有遺迹○明樓
則中詩一片懸崖勢插天昔人曾道此登仙鳧飛亦
烏凌雲漢鶴載瑤笙度紫煙洞口桃花疑有路澗頭
松偃已多年袞袞此去探靈迹須了三生石上緣○
宋琰詩銀河一派瀉中天地勝廬山瀑布泉脫骨有
仙今不返老松玄鶴自年年○徐寅詩徐巖巖畔夕
陽遲瀑水淙淙總作奇倒景盡從千地起疏鐘都向
萬家披短笻到海秋蕭爽孤劍凌空夜陸離欲詰山
靈緣箇雨忘年小友正論詩

大小晦山 相傳黃巢引亂兵過一峰下天邑將冥謂
之小晦又過一峰下天已深黑謂之大晦遂安營嶺上

謂之佳嶺按雪竇雖有巢蹟亦是其逃死之日不應引兵而來若在轉寇浙東之時又不應違城郭而向窮山也道書云宋應則入此山觀其景色明麗再來則冥晦莫辨因以名之巖下有覆盆山丹山圖詠所謂中有一山如覆盆林木交加華卉亂者是也大略諸峰高峻路在谷底早晚不見日色故有此名耳有金井洞在佳嶺之麓亦名茶坑峭壁飛泉與隱潭齊勝洞外平石廣可一畝

宋高元之詩大晦出小晦過盡山峰翠寒雲抱幽石枯枿老濡瀨沿流路逼側當道屋破碎卻立重回首瀑布瀉雲背○明徐獻忠詩行縣淹朝雨盤山路轉遲溪聲連壑起雲氣并峰移候鳥催耕急梯田貼石危農官方在野端爲有年期

丹小山 有二洞如廣廈可容五六十人內有小穴甚深相傳窮其洞者行經數時忽聞水聲厲怒惶遽而返有三巨石覆洞上有丹霞二字自然朱書故洞曰丹霞邨曰三石巖隙流水皆赤故或以爲赤水之證有風洞所謂大風有隧也宋陳著曹孝先皆居此

宋陳著詩丹山高處坐龍宮山下人歸潤澤中北馬一塵飛不到危時方見有神功○明汪綸詩溪上栽桃滿洞花洞門石壁掩丹霞茫茫流水空仙迹寂寂青山度歲華古木垂蘿長拂地野猿生子亦成家乾坤已入昇平久莫爲秦人理釣槎○釋真承詩半泓源徹那能窮一勺隨潮海眼通自是鍊丹人去後百千衲子飲生風

公棠山 孫興公遊四明山得棠一本植之於此故名按棠卽杜梨興公既有拾梨見之梨洲山矣又稍變其說而爲植棠是一事而分爲二也

白巖山 石色如玉丹山圖詠云白巖瀑布如飛練今白巖未嘗有瀑布豈以其近雪竇而牽連之歟有宋張良臣墓奉化志云不詳其何人按良臣字武子號雪窗拱人也父避地南來遂家於明隆興初以流寓名薦書結交耆舊聞見多前輩事史浩尉姚江一見武子奇之後二十年試南宮浩得其三策意爲武子之文袖以見知舉張真父曰此必某故人張良臣之文也比揭榜真父驚謂浩曰果張良臣也浩罷相居小溪山中武子曰

從之遊如裴迪之在輞川兩仕都城皆劇職泊然如在山林也樓攻媿跋其詩卷云與武子評詩謂當有悟入處非積學所能到閉門讀書終日凝然性雖嗜詩未嘗輕作或終歲無一語故所作必絕人戴表元稱之為澁

江詩祖

鴉鳩山 有石狀如鴉鳩山勢最爲險惡下有錢溥碑敘鴉鳩化爲神之事

宋張良臣詩喪膽巖上人怖死巖下人周道自砥直何枉不問津人生貴適意毋容矯吾真淵明元餘年漉酒乃一巾

躑躅嶺 在徐巖巖之北贊寧筍譜引木玄虛四明山記云雪竇山北巖生石乳其峰非人可升有毛竹銀筍詳其毛竹自生毛筍若銀筍卽銀鑽如筍然池州山穴曾有懸囚下窺至百餘尋後見洞明煥遂手攀之得三數莖疑是此邪或云毛竹筍白如銀未詳

明王挺詩秋日澹平蕪登攀興不孤翻疑盤谷道還是輞川圖嵐氣諸峰合溪容眾壑殊何人乘款段四顧爲躑躅○錢文薦詩峻嶺終須陟躑躅且莫前松

聲寒帶雨石氣溼生煙立馬崖鬼外聽鴻慘澹邊溪南舊茅屋冷落已多年

安巖山 二巖橫跨澗上有大龜廣三尺許出入風雨隨之後死巖下其殼留四明院中

蓬島山 圖經云其源來自四明山重岡複嶺自剡之西南至於鎮亭之東北兀然獨冠諸山北爲安巖之翠峰南爲石樓之赤巖過杉木嶺入於天台其巔俯視數百里外滄海城邑了然在目宋崇寧間有尼結廬於其側號師姑平有龍湫名鰈魚潭在後萊山谷中宋祥符淳熙皆著靈異

宋劉俠詩軋軋筍輿過翠微路經蓬島鎖煙霏雨從半嶺巖窩出雲在行人腳下飛○明張瓚詩振衣干仞恣遨遊舉目俄驚近斗牛雲鎖赤巖低雁宕天浮滄海小瀛洲謝安自得聞中趣徐市何須海外求瑤草碧桃如舊日獨悲秦輦覆沙邱

石樓山 與蓬島相近有石如屋兩崖跨澗飛瀑亂下又名石柱高六百丈五代時曾川胡慶度奉化董公嶺得石樓蓬島之勝遂定家焉慶左丞進思子也

明袁德鄰詩仙山十二石樓開下檻滄溟渺一杯綺
戶未明初日上丹梯欲冥暮潮來身通雲路登三島
手摘星辰亦上台元是龜龍將變化桃花浪暖錦城
堆

大雷山 廣連雪竇高一千丈戴表元云剡原有兩大
雷東西相望百里大雷之下皆有石門然以爲唐謝遺
塵所居則非也

橫山 截山爲路二十五里山上有石文若篆書謂之
天篆旁有石臺有上下半巖上巖壁立下巖回顧

宋劉倓詩桐林老子俗情無覺勝探奇不覺晡幸爾

清溪好明月如行四十里冰壺其一溪徑險僕夫劬

三酌油油醉筍輿隔岸火焱三四點不知誰照夜灘

魚其二大小萬竹望不見上下半巖過若飛紅紫舞衣

山躑躅白栽玉版野薔薇其三

鎮亭山 南自天台西連四明漢地理志注鄞有鎮亭

山西界於越南界於天台故其鄉曰連山是也有石井

其潭類釜巖壁二十餘仞飛瀑如練有石門洞亦名天

師洞唐葉天師講度人經有龐眉黎杖者日至詰之鎮

亭山龍王也時值久旱天師屬其爲計是夕平地忽涌
清泉其靈驗若此有龍窩石龍所經由嘗顯迹象

萬竹嶼 宋高元之著書之所也元之字端叔讀書靡
不究極佛氏藏經五千卷亦爲再過他可知也含英咀
華以昌其文樓以媿稱其困阨多故其思苦憤非極故
其得真有劇目鉅心穿天出月之工陸放翁於文章少
所許可以詩人稱端叔嘗結廬察廉岡在大小萬竹之
間著萬竹先生傳以見志焉

明袁德鄰詩萬箇黃篔簹旋養成深林日夕好風生故
人對面無塵俗君子同心有舊盟翻翠五更驚好夢

鏘金三伏咤秋聲何當跨鶴隨王子直上瑤臺聽玉

笙

剡源九曲 奉化之西六十里有山夾溪而出蒼然深

茂者剡源山也謂之剡源者以其近越之剡縣名之也

剡源之溪以曲數者凡九梅福四明山記曰一澗出南

過一百二十里其水歸鄞江南源是四明山南門也號

白溪

元陳基詩海上雲山罨畫青剡源曲曲有仙靈四時

笙鶴聞空際彷彿曾孫宴幔亭

一曲 在六詔有王右軍廟右軍隱於此六詔不起故

名山有硯石云右軍所遺也

陳基詩一曲溪頭內史家清泉白石映桃花當時堅

卧非邀寵六詔還朝百世誇○明高啓詩欲知溪流

長百轉來越嶠舟行安能極嵐路入斜照清景不足

娛昔人豈辭詔石研久難磨空靈閉遺廟

二曲 在蹕駐五代時陳殿中隱於此吳越忠懿王親

往顧之故有是名按史忠懿即位之後未嘗東渡浙河

豈其在山鎮台州時邪

陳基詩二曲山頭草木芳前王駐蹕有餘光故家喬

木今無恙禮樂衣冠比鄭鄉○高啓詩殿中初未仕

高節振衰謝讀書在茲邱蕭然竹間舍王來有深言

留宿山水夜誰云南陽翁獨枉將軍駕

三曲 兩湖在桃花坑山之下湖有大石離立去石數

百步有潭甚清冽魚百許頭可數所謂小盤谷也

陳基詩三曲稜層亂石深儼如盤谷路缺峯幘頭突

兀波清淺箇箇魚兒戲柳陰○高啓詩山折水暫開

山開水仍往東陂匯初成秋色瀾然廣碧雜花茸茸
月映石壁上何時試沿洄一理煙中舫

四曲 在白坑有蓮葉峰為戴表元故里表元字帥初

至元大德間東南文章大家皆歸之無異辭其自序買

榆林之地而廬焉此也

陳基詩四曲窪然為白坑岡巒逾秀水逾清雲深蓮

葉峰頭寺下界時聞鐘磬聲○高啓詩密篠覆磻岸

石穴黝而深居人負薪歸駐聽風水首回看蓮花峰

靄靄生夕陰不有僧鐘來高路誰能尋

五曲 在三石邨已見丹
小山下

陳基詩五曲粼粼三石溪雲深結屋可幽棲羽人輕

舉今何在空有丹霞古字題○高啓詩石洞篝火入

石室敷牀居白雲開層巔上有丹霞書神仙不遠人

但使粗穢除何必瀛洲外茫茫問鸞車

六曲 在茅渚唐末陳某自長安使吳越遭亂不能還

錢氏留為奉化尉遂居其地有上乘教寺

高啓詩危梁度清瀨逶迤入前渚犬吠樹蒙龍煙景

暗墟聚雨中耕叟歌月下歸人語欲尋仙尉蹤淒涼

一茅宇

七曲 班溪水會於此有報本寺

陳基詩七曲班溪好隱居昔人卜築有茅廬至今蘭
若諸天外猶見琳琅炳梵書○高啓詩清溪泛悠悠
東與班溪合菱葉間荷花風來秋颯颯久行愁寂寞
忽有人煙雜我欲發樵謳漁郎肯相答

八曲 高輿在雪竇山中

陳基詩八曲灣灣七曲通舉頭金利鬱重重爲尋高
巒雪深處擬結衡茅學種松○高啓詩俗駕不可到
有地罨中小回回別澗通宛宛連岡繞人家林谷暗
不見旭光曉東作起炊黎惟應候啼鳥

九曲 在公棠與晦溪水合入於泉口注於江

陳基詩九曲棠梨歲作花興公手植信堪誇欲知此
日誰爲主隆國諸孫太史家○高啓詩入江水稍決
霜降未可涉頗聞往來人出門卽舟楫前飛鷺鷥道
下飲垂猿捷何處問興公風吹赤棠葉

驚浪山 東面七十峰總名連鄞慈谿二境

大梅山 漢梅子真隱處有石洞仙井藥爐丹竈古蹟

石洞者今名石柱巖山石突怒頂有石旁掣數十仞其
址下隙而其上平腴盈畝其中多神異風雲奄忽卽所
謂石庫也丹山圖詠注云梅福曾宿此庫見書莫知其
數齊時樵者何所於此得鹽少許歸而遺母食之味甘
不數日白髮盡黑復往取之已失所在山腹有槎木二
十餘丈常吐光明高僧傳云大梅山中多龍穴神蛇吐
氣成樓閣邊有石庫貯仙藥神仙經籍受之者爲地下
主不然亦帝王師傅唐貞元中釋法常居之遂成叢林
其所居舊址爲保福寺其塙院爲護聖寺其初耨茅處
爲北麓庵相傳虎銜石成塙力盡而斃故旁有虎墓高
僧傳言此山在餘姚之南七十里今乃在鄞之東南其
去餘姚一百九十里豈所謂餘姚者以明州餘姚郡而
言邪王荆公鄞縣經遊記食大梅山之保福寺莊過五
峰行十里許復具舟以西至小溪其與餘姚懸隔明矣
法常塙明黃宗會詩東邨西崦望何窮路在鄞江東
復東柏園楓林迷落日竹鍼麻線識宗風躡虎跡
寒雲外零斷龜趺暮靄中獨倚頑崖苦竹下蒼然相
對一輪峰

虎家宋樓鑰詩辛勤玉柳更珠繡或見又牙出骨須
鷲獸一心能護法做惟千載向全軀餘威凜凜空埋
骨遺象眈眈若負嶼及見當年梅子熟自應驚倒老
妖狐

它山

它山之水源由餘姚斤嶺

自趾至嶺凡十六里故名

然後歷

小大蛟蠻巖樟邨環邨

一作桓

平水此其大派也又一派

出仗錫山合眾山之流會於大溪至它山溪通大江潮

汐上下來則溝澮皆盈去則河港俱涸溪流置之無用

稍旱則鹹潮害稼矣唐太和七年邑令王元暉相此地

為水道喉咽作堰以禦潮汐導大溪之水折而東之經

洞橋沙港匯傑社入寧城為南塘河其謂之它山者溪

南沿流皆山溪北皆平地至此始有一山與溪南相對

言不與眾山為侶故名它山有梅梁在堰下江沙中出

自大梅山斷而為兩其上為會稽禹廟之梁其下沈於

此禹梁張僧繇畫龍於上或乘風雨飛入鑑湖與龍鬪

人見梁上萃藻淋漓始駭異乃以鐵索鎖之它山之梁

其大踰抱半入沙中不知其長短橫枕堰址暴流衝激

儼然不動數千年不朽潮過則見其脊有草一叢生於

上四時常青耆老傳以為龍物有三潭相距各二里崇

早者次第祀之堰旁有廟祀王公其碑鏡宋寶慶二年

正月十七日所賜敕書尾書右丞相魯國公彌遠曰左

參知正奉大夫縉者宣縉也右參知宣奉大夫極者辭

極也附書曰清之者鄭清之也曰宅之者史宅之也曰

行簡者喬行簡也彌遠以是年三月始改封魯國今書

於正月下者以立碑之日在改封之後耳西折而行為

響巖江水侵巖水鳴而巖應微類夫石鐘也賀知章曾

隱於此名佛影巖天寒則鷓鴣羣集又名鷓鴣巖

周靖案蛇古作它顏真卿妙喜寺碑有避它城蓋古

人築城以避它也志中大梅山有神蛇吐氣成樓閣

又名僧建塔於清秀山鎮蛇虎此山必以蛇得名附

識於此

唐僧元亮詩截斷寒流疊石基海潮從此作回期行

人自老青山路澗急水聲無絕時○宋舒亶題它山

兼簡鄧令詩嗚呼王封君心事鬼出沒驅山截長江

化作雲水窟旱火六月天萬棟挂龍骨蕭條一祠宇

像設何髣髴破屋夜見星漏雨溼衫笏酒謝車簪

此事恐亦忽我聞古先王報施亦稱物矧今崇佛宮
民力未言屈豈無制作手一爲起荒第李侯仁賢資
撫字良矻矻可但清似水方看健如鶴沈蹟千載後
行且見披拂陰功世易忘遺慮俗多効勉哉君毋遲
斯民久已鬱○樓鑰詩宅山堰頭足奇觀百萬雷霆
聲不斷誰把井州快剪刀平劖波瀾成兩段四明山
深水源遠眾壑會溪長漫汗滔天狂潦不可留瀉入
長江勢奔竄賢哉唐家王長官欲圖永利輸長算想
得慘澹經營時一一山川應飽看西偏千嶺相屬聯
惟有宅山擁東岸遂於此地築橫埭截取眾流心自
斷斟酌利害不全取高下參差僅強半水大七分入
於江徐把三分供既灌支流瀾漫穿郡城脈絡貫通
平且緩旱時反此水亦足坐使千年忘旱暵無窮廟
祀報元功像設森嚴人敢玩梅梁天矯有其助大患
於今尙能扞前輩所作多神靈日月奠成地心貫後
人小知或更易費盡工夫隨破散何堙蓋後謀不集
隄斷河傾流甚悍富民縮手人受殃仰望古人重興
歎老木號風波湛碧畫屏俯仰丹青煥更須積雨看

驚湍湍足蹇裳何足憚去家不遠時一遊短船垂綸
流可亂八月儻有仙槎來便欲乘之泛天漢○宅山
道中詩素蜺橫卽作雷吼日射細鱗銀雪光安得此
身如白鷺儻然終日在梅梁又過盡水禽拜野鳧風
標惟許一春鉏可憐久立梅梁上不爲溪光祇爲魚
西石山 以產石名有冷水潭其邨爲後衍環邨樓攻
媿詩所謂後衍環邨儘溯游者此也
天井山 有五井其巖臨空半出重淵百仞側足眩目
者數十步方至下井瑩無纖翳常若掃除乃神龍遊化
之蹊也又三里爲中井又二里爲上井餘二井阻險常
有雲氣覆之投足無所宋嘉定九年賜廟顯濟有樓攻
媿墓有天井寺丹山詠注云梅福遊此夢人謂之曰周
時益昌化於是地其骨尙祕天井及明
果獲之遂
與收掩
元許廣大詩攀蘿行鳥道絕壑見龍湫嵐氣千峰雨
溪風六月秋冷泉移別井古寺隱深邱獨有宅山下
梅梁積水淨
灌頂山 其山直上二十里方至頂宋嘗采鐵尋亦禁
之山頂有寺居僧積水溉田蝦蟇聒耳後有厭之者決

水而田廢遂不可居

石臼山 山坡有石圓而薄闊可二丈中有穴似白傳
爲葛仙翁煉丹之所旁有二足跡謂之仙跡山下溪潭
深迴莫測其底有大魚見則必陰雨與隱仙山相連其
地唐置光溪鎮宋改小溪巖巒擁秀羣溪畢會水清冷
如明鏡紹興中北客多樂居之魏文節杞結圃墅名碧
溪庵與客大梁張武子爲詩友其他如安儀同孫王尙
書相繼卜築碧瓦朱甍聳鱗比望之如神仙居

鳳山 象形有天王寺東北有洞橋昔謂之文洞宋王
應麟記之

樓鑰小溪道中詩簇簇蒼山隱夕暉遙看野雁著行
歸久之不動方知是一堆碎雲寒不飛又後衢環邨
儘溯遊鳳山寺下換輕舟舟人努力雙篙急引得清
溪逆岸流○明豐應元詩曉山秋影靜溪水碧於苔
薛荔緣崖古芙蓉隔岸開千家成市井十里見樓臺
何事歸舟急悠悠白鷺猜

芝山 在仲夏邨有楊守陳墓

木阜山 有二十四峰如木芙蓉

清秀山 上有三十六峰山半有雞籠石晉有名僧建
塔於上以鎮蛇虎其後疑有種禽毀塔取之遂爲人患
錫山 嘗產錫故名有龍窟屈曲而下莫測其底

建輿山 有一十五峰狀如列戟有花塔巖龍湫在其
下有保嚴寺錫山二字宋張卽之所書也當時錫山建
輿通爲一山其地產橘故戶有橘柚之園

明張邦奇詩廿年幽興廢追尋此日重來徑草深茗
椀香鑪晝寂寂松窗竹戶天陰陰緇塵不上遠公榻
白鶴長棲支遁林杯度夕陽還入定坐看涼月墮江
心○張時徹詩招提偏占碧山阿細雨斜陽喜再過
谷口雲封行處斷庭前花落坐來多山廚巧接松溪
水石屋新添燕子窠好借煙霞學真隱高眠長唱紫

芝歌

梅園山 東浙碑材不能得太湖石次之梅園質頗近
賦今石孔久閉佳者亦不易求矣

蜜巖山 道書云上有石匣盛仙蜜曾動星象然身驗
之石峰竦拔懸根峻壑非葛藤連結可企故野蠶分巢
其上歲久積蜜流溢潭間魚噉嚼變色采捕食之美珍

常味蜜非家釀故以仙稱其潭深湛不測是名石質丹
山圖詠注云內有石室貯藏神仙祕典禹時有逸士王
真曾入觀之亦是嵩山虎口之亞也宋陳顯之冥庵在
焉顯以諫相蔡京歸隱於此涉溪爲莊邨有寶積寺
二韭 卽大小皎也謝康樂山居賦遠東有三菁二韭
注云韭以菜爲名二韭四明皆相連接案韭一名晶大
晶小晶地產是菜故以爲名而易韭爲晶已是難明復
易晶爲皎展轉不已音義俱非遂使奇地蕪沒余始追
而理之丹山詠注云有山兩陣相向中央澗水流分四
面俗呼爲大小皎是也案此卽今之皎口由是出它山
四十里背兩山相夾爲牆切梅福四明山記曰四面形
勝各有區分中通一溪曰簞溪尋其地脈當是皎口之
溪謂之簞溪者故老嘗於水中見仙簞焉或曰簞溪導
源於嵒縣簞山卽剡源之溪此非也有八巖山八峰相
次在大皎有蘆樓坑兩山蘆覆二十里無居人亦遂名
孤樓有茅鏹有箭厂從此以達仗錫有石門潭有蓮花
潭多怪石皆皎口上流也丹山圖詠置大小皎爲北面
之山然余見石門潭在中神祠有碑曰驚浪山故改屬

東面

翠巖山 有秦王石版弓箭洞葛仙翁以泥封之丹山
圖詠云翠巖有石壁干雲注云葛仙翁到此見洞中魚
長六七尺以杖擊之勿見山神曰澗水通大洋魚從海
來故也有翠山寺其額爲張卽之所書有宋參知張孝
伯墓

明姚涑詩深徑曲還曲幽巖空復空匡廬白鹿洞桐
柏金庭宮日月光斜透煙霞氣半籠冥搜兼遠寄步
屨逐仙風

大雷山 此東面之大雷與南面大雷相去百里道書
云山多禽獸每爲獵人所狼藉神仙嘗以雷火故有是
名漢晉時得道者多居焉有靜水洞丹山詠云謝朓曾
居茲讀誦史傳無文不知何所據也有始皇廟相傳始
皇曾登大雷陸雲答車茂安書曰昔秦始皇留鄞縣二
十餘日則遺蹟此山固其宜也圖詠注云又有金雞洞
今其洞在翠巖下是當時通爲一山矣

明張邦奇詩十年重到大雷山依舊鶯花白晝聞細
草遠連春澗綠落梅時點客衣斑流塵歲月人空憶

繞徑煙霏鶴未還采徧蘭皋猶駐馬夕陽何處水潺

湲又維舟邨寺踰平灘纔到山中便改觀一夜雨過

鳴澗壑半空雲墜失峰巒人家有徑蒼苔滑蕭寺無

僧翠竹寒此日故人千里隔欲攀高頂望長安○豐

應元詩迢迢疑入武陵溪不見桃花路亦迷屋裏青

山成獨隱雨中深竹對幽樓縱談今古頻揮塵歷覽

園亭每策藜一宿仙都人世遠更於何地覓丹梯

武陵山 舊傳劉阮采藥於此有桃花萬樹

聖功山 有石室相傳朱彥誠遇仙於此

白鶴山 與望春山對峙

法華泉 在櫟社常樂寺內掘井之時有僧以法華經

投入故名元高則誠填琵琶詞於此夜乘兩燭其光忽

然相接因以交輝軒名其處琵琶所指為王四也牛太

周氏百家姓自

趙至周第五姓釣魚臺 有謝康樂釣臺有石碁枰在水湖涸乃見

蘆山 有烏石峰有龍湫

大隱山 夏侯爭先地志云大隱南入天台北峰為四

明東麓以大里黃公墓所得名寧波志云晉虞喜嘗隱

於此三召不起因名大隱案其下有太隱溪漢董黯之

母好飲此水黯以遠不能致乃築室溪旁得供朝夕於

是改名慈溪夫在漢已稱大隱而謂緣起自晉其譌立

辨杜光庭七十二福地記曰大隱山在明州慈谿縣是

於四明洞天之中又別之以為福地也繼虞喜而隱其

地者在唐有詩人林無隱在宋有楊適當范文正守越

楊處士在大隱山中聞文正至款門投謁闢吏抑不為

報文正遺書謝過有吳越相林鼎墓鼎即無隱之子也

有杜醇墓王介甫有請杜醇先生入縣學三書有汪大

猷墓朱子有送汪尚書致仕詩此三公者髮齒埒美泉

石矣

黃墓山 其山帶江有覆船之號有大里黃公墓虞翻

曰鄞大里黃公潔已暴秦之世夏統言會稽土地風俗

其人循循然猶有黃公之高節王應麟七觀云有大里

黃公之高標其人怡靜而自珍凡黃公居鄞之蹟先賢

論之詳矣海中又有黃公墓則元吳萊所謂赤刀厭虎

之黃公也

謝山 有謝山廟其中丹曰猶存舊志以為謝康樂鍊

藥於此宋楊適雲溪寺記云謝山實四明東足王右軍
守會稽謝安石慕舊攜許訥支遁潛息其間故山之擅
名由謝太傅始也然會稽溪山凡言謝氏者太傅康樂
誠有難辨未可以爲必然耳有雲溪山楊適云雲溪者
謝山之別峰耳有石人潭其石屹立如人又有石壁如
房滴泉常如屋漏

抱子山 山勢如龍蛇抱子道書云山頭有石室泉如
甘露名爲聖水宋時鄭宏得此水飲之遂得長生

白巖山 有仙人石臺高巖踞溪上最上累巨石圓方

二層其下承以四扁石石隙容人而通明前支一柱柱
徑尺高丈餘撼之擘然或動有師子潭懸崖覆屋飛瀑
晝夜吼不絕師子足痕宛然又有仙人膝痕及五指足
跡有藥臼又有永昌潭湍水巖潭皆近白巖而永昌尤
奇初名廣茂天寶二載玄宗遣使至四明山投金龍於
潭中以朱書識其左肋繼而雨降玄宗觀行雨之龍朱
書在焉謂近臣曰此所授四明山金龍也第不解其有
大寶永昌四字俾使者回奏云奉命沈淵得木版漆書
曰大寶永昌方知化迹遠符也於是名潭永昌名觀大

寶宋祥符間大風觀爲風所拔投空而下楹棟如故治
平二年於是有神運至道之賜有仙人洞其口劣容一
人入則可布數席亦傳爲葛仙翁鍊丹之處

走蛇山 北面七十峰之形屬慈谿餘姚二境

車殿山 越王句踐停車秣馬之所有楊慈湖墓

明時銘詩春風步履萬山中夾道新栽十里松石蘚

交荒丞相墓相天花書落梵王宮麥畦上下緣溪入

茅屋參差隔岸通欲訪商山采芝叟雲深無處覓仙

蹤

禪餘山 其巔有剝巖潭其流爲聖井有禪餘寺

支山 元柳貫曰支道林常往來遊息故名

五馬山 有晉虞瑤墓

三女山 相傳有三女浴於水濱爲雷所擊化爲三峰

亭亭相望此臆說也以三峰嫵媚故名三女耳余嘗有

閣對之題其柱曰清溪千頃開妝鏡晴虹萬丈作纏頭

可想其景矣其水爲藍溪自龔邨會大蘭三十六巖之

水出楊洋黃竹浦注於江元戴九靈所謂龍山屐旣躡

藍水舟亦舫藍水碧可通蜀山青忽擁者皆指此也有

七指巖潭相傳爲錢王指痕也近有於三峰下斫地得誌石乃虞世基墓當時卽掩惜未見其文耳

石門山 石壁對峙若門束流於下劣容一人扛而過也門之外有崩湍數十道爲水簾門之內有龍潭其潭天成石釜廣空萬石瀑布十餘丈注之噌吰若鐘鼓有雌雄石唐大理丞孔殷避黃巢之亂於此歿而人神之以司水旱焉有石門寺元柳貫云石門山者宋之禪伯進虎子所棲隱是也

余有詩云石門相去無多路此日重來三十年世事

已隨滄海變瀑泉仍向屋頭懸數家好傍猿兒住頑

石曾親虎子禪卻怪買山非不早至今猶未結茅椽

雲頂山 在羣山之表有雲頂寺

化安山 古謂之剡中宋史陳夔列傳謝事歸剡中僑

寓僧寺初以爲嵯縣及考城家方知是此山以其有剡

湖故也稟卒卽葬於此其僧寺卽化安寺也余祖元州

判茂卿府君讀書寺中乃吳草廬之弟子寺多名僧其

見之諸家文集者明初宋元僖有懷化安眞淨源詩南

洲治有送坦達中住姚江化安詩詩皆見加藍記有擷水宋會

稽志所謂化安瀑布也其流懸空而下有石隔之分爲

二道各十餘丈匯爲池曰噴珠池瀑流之上有草亭宋

元嘉中竟人李信所建有龍峰俗名開口巖有道巖在

山頂如石墪有石湫急流怪石先忠端公嘗記其勝有

化安泉昔雲間徐長谷獻忠作水晶以四明山之水雪竇

上巖爲第一蓋由不知化安泉也雪竇飛流豈能與化

安源泉爭勝有小山若几山陰陸夢斗紹興紀略所謂

化安嶠岬兮如几者是也有剡湖謝文正公嘗讀書於

此其言曰山水所匯以其景物之勝似剡溪也產茶爲

名品宋孫因越問云若餘姚之瀑布兮尤茶經之所誇

嗟陸羽之不逢兮宜鹽味之絕少

明陸淵詩雪飛千仞挂層巒山鬼女蘿白晝寒天爲

深山開絕勝故將雙瀑作奇觀○先忠端公詩越嶺

尋幽處行行幾曲涯忽驚送欲絕數轉地逢奇峭壁

當空出飛湍帶石移難將戴顧手畫出景淋漓○胡

廷試詩偶隨山水課新秋結客少年挾壯遊細雨斜

風古廟裏不堪啼鳥一聲幽○清煙濁水偶相關不

啻崎嶇風雨間踟盪四山來霽色聲聲帶得暮蟬還

○余有詩云古寺荆榛滅舊蹊近來一字出新泥秦山鷲鼻無消息猶勝秦碑沒處稽

山僧掘地得碎石中有院宇乃古碑也

○剡湖曾是宋名邨故老云亡孰討論猶喜霜風

吹不盡尙留玉箸在藤門

有剡湖古蹟四字爲秘圖山人楊珂所書

黃箭山 有龍湫禱雨多應有松陽湖洪武間始廢有

黃竹浦元柳道傳所謂延連黃竹浦隱見白龍堆者是

也有溜水臺在山坳間下爲白龍潭

南雷 有山曰大雷小雷唐陸龜蒙曰謝遺塵者有道

之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪余來語不及世務

以山中之奇者令各賦詩余因作九題蓋魯望因遺塵

而知有四明後人則因望魯而知有遺塵四明山之大

雷峰有三處一鄞一奉化一餘姚魯望言遺塵隱於南

雷不言隱於大雷唯餘姚雷峰之下名南雷里其可證

者宋之會稽志晉咸寧間南雷廟碑是也不知後人何

緣凡於大雷峰皆牽引遺塵乎且大小雷峰在餘姚邑

南故曰南雷大雷峰之在鄞在奉化者皆邑西於南雷

無所取義矣廟前有大樹幾百圍空中可容數十人下

窪爲微泉今廟遷樹拔非其故處矣有怪溪潭相傳溪

中有怪一僧齧信書南無二字於石壁怪遂不作有鹿巖其下石壁互空欲墮飛瀑若巨組縛之有石洞在旁未有窮其勝者

菱湖山 張東沙寧郡志曰漁湖在四明山中相傳爲

漁湖福地或云卽四明山心是也推尋福地無漁湖之

目雲笈七籤曰第六十三福地菱湖漁澄洞在古姚州

西始皇先生皇初曾隱此處而後知卽餘姚之菱湖也

其稱古姚州者案唐地理志曰餘姚武德四年以縣置

姚州七年州廢天地宮府圖是司馬紫微所集其時州

廢已久故稱古姚州後之刻說郭者則曰湖魚洞在姚

州西上下皆脫一字夫菱湖爲山名魚澄爲洞名漏脫

不成文義寧志因之而又倒置之曰漁湖益不可究詰

矣其嶺高峻故語云事好省莫上菱湖嶺元王孚避地

於此

塢山 高僧傳曰支遁先經餘姚塢山中住後病甚移

遺塢中以晉太和元年閏四月四日終於所住春秋五

十有三卽窆於塢中厥冢存焉卽今下塢是也有嶺曰

清賢謝太傅與支許往來故名有牛眠石有白蓮池亦

支道林故蹟也有太初泉出於石壁之隙有攷古臺明初趙搆謙築之以著聲音文字通者也

靈源山 以許玄度所居里名曰許邨有泉曰靈源不以旱澇增減宋樓扶曰越多名山水經晉人遊覽處又輒不同坐靈源面烏瞻一峰高入雲表元方九思曰過許邨之靈源與苾芻行青煙中山遠而平溪清而繞四望如碧蓮葉

蓮花山 地名竹橋宋孫嘉曰有井曰梅仙子真嘗汲以鍊丹東接娥江之勝南通古剎之幽烏峯嵯峨乎其後蘿巖揖遜乎其前左鄰白水右帶青煙山川之氣融結於此

羅璧山 孔曄會稽記曰有漢虞國墅襟帶溪水表裏疇苑洛陽人來云巖囿大勢具體金谷邨太宰徧遊諸境棲情此地每至良辰攜子遊憩後以司空臨郡遂卜居之案晉書曄與姊夫王羲之高士許詢並有遺世之風築宅章安有終焉之志晚居會稽卽此地也今邨家也是當年故址謝靈運山居賦所云邨氏與是也其顛有龍門洪武五年九日邑人朱無逸覓山顛雲屋登高

賦詩於此有三國虞仲翔墓仲翔嘗建亭於山之西麓在暨玉山有來鳳之祥因名鳳亭今亭山遺址尙存

宋華鎮詩山列翠屏圍碧落水流鳴玉繞平田邨家池館雖蕪沒金谷形容宛自然○明宋元僖詩玉山有客尋佳處金谷何人比此山溪閣幽居青樹裏風泉遠落白雲間燈明春夜看圖畫地主年華集珮環隔水桃花深幾許洞門斜日未須關○羅璧山形似金谷今人誰繼古人遊龍門雪色入鳥道顧老霜毫追虎頭高情脫略風塵迹遠眼淒迷草木愁客邸傲裘能忍凍畫圖不許世人求

餘姚黃宗羲太沖輯

伽藍

仗錫延勝寺

唐龍紀元年石霜下長政二僧肇基天祐三年吳越王賜金額十傳逮宋之天聖四年修己自太白山來主寺事人奉之為第一代祖寶元二年敕名仗錫延勝院傳五十二代至元末困於徭役僧徒散亡有仁讓者起而興復起予繼之求慈溪烏斯道補撰碑文寧波志云唐

龍紀元年天童山紀禪師飛錫至此建立按天童修己為谷隱聰之法嗣宋天聖間人經始於龍紀者自是僧長懸隔異代乃牽合為一失其實矣○烏斯道銘曰東南之山維明為盛維明之山仗錫為勝高設於天閱司於神其在元古豫侯哲人哲人伊誰張於佛氏藤湖之長太白之已有廓其址有歸其廬建業之始倡道之初名聞雷厲學徒雲集繼茲席者代踰五十匪山之靈胡底於成匪祖之聖胡底於寧元運之末根柢既絕讓予者出式茂其槩以隆千淑斯示其傳克懋於後斯昭於

先伐鼓考鐘環居列食心祖之心庶幾朝夕有章有程有聲有輝俾四方士於焉是歸

修己與浮山遠公遊嘗卓庵廬山佛手巖後至四明山心獨居十餘載虎豹為鄰嘗曰羊腸鳥道無人到寂寞雲中一箇人其後道俗風聞而至遂成禪林

崇堅嗣法自得暉淳熙間曾主仗錫

炳同字野翁新昌張氏嗣法大川濟宋亡之只避迹仗錫十二年出補華藏三載復還仗錫扁其宰曰晚泊閉戶書法華經有老來非厭客靜裏欲書經之句

一時遺老家則堂文本心黃東發舒闔風周伯弼咸與之遊

釋平口樓鑰有答平老詩老我平生不願餘歸來但欲賦閒居灌園自足供朝膳且奉夫人御版與

安大愚明初住持餘姚宋元偕寄詩云四明山中仙佛居世界自與凡人疏藤蘿諸天映微月樓閣孤禪棲太虛金錫何年留寶地石窗有客寄丹書生平欲往已衰老路遠安得乘籃輿

象初乾初主寶蓋遷於仗錫永樂元年秋七月成祖

召天下僧校正三藏敕赴京師館於天禧明年事竣
還住寧波天寧

元中趣永樂中住仗錫古春蘭送之詩云仗錫千峰
頂高居絕世緣細泉甘勝蜜香上美如饌鹿過花臺
雨鳥啼蘿徑煙永明無別旨萬象自談玄所謂香土
美如饌者流傳修已建寺之時斷土以充匱乏其後
寺僧皆於修已諱日鳴鼓集眾屢鉢食土以爲故事

雪竇資聖寺

唐會昌元年立咸通八年重建賜名瀑布觀音院光啓
中賊裘甫燬常通來自宣城領眾開山宋咸平二年改
爲雪竇資聖寺仁宗嘗夢至名山詔圖天下山川以進
披覽及於雪竇恍與夢合特敕資其寺僧淳祐四年理
宗御書應夢名山四大字賜之寧波志云宋理宗嘗夢
其處非也寺有歷代甲乙住持譜崇禎間司李黃端伯
攜歸官署遊僧冒領以去相傳遂不可考○宋太宗敕
朕聞三教出興爲法不同同歸於道道也百變通不居
之謂也自非識洞杳微理窮性命未有能宏通者也朕
萬幾之暇無暇遊聲色之好述成祕藏詮逍遙詠并佛

賦□□□□十餘軸遣內侍同僧守能資賜明州瀑布
觀音□□□□錄同歸藏海俾僧看閱免滯面牆生
進此道乃朕之意也淳化三年二月一日○真宗敕□
稽古太宗皇帝道優一貫學總九流精義入神豈專門
之可擬眾流歸海非異味之能名先聖後聖其揆一也
今檢會淳化以後賜至東浙瀑布寺仍賜祥符金寶牌
住持師號命服歲度僧一員虔守州縣不許徭役以稱
朕承奉先志之意大中祥符四年四月二日○仁宗敕
朕荷祖宗之休丕承洪業未嘗不虛懷逸士仄席幽人
雅聞天台之石橋近接四明之雪竇智覺之遺風尙存
應真之靈迹儼在慨想名山感形夢寐今遣內侍張履
信資沈香山子一座龍茶二百斤白金五百兩御服一
襲表朕崇奉之意監司守臣特免徭役禁人樵采每歲
誕辰許於東上閤門進功德疏一道度僧一員以奉香
火保國安民永我休命景祐四年十一月二十七日○
慶元府雪竇住持僧廣開記淳祐五年冬皇帝親灑宸
翰應夢名山四大字賜雪竇資聖禪寺奎壁之光自天
而下巍巍煌煌鳳翥鸞翔照映林壑郡國爭先快睹咸

日德至暹也臣竊伏惟念自有宇宙便有此山發祥闡
珍端俟昭運維仁皇神耀得道時華極治民陶太和夢
流八極之表有開心先雙流效奇珠林含秀乃詔職方
氏圖天下山川以進淵覽超然默契聖心宜資優隆且
許歲供壽疏於東上閤門自是雪竇之名疊耀丕奕今
皇帝仰繩祖武紹開人文日者延舊學元老進績緝熙
之暇從容奏請肆筆而成前徽彰明下飭萬物遂使窮
崖草木衣被慶雲猗歟盛哉仁皇之心佛之心也今皇
帝之心仁皇之心也前聖後聖其歸一揆惟佛與佛乃
識其真可以賀是山之遭矣臣職汎除幸對揚天子休
命仰瞻層霄歸美莫報謹奉宸翰而度閣之登揭戶冊
以鏡樂石傳視萬古用侈兩朝殊特之遇六丁豐隆呵
禁護持歷劫贊揚所不能盡敬以拓本上御府而記其
榮於下方越明年四月初吉記

常通俗姓李邢州平恩人也年十三入鵲山求師二
十於本州開元寺具戒尋往京兆薦福寺聽習經律
南來嗣法於長沙岑咸通末宣城崔尙書寓於謝仙
山奏置瑞聖院以居之文德初領徒至四明大順二

年郡守黃晟請居雪竇天祐二年七月九日卒年七
十二僧臘五十二塏於寺西南隅贊寧曰或謂通臨
終言我龐勳也此非也高僧無作爲行錄而無此說
若觀年臘龐勳豈正弱冠來逃難邪常通之爲龐勳
雖不可知若以年臘論之史稱咸通十年九月癸酉
龐勳伏誅此逃難之年也以天祐二年通卒七十二
推之則勳之逃難年三十有六矣非弱冠也然按雪
竇有黃巢墓周密癸辛雜識云張奎義爲西京留守
識黃巢於羣僧中後住四明雪竇山卽雪竇禪師也
且黃巢以中和四年七月壬午伏誅其至文德初四
年耳通之領徒而至焉知非巢之變姓名乎則所謂
臨終自言者黃巢而非龐勳也贊寧誤記之耳不然
常通旣爲龐勳又以誰氏禪師當黃巢邪與各傳記
不合矣○方干題雪竇禪師壁詩飛泉灑禪石餅注
亦生蒼海上山不淺天邊人自來度年隨檜柏獨夜
任風雷獵者聞疏磬知師入定回以時按之是贈常
通者也
延壽字冲玄餘杭王氏子總角之歲持誦法華七行

俱下投四明翠巖參出家尋往天台天柱峰習定有
鳥巢於衣禰謁國師一見而深契之密投玄旨周廣
順二年住雪竇上堂雪竇這裏迅瀑千尋不停纖粟
奇巖萬仞無立足處諸人向甚麼處進步僧問雪竇
一徑如何履踐壽日步步寒華結言言徹底冰偈曰
孤猿叫落中巖月野客吟殘半夜燈此境此時誰得
意白雲深處坐禪僧吳越忠懿王請開山靈隱新寺
遷永明著宗鏡錄一百卷詩偈賦詠凡千萬言播於
海外高麗遣使齎書敘弟子之禮開寶八年十二月
二日示寂賜號智覺

清簡錢塘張氏子爲人孤潔時謂之簡浙客嗣法於
歸宗柔晚居雪竇而終宋孝宗贊其像云百尺竿頭
猶進步殺人須是猛烈漢做衣糲食未爲貧中有明
珠價億萬

行緣建安許氏子嗣黃龍南宋太宗淳化三年敕賜
大藏景德四年示寂塋於本山年七十二

然麻城李氏子祥符三年賜紫衣師號塋在本山
重顯字隱之俗姓李氏遂州人也益州普安院出家

元瑩講圓覺疏於大慈寺顯往復送難瑩不能屈曰
吾聞南方有得諸佛清淨法眼者彼待子之求也久
矣往詣石門聰居三載機緣不契轉叩智門祚之席
遂得頓悟出世蘇州翠峰會會守明州請住雪竇賈
侍中奏加明覺之號在寺三十一年一日遊山四顧
周覽謂侍者曰何日復來門人乞遺偈顯曰平生唯
患語之多矣皇祐四年六月十日示寂年七十三僧
臘五十塋於寺之西塢呂夏卿爲之銘○同于祕丞
賦瀑泉大禹不知鑿來源亦自成色應憐眾白聲合
讓孤清遠勢曾吞海飛流未噴鯨靈槎如可泛天際
問歸程○雪竇漫興春山亂疊青春水漾虛碧寥寥
天地間獨立望何極○日暮遊東澗極目生晚照幽
情春蘭芷白蘋葉裏風不在秋江起○送僧下雪竇
雲衣輕拂下層巒松桂生風觸袖寒誰問親遊乳峰
意百千年後與人看○寄太平瑞和尚千朵危峰杳
爾間石房長帶瀑聲寒鳥啼花發尋常事松木青青
雪裏看

韓大伯修苦行於大陽重顯時爲知客與客論趙州

宗旨大伯侍其旁匿笑而去客退顯數之曰我偶客
語爾乃敢慢笑笑何事大伯曰笑知客智眼未正擇
法不明顯曰豈有說乎對以偈曰一兔橫身當古路
蒼鷹才見便生擒後來獵犬無靈性空向枯椿舊處
尋顯陰昇之結以爲友後顯住雪竇法席之盛號雲
門中興顯嘗經行植杖眾衲環之忽問曰有問雲門
樹凋葉落時如何曰體露金風雲門答遮僧邪爲解
說邪有宗上座曰待老漢有悟處卽說顯熟視驚曰
非韓大伯乎曰老漢瞥地也於是令搥鼓眾集顯曰
大眾今日雪竇宗上座乃是昔年大陽韓大伯具大
知見晦迹韜光欲得發揚宗風幸願特升此座遂升
座一眾大驚

惠金爲雪竇典座重顯問其名對曰惠金顯曰阿誰
惠金曰容少間到方丈致謝顯曰卽今聾曰者裏容
和尚不得

釋持南昌劉氏子嘉祐八年示寂塋於寺之西北雪
竇志云治平癸卯非也治平無癸卯

惟則嗣法棲賢湜

曇穎號達觀錢塘邱氏嗣法谷隱聰梅堯臣有送住
雪竇詩朝從雪竇請暮卷雲衲輕莫問居士病自從
他方行吳霜點髭根海鳥隨眾迎安隱彼道場萬事
都忘情處山無厭山林鳥正關關月入潭心白花明
谷口閒采薪能自至流水不知還聞欲觀滄海高峰
峻亦攀政和五年建亭於山麓以憩行人○曇穎遊
上雪竇詩下雪竇遊上雪竇過雲峰後望雲峰如趨
仙府經三島似入天門徹九重無日不飛丹洞鶴有
時忽起隱潭龍只應奉詔西歸去此境何由得再逢

○曇穎有四明十題梅堯臣和之雪竇山云重雲不
藏春深竇常有雪曉月號松猿晴壁挂海霓終恍無
心人區區佩環玦龍隱潭云老龍戀潭窟不雨亦不
雲吐涎出溪滑吹腥隔林聞疾雷驅未去魚鼈競紛
紛含珠林云山爲驪龍盤谷作驪龍顛珠樹存其間
誰采明月來何須循海隅笑蚌未成胎偃蓋亭云旣
將茅覆檐復有松爲蓋五里入山時憩此得寒籟曾
無康樂遊但見雲衲會雲外庵云山僧好寂靜入雲
恨不深峰間一雨昏林表孤燈沈往來有猿狖呼嘯

自成音石筍峰云巨石如龍孫聳聳煙霧裏明明落
溪口納納喧灘齒何當助齋孟菌蕃徒爲美宴坐巖
智覺於云心危身亦危衽席尙顛墜如何巖石上來
此不寐坐自安意能喻死生間無論寤與寐三層瀑云山頭
出飛瀑落落鳴寒玉再落至山腰三落至山足欲引
煖春山僧房架劔竹丹山洞云山無鳳皇飛洞有仙
人迹蝙蝠大如鴉莓苔偏上屐自慙無道骨安問緣
雲客師子巖云巖形若狻猊不能千里走豈無鳥獸
羣與假風雷吼寄謝棲息人想像眞妄有

知和崑山張氏從南岳辨遊叢林以爲飽參元符間
住雪竇之中峰棲雲兩庵山之前妙高前有石突出下
臨無地其旁古藤一枝和盤屈成龕常偃坐其中名
曰藤龕獨處二十年初與普交同參泐潭盟曰他日
吾二人當踞孤峰絕頂目視霄漢爲世外之人不可
作今時籍名官府屈節下氣於人者及交開法天童
訪舊至山和竟不接和雖絕物然有志於道者多往
見之主雪竇者嫉其軋己郡守聞其名問於主者主
者曰常僧耳和遂題偈於壁徙居仗錫山後又遣二

靈宣和七年四月十二日示寂和住雪竇時常有二
虎據側元大德間棲雲庵毀虎爲人患至元二年復
建庵祀和其患頓息按妙高臺有伏虎洞此虎在雪
竇之證也而傳錄移之在二靈但以爲知和故事
不必辨其何山也○偈曰竹筍兩三升野水窗前五
七片閒雲老僧活計只如此留與人間作見聞其二
曰十方世界眼前寬拋卻雲庵過別山三事衲衣穿
處補一條藜杖伴清閒其三曰自從南岳來雪竇二
十餘年不下山兩處住庵身已老更尋幽谷養衰殘
觀此則和去雪竇其年已老傳錄云住二靈三十年者非也其四云黃皮裹骨一
常僧壞衲蒙頭百慮澄年老嬾能頻對客攀蘿又上

一峻嶒

釋詮嗣法曇穎

遇新嗣法雲居齊

法雅嗣法蔣山元有機語在五鏡會元

覺印字道榮明州陳氏嗣法長蘆夫

行持盧氏明州人嗣法象田卿嘗住餘姚法性貧甚
有頌曰大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫薇樹無皮

也過年後住雪竇雪竇在四明與天童育王俱號名
刹一日同見新守守問天童覺山中幾僧對曰千五
百又以問育王王對曰千僧末以問持持拱手曰百
二十守曰三刹名相亞僧乃如此不同邪持復拱手
曰敝院是實數守爲拊掌

懷賢字潛道俗姓何氏永嘉人也從嗣仁出家於郡
之西山初參瑞新具知宗門承襲寶主之事最後見
曇穎聞所開示類皆世緣俗諦或雜以鬼瑣談諧之
言嘗以事斥一僧去每升堂輒追罵至累日猶不已

賢心陋之乃詣方丈面數其過穎頷而不答賢因此
省悟始以信香嗣穎法歷住瑞竹龍游圓通熙寧末
明州以雪竇請賢以疾辭史館刁約曰雪竇東南名
山二十年間請者三至可謂勤矣今又不赴無乃孤
其望乎賢不得已由海道行北轉海門遇大風檣敗
至慈溪之東岸舟破從者百餘人皆散走賢獨安坐
水中從者還救之乃免居雪竇一年謝去節度使李
端愿奏賜號圓通大師元豐五年九月示寂年六十
七臘六十三秦少游狀其行

釋聞

省宗嗣重顯法初充雪竇化主至興教院值釋坦升
座宗機語不契拂袖歸眾坦召宗至方丈復理前語
宗始禮拜按五鐙會元重顯法嗣下有稱心省儉當
卽一人也

守卓號法藏嗣圓照本法有偈云陽回幾次到新冬
壞衲寒爐也不窮白馬靜馳天外影紅顏偷過耳邊
風是非未起名何在物我兼忘境自空記取雲巖巖
上語莫教孤負主人翁

法寧俗姓杜氏衢州人嗣保寧英法

釋明嗣長蘆和法

善暹初參德山後至雪竇謁重顯顯喜其俊逸曰海
上橫行進道者遂命分座說法顯欲其住持金鵝暹
書二偈而去不是無心繼祖鐙道慚未厠嶺南能三
更月下離巖竇眷眷無言戀碧層二十餘年四海間
親師擇友未嘗閒今朝得到無心地卻被無心趁出
山
嗣宗號聞庵歙州陳氏爲天童覺所印可歷普照善

權翠巖最後住雪竇終於本山塢在寺之西南隅樓
鑰智鑿塢銘所謂宗白頭機鋒峻峭者是也

智鑿號足庵俗姓吳氏全椒人也初至長蘆天童宗
珏時爲首座一見指爲法器習靜於象山之鄭行山
海岸孤絕百色妖露鑑不爲動深定中豁然開悟遂
出求證於知識復遇珏岳林得相印可嗣宗主雪竇
挽鑑同行荷負服事會法堂新飭命鑑普說宗歎曰
吾生有耳未嘗聞也歷住棲真定水廣慧香山報恩
淳熙十一年始主雪竇作錦鏡池以畜飛雪上流爲

一山奇觀紹熙二年謝事止於寺之東庵三年八月
示寂塢於山左壽八十八臘五十三〇寺志以智鑑
足庵分爲二人不知足庵爲智鑑之號又以雪竇雜
詠三十首爲智鑑所作然雜詠中有御書亭亭造於
淳祐六年智鑑卒於紹熙相去五十四年作雜詠者
別是一僧鑑也

寶印號別峰嘉州李氏嗣法華藏民歷主保寧金山
雪竇徑山紹熙元年十二月示寂

慧暉字自得上虞張氏依澄照寺道凝出家嗣天童

覺法紹興七年開法補陀歷萬壽吉祥雪竇淨慈淳
熙七年退歸明州時法恭主雪竇言於范大參讓之
慧暉十年十一月示寂窆於重顯塢右

釋樞嗣天童覺

德雲

文煥皆嗣自得暉法法一字貫道祥符人得法於圓
悟勤尙書梁汝嘉守四明挽居雪竇紹興七年卒於
長蘆孫覲銘之

宗杲賜號大慧普覺禪師宣城奚氏紹興末奉朝命
居育王其語錄有雪竇上堂則是主雪竇者請之也
法恭號石窗奉化林氏出家棲真院依天童覺得明
大旨歷主光孝能仁報恩彰聖瑞巖淳熙間范大參
請住雪竇慧暉歸自淨慈恭以雪竇還之復居瑞巖
八年八月示寂樓鑰銘其塢爲人嚴冷丞相魏公謂
自得如深雲中片石石窗則空門之御史也
如湛嗣育王湛法紹興末雪竇火寺悉煨燼隆興元
年湛主嗣事始建佛殿

淨全字無用越州翁氏嗣大慧杲法自贊曰匙挑不

上箇邨夫文墨胸中一點無曾把虛空揣出骨惡聲
羸出滿江湖

智融初名邢澄以醫入仕官至成和郎居臨安萬松
嶺年五十棄官謝妻子祝髮入靈隱出遊徑山匡廬
聞雪竇之勝遂投迹爲終焉計以善畫名尤好作牛
出於范牛而妙處過之因自號老牛智融雪竇多蛇
乃作二奇鬼於壁一吹火向空一踢蛇而擊其尾蛇
患遂除而時有火警或者病之又於火端作土梟梟
聲爲之革嘗畫龍首半體禱旱輒應其適意時嚼蔗
折草蘸墨以作坡岸巖石尤爲古勁間作物像不過
數筆寂寥蕭散生意飛動或極力摹寫亦有形似而
遠不及遠甚樓攻媿鏘嘗寄匹紙求畫融久不與攻
媿以詩迫促之曰古人惜墨如惜金老融惜墨如惜
命又曰人非求似韻自足物已忘形影猶映地蒸宿
霧日未高雨帶寒煙山欲暝融始爲之作歲寒圖作
詩不多語意清絕自言若得爲僧三十秋瞑目無言
萬事休紹熙四年五月卒年八十計其五十棄官之
日僧臘適符三十也

僧彥泉南程氏嗣慈航樸法門庭高峻門人不親彥
曰我豈以佛祖爲奇貨而求售於人紹熙三年八月
示滅塏於東山釋寶曇銘之

慧心輝

南岳辨

行明姓于氏少投延壽於雪竇祝髮後主能仁大和
二刹咸平四年示寂

仁勇明州竺氏謁重顯於雪竇顯謂之曰央庠座主
勇憤排下山望雪竇而拜曰此生參學不過顯者誓

不歸鄉往泐潭踰紀疑情未泮聞楊岐能鈐鍵學者
直造其室不發一言頓明心印其後住保寧而終

道寧歛溪汪氏依雪竇老良踰一年其後得法於五
祖演大觀中潭帥席震請住開福

處南號野雲嗣法無用全曾主雪竇

釋範號無相嗣法松源岳後主雪竇

廣聞號偃溪侯官林氏嗣法徑山琰歷主小淨慈香
山萬壽雪竇育王淨慈靈隱徑山八剎景定四年示

寂

仲謙號大敬義烏應氏嗣法松源岳住持雪竇十年
有送僧偈曰興化當年打克賓叢林千載話猶存雲
黃有棒且高閣只麼煎茶送出門承議郎樓扶銘其
塏

大夢因

師範字無準姓雍氏蜀之梓潼人侍破庵先遊石筍
庵有問胡孫捉不住乞方便法門先曰捉他作什麼
風吹水面自然成文範在旁平生礙膺之物一時頓
釋歷住清源焦山雪竇育王徑山賜號佛鑑理宗召

見於修政殿淳祐九年示寂

炳同字野翁

已見仗錫下

晚主雪竇以寄幻顏其室元大

德六年示寂壽八十臘六十八提刑牟巖銘其塏○
送僧之華頂見溪西詩高高峰頂屹雲中八十溪翁
也眼空相見莫言行脚事累他雙耳又添聾

善來號石門象山樊氏嗣法大川濟嘗作剪刀頌曰
渾鋼打就冷光浮兩刃交鋒未肯休直截當機爲人
處何曾動著一絲頭至元十七年住持雪竇二十五
年四月大火惟涅槃堂存來復重建三年而工畢本

堂陳普記之○寺志分善來石門來爲二人非也

智號別山見師範於雪竇而嗣其法後主天童

大證字無印番陽史氏依雲外岫於天童其後主雪
竇四年退居慈之定水至正二十一年九月示寂徐
勉之銘其塏

了惠號西巖蜀之蓬州羅氏初參高原泉於瑞巖機
累不契泉曰汝緣不在此其往見雪竇平時師範主
雪竇惠造席下遂嗣其法歷住大刹終於天童景定
三年三月示寂

淨日號東巖都昌廖氏嗣法了惠歷主大刹歸隱雪

竇大德四年起主天童至大元年示寂

霍山昭嗣法大歇謙曾主雪竇

夢真號覺庵宣州人過雪竇大歇謙鉗錘令成法器
後主蘇之承天

紹曇號希叟西蜀人嗣師範法後主雪竇有寄天目
和尚偈曰翁翁八十再生牙爛嚼虛空吐出查撒向
玲瓏巖畔樹枝枝葉葉是曇華
方巖垠嗣法師範曾主雪竇

祖瑛號石室姓陳氏蘇之吳江人嗣晦機熙法嘗主
雪竇後謝事歸吳江宗衍送之詩曰草堂舊在吳江
上江水江花照眼明久客歸來渾似夢比鄰相見不
知名導香笠澤思張翰瓜熟青門憶邵平一夜西風
吹白髮挑燈因自賦秋聲至正三年示寂

汝霖字笠田昌國王氏從梅澗福出家於慈溪永樂
寺嗣法止泓鑿主雪竇三載移萬壽而終至元五年

卒

懷以仁講師也明初徵至京師宗泐有送懷歸雪竇
詩此日重歸乳竇峰筍輿十里度松風月明谷口聞
猿嘯雨過崖前見虎蹤下界任從滄海變舊房應許
白雲封暮年相送情何限安得還山志願同

奉慈禪寺

咸通八年號奉國院宋治平二年始有上雪竇之稱○
宋陳舜俞詩一宿禪關萬慮空明朝更上十餘峰山依
碧落不多遠人在白雲無數重木末疏鐘驚虎兇門前
瀦水穴蛟龍勞生正負林泉約猶喜官閒此處逢○謝
翺詩眠山枕斧柯獨客愛盤阿畏日生塵夢尋仙到鳥

窠下方聞夕磬南斗挂秋河寢服侵雲卷頰泉通瀑和
竇分滄海月禪入沃州歌雪竇師刻人此地精靈聚中宵弄
薜蘿○明孫勝詩迢遞叩禪關來尋半日閒寺前重閣
寺山上更登山竹徑眠黃犬松林挂白鷗朗吟天廣大
日暮欲忘還○呂時詩初意極幽險寧辭路轉賒春生
天竺國佛在比丘家竇積經年雪巖開閨月花山人狂
欲墮萬壑怒谿谿

中峰庵

智覺有中峰夜坐詩見延壽條下僧鑑雪竇雜詠云特立羣

峰表危然勢不傾禪心清似洗坐看月華明

棲雲庵

在妙高峰知和所住

乳峰庵 乳竇庵

其山之最高者乳源所從出謂之乳峰庵當其下僧鑑
詩云厓竇乳堪噉凝眸翠作屏老禪初定起山鳥自呼
名

雲外庵

曇穎之所棲也歐陽文忠未第時穎從之遊嘉祐四年

遺書別刁景純升座諭眾而逝

西麓庵

在雪竇之西坑宋陳著有詩山間築屋占西坡小小規模淨似磨兩壁鼓鐘來雪竇四圍松竹護雲窩軒窗有趣高僧遠門戶無遮俗客多我寄前林時一到未知風月意如何其二踰徧山南紫陌間轉西尋麓更幽閒菊花數本竹邊路茅屋數間溪外山巧著軒窗隨上下牘留書畫在中間是庵信美非吾土自有菟裘足往還○雪竇所屬此外更有華庵東翠庵集福庵直巖庵

桃花塢

其庵爲孤峰德所結在俞邨明李濂詩高僧飛錫地錦石明桃花吾非句漏令此乃逢丹砂雲中吹仙犬澗底流胡麻定有逃秦者人煙隔暮霞

明德字孤峰姓朱氏家明之昌國出家金鵝院見明極俊於雙林爲其所契會日本迎俊爲國師德送至海濱而竺田霖自雪竇至見德氣貌不凡延歸山中以第一座處之遂嗣霖法已邀仲方倫結庵桃花塢相與激揚翻閱華嚴大經足不踰戶限者五載元末

住持淨慈洪武五年示寂

梨洲寺

剡源戴表元曰四明洞天之麓有三僧刹其陽爲雪竇其陰爲仗錫梨洲梨洲寺咸通十一年僧曇遠建今廢

大梅山保福寺 護聖寺

大梅山在餘姚之南七十里漢梅福舊隱處也中多龍穴神蛇吐氣成樓閣雲雨晦冥邊有石庫內貯仙藥神仙經籍貞元十二年法常自天台至此寄宿於房夢神人語之曰石庫中聖書懸記既往將來之事受之者爲地下主不然亦帝王師傅常曰吾以涅槃爲樂石庫之書非吾所好神曰此地靈府凡人居此立致變怪常曰吾亦寓跡非久據也於是編苦伐木粗爲結架開成初徒侶輻湊巍然遂爲林院保福爲舊址護聖則法常塢院也

法常姓鄭氏襄陽人也參馬祖一得悟遂之大梅縛茅燕處人無知者有僧采拄杖入山見之回至鹽官以其語舉似齊安安曰我在江西時曾見一僧自後不知消息莫是此僧否遂令復入招之常作二偈答

之摧殘枯木倚寒林幾度逢春不變心樵客遇之猶
不顧鄙人那得苦追尋一池荷葉衣無盡數樹松花
食有餘剛被世人知住處又移茅舍入深居道一聞
常在大梅亦使僧問之僧回述其言一日梅子熟也
開成四年九月示寂年八十八臘六十九進士江積
爲瑜銘一池荷葉乃許
宣平答李白詩
龐蘊字道玄衢州人也訪法常於大梅問久嚮大梅
未審梅子熟也未常曰熟也你向甚處下口蘊曰百
雜碎常伸手曰還我核來

道悟姓張氏東陽人初印可於徑山國一大曆十一
年遁跡餘姚大梅山層崖絕壑無鄰落七日不食
糝挺更饋橡栗樵人見之詫爲神異詣者成市危棟
斯具其後主天皇

慧明姓蔣氏謁法眼於臨川師資道合尋回大梅山
庵居吳越部內禪學者雖盛而以玄沙正宗置之闕
外明乃整而導之吳越忠懿王賜號圓通普照終於
杭州報恩

居照嗣法雲居齊住持大梅

祖鏡字法英明州張氏嗣法九峰韶住持大梅宣和
初敕天下僧尼爲德士鏡進老子解得賜冠佩明年
秋詔復僧尼鏡爲道士如故紹興初擊鼓集眾戴樺
皮冠披鶴氅象簡朱履升座每宣一偈擲一物於地
擲畢而逝希璉號石岳潮陽馬氏嗣法松源岳住持
大梅

有照號寂窗閩縣鄧氏天童鏡法嗣曾參希璉於大
梅林希逸嘗有詩贈之云老來得友如師少別去伊
誰伴我閒

至明號鐵鏡福唐黃氏嗣法偃溪聞至元中住持大
梅大德四年始移何山延祐二年示寂

思珉號玉溪象山張氏嗣法於止泓鑿大德中住大
梅保福賜佛心明妙之號

文述字無作慈溪孫氏見怪石奇於天童與語契台
出世鳳躍山之等慈遷大梅護聖二刹皆衰陋述至
申以約束退老花嶼湖柳道傳黃文獻皆以方外友
待之

北麓庵 白雲寺 寶慶寺 五峰寺

在保福寺之上法常初縛茅處今廢不治由藤溪而上
爲白雲寺由雙石嶺而下爲寶慶寺橫溪之東三里爲
五峰寺其先皆屬於大梅者也蓋寶慶是法常第二代
所建白雲則第三代所建五峰又是法常未入大梅所
住

永固教寺

在丹小山唐光啓二年建名三石院宋天聖十年改永
固院今爲寺

安巖禪寺

漢乾祐二年僧清聳建名四明院宋天聖中徙入山巖
曆間改安巖法華院今爲寺有亭曰攬秀

清聳福州人闕華嚴得悟法眼印可之回止明州四

明山卓庵節度使錢億執事師之禮忠懿王命於臨

安兩處開法後居靈隱上寺署了悟禪師

上乘教寺

在茅渚唐咸通九年建名乾符院宋治平二年改離相
院洪武初改寺今廢

報本教寺

在斑溪元大德五年僧正思建

聖壽寺

在小溪晉刹也

青修寺

在青修嶺有雞籠石築塙於上

天井寺

賜額天壽院建隆元年所置

前巖寺 妙智寺

皆在黃觀嶺

定光寺 松巖寺 空相寺

皆在二皎左右唯松巖寺重建

彰聖寺

在小溪本光啓之岫山大中祥符元年賜彰聖甲乙徒
弟院嘉定二年樓攻娘請爲功德院賜報忠福善之榜
法恭號石窗見雪寶寺乾道六年退居小溪之彰聖

釋益號栢堂溫州人東叟穎法嗣從明之太平遷主
彰聖終於岳林其機語所謂彰聖今日將三十年前
冷灰中爆出一粒烏豆換卻老胡眼睛去者此也

灌頂寺

在山頂建隆二年置頂峰庵大中祥符三年改普淨院

寶積講寺

在莊邨唐清泰間名總持院後改今名

翠巖寺

唐乾寧元年名翠巖境明院宋參知張孝伯請為功德院賜翠巖山移忠資福之額

釋岑字令參安吉州人五代時住翠巖上堂一夏與

兄弟東語西話看翠巖眉毛在麼後遷龍冊

延壽智覺已見雪竇初為華亭鎮將謝事歸遂裂縫掖投明

州翠巖岑公學出世法

妙堪號笑翁慈溪毛氏得法於天童無用歷住名利

退歸翠巖築室起主育王而終

志理住翠山見宋景濂所撰孚中信壇銘

宗靜住翠巖嗣法於嗣宗嗣宗見雪竇

無愠字恕中號空室臨海陳氏歷參諸方得悟洪武

七年日本國遣使聘之召至闕下力辭遂留天界十

七年弟子居頂住鄞之翠山迎之就養四方叩謁者

無虛日宋潛溪送慈上人訪空室詩參禪第一要知

宗四海唯聞老恕中白日青天霹靂擊狐妖魅盡

潛蹤十九年七月示寂塋於唐巖山

居頂住翠山洪武永樂時俱召對○詠雪竇詩岩曉

乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統昭

陵夢境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄

二十餘年湖海上何知今日始攀躋

雷峰律寺

在大雷今廢

資福寺

山門資壽山三字為張卽之書有蓮花池其花四色及

雙頭白蓮

鳳巖寺

在林邨有靈泉泉從地中涌出相傳僧智回卓錫取水

水應錫而出

寶嚴寺

在建密山元和十二年立名孝義院大中祥符六年改

寶嚴講寺有二百塔有松竹亭其錫山二字為張卽之

書○沈明臣詩山口帶湖脣秋光媚行客高樹半青黃
澄潭湛寒碧一徑入逶迤荒林鐘磬僻紀寺屢廢興殘
碑在東壁因知蕭夫子乃是穎士跡空墳僅千年但有
荒苔色回首問白雲何時再來得

鳳山院 天王寺

鳳山院古刹天王寺唐之講堂有超惠泉在天王寺北
興教寺

咸通二年立名小溪興福院治平元年改今名

常樂寺

在櫟社釋芝所建有法華泉

雲溪寺

宋楊適記曰雲溪者謝山之別峰耳咸平四年余與饒
州幕賓傅君經營其寺巖壑重複翠氣周延誠可愛矣
乾寧而上院主未立光化初邑民楊魯出己之地以爲
院郡牧黃晟尙釋氏命僧文懷主之次傳清俊俊傳奉
恩恩傳愿宗嘉祐四年記

禪餘寺

晉天福中造治平二年賜名吉祥

白巖院

在石臺鄉

開壽普光禪寺

在車廐密寶祐二年史相建賜額爲功德院嵩之之墓
卽在西天峰下

可慶開山 第二代釋夔 第三代釋通

時敏嗣法佛鑑範初住甘露移開壽一時飽參久證
成來依止

景星 次介清 次慧雲 次惟敏 次希道 次

起予 次法匡

曇暹字無夢號夢堂慈溪王氏學文於胡長孺年二
十三爲僧嗣法元叟端初住慶元之保聖再遷慈溪
之開壽三轉於國清洪武初應詔至京以年老放還
周靖曰明初越中詩人劉孟熙唐處敬輩遊集曹娥
祠一僧敝衣坐船尾眾方分韻賦詩殊不之顧忽作
禮云有賸韻乞布施一箇拈蕉字與之應聲云平明
飯罷促高梢撐出五雲門外橋離越王城一百里到
曹娥廟十分潮白翻晴雪浪花舞綠弄晚風蒲葉搖

西北陰沈天欲雨臥聽篷韻學芭蕉眾驚曰公非龍
夢堂乎遂邀入社

支山寺

晉開運二年立治平初改定慧院柳道傳曰支道林嘗
往來於此

三峰寺

在三女峰下

石門寺

唐景福二年立治平間改額饒益

進虎子柳道傳曰石門山者宋之禪伯進虎子所棲

隱虎子與浮山遠達觀穎辭大頭諸德同參同遊

雲外岫明之昌國人嗣直翁舉初住慈溪石門後住

天童

化安講寺

在剡湖巖後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年

改賜普圓院宋元僖五月十四日過應平仲書塾其夜

至明日雨不止有懷藍溪許月山化安真淨源詩天晴

獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年遠白首雨聲

半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊
有懷難晤語出門流水沒蒼苔南洲治有送坦建中住
姚江化安詩深居亦矯俗用世非我期徘徊越隴阪所
重遭明時商飈薄江階蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以
遺所思

吳山正覺教寺

在雙雁鄉唐天祐元年建高麗僧永乾居之天福中吳
越文穆王榜曰昭覺院宋治平三年改今名

明眞講寺

在靈源山宋樓扶記曰過姚江而南邨以許稱卽玄度
所居里里有古道場支道林訪許時嘗講經於此二家
金蘭逮今語尙冰雪治平中賜額寥寥數千載跡昭人
昏鐘鼓幾於泯響嘉熙三年妙鋸來主斯席不數載化
蕪錄爲寶所內外粲然開門授徒法音演暢清風朗月
悠悠我思安知玄度輩不在人間邪宋元僖曰吾鄉靈
祕山物元所營有軒曰入翠曰逍遙有室曰觀樹有籬
曰雪篷有閣曰怡雲曰西閣西閣之前有隙地植茶曰
苦茶原植薇曰紫薇坡曰離卉林曰芭蕉亭閣之右偏

有大沼瀦山泉而溢寶垣下入溝溝廣四尺泉流甘而
潔經閣前不絕通溝植蓮有木梁跨其上曰白蓮港
港之前有地可遊息曰琅玕塢塢之左偏有小屋可宴
坐曰桐陰舍其流循舍下注石竇以出而瀦於垣外曰
白鷺池其曲曰灘鷺灣殿閣池館皆曲極其妙時海內
兵興桴鼓之聲達於境內明真嘗禹山之秀而物無營
構之勝又可賞適故一時文人名士多避地於茲

時阜字物元傳天台旨於息庵孜有詩名與白雲朱
石唱和白雲稱其流麗和平風度間整洪武三年以
高僧徵至京館於天界無疾而逝

超果教寺

在羅壁山爲晉郝愔之故址天祐元年建號越安院治
平三年改今額其後重建遷於莫家湖側

雲頂聖壽寺

在雙雁鄉山頂至元十九年僧寶業建

至仁字行中番陽吳氏嗣法元叟端主蘄之德章嘗
爲蘇長公祠堂記虞伯生極稱其文有史筆未幾主
餘姚雲頂張潞國蕭稱之今代能仁叟高風播海涯

洪武初召問鬼神之理仁對稱旨暮年從蘇州萬壽
退院松林十五年三月示寂

慶善寺

元方九思記曰過許邨之靈源行青煙中十里所踰嶺
有招提在青松綠竹間

蓮峰教寺

元揭傒斯記曰會稽姚虞之岐山水愈秀百態層出其
山自四明峯燒起伏若萬馬馳坡勢可千里稍東顧見
舜江導海若呀然當其鋒於是如怒而卻倉卒結束有
不能自己之態大者迅拔而起抗首出臆上薄暍竊小
者如驚蛇脫兔駢聚附落而猶顛顛昂昂拱顧不暇有
曰蓮峰者疑如穎卓澤如玉溫盤如有容餘峰莫之若
也里人相與卜築巖左經始於至元十年訖元統甲戌
丹塗碧螯鬱成寶坊蓮峰在天地間荒莽不知幾千年
一際梵刹之興而山始見稱於人

明因教寺

宋孫嘉記曰創於石晉天福五年吳越王開運給額福
泉院宋治平改賜明因寶祐間比丘壽昌習份革而新

之咸淳六年僧敬重修今俗名竹橋寺

悟法院

在四明鄉天監元年建會昌廢大中元年重建號四明寺天祐八年吳越王改東明禪院大中祥符初又改悟法

白雲慈聖寺

宋樓扶記曰白雲山竊而深號泉石嘉處唐閩中高僧
嗽雲披荆而廬講餘白雲時時入戶晉開運間錫是名
嘉定十三年不戒於火僧世奇作而新之奇曾參野雲
持身玉雪不肯出世而能作出世間事如此○元黃義
貞詩嗽雲寶刹誦瑤編屋上靈雲每見連知是蒼穹相
表昇卻將瑞氣鎮纏絲細縵像護清虛界潔白光涵兜
率天老我欲過金子輿細探靈迹恨無緣

自緣號會堂臨海陳氏從四明白雲寺觀公為弟子
觀愛其容止修雅言辭溫簡授之內典咨決心要於
日溪泳尋還寧海創報恩寺賜號佛心普濟禪師洪
武戊申示寂宋景濂銘其塋

棲禪教寺

在下管唐開成三年立號錢溪院宋祥符初改今額

澄照教寺

唐清泰間有鷲瓦飛墮其地驗之乃官山涼泉院物也
又聞鐘磬聲出沙石間居人構茲靈驗請曇欣立寺塋
焉祥符元年賜名澄照

慧暉字自得幼依澄照道凝染削已見雪寶下

寶蓋寺

廣明二年僧乾峰立每當禪定奇雲若幢蓋覆之事聞
賜榜寶蓋按傳鐙錄越州乾峰和尚不著住山

廣福寺

在太岳山宋帛道猷考室於此文帝詔立招提後唐清
泰元年改為廣福

象田寺

古刹也自宋梵卿復興之後嗣祖法者相傳不絕已而
凌迤無一樣之庇且數百年邑僧大本始遷於東偏重
立寺塋

梵卿嘉興錢氏謁照覺總於東林始得豁然歷住海
會靈峰移越之象田象田久廢至梵復興

了演少依東山廣化聽秀公夜參卽有省發徧謁諸方至衡陽宗杲一見器許謂其徒曰若輩如鍼刺窗紙微見光影耳演乃一蹋鴻門兩扇洞開自臨安崇先移住象田

明方字石雨嘉善陳氏爲湛然澄印可出世象田上堂這片田地人人都有箇箇拋荒至勞象爲之耕鳥爲之耘梵卿禪師爲之灌溉卽念首座爲之擔糞古靈禪者爲之起撥今日眾中有肯管業者山僧有一紙契書交付拈拄杖示眾眾無語乃以與侍者云且收著戊子正月初三日搥鼓上堂曰人人藤斗笠箇箇水雲包若不倒斷一回還家依舊千里萬里只因你不能向異類中行且道異類又如何屈指一雞二犬三豬四羊五牛六馬爲甚麼七不道未幾示寂

未詳寺壇

諸僧見於傳記未詳寺壇者

紹巖雍州劉氏凡百經書覽同溫習自是遊諸方聖跡洎入吳會棲息天台四明山後挂錫錢塘湖水心寺持法華經陸地生蓮華觀者傾城巖舉而去之誓

焚身供養漢國南王錢氏止之投身曹娥江又爲漁者挽之開寶四年坐亡

道行會稽梅氏至四明山保壽院智幽所出家拾薪汲水後居羅浮石室山精水怪往往驚鳴有老人再拜稽顙云我居此中二百載因師冥感遂得脫去寶曆九年疾終

無作字不用姑蘇司馬氏參學於雪峰存身入堂奧居洪井十載乃遊會稽四明山有終焉之志吳越武肅王召之出山作呈詩雲鶴性孤單爭堪名利關銜恩雖入國辭病卻還山與奉化孫邵進士楊弁爲林下之遊梁開平中卒

行修號性真泉南陳氏生而兩耳垂肩參雪峰存得心印後梁開平間至四明山獨棲松下說法則天花紛雨又趺坐龍尾巖結茅爲蓋百鳥銜花飛繞所坐碧蒲當膝處或拗其迹猶在後至杭之南山依石爲室吳越王誕辰飯僧問今有真僧降否永明日長耳和尚乃定光佛後身也王趣駕參禮述永明之言修曰永明饒舌遂跏趺而逝今法相寺猶留其遺蜕也

四明山志卷三

餘姚黃宗羲太沖輯

靈蹟

劉晨阮肇漢永平中入天台山

是時四明天台合為一山石窗乃是劉阮遇仙

之所采藥至溪澗遇二女容貌絕麗迎歸食以胡麻飯山

羊脯遂為夫婦住半年天氣和適常如二三月百鳥哀

鳴二人求歸甚切女曰罪根未滅使君等如此喚諸仙

女其作歌吹送別二人還鄉子孫已傳七代欲還女家

則路迷太康八年二人不知所至

貞羣案見幽明錄列仙傳作晉明帝時人

劉綱字伯經後漢時仕為上虞令與夫人樊雲翹同學

道術於白君能傲召鬼神禁制變化之事嘗與夫人較

術綱作火燒雉屋夫人禁之即滅庭中有桃兩樹各咒

一樹使相鬪擊良久綱所咒者不勝走出離外綱唾盤

中成鯉魚夫人唾之成獺食鯉綱與夫人入四明山遇

虎綱禁虎不動去則便號夫人繩繫虎頸牽歸牀側綱

試術事事通於夫人將昇天大蘭山有阜莢樹綱升樹

數丈方能飛舉夫人平坐雲氣冉冉而去

梅福字子真變姓名為吳市門卒之後即隱四明山所

1214-1003

252

在著昇故人傳以為仙有四明山記其所著也

魏伯陽字雲牙上虞人與弟子入山鍊丹丹成之後伯陽與一弟子服之入口即死其二弟子不服出山伯陽及死弟子即起而去附書伐薪人寄謝二弟子弟子見書始大懊惱或言鳳鳴洞即伯陽鍊丹之所也

于吉有神術為孫策所殺嘗住太平山

王可交崑山人以耕釣為事咸通十年權漁舟入江忽遇花舫招之入內有道士七人設燕奏樂噉可交以粟粿送之上岸則在天台山瀑布寺前越州廉使驗實以聞可交自是絕穀擊妻子往四明山二十餘年復出明州賣藥酤酒言藥則壺公所授酒則餘杭阿母相傳藥極去疾酒甚醉人明州里巷皆言王仙人藥酒世間不及道俗多圖其形像有患痞及邪魅者置之即愈後三十餘年即入四明山不復出今人時有見之者

章全素南昌人從吳郡蔣生於四明山傭作甚怠時蒙晉賜蔣生學鍊丹每葺爐鼎爨薪鼓鞴積十年而不成一日全素指石硯而謂蔣生曰先生好仙術亦能化此硯為金乎蔣生慚而復罵之曰汝傭安知餘事全素曰

其或能之蔣生叱其誕妄而退明日蔣生出外歸則全素已卒蔣生掩其尸於簣為之具棺及發簣尸失所在已視其石硯化為黃金光彩爛然蔣生始懊恨竟死於四明山中

俞叟隱居四明山從道士學卻老之術後至荊州晦迹為市門監時王潛節度荆南有呂生以故人子索遊潛不為禮俞叟閱其飢寒延至舍中推檐壞垣為呂生具脫粟飯夜既深取一缶覆地少頃發視見一人長五寸許紫衣金帶俞叟曰此王公之魂也旋責其薄待呂生失親親之道紫衣拱而受命俞叟曰呂生所需僕馬之外縑二百匹而已紫衣諾之復覆缶少頃發之則無所見矣明日潛即召呂生所資一如其數

金庭客咸通中自剡溪金庭路由林嶺間將抵明州行三十二里在梨州六迷失舊路日已將暮遇道士留之宿於其家野蔬藥苗雙非世味有扣其門者云隱雲觀來日請齋既曉道士謂童子曰待我返方聽客去道士出客問童子隱雲觀去此遠近答曰五百里客驚曰五百里之遠師何時返童子曰頃刻耳俄而道士歸客辭

去行二三里便失向來所在

許碯自稱高陽人少爲進士累舉不第晚學道於王屋山周遊五岳名山洞府後從峨嵋抵江淮茅山天台四明仙都委羽武夷霍桐羅浮無不徧歷所到皆於懸崖峭壁人不及處題云許碯自峨嵋尋偃月子到此筆勢奇縱觀者莫不歎其神異竟莫詳偃月子爲何人也吳筠字正節華陽人舉進士不第天寶初請隸道士籍待詔翰林見惡於高力士而斥遂遊四明天台蘭亭禹穴卒於會稽剡中弟子私謚宗玄先生

徐仙姑者隋僕射徐之才女也已數百歲狀貌常如二十四五善禁咒之術獨遊海內三江五岳天台四明羅浮括蒼名山勝賞無不周徧多宿巖麓林窟之中有豪僧數輩侮之忽僵立尸坐若被拘縛姑去數里僧方如故

施肩吾分水人元和中舉進士退隱洪州之西山終身不仕嘗遊四明山與其隱士道流相習後遇旌陽授以丹方仙去○登四明山詩半夜尋幽上四明手攀松桂觸雲行相呼已到無人境何處玉簫吹一聲○梨洲老

人命余宿杳然高頂浮雲平下視不知幾千仞欲曉不曉天雞聲○憶四明山人詩愛彼山人石泉水幽聲夜落虛窗裏至今憶得臥雲時猶自涓涓在人耳○寄四明山子詩高樓只在千峰裏塵世望君那得知長憶去年風雨夜向君窗下聽猿時

李至能慈溪人住永昌潭上大觀中書符咒水檄召神將一日至能出其徒盜其咒水焚檄爲戲神將羣集於庭無以號令遽云此地卑溼爾爲我移之須與大風雨拔屋置於溪南因號神運殿

謝寶四明烏巖邨人年數歲夢真武爲浣腸溪上至今水有赤色天旱與羣兒束芻爲龍龍入溪觸石卽成深潭又嘗祈雨使母以簸箕作聲以紡車灑水母忘之但震簸箕遂有雷而無雨建炎三年召其鄉里曰吾卒慎勿葬我越三年忽聞棺中有聲啓視之容貌如生火從頂出自焚

呂處仁字次姚嘉定間隱居四明山有異術齋醮多靈驗賜號演教真人卒時投劍於後橫潭篙工漁子夜經其處嘗見劍浮水上

皇初平雲笈七籤曰茭湖漁澄洞皇先生曾隱此處
刁道林司馬紫薇曰四明山洞在越州上虞縣真人才
道林治之真誥曰龍述字伯高京兆人後漢從仙人刁
道林受胎氣之法
孫韜字文藏會稽剡人入山師潘四明參受真法學摹
寫遂大巧妙南洞大碑及許長史壇碑並是韜述也

四明山志卷四

餘姚黃宗義太沖輯

九題考

唐陸魯望皮襲美有四明山倡和分爲九題後之言四
明名勝者莫不淵源於是顧四明非九題所得盡而尋
九題者又往往不得其處故宋施宿云謝遺塵所稱及
皮陸諸詩世雖競傳之顧今四明山中居人乃不知異
境果安所在蓋與華山之華陽武陵之桃源皆神仙境
可聞而不可卽者也嘉靖間餘姚岑原道求遺塵九題
止得所謂石窗者鄞人沈明臣以大蘭山爲過雲奉化
戴洵以仗錫爲石窗皆以意相卜度宜乎其失之遠也
余創四明山志與山君木客爭道於二百八十峰之間
而知所謂九題者陸皮未嘗身至止憑遺塵之言鑿空
擬議故在陸皮已不得九題之實後人憑陸皮之詩以
求九題其不得遺塵之實又何怪乎余旣考其得失每
題系以一詩豈能與魯望襲美爭秀然憑虛撫實使好
事者無迷山遲響之惑則有間矣一日石窗在大俞邨
自麓至顛十里削成石室高五尺深倍之廣如深而六

之中界三分一室而爲四謝康樂山居賦注云方石四面開窗不知其總在一面也其謂之窗者凡石穴多在平地故稱之爲洞爲室此獨懸空上山有似乎窗也二曰過雲奉化雪竇山有嶺名二十里雲故遺塵云山中有雲不絕者二十里因此嶺而言也三曰雲南在桃花坑山之下奉化之雲南里是也陸詩之巴賓越鳥皮詩之無雁到峰前豈可借滇蜀事爲點綴乎四曰雲北近雪竇境陸詩金庭如有路皮詩應得人金庭不知金庭在四明之西南言之於雲南差近言之於雲北則懸隔矣五曰鹿亭在大蘭山南史孔祐至行通神隱於四明山有鹿中箭來投祐祐爲之養創愈然後去故於祠宇觀側建鹿亭陸皮不原故事泛稽物態引麝穿竹又何當也皮詩謂在石窗下失其地矣六曰樊榭元曾堅云劉樊從大蘭飛升建祠其所祠側爲樊榭皮詩石洞聞人笑大蘭未嘗有石洞也七曰潺湲洞餘姚之白水宮是也天寶間從大蘭移祠宇觀於此始劉樊居潺湲洞側師事白君因其故居也八曰青櫛子今亦無識之者所謂味極甘而堅不可卒破者按以求之更無一物

相似豈草木之種類亦有絕歟陸詩環岡次第生徒虛語耳九曰鞠侯雪竇西十五里爲徐鳧山有鞠侯巖以其形似鑿字名之攢峰割日哀瀑崩雲誠奇地也皮陸以連臂斷腸當之何山無猿而以此私一四明哉有以知其不然矣是故文生於情情生於身之所歷文章變衰徒恃其聲采經緯恍惚而江淹之雜體作矣承虛接響寧獨此九題哉遺塵發之而余考之千年旦暮同是南雷之人相與言南雷之事而已

石窗

高閣雲中見四窗一面連梯空尋地穴鍊石舉危天寶鏡開霜曉朱簾卷暮煙自從劉阮後康樂亦遙傳

過雲

不雜炊煙色非關雨氣颺神龍眠雪窳山鬼樂幽篁曳杖兜羅重霑衣瀑布狂相將過嶺去二十里雲長

雲南

南行雲過盡始見有人家名里今如故遺風昔不差僧留人外偈桃發自然花盤谷無嫌小山將出路遮

地名小盤谷

雲北

北行雲過盡籬落傍僧筵竹笕分猿飲霜鐘起象田磨
崖留漢隸鉏石得唐年間說巖棲者終身昧市塵

鹿亭

鹿亭何自置千古仰仁名久矣忘機械蠢然託死生朝
飢開藥院秋冷侍茶鐺縱使歸山去長來月下鳴

樊榭

大蘭有故榭昔是夫人居石有藏雲竅石有溪游禁術
魚猶疑停絳節時或得仙書此地逢樵獵相親且莫疏

潺湲洞

聞說潺湲洞當年隱白君守鑪同弟子洗藥委紅裙中
積千年雪平分萬壑雲自來聲未絕曾和步虛文有洗藥溪

青櫺子

何物青櫺子空傳上世名野人俱不識山鳥或相爭玉
樹空垂賦瓊花不別生環岡笑魯望詩句豈真誠

鞠侯

曾到徐巖境巖形像鞠侯瀑飛聲自苦月影臂如句不
答山禽喚空回過客眸前人工賦物遺誤在林丘

四明山詩

陸龜蒙

謝遺塵者有道之士也嘗隱於四明之南雷一旦訪
余來語不及世務且曰吾得於玉泉生知子性誕逸
樂神仙中書探海岳遺事以期方外之交雖銅牆鬼
炊虎獄劍餌無不窺也

子語吾山之奇者有峰最高四穴在峰上每天地澄
霽望之如牖戶相傳謂之石窗卽四明之目也山中
有雲不絕者二十里民皆家雲之南北每相從謂之
過雲有鹿亭有樊榭有潺湲洞木實有青櫺子味極
甘而堅不可卒破有猿山家謂之鞠侯其他在圖籍
不足道也凡此佳處各爲我賦詩余因作九題題四
十字謝省之曰玉泉生真不誣矣好事者爲余傳之
因呈襲美

石窗

石窗何處見萬仞倚晴虛積靄迷青瑣震動綺疏山
應列圓嶠官使接方諸祇有三奔客時來教隱書

過雲

相訪一程雲雲深路僅分嘯臺隨日辨樵斧帶風聞曉

著衣全溼寒衝酒不釀幾回歸思靜髣髴見蘇君

雲南

雲南更有溪丹礫盡無泥藥有巴賚賣枝多越鳥啼夜
清先月午秋近少嵐迷若得山顏住芝筵手自攜

雲北

雲北是陽川人家洞壑連壇當星斗下樓抄翠微邊一
半遙風雨三條古井煙金庭如有路應到左神天

鹿亭

鹿亭巖下坐時領白麕過草細眠應久泉香飲自多認
聲來月塢尋迹到煙蘿早晚吞金液騎將上絳河

樊榭

樊榭何年築人應白日飛至今山客說時駕玉麟歸乳
蒂懸松嫩芝臺出石微憑闌虛目斷不見羽華衣

潺湲洞

石淺洞門深潺湲萬古音似吹雙羽管如奏落霞琴倒
穴漂龍沫穿松濺鶴襟何人乘月弄應作上清吟

青橘子

山實號青橘環岡次第生外形堅綠殼中味敵瓊英墮

石樵兒拾敲林宿鳥驚亦應仙吏守時取薦層城

鞠侯

何事鞠侯名先封在四明但爲連臂飲不作斷腸聲野
蔓垂纓細寒泉佩玉清滿林遊宦子誰爲作君卿

和四明山詩

皮日休

石窗

窗開自眞宰四繞見蒼厓苔染渾成綺雲漫便當紗櫺
中空吐月扉際不肩霞未會通何處應連玉女家

過雲

粉洞二十里當中幽客行片時迷鹿迹寸步隔人聲以
杖探虛翠將襟惹薄明經時未遇得恐是入層城

雲南

雲南背一川無雁到峰前墟里生紅藥人家發白泉兒
童皆自古婚嫁盡如仙共作眞官戶無由稅石田

雲北

雲北晝冥冥空疑背壽星犬能諳藥氣人解寫芝形野
歇過松蓋醉書逢石屏焚香住此地應得入金庭

鹿亭

鹿羣多此住因過白雲相待侶傍花久引麝穿竹進經
時飲玉澗盡日嗅金芝爲在石窗下成仙自不知

樊榭

主人成列仙故榭獨依然石洞聞人笑松聲驚鹿眠井
香爲大藥鶴語是虛篇欲買重樓隱雲封不受錢

潺湲洞

水流萬丈源盡日瀉潺湲敲碎一輪月鎔消半段天響
高吹谷動勢急歎雲旋料得深秋夜臨流盡古仙

青櫛子

山風熟異果夜是供真仙味似雲腴美形如玉腦圓銜
來多野鶴落處半靈泉必共枕源種花開不記年

鞠侯

堪羨鞠侯國碧巖千萬重煙蘿爲印綬雲壑是提封眾
遣狙公渡果教獐子供爾徒如不死應得躡玄宗

和黎洲先生九題詩

井序

高士奇

九題始於陸魯望而皮襲美次之二君當日實未至
四明也黃黎洲徵君身履巖岫攷之書傳辨證詳明
復爲九題詩正皮陸之誤余未歷嶽寄杜門長夏適

徵君寄四明山志乃和此詩以當臥游雖境事無謬
安能如皮陸之句突與幽秀徒以自媿後之好事者
因此遠求遺迹廣相倡酬則名山之九題當益著矣

石窗

石豈仙人鑿窗疑玉女開疏櫺雲直入高牖月斜來蠶
蜜窟崖藿蛇痕映碧苔欲尋劉阮迹疑是有樓臺

過雲

迢迢二十里一帶溼雲封遠覆蘭山麓橫連雪竇峰樵
迷難覓路寺隱但聞鐘俄頃風雷歇遙天挂白龍

雲南

居然小盤谷路已入金庭南嶺雲全白陽峰雪半青晴
嵐花灼灼春澗水泠泠雞犬桑麻外漁舟向晚停

雲北

峰多雲亂起羈縻滿山陰曳竹煙中碧籠花月下深當
門眠老特隔塢語春禽活活聞泉響分來自遠林

鹿亭

孤亭祠孔祐遺愛古誰齊南窟曾供鹿秦巴亦放麕呦
呦鳴淺草濯濯飲清溪滿目皆生意春風好杖藜

樊榭

劉樊成道後白日竟飛昇故榭依然在仙梯未可凌怪
松擎雪峙危石帶雲崩欲問棲真處東峰第幾層

潺湲洞

此日潺湲洞當年白水宮無雲朝噴雨不浪夜翻風洗
藥因流淨尋花取徑通清香坐聽久羣籟寂霜空

青櫺子

漫說戎王子青櫺亦自殊實堅疑綠玉色美勝瓊珠烏
啄風前鬪猿偷月下呼山家何處覓空自想雲腴

鞠侯

徐堯真異境別是一重天猿臂如相接山形似倒懸洞
中留古雪樹杪落飛泉到此塵寰隔清都有列仙

四明山九題詩次黎洲先生韻 靳治荆

余夙慕浙東山水於松陵集中見四明九題詩
恍惚神往不知其真境若何也今見先生九題

考刊訂分明宛隨筇屐詩更親切入情非同皮
陸懸擬固陋遂依韻奉和請政焉

石窗

異境層巒闢虛窗四室連高懸應礙日上出欲通天融
透深冬雪棲牢萬古煙不緣公好事實錄許誰傳

過雲

嶺路何綿邈煙巒任簸颺瀾漫看霧樹淺近笑風篁
州風境幻行忘困峰奇叫欲狂飛泉何處落遙指練光

長

雲南

雲南舊里在煙火動山家樹豁看才見峰歧路恐差寺
鐘生竹塢闕戶閣桃花勝賞元塵外層巒面面遮

雲北

雲北看雲好層層落几筵佛龕疑鹿苑仙窟想芝田臥
憶金庭舊遊思雪竇年行當相去近不異市和塵

鹿亭

鹿去何年事亭留此日名銜環寧望報養創為全生客
駐登山屐僧依折腳鐙斑龍千歲活可更向人鳴

樊榭

故榭垂名久曾因仙眷居去應驂白鶴來合並丹魚石
有通靈竅巖藏證道書欲吟步虛曲只自愧才疏

潺湲洞

洞府開青嶂仙官翹白君芳溪曾洗藥春月可瀟裙谷
暗初斜日岡停乍起雲潺湲終古韻好綴柳州文

青橘子

木實號青橘圖經祕此名神龍嘗未得爾雅說徒爭不
可尋求見誰云次第生如堪資服食肯惜禱祈誠

鞠侯

不謂層巖聳居然似阿侯躬彎伸詎直臂弱引仍句坐
老披雲性凝餘竊果眸支筇看不厭渾欲揖浮丘

九題咏

李 燾 東門

石窗

孤峰干仞立一面四窗開天際雲霞燦都歸石室來

過雲

山頭若非雲靜中境不動往來二十里嶺上曾無空

雲南

盤谷何妨小桃花愛有坑南行雲盡處家室聚安康

雲北

雲北雲無盡家家伴几筵人隨雲不老那識市和塵

鹿亭

鹿因祐而生亭因鹿而名孔君還在否鹿復向誰鳴

樊榭

故榭留風月夫人尙往還大蘭通窾石誰復踏苔斑

潺湲洞

洗藥溪流靜何緣遇白君千年堆積雪萬壑散浮雲

青橘子

青橘味極美不用羨山家莫道採無子何曾看有花

鞠侯巖

椽形洵不謬喚作鞠侯巖坐老徐臯上憑他過客瞻

李 灼 黃然

石窗

人踪不到處忽有石窗開誰鑿乾坤窾平邀日月來疏

簾垂薜荔古砌裹莓苔擬共閒雲住藏書待異才

過雲

不少雲深處無過此嶺長東西二十里煙霧浩茫茫折

旋因風勢氤氳釀雨香從容覓去路仙趣滿衣裳

雲南

地名小盤谷隱士舊爲家田路衝山直柴門逐水斜
雲依北闕測影製南車一片陽和氣何愁山四遮

雲北

北向依山塢時時隱翠微日高松影暗雲重水泉肥
客詢幽勝摩碑辨是非蕭然出人世一到已忘機

鹿亭

仙人曾養鹿遺構依雲根彷彿街芝影蒼茫臥月痕
全或有報意厚不言恩一事垂千古空山久駿奔

樊榭

遺榮甘遁世此意兩心知自是懷丹藥非關悲素絲
階如可待鶴馭去無時歎息昇仙木于今尙守雌

潺湲洞

混混來無盡垂垂勢絕殊長拖千軟玉橫噴萬寒珠
力撼乾坤轉聲敲鐘磬俱四圍沾潤處滿布綠氍毹

青楠子

無人知此味合是列仙肴摘得珠三樹銜來鳳九苞
玲瓏垂月牖磊落壓雲梢凡骨何從覓深山枉結茅

鞠侯

兀坐乾坤內空山無伴尋四三絕巧智朝暮不關心
清冷環秋澗蒼茫帶遠林夷然看楚沐枉自辱纓簪

金韻古
蘭晚

石窗

仙人窗不閉知是爲誰開滿噴春雲出斜飄暮雨來
影寒千歲草痕蝕五丁苔倚溼吟詩袖曹唐自有才

過雲

過此向誰去雲衢廿里長天空任展布世遠隔蒼茫
雨惹龍身溼晴分鶴羽香麻姑疑逐隊飄颻眾衣裳

雲南

豈是滇池遠山陽住數家路晴春日正村雨北風斜
合有紅雲朵應扶紫帝車飄飄看不厭鳥隼向前遮

雲北

村在最幽處陰陰冷翠微青松山背老白石雪中肥
北斗仰頭是南雲轉眼非夜風吹盡散萬象拱天機

鹿亭

養病亭中鹿靈芝嚼到根曉行遲石路秋臥老苔痕
不朽成仙蹟難忘是感恩銅碑曾繫否此日向誰奔

樊榭

天台好鄰女每過締相知寶藥烘花瓣仙裙冷藕絲
山深留榭蹟人去少歸時料得蓬萊路騎龍合控雌

游浚洞

此地絕凡響仙都耳目殊碎彈青女淚寒撒白龍珠
縹緲天紳落琮珎古樂俱洞中跌坐好冰雪作瓊瑜

青樺子

此種誰能薦難占碩果又東方見眞色窗下想仙苞
入洞尋遺核登山問古栢定應千歲熟蓄蓓餉三茅

鞠侯

不見點頭日蟠桃何處尋深山猴有像萬古石無心
厚重空仙侶攀躋負遠林雨濃春已沐花發當新簪

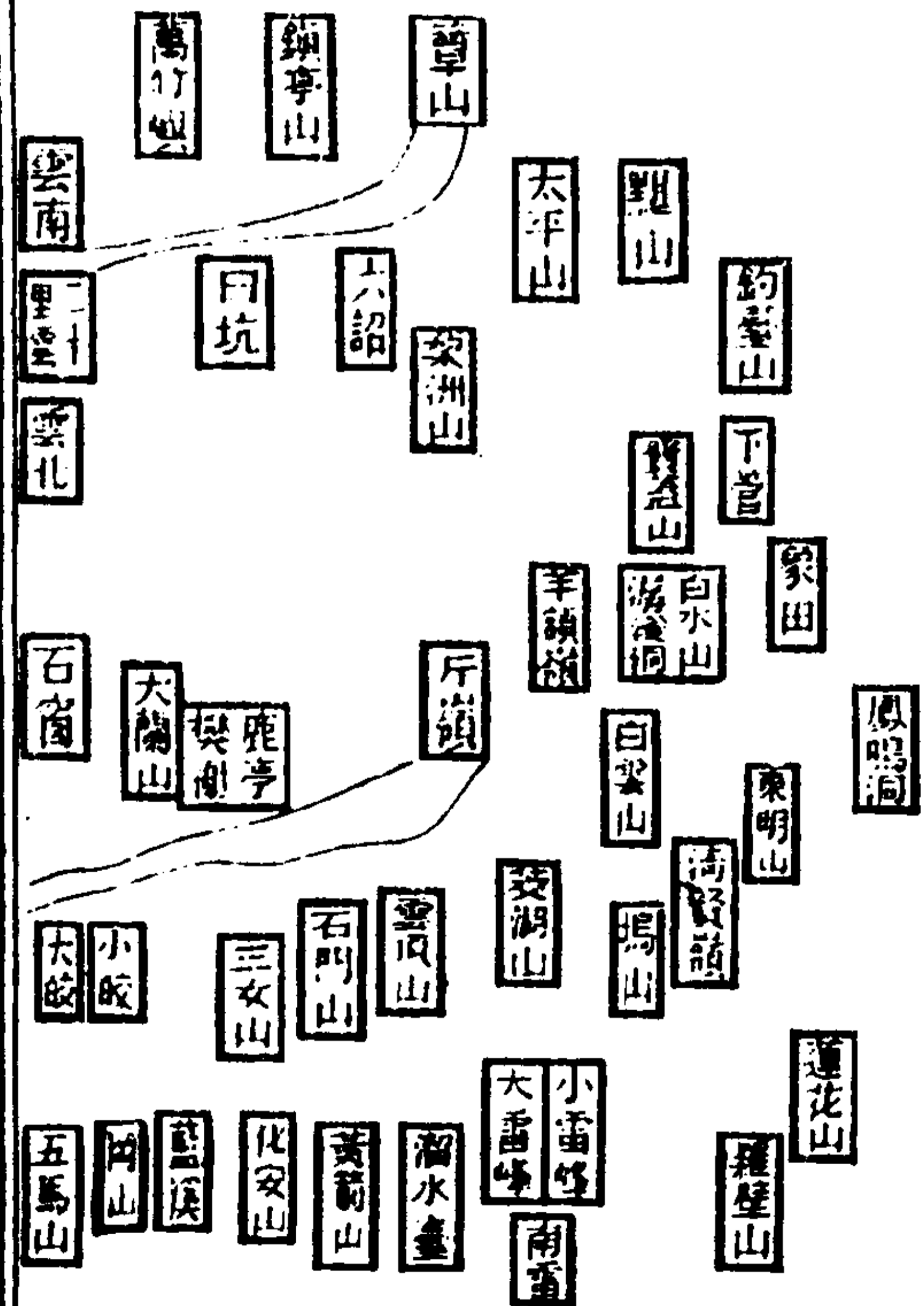
四明山志卷四

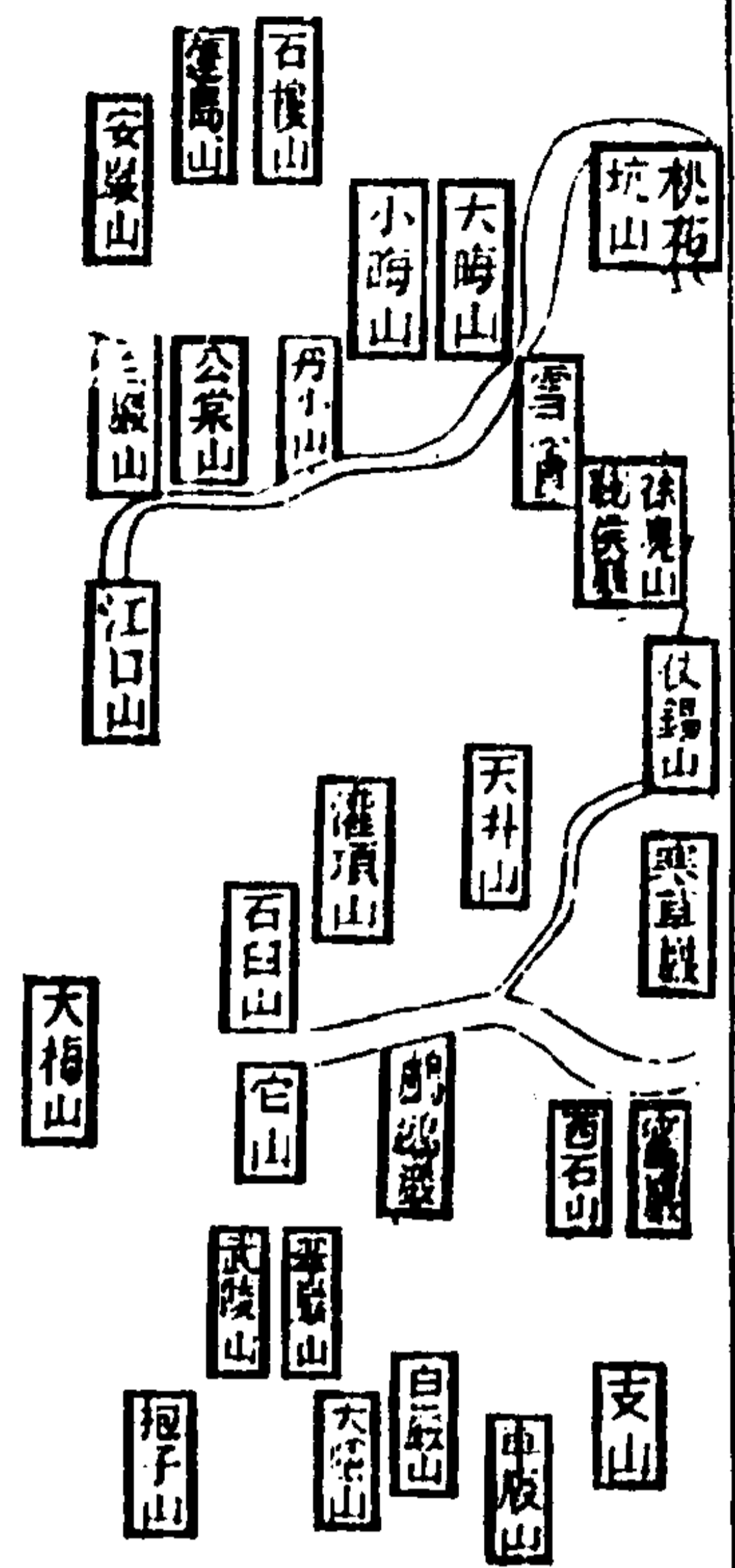
四明山志卷五

餘姚黃宗羲太冲輯

丹山圖詠

四明洞天





道藏中有丹山圖詠以明山名勝製為道調而託之木
 玄虛撰賀知章注其圖為祠宇觀所刻與元道士毛永
 貞石田山房詩合為一卷則此詠此注亦永貞之徒所
 為按木華字玄虛在晉為楊駿府主簿而詠中所稱宋
 應則鄭宏齊謝朓何昕梁范顏初未嘗自掩覆其年代
 之不倫也四面七十峰疆域因是圖詠而齟齬就理然
 亦不免淆亂如以小溪接梨洲以翠巖屬西面以紫溪
 附大小晦以抱子山置大小皎此皆疏略之甚永貞住
 山中四十年與掘藥采薪者相習何難於考校真實而

乃有此失耶至其攀援故事大槩子虛烏有不可以記
 傳勘之固鹵莽道士之常不足怪也原圖不傳在餘姚
 縣志者復多謬誤余既為別作其詠注之失亦稍正之
 憶歲辛巳在金陵從朝天宮緝道藏自易學以外干涉
 山川者皆手鈔之矻矻窮日此卷亦在其中歲壬午至
 自燕京便與晦木澤望月下走蜜巖探石質藏書處宿
 雪竇觀隱潭冰柱大雪登芙蓉峰歷鞠侯巖至過雲識
 所謂木介歸而晦木為賦澤望為遊錄余則為四明山
 志其分四面各七十峰因夫圖詠之例也亡友陸文虎
 欲刻之而未遂海內兵起徐忠襄公問浙東可以避地
 者余以四明山對旣而忠襄來書謂吾舉足西向則言
 與陳臥子與師舉足東向則言謀立潞王朝議如此四
 明之緣絕矣吳霞舟先生流離海外余亦欲以四明山
 處之道阻不果辭諧孟作先生傳有嗚咽而赴四明山
 中之招者此也山塞纂巖此山遂為戰地血瀑魂風嶽
 崆變色猶幸二公之不來耳當余手鈔道藏之時方欲
 徧遊天下名山四明不過從此發迹即不然而自絕於
 世亦泥封洞口猿鳥以為百姓藥草以當糧糲山原石

道別有往來豈意三十年來芒鞋屨笠未霑岳雨茲山亦遭勞攘高棲之意尙無寄託執筆圖此有涕滂然甲寅二月二日黃宗羲序

四明山在東海上山有四穴通光晷天宇澄霽望之一如戶牖土人名之曰石窗故山以名唐置州治今餘姚又因以明名郡宋改慶元舊治更置縣本朝陞州而山屬餘姚在州南百里圖則山麓祠宇觀所刻也其一曰原建觀之圖其二曰唐遷觀之圖槩言之則曰四明山也木玄虛云天下洞天三十有六四明第九其號曰丹

山赤水是也按山接大蘭山形勢蟠結周回三百八十里有二百八十峰高二百一十丈常有雲氣覆冒於中凡二十里不絕名曰過雲南曰雲南北曰雲北山隴行三十里有峰曰三台山曰屏風曰石屋曰雲根石屋雲根間有瀑布如懸河旁曰潺湲洞三台之側有龍湫潺湲洞即白水宮也石室即張平子所居之石室也而餘姚志誤三台爲三孕後漢下邳劉綱爲上虞令棄官同妻樊氏雲翹居潺湲洞側從白君得仙術其下有洗藥溪一名紫溪學成會交友登大蘭山頂攀巨杉阜萊樹也升其上舉手別呼夫人次之俱仙去遺履

山下化爲臥虎後人名其山曰昇仙山木曰升仙木就其近立祠宇以奉其祀有樹曰樊榭梁隱者孔祐仍居之嘗視山谷中錢數百斛樵者爭取之化爲瓦礫有鹿中矢來投祐祐爲收豢愈而後去故祠側建鹿亭陳承定中有敕建觀因其舊祠故曰祠宇云唐天寶三年遣使禱祠病其險遠敕道士崔銜處士李建移置潺湲洞外一名白水宮宋龍虎山三華院吳君眞陽號混朴子從虛靜張天師學游歷至此止焉徽宗以凝神殿校籍召不起政和六年詔大其觀建玉皇殿書其榜曰丹山

赤水洞天封劉綱昇玄明義眞君樊氏昇眞妙化元君而混朴子授丹林郎禁樵采蠲租賦高宗丞相張魏公知其徒孔容因表混朴子爲眞人許歲度道士一人以甲乙傳次嘉熙初元理宗禱嗣於會稽之龍瑞宮竣事分金龍玉簡藏焉今毛諱師永貞由三華嗣主之山之木曰青櫛樹其實味甘而不可卒破山之獸曰鞠侯唐咸通中謝遺塵隱此陸龜蒙皮日休時時往還陸皮未嘗至四明各賦詩九首取以爲題宋陸游記之余再以使事航海出慶元洋掠餘姚境上者四西望縹緲如輕雲插入

天末舟師指以相告曰大蘭山也至京師適辭君毅夫

由毛諱師所來示余二圖想見其山川奇秀思欲得相

羊上下從一二瀟灑士坐鹿亭酌潺湲呼鞠侯一洗其

塵土之累而吏役驅迫昔者舟行徒悵望咨嗟而已近

世士大夫汨於利達上之不能效劉綱脫屣簪紱次之

不能如皮陸忘形賦詠宜乎高世之士揶揄哂唾而目

其地曰洞天也余故詳述其本末使有志物外者得以

覽觀焉臨川曾堅序堅字子白元末入明

四明山名赤水天靈蹤聖迹自天然二百八十峰相接

其間窟宅多神仙

按記云此山四面各有七十峰計二百八十峰相連

如屏也

其山東面如驚浪七十高峰列煙嶂一條流水入句章

二仙聖德彰茲養

二仙者是董黯鮑全全有聖德之行黯有孝道之功

記云此乃四明山地仙俱出後漢時此是車廐至它山一帶流水也

黯字叔達居大隱山溪側

秦皇神將有王鄞驅山塞海溺其身葬於水底不填築

號作鄞江今見存

四明山名句章其江因鄞江此通大洋也鄞江在小

素云秦皇命臣王鄞驅山塞海百靈勞役奔入此地因名鬼藏山據此則鄞縣之名因於王鄞也按鄞城

舊在奉化縣東五十里赤堇山下所謂歐冶造劍湖若邪而採銅破赤堇而取錫者此也鄞縣以此為名

而加邑焉初不因王鄞而名當是異說然今山中神祠多有祀秦王鄞者則又因王鄞而誤

大雷山前靜水洞謝朓曾居茲讀誦因名大慈屬慈溪

泉源水脈皆相統

大雷山昔多禽獸每有獵人汗觸其洞神仙以大雷

阻之因而為名漢晉時得道之士多隱此中又有金

雞洞金雞洞在翠山寺前沈明臣云僅僅石罅耳大雷尖小雷尖相聯絡而起距翠山二十里

數峰狀似蓮花葉勢與黎洲洞接一派清泉下小溪

數百餘家安活業

內有芙蓉峰與黎洲洞相近晉時孫興公遊此山見

道邊黎摘食之再來已失其所後因名之芙蓉峰有五乃山之

中也中為四明山心仗錫是也東一峰高六里周十里峰前一巖高一丈深七尺中有石穴通泉流於黎

洲穴生甘草又多古杉柏瑞雲西一峰高四里前有石室下有石秤相傳劉阮居之南一峰高三里有石

壁壁出數穴生石乳北一峰高四里峰頂有天井雲氣吞吐五峰相望各去六里生木亦異東生梓西生

松南生柏北生榧及黃楊其山頂極平正然芙蓉峰在中不宜置之東面小溪在它山唐日光溪鎮

傍聳高峰形突兀頂頭石匣盛仙蜜下有龍潭湛百尋
藏書石室深牢密

名蜜巖峰上有石匣盛仙蜜曾動星象下有龍潭公

私禱祀向下更有一潭名石質內有石室貯藏神仙

祕典禹時有逸士王真親曾開看甚奇異也蜜巖距

里其峰臨溪若石筍人不可上野藤緣隙為房積蜜
梳遷中羣魚聚而噉隅山人捕之為珍味也後漢有

王真年且百歲周流登五岳名
山此云禹時未可以為據也

其山西面如奔牛岩嶢次第相連鉤大峰小峰計七十

山足兩歧通越州

山腳下便是餘姚上虞兩縣屬越州水陸皆通

伏龜山如雞子狀隱岫嵯峨百般樣山中三朶五朶峰

仙人日日遊其上

西南山多異狀兼有三五朶奇峰出沒山嵐中五朶

容峰也三朶即白水宮上之三台峰也三峰鼎足而
立中有石室漢張平子居之亦名石屋山餘姚志誤

為三

漢時曾有張平子駐前割木呈其技版木餘殘三五堆

紫金聲色真神異

張平子曾割木於此山有版木三五堆作紫色常

有雲霞覆之昔時張充曾見此版得五寸往見會稽

太守割作蝴蝶便冲天飛去張平子名衡漢人張充
字延緒南齊人其至餘

姚史傳
無考

四角仞雕師子守塵劫雖移終不朽毛竹干尋生澗邊

藥苗仙果般般有

翠巖中間有石壁礙石遮雲數千尺內生異果能飽人

兼有澗泉通海脈

晉葛仙翁到此見澗中魚長六七尺以杖擊之勿見

山神曰澗水通大洋此魚從海而來翠巖山在鄞西
四十里於四明

為東面不崖
錯置於西

魏時有人楊德祖路傍曾與山仙語二仙把火覓金刀

像形刻字因茲起

楊德祖遊此山有老人云前行遇二仙把火覓刀此

溪名也已果見之德祖知為刻字溪曰刻溪也此刻
源九

曲導於刻山於四明為
南面不當錯置於西

其山南面如驅羊七十峰巒形列張漢時劉阮迷七日

人間六代子孫亡

相傳石窗為劉阮遺仙處故戴表元四明山中
詩劉郎一去杳無蹤白水青山只故宮者此也

中有大池數畝地穴內仙蛇常吐氣化為雲雨作樓臺
水應簞溪入數處

故老嘗於水中見仙簞故名簞溪按嵯縣有簞山以其上平如簞也溪

導源是山故名簞溪即刻源南出一百二十里水歸於鄞江為四明山之南門

白巖瀑布如飛練俱入紫溪流汗漫中有一山如覆盆

林木交加花卉亂

兩峰各名大小晦蔽日陰沈輕霧翳樵夫應則昔時遊

石牀數丈祥雲蓋

宋應則入山忽遇景色秀麗復來則冥晦不見因名

大小晦紫溪即白水近觀寧志云宋有捕魚者應則初入山甚秀麗既而冥晦

號曰大晦山東一峰下有龍窟逸士陶源探望如樓閣號曰小晦山大晦下一小山名覆盆白巖是雪竇

近山無瀑布此誤以雪竇為白巖也其流亦不入紫溪紫溪在白水宮側一名洗藥溪乃西面也

其間仙獸有犀牛范顏捕得皮為裘服之對面人不見

隱藏形質無蹤由

范顏梁時人

其山北面如走蛇危巒疊嶂無津涯七十之峰數亦足

八囊管網相交加

入囊山在大皎八峰相次

又湧二山為兩陣引開長澗分牆仞抱子山頭石室平

泉如甘露靈仙隱

鄭宏曾究山海經經中具列此泉名名為聖水味甘滑

得而服之當長生

有山兩陣相向中央澗水流分四面俗呼為大小皎

是也宋時鄭宏尋得此泉服之石室中見有聖像近

代不聞昇跡長澗從斤嶺發源至它山入江皆兩山夾出故曰分澗仞也抱子山慈溪東南

十里應列東面

四明山中如伏虎徧生青石為其祖鑿開七竅出祥雲

竅中各可興風雨

四明山中心名伏虎山有赤石柏梓之木皆有七竅

皆泊龍神山海經云山崑無竅不為名山也此即大

劉奕升仙遺履山下化為臥虎故名伏虎山其地石皆有孔亦名孔石

石庫藏書倉貯鹽食之其味多甘甜一條槎木二百尺

光明夜照羣山尖

梅福曾宿此庫見書莫知其數齊時樵人何所得此

倉鹽少許歸與母食白髮再黑復往已失其所又見

槎木二十丈橫於山腹常吐光明此即大梅山也高僧傳云昔梅福初

入此山見多龍穴神蛇每吐氣成樓閣旁有石庫內貯仙藥神仙經籍然大梅在東南之極不宜置之山心

東連句章西舜窟南嗣天台通地骨北包翠竭愛其源

地聖天仙時現沒

此是四明山之四至也

周回盤廣八百里古來靈瑞難徧紀梅福為仙居此山

劉綱作宰妻樊氏

梅福遊此山夢人謂之曰周時益昌化於是地其骨

尚祕天井及明福果獲之遂與收掩後漢劉綱字伯

經為上虞令與夫人樊雲翹居四明山一日至大蘭

阜丘山登巨木飛升

四明初與天台同為一山故有八百里之廣其後兩山相分四明不名天台其里數亦狹矣天井山在後衛村

四明山志卷五

四明山志卷六

餘姚黃宗毅太沖輯

石田山房詩

餘姚州南百里曰四明山神仙家丹山赤水洞天在焉漢上虞令劉綱嘗脩鍊飛升於是有觀曰祠宇觀旁屋曰石田山房則毛鍊師永貞之所築也初三十代虛靜張天師以道術授上清宮三華院混朴吳真人既得其傳居是山宋徽宗聞賢召之不起即所居斥而廣之故祠宇之系出於三華而三華世視祠宇則其所處之館也我仁皇時天下無事玄教張吳二大宗師相繼在朝三華院有貞一先生朱本初亦以博洽文雅見稱於卿相間毛君實從之游先生固愛之二宗師尤器重焉以教檄歸領祠宇觀事祠宇時頗廢自毛君主之圮無不興做無不葺今垂四十年矣勤厲如一日飭理之暇則退處於山房焚香燕坐外物一不以累其心蓋其左右有穹崖峭壁流泉瀑布噴灑交射勢若懸河其下則磊砢犖确衡互從合畦町萬狀無非石也萑蒲河車芝草蒼耳隨采而足稻梁糜芑之植十不收一二焉故以石

田名之辭君毅夫亦學貞一之學隱居白屋山

在上清之近

繼至石田樂其幽勝首爲賦詩至京師告於文士大夫曰石田其地勝毛君其人賢吾亦將從而老矣則各爲賦詩得若干首來屬余序觀老子倡知雄守雌之說以爲道惟得其傳則能致虛守薄舍繁華盛麗之美而安於寂莫荒僻之陋以息其神以怡其真以全其身蓋其道然也若毛君者幾其人矣世當承平時夫人疲精竭智以爭夫膏腴衍沃之區而肆其高廣壯麗之構者天下皆是也視夫石田奚啻霄壤之間哉兵興十年自夫維揚河南蕃富甲天下者剗削蹂踐無餘昔之東阡西陌者荒煙野草矣涼臺燠室者頽垣敗礎矣欲求彷彿於石田山房也可得乎吾以是知毛君之智也以是知夫能得其師之傳者也謹序之而因夫辭君以詒焉至正二十一年冬十月朔臨川曾堅

送蕭鍊師

唐孟郊

聞於獨鶴心大於青松年迴出萬松表高棲四明巔千尋直裂峰百尺倒瀉泉絳雪爲我飯白雲爲我田靜言不話俗靈蹤時步天

遊四明山劉樊二真人祠題山下孫氏居

李頌

久在仙壇下全家是地仙池塘來乳洞禾黍接芝田起看青山足還傾白酒眠不知塵世事雙鬢逐流年

瀑布

宋謝景初

飛泉懸峭壁斗絕千萬丈奔流天上來望若匹練廣曲嶺隔青林未抱先聞響其旁有巨石平潤可俯仰俗士所不到我輩固來賞須期秋色清攀蘿遡其上

登仙木

孫應時

劉樊蟬蛻此登仙老木當年已插天玉骨半枯猶秀潤蒼皮新長更榮鮮蟠桃時熟三千歲銅狄重磨五百年化鶴未歸山寂寂徘徊誰與問因緣

青橘子

史洗邑志作洗非

羽幟新從帝所回餘歡未盡玳筵開醉拋青子香泥上留與仙家取次栽

訪混樸吳尊師

何年隱四明與世絕逢迎聖主方虛席先生不入城風雷隨地起宮殿自天成近喜籃輿隱寧憂白髮生

遊四明留題丹山

唐 震 景實

四明光照九霄寒，闔苑神仙日往還。
瀑布遠從銀漢落，洞門長鎖白雲閒。
深崖瑞木金文潤，絕頂靈槎鐵色斑。
無限遺蹤人莫識，落花香泛水潺潺。

遊丹山

孫子秀 元實

四明洞天居第九，巨靈劈石開窗牖。
捫蘿陟巖不憚勞，同行況遇忘年友。
老苔護石蒼虎閒，飛瀑懸巖玉龍吼。
豁然人與境俱勝，醉欲拍缶忘升斗。
固知壺中別有天，未必醉翁真在酒。
徘徊步月澹忘歸，世事浮雲竟何有。

孫 嘉 耕寬

與客窮幽勝，同登白水山。
銀濤翔月落，蒼壁倚天寒。
采藥穿雲塢，圍碁坐石壇。
因忘歸路晚，初佩得秋蘭。

元豐自孫 霞隱

萬古丹山洞，今朝遂一遊。
瀑高寒激雪，崖老晚疑秋。
馴虎隨仙去，高堂有像留。
獨嫌歸太速，未得細尋幽。

瀑布

白雲 郭亨加 仲休
山人

盡日看無倦，神清骨自仙。
響添一夜雨，雄迸百巖泉。
轉石雷生壑，懸崖劍倚天。
好奇忘我老，猶欲上危巔。

趙濟山

玉龍吼山山為開，懸濤迸出翻崔嵬。
回風便可作飛雨，共聽萬壑鳴春雷。

趙至道 竹逸

飛落寒泉一派高，初聞響似浙江潮。
松陰無雨雲長潤，石竇雖晴雪未消。
素練幾時懸絕壁，白虹千尺跨層霄。
丹山自是神仙府，弱水流來故不遙。

僧圓丘 雪崖

滿目飛晴雪，丹山見白虹。
天機垂不盡，地軸卷無窮。
蕩漾沈寒玉，飄零散凍風。
人間何處著，應直到龍宮。

劉仁本

白水真仙騎白鶴，何年蛻骨此山中。
化為玉練垂千尺，翻卻銀河落半空。
鶴夢曉遺明月帳，鮫人夜掣水晶宮。
天台有客詩難就，歸興瓊臺雙闕東。

中天飛瀑下瑤臺，素練高懸亦怪哉。
織女投機收不得，姮娥翦水巧為裁。
光連雙闕星河動，響挾千山風雨來。
祠宇洞前看未足，又隨明月過天台。

送毛石田住白水宮

張伯雨

攜劍住丹山，凌風袂雨翻。空壇遺寂莫，飛瀑瀉潺湲。供薄難爲客，山深不閉門。大蘭千仞頂，有日遇劉樊。

白水宮

二仙控轡上青旻，千古流聞跡未陳。白水主人傳甲乙，青鐙留我守庚申。雲根瀑落長疑雨，洞口花開自得春。回首人間又塵土，芒鞋好結道爲鄰。

趙君璋

曾共樵夫采藥回，丹崖遙見白雲堆。百千萬劫仙風在，三十六溪春水來。琳館隨時容笑傲，杖藜霑溼上崔嵬。洞門深鎖無人識，應是劉樊去後開。

明高則誠

四明山中春雨餘，三台峰下訪仙居。雲開翠碧浮金闕，風定銀河下玉虛。幽洞夜明丹化鶴，清溪晝靜獺窺魚。憑君爲問劉樊信，青鳥西來好寄書。

丹山勝槩天下奇，重溪疊嶂遊人稀。千年祠宇近霄漢，百尺飛泉搖夕暉。玉童吹笙月在戶，仙子朝眞雲滿衣。我來信宿謾興感，擾擾何時能息機。

僧自悅 白雲

聞說石田能好奇，清暉亭下每忘歸。豈無飛佩來丹極，時有祥雲護翠微。春雨碧桃香冉冉，秋風琪樹綠依依。前年因過仙翁宅，曾看巖西白水飛。

寄白水宮毛外史

宋玄僖 無逸

平生未到丹山下，鄉里空聞白水名。路入洞天無百里，身遊仙境是三生。花間笙鶴春雲繞，水際亭臺晚日明。寄語石田毛外史，相期日暖斷黃精。

瀑布

孫士志

玉龍戰罷力披靡，倒挂丹山飛不起。霆奔雷吼勇作氣，迸出銀潢半天水。銀潢迢迢水爲枯，寒光不動山月孤。兩崖中斷地轉軸，萬丈直下河無魚。六月飛雪不受暑，使我神清慕仙侶。劉樊當年同上升，古木參天更如許。中間作者雖罕聞，亦有混樸之真人。洞開尚留丹氣暖，鶴返共說桃源春。憑君好歌招隱曲，日暮山中枕流宿。明朝分與一勺多，一洗人間塵萬斛。

朱炯 景純

我生頗有煙霞癖，倚杖看山日幾回。石穴鑿開丹鳳去，瀑泉飛作玉龍來。因風忽灑半空雪，不雨長鳴萬壑雷。

獨羨山中毛外史
隱居真得小蓬萊

陳雍 邦協

水從何處來
流出白雲堆
噴灑千尺雪
砢鉤萬壑雷
道
人清徹骨坐客靜無埃
一笑下山去
攜琴蹋月回

白水宮

枕中鴻寶定堪傳
住近丹山第九天
振迹每尋雲水外
標名台在石崖邊
雨晴瀑布偏聞夜
火煖丹鑪不紀年
時盡一壺歌一曲
任渠喚作地行仙

清暉亭

滌穎冰甌思不羣
滿亭詩景絕埃氛
好山當面開清碧
活水源頭瀉白雲
鐵笛叫蟾寒欲起
玉笙招鶴野初分
興來徒倚看長劔
時有神光射斗文

丹山

高彝 伯凡

丹山赤水神仙宅
布鞵青鞋作勝遊
百尺飛泉銀漢雪
一聲唳鶴洞天秋
青櫺子熟雲壇靜
琪樹花開石室幽
無限溪山留勝槩
何時卜築向林邱

陳克履 履常

四明空闊石窗開
中有仙人白玉臺
一水遠從天上落

三台高拱洞前來
老槎瘦骨擬龍化
密竹清陰待鳳回
每向鄞江求勝迹
卻於此地得蓬萊

鐵衣驄馬蹋蒼苔
忽扣仙門石洞開
碧漢秋聲懸白水
紫雲春色下丹臺
劉仙久已乘鸞去
韓令今仍跨鶴來
尊酒相逢足清興
新詩吟罷重徘徊

王中 敬中

四窗山色秀可攬
雲根石屋高嶙峋
林間遺鳥曾化虎
洞裏鞠侯渾似人
奔流直下幾千尺
高蹈今逾四十春
靈光夜夜照丹室
應有神仙來往頻

吉雅謨丁

東越名山世共聞
四窗仙境更超羣
青天半落銀河水
白日長過翠嶺雲
塵外鳳歌來隱士
林間虎鳥候元君
知余不倦登山屐
長許相尋謝俗氛

林希原

昔聞劉仙翁曾作上虞宰
長年養神丹靈藥時自采
一朝跨飛鸞喬木凌蒼靄
下視塵寰中桑田幾滄海
嗟余骨未換何由挹丰采
高躅在人間深懷共千載

汪文璟 臣良

丹山自古神仙宅好似靈蹤與世疏百尺懸泉飛蜿蜒
千年遺鳥化於菟亭臺尙憶吹簫侶芝朮長供辟穀徒
欲駕柴車訪真隱不知容我俗塵無

湯燧元慶

仙子凌空駕玉龍尙餘靈迹在山中過雲拾得青橘子
看瀑因尋白水宮未息干戈逢此日忽聞鐘鼓仰玄風
也應脫屣非難事曾識雲間采藥翁

馬迺貞易之

城居久憶洞天名春日登臨杖履輕山雨晴時崖瀑冷
巖花落盡石窗明黃冠白髮情偏古野水閒雲意自清
便欲去尋劉縣令願攜妻子學長生

一徑遙通白水宮眾山屹立青芙蓉飛流倒垂千尺練
高處更登三四峰或聞溪瀨赴魚走只有仙人跨鶴從
看我山中遊十日雲南雲北訪靈蹤

白水真人去不回柴青宮殿倚雲開柴青土
穀神名崖懸一瀑

銀爲帶山到三峰翠作堆采藥仙童隨鶴過銜花馴鹿
倚人來方知靈境非塵世且共清吟坐石苔

題丹山

楊邊梅別號
鐵崖

四明山二百八十青屏顏天空四牖金鴉玉蟾兩出沒
是爲三十六洞之九別有丹山赤水非人間我夢仙人
賀狂客云訪雲翹子孤峰絕頂登大蘭下見洪濤袞日
車輪大虹光蜃影雜沓翻瀾漫上有桃花美人者液鳳
髓脯龍肝令我食之生羽翰路逢毛先生一笑今與古
赤玉之鳥墮地化爲石我一叱之力厭虎潮飛大士洞
水門風折祖龍橋石柱赤玉之鳥何足追下窮地脈上
天維鐵船徑渡弱水羽火劍欲斫扶桑枝毛先生毛仙
後千春會醉廬山酒酒醒騎虎卻入終南山笑呼彩鸞
下招手石田玉子大如斗

石田高士居丹山甚能繼其祖武人來每稱之益
信名不虛也蒙惠書以詩代柬時余年八十有五

薛朝陽廷鳳

客來每說洞天勝我亦久懷山水清升仙木近石林古
洗藥溪清風雨生三華真人昔居此幾葉元孫今擅名
若問老夫頭未白尙能相訪寫高情

老舅大真人詩石田敬和一首因致問訊

于思緝一山

昔年相送領殊情別語難忘夢亦清記得四窗同久住
借騎一虎問長生丹林已重前朝士白水猶傳上古名
若躡三台峰頂望老人星近見君情

題丹山

韓彥信

春風兩度到蓬瀛萬斛羈愁一洗清雨榻臥聽崖瀑響
暗窗坐看白雲生映階瑤草經年長出火丹砂九轉成
安得誅茅傍樊榭問君乞得石田耕

王霖
叔雨

三台峰下神仙宅樊榭春風長薜蘿萬疊層巒建石壁
一簾飛雨瀑銀河天光上下雲容斂山色空濛雨氣多
與客題詩足清賞歸來環佩雜鳴珂

劉履
坦之

嵯峨赤水山縹緲神仙宅高哉劉與樊超然遊八極一
去何寥寥千載遺靈跡中有臥雲人冥棲鍊精魄幽林
拾青櫺寒泉煮白石致身蕭爽間邈與塵世隔我來一
見之傾倒如宿昔松花釀爲酒持以苦留客

陳君從

潺湲洞口看飛瀑細雨霏霏灑接離白水真人能好客

碧山學士愛題詩鞠侯夜嘯三花樹野鹿時銜五色芝
試問劉樊仙去後何人來此共襟期

謝肅
原功

雲北雲南山萬盤仙人宮闕俯巒岒晴峰倒影半空碧
雲瀑飛花六月寒鸞去徒勞尋故宅虎來還爲護仙壇
洞前虎樹春長在口我歸來問大丹

起文
昂吉

昔人仙去大蘭山臺殿空遺石壁間崖瀑四時飛白雪
溪雲長日護玄關青櫺露冷從猿采仙木風生看虎還
昨夜洞前新雨過主人留客聽潺湲

韓稷
致靜

欲尋赤水丹山洞好是瑤簪玉筍鄉峰作翠屏分戶映
水爲羅帶繞溪長眾雲御氣當炎漢賞月吟風羨晚唐
人在石壇行禹步空歌時送佩琳琅

僧大明
淨昱

白水丹山何處看清暉亭上一凭闌半空積翠三台近
萬丈飛流五月寒仙侶吹簫來洞口山人采藥出雲端
我身亦是鄰峰鶴來往相依總不還

趙德純 宜生

雄峰三十六極造觀明
天上有神仙窟丹霞覆其顛
白鹿齧瑤草玄猿飲靈泉
山深日常靜花落春自遷
高人不羈世所夕中盤旋
石田藝嘉穀可以頤長年

毛尊師石田山房

張翥 仲舉

犖确初開百畝荒四明山麓結山房
種來玉子雙雙白
鑿破雲根片片方洞裏有仙唯服髓
同頭無客重尋羊
知師口誦黃庭罷祇挹飛泉漱齒香

陳祖仁 子山

四明有神人遺世宅崇峰飛遊凌倒景
餘垢亦奇蹤
流風被三華有士振其宗誅茅宇峰下
迥若御鴻濛琅玕
四時秀靈泉左右通晨遊揖王父夕駕命青童
惟口二頃田苦辛資歲功南東不盡畝犖确溢其中
由來仙聖居服食世非同白英堅過玉烹飪奉朝饗
非闕耕與鉏
簞瓢糜不充大盜睨而去天災無匱空虞芮昔已爭
乾餼咎在宮寧知不食地東華早發蒙
東華真人消搖樂有服石法
玄虛宛若咽瞳隴綠髮方瞳子長身比赤松

遊白水宮

滑壽 伯本

白水仙宮也罕逢十年兩度追陳蹤
寒流光垂玉蟬竦晴巒秀削金芙蓉
臨溪無魚石磊磊采藥有路雲溶溶
明當扶我九節杖更來陟彼三台峰

胡益 士恭

鑿石種瓊田開山結丹房高居鄰野
衲塵世輕秣糠豈無胡麻飯亦有辟穀方
回視眾阻飢惻愴摧中腸荷鉏出四明
赤水流湯湯靈苗三聚華美玉雙成行
粒粟藏大界黍珠懸昊蒼陶然熟夢境
寤覺驚黃梁騰身入北斗酌彼金液漿
一飲逾萬劫躡虹遊帝傍歸來弄倒景
物我俱相忘松風度虛室內白涵純陽
蘿月挂峭壁瀑泉灑銀牀壺中迭隱見
河上參翺翔雲確激瀨春靜休千日糧童顏駐絳霞
紺髮凝玄光步虛樂珠宮遺韻鏘琳琅口默超象外
閉兌焚清香琅玕鬱森長芝草離披芳運行紫河車叱起金華羊
願采長生藥持以奉明王
留如淵 若冲
道人住居白水洞洞口有田供鑿耕犁鉏不用辛苦少
玉石自分烹鍊精拾薪澗底客共煮化羊嶺上仙俱成
夜深無局月自到坐聽九霄笙鶴聲

遊白水宮

陳則虛 斯與

山根結屋便為莊不事菑畚待歲穰種玉豈無和氏璞
燒丹亦有禹餘糧自知雲水生涯澹誰識林泉興味長
我亦欲歸尋舊業夢魂時繞錦溪傍

趙行吾 思魯

半壁梯雲鑿翠屏千巖破雨斲青冥駐鞭不假秦人力
開闢元非蜀帝靈仙畹收禾勝辟穀春腴種玉可延齡
歸來屐齒蒼苔滑茅屋松蘿映碧局

薛毅夫

數畝依山宅一區喜存礲礪勝膏腴近因辟穀懷黃石
也復耕煙種白榆玉氣潤多山木秀松雲飄盡鶴巢孤
會當脫屣從師去乞取青樗顆顆珠

崔齋辭真入余之未識者而慕其可人先以詩寄

之耳

張福 憲南

別帝歸來已二秋好教安穩住丹邱編經不用青藜杖
跨鶴還登白玉樓羨爾能傳唐少保媿余無復漢留侯
門前白水三千丈應作黃河不盡流

遊白水宮

吳居正 端學

弱齡厭塵俗勝迹心所仰遂為物外遊獲陪林下杖魚
梁依澗度鳥道緣雲上既覩仙真宅愈重煙霞想環山
知幾峰飛流可千丈天花傍檐舞水樂階響皮陸迹
已陳劉樊事亦往不有繼先志何能領清賞前人有遺
詠磨崖看佛彷彿

四明山志卷六

四明山志卷七

餘姚黃宗義太冲輯

詩括

劉晨阮肇遊天台

唐曹唐

四明天台初爲一山故同謂之天台劉阮遇仙之跡在今石窗其後分爲四明人但知劉阮入天台不知實在此

樹入天台石路新細雲和雨動無塵煙霞不是生前事

水木空疑夢後身往往雞鳴巖下月時時犬吠洞中春

不知何地歸衣處須就桃源問主人

劉阮洞中遇仙子

天和樹色靄蒼蒼霞重嵐深路渺茫雲實滿山無鳥雀

水聲沿澗有笙簧碧紗洞裏乾坤別紅樹枝前日月長

願得花間有人出不令仙犬吠劉郎

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台仙境那能卻再來雲液每歸須強飲

玉書無事莫頻開花當洞口應長在水到人間定不回

惆悵溪頭從此別碧山明月照蒼苔

仙子洞中有懷劉郎

不將清瑟理霓裳塵夢那知鶴夢長洞裏有天春寂寂

人間無路月茫茫玉沙瑤草連溪碧流水桃花滿澗香

曉露風鐙零落盡此生無處訪劉郎

劉阮再到天台不復見仙子

再到天台訪玉眞青苔白石已成塵笙歌冥漠閉深洞

雲鶴蕭條絕舊鄰草樹總非前度色煙霞不似昔年春

桃花流水依然在不見當時勸酒人

餘姚縣龍泉觀

張祐

四明山一面臺殿倚嵯峨中路見江遠上方行石多山

晴花氣漫地暖鳥聲和徒漱葛仙井此生眞奈何

遊雪竇寺

方干

登寺尋盤道人煙遠更微石窗秋見海山霧暮侵衣眾

木隨僧老高泉盡日飛誰能厭軒冕來此便忘機

絕頂空王宅香風滿薜蘿地高春色晚天近日光多流

水隨寒玉遙岑擁翠波前山有丹鳳雲外一聲過

有爲雪竇寺志者載此詩注其詩里曰元和狀元不知方干唐末不第死後得賜一官以慰其魂余戲爲一絕云元英詩句不銷磨十舉終難占一科死後奏名何足慰不如雪竇弄禪和

四明蘭若贈寂禪師

周賀

叢木開風徑過從白晝寒舍深原草合茶疾竹枝乾夕
雨生眠興禪心少話端頻來各無事儘日坐相看

雪竇山

宋樓 鑰

城居久矣厭塵囂來訪名山寫鬱陶客路隨行流水遠
征輿坐與白雲高千林舞翠吹蓬鬢二麥搖青照紵袍
努力共登天尺五要看飛雪噴寒濤

野溪清淺渡危橋徑策枯藤上紫霄曉霧暗蒸山寺雨
松風深隱海門潮流杯水漲人何在洗鉢池清意已消
又上荒亭基上望雲山萬里更逍遙

東谷

舊說東阿谷茲來到此山樹深煙冉冉花落雨潺潺有
客禮師嗵何人叩祖關天連秋水遠此意向人間

送雪竇壁老住雪峰

雪竇移將住雪峰兩山雪色本相同莫言此去人千里
明月往來含太空

遊四明山

平生抱遐尚撫劔遠行遊迹謝聲利牽心與巖壑謀東
征泛滄海南鷺踰丹丘西登岷峨嘯北望關隴愁匡廬

挽歸轡巫峽紆行舟劔閣最險壯龍門更奇幽歷覽雖
未飽勝概略已收邇來臥燭湖清夢長夷猶家山惟四
明名字橫九州出門宛在眼欲往輒不酬人事真好乖
山靈苦吾仇忽近益可笑投老空自尤茲辰正芳春會
心得良儔羸糧幸易足快策遂所求中宵雨聲斷逗曉
霽色浮天容極瑩淨風氣亦和柔瘦筇挾籃輿野服兼
輕裘遙遙指林麓欣欣聽溪流試屐清賢嶺彌蓋白水
湫飛湍響淙潺怪松韻蕭颺艱哉上羊額喘若料虎頭
發石昉歲期負樵歌道周百折快一眺千里森雙眸峰
巒何縣聯脈絡相纏繆化鈞妙融結神功巧雕鏤長風
動溟渤洪濤播瀛洲巨鼇出巖窟游龍繞蚺鯨鵬怒
摩盪蟲魚紛疊稠萬怪各起伏千帆近行留或坦若几
案或峨若冠旒或排若劔戟或剡若戈矛或舞若鸞鳳
或驟若驂騑或戲若狻猊或搏若貔貅儼然開明堂玉
帛朝諸侯赫然會岐陽長圍方大蒐慶戰臨長平堅壁
持鴻溝廣野列車騎中軍嚴旂旆開闢浩茫茫變化久
悠悠愕眙不得語形容那可侔仙樹四十圍蟠根幾千
秋老榦枯不死新榮翠相樛颺馭定來止桑田行驗否

遺迹信所聞輕舉當何由東南徑崇岡左右羅平疇人
家散雞犬邨塢來羊牛官徵畢薪炭春事勤鋤耨土膩
少沙石氣寒無麥牟荒蹊夾桃李密蔭開松楸是中可
避世何勞更乘桴駢巖下蒼峭別岫爭崢嶸孰云二剎
勝逝肯中道休仗錫旣巖絕雪竇仍阻修停雲朝漠漠
剛風晝颺颺盤磴渡方橋廣宇連飛樓珠璣錯藻繡金
碧照雕髹撞鐘食干指鳴版登百簣眞來天上居不涉
人間憂周遭富佳致徜徉得窮搜妙峰遠色湊錦鏡波
光潏兩溪赴聒聒千丈落漣漣深瀑漂隨鳧品潭隱靈
蚪倒窺凜欲眩俯窺清可漱澗草高下積巖花零亂抽
挂壁見猱捷食苓聞鹿呦日長轉睨院霧暗啼鉤軻修
竹奏竽瑟細溜鏘琳璆古晴喜弄鵲畏雨愁呼鳩何妨
共齋鉢且復薦茶甌老僧頗好事名德肯見投隨意宿
山房無眠聽更籌念昔身萬里及此天一陬登臨世界
闊俯仰歲月道榮辱兩蝸角聚散一海漚塵鞅自束縛
名場相敵讐不念猿鶴怨坐令泉石羞心期晚乃愜俗
駕我尙優勝具學支許奇蹤非阮劉時哉山梁雉樂矣
濠上儵聊追興公賦不歎柳子囚招招知音子爲我商

聲謳

雪竇寺

高元之

雪竇深雲處相攜到乳泉沙田春事晚山寺野花妍香
飯飢南燭丹房記景天仙居應六八更欲上風煙

小晦嶺

路自崎嶇心自平雲肩無鎖但徐行松風石溜含悲怨
中有樵夫度嶺聲

雙雁道中

李光

晚湖落盡水涓涓秋老秧齊過禁煙十里人家雞犬靜
竹扉斜掩護蠶眠

隱秀亭

劉倓

倓字允叔號聞風寧海人
嘉定間以特科授迪功郎

一重一崦一岵嶢隱秀寒花次第高借得筍輿如小艇
晚風十里泛松濤

四明山中逢晴

戴表元 帥初

一岡一澗一縈隈新歲新晴始此迴莎坂南風寅蛤出
茅檐西日一禽來人迷白路羊羣石水卷青天雪裏雷
猶是深山有寒食梨花無數繞巖開

四明山中

雁飛不斷楚天長
雲路霜林級級黃
何處人煙有墟落
北風高處散牛羊

山深不見焙茶人
霜入清妍樹樹春
最有風情是巖水
味甘如乳色如銀

小橫欲盡大橫來
萬壑千巖洶湧開
聞道洞天深幾許
紫雲深處有樓臺

亂雲穿盡得平蕪
一段寒冰碧玉壺
猶是春風未相識
山前吹長萬龍鬚

怪石驚湍吼不休
時時巖谷飲寒牛
誰知此水明州去
浸作玻璃萬頃秋

兩頰稜稜額下分
更無坳處可藏雲
西風怕奪行人眼
蕎麥滿山鋪錦雲

洞深煙樹碧氤氳
只采靈苗不采薪
問著縱由多嬾說
相逢莫有姓韓人

七里黃泥紅樹岡
西風果熟一邨香
居人只道山深好
三百年前是戰場

人在山前不易尋
當年已道是山深
可憐華表標題處

夜半猿啼楓樹林

劉郎一去杳無蹤
白水青山只故宮
欲問巖前老松樹
人間禁得幾秋風

寄雪竇同長老

高山山頂寺更有最高人
定起松鳴屋吟圓月上身雲
藏三伏熱水散百溪津
曾乞蘭花供無書又過春

雪竇紀行

元黃潛

移舟泊泉口我行已信宿
天寒洲渚生峰回川途曲
煙霞蘭若高別墅在林麓

攬衣待明發石路何幽阻
日出不見人林深但多虎乳
峰稍已近恐懼那復數

高人欣相逢出門帶流水
風生珠樹間月窺鏡池裏
觸景遂成迷應接殊未已

幽尋指山椒崖傾忽如瀉
俯身視木末懸水在足下
冥巖岫中冥坐奚爲者

亭亭妙高臺迥出千峰上
怪松多十圍巨石非一狀
心賞孰與同昔賢有餘唱

蕭然上方境人稀知地僻
中峰路難辨丹山雲仍積
徒

聞古仙人石上餘足迹

詰日逾西岡草木益深秀梯苔下絕巘坐石看飛溜陰
靈多窟宅欲住不敢又

興移初出山繫纜長汀樹夜來雪已深溪風水難渡猶
疑鐘磬音遙遙白雲處

送王鍊師歸四明山

飄飄采真侶乃在四明山霞居朝帝所瓊管留人間忽
聞雙鳧鳥卻向東南還望之若流星邈然不可攀海月
照階肥天風飛佩環我何苦羈旅水雪生朱顏

雪竇送友

釋明本 中峰

子規啼血染山花拄杖頭邊興轉賒眼底迢迢皆客路
草鞵今夜脫誰家

初登雪竇

李孝謙

孝謙名本以字行
鄞人有中林集

重疊危巒插太虛行人一步一躊躇天光水底分高下
雲氣山腰或有無路繞羊腸緣木末人營燕壘倚巖隅
靈蹤更在煙霞外欲倩長風謁帝居

虛齋贈四明王道士

張翥

高齋間在荔枝林曲几方牀晏坐深大道無形元寓器
至人於物不容心三山雲氣通寥泝一室天光入照臨
我欲壺中收藥去石田瑤草共相尋

升仙木

鐵充之

辟穀升仙世所奇幾人到此亦成迷齊眉化羽歸何處
樹老山空鳥自啼

送雪竇長老校經回里

袁桷

鎖翠松關疊疊高坐看明月負金鰲已將禪版傳心印
暫下繩牀衣毳袍聖諦無聲機獨露經筌有誤目難逃
塵中白髮誰消得歸掩山寮聽雪濤

寄雪竇寺書記

清泉白蘆八月秋寬鞋瘦策十日遊石牀風冷夜不寐
冰絲繞指白雪流身名杳杳雲間鶴世事紛紛蕉下鹿
雨晴春暖即相尋千尺巖頭看飛瀑

送左菴大梅山閣藏

恕中愷

日讀經兮夜讀經眼光直與月爭明有時不受諸天供
飢食松花骨也清

懷四明山

明許繼

憶昨閒遊上四明石窗五月曉寒清俯迎紅日觀滄海
遙隔丹霞望赤城萬壑天香浮草木半空巖翠滴檐楹
上方最念棲禪地一別春風幾度生

懷以仁講師入觀圖

釋宗泐 季潭

旭日千萬峰白雲三四朶一笑山容開獨自松下坐瀑
流天上來花飛面前墮此時中觀成無物亦無我

雪竇寺

捫蘿登絕頂清興渺無窮兩目雲霞外一身霄漢中珠
簾飛瀑雪翠浪卷清風欲結茅菴住塵緣惜未空

登雪竇

胡澆

王事馳驅未得閒南行卻喜到名山九天雨露隨旌節
萬壑風雲擁佩環飛雪巖頭泉混混含珠林外鳥關關
我來登覽承恩渥道興留題翠壁間

居頂

洪承問
俱召對

昭嶢乳竇與雲齊百越峰巒入望低明覺遺風入道統
昭陵夢境見宸奎林攢寶樹珠含雨花繞清池錦映隄
二十餘年湖海上何知今日始攀躋

雪竇嶺

宋 琰

逼人寒氣晚稜稜躡蘿力倦登十里松風聽欲盡
磬聲猶在白雲層

訪虹橋澗上人

偶攜杖屨訪禪宗峻壁層崖傍半空最羨老僧年七十
一生長坐翠微中

登雪竇

陳 濂

青山面面削芙蓉咫尺猶疑千萬峰野草逢春都是藥
碧潭和雨半藏龍池開錦鏡晴波闊路入珠林暖翠重
試采新茶尋澗水一雙玄鶴下高松

遊雪竇山

楊守陳

歷盡崎嶇數百盤豈知危頂卻平寬芊芊秔稌秋常稔
落落松篁夏亦寒流出乳泉臨澗口化成飛雪下巖端
花宮更在層崖上月到金尊飲未闌

文懿公此詩一時和之者有金湜黃隆揚實張應麟
鄭惟廣汪綸馬鉅斌琚李諤王節范麟齊政王原明
王晏孫勝張邦奇周庶朱旭張應龍僧
福沂相傳以為盛事今選定附之於左

金湜 本清

青山疊疊路盤盤下界何如上界寬澗草已隨春色老

1214 1000

28A

巖松猶帶雪花寒得來方外遊三日忘卻人間事萬端
無數泉聲聽不厭更從高處一凭闌

上方高處即天盤到此纔知宇宙寬萬壑泉聲隨地涌
四山嵐氣逼人寒青雲學士詩偏老白髮禪僧行最端
自笑遊蹤徧遐邇此心猶自未曾闌

黃隆

絕頂山形坦似盤凌風一望海天寬半空瀑布穿雲落
萬壑松濤入坐寒蓮幕芳尊開月下玉堂清興在毫端
開歌郢曲多新逸滿郡詩人和未闌

周庶

石磴羊腸路幾盤乳峰高處境才寬四山香霧蒸人溼
千丈飛泉沁骨寒仗錫僧歸明月下□堂人□碧雲端
緣知諸老賡佳句撚斷霜髯夜飲闌

宋旭

名山西去路盤盤絕頂乾坤□□寬古木栖雲晴亦雨
乳泉飛雪夏猶寒清歌倚席聞天外佳句籠紗向壁端
自恨無緣追後轍前村臥病興將闌

孫勝

昌黎獨美太行盤未識名山境界寬□□一□紅雨溼
松翻萬壑翠濤寒樓臺突起凌雲表日月□□過樹端
正是天台圖畫處夕陽吟眺一凭闌

遊雪竇寺

屠浦

弘治癸丑夏五月四日同韓文博著徐繼之紹
先陳鳳儀瑞遊雪竇秋官宋景陽有約不來節
判嚴敬遠攜酒至因賦詩紀事

巍峨寶刹倚雲開此日登臨盡俊才雨散長空天有氣
風生萬壑地無埃吟遊分淺秋官去故舊情深節判來
峭壁瀑泉看不厭日斜還上妙高臺

繼揚文懿而倡和者以屠家
宰此集爲盛皆雪竇故事也

徐紹先

別樣乾坤天際開梵王宮殿聚賢才藤龕伏虎留遺跡
石澗盤龍絕點埃日午漸聞啼鳥暖雲晴放出好山來
諸公賦罷徘徊久翹首還瞻五鳳臺

孫勝

東風二月碧桃開穩坐衡輿訪辨才頭上有天開古畫
眼前無地著塵埃泉飛白練巖前去日駕紅輪海上來

可是仙都移在此更於何處覓瑤臺

屠僑

疊疊高山面面開登臨又盡一時才上方樓閣低紅日
下界松杉撥翠埃白髮已悲人化去蒼天更假雨晴來
碧紗有句留遺事飛雪重重上古臺

至雪竇次太宰伯父丹山公舊韻

李諭

瀑布泉香石洞開遠公風韻有遺才殘經欲理鉦敲月
斷碣閒看衲拭埃稔歲豐登甘露降就檐低宿白雲來
一從憲節題封後夜夜清霜落講臺

遊雪竇

張琦白齋

春寺茫茫春鳥鳴竹輿嫋嫋上天行路藏幽竇千年雪
雲借深山半日晴乍入鼓鐘真夢寐相看麋鹿是平生
茶鐺詩卷隨山轉未信招提宿未成

夢遊雪竇

木杪上丹梯何人手共攜綠陰飛白鷺陰澗出晴峴落
葉隨僧散浮雲入院棲疑應夢中事聽到午鐘迷

雨宿雪竇僧房

歐陽懋茂功

羣峰翠嶺通青霄石磴崎嶇路轉遙一片洞雲棲遠壙

數灣流水架危橋登臨古寺從今日磨洗殘碑認往朝
坐對老禪渾不寐博山添火話清宵

偕朱明府遊雪竇

王應鵬天宇

山已模糊雨欲飛入山心事出山非秋風絕頂何人據
明月雙松待鶴歸羨爾之官還對菊與師言別更留衣
他時尚有重來約錦纜桃花樹樹緋

重遊雪竇懷陳明府不至

萬峰迢遞碧雲深松桂香清滿石林白鶴未歸僧已定
名山無改我重臨即看翠壁飛蒼雪更轉花臺憩夕陰
元亮欲來來不得舊時蓮社與誰尋

遊雪竇山得生字

戴昺

雪峰峰頂寺來此定詩盟山瀑分雲影松風亂雨聲眼
明春樹綠心惺曉鐘清未好言歸去塵中事又生

和屠侍御安卿遊雪竇韻

薛甲

郊外薰風快此行插空山翠雨初晴黃鸝也自知人意
到處還啼四五聲

贈古修寄迹雪竇

釋正昇

挂瓢歸雪竇寄迹老雲林松徑行無迹藤龕坐息心高

峰凝竊重絕壑落泉深知爾閉關處凡夫不易尋

上雪竇

戴良才 少石

隔寺不十里登山還幾重那知白雲裏更有青蓮峰
梵影入秋漢經聲和午鐘言尋樵子徑卻印猿鶴蹤
流水夾叢竹殘花隨瘦筇欣陪詞客賞幸遇山僧從
命酒坐蔓草解衣懸古松休窺童子偈儻與仙人逢
酌酊一長嘯高林生夜風

奉慈寺

梵宮方徧覽佛日正孤懸地接天台脈溪通雪竇泉
雙龍出滄海獨鶴下青田萬里秋毫見羣山斂翠煙

次韻

戴良才

窈窕循溪曲孤峰一鏡懸行輿破空翠去馬飲寒泉
雞犬還邨落桑麻平野田山邨遠迎客鐘磬出宵煙
青天開白日絕頂梵宮懸石榴千年雪松風萬壑泉
深林通鳥道削壁見芝田老衲歸來晚扶藜入冥煙

遊雪竇

陸 欽

山寺嵯峨霄漢間霞梯窈窕任躋攀回峰樹隱金銀闕
側徑林穿虎豹關寶鼎香消知偈散石門煙起覺僧還

妙高臺畔聽泉罷坐對浮雲盡日閒

古寺雲深鎖翠微寺門煙霧畫霏霏虛堂忽發鐘魚響
晴濕時驚風雨飛巖宿星河依客簾溪行花霧溼禪衣
老僧尚記前朝事指點殘碑話夕暉

王守仁

平生性野多違俗長望雲山歎式微暫向溪流濯塵冕
益憐蘿薜勝朝衣林間煙起知僧住巖下雲開見鳥飛
絕境自餘麋鹿伴況聞休遠悟禪機

窮山路斷獨來難過盡千溪見石壇高閣鳴鐘僧睡起
深林無暑葛衣寒空雷隱隱連巖瀑山雨森森映竹竿
莫訝諸峰俱眼熟當年曾向畫圖看

僧居俯閭萬山尖六月涼飈早送炎夜枕風溪鳴急雨
曉窗宿霧卷青簾開池種藕當峰頂架竹分泉過屋檐
幽谷時常思豹隱深更猶自媿蛟潛

徐 愛 日仁

眇嶽連朝未厭勞還能披霧出林梢雲歸滄海峰皆列
秋入深山葉未凋牛臥閒聞吹牧笛溪清故得飲漁瓢
輿人亦解山遊樂相和迎風過石橋

肩與飛下四明尖衣拂林梢暑卻炎山盡南天開雪竇
木鍾西嶂結冰簾長風萬里來江雨溼霧千重出曉檐
耽僻山人亦何意隱潭元自有龍潛

姚涑

四明形勝控青冥別有名山似武陵山到盡頭還得路
雲當深處始逢僧雞鳴犬吠空中語虎踞龍蟠檻外憑
爲厭塵紛久埋沒凌空故上最高層

白雪竇出江口懷汪長文

釋傳慧 明初

身逐飛流下碧霄千巖萬壑入江遙雲中山氣含秋雨
浦口人家汲晚潮蘆蕩風來全散亂楓林霜城漸蕭條
故人去歲曾同棹一上京華不易招

雪竇寺

龍象雄碑土半埋空廊塌盡偃松齋看雲老衲歸何處
依舊泉聲落斷崖

再過雪竇

周應龍 漢亮邑人

不到禪關已十年今來景物尙依然危峰霧合疑無地
亂雪晴飛別有天雨暗叢林龍欲住雲深雙樹鶴初旋
山僧已慣遊人面不放鐘聲飯後傳

宋明陽胡安父從雪竇山口號 沈明臣
衣裳都是菱荷裁帶得龍潭風雨來相對燈前說遊歷
夜深雲氣滿樓臺

雪竇禪院

黃端伯

千峰寒色映孤蟾古塔浮空不露尖一代作家推雪竇
堂堂拽下夜明簾

送盧子明遊雪竇

屠隆

爲愛秋山好不辭霜露侵白雲澗水合黃葉寺門深橡
實充朝供猿聲助夜吟前溪斷漁牧結伴更幽尋

夜宿雪竇禪房

王惟善 抱元山陰

一宿招提境始知人世芬峰巒拂行月枕簟伴歸雲海
日夜中見天雞空外聞遙憐下界裏塵夢正紛紛

夜度雪竇

偶集成三益尋幽到十方草淹新雨醉花沁白雲香地
已藤籠外天還紫翠旁莫愁歸路晚上界有毫光

梨洲山

汪綸

蓮花紛向日邊開雲影長依斗柄回北引羣峰朝禹穴
南分諸嶺上天台梨因孫綽來時見桃是劉綱去後栽

風景恍然人世外但聞雞犬石巖隈

千丈巖觀瀑布

鄭 鄭

夢幻浮沈莫較量茫茫今古浪悲傷寒泉直下三千丈
為與名人洗熱腸

錦鏡池

龔雲德即周齊曾

一掬輕漪清未了風來月入更相宜就中影影非他物
無奈經過人不知

千丈瀑

山到斷時水不斷水隨流去山與流誰知遠遠溪江畔
無家不是乳峰頭

妙高臺

獨立空青天四面香光縹緲亂如漪當年伏虎人何在
樹鳥雲花又是誰

老菴

羣峰眼底碧堆堆一似兒孫繞膝來或題說法邊頭事
中有老人口不開

寄懷雪竇石奇和尚

吳 牲鹿友

石公高臥白雲端古雪長松照暮寒荒徑蓬蒿塵外斷

名山殿閣夢中看虎溪笑別因陶令嶽寺聆音識懶殘
寄語諸方憑問訊無勞飛錫向長安

寄懷雪竇石奇和尚

林時對

飛錫東來丈六身曇花祇樹幾千春霞幢寶現摩尼色
蓮社香分瓔珞珍萬歲塔前巢古鶴妙高臺上集仙賓
怪來瑞鶴荀林逸龍象於今屬至人

雪瓢詩在雪竇寺側

陸 符又虎

泥水身容蔽一瓢雪山乳竇久成要誅茅易倩僧家助
翦木難辭匠氏招砌下登泉防汲遠窗前種竹賴陰饒
生來畚鍤元非慣慚愧宗師石在腰

兩都廟社竟邱墟吾黨何當有做廬錢子絹孫天厭祝
宅龍墓馬鬼爭除活埋三尺偷生去小歇三途掉臂初
一把茅頭曾未蓋寧馨豈合傲蓮條

小菴基址寺隅東親領堂頭指畫中習氣未除矜意適
勝情猶在忘途窮檐廊計許雲為寓礎道管憑雪作封
無住相心時落想身生羽翰腋生風

生憎性僻恥言貧此日行藏敗闕真乞米借題唐魯國
辦裝發願晉嘉賓莊嚴古佛優曇像供養宮鐘骨董珍

自詫自矜還自笑獨餘木石正需人

遊雪竇寺

陳朝輔

迂狂不耐抗塵容路入琳宮又幾重飛瀑倒翻千丈雪
疏林遙度六時鐘龕封禪月曾巢鶴潭噴腥風欲起龍
極目青山青未了扶筇直上妙高峰

觀四明山旭照

峰齊五岳入高冥拄頰看山到鹿亭月牖晚晴橫紫巖
石窗朝爽供青樞層巒逼路皆仙窟分野高懸有歲星
皮陸當年留九詠重聞玉管奏泠泠

宿翠巖寺

只因吾道在青山攜得煙霞兩袖還登眺卻隨飛鳥倦
驅馳不礙老僧閒松圍九里濤聲壯澗合千流水勢潺
迴首四明風日好夢魂猶自到禪關

寄懷雪竇石奇和尚

雪竇盤礴明山東昔年遊覽乘雄風潺湲赤水匯支澗
奇樹絕壁凌虛空應夢靈峰鳥窠宅妙高臺望天咫尺
藤龕曾經說萬年含珠林畔雲尙白瀑飛匹練俯碧溪
千丈之巖桃花迷壑雷不斷驅霹靂夜深虎豹山雞啼

春波漲潭蟄龍煖錦鏡橋邊垂楊綰尋芳幾度參瞿曇
信宿長廊月恆滿昆池灰劫荒蒼苔鷲插芙蓉金粟來
顯師法嗣真嫡派隨指看他佛土開彌天四海總相識
蓮社柴桑費思憶何時攜屐叩宗乘樹子中心透消息

賀公緒師住持寶嚴

多寶嚴頭占一峰亦稱義虎亦禪龍蚤看慧性參支遁
豈少齋心學戴顓橘柚六時收午供梅花十里散晨鐘
問師應住原無住悟得西來第幾宗

遊白雲贈鹿門和尚

可是常師可是龐雨肥梅子隔前江只緣有核無人問
依舊襄陽建寶幢

大梅保福寺施捨贈田記補

嘗聞大乘六度檀波羅蜜居一焉破慳悛之網正以種
福慧之根況乎莊嚴寶刹慈雲布護法雨曇嚴上善因
緣故也理超塵劫卽微功細行亦隨念力而德不妄捐
矣吾鄞保福寺自唐代以迄今日屢經兵燹巍然如魯
靈光西來祖意首坐禪心鐙鐙相續誓之寶花四照光
焰成輪誠四明之古德道場也奈何殿基傾圮香火寂

寥畫棟雕楹悉侵陵於風雨玉毫金相盡剝蝕於莓苔
曾無有起而振之者柳亭妙心慧公樸誠惻惻不假世
智辯聰夙著梵行爲我輩所敬禮遂延之卓錫焉不佞
置有田七畝餘乃護聖僧售於余者余仍施之寺中以
充僧寮齋供俾木魚禪板分唄誦以成羣寶月金雲續
香鐙於永夕詎不休哉夫實際理地不染一塵佛氏門
中不捨一法大施太子乃究竟於能仁如來小果人天
亦終證乎同泰菩薩聊述數語用告將來世守贍田永
遠無斃則不穀之上願亦檀信之同心也時癸未浴佛

日葦菴居士陳朝輔記

雪瓢詩 和陸文虎韻

石奇雲

堂堂廟社卻成墟山寺何妨住薜廬瓦沒半椽人易去
庭深一丈草難除風寒耐喫非爲慣祖席堪憐念在初
拌箇殘軀如此過未言謀道合蓮條

一分情少一分貧貧到無貧始見眞片地明明休問主
春風浩浩自來賓新篁滿目皆吾友古塔當陽豈外珍
端的不須他處覓分明時待可中人

不居西嶺不居東小址人人顧盼中雅構可娛林下客

傾囊那惜手頭窮山楮效我茅來蓋竹戶憑他雲自封
一室晤言欣得近免思千里有同風

和雪瓢詩

山夫正

荆草叢間來結瓢名山曾向夢中要石田耕罷翻書讀
竹徑吟還把鹿招清嶂數重其眺遠深溪兩岸得清饒
空懷聖化慚何報古像焚檀三折腰

和雪瓢詩

黃基

久羨名山絕點埃何時選勝跨驢來不須掃徑除殘雪
偏喜烹茶當綠醅松嶺接天雲易合蓬門會月夜長開
寄聲地僻窗幽處容否頑民屐印苔

妙高臺

陶履卓 岸生

霧關幾破造危巔駐足平看只眼前鳥語原閒非定定
松風乍戛豈緣緣祇同莖草雲中現漫說須彌象外傳
宴坐焚香忽自笑寒煙漠漠起平田

宿雪竇山房

錢柏齡 介維

欄路勞登頓山房喜靜便薄寒花落候殘夜月昏天榻
小甜宜黑眠遲夢易圓更無餘事擾詩思曉鐘前

千丈巖觀瀑布

豁崖如裂砲飛瀑自高原雪吼懸千丈雷轟聚一門亂
騰珠沫碎直下玉龍尊落日青巖外茫茫灝氣屯

妙高臺卽事

松徑穿來白日青竹林高處石臺平已驚山勢芙蓉合
更愛嵐光翡翠明虎洞百年豐草長龍湫幾折瀑流傾
行吟坐話忘歸久費盡僧寮蟹眼鎗

登千丈巖下瞰瀑布歌

張錫璜

何年雷斧鑿山巔晴雷萬古摩青蓮我聞狂喜覓僧伴
林深躋險步踟躕嵐飛滑磴盤鳥道日冷松濤奏繁絃
須臾壁立青雲梯腳踏洪流千丈懸白虹渴飲奔陰壑
神龍暗噴噴腥涎晶盤驪珠散鮫宮瓊膏玉屑飛藍田
梨花亂落春雨後素練長垂琪樹前封姨醉舞崑崙雪
馮夷怒吸銀漢泉下有澄潭搖空碧層崖翠滴鳴濺濺
狂飈倒捲綠蘿帶撲面寒雨迷蒼煙亭午日射幻精光
晴霓縹緲朝霞鮮九采灼爍蓬島氣疑有羽客燒丹鉛
乍瞰驚魂落花絮貪看雙足忍針氈孤松解意立巖側
獨偃虬枝扶危顛安得翔空面絕壁終日笑拍洪崖肩
嗟乎山神好奇何太酷故使峭絕愁負緣鞭山驅水五

丁力胡不移置妙高前老我此中臥白雲長嘯凌風聽
潺湲余聞匡廬瀑布天下美黃山水簾多神仙雁宕龍
湫最奇絕不識與茲誰後先囊中五岳行須製腳下雙
屐何時穿名山半落招提內笑謂老僧欲逃禪歸來潑
墨掃爾楮遠岫忽暝雷雨連歌成放筆向短榻一夜山
樓驚客眠

雪竇詩

李 暉

張亦姜豈羅謝漢倬冒雨約遊雪竇恨不同行
三日後兼行入山雲日相欺山花爛熳一路可
人不覺至山門矣

萬壑千峰一徑深芒鞋布屨十年心先來遊屐風還雨
遲我山行晴半陰薄暮寒生雙澗水輕煙青鎖萬松林
久聞雪竇今才到欲與支那次第尋

到山知三子過東谷余卽訪尋聞余笑聲歎呼
遙應

山房闌無人野徑蹤三子聽鳥千百聲穿風一二里禪
語出雲間茅廬寄松底好友聚良辰春光供高士鋤筍
煙生廚烹茶香盈几高懷選茂林清談映碧水古樸自

移情塵氛頓脫體夕陽閒掛山東谷遊方始

次日早起雨意晴光朦朧難定余決意登千丈
巖瀑布怡情稍解余渴

懸崖千丈俯翠嶽飛泉一片生凜栗目注巖石成奇觀
身倚危松叫快絕怒勢朝朝不暫停細雨霏霏無時歇
立久腳旋生浮雲看到眼花走峭壁冰綃萬縷散狂風
霞靄千絲幻杲日片片落花山外飛翻翻翠葉空中設
但能領略契山靈何用栖遲結茅華

午後登妙高臺煙日凝光峰巒積翠豁焉一笑

心目俱爽

幽深上雲衢崔巍立天表四顧山青青幾處日皎皎寸
心任逍遙雙目馳縹緲但知萬峰低不覺一身小和風
拂人衣巖花飛樹杪秋光更何如春意自然好

登臨興濃步履力弱各持杖徐行至上雪竇午

飯已而復進

濟勝慚無具風流許掾使我惟憑杖力身亦上山巔屈
曲竇中竇輕浮煙外煙累心都盡矣逸興自超然
短衣緩步探上中二隱潭水勢奔騰山容陡峭

余附葛攀藤高坐危石復沿溪一里許涓涓流
泉噴下離壁崎嶇經邱窈窕尋壑消憂寄傲樂
而忘歸

足力無幾何漸落眾人後逶迤息山腰舒嘯臨溪口冷
風四面生清趣一時受臨深惕危機仰高對奇友歷險
不辭勞尋幽何得苟試擬大龍湫奔騰得似否動則鬼
神驚靜則藏納厚逝者如斯夫一悟同不朽

妙高退禪師前朝甲子孝廉先大父同年友也
甲申之變投老於此肅拜塋下悲慨橫生

塵氛滿地逼分來咫尺家鄉竟不回杖鉢久齊生死路
風塵不上妙高臺西陵長抱胥湖恨東浙原多嘉廟才
分付句芒無限意冬青只許墓前開

下隱潭爲雪竇最奇處訂期數次終負宿心因
與老僧歷談其勝以俟異日

亭不問崎嶇山徑披榛莽到彼豁心胸石坡數畝廣危
巖若偃松隔絕人世響山花開不羣石筍立無黨中藏
幽僻區玲瓏亦潏潏雲斷自溼衣日高長隔壤颼颼走
百靈泠泠無一想余聽老僧談狂叫復撫掌欲住不可

住欲往不可往天地留有餘夢寐勞幽賞

出山後思勝遊難再不可無詩冥尋追寫遊於

此終正於此始矣

同人東西散遊子寂寞歸細思向所歷閒對朝陽微心
目運靈廓巖壑供指揮悠然自深遠斗室生清輝高枕
作臥遊靜掩兩竹扉

四明山志卷七

四明山志卷八

文括

餘姚黃宗羲太沖輯

四明山遊記

沈明臣

余生四明餘五十七年矣嘗走吳楚閩粵間凡佳山水
處率謀裹糧遊而顧於四明山未嘗一陟其巔何以稱
四明人哉今年二月十日與汪生禮約期是日雨乃買
舟至鳳隩口肩輿入山踰藤嶺渡莊溪又踰江邨嶺過
翠山寺寺廢寺前橋大石跨溪高空谷中有此自壯偉
云宋太師張衛國孝伯家所建衛國墓在山之東山麓
有金雞洞僅僅石罅耳稍入數里曠焉土田山盤水匯
是爲大雷山汪氏世居焉然謝遺塵隱處不在是雨不
休客汪生三日日夕與生父參軍仲安君對晤討論故
實參軍不飲酒余病亦謝不飲燒燭啜茗甚適也已而
晴與中表舅弟三四人及汪生踰干嶺入魏隩拜中表
伯父墓隩中清溪窈窕白石瑤草滿澗聲潺潺出竹樹
間與松濤相答響余樂而留之移日汪生曰溪上山田
皆履約家物當跨溪結樓數楹割田十畝供先生隱具

先生願賜可之余曰諾吾將託是老矣汪生乃姓是溪
爲沈溪云午炊而還參軍乃治具挈銅鎗遊葉公廟云
此鎗出貴竹與吾俱二十年客無當者閣不試乃今試
幸爲我賦之余曰諾是日望歸途月色如晝少憩東山
之石水木清華湛然相照明日與參軍別於是汪生乃
買兩籃輿與人四人從者各一人結束問途輿人曰先
往仗錫寺乃可尋四窗仗錫去此尙八十里而遙仍踰
千嶺西行一大溪東注紆回不知幾折石齒齒離立水
穿罅中行若游龍走虬雜以杜蘅蘭菹菖蒲射干之屬
其源蓋莫測所自淙淙作響東西谷應兩崖山秀麗幽
峭行二十里所踰一高嶺山至此皆插漢所謂大雷尖
小雷尖相聯絡而起大雷尖一曰南雷此正謝居士隱
處前汪氏居蓋借是名耳始知前大溪源出此嶺之西
萬峰千壑若驚濤怒浪擁翠而來嶺西水西行又與一
大溪會大溪源蓋出西北斤嶺至小皎南流曲折而至
它山入郡城矣溪中有行舟嶺上見西北諸山皆際天
遠望極西南向走者岡脊平行約可三四十里雲與霞
蔚豈志所謂過雲者邪過雲一日雲中居雲之南者曰

雲南居雲之北者曰雲北下嶺而稍北折西一溪凡兩
渡北山之麓曰小皎溪上有齋堂廟額爲張卽之書
不知事何鬼像塑出宋人手小皎邨盡表石界餘姚爲
龔邨爲石壇爲斤嶺而小皎溪一支南入爲蒜坑小菴
一僧一行者一午炊而去高下皆南行高爲蒜坑嶺又
踰苦竹嶺行二三十里見所謂大蘭山者若屏障然而
所行二三十里路皆在岡嶺之顛險巖者四五里腰山
而路高者出雲上四面峰巒起下而壑者萬尋色赭而
童視之黯黹深闕中斗絕若鍋釜然行者趾錯鍋際心
悸目眩如履九折之阪不能舉足乃誠汪生閉目定神
聽輿人不語徐度乃濟回視大山下有數十家煙火出
林麓問輿人曰此正石壇龔氏居也正嘉間有侍郎公
名暉者起家進士蒜坑東山高可與南雷敵山之陽卽
大皎鄞屬而所行五六十里間委蛇如蛇山嶺皆犬牙
錯忽鄞屬又忽餘屬忽界所繇分處有大田同畝土人
略以小塍樹封云時野燒滿谷白煙起蒼藹中望之茫
茫然若漲海也雖善畫如吳顧王李諸君恐亦未易措
手又踰錯愕嶺又名錯愕巖巖巖率徑徑路如線穿雲

霧以上磴纒細石盤繞趾蹠磴隙磴滑卽墮傾跌數四始及顛而下益峻險手援竹樹足藉朽株蟻附而下山顛石皆林立峭拔列若屏者挺若筍者若獸而奔者若鳥而翔者龍而偃蹇者若虬而盤旋者若若窪者作坎若柱者作突若梁者作橫若袖者作舞若手者作伸若圭者可執若刀者可割人而若僧者女而若鬢者壁立而去尺許復壁立而起若鉅斧劈者不可枚數山下巨溪南繞溪中石亦大小錯高澗飛泉蛇行而下若雷若風若磬若鐘若竽若籟若笙若鏞若擊若崩若扣若撞使人目不及瞬耳不及審乃坐大石歌滄浪之詩以行登一小嶺繞而南出乃一曠土寬數十畝者有沈氏居焉地曰柿嶺家戶業紙屋後山如屏少憩買酒餉輿人野老一人欣然出酒殺相勞苦乃爲三醕而起由錯愕而東十里所云有漁湖在字巖下今業已爲葉氏宅湖蓋僅存一溝矣未及遊又度一大溪溪卽南繞者復折而北問之亦云出它山溪上卽又嶺行殆未十里日沒矣是日蒸熱若長夏天朗朗霽忽陰雲一縷起日下卽大風震蕩山谷響應若雷霆怒擊雲涌出南走頃刻羣

六合雲黑如靛野燒出山頂狀若列缺光閃閃爍人亦一奇觀與疾走首不及數回咫尺不辨人馬輿人懼奔逸趣投仗錫寺雨閣不下僅入門大雨澍人皆云龍起耳明旦人從谷口來者云江海覆舟以十數溺死者如之俱山中人操舴艫出定海者篋工耳暮入寺時三四僧出迎客雨中然枯竹風寥寥在樹萬竅怒號竹光死堂戶皆震動酒數行雨罷乃罷宿遷公房遷汪姓長文族屬旦日陰復風旋作雪旋止僧云天陰卽雨雪不問冬夏也蓋計平原至此萬三千丈云飯罷風不濟起策筇出寺門有古松一東南行復東折循山麓半里所方石圭立道旁曰屏風巖高丈五六四面稱是東面鐫四明山心四隸每字大二尺許志謂出漢人手誠然非後代人所能辦也南面有慶豐字風暴甚不能久留山顛亦有怪石不能上回寺中午罷風濟復策筇出寺門西行洞石作橋寺前田百餘畝瀦諸澗水泥泥出橋下兩山夾而走岬如也溪斗絕率一里許率二三里許懸水數十尺潺湲下爲級者三最上者爲洗藥溪一級鐫三峽字二級鐫潺湲洞字三級不鐫字鐫字在南麓之立

石曰過雲巖巖下溪橫一巨石如梁梁上可坐十人蓋過雲字雖鏤此此徑路窄仄無二十里又南北鮮居人當非雲中前所謂大蘭山者無疑矣僧云雲時人到此腰以上出雲上腰以下沒雲下耳僧曠僧榮侍遊陳果核梁上酒三醕還三峽北山之椒有片石突起刻中峰字如斗大篆下刻經語楷徑寸鮮蝕不可讀云下有再來石榛莽盛不可尋復攀崖上稍西復有片石突起石背中穿仰睇天見一線劃一石刻石窗字楷大小如中峰旁有款僅開慶字可識餘亦蕪蝕會日暮還寺中明日戒輿人行僧榮從仍由三峽西出南折過一山若井徑然至大俞溪溪東西皆居人西俞姓東卽寺莊溪闊數尋步石作渡水紋穀坐良久時山桃作花瓣流罅中錦錯僧呼土人俞姓者一人先道西上嶺卽四明山也輿行殆里者十盤而陡者數處漸行漸高見兩崖皆有高澗落翠微中或見或隱樹杪溼而四山益高峻西大山端委而長山椒石巖巖起童色蒼赤是謂白巖頭土人語訛不可辨詳辨始解云蓋四明山之前山相隔一巨溪溪南繞而復北折爲大俞溪去里二十踔遠矣然

望之山不復也至是不可輿土人前道者斫荆榛取徑南入二三里許山俯而復昂崖窮壁立蓋幾千仞下睨潭水黑臨厠不敢窺窺輒眩厂稍西南向者亦骨立水滴滴垂腰穴而岫者四卽石窗也號稱四明者無徑路隨道者縱橫上下援竹樹匍匐至厂下石礪稍陂陀凸受手縮凹內趾蹠橫上十步達岫口是時日正亭午光不中入中岫稍深丈闊如之中臥一石隔爲兩岫乃俯首入躬曲不伸出厂口伸右岫僅容臥二人者左岫容三四人臥石五色錯仰視若網狀亂石珠綴大者鼓如中者斗如小者丸如細者粒如中岫石一鼓如而平者題曰懸鼓厂口石一磬如而折者題曰垂磬中臥者題曰片雲厂口平立如壁者而不下盡題名及歲月右岫半壁陷者尺題曰藏書處余擬著一家言寫副本託是以藏之第恐山靈不我呵護矣字皆汪生手書分篆楷行草具惟懸鼓仰書滴石乳作墨瀋云下視溪壑雖斗絕淫鬻然石藪藪口草樹以故不甚怖愕第力罷少嗽果餌氣稍充志所稱青橘子鞠侯俱尋不獲鞠侯猴也見人或深匿問土人雖老死亦無識青橘子者鹿亭樊

榭亦不可尋又云樊榭卽白水宮蓋在西四明云志稱二百八十峰四面各生一木東生梓西生松南生柏北生檉今亦無所辨莽莽榛榛蒼翠雜植無不有也無慮二百八十峰也爲巒爲嶂爲嶽爲巖爲岫爲洞爲崕爲巉爲岑爲嶠爲嶺爲岡爲壑爲谷爲谿爲澗爲瀑爲潭爲淵爲碕爲崖爲坻爲陵爲阜爲窪爲阜爲壘爲臺爲壇爲塼爲埒爲墀爲墜爲陬爲陬爲陬爲陬爲陬爲陬無不有之望之斗絕懸者崿崿高者嶙峋而節級者嶺嶸深窅者駁駁而聳者嶸嶸而雍者屢屢崿者下侈上銳者上蓋下侈者首昂足斂者身縮手足舒者腰細而股大者稜嶒而峭削者端委而尊嚴者奔騰而去不留者怒發中止者戴土而崔嵬者戴石而阻者土石半者多草木而帖者無草木而童者蒼壁者赤而複者黃白而上下截者紫翠左右圻者嶧而屬蜀而獨者上正章者宛中隆者卑大扈小眾歸者岌者峒者堂者室者盛而防者墮而困者重甌而曠者岳而岸分者水之膠流者澄而紆譎者浚訝瀧滄者噴灑泄者泔漉沸者汨瀝而漂疾者淳潄淵墨者澎湃訇磕者盤紆峴鬱灑滌

灘又無不有之會迫日暮仍返寺明日辭仗錫南出高下壇曼阻陪陁陀不知幾百折乃踰踟躕嶺童帖半至徐鳧巖一日徐無巖陡下千尺瀑垂半壁忽內陷陷窮復突削廉故瀑濺作煙霧狀飛灑殊態若白日走怒雷三面壁匣句廉側窺而頭目眩煜竦警神悸矣強起策而臨廟風倒激珠雨射霏霏溼人衣帽思從陘中仰視四山環阻谷口南入三十里回遠矣躊躇而去去十里復得一隱潭瀑視徐鳧巖三面亦壁匣小較徐鳧四之一級石而下仰視殊快心目云下復有二潭潭俱龍伏稱靈馬陘中石齧人足不能去去又十里爲雪竇未五里有上雪不及遊雪竇山曠然四豁紆紆城也闕其南闕外青峰屹起若芙蓉撲翠是爲小晦山寺曰資聖殿毀今存者不甚飾亦不甚宏敞一浮屠立殿右云爲雷火所燒山門高四丈許新立十六夜爲風壞僧云龍怪也寺前田寬二百畝有含珠林今赤地有錦鏡池今田有古松一如馬遠畫視仗錫尤大大可三四圍松下橫石梁兩欄夾左欄出梁下合而南流爲瀑布瀉千丈巖稍不到巖十丈許橋而屋者十楹余題曰瀑上橋千丈

巖瀑亦視徐巖巖而下深過之半石忽作盤仰承瀑瀑至盤碎擊而玉屑飛聲吼空谷不雨而雷日光蕩射恍恍電上有飛雪亭瞰崖之阻故太守雲間沈公作遊記作詩碑焉風厲不可亭亭碑亦仆由亭西上爲妙高峰臺如峰名今毀有平敞地昔僧院云僧有道術虎伏就食嘗結藤龕棲其中峰石隆然平者三盡處壁削奇峭望之巖巖也四面諸山欹窳險塞交錯如繡時陰晴互異色幻變誠妙且高矣南望爲大小晦小晦近丹崖青壁信當界之仙都記有寺爲奉慈坑爲桃花俱不及尋從妙高還由瀑上而東兩山坳中亭碑宋理宗應夢名山御書入寺路由此由山南轉下白泥岡下陘中臥對瀑布勝益奇視隱潭宏而肆哉潭受瀑黝然沈沈廣可畝餘水湄芙蓉叢生又云主雷公藤白泥岡土獨壘餘土丹兩僧日侍游一戴姓一陳姓俱鄞人明日辭雪竇出由白巖至溪口皆岡嶺間行不甚險漸行漸下矣有雪竇禪關亭買舟溪口還過蕭王廟過同山過烏山過江口過徐家渡過三江口景清曠饒水竹土田肥美故句章之墟在江口山陰水陽或滄或瀨或淺或深或潮

或汐至北渡暝矣上眺江橋四望北指大雷示履約曰汝得無白雲乎思哉過三江時讀盧相詩相註誤入法網濱死者數四十三年始出獄讀其詩楚楚悲焉至家燈火熒熒起是爲二十一日也明日送汪生還山乃命毛穎記事如右里計二百七十有奇日計十有奇山中土色丹者計三之二故古記曰四明爲丹山赤水洞天一日赤水在象山萬曆二年歲甲戌鄞人沈明臣記

四明山遊籍序

余寅

四明山不難遊難在從大雷入沈嘉則之與其徒長文者之遊四明山也從大雷入矣往王新建遊四明從餘姚入從奉化入稍夷從上虞入則又夷從餘姚與上虞等而大雷最不夷莫從大雷莫睹所謂大蘭錯愕諸勝天以險故勝人以險故得盡勝其斯然邪嘉則爲余言未至四明五十里從版障望大蘭四明大觀了了矣顧莫得所謂四窗者卽王新建亦莫克睹也而嘉則與其徒披莽抉路取於必得快意當前篇題頗恣詭陵汎邁礪魄厥辭然止矣觀四窗耳四窗而上峰頗不相直而斗絕豈其絕巔哉嘉則迫日莫不得上他日者扶筇獨

往其觀益奇當爲嘉則補記萬曆甲戌秋日余寅

百雲山鳳鳴洞記

黃忠端

古虞有鳳鳴洞在百雲深處其山據邑城之南洞祀真人像設爲女冠科舉之士於冬至成宿祠中夢卜多有靈驗癸丑歲余與鄭奉莪家元素往五月之望自黃竹浦登舟梅雨連旬山色蒙晦至是微月江濤如練忽而長颺驟起澎湃發於水上舟行甚駛遲明登陸並山之麓流泉奇石青林文篠百羽啁啾其間石磴曲折南行徑窮無路突然層巒複澗迷亂不知處所始歎靈境非仙真莫可當之菴故址在山阿僧悟定移建於上棟宇粗備牆堵大立從方丈左旋數武爲鳳鳴洞雙峽陡開峭壁嶙峋插天其中豁然窈窕如室闊三丈餘深十餘丈上之闊視下損三之二其頂穿仰而見如冰裂者天光也裂處有危石圓而頽僅而未墮又有古木扶疏似苕藻凝結冰中瀑水數十丈瀉於室中之奧而雨絲冰雹遠射室口聲如崩雷惡浪驚人心目不特其景過清而已也相傳有真人吹簫而下其音若鳳鳴此洞爲鍊丹處矣真人姓名不可攷按神仙傳曰魏伯陽與弟子

入山鍊丹丹成伯陽與一弟子服之入口卽死其二弟子不服出山伯陽及死弟子卽起而去附書伐薪人寄謝二弟子二弟子見書始大懊惱所謂入山者卽此山也像之爲女冠亦是杜十姨之譌莊周之綽約若處子豈真處子邪夫真人處倒景之上其視人世之富貴無異塵垢著體場屋之一得一失蟲肝鼠臂何所輕重而乃屑屑較之示人於隙馬風燈倣爲先覺乎噫吾知之矣天下之人愛惡攻取填其靈舍故糠粃能易四方之位心如太虛太虛中爲塵幾何蓋不俟算數而得了然真人惟無所知故爲欲知者之所求也是以鏡無妍媸之相而人之妍媸見於鏡中水無星月之形而天之星月涵於水底亦若是而已矣

兩遊剡湖記

黃忠端公

吾郡刻爲嵊縣唐詩爲愛名山入剡中者此也吾邑之東南有剡湖謝文正公云邑治之東南曰通得鄉迤邐而上大山之麓環拱周匝溪流汨汨有聲下通於江山水所匯滄而爲湖入以其景物之勝擬諸剡溪而名之蓋文正嘗讀書於此故得而記之也癸丑歲余與象衡

元素沿溪而往至喚口居民數百家南行里許折而西
小橋流水拾級登山其阿爲化安寺荒址依然青草芊
芊童子指點山門方丈禪堂故處而清磬疏鐘竊乎不
可聞矣箕踞松下漱石徵詩劇飲而歸月印前溪狂歌
溢發以爲剡湖之勝盡矣後余復至剡徘徊其間遙見
樵人度嶺迹之忽闕一高下原隰兩山夾出有山家雞
犬鳴噪叢薄樵叟曰此石湫也余攝衣更進峰巒忽絕
叫出奇巖石壁嶙峋插空攫虬踞虎者未必在贊皇奇
章所品之下壁下溪流湯湯澄泓澈底上有奇鬼趨而
搏人急足避之審視方知亦石也又進數武幽壑盤松
濤聲驟起山鳥鳴其顛似嘲似傲吞化安荒址者奚啻
八九恨不得使象衡元素一見之也夫四明山二百八
十峰東連句章西帶始寧南接天台北包翠峴中峰最
高上有四穴若開戶牖以通日月之光故號四明洞天
所謂剡湖之山不過四明北面七十峰之一耳計此二
百八十峰者峰峰各有其勝一峰尙待今日餘峰未知
更待何日乎四明之在域中猶然十岳中之撮土耳司
馬遷始江淮卒事梁宋蹤迹殆半天下余家四明尙且

有待況於天下名山之廣乎以此知人之學問未有窮
盡士希賢賢希聖聖希天不可少有所見便噉然而自
足也

杖錫寺碑

烏斯道

古之逃空虛者必靈境與區擇而居焉至山水之氣闕
而不泄神呵鬼禁人不能迹而見者尤爲佛者所專若
杖錫寺是已其地南去郡治可二百里山深入萬壑中
蛇盤斗折而上重巒疊嶂峭峻際天勝概絕世至峰頂
頂圩而爽曠可廬清流散飛灌木層翠晴必霑潤暑必
挾曠雖樵者靡常至四際又有峰二百八十有一回合
起伏雲霞蔽虧內七峰尤瑰異郡諸山咸莫之與抗唐
龍紀元年有石霜下長政二尊宿去藤湖肇基於此寺
建徒集天祐三年吳王錢氏賜今額十傳迨宋之天聖
四年太白已禪師由天童飛錫而至上粟薦羞猛虎馴
伏學者景從寺以增觀後其徒以禪師德隆名重足以
開先裕後尊之爲第一代祖師寶元二年額加延勝繼
茲席者類多碩德雲栖霧食燈傳香衍實東南之望刹
歷歲滋久寺或燬或復傳五十二代遭時孔艱窘於徭

役費如邱山貨產垂罄僧日竄匿寺日摧毀至仁讓公
負荷法任痛念諸祖創業之難倡道不匱苟不撰本枝
葉以亡雖有智力者出求興復如故惡可得哉於是殫
心瘁容躬走官府招亡植壞保守先業於銅紀糜爛之
後甫七歲珠還璧全俾圓領方袍之士不觖望今住山
起予公又力續遺緒薦揚前休託章蟾書走永新請於
子曰寺舊有顛末載諸樂石以灾而不存茲不紀述則
建初之績圖存之功咸泯滅無傳敢辱先生之文明始
顯今以貽厥後余謂昔諸祖必處夫高深靜僻地者蓋
以明心繕性非遠紛去譁一耳目之官不可也若茲山
者豈易致基業豈易圖哉自佛法入中國法有沮行寺
有興廢莫有常者元運既圯天下大弗靖寺悉廢於兵
燹吾郡幸無恙而廢於艱難者又十九焉茲仗錫寺將
絕而復振雖諸祖之願力深重亦讓予二公之力也以
世間相論之寺有興有廢以正法眼眇之寺未嘗有興
廢也然不有世間相何以明正法眼哉自茲以往比主
是山者鑒往懲來使是寺益以永久得以考鐘伐鼓大
宏講席以正羣妄則其功德又豈忝於諸祖也耶寺之

棟宇土田與夫山所入之利具刻諸碑陰

雪竇全錄序

吳 姓鹿友
朱庵

往崇禎丁丑歲冬余友黎太冲結菴城南煙水間延請
石奇禪師師至則掩關焉余與同邑魏司馬賓吾特往
謁師師韻格靜遠相對穆然久之而退雖未領玄機然
已知門風高峻矣師啓關後昭陽語錄出余爲文序之
自是復入天童望重緇海余牛馬走驚颺風塵燕豫秦
晉靡不游歷不意大運崩迫皇輿告傾至於今日中間
消息茫然江湖倒地簸蕩遺無有定棲乃復臥病潭
西閉戶悲吟有似苦行頭陀師以甲申開山雪竇從荒
殘灰燼中莊嚴寶刹每欲追隨道侶走乳峰鏡水中快
承色笑而渺不可得惟時形瘠寐而已丁酉冬際聞師
挂錫南菴賦詩草牘命小兒元萊特往問訊而高詠素
札同日俱至古人神交不介而合亦猶是哉師念歲月
易逝後會難期乃於返棹歸山之日訪泊荒村魏司馬
墓木已拱太冲衰病畏寒不能出戶余白髮盈顛年臻
七十仰瞻黃面瞿曇亦幡然一老矣師謂所見海內諸
老淪亡殆盡止柴菴一人在耳相對淒然師肯留一日

下風問道則曰且靜坐余曰年已衰邁且種下種子以
俟再來師曰又推開余自惟靜坐之說先儒程子屢言
之當仁不讓吾夫子諄諄勉人亦豈有異聞乎次日早
師坐舟中對語半日商密義則開顏微笑述往事則掩
袂長吁行二十里許止小村飯畢握手乃別而竊謂平
生良邁支公之於玄度遠公之於淵明風致類然高足
山夫語柴菴云歸當爲師刻全錄幸柴菴爲之序余故
述今昔因緣如此師承源臨濟迦派楊岐固支遠以上
人余則自附陶許云爾若語錄所記大機大用本色接
人須上根自悟師二十餘年說法原未嘗著一語余又
何能贊一詞哉

壽鑪案文中所謂黎太冲者即謂黎洲黃太冲也

過雲木冰記

黃宗義

歲在壬午余與晦木澤望入四明自雪竇返至過雲霧
靄烘濁蒸滿山谷雲亂不飛瀑危弗落遐路杳然夜行
撒燭霧露霜衣嵐寒折骨相視褫氣呼嗟咽續忽爾冥
齋地表雲斂天末萬物改觀浩然目奪小草珠圓長條
玉潔瓏鬆插於幽篁纓絡纏於蘿闕琤琮俯仰金奏石

構雖一葉一莖之微亦莫不冰纏而霧結余貽聘而歎
曰此非所謂木冰乎春秋書之五行志之奈何當吾地
而有此異也言未卒有居僧笑於旁曰是奚足異山中
苦寒纔入冬月風起雲落即凍冷飄山以故霜雪常積
也蓋其地當萬山之中巒塵沸響局鑄人間却煙佛照
無殊陰火之潛故爲愆陽之所不入去平原一萬八千
丈剛風疾輪侵鑠心骨南箕哆口飛廉弭節土囊大隧
所在而是故爲勃鬱煩冤之所不散溪回壑轉蚊螭蟻
蟄山鬼窈窕腥風之衝動震瀑之敲盪天阿地吼陰崖
互穴聚雹堆冰故爲玄冥之所長駕羣峰灌頂北斗墮
腸藜蓬臭蔚雖焦原竭澤巫吁魃舞常如夜行秋爽故
爲曜靈之所割匿且其怪松人楓礮石罔草碎碑埋塼
枯齒碧骨皆足以興吐雲雨而仙宮神治山岳炳靈高
僧懸記治鳥木客宵崒幽深其氣皆斂而不揚故恆寒
而無煖余乃喟然曰嗟乎同一寒暑有不聽命於造化
之地同一過忒有無關係於吉凶之占居其間者亦豈
無凌峰掘藥高言畸行無與於人世治亂之數者乎余
方齟齬世度將欲過而問之

化安寺緣起 己酉

黃宗羲

化安寺在餘姚通德鄉之剡湖廢於弘治正德間碑碣無存縣志云化安講寺後唐清泰元年建宋大中祥符元年改賜普圓院宋會稽志云普圓院在餘姚縣南三十五里後唐清泰元年建號化安院大中祥符元年改賜今額然則稱化安講寺者元以後事也其見於他傳記者宋史陳橐列傳橐字德應餘姚人以權刑部侍郎謝事歸剡中僑寓僧寺日糴以食處之泰然初讀宋史以剡中爲嵯縣及考城家則云宋侍郎陳橐墓在化安山廬舍遺址猶有存者所謂陳園老梅殭仆尙是數百年以上物始知剡中之卽爲剡湖僑寓僧寺之卽爲化安寺也元虞集狀餘姚州判黃茂云附近有化安永樂二寺府君皆捨田山於僧永爲子孫藏修遊息之資州判者吳草廬高第弟子余之九世族祖也宋玄僖詩集五月十四日過應平仲書塾其夜至明日雨不止有懷藍溪許月山化安眞淨源天晴獨跨蹇驢來準擬書堂一宿回野色幾年連白首雨聲半夜落黃梅南山樹對高僧立東浦花隨處士開親舊有懷難暗語出門流水

沒蒼苔南洲洽雨軒集有送坦達中住姚江化安詩云深居亦矯俗用世非我期徘徊越壠坂所重遭明時商飈薄江渚蘭蕙幸未衰爲言采芳者何以遺所思宋元信召修元史博洽爲建文皇帝薙髮皆明初宗匠而眞淨源坦達中與之相友其非聊爾人可知由此推之其前其後此寺必多名流勝士不以負販一拂子爲重輕者其姓名徒付之山高水清而已可不惜哉自先忠端公賜葬化安山余每遇諸家文集干涉此山者卽鈔之以爲故事其所得於寺者僅如此寺廢雖久把茅而處者不絕具德禮江月某冰懷某皆出而有聞於世余以吾母姚太夫人之命割地數十畝展其員幅於是佛殿粗具崑山歸莊爰書寺額山門法堂一切未備然可由是而踵事也夫先州判捨田山於方盛之日吾母捨地於已廢之後何黃氏與茲寺有夙契也嗟乎世之言久遠者無如於佛而盛極之寺院數百年已不能必其如故然猶可諉之成壞之理獨怪自後唐至於有明歷年不爲不久名流勝士不爲不多不能以鐘鼓之力延其餘響反若因陳侍郎而有此寺因陳侍郎之寺而有此

真淨源坦達中區區之名氏不然姚江如此寺者何限
又孰爲之推尋哉佛氏所謂久遠者果安在耶陳德應
徜徉其先忠端公旁薄於後茲山當與天壤俱敝自此
雲水邁止曷以垂名幸矣

重興松巖禪寺碑記 附錄

黃百家 主一

鄞西南九十里大皎山舊有松巖寺創始於後晉天福
七年聖僧某初名小溪松巖院繼名甲乙院宋治平二
年敕賜慈恩禪寺明洪武初仍名松巖寺永樂間圯天
順六年爲郡人楊實重修而復圯今所存者僅頽屋三
楹而已康熙四年乙巳眾請雪菴印禪師重興之寺舊
在溪南師相吉壤於溪之北誅茅以居適暴雨溪漲有
巨木逆流駢集師得依以爲材眾咸神駭錢工勸相己
酉遂建大殿凡堂齋寮漏諸室以次落成昔時榛莽蹊
鼠之所不數年頓成巨刹己卯九月法嗣文悟志禪師
特來竹浦請余記其碑思此寺深藏萬山之中非若通
都大邑爲眾所共矚也一僧創自天福年披荆結廬非
有王公大人之貴勢也彼秦之阿房吳之姑蘇楚之章
華魏之銅雀高齊之香姜陳之臨春結綺煥赫當時者
何限運去代遷倏焉蕩爲焦土化爲浮埃曾不異夫海
市蜃樓之一瞬而松巖一禪室自五季以來興而圯圯
而興如清濟之流縱遇潛沈究不可遇於終然躡突顯
出此可分觀佛法世法矣悟師曰去寺三十里爲宅山

聖僧轉身為亮大師築堰以利濟一縣之田至今有像設焉而先師之貌適肖其像又亮大師之轉身也噫此因果輪迴之說余不得而知姑就佛氏所談祖偈云有情來下種因地果還生無因亦無果無性亦無生法冒云由來道絕功勳安用修因證果據此則丈夫氣宇如王爭受囊藏被蓋乎雖然此但知有法身而未識夫報化身也夫自性具三身故百丈以報身佛為酬因答果佛蓋無因無果者法身之理也有因有果者報化身之事也罪福皆空而至妙覺之地果上涅槃之大果也證十信心而與因緣會遇因中涅槃之密因也人但知第一義空之說而因果輪迴不辨縱能悟法身之理高則為於般若習染未純之分證次則為但知空作為之聲聞卑則為撥無因果之魔外矣然則悟師之云其或有之乎寺地若干畝田若干畝前鄞邑王公準其自運錢穀不及差徭嗟乎悟師託生之說果真則松巖之澤及於鄞民者溥矣逆流運木天且相之而況於人乎

詩補案主一葉疾文原稿與文相雜編於忠端公之前竊思斯志為黎洲所述不宜有其子之文且鳴鳳洞紀游云迄今王父去世七十餘年吾父六年是黎洲歿後之作不宜羈入因以附錄別之

漁澄山雲賦 附錄

黃百藥 棄疾

人生渺爾寄息高厚觀鬪隙中誰知勝負波頽風靡之中超然物外者何有嗟余支離病廢疲曳乎羊腸九折田園則已傷心於茂草弓冶則失深研夫蠹穴自少壯而衰殘課郵童以自活非陸機而燒研異班超而投筆以海闊天空之境深自藏於蚊睫雪泥鴻爪館穀漁澄有類枯魚窮鳥蔽身蓬藜咳呷浮萍福地之神仙已逝空山之搨藥無朋不召愚神之夢難邀漫叟之名況斯山也拔起萬丈風土與下方迥異寒同塞北凜冽暑有嶺南瘴癘苟非蚩蚩賢賢者不居徒容數室山農之飲啄佳卉不生另有無名之巖花谷草繁榮珍禽不集惟有驚魂之怪鴟怨鳥啼夜曠日割耀於亭午冷風淒心於盛夏非憂亂而正月絲霜非災沴而屢書木介蓋流峙之爭奇不勝狀而茲獨狀夫山雲之變態厥惟茲山首出羣峰竅為口鼻自有營效翕張吐納吁吸亦猶土囊大隧風之所由出而又草木蒙茸陰翳蕭瑟幽篁山鬼雄虺冶鳥陽和之所罕及當夫天碧山青而石罅沙脣始生甚微蠶吐獨繭蛛散游絲飄緜細縷脆斷輕颺

孤興裊裊疑博山之香篆漸出紛紛猜諸塢之晚炊或
遠飄而排秋空之雁字或上蟠而結碧落之靈芝或喜
伴幽閒庭院頻窺淒寂窗扉拂琴絃而宮徵還清逐孤
磬而餘韻同飛或始希微而忽彌漫不知外合者何自
或初淳滄而旋消歇不知已在者何之或殊明晦於一
區或分氣候於一時明媚則蜀錦濯江輕清則文毅生
漪更駭乎勃興而涌也恍如怒濤倒瀉有長河之急直
拔超崑崙之高逢混沌於俄頃變昏黑於終朝鼻聞瀑
餘之隱臭有流黃藥耳聽遠鼓之亟敲雲發自聲何啻百萬甲兵
齊赴昆陽之陣衣冠萬國同拜冕旒之朝且茲山深遂
苦寒殊絕西火乍流而華戶塗泥北鴻未至而地鑪燒
葉天籟怒號山移木拔壯士魄褫重裘膚裂於是有不
待夜降之嚴霜不從天雨之積雪著樹有霧淞之名雨
過有木冰之結皆是雲之所爲而有種種之殊別至若
奇峰夏起魚鱗秋列眾鳥夾日以異書登臺望物占凶
吉諸故紙之習談余則略而不說嗟乎山川出雲流行
覆轍成下民之仰觀縱未有若余之獨得其親切惟余
身囚幽谷暗日無期既不能騰風雲而沛當時之利澤

復無緣附青雲以冀後世之聲施草薦繩牀白雲同臥
鶉衣敝縑閒雲是披苦月夜臨歎愁雲之積隴酸風晨
起畏川雲之入帷一似嘹唳驚鴻傷切夜雲之生殊非
阿房澤雉同伴寒雲之棲楚絕命辭曰玄雲泱鬱將安
歸兮雖然君子豐學問爲倉庾肥道德於藜藿視富貴
如浮雲雖疏水而足樂余以清白家風居身窮約夫苟
殘編是守非義不作動與天游寄情寥廓臥松雲以白
首俯仰焉無媿忤視彼人世榮華之飄風不以易我之
孤雲野鶴諄曰蓋頭一把塞洞一丸雲之留也芒鞋曳
足青藜攜手雲之流也煙霞爲餐猿鳥與友雲無求也
但願隱處抱石之雲莫無心而出岫長得偕我於此悠
游也

鳴鳳洞紀游 附錄

黃百家 主一

古虞鳳鳴洞在邑城東南之百雲山先王父忠端公有
記先遺獻有詩俗名仙姑洞傍有仙姑祠王父殉難後
王母姚太夫人偕先母葉淑人嘗禱夢於此王母夢仙
姑示以隻手手後祥光燭天成五色卿雲吾母夢曉日
照竹林亦有祥光瑞靄時余尙未生也已吾母復如前

夢而生余因乳名竹是茲洞於余家有夙契焉城北爲東浙水陸之路余每經此望城外東南山上浮圖矗立以爲洞祠卽在浮圖下嘗懸揣一仙姑洞之景象久貯胸臆間庚辰十二月二十日以訪邑侯陶君穎儒寓居城店次日出東門覓朱邨族人亮工爲路導至浮圖山陽去洞尙十里並麓緣溪山路窅深冰石滑足近洞一里許歷磴而上殘雪尙尺餘環觀景色與意中之境絕異及入祠中見仙姑像設則又歷然如熟睹因爲恟恍者久之夫物非親覲終難以意想懸摩扣盤捫燭大都然也若夫身所未歷又非意擬而忽焉當前如同熟睹者此則何解豈如子瞻判杭凡所游覽多似重來所謂身前生後之談果有其事乎獨是以仙靈之先覺假夢示人宜無不驗手後祥光手首同守吾王母冰葉節守而有子爲先遺獻滂母之兆耳目灼如顧乃孤孱不肖易不易于不于應世不能離賤貧絕世無以傳家學邈雖志切父書而景只桑榆苦多去日竹林曉日太人將何以占之耶迄今王父之去世七十餘年王母吾母二十餘年吾父六年冬殘歲晚冰雪滿山余小子斃斃子

影行年五十八始得來此思此山之磴路與此祠內外之庭除階級皆爲我先世兩代父母之所經因追想當日前後步履之行蹤禱夢之寢處與從之舖吸往來一低回繞步暗索潛思山上黑林中有怪鴟作嗚嗚聲不知失聽幾許也洞在祠左不二十武瀑流爲冰柱所咽虎趾縱橫卽洞外雪上恐日暮返步入城

四明山志卷九

餘姚黃宗義太沖輯

撮殘

上虞李汾居四明山山下有張老莊養豕積年永和末
中秋汾對月撫琴忽聞有嗟歎聲汾開門視之有女子
端正絕倫但口帶緇色言是山中張家女竊來奉謁汾
便留之下帷背鏡琴瑟已盡雞鳴女欲辭去汾藏其青
氈履子一隻女索還不得號泣而行及明汾見鮮血滿
地發視履子已化為豬蹄殼尋血下山至張老園內其
豬見汾瞋目咆哮汾具述前事張老遂烹之汾亦棄此

山院別遊他邑

出搜神記

德化張令秩滿歸京至華陰有黃衫者在店內令噉之
以酒炙問其姓名曰某非人也乃冥司送關中死籍之
吏令請觀死籍見已在籍內哀求於使者為之計使者
曰仙官劉綱謫居蓮花峰下足下能得其章奏庶可稍
延歲月然仙官必不許足下當先至岳廟許願於金天
王天王自能得之於仙官也令如言齎牲牢馳獻岳廟
以千萬許之繼至蓮花峰下有茅堂見一道士隱几而

坐令哀請懇切道士神色甚怒俄有使者資金天王札
至道士不得已上章再拜經時天符降許延五年令感
激辭去已而吝費不酬願行及偃師見黃衫吏來責前
諾頃刻疾發留書妻子捉筆未盈半幅而終

田粲鄧韶家於洛陽元和癸巳歲中秋晚出建春門望
月遇二書生引至一處羣仙畢會上清神女玉京仙郎
方行昏禮劉綱為相有仙女捧玉箱托紅箋華研請催
妝詩劉綱詩曰玉為質兮花為顏蠟為鬢兮雲為髮何
勞傅粉兮施澁丹早出傷停兮縹緲間禮畢書生復引
二人歸於原路還家已歲餘矣 稽神錄

陸孜居於明州大隱時太守貪虐搜括民間孜以所有
財物實於地窖後果被搜甚急孜不得隱掘地丈餘竟
無所獲太守怒其妄謫之象山築居掘地大隱所藏宛
然在焉其後仍返大隱 于迪問奇錄

仙人茶雷雨之後生白水山崖石間

元吳瑞曰石耳生天台四明諸山石崖上遠望如煙

石芥亦產四明山

宋蘇頌曰薯蕷以北都四明者為佳一名玉延

樊夫人成道先於劉綱約以蔓菁熟相度宋朱翌詩云
天上佳招飛鷺鷺人間春色到蔓菁

唐陳藏器曰筋子根生四明山苗高尺餘葉圓厚光潤
根大如指冬不凋亦名根子為破氣攻積之藥

又曰伏雞子根生四明天台山蔓延葉圓薄似錢根似
鳥形者良

四明山有卷柏藏之書焚沃水則生

四明山有五色杜鵑花

四明山有黃領蛇

梅福四明山記曰南峰之北巖生石燕

孔臯記曰太平山四角生木各種或櫟或梓或楮或榧
不相揉雜

韓昌黎送惠師詩發迹入四明梯空上秋旻

舒元與錄桃源畫記云四明山道士葉沈獲古畫畫有

桃源圖

方正學巾山草堂記云踰浙江以東多大山東南極海
上尤秀絕其最著者天台四明雁蕩天姥皆穹窿嵒峻
為天下奇觀迹擬乎蓬閩名播乎區極

梁陶弘景撰葛玄碑曰山陰潘洪字文盛少秉道性志
力剛明前住餘姚四明隩國為立觀直上百里榛途險
絕既術識有用為物情所懷天監七年郡邑豪舊遂相
率輿出制不由己以此山在五縣衝要上虞蘭舍而留
止

支道林卒後戴安道嘗經其墓墓在餘姚下塢歎曰德音未遠
而拱木已積蓋神理縣縣不與氣運俱盡耳

婺人婁千寶有異術羅郎中紹權赴任明州千寶曰羅
使君此去便應求道四明山不遊塵世矣已而遷於海

島蓋知其不還故以學道為名也雲溪友議

梁簡文帝招真館碑曰潘洪隱始寧四明山有人耳長
髮短云從虞山招真治來言訖忽然不見洪為天師十
二代孫張裕

師之

裴清靈治四明山葛洪眾仙記

晦菴先生問四明龍現事璘答云鄞縣趙公萬禱雨於
天井山曾有龍見張左藏良臣作記云俄有光發波間
如叢炬復紅燄飛動下見龍之首甚大不連頰咫尺大
復現小復見全體鱗甲爛熳有光久不沒陰氣颯然見

者魄喪神動 語類

張憲字思廉元未人嘗仕張士誠張亡遁入四明山變姓名爲佛家奴嘗攜一册自隨臥則以之藉首一夕死於寺中發而讀之乃玉笥集也其詩始行於世

四明山中上黃邨有戚晚牌坊此爲明萬曆神宗王皇后立也遺獻公有書融宗皇后事附此吾始祖萬二府君諱萬河字時通號鶴山其父慶元府通判金人陷慶元不屈死府君避難由慈谿竹墩渡江而南子孫散居餘姚之通德雙鴈泉水三鄉雙鴈之小聚落有上黃南

黃因其姓以名地皆府君之支庶也明初勾軍最苦吾黃氏皆改爲王至成化間宗伯黃珣提學黃韶教諭黃伯川始復本姓先是洪武十九年上黃王蘊充軍入京積功至錦衣衛百戶蘊生教授賢賢生鎮撫杞杞生太學生正正生偉歷五世未嘗復姓偉有女喜姐神宗選爲皇后萬曆六年二月英國公張溶册立大學士張居正奪情副之神宗問后近屬時新建伯王正億方貴盛后欲侈其家世遂以正億對及偉封永年伯餘姚兩伯皆歸王氏於是偉之近屬在上黃者復由黃而改爲王

然南黃與上黃相距甚近南昭上穆同告利成而南黃守黃姓如故時某嘗問大父太僕公言神宗皇后吾黃氏也住在鳥上弔蓬去有司以戚晚表其閭其時以爲疏族不甚詳考今南黃之族來敘其始末且以家譜證之而戚晚之綽楔亦在上黃始知爲鶴山府君之子孫也大父誤記爲鳥蓬耳古來后氏攀援門望忘其宗昉者如唐劉后之答黃鬚叟宋楊后之冒楊次山亦多有之不足爲怪而吾黃氏不欲以外戚爲榮父老若不見聞至國亡之後始追數而得其實可慨也夫百家附錄

四明山志卷九

雁山雜記

武林 王 鼎 丹麓輯

天都 張 潮 山來校

雁山雜記

鄞陵韓則愈秋巖著

雁山之遊有可愧者一未暢者二可幸者一予客
永嘉十一年矣雁山近在咫尺而今年才得一遊
行住坐臥即經旬累月不足以贖疎失之愆乃以
廿一日入廿五日出幽巖絕壑有交臂而失之者

矣此可愧也古人遊覽必攜勝侶一以窮山水之

趣一以取倡和之樂廩中諸友謀所以同遊者屢

矣予既不能作東道主人茗酒款洽而諸君亦艱

於裹糧相從雖對佳山水未免孤寂此未暢者一

也凡山遊酒脯藥餌一不可缺予所帶已寒儉可

笑而又半為從者竊用以致奇峰怪石磊落吾前

思一盞賞之竟不可得此未暢者又一也所幸往

返二十日清秋晴昊無凄風苦雨之患差足慰耳

嗟夫遊山亦有緣矣昔東坡在廬山皆不作詩最

後始有不識廬山真面目只緣身在此山中之句

高人以至性與名山勝不相離醉不在以惡詩唐

突也余遊雁山初欲作遊記以遊歷未盡不敢率

作僅就耳目之所及者記之題曰雁山雜記客有

問雁山遊況者聊以塞責不足觀也已酉重陽秋

巖老人書東院竹下

雁山在樂清東北衡三十里縱十里峰巒秀異足稱

海內奇觀惜土氣薄而石皆骨立開坪偏仄故梵

刹興廢不常不能容眾如靈隱天竺徑山天童之

盛也

入雁山有三路一從大芙蓉入梅雨潭一從小芙蓉

四十九盤入能仁寺一從大荆驛入石梁洞惟四

十九盤為最險若非高興邁往鮮不以為苦矣

雁山中田少而磽菽麥棉花之外每年收稻不足千

碩往昔盛時如能仁諸刹皆賴山外之田取租養

贍復以差繁賦重反成大累今盡棄界外僧雖貧

而無追呼之苦得以少安亦佳耳

靈巖寺峰巒為雁山之冠惜傾圮殆盡近有僧梅菴

白鼓山來。剪荆榛。犯虎穴。誓願重興。若佛菩薩。加
被得遂其願。使此寺煥然復新。其功德真無量也。
羅漢寺。爲巨那尊者芙蓉菴故址。與誦經巖正對。或
以爲未吉徙之。幾至陵替。近漢梅監院復移置故
址。稍改坐向。以誦經巖爲用神。雖堪輿之言。亦有
理也。

小龍湫。奇特不讓西谷。然西谷氣勢高大。終當以弟
畜之。且獨秀諸峰。環立左右。爭勝鬪奇。遂不得獨
擅其妙。此靜客遇太原公子。決意不游。正此意也。

雁山雜記
卷三十五

雁山無笋。以土薄不能蓄竹。然瓜架芋區。處處皆有。
足以自給。山居亦不苦矣。

淨名寺一帶石壁如堵牆。或名鐵城。或名霞帳。壁皆
有穴。高低不齊。山中人就穴中置蜂房。每年取蜜。
蠟易米。束屨食蜜。以雁山者爲佳。卽此也。

雁山石多於土。唯雁蕩峰頭四湖窪注。泥濘數丈。淡
秋蘆花。映帶無異江渚。亦大奇事。昔有臥雲大師。
結茅湖畔。大師滅後。遊人罕有至其巔者。予素乏
濟勝具。聞山僧言。徒神往耳。

能仁寺爲入山第一。化城寺亦巨麗。開昔盛時。上司
來游雁山者。必以此爲歇宿之地。小芙蓉里民。挈
食物器皿。供億觀候。二谷樂清縣志。則游山誠樂
民之最苦矣。今寺燬於寇。殘礎斷椽。無復存者。惟
存鐵鑊一口。在荆棘中。重二萬七千觔。乃宋時物。
僧云。尚有一鐘。重亦如之。爲寇烹分。不存矣。

雁山之泉。無處不作。以水從石出。無泥渣混濁。故與
他處不同耳。

飛泉寺坐落最好。諸利風水。無論此者。今寺僧尚有

雁山雜記
卷三十五

霞帳壁

二十餘衆。衣食豐足。嘗疑佛法一切皆空。乃所居
之地。又以風水爲衰旺。何也。

雁山志。本山板燈。唯飛泉寺尚存一木。以爲山中文
獻。邑人李寧侯。蒐覽載籍。勒成一書。可謂良工苦
心。有功山靈。惜剗刷無力。尚未行世。視舊本殊勝
也。

玉甌峰。自是高流吐納之地。若欲作一叢林。恐未易
辦。以山峰太高。人處石上。不能受土氣。何繇發達。
必欲爲安。僧計亦如靈峰洞下。建一靈峰寺。但以

此為遊覽之景則善矣

西祭山水甚佳。既至玉甌。正好乘便一遊。與大苦於草淺路峻。殊不能強。遂望雲空。不勝引領。

溫郡食鹽。舊有永嘉雙穗長林諸場。甌戶燒煎。順治辛丑八月。悉棄界外。溫郡無鹽。乃令杭商販賣。價昂數倍。窮民食淡。有經旬不見鹽者。甲辰正月。予再過永嘉。亟言於新令尹王亦世曰。甌民食無鹽。苦極矣。盍集士民。急商內地開煎之法。以救此殘黎。亦世首肯。再言於司李稽淑子亦首肯。勉力請

檀几叢書

雁山雜記

五

霞舉堂

制臺趙公具題。內地開煎。永瑞甌戶。則在飛雲渡。

樂清甌戶。則在大芙蓉。小芙蓉。白沙嶺一帶。於是

甌商復集。民間不嗟食無鹽矣。己酉八月。予遊雁

山道。經大小芙蓉。見鹽甌鱗次。玉屑雪英。飲水思

源。趙公遺澤。不可忘也。

雁山春夏多馬蟻毒物。善嚙人。流血不止。以燒竹葉

塗創。血立止。昔人云。春遊天台。秋遊雁蕩。正謂此

也。

天么口雁蕩紀游

序

金子芥舟吾同視友也素性恬淡神致淵雅幼喜爲詩
當月夕花朝風雨晦明之下每有觸形於詩然匠心獨
出不屑屑爲摹仿以故氣高體逸當時名人盡推之癸
酉秋忽豔情於天台雁蕩諸山輒攜書劍隨一僕而往
至則窮幽探遠舉所見山奔水立峯巒巖削幽谷深澗
奇木怪石可驚可喜之狀一一盡達之於詩又本其往
返游歷之所而詳爲之記甲戌夏旋津因出以示予予
展而閱之不第高峯深谷瞭若目擊卽其奇形異致俱

台灣紀游序

屏盧叢刻

令人於言下可會遂使石梁天柱龍湫赤城之勝不啻
身歷其境神遊其際者亦快事哉昔人云詩中有畫吾
於此記亦云嗟乎第其文詞之工歟抑其心深有契於
斯者故言之斐亶有如斯爾

乾隆十九年甲戌重五許佩璜序

序

讀書才智吾人之體也閱歷觀覽吾人之用也有其體
而無其用未免局於方隅有其用而無其體何以發其
靈異昔張燕文到岳陽而思得江山之助蘇文忠渡瓊
海而筆樵風濤之勢古來名人資於閱歷觀覽而益肆
其詩書才智者指不勝屈也吾友杞園主人癸酉秋移
書告別予微問其歸游於稽山剡水之中耳不謂其於
甲戌夏北旋手一編以矚予於秋寮靜夜翦鐙細讀爽
心豁口者有之瞪睛咋舌者有之有時拍案絕叫四鄰

台灣紀游序

屏盧叢刻

皆驚而予則不自知然而然逮夫擁衾指枕輒飛夢於
天台雁蕩陟巘臨流攀藤捫葛恍如熟路會語無藉於
山僧野猿之引導覺而嘆曰嗟乎杞園紀述之妙無鍛
鍊斧鑿痕祇識其實但寫其真而山靈之面目毫髮無
遺不言境之奇而奇之至矣不求詩文奇而奇之亦至
是讀之者遂不覺其移情動魄蕩氣迴腸如此非具詩
書才智之體更益以閱歷觀覽之驗耶緬予曩時隨侍
浙中幾二十年曾未一渡江東探其邃異及壬申之秋
復爲南游直至委羽山下乃爲創病所窘杖履維艱僅

於途次肩輿強措盼眼一望天台垂瀑赤城蒸霞而已
對此能無媿恥耶故屬杞園照錄一通見惠俾使時時
披讀恆置我於千巖萬壑晴巒溼翠閒幸甚幸甚
乾隆十九年秋九月鐵嶺高綱梯愚氏序

台蕩紀游序

屏廬叢刻

序

天台雁蕩紀游者吾友杞園游天台雁蕩既識其意妙
一心獨喻而人不能共喻卽津津日告夫人人或能喻
矣而不能徧告夫人人懼泯沒山靈而紀之也憶自癸
酉秋杞園片帆南旋歷齊魯抵吳越徧游於南北諸名
山甲戌春遂杖笠攜琴東游台蕩往返計三旬是時也
予方寓居越城之攬翠軒歸則風雨聯牀竹林寄樂爲
予備述台蕩之勝而去竊思天下名山多矣靈異幽僻
種種奇幻不測恍如三山九島不復可以意計者台蕩

台蕩紀游序

四

屏廬叢刻

爲最嘗憶鄭善夫詩云雲中游雁蕩雪裏過天台人至
日之以神仙心焉慕之今杞園追蹤古昔攜杖遨游有
以神仙日之者否也而其高尚爲志曠達爲懷世常云
古今人不相及杞園與善夫其志豈異也其人又豈異
丙子春予旣北旋杞園手茲卷以咏予剪鐙細讀見其
陟巘臨流攀蘿捫葛或對石梁而抒句或望赤城以凝
思或訪老僧苔侵游屐或登龍背泉瀉琴心當前高山
流水盡是文章斯時筆載詩吟俱成煙景發靈山之隱
秀作世路之梯航使我披覽之餘迴思風雨聯牀竹林

奇樂彈指雙丸時成今古而一段相得之情豪邁之興
依依如在目前也嗟嗟勝事不常前緣難繼撫今追昔
感慨叢生因書其顛末於端以見我兩人相與之心且
留爲異日一段清話云爾

乾隆二十一年歲在丙子三月三日鷺湖王樓序

台蕩紀游序

五

屏廬叢刻

題詞

甲戌仲春與芥舟舅氏別於湖上孟夏復遇於姑
蘇時旣游天台雁蕩將北遷爲述諸勝悵不及從
撫拾成編以紀其事卽以送別迨冬初余歸里謁
舅氏於屠蘇閣首出二山紀游見示並索贈言比
來心緒琴絲濡毫覓句譬之枯泉斷綆矣爰錄舊
句以呈雖於紀游諸作不能掄揚一二方在山塘
時密雨沾衣榜人理棹把臂偶語徘徊不去一段
流連光景尙可想見於異日也 查昌業 次齋

台蕩紀游題詞

一

屏廬叢刻

我昔聞說天台山峯峯萃萃如雲煙霹靂中斷不可渡
天開奇境不須駕以鐵鎖及藤垣西湖藍老善圖畫擅
袖巖壑生筆端寫出兩厓千丈雪中橫鯨骨令人咄咄
愁攀援曩時魂夢結孤想恍見石梁綿互天中閃飛神
不可過一息千往還栩栩矜獨步寒拾不可相追扳覺
常對人誇奇異會當躡足飛躡洞霄華頂之高巔吾家
杞園老舅氏厭俗先我出塵寰奇境祇容奇士到石橋
坦步如平原千峯萬峯隨意得形似獅蹲虎躍兼以芸
菌蓮夜投曇花亭上宿卧聽危巖旋轉石走奔爾時放

懷猶不足窮搜欲極東南天朝過赤城霞正起暮凌少
海風且便舊聞雁蕩瀑布天下絕奇絕祇以無聲傳先
生拄杖伛小湫大湫獨洄沿仰視穹窿散巖深騎龍直
上探高源巖崩洞立峯削起捫崖懸渡愁猿獖鑿孔受
毋不容指側身萬仞始見爾涓涓泉落一壘忽堆雪斂
聲不作飛鳴湍再疊如雲忽動盪天風習習吹輕綿三
疊疑煙復疑霧變幻難以形迹詮方知四疊化雨前所
見霏微灑作潛龍淵瀑亦有聲鳴濺濺乃知終古不到
之巔岫下隔人寰不知凡幾百千丈頓令阻步驟生嘆

台蕩紀游題詞

二 屏廬叢刻

互古未聞之秘藏何能下告世人爲傳宣鼓棹叨吟過
震澤遇我斟酌橋東偏把竹偶語忽拍手茲游奇絕冠
古賢我夢十年不及此聽之不覺神孤鴛骨節珊珊脫
凡濁振衣欲去多拘攣且索洛陽玉版紙從君乞取粉
本與盤桓先生聞言忽大笑子志何壯緣何慳憶昨從
我赤腳去此身早已挾飛仙噫嘻乎欲去不去負豪絕
人生胡爲淹日月掉頭又上瀛海槎一天風雨姑蘇別
乙亥首春將南旋與金芥舟先生作別承示天台
雁蕩紀游一卷並所繪圖率題長歌一首

萬 涵 梅 堂

我將翩然騰足凌十洲左驂赤豹右玉虬更思手探虎
穴伊吾北金戈鐵馬取封侯神仙盡妖妄殺賊無同仇
一身飄泊如浮漚素標寢已插人頭不如青鞵布襪縱
孤往山水之樂自得非外求況此天台雁蕩誇寰宇靈
壤近在東南限十年煙霞入夢想足跡不到但爲山靈
羞多君夙有山水癖昔年已作九子天都游劫來爲我
更述二山勝詩新墨戲一一窮冥搜首言台山一萬八
千丈石梁高揭銀河流華頂曇花青未了赤城霞氣中

台蕩紀游題詞

三 屏廬叢刻

峙相盤糾孫郎擲地聲金石妙賦益知非謬悠寒山拾
得迹已遠猶有茅龕一百四十三處勤禪修文云雁蕩
更深遂謝公嶺下一徑幽或爲老僧或玉女羣峯媚客
迎道周初從龍鼻洞已見大龍湫矯如白虹三疊當空
投到地五千仞中閒欲斷不斷散作雲油油小者凌空
亦排戛力固不敵若楚鄒直扶青冥立冰柱已足令我
驚心昨有聲無聲不復辨但覺天崩海立風颼颼爾時
形神嗒然失不獨至理悟浮休其他經尋多不辨細碎
何暇及陵邱我問君言益愴此身宛與翠壁紅泉謀

卽今春風欲別仲宣數挂席東歸隨海鷗讀君之詩披
君畫不須更問道所山翦刀峯與蓋竹洞佳處多有君
名留逝將拄杖尋清秋水拂苔花分片石大筆一洗往
昔之牢愁

丙子秋八月芥舟七兄以天台雁蕩紀游見示率

題七絕五首

余懋檣 楓溪

道人胸有真邱壑筆底雲煙何處來昨讀勝游詩一卷
方知粉本自天台

龍湫雁蕩羨登仙瀑布雲中千丈懸君是前身謝康樂

台蕩紀游題詞

四 屏廬叢刻

山靈重結舊因緣

洞口桃花三月紅尋僧直上翠微中五更夢醒蒲團冷
忽見扶桑出海東

赤城朵朵碧芙蓉屐齒曾經踏萬峯記得石橋南畔路

秋窗試畫第三松

龍子回頭十八灣故鄉五叟亦名山先生肯學袁宏道
竹杖芒屨共往還

讀天台雁蕩紀游一過卽題短歌呈金芥舟

劉 載 牧崖

金臺客館逢迎少雪月風花等閒了予懷渺渺在天涯
野趣閒情亦草草爲恨生平游歷稀空負雲山與煙鳥
萍蹤何幸識高賢芒屨布襪山陰道探奇攬勝寄津門
不事王侯從吾好情耽山水嗜遊浮世紛華已全掃
登攀杖撥嶺上雲滄溟笑指銀山倒把盞清言坐夜深
漏催銅史人聲悄

芥舟先生出示天台雁蕩圖及紀游一卷時余偶

讀昌黎送惠師詩卽用其韻賦七古一首

沈清任 莘川

台蕩紀游題詞

五 屏廬叢刻

我來津門友多士芥舟金子真奇人一生好尙迥異俗
蹤迹直與仙靈親丹青數筆儘瀟灑詩句幾卷無纖塵
偶然興高放游屐名山到處窮青屐梯空陟險走煙霧
千巖萬壑搜嶙峋有時獨上最高頂追日攝月捫星辰
大塊茫茫六合小彈丸黑子盤羅陳鳥飛無道獸絕迹
淩虛一嘯驚幽神長虹飛濺落瀑布依稀仙樂聆天鈞
浩渺洪波指滄海蒸煙吐氣推金輪乾端坤倪日搖蕩
變幻頃刻成酸辛參天古木世罕視倒倚龍尾磨輪困
不知雲雷起足下但覺眼界常生新天台雁蕩游最勝

東南半壁收甌閩每嗟墳史多失實一一紀載詳其真
離奇光怪莫殫述杳渺荒忽虞終堙芒屨不厭穿嶺嶠
竹兜手卷周峨岷老鶴啾啾悲夜月墨猿嗷嗷曉清晨
山僧一二導往返日與木石相儕倫壯心恢雄死不惜
必究顛末恣幽巡石梁短長扶雲表龍湫大小探波淪
天風倒來振衣袂冷露浸溼沾衿紳摩峯擦壁絕盤屨
幾迴陡起驚湍潛遂使山靈感誠宰半籠萬物呈陽春
瑞芝巖前絢奇彩蟄龍淵底躍蒼鱗赤城霞光滿空谷
髣髴仙侶憑重闔快哉游乎此不負歸來細細圖壓濱

台蕩紀游題詞

六

屏廬叢刻

一囊新詩一册畫愛之如寶觀頻頻富兒堆金積珠玉
對此撐目嗤長貧紛囂滿眼看不得閒雲野鶴誰其鄰
我居去君方咫尺終夕把臂聯前因亭亭獨立不染滓
高致遠山無懷民磨礪已去圭角相渾然良玉殊足珍
杯酒流連聚知己茅廬偃卧無求伸扁舟一棹倏來往
自稱臣是煙波臣與我洽比出圖紀爲我指畫身經術
恍遇方平入瑤圃不數桃源避世秦此外奇蹤難復指
生平曾到天河津未及圖成歸一室後來轍迹猶思避
蓬門半開花徑掃翩翩一鶴籠中馴近來黃庭讀爛熟

道氣愈覺醅而醅笑我庾公塵滿斛現身說法言諄諄
願得從君筇竹杖日披花霧看山中

余於乾隆丙子丁丑歲奉先君子暨幼華弟僑於
津門得交芥舟先生戊寅春出天台蕩紀游並
圖示余余與幼華皆賦詩紀事閱今十餘年矣丁
亥先生來游京師以此載之行篋得重覽焉感事
懷人再賦長句

沈清任

十年重把清游卷怪底詩人跡太奇好癖竟過顛米石
壯觀絕似大蘇詩漫誇嶽麓呈窗牖直使星河落酒卮

台蕩紀游題詞

七

屏廬叢刻

六月涼生冷簟滑菱荷香裏足移時

老去心清迥出塵一瓢一笠尙隨身黃金川盡留詩卷

白鶴歸來感故人

卷中高老余翁昔成異物

高士名流徒落拓舊巢

新壘總酸辛更憐夢斷池塘草說到前因倍怡神

幼華辰病卒追念黃竹山房琴尊之雅不禁潸然掩卷

天台雁蕩紀游

西晉書

天津金玉岡芥舟箸

乾隆甲戌二月十九日余將游天台雁蕩入越城與王

鷺湖話別

將游天台雁蕩留別鷺湖

未訪名山豫訪君只緣鸞鶴惜同羣琴尊蕭散還

重約湖海蒼茫自此分天控石梁寒挂月春浮雁

蕩曉生雲一筇東向煙霞去瀑水松聲獨自聞

二十日夜山紹興城江橋發舟曉至郝壩

天台雁蕩紀游

一

屏廬叢刻

夜發越城至郝壩舟中卽事

數峯殘月半江明夜半風吹船倒行布被橫攤僧

共卧聽他枕上說山名有嵯縣僧共舟

二十一日山郝壩發舟入剡谿夜至嵯縣界

剡谿舟中

一白山陰雪無人繼子猷亂青山夾岸一葦下中

流捩卷僧同卧沿谿葉共浮此行非訪戴東覓石

梁游舟中遇舊交諸老人

山郝壩至嵯縣計行一百二十里

二十三日曉至嵯縣過高兆嘉店雇兜子山天台送至

台州府逢寺相隨喫齋價銀九錢酒資在外過店自食

午後過新昌縣夜宿斑竹嶺

過斑竹作

谷暗羣峯合谿聲抱嶺斜磴輪波宛轉山橋竹呀

呀酒辣茅柴火桃嬌野店花巖耕誰抱犢雲際雨

三家

嵯縣渡谿不數里入山路過新昌沿谿多水磨雲碓居

人每耕巖上斑竹嶺峯勢萃律石徑抑折左右谿聲瀑

天台雁蕩紀游

二

屏廬叢刻

水雷轟電掣互相噴薄

由嵯縣至斑竹計行八十里

二十四日山斑竹嶺過會市嶺嶺高峻兩山夾徑仰望

先行者如蟻子綠壁上過嶺山脈隔絕另具一幅谿山

矣

下至橫板橋亭子與諸老人別贈子煙筒象尾挑各一

穿橫橋亭為往天台縣路沿亭外循谿去為入天台山

路

山斑竹嶺至橫板橋十五里

午入天台山至清涼寺寺非古刹建于康熙末載遇北
僧煮茗相接並飯二與丁施錢五十文過此山愈高厚
皆負土戴茅而起

山橫板橋至清涼寺二十里

晚至萬年寺寺掩峯內至此巖谷漸幽竹樹多古態繞
寺多蘿松大皆數十圍然俱遭斧鑿洞其中詢之寺僧
曰恐爲取材者所選此所謂毀其形以全其軀者耶世
之以棟梁標榜者皆自取戕伐耳寺建于唐

山清涼寺至萬年寺三十里

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

夜宿僧閣閣臨大谿古梅一株假谿上解包就僧榻宿
一夜谿聲如在枕雨中

二十五日飯餘別寺僧乘兜絲竹渡嶺過萬松菴山始
幽奇雲樹滃鬱水石琳琅心境冷然如瀝歷四五峯水
聲如殷雷曇花亭入望矣雙流怒吼環曇花亭會于石
梁雲崩電掣而下石梁橫架曇花亭底背棧起如魚脊
闊不容趾兩傍皆青苔溼滑可畏時僕子突然而過余
拄杖望之股栗梁末有銅龕一座座前地尺餘可容一
人僕向龕膜拜畢下視始張目喪魄幾不能返時曇花

僧象輪來迎登亭禮佛午齋瀑流上復取流煮茗似無
世味

齋餘扶杖命象輪前導出曇花亭右緣石壁而下壁間
有古篆字徑四五尺題曰蓋竹洞天更下入深篁中青
煙冥冥爲磻底矣磻有銅塔一座磻右爲下方廣寺當
磻有觀瀑亭今廢磻中亂石戔戔蹲伏駭浪中俱如怒
獅余擇雄而巨者躡其背坐之仰視石梁五天瀑水如
積雪自雲際崩落巖谷俱震所坐怒獅子急浪中亦掀
唇大吼矣磻中水石相激搜巖漱石電掣而去隔嶺猶

天台雁蕩紀游

四

屏廬叢刻

淵淵聞其聲時寒濕四濺冷霧侵衣鬚髮盡溼蕭然而
返磻中多骸骨余問象輪曰皆墮梁死者悲哉

山萬年寺至曇花亭十五里

望石梁瀑布作

湖戶中分四五峯石梁仰視與天通一條雪浪垂
青漢萬壑風雷走白虹

斜抱曇花殿有飛橋二道俱有瀑布瀉落爲石梁瀑水
之始扶杖步至第二橋更窮其源逆谿而上沿谿皆幽
蘭叢生香沁心髓四壁竹樹濛密巒壑幽古余拄杖坐

盤石上市石皆生菖蒲青青葉短而根多節水自巖際
石質中挂落游游然環所坐磐石繞膝而去余顧自笑
時僕采幽蘭滿簪余笠下復進酒乃仰盡一竹筒輒醉
卧石上僕喜曰我與主人皆仙矣余曰仙爲何物僕曰
我見畫上仙人常類此

夜象輪送我至閣上閣當眾瀑之中勢如風雷怒擊閣
板俱震憑闌俯視夜雲冥漠似有鬼神呼嘯聲乃闔窗
寢

夜宿曇花閣作

天台雁蕩紀游

五

屏廬叢刻

萬壘青霞最上層石梁寒挂幾條冰雲龕恍似重
來客華頂曾爲過去僧壁合雷霆環佛閣窗閒瀑
水濺禪鏡夜深似有蛟龍語獨向危樓抱枕聽

二十六日于石梁遇雁蕩僧行修行本行廣爲說雁蕩
山程

曇花殿有王梅谿自敘前生碑其自敘大意云前生爲
天台僧嚴闍黎字伯威通儒業頗爲文士推重受梅谿
祖父供養已久一夕至其家條不見乃誕梅谿及長濃
眉深目酷肖伯威鄉人咸以嚴首座呼之碑尾復自敘

曰伯威善書余不能書前生食菜以何智今生食肉何
許愚等語復題二絕句其一曰石橋未到已先知入眼
端如入夢時僧喚我爲嚴首座前生曾寫石梁碑其二
曰路隔仙凡信已通天公容我踏長虹情知方廣神游
久不在登臨杖履中碑字磨滅頗難讀

石梁瀑布宜於下方廣寺前坐礪石仰觀倍覺奇異絕
勝曇花殿俯望

曉齋罷施香供銀四星別象輪去出寺緣厓無半里卽
上方廣寺寺臨大谿僧閣掩映于老梅修竹中四望巖

天台雁蕩紀游

六

屏廬叢刻

谷秀爽于石梁別開一境余于谿上徘徊久之方去
自上方廣寺山羅漢峯折而上過此竹樹漸疏峯皆潮
湧而起惟蒼翠高峻四字盡之矣徑開一線俱縈迴于
絕壁上如此數十盤達華頂寺寺在非經臺下參差老
木中凡香客飯僧多會于此繞寺峯壑藏茅棚一百四
十三處望之多不能見寂寂于萬峯中真一修行地也
余時誤入一棚見二老衲垂眉對坐煮茗正熟啜其一
盂而去棚中老衲有近百歲者不來赴齋送米菜至其
棚亦不事耕種經懺等力惟賴齋者以食

山巖花亭至華頂寺計行十五里

自華頂寺從右緣而上凡四五盤至智大士拜經臺爲天台絕頂倍極高峻雄渾之氣四圍萬峯拱翠如蓮瓣然俯視雲霓目空滄海凡東甌兩浙盡歸指掌于海天浩渺中見青點一粒有僧指曰此普陀也

山華頂寺至拜經臺三里

題拜經臺

青蓮花瓣一層層月印雲函護寶經多少童山皆

禿頂低頭膜拜學山僧

天台雁蕩紀游

七

屏廬叢刻

登天台極頂處校拜經臺高數尺

天台極頂寫望

襟袖高臨上界寒杖頭試撥白雲看淨空滄海成

杯水磨洗神州一彈丸

頂有茅棚一處飲龍爪泉讀壁閒沈德潛十月朔登頂望海中日月並出詩下頂復至華頂寺飯二輿丁施香資七十文別華頂寺披書兜中下頂約三里許于嶺頭分路一自西北來者爲從清涼寺入山徑一往東南是從蘆谿至國清者爲出山徑一綫縵繞諸峯上蛇盤鳥

空而下凡數十層一嶺橫互峯下似分內外山者俯望山凹中重樓疊起詢之兜夫云爲高明寺後有蘆谿釣艇一景谿中有石如釣艇然余欣欣欲下谿去惜礮道幽險兜夫頗有難色徘徊久之日將斜矣竟爲兜夫肩之出山

下嶺路漸平峯稍開約二三里許數峯陡起遮道余惴惴而上升降者再乃至金雞嶺嶺約長五六里徑削而側石滑而圓于兜中卷書危坐下視頗危兩崖復青削骨立仰首望崖頭野火燄燄燒空而去

天台雁蕩紀游

八

屏廬叢刻

下嶺水聲洶洶大谿出于道左水自兩山閒瀉落源自蘆谿釣艇石而來是爲蘆谿左右皆亂峯夾徑或大石丹碧橫壑而起崖間多老木倒控如伸巨臂攬人者俯視谿中幽深冥漠亂石岿岿倍極奇古或折爲曲礮或聚爲深淵散而成瀨聚而成湍石滑則波媚石起則水喧噴雪流雲喧寂不一而潺湲澎湃噲咤鏗鞳之音無不備矣如此數里隨余杖履至國清寺

山拜經臺至國清寺計行六十里

晚磬聲中拄杖投國清寺宿寺背負五峯肋夾雙谿氣

頗秀整入寺卽覓寒拾二公像拜有稱定和尚者來問
訊接余至方丈進齋畢進水濯足乃登禪榻展坐而坐
二三衲子相來起居因詢寒山拾得二公遺蹟云俱無
考卽山志亦存城中復問天台諸勝有僧喜爲余言余
于鐙前屈指記之曰石梁瀑布曰蘆谿釣艇曰華頂歸
雲曰銅壺滴漏曰赤城霞氣曰大小龍潭曰劉阮桃洞
曰清谿落雁又十月朔登極頂望東海日月並出寺則
桐柏宮高明寺爲勝其景之尤勝者多遜石梁宇內並
知亦惟石梁尤多奇異惜忘之矣余亦聊據其言而志

天台雁蕩紀游

九

屏廬叢刻

之

國清寺作

澗洞雙淵五峯環隱鐘魚翠靄開獨向谿頭尋

拾得冷雲堆裏望寒山

二十七日曉別國清寺定和尚出天台山施銀三錢

國清寺爲隋僧智顛所建智夢定光佛曰寺成國卽清

矣因名曰國清寺雍正十二年奉 敕重修備極宏壯

寺始云成所謂寺成國卽清者其卽爲我 大清之符

兆乎識之

出國清寺過谿橋穿松而去不三里許至天台山足緣

竹復依嶺左上又七八里仰見赤城一峯高峙于天台

之麓中分三層上結五頂層層皆積石疊起望之如朱

扉丹閣雲蒸霞鬱于重巖之上巖下爲紫玉洞天老木

深茂掩映洞口有書聲自洞中出響振林谷余頗異之

舊曾見仙山讀書圖似多類此由石徑緣小岡達洞中

洞如覆厓重樓皆藏厓內有僧主之天台縣士子多誦

習于此至則各把書握管猶搖首閉目呶唔不已由洞

右緣石磴而上徑漸陡絕命僕扶掖穿古松三四盤至

天台雁蕩紀游

十

屏廬叢刻

上層是爲玉京洞天洞形與紫玉洞略同亦僧儒並處

洞上多小屋穴卽破丹竈皆前人鍊道處今惟鷹隼巢

其穴馮非攀籐不能上籐斷僧攜梯至余登梯將至穴

口梯動股栗而下又于峯之右緣而上爲插劍厓惟仰

視而已更上爲赤霞絕頂有古浮屠一點孤立清漢其

所謂赤城之標乎

由國清寺至赤城計行十里

望赤城作

絳闕參差出玉京

山有玉京洞天

紫雲堆裏見仙城海天

東照扶桑曉一聽丹崖赤鳳聲

下赤城迤邐東南去約七八里至天台縣迴望天台赤城丹碧相射爭入霄漢時嵐氣鬱蒸羣峯漸滅沒于白雲矣悵望久之乃與天台別

赤城乃天台山麓一峯脈絡並未隔絕而石色峯紋殊別亦異矣赤城西去百餘里過斑竹嶺地名赤土礪石沙俱赭色與赤城同其亦赤城之伏脈乎姑識之

天台山高一萬八千丈環八百里

由赤城至天台縣計行八里

天台雁蕩紀游

二

屏廬叢刻

出天台縣長橋渡清谿谿水凝碧澄澈見底波色娟娟有玉潤珠圓之態夾谿皆重巖疊嶂一棧緣于山腹或谿左或谿右棧與石不少舍沿谿急湍處多設磴輪水碓春雲旋雪者不絕谿迴處復多回沙皆鶩雁栖息之所是以有清谿落雁之景云谿中產嘉魚漁郎張網捕之居人爭買焉臨谿篁竹脩脩直連棧上桃蕊夾竹叢生中間有兩三枝透出竹外者色倍嬌豔所謂竹外一枝斜更好其此之謂乎余坐小竹兜中橫披一編啣嚼而行二十里乃紫陽宮

紫陽宮金碧交射于重巖上兩岸蒼山疊翠數百里巖前石亭一座下俯清谿水聲喧虺拽巖抉石而過繞巖多修竹紅白桃花錯雜叢楚色尤妖麗余憩此亭不忍去巖下爲百步邨邨中有碑云紫陽仙人家于此修道桐柏白口飛昇因 敕建紫陽宮以奉焉噫仙人何遽舍此耶

由天台縣至紫陽宮計行二十里

留題紫陽宮

宮下谿流碧玉斜宮前峯掩赤城霞遺筇已化坡

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

頭竹留核還開洞口花一自絳霄會脫蛻何時白鶴更還家登臨無限三山興願乞仙人一粒砂過八疊山谿中少婦背耳穿巨環環大如小兒手劍搖蕩兩頤開爭來媚客

題八疊山店

臨臨山峯裏谿梁一道斜留人山店女燒眼野桃花春煖杯融雪雲春飯帶沙鉤轉頻喚客忘卻在

天涯

二十八日出八疊橫渡大谿登峻嶺升降者再谿流迤

遞越山數重如導客行觸海潮乃返谿上石棧高如危巖巖上石城雉堞參差起伏隨巖而去城中一峯嶠出城上峯顛有浮屠兩堵兜夫曰此台州府也

山紫陽宮至台州府

晚至台州郭下以鐵鎖貫舟為長橋海舶膺集余貫海船一船與僕共卧船形如鳥長年數人架大櫂一枝夜深乘潮去計一百二十里曉達黃巖縣台州至黃巖陸行近于舟惟大嶺六重徑甚崎嶇舟行候潮至然後發水為東海一小支耳而羣峯突兀波濤開別作海天氣

天台雁蕩紀游

三

雁蕩叢刻

象迥非谿山容止矣

二十九日曉至黃巖時海日初旭于篷底仰望青嶂接天水而煙霧鬱蒸白如積雪有雉堞出沒其間是為黃巖縣舟至浮橋而止穿黃巖城南去雁崗兜一乘送余至大荆

由台州府至黃巖縣一百二十里

曉至黃巖

海舟如鳥欲浮空遙望扶桑一點紅孤嶂晴開青漢裏石城曉沒白雲中天寒未作歸巢鶴地遠還

為踏雪鴻祇是名山緣未了天涯孤影與誰同
白黃巖橋渡谿逾重嶺千嶺上遙望東南諸峯聳秀盡出雲中是為雁蕩乎

過盤山嶺

為有看山興渾忘行路難阿誰腸曲曲似此路盤盤飛鳥經猶怯嘯猿聽欲酸到來千仞上襟袖倍高寒

遙望雁蕩喜而有作二首

半嶺松風笠子斜竹兜徧插野桃花坐看八九峯

天台雁蕩紀游

四

雁蕩叢刻

如畫獨訪名山過永嘉

為避天風鶴背寒卷書穩向竹兜眠閒游只在人間世幾是仙源洞裏天

大荆有矮石城臨谿上城中多武弁自黃巖水營至大荆一路兵卒俱修偉雄健非若浙紹諸兵黃瘦有一種乾菜氣卽其雄壯者不過如西北等地學署中一門斗耳

由黃巖縣至大荆計行七十里

自大荆南去渡大谿谿中石子大如櫛屨小若芋栗俱

藥業可數過谿約七八里至老僧厓老僧厓者乃山麓一峯高可千餘丈低眉偏袒而壁而立酷似老僧狀再近則側首環睛外視頷下緣蘿捲如虬鬚又如胡僧過此山約行三里許仰見厓厓峭石突兀巖際是爲石梁洞山厓之左迂松竹踏石而上厓縫中忽有小石門自石門入折而右至石梁洞矣石梁隆隆然中起約有十丈環于洞門之外去洞不數武高過于前如洞之有重戶者其上扶留女蘿垂垂下控如蒼髯老龍欲淵作攫拏之勢亦一奇境也然自厓下望之爲蒼翠所掩無甚異

天台雁蕩紀游

五

屏廬叢刻

不若天台石梁互天一線垂虹千尺之豁人心目也洞中可容百餘人洞上有泉滴落泠泠有聲一二僧雛同一老嫗居住時寺僧方弄一鶴而戲見客不少接余持其鉢掬泉飲而去

別石梁洞折而右去爲謝公嶺嶺高里許盤盤數曲嶺外猶山門戶踰嶺方屬雁山堂奧余扶僕夫擔夫荷擔相隨下嶺度大湖躡危石約里許左望諸峯猶少有負土戴茅者右視淵上樹石則皆蒼翠一色羣峯俱青削刻露蒼翠中拔起各聳立數千仞別開天地矣石徑綠

諸峯下過小石橋見二三僧塔高低道左谿水白淵上瀉落聲如殷雷穿橋去徘徊者久之更盤而上夾徑皆修竹青煙冥冥高蔽雲日于竹林中得古寺寺曰靈峯惟佛宇四五楹別無僧寮周以亂石疊爲短垣忽有僧名一航者自寺後洞中出迎余向在天台曾遇雁山僧有信乞致茲得之尤欣然因攜余從寺後登石台台上坐石亭中乃縱目憑眺羣峯于時雲霞變態曲盡其狀厓有如斷岸飛橋者有如重城百雉者峯則如劍如槩如華表如芝菌如旗初展如笏方抽如猛獸伏如鷲鳥起或如人拱立或如僧坐而合掌其奇幻詭怪之狀何可殫述寺名靈峯誠不虛也

天台雁蕩紀游

六

屏廬叢刻

自靈峯寺後僧一航導至靈峯洞緣壁環厓去忽一峯寒瘦孤立青霄如兩峯合而爲一者上闔而下開開處是爲洞口洞口高數千尺闊不數丈自外望之亦然空明皴瘦亦洞穴之尤異者繞洞多鶴頂山茶樹皆合抱花作重樓照耀山谷開由洞口拾級而登凡歷數百級始達洞中之深奧周視石色黝然而碧覺洪濛之氣尙

蘊于此上有乳泉滴落下有石池承之淙淙不絕洞中寬廣倍于洞口而其闊亦較石梁爲倍馬洞中壘石台三層支板屋于其上回視洞外青天一片上銳下闊三峯恰當其間如大野中望見遠山者忽嵐氣青鬱白雲自巖而下懸挂洞口如簾幙然恍與人世隔絕矣洞中惟一航居出山蔬爲食食餘洞漸暝黑僧供一鐙于佛前溟漠孤燄熒熒如深林中見青燐一點耳僧復誦經咒喃喃余坐蒲團中冥然聽之至夜半忽聞洪鐘撞擊聲自洞外入余詢僧曰近無鄰寺鐘何至僧曰此山筑聲也乃與僧一航宿

天台雁蕩紀游

七

屏廬叢刻

山大荆至靈峯洞

夜宿靈峯洞

幾年辛苦訪名山靈穴方通一綫緣石轉洪濛青嶂合徑穿窳渺白雲懸流光易換人閒世終古難窺洞裏天得向仙源今夜宿卻疑下界又千年

三月初一日別靈峯寺由寺左折至靈峯洞後不里許爲青霄宮宮一小巷耳臨谿上谿多山桃紅紫繽紛板閣數楹覆懸巖下登閣坐眺羣峯峯各纖瘦列如疏指

時朝暎初霽流雲柔媚每遇一峯則環一市而過

別青霄宮復山靈峯寺前下湖環流去折而右夾流皆巨巖右則峭石斑剝洞穴高下鷹鵝爭巢其間巖頂銳利聳矗直上左則峯巒整秀顏額豐厚似另一山者然兩巖老木蒼蒼積爲翠雲則左右同巖際樵唱互答斧聲相應然不見一人令游人有仙山之想矣拖杖隨流去約行五里至淨名寺寺環峯內山徑右折而入老木修篁蔥鬱蔽日谿聲貫深林穿石梁嗚咽去過橋迂谿不數武豁然平疇開朗三面峯嶂環峙一面林樹青塞如在谷中一峯石紋回皺峯額堆垂如感額倪視狀寺低藏嶺下非斜風橫雨不能入左右拔地起四五峯皆岸然雄立若侍從然望之整麗無一支峯歧壑紊亂其間寺中寂幽可人結屋十餘閒環石壁插種花竹僧見客亦不甚接乃獨坐階下臨小池剗清泉盥漱者久之視階上有蜂巢兩三處羣蜂紛擾刻不少寧似世之執役者因念一身無羈孤游數千里常得從容于佳山水閒差可傲此小蟲矣

天台雁蕩紀游

八

屏廬叢刻

界道左亂石纍纍葛蒲長寸許俱附石生如是十五里至靈巖寺

山靈峯洞至靈巖寺二十一里

靈巖藏深谷中亦山徑中右轉兩崖相向雲木幽森洞戶拗折不待窮其源已知其蘊奇必多矣行里許夾道皆長杉密蔽雲日林中暝黑步步可疑出林忽羣玉森立匹練飛空令人心目一閃仰視主山結頂豐圓巖額隆起有略似淨名者巖半架小閣數楹半嵌巖內其爲靈巖寺矣巖下有古寺基斷碣卧藤蔓開已半無字余

天台雁蕩紀游

九

屏廬叢刻

憩其上環視四山蒼翠欲滴如山屏曲展屏上卷畫似出荆關手者峯巒雖多無一閒筆廢墨忽有僧至曰寺近龍鼻何可探奇至此而止乃攜余登巖穿篔竹四五曲入靈巖寺見老僧妙問師缺一手因毒蛇傷指斷乃臂是亦有斬絕力者命其徒煮茗供余食余坐壩臺上爲說雁山諸勝因指其巖之左曰一峯附嶺斜卷者曰展旗峯右岫起數千仞卓然孤立不與羣峯稍低昂者曰天柱峯峯後一石如僧膜拜者曰僧拜石石後煙鬟雲鬢二三聯袂者曰玉女峯峯前矗立如管城子者曰

卓筆峯自卓筆峯中望入垂虹千尺作龍吟者曰小龍湫近卓筆而乖崖哈呀者曰龍鼻洞余喜其言隨筆志之而細峯奇石如芝如蓋如鳥獸者猶喃喃稱道不已余不能記矣

龍鼻洞自靈巖寺右緣崖磴去磴多崩墮怪藤野葛相糾結幾不能行攀至崖半始見洞口洞如兩崖上合合處夾一石石蒼黑色與洞口異闊二三尺長數十丈鱗甲開閉如龍之腹背蜿蜒而下至洞之深處出一臂而八爪踞洞中臂爪積白脂津津然忽石縫中垂落一鼻

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

長尺餘其二竅一塞一通通者以指探之滑膩溜指鼻液如珠纍纍滴落下有小石盆承之可以愈目疾噫何造物肖形一奇至此耶因念天地胚胎萬有無不以理爲母卽詢其母亦不能言何以生子之奇也余卽其奇而志之

洞中供觀音一尊四壁皆前人題詠多剝落不能讀惟東海道人一詩尙存余和韻一首

龍鼻洞和東海道人韻

獨到乘龍洞裏天蒼鱗倒挂鼻珠懸萬方若有蒼

生渴願乞淵靈一滴泉

題靈巖寺

僧居高與鳥同巢夜夜仙巖礙斗杓石化冷雲俱
翠竹峯抽春筍上青霄倒垂絕壁虹千尺下挂飛
泉雪一條知是洞天最深處山迴雁陣百靈朝

初二日別靈巖寺至淵門隨谿去左右皆崇山多負土
戴茅不似向之刻削矣約數里至馬鞍嶺嶺脊沒入雲
中凡三十六盤其脊闊尺餘酷肖馬鞍踰嶺多重巖遂
谷蹊徑橫斜四顧蒼然屢迷不得路命擔夫登高巔呼

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

叫問有樵人應者隨其聲去得遇一僧牽牛飲淵中余
詢所來乃至其菴菴曰龍湫僧曰沿谿去見有異峯折
而入爲瑞鹿菴挈菴主可覓大龍湫矣

別龍湫菴逆谿流約二三里其負土戴茅諸峯忽如靈
壁研山則皆脫沙而出峯下松竹鬱然中露草菴一角
是必瑞鹿矣命擔夫先往菴余緣急往大龍湫見谿流
愈壯皆漫溢大石上與向所歷谿淵迥異意謂是必源
自大龍湫來者乃不待菴主竟扶僕踏流去亂石磊磊
爭出清湍中相去不二三尺俱可接武谿漸深而壁愈

高下噴水石上罅葛藤仰之不見天日冥冥然如在深
箒中苔蘚積至尺餘蒲根皆一寸數十節似終古無人

至者覺自歷劫以來熱惱俱從此盡矣忽聞巖際有大
聲相呼招者余疑不能進且水將斷石復無徑可出乃
就壁間短竹攀援久之始得上蓋呼者卽瑞鹿菴主前
來導余也巖上爲閻王鼻石紋慘惡斯有是名巖下自
砌底崛起一峯上稍開曰翦子峯再過則峯勢斜張曰
石帆峯再折則卓然孤峙曰天柱峯一峯凡三變馬山
巖後下至谷中始驚見大龍湫自天際挂落巖如蒼鐵

天台雁蕩紀游

三

屏廬叢刻

一片亦自天削下無壘石斷痕又斜環如城郭然曾見
前人記云巖高五千仞不虛也乃攜僧共坐石上仰觀
瀑布自巖際吐出初如白虹再下爲天風所逼斜飛如
流雲再下如積雪初傾再下如白雨驟至其聲亦類風
雨清異錄云雁蕩瀑布無聲是未到時語耶第雁蕩瀑
布聲較他處似稍弱耳瀑下爲大潭溢而爲谿潭廣五
畝週環石蒲谷中爲瀑所濺常如霧雨游者緣懸崖下
行可至瀑之後望之如在玉壺中第寒氣襲人不久立
衣袖盡溼尤奇異者仰天一嘯巖谷俱震瀑布似畏而

少縮者縮後復憤而起其勢愈壯矣乃與僧相嘯爲戲
瀑左爲天柱峯右爲閻王鼻瀑上爲龍背湫之水自此
出焉

山靈巖寺至大龍湫

觀大龍湫作

寒瀑垂空萬仞懸白虹吐處有龍眠飛來陰嶺千
秋雪挂落東甌半壁天絕頂曾聞惟雁過名山得
到亦仙緣芒屨幾破探靈異不使匡廬匹練傳

自大龍湫回至瑞鹿菴菴低掩峯下惟茅棚三楹周無

天台雁蕩紀游

匡廬叢刻

垣籬僧出蔬爲食因詢龍背徑僧云徑陡絕罕至者昨
惟天柱師一登可令其導而往有白雲師獨居龍背四
十年今老矣尙負重行危壁上能招致雷雨試訪之天
柱師則敝衣垢面忽自竈下出蓋其客師也欣然導余
往

自瑞鹿菴右折至後巖行黃茅中茅長與身等行里許
漸歷巖上徑險仄闊不盈尺依稀籐葛開自此無善步
矣約二里許凡歷四五巖至巖折處徑忽削絕隔巖出
一樹以木橫插過巖樹之背如一橋然木非此樹不

能架人非此木不能渡因意開闢來無此樹時竟不能
通人世耶抑洪濛乍破卽生此樹以接來人耶天下事
固皆偶然實不偶然也又里許徑復削削壁上有四五
鑿痕每痕容半趾聳息以身貼壁過如此凡三四處苟
不戒齋粉矣過此于巉巉中始得徑下視之向之天柱
峯湖中一立石耳所歷更在閻王鼻之上復緣壁約二
里許始達龍背瀑流水石相格自峯頂闕落喧奔至巖
際巖際結一潭大屋許瀑流投潭中于潭中復激而起
仰射噴出巖門化爲大龍湫矣巖際大石障外惟巖門
一處可以下視巖臨潭口繞潭叢生異葉及尺許萬年
松俱滑不受足惟臨巖一古柏可攀而一俯未及再視
已喪魄幾墮潭中僧掖余坐石上脫履襪喘定久之乃
喜曰我于大龍湫可謂窮其顛末無遺憾矣
白雲菴去龍潭不數武踞龍背上純以黃茅結屋二間
反闔扉戶外插農器一二事于大石上供瓦香鑪一小
破磬一自戶竇望之了無他物不識白雲師所在天柱
師登高巖四叫久忽悟曰誤矣師耳重悵然重試諸險
而返

天台雁蕩紀游

匡廬叢刻

山大龍湫至龍背

登龍背兼訪白雲老僧

獨尋靈異上天梯雲重巒深步步疑絕壁已無飛

鳥過綠巖喜見挂猿枝雲中老衲尋難見潭底凝

龍睡未知萬仞危崖寒瀑上風雷鬪處坐移時

夜返瑞鹿菴僧出蔬為食于佛前支一草榻以竹簾障

佛而宿焉僧云夜來窗外時有虎卧至曉叱之便去

山龍背至瑞鹿菴

初三日曉雲霧四塞欲重過大龍湫徑險滑不得往乃

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

與瑞鹿別僧送雁山茶一斤

別瑞鹿冒雨登馬鞍嶺嶺上豁然晴朗無點溼迴視所

歷谷中雲霧翳鬱想下方猶雨也

復過靈巖寺妙問師欣然出所藏茶就泉煮嘗再至龍

鼻洞題名

小龍湫過龍鼻在靈巖石最幽奧處瀑自巖際懸落千

餘尺垂如玉柱然非若大龍湫能橫空飛灑凌風天矯

也蓋此處峯壑巖密天風不易下耳瀑墮礫中穿卓筆

過玉女繞天柱而下當水壯時瀑聲鼓動諸峯俱震當

瀑之衝峯石奇麗隨游者一步一變方俯仰閒而峯巒

又迴異矣惜不能狀一言惟強以荆關范寬等筆擬之

亦諸公得意筆也龍鼻下面諸峯有巨石一片上鐫天

閒圖畫字者題名已剝落不可識意前人對此其果不

能一言狀其奇乎而亦以圖畫擬耶是以古今異時其

託興寄懷有上下千載相同如一日者亦猶此耳有僧

云石上字為朱晦翁題余未之信

夜宿靈巖小閣上閣半藏巖內環閣皆鷹隼巢時有大

鳥飛至牀下略不畏人

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

由瑞鹿菴至靈巖寺

夜宿靈巖寺作

老僧棲處約安禪煮米欣同折腳綠片榻共支猿

竇裏小窗只在鵲巢邊雲霓下視疑無地星斗知

為第幾天三十年來諸夢斷夜深敢近壽龍眠

龍鼻洞近

初四日曉煮棗為食吐核時多異鳥飛下爭食時與清

明日近恐失鄉中祭掃于大士前發願願此生再游此

地供香資百文乃與雁山別妙問師送余下巖別去時

余雙履已穿劈櫻葉裹脚行妙問復追至贈余蒲鞵一
雙雁山茶少許乾柿一餅復過淨名寺悵立久之過靈
峯洞未及再游復踰謝公嶺遙望石梁洞亦未重往
至老僧巖自此竟出雁蕩矣仰望老僧石久之稽首者
再曰此吾師也傍有笑者曰此頑石耳余曰惟頑乃吾
師余第師其頑足矣曾聞古德云瓦礫不異丈六金身
片片俱能說無上法況此老僧乎石之不動者質也其
所以不動者吾與石只是一箇

山靈巖寺至老僧巖

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

望老僧巖作

老僧已了石頭禪願乞吾師一點頑如此無言如
此坐便能消受白雲閒

至大荆迴望雁蕩

小石城下酒壚邊回首仙山洞裏天惆悵片雲從
此去何時更與片雲還

雁蕩者爲山極頂有池數處雁常棲其中水草壅塞以
竹探之不能測其底草上復可履徑爲根棘所斷山中
僧經世罕有至者妙問云數年前靈督陳裏糧伐木一

登焉

明嘉靖倭亂凡山中金鐵俱爲所攫惟能仁寺大釜顯
異攜不能去

凡温台有勇敢死倭難者于道傍時有碑記

雁山諸刹初毀于倭再討耿逆時由此進兵復災于火
所謂寺多半茅棚耳惟能仁寺稍勝

雁山壁下題識多明人宋人石已大半剝落題名者又
何堪回首余于龍鼻洞題名亦雪中偶印鴻爪耳雪固
難留鴻亦冥冥矣

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

初五日晚至黃巖縣夜宿漁舟

山老僧巖至黃山縣計行七十八里

晚至黃巖作

石城低掩亂峯高小艇橫穿鐵鎖橋多少估人沙
上泊停橈都待夜來潮

初六日回至台州雁兜送至曠縣錢五百文夜宿八堽

祠

望台州作

浮空雙塔白雲開碧海潮生至此迴城外青山如

有約城中山欲出城來

初七日雨夜至清谿

雨中望天台

清谿寒抱石城斜
雨初開白柰花背望萬山青
漠漠天台雲繞赤城霞

清谿題壁

山橋衝雲石徑斜
嗚鳩聲裏客天涯
冷煙疏雨清明信
矮屋新泥燕子家
楊柳別來身似絮
杜鵑開處血爲花
故園四月方能到
已熟青門五色瓜

天台雁蕩紀游

三

屏盧叢刻

卽景

雨餘開編小邨花
花底低藏一兩家
何處可通花下徑
斷橋流水自橫斜

山行梨花初發

杜鵑聲裏杜鵑紅
行盡春山一萬重
看到梨花懷阿素
故園空對月溶溶

初八日雨中自清谿郵發至斑竹宿計行八十里

自清谿至斑竹二首

宿霧衣巾重林巒曉乍分
盤盤通細棧裊裊入層

雲泉自松梢落雷從壑底聞
獨行深谷裏幽鳥各呼羣

呼羣

更入千峯裏山程去轉遙
鳥嗚泥滑滑誰唱雨蕭蕭
石補雲中棧泉分竹裏橋
小桃爭媚客隨處發

新嬌

初九日過新昌三谿橋

題三谿橋

苔淨沙平處谿聲到此銷
杖輕如鶴膝橋細上蜂腰
花瓣流來遠仙源問轉遙
獨行誰與伴雲水共

天台雁蕩紀游

三

屏盧叢刻

迢迢

夜至嵯縣復遇雁山行
廣行本諸師重約會于西湖
自嵯縣過壩雁一船至紹興
城江橋錢一百二十文計

百二十里

初十日返紹興過謝公橋
來訪鷺湖鷺湖喜甚時新筍
滿林于林中燒筍共酌快讀
紀游一過

甲戌春日杖笠孤往游天台
雁蕩既缺志乘復乏才
思凡所遇覽聊據見聞或紀
數語或託小詩惜無妙筆能
狀其勝正如啞人得食珍果
第知其味

之佳而不能言其味之美者也然似此珍果偶得一嘗已大幸矣又何暇津津告人哉嗟乎名山難到到即易去去難再來此果還得再食乎他日對此卷思其味饒涎滿口惟喟然自咽耳十一日識于烏篷

二十七日泛舟至吼山登山頂僧菴菴僧外出復泛舟浦前

題吼山僧菴

雨前應焙小山茶獨過蒼巖老衲家松竹青青人

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

不見滿身筠粉與松花

浦前泛舟作

百疊青山水面浮道書一卷壓扁舟波心自喜輕

于葉岸上人看小似鷗

四月初三日同鷺湖乘鳥篷往西興

客窗夜雨與鷺湖共賦

樓頭風雨暗吳天遠客辭家又隔年送盡落花春

點點喚回歸夢夜綿綿一星薄燄青初暝永夕空

階滴欲穿布被不須勞展轉與君賴有對牀眠

初七日同鷺湖飲吳山第一樓

飲吳山第一樓與鷺湖作

第一樓高倚翠屏提壺相勸鳥叮嚀江連潮勢茫
茫白峯繞湖光疊疊青一水一山都畫稿爲吳爲
越付風萍與君不負登臨勝今古消除酒兩瓶

附鷺湖詩

甲戌四月同芥舟登吳山第一樓小飲成句

王樸

一壁錢江一壁湖此身直欲入冰壺雁排樓閣攢

天台雁蕩紀游

屏廬叢刻

金碧山擁雲煙展畫圖春漲溪頭魚可膾雨肥桑

實酒堪沽邇來饒起登臨興醉指迴闌振臂呼

與鷺湖共坐三生石上作

石色蒼蒼竹韻清雲根小坐愜幽情殷勤更與錢

塘別何必前生復後生

初十日把酒來別吳山

把酒別吳山

萬里孤游寄此身連江風雨已殘春殷勤更與錢

塘別惟有吳山似主人

十二日至蘇州寓方基俞萬年店

十四日遊靈巖山以靈巖名者凡三遇如雁蕩之靈巖常以奇異勝岱西之靈巖當以幽古勝若蘇之靈巖則當以清遠勝蘇之靈巖景不在內亦不在外而在遠山之極巔結一亭鶴立青霄登者縱目遠眺見太湖諸山于巨浸中皆覺蹲鴻閃淡蕩無際覺鴟夷一葉猶泛泛于浩渺閒也

二十一日自蘇州北旋

閏四月初一日泊天如閣

天台雁蕩紀游

扉

扉廬叢刻

五月初二日至天津

天台雁蕩紀游

吾家芥舟公畫片紙尺幅人爭貴之詩尤傳誦藝林所著原藁甚富惜已散失殆盡舊刻黃竹山房詩鈔蓋不及十一也此天台雁蕩紀游一卷乃張君君壽往得之一舊家所藏傳鈔本復手自錄副送之修志局以備藝文之采錄者鉞搜輯鄉先輩雜箸編刊扉廬叢刻君壽遂由局中出此見示慇懃授梓公性好游覽生平足跡幾徧天下凡名山勝水無不以登臨為快尤必窮其巔竟其源艱險勞瘁皆所弗恤而畫筆詩興即隨境而發故雖一石一木一喙一詠罔不脫卻蹊徑自成一家今讀此遺編猶令人作飄飄欲仙之想則公襟懷之高澹為何如也君壽篤學嗜古留心文獻於鄉先哲遺書遇孤本即手錄珍藏是書失而復得君壽之雅誼殊不可沒特并誌之癸亥六月二十日裔孫鉞謹識

天台雁蕩紀游跋

一

扉廬叢刻

良山雜志

光緒丙申孟秋

里人張爾嘉署檢

離開氏丁塘錢

良山雜志卷一

里人翟灝輯

志地

杭州府城周三十五里有奇門十東凡五門東南曰
侯潮曰望江正東曰清泰東北曰慶春日良山清一大

志統

隋開皇十一年移杭州治于錢塘柳浦西依山築城
太平寰宇記

方隋築城時吳山東南皆江西北尙鑿石爲棧道修七

類

良山雜志卷一

一

唐景福三年蘇杭等州觀察處置使開國侯錢鏐率

十三都兵新築羅城自秦望山由夾城東互江干洎

錢唐湖霍山范浦凡七十里吳越備史

梁開平四年吳越王錢鏐定捍海塘基復建侯潮通

江等城門十國春秋

錢氏舊城東四門曰竹車南土北土保德乾道臨安志

寶德門在今良山門外名勝志

按吳越時門未有侯潮通江等名十國春秋所

云蓋追稱之耳景福時築羅城周及范浦范浦

乃今五里塘地去良山門祇里餘曹氏以寶德

在良山門外不僅以四門遞數知也寶與保恐

以同音致訛郎氏七修類稿亦作寶德

宋紹興二十八年增築內城及東南之外城附于舊

城爲門凡十有三萬縣杭州府志

城東七門曰便門侯潮門保安門新門崇新門東青

門良山門咸清臨安志

諸門內便門東青門良山門皆無甕城其餘旱門皆

造樓閣夢梁錄

按良山門名始見自此

元既取宋禁天下修城以示一統而內外城日爲居

良山雜志卷一

二

民所平至正十六年張氏據浙西五郡十九年發姑

蘇松江嘉興吳興及杭州民夫復築焉自良山門至

新門以東視舊拓開三里而絡菜市河於內自侯潮

門則縮入二里而截鳳山於外門仍十有三東無便

門保安門北增天宗北新二門成化杭州府志

浙江行中書省平章政事張士信言於太尉士誠請

出粟興築命郡守謝節考觀圖志度地植表視民力

高下田賦多寡授之丈尺以均其徭發四郡及一州

兩縣四隅之民更相作息以亟其成城之周六萬四

千二十丈厚視高加十丈而殺其上得厚四之三焉

舊城包山距河故南北長今則截鳳山於外絡市河於內故東西廣而廣輪適周爲門十有三上各建飛樓四楹而外爲瓮城門皆左右關其良山清波各爲月城環旋出入互爲屏蔽自候潮門步至東青門則平江守周仁治之良山北新則松江通守謝禮推官馬玉麟治之總其役者謝節也貢玩齋集

楊維禎築城杵歌羅城一百廿里長東藩恃此作金湯舊基更展二四里莫剩西門一樹樟東維子集

按咸淳臨安志京城圖良山門適當東北之隅倚菜市河爲濠門內少西卽白洋池其去今門

良山雜志卷一

三

不甚遠也今三撥營厓舍之北尙有青石門梁迹在城蓋惟宋時門在河西元則移河東耳夏志謂元拓東城三里今此開所拓約僅半里再自今門沿城東至良山約一里總之未及二里豈地勢廣袤有差夏但就其廣處言耶

明省城門爲十東城五門曰候潮曰永昌曰清泰曰慶春日良山凡城門各有二樓惟西城湧金門無月

城止一樓舊浙江通志

按永昌卽宋時所謂新門清泰卽崇新門一國朝康熙五年又以永昌門易名望江今俗但呼

望江曰草橋門清泰曰螺螄門

杭州前衛百戶吳東昇善楷書憲宗時負重名杭城十門皆其題額兩浙名賢錄

杭城計九千八百五十三堞萬厯四十年每堞用魚脊石板一片覆之堞每高六尺長一丈八尺良山門

三百三十四堞共長六百零一丈二尺慶春門四百六十堞共長八百二十八丈湧幢小品

國朝順治十五年總督李率泰檄府增高女牆併二爲一舊浙江通志

城濠東起永昌壩並清泰至慶春門中廣二十餘丈

良山雜志卷一

四

長一千丈九尺自慶春歷良山廣三十餘丈迤北至武林錢塘門止長二千六百二十三丈二尺萬厯錢唐縣志

良山門杭城東北第一門也俗呼壩子門讀史方輿紀要城東北隅有良山故以名門門內有順應橋一名壩

子橋故俗呼壩子門舊杭州府志今良山相傳元末築新城時累土爲之良山門則宋

時已稱舊志謂門因山名非是仁和舊志謂門位於良易良爲山或近之杭州府志

吳一楨暮出良山門口號背郭迢迢驛路長銀塘春水浸漁梁行人馬上頻回首一片孤城挂夕陽

筠軒詩存

厲鶚良山門外晚眺吳天入時涼似水衿衣出門
三四里城郭遠山青半環分得濃光落漁市荒陂
繚繞行何求雲影水中凝不收蓬科誰與作都祭
陰森大樹堪蔽牛幾家叢薄徑微窄稚髦闖籬窺
過客椽欄散葉覆深井薜荔牽絲護欹壁喜聞田
水夜初滿不道瓠花朝更坼半虹忽墮橫一橋恰
當高處風刁騷四天萬綠染未銷峰尖黃鶴如可
招畫本髣髴臨山樵深林絕壑藏過雨山中茅屋
愁漂搖道旁日暮紛惆悵白荷欲語嬌相向斜倚

良山雜志卷一

五

珠盤踏寒浪菰蒲低處見船行弭棹無人能一訪
我時小極因廢書消憂起病兩有餘但思臨平考
古蹟安得湯鎮謀村居 朝廷蠲租 詔寬大官
府勸農意樂胥攜孥亦可號蠶室息影頗願開蝸
廬試歌元豐歲連稔姓氏何必聞鄉閭樊榭山房集
良山門外沿城五六里漫為平原土沃疇腴禾菽芄
茂蓋餘氣之散衍耳西湖遊覽志
桑麥之盛惟東北郊外最濶田疇萬頃一望無際春
時桑林麥隴高下競秀風搖碧浪層層雨過綠陰繞
繞雉離春陽鳩呼朝雨竹籬茅舍閒以紅桃白李燕

紫鶯黃鶯目色相自多村家閒逸之想令人便忘俗

豔遊生八箋

張鉉同張以道出遊近郊今辰天氣佳風光宛如
春園廬豈不樂景熟興未伸與客策蹇驢城東訪
幽人幽人本非約意往隨清真市小度啜嘶秋郊
迥無塵楓林纈居前蔬畦翠橫陳煙濃山愈淡徐
步望更新田翁出荆扉笑揖似所親對坐俱不疑
一榻三烏中胸中絕塵盆眼界空越秦紛紛癡濁
世等列生鬣噴青旗正飄搖小店恰與鄰相邀開
縹緲橙梨共珍醕悠然會陶然此適屬隱淪我家

良山雜志卷一

六

幸匪遠要辦來常頻平橋指歸途野疇依叢筠湖南集
孫德潤出郭步出東皋隔市塵青山高下欲迎人
汀花有意開何晚野草無名亦自春元詩選
金志章立夏日城東閒步柳颺輕絲埽綠蘋東風
猶似見殘春隔谿小艇自成趣不語黃鸝空惱人
行情落花思酒瓊每從流水悟閒身城邊日暮多
飛絮亂點先生烏角巾江聲艸堂集
杭世駿東郭訪秋貫酒出煙郭沙河猶藉花雁行
天路濶漁艇水程賒秀嶂生涼雨高城隱暮霞稻

陸欣有歲閑憩野人家奇集

施安同作步履從幽討喧閒此地分溪光橫古堞

暝色入蕭雲黃蝶隨人至清砧何處聞東籬應有

約相與對斜曛舊雨齋集

艮山門東城上有望海樓俗呼跨海樓按明嘉靖三

十四年倭警督撫胡宗憲於清波門南城上築帶湖

樓東南城上築定南樓鳳山門西城上築襟江樓各

一座此望海樓當亦是時同築杭州府志

望海樓當城東北之隅下臨艮山樓內奉艮山福主

卽元時艮山上土穀廟神因廟廢奉此表孫焯張氏

艮山雜志卷一

七

園林記遡樓之始曰康熙乙丑中丞趙公士麟修葺

杭城並建此樓初名跨海尋易今名俗亦呼艮山樓

自記

景星杓重登望海樓望海樓前正夕陽重來登望

極蒼茫驚濤欲沒鹽官樹孤鶩斜飛越客檣扶策

自悲春漸老憑闌撫景意何長城頭吹落風前嘯

喚起啼鳥下女牆拘堂集

釋顯鵬艮山樓遠眺煙際羣峰出蒼然望有無雙

橋連古渡一水接平蕪樹影凌丹壑雞聲在玉壺

桑田曾幾變我欲問麻姑嘯翁村居以後詩

按白文公詩望海樓明照曙霞注云城東樓名

望海則唐時望海樓原在杭城之東蘇文忠望

海樓詩又有沙河燈火照山紅句今樓非唐宋

故蹟而雄據東城下瞰沙河有與二公詩句合

者

附郭 艮山在城東北隅一小土阜耳而山名之蓋

亦地脈近海之所蟠結也古今圖書集成職方典

湖上南山外邏自龍山沿江而東環沙河而包括露

骨於茅山艮山皆其護沙也圖書編

艮山東麓南渡宸游看新綠處歲寒堂集

艮山雜志卷一

八

南宋時公卿往來迎餞於此山仁和县志

山有地脈者當亘古不變今艮山日就凌夷僅存丈

許似未必爲地脈蟠結元人艮山神廟記云雉堞之

餘築爲土臺可知此阜所由來也宋紹興時東北城

門已具有艮山名者艮爲東北之卦門位東北命之

曰艮兼山爲艮命之曰艮山不必實有山也後人泥

而不化必求其山而此地適有此阜遂相從指實之

耳咸淳志載諸山甚詳備未收艮山豈近在負郭且

榜諸城門而獨爲闕略耶自記

胡鎮五日登艮山城市喧闐甚尋幽到艮山林藏

金刹古蘇合石文斑桑圃沙田隔城濠野水環夕

陽人競渡彷彿汨羅灣夢草堂稿

褚彤秋日借徐畷田良山晚步出郭無多路微茫

見小山水乾沙正白霜落樹先斑野鳥寒仍浴柴

門曉尚關莫言無意趣終遜此林閒寶復室稿

按褚彤字弓一唐僕射褚公後裔康熙初居沙

河堤側詩稿二卷吳嘯臺農祥為序云其製作

多豐碩就矩矱有自命作者意亦城東一佳士

也後志人卷不及錄附其大略於此

諸壁發良山園林深鎖翠蒼閒花木幽深水一灣

良山雜志卷一

九

最愛佳名符妙理義經原說良為山硯香齋詩鈔

桑調元良山行行越城闔迺至良山下良山一何

卑頽基識者寡蘇碑猶可摹云此元時社彷彿寒

煙墟玲瓏兀廣厦煌煌三領軍陸離照鞏馬側懷

沈學錄書珉稱作者倏來四百年零落無片瓦繞

塢延藤蘿參天列松檟常恐時載移穹土平為野

迢迢溯昔賢臨風涕一洒波甫集

趙信詩良山門外晚風尖玉輦低垂錦軟簾佳處

但從東麓望一方新綠畫春奩南宋雜事詩

杭世駿良山野望霜根絡平疇宿草棲隴首邇郭

無故蹊臨河有苑柳駢肩歷荒坳局步陟高阜斷

碑澀蘇交野廟社公守互陰羣動螿遐覽萬象剖

噉雁求曹哀危葉辭柯陡清遊豈難續漫興亦云

偶夷途識歸樵延伫遂淹久老集

吳錫麒同作尋幽出城隅清風醒塵燥東山榛莽

閒野燒一痕破當年社公祠寂寞古碑臥林寒木

葉脫仰見天宇大迢迢沙河流一支瀉其左牛羊

已下來樵唱隔煙過前峰杳難即數點青錯磨歸

歎踏斜陽冷鴉嘯箇箇匏居小稿

釋明乾遊良山朝出見良山暮歸見良山朝暮鎮

良山雜志卷一

十

相見未得遊其間隔此衣帶水截流非無心今晨

杭一葦登陟蠲煩襟廣不滿十肘高不過數尋斷

碑不可讀宿草埋深深惆悵夕陽晚迴舟發長吟

二感道人別錄

按愚輯是編統題曰良山雜志乃取易說卦義

以編中所見皆屬府治東北地也不然以皋亭

黃鶴臨平諸大山悉統以區區上阜不幾倒置

歎

元良山土神廟碑大德己亥紹興路儒學錄古杭沈

德新記并書佩文齋書畫譜

沈德章重建艮山廟碑記江浙杭爲巨鎮行省蒞軍分鎮者四翼益都府軍督爲上關營之東北隅故有土臺上存一廟以祀土神而傳志無聞詢之耆舊則曰艮山廟也杭城周四十餘里爲門十有三其東北曰艮山以雉堞之餘築臺建廟因以名之今府營屯州城之東北關治鎮府營之東北而神廟又居關治之東北焉此說庸有可證其臺高廣不踰尋丈基址霖潦室困風日每修輒毀至元戊子歲海宇會同武備多燬江南鎮戍歲久者輒易地以均遠近勞逸之勢以故軍府由蘇易杭營

艮山雜誌卷一

十一

仍其舊達魯花赤昭勇拔都公監肅軍容萬戶輔國鄭公祐帥正師律副侯宣武李公孛蘭奚倅武戎政協恭和衷諸闔視倣由是參佐協心偏裨聽命閱軍實繕器械練習以時卒無玩愒凡軍政有未便士情有未安者亟請於上而更張之乃闢閱場築射圃新鼓角樓又新安樂堂以至營房警鋪門鑰周墻馳道通渠除弊革陋緩急適宜如是者十有二年井然不紊居一日公務餘暇萬戶鄭公謂二公曰吾儕幸逢盛際四方來庭邊鄙不聳按甲寢兵以効守禦上安下和百廢粗興繫神之祐

後圃有廟頽圯失祀是一缺典盍撤而新之以答神貺二公曰然乃鳩工度材因臺爲基甃其旁使土不墊石其除使柱不顛前敞月臺下壘崇砌像貌供設丹雘黝堊咸稱其制成不終日而下無所擾廟後建數椽處浮屠以奉祀事并新其東南之三廟落成之日凡府軍之將士謁予請記之余謝不敏衆皆曰軍守分鎮有年士守紀律民安田里三帥德政昭不可泯而神之所以陰相而默佑之者亦不可誣也今斯廟鼎新則於治人事神之道兩得之矣盍志歲月以傳不朽子其何辭予曰諾

艮山雜誌卷一

十二

謹泚筆以書於石時大德己亥孟秋前鄉貢進士紹興儒學錄古杭沈德章記并書鎮守杭州益都府軍達魯花赤口口口府立石

碑記

厲鶚同樂城聖幾游艮山山高可二丈許蓋土阜也旁列古松三四晚風蕭然殘雪在地臥殘碑已中斷讀之不甚了了乃元艮山土神廟碑廟不知毀於何時作詩紀之皋亭雪未消數峰粲可數城陰艮其背有此山戴土牽拂無事朋共探風物古晚寒閉漁村斜陽入蔬圃疏松時一響似喜我輩撫徘徊去仍畱斷碑記祠宇惟存豬兒年髣髴辨

某甫斯人今安在闕世如過羽社翁一樽酒寂寞
罷歌舞明年梨花時再尋比韋杜沙河春水生看
客曳柔艣樊榭山房集

符之恆同作蒼蒼古城曲有山良其背占斷地一
偏萃勝境無礙耽奇昔未收圖經空記載開行爲
訪古不惜破蕪菜盤桓孤松前日淡光破碎回環
面諸山楓色羅其內觸目多佳情久立生遙慨斷
碑臥衰榛塵土蒙垢穢殘文剔鮮讀往迹欣未昧
保障功不誣淒懷驚異代荒祠知何年寂寞流水
對神歟有廢興甯遜金石在椎拓其丁寧斯遊會

良山雜志卷一

三

當再更期能繕亭日坐挹青靄秋聲館吟稿

按沈文惟嘉靖仁和縣志具載乾隆乙丑余約
吳西林張謐明詣碑校之志所闕略凡三十六
字不同又十五字爬泥剔薛詳察殫究照碑別
錄一通所闕尙有碑尾三字當中斷處泐去難
復思惟以意揣之疑是督益都三字然未敢遽
補也沈名德章非德新碑字甚明額篆重建良
山廟碑六字達魯花赤葉子奇草木子謂猶華
言荷花上壓口捺子也亦猶古言總轄之比元
史百官志上萬戶府管軍七千之上達魯花赤

一員萬戶一員副萬戶一員俱虎符世襲又世
祖本紀杭州行省諸司府庫所在置四萬戶府
益都府軍督其一也

良山張氏自明龍池黃吾元理諸公相繼登嘉萬賢
書聲稱藉藉山北數椽爲諸公藏修故業今子姓讀
書談道于其閒有亭曰皆可亭西二臺植木芍藥於
上殿春時芳豔三百本爲一邑花事之冠康熙乙丑
城隅建望海樓士夫登樓者望見其榱棟之舊人物
儀容之美莫不叩門欵洽述爲詩歌遂安毛先生山
陰吳孝廉實始倡也今年春四方之從事於此者疊

良山雜志卷一

四

迹駢肩贈言尤夥屏壁閒無隙可容於是擇其尤雅

若干付裝潢聯以成軸表孫焯張氏贈言小序

毛際可張園看花記康熙甲子三月八日看花張
氏之園請余文爲記嗟乎客歲四月八日與錢子
聖楨肩輿叩門時花事將闌又屆薄暮主人匆匆
治具而別且訂今春之約余自戊戌釋褐幾三十
年故園春事所見無幾況虎林都會之地非吾土
乎酒酣因賦沁園春一闋有恐明春春色又在天
涯之句其後秋八月與修兩浙通志至臘盡告竣
而當事復委以重加校正之役遂淹滯至今不可

謂非天假之緣也乃爲之記記曰出良山門里許
風味修曠有山隱然起於平疇閒者曰良山山臨
清涼河疏篷短棹汎汎有濠濮閒意上多桃杏雜
樹新綠如染隔岸菜花盛開布地作黃金色其外
皋亭諸峰明滅可數山麓爲張氏之居自其先公
三世皆售賢書出牧方州惠政翔洽至今稱望族
入門達左扉翠幙曲檻左右映帶下卽牡丹臺也
有玉樓春數百本繁英爛漫其大如盜香氣芬鬱
數十步外虎林牡丹以此園與柴氏家爲最然柴
氏託處城闌達官貴人名姬豔女絡繹相接憑闌

良山雜志卷一

十五

徙倚未久已有欲促之去者唯此地人迹罕至卽
樵夫漁父追逐其閒耦俱無猜可以海鷗相狎而
魯望子宣網魚貰酒促膝評花一觴一詠似爲勝
之復念兩載花期先後相距一月而同遊聖植流
寓江右未歸人生遇合之遲速友朋之聚散皆當
作如是觀又客歲舉杯斜陽深院而茲則細雨輕
晴顯晦倏異卽天時亦有不能自主者况羅隱詩
云看到子孫能幾家乃張氏數百年來花前觴客
如一日子孫克守先業而不致失墜亦可以概推
而得之也

又癸亥春張魯望招飲牡丹花下賦沁園春策杖
東郊掩映園林遍植奇葩歎三旬風雨常淹客舍
千年姚魏更數君家密蕊爭妍繁枝弄影幾度屏
風燦曉霞徘徊久記門臨流水一徑微斜 主人
村釀頻除喜網得鱸魚下箸佳正清陰油幙苦辭
投轄夕陽粉蝶忽聽吹笳白髮花前應慚不稱酒
襯醜顏暫自誇言歸矣恐明春春色又在天涯
吳濬哲丙寅春暮東郊張氏庭前牡丹盛開同人
咸集分賦二首春來桃李錦爲城搖颺春風百媚
生更羨洛陽開十里況逢北海飲千觥人遊勝地

良山雜志卷一

十六

皆堪賞花遇詩狂倍有情日暮流連看未定夢魂
猶聽笑歌聲清涼河畔主人賢栽植名花近百年
畱客不須徵妙伎賦詩還許對眞仙楊家姊妹新
妝豔陳氏亭臺結綺鮮舊日繁華都轉眼何如此
地獨芊緜
尤侗飲張園牡丹花下西陵景物最天斜况是名
園鬪麗華老去看花渾是夢春來把酒便爲家輕
風不用檀槽攪煖日偏宜蘇幕遮莫怪主人畱客
醉消醒恰有雨前茶
周銘牡丹歌我昔種花豐草莊魏家之紫姚家黃

楊妃指印西施舌猩紅鶴素燦成行每逢穀雨開
花日日蒸風煽香蕊鬱賞花驛客戴星來觴詠流
連遲月出新月溶溶浸綺筵客酣未肯放花眠強
出雪兒歌子夜紅輪又上碧闌干共祝此花歲歲
好狂生合拚偎花老一時計拙走天涯夢魂空向
花閒遶東風吹客到西陵紅桃白李卻滿城清涼
湖畔艮山麓張園花事倍崢嶸京兆風流負花癖
牡丹廣植連阡陌有臺不數沉香亭有詩不讓李
太白主人耽酒玉樓春愛花兼愛看花人陸續銀
瓶出旨酒誰來花下不醺醺吳儂不敢探金谷芳

艮山雜誌卷一

七

菲入眼徒增惡爲憐寂寞故園花花開人別花頻

願以上並
墨蹟

邵錫榮李逸度招看張魯望齋牡丹萬簇錦雲不
飛去張家驚見牡丹開明年再約花閒醉還與鄰

翁曳杖來

就山
堂集

吳穎芳艮山張氏詩廬遠市如居野青廬擁一邱
鴨浮常避漿魚飽不驚鉤面郭夢絲蔽臨池雪影
流錢惟數榆莢居已勝蝸牛菰葉并州翦蘆花越
沼矛牀苔松檣溼布葉竹床柔小繫斜河艇前曉
突起樓步鄰逢酒住過客作詩畱文債乘籌尾弦

歌促徧頭可誇吾臭味永結白雲儔

臨江郡人
未刻詩

翟灝艮山村訪張謐明駢闐東郭市到市卽幽居

熟望難尋路斜沿總隔渠奧區天設就老業祖畱

餘一畝能分賃從君學灌蔬

無不宜齋
未刻稿

按魯望名岱觀平生喜交游座客常滿尊酒不

空花時每典衣給客晚年餽藁不支豪氣不少

減雍正丁未歿年八十餘謐明其猶子名灝仁

和學諸生有詩名

艮山門有水門元絡菜市河於城內因設此以達其

下流

舊杭州
府志

艮山雜誌卷一

六

水門之有樓者武林艮山而已

舊浙江
通志

張習孔再出艮山門輕風落葉蹴微波舉棹其如

蒼翠何絡緯欲殘蟬唱急照人秋堞夕陽多

論清
堂集

孫琮將曉抵艮山門艮山門下河流長艮山門外

多漁商大船小船沿岸集高檣午夜燈猶張我舡

東來住其旁舡空酒斷心旁皇城門未啟雞未唱

征衫露冷凝嚴霜殘月挂城僅十丈欲落不落光

微茫艮山官路通海昌皋亭臨平山蒼蒼漁人睡

盡漁火絕但聞蘆葦啼寒蛩窮民販鹽五更起十

百成隊趨踉蹌以鹽易米充飢腸若輩亂世宜豫

防曙星耿耿識天曉城頭煞鼓聲淒涼河空日出

客船散樹頭宿鳥俱飛翔山曉閣詩

朱棹出艮山門口占未過吳蠶斷葉時愛游翻怪

出門遲春來筆硯忙如許才上孤舟便有詩八只

漁舟賃往還白鷗飛過沈塘灣翦溪又入皋亭路

看煞堆青櫓後山觀樹室集

菜市河南自新門外北沿城景隆觀後至章家橋菜

市橋壩子橋入泛洋湖轉北至德勝橋與運河合流

咸淳臨安志

東運河舊為菜市河自東斷河頭北抵壩子橋出艮

艮山雜誌卷一

九

水門成化杭州府志

其源本通保安水門自宋築德壽而湮之故稱斷河

頭今自艮山水門溯流而上至斷河頭則止矣西湖遊覽志

宋時是河全屬城外倚為城濠張氏築城絡河於內

惟餘其末流出艮山水門舊道注泛洋湖抵德勝壩

今道沿五里塘至東新關白記

諸匡鼎夜聞東河榜歌東河水流雞鳴晨碧空雲

淨天無塵櫓聲啞入銀漢街鼓隆隆夜將半城

門水深叫箭催鳥啼向城城未開誰弄水聲歌水

調月墮竹窗鶯共嘯初聞似隔潯陽潮琵琶何處

風瀟瀟漸聽悠揚滿人耳柳岸眠鷗忽驚起休翻

子夜破青冥莫愁高樓夢未醒說詩堂集

諸壁發菜市河長河緣雉堞水色綠於藍岸柳迎

風弱汀蒲戰雨酣浣沙溪女穉結網啗師貪野景

平橋外孤舟繫石楠硯香齋詩鈔

按上塘河為宋運河明改運道於北關外杭人

乃有以上塘為東運河者若菜市河則未有東

運河之稱惟以鹽橋河在西俗呼西河而以此

呼東河耳自夏志誤載後之論者遂每認上塘

艮山雜誌卷一

十

菜市為一河如田汝成云上塘河地宜菜因曰

菜市河李旻云城東菜市河從臨平湖來入艮

山水門源流倒置倘因謬施疏濬其貽害不恭

大乎考各舊志上塘源自天宗餘杭二門合諸

河水至德勝橋為運河菜市河源自新門過壩

子橋泛洋湖合於運河明屬二水自德勝壩以

下方為上塘運河艮山水門內外及五里塘一

帶皆菜市河水也今各依道分別詮載

順濟妃廟在艮山門外神本莆田林氏女數著靈異

宣和五年賜順濟廟額紹興二十六年封靈惠夫人

紹熙三年改靈惠妃慶元四年加助順敕曰古以女神列祀典者若湘水之二妃北阪之陳寶西宮之少女南嶽之夫人以至丁婦滕姑亦皆廟食夫生不出于閨門而死乃祠於百世此其義烈有過人者矣靈惠妃宅於白湖福此閩粵雨暘稍愆靡所不應朕惟望舒耀魄其名月妃川祇波靜其名江妃爾之封爵既曰妃矣增錫美號被之輪奐崇大褒顯凡以爲民尙體異恩以永厥祀累封至嘉熙三年爲靈惠助順嘉應英烈良山有祠自商份感夢始開禧寶慶一再創建咸淳臨安志

良山雜誌卷一

三

宋嘉熙三年潮搗月塘至良山祠若有限而退加封

嘉應英烈妃中山傳信錄

丁伯桂廟記神莆陽涓洲林氏女少能言人禍福歿廟祀之號通賢神女或曰龍女也莆臨海有堆元祐丙寅夜現光氣環堆之人一夕同夢曰我涓洲神女也宜館我於是有祠曰聖堆宣和壬寅給事路公允迪載書使高麗中流震風入舟沈溺獨公所乘神降於檣獲安濟明年奏於朝錫廟額曰順濟紹興丙子以郊典封靈惠夫人逾年江口又有祠祠立二年海寇憑陵劾靈空中風掄而去州

上厥事加封昭應其年白湖童邵一夕夢神指爲祠處於是白湖又有祠時疫神降且曰去湖丈許脈有甘泉我爲郡民續命於天飲斯泉者立痊掘泥坎甘泉湧出請者絡繹朝飲夕愈登爲井號聖泉郡以聞加封崇福越十有九年福興都巡檢使姜特立捕寇遙禱響應上其事加封善利淳熙甲辰民菑葛侯邵禱之丁未旱朱侯端學禱之庚戌夏旱趙侯彥勵禱之隨禱隨答累其狀聞於兩朝易爵以妃號惠靈慶元戊午甌閩列郡苦雨莆三邑有請於神獲開霽歲事以豐朝家調發閩禺舟

良山雜誌卷一

三

師平大奚寇神著厥靈霧瘴四塞我明彼晦一掃而滅開禧丙寅虜寇淮甸郡遣戍兵載神香火以行一戰花鑿鎮再戰紫金山三戰解合肥之圍神以身現雲中著旗幟軍士勇張凱奏以還莆之水市朔風彌旬南舟不至神爲反風人免艱食海寇入境將掠鄉井神爲膠舟悉就擒獲積此靈貺郡國部使者陸續奏聞慶元四年加助順之號嘉定元年加顯衛之號十年加英烈之號威德無窮典實有限不極不止神雖莆人所福徧宇內故凡朝迎夕送以神爲心回南鯨北以神爲信邊防里捍

以神爲命商販者不問食貨之低昂惟神人之聽
莆人戶祠之若鄉若里悉有祠所謂湄洲聖堆白
湖江口特其大者爾神之祠不獨盛於莆閩廣江
浙淮甸皆祠也京畿良山之祠舊傳監丞商公份
尉崇德日感夢而建祠臨江滸前有石橋經久摧
剝一日里人取涼於橋坐者滿地忽有白馬自廟
突出人悉駭散橋隨圯無一陷者人知神之爲也
開禧年開始建殿閣地褊且陋觀瞻未稱歲在丁
亥某調郡陛辭偶叨畱行因白夕郎陳公卓割餐
錢爲倡貽書鄉之持麾節者咸遣助鄉之士友與

良山雜誌卷一

三

都人知敬神者竭力効奔走不避寒暑隨豐儉捐
金錢次冬首役移舊殿閣前架正殿越春殿成又
次年門樓廊廡成塑繪丹雘几案帷闌簾櫺軒檻
聞者爭施規撫粗備云云戊子之夏後殿雷震電
掣龍爪西楹而翔莆白湖祠亦告斯瑞且同其時
又一夕鼓作雷聲轟轟而鳴豈非先兆歟祠成鄉
人合詞諗某爲述顛末姑取前後金石所紀編次
之庶來者有考云咸淳臨安志
劉克莊泛舟六絕句之一雖沈璧馬計安施倏忽
桑田變渺瀰說與神通君記取潮頭不到良山祠

後村集

按元至元中以妃護海運有奇應加封天妃
國朝康熙二十二年以助克澎湖加封天后編
列祀典杭城內外舊有祀廟凡四潛志特以慶
元敕文載此廟下疑南宋時專列此廟於祀典
也劉後村詩所云卽傳信錄所載嘉熙三年事
事在丁氏作記後故記中未詳潛志已載其封
號而不述其事未免闕失矣今自元展東城廟
適當水門東偏殿宇已多截爲城基僅存庫屋
數椽復爲市廛所隔出入城人罕有過而問者

良山雜誌卷一

三

選鋒步軍四寨在良山門外教場在聖妃廟東寨內
行在所錄
甘露亭在良山水門外康熙初耆舊募僧向各方收
埋遺骼建設道場於此鴻鳴草堂雜錄
戴清偕西林甘露僧樓分韻八林懷自靜鬱翠古
松平地隔日月影晴攬風雨聲登樓愁已暮歸路
喜猶明夕借鄰僧榻心同雲水清南樓吟稿
良山門外市名青龍街俗稱沙田或以海沙之所漲
也嘉靖和縣志
北郭湖墅之稱當年無非湖水東城沙田之目近古

悉是江沙江湖故道猶可髣髴者焉神州古史考

沙田市在良山弔橋北路通打鐵關其以沙田稱者

瀕江沙田中所產瓜蔬肩販買於此市也咸淳臨安

志不載蓋自元末改城規菜市於城內賣菜者艱於

候門始轉集此成市其時負郭地已成廛里久矣沙

漲之說未足據白記

諸壁發沙田蛟門潮汐壓城穿傍郭人家絕可憐

一自婆留雄萬弩至今耕鑿號沙田硯香齋詩鈔

陳張霽沙田市海際青來漸起塵肩摩踵接往來

頻市中不見吹簫客肆上誰為賣藥人笑看蠅頭

良山雜志卷一

時逐逐愁聞蝸角較斷斷驚心往昔行吟事負販

曾經歷苦辛惜陰齋稿

戴清沙田曉市喧闐人語疊塵埃寒擁重門候曉

開一路滑冰過市上滿肩殘月照城隈野蔬園果

隨時價竹杖芒鞋接道來誰識風霜經歷盡日高

煖閣夢初回南樓吟稿

按今城內新橋西側為青龍街沈志以沙田當

之誤而其誤有因也沙田市自有街名曰申明

街明初各鄉里皆有申明亭此亭最近郭蹟尤

著因並以稱其街今里人獨傳呼之沈志載申

明亭頗詳而街書青龍蓋偶然筆誤耳茲以申
明亭開說緣由並錄左方備考

申明亭洪武六年開設凡遇民間爭鬪及戶婚詞訟

里老拘於此亭從宜剖理城內四所城外鄉村共一

十二所又有旌善亭洪武八年開設凡民間孝子順

孫義夫節婦受旌表者書於亭楹與申明並建嘉靖縣志

宋餘杭門旁有水門二一日餘杭水門一日天宗水

門城內諸河水皆由以達上下塘河元末以天宗改

為陸門一名小北門又增設北新門與故有之餘杭

水陸二門凡四明初以天宗北新閉塞祇留水陸門

良山雜志卷一

各一仁和县志

城中運河有二其一曰茅山河南抵龍山浙江閘口

而北出天宗門其一曰鹽橋河南至州前碧波亭下

東台茹山河而北出餘杭天宗二門二河合於門外

以北抵長河堰蘇文忠公集濟河議狀

元胡長孺云趙忠惠公尹臨安計會城現口日食並

藉北關天宗水門米船為平糴倉於鹽橋北糴米歲

六十萬石悉以賤價糶焉竟趙尹任十三載民忘饑

歲歲寒堂集

杭民瓶無儲粟以列肆爲倉囤於是有借箸議開天
宗水門屯粟者夫城內壩外之地實高於河然不知
趙忠惠何以由之運米吾欲問之借箸者萬曆錢塘縣志

天宗在宋時爲水門張士誠始改爲陸僅六年明省
十三門爲十門宜并天宗陸門塞矣故老傳明時湖
墅肩販有徑進小北門至中市者豈當時猶存小竇
抑傳之者誤歟南湖紀聞

按宋時未有豬圈德勝二壩上下塘運河米舟
悉得由清湖關抵泛洋湖以入天宗水門忠惠
事略無可疑聶氏不達古今之變冒昧詰之非

良山雜志卷一

三

也然二壩既築欲更議復其舊談殊未容易耳

都鹽倉在良山門外咸淳臨安志

按施宿蘇詩注引杭州圖經謂都鹽倉在天宗
門裏據潛志此倉外別有一倉亦屬於鹽事所
在天宗門裏曰天宗倉夢梁錄與潛志同

臨安府養濟院二一在良山門外初蘇文忠公守杭
嘗於城中創置病坊名曰安樂以僧主之仍請於朝
三年醫愈千人乞賜紫衣并度牒一道詔從之崇寧
元年八月詔諸路置安濟坊二年五月兩浙運司遂
援蘇公之說以請仍改病坊爲安濟紹興二年詔臨

安府置養濟院十三年十月又因臣僚請下錢塘仁
和兩縣踏逐近城寺院充安濟坊籍定老疾貧乏不
能自存及乞丐之人自十一月一日起支常平錢米
每名日米一升錢十文小兒半之至次年二月終二
十九年以後又屢降指揮展半月或再展乾道初遂
展至四月終猶恐病者未愈至七月終食新方行住

支咸淳臨安志

良山門瓦在良山門外武林舊事

瓦舍者謂其來時瓦合去時瓦散之義易聚易散也
頃者汴京最盛紹興閒駐蹕杭城殿帥楊和王因軍

良山雜志卷一

三

士多西北人是以城內外瓶立瓦舍招集妓樂以爲
軍士暇日游戲之地今貴家子弟因此蕩游破敗尤
甚於汴都也夢梁錄

瓦子鉤闌南宋在臨安有二十三處其在城東者新
開門外曰新門瓦崇新門外曰薦橋門瓦東清門外
曰菜市瓦良山門外曰良山瓦今遺迹皆不可攷惟
菜市橋瓦子巷其名猶存東城雜記

按以上三蹟今皆未詳定所類記俟攷

泛洋湖在仁和縣之北天宗門外納城內清湖河鹽
橋河小河又與城東外沙河菜市河相合咸淳臨安志

天宗水門外大河古謂之泛洋湖正德年間其居民啟土掘出一大船乃是泛海之舟規制甚異嘉靖仁德縣志

白洋池舊傳與城外泛洋湖相貫注故都城紀勝夢

梁錄並稱白洋湖南湖紀聞

由啟土出大船事觀之是湖在昔猶海水所溢也和仁縣志

縣志

泛洋湖舊合餘杭天宗二水門所出之水由西轉北

下清湖三閘注德勝橋明初以豬圈壩遏截其流不

得與清湖通達乃自甘露亭東趨過施家橋與菜市

河渾合為一由五里塘出東新關注上塘其上流抱

良山雜誌卷一

无

城而西至豬圈壩則止長猶四五里廣僅里餘自記

邱峻北郭春泛背部清流即泛洋暖風吹送往來

航漸開圖畫村村景雲水空濛第一鄉畫壩集

按今施家覓渡橋開沿岸四五里窪畦相屬人

煙寂寥度其形勢似亦舊湖水北溢之區又說

者謂城內白洋池本與此湖相通自宋定行都

城基始截為二由是論之則是湖之廣當宋以

前亦不亞其長之數矣若以邃古言則更有難

測者咸濟志稱西湖大佛石為秦皇泛海艤舟

處又稱秦詔息湖在仁和東北十八里此湖際

於二者之間名曰泛洋謂其通海似未可斥為

浮誕

豬圈壩在武林門外明洪武三年建浙江通志

先是有諸姓者善拳搏人號之為諸拳後折節好義

擬為此壩人因稱諸拳壩俗謂為豬圈壩仁德縣志

豬圈壩明初設有壩官一員宏治十八年八月裁見

明孝宗實錄其字實為豬圈趙氏說乃輕信流俗妄

談之過杭州府志

按此閒水道多所變遷實由於此壩之築不為

舉出則上塘之古今殊源既無由可明而菜市

良山雜誌卷一

三

河與五里塘亦無由可別故壩已不屬良方猶

舉列之

施家橋一名上堰橋泄泛洋湖水由五里塘出東新

關台上塘大河舊志一作司家一作斯家杭州府志

汪沆城東歸舟三杯卯酒解船行欵枕篷窗夢未

成獵獵忽驚魚鱗過施家橋轉見高城槐塘詩稿

翟濤施家橋獨行看桃開戶先生引步難獨游風

味太清寒不爭粉蝶先時賞為有林泉借客看春

色過橋連水濶好山圍眼放花寬胸中粉本天然

格隨意經行悉麗觀錢江存稿

徐堂施家橋桃花萬樹桃開處行偕鷗鷺羣石橋
通綺陌茆屋鎖紅雲景好惟三月春過已二分祇
愁風雨惡溪畔落紛紛藉齡古
堂集

按泛洋湖東西兩端舊有上下二堰萬厯杭州
府志云上堰在天宗門外下堰在餘杭橋側施
家橋近於上堰故一名上堰橋

施家橋東畔曠地爲河東村 國朝來居此者有韓
儀京楊博羣二人知名自記

沈峻曾送韓儀京遷居河東村無從出郭謝繁喧
羨爾移家水竹園荷芡池邊宜待月棠梨花下好

艮山雜志卷一

三

傾尊近山煙雨迷春樹隔水漁樵入晚村覓渡橋
頭城不遠輕舟頻欲到君門漣漪堂
遺稿

吳穎芳楊生破堂記洛陽城裏少年騎屋而窺巴

蜀江邊童子抱茅而去匪徒猷隘實畏漂搖不寓

鄭卿忽加毀館未逃魯相便已鑿坏嘉賓每慮於

陷牀惡客或聞其祝柱羊觸籬而不補雀穿屋以

頻來將秋而瑟瑟蕭蕭梁間落葉抵暮而熒熒熠

熠鄰室分燈瓦徧松苔壁多蝸篆冷於社稷清若

伽藍憂風憂雪者經年宜煥宜涼者無日較虞慶

之塗溼椽生未爲過矣擬孫僑之榱崩棟折不至

甚焉乃仍舊貫肇錫嘉名堂不虛稱譬之類猶冠
號破惟實著何妨谷以愚呼主人頂雨墊之巾曳

雪穿之履原生之襟袖雖整羊陟之祇禡頗完脚

折茶鐺膝穿木榻簡似出於羽陵硯難全於雀瓦

卮無底而猶御甕雖漏而還陳幾雙蠟屐齒半折

於榻中一領羊裘毛盡銷于薪上其草也拔心不

死其樹也蠹節仍香菌縮桑拳匏枵松偃他物稱

是主人可知豈肯翱翔改壽陵餘子之步又逢遷

次授漢上半人之名藏垢納污含疵附贅皇甫謐

嘗苦羸軀趙邠卿履行治命今者幽治泥垣大離

艮山雜志卷一

三

火宅入孔之室見堯於牆其於道既合其尖其於
身亦養吾棟已免高明鬼矚可稱虛白神來三畝

之居杜郎獨言寬於天下一區之宅楊氏不愧繼

其家風矣西林
文稿

鷺鷥灘在艮山門外河西松壑詩
集註

王修玉鷺鷥灘鷺鷥灘上棹扁舟薄霧朝暉暗戍

樓千畝青黃臨渡口一峰蒼翠出城頭天寒鴻雁

排雲遠水落鯨魚上石游欲就蘆中問漁父釣竿

縣處忽驚鷗松壑
集

覓渡橋一作減渡泄泛洋湖水北抵德勝壩止其東

流過興福潮王橋出東新關杭州府志

按施家覓渡二橋東西相去約四里釋正信桐

溪講堂別錫有託名黃汝亨酬雪松滅渡橋成

主行懺法詩蓋橋嘗於明崇禎初重建

天宗棧庫橋在陸家場北今名道塘橋嘉靖仁和县志

行在贍軍激賞酒庫所大庫十三一日天宗庫清庫

在天宗門裏煮庫在餘杭門外上開東咸淳臨安志

按潛志橋道卷亦云天宗棧庫橋云在上開東

陸家場前今道塘橋正與清湖開東西相望沈

氏所指稱不誤也但潛氏官寺卷大庫十三每

艮山雜志卷一

三

僅一清一煮棧庫則惟碧香諸庫中之錢唐庫

潘葑庫有之天宗未有棧庫橋道卷應屬偶譌

宜從官寺卷改作天宗煮庫

眞如寺在覓渡橋西宋韓蘄王捨宅爲寺構重閣安

奉金書大品般若經智度論於其上元至元二年燬

洪武十五年重建武林梵志

韓蘄二有二花園一在塘南村西近德勝橋園內有

秋霽堂堂面鑿池約十餘畝蓄養異色魚環植奇花

異卉臨池構亭匾曰滌慮軒面有假山疊成巖壑其

下有洞可容數人坐飲年久俱廢只遺奇石數塊近

爲富豪移去舊置石碑今沈埋土中時或露頂一在

梁婆橋北武林野錄

五里塘在艮山門尉司衙側咸淳臨安志

自施家橋至東新關一帶直塘地長五里因以爲名

宋時菜市河水西合於泛洋湖其北溢於五里塘者

惟沙河餘波耳自明築會安壩而沙河截又築豬圈

壩而泛洋湖反挾天宗門所出水東趨菜市河以並

會於五里塘出東新關爲上塘河源河身深廣幾較

倍於前矣臯說上塘河首受城內城東五河一湖最

源大而流長豬圈壩築諸源皆阻僅餘清湖一水達

艮山雜志卷一

三

於德勝而德勝橋北又築石壩則清湖源復斷絕卽

泛洋之自覓渡橋分注者亦絕今上塘所恃爲源者

僅此五里塘一道而已自記

章藻功陪海寧楊以哉司馬泛舟觀白蓮花序歲

值歸餘月終幾望插奇峰於天際未辨陰晴引流

水於門前不勞杖履少司馬楊公和傳說之鹽梅

樂謝安之絲竹嘉賓晉接哺握唯三勝會招邀詠

觴各一團樂明月興不淺於武昌披拂溫風飲且

伺夫河朔斯時也理桂櫂而出東皋鼓蘭橈而臨

北郭逶迤五里周折半灣翠影遙遮則鷺拳獨立

清流亂簇則鷗羽經翻色落水閒香浮葉際出於
泥而不染自在盈盈笑脂粉之無顏生來淡淡苟
鄰亭榭梨花將柳絮同清若近樓臺碧檻與朱闌
頓素太液池之妃子解語爲煩姑射山之仙人羣
居尤妙彼風搖碧碎露冷紅銷驚過眼之韶光難
畱綺麗倏傷心於閨寂盡洗鉛華然後知形非歸
眞者不全而質近自然者爲貴也有若功名既立
廟廊寄邱壑之情富貴都忘山水得琴尊之趣看
親人之魚鳥已等虛舟恐待公以夔龍尙資作楫
如藻功者集裳爲度窺鏡無光菡萏初舒遠隕美

艮山雜志卷一

三

人之涕芙蓉共泛幸陪長史之遊獲飽清芬頓銷
溽暑晴光微逗旣无折巾冒雨之嫌雲氣成陰不
作赤腳踏冰之想曲高白雪難和鏗鏘酌滿黃流
奚辭醕酌惟是載賡雅唱爭看似錦之花尙其欲
解宿醒應取如船之藕思綺堂集
陶宗儀五里塘破屋三家市扁舟五里塘冷波浮
落照飢雀聚枯桑氛祲乾坤戚兵戈道路長漂流
無倚著何日定歸鄉南村集
按集次此詩於西湖紀興後蓋元至正末南村
避兵僦杭時作也故其辭多傷感

顧之麟自五里塘至橫涇橋五里塘東有所思橫
涇橋外夕陽時舟中飯熟香先覺道上詩成景又
移送客乍迷花片片別家易遠水差差一官於我
渾閒事振舵回頭轉自嗤寸田詩稿
杭世駿泛舟五里塘支河繞郭路非遐五里沿洄
細槳划疊嶂漸青雲自白小桃未綻菜先花頽陽
破寺春塵暗野水荒陂小釣斜不見市帘桃柳外
傾壺仍苦酒難賒送老集

艮山雜志卷一

三

過偶畱菴扁舟茶竈寒初試小市河橋日半含歲
晚關心惟茶把舊曾學圃尙能諳南香軒室集
吳穎芳步五里塘投東山社樹含風動酒旗愛幽
足力勝他時通河放緯筆雙健曲岸迴篙舴艋遲
水夾煙叢頻改徑樹圍沙嘴別成籬爲尋宗炳青
霞客遠谷懷銘往賦詩臨江鄉人詩
翟灝五里塘豬坊鴨舍短長橋暫出江鄉路不遙
記得往年曾借問白荷花外小停機無不宜齋稿
范浦鎮端拱元年置隸仁和縣乾道臨安志
仁和縣四鎮曰臨平曰范浦曰江漲橋曰湯鎮元豐九城

志

范浦鎮市去良山門四里仁和尉司在焉地多芍藥冠於諸邑有早緋玉白綴露等名又有千葉白者土人尤貴之咸淳臨安志

錢武肅於唐景福閒新築羅城周泊范浦卽此地也宋時去良山門四里元末展城後約近二里矣唐崔國輔有宿范浦詩云月暗潮又落西陵渡暫停村煙江海霧舟火亂江星路轉定山遠塘連范浦橫鴟夷近何去空山臨滄溟詳詩語似浦在江濱倪氏神州古史攷因指錢塘范村爲古范浦與鎮在仁和五里

良山雜誌卷一

三

塘者不合愚謂兩地本不相同同名則相因也浙東商賈渡浙多先萃聚范村再由范村泛裏外沙河沿東城過良山門於五里塘爲懋遷處故其兩端同以范浦爲名如城北湖州市因湖州物貨彙集卽以名市西北餘杭塘因餘杭縣舟楫往來卽以名塘皆自宋以來傳呼如此范浦鎮亦猶是耳自記
周紫芝馬上觀道旁賣芍藥口占沙河簾幕近蒼葱芍藥絲頭十里風誰道昇平本無象江都花是舊時紅大倉梯米集
按沙河道旁近於范浦與潛志范浦多芍藥語

合因錄之

仁和縣尉司在良山門外范浦鎮市紹興元年正月尉高公泰建咸淳臨安志

建隆三年每縣置尉一員在主簿之下凡縣不置主簿則尉兼之中興沿邊諸縣閒以武臣爲尉並帶巡捉私茶鹽礬亦或文武通差宋史職官志

仁和縣尉司元仍宋舊治成化杭州府志

宋仁和尉可攷者高公公泰外大觀時有程公邁見汪藻浮溪集又艾公晟作大觀本艸序見文獻通考靖康時有陸公棠見陸游渭南集紹興中有芮公暉

良山雜誌卷一

三

見宋史本紀列傳德祐時有梁公棟見胡迺作其詩集序元尉可攷者至正時有俞公元元見楊維禎東維子集諸公多有事蹟可書芮公尤卓自記
呂祖謙哭芮公十詩之一際野塵埃撲面來萬人蟻聚撥難開手中杓柄无多少蟄盡飢腸十月雷自注云公初爲仁和尉歲荒殍者滿野區處賑恤各有調理東萊集
按北宋尉司本皆治州縣城外高公泰特重建廨宇耳如錢塘尉治錢塘門外仁宗時已因仙尉之稱噪著而潛志謂隆興尉施溫舒建可比

照也元定仁和爲上縣置達魯花赤及尹丞簿尉各一員典史二員時猶尉與典史各置明初始不置尉以其職俾典史兼之蓋自北宋至元末尉司衙悉在五里塘也

紹興十一年五月守臣俞侯奏府城之外南北相距三十里人煙繁盛各比一邑乞置城南北左右廂差親民資序京朝官主管本廂公事從之乃置城南左廂於嘉會門外城北右廂於餘杭門外又分城外地爲四壁東南壁隸於左廂西北壁隸於右廂其東壁東至螺螄橋接連茶漕界西至崇新門外南北兩口

良山雜志卷一

堯

禁城南至眾惠橋北至無星橋接連仁和尉司界咸清臨安志

按元史地理志至元十四年以宋設杭州有壁爲四隅錄事司泰定二年并爲左右二錄事司楊維楨撰陶煜墓志謂其降杭東北錄事典史卽此

無星橋在良山門外尉司衙前咸清臨安志

昔居民有俞姓者因目上星後因愈故建橋以無星名嘉靖仁和县志

無星橋卽今所謂俞家橋沈志云俞姓人建是也橋

在會安壩側沙河柳林開水由此橋注五里塘白記

紹興初置禁衛諸軍額管七萬三千人共六十一寨後軍馬軍二寨在無星橋北浙江水軍額一萬人共十寨一在無星橋北行在所錄

楊相橋在五里塘宋乾道間仁和縣尉爲首募橋再造并卽修五里塘以北礪文鈔修

釋居簡城東楊相橋再造并修五里塘募疏橋名楊相如子產濟人之心事屬梅仙試相如題柱之手春至甘棠夾道秋來潢潦無垠咫尺長安淹回半路欲展扶顛之力平步青雲要知駕險之功橫

良山雜志卷一

罕

陳砥柱北礪文鈔

按宋時五里塘一帶咸清志載橋凡十有一而楊相橋未與豈自再造後別改名歟

抽解竹木場又名木稅場隸轉運司凡八所一在范浦柵醋庫隸臨安府凡十二所一曰范浦醋庫在仁和尉司衙側咸清臨安志

行人橋在城東五里塘盧家雪窖南咸清臨安志

雪窖宋紹興時藏冰窖也周應合景定建康志有雪窖四所與倉場藥局等並載臨安志僅附見橋道卷者尋以無冰可收廢置也白記

二浙少冰雪紹興壬子車駕在錢唐是冬天寒屢雪
冰厚數寸北人遂窖藏之燒地作窖臨安府委諸縣
皆藏明年五月天中節天適晴暑供奉行宮有司大
獲犒賞其後錢唐無冰可收時韓世忠在鎮江率以
舟載至行在晝夜牽挽謂之進冰船雜助編

翟灝分詠城東古蹟得盧家雪窖城東五里塘雪
晉南宋說挂名因河梁圖經未專列地室例儲酒
茲豈儲以雪夙吟進雪表未觀儲雪訣清源雞肋
編旁引可資決紹興壬子冬行都天凜冽層冰積
數寸僑戶紛取挈燒地擬凌陰治窖納堅潔發之

艮山雜志卷一

聖

槐暑時慶屆天中節藉手供奉官宸顏對充悅功
令率爲常九縣慎封閎典禮欲增修風土柰殊別
水澤腹稀堅寢廟薦仍缺轉飭建康軍十段遞挽
掣建康篇籍存雪窖四所揭名雪實則冰義類自
昭析彼窖既別營此窖應中輟惜墨潛君高已輟
不煩說尙有孤山陰逸蹟此駢埒緋衣荷鋪羣收
取值歲闋畱眼竹坡翁清吟供採擷盧家爾何輩
一姓轉忝竊卻欠詩人逢微聲待泯絕銷夏偶分
曹曠世慰遺軼無不宜齋未刻稿
看經院在范浦鎮河下周顯德四年錢氏建院前有

看經橋咸清臨安志

殊勝寺在艮山門外三里建隆元年吳越王建元係
最勝寺治平二年改賜今額咸清臨安志

寺初爲瑞竹菴在今平江沙地中晉天福四年移五
里塘東景州達和尙爲開山祖元初有圓明通應禪
師名正因字壁歷歲飢施粥口活千人御史崔某薦
入京見世祖稱旨賜號至元開寺燬於兵明洪武十
五年僧大乘重建爲寺中興祖至本朝順治十六
年不戒於火止畱白雲雲深二寮居舊有碑刻今亦
以火燬不存殊勝寺錄

艮山雜志卷一

聖

梁啟心過殊勝廢寺可有金明照世無猶傳石晉
紀祥初悟從天際聲聞入寺歷東來劫火餘滿地
霜蕪迷祖塔一林風葉戰僧廬獨憐古礎方花在
蘇蝕年年繡不如南香草堂集
鮑家橋在五里塘東新橋側咸清臨安志
按今呼鮑婆橋橋下支港東北通全廈廟千墩
村等處因亦設柵查驗俗謂之東小關五里塘
水自東新關北注上塘河
外沙河南白竹車門北去繞城東過紅亭稅務前螺
螭橋東至蔡湖橋與殿司前軍寨內河相合轉西至

遊奕寨橋前軍寨橋至無星橋與壩子橋河相合入
良山河沿城泛洋湖水轉北至德勝橋與運河相合
舊志作外河城外既有裏沙河則此爲外沙河明矣
今有外沙巡檢司咸淳臨安志

外沙河自永昌門繞城東北過永昌壩螺螄橋東至

蔡湖橋北連慶春良山二門沿城轉西至會安壩下

良山河入泛洋河轉北至德勝壩東與上塘運河相

合成化杭州府志

沙河夏氏杭州府志載大錢唐今查三沙河首尾俱

在仁和縣故改入仁和浙江通志

良山雜誌卷一

望

按潛氏所敘段落皆宋地名今里人多不知者

因並錄夏志備參潛云舊竹車門卽夏所云永

昌門今之望江門也紅亭稅務潛已自注云今

廢度其地當近永昌壩螺螄橋在舊崇新門今

清泰門外蔡湖橋在螺螄橋北殿司前軍寨潛

敘兩見實諸行在所錄前當爲螺螄橋東北之

馬步軍寨後則東青門之外步軍寨也遊奕寨

在崇新門以北其教場在東橫河蓋河自崇新

門北少環向西連接東西二橫河也宋時外沙

河道惟此處與今小別其餘悉同若無星橋乃

在五里塘尉司衙前壩子河良山河各志未有

明文似壩子河卽後沙河良山河卽五里塘河

蓋後沙惟以壩子橫截爲別宜得稱壩子河五

里塘直對良山門宜得稱良山河也潛氏先言

無星橋後言壩子河此開似有小誤夏志以河

載錢唐蓋因承自唐書不思仁和之爲錢唐分

縣

餘杭郡錢唐縣南五里有沙河塘咸通二年刺史崔

彥曾開唐書地理志

聞昔潮水衝擊至於奔逸入城勢莫能禦故開沙河

良山雜誌卷一

望

以沃之河有三曰外沙中沙裏沙施宿蘇詩注

景龍元年沙岸北漲地漸平坦州司馬李珣始開沙

河水陸成路事見杭州龍興寺圖經續繁露

唐中宗景龍四年開沙河攷其時州之司馬乃宋璟

也七修類稿

按王應麟玉海亦如唐書所說演繁露但據釋

氏圖經其州司馬姓名又與他籍不合論世者

一當以正史爲信矣然白居易寄題餘杭郡樓

有北郭沙隄尾句是長慶時已有沙河晏殊輿

地記謂咸通二年刺史爲崔亮與唐書亦傳名

不同

沙河宋時居民甚稠碧瓦紅簷歌管不絕官長往往游焉故蘇子瞻有雲煙湖寺家家境燈火沙河夜夜春之句初蘇子瞻倅郡時過沙河意有所屬比來守郡則其人已去矣故其詩云惆悵沙河十里春一番花老一番新小樓依舊斜陽裏不見樓中垂手人蓋亦杜樊川尋春較遲之慨也游覽志餘蘇公詩屢及沙河不止此二端如惜花詩云沙河塘上插花回醉倒不覺吳兒吟自注云錢塘吉祥寺花為第一王子清明賞會最盛夜歸沙河塘上觀者如

良山雜志卷一

巽

山爾後無復繼也又望海樓晚景云沙河燈火照山紅歌鼓喧呼語笑中為問少年心在否角巾欹側鬢如蓬又湖上夜歸云入城定何時賓客半在亡睡眠忽驚矍鑿燈鬧河塘市人拍手笑狀如失林麝羅良注河塘即沙河塘也又和元素南鄉子詞云今夜送歸燈火冷河塘墮淚羊公卻姓楊是知宋時沙河自竹車門繞城東北訖餘杭門七八里閒燈火相接無非繁盛之地故其風景足述一過再過流連贊歎不自嫌其詞之複也自記鼉補之七述寶則瑤琳珊瑚瑪瑙砥礪藥化之玉

火化之珠紅黃白綠磊落滿櫝北商東賈百金不鬻沙河雨晴月照燈明席張案設左右煌熒遠而望之奪人目睛雞肋集

陳淵初到臨安風際管絃朝病酒雲中樓閣夜焚香十年一夢沙河路獨步春泥覺燕忙熙堂集

吳文英贈盧長笛調寄醉桃源沙河塘上舊游嬉盧郎年少時一聲長笛月中吹和雲和雁飛驚物換歎星移相看兩鬢絲斷腸吳苑艸萋萋倚樓人未歸夢窗丁稿

按趙清獻抃已云河塘繁劇是杭州嗣後如王

良山雜志卷一

巽

蘆溪云行盡沙河塘上路夜深燈火識昇平楊濟翁云金鞭爭道萬人看香塵冉冉沙河市姜白石云沙河雲合無行處惆悵來游路已迷方桐江云猶有沙河塘上路賣花聲作舊時春翟存齋云沙河塘上路歧餘扶醉歸來日已斜合東坡及无咎默堂夢窗等篇觀之疇昔沙河風景自可想見

蒲宗孟遊虎邱書錢唐舊遊詩望見遠峰疑是街誤尋歸路認花樓自注云石街南高峰勝處花樓沙河勝處吳郡志

白居易花樓望雪命宴賦詩連天際海白皚皚好
上高樓望一回何處更能分道路此時兼不認池
臺萬重雲樹山頭翠百尺花樓江畔開素壁聯題
分韵句紅爐巡飲煖寒杯冰鋪湖水銀爲面風捲
汀沙玉作堆絳惹舞人春艷曳勾留醉客夜徘徊
輸將虛白堂前鶴失卻樟亭驛後梅別有故情徧
憶得曾經窮苦照書來

長慶集

按是編所錄惟慶春良山門外諸蹟餘悉畧焉
花樓據白公詩語似今望江門外不應預錄而
各舊志竝不知樓在沙河故未有掛名古蹟卷

良山雜志卷一

巽

者特表出之

後沙河在良山門外壩子橋北

咸淳臨安志

南接城內運河北達蔡官人塘河

嘉靖仁和县志

此河卽外沙河之下流自城隅轉西過今會安壩注
五里塘初未建會安俞家兩壩時原有一大壩當將
西轉處橫截其流謂之壩子自壩以北別稱後沙河
或亦稱壩子河其水東分一支過永濟跨塘顧家三
橋轉北自鄭家麥莊橋至石斗門又自鄭家橋東過
彰嘉趙家橋轉東北過揚嘉白石寺橋至姚斗門二
斗門所以遙輔壩子功用均後沙蔡塘兩河之高下

者也自元末展拓城基以沙河爲濠而壩子廢外沙
後沙遂渾合爲一東出支河別爲俞家壩截出勢乃
與蔡塘河平二斗門亦以無用見廢

自記

洪昇沙河寓居籬根連艸徑沙上啟柴門疊嶂青
三面垂楊綠半村花飛羈客淚春動別時魂澤雉
雙雙雉朝飛過短垣深巷斜通市高城近俛郊池
寒魚聚窟樹大鳥爭巢巖子哀時命劉生廣絕交
敢云吾不媿且任客相嘲

稗畦集

厲鶚閑步東郊晚眺沙河雨多長禁足及此出郊
看風力暄猶勁天容霽始寬波神青櫟廟田祖白

良山雜志卷一

巽

茅壇詎學懷甄俗班春話好官村舍留人眼魚梁
枕水低林長共澄映雲細得端倪山影鳴榔遠蘆
根下拚齊閒心分物色坐待日平西

又雪後沙河寫望野橋俯川光微曛隱疎木餘雪
連平陰遙山自相屬逶迤入城隅寒色翳空曲離
離被沙草歷歷明村屋應有林棲子殘編時映竹
烟水抱一灣皓然行徑獨鼠閑魚不上槽鳴酒初
熟毋憂世士知清境非所逐

樊謝山房集

金志章沙河泛舟晚歸同玉笥瓶城貝齋扁舟搖
蕩水雲間疏景蕭疎客意閒北郭晴光連睥睨臯

亭山翠露屏顏歲豐農事登場早日落樵歌縱權

還習習林鴉紛接翅遙看月已映前灣江聲草堂集

李汪洪沙河寫望蕭閒莎草徑迢遞夕陽痕破寺

鐘初響平沙鳥獨翻江空天與碧樹迴野難昏最

是航幽客柴門靜不喧東柯存稿

孫驥沙河匹影白於練天光靜欲分雙橋時蓄洩

千畝潤耕耘燈火明河岸風花漾水紋城頭芳草

色空翠落紛紛晴川詩鈔

魏之琇沙河晚歸櫓聲鴉軋傍寒梅翠影蓬窗落

照開好是詩人歸去晚半山遙送入城來官河柳

艮山雜志卷一

癸

影帶橫橋酒旆西風晚自搖燈火隔簾人隱約小

樓臨水坐吹簫柳洲遺稿

翟振觀沙河漲蓼灘沉碧杳無邊放眼沙河漾

野烟漫與江山邀酒盞閒隨蓑笠放漁船松梢雨

集溪紋合梅萼風高燕翅偏對榻最懷陶謝侶水

樓深坐引吟篇西齋存稿

按施宿云沙河有三曰外沙中沙裏沙中沙即

前沙河裏沙即後沙河耳宋有裏沙河堰在餘

杭門外仁和橋東餘杭門今改名武林其東正

後沙河也潛氏已載有此堰乃以城南跨浦橋

渾水開一帶為裏沙河鉅鎔甚矣彼河更在外

沙之外貼近江流時因呼之為貼沙河蓋自吳

越射潮隨沙移岸後續開故不在唐時三沙河

之列

五月沙河觀龍舟約齋四并集

按約齋游賞之地悉距南湖半里此沙河當斷

屬後沙河

明初馬仲禎卜築沙河名一灣烟水止菴祥公贈以

詩樊澗山房詩注

釋德祥一灣烟水為馬仲禎題占得沙河水一灣

艮山雜志卷一

辛

此身能與狎鷗閑桃花斷岸無人到楊柳衡門盡

日關千里烟波歸老眼十年魂夢入鄉山扁舟西

塞山前路流水肥魚待爾還桐嶼集

徐堂琴溪草堂賦得一灣烟水青瑤流繞舊迴塘

貌澆新添瓜蔓長魚鳥久成歡樂國人家原住水

雲鄉城坳野艇俛芳艸岸曲空罾掛夕陽游賞有

餘吟未足過橋來扣讀書堂藉齋古堂集

李詹同作一道明流幾里紆環環卻抱古城隅平

添梅雨鷗波濶靜寫雲林墨意粗幽翠陰長依野

艇軟紅塵遠隔菰蘆絕憐彎復彎中往詩侶能來

不待呼溪堂小集

按卽一灣二字知此是後沙河也祥公又嘗有

送馬仲禎之潁州詩

艮山門外有會安壩洪武初置以潞上河之水讀史方輿

紀要

會安壩洪武五年建明一統志

壩置碑亭一座載奉旨車壩所用篾纜不許科民事

設壩夫三十名宏治十八年工部水利郎中臧鳳因

地僻事簡奉准裁革二十二名只存八名闢一座名

清涼閘夫二名舊竝豬圈壩官帶管自裁割後受德

艮山雜記卷一

五

勝壩官帶管嘉靖仁和县志

按洪武以前未有此壩沙河水建甌直瀉何所

為樽節乎上游之必有壩子觀此益信

清波菴在艮山門外建自錢氏築塘捍潮時歲久圯

明天啟間僧智專重建縉紳洪瞻祖錢受益黃堯勳

共助成之智專字無學本貢陽軍職為人言端履實

精奉法戒嗣法自賢開拓菴基稱大悲殿司諫屠粹

忠許以先隴大樟施與樟忽無風自仆時人咸異之

粹忠為撰靈樟記仁利縣志

張丹送吳梅梁入道序世之學儒者不言怪論語

曰子不語怪夫世非無怪夫子特不語耳然而獮

羊楛矢之辨左史傳其事則亦未嘗不語也至于

馬遷班固蔚宗之徒往往摭拾異聞以傳之史策

如漢高蛇化光武冰合等事可不謂怪乎若夫釋

氏固言怪之教也佛生地湧金蓮花自捧雙足是

花怪也榴生兩肘是樹怪也雙雀巢肩是鳥怪也

其身長一丈六尺是形怪也珠眉月面雲眸雪齒

是相怪也而其設論曰峭緊草鞋是怪于言機大

白牛車是怪于言法阿耨多羅三藐三菩提乃無

上上等覺是怪于言性以至山河大地有也而謂

艮山雜記卷一

五

之無地獄變相無也而謂之有彼無之而非怪也

吾友梅梁氏將學于佛來謂予言艮山門外沙河

圩有庵曰清波明時西蜀僧焚修數傳至徒均知

清淨為教里人生歡喜心以室卑陋將復拓建缺

少左梁謀於沙田屠氏有屠生生者許以墳界外

樟樹一株僧不可問其故曰汝族眾多也于是告

之族皆允諾僧又不可曰吾無力以伐此也生生

強之僧戲曰除非仗天神力樹自眠倒然後可已

而夜三鼓樹拉然崩里中皆驚于是菴成而吾學

佛之意決予曰是真可怪也已夫斯樹也不知產

于何時始也寸寸而長日日而積且雨露也而濡
日月也而榮春秋繁露以老其幹也而堅天時地
力叢叢靄靄盤結塊磊枝條翹竦或者尪僂瘦腫
謂之水病木氣在皮皮不焦爍終不槁落是可怪
一也其或蛇虺以爲窟乎螻蟻以爲穴乎急颯暴
雨以披其枝乎鳥糞蟲沫以損其精乎雷劈火灼
以碎其體乎若者未免乎累久之乃仆今適與時
會是可怪二也求之古者率多奇異如桃梗與土
偶語老桑與龜語叢木神與人卜乾陵柏之文理
多有菩薩雲氣狀桂州月夜有笛聲發于桂樹中

艮山雜志卷一

壘

李固行柳樹下聞彈指聲曰吾柳神九烈君已用
柳汁染子衣科第無疑果驗王德祖家林檎樹生
癭癭破得一孩兒名曰梵志蓋菩薩示化也斯樹
也豈果有神以相默助者乎是可怪三也且也吳
氏以縱橫浩瀚之才二十年以來吳楚幽薊數千
餘里跋涉奔走陸則豺虎以爲羣水則鯨魚以爲
侶晝夜反覆無一食而安于口平于心無所遇于
世而世亦莫知其才也已矣年已五十矣不得已
而逃于禪矣今而後吳君將冠毘羅之帽被緇素
之衣不飲酒不茹肉日誦蓮華經朝暮鐘鼓手持

摩尼珠口中喃喃不休見者莫不驚以爲怪也吳
君儒行者也而忽貌爲釋雖予亦以爲怪也前之
未釋乎心今則釋乎心而并釋乎貌前此之不怪
者乃真所以爲怪而今此之怪者乃其不必怪者
也是真可以語怪矣因爲序

秦亭集

洪瞻祖贈庵主無學艮山門東清波瀟清波瀟畔
清波菴茲菴由來七百載云是錢王所建龕宋元
暨明歷三古桑滄變遷今非故鐘魚寂靜棟宇摧
曾得殘磚與斷礎無師來自清涼山蛾眉衲子曹
溪禪覺王指點因緣路杖錫翩翩到此閒團瓢初

艮山雜志卷一

壘

結僧徒集法會宏開資願力談經屢致役旱龍說
法真堪點頭石經營締構禪宇成花幢草席一時
新廣長妙舌宣義諦梵唄風飄四野聞菴前菴後
桑麻綠沙河水碧流寒玉客來揮麈共談禪釅茶
百瓊猶未足

仁和縣志

景星杓清波菴納涼遇雨短檝連塘入門襟一水
開高僧留茗待深竹送涼來未漾波心月已聲池
上雷余懷在濠濮安得夜浮盃

柳堂集

釋超達清波菴訪戒輪師夙慕清波勝聊爲策杖
游故交情自洽新句遠相投月照高齋靜泉流曲

澗幽坐來深夜後蕭瑟轉宜秋

柏菴詩草

釋明乾懷清波禪院燈火沙河岸多年不復行人

烟攬樹色禪閣納溪聲手種花成畝師傳偈在簾

何時得歸去十笏老吾生

二蔥道人別錄

按自清波漉北西至今良山下河身約廣二十

丈宋時壩子揣形勢當設于此處

柳林圃在良山門外

嘉靖仁縣志

會安壩內有清涼柳林二圃泄沙河水入五里塘一

帶沈氏運河議略

開地在吳氏別業後現為市廛所侵水道多淤塞

自記

良山雜志卷一

壘

吳穎芳柳林閑居靜憇北窗下良日開幽經煩言

悉擺落直換書精英稍倦起觀化明河抱秋城山

峰插遙岸到門流水聲波魚觸舟躍田鶴逐人鳴

綢繆淨名旨動靜恬性情萬彙自覺現干累由長

生優閑葆蹇拙誰歎翼高名

又柳林前後野步蟬翼輕紗拍綽風赤亭紅榭兩

相逢平波雁宕迎潮緩深柳鶯簧喚酒濃一碧暗

通凡幾淡晚晴相賽有諸峯樓前危睇非前度魚

鎖生衣翠戶重

臨湘人江詩

自柳林以東至清涼開行旅從出草塘新塘要路河

堤偏近田畛日益頽廢晦雨夕行者難之康熙五十

八年里人共興義役築為石堤長六十四丈立巨青

石為關命之日清涼堤

自記

吳穎芳沙河隄晚歸豁豁攬秋爽寥寥澄暮思水

聲清落處雲朶白凝時戴月眠漁父滄波舞鴨兒

家人歸特晚腹笑老來癡

臨江鄉人未刻詩

蔡源清涼堤晚眺短衣仄帽舊詩徒高咏澄川興

不孤野岸夕陽漁晒網寒泉落木雁銜蘆人烟負

郭遙堪數山脊臨秋淨可暮入暮西風吹鬢影河

梁歸去瘦藤扶

西半齋焚餘草

良山雜志卷一

弄

清涼開在良山門外臨江鄉八圖清涼橋下雍正七

年總督李衛委仁和知縣重怡曾重修

浙江通志

俞家壩在良山門外清涼開側元未展城廢宋時壩

子兩沙河水勢高下無所節限明初乃設會安俞家

二壩一以界其北流一以界其東流前志祇載會安

不載俞家是闕失也

杭州府志

溜水橋在清涼開北有南北二橋開水自二橋下東

過楊墅轉北入蔡塘河不通舟楫水聲清洽可聽有

似琴瑟故前輩稱之曰琴溪亦稱村曰東岸第一村

自記

姚大呂溜水橋沈翁宅看菊略約橫溪小隱家當
門老樹亦查牙如何蘆白楓黃後猶見猩紅五月
花來游正是菊花天瘦影相看態亦妍一種秋心
消未得西風吹上畫檐前憑誰巧手護花盜三百
團桑寄一枝身在畫圖渾不覺夕陽影裏立多時

白河
詩鈔

元屠存博故居在溜水橋存博名約號月汀與嘉興
顧伯玉文琛同里白廷玉珽張仲實樸陳無逸康祖
其結吟社剡源戴帥初表元爲撰城東唱和序裔孫
肇邵當康熙初棲隱舊屋振其風雅著亦有詩集問

良山雜志卷一

七

世自

戴表元城東唱和小序余少時學詩誦夫子之說
曰可以興可以觀可以怨易知也至于可以羣而
難之有老先生教余他日當自解此非可以言語
悟也蓋自弱冠出游至于今間歷三紀平生所過
從延接貴賤浮沉賢愚離散無慮千數至是而始
畧知夫交之難而猶未知羣之難也非羣之道難
于交而交之可致不如羣之不可致也交之羣莫
盛于杭于是歲在大德戊戌嘉興顧伯玉客至杭
東城杭之賢而文者皆與之游而屠存博白廷玉

以歲晏立春前一日過廬清談劇飲甚適既少倦
卽相與循關坳步江阜眺太伯錢鏐之荒墟弔陶
朱子胥之遺跡意色蒼莽襟神飛竦退而存博遂
先成古詩二韵六言五章以紀其事既而廷玉有
和廷玉既和人別爲詩而張仲實陳無逸諸賢又
皆有和詩遂不可勝紀其氣如椒蘭之交襲而郁
也其音如簫鐘之迭居而不亂也其數如針芥磁
鐵之不相違而相入也噫嘻美哉宜羣矣哉余也
山野土木之人無能預於茲集而知舊憐其流離
每不踈外辱以小序見命不敢固辭私心亦喜交

良山雜志卷一

美

道之有羣而詩學之少驗也而爲同業者願之因
附繫其頌歎云

剡源
文集

徐介過屠肇邵書舍小飲城郭晴雲照水涯平橋
曲徑到君家何妨小築依荒蔓祇爲閒階看落花
把袂漸驚頭鬢老相思那隔道途賒故人無恙能
頻聚且倒清尊送歲華

翁菴
遺稿

師古齋前明遺老李逸度遯跡所也逸度號遂初老
人所存詩有前後梅花二百咏

自記

李逸度詠梅百首自序昔在丁亥余自金陵徒錢
塘僦居良山沙河間崇墉在門清流遶岸野陌參

差卉木羅布良足娛也寒暑推遷忽忽四十載曩
所棲寓窗扉半壞垣壁盡傾內外洞然心跡轉曠
每憶前賢三日不舉火十年不製衣肘露踵決杖
藜行歌又或置身異域渴飲雪飢吞蝗大節凜然
炳垂史冊而余艱苦備嘗及今毛髮種種身世所
歷境遇頗殊憂從中來能無嘯嘆百首者何乃乙
丑翫梅作也元日逢春中庭獨坐偶思古今咏梅
各什興趣溢發就茲結撰雖情鍾花樹亦非無意
旨可遡焉蓋余夙勵勁節百折不回老涉冰淵惟
恐隕墜時于風雪之下對彼梅林羨其貞潔是詩

良山雜志卷一

弄

所載或詳述于卽事或追敘夫平生滄桑陵谷都
付遊嬉悒鬱牢騷盡歸虛澹澹旬之間率爾成帙
竄削屢經寫錄始定仰希往哲近質素交託嘉樹
以抒懷藉芳林而遺興西陵羈客老尙潔身南國
孤臣窮餘傲骨當不同枯木朽株湮沒塵沙已也
才本踈拙不受律拘旬皆五言多從古體敢望高
華詎免朴率世有知我者當尋求于聲調之外可
耳

又詠百梅律自序丙寅正月中旬默坐空齋幽懷
柳鬱不覺憮然日斯何時也窗前寂寂曾不見梅

花競發向余一吐氤氳生氣乎春待梅乎梅待春
乎較之乙丑元日能無遲暮之慨乎梅乎梅乎殆
氣機有未至者乎余嘗平居自言曰善知機者能
藏其機而不洩運其機而不滯是以巢父得之而
標其潔老聃得之而守其雌伊呂得之而大其用
良平得之而利其施余雖蒙昧庶乎俛得之而勵
其操尙豁其襟期我非梅也有時乎梅卽爲我梅
非我也有時乎我亦爲梅臭味迴合人物莫分形
影相親今昔無間遂于翫對之餘復撰七言近體
百首余羈棲武林郭外四十年今春秋七十有三

良山雜志卷一

卒

矣老態何堪孤踪徒託感古賢之難企慨時事之
轉非凡詩所述雖篇篇有梅多借梅寫心猶夫陶
公諸詠篇篇有酒蓋寄酒爲迹者也至于字句工
拙聲調合離風格之雅俗正變媿非詞人率皆妄
作又奚論焉夫機固事會所關亦時會所值也梅
乎梅乎遲遲有待其仍在斯春乎尙能斂而積之
達地氣于幽遐翕而張之迴天心于冥漠則時會
旣至事會乘之梅僅宇宙間一小卉耳于余何有
哉仲夏之月霖雨初霽情懷調暢搦管忻然輒成
短引敢以示諸故人兼用自慰云爾

胡介師古齋咏梅詩序余曩有渚中翫梅諸短律
遂初老人見而悅之今茲春孟出其所作咏梅百
首示余則皆五言古體也時物關情事跡雜見幽
趣逸致豪氣壯懷紙上筆端含吐隱躍詩可以觀
于此益信矣夫陵谷變遷宇宙反覆士子軀體倖
存骨態不知幾換老人夙紆青紫分莅方隅禍患
相仍潔身養晦遂爾長辭故都遠徙吾郡羈棲如
郭之問偃仰河橋之側刀圭託業紱綬如忘屣履
勞形田園何在歸心徒切生計轉艱破壁頽簷蕭
條伏處歷境若斯亦云酷矣老人囊空盞竭談笑

良山雜志卷一

李

自如鬚髮皤然顏同少壯當出入閭閻時人有以
里塾師田舍翁目之者酬對頗歡了弗介意自非
達識曠襟當不能擺脫于勢分之外也先朝耆舊
所見無多挾貴簡傲賢者未免若夫姓名久變匿
跡埋光謙抑溫和平退比韋布僅于老人一遇之耳
余故置詩弗詳論爲畧道其隱居品概若此辭無
溢美識者察諸

楊墅廟在溜水橋東祀岳鄂王部將楊侯再興相傳
廟建於宋景定時歷元明來禱賽之盛他祠廟無比
擬者有別廟分建良山村自記

張灘楊侯別廟記杭城東良山之陽有楊威武侯
別廟康熙中自楊墅分建歲既久檳棟腐榱乾隆
某甲子里人士相率新之堂門庭廡視舊悉有加
落成礎石來謁余文昭侯靈異謹案宋史侯諱再
興紹興二年歸岳忠武爲裨將以三百騎與金兵
十二萬戰小商橋殺二千餘人萬戶等百人侯戰
死焚屍得箭鏃二升嗚呼侯未有專閫之寄一以
身許國遂奮不自顧單軍血戰一以敵千所殺過
當至于勢盡力竭負重傷而死侯之忠義不誠薄
日月動風雷哉天地間惟此忠義之氣流行不息

良山雜志卷一

李

耳若侯者其氣必不隨百物漸盡其能警動威靈
以錫羨斯民乃理之固然蚩蚩之民亦惟忠義之
感不謀而同油油焉嚮風于于焉奔命競欲尸而
祝之更不恤鳩工庀材之煩人情大抵然也自宋
紹興迄今六百五十有餘禩矣國祚三遷而侯祀
不改故廟在楊墅者相傳卽侯子弟所寓居遐邇
禱賽踵充塞于門至不容別廟之建由以起數十
年來駿奔亦無虛日今更易湫隘爲爽塏兩里間
葺棧相望歌舞之聲屬于途而侯之默相斯民功
用益以赫著向謂非忠義之氣貫人心其能翕協

輿情彌久而彌篤有如是耶某託侯祠下世邀侯
貺不敢忘侯德謹泚筆誌此匪徒備邑里掌故將
俾後之勵忠義者有可攷焉

景星杓良山楊墅傳爲楊將軍故宅廟在焉爲賦
此作僂力中原丈二受商橋血戰分捐軀沙場不
返銀胡鞅大將竟摧金僕姑祀典千秋存故宅忠
魂終古傍行都裏尸得遂平生志老死徒慚小丈
夫均堂集

天仙廟在楊墅東自記

陳張霽楊墅天仙二土穀祠合詛非忠無君非孝

良山雜志卷一

奎

無親忠與孝非世所宜廟食者乎杭郡良山門東
有楊墅廟世傳其神爲岳家將以拒戰死攷之於
史有楊再興者與金人戰歿收其尸得箭鏃二升
蓋其人矣不數十步又有土穀祠額曰天仙廟問
其神乃世所謂賣身墓父之董永也嗚呼方楊君
志吞金虜血戰突圍其精靈固足千古乃董君哀
痛悱惻至能感動仙女豈蘇子所謂天之有定有
未定歟楊君死不烈禍不酷不足以表其奇董君
非得槐陰事以神其迹則亦不著一則成其爲忠
一則成其爲孝其道一而已矣然楊君集矢于骨

史之說信而有徵至天仙降事近于不經而世多
傳之今廟貌巍峩相望里人世祀不絕此可見忠
孝之感人心而迹之顯晦平奇皆可不論也因歌
之曰良山之東二廟巍隆赫然其貌巋然其宮里
翁祭賽敬禮攸同英爽昭格有感必通董君以孝
楊君以忠惟忠斯顯惟孝斯崇田夫村婦白叟黃
童無有遠邇啟曠振聳君父至重恒性降衷千秋
萬禩共仰高風惜陰齋稿

洪圖廣寓閩中觀山水之樂懷高世志因舉家披荆
于杭州良山門外結精舍名曰伴雲謂如雲之無心

良山雜志卷一

奎

出岫也洪法名興弼戒律精嚴有龐居士風舊浙江通志
菴在楊墅廟東北隅今爲尼僧所居菴前有池其水
不雜鹵脉清甘如山泉儲藏經數月味不變汲取者
不遠數里名雪根泉自記
黃桂雪根泉結茅塵市外半月卻當門身許雲爲
伴泉將雪作根澄光空佛性餘澤潤江村我藉煩
襟滌長須貯石尊砥菴詩稿
吳穎芳借徐南徐了誠叔皇甫澧源程西離伴雲
菴品泉得匏字野汲苦瀉鹵所居江海交茗飲畧
無取聊以佐厨庖伴雲前有池泉脉浮珠泡去家

干餘步命傭齋器匏取汲澆舌本幸免木強嘲諸
公冀一嘗偕向松門敲對客爲挹注半銚開春苞
能傳三登法火劑善所教啜之嘆勝絕咸謂弟虎
跑斯池味誠佳久棄郭外郊從無上客問亦缺圖
經鈔物理有顯晦賞鑿徒混淆虛名衆爭詔僻處
世多拋徘徊未能去西日頽林梢

又重過伴雲菴已觸旃檀氣猶紆幾折籬池光受
花影石角避藤枝存沒朋箋在遷流歲箭遲金容
現微笑笑我鬢添絲臨江鄉人詩

徐堂伴雲菴品泉得嘗字出郭未一里蕭條已成

良山雜志卷一

奎

鄉平野望彌遠酒面風且涼尋泉投細路細路紆
不長好藉木上座踏破蔓草荒清磬散林樾茅檐
隱青桑菴師勤待客清癯如休糧摘茗枳籬外汲
泉清池旁乾柴掃落葉活火分佛香一飲復再飲
熟惱消肺腸絕類沉潛士所喜名不彰幸託桑苎
翁引挈得飽嘗賦詩慶其遭調水吾將常藉詒古堂集
翟振伴雲菴品泉得白字秋郊耳目曠疎林動涼
吹追隨素心侶發興知有自同抱玉川癖遠踏布
金地幽響歇孤磬長烟曳青穗方池湛檻泉僻陋
古無誌未邀品水錄誰問卓錫地主人敬愛客春

芽厲珍秘鼎沸蟹眼繁甌傾覆脚賦微含趙州禪
味外有餘味妮妮資元譚寥寥斷塵思羣公大雅
才各蘊林泉志盜犯水厄嘲不作酪奴嗜相從漱
清流逍遙謝人事西離存稿

法音菴在良山門外俞家橋東明天啟四年僧嶽明
建大參翁汝進題額嶽明俗姓黃兄御史黃尊素捐
助之俗又稱黃菴仁利縣志

吳氏更樓里翁吳鈞建爲鄉鄰守望之所西自沙河
隄過東嶽行祠抵此有路北轉走馬塘如曲尺形俗
呼轉塘頭吳翁孫穎芳今士林所稱西林隱君也改

良山雜志卷一

奎

名爲曲尺村自記

厲鶚秋日過吳西林郊居二首相對吳居士清風
自滿襟迢迢黃卷事寂寂白雲心瑤瑟一以泛素
塵無復侵誰傳寡女怨彌使古情深幽意紛無數
起行平野間秋陰在深樹風氣滿空山寺古尋僧
去村遙冒雨還君家饒鳥雀能賞此時開樊樹山房集
姚大呂同樊樹竹田過吳西林郊居次韻郊居惟
所適一逕淨煩襟相見易彌日坐來滋隱心虛堂
容鳥息古榻任苔侵向晚清音起蕭蕭落葉深同
游得緩步幽隱在林間孤寺寒依水空城遠接山

人行隨樹轉雨歇見僧還身外能無事相看獨汝

白沙詩鈔

吳穎芳厲翁樊榭借施竹田姚白沙過舍客意適

林野柴扉聚素襟飯遲花飽眼談淺瑟傳心苾遠

秋先得紛埃事不侵飄蕭門外葉餘與綠蘿深迎

暮咽寒蟬穿松入竹間訪秋吟過寺拚雨坐看山

深樹學車接長汀掠網還不離城市遠隨意水雲

閒臨江鄉人詩

永濟橋俞家壩東第一橋也舊未有壩時沙河自

此東出統為後沙河杭州府志

艮山雜誌卷一

奎

瑞像院舊在城內洎熙十四年僧明祖因夢白衣大

士遂建佛宇成之日東楹現蓮花居民異之祈禱者

趨焉洎祐五年移請今額咸清臨安志

永濟菴在艮山門外舊名瑞像後為湖圯明萬曆壬

子僧智學重建更名永濟仁和縣志

釋元信借潛齋訪永濟菴主霜落林塘葉盡斑打

魚人亂藕菱灣菴乘有伴常時過身賴無家到處

頭細路斜穿桑柘裏淺廬多在町畦間開門相見

還相笑各似依稀舊日顏賢菴前壘集

漢蕭相國祠在艮山門外賜額靈護咸清臨安志

永濟橋西南半里許有曰廟所祀漢蕭相國也說者

謂今艮山門內別有蕭相國廟乃宋時舊祠此蓋元

展城後祠小民以禱賽不便分建情似有之自記

張颯蕭鄧侯祠逐鹿乘時早從龍擇主真薦賢功

浩大轉餉事艱辛儉約師干石謙恭保一身微君

匡濟力漢業豈能新雪巖集

草塘自慶春門外新塘之嚴家街北過跨塘橋出走

馬塘長三里前人品題辨利院著其四勝共為詩什

一曰春草塘即草塘舊名而取飾于謝公詩句辨利院志

陸敏樹草塘春望北眺層巒南聽潮閑塘春暖綠

艮山雜誌卷一

突

莎驕風光未盡遮楊柳天半雲飛鳥路遙胥山後集

許峻標草塘晚步草塘微雨歇散步豁幽襟秋柳

有餘翠晚蟬多斷吟人家迷野色潭水半雲陰林

外疏鐘響悠然起道心牧犢吟

楊博羣閑行草塘至新塘書所見草塘南接新塘

路荒蕪萋萋一道斜白竹傾筐收柏子黃藤小箔

曬綿花茅茨寂寂村中店機杼深深隰外家更有

些微可人處碧油窗內露紅紗偶留小草

釋明翹閑步草塘幾里橫塘遠市譁秋風菽菽糝

桐花林梢幽鳥啼殘雨空外孤鴻點落霞一塢烟

痕山寺遠半溪水影釣舟斜桑麻雞犬閑中趣共

說桃源路不賒楚水詩鈔

孫金鉉草塘春雨曉雨聲初歇迴塘草色深雲低

山失翠花落樹添陰萋笠荷鋤老飛鳴聒渚禽耽

茲荒率味獨立自成吟

釋心廣草塘春雨江上雨瀟瀟林塘愈寂寥鷗邊

漁艇歇鷺外酒旗飄寒食分榆火春風散柳條平

疇千頃綠未惜竹梢遙

沈時中春草塘閒步調寄浣溪紗杏葉參差菜甲

齊雲移村路滑耕犁綠裙腰展水痕低空眼著花

良山雜誌卷一

堯

難定色禪心隨絮不霑泥春來一任錦成蹊以上辨利

院舊志

辨利尼院清熙八年建原係慶庵嘉泰元年移請今

額咸淳臨安志

辨利院在艮山門外草塘之右宋清熙間建名慶庵

嘉泰間改額明天啟丙寅融如法師重建法嗣永宣

閉關其中院內有井名生生泉井畔有桑阜亭故俗

呼井亭菴仁和縣志

院為宋清熙辛丑德寶禪師建嘉泰辛酉訥法師上

請辨利講院額辨利者義取元契亡身求法四辨利

人之語明隆慶時居民見院後池中發光涸池出石

幢一座文刻創建年月知為古刹其謀興後迎請融

如法師居此萃集施供殿宇聿新里稱祇樹林會儀

部鳳儀題復古辨利講院額尋融師錫游諸方弟子

植松門山以誌歸期既而刻期來歸胡通政直因又

題摩松林額院志

吳大冲復古辨利講院碑記辨利講院稱古者何

創久也一名慶菴者何原始也一名祇樹林者何

近名也曷見其創久也宋嘉泰中納法師因德賢

禪師法席而廣之請於朝賜額曰辨利講院院之

良山雜誌卷一

李

所由來也久也曷為乎又原始也院故有滌月池

明隆慶中院僧及里人見池中發光怪涸水得石

柱文云皇宋清熙八年歲在辛丑德賢禪師建名

慶菴嘉泰元年訥法師請額辨利講院是歲季秋

上浣吉旦監院比邱智永立并識由是知院固有

始名也曷為乎復有近名也院歷年久漸荒地余

念名利無主自爾鞠為茂草爰偕同志禮請融如

大師來主道場師得源於桐溪雪松法師傳燈闡

教大振法席不數年殿宇以新僧室以廣其法教

之盛不遜鷲嶺祇園余嘗題聯贈之云祇樹園中

花作雨恒河沙上地爲金遂亦名祇樹林也夫杭郡寺刹往往介在湖湄山麓間紫騮青雀雜沓游觀頗多鷲境院處郡城東北郊三里新塘之後草塘之間長林豐草桑麻雞犬連家比戶皆於耕織外無他事不啻武陵桃花源大雄聖人知必於是化現吾謂融法師不必定以三拳一指布衲米價廣度羣迷第於定慧下少施法力使草塘內外農有餘粟女有餘布便是無上上乘師點首曰豈唯草塘願俛闔郡豈唯闔郡願俛天下嗟乎夫是之謂慈悲夫是之謂大慈大悲也哉彼德訥二公行

良山雜誌卷一

圭

且讓師出一頭地矣爰記而勒之石

吳樹虛辨利講院志序杭州東郭外寺刹以十數菴院以千數草塘之辨利講院名獨超出一切按其形勝構居因果殊勝處其西月塘水陸峙其南崇福踞其北而白石寶界崇善等遙列其東諸寺自崇福而外皆敝寺殘僧香火鮮繼地存而已矣辨利權輿于宋世迨今千年不爲不古重興于明季融如法師名僧代出烜赫者百數十載不爲無人時久則佛安其故天龍八部道場神之所久護故值洪武僧院歸併之令夏時正成化府志此院

晏然名列不并他寺豈非爲其佛依之久刹不可毀歟得人則刹竿高表道風之所薰扇遠近紳衿檀信力克護持故石幢預爲發光祥鍾賢哲豈非以其冥冥中力有振興之者而人胥應兆以生歟院建初成 國朝初盛院僧卽撰小志一卷乾隆十五年住持瑞峰師以其稟付翟進士晴江乞爲整輯樹虛向與瑞師往來得讀其成本而十餘年來不無舊事得諸記憶參以見聞乃抒愚臆繼爲增訂綜成三卷錄竟而歸之瑞師是志也叙其古所以示來今傳其人所以式後起紀其跡所以著

良山雜誌卷一

圭

盛事載其詞所以輔道力郭外寺以十數菴院以千數而辨利特先有志三輯成編卽此而知辨利之名之超出一切非樹虛一人之私言也紳衿士庶遠近之公論也

又觀音畫像記大士圖像聚自石倉吳志上先生後人不能守入于王氏質庫適王茨檐曾祥館王氏見而歡喜以修脯資償其值得十餘軸及見聖因寺貫休尊者所畫大士變相寤寢不能忘拜請梁編修葺林杭編修葺蒲作緣于寺王焚虛上人供此像誓言生世一日留一日王氏死則歸寺恐

有違言二宰官任之此軸遂留王家續是凡遇名筆一一購求知交遠近寄與者甚多久之共得六十餘軸淡墨濃彩小身巨製石刻鍼繡無所不備矣茨檐沒貫公之畫復歸聖因主僧獻之天
子御筆作贊及書心經乃爲摹刻于石而其餘之像少致散佚丁龍泓先生寄札於僕委作募疏勸諸清信久無應者壬午之春翟西離居士與白金二十五兩請此五十五軸又續得施者七軸歸于福善精舍春秋有期張像齋供偕同志修大悲懺法三日福善監院謂是寶貴名筆慮其竊失不允

艮山雜志卷一

畫

藏弃而突未冬月西離病逝臨危囑付樹虛移貯辯利講院蓋辯利與福善同一支屬在彼在此無分同異與初心喜捨並非相違是以樹虛敬諾如囑而行遂于甲申春仲歸之辨利春秋一如福善故事而續有增添 御題石刻貫公之畫亦得一幅迄今乙酉秋月檢之共有六十七軸念是尊像經三通儒之手年閱近百卒歸于辯利清淨寶地遷轉因緣不可量度豈非大士卓卓威神夙住此不期至而自至者與西離初心以百八軸願樹虛老矣將來之滿願與否何可期必唯是歸

依之宿心亡友勤拳之委託苟能延喘一年供張禮拜不敢少懈一期以期盡爲畢願乃叙其原委顛末以告後來供養者

沈光珏題贈院主融如法師詩春色郊圻滿言尋方外盟兼葭迷野渡烟火背山城徑僻紅塵遠門閒白鶴迎高禪曾卓錫宏願獨披荆廣殿凌雲起沈碑出水輕團蒲三昧境鐘磬六時聲花散香林淨雲依定石明孫枝印西祖白足重名卿粉榜輝煌署瑤篇次第廣幽溪源浩渺龍樹法崢嶸靜悟燈華徹清談塵尾橫是緣毫不挂隨境澹無營洗

艮山雜志卷一

畫

鉢月在手煎茶雲滿鎚便成多寶地不媿法龍名何日依香社終身斷俗情偶先投坐具心跡已雙清
李逸度過摩松精舍初地恣幽尋桑麻深復深塵埃遊子貌冰雪老僧心斜日明松徑清風生竹林憑軒傾耳處鐘磬雜秋砧
黃堦雨後過草塘井亭僧舍東皋新雨後停履訪精藍殘滴收花徑清光漾月潭坐聽童子偈笑領老僧談妙理原無我觀空覺自慚
唐淵讀書辨利僧舍祇樹林中舊講堂短籬從補

綠陰涼法天已不陳三瓦養道猶堪置一牀泉布
有權甘斂跡研田無稅且鋤荒寺居獨夜成蕭索
不省雀生有報章

厲鶚借龍泓西林遊辨利講院分韻野外寡人事
閑房坐灑然清流隱喬木秋色淨諸天蟲鳥知時
冷衣裳覺地偏幽居喜鄰近歸傍藥苗田

丁敬同作日脚逗松頂同過松下門房開青豆小
牆接古苔昏晚磬韻尤渺秋蟲語不煩坐來成小
劫未覺石闌温

吳樹虛同作新霽愜幽尋林間寄賞心雨痕昏蘇

良山雜志卷一

畫

榻日影碎花陰詩老青藤杖禪公白氍毹不妨元
義外擁鼻洛生吟

楊无度由草塘投井亭菴尚彬上人爲設櫻筍之
金偈仄少人行春田間耦耕麥苗先柳色松頂聚
溪聲斷港漁榔入孤村酒旆迎籬圍喬木見近訪

室羅城投心二十年一笑話先緣與飲上池水因
參玉板禪窗光花弄雪暝色鳥衝烟指點如如住
都令宿疾捐

翟濤辨利院梵放與琢公茶話竹樹圍菴綠幾層
憇人亭畔井華澄十年耳但聞清梵此日身親見

老僧敲田煮茶松作響貫華說偈鳥來鷹深知世
外幽棲好抽脚塵中愧未能

徐堂摩松院訪瑞法師不遇綠桑影裏復拖筇溪
友園翁次第逢踏破養成苔蘚路來尋無定水雲
蹤紅黃炫眼有秋草蒼翠撲衣存一松落日空亭
延伫久遠林幾杵動烟鐘

茅德葵小步辨利院佳日到秋多香臺負手過閒
情花傳粉古意井無波霽色留高樹雲光隱碧羅
曲廊徐步履只恐損庭莎

釋貫月辨利院題壁蔽郭桑麻十里疏摩松古院

良山雜志卷一

畫

最清虛樹紅霜白迢遙夜蟋蟀堂前說梵書

釋明翹贈摩松主人二首結宇東臬外風烟到此
分開軒招野鶴移榻就閑雲塔草滋新雨籬花媚
夕曛一函芽屋下世事不相聞莎齋依古井無事
到衡門響戛風枝午涼生水竹繁疏泉通曲檻招
鶴下閒軒林磬聲初度頻驚入定猿

按院志一卷康熙元年秋胡通政置撰非院僧
筆所錄幢刻及雜詩文多賴以留其拾遺好古
之心今不可沒也乾隆十二年某益以所聞分
成一卷三十年吳處士又益以法系規約觀音

畫像因緣十餘年，大 垣訪留咏爲三卷，益臻美備。幢刻謂請額自訥法師而潛氏志列辨利于尼院卷中，蓋初本講院當咸淳時曾爲尼所居耳。

明隆慶二年五月二十一日，日將暮院後池中發光，見者駭異。洄其池得石幢，長四尺，青色，七稜刻云：皇宋高熙八年歲在辛丑，德賢禪師建名慶菴嘉泰元年，訥法師請額辨利講院是歲辛酉季秋上浣吉日，監院比丘智永立并識共五十字。

院志
曾鳳儀紀石幢事談經開勝院琢石記前聞積水

良山雜志卷一

圭

沉圭影祥光，煥斗文探珠。誰罔象捫字，類鸞羣頰。得璫椎力分明，勒舊勳上同。

翟灝辨利院觀宋刻石幢詩苔痕鏽澀青入骨，高不抵身碣一椽。周遭七面蛟鼉文，皇宋高熙識年。月當時白雁東南來，空王舊宅飛劫灰。斯幢未置藥，又守胡獨不充磨刀材。惟物伏現盡如此，周鼎曾聞沉泗水。葑須霽懸蛤聲荒，二百餘年溷泥滓。幽奇欲出歎白毫，夜深光燭檀林高。村鄰貽勝元珠現，洄沒爭學淘河淘。確然捫著重不舉，百夫合力挽邪許。出水峻嶮頭，石頭相顧胡廬散如雨天。

台老宿飛錫臨對，此寶幢重球琳再前，再被認書勢證。是前朝獅子林，既新法席埽，藜磷迎幢便作三門鎮。自明隆慶迄今，茲屹立禪階山骨峻，不見南朝梵刹如排籤。時移幾復留緇，謙賢師訥師託不朽，載乘堪補咸淳潛。吾儕好古，孰奇癖，但古無須論筆畫好，濡越紙捐登登藏待他年。續金石不無。

宜齋稿
佛殿左爲貫華居，右爲梅隱窩。明天啟年間受我建

國朝康熙五十年，乘質重修院辨利志。

釋乘質梅隱窩傍病梅，昇棲僅谷膝小砌才一尋。

良山雜志卷一

圭

主人尙貞素，種梅伴孤吟。臘尾至春首，新香靜情。惜有時月波浸，更受雲片侵。華光總自在，令我清塵襟。坐得世外友，靜窺天地心。石鼎煮細火，茗椀隨深斟。百憂不能擾，二業長可任。盛夏日色烈，憔悴嗟自今。載螯蠹葉盡，綠枝如荆簪。烟雨失顏色，舉眼空庭陰。雖枯詎忍斫，還冀來歲臨。小抽粟粒芽，愛惜等玉金。黃楊尙厄閨，豈免升與沈。藉爾娛我老，興懷寄徽音。貫華小集

講堂之南爲香嚴精室，陳微君繼儒題額。面臨滌月池，後因室外藝竹，易額曰看竹軒。院辨利志

羅宗堯題香巖精室春草闌房古客來生隱心鐘
魚歇幽響松竹接清音細雨茶烟濕微風花氣深

頃忘歸路遠吮墨復成吟蘆江詩存

方竹坪在看竹軒前軒南池北翠葆隔其間座不孤

露水影冷洽最得佳致辨利院志

釋成蠶摩松院咏方竹抱節更饒方骨幹有筠還

厲玉廉隅儘堪供養瞿曇種養就觚稜作杖扶今四

稿

翟灝從辨利院乞方竹用韻譜竹戴凱之表厥類

六十方兄獨見遺顛倒置緩急甯師括竹萌佳種

良山雜誌卷一

七

始收及謂言澧辰間聚族處卑濕孫枝厲廉隅折

旋禮仍執破觚甘露師平泉費采拾轉嫌圭角峻

要令滑不澀兩師公案在分道比騰螫吾師意和

會兩種備引汲左規而右矩方袍配圓笠相並骨

榦殊相交烟雨裏我來飽與參多身定出入心空

汲弟子小園冀大集火速遣人迎開籬我鶴立不無

宜齋稿

翟瀚同作猗玕昔惡圓文衍句百十怪爾世間人

毀方何太急稜稜勁直姿昔遭規削及胡復淨土

依時霑甘露濕託根長子孫緹緹免俘執繫余守

方鑿每好芳草拾願茲節角奇頓去雙眼澀歸家

掩書臥曲室類熊螫空堦積敗葉井澗久不汲乃

乞分一枝巡橋伴吟笠此君首似肯梵筴等書裏

我仲擅辨才魔佛皆可入果能得師意良材一朝

集明晨窗櫺開攫攫玉身立

翟以權同作方竹好杖材得一勝他十我同衛公

好是處訪求急草塘摩松林此種羅致及并與眾

林於鬱鬱翠先濕而獨表方稜如士守迂執家阮

喜抒藻牙慧我亦拾移種當高堦百卉盡羞澀春

暄集鳴鳥冬冷蔭藏螫穢取芍帚埽洗用井華汲

良山雜誌卷一

八

想見高成林半檐蔽天笠細響行蟹沙澹香勝蘭

裏嗟予方頭生與世不相入頗謂得良伴同志更

招集玩賞開樽飽當筵觥事立

桑阜亭峙院前爲往來行人憩足之地四面桑柘陰

翳故名康熙己亥復新之里人許柱更其額曰慶豐

辨利院志

袁廣詩空亭銜落照濃綠護招提榭笠圓同覆椽

鞅倦可棲晴空看鶴返深樹有蟬嘯指點前驅路

津梁未必迷

孫金鉉詩道旁亭子古橫檻坐花南看樹迷歸路

聞鐘叩佛庵偶思蓮社約得伴老僧談蠶事村村
急青桑摘滿籃

屠裘鯤詩閑亭初日映高林勞我游蹤託嘯吟蘭
若香厨通井汲桑門銀榜掛檐陰輪蹄且作投開
想歲月徒牽過客心苔繡石闌頻徙倚秋郊幾處
動寒碁

金旃詩桑阜亭邊眺望深地連蘭若結松陰只今
白社頻來往坐愛清涼日半沈

釋岳常詩十畝桑陰外前賢構此亭井華浮蟹眼
松格作龍形鳥毳輕於絮鼉衣綠似萍誰爲主亭

艮山雜志卷一

全

叟老衲戶長肩

釋智珏詩夾徑蟬嘶曲脊桑短亭暫憩晚風涼趙
州公案休提起借與茶甌自在嘗

生生泉院門外古井也味頗甘冽經亢旱不竭

金旃詩涓涓石乳滲寒沙鹿鹿銀牀繫綆斜冷煖
自知消息透有緣人喫趙州茶

釋覺宗詩古甃深千尺源頭度遠村龍靈沙眼活
土厚碧泉溫水品誰能續茶經好細論匏尊如不

惜當與滌塵昏

原注師構亭施
茶以飲行者

釋能潛詩疏鑿知何代流長歲月深清能照佛骨

冷可滌塵襟對鉢月光碎浮瓜暑氣沈院鐘侵曉
動相和轆轤音

釋成葵詩流派清還遠淵源淨復深誰言井中水
卽是道人心

釋智珏詩深泓澄碧蘚闌遮日夕牽瓶泛乳華應
是桐溪通遠脉一方波及野人家

院後唐園周以枳落中鑿大池貯功德水日滌月池
院師夜從定起經行池邊若值月現中天水波如綺
滌月之言中含證義

艮山雜志卷一

全

開水自明凝眸堪喻旨倚檻獨移情竹柏交橫處
游魚了不驚

楊奐詩定起經行地冰輪印碧池漫愁雲影蔽時
逐浪痕移明滅原無相色空從可思任渠頻浣滌

光徧大須彌

徐震亨詩夜色展空明映徹天與水臨池話淨因
月在老僧指

釋能潛詩種竹梳清風開池滌皓月藍浪展銀塘
練影生林樾人吟金波寒魚聽華鐘歇獨立空明

中有法向誰說

周台孫臨江仙詞漫說滄浪清與濁且來滌月池
邊好風吹破隔林烟闌干斜倚雲吐桂花妍一
片空明誰得似水晶槃走珠圓夜涼風盡蔚藍天
泠泠清楚不放道人眠以上院志

崇福院在良山門外元係寶壽院祥符元年改賜今
額咸清臨安志

崇福寺在臨江鄉宋雍熙間建大中祥符間改額大
觀間燬紹興重建元末燬明洪武十六年重建二十
四年立爲叢林歸併于此者曰因果寺曰殊勝寺曰
長壽院萬歷杭州府志

良山雜志卷一

全

在辨利院直北草塘之右自記

吳穎芳重建崇福寺碑記杭州素號佛地伽藍院
寺菴刹之盛甲于他郡鐘鼓之聲相聞金碧相望
名僧碩師代有其人然皆出江湖山野之間其東
則無聞焉城東之古寺有三月月塘曰殊勝崇福
其一也年月浸久皆敗壞不可收拾基地穢蔓僧
徒奔散名不揚于人爲尋勝者之所不到康熙癸
亥崇福重建至雍正乙巳厥功大成主寺四航和
尚道風嘯咻僧俗一時趨赴恐後近附遠徠罔不
響應士大夫往往從而翺游周覽贊嘆忽若創得

學徒行僧橫擔望東而行如家有歸於是崇福遂
爲名精藍與湖山諸勝刹埒峙東西按縣志崇福
始于後晉天福年中興廢歲月弗可攷最後爲明
承樂時所治迄今三百年矣棟宇不庇佛坐草中
里人吳翁過之惻然心動謀與同志成之會得疾
不起疾革誠其仲子曰吾志欲重建崇福今病如
是已矣爾能就吾願乎仲子曰惟力所能敢不嚴
命是承乃以後三年之冬首捐銀若干視材督工
巨細以躬不懈不苟歷二寒暑成大殿前殿山門
若干楹廊房重屋耳房內宇若甃椽瓦甃堦凡悉
治墻壁悉飭法像悉光朱碧煤聖飛走之采悉新
厨竈厠園悉潔牀几凭坐爇菴釜鑪筭帚備用之
物悉具既成而迎四公於福嚴奉爲寺主至之日
城野男女彙集香花塞道梵吹之聲隱振十餘里
登堂說法人人挹光飲聲扶服樹頌皆大歡喜俱
出意望外衆固以知崇福之大有興也居未幾傳
述讚嘆四方傾動時大雄山亦有崇福寺名甚著
人稱小崇福以別之小崇福之名奮起于吳越而
學徒之來者袂接踵及地隘不能容至假宇居習
四公慨然曰茲崇福雖古寺開堂自予始不爲萬

良山雜志卷一

全

世之業無以報佛祖恩今學徒多借居而遠來之
行僧過者無所專宿法堂禪堂齋堂方丈盡狹隘
不足以發觀瞻迪道德心吾爲始任可辭責乎乃
大會僧俗語之故謀募建造時寺基無餘地附寺
悉諸房僧居有建造必先移諸房功重費大衆咸
驚然素伏師德不敢逆及募書四出衆施流委其
徒某某宣其勞里人吳長公沈居士佐其勤房僧
既徙九宇重建齋堂帶側前起法堂悉爲重屋以
貯徒衆爽亮整淨惟其固不惟其華始雍正某甲
子至某甲子落成於乎非如來之廣大何以新廢

良山雜志卷一

全

基振法門非四公之道風動人何以誓宏願啟信
心非耆善之至誠亦何以成茲偉功哉二者合而
崇福興豈偶然乎四公諱超源某縣人吳翁諱鈞
其子長諱道深仲諱岐生沈居士諱遇春恐後人
無攷綴緝其事而書之者仲之子穎芳也復系以
頌曰維佛慈悲牖衆生普周四海元教行龍象莊
嚴崇浙杭新標百尺城東鄉瓦礫蔓草今道場旂
幢金朱昭輝光渤海善成施果成大知識來橫海
鯨捧拂宣闡微妙聲法雷一震羣夢驚邪孽苑枯
智性萌百川注壑波瀾清繼功次第構恢宏更千

萬年無地傾踵我道躅堅化城

按咸淳志城東有兩崇福院一云良山門外一
不系某所縣志謂慶春門外難消埠有崇福院
卽潛志不係某所之院也蓋一建自雍熙一建
自開運縣志並無天福年中之說記所云似誤
回龍橋在跨塘橋東自此轉南爲顧家橋路達新塘
轉北爲鄭家橋陸路達甘棠村水路達石斗門杭州府志
吳錫麒同相圃春漪出城東問黃玉階病卽借過
無不宜齋鄰家橋不遠一棹到幽居徑折蒔桑處
風香焙繭餘故人相問訊司馬病如何強起支吟

良山雜志卷一

全

杖同尋長者廬魏居小稿

靈潛菴在鄭家橋北數百步順治十五年建自記

姚元瑛靈潛禪院碑記東南佛國也琳宮梵宇處
山水之勝錯城郭之壤而建置者所在皆有然必
以叢林爲首稱豈非以規置之美意慮之周能普
利于人天佛法賴以振起哉良山當省會之東北
土厚俗淳固選佛場也諸清修淨攝之蘭若武相
接矣若建大法鼓吹大法螺闡法王法接引十方
爲藏修息游之地者則概未之有仁齋居士姓沈
諱智舍世居臨江幼從十信長養菩提比游願菴

和尚之門如龐蘊之參馬祖吸盡西江言下契悟
遍歷諸方機鋒穎徹退老之日常曰武林接眾名
刹遍四境矣而臨江數十里間獨缺如是佛法有
聞于東北陬徒旅之往來無從也于是諸道友咸
爲之謀各捐貲若干賈地若干構禪院曰靈潛以
成仁齋之志前後各五楹左右各三楹中供三世
大雄氏補處普門莊嚴相好伽藍祖師列坐西廡
方丈庖福等寮繩牀器用諸物靡不備具其旁并
置餘地藝蔬作伊蒲之供以順治乙未正月落成
今垂二十載矣歷援道譽洋溢之尊宿爲院住持

良山雜志卷一

七

歲在甲寅復礪石欲紀其顛末以貽久遠焉余惟
斯院之設眾道友不爲己建而爲仁齋建仁齋不
爲一身住靜之所而爲諸山利益之所意極宏遠
矣然物換時移桑滄代互之後保無有不肖之蠹
蝕豪右之攘奪足爲靈潛慮者乎不知無足慮也
慈氏之旨爲住世法一切惟心所造故心生種種
俱生因思想知覺成國土眾生今世人之處心積
慮不過爲身家子孫私便計耳幻因也孽果也仁
齋一身之心成一寶王刹而昇空王法于無窮道
因也佛果也均此一心所造耳以幻因毀道因三

寶在上必不假之以孽果易佛果不于其身必于
其子孫吾知其人愚必不至是矣夫人世有去來
而佛法得常住仁齋未竟之設施必有踵仁齋之
後而同仁齋之心者矣豈僅僅目前之規模乎一
時同力諸道友并爲各列姓氏于左以其誌不朽
云石

釋明乾寄跡靈潛暫謝名山侍拂巾浮蹤祇在浙
江濱一繩新啟桑間路五里遙辭郭外塵境僻頗
供詩料好俗澆多與道情親破鑄穿榻原吾分敢
謂幽棲協隱淪二憨道人別錄

良山雜志卷一

八

麥莊橋在鄭家園麥莊廟前咸淳臨安志

倪宗正麥莊東隴小麥青西隴大麥黃細雨濕柴
門鶉鳩鳴野桑天際微風來清波搖麥芒田家午
炊熟餅餌生馨香白首歸來後閑情寄麥莊小野先生集

按宋史外戚傳鄭興裔早孤叔父藻分以餘貲
興裔因宗族之流寓江南者多未得所請以貲
立義莊贍之此麥莊及鄭家園蓋其遺跡園在
當日頗大雜藝桑麥果蔬收其利繕莊舍蓋藏
以時給贍宗族之餘或亦惠及村里廟祀之設

當卽由茲今里民莫知廟神姓名而以無名王
稱強爲解事者從而傳會之曰無名者吳明之
轉祀號之訛直堪捧腹

翟僕射墓在臨江鄉墳壇厯然隆起仍許周約二畝
餘存古松六七株松下臥片石有刻文曰翟僕射祭
臺旁有小宇二行漶漫不辨故老但云宋人莫知名

杭州府志

吳穎芳晴江聖裁借尋翟僕射墓詩數畝荒茅埽
天碧指是尙書九原宅當時會葬盛云何人往人
來今莫識見攜好事披棘尋野水荒灣日熏黑石

良山雜志卷一

完

筍已充蕭氏碑游筍但撫周家柏消磨不盡片石
留大刻官名其姓翟我聞僕射唐宋稱家記誰傳
二三策公巽參政南渡來或在行都卜窀穸是耶
非耶難核眞疑以傳疑庶無惑守墳之戶凡幾家
猶恐須臾土三尺狸狐貓貉長子孫差勝東陵逢
老跖君不見長江橫飛鴈翎白白塔冬青兩蕭瑟
西臺人散鐵無聲杜宇年年哭寒食
許峻標同作欲墮未墮白日殘野塘淅淅西風酸
古墳多載穴狐兔老樹僵立荒榛攢此是前朝達
官墓路人指說曾何處短碑蕪泐不書名僕射頭

銜尙如故曲江里人掌故諳山經地志勤稽探與
公同氏復同土博蒐史乘徒再三道旁太息向我
語古來恨事類如許安得起公九原下問公當日

何爲者詩稿

圓覺院在良山門外順治年間台宗御方法師創建
康熙間法孫宏潤三明重建煥然一新俗呼御方菴

舊浙江通志

御方師塔卽在院後園內自記

顧豹文御方法師塔銘萬厯中雲栖宏公建大法
幢于東南提唱淨因座下十大弟子弘化諸方再

良山雜志卷一

卒

傳爲古德法師益暢宗風御方師古公之嗣也六
歲隨舅氏入雲栖宏公一見識之摩其頂曰是兒
他日必成法器命之名與授皈戒先己親承祖印
矣十歲依舅氏剃落宏公遷化給侍古公左右爲
嘗隨衆能盡學其學自是與首座中明靡役不從
若一車之有二輪焉師器宇冲澹藹如吉人古師
歿後誅茅蓋頭剗削名譽古公之弟新伊公欽其
密行代爲囑累灑灑千百言法苑莫不推服然師
終不以悟自居說法爲人必提念佛法門曰吾雲
栖之裔人也旣而發大慈心結瑜伽壇于虎跑之

右午夜施食風燐雨嘯與梵唄相應和予嘗爲頌
以述之憶先壽承兄卽世延師作利益功德望其
豐頤修髯儀質肅穆微言垂示不落影響自是投
分結契幾四十年康熙丙辰四月善信何爾梅啟
師蒞雲栖主水陸醮事七日而竣時夏日亭午過
予小憇挽之不少留遂出郭返精舍沐浴竟禮佛
辭衆合十而逝夫古之得道以生死爲如幻三昧
謂坐脫立亡尙未夢見祖意在然當世士大夫聰
明負氣節一當出處得失之際顧戀刺促不能一
決生死海中風波淫裔則歿後一著足以勘辨從

良山雜誌卷一

空

前得力處若師者固甚難希有矣雅工詞翰晴日
齋餘好摹古篆隸書特糟粕耳其全體呈露固未
可擬議也師名智帆字御方錢邑朱橋人姓沈氏
世壽七十五僧臘六十于康熙十九年十一月十
八日塔本菴園內其弟子請予爲塔上之文不敢
辭乃系以銘曰師勝衣禮聖幢劍而遊童無雙蔭
講樹泳經江望西日揚宗風闡密行運圓智闢異
道施法味人非人得不二慈雨潤句芒植書晉法
詩唐音寄禪悅舒道心叩斯應酌者斟坐丈室惜
分陰生死途屹重門屈信臂何適然埋空谷相流

泉盡未來師在焉

嚴戒庵在萬盛橋西村始建年月無攷康熙中僧如
諸整葺成名藍諸字三如得源于靈峯藕益大師盡
通台衡之學兼涉外典精書法諸山仰其聞望每虛
席來請以性孤不耐煩雜概謝弗行間惟于鄰庵宣
講諸經利益齋者而已晚年貧病獨居湯粥莫具病
既篤猶危坐宣佛號不輒口三日寂庵有藕益題白
牛十頌圖仇十洲畫小十六羅漢像臨寂以付辨利
院法孫全海自記

吳穎芳贈嚴戒三如法師講鈔從唐說蓮經祖國

良山雜誌卷一

空

清百年歸宴坐萬里歇經行弟子多人奉諸方半
座迎記投蘭若宿落葉擁蟲聲臨江鄉人未刻詩

按圓覺院在邵家橋側後沙河水自此過永泰
橋轉北至楊嘉橋其萬盛橋則自新塘明月橋
支分由豆荊橋以至別爲前沙支流而與永泰
正東西相並其去楊嘉橋皆僅二三百步蓋楊
嘉橋爲前後二沙河交會處也永泰俗呼沈家
橋萬盛俗呼葛家橋

甘棠村在臨江鄉舊編圖籍經界次以周興嗣干文
而村直甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名焉

無不宜
齋稿

金志章甘棠村卽景緯蕭門外倚桑梯蠶過三眠

上簇齊十里綠塍陰斷續一聲風外嘯黃鸝江聲草堂

集

楊家橋在永泰橋東北萬盛橋西北地名甘棠村有

明崇禎三年里人翟守信陸大林胡大有等重建石

刻杭州府志

翟灝楊嘉橋讀崇禎三年題名石鴛梁水落魚衣

枯礪磔斑駁排擣蒲尺方片石平似砥刻痕隱見

蠶脚麤我聞掘衣涉水視那計兩脚霑泥塗張臂

艮山雜誌卷一

叁

畫肚誦不出黯淡一面雲烟鋪急呼水洗復苔剔

垢滓落盡分形模休嘉揚挖名所錫俗稱楊家橋刻文作揚嘉

敗壤修妮工爰趨刻記是年重建工成勒石語簡畧粗記

姓字垂昆孥東郊風俗百事陋譜錄十姓九姓無

思陵運逢陽九厄烽烟處處驚萑蒲六親九屬不

暇顧粹棄井里東西逋後來保聚口耳隔父祖名

諱悲模糊鄉中赫奕數舊姓趙周宋陸金王胡摩

拏此石一一在得綠枝葉求根株予家高曾首義

役獨冠羣輩標前臚其間翟氏名列九向未盡見

宗支圖拈豪伸禮恭自錄重此一字逾一珠里中

父老共走看夕陽人影攢菰蘆某賢某孝某才傑

先耆雜事交陳敷或言此橋少迤北更有石刻埋

荒蕪無不宜齋稿

翟瀚同作碧流瀉長川一橋氣橫隔偶作濠上游

泛覽得貞石壁立洞門口高約三數尺扱衣越隕

岸締視杳無迹髮髻石髮肥鬢鬚土花碧挹水自

爬梳依稀呈字畫造次讀一遍蹇礙不成格從頭

細體認渙然始冰釋彙彙皆姓名連行數盈百趙

陸沈金王高胡施宋翟村中幾古姓一一可指索

何以書姓名建橋施錢帛橋建自何時圖經難攷

艮山雜誌卷一

叁

覈聿著重修期肇窠字題額今又百二年白駒過

門隙豐碑世多有移取鎮垣宅不然童敲火或者

牛厲骸轉眼幾春秋追討字無隻矧茲混泥沙朝

夕水瀟浩倘非鬼物呵沉湮已在昔對之愛且敬

震蕩肅神魄余族多轉徙維連闕譜籍是中列十

人同里諒同脉更余五代祖褒然名諱赫孰謂片

石微寶重抵珠璧一紙遠鈔藏詩書同手澤採錄

待輜軒千秋表遺蹟

翟澍同作我生足未越田園秦碑周鼓眼莫覩里

門求古意殷勤壞礎頽闕各尋究石橋東岍遺片

石急湍頻衝勢傾仆淤泥滅沒芟蒲叢瞻顧時時
勞頸脰偶然攝衣臨水次不憚滂塗足親蹂抓落
別蘇欣兒之詳看宇跡苦矇瞶呼童掬水手自洗
一一點畫旁搜漱星文磊落列成行結體端莊殊
篆籀首書何事書橋名揚托休嘉攷不謬乃知近
俗號楊家冠地以姓殊譎陋橋本舊建此重修崇
禎三年誌于後助資姓名次第書間有剝蝕難補
湊屈指數來剛滿百大抵不外鄉耆舊其中翟氏
居十人適我高祖首鑄鏤餘此九人或未詳遠稽
譜錄猶脫漏料昔我族鳩工時聚族不離橋左右

良山雜志卷一

壘

迄今流沿百歲餘東西分散同落宿幸茲殘碣未
銷沉得把芳名傳奕胄對之欣喜復嗟唏急鈔片
紙攜短袖安得更繕一小亭移石亭中示壯幼庶
幾不復混泥沙千秋萬載岡陵壽

無不宜齋灑所居書齋也凡讀書會友理家事課子
孫無不于是梁山舟侍講取宵雅語題爲額自記

杭世駿寒食日集無不宜齋梅花下用元華棲碧
過翟氏草堂韻平生邱壑愜心期特揀芳辰喚杖
隨臘酒頗宜新雨後探梅已過早春時吟風小鳥
清于笛照水橫枝瘦似詩如此嘉招莫輕負試圖

主客問張爲桂堂集

吳穎芳無不宜齋咏盆池石筍咫尺方池灑碧泓
傍池一片小岐嶒尖頭虛龔龍孫強項猶堪石
弟稱礙屐有痕苔半破倚牆無影月初維主人未
減寅哥癖移近繩牀對曲肱臨江鄉人詩

齋之東有軒三楹周列皮閣儲書檢閱餘不暇收拾
橫斜累疊有似乎鵲之巢因自命曰書巢自記

杭世駿書巢記翟子榜其齋曰書巢規爲圖環堵
之室而卷且盈萬屬余爲記巢之名不在於釋宮
比於燕之壘鷓鴣之房鷓鴣之一枝義無所取取

良山雜志卷一

壘

其棲憑焉爾仰而矚巢也俯而窺書也空洞無一
物外戶而不閉義何所取取其貪人之所不爭竊
盜之所不顧焉耳巢則曷以名書示所重也沈遼
雲巢林憲雪巢徐陰海棠巢然且不免乎逐耳目
之好書則居之安樂而玩浸淫焉而益人神智故
重之重其書所以重其巢也書則曷以名巢無翼
而飛不脛而走者書也勞之則聚逸之則散朝斯
夕斯寢斯饋斯若終老之菟裘若栖心之精舍既
以巢書亦以巢翟子也故曰書巢也翟子無他嗜
亦無他營慥慥乎排纘而編緝之莊莊乎正襟危

坐而維誦之忘憂忘食勉焉日有孳孳而不知老之將至或曰嘻甚矣乎翟子之愚也翟子耕於東郭之野穫之捏捏積之粟粟發其窖藏可以穀婦子可以徵貴徵賤操奇贏以自饒翟氏世家郭外桑柘繞屋蠶績盈筐抱布而貿響緯雙而紡弄機杼而織可以衣被一屋可以大庇寒士不是之務書積而室不寬書益而財日損雖至愚者不爲而謂翟子甘心而不悔乎或曰翟子處若忘行若遺貌誠類愚徐而察其術壹似夫小癡而大黠者何也翟子所與偕所與遊所與歲時伏臘黨醮而蜡

良山雜志卷一

七

飲者皆鄉之人也使翟子棧齏以架壑滌滌以規陂畜文魚蒔美竹飾犧尊列雁壺絃瑤琴絙寶瑟設百步之幃縣九華之鏡于時鼓鼓于時考考皆鄉之人耳目所未嘗經也視聽眩轉心志廻易不召而赴者且日三四至焉叫者噉者誦者踞者號呶而索飲者跳跟下上獲雜乎斯巢之中翟子力不能禁且將加禮焉而翟子憊矣書則世之人之所不欲觀者也鄉之人以爲獲石田而無所用之也亦既觀止若鐘鼓之享爰居不驚駭而卻走者希矣翟子從容晏處無應對之煩無絲毫之費坐

享南面百城之樂揖聖賢於千載之上禦流俗於千里之外翟子之書巢成而翟子之計得矣余嘗造焉不知翟子所讀何書也示余詩驚怖其言猶河漢而無極與之言與鄉之人所言頗不類且與城之儒衣而蠶步者所言亦不類則書之所益大也乃知翟子愚於貌而不愚於心愚於生計而工於言也而或人不知或則以爲愚矣又或則以爲狡矣是鄉人之愚且狡者之言也而翟子個個平遠矣

道古堂文集

吳穎芳書巢銘書也魚食而居巢也卵育之廬

良山雜志卷一

八

飽終身蟬吾如育及子孫鵲吾如臨江鄉人文稿梁同書書巢篇贈晴江先生先生我心儀論交逾卅載平生無一嗜枕藉書史內晝盡繼之夜燈檠鎮長對丹黃雜研摩筆末事鋤刈編香動等身伊嚶欲枯肺前生定衣魚字字百雜碎所居城東鄉鍵戶謝俗類茅堂開三間以書作襟背左旋而右抽上睇或旁睇縱之復橫之亂疊几礙嶷嶷兩孫雜毛羽非凡輩攤書解滿牀有若盤弄晬先生巢中居暇或示勤誨居然南面擁肯貽金屋穢吾生眼如月情學淪照海豈無卷五千閣來同捆載

多恐手觸新翻用裝玳瑁少年倏又過炳燭光不

逮對茲巢中人能無生感悔頌羅庵集

乾隆辛酉灑羈留京師惓惓懷土屬山陰王任湖狀

郊居風景為圖同里郭准復為寫圓光戴笠小像聯

裝成映貺題句者二十有一又轉眼四十餘年諸公

盡作古人矣灑尋從逝保此帙不化烟雲耶悉錄之

著于斯編自記

金虞題晴江戴笠小像撐腸磊落四千載企脚寬

閑五百弓來聽讀書兼讀畫皎如人在月輪中塵

海茫茫夢樂郊橫塘春水半山桃休將笠子尋當

良山雜志卷一

癸

戴有客乘車下揖勞

鄭江題郊居圖曲江如羅剎靈濤日澎湃夢亭如

高人恒作偃蹇態君居江山間水竹相環帶月榭

挹浮巒風林靜清籟醉耳稱鸚嚶詩腸宜蛤吠柔

桑綠猗那寒梅香醜馥霏雲逐鳥還清暉送鷗邁

灑灑掉塵鞿超超脫天械觴至時澆書朋來或讀

畫吮豪鈔農經披襟悅情話饌設子陵魚園種元

修菜卽事希高尚浮名等織芥余本喬野人林泉

夙所愛展圖神悠然南望發長喟終當躡高蹤我

負期子戴

吳廷華題人是風塵老地是故園好故園不與風

塵期脚下芒鞋殊草草翟生方作少年遊十樣蠻

牋五鳳樓車勞馬瘁致嬾慵閉門高卧懷滄洲滄

洲有夢翛然去鄉心一似霑泥絮覺來寫作郊居

圖猶是白雲凝望處白雲不遠葛洪川江流一曲

山一拳良山之趾布新綠梧桐影落東籬邊眼前

風月吟詩路樊川輞口詩人住入山不用買山錢

幾載掉頭不復顧老夫身是西湖隣客途回首成

迷津欲招谷口鄭子真恐君不是蓬蒿人作簡與

君期汗漫杜鵑催去春光半行行直上第一峯擡

良山雜志卷一

百

頭認我青芙蓉

周長發題我愛翟夫子秋林坐晏如江聲翻岸潤

山色入窗虛草護康成宅蒿深仲蔚居高吟長抱

膝風展讀殘書天寒手補屋一徑滿烟蘿沙鳥隨

波澹汀花拂檻多烏皮憑短几白紵聽清歌著作

名山業居然安樂窩

陳兆崙題君在皋亭山下居東湖一水映林於花

枝拂帽客攜酒嵐翠滴衣人讀書布穀聲催行樂

後春鋤影傍落帆初杜陵老為浮名絆晚遂郊扉

計未踈

齊召南題窗中峯影翠如積窗外江聲飛霹靂
底蕭然坐讀書幽人知是潯陽翟蒼官青士森萬
个稍風嘯烟秋四壁郊居會多得意時看君連蜷

賦雌霓

金姓題吾家水觀樓東望皋亭麓擬辦草堂資綠
坡藝桑竹山中讀書客相逢在京師名韞自纏縛
未有還山期如此好家居真宜畫中看彷彿屋三
間東偏割其半嗟我倦遊人烟霞感深痼何日託
比鄰誦汝郊居賦

戴廷禧題郭外人家山下村桃花水長浸籬根卽

良山雜誌卷一

五

看摩詰新圖就羨爾盧鴻舊業存君家兄弟擬慈
明紙閣聯牀雜誦清只合鄉園作清受曉沾山翠
夜潮聲已拚漁釣老閒身未拂京華蓬勃塵他日
一颿過赤岸綠陰門巷訪詩人

沈廷芳題軒窗過涼雨翠蔭散詩屋懷我古東田
不異王官谷亭臺夙幽暢樹石互回伏時有流泉
鳴清音勝琴筑悠然送日月野情渺拘束胡爲緇
塵中頻歲事馳逐適觀郊居圖快意豁心目誦我
遠祖賦更羨園林福江聲流浩浩日夕萬馬趨巖
壑競蒼秀環繞明聖湖我友翟子超高居勝蓬壺

詩傳四世遠品與西隱俱俛仰無不足嘯歌聊自
娛榻來客人海洵美非良圖好鳥亦求友巖猿豈
愁孤山深長薇蕨水潤多菡鱸幽境堪入畫偕子
歸來乎

姚大呂題東皋君子鄉俗尙頗淳美居民半種織
文采數翟氏翟氏累葉相因依瓜瓞綿綿聚於此
前引大江後皋亭枕上潮聲快奔駛危樓一角矗
青山隱約峯巒見梳洗數椽鄰屋接焚籬熹微日
出炊煙起衣冠樸漱饒古風雞豚馴熟有生理吾
友夙具麋鹿情獨立叉手日凡幾尋詩多在巖壑

良山雜誌卷一

五

問陶謝風流差自喜好景况迺紛眼前不費平生
蠟屐子我來每值春夏交鳴鳩初過吳蠶市犢牛
眠處桔槔閒針樣勻出畦十字桑陰無路有僧行
冉冉綠雲墮襟屣幾點疎雨蹙魚鱗一段斜陽明
雁齒短牆低護讀書聲兒童隔水猶能指排闥卽
出蒼頭奴置酒還煩赤脚婢興到未覺狂夫狂如
癢欲搔逞小技鬪句近復招白鷗各吐心花開意
蕊清歡難再迹已陳飄瞥雙丸脫手矢君今二載
滯長安南北相望嗟岫岵金猶舍礪錐處囊滿鬢
無端堆塵滓余髮種種鬢鬢鼓瑟吹竽兩何恃

人生遇合信有神乘流則逝坎則止誰歟活筆寫
新圖茲樂時時來夢裏回首依舊隔天涯抱卷彷彿對井里浩然忽動故園思躍馬抽帆從此始君
才澄絕正妙年姓名早溢人口耳只愁捉將官裏
去竹杖芒屨竟已矣

萬光泰題城市多物累野田寡游交植樹映流水
開戶臨長郊秋觀稼穡實春識草木苞松篁既琴
瑟蒲魚亦載肴斯圖在原隰斯土非衡茅誰歟下
白屋莫作由與巢余生麋鹿性少日多田居蛙鳴
知蓄水麻苔知荷鋤過談皆農叟呼叫無里胥客

良山雜志卷一

五

行易荏苒晦朔屢布除豈無溪畔屋亦有堂上書
披圖不可至撫卷空躊躇

邵雋題皋亭一帶白雲遮髣髴柴桑處土家相訪
不須頻問訊沿流處處認桃花槿籬錯列粉牆低
一室琴尊自品題最是好看山看不厭推窗吟到夕
陽西桑柘成陰遠屋廬山堪樵者水堪漁可能結
箇吟詩侶日檢牛腰讀異書十晦閒閒夢亦安人
生無過買山難如何撇却家園景只當尋常繪事
看

金文瀆題我家城中吳山麓山色湖光映茅屋雨

時閉戶晴出遊卅載煙雲饗清福居家隔城絕煩
喧清江繞郭山圍門落花流水自籬落平原彷彿
桃花村年時樂事誰堪互菜圃桑畦足官城與君
況是不羈人詩酒相從朝復暮一從襍被來京華
矮房敝屋多泥沙三春渡口冷遊屐半山脚下空
鳴蛙鄉思撥觸紛無已十笏描摹富隨喜桀桃合
笑沙柳青短籬曲徑真如此看君圖畫識君心幽
居忽夢山之岑生絹須鑿圖舊雨請君爲我還題
句

良山雜志卷一

五

陰濃打圍故人結衡茅兩版迎朝暉隔鄰事臺笠
繞屋勤梭機耳無雜喧到心與世味違叢書坐終
日客過忘言歸花看馬勝筍挑桐扣肥逍遙十
畝間此樂誰能希竭來京洛遊緇塵化素衣茫茫
人海中日月雙丸飛家山勞夢寐渴思如調饑可
知豐草閒不換黃金鞮東風門外綠杜宇啼林扉
孫宗溥題我愛東皋路蕭然遠市闌村墟多負郭
戶牖恰當山徑繞春桑曲橋連秋水灣斜陽漁唱
晚細雨犢耕閒有客舫爲圃經時靜掩關落花香
冉冉老蘚翠斑斑隣樹虛檐出江潮夜枕還泉聲

清醉夢竹色冷吟顏古調心偏賞殘編手自刪開
軒同鶴瘦臥石看雲頑好景真如此幽懷孰與攀
披圖神欲往待訪翠微間

毛元存題夙多郊野興未息城市緣矧乃苦行役
碌碌車塵間今朝從几案短紙開邱園茅茨帶喬
木籬落臨晴川野田錯締繡遙峰露烟鬢畧約小
徑外笞箬輕舟前想子居此中樂事難具言苔磯
觀撥刺深樹聽間關吟航涼夜寂眠愛朝日暄如
何久拋擲風塵日暄聞觀圖橫感觸川路長漫漫
有志同未遂重欷還累歎

良山雜志卷一

真

吳穎芳題遙遙江郭外西舍接東邨溪水清同汲
春桑綠到門古風留草野高趣寄琴樽不爽平生
志從君老灌園

周大樞題翟君有宅臨江浸萬个琅玕敷綠蔭蕩
橋文心湧汐潮青紅精氣浮雲漫迥然舒嘯足寬
閒有石可漱流可枕蕭疏籬壁見精神得當豈惟
履屐任三間老屋東西頭兒能勤書婦工紉豐歲
時羸百斛收醇醪常得三年膏卽今蹉跎任京雒
十日梳頭塵細滲輕拋邱壑狎緇衣高名何地堪
沽賃我亦羈愁四載餘入春彌覺思歸甚生平西

笑信人言止渴何殊勸飲鳩裘做空憐十上勞寂
寞無聲頰寒噤草木扶蘇憶做廬柴扉曉色河漁
絲臨流無事照須眉林外峯巒頭競闖地偏心遠
俗酒古落落交游絕諛讚有時東臯歸荷鋪跨犢
風前放長吟與君相去百里餘江隔錢塘竿可採
他時叩門不待速莫怪狂呼急索飲

翟濤題東臯地平衍至樂饒禽魚誰繼隱者風或
數燕山居余家就老屋絲絲五百餘臯亭良其背
浙水縈如裾左右植籬枳春秋足園蔬小時不違
境散罷齋中書爾我或連臂遵武下階除門前富

良山雜志卷一

真

幽覽竹樹紛相於干指點未了一碧合成虛瞥眼
幾鷄蟀樹不改密疏爾我各長大腰圍勝當初作
計胡不審相繼拋田廬我遊先五載塵土盈衣袂
侵晨陟岵岵向晚思門閭金盡裘復做悵焉賦歸
欺近書三紙券得買長安驢我歸爾猶戀欲別先
躊躇開囊出所有故園形宛如知爾亦懷土清夢
常郊墟家山可望洛待我青眼舒望洛山在盼爾
臯亭山在北
策高足遠突從風車他時老歸隱相借事耕漁
胡天游調倚沁園春何處郊居山色悠然江聲快
哉憶當年萬馬如雲北至新歌白雁成陣南來朝

水無靈桑田忽變今古皋亭感客懷却依舊春還
風景花柳相催 看君結構茅齋好軒檻江山面
面開更竹樹臨秋烟雲得地琴書暇日風月追陪
殘照吟成白鷗飛破誰記興亡一夢回且須喚溪
南詩老縱酒良佳

金焜調倚如此江山詩人列舍三間屋郊居自饒
佳趣港曲橋橫花疎徑闢不是尋常村戶朝朝暮
暮對紙帳筠簾儘消幽素酒熟茶香有時留客聽
春雨 料量家具何有祇琴牀筆格水經山疏俗
事芟來塵心浣去滋味不求人喻潮回極浦望水

良山雜志卷一

頁

立樟亭雪濤爭赴一笑江橫畫船狂欲溯以上俱

墨蹟

灑既作郊居圖復綜輯舊聞爲東皋雜事詩一卷董
浦杭先生首錫以序白記

杭世駿東皋雜事詩序自宋楊蟠次公倡爲五言
百首以歌詠兩湖之盛繼是以往代有作者友人
趙谷林兄弟相率爲南宋雜事詩多至七百餘篇
然其於城東之勝槩以天水爲限斷或不能無漏
遺焉翟子晴江家良山門外聚國族者幾百年樂
其土風既輯良山小志如千卷客邸多暇復成雜
事詩百二十首里中賢達咸謂足以媲美谷林余

嘗第其工楷則晴江所處較谷林爲難錢塘山水
甲天下都城內外廣行幾百里坊巷之櫺比花柳
之靚麗朋筵酒座文翰四飛谷林悉得取而彙之
晴江所采南不越白石湯村北不過皋亭臨平荒
塍廢刹流連憑弔其蹤跡無幾論其地則廣狹不
侔其難一矣小山堂圖籍埒於秘省益之以四明
范氏廣陵馬氏之借鈔加以吳君繡谷亭之飲
助窮蒐博討傾筐倒篋而不惜晴江索居京國所
謂殘圭斷壁者多得之於借紙閱市之餘論其采
輯則勞逸懸殊其難二矣谷林兄弟清才交擅沈

良山雜志卷一

頁

吳符厲諸君以比事屬辭爲長技出奇制勝因角
逐而愈工晴江公絃孤韻獨寐寤歌論其興寄則
因創各異其難三矣備此三難然猶其辭爛如鋪
列錦繡其旨鑑如均調玉石或一詩而綴以數事
或一事而繫以諸說比之於谷林若東廣徵之補
亡若呂紫微之續派其用力何專以勤而其才又
何宏以肆也余於家鄉逸事十不省一二晴江不
自滿假猶復以拾遺糾繆之事相責余何如哉厲
君太鴻吳君西林皆余與晴江畏友也試歸而求
之必有以益子矣道古堂文集

周天度跋僕先世故城居自大父避地棲水去北
郭半百里而近兒時往來城中則取道皋亭由桐
敏而南蓋既樂其山川之清衍且終日遠市喧也
吾友晴江翟氏家良山之壩頃留都下繫懷鄉土
作東皋雜詩百廿篇凡篇中題詠所及半吾昔年
游覽絕勝地雲光鳥語忽忽在目於此而不動旅
人之思非情矣晴江學瞻而文詳近方輯東皋志
未就僕久客思歸期與君作望衡之約期願倘遂
則柴門野艇把卷詠詩豈復以京華塵土爲念耶
十誦
齋集

良山雜志卷一

覓

金志章題東皋雜詩後山經地志費研求客裏閒
吟當卧游不是清詩消旅况軟紅香土可勝愁平
皋如畫竹籬斜菜圃桑塍近幾家料得春來遊屐
滿暖風吹綻小桃花薄宦辭家二十年乞歸仍少
買山錢微吟掩卷真愁絕歷歷鄉關到眼前雄邊
風景莽蒼茫鞍背圖經載滿箱時輯官
化志今日對君
還自笑枉拋心力紀他鄉江聲草
堂集
汪沈題東皋雜詩後吾愛詩人翟仲子清詞百首
光熊熊體裁雖異董嗣杲妙句不減張元同水經
山志細搜剔甲部乙籤悉貫通何日皋亭放艇去

雙鬢聽唱月明中槐塘
詩稿

良山雜志卷一終

良山雜志卷一

章

良山雜誌卷二

里人翟灝輯

志地二

走馬塘在良山菜市門外地平坦可馳馬故名舊有花柳號城東新路咸淳臨安志

自良山門外二里轉塘頭起東過諸葛廟石陡門祠堂坂姚陡門柯橋衙齋僧館遂家亭爾橋喻家街至茶花村止約共十里凡蘇秀各路緊急郵遞暨販馬官商悉自臨平驛路抵赤岸更自赤岸橋楊家橋下橋沙田畝以抵此塘入城俗呼馬路又與慶春門外

良山雜誌卷二

大路對言謂之北塘此塘祇屬良山門外潛氏兼菜市言者以菜市門外嚴家街進草塘一路亦達此塘故耳潛氏石陡門橋爾橋皆云良山門外走馬塘的然無疑白記

陳芝光詩五柳園前柳綫低新開門外草痕齊若

從新路看花去一片紅隨碧玉蹄南宋雜事詩

翟灝走馬塘春行路旁花柳更誰栽舊路無人走

馬來茅屋竹籬畱眼處野桃還賸數枝開無不宜齋稿

城東九里松南宋做城西靈隱天竺路栽植西自諸葛廟至爾橋七里與走馬塘合爾橋東側為應家橋

過橋少南一里為朱婆橋再一里合于南塘大路合路處為樟木廟橋咸淳臨安志云蔡官人塘河通九里松樟木廟橋在城東九里松大路又諸葛廟石龕鑄字稱其地為城東新九里松據所說則諸葛廟為栽松所始而東迄於樟木廟橋計其道路恰合九里之數路口舊有一字門見咸淳臨安志卷首浙江圖白記

吳穎芳步松塘分韻映竹幾家分寒沙起雁羣村依數點樹山隔一重雲曲路穿之字枯藤挂篆文策子衰蹇步吟去送西曠臨江鄉人未刻詩

良山雜誌卷二

金海步城東九里松城東舊路選遺蹤南宋曾栽九里松擊鼓喧闐來白雁風雲消散失蒼龍修途薄蔭餘桑柘遲日閒懷寄笠筇勝蹟漫惟鄉里惜行春橋亦減陰濃四餘吟稿

按走馬塘賴存馬路之稱里中耆彥或亦謂是北塘惟因潛氏良山菜市語未能指實城東九里松潛氏志僅以橋道附見今更莫問其名明初迄今府縣志各經數修悉惟承襲舊文模糊了事歲月寢久別無旁文可參攷矣是卷地較偏僻闕略尤多如石龕蹟及鄭家園蔡官人塘

官園吳知閣園防風廟詔息湖明聖湖等均一方古蹟之最近志並無一語申說湮沒殆盡至其東西方位道路往復益莽莽無所稽今特親歷周訪質之士人驗之往籍以著于篇覽者幸無以瑣屑嗤焉

真武廟當轉塘頭之衝廟前分三大路一東南由曲尺村過鄭家橋楊家橋等處一直東由崇福寺過麥莊夏韓村等處一東北爲諸葛廟爲走馬塘俚俗謂之三條鎗廟舊有碑刻不知何時被移今現臥廟西北半里許吉祥院前路上額篆真武廟碑四大字甚

艮山雜誌卷二

三

明記文悉溲漫

自記

吳廷華記看優鉢羅花事康熙乙亥外父張石湖先生遊艮山中表兄穉登及余侍道出走馬塘過真武院聞土人相傳院有優鉢羅花盛開外大父遂率余及穉登人視花在殿左草本高二尺許葉如蕉而尖小花大如盃作金紅色檀心深紫光采焜耀二樹樹各三四花香氣郁烈溢於戶外外大父作詩以紀余及穉登各有和句據岑嘉州集云佛經有優鉢羅花目所未見天寶庚申歲忝領伊西北庭支度副使自公多暇于府庭內栽樹種藥

交河小吏有獻此花者云得之於天山之南又有北戶錄云唐初伽失不國獻泥樓鉢羅花乃中國所無泥樓鉢羅卽優鉢羅梵語無定字也花在古人難得如此余竟以無意得之可謂曠遇惜年幼學詩不克曲盡形容于今幾五十年回首舊遊恍

如昨日

青芙蓉山房雜存

聞聞菴在真武廟東半里鄭家壩北

自記

釋顯鵬迴聞聞庵有簡悵望東西路馳驅柰爾何不驚花影薄只覺鳥聲多苔蘚封行迹神光起綠

蘿翻經無定數時聽撫雲和

雍翁村居以後詩

艮山雜誌卷二

四

諸葛明王廟在艮山門外官園路神乃蜀之南陽人未知何故得爲斯地土神攷宋高宗會要杭之廟食隸祠官者十三其四原在汴京畿內日忠清祚德神應通惠子因思之蓋其自汴南渡建都于杭凡汴京素奉香火悉立廟崇祀或者神之後裔隨駕南渡因亦立祠祀之未可知也

嘉靖仁和县志

道出艮山東麓巍然有諸葛武侯廟在焉當三分時武侯相蜀錢唐爲吳地安得以上神事之意必諸葛

子瑜訛而爲臥龍耳

歲寒堂集

廟廡有石龕一座高廣各五尺餘佛像三身並香爐

燭錠通以一石刊鑿像左刻文四行曰臨安府城東
新九里松下菩薩廟焚修香火善友係嘉興府行孝
里人募建刊鑿圓通聖像一龕并重建施水一所祈
求豐稔國泰民安上達四恩三寶嘉熙元年四月初
八日嘉興府行孝善友義庵周覺圓謹題共計八十
一字辭雖質樸而城東九里松等蹟頗足以資考證
六百餘年舊物不可忽置也

自記

按廟額題曰諸葛里人稱說則皆曰下菩薩廟
愚素不解其何因觀刻文知其名已傳自宋也
文又有施水一所語刊像時蓋兼鑿一井今廟

良山雜志卷二

五

門外現有石井父老云此龕于明季濬井由井
下昇奉於廟下菩薩之稱其即以原在井下故
耶然潛志有張家菩薩二橋在五里塘路口今
橋俱存菩薩橋上舊建有廟所奉神亦諸葛明
王或當時以兩廟離郭遠近分稱上下亦未可
知耳諸葛之爲武侯本無明文宋登科記嘉定
十六年進士有諸葛寅錢唐人寶祐元年進士
有諸葛鳴鳳仁和人諸葛氏之居杭者宋頗繁
顯其建家廟于此而俗傳爲土神無庸多惑
棲禪院吳越王建於良山門外初名觀音院建炎間

改額棲禪元至正十二年僧時俊作雪洞移額爲棲
禪雪洞院季潭泐公止菴祥公俱有題雪洞詩

成化杭州

府志

棲禪菴在諸葛廟北淺里近鄭家壩一稱棲雲菴康
熙初僧顯鵬駐錫於此鵬字彬遠號嘯翁著有村居
棲禪二詩集

自記

徐介用沙河行韻贈棲禪院主彬公消愁不覆杯
中綠邀懽肯顧筵前曲拂紙濡毫興趣來半生吟
咏噴珠玉蕭然幽剎東城東西湖休憩將母同竹
動偏口風裊裊花開乍覺雨濛濛攜瓢挂衲聊復

良山雜志卷二

六

爾塵根淨業皆由己靈奇辨惠昔紛紛圖澄羅什
都非是漫從僧臘笑蹉跎少壯行遊浪迹多杖飛
擬築山中寺杯渡須衝海上波騷客詞流滿鄉國
逃禪爲汝翻憐惻甘向空門老異才年貌將衰暮
景仄枯坐清齋共厄貧徐生儒服倍酸辛慣聽曉
鼓發深省茫茫人世總迷津

捐菴遺稿

金涵過嘯翁居近識棲禪處松筠一徑深秋風振

喬木落葉響空林竟以浮屠老誰憐志士心居然

塵俗外感激動悲吟

嘯閣餘稿

王德璘春日棲雲禪院訪彬公不值繞郭水滸溪

桃江村落閒野橋橫竹渡僧院隔花關飛鳥行將

盡孤雲去不還憑高時極目斜日下空山

梅林集

釋顯鵬次韻毛稚黃過棲禪奉答漸覺村聲暮飢

烏下竹林香臺寒影碧石鼎晚煙深訪古來幽徑

畱春漫苦吟笑看塵劫裏得句自無心

棲禪集

按棲禪院宋志云艮山門外半里元展城後約

已圍入城內矣仁和縣志武林梵志俱云在平

安坊宋時平安坊本屬城內則又與門外半里

不合似舊院已廢今城內外所有乃續興新刹

各移其額者耳王文白訪彬公詩題作棲雲菴

艮山雜志卷二 七

里中亦間稱之而棲雲不見前志馬氏府志有

棲賢菴云在艮山門外而今無其庵附記之俟

更考

九曲真覺尼院乾道元年建元係隱靜菴慶元四年

移請今額

咸清臨安志

真覺院在艮山門東三里久廢順治戊戌僧於天卽

其舊址創建更名影菴

仁和縣志

諸葛廟東有三里亭乾隆二年新建以距艮山門三

里立名真覺院卽近在亭側宋時本尼院建錢唐門

外九曲城下故冠丸曲二字其自錢唐遷艮山門前

志未著年月自記

周之麟九曲真覺院記由艮山而東可三里許有

刹名真覺院其來久矣宋乾道時曾名隱靜菴陵

谷變遷已爲藪壤今順治戊戌秋有臨濟宗於天

和土復草創更名影菴中龕佛像黑金所成里人

稱爲鎮佛菴欽編梵刹冊則更名止水菴從宋迄

今名不一而九曲真覺院者請救於慶元時故額

存其舊詳考故址在仁和太平五圖地當九曲黃

龍港南宋時最著御舟曾泛於此前臨大道夾植

松楸所謂新九里松是也於天披緇靈鷲受法南

艮山雜志卷二 八

屏兩山皆天下甲幃何患無幽巖邃谷爲片席安

禪地而顧卜築荒邨於焉卓錫嘗閱禪史見間堂

機禪師洎熙開載赴隱靜慨然謂古蹟所存而芟

之闕之構之片瓦寸椽皆由自具今於天亦如是

豈其後身歟於天禪教兩通復徧參諸方南屏豁

堂和尚機最合提唱皆爲之後先三十三代之傳

久焉欲昇唯性孤邁口訥不耐酬應特辭南屏棲

真覺蓬門蔭蔽鏡一龕香一縷烏啼花落神會自

遠如是者十餘年南屏屬意愈切平時不輕泄涅

槃之日發鼓集眾手筆累紙使不得辭而於天始

受囑既受復寂處如尋常噫異矣夫法門受囑所謂證名位者也或居名山上建大利設座南面受護法宰官禮因刊語錄及著撰睥睨教乘耆宿非所稱博大神明如是哉於天乃必謝聲華遠物色落落真覺院中日與黃面老子相周旋得無有憚其孤峰獨宿類非大來者所為哉然於天靈為此而不為彼有非時師所能窺測者院名真覺五百年前早為影菴印證也予誌其地并誌其人使後世有可考焉石刻

黃順之題九曲尼院曾是霓裳第一人曲終認得

艮山雜志卷二

九

本來身多年不作東風夢問卻薔薇一架春前賢小集

按周密武林舊事錢唐門外有九曲城咸清志

九曲福濟院九曲寶嚴院九曲昭慶橋皆以在

九曲城下得名九曲真覺院亦然周氏撰碑記

未知其由乃云地當黃龍港南宋時御舟曾泛

於此乃無稽之談也三里亭傍雖有跬步小樓

其水係諸畝畝所匯與沙河蔡塘河俱不相通

潦則盈溢數日不雨即乾燠鳥得有御舟經泛

哉黃龍港名亦從未見舊集蓋閩鄙僧徒造作

以傳會九曲二字而周氏誤聽之耳黃氏題舊

尼院詩與此稍不涉今恐黃龍港說惑人附錄之以備其證

三里亭北為花園村有一松老幹如鐵約數百年物居民耕村地稍深往往得玲瓏殘石相傳南宋達官園也攷咸清臨安志麥莊翁塔姚店諸橋俱在鄭家園後麥莊此去稍遠翁塔姚店則距村南北半里許耳又村之西有鄭家壩東里餘盡麥莊處有鄭家橋此數里間想皆宋鄭家故園而今所指稱其一隅也前卷麥莊下愚已據宋史斷鄭為鄭興裔其園因藪麥莊族里而設不沾沾於花石流連在此一隅或亦

艮山雜志卷二

十

小葺治為賓朋觴詠所故園名特傳著於此耶宋嘉

定閒黃巖戴敏有鄭公家詩詳詩語似此鄭公自記

戴敏鄭公家門牆多古意耕釣作生涯菽米散魚

子蓮根拔虎牙弄孫時擲果畱客旋煎茶頗動詩

人興滿園蕎麥花附刻戴石屏集

翟灝訪鄭家園四首走馬塘邊徑花園兜裏村耕

墟巉石透禪舍古松存虹展修矸影萍浮小堰垠

鄭家呼賸在往蹟略堪論活港支支繞低橋段段

通麥莊旋步履姚店引飛蓬數里知寬仄多年任

晦蒙東皋吟徧否贈此主人公故景依稀在滿園

蕎麥花琴尊歸寂寞水木減清華風磴遊何氏星
堂宴左家一般名字佚詩好蹟傳誇外族賢聲起
行都寵秩膺未經官第賜曾請義莊興貯麥情剛
準栽花事亦應堅傳吾未敢取決爾游朋無不宜
齋未刻

吳錫麒無不宜齋談鄭家園事賦呈先生東郭隱
能識鄭公家松色閱千古麥陰明數花何年歸野
鶴幾處有棲鴉莫話咸淳事原陵芳草斜苑居
小稿

因果院晉開運二年錢忠懿王建舊名崇壽大中祥
符元年改今額咸淳臨
安志

艮山雜志卷二

十一

因果寺在艮山門外元末兵燬明洪武初重建尋併

崇福寺萬麻王子僧月明璽重建仁和
縣志

宋有義澄明慧大師於此闢佛因緣請額因果明萬
麻閒桐城吳用先興起宗教清梵志修名刹而因果
得以重新主山僧明璽道力克荷吳公更題其結跌
處曰深靜禪林丙辰七月武林崔嘉爲撰記文刻石
今不全錄右其大略也里人但以僧字稱月居菴今
謫六居菴南抵眞覺院半里東抵金獅子街一里自
記
釋顯鵬因果寺偶來因果寺池水出空中寺有大
放生池
日月穿籬曲龍蛇隱梵宮香花猶在樹鳥語不因

風那得閑愁絕長歌滄海東

又過月居菴題藍田叔畫壁此翁之石今絕無隱
公好事藏其圖迴飈倒影鬪寒碧石根墨迹半橫
糊浮煙積雪兩奇絕精光往往出林樾崑崙一片
落君家狂呼欲訪蛟龍窟頻頻葉落霜天空細觀
此石眞玲瓏亂點蒼苔無不可宛如天際驅神工
縱橫起伏筆力健二十四種無一同楚訥兩師看
不已騷壇畫苑誰相似摩挲顧我但咨嗟安能移
置茅堂裏日送飛雲不可留石屏遠接雙龍湫黛
色蒼蒼元氣裂攀奇何必登浮邱明朝更踏東林

艮山雜志卷二

十二

道此畫由來世所寶眠雲嘯月幾春秋願持片石

從吾老樓羅
集

楊博羣花朝扶病遊因果寺門掩蒼苔白日幽殘
梅開向破牆頭冷香故故催人醉瘦影離離動客
愁華屋而今生蔓草荒池依舊漾輕儵祇因佳節
翻多病半里尋春便當遊偶留
小草
石陡門橋在走馬塘東石陡門前鋪咸淳臨
安志
在麥莊橋北半里自陡門以南爲後沙河以北則蔡
官人塘河也杭州
府志
吳穎芳偕漁公石陡門訪潘煉師不遇歸途聊趁

夕陽遲雲洞招邀世外期未返清溪道士鶴且看
水月老人碑撥醅綠泛鷗邊影黏粟紅留竹外枝
春鳥也知來客好數聲相送出疏籬

臨江鄉人
未刻詩

按沙河視菜市蔡塘諸河高下不等明初設
會安壩界其北俞家壩界其東宋元時未有二
壩則于今艮山清波樓間橫截一大壩以分沙
河爲二稱其南曰外沙北曰後沙後沙河較低
於外沙河水勢遂不與菜市蔡塘懸殊而古人
治水之法必相其勢以遞殺之慮其壅而潰也
後沙雖低於外沙較之他河尙未能一平如砥

艮山雜志卷二

三

菜市河由德勝東新二路達上塘運河長流演
漾復得雋堰皋亭閘等分泄下河不愁其勢不
漸平後沙河自壩子分截後別無他隔河身之
廣無過二三丈而傍無分泄之道倘遇上水驟
溢急湍奔赴其能悉容之乎此石陡門與姚陡
門所以設也二陡門舊有壩有閘沈氏縣志水
利傳尙載其目近時修橋見橋下石猶多有閘
板痕前人之智慮周詳斯可仰見蓋凡水之委
欲其有泄源則欲其有蓄視水盈縮以時啟閉
惟閘之爲利溥也後人不察乃以目前水勢不

甚高下廢之以與蔡塘河渾達爲一漏卮直泄
無所搏節今後沙河泥高水淺天十數日不雨
舟楫輒阻乾隆三十一年曾合衆力疏濬數年
後仍沙壅如故蓋其河身本高于蔡塘河不能
強之使一也由是觀之閘之廢不可惜歟

百步塘在石陡門東偏 國初有水月老人隱居於
此多梅花號曰梅園有放生池有義井皆老人經置
康熙初溆陽范公承謨撫浙視政偶暇屏騎從過訪
老人極禮重之爲其放生池前建築石塘百步自爲
記刻石於園杭人自聞中丞至競訪焉老人厭之避

艮山雜志卷二

四

迹之他不知所終所遺梅園爲僧徒占居俗謂之水
月菴

自記

范忠貞承謨撫浙日杭之西溪有虎攫人遺卒往捕
自詣水月老人卜之告以故答云山頭大蟲任打門
丙大蟲休惹范不悟未幾遷閩督遇逆藩之變竟以
身殉始悟門丙大蟲之語

池北
偶談

水月住杭城北人不知其年形如七十左右人及范
撫軍蒞浙太夫人謂曰當日在遼陽有一老人號水
月年已八十餘對汝祖曰我家有孫巡撫浙江彼猶
及見之今汝撫浙其言雖驗但又隔四十餘年不知

此人果在否撫軍訪造其居談昔年在遼陽事甚悉
撫軍老僕皆識之云其容如昔言禍福亦時有中者
徐季方
聞見錄

杭城艮山門外有老人孫姓年二百餘歲本成化間
餘姚縣人少時在京都被掠至邊外今歸在此自云
異濱大厄有異人教之誦呪持齋併導引之術自後
能知未來事浙省制閩撫軍以下來者必訪拜之贈
之粟帛不受叩之禍福不應間有問導養引年者但
以靜慈樂儉四字示之都無異旨特性畏見人貴客
往不過迎送禮所在供佛一龕但食淡衣絮蕭然一

艮山雜誌卷二

五

身慶符堂聞
身見厄言

范承謨百步塘記百步塘有屋三楹老人水月所
居也老人姓孫名文號水月一字文石越之會稽
人問其年默不對人有與雖一介不顧食惟脫粟
衣惟苾布聽其言論娓娓不倦然與人少拂意亦
終日無一言且好爲長短歌詞落落自喜舉世莫
知老人老人亦竟不令人知也所遊幾遍天下今
卜居仁和垂四十年余向知其爲人而未得一見
自己酉膺 天子寵命來撫兩浙兵民雖已安戢
然天災頻仍憂勞成疾屢疏請休不蒙 俞旨復

力疾視事一日偶暇過水月所居進與之語嘉其
眞樸無僞翛然物外吾莫得而名老人矣詢其居
地知一屋一瓦皆由自具得尺得寸悉自價售余
爲之捐俸薪築石塘百步名曰百步塘便行旅也
徒爲水月哉今予復承 簡命督八閩 主眷彌
增冰心益惕因疏請入覲以申臣子依依之慕行
將與老人辭矣爰勒數語以誌不朽康熙壬子嘉
平月瀋陽范承謨撰并書刻

艮山雜誌卷二

六

苗諺識吾姑置交游信絕塵蹤迹初無定悠然水
月痕馬牛生任喚釋老死爭援名未隨身隱風堪
敵齒尊祇宜高士傳雷載此邱園無不宜
齋稿
按水月隱士也范忠貞公知之深矣記中敘姓
名行迹頗詳並不言其爲僧而池北偶談稱水
月爲和尚見聞錄稱爲老僧二公但得耳聞不
若范公之親交也右所錄均爲改正先曾祖思
銘先生嘗與老人往還言其冠服不循時制後
老而禿人或以僧呼之老人笑曰我固牛馬任
呼耳此又傳聞所由誤歟范公詣老人問答先

曾祖述其答辭曰耳邊火發時須有主意耳邊
火蓋謂耿逆須有主意謂當不忘君上詞正
義切較偶談所載似尤得其真僧徒既改梅園
爲菴竟肖老人爲僧像奉菴中未幾僧敗其故
業過半爲里人擯去別延道士居之恢復放生
池稍稍整葺愚因訪錄碑記與道士李貞素茶
話李又甚稱老人乃仙者愚忽忽未暇辨論但
口占二詩紀之後杭堇浦吳西林相繼有作今
別列志人卷中

永惠祠在石陡門東半里祀明浙江巡按監察御史

良山雜志卷二

七

龐公尙鵬少保兵部尙書諡端以胡公世盦以仁和
令樊公良樞何公光儀配志乘闕載祠亦未有碑記
不詳其並祀之由父老相傳皆謂以改折地糧一事
爲胡公所奏請而三公均預有力也胡公首事奏請
里民尤感其惠因亦專稱之曰胡端敏公祠 國朝
雍正十年巡撫程元章奉 敕查先賢祠墓以此象
題於應修祠中胡氏後人呈請於橫塘別建專祠
而寢自記

翟灝謁永惠祠名德有胡龐賢侯又得雙民功昭
折地廟貌肅臨江祭俎支蒼石靈旗偃翠杠巴謳

春社集底僅闕新脗無不宜齋未刻稿

翟灝同作渥澤嘯咻徧叢祠報賽隆神靈依故土
享祀配羣公苔碣斑紋繡煙幃象影籠民瘼今孰
問倚徙夕陽紅文江詩稿

按仁和縣每地一畝徵銀五分六厘三毫徵米
六升八合惟安仁臨江太平廉德等鄉有明嘉
靖間改作折地者凡爲里四十有七每畝只徵
銀九分六厘七毫不復徵米此實一方大計而
陳氏馬氏府志沈氏趙氏縣志均未敘錄其由
惟今乾隆三十七年橫塘胡氏刊端敏祠記云

良山雜志卷二

八

公告休陞辭賜資甚厚力辭曰此民脂膏臣何
敢當賜蒙諭朕知卿清貧而卿不爲子孫計耶
公對以臣不爲子孫計敢爲桑梓計臣居仁和
砂磧旱土不產米粟鄉民遠赴吳江買米完漕
艱苦之至若可邀恩賜以改折勝於臣之子孫
萬萬矣世宗欣然允請敕著浙省牧司查明回
奏由是巡按御史龐公楚飭屬查勘仁邑沿江
砂磧旱土四十二里有奇盡行改折瘠土之餒
恩無既公及龐公力也是說也灝嘗疑之諸鄉
里雖不產禾粟而桑麻之息儘堪易米杭州米

市頗多何必遠赴吳江砂磧旱土不過數里何至四十餘里之多且以君賜爲民脂膏以桑梓計辭少乞多皆大失對君之體而嘉靖時巡撫浙江者並無龐楚疑田野閒人所傳說未可以深信者矣攷趙氏縣志有云康熙十年大造司詳仁和江坍患里四十七里內二十五里係嘉靖時潮水衝坍應行除去則此四十七里夙謂之江坍患里不謂砂磧旱土也又吳瓚武林紀事云嘉靖二年七月處暑日狂風暴雨天開河等處海水湧溢漂流廬舍數百家八月風潮再

艮山雜誌卷二

五

作衝去太平門外沙場廬舍則嘉靖初瀕江數里之爲患尤亟也胡端敏公於嘉靖元年父憂歸里天開河與太平門外漂衝之事乃所目擊時公得馳疏議禮則爲地方據實疏請折地以舒民困又奚待告休陞辭日哉蓋折地實胡公所請而其請以嘉靖二年江患故也龐公名尙鵬廣東南海人嘉靖四十四年任浙江巡按御史時胡公卒已三十五年不應與查勘浙地事明史言尙鵬按浙江民苦徭役爲舉行一條鞭法萬厯時撫福建又推行之浙江福建民皆以

徭輕故德尙鵬偏立祠祀是龐公之祀別因一條鞭法與折地無相涉也樊公良樞萬厯三十二年爲仁和令何公光儀無考據進士題名碑錄仁和職官志有吳光義萬厯三十年由辛丑進士任仁和令至三十六年去卽樊公前任也吳何義儀當以音近傳訛二公去胡公請折地時益遠府志言萬厯戊子水災樊公議蠲賑民得全活無算其祀永惠當又因於此吳公記闕有闕在當時要亦別有惠政不必盡闕折地之事

艮山雜誌卷二

三

大佛院在艮山門外十里松城鋪宋南渡時有小庵內有井募起黑氣瀰漫一方不辨彼此須臾收入變爲白光父老奏聞高宗敕造大佛并上以鎮壓之嘉泰三年敕建爲大佛院嘉靖仁和縣志院在永惠祠東一里近姚陡門咸淳志寺觀卷中未著而浙江圖內有之松城名今不聞義亦費解城當爲塘字訛蓋卽九里松塘之省也近時院僧成蠹字厂阿湖南衡州人清介苦硬有明教嵩之風佛舍側縛草閣二楹曰四今閣爲梵放吟詠所其詩老健尙骨學者稱之白記

翟濤松城精舍訪尸上人初春曾訪松城老飛錫

江干待不回去日無多梅盡落渴塵未慰我重來

妙香幸獲沾經案戒律還期恕酒杯藉卻此心雲

水淡廬山社得附宗雷錢江存稿

釋宗悟大佛院訪尸阿尊宿遺迹松塘雪霽漬冰

苔竹杖招攜記昨來金色巍峨參佛過寒香漸次

見梅開四今高閣詩還在一昔閒雲屢不回悟卻

此中真義諦茶煙縷縷出林隈江村小草

姚陡門闢在石陡門橋東嘉靖仁利縣志

新塘橋在姚陡門鋪資福橋在姚陡門屠家村咸信臨安

良山雜誌卷二 三

志

姚陡門橋在白石寺橋北乾隆三十七年重建自陡

門以南為後沙河以北則蔡官人塘河也資福橋今

呼跨塘廟橋杭州府志

按新塘橋即姚陡門橋也塘即走馬塘宋亦號

城東新路新塘猶云新路也跨塘廟去姚陡門

僅數百步舊稱橋曰資福橋廟亦稱資福廟也

廟跨走馬塘上俗因呼之為跨塘廟也今新塘

橋資福廟絕不聞於人耳馬氏府志有新塘橋

在干墩村路上去此已七八里不相涉也

張娜兒橋在走馬塘范家村咸信臨安志

翟灝城東風土詞乃淘曾是土音操掉舌翻嫌客

戶嬌若道爾橋官話陋行都為載娜兒橋無不宜齋稿

按女兒謂之娜兒城東方語通然今橋名村名

皆不聞惟跨塘廟西北有張家橋或疑即此橋

也

延壽白石寺在良山門外臨江鄉白石村建隆二年

建咸信臨安志

宋建隆時建於良山白石村故名元至正開燬洪武

三年重建二十四年立為叢林永樂十二年移建慶

良山雜誌卷二 三

春門外武林梵志

寺舊在慶春門外永樂開潮壞其址移建良山門謂

自良山遷至慶春者誤仁利縣志

按寺在姚陡門南半里其地屬太平鄉潛志云

臨江鄉白石乃謂其舊址所在為白石浦也浦

屬慶春門外大路所經而按其方位則為良山

門之直東故潛云良山門外吳氏梵志因文誤

認以舊址為新基遂云自良山遷至慶春田氏

游覽志沈氏縣志均先作如是說卻是太謬趙

公糾之良當

仁和有枸橋街市白石廟市沙河沿市新塘市彭家埠市俱在艮山門外所聚食貨亦不亞於沙田夾城

杭州府志

枸橋街與姚陡門聯為一市市稍轉北為街舊產佳

枳藥品以此地為良自街北行為教場坂有文橋武

橋嘉靖仁和志文橋武橋近大佛庵謂此其教場疑

南宋禁衛軍教練之所攷行在所錄未見明文自記

西方庵在艮山門外五里餘雲棲寺僧廣明卓錫於

此飯僧十萬復捨己地以擴充之本師手書其額畫

夜持佛號不輟口四方衲子藉為依焉武林梵志

艮山雜志卷二

三

在枸橋街內俗呼丁家菴與跨塘廟南之極樂院姚

陡門北之淨土菴皆為雲棲下院自記

釋超遠九日遊西方菴又是登高會尋幽興自饒

黃花開石徑紅葉隱溪橋樵語空山應秋深古木

彫主人多野趣留我話深宵柏菴詩草

淨業菴即開化寺在原德鄉宋治平三年蜀僧定公

建其徒思淨乞食飯僧收埋遺骨行感十方遂成叢

席宋末兵燬惟存張浚碑記元元統庚辰德祥禪師

重建明正德火燬萬麻庚申僧無可僅披茅構數椽

後有里人捨地遂擴充殿宇郡紳俞之琰撰碑記今

僧履仁任持仁和县志

枸橋街東一里為雙涼亭又半里為齋僧館館即淨

業菴俗稱也岌岌待壓僧徒散盡乾隆初城西金鼓

洞道士安飄於此稍改葺為道院額曰頤真觀自記

按思淨出世於宋宣和寂於紹興張九成撰其

塔銘云初禮開化定公為師與縣志言合杭之

開化以今六合塔院為著而其興建之始時與

人皆與此不同蓋定公所建開化北宋時原在

廉德鄉也思淨飯僧三百萬行感十方創大刹

於城北曰妙行寺今現開堂接眾縣志謂成叢

艮山雜志卷二

五

席於此未必然然其新刻未成食堂萬指要已

先聚席於此矣今張浚碑固不可見俞之琰記

亦化荒煙寥寥縣志難以核實

淨業菴東一里為逸家亭舊額書此逸字相傳元末

遂西舉居此至今有後裔存焉據田汝成游覽志餘

沈儀西湖塵談西舉本女真人其先俱仕金元之世

西舉任浙江行省都事因家於杭工文翰有雅趣年

八十五卒子宏年十八上書論時政明太祖召見試

新柳賦稱旨賜歸卒業尋以鄉貢歷教諭致仕孫端

宣德庚戌進士改翰林庶吉士授刑部員外郎正統

十四年扈從北狩死土木之難實杭州文獻之卓卓者而其居於東城前記無文惟槎溪張行中與常與倡和往還槎溪去此地僅六七里略可參證而未爲的確附記張詩一首俟君子定焉自記

張輿贈遂西舉冠製黃楊小巾裁阜葛寬仙衣新

鶴望吟杖小龍竿日短棋消暇風高酒禦寒興來

書數紙釋子已能看聯輝集

地藏尼寺嘉泰二年建咸清臨安志

地藏院在廉德鄉宋嘉泰間建後燬於兵火明崇禎

十五年僧意海重建仁和縣志

良山雜志卷二

五

在蘭橋新廟之東自沈家壩阮家廟經此爲白石至

蘭橋之別路初本尼寺今仍尼居之自記

蘭橋在良山門外走馬塘咸清臨安志

蘭橋一作笕橋去城東北十里自新廟迄長佛寺列

肆二里有奇四近物產殷充縣蘭藥材麻布尤所擅

名客賈多於此居積致遠杭州府志

蘭橋藥品之專著者牛膝干金草生仁和蘭橋蛇床

子生蘭橋旁地白石皆見潛說友臨安志地黃仁和

蘭橋白石種白芷蘭橋生皆見吳自牧夢梁錄麥門

冬、覓橋所產爲佳見趙士麟省志元參出覓橋者勝

見馬如龍府志鹽消出仁和縣東十里有通透光明

者藥中用之爲元明粉見姚寬西溪叢話又唐書地

理志杭州貢乾薑木瓜太平寰宇記云杭州出蜜與

乾地黃皆歲貢韓保昇本草重注云今黃連與秦皮

出杭州者佳李時珍本草綱目云大戟以杭州紫大

戟爲最陳善杭州志云枸杞子大麻子旋覆子產仁

和最多且及遠沈朝宣仁和縣志明代土貢有紫苑

十斤吳茱萸二十斤甜葶藶十八斤續隨子蘿蔔子

草決明各五十斤凡是諸品悉產自蘭橋左近爲多

外若元胡藁本益母草車前半夏香附枯萋薄荷青

良山雜志卷二

五

蒿紫蘇象貝枳實桑皮之屬不在道地列者更數十

品垣陰圃隙勤於種溉者落其餘利歲亦不貲卉織

之產則惟麻布有名旁郡悉取給於此趙氏縣志謂

縣布多出笕橋蓋傳誤自記

蘿蔔多產笕橋有紅黃諸種仁和縣志

王蔭伯作景隆八發以誚景隆觀道士謂可發笑者

八事耳內云果則蘇州之核蔬則槌橋之筍自注云

槌橋之笋蘿菔也七修類稿

鄭景會重過覓橋憶向長途覓酒尊橋頭瞥見鷓

消魂重來寂寂柴門掩雨過殘陽花滿柯劍鳴集

王曾祥過蘭橋丁氏別業畱飲一徑穿墟落開圍

十畝寬人門經墜葉隔竹響飛湍漫興詩無盡延

歡酒不難平生愛荒率適意此杯盤靜便齋集

翟瀚蘭橋藥市何用靈山采村墟藥品稠絳芽和

露摘紅甲帶泥收梅福里相似桐君錄可修無求

身自健橋畔漫優游文江詩鈔

翟振蘭橋採藥窮帽屐鞋野趣饒自攜筠籠問河

橋行逢潑火雨初歇漸識緣江路不遙小圃漫教

分土種短鋤閒許帶香挑茅堂歸去還蕭散鄰火

村春破沈濔西離存稿

良山雜誌卷二

三

釋智蘊臥病篔簹橋髮長欲剃又蹉跎久病身心事

事譎服藥每嫌靈驗少杜門常怪應酬多霜寒午

夜然蘆荻日暖清朝枕薜蘿只麼隨緣銷歲月人

來不必問如何巢柯集

釋冢玉篔簹橋道中冬瓜稅罷路蕭蕭黃鶴峰青是

篔簹橋最愛此閒無俗韻酒歌時復雜村謠話墮集

按橋左右並未有篔明成化府志尙稱蘭橋自

嘉靖縣志以下並訛爲篔矣郎氏類稿又作棧

橋俱但以音發之不足據也今俚俗以茱萸爲

蘭橋人參燭豆爲蘭橋瓜子與王蔭伯所云蘭

橋筍正同

蘭橋北有相婆衙明宣宗時畫士戴進居此故業現

存里中人人知之進事見雜籍頗多率稱錢唐戴進

蓋仁和舊屬錢唐畫家歛識每習用古郡縣名而人

遂謂其實居也沈朝宣云進居城中安國坊姚靖云

西湖石佛山有進別業皆誤指其適館授養所耳進

居有竹雪書房在京師嘗自繪圖楊文敏公榮爲之

記自

楊榮爲戴文進題竹雪書房圖戴家舊業家錢唐

幽齋剩種青篔簹冰玉口口口口口佩珂時動音

良山雜誌卷二

三

鏗鏘一林遙接淇園綠萬个如臨渭川曲涼宵白

晝風月清翠影重重覆書屋四時佳致迥不同況

茲清絕當嚴冬朔風吹雪滿空下凝梢綴葉相玲

瓏素娥冉冉來雲表皓鶴翩翩舞林杪是時捲卷

一憑闌高興滿襟應不少恍如玉壺照人窗牙籤

玉軸生輝光開徑便宜同蔣詡映書翻覺慕孫康

一從奇迹京華地翹首山房想初志陽春桃李任

紛紛勁節貞心自無異何人爲君寫此圖故鄉風

景渾不殊興來輾轉對坐久一點塵埃窗外無文敏

集

應家橋在繭橋東咸化杭州府志

去繭橋約僅二百步自此東南一里許為朱婆橋又

一里為樟木橋日

樟木廟橋在城東九里松大路咸酒臨安志

按今所謂北塘至此則與南塘路合北塘之長

九里宋時栽植松樹正就此一道也樟木廟今

不存所存惟橋而橋已屬南塘路茲以九里松

界別特表之詳見後卷

一自繭橋東北一里為喻家街又一里為山茶花村

宋祥符圖經載杭州歲貢之物惟山茶楊梅甘蔗三

良山雜志卷二

无

種是杭之土性素宜山茶此村所栽或尤繁盛因即

傳之為地名歟村有茶花廟廟側數百步為霍家橋

咸化府志謂霍家橋在繭橋北也嘉靖縣志作郝家

石橋橋為郵遞所經里俗猶稱馬路自橋而北為沙

田坂坂長約二里本田間小徑近因郵遞幫築成道

而馬路之稱不復聞蓋宋時走馬塘至茶花村則止

矣自記

杭世駿霍家橋道中安穩籃輿上城東路易尋斷

崖低樹亞荒徑伏流侵曙色分茅屋寒煙散竹林

南莊招隱處知是閉門深詩集

蔡官人塘河在良山門外通九里松塘姚陡門何衙

店湯鎮赭山咸酒臨安志

西南接後沙河東北達赤岸河嘉靖仁

蔡官人宋里人蔡汝揆也水自泛洋河東分由張家

菩薩二廟至打鐵關為河受源之所故統一河被其

名東北流過豬坊姚店炙魚全厦馮家俞齋郎諸橋

抵橫塘四隅匯為其經流自姚店南遡為石陡門全

厦南遡為姚陡門二陡門所在即故九里松路逾陡

門則與後沙河會自四隅匯而東達於丁橋則與赤

岸河會其於湯鎮赭山今皆受赤岸施何兩河以達

良山雜志卷二

手

本河無可通路恐因明以來江患變遷故也杭州府志

鄭江蔡塘河舟行出郭霑微雨清川盪小舟鳥棲

原上樹人倚水邊樓徑草通春畝離花媚素秋沙

河塘稍北最稱結廬幽詩鈔

蔡官人塘在良山門外咸酒臨安志

宋太平鄉管里凡四曰華林曰石塘曰永安曰太平

石塘即古蔡官人塘也今打鐵關之西南現存塘基

自記

古木娘墓在良山門外太平鄉華林里蔡塘東里人

朝奉大夫通判瑞州蔡汝揆庶母沈氏卒汝揆尚幼

父霖用浮屠法火之汝揆既以父澤入什每傷無松
楸之地言之輒泣刻木爲形具衣衾棺槨擇地而葬
仍置贍塋田建菴屋命僧守之鄉人呼爲木娘墓咸臨

臨安

此係相傳古墓潛志不著時代省志及神州古史考

列劉宋時舊府志縣志又以汝揆入明代孝友傳中

據其事已見潛志則不爲明人無疑謂在劉宋亦未

有明徵也今因潛志編載附於宋代末焉杭州府志

太平石塘之東有潭曰鉢孟咸臨臨安志

鉢孟潭在場墅之北焦家橋之南潭側有荒地畝許

良山雜誌卷二

三

相傳古木蘭菴址木蘭當卽木娘之訛自記

張元輿鉢孟潭上寄西林蔡公木娘庵潭邊魚梵

靜當年寸草心波月爛孤映石蘿風自颺浪浪雲

不定止水居自知直鉤我何競定夫遺稿

張家橋在五里塘路口菩薩橋在張家橋側咸臨臨安志

張家橋今呼爲太平橋菩薩橋上有諸葛廟今呼廟

橋蔡塘河自此二橋受五里塘水爲源自記

張家橋東北爲打鐵橋有打鐵關仁和縣志

打鐵關在太平鄉西接東新關置立木柵看守盤驗

早晚啟閉以便農船北新關志

六小關內東新打鐵觀音三關因在各務之中稅俱
報過止收料銀其料不論船之大小按稅起料卯給
單簿差役徵收每五日各役將收過銀兩赴內櫃完
納呈繳由單牌簿浙江通志

豬坊橋舊志稱芝坊橋者誤在打鐵橋北明洪武三

十年重建仁和縣志

宋有官園在城東豬坊鴨舍等橋閒咸臨臨安志云

豬坊橋在城東官園裏金家村鴨舍橋在城東官園

裏孫家橋在城東官園北嘉靖仁和志云諸葛明王

廟在官園路今橋廟猶存園可按地測也前漢書循

良山雜誌卷二

三

吏傳有大官園種蔥菜茹或覆以廡事杭城東產

菜最美見稱宋人此官園定是南宋掌供菜茹之所

其豬坊鴨舍當亦被官令畜收豬鴨以備祭祀交聘

之採取者自記

翁泰橋翁塔橋並城東鄭家園後咸臨臨安志

翁塔在豬坊橋東因果院之西翁泰未聞恐泰塔音

轉誤分爲二橋耳鄭家園在今三里亭北其去此橋

不半里也近橋民家有古桂一本高可十丈餘密如

翠葆花開時香聞里許相傳裁自宋時其或鄭家園

中舊物乎自記

翟濤翁塔橋看桂小橋流水占居幽桂樹螭卷老
作虬萬斛香乘清露晚一株高倚碧雲秋影團樂
下客周坐風動搖時花亂投要是鄭公親手植閱
年五百尙延畱錢江存稿

姚店橋在城東鄭家園後咸潛臨安志

在翁塔橋北橋岸輳成小市河道中漁舟駢集入夜
燈火交映頗成勝矚自記

黃槐晚過姚店橋橋邊水添三尺強漁舟泊集宛

成鄉空曾挂月人何處入市將漁換酒嘗植堂詩鈔

徐家橋在豬坊橋北更北為范家橋宋志徐范二橋

艮山雜志卷二

皆與錢下廟橋並載云在城東胡陳暇等處今去販
稍遠矣蓋數百年人煙漸盛而販地多變為村也明
末有施汝進居徐家橋榜所居曰東郊小築與進字
子野別號古狂有古今體詩八十二首雜文九篇傳

世自記

施汝進題東郊小築修原帶流水復嶂枕平皋芳

香馥孤嶼嘉樹蔭彌高春菘支徑軟秋菊引泉遙

荷月青鞋健栽雲紫笠驕點易乘朝露長風激暮

濤叢薄容蝸築居諸趣自饒惟存白雲志仙躅不

寥寥古狂遺棄

城東太平鄉有范家橋傳是南齊范元琰故蹟元琰
灌園為業有涉溝盜其笱者因伐木為橋度之自是
盜者大慚一鄉無復草竊即此范家橋也村塾紀聞

按范元琰字伯珪南史傳稱錢唐人仁和為錢

唐析縣似范居此可信然前人已指江濱范村

為古范氏聚族之所區區小橋恐未足奪其幟

范本錢唐望姓代有顯人列傳在晉宋梁書者

尙有范平范叔孫范述曾等愚因屬疑似間概

不欲援以增色

范家橋少西為焦家橋橋北有萬壽禪院明崇禎七

艮山雜志卷二

年創建 國朝康熙間僧通毅駐錫於此毅字宏仁

自號玉峰道人得法于棲水三昧豁公繼其席尋開

堂於皋亭佛日刻有語錄二卷湯吏部右曾作序院

有樟樹大合數圍者十餘株蓋數百年物自記

符曾遊萬壽院修竹成圍養子孫輪囷老翰擁籬

根久無客至參禪味時有僧來破蘚痕荒寺聚將

頑石語夕陽引動亂鴉翻葛藤斬後無他事笑折

荷花禮世尊春鳧小稿

釋通毅萬壽十詠之三禪房翠竹云幽篁籠月照

窗疏一榻寒光浸碧虛坐愛晚風來殿角鬚髮么

鳳綠毛梳祇園灌木云古木葱龍衛法筵白雲深
處不知年靈根自蘊菩提澤盡學生蛟是碧天焦
市晴煙云芻尼聲恬曉簷頻野色初開景象新一

望晴煙焦市近不聞車馬動喧塵語錄附刻

明保安州知州傅潤墓在焦家橋僉事王琦為銘和

縣志

潤曾孫鉞曰宋南渡時杭人土著皆遷城外汴人扈
蹕來者留城中鉞先世居仁和良山門外太平里至

曾祖保安州知州潤始遷褚塘中洲集

按傅公之先自宋建炎時居太平里公仕後始

良山雜誌卷二

美

遷入城焦家橋正屬太平里也公之葬其即故

居為丙舍乎傅公實里中人物冠冕生平行業

別詳志人卷中

南京刑部郎中項公墓在良山門外永福橋嘉靖仁

按趙氏浙江通志陳氏杭州府志皆謂項公墓

在城西馬婆嶺下趙氏縣志兩載之而永福橋

作永福寺寺與橋皆近焦家橋訪之土人則皆

未聞此墓嘉靖志不載傅公潤墓豈誤指傅墓

為項墓耶項公字文祥褚塘有揚清祠專祀公

與王公琦高行不下於傅今以疑誤略之

苔廬 國初顧錫九書廬也在焦家橋南方家術自

釋顯鵬同黃無傲過顧錫九苔廬題藍田叔山水

顧君荷鋤好種花繞門四面多桑麻白日陰森萬

壑靜堂中時見生煙霞細看此幅僅數尺一徑幽

深苔蘚積屋頭倒挂兩禿松叢花雜草真狼籍厓

根翠竹騰雲氣平坡坐對自朝夕此翁筆力頗疏

健素壁波翻樹影碧拄杖行吟東郭途白頭覽畫

真狂夫客至顧君隨挈壺花閒醉飲時歌呼眼中

何必真山水適興旋看堂上圖玉洞丹邱何處無

白石青桑成我徒君不見出池水照雙眼白林風

良山雜誌卷二

美

忽動啼晚鳥黼翁村居以後詩

糖餅橋一稱小木橋在太平鄉仁和縣志

吳穎芳木橋楊庵小庵風雪凭闌干蠶豆花多白

眼看鎮日水煙籠靜意大千輪與草蒲團臨江鄉人詩

鳴舍橋與焦家橋各港而東西相並由橋北過靈德

廟轉東為澗梢橋通干墩道中之雙木橋自記

按俗音訛鴨舍為歷殺里人忌之造言曰昔岳

武穆嘗居此因稱岳帥橋也此俗情不足論而

澗梢橋亦以音近火燒為忌改曰虎嘯別指一

橋配之曰龍吟舊地名之變亂難稽未嘗不由

於此等

八字橋在鴨舍橋西永樂二年重建

成化杭州府志

本名安樂後以其旁建小橋成八字形改稱

杭州府志

自姚店橋支北一里為鴨舍橋又西北半里為八字

橋橋側有淨覺庵雍正七年三月村民鑿井得石穴

啟其封滿中皆古錢幕悉篆五銖二字大小與今錢

相等輪廓多完好見者爭取散約數十斛未盡藏鄉

之父老曰此必古厭勝具竭當有患勸復掩藏其餘

自記

按日知錄云今世所傳五銖錢概云漢物非也

良山雜志卷二

三

南北朝皆鑄五銖錢隋書高祖以天下錢貨輕

重不等乃更鑄新錢背面肉好皆有周郭文曰

五銖而重如其文每錢一千重四斤二兩今之

五銖大抵隋物四斤二兩千分之每一錢當重

六分六釐茲八字橋所發輕重正與相等或隋

時初築杭城以之鎮壓江湖理所宜有父老之

言殊為有識自此橋西北陸行千三百步至東

新關

炙魚橋在姚店橋東一里南流與石陡門相直乾隆

初道士潘素真建乾元觀於橋前並以橋改名曰保

真自記

小馮家橋在炙魚橋東其南有吳家石橋北有全福

橋杭州府志

按橋東里餘別有馮家橋俗因以橋製大小各

呼實則此橋之建在前咸淳志有馮家橋云在

鄭家園後蓋指此橋而其去園已二里餘若彼

橋則更遠矣

錢下廟橋在城東胡陳畷

咸淳臨安志

橋在太平鄉洪武十一年重建

成化杭州府志

錢下廟與全福橋相望舊志或作斜下廟或作翔鶴

良山雜志卷二

三

廟皆語音訛

杭州府志

廟額書全厦字其神全姓里老云全故鄉之大族廟

即全氏屋宇改建故名太平寰宇記載錢塘郡姓三

全居一焉其說不為無稽然則錢下廟亦語音之訛

也自記

周家橋在錢下廟北旁有姥墩

杭州府志

按橋與姚陡門南北相直東至全厦百餘步即

由支巷北汎半里為此橋自此北三里餘為干

墩村東二里為將軍殿殿北二里為長雲村其

間浜港四達略約無數為蔡塘河道中最幽折

處

姥墩高約三丈餘平原邇迤中隆隆數畝形家謂皋亭山來脈所呈露也或云姥即晉裴姥寰宇記所稱阿姥墩乃此自記

按寰宇記載阿姥墩在餘杭縣以葛洪神仙傳有王方平過蔡經家就餘杭老姥市酒之言故謂姥餘杭人也續仙傳乃云姥嫁西湖民家名勝志云仙姥墩在清波門外依此則姥所居特古杭郡通稱之餘杭耳施肩吾詩酒姥溪頭桑裊裊錢塘郭外柳穆穆路逢鄰婦遙相問小小

艮山雜志卷二

弄

如今學養蠶唐時仁和地統錢塘其郭外惟東北為蠶桑地又葛澧錢塘賦如臨平山石鼓嘗出如仙姥墩裴姥嘗居以仙姥墩臨平山並列則或以姥墩為裴姥故蹟固亦有端緒然神奇之蹟多屬子虛仙子所居素無常定蔡經家在括蒼而就餘杭市酒已若恍忽不可詰況更欲屬之錢唐東北郭耶存其說而勿論可也

大馮家橋當枸橋街之北明胡端敏公母馮太夫人乃馮家橋馮瑜女而姜南胡氏家傳稱太夫人出仁和全溪蓋自全厦廟經橋以東當時有全溪稱也橋

南數百步亦有小墩曰水墩自記

關鍵半山看桃花歸道宿水墩莊紀事行遊徵前期中路戒止宿村舍面水開垣墉通卉木先有鹿門人汎家此休沐權愜素心來山殺備不速擇帷桃滿谿俯檻椒連綠接席既以欣宵分情更促沈夢破高譚巢禽驚出谷明發赤霞平命夫駕蘭楫

送老詩鈔

俞齋郎橋在馮家橋東南二里嘉靖仁和縣志云宋時有太廟齋郎杭州府志

艮山雜志卷二

學

文云齋郎奉宗廟社稷之事士之賤者也齋郎不僅宋時有矣而宋亦嘗設宋史選舉志云紹興初有司請募民入貲補官帝難之參知政事張守曰祖宗時授以齋郎即今將仕郎也蓋此事非高宗本意故尋復禁革陸游詩有京都新

□舞齋郎句

普濟高橋在俞齋郎橋東北支港中由繭橋達橫塘之水道名見成化杭州府志今俗但稱曰高家橋又曰啞巴橋以舟過橋下忌言語也自記西向庵在橫塘即無量壽院舊址明洪武初僧止庵

重建萬曆閒僧大澄再葺更今名仁和縣志

按橫塘南有支港西達將軍殿中間村落曰秧田頭西向庵在焉其去橫塘市一里許矣無量壽院見咸淳臨安志但云淳熙閒建而不著所在以與徧福妙果並列度之則當近于赤岸與此庵基別也福濟寺有無量壽佛閣庵為止庵祥公重建祥之居在橫塘輾轉推之似所謂無量壽院實即無量壽佛閣而閣本在寺中豈止庵移其額于寺西一里耶若是則不當云舊址矣

良山雜誌卷二

三

橫塘市在良山門外東北十二里居民饒庶土物彙聚俗有小金陵之稱明洪武十四年設有橫塘臨平稅課局杭州府志

橫塘惟在金陵者最著崔顥詩君家何處住妾住在橫塘吳均詩妾家橫塘北花發豔闌干皆是也他若嘉興澎湖有橫塘為劉長卿詩所稱見至元嘉禾志蘇州盤門有橫塘詞人賀方回所居見中吳紀聞杭之橫塘獨未見前人稱述宋史河渠志云熙甯六年杭州於潛令邾宣上言古人治水之法縱有浦橫有塘七里為一縱浦十里為一橫塘抗有橫塘其始於

是時乎自記

釋德祥與姪自京還橫塘故居桑麻田在水村中千里歸來共阿戎春水野航天上下石橋林木岸西東階除點火兒童善兄弟開門笑語同二載客塵如夢事明朝溪上看飛鴻桐嶼集張昱寄橫塘祥尊師覓船直欲橫塘去船去橫塘為訪誰白首正慚元度老碧雲曾與惠休期山林此日多高士風雨聯牀可論詩入社既能容載酒陶潛無復更攬眉張光弼集陳之遴橫塘尋菊菊候遲霜月林容肅野塘共攜

良山雜誌卷二

三

秋興出不覺晝懷長一徑踏幽翠數株霏靜香重尋恐蕭瑟鄭重把斜陽素庵詩鈔張競光橫塘晚渡蹀足橫塘對夕陽差參棲鳥噪垂楊數聲短笛歸南浦幾度疏鐘出上方向晚那知流水急臨風但覺浣花香孤燈明滅村墟近莫惜餘光照路旁龍壽堂集虞黃吳橫塘雜詩散髮到村市霏微晚氣奇禽銜山果去雲入洞門遲隱隱旌旗動茫茫竹樹披空懷彼美念鳳鳥竟何之水壑殊幽渺河流此地分蘆中人不見鷗鳥自相羣草蕩流晴雪橫塘帶夕

曠是閒堪避世取次莫論文西陵十子詩選

汪霏橫塘阻雨急雨忽西下狂飈散埜陰一溪添

夕漲萬木發哀吟馬倦迷歸路鴉飛失故林幾年

湖海客偏自放懷深東山集

吳應本贈橫塘李翁橫塘一曲水雲閒小隱何須

更買山霜落獨看黃菊豔渚清常對白鷗閒書從

鄰架時開展酒向鄰牆數往還聞道南枝初有信

青鞵不惜踏屣顏續武林耆舊詩選

張奕光汎舟橫塘回文黃葉村鄉幾遍游細香飄

岸稻花秋茫茫水渚連雲白小艇橫塘立鷺鷥東亭

良山雜志卷二

望

別集

符曾歸自橫塘浮石環溪水半篙淥鱗鱗動散魚

苗歸來滿地夕陽影知了一聲鳴柳梢賞雨茅屋稿

王曾祥秋日閑步新塘堰水次遂至橫塘秋思澹

無豫起行水木中水木發爽籟遠近交回風因之

引興長遂以尋源窮橋痕宛相接林影閒復蒙不

覺溪脈轉乃與津頭通橫塘名甚古南北多花宮

昔遊我未徧今過誰與同迢迢聞鐘思遇淨名

翁靜便齋稿

汪沆題晴江村居圖四首之一我年裁總角讀書

在橫塘居民頗近古村舍鬱相望言念暮春候高

原動晴光現院啼好鳥沃若弄柔桑柴門當晝掩

雛燕飛低昂此時手一卷白日到羲皇

又過橫塘胡師張書齋題壁卅角讀書處依然舊

草堂琴尊想遺迹花木剩餘香卜築初心負重來

幽趣長還城三宿戀生計羨耕桑並槐塘詩稿

翟灝赴東山約經橫塘良伴挈齊一葦杭陡門直

下到橫塘桑林接岸蔭無暑荷葉露波翻有光舊

苑已迷吳知閣短橋竟過俞齋郎雲山隱見一桁

碧想得此中迎鶴昂無不宜齋未刻稿

良山雜志卷二

望

釋顯鵬橫塘道中望半山作桑柘空蒼壘不聞車

馬聲煙隨孤嶂淨村與暮雲平獨往非無感閒行

亦有情斜陽兼遠眺清興惜浮生曠翁村居以後詩

宋吳知閣園在橫塘五良鍾氏世業當園之西鍾氏

自元前至元二年占居橫塘因能熟悉其園明景泰

時猶存有蓮花池池畔立巨石丈餘曰觀音石鍾顯

嘗設與石問答賦詩十章今池與石皆湮沒知閣吳

公亦無從放其名自記

鍾顯問石詩五首并序予家之東有一巨石長丈

屹立於蓮花池東畔世稱為觀音石乃故宋吳知

閣所建園池亭榭燬於兵燹矣惟此石巍然獨存
至今二百餘年予因戲作問石詩并代石答詩各
五首以俟同志者和焉時景泰乙亥臘月也試問
池邊石移來閱幾年堅難施斧鑿穩自占林泉苔
蘚何侵蝕藤蘿漫繞纏觀音名號在想像不虛傳
試問池邊石經今幾百秋良工能樹立妙手解雕
搜風物依然在人情似舊不自從吳氏後誰復繼
遨遊試問池邊石名園幾度新繁花空滿眼明月
滿閒身寂寞荒村路栖遲野水濱□□□□□□
□□□人試問池邊石橫塘古迹奇止菴遺翰墨

良山雜志卷二

室

知閣舊園池想象當時事淒涼卽事詩幾番遭劫
火何爾獨無厄試問池邊石歸然獨爾存風來搖
竹影雨過長苔痕汎汎鳧鷖浴啾啾鳥雀喧詩成
因未穩吟到月黃昏

又代石答五首歷久更朝代從前不計年自來居
勝地老去閱清泉最愛松篁伴何愁草蔓纏佛名
非浪得父老世相傳年深經雨露不解記春秋竹
友相依立詩翁細問搜前朝能好事當代頗知不
風景還如昨誰人續舊遊老我身盤固莓苔印面
新雪融光露頂雲過影隨身疇昔園亭畔於今泚

沼濱此生無輾轉羞見往來人頑鄙何勞問嶮巖
未足奇離離禾黍隴藪藪菱荷池世換多新樣時
還起舊思冰霜容不改安敢遽忘危喜君頻枉顧
著意慢温存黯黯煙薰色斑斑雨溜痕禽魚還自
聚車馬久停喧往事徒惆悵浮雲翳日昏春前軒集
息耘軒明初處士全斯立隱橫塘里以東田翁自號
以息耘號其所居之軒杭州府志
釋德祥雨中宿息耘軒話舊宿雨春林裏青燈白
髮前老交無幾幾別話有千千坐久清生草聽多
夢入船直須開酒律相醉盡餘年

良山雜志卷二

笑

又訪息耘不遇語聲了了出溪灣只隔桃坡一步
閒自愛黃鸝春後至多愁燕子雨中還坡晴細草
平如翦花曙閒門半不關欲覓行蹤雲滿地人言
采藥在他山桐嶼菴集

又貽息耘隱士二首髭鬢多花雪交情百煉金青
山樓上坐白鳥樹中吟得路畏相識尋僧說此心
欲將白雲畫歸掃草堂深三五樹蕭蕭幽居稱寂
寥去年存菊本來客問松苗挂夢寒山寺尋踪野
雪橋一枝棲息穩分得與鷓鴣五良詩集
鍾有言慎與從兄有文篤於友愛肄習一室旦夕不

相離取蘇長公詩意名其軒曰聽雨並題所著詩曰
聽雨集慎既卒三子頊頤頤克承先人志行燈窗聚
首夜雨重閣捧聽雨詩讀之儼舊日之聯侍左右也
更書顏其別室曰舊雨軒曰春雨堂皆所以誌永思

橫塘鍾氏譜

徐遠題聽雨集後憶昔交游日童年至壯年論詩

逢藥肆談笑會茶筵飄泊西飛葉悠揚東逝川賢

郎捧遺稿一見一淒然聽雨軒集附刻

項麒題春雨堂卷谷風靄而至靈雨忽已濡有生

各自適色澤添華腴哀哀林居子感愴獨歎歔伊

艮山雜志卷二

七

昔蔭桑梓菽水歡相娛色養有餘力委懷琴與書

傷哉遽孤露集蓼仍茹荼永懷罔極恩涕淚空潛

如蒼天莽悠悠日月遞居諸秉茲追遠心垂老終

不渝豈徒慰冥思足為來者模小子慕孝德申章

亮非諛因之愧惡薄拊膺重嗟吁鍾氏譜

按鍾頊詩曰舊雨軒集頊曰春雨堂頊曰友蘭

齋先集為聯牀詩刻項麒復取祥公桐嶼庵慎

聽雨軒二集合刻之是為五良詩麒乃慎壻項

儁子也

胡祺號耕樂處士平生樂耕因自號樂耕而築室以

居曰耕樂軒構梁以濟涉者曰理耕橋橫塘胡氏家譜
理耕橋在橫塘普安橋西明正統時里人胡祺建祺
宇文祥端敏公曾孫也杭州府志

鍾頊題耕樂軒粉壁畫梅康侯華胄居吾鄉無心

軒冕勤農桑翛然自得田園趣流風不減鹿門龐

素懷愛客如孟嘗精軒盡日羅壺觴坐中有客文

獻裔胸襟洒落鐵石腸興來一掃歲寒本貞姿勁

質凌冰霜恍疑蛟龍出潭底乍窺文牖鱗甲張復

訝前村雪中樹移植一枝在高堂含芳未吐足生

意枝枝活動神飛揚毫端佳趣奪造化四時粉壁

艮山雜志卷二

八

生春光友蘭齋集

橫溪書舍橫塘胡暹齋所居室也暹齋名昇耕樂處

士姪自記

鍾頊為胡暹齋題橫溪書舍卷集陶句之子白玉

溫由來積德門少小愛文辭高義邁等倫卜此林

泉勝而無車馬喧地僻日夕佳書籤映隙曛古來

賢達士無心恥賤貧願我蓬室姿情親獨有君平

生感意氣題詩好細論令人發深省萬古重雷陳

舊雨軒集

按橫溪即橫塘河道別稱夏節撰胡璞庵墓志

云處士遷居橫塘里構宅一區左環橫溪右掖
皋亭遠岫姜南撰胡氏家傳亦云璞庵居占皋
亭橫溪之勝皆以橫塘河爲橫溪

胡端敏公祠在橫塘楊家橋東岸許相卿胡公神道
碑已表公爲橫塘里人而自公卒後百八十餘年里
未有祠 國朝雍正十年巡撫程元章奉 敕查各
先賢祠墓以走馬塘永惠祠應修築 題 恩給帑
銀興修胡氏後人呈請領帑於公故里擇地鼎建專
祠每春秋遣官致祭自記

胡國信等端敏公祠記雍正十年二月欽奉 上

艮山雜誌卷二

癸

諭凡往聖先賢祠墓應修應建之處著各該督撫
查明 題奏等因檄查我五世祖端敏公歷仕前
明事實以憑 題奏奉此我宗後裔十二世海霖
澄漢暨十三世士傑士鼎等呈爲敬陳祖德額邀
錫典事竊惟我五世祖諱世甯字永清前明由進
士出身歷任宏治正德嘉靖三朝晉秩太子太保
兵部尚書卒贈少保謚端敏諭葬於錢唐五雲山
麓公在正德中任江西兵備時甯藩宸濠肆橫江
西潛謀不軌公卽疏劾甯王自增衛兵以來威勢
日盛改護衛稱侍衛誘官弁爲家臣數假火災佔

艮山雜誌卷二

辛

奪民地採辦遠至於外府騷擾徧及於窮鄉箝制
有司惟意所欲問刑參吏受成而行禮樂政令漸
不出自朝廷臣下懼有隱厥多懷二心地方之事
益有可慮者矣臣請戒諭甯王遵依祖制止治其
國內官僚凡地方有司不得鈐束乞飭鎮巡以下
等官王府有所委任必須奏可方行庶幾小民有
再生之望地方無意外之虞宗社有磐石之固九
重扞南顧之憂疏奏報可宸濠大怒誣奏公罪徧
賂權倖必殺公章上都察院右都御史李士實濠
黨也兵部尚書陸完與左都御史石玠指摘疏中
禮樂政令漸不出自朝廷爲離間親王罪當死幸
臺諫程啟元徐文華蕭鳳鳴邢寰等及大學士楊
一清皆極言論救得廷杖謫瀋陽越四歲而濠果
叛逆黨李士實潘鵬陸完劉養正等皆伏誅詔起
公爲湖廣按察途次卽陞四川巡撫公在蜀三載
撫定吐蕃西境以甯蜀人感戴立祠報德尋蒙召
擢御史中丞訓飭僚屬不畏強禦興利除弊切中
時宜不爲毛舉細過以應故事百官咸相謂曰親
藩尙被彈劾何況臣僚由是貴戚斂迹京師肅然
尋陞大司寇又轉大司馬明世宗以公深悉兵機

勦撫咸當凡軍戎之事獨任公將大用而時宰桂
萼以議大禮得君從中阻撓公即稱病告休凡六
上疏始蒙俞允陛辭賜賚甚厚公力辭曰此民脂
膏臣有何功敢當重賜乞畱賜勳賢蒙諭朕知卿
清貧而卿不爲子孫計耶公對以臣不爲子孫計
敢爲桑梓計臣居仁和沙磧旱土不產米粟鄉民
遠赴吳江買米完漕艱苦之至若可邀恩賜以改
折勝於臣之子孫萬萬矣世宗欣然允請敕著浙
省牧司查明回奏由是巡浙御史龐公楚飭屬查
勘仁邑沿江沙磧旱土四十二里有奇盡行改折

良山雜志卷二

垂

瘠土之沐恩無既公及龐公力也公卒諭祭葬建
祠於仁和之故里鼎革之際我祖祠宇禍被白蓮
教妖賊所燬僅畱基址猶幸尙存祀產歷年恪守
烝嘗勿替今沐 皇恩查及先賢祠墓海等敢不
凜遵於雍正十年十月叙明事實呈叩督憲程公
元章據情題奏恩蒙我 世宗憲皇帝 敕建專
祠賜給帑銀二百五十兩春秋遣官致祭每祭給
帑銀四兩但祠基寬敞所給不敷所費爰有大支
十二世裔孫宗濤宗洛捐資數兩踴躍子姪亦各
竭力捐助始得告竣其時即擬勒石於祠緣祀儲

不充中輟歷今年久尙未舉行辦理六人已故其
五惟士鼎尙在年逾八旬若非亟爲勒石則後世
何從稽考是忘 皇仁憲德也僉謂宜記諸石以
垂後世云乾隆三十七年孟夏立石

孫驥謁胡端敏公祠浙榜三英傑南都四偉人微
忱鑒天日 手逆龍鱗簫鼓春秋永祠堂俎豆新
孤忠當日 懷古淚沾巾 晴川詩鈔

按碑額書重建端敏胡公忠鯁祠記記中諭葬
五雲山麓下亦有勅建專祠於仁和之橫塘錫
祠額曰忠鯁數語祠實鼎建而謂明原有之且

良山雜志卷二

垂

嘗賜額意豈以 題請之始但言重修而欲以
掩其迹耶不思以 本朝盛典還之前明爲罪
斯大也今爲節去復又有鼎革際舊祠被燬等
語其謬蓋亦由此姑存俟識者定之所言折地
一事前已於永惠祠下辨論茲不重贅

南園 國初橫塘沈文焱園也文焱字羽經著有南
園集錢唐孫宇台爲之序 自記

孫治南園集序歲甲午余初下帷褚里門人有自
橫塘來者曰沈承爵其尊人則沈先生文焱羽經
也羽經數過予未嘗不談談未嘗不心醉而予亦

數至其家門庭樸藪有古賢之遺風堂有叢桂可
蔭數畝而旁則所謂南園也修竹萬竿諸果駢羅
亦幽居之至勝者矣沈子出其南園詩若干皆澹
宕幽折有韋蘇州柳柳州之致而又多見道之語
每披吟其作若飲醞醑而饗太牢也夫羽經爲諸
生貫穿六經百家之書說豈非儒者然而不可謂
之儒者也茹素習禪已數十年每豎一義緇流歎
爲不及可爲學佛者然而不可謂之學佛者也昔
歐陽子喜梅聖俞之詩樂其爲人而又因石曼卿
以交於僧惟演故序其詩而歎之今予一交沈子

良山雜志卷二

三

兼而有之是何予之大幸也嗟乎予讀南園詩可
以不見儒不見佛矣予讀南園詩亦可以見儒可
以見佛矣

鑑菴集

蕉陰書屋橫塘胡稔占讀書所也稔占字逢年近數
十年來橫塘閒究心詞章者僅逢年一人自記
王曾祥過胡逢年書齋訪秋無定迹秋在柴門裏
憐君獨住房境與僧廬似墻影出花梢簷風落藤
子孤懷若爲開妙語紛未已雖乏觴絃樂頗饒清
淨理興盡盍歸乎斜陽明遠水靜便齋稿
釋篆玉題胡逢年蕉陰書屋入野見茅屋蕉陰尙

覆牆那堪愁裏聽最是雨聲涼綠暗橫琴石清分
看月牀結庵如許我得句願書將詩集

胡稔占蕉陰書屋自題何處堪銷夏蕉陰書屋宜
夢來誰得鹿客至且行棋轉午天逾綠絕風涼獨
奇暑光應更遠葉葉似龍皮蕉陰書屋稿

福濟院在廉德鄉之橫塘錢氏時朱可榮捨地建名
資福利濟治平二年改今額理宗皇帝御書無量壽
佛之閣咸清臨安志

元至正間燬明洪武初重建二十四年立爲叢林嘉善縣志

良山雜志卷二

四

洪瞻祖福濟寺重建無量壽佛閣彌勒天王殿記
略福濟寺在廉德鄉之橫塘初名利濟院初自石
晉盛於趙宋蓋東鄉一巨刹云寺有無量壽佛閣
爲理宗皇帝御書宸翰佛光輝映累葉厥後以兵
火燬國初止庵禪師錫遊兩京大被寵遇歸纂堂
宇重新道場赤髭白足之侶咸誓皈依聚落甚盛
獨佛閣遺址尙沈荆莽中歷數傳未有復者比邱
廣真鑑恭稟教義口然矢念捐貲勸募揆日庀材
鳩工建閣既落成遂以餘財構彌勒天王殿數楹
欲其降伏四魔常爲梵帝家金湯也始於萬曆乙

卯四月八日竣於十月二十五日舊觀悉還新規

增拓因伐石以記其役石刻

釋德祥橫塘寺杪羅園裏好僧坊兵火年來事可

傷白髮老人知舊迹繞塘樓子十三房桐興集

翟灝橫塘寺十三樓子水村中禪老能持郢調工

得句屢呈無量佛同聲來應可閑翁鐘魚幾度興

衰迹瓶拂誰追大雅風日暮蒼涼苔砌畔碧雲冉

冉望遙空無不宜齋未刻詩

按寺當橫塘孔道俗但呼橫塘寺據祥公詩在

明初已然也寺前有橋成化杭州府志載名安

良山雜志卷二

妻

樂俗亦呼橫塘橋又或以寺名名之曰福濟橋

橫塘塔似元以前福濟未燬時之僧塔今不知所在

釋德祥次韻福無受過橫塘塔短籬依舊逐溪開

小竹從新繞塔栽燕子歸來春已去藤花落盡水

滌迴桐興集

防風氏廟在廉德鄉朱奧村父老相傳鄉民祈求田

蠶之所不知何代所立咸淳臨安志

吳越間有防風廟土木作其形龍首牛耳連眉一目

祭其神奏防風古樂截竹長三尺吹之如嗥三人披

髮而舞述異記

今廟在橫塘寺橋西祝號稱防風大王與尋常土穀

祠了無所異朱奧村名不聞自記

釋永祖防風王廟萬國方尊禹防風殞殿趨應憐

舞千戚獨不礙唐虞祭俎侵田鼠靈旛觸井烏椒

漿春奠罷簫鼓舞村巫雲泉集

張綱孫防風氏 防風後至者何意廟崔嵬古殿

蒼松嘯頽塘黃鳥哀骨傳吳子使魂泣夏王臺此

夕瞻遺像楓林日暮催西陵十子詩選

按郡國志云防風氏居金鷲山山屬今餘杭縣

良山雜志卷二

妻

故至今杭地有其遺祀潛說友不知此廟由立

而任昉已詳言之蓋自齊梁舊俗沿及于今廟

之古無踰此矣頤公詩簫鼓舞村巫則防風古

樂之習在宋時早已更變

華林禪院貝葉庵俱在橫塘北舊杭州府志

釋成蠹過橫塘貝葉小院橫塘北悠然隔水偏塵

氛鐘磬外花雨鉢餅前霜老禾先納梅欹籬自編

此問堪息影何用別安禪四今閣橋

四隅匯在橫塘北以四流會合于此為名南流自俞

齋郎橋過福濟楊家普安里仁等橋抵于匯西流自

干墩村過三橋長雲村查工橋抵于滙東南流自義橋過霍家邱家丁公三橋抵于滙東北流自九曲觀音橋過丁橋抵于滙其南流西流屬蔡塘河東南東北二流屬赤岸河青鳥家謂之四水上堂云當出大貴人明成化初篤生胡端敏公其言乃驗自記

王曾祥坐四隅滙石上作一水滙四隅灣環護磐石我來石上坐落葉敷茵席遙山間修林隱見一寸碧鷗鳥意相狎去來矜野格晴空度蕭雲清淺見銀礫炊煙遠岸斷人語叢蘆隔吟望入蒼茫頷略足幽寂暫畱息塵機長往羨漁伯靜極生孤愁

艮山雜志卷二

七

振衣隨所適靜便齋稿

胡璞庵處士迪墓在四隅滙東迪端敏公世甯五世祖也明洪武初遷至橫塘起家永樂十五年卒初葬黃鶴山同邑夏節撰墓志銘既而遷耐于其考妣墓所是爲四隅滙嘉靖三年孫世甯謀諸兄弟子姪共置墓田十畝奇以永祀事自撰墓田記立碑墓前里俗稱碑牌墳以有此碑故也歲久摧仆今子姓重刊其記樹置祠內自記

夏節故安定處士胡公墓誌銘子客金臺寓舍同里胡政披袞麻造門請曰政素與先生同里開相

知爲深今吾父不幸卽世願求先生銘以誌其墓死者當有德色于地下矣予不得辭按處士係出安定先生後其父諱惟字用和世籍錢塘太平里隱德弗耀娶宋氏生處士諱迪字彥吉質樸淳謹不尙浮靡早涉獵書史精隸首九章學意泊如也人樂與之交焉兄真童觀童相繼早逝與弟彥德事父母盡孝父卒相與竭力營葬事母備至迨卒哀毀踰禮人益重之屬元季兵燹徙居城東橫塘里構屋一區左環橫溪右掖皋亭遠岫後圃植竹干挺有田百餘畝畦畛相連每春夏時負杖閱耕

艮山雜志卷二

七

優游自得以樂太平嘗喟然曰吾忝安定後今老安田里豈非命耶因取爲號娶沈氏諱妙善亦知書不憚勞苦訓子女以助內政積厚業爲鄉里最後其弟彥德以才譖推擇爲郡掌故吏被譴謫景州旣撫其子女且歲餘衣食之費使不匱乏人嘉其友愛之篤永樂七年有司選闈右以實北京處士名在選列而政力請代行卽命二弟侍甘旨遂挈所親往家焉永樂丁酉十一月三十日處士以疾卒於家壽六十五政聞訃將奔喪以終襄事明年戊戌四月二十有四日卒於安定關居其弟祺

載其柩以歸卜以永樂十六年十二月初九日與處士同葬黃鶴山之原處士生三子政其長也次祺次禎孫男八曰晏昇暹暹曰斌敏敬敬於戲人之生世果不可必也方處士無恙時用安定爲號以自慶將與其子若孫盤桓鄉里以享太平而人莫能奪其樂安知其後嗣著藉安定關至處士歿始符其讖云銘曰善厥初德弗孤子孫相承賢且都黃鶴之原營爾墓安定之號皎若符百世以祀肇此圖刻石紀銘垂後謨

武林耆舊集

良山雜志卷二

堯

家則繼述易而恢復也亦易其先無家則興創難而奮拔也尤難夫有家匪善而敗絕者多矣其善者亦不能久而無廢雖其易世子孫勢同貧下然有能自力多克復樹家業或更顯揚於時者由其習聞風教才志有所啟發而又有積善餘慶以爲之根柢也無家者子孫世習庸下目不知書甚或棄爲傭奴失其祖姓流爲勾竊轉徙餓孳者矣雖有才智特出其間必先多歷艱辛而後或乘時依附有所成立其能驟力詩書以致通顯者蓋亦鮮矣然則人生起家之祖其烏可忘也哉昔賢程子

以冬至祭始祖立春祭先祖子朱子後嫌其僭而不敢行乃謂始基之祖只存墓祭而無害故其著於家禮謂始祖親盡則藏其主於墓所而大宗主其墓田歲率宗人一祭百世不改此其以義起禮蓋凡子孫報本追遠之誠士君子睦族敬宗之義可槩盡而無嫌於僭矣惟我高祖璞庵經元末亂離當我國初乾坤再造之時始居仁和橫塘立業爲起家之祖今我子孫百五十年日就蕃衍雖其閒人品家道不一而皆無流落下賤以不齒於鄉里者皆我高祖暨妣沈氏之德也然考璞庵生元

良山雜志卷二

李

未癸巳正天下大亂人類幾絕之時至洪武改元年未弱冠則其自幼保育成全以不絕胡氏致有今日者又其考安定暨妣宋氏之德也今安定之祠親盡已祧璞庵之祀亦難再世子孫義有不忍而其墓在河東者昔年宗子家微墳木盡爲家奴所盜墳堂閒爲野獸所穴居遠子孫略不一視甚者貧富相嫌不相往來識認一如路人世甯早歲竊嘗痛恨乃不恥貧陋遍謁同族而拜其父兄友其子弟幸蒙不棄遂相往來繼蒙德蔭叨入仕途因事閒歲一往祭告又幸祖居宗子兄弟復興爲

之補植樹木驅獸塞穴修葺完茂良足爲慰然計
吾兄弟年既耆艾世甯又不幸久嬰弱疾恐後子
孫興替炎涼不一而祖德之忘祖塋之廢親族之
疏又昔如也乃告諸兄弟子姪各量家道助金共
一鎰有半爲置墓田十畝有奇付宗子掌之每歲
收其租入於冬至前後約日會諸同族祭於墓所
祭畢徹饌旅酬會飲聚談一日以敘同族之情而
相告若曰吾儕今日得齒於鄉者皆我二祖之德
今雖各立門戶苦樂賢愚不一其初蓋皆一人之
身也今而後婚姻死喪必相慶弔貧窮患難量力

良山雜誌卷二

空

所及必相救恤其有爲不義玷族者必相戒勸其
有如前凌傷父母輕棄祖墓或兄弟叔姪相侵害
者則共質於官而懲治之其有一人不從公議者
非吾祖子孫也敘畢而散歲以爲常其祭前期三
日宗子不行遍約及已知約而不來會者各罰有
差有故不得已者宗子許移日餘告則免僉謂世
甯宜記諸石以圖永久世甯百拜謹按吾先祖安
定諱惟字用和世籍錢唐太平里祖妣宋氏子男
二璞庵其長有季曰德以事謫景州安陵後歸卒
於家子孫復家於彼璞庵諱廸字彥吉性質朴瀆

謹早涉書史精算學其起家有道治家有禮事父
母盡孝居喪哀毀逾禮弟謫遠方歲時供送不匱
且撫愛其子女尤篤嘗以閩右選實京師得其長
子代行祖妣沈氏亦知書勤內助嚴訓子女高祖
起業初因其家子男三諱政諱祺諱禎孫男八諱
晏諱昇諱暹諱暘諱斌諱敏諱敬諱啟曾孫二十
諱璉諱瓚諱瓚諱瑛諱璉諱璉諱璉諱璉璉璉璉
璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉璉
者曰珏曰珏曰鑿曰世昌曰世南曰譽曰鎮曰鉞
曰鉞曰昂曰釗曰世隆曰綱曰世康曰昭曰濬曰
昊曰世甯曰世忠曰濟曰旻曰世賢曰世臣曰鈗
曰暉曰曠曰世良曰鑿曰鋤曰昂曰旦曰晟總三
十人來孫而下多弗能紀政祺暹暘璉皆恭孝有
德昇璉璉皆通達好文自政及晏及璉及璉以及
於濬世爲宗子守墓祺年九十有一以壽冠帶曷
及璉皆贈通議大夫吏部右侍郎則吾曾祖祖父
也濬及弟濟皆孤貧自立世甯幼極艱苦長由進
士釋褐十二轉階中遭舉謫今爲吏部右侍郎世
臣司訓廣東程鄉縣學墓地三畝有奇初棄一畝
二分今復之其首穴則璞庵初葬其考妣於此或

良山雜誌卷二

空

言其一極者傳或誤也其次穴乃璞庵沈氏初葬黃鶴山而遷耐者也餘穴附葬者別列碑陰墓田坐落四至亦列碑陰其田暫附世甯戶下而賦役責辦於得業者二家子孫俱不得以私有而典鬻諸人田租歲收十石二斗除辦祭公稅外餘積以備修墳或宗族甚貧者婚喪患難之助以後人多費廣量增置田或添造饗堂祭器等項則深有望於後人云嘉靖三年歲次甲申冬十月來孫世甯百拜謹記石刻

按廸號璞庵安定則其父名惟者所自號也夏

良山雜誌卷二

壘

氏撰廸墓志而額書故安定處士志末復以安定字發論使無端敏自記人將孰知其傳聞誤耶端敏記爲置墓田立規訓作今重刊改目曰墓祠記意蓋以新立祠記有明建專祠語而強傳之耳茲爲校正讀公記者是祠是田當悉能審辨

四隅匯而北里餘有西湖廟所祀神爲水仙王蘇長公詩一杯當屬水仙王施氏注引圖經云水仙王廟在錢唐門外二里而此地亦祀水仙王且榜之曰西湖廟不可詳也咸清臨安志云仁和縣東北亦有明

聖湖豈以湖與西湖同號而遂設其祀歟自記

西湖廟西半里爲長雲村地最幽寂居者種蒔爲業無一商賈雜其閒村北爲東草蕩蕩之東爲長河脰世蕩之餘流北達於上塘歸錦橋自記

草蕩屬廉德鄉七圖係橫塘之西北南距西湖廟一里有奇西達于墩村東帶長河脰其北則東蕩近歸錦橋西蕩近金家堰西蕩縱橫各二里許周回可八九里中分處隔一寬港其腹皆窄港縈回漁舟農艇窈窕四達巨舫則不能任也東有五橋西有四橋人煙各六七十戶星散洲渚港上皆圍埂爲藕蕩埂植

良山雜誌卷二

壘

桃李花開時彌望如繡自記

張遂辰草蕩道中瘡痍方滿眼落日沉孤征野屋茅成路湖田潦廢耕有懷嗟聖代無補愧儒生願寫流民奏三都未重輕衰晚編

按張詩作在鼎革之際故其辭如此

去邑十里有詔息湖故老相傳昔秦始皇巡狩經途暫憩因有詔息之名太平御覽引劉道真錢唐記

浙江北台詔息湖湖本名乍湖因秦始皇帝巡狩所憩故有詔息之名也水經注

御息湖在仁和縣東北十八里周回五里詳符圖經

仁和縣東北十八里亦有明聖湖咸清臨安志

湖則御息明聖陽陂臨平葛澧錢房賦

按錢唐記謂湖去邑十里乃是晉邑與今邑治不侔難以憑索宋既分置仁和縣而兩湖並屬仁和東北十八里方位道里均了然可憑按地追討不更患儻莽矣自仁和治東北行十八里正今所謂草蕩在焉古湖本二而其道里相同草蕩亦有二而東西相屬圖經稱御息之廣周四五里明聖未有明文草蕩合東西二所周共八九里數亦約略相符草蕩之即古詔息明聖

良山雜志卷二

奎

二湖不嫌於武斷也至其孰為詔息孰為明聖則不可知矣史記秦本紀始皇二十七年至錢唐臨浙江水波惡乃西北二十里從狹中渡陸羽武林山記稱今西湖大佛石為秦皇纜船石謂西湖舊通江海故有纜船之事茲詔息湖正與波惡纜船事脗合蓋西湖通江海故道不在於南在於東北今自赭山約十餘里為臨平湖又十餘里為槎瀆又十餘里為詔息湖又十餘里為汎洋湖又十餘里為纜船石以上五處在今猶為大澤在古則聯貫成一其水波之洶湧

可想也水經注云浙江東經靈隱山下又東合詔息湖又東合臨平湖可以證愚言之非誕

干墩村與西草蕩左右相並其南道由周家橋銅錢橋新塘橋三橋姚泐橋以達村有大石高六七丈橫廣畝許即所稱干墩村也相傳舊未嘗有之自明季忽自地出初僅二三尺今漸增長如許里民詫其神異就墩上建廟宇祀石號之曰干石侯此地與皋亭山相距甚近山趾石舍餘氣漸長要是常理今墩南豐禾橋水口現猶列活石無數無足怪也村人多種桃李為業花時游船鱗次士女駢羅較皋亭山塘為

良山雜志卷二

亥

盛國初陳秀才芳生居此所著有干墩讀書記自去東郭二十里餘曰干墩村有豐禾橋明天啟中或見橋畔地勢搖動童然塊石出地尺許有頭陀過之曰此謂陰氣不襲陽氣不藏天地否塞五行亂行故木生壞枝地長桀石禍亂之徵不足取也七年而羣盜起耕玉堂雜記

張遂辰看花皋亭村落皋亭山下綠溪斜纜上香船又酒家二月韶光誰不惜雨中村巷看桃花宅

王嗣槐皋亭竹枝詞女兒家住半山頭日對門前

溪水忽見桃花溪口落無心更上半山樓桂山詩鈔

周京甘墩村看桃花用杜少陵江畔獨尋花七絕

句韻湖上桃花開已亂溪上桃花發更狂句引春

光太無賴籬邊直欲坐人牀樹樹桃花壓水濱干

枝萬朵不勝春可憐雨後東風歇碧水青山紅向

人一灣一簇倚人家不是桃花即李花料得城中

四五月滿筐桃李是生涯小雨濛濛花似煙深紅

淺白要人憐野外春風倍惆悵問誰折得舞當筵

李王塘北皋亭東已愁春雨愁春風明朝花落漫

無主一任亂溪流水紅甘墩屋舍盡花溪水邊竹

良山雜志卷二

卷

裏茅檐低桃源人家在何處村雞一聲當午啼花

深溪迷村路杳水昏煙暝舟人催老翁歸去日日

醉桃花到處年年開無悔齋集

厲鷓同作逞晴預作看花約無奈一宵風雨狂司

家橋頭進船路三尺水滿上漁牀天桃穠李上河

濱雲霧濛濛溼好春雨師若借霜威避東道應知

是主人村迴港曲見漁家帶雨飄來幾片花盪槳

應知有春色打篷幸不在天涯半山山半出雲煙

無處花多不可憐七娘子廟何人到折取繁枝供

几筵不辨花源西復東年年花事雨兼風鴨頭依

舊十分綠人面可如前度紅柴門臨水自成蹊吹

溼青青酒旆低柔眼含時蠶未浴花枝重處有鳩

啼莫愁衝雨回船早明朝看即落紅催老夫一春

好懷抱不向花開何處開樊榭山房續集

梁啟心同作年年二月為春忙一笑今年老更狂

共約看花兼聽雨庫篷船作對眠牀紅影參差傍

水濱花源九曲好藏春鬢絲吹作風前雪怕問當

時洞口人尋春日日愛浮家風雨由來解妬花溼

盡青衫君莫笑明朝鶯燕各天涯嫩白輕紅鬪煖

煙自開自落有誰憐算來落處隨流水勝似開時

良山雜志卷二

卷

傍舞筵路出沙河東復東豆花雨逐菜花風到頭

一片桃花水潑得皋亭山影紅花開斷岸總成蹊

無數游船繞樹低最愛洗多紅不淺枝頭血認子

規啼清明未到爭先放風雨依然抵死催寄語小

桃須解事明年珍重莫輕開南香草堂集

張涓同作聽徹五更檐際雨雨聲猛絕興逾狂白

頭愛結看花伴侵曉先辭夢蝶牀一篙水長東湖

濱鴉軋鷓枝攜好春未到桃花最深處小紅籬落

早窺人著色橫圖做李家青山如睡墮繁花尋花

雨底渾忘雨返照遙烘水一涯瀾漫錦浪細疏煙

白白朱朱俱可憐
添卻嬌鶯林外語
恍依紅雪坐
歌筵水挾飛英盡
向東未妨醉面受
斜風舉亭一帶
春蕪路都作秋原
野燒紅無言芳樹
下成蹊竟日游蓬
六扇低誰共劉郎
憶前度亂蛙愁傍
菜花啼昏黑城闔
首重回玉壺酒盡
暮笳催帽簷不插
一枝去須籍餘花
空復開

善聽集

良山雜志卷二

突

官乞方法明年抱
甕作生涯青篷載
雨一溪煙荒塚啼
鵲春可憐記得章
郎三月句桃花飄
俎柳垂筵枝港鸞
環西復東曉寒一
陣酒旗風尊前漫
唱吳娘曲樂府新
翻休洗紅小柴門
外桃李溪春流三
尺野橋低回船更
穿修竹去勸酒不
待幽禽啼屈指東
風上已來黃雞唱
曉苦相催主人有
酒且盡醉值得芳
時懷抱開

舊雨齋集

顏色好清霜休墜月明中

妙明書屋遺集

戴清干墩村訪翁野君路迷返棹結棹泊煙渚過
雨春林濃欲訪花源深隨路尋山農路盡隔紅樹
渡口無遺蹤悵望獨往來前溪餘萬峰

南樓吟稿

汪沆甘墩村看桃花用梅宛陵和楊直講夾竹花

圖韻清明乍過檐柳綠廓處書堂類空谷嬉春久

歇少年心咫尺暗門禁兩足李家表弟慰我老邀

我看花簡一幅野航扶上躉躉翁小港沿迴八九

曲花光夾岸望不通誰道漫山總粗俗平生我苦

羈異縣纔喜今年復邦族此閒種植足生計擬學

良山雜志卷二

李

將花課童僕茅宇三間田十雙不貪負郭千金鬻
朝舖軟嚼桃花飯夕餐香煮桃花粥每逢花發載
酒遊長對青山展畫軸不知奢望幾時酬今朝且
騁花前目

槐室詩稿

沈大成方春同人曾有甘村看桃之約以雨不果
今綠陰子滿枝矣感賦斷句畫船載酒水之涯一
色紅帶十里霞苦恨羈人緣獨淺三春風雨失桃

花

近遊詩鈔

龍池墩在干墩村北相距僅數百步

白記

孝廉柴世堯墓在龍池墩西南當春月桃花爛熳杭

人出游半山者每於柴墳停橈焉仁和縣志

景星杓柴墳看桃花花滿郊原合放愁布帆攜上

武陵舟不逢漁父尋溪口大有烏啼在隴頭草木

多情能奇傲林泉無稅任追遊清尊在手應須惜

明日殘霞一水流劫堂集

汪筠柴墳看桃花雲髻煙鬟沐雨千枝萬朵烘霞

烏啼樹頭天冷水去人閒路賒謙谷集

城內鹽橋河小河清湖河出自天宗餘杭二水門合

於北郭稅務前由清湖堰閘至德勝橋與城東外沙

河菜市河泛洋湖水相合分爲二派一由東北上塘

良山雜誌卷二

圭

過東倉新橋入大運河至長安閘入嘉興曰運河一

由西北德勝橋過江漲橋北新橋以北入安吉州界

曰下塘河咸清臨安志

上塘河自德勝橋東至長安鎮又東抵海甯縣城百

有餘里沿河築塘以障運河無源之水仁和東境與

海甯縣治之西一帶土田水利俱賴此河以有此塘

巨之也歲久失濬河底沙壅漸高而隔塘諸窳低入

河內天稍不雨水即涸竭天順閘知府胡濬計民田

起夫開濬旱乾獲濟舟行通便成化杭州府志

下塘之水仰視上塘其高下相去或七八尺蓋總繫

一塘爲利害而上塘諸圩之田惟藉河水爲命脈迺

數十年來塘岸淺薄一值水溢卽有盜決之患長流

百十里數日可以徒涉究其故蓋緣近塘蓄魚諸戶

懼水溢則魚逸一也渡子藉以邀利二也三老儕類

乘役夫修築之頃相比爲姦三也以故歲數崩潰而

通塘土石駁就減損視昔年五馬並駕之途不啻失

半矣是以上恆苦旱下恆苦潦其爲一方之患害匪

細也往昔所置七窳四閘取以洩水然窳底過深漏

卮易盡閘門太狹橫流致阻宣導之法似尙未周謂

宜自沈塘灣迤北至長安壩相度形便更置大閘十

良山雜誌卷二

圭

所擬議水則中立滾壩俾水溢則行踰則止如此則

盜決之謀旣已默杜而且分里授傭增築塘岸務令

堅厚行見上塘數十里內俱成沃土卽恆暘無憂誠

百世利也陳善三塘論

上塘河舊名運河一名夾官河西自德勝橋東抵長

安壩南通外沙河菜市河蔡官人塘河東達赤岸河

施何村河方興河兩岸田土何止千頃嘉靖仁和縣志

自錢塘至鹽官界應溉夾河官田須放湖水入河從

河入田準鹽鐵使舊法又須先量河水淺深待溉田

畢還卻本水尺寸往往旱盛則湖水不敷今年修築

湖隄卽不啻足矣脫或不足卽更決臨平湖添注官

河更有利矣長慶集錢唐湖石函記

杭城西南山多田少穀米蔬果之需全賴東北其上

塘瀕河田地自仁和至海甯何止千頃皆藉湖水以

濟亢旱若西湖占塞則上塘之民緩急無所仰賴矣

濬復西湖錄

西湖接濟運河并溉上塘之田由來如此白蘇諸公

頗言之近雖淺塞猶未全廢明李旻作濬西湖說謂

昔人未攷地勢而孟浪言之西湖石堰所泄但入新

河有清湖三閘兼阻二壩不知何以接濟運河之用

艮山雜志卷二

三

又上塘比之下塘以豬圈壩視之高幾一丈不知湖

水從何處逆流入河以溉夾河之田李旻乃不攷地

勢而孟浪言也舊杭州府志

江陰葛書舉字宣德熙甯三年進士調餘杭縣主簿

時朝廷興修二浙水利議者欲廢北關長安二壩上

塘之渠以與下塘相通又於餘杭之南股引苕溪之

水達於漕渠穿錢唐市而入於江以紓吳興水患時

多以為然部使者邀行視君謂溝瀆之流不足以比

古三江之任只益紛擾耳且錢唐二壩其來久矣大

役之興古人所重固執不可議者不能奪其事遂寢

秦淮海集

隆慶中大納言周公詩議開上河中河為一中河約

五里開深五尺上河約十里開深十尺可廢永昌德

勝二壩其言大利有六百物省舟壩之費價值平減

一也使客無淹二也德勝壩夫吳山水夫可裁遞運

以減十五三也武林日費大省四也米舟入城五也

風氣融暢六也說者或欲開通天宗水門中河開深

五六里舊河開復二三里令上河之水直抵下河之

壩壩上之水可抵江上之塘其利大約與周公議同

第上河高於中河不下六七尺中河高於下河亦如

艮山雜志卷二

吉

之卽所云開通五里十里之說量地平準尙未相稱

其費當不下數萬然其說行則闔城無不虞之憂國

課有數千之節亦一奇也運河議略

周詩所議以地勢揆之萬無可行之理永昌至德勝

經十里水勢高下幾及二丈永昌廢已合上河中河

為一併廢德勝竟與下河合矣千里一瀉伊於何底

所云大利殆索諸枯魚肆乎大約德勝一壩利在果

開必先自司家橋西北迤至東新橋右築成高塘令

艮山水門合會安壩所洩之水迤北而東至五里塘

過東新橋循故道次自城中白洋池開河出小北門

浚之極下與市河運河深廣相符然後開德勝壩而
通之則上塘無驟決之慮而湖墅市河移入城內轉
輸之便亦可云利舊杭州府志

范成大暮春上塘道中店舍無煙野水寒競船人

醉鼓闌珊石門柳綠清明市洞口桃紅上巳山飛

絮著人春共老片雲將夢曉俱還明朝遮莫長安

道慚愧江湖釣手閒石湖集

曹勛上塘值清明客路逢寒食划船開水干嬌雲

易得雨暴冷不成寒白水連天去繁桃觸目看朝

來有家信稚子報平安松隱集

良山雜志卷二

圭

許棐夜泊長河黃帕貪程夜泊遲市樓燈火歇多

時滿懷風月無分付卻借漁翁短笛吹梅屋詩稿

吳龍翰夜舟泊長河詩客行裝少孤舟一葉輕寒

鴉隨日落秋雁破霜鳴山色攢心事江聲咽世情

故鄉無百里酤酒話歸程古梅吟稿

周詩城東泛舟同朱二守張節推作巖城霜入夜

荏苒歲華闌此日長濠泛何殊曲水歡登場千稼

稔倚棹數楓丹莫遣行杯緩東來海氣寒與唐集

金張從上塘歸窗開一面入山青十五年來記此

經不是避喧歸計決桃花忘記看皋亭吟老編年詩鈔

厲鶚北郭舟中同丁敬身汪西顛王麀徵作扁舟

望皋亭淺絳色漸分回顧稽留山餘雪黏空雲迺

知向背殊諸峰若離羣松陰結春靄冷越彌氛氲

同游得三子勇若張吾軍遙拜杜子恭棲隱尊昔

聞不測古人意豈異今所云清言各未已村鐘殷

微曛樊榭山房稿

汪沆上塘行上塘河水百里經西仁和接東海甯

夾岸腴田三萬頃禾苗灌溉長青青我昨扁舟出

北郭道逢田父泣相告縣符火急催新糧起視田

無一粒穀年年五月梅雨多小浜大港接官河懊

良山雜志卷二

圭

恨隄堰私盜抉尾閭泄盡成枯禾方今官長比召

杜哀爾農人勤作苦眼看畚築急修防河水瀾瀾

盈上塘滿篝滿車慶豐稔明年飽飯肩粟輸官倉

槐堂詩稿

按上塘河爲南宋運河相近諸河道以此行地

最長故亦稱長河明人或謂之中河以對清湖

開水言也河藉西湖水濟亢旱今道由湧金關

進水入城自西而北而東而南而復北出良山

水門合會安壩俞家壩水入上塘河康熙二十

二年開河循此貫輸勒碑載志嗣後屢舉行之

悉見成效明李旻云城東大河名菜市河者本從臨平湖來經百餘里入良山水門至城中斷河止謂之上塘河因謂湖水無濟上塘之理旻既誤認此河爲菜市河又誤其水自東北逆溯西南入城本河源流尙不知一察致謬亂如此他水接濟之道復何怪其不知哉周詩議合上河中河爲一與宋熙甯時所議相類而河高下六七尺度難施行卽不惜重費仍如葛書舉云大役之興古人所慎也已

北郭稅務在餘杭門外淳祐六年趙安撫與憲重建

良山雜志卷二

七

咸淳臨安志

按天宗餘杭二水門所出城內諸水合此務前由清湖堰閘至德勝橋爲上塘河受源清湖堰咸淳志云在稅務東清湖閘有三上閘去餘杭門二里中閘去三里下閘去五里三閘又各有泄水陡門周必大歸廬陵日記云北關解舟至閘下謂此閘也今上閘存中閘惟存一石柱下閘無可指索相傳在枯樹灣南而已宋時泛洋湖南受鹽橋大小二河東合外沙菜市二河西合清湖河一湖五河統爲一流皆由清湖閘抵

德勝橋故設三閘以漸殺其勢明洪武三年築豬圈壩於武林門側以泛洋湖東西橫截僅留清湖一水赴閘餘流皆不復通水勢不大閘乃不必多設泛洋湖別自覺渡橋下支分一流北由潮王橋抵德勝橋其流亦微二水但能至德勝橋耳今橋北更遏以壩則古所稱過東倉新橋入大運河之源絕矣泛洋湖失西泄之過勢改東趨遂合外沙菜市二水由五里塘出東新關以注上塘河夏時正嘗謂上塘爲無源之水李旻謂上塘運河卽菜市河有以哉

良山雜志卷二

七

德勝橋在糴場後舊名堰橋因韓太尉掩擊苗傳於此故杭人稱之

夢梁錄

在府北五里其處亦曰枯樹灣宋建炎中韓世忠用

兵處也

讀史方輿記要

德勝壩在東北五里其東有石灰壩

大清一統志

壩在德勝橋北明洪武五年建置公宇門房一間左右側房各一間廳房一間左右附屋各一間寢室二間廚房二間職制壩官一員壩夫四十名宏治十八年工部郎中臧鳳儀奏准事例裁夫二十名只存二十名兼管豬圈永昌會安三壩存留壩夫因地衝要

近實接應不敷碑亭一座具載欽奉聖旨事例嘉靖仁利

縣志

枯樹灣巷通石灰壩仁利縣志

由夾城巷轉東直抵石灰壩其街南為枯樹灣為南

塘路南通良山門嘉靖仁利縣志

杭世駿五月四日江立招同人集枯樹灣寓舍作

夏木陰森綠似苔瓶廬如畫枕城隈輕舟慢水灣

環去短策寬鞋次第來喜借僑吳高士宅深支隔

日午筵杯明知遠恨重門鑰不逐昏鴉不肯回送老

集

良山雜誌卷二

堯

下陡門橋在德勝橋西北咸淳臨安志

陡門闢有五莫詳所始其一近德勝橋潦漲河溢皆

由此殺泄下塘天順間知府胡濬重修成化杭州府志

夾城巷北為通市巷橫衝為陡門巷為德勝河涯嘉靖

仁利縣志

章文昭陡門春漲崖瀑三千丈飛流下陡門春雷

翻雨脚晴雪灑雲根同上

王洪陡門春漲調卜算子驚雪噴高崖雷響青天

曉剛道吳胥駕海來勢壓滄溟小兩岸走漁舟

潑亂飛青鳥誰信神魚去不問五色祥雲繞西湖遊覽

志餘

按明人以陡門春漲為湖市八詠之一成化志

明言近德勝橋今乃絕無知者據嘉靖志所詳

道路似為新馬頭處豈自馬頭築而陡門廢耶

端平倉在德勝橋東端平元年浙帥趙與憲創以儲

漕糴嘉熙五年歸之大農洫以京局官而領於宰士

如他倉淳祐十二年咸淳五年皆重修有水榭扁曰

介然蓋取太倉箴語而并箴刻石其中為菽五十有

六行在

按此間今有儲鹽所地頗寬疑即宋端平倉基

良山雜誌卷二

平

天妃宮在德勝壩北奉順濟聖妃創建於明洪武王

子重建於成化辛丑嘉靖十八年鄰火延燎住持鄭

景隆遍募善緣現已訖功嘉靖仁利縣志

毛姓募修德勝壩天妃宮碑記古以得勝厭北宰

京之門北關之壩皆是也特京門迤北直抵塞垣

故舟車絕少而此則臨安以北通路以南水陸並

發然且水倍於陸相傳洪武間祠水神於壩以為

官艚估舶禱賽之所意甚善也乃未幾而稍圯矣

成化辛丑鎮守浙江司設監太監張君實始捐資

恢拓高其殿櫺而擴其垣庶使當日之奉觴獻豆

灌薦拮据者坦然可效駿奔於其側然猶貌神立
嘏按簿勒石今列朝鎮巡以下凡仕其地皆得補
苴焉以傳於勿替而後且陵夷而莫之顧也夫捍
患之祀急於祀功今天下河防爲帑耗內府金錢
不減疇昔至官輅往來若冊封贈弔通使溟澥者
日蹴波蹈坎出入瀕洞以濱於不測此非神保不
爲功况商船峨峨其爲越三江而跨九河未有量
也曩時經理之費仰之在官故順而易就今大吏
小僚率皆躬勵廉潔朝不謀夕而踴躍好事會無
多金如中官者以爲之領袖則苟且補苴非合并

良山雜志卷二

全

羣力曷其有濟因具疏設募各爲小效使微塵杪
末積爲銖兩是修是葺以稍遷故觀不可謂非眾
擎之有埤也若夫神名天妃舊傳秦時李丞相斯
於登封之頃出玉女於岱山之巔至今祀之所稱
神州老姆是也時以地祇主陰故妃之而以所司
河海爲職土之雄逮宋元祐中俗稱莆田女子契
玄典而爲水神此則後人所附會者因於其饗祀
而續爲之歌歌曰翠羽帔兮雞翹駕靈蚪兮渡洪
湖青山作幃兮碧煙爲旂神之來兮雲旗飄吹簫
兮擊鼓南塘風兮北湖雨明柔在豆兮穀在俎靈

巫酌酒兮醉代神語舳艫兮相脩官艘既濟兮商
船後來沙蟲遠避兮龍鼉回負檣銜楫兮鳴鉦以
隨浪不使瀟澹兮風不使喧與應鴉不噪兮人不

留神降嘏兮福孔偕

西河文選

佑聖庵在德勝橋東堍宋紹興間創立建奉眞武聖
像安鎮風水庇佑居民洪武甲子重修今成化庚寅
又重建聖閣煥然一新

成化杭州府志

金剛庵在德勝壩之左順治二年上乘禪師創建以
處流寓康熙元年七月六日有僧圓融積薪壘下自
放三昧火竟從烈燄中解脫一時千人羅拜無不驚

良山雜志卷二

全

舊浙江通志

王曾祥過金剛庵感圓融大師事寒風颯颯動檐
宇寶像數軀共塵土靈鷲不下蝙蝠飛法鼓無聲
鈴鐸語行行小憩得橫橋殘僧幾輩屋幾柱爲言
國初圓融師杖錫遠來從蜀土早年辛苦事戎
行便以慈悲勸徒旅軍前不殺一平民馬後放回
于婦女中歲披緇淨六根參徧諸方識宗主默然
無言盡日閒暇則焚香還閉戶一朝起別善宿男
端坐禪龕日正午須臾火自口中出化作金光千
萬縷但留一偈辭世人已空四大歸何許我聞斯

事驚且歎海眾何緣有佛祖昔傳佛有智慧火能
解眾生障礙苦又傳性空真火現周偏法界誰能
禦可惜俗子競浮埃日惟心火相煎煮不見牟尼
大寂時舍利燭天三昧舉惟師顯迹在化期惟師
觀心在獨處於今誰復嗣家風橋下溪流自終古
靜便齋集

興隆橋舊名潮王廟橋在德勝橋東成化杭州府志

石姥祠在縣東北晏殊輿地志祀唐石瑰瑰嘗築隄
捍海潮功未就死於海咸通中立廟封潮王大清一統志
石姥潮王四字因見空中旗幟所書世遂稱之卒未

良山雜志卷二

全

致何以謂之姥也嘉靖仁和县志

潮王廟記元釋本誠撰廟在仁和縣一都自唐咸通
立廟屢有靈嚮後爲釋氏所有建昭化寺而廟反附
於寺今德勝橋東潮王橋是也成化杭州府志

釋本誠昭化寺潮王廟記杭昭化院創於唐舊在
芳林鄉北河中界紹興二十二年官建倉乃遷於
茲地院有潮王廟按晏殊輿地志古有石姥祠舊
碣載石姓瑰名生於唐長慶三年生時靈異錢唐
古稱濤江强弩未射時江沙漲陷無節或風怒湍
激自城東彌望皆海民苦潮害王奮力築隄以捍

水勢祁寒劇暑不輟功未就竟死於潮後爲神咸
通中官爲立廟封潮王宋宣和閒睦寇犯順時朝
廷以韓世忠禦敵陰雲四合聞空中叱咤聲仰見
旗幟書石姥潮王之號軍士奮勇大破寇兵嘉熙
閒潮水復作潰隄觸岸漂蕩民居人力不能禦京
尹趙公與憲躬禱祠下潮復故道有司上其事加
封顯德忠惠王皇慶二年主僧宗禮率其徒卽寺
創毘盧閣廟之北河路當衝要民以爲艱乃竭已
帑合眾助梁以巨石修廣砥平今咸以爲便禮嘗
謂余曰聞者宿言昔遷寺建倉時舊碣仆於基五

良山雜志卷二

全

六年未及昇置而吏曹之後至者見所述疑故遺
以菑乃陰碎其石迄於今未有記神之勛業雖見
於志書又略慮久而泯焉幸銘之以補其闕文余
謂古者禦菑捍患有功生民則祀之神勇於義捐
軀救民功可謂烈矣去今五六百年聰明精爽凜
然如生水旱疾疫禱之輒應廟食以享其報宜矣
謹摭其事書於石石刻

按潮王廟橋跨水南北水自覓渡橋北流二里
經此橋側北爲德勝橋東轉則由橋達東新關
道中又有支水北流乃爲石灰壩也廟與昭化

寺今惟一垣之隔

昭化院顯德二年吳越王建舊名龍龕大中祥符中改今額紹興二十年改造省倉中界徙建今處有石姥潮王廟咸淳臨安志

昭化寺在潮王橋東南唐長慶三年建吳越王復建於周顯德二年舊在芳林鄉河北中界紹興二十三年官以其地建倉屋遷寺於茲地旁有潮王廟元至正十九年兵燬洪武四年重建二十四年立為叢林永樂九年復燬十年重建松江府推官段天祐撰碑記成化十二年少保于公給事張晟捐資重建隆慶

艮山雜志卷二

全

二年張中復張一陽重修金臺王玘書昭化二字殿後存唐朝松柏三株梵志

鐫英題昭化寺風軒話久覺清涼白藕花開近石塘老去詩名慚沈宋古來佛法重齊梁坐臨流水心方淨吟愛青山夢不忘休得沈酣便歸去欲將小品問支郎

沈宣和韻六月野風村路涼小橋行過又陂塘人懷淇澳居栽竹僧污袈裟燕度梁共說五湖閒更好豈知一醉慮俱忘俞君寫得坡仙句只恐當筵笑郭郎武林梵志

俞珩和韻紫棟輕風白苾涼短輿催我過南塘面承翠雨穿松徑背負青天石梁半日閒情今遂得百年塵慮此消忘舊遊奇壁多新句半是劉郎

半沈郎嘉靖仁和县志

陸廷玉留題昭化寺重來忽是五年期翠竹黃花記往時水石依然江上路風塵不毀壁閒詩功名羈絆慙空寂林壑優游已自遲回首斜陽分袂處泥途驥足又追隨履齋詩稿

張丹同章士麒趙佳璜遊昭化寺古寺深幽碧蘚封炎天蕭灑一支筇百年色老湘妃竹六月寒生

艮山雜志卷二

全

羅漢松誰說雨花飛佛座尚聞珠閣報山鐘追隨喜有嚴顏輩落日歸遲草露濃秦亭集

王蔚章題昭化寺梁朝古松幹挺青蔥皮溜蘚梵宮老樹舊相傳秦皇秦岱封高爵天監南朝種少年蕭統讀書花始發曇摩汎海蓋初圓只今蜿蜒猶龍狀幾鼎神膏助列仙沂盤山人集

蔣漢紀坐昭化寺雙松下夕照遲蕭寺雙松勁歲寒蒼煙籠翠遠宿鳥落枝殘月映虬龍影風翻天漢瀾坐來深古意梵唱起蒲團秋水堂集省倉下界在東倉鋪剌於紹興八年舊址極廣袤景

定三年朝廷給緡錢更修乃析三之二建敖屋八十而垣其餘廢屋地於外行在所錄

按潛氏志河道云諸水至德勝橋相合東北過

東倉新橋入大運河東倉新橋即東倉舖所在

也時有儲豐倉在左家橋北號曰西倉因號倉

下界為東倉也昭化寺以建省倉遷移所建乃

是此倉潛志及本誠記均訛為中界據行在所

錄省倉中界在東青門外菜市塘豈昭化遠自

東青門移至此乎未必然也中與下祇一字訛

前條中字當定正為下

良山雜誌卷二

全

老人倉在一都東新橋西總收罰贖稅穀以備凶年

振濟嘉靖仁

按疑即宋省倉下界基

東新橋在五里塘大路口咸清臨安志

東新關在縣東北良山門外十里有橋舊建敵樓為

扼要處大清一統志

橋下即為關橋之東有敵樓舊杭江通志

關屬仁和一都七圖去大關東南八里北通海甯蘇

松等處南通省城商船自長安鎮入者由此而達省

城自回回墳良山門陸家蕩德勝壩等區出者由此

而至長安鎮設關以稽查商稅並取船料北新關志

朱南杰東新橋值雪閒關入帝鄉飛雪出餘杭天

地皆明白山川忽老蒼柳眉遮舊影梅額點新妝

客裏急先務橋邊問短航學吟

方回舟出東新橋市聲巷語笑連歌客舍喧嗽奈

汝何才出城闔愁眼豁適逢秋霽病身和力行官

道於時背心感皇天所相多鴻雁稻梁焉用足政

須寥廓謝虞羅桐江續集

史元中出東新關十年西度水雲東三徑非無舊

菊松客夢入秋驚落葉交情計日候晨鐘扁舟暗

良山雜誌卷二

全

識曾來路短劍長隨未定蹤試問尚平家事了幾

時杖笠許相從甬上耆舊詩

吳本泰東新舟次出郭殘梅半面妝搖空新柳鬱

金黃孤篷短劍東西去慣是春風惱客腸吳吏部集

沈謙東關曉行及關猶未曉行李去恩恩水涸人

趨陸天寒馬畏風日生鄉樹外春動客愁中於役

何時已飄飄類轉篷東江集鈔

諸壁發東新關詩并序關在良山門外五里餘從

前行旅頗濡滯自撫軍徐公兼攝之後陋弊剔除

往來稱便予自海昌歸過其地喜賦一律小艇如

500/100.5

開槽聲隔樹響帆影逆波回稅薄

商情樂官清役興仄輕裝吾竟渡長嘯醉餘酷香

齋詩

張錢灃出東新關獻歲發征棹春風動千里冥心

逐歸鴻北游從此始斷岸蒼煙沈人家在遠水雨

氣滿前山寒生短篷底

壽平堂集

厲鴉晚泊東新關解纜細雨吹煙昏叢蘆高柳搖

空村晚泊沙汀見燈火田家笑語生春溫我生梗

汎遠如許難得扁舟同舊侶休憎一夜風打頭明

發青山堪與語

樊榭山房稿

艮山雜志卷二

全

金志章胡昉齋招傅玉笈喬瓶城集東關竹居青

瑤落落繞精廬小隱真成靜者居石鼎茶香清午

夢蜃窗花韻映晨書嘗新蒜顆駢黃雀佐飲銀絲

鱸白魚夜鑰漸催歸棹晚嚴城燈火動寒虛

墟後集

汪沈過東新關訪胡昉齋不值官橋斜繫纜一徑

入林隈報道謁醫去空勞裹飯來野梅吹作雪新

水綠於苔幽意無人賞真成剡曲迴

槐塘詩稿

汪泰來晚出東關家食經時嬾束裝恩恩迫暮上

輕航青螢度水爭星燄紫氣沈山送夕陽節物驚

心秋漸老風塵著我鬢將蒼客程今夜從頭記燈

火人聲五里塘半册詩稿

施安晚出東新關五里橫塘外橋邊尚見城樹陰

交水綠野色就船明物候蠶門寂人家槐夏清無

端動游事尊酒話幽情

舊雨齋集

陳鑑出東新關曾憶春風唱櫓枝垂楊蘸水綠絲

絲如何畫裏漁舟容折葦枯蒲又一時上下塘看

聚野鳧村醪攜配四腮鱸莫嫌蕭瑟無情味烏桕

紅添一兩株

遠村吟稿

按顧氏方輿紀要云城東北八里有城北稅課

司後廢誤以今東新關為宋北郭稅務矣宋務

艮山雜志卷二

全

近在餘杭門外無一里之隔今關去城或云十

里或云五里約其中八里近是而現在稽查商

稅不廢兩不合也

嘉靖三十六年巡撫都御史阮鶚令於東新關沈塘

灣沈婆橋陸家橋各築敵樓一座

萬曆杭州府志

樓高六丈闊四丈周二十二丈上有雉堞下為門二

舊浙江通志

田藝蘅宿敵樓呈阮中丞百尺高臺百尺樓一天

烽火促更籌元戎號令如霜雪四月江南早報秋

香宇續集

按敵樓之設為明嘉靖間禦倭寇也時北新關

外及江干銀杏步城東月塘寺各有敵樓

王家缺在東新關外上塘河泄水濟下塘高田第一

處也南有閘北有壩而其塘路單薄閘底漏水乾隆

三十一年幫修自記

沈塘在艮山門外又名沈家灣夢梁錄

仁和縣東北十五里沈家塘即沈崧宅也十國春秋

陳常沈塘灣早發酒薄衾寒不耐眠五更風雨夜

如年隔塘遙聽傳開柵就枕連呼好放船路轉驚

回千里夢檐長搖破小溪煙起來重認河干景轉

良山雜誌卷二

全

過橫橋又一天續武林耆舊詩選

厲鶚沈家塘舟中望皋亭作飽聞皋亭幽梅花若

香海彌年扁舟意故人肯相待況多古來迹出郭

興已倍密竹沈崧家長川伯顏墨蕭散且同羣興

亡渺千載紛吾愁震霖旭影一峰在頃之風寒霽

好事煩真宰鳥下翠微明林開宿雲改去作詠花

人庶無後時悔樊榭山房續集

沈廷芳沈家灣吾家灣最好小艇即為家一棹煙

波去遙天雁字斜寒松窺野屋殘雪點溪沙夕景

木解集行人爭渡譁隱拙齋集

姚家堰在東新關東李氏西湖志

按今惟沈塘東有姚家閘閘傍有小壩堰與壩

通稱耳

雋堰壩在仁和縣東北十五里艮山門外有閘清一

統志

雋家堰在沈塘灣東二里去城東北十八里成化杭州府志

減水陡門閘有五俱在運河官塘一帶天順間知府

胡濬重修一在德勝橋一在舊堰一在臨平其二在

海甯地方嘉靖仁和縣志

運河隔塘寬有七曰雋堰西寬曰李王塘寬曰金家

良山雜誌卷二

全

堰寬曰白洋寬曰石目鋪寬曰臨平鎮西馮家寬曰

曹家渠河底石寬俱在運河官塘一帶莫詳所始蓋

以塘下高田不與下塘河接旱無車灌置此諸寬由

隔塘泄運河水漑之而於寬下又各置檢水閘以節

量上流舊置寬門稍高後多盜移低入河底妨損運

河水利天順間知府胡濬相度寬門太低者重砌令

高檢水閘圯者重修之令民不以時啟閉者有罰成化

杭州府志

鍾慎奉懷伯父憶在雋家堰遲遲發客舟獨憐雙

鬢雪十步九回頭月色他山寺鐘聲何處櫻歸期

渾未卜況復又經秋聽雨軒集

興漢帝君廟在雋家堰圩神為項羽以秦不滅則漢不興是以有興漢之名舊浙江通志

按自雋堰沿河北一里為霸王廟即興漢帝君廟也又一里正覺菴俗稱佛母菴又一里治平寺其地名永和村自此西北凡其支經著境為花橋為梅涇為吳家墩為木塘壩為獨陳村為錢村為吳下村悉與皋亭獨山傳近攷是水自謝村新運河分而東支歧不一成化府志統謂之東小河凡上塘各堰開所分泄水俱入於此

良山雜志卷二

壑

河而河身高下懸別今志西北境水悉以上塘為經界東小河屬下塘不更汎濫及焉

皋亭開在雋堰東三里地因設急遞鋪顯著土人凡言皋亭悉指謂此皋亭山但云半山耳自記

皋亭開西向稱惠塘本里各莊輪年承管苟且目前以致易壞請嗣今著十莊協力共辦庶幾一勞永逸

請與上塘水利圖說

皋亭山麓舊有古亭曰皋亭人謂山之所以得名由

於此今移置李王塘西五里仁和縣志

皋亭開鋪河濱有大樸焉樸之入數百年垂蔭數畝

堅幹密葉圍合連抱鴻鳴書屋雜記

皋亭開李王塘之間有跨塘平安二橋其河係前明富人私開河為傅家莊之全利初時石砌堅固視上水之高低設板啟閉今舊制廢壞其水流至土壩與下河僅隔丈許時致坍塌為上塘之大害載在縣志可攷今請以土壩改建滾水石壩仍於兩橋設版請與上塘水利圖說

李王塘在東新關外李氏西湖志

在皋亭開東三里有二壩曰袁家西壩袁家東壩二壩之開舊設渡船以濟稱李王渡今創建橋矣自此

良山雜志卷二

壑

東二里為金家堰自記

卓明卿重修李王廟記余往來虎林艤舟北津蓋

北津距郡治十五里許與馬檣楫必止之區喧囂

肩摩至咫武恆於王廟休焉廟門埒稠居楮棟過

首則弗認弗辨也北津芳林鄉故有寶華院乾道

六年馬宗浩捨宅肇王廟於院北與藩王園苑相

近其時方重宗室聲勢熏灼開館鑿池延拓數里

薄王廟不能侵迄今四百餘載藩王園池鞠為茂

草乃王廟獨存嘉靖乙卯島夷剽掠北津燔民廬

彌望地赤王廟僅十數舍賴以不火夷賊悉為殲

蓋王之靈昭赫爾已廟隘洞漏涇垣積檻圮觀者
咨嗟迺廟祝性月謀咨沈久靈輩各捐緡從廟旁
得隙地廣之爲神門爲殿爲禪室庖湏莊嚴香燈
斯夕禪誦聲傳夏月孔曠行者道暘獲蔭息其中
卽往來過客視廟如歸矣一方以社貿利農穀蓄
患咸告王乞王床腹膺屠牲虔祀鄉井黨類同守
相望毋敢侮亦毋敢悞淫毋逞非惟王靈是懼則
王廟豈爲淫祀哉先是有司以廟罔具瞻毀之卒
徒緘拽王像岫不動益數十徒力益不動貌若加
赫卒徒恐嗒愕退有司聞而罷之繇是毋敢云毀

良山雜志卷二

奎

者茲 志入額矣北津當孔道悲歌少年趾錯塗
路而歲且游飢里子弟相戒恬然實望王威斂形
避禍也王義興人功疏黃河爵王謚忠正精爽孚
祐所在崇奉則王有裨於民大矣惡可弗祀哉久
靈與若鄉信眾伐石請記余嘗休王所詳厥靈矧
境內販禮王久爰紀其事捐緡姓氏勒諸碑陰

甫集

張颯皋亭渡李忠定祠寂寞皋亭渡欹斜古廟門
閒雲侵幕冷蒼柏覆庭昏世亂心彌切時危身孰
論良謨誠克展帝子詎徒奔正直來羣妬流離戴

主恩汾陽功可就諸葛志空存笛響連清梵樵歌
自遠村檐前山色暮誰與薦芳蓀

雪巖集

釋智蘊李王渡貼岸人家桃李多養花天氣正清
和不須細問漁郎事自趁扁舟入薜蘿

巢柯集

按卓氏記稱神以疏黃河功爵王是世所稱劉
李二王者也張氏又以爲李忠定未詳孰是

永甯橋去雋堰東北七里舊爲渡曰李王渡 國朝
乾隆三十五年里人王宏緒等創建石梁跨大河南

北府志

急遞鋪一路自仁錢兩界北廓總鋪起至東新鋪屬

良山雜志卷二

奎

一都皋亭鋪屬二都百家灣鋪屬三都赤岸鋪屬二
十二都桐扣鋪屬十七都石目鋪屬十七都蓮花鋪
屬十四都達海甯縣許村鋪轉達嘉興等府洪武三
年建

成化杭州府志

仁和縣衝要八鋪北廓司兵六名桐扣司兵五名東
新皋亭百家赤岸石目蓮花司兵各三名

康熙賦役全書

元至元二十三年雲省平章納逸刺丁上便宜數事
五日戒使臣勿擾民居立急遞鋪以省驛騎此急遞
鋪之始也

兩行齋雜記

按諸鋪所在及其名目 國朝俱仍明制不改

惟百家灣鋪今題爲半山鋪不知改自何時崇禎己卯杭巖兵備道黃鳴俊著武林紀事紀北關東河汎地四以皋亭赤岸寶莊吳家壩與各紀不同此似值兵燹際權宜爲制不足論也上塘河東抵海甯州百有餘里皋亭黃鶴臨平三山駢列河岸各有專卷茲惟敘其受源及所行平陸而已覽者察焉

良山雜志卷二終

良山雜志卷二

七

翟晴江先生登乾隆甲戌進士第教授金華所著四書考異三十六卷爾雅補郭二卷湖山便覽十二卷通俗編三十八卷無不宜齋未定稿四卷皆板刻以傳獨良山雜志未經梓行曹氏斯棟稗販云一名良維雜志稿甫成而先生淹逝書遂流亡近偶閱殘本尤爲神往顧余幼從弼教坊沈雨溥肆中恰得全帙凡志地志人志事志文各二卷寫極潦草亂中失去厥後網羅文獻訪之東鄉覓之故家不能復得嗣見上海郁氏書目有之知歸陸氏存齋特爲鴟借存齋慨然寄贈僅志地兩卷餘雖徧求終杳然也良山地

良山雜志後跋

一

幽境曠桑麻機杼風俗樸醕罕涉文藝志載旣稀見聞彌寡先生擷芳草於十步恭維桑於百年空前絕後撮有斯編兵燹凶狂銷磨未盡若必規其全璧始就雕摹深恐歲月逡巡并已得者而復失之烏可哉因屬張君春岫王君同伯羅君槩臣孫君康侯重加校正更摘先生遺詩之有關斯地者附綴編末倘妙墨通靈延陵劍合不辭頭白誓續汗青敢券微言聊當跋語光緒丙申小春丁酉

艮山雜志附錄

仁和翟灝晴江

甘棠邨雜詠 并序

予居臨江鄉去城市遠風土幽奧家勤于農桑有
幽人風宜于詩凡觸趣會予一一詠之存如干首
舊編圖籍經界次以周興嗣千字文而予居適直
甘棠二字又近里有百年老棠樹遂以名村後之
按志者知臨江鄉有甘棠邨自予始
傍舍清瑤流浮空光可掇沙雨隔宵添沿花路入達
扞扞蜻蜓舟興至一擢撥港

艮山雜志附錄 一

鄰界水東西行空一虹貫凭闌俯倒影鬚髻石髮亂
誰某記題名沙侵石未爛橋
漁火不隔岸密繫柴籬根瓦罏爨荻葉濁酒分兒孫
人家值水缺連補成完村漁舟
芄桑一色鋪儻莽不知處凝光變須眉綠天迥殆庶
下有竊脂禽翻飛自來去桑林
桑土亦宜田當年未曾闢舍北頗閒曠一犁試芟柞
雉雥春雨餘顧盼好禾麥田
町畦縱復橫楸枰畫方罫天晴蚓竅嘒風定蜨絲絳
鄰丈共忘機翦蔬約宵話菜圃

暗脈通遙泉湛湛水花皎比屋動晨炊銅餅出未了
輾轉轉桐牀驚起棲桐鳥井

笠影覆瀟灑四望碧陰開援琴坐石檻黏破新莓苔

臨風七弦寂美人來不來亭

市酒紅如血邨酒白如雪只道市酒濃不知邨酒潔

竹外一帘斜試與銜杯說酒店

茨簷碌碡場小業著方賄晴絲曳長空眾星排磊磊

居然握經綸託術詎嫌猥幾場

鯨魚百千頭淥水四五尺蘋風吹澹沲煙草共一碧

釣魚人不來鷓鴣立釣石魚池

艮山雜志附錄 二

登樓開北檻對面皋亭山野淨寒木疏天淡孤雲間

此中有真得獨坐怡妙顏遠山

吾愛村夫子教學存本意不藉占巍科所在

狙公調羣狙慢言莫輕戲塾

破殿雜筐遠古佛坐逼仄孤棲壞衲僧刀耕自食力

無才掉清機客來相對默僧舍

倒竹屈成籬籬光仍綠潤作折讓漁磯聯疏借木蔀

固藏隱者心野月漫閒進竹籬

參騰蘿葛秀卓立風雲高儼然一村霸氣勢矜雄豪

瞻衡作標識遠勝旌與旄喬木

冥冥風雨宵孤燈一竿揭
熒光散空虛燦逾田燭設
夜闌歸人稀隔林自明滅

天燈

寒原雞犬靜幽響出蘿幄
天晴孤枕明遠近聲噪噪
懶窳暗驚心起看河射角

機聲

村中晚興

所居地幽寂薄暮客來稀
一徑吠寒犬數家鳴夕機
廚煙補山翠林篠暗柴扉
蹋葉忽聞響鄰翁散社歸

夜臥聞潮

空階白月當中宵寒蛩四壁鳴
蕭蕭哇咬入耳細已甚
轉令魂夢思英韶天公解我胸
次闊特遣海若揚

艮山雜志附錄

三

秋潮初時但作炊甑響忽然號怒奔
驚颺千槌鼓擊萬虎嘯軒窗夏夏恍
動搖我時披衣不得臥寸腸展轉生
憂焦連年江岸苦衝嚙瀕江田宇多
傾漂飛章上請泉府發痲屨慮勞天
朝新塘創築亘百里千夫日日疲征
徭乘秋漲溢潮更猛官立程限誰寬
饒但得魚龍一睡穩長波遠赴歸墟
消東鄰西舍各高枕吾耳豈復嫌清
寥

笕橋途中作

淺笠輕衫得自由近郊閒趁晚晴遊
翠陰夾路忽成巷涼氣襲衣先報秋
園朵欲攀搖未定井華待汲去

仍留煙邨曖曖遙相引幾處柴扉傍竹幽

抵家喜新居落成

載望衡茅喜氣加入門誤走笑哇哇
不知井竈成新客不作堂基仗阿耶
流水小橋詩世界青桑綠竹隱生涯
招攜兄弟沿邨看老屋離來有幾家

沙河隄晚眺

近看惟水遠成煙煙氣空濛上薄天
一綫巧將霞氣劃天工不許水黏連

聚飲蘭陵書屋

傾杯豈必定醇醲開筵何用盡珍美
吾家市遠急難

艮山雜志附錄

四

謀此日熱奇渴欲死石橋東邊懸稻
穰生酒新芻白如水懦性頗與炎蒸
宜入口瓊漿寒沁齒舊年兒子養花
雞昨日鄰家糞肥豕水莊偶問得魚
蝦園父相謀摘瓜李主賓一笑坐團
圍誓醉如泥呼不起解衣脫帽未猜
嫌戰拇藏鉤各隨喜池中碧筩可代
蓋樹上清蟬還韻耳几筵雖污君莫
笑瓶罍不罄吾何恥七賢八達莫依
稀圖醉堯民毋乃是

揚嘉橋望皋亭山積雪

山頭雪霽挑鬟列水際人間負手行
銀鳥玉樓何處是里門未出足幽情

惜他粉筆渲彈處尙隔平疇十里偏專待雪消春水
長流雲一直到橋邊

東郊晚行

秋容愛夕佳信步越畦畛荒逕少人蹤屈曲辨修虬
微風來前林楸葉紛以隕高天氣象嚴雲色釀寒緊
眠情適沙鷗過影疾霜隼度險橋階危穿幽竹蹊盡
間勞亦何爲遠被風物引
橫空縱我眼列岫展天末青蒼一幅披秀色不可割
中有度世人光景坐超忽還欲招之遊山心話饑渴
白雲來悠然高鴻向空沒

艮山雜志附錄

五

好景不肯常況茲桑榆促村厨爆溼薪煙帛起純束
一暝萬形齊何由著間矚巢禽戢動羽途人斷歸躅
清豪振涼葢健語共相助郊路熟可循林黑誤已數
賴有流螢飛高下閃古綠荒涼興未摧寂靜意偏屬
心鏡終澄明行吟多所觸
銀輪轉無聲突自林端推杳來清影眾我影亦同來
萬象復我有眼爲今日開落落秋勢迴納納天宇恢
溪光曳遙帛岫色堆寒灰詩肩聳千尺與月相徘徊
寒淺未成霜瀼瀼露如瀉芒鞋草閒行沾漉及雨蹀
到家近猶疑喬木認里舍鄰機悄已停吠犬鷦籬罅

茅叢何處光破壁一燈射婦功懷土風寸晷惜無暇
向來安眠中妙景虛夜夜

東郊地偏鄉俗異於他所隸其俗事得二十首

騎吹西來巷陌喧扶犁官府出青門隴畝野老初觀
禮十日燈前話子孫雍正四年慶春門外築先農壇
置藉田仲春亥日大吏率其屬
隴之禮行九推盡

桑蓄新萌蠟子稀河泥頻鬻土膏肥九江舟販魚秧
至五堰人驅鴨陳歸蠟似蠶食桑而桑敗滅其子則
免蠶近水田圍取河底泥以糞
村人年年往九江取魚苗五堰蠟
江斥鹵地居人多以養鴨爲業
上甲初逢禱祀誠和養強擬日辰名習訛正恐貽優

艮山雜志附錄

六

笑飲子生同餅子生清明前甲子日村人溲米粉作
六十餅子祀土神以祈蠶霽雪
錄載宋優餛子餅子
皆生之語茲承其訛
糞種分詳九土皆不妨到彥作生涯擔聲軋軋成羣
出陳學昏鴉一字排南史到彥之初
以擔糞自給
橫塘春水熨如繪檐齒高低簇繡層一帶桃花半山
路豐華不負小金陵東郊有半山橫塘皆與金陵地
名同橫塘民居頗饒裕人呼小
陵金
梓花香散雨淒淒土鴨喧呼稻簇眠滿簪郵師頻指
說今年池水又平隄梓樹花落時多雨名梓花雨蛙
之脚色者聲似鴨俗稱土鴨青
鳥家言杭州湖水平隄出秀才
東郊諺云池水平隄出秀才

忙功價直倍蠶時澆飯頻需酒一瓶夜捉眠頭添小
食杭皮鹹子透花餠蠶家呼四月為忙月願賃倍其一
直日餉四餐佐以酒蠶已眠一
呼為捉眠頭

雕盤露朵摘成堆喚賣聲催曉鏡開別有蟾蜍蘭燭
蛹也隨香菜入街來糶菜蠶蛹東郊人率擗入城喚
賣郭璞爾雅注蟾蜍蘭可蠶蠶

劇取靈菱宿潤含鴉頭鉏荷翠都籃分明采藥圖難
畫絕筆邨中戴靜菴繭橋地多種藥草明畫士戴
進號靜菴居繭橋相婆術

梅子黃酸杏顆肥桃尖紅渥李青衣甘整五月行人
飽似向羅浮頂上歸甘整邨多果樹熟時不禁人噉
陸賈行紀云羅浮山頂楊梅山

良山雜志附錄 七
桃人登採拾止得於上飽噉不得持下茲地亦然

夏秋不怕久長晴鹵脈餘滋入夜生眼見龜紋河底
坼紫茄白莧尚縱橫東郊有夜潮地入夜滋潤耐久
旱然不可多得尋丈間土性頓

乃洵曾是土音操掉舌翻嫌客戶喬若道繭橋官話
陋行都留載娜兒橋東郊語與城中迥別至繭橋則
愈邨朝者稱繭橋官話效城中

不藉燕支拂髮紗西風吹綻碧蟬花儂家赤岸邨邊
住曉擘牽離染翠霞石竹一名碧蟬花赤岸邨人秋
取花汁作藍絲亦名藍燕支畫

家用以染點及彩羊皮燈
牽離繭幕也見劉熙釋名

勞勤煮罷折腰菱夜作高挑嵌壁燈六柱雙輪纖手
轉聲聲勻比擊魚僧諺云喫老菱夜作與雙
收絲之器見揚子方言

比合長綸動絞車十弓地拓並開廬祇聞柿蒂綾裝
句不見霞光綫入書東郊五六里間糾綫為業者十
室而九天下仰其用志乘闕未

皂衣旁午下鄉行邨犬信信未識卿四十七崎江患
里官糧改折白銀輕臨江安仁等鄉芒江湖患每秋
歉收明嘉靖時鄉官胡端敏公

孩兒螳嫩釣盈筐童子魚鮮一尺長好認金獅沽玉
醴更來白石買黃羊彭家步出孩兒螳竿釣得之魚
盈尺者俗呼童子魚金獅子術

良山雜志附錄 八
賣無麴酒白石廟前羊脯有名

水落池塘懶趁魚荻花標動晚風徐繭胡更作蘭陵
面敗笠殘蓑態儼如池中荻竹戴笠被
蓑笠如人形以禁獵

美繭橋傳有紫團參美繭子可榨油春種最廣採嫩
莖為茹名蠶心菜俗稱來服為

水邨多半繞漁汀直隸彎兜逐地形例比冉溪齊帶
姓別無名目載圖經邨居近水地直者曰隸曲者曰
兜張姓居之即名張家隸李姓

居之即名李家兜
良山觀元大德土神廟碑五用前韻

環旋腰鼓城八面啟門十兼山值方位營壘備嚴急
帳旁土礫基一簣肩可及周沿蔬圃寬曲抱沙洲溼
吟徒偶牽邀探古手同執平林引閒步不假層級拾
荒碑臥中斷苔土蒙垢澀劃肚付銷殘捫爪剔封蟄
識是元代祠軍民聚春汲歌舞奉社翁崇厦蓋天笠
昭昭學錄文筆花粲可裒臺因雉堞餘圖經已失入
真謂外邏山喧然百妄集據實後可徵賴茲片石立
雉堞之餘築爲土臺碑有明文近志謂南
山外邏又云地脈近海所蟠結皆臆說也

良山雜志附錄終

良山雜志附錄

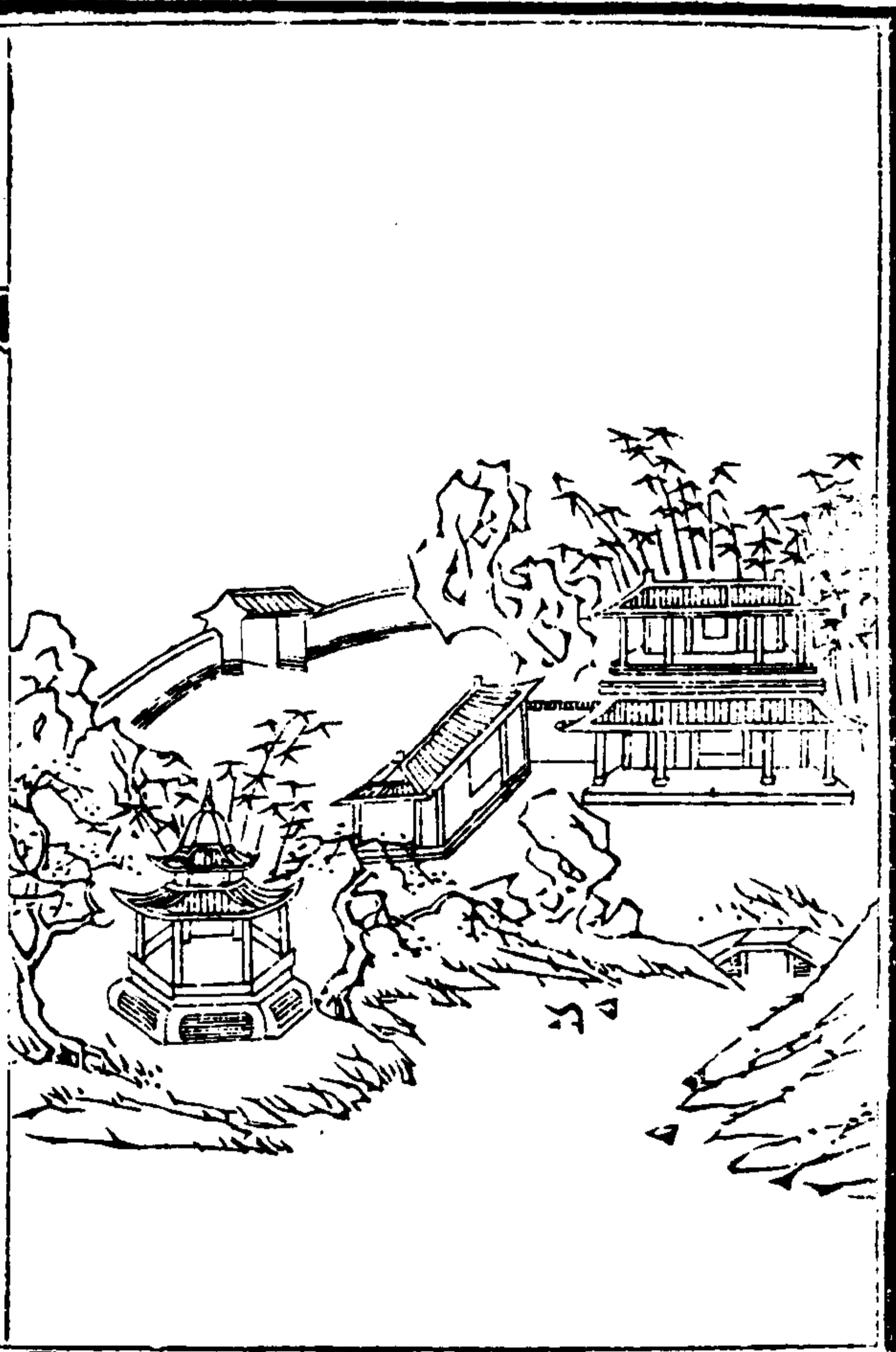
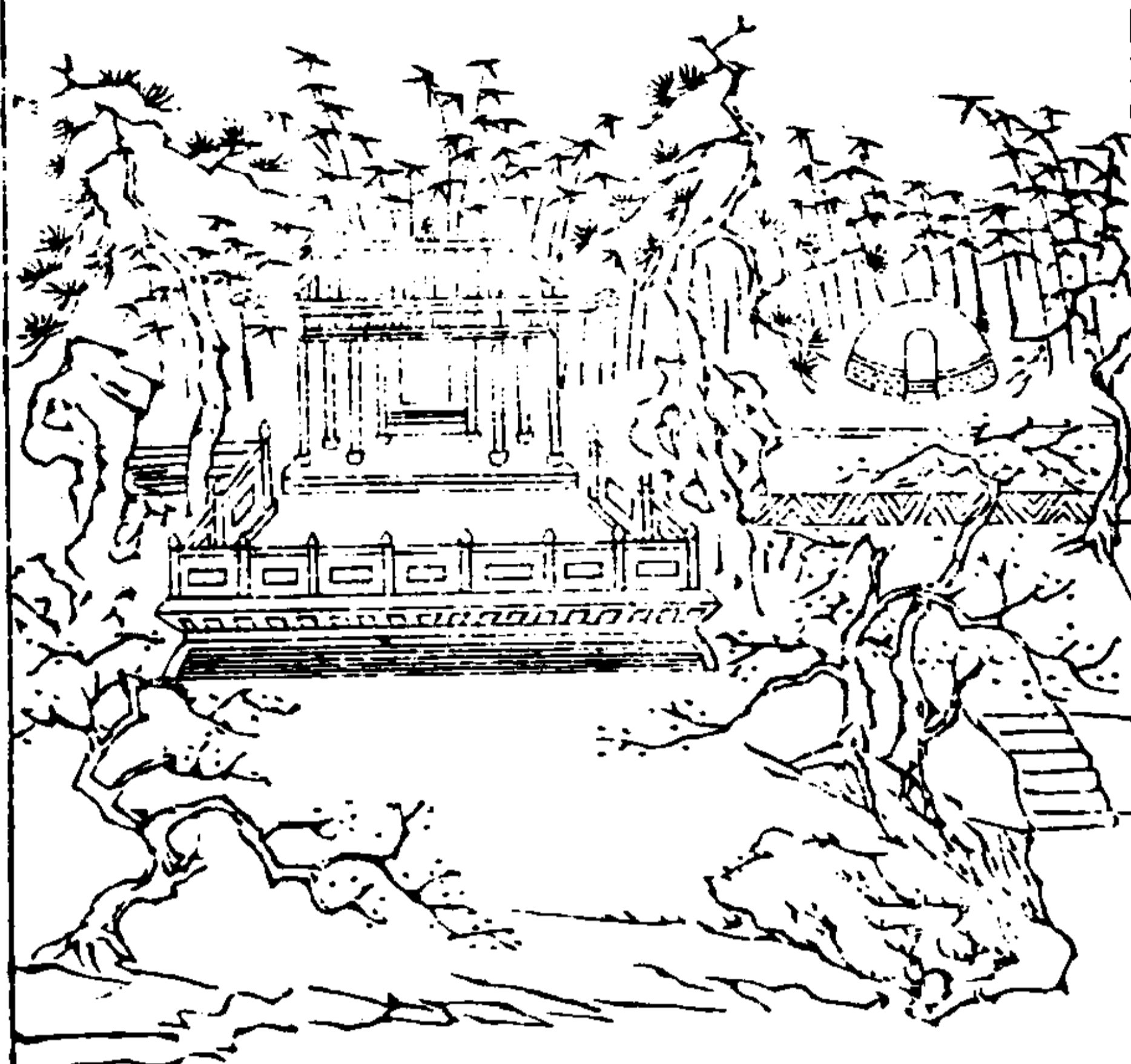
九

御覽見孤山志

光緒辛巳錢唐丁氏梓



孤山志



孤山志

和靖吟梅影得之明時沈履德重
 輯林處士詩集卷首者其西湖孤
 山圖則新所建置而臨摹者也然
 孤山屹立湖中其來已久自和靖
 隱此名勝始彰斯山遂爲處士專
 屬故凡宋前題咏與林無涉者志
 中不載良以是夫錢唐王復禮識

御覽孤山志

浙江錢塘縣草莽 臣王復禮 編輯

翰林院檢討在籍 臣毛奇齡 較訂

福建崇安縣知縣 臣陸廷燦 授梓

疆域

杭州

禹貢揚州之域禹巡會稽于此舍杭登陸地始名杭
至少康封庶子無餘于會稽主禹祀因名餘杭周敬
王時無餘之後勾踐稱王于越封域至禦兒吳王夫
差擊之有其西境地屬吳後越滅吳地仍屬越顯王

孤山志

一

時楚伐越取吳故地至浙江北杭遂屬楚秦始皇滅
楚王翦定江南北降越君置鄣郡杭屬焉漢永建四
年周嘉言吳越地萬里山川險絕求得分置遂以浙
江為界東為會稽郡西為吳郡隋平吳改吳郡為杭
州領縣六大業三年改杭州為餘杭郡領縣七唐貞
觀時分天下為十三道杭屬江南道領縣八宋至道
時分天下為十五路杭屬兩浙路建炎時高宗南渡
都此曰臨安府領縣九元時改為杭州路明初復為
杭州府 國朝因之宋晁無咎云杭之故封南浙江
北具區東大海西天目四川之所交會萬山之所重

覆此亦天下之形勝也西湖志餘云神禹治水之時
吳越之區皆懷山襄陵安得曰舍杭登陸也說文以
杭為方舟殆今之浮橋耳蓋神禹至此溪壑濼回造
杭以渡越人思之且傳其制遂名為禹杭焉

錢塘

秦始皇二十五年滅楚置縣曰錢唐新莽初更名泉
亭唐武德時諱國號始加土于旁曰錢塘梁龍德時
錢氏割其半置錢江縣宋時吳越納土更錢江曰仁
和而錢塘仍舊元明及 國朝因之宋盧之翰云浙
右名區江東奧壤南鄰勾踐之封北邇闔閭之境歐

孤山志

二

陽文忠云環以湖山左右映帶而風帆海舶出入于
江濤浩渺烟雲杳靄之間可謂盛矣西湖志餘云考
之釋文唐途也錢古錢姓豈周秦時有姓錢者或築
塘捍海遂以為名如富陽孫洲之類歟

勝蹟

西湖

西湖周繞三十里三面環山谿谷縷注下有水道瀦
而為湖漢時有瑞應稱明聖湖介于錢塘又稱錢塘
湖其水輪委于下湖又稱上湖負郭而西故稱西湖
然諸山之脈皆宗天目天目西去府治一百七十里

蜿蜒東來凌深拔峭舒岡布麓若翔若舞萃于錢塘
聯絡周匝秀美鬱蔥扶輿之氣盤結鞏厚林和靖詩
云匠出西湖作畫屏望中渾恐是蓬瀛殆爲實錄

孤山

孤山在重湖之間其形平坦綿邈巋介碧波環遶獨
立不羣因名孤山以其浮于水上似島嶼然又名孤
嶼以其四面皆水宛若仙境又名瀛嶼地故多梅寒
香稠叠又名梅花嶼

歲寒巖

石壁陡絕苔蘚剝蝕中隱見篆書歲寒巖三字相傳

孤山志

三

爲蘇長公題其上平衍空曠可眺全湖和靖詩云畫
巖松鼠靜春塹竹雞深又云蕙帳蕭閒掩敝廬子眞
巖石坐來初又云從此免慙巖下者子眞高興未蕭
然蓋指此也

梅塢

梅塢又名梅徑和靖種梅處也集中有咏梅詩八首
詞一首不獨暗香疎影之句

小池

和靖詩云蒼然小池上烟霧達青岑又云愛彼林間
靜復茲池上涼又有園池詩池上詩夏日池上詩池

上春日詩池上春日卽事詩是其居原有池矣

巢居閣

和靖山閣偶書云遶舍青山看不足故穿林表架危
軒又山閣夏日寄黃茂才詩云新篁繞閣薰風細還
肯時來納晚涼又題竹詩云齊披古錦圍山閣背迸
寒犀過寺墻按集中稱山閣今西湖志作巢居閣

小軒

集中有山舍小軒石竹二叢闕然秀發因成二詩其
云斜倚細叢如有恨冷搖疎朶欲生春又云深枝苒
苒放溪翠碎片英英翦海霞野花幽蒨點綴小軒眞

孤山志

四

堪相敵元時儒學提舉余謙重建因得張宣公梅軒
二字遂以爲扁

新建碑亭

康熙三十五年杭州織造敖福合員外宋駿業捧
御書舞鶴賦勒石亭中因建

放鶴亭

元時郡人陳子安以處士當日不娶以梅爲妻無嗣
以鶴爲子既有梅不可無鶴乃持一鶴爲孤山榮并
構亭于其地

處士橋

孤山有溝葉森記云原名處士溝元集賢學士揭曼碩奉詔祀南鎮弭節葛嶺捐助百千緡建處士橋爲文以記

和靖祠

一爲四賢祠在孤山和靖與李鄴侯白香山蘇東坡同祀一爲名賢祠亦在孤山卽陸宣公祠增祀和靖及嚴子陵趙閱道王龜齡呂伯恭張子韶楊敬仲宋景濂王文璉章德懋陳仕賢皆浙產共十二人一爲旌德祠在郡城內一爲鄉賢祠在府學櫺星門西

和靖墓

孤山志

五

墓在孤山之陰和靖自營墓堂有詩以誌紹興十六年建四聖延祥觀盡徙諸院刹及士民之墓獨處士墓詔勿徙咸洎間賈秋壑題石曰和靖先生墓金華王庭書林泳爲記

建置

歷代

自和靖作巢居閣而元儒學提舉李祁重建有記自元郡人陳子安建放鶴亭而明僉事杭淮重建因作酌辭嘉靖時錢塘令王鉞又重建崇禎時崔使君又重建陳繼儒爲記自元儒學提舉余謙建梅軒而錢

塘令趙淵重建明工部主事龔沆員外郎韓紳又重建自宋三司使李諮葬和靖後而丞相賈秋壑重修墓堂元憲副楊翼修提舉余謙又重修明杭守胡濬又重修自杭守王隨捐俸新處士之廬及卒卽其故廬爲祠以祀後移祀白香山祠與東坡配因名三賢堂紹興間廢府尹周淙徙寄水仙王廟庶後尹袁韶徙建廢花塢元廉訪使徐琰祀于西湖書院明天順間杭守胡濬復建三賢祠正德元年杭守楊孟瑛增祀李鄴侯重建四賢祠自爲記

國朝

孤山志

六

順治時督學谷應泰布政張縉彥修復放鶴亭康熙十一年巡撫范承謨移亭墓側三十五年織造敖福合員外宋駿業復移于右別建一亭供御書舞鶴賦于中又建巢居閣梅軒開池疊石築橋極其宏麗杭守李鐸修和靖墓其四賢祠燬于火尋亦重建

題咏

湖山小隱

猿鳥分清絕林蘿擁翠微步穿僧徑出肩搭道衣歸水墅香菰熟烟崖早筍肥功名無一點何要更忘機

其二

園井夾蕭森紅芳墮翠陰
畫巖松鼠靜春塹竹雞深
歲課非無秫家藏獨有琴
顏原遺事在千古壯閒心

其三

衡門鄰晚島環堵背寒岡
片月通蘿徑幽雲在石牀
客遊拋鄩杜漁事擬滄浪
管樂非吾尙昂頭肯自方

其四

門徑獨蕭然山林屋舍邊
水風清晚釣花日重春眠
冉冉苔衣滑磷磷石子圓
人寰諸洞府應合署閒仙

其五

孤山志

七

竹樹遶吾廬清深趣有餘
鶴閒臨水久蜂懶得花疎
酒病妨開卷春陰入荷鋤
嘗憐古圖畫多半寫樵漁

湖樓晚望

湖水混空碧憑闌凝睇勞
夕寒山翠重秋淨鴈行高
遠意極千里浮生輕一毫
叢林數未遍杳靄隔漁舸

湖村晚興

滄洲白鳥飛山影落晴暉
映竹犬初吠弄船人合歸
水波隨月動林翠帶烟微
寺近疎鐘起蕭然還掩扉

秋日西湖閒泛

水氣并山影蒼茫已作秋
林深喜見寺岸靜惜移舟

疎葦先寒折殘虹帶夕收
吾廬在何處歸興起漁謳

西湖舟中值雪

浩蕩彌空濶霏霏接水濱
舟移忽自卻山近未全分
涼軫閒清泛温爐擁薄薰
悠然詠招隱何許歎離羣

上湖閒泛艤舟石函因過下湖小墅

平皋望不極雲樹遠依依
及向扁舟泊還尋下瀨歸
青山連石埭春水入柴扉
多謝提壺鳥留人到落暉

小圃春日

岸幘倚微風柴籬春色中
草長團粉蝶林暖墜青蟲
載酒爲誰子移花獨乃翁
於陵借隱事清尙未相同

孤山志

八

園廬秋夕

蘭杜衰衰香開扉趣自長
寒烟宿墟落清月上林塘
意想殊爲適形骸固可忘
援琴有餘興聊復寄吟觴

郊園避暑

柴門鮮人事氛垢頗相忘
愛彼林間靜復茲池上涼
託心時散帙遲客復攜觴
況有陶籬趣歸禽語夕陽

山村冬暮

衡茅林麓下春色已微茫
雪竹低寒翠風梅落晚香
樵期多獨往茶事不全忙
雙鷺有時起橫飛過野塘

山中冬日

殘雪照籬落空山無俗誼雞寒懶下樹人晏獨開門
廢圃春榮動回塘霧氣昏誰家歲酒熟輟棹憶西村

春夕閒詠

屐齒徧庭深時爲擁鼻吟微風引竹籟斜月轉花陰
靜賞應難極孤懷自不禁蒼然小池上烟露達青岑

春日感懷

衡宇日蕭寂高春猶掩扉春風似有舊社燕亦重歸
覽照老已具開尊人向稀頽然此心曲持底屬芳菲

湖山小隱

道著權名便絕交一峰青翠濕衡茅莊生已憤鴟鷂

孤山志

九

嚇楊子休譏蝦蟆嘲滴滴藥泉來石竇霏霏茶靄出
松梢琴僧近借南薰譜且併閒工仔細抄

其二

閒搭綸巾擁縹囊此心隨分識興亡黑頭爲相雖無
謂白眼看人亦未妨雲噴石花生劍壁雨敲松子落
琴牀清猿幽鳥遙相叫數筆湖山又夕陽

其三

魯望無來已百年又生吾輩在林泉惟知隱遯爲高
尙敢道文章到聖賢月界曉窗琴嶽潤竹搖秋几墨
雲鮮南塘一霎霏微雨更擁漁蓑上釣船

西湖

混元神巧本無形匠出西湖作畫屏春水淨于僧眼
碧晚山濃似佛頭青藥榼粉堵搖魚影蘭杜烟叢閣
鷺翎往往鳴榔與橫笛斜風細雨不堪聽

西湖春日

爭得才如杜牧之試來湖上輒題詩春烟寺院敲齋
鼓夕照樓臺卓酒旗濃吐雜芳薰巖嶂濕飛雙翠破
漣漪人間幸有蓑兼笠且上漁舟作釣師

湖上初春偶作

梅花開盡臘亦盡晴暖便如寒食天春色半歸湖岸

孤山志

十

柳人家多上郭門船文禽相並映短草翠瀲欲生浮
嫩烟幾處酒旗山影下細風時已弄繁絃

湖上晚歸

卧枕船舷歸思清望中渾恐是蓬瀛橋橫水木已秋
色寺倚雲峰正晚晴翠羽濕飛如見避紅蕖香嫋似
相迎依稀漸近誅茅地鷄犬林蘿隱隱聲

秋日湖西晚歸舟中書事

水痕秋落蟹螯肥閒過黃公酒舍歸魚覺船行沈草
岸犬聞人語出柴扉蒼山半帶寒雲重丹葉疎分夕
照微卻憶清谿謝太傅當時未解惜蓑衣

湖上隱居

湖水入籬山遶舍隱居應與世相違閒門自掩蒼苔
迹過客時驚白鳥飛賣藥比常嫌有價灌園終亦愛
無機如何天竺林間路猶到秋深夢翠微

孤山後寫望

水墨屏風狀總非作詩除是謝元暉溪橋裊裊穿黃
落樵斧丁丁斫翠微返照未沈僧獨往長烟如淡鳥
橫飛南峰有客鋤園罷閒倚林間忘卻歸

其二

天竺橫分景色寬孤山背後泊船看林藏野路秋偏

孤山志

十一

靜水映漁家晚自寒拂拂烟雲初淡蕩蕭蕭蘆葦半
衰殘飛鴻數點誰驚起書破晴雲粉字乾

其三

底處憑闌思渺然孤山塔後閣西偏陰沈畫軸林間
寺零落棋枰葑上田秋景有時飛獨鳥夕陽無事起
寒烟遲留更愛吾廬近祇待重來看雪天

池上春日

一池春水綠于苔水上花枝竹間開芳草得時依舊
長文禽無事等閑來年顏近老空多感風雅含情苦
不才獨有浴沂遺想在使人終日此徘徊

池上春日即事

鴛鴦如綺杜衡肥鶴鶴夷猶翠瀨微但據汀洲長並
宿莫衝烟靄輒驚飛已輪謝客清吟了未忍山翁爛
醉歸釣艇自橫絲雨霽更從蒲篠媚斜暉

夏日池上

蓮香如綺細濛濛翡翠窺魚裊水萍卷箔未生單簾
月凭闌初過一襟風橫欹片石安琴薦獨倚新篁看
鶴籠沈李凍醪無寄與可憐瀟灑興誰同

園池

一逕衡門數畝池平湖分漲草含滋微風幾入扁舟

孤山志

十二

意新霽難忘獨繭期島上鶴毛遺野迹岸旁花影動
春枝東嘉層構名今在獨愧憑闌負碧漪

園廬

柴關寒井對蕭晨自愛棲遲近古人閒草徧庭終勝
俗好書堆案轉甘貧橋邊野水通漁路籬外青山見
寺鄰懶爲躬耕詠梁甫吾生已是太平民

小園春日

草烟橫碧露華微乘興春園懶欲歸聚散有情輸蛺
蝶淺深無色比薔薇浮名莫惜千鍾貴急景須妨百
歲稀一事不堪身衣褐且偷閒眼看芳菲

山閣偶書

遶舍青山看未足故穿林表架危軒但將松籟延佳
客常帶嵐霏認遠村吳榜自能凌晚汰湘纍何苦屬
芳蓀餘生多病期恬養聊此棲遲一避喧

山舍小軒有石竹二叢閔然秀發

麝香眠後露檀勻綉在羅衣色未真斜倚細叢如有
恨冷搖疎朶欲生春階前紅藥推詞客籬下黃花重
古人今日含毫與題品可憐殊不愧清新

其二

青帘有酒不妨賒素壁無詩未足誇所重晚芳聊在

孤山志

三

日可關秋色易為花深枝苒苒妝溪翠碎片英英翦
海霞莫管金錢好行市寂寥相對是山家

平居遣興

有甚餘閒得解嘲高慵時把几程敲早夜晚鳥沈幽
語歷刺烟篁露病梢草野交遊披褐見神仙書史點
朱鈔皇朝不是甘逃遁爭向心如許與巢

隱居秋日

行樂歸來即杜門嘯臺秋色背人羣幽蟲傍草晚相
映遠水著烟寒未分高亢可能稱獨行窮空猶擬賴
斯文過從好事今誰是自笑何如揚子雲

深居雜興

隱居松籟細錚然何獨微之重碧鮮已被遠峰擎巖
巖更禁初月吐娟娟門庭靜極霖苔露籬援涼生裏
菊烟中有病夫披白搭瘦行清坐詠遺篇

其二

四壁垣衣釣具腥已甘衡泌號沈冥伶倫近日無侯
白奴僕當時有衛青花月病懷看酒譜雲蘿幽信寄
茶經茅君使者蕭閒甚獨理叢毛向戶庭

其三

薄夫何苦事姦姦一室琴書自解顏峰後月明秋嘯

孤山志

古

去水邊林影晚樵還文章敢道長千古光景渾疑剩
卻閒多少烟霞好猿鳥令人惆悵謝東山

其四

上書可有二千牘下筆曾無一百函閒卷孤懷背塵
世獨營幽事傍雲巖僧分乳食來陰洞鶴觸茶薪落
盡杉未似周顛少貞勝北山應免略相銜

其五

松竹封侯尚未尊石為公輔亦云云清華自合論閒
客元默何妨事靜君鶴料免慚尸厚祿茶功兼擬策
元勳幽人不作山中相且擁圖書卧白雲

其六

散帙揮毫總不歡
病懷愁緒坐相兼
苔痕作意生秋壁
樹影無端上古簾
一壑等閒甘汨汨
五門平昔避炎炎
惟應數刻清涼夢
時曲顏肱興未厭

其七

湖上山林畫不如
霜天時候屬園廬
梯斜晚樹收紅柿
筒直寒流得白魚
石上琴罇苔野淨
籬陰雞犬竹叢疎
一關兼是和雲掩
敢道門無卿相車

其八

掉臂何妨入隱淪
高賢應總貴全真
次山有以稱聲

孤山志

五

叟魯望兼之傳
散人拂水遠天孤
榜晚夾村微雨一
溪春不知圖畫誰
名手狀取江湖太古民

西巖夏日

蕙帳蕭閒掩敝廬
子真巖石坐來初
為驚野鳥巢間乳
懶過鄰僧竹裏居
新溜迸涼侵靜語
晚雲浮潤上殘書
何煩彊捉白團扇
一柄青松自有餘

夏日即事

石枕涼生菌閣虛
已應梅潤入圖書
不辭齒髮多衰病
所喜林泉有隱居
粉竹亞梢垂薄露
翠荷差影聚游魚
北窗人在羲皇上
時為淵明一起予

秋懷

惠連初擬賦秋懷
病束慵纏幾未諧
濕葉墮舟明晚壑
破雲拖粉露晴崖
先甘衰落歸雙鬢
已覺清涼入百骸
試枕離騷校閒品
竹烟杉籟滿蕭齋

山園梅花

眾芳搖落獨暄妍
占盡風情向小園
疎影橫斜水清淺
暗香浮動月黃昏
霜禽欲下先偷眼
粉蝶如知合斷魂
幸有微吟可相狎
不須檀板共金尊

其二

吟懷長恨負芳時
為見梅花輒入詩
雪後園林纔半

孤山志

六

樹水邊籬落忽橫枝
人憐紅豔多應俗
天與清香似有私
堪笑邊軍亦風味
解將聲調角中吹

其三

翦綃零碎點酥乾
向背稀稠畫亦難
日薄縱甘春至晚
霜深應怯夜來寒
澄鮮祇共鄰僧惜
冷落猶嫌俗客看
憶著江南舊行路
酒旗斜拂墮吟鞍

其四

數年間作園林主
未有新詩到小梅
摘索又開三兩朶
團圞空遶百千回
荒鄰獨映山初盡
晚景相禁雪欲來
寄語清香少愁結
為君吟罷一銜杯

其五

小園烟景正淒迷陣陣寒香壓麝臍湖水倒窺疎影
動屋簷斜入一枝低畫名空向閒時看詩客休徵故
事題慚愧黃鸝與蝴蝶祇知春色在桃溪

其六

幾回山腳又江頭遶著瑤芳看不休一味清新無我
愛十分孤靜與伊愁任教月老須微見卻爲春寒得
少留終共公言數來者海棠端的免包羞

其七

宿靄相黏凍雪殘一枝深映竹叢寒不辭日日旁邊

孤山志

七

立長願年年末上看蕊訝粉綃裁太碎帶疑紅蠟綴
初乾香篝獨酌聊爲壽從此羣芳興亦闌

其八

孤根何事在柴荆村色仍將臘候并橫隔片烟爭向
靜半黏殘雪不勝清等閒題詠誰爲愧仔細相看似
有情搔首壽陽千載後可堪青草雜芳英

孤山隱居書壁

山水未深猿鳥少此生猶擬別移居直過天竺溪流
上獨樹爲橋小結廬

孤山雪中寫望

瓊樹瑤岑掠眼新鮮颺時復颺珠塵此中自是蓬萊

闕何處更尋姑射人

僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間

狀出衡茅之所且題云林山人隱居謹書二韻

以承之

泉石年來偶結廬冷挨松雪瞰西湖高僧好事仍多

藝已共孤山入畫圖

山閣夏日寄黃大茂才

幾日無緣見叔度令人鄙吝不能忘新篁繞閣薰風

細還肯時來納晚涼

孤山志

六

水軒

日於詩雅轉沈迷尤愛凭闌此覓題飄蕩楊花春意

晚黃鸝飛過水東西

松徑

霜子落秋筇卓破雨釵堆地屐拖平不知呵止長安

客肯愛深穿冷翠行

池上作

簇簇菰蒲映蓼化水痕天影蘸秋霞分明似箇屏風

上飛起鷓鴣一道斜

菱塘

含機綠錦翻新葉滿匣青銅瑩古花最愛晚來鷗與
鷺宿烟翹雨便爲家

蓮蕩

楚妃臯女一何多裳似芙蓉衣菱荷幾夕霏霏烟靄
裏競窺清淺弄重波

春日齋中

空堦重疊上垣衣白晝初長社燕歸落盡海棠人卧
病東風時復動柴扉

山中寒食

方塘波綠杜蘅青布穀提壺已足聽有客新嘗寒具

孤山志

九

罷據梧慵復散幽經

其二

氣象纔過一百五且持春酒養衰年中林不是不禁
火其奈山櫻發欲然

鳴臯

臯禽名祇有前聞孤引圓吭夜正分一唳便驚寥泬
破亦無聞意到青雲

呦呦

深林槭槭分行響淺葑茸登浪痕春雪滿山人起
晚數聲低叫喚籬門

小舟

舫低不憂荷干柄底舫斜穿月半輪一笠一蓑人穩
坐晚風蕭颯弄青蘋

自作壽堂因書一絕以誌之

湖上青山對結廬墳前修竹亦蕭疎茂陵他日求遺
稿猶喜曾無封禪書

咏梅調寄霜天曉角

冰清霜潔昨夜梅花發甚處玉龍三弄聲搖動枝頭
月夢絕金獸熱曉寒蘭燼滅要捲珠簾清賞且莫
掃階前雪

孤山志

十

咏草調寄點絳脣

金谷年年亂生春樹誰爲主餘花落處滿地和烟雨
又是離歌一闋長亭暮王孫去萋萋無數南北東
西路

惜別調寄長相思

吳山青越山青兩岸青山相送迎誰知離別情君
淚盈妾淚盈羅帶同心結未成江頭潮已平

軼事

談道

梅聖俞嘗序和靖集有云其詩平淡邃美主乎靜

正不主刺譏披閱信然又謂其道談孔孟則生平品行可知始信和靖之不朽者不僅以詩傳也

不娶

世傳和靖妻梅子鶴以本傳所云不娶無子故也然明洪鐘嘗疑之謂當時必有所為慨世遠人亡後生莫究其因不知宋梅堯臣與和靖交好生則倡和歿則序其詩以傳有云先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾所為詩則其不娶有由也況教兒子宥成進士又嘗以詩招姪宗言云中林獨處仍多病早晚能來慰所思是家山清供無子而有子矣

孤山志

三

享年

和靖年歲不見于史傳惟聖俞序中有年六十二之語又不書卒于何年故無從為之作譜其祖名克已為吳越王錢氏通儒院學士見西湖書院志而父之名字莫可考皆缺陷也

善詩

本傳云和靖喜為詩既就稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世和靖曰吾方晦迹林壑且不欲以詩名一時況後世乎好事者往往竊記今所傳尚三百餘篇又梅聖俞序云其詩時人貴重甚于寶玉先生未嘗

自貴也就輒棄之所存者百無一二焉故歸田錄云和靖善為詩如草泥行郭索雲樹叫鉤輒頗為士大夫所稱今集中無有則其遺軼甚多是志惟取有關孤山者載入其餘贈送諸篇概置不錄

善詞

嘗考宋人詩餘有和靖梅詞又有咏草詞惜別詞是和靖不獨善詩兼善詞矣

善書

宋史本傳云和靖善行書西湖書院志云和靖善行草書范文正云墨妙青囊秘東坡云遺篇妙字處處

孤山志

三

有王弇洲跋手書雜詩云其語冲夷可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也今其遺跡與長公同卷價踴十倍張淵題秋深二帖云乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥陳永之云亦有遺墨落人間留在剡藤并楚竹沈石田云宛然風節溢其間此字此翁俱絕俗由是觀之字之蕭疎清挺蓋如其人也

善畫

歸田錄云和靖工畫太平清話云和靖亦善繪事七修類稿云和靖亦能書本傳不載予以為集中有閒情謾會吟兼畫和靖亦嘗自言之矣善畫何疑

圖居

和靖云數筆湖山又夕陽合把巉巖與畫工真不如假矣又云湖上山林畫不如水墨屏風狀總非假不如真矣又云僧有示西湖墨本者就孤山左側林蘿秘邃間狀出衡茅之所且題云林山人隱居則真者為假假者為真不以今日志圖始

寫影

雜興詩云不知圖畫誰名手狀取江湖太古民是欲圖形未得也及閱上人寫真以詩答云願我邱壑人煩師與之寫北山終日懸風調一何雅則莫逆于心

孤山志

三

相視而笑蓋可知矣

種松

志中有松徑詩又散見諸詩者有隱居松籟細錚然一琴牢落倚松窗但愛松風入耳聲霏霏茶靄出松梢雨敲松子落琴牀但將松籟延佳客肯來松下共忘機松竹封侯尚未尊猛其松篁壓寺鄰疎篁百本松千尺一邱松竹是閒媒謝惠連曰松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒殆于和靖亦云

樹梅

和靖種梅三百六十餘樹花既可觀實亦可售每售梅實一樹以供一日之需書云葺三百有六旬有六日蓋計年以栽樹也集中有咏梅詩八首詞一首

栽竹

和靖春夕閒咏云微風引竹籟又云雪竹低寒翠又云新篁繞閣薰風細又云竹搖秋几墨雲鮮是四時不忘也又云竹樹遶吾廬又云來訪竹林居是人已共樂也又云粉環勻束綠沈鎗又云歷刺烟篁露病梢是新舊堪賞也又云獨倚新篁看鶴籠又云墳前修竹亦蕭疎是生死與俱也又云竹風過枕簟連陰

孤山志

十四

長竹圍又云粉竹亞梢垂薄露竹烟杉籟滿蕭齋是陰晴烟露無一不入詩也

放舟

志中有七言絕句小舟詩外有五言律詩弭棹危橋外岸靜惜移舟舟移忽自卻及向扁舟泊七言律詩琴兼茶具入船扉卧聽船舫歸思清微風幾入扁舟意孤山背後泊船看輟棹遲回比未得理棹時乘且暮風更擁漁蓑上釣船且上漁舟作釣師蓋湖濱隱處非舟莫渡東西南北雪月風花殆一日不可無者

畜鶴

和靖畜二鶴每徜徉湖山客至童子放鶴招之和靖
卽歸嘗賦鳴臯詩有一唳便驚寥泬破亦無間意到
青雲之句其寓意者深矣

養鹿

呦呦詩云春雪滿山人起晚數聲低叫喚籬門和靖
自註云所養鹿也夫小雅呦呦鹿鳴乃燕饗賓客之
詩胡所取而爲此題耶意以其情適則其聲和以興
已之樂隱而喜吟如辛繕之鹿馴狎而不畏人同一
轍耳

藝文

孤山志

三

林和靖傳

宋史

林逋字君復杭州錢塘人少孤力學不爲章句性情
淡好古弗趨榮利家貧衣食不給晏如也初放遊江
淮間久之歸杭州結廬西湖之孤山二十年足不及
城市眞宗聞其名賜粟帛詔長吏歲時勞問薛映李
及在杭州每造其廬清談終日而去嘗自爲墓于其
廬側臨終爲詩有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪
書之句旣卒州爲上聞仁宗嗟悼賜諡和靖先生賻
粟帛逋善行書喜爲詩其詞澄浹峭特多奇句旣就
稿隨輒棄之或謂何不錄以示後世逋曰吾方晦迹

林壑且不欲以詩名一時況後世乎然好事者往往
竊記之今所傳尙三百餘篇逋嘗客臨江時李諮方
舉進士未有知者逋謂人曰此公輔器也及逋卒諮
適罷三司使爲州守爲素服與其門人臨七日葬之
刻遺句內壙中逋不娶無子教兄子宥登進士甲科
宥子大年頗介潔自喜英宗時爲侍御史連被臺移
出治獄拒不肯行爲中丞唐介所奏降知蘄州卒于
官

敬鑄舞鶴賦

宋鮑照

散幽經以驗物偉胎化之仙禽鍾浮曠之藻質抱清

孤山志

三

迴之明心指蓬壺而翻翰望崑閩而揚音日域以
回驚窮天步而高尋踐神區其旣遠積靈祀而方多
精含丹而星曜頂凝紫而烟華引員吭之纖婉頓修
趾之洪媵疊霜毛而弄影振玉羽而臨霞朝戲於芝
田夕飲乎瑤池厭江海而遊澤掩雲羅而見羈去帝
鄉之岑寂歸人寰之喧卑歲崢嶸而愁莫心惆悵而
哀離於是窮陰殺節急景凋年涼沙振野箕風動天
嚴嚴苦霧皎皎悲泉水塞長河雪滿羣山旣而氛昏
夜歇景物澄廓星翻漢迴曉月將落感寒雞之早晨
憐霜鴈之違漠臨驚風之蕭條對流光之照灼嘆清

響于丹墀舞飛容于金閣始連軒以鳳踏終宛轉而龍躍躑躅徘徊振迅騰摧驚身逢集矯翅雪飛離網別赴合緒相依將興中止若往而歸颯沓矜顧遷延遲莫逸翮後塵翽翽先路指會規翔臨岐矩步態有遺妍貌無停趣奔機逗節角睐分形長揚緩鷺並翼連聲輕迹凌亂浮影交橫衆變繁姿參差洊密烟交霧凝若無毛質風去雨還不可談悉既散魂而盪目迷不知其所之忽星離而雲罷整神容而自持仰天居之崇絕更惆悵以驚思當是時也燕姬色沮巴童心恥巾拂兩停九劍雙止雖邯鄲其敢倫豈陽阿之

孤山志

三

能擬入衛國而乘軒出吳都而傾市守馴養于千齡結長悲于萬里

管理織造

臣敖福合謹

奏爲建造碑亭事

臣

於康熙二十四年臘月欽奉

皇上俞旨

臣宋駿業

恭捧

御書蘭亭序舞鶴賦卷軸建亭勒石於山陰西湖兩

處

臣等於三十五年二月相度地形繪圖

進呈外擇吉起工於本年九月初三日

御書舞鶴賦勒石既成卽立碑於西湖孤山之亭又

於十月初八日

御書蘭亭序勒石既成卽立碑於會稽山陰之亭兩

浙官紳士民人等

仰誦

天章駢肩雀躍跪瞻

宸翰額手嵩呼咸謂

瑤章璀璨采分碧漢丹霞

御墨紛披光映中天麗日彪炳發文章之色同時花

柳回春淋漓揚翰墨之光到處龍蛇驚螿六朝

兩晉重看璧合珠聯萬壑千巖快觀銀鈎鐵畫

巨麗遍東南都會莫大文章光華及今古人文

爰昭俎豆誠千秋之盛事實曠古之奇逢

孤山志

三

濫司監刻不勝幸甚隨經恭進搨本仰呈

聖覽至亭旁軒館祠宇流觴曲水亦俱次第建造落

成茲值

臣宋駿業

進京復

命謹奏

林和靖先生詩集序

宋梅堯臣

天聖中聞錢塘西湖之上有林君嶄嶄有聲若高峰

瀑泉望之可愛卽之愈清挹之甘潔而不厭也是時

余因適會稽還訪于雪中其談道孔孟也其語近世

之文韓李也其順物玩情爲之詩則平淡遠美詠之

令人忘百事也其辭主乎靜正不主乎刺譏然後知

其趣向博遠寄適于詩耳君在咸平景德間已大有
聞會朝廷修封禪未及詔聘故終老而不得施用于
時凡貴人鉅公一來語合慕仰低回不忍去君既老
不欲強起之乃令長吏歲時勞問及其歿也謚曰和
靖先生先生少時多病不娶無子諸孫大言能掇拾
所爲詩請余爲序先生諱逋字君復年六十二其詩
時人貴重甚于寶玉先生未嘗自貴也就輒棄之故
所存者百無一二焉嗚呼惜哉

補種孤山梅花序 明張鼐

夫人標物異物借人靈古往而今自來風光無盡景

孤山志

三

遷而人不改興會長新是知有補斯完無虧不滿誰
非造化轉水光山色于眼前繫此人功留雪月風花
于本地維昔孤山逸老曾于瀛嶼栽梅偃伏千株淡
蕩寒嵐之月峻嶒數樹流連野水之烟自鶴去而人
不還乃山空而種亦少庾嶺之春久寂羅浮之夢不
來雖走馬征輿闢前堤之景色奈暗香疎影辜此夜
之清光是以二三同志點綴水花補苴玉樹種不移
于海外勝已集乎山中灌巖隙而長玉龍紛披偃仰
壘澗澹而棲白鳳布置橫斜幽心扶瘦骨同妍冷趣
值寒枝共遠西泠橋畔重開元圃印清波六一泉邊

載啟瓊樓邀皓月非爲借風霜之伴與岸花江柳鬪
春光亦將留山澤之曜令溪飲巖居生氣色倘高人
扶筇掃石政堪讀易說詩若韻士載酒飛觥亦足吟
風弄月使千古勝場不渝寂寞將六橋佳景盡入包
羅豈獨處士之功臣亦復坡仙之勝友余薄遊湖上
緬想孤踪策月下之驢爲問山中誰是主指雲間之
鶴來看亭畔幾株花爰快述其良圖用同貽于好事
云爾

巢居閣記 元李禎

錢塘之勝在西湖西湖之奇在孤山而山之著聞四

孤山志

三

方則由宋和靖處士始處士家是山有閣曰巢居考
之郡志可見人亡代遠閣宇俱廢前提學余君謙始
復其故地而祠事之後十年祁來謁祠下取徑出祠
後履山之巔見其基隆然而方意必嘗爲壇壝者或
語祁曰此巢居之故地也頽仰今昔緬然興懷乃謀
有以復其舊越明年始成旣成而落之俛視其下雲
樹四合羣枝紛拏而斯閣也翼然出乎其上真有若
巢之寄乎木末者于是始暢然曰吾乃今知處士之
所以名斯閣矣洪荒旣遠淳風日漓而古人之不見
復見處士生乎數千百載之下高蹈之風邈焉寡儔

仁義之與居道德之是求遺榮名乎朝市守寂寞于樊邱殆將心古人之心行古人之行矣名閣之意或者其在是乎嗟夫古人之與今人世之相後若是其遠絕也志之所趨若是其乖背也而能日處士之風以知古人之尙使檜巢之俗猶將髣髴乎見之則斯閣之不可不復也審矣然則祁之所以爲是者蓋將寤寐古人而非徒事遊觀從時好也有謂以時好者非祁之心也登斯閣其亦尙知祁哉是爲記

重建和靖墓亭記

明夏時正

制行于一時名流于百世夫名不可以虛作也或以

孤山志

三

愛憎而生毀譽好惡以來褒貶以僞爲者不亦得以行其私乎迨乎歷世滋久是非既定公論斯昭褒必于其可譽貶必于其可毀天理常存人心不死孰得而誣也哉宋林和靖先生在眞宗時隱居西湖之孤山繞屋種梅吟咏其下當時知與不知莫不曰林其隱者也及梅聖俞序其集謂談道孔孟趣向博遠會封禪未及詔聘不得施用旣老不欲強起之乃令長吏歲時勞問由是觀之豈非待賈而沽者歟眞宗甘心天書之妄侈志封禪一時逢迎附合雖以冠準王且猶希承之且臨歿以不諫天書遺令削髮披緇不

得殯於正寢而先生易簀之際乃有茂陵他日求遺稿猶喜曾無封禪書之句庶乎正而斃者歟墓在孤山高宗建四聖延祥盡徙僧舍民廬詔墓勿遷賈似道嘗立墓祠前元儒學提舉余公謙重修而今廢亦久矣墓亦不知的在何所俗傳在今三賢祠東北麓土堆隱起上有老栢一本鬱然蒼翠爲是乃成化十年甲子郡守柳陽李侯端稍爲芟薙草萊欲建亭墓上勿果去年工部主事建安龔君沆使節蒞杭訪余巢居閣頗語及之慨然捐助龔君去而員外郎古膠韓君紳來從與成之太僕丞四明金君湜篆鶴言梅

孤山志

三

夢四字扁于亭楹南京刑部郎中項君麒正書宋林和靖先生墓六字勒石樹之亭中嗟夫隱與仕一道豈二乎哉君子隱居求志行義達道隱而不仕非有所惡也仕而不隱亦非有所惡也惡乎仕而行不由乎義也行不由義而仕踰垣從而乞墦以醉飽也踰垣乞墦君子所不由也此長沮桀溺之隱得無見及此乎惟長往不返也斯過矣其視踰垣乞墦不亦霄壤已乎富與貴是人之所欲也貧與賤是人之所惡也土苴富貴而飴甘貧賤行不以義其能之乎沮溺過矣其有迹邇沮溺而貞不絕俗如先生者義也非

耶去今五百年斯名永長者如龔韓二君時乎仕也
其于先生曠世而相感焉譽乎褒乎一定之論謂可
誣乎是用書石之陰以告來者尙嗣續焉庶幾斯亭
之不替也

重建放鶴亭記 明陳繼儒

宋承五代餘至咸平景德朝廷始無事能容二三隱
君子點綴太平如陳搏种放魏野以及孤山之林逋
是已余嘗讀其詩因考其世有賜粟帛勞問者真宗
也賜諡和靖先生者仁宗也建延祥觀詔徙諸墓而
和靖墓獨留者高宗也生而唱和出俸錢以新其廬

孤山志

三

者太守王隨也歿而服緦麻哭葬于廬側刻臨終絕
句納之壙者太守李諮也林翁本布衣逗漏聲光漸
漸爲朝野所物色粟帛軒車賁相望于巖穴豈不婚
不宦人之始願哉計無可謝客則放舟于山青水碧
間而家童縱鶴報之不得已復還矣予嘗笑童與鶴
不解事而又多事山不深林不密加以三百六十樹
梅花如桃源引入漁郎而和靖烏能拒客也雖然今
有司迫于功令埋沒催科中公署膠庠不蔽風雨和
靖山澤臞誰暇過而問焉吾曾由西泠策杖訪之遇
老僧叩曰揭曼碩建處士橋安在曰但見斷溝耳王

庭書和靖先生墓五字王眉叟張伯雨作祠堂庖漏
安在曰久蔓荆榛中皆零星殘碣耳李祁結巢居閣
于羣木之表安在曰僅存數武壇壝耳余謙構亭亭
圯而李端李鉞新之有是乎曰非其故址矣郡人于
冕沈恒種梅繞墓陳子安送一鶴爲山中司墓無恙
乎曰梅枯鶴化遊者寂寂矣若是則孤山真孤隱士
可隱而吾度和靖之靈尙有不安于此中者非恨其
太寂恨邇年西湖之太喧又太垢也魏瑄祠初建第
一橋與孤山鄰近一片潔淨地罨爲毒霧腥烟雙鶴
有知必且銜和靖之衣而遠去之以餘羶不及爲幸

孤山志

三

一朝瑄敗往時士大夫喪心塗面稱功頌德者亟欲
仆穹碑剝去官爵姓字不可得獨處士骨雖朽而名
香梅與鶴無一存而囿圍皆有生氣孤山如故冰山
竟安在哉崔使君重建放鶴亭于暗香疎影之內直
將湖山邇年之遺穢蕩滌而祓除之雖謂崔使君爲
和靖招魂可爲和靖招隱亦可爲和靖起懦而廉頑
亦可如此韻事豈容復留以遜後人也崔使君初宰
崇仁不肯作魏祠詩借漕事中傷遺緹騎提銀鐺逮
至淮四日聞憲宗晏駕得生還今皇帝賜環未久分
司浙中操守峻而詩文潔和靖快心于使君將無邀

蘇白諸公拍肩把袖而還嬉于此亭之上下乎若種梅籠鶴歌詠而流傳之代孤山拾遺補闕則有使君之子殿生徐仲凌陳則梁顧霖調汪然明吳今生在皆鶴背上人也是不可以無記

孤山種梅記 明陳萬言

孤山僻在湖陰無巉峰怪石足以頡頏南北兩高之勝而幽韻過之逋叟種梅山巢亦千古韻事也往往挂瓢戴笠之客間向此作方外遊而遊人停履戒勿入者一一統綃黛綺家挾歌兒踉蹌畫橋酒艦中雅與地不肖一舉子挾册登場詫以為赤松青鳥之侶弗

孤山志

三

利于形家言而去之歲癸卯予始讀書山麓小軒中聊破岑寂諸君子自是多踵至者哦哦聲歲不絕而予友巽之復為低徊故址領袖勝因感叠棘之蔽墟懷寒花之啟秀謀所為逋叟續者美人高士點綴名山使弔古者無離離彼黍之悲一勝也山隈疎影之下可雪可晴可風可月烟毯釣艇數武揭來不愁濟勝之勞無俟羸糧之累二勝也兩堤雜蒔多桃蕢柳絮爭緋鬪綠耳而鶴亭遺種乃更有寒香臘蒂之奇傲不言之成蹊招如玉之回影三勝也樵兒繭販無采筐伐薪之形山林斧斤庶幾獲免四勝也山有祠

以俎豆逋叟合鄴侯香山坡老而四名花效靈而後覽眺者其有興乎辟穀神仙仿隴西之霞舉登高大夫鬪蘇白之風流豈獨為一逋叟生色哉五勝也子結盟茲山久矣歲一至湖上未嘗不躡屣巖扉懷企遺勝恨未及與桂叢蘭譜恢數百年廢墜之緣幸有巽之先之異日畢向平婚嫁謀築一楹于梅花塢中重修千古韻事當不啻囊圖五岳矣癸丑夏日記

遊孤山小記 明王穉登

謁四賢祠四賢為唐李鄴侯泌白舍人居易宋蘇學士軾林和靖先生逋三人皆刺杭州有惠政而林以

孤山志

三

山中逸民俎豆其間信纓綉之不足貴也山之陰即處士墓野梅數株偃其旁近土皆乾不知有醉椒漿否北為放鶴亭緬想在陰之聲低回久之而出

遊孤山小記 明韓敬

孤山背後梅魂鶴夢甘付沈瀟遊屨歌聲到此俱冷若天留異境以待吾輩摘蘅奠水呼蛻仙而與之語者盤礴稍久感慨遽生迴繞出西冷望湖心烟靄欣然從之

和靖配食記 明陳繼儒

錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡以為和靖

清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷題水仙花
嘗用此事云錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗
香豔色撩詩句宜在林逋處士家

孤山放鶴亭圖記

國朝范承謨

予以六月之朔過西湖藕花盛放觸事感懷得詩十
首其中一絕句蓋遊孤山訪四賢祠而作也又二十
餘日道士何規中特繪此圖思移亭補梅築臺樹籬
以侈湖山之勝予既諾其所請許建放鶴亭于其側
因憶大蘇昔遊赤壁夢一道士元裳縞衣訝爲疇昔
之鶴今處士去逮五百餘年亭空無鶴而何道士適

孤山志

三

欲重葺孤山以復處士之舊安知非卽鶴之所化爲
子詩中華表之句又增一公案耶因笑題數語并附
西湖詩十首于末康熙壬子六月望後十日瀋陽范
承謨記

和靖詩跋

宋歐陽修

處士林逋居于杭州之孤山工筆墨善爲詩如草泥
行郭索雲木叫鉤輶頗爲士大夫所稱又梅花詩云
疎影橫斜水清淺暗香浮動月黃昏評詩者謂前世
詠梅者多矣未有此句也又其臨終爲句云茂陵他
日求遺稿猶喜曾無封禪書尤爲人稱頌自逋之卒

湖山寂寥未有繼者

和靖詩跋

宋黃庭堅

歐陽文忠公極賞林和靖疎影橫斜水清淺暗香浮
動月黃昏之句而不知和靖別有詠梅一聯云雪後
園林纔半樹水邊籬落忽橫枝似勝前句不知文忠
公何緣棄此而賞彼文章大概亦如女色好惡止繫
于人

和靖詩跋

宋秦觀

和靖臨終時其卒章云茂陵他日求遺稿猶喜曾無
封禪書識趣過人如此其風姿安得不清妙也

孤山志

三

和靖手書跋

明王世貞

右和靖林處士君復手書七言近體五首其語冲夷
可詠而結體尤峭勁然有韻態不作巖巖骨立也蘇
長公一歌其推許此君至矣然至詩如東野不言寒
書似留臺差少肉二語便是汝南月旦何嘗少屈狐
筆也留臺者李建中也嘗分司御史臺考之集稱西
臺以偶東野當更稱耳長公書法勻穩妍妙風神在
披拂間而麗句層出尤刺人眼始錢塘人卽孤山故
廬以祀和靖遊者病其湫隘因長公詩後有我笑吳
人不好事好作祠堂傍修竹遂徙置白香山祠與長

公配故迨于今香火不絕乃其遺跡與長公同卷價
踴貴十倍太史公有云伯夷叔齊得夫子而名益彰
若君復者抑何其多幸也歟

補種孤山梅花序跋 明周宗建

丙辰之秋侑翁張師貽予孤山種梅序受而讀之冷
豔欲絕一往無盡冬初量移武林爲弔和靖先生墓
孤亭斷碣零落荒莽悵然久之因續張師之志爲闢
餘地補種梅花三百餘株并戒道士設藩守焉嗟乎
逋翁遺韻千載無恙而花飛鶴去頓失舊觀今日得
暫收魂魄聊續遺芳吾師之言實開其始因書此石

孤山志

美

勒之亭中爲語遊士同有是好慎無過而蹂躪我香
國也戊午春初吳郡周宗建跋

和靖種梅論 明吳從先

處士以梅得名也固處士之不幸而宋事日非已方
天書造妖朝野歡騰君臣得意自謂簞鼓宇宙愚弄
黔黎惟懼王旦不可耳故投之金注以箝其口而曰
且阿阿依也處士清獨醒之目凝冰鑑之神曰此可
以定英雄而不可佐太平卒之封泰山禪梁父而天
下脊脊多事已處士遂潔然有孤山之志焉今好事
家猶能指畫故事勝談高蹟云處士有梅三百六十

尊正朔也以三十樹畫一溝分月令也溝十二有畛
成一期也居傍列二十有九以置閏也于是相其地
脈蒔以調護有弱者培之使滋強拂者抑之使降日
與童子討論根本經理疆域潛神于淡得趣于幽其
見之簡冊者則有花太平蜂露布風雨約伐蛙書賞
花賦詩悠悠林下口不談朝事耳不干絲竹足不履
戶外不阻問字之客不絕廚烟之腥飲酒樂甚鼓掌
而歌二鶴亦揚飛唳舞激其清風焉快輒曰長爲聖
世民久沐湖山勝門可衡也石可枕也水可漱也花
可餐也雲可邀也琴劍可友也他于我何與哉于是

孤山志

罕

絕意仕宦高懸日月已嗚呼處士得矣而朝廷何樂
有處士也使其治梅者治天下運童子者運百僚
佐主于太平露布則討叛逆約則盟僚友書則削奸
邪朝廷有磐石之固江山無奔涸之虞蛙國之奴歛
跡而遁執拘之吏望風而解黨錮之慘將冰消露釋
何能貽禍于不測哉後之人所以獨高處士在茂陵
他日求遺稿猶喜曾無封禪書之兩言余獨以爲天
書固僞不無望治之想因其勢而利導之未必非福
而見幾不俟卒無逋臣爲後世道罪之口實也宋則
失矣處士亦未爲得也又竊幸處士之有是梅也不

然身與名俱朽矣

四照閣辨

國朝王復禮

蘇舜欽滄浪集有關都官孤山四照閣詩云勢壓蒼崖險可驚攀雲半日到軒楹旁觀竹樹回環翠下視湖山表裏清漸覺愁隨烟靄散只疑身有羽翰生他年君挂朱旛後蠟屐筇枝伴此行是四照閣係關都官所築今西湖志諸書皆屬和靖殊為失考

省心錄辨

國朝王復禮

世傳林和靖有省心錄一百六十五則刻行于世不知朱文公云省心錄乃沈道原作非林和靖也文公

孤山志

聖

宋人其說見于語類當得其真

和靖索句圖贊

元陸文珪

咸平以後景祐之前結廬孤山有隱君子焉詩案無塵維泓及元冥搜物外隱几嗒然影香得句佳處參禪起視湖光霜月在天悵鶴夢之俄空泣茂陵之遺編畫史雖工意妙不傳梅瓶無香茶鼎無烟

和靖先生像贊

明洪鐘

風節可以勵俗文章可以潤身孤山野適巢閣徐清植梅馴鶴抱道守貞稿無封禪之書自云可喜詩有暗香之句人所共稱故梅聖俞謂其道談孔孟宋仁

廟諡以和靖先生獨不娶無子在當時必有所為慨世達人亡於後生莫究其所因也耶

放鶴亭酌辭

有引明杭淮

放鶴亭者為宋處士林和靖先生之所作也傾圮莫考其迹今續構于斯因其墓也亭落成設酒榖為辭以告于先生其辭曰

歷荒邱之迤邐兮莫究夫元室之安在維荆榛之蒼莽兮每舉目而興慨繁蘭州之先達兮亟弔古而求思憫牛羊之是牧兮剔荆蕪而出之潔巢由之洗耳兮崇子陵之布衣後千禩其孰與儔兮維先生為庶

孤山志

聖

幾當皇宋之有道兮乃隱德而弗耀養孤鶴以自擬兮終孤山以舒嘯憶放鶴之有亭兮鞠瓦礫而莫追度新構于斯兮以繼先生之遺嗚呼噫嘻湖水春兮花芳馨山谷繚兮雲冥冥鶴一去兮邈清風之不可攀鶴之既來兮庶先生之與還

弔和靖辭

明陳贄

繫先生之孤篔兮中扃蘊夫靈和若鴻鵠之高舉兮豈世網之能羅飲晴淥于湖曲兮採春芳于巖阿製菱荷以為衣兮紉幽蘭以為佩託雲月于朋儔兮聊遨遊乎方之外策枯藜而散步兮踐琪圃與瑤田探

寒梅之消息兮聳吟肩之峩然顧梅茂之無語兮諒
精神之默契咀英華以沁詩脾兮挹乾坤之清氣故
尋常之咳唾兮皆珠璣與珍貝豈香影一聯兮爲後
人之炙膾嗟飄然而羽化兮侶羣仙于蓬萊慨湖山
之寂寞兮白鶴一去而不回尋舊時之幽踪兮空斑
斑之綠苔瞻遺像而起敬兮企高風而徘徊

寄林處士 宋范仲淹

唐虞重逸人束帛降何頻風俗因君厚文章到老醇
玉田耕小隱金闕夢高真罷釣輪生蝨慵觀鑑積塵
餌芝攀岳頂歌雪扣琴垠墨妙青囊秘丹靈綠髮新

孤山志

聖

嶺雲明四望巖筍出諸鄰幾姪簪裾盛諸生禮樂循
朝廷推薦鸚鄉黨不傷麟弔古夫差國懷賢伍相津
劇談來劍俠騰嘯駭山神有客瞻冥翼無端預縉紳
未能忘帝力猶待補天鈞早晚功名外孤雲可得親

林處士水亭 宋陳堯佐

城外逋翁宅開亭野水寒冷光浮荇葉靜影浸漁竿
吠犬時迎客饑禽忽上闌疎籬僧舍近嘉樹鶴庭寬
拂砌烟氛裊侵窗筍戟攢小橋橫落日幽徑轉層巒
好景吟何盡清歡話亦難憐君留我意重疊取琴彈

遊孤山有懷林處士 明徐恕

西湖擅形勝一勝留孤山山巔起層閣登眺豁高閒
水天湛湖鏡雲峰連翠環六朝舊宮闕埋沒荒墟間
繁華杳如夢園寢地愁顏懷哉老逋隱高風邈難攀

寄林君復 宋范仲淹

蕭索遶家雲清歌獨隱淪巢由不願仕堯舜豈遣人
一水無涯靜羣峰滿眼春何當伴閒逸嘗酒過諸鄰

贈處士林逋 宋龔宗元

高蹈遺塵蛻含華傲素園璜溪頻下釣蕙帳不驚猿
養浩時清嘯忘機只寓言幾回生蝶翅明月在西軒

和靖墓下 宋趙師秀

孤山志

器

梅花千樹白不是舊時村傾我酌來酒酌君仙去魂
短碑藤倚蔓空冢竹行根猶有歸來鶴清時欲與論

孤山 宋林景熙

回首咸平夢清風自滿湖乾坤一士隱身世此山孤
鶴去空秋影梅開尙舊株耳孫今白髮持酒酌寒蕪

丁丑仲秋十二日薄暮與沈日休掉小舟湖上

沿六橋吹笛飲酒至夜半抵望湖亭乘月登孤

山拜和靖處士墓 明孫一元

向晚南屏路相攜上釣輪山根晴亦濕湖面夜難昏
月色留吹笛鷗羣避洗樽來尋林處士地下有知言

其二

我識林居士角巾老不妨篇章餘琬琰山水借聲光
老鶴迎人立疎梅作意香誰言倚修竹配食水仙王

孤山和孫韻 明陳霆

載鶴掠湖去鳧汀就野輪林烟餘晚翠梅月近黃昏
竹閣空詩版苔堦曠酒樽玉簪何意出幽恨向誰言

過林處士墓 明張浩

先生今已矣詩句後人誇古冢竟誰主老梅還自花
高風歸史筆清興託漁槎不露經時計千年起嘆嗟

謁和靖祠 明韓士英

孤山志

望

西湖佳麗地幽勝只孤山梅鶴自成趣元纁端是閒
書無封禪稿夢斷利名關生氣凜千古清風霄漢間

和靖祠前晚坐 明吳鼎芳

山翠出林杪祠前芳杜洲孤烟生後暝雙鳥去邊秋
燈影參差水歌聲遠近舟梅花無復主曾有暗香浮

題孤山林隱居祠 明唐順之

孤山春欲半猶及見梅花笑踏王孫草言尋處士家
塵心瑩水鏡野服映山霞巖壑長如此榮名豈足誇

弔孤山林處士迴文 國朝王復禮

隨鶴野人閒遠峰青玉環碑殘憶往古誰復弔孤山

書林和靖詩後 宋蘇軾

吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲山淥不論世外隱君
子市兒俚婦皆冰玉先生可是絕倫人神清骨冷無
塵俗我不識君曾夢見瞳子瞭然光可燭遺篇妙字
處處有步繞西湖看不足詩如東野不言寒書似西
臺差少肉平生高節已難繼將死微言猶可錄自言
不作封禪書更肯悲吟白頭曲我笑吳人不好事好
作祠堂傍修竹不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

和靖墓 宋謝翱

孤山志

望

山中處士白麻履死後無書獻天子青童元鶴畫上
天夜下玉棺葬湖水湖隄四合葑如髮芳樹玲瓏倚
春雪百年鳳舞雲霧空玉椀人間出勾越宮嵐塔雨

恍如失飛網繞湖冠聚鶴琳宇焚芝秋寂歷斗下無
人祠太乙

臘日與守約賞梅孤山 宋王十朋

西湖處士安在哉湖山如舊梅花開見花如見處士
面神清骨冷無纖埃不將時節較早晚風味自是花
中魁暗香和月入佳句壓盡古今無詩才武林深處
景益勝十里眼界多瓊瑰北枝貪睡南枝醒杖履得
得攬先來旅中茲遊殊不惡况有佳友銜清杯手折

林間一枝雪頭上帶得新春回

題和靖深秋帖用蘇韻 明張淵

乾坤悠悠書兩幅墨光深照西湖淥人間翻覆似浮雲此紙完全如璧玉少陵瘦硬真入評右軍姿媚宜云俗想當援筆對梅花誰用官奴寒把燭自然心畫得天妙一字百金酬不足乃知形貌列仙癯石帶烟霞山少肉巖巖氣節高百世奚假文章身後錄東坡去後古祠荒月下不聞迎送曲遺跡君家豈偶然天遣清風激修竹憑君開卷望孤山三灌薔薇咀秋菊

題和靖手書用蘇韻 明陳頤

孤山志

七

我昔孤山訪遺躅春暖西湖泛晴淥山頭草樹不荒涼知是先生此埋玉念初茅廬結構完長吏頻顧驚流俗就中薛李最忘形湖上夜歸曾秉燭先生自樂味道腴此懷何嘗忘不足惟當吟咏苦嚶啞役擾心兵削肌肉詩成又復恐驚世輒毀不使相謗錄誰知造化難盡藏千古騷壇傳妙曲亦有遺墨落人間留

在剡藤并楚竹見其瘦硬想其人似對靈均餐落菊

題和靖手書用蘇韻 明沈周

我愛翁書得瘦硬雲腴濯盡西湖淥留臺少肉是真評數行清瑩含冰玉宛然風節溢其間此字此翁俱

絕俗開緘見字即見翁五百年來如轉燭可憐人物兩相求落我掌中珠有足水邊孤墳我曾拜土冷烟荒骨難肉當時州吏歲勞問于今祀典誰登錄翁固不能知我悲聊對湖山歌楚曲我歌湖山亦不知惟有春鳩叫深竹歸來把酒弔雙緘猶勝無錢對寒菊

弔和靖墓 明朱翰

萬雲貼天天不高萬里一色迷江郊朔風向晚吹不散紛紛變作瑤花飄瑤花飄飄寒氣重萬木槎牙盡僵凍梅花何事得春光獨放寒香暗浮動孤山老翁何洒然對此梅花經廿年等閒不肯入城去詩名往

孤山志

哭

往人間傳人間傳名名已好化去喜無封禪草當時朝士葬西湖至今羞見孤山老

見紅梅有懷林處士 明徐溥

梅花本白今乃紅造化變幻何其工爲嫌鉛粉妬清絕臙脂抹額肌骨融東風樹頭春拍拍別是江南一標格冶容未必苟隨時自有心腸同鐵石我家住近西子湖舊與此卿相友于漁村烟月僧堂雪至今詩句懷林逋別來廿載金臺下往往人家見圖畫遮莫相逢面發頰愧我素衣今已化此日南宮靜不諠高情脉脉兩無言玉壺新賜金莖露醉愛一庭春色繁

同沈書記訪林處士和韻 宋范仲淹

山中宰相下巖肩靜接遊人笑傲行碧嶂淺深驕晚
翠白雲舒卷看春晴烟潭吾愛魚方樂樵爨誰欺鴈
不鳴莫道隱居同德少樽前長挹聖賢清

約訪林處士雨阻因寄 宋范仲淹

閒約諸公叩隱肩江天風雨忽飄零方憐春滿王孫
草可忍雲遮處士星蕙帳未容登末席蘭舟無賴寄
前汀湖山早晚逢晴霽重待尋仙入翠屏

寄林處士 宋僧智圓

深居猿鳥共忘機荀孟才華鶴氅衣滿砌落花春睡

孤山志

巽

起一湖明月夜漁歸風搖野水青蒲短雨過閑園紫
蕨肥塵土滿牀書萬卷元纁何日到松扉

拜和靖墓 宋高九萬

玉函香骨老雲根占得孤山水月村薦菊泉清涵竹
影種梅坡冷蝕苔痕生前已自全名節身後從誰問
子孫惟有年年寒食日遊人來此酌清尊

過和靖故居 宋仇遠

飛仙又向別峰遊竹下閒房且少留滿鬢朔風吹客
帽倚闌落日在漁舟梅花路滑難尋豕葑草年深半
作洲獨往獨來沙鳥怪山空日短使人愁

弔和靖處士 宋凌雲

孤山屹屹鎮西湖山下逋仙舊結廬地僻真堪供隱
逸鶴馴全不費招呼旌賢賜粟來天詔踏雪尋梅入
畫圖留得遺祠表清德斜陽古木自啼鳥

過和靖祠 元黃鎮

先生勝隱得孤山小艇沿湖日往還自愛烟霞居物
外豈知名姓落人間鶴無過跡苔痕老梅自開花月
影閒表墓有銘祠有奠高風千古更廉頑

謁和靖墓 元白珽

千古西湖見一賢斷碑猶在草芊芊人間豈少題梅

孤山志

季

者石上誰來酌菊泉陳栢墓門疑是宅唐衣廟貌望
如仙可憐遼鶴無消息寂寞春風二百年

弔和靖 元陸景龍

瀛嶼蜿蜒一徑斜先生卜築隱烟霞高風自是天下
士雅好何如雪裏花水影月香傳妙句山童野鶴伴
生涯茂陵封禪無遺稿贏得清名百世誇

孤山懷古 明汪道昆

林塘幽處駐烟霞云是當年處士家天畔孤雲回野
鶴隴頭千樹放梅花客星隱隱高牛斗世路悠悠稅
鹿車北里南鄰非宿昔一杯聊得耐春華

林處士幽居 明鄭昂

山籬短短徑斜斜，屋子三間竹半遮。
歲饑無僧供茶，把天寒有鶴守梅花。
武陵流水非秦世，姑孰青山落謝家。
共約春晴草芽動，杖藜攜酒踏晴沙。

孤山感興 明徐溥

十里波光接兩峰，荷花才放海榴紅。
六橋風景湖山裏，千古繁華夢寐中。
綠水畫船仍載酒，雲鬢高髻有遺風。
我來欲探逋仙鶴，回首西林夕照空。

讀林和靖詩集 明陳獻章

廟堂不作周公旦，到處山林有鹿麋。
北斗收名千古

孤山志

至

獨西湖送老，一枰誰鶴知。
好客來尋主，月為疎梅出。
伴詩未肯低頭，陶靖節挂懷身外五男兒。

題和靖像 明陳獻章

逋仙不見費沈吟，撫景常勞弔古心。
幾樹野梅空索笑，一聯香影少知音。
鶴從湖海雲邊去，人向丹青卷裏尋。
塵世豈無封禪稿，茂陵難許意何深。

謁和靖祠 明孫昇

肥遯孤山懶入城，梅花如雪繞簷楹。
雲蘿幽信僧回，答竹塢閒踪鶴伴行。
千古暗香傳麗句，九重恩詔錫嘉名。
後人瞻拜西湖上，碧水涵空月倍明。

弔和靖墓 明郭宗信

處士孤墳何處藏，斷橋西畔白雲鄉。
黃金骨鎖梅魂在，碧玉簪橫鶴夢長。
名著孤山山有色，祠臨流水水生香。
休誇葛嶺平章宅，干駟安能換首陽。

拜和靖墓 失名氏

隱居不是負明時，自是梅花百世師。
死佔湖邊三尺土，名揚天下一聯詩。
有碑頌德苔封字，無子傳家鶴守祠。
欲識吟魂在何處，黃昏湖月上梅枝。

弔和靖 明徐奇

先生家住斷橋西，湖水湖山足品題。
自分有梅兼有

孤山志

至

鶴不妨無子，亦無妻白蘇。
千古誰能並，夷惠孤風獨。
與齊落日荒墳埋，宿草寒泉秋菊倍酸悽。

弔林處士 明姚綬

人人盡識林和靖，不識平生隱處心。
老去喜無封禪稿，興來愁費愛山吟。
梅花香影依然在，蔓草祠堂不可尋。
今日匆匆書弗盡，六橋斜日滿疎林。

孤山懷古 明支立

梅花開徧孤山下，徙倚柴荆鶴未歸。
松頂雪消雲有跡，湖山水淨日增輝。
但憑狐史書高節，絕勝龍顏識布衣。
愧殺諸君草封禪，覲然台鼎不知非。

拜和靖墓 明陳璠

瑪瑙坡前訪隱居水軒巢閣半成虛朝廷空下徵求
詔篋笥不留封禪書老鶴唳天聲嘒嘒凍梅橫月影
疎疎我來欲采蘋芳奠落日寒鴉繞墓廬

謁林處士墓 明鄭厚

山前山後塚纍纍處士孤墳沒草萊古宅更遭新劫
火荒園難覓舊栽梅月香水影詩空好鶴怨猿驚客
共哀回首西泠橋外寺晚來金碧擁樓臺

謁和靖墓 明洪鐘

孤山僻在水雲邊幽寂真于野服便屋角風清朝放

孤山志

五

鶴湖心月白夜歸船梅花有句垂千古封禪無書到
九天前輩遺芳邈難及椒漿一奠為悽然

大雪登巢居閣 明劉英

雪深高閣暮寒增醉擁重裘快一登舉目驚看羣玉
府置身宛在白雲層巢間凍鶴呼難下谷口饑猿喚
欲鷹卻憶梅花林處士題詩敲破硯池冰

謁林和靖墓 明惠隆

仰止平生意獨長孤山物色尙蒼蒼墓同湖水幾時
盡詩與梅花萬古香杖履不遊車馬地帛書曾到水
雲鄉我來欲放亭中鶴蘋滿春洲月滿梁

過孤山 明丁養浩

先生自是林居子一詠梅花便得名黃閣不須留事
業白袍端可傲公卿山迴南國兼天聳水到西湖徹
底清昨日斷橋維釣艇依稀猶聽九臯聲

弔林和靖 明婁宿

晚到孤山拄杖遊老逋遺宅覆林邱梅花幾樹紅兼
白老鶴一聲春復秋封禪無書邀爵賞烟波有浪掉
漁舟蒸羊遺恨今何在曠古清風未易俾

弔和靖 明倪岳

咸平處士世稱賢高隱湖山已有年瀛嶼自違城市

孤山志

五

隔巢居惟與鶴童便死無封禪遺書在生有梅花好
句傳萬古清風應不泯吟魂長繞斷橋邊

謁和靖墓 明邵寶

賦得梅花萬古傳水濱孤塚卻蕭然閒雲與我心俱
隱老鶴如人骨半仙朝市尙餘觀物地兒童不省入
城年斷橋東去今成路回首中州但暮烟

孤山和邵韻 明楊孟瑛

無書封禪有詩傳高節于今故凜然雲宿斷橋遮隱
地花留老樹殉逋仙孤山圍水疑蓬閣病鶴巢松忘
歲年冠劍新宮參俎豆秋風畫棟出蒼烟

謁林墓和邵韻 明 鄧縉

梅花香影託誰傳千古幽期自淡然塵夢覺來清入
化詩名老去漫呼仙荒邱埋玉空遺迹高閣巢雲異
昔年何處扁舟弔孤鶴西林落日鎖寒烟

四賢祠和邵韻 明 唐阜

孤山共約酒杯傳坐對湖光思渺然剖竹流芳懷列
守好梅成癖憶逋仙勝遊恰自逢今日往事何人問
隔年俛仰忽驚陳迹遠洞猿啼破碧蘿烟

集古和邵韻 明 沈行

清詩句句盡堪傳 唐 杜甫 貧不干人氣浩然 元 黃庚 身外

孤山志

其二

極知皆夢事 宋 陸游 人間豈不是神仙 唐 劉真 只棲雲樹
二三畝 唐 李建勳 收取聲名四十年 宋 黃庭堅 今日孤山山下
路 宋 僧北磻 祗應吟客弔秋烟 唐 殷文奎

其二

勝境由來人共傳 唐 李白 白頭重到一凄然 唐 白居易 人間
不見槎升漢 宋 僧東山 華表驚聞鶴已仙 元 黃潛 卻是梅花

無世態 唐 戴公 幼公可堪風景促流年 宋 僧北磻 有詩只詠孤山

月 宋 陳子京 三尺荒墳罩野烟 失名

對雪憶往歲訪林君復 宋 梅堯臣

昔乘野艇西湖上泊岸去尋高士初折竹壓籬曾礙

過卻穿松下到茅廬

其二

旋燒枯栗衣猶濕最愛峰前有徑開日暮更寒歸亦
懶無端撩亂入船來

其三

山童籬犬迎人後野葛棠梨案酒時不畏尖風吹入
牖更教牀畔覓鴟夷

寄林君復 宋 范仲淹

片心高與月徘徊豈爲千鍾下釣臺猶笑白雲多事
在等閒爲雨出山來

孤山志

其二

同岳大用甫撫幹雪後遊西湖早飯顯明寺步
至四聖觀訪林和靖故居觀鶴聽琴得二絕句
時去除夕二日 宋 楊萬里

紫陌微乾未放塵青鞋不惜泥痕春風已入寒蒲
節殘雪猶依古柳根

其二

道堂高絕俯空明上下躋攀取意行淨閣虛廊人寂
寂鶴聲斷處忽琴聲

過和靖墓 宋 吳中孚

墳草年年一度青梅花無主自飄零定知魂在海花

上只有春風喚得醒

訪梅 宋劉克莊

和靖林間欬嗽時一邊覓句一邊饑而今始會天公
意不惜功名只惜詩

其二

菊得陶翁名愈重蓮因周子品尤尊後來誰判梅公

案斷自孤山迄後村

孤山懷古 宋劉翬

東風吹客到西湖汀草沙禽半識吾若得數間茅屋
在種梅花處伴林逋

孤山志

毫

咏梅 宋王棻猗

不受塵埃半點侵竹籬茅舍自甘心只因誤識林和

靖惹得詩人說到今

咏亭梅 元馮海粟

林逋老去句空傳寂寞荒墳起暮烟惟有亭前數株

玉自將開落度流年

過和靖墓 元黃庚

木落孤山墓草荒梅花千古帶詩香吟魂仙去誰招
得獨鶴一聲幽恨長

其二

西湖小隱為詩忙吟到梅花字字香鶴不歸來山寂
寞梅邊幾度月昏黃

其三

布衣不肯換朝衣真隱真清我獨知雅淡高風人不
說只誇水影月香詩

孤山懷古 元吳景奎

斷橋斜日按烏紗來訪西湖處士家鶴骨已仙吟夢
冷半山風月自梅花

過和靖墓 元陳孚

北邙翁仲拱朱門玉盃時驚古帝魂爭似孤山一抔

孤山志

弄

土梅花依舊月黃昏

孤山 明李勛

孤山春信到南枝處士行吟有鶴隨三百年來誰敢

續暗香疎影一聯詩

弔和靖墓 明錢昌

載酒西湖未夕曛野橋流水背孤墳經行瑪瑙坡前
路想見梅花似見君

懷林處士 明蘇平

衰柳寒梅積漸稀斷碑荒草夕陽微湖山風月依然
在放鶴仙人竟不歸

題林處士像 明張甯

幽思縈香未吐奇幾回拈筆又停披山童撥炭鶴眠醒詩在聳肩無語時

題和靖詠梅圖 明聶大年

如此天寒粟起膚蒼頭袖手擁紅爐黃昏水月孤山路千載風流憶老逋

題林處士觀梅圖 明錢宰

放鶴仙人不可招斷河殘月夜聞簫別來欲問春消息花落西冷第二橋

懷林處士 明沈宣

孤山志

五

君復詩才不可當水邊無事坐昏黃一時絕妙梅花句不到千年已濫觴

過巢居閣 明周鼎

疎影橫斜句入神梅花應只是前身如今塵滿巢居閣桃李東風別樣春

和靖 明唐寅

約閣江梅遠近山一天風月繞柴關休言鳥斷人踪跡覓句逋仙正不閒

拜和靖墓 明陳震

梅花香雪遶孤墳似慰先生舊日魂醉罷椒漿歸路

杏一鉤新月耿黃昏

其二

梅花香裏翠禽呼瑪瑙坡前拜老逋留得空山一抔土清名千古配西湖

西湖 明盧格

十里湖光綠染衣滿船燈火夜忘歸憑誰寄語林和靖近歲梅花學雪飛

四賢祠 國朝范承謨

偶對羣賢意轉迷風流事業豈湖隄欲招處士孤山鶴跨向遼東華表棲

孤山志

卒

康熙三十五年

御書舞鶴賦勒石孤山恭紀四章 臣王復禮

子鶴妻梅傍水濱山空人往久成塵何期六百餘年後猶感

天書降紫宸

其二

湖水洋洋可樂饑道談孔孟世應稀莫愁隱處多淪落自有

形廷爲表微

其三

芽烏帽騎驢處近修竹侵荒蘚知幾度踏殘雪趁晴
霞空谷佳人獨耐朝寒峭翠袖籠紗甚江南江北
相憶夢魂賒水遶雲遮思無涯又苔枝上香痕沁么
鳳語凍蜂衙瀛嶼月偏來照影橫斜瘦爭些好約尋
芳客問前度那人家重呼酒摘瓊葩插鬢鴉喚起
春嬌扶醉休辜負錦瑟年華怕流芳不待回首易風
沙吹斷城笳

孤山志

奎

御覽蘭亭孤山二志跋

康熙丙子

皇上萬幾之暇偶書蘭亭序及舞鶴賦二通在

廷之臣有請之者謂蘭亭本晉右軍將軍王羲之修

禊所作當奉

御書勒石于浙江山陰之蘭亭而以舞鶴賦勒石杭

州孤山間以宋處士林逋有放鶴亭故址在其

麓也當是時蘭亭孤山諸名蹟久已荒蕪而

宸翰忽及山川煥發瞻仰者皆有登臨感慨之思焉

臣友草莽臣王復禮目覩茲勝因作蘭亭孤山

孤山志

奎

二志以備稽考其費編摩成書已三年矣歲在

己卯恭逢

聖駕觀河南巡駐

蹕杭州于三月二十五日諸在籍臣朝

行在畢各有進獻賦頌冊子臣乃以所著樂本解說

并復禮所纂二志呈

進此真異數為古今史冊所罕觀者越二日掌教

臣奉

旨召復禮甚急而復禮以疾不能赴值臣詣扈壘大

學士臣張玉書宣臣至

行在朝門傳

諭獎勞臣所進樂本解說蒙

恩改正十二字刪三十八字兼出復禮二志

特賜嘉與

敕其改行謂既名為志自當先事蹟而後題詠況兩

人之集祇應附後非本志也遂付臣轉授傳

論改正其

論之宛委昭晰至于如此日昃臣玉書又問臣曰復

禮人品學問固所稔知但年幾何居何地何以

養廉臣答以年五十有五居省城陋巷中生

孤山志

奎

株守舌耕筆耨以養親而次日黎明適值

迴鑿矣夫草莽微言上邀

天睹斯已奇甚乃

褒嘉之餘重以訓迪抱道寒士一旦被

都俞之盛儼若父師之教子弟此在後世聞之猶感

慕嚮往以為難得而況躬逢其際者也復禮從

此可自慰矣臣方捧志還復禮時乃問其故復

禮曰昔纂二志時原名王右軍蘭亭志林和靖

孤山志蓋右軍生平遺蹟不止蘭亭如温州富

覽亭江西茱萸亭類和靖亦不止西湖詩而本

集有三百餘首悉為登載因以兩人世系文字

列之在前後倩人謄錄刪去右軍和靖但存蘭

亭孤山志名遂與書式不合今

睿鑒如電霆早已燭及敢不稽首改正以報

明詔然復禮文行向為浙中督撫諸臣給額旌表及

和碩康親王南征駐節金華廉其名

特賜蟒衣復禮拜受謹閱之篋笥間修如故而

今又為

聖天子所見知將成其所著以嬾于不壞一何慶幸

臣備員史職應紀盛事然嘗觀復禮平生著述

孤山志

奎

甚多皆有關聖教可以傳後安得盡獻諸

當亡而仰求正之

康熙三十八年孟夏月翰林院檢討在籍臣毛奇

齡稽首頓首謹跋

跋

錢塘王復禮所纂蘭亭孤山二志遵

旨改正已久力難剗刪謹藏篋笥復禮流寓武夷于

今十載臣適幸山邑獲見是書備知我

皇上顯微闡幽蘭亭以羲之遺蹟孤山以林逋隱居

各建立碑亭

天章燦爛山因文字而得傳人以表章而益顯近浙

臣民無不歡忭又得茲志流播四方誠

聖世之宏猷千秋之盛舉臣不覺歡欣舞蹈急授之

梓然復禮年已七十有五衰病聯綿不能事事

孤山志

卷

猶力疾著述仰答生成正所謂一息尚存此志

不容稍懈者也揆之此日罕見其儔今幸二志

刊刻告竣滌硯焚香而敬為之跋

康熙五十八年歲次己亥立夏日福建建甯府崇

安縣知縣臣陸廷燦拜手稽首謹識

徑山遊草

丁巳十月燕園



丁巳春初借西齋游徑山西齋得詩十餘首余僅得
三首欲作游記未果歸謂吳雲颯雲颯出示其先人
尺牘先生游草蓋先得我心矣亟勸付梓并爲西齋
張一臂而呼也後學米大樽拜註

徑序

徑山游草

錢塘吳焯尺牘

徑山距武林百餘里山水清勝每以未游爲憾庚辰
清和借成子金聲弟季潛游焉出北墅宿古剎中夜
雨作同行者有歎聲余意決雞初鳴招一葉舟乘風
雨而行烟樹迷離孤篷淅瀝然不爲阻旁午抵禹航
雨亦霽肩輿出縣北門路平坦羣山環之望南湖一
帶峰紋五色烟霏雲靄參差掩映絕似唐大小李丹
青亦佳觀也行五十里至雙溪日暮留宿於寺之下

徑

仁甫吳氏
雙照樓刊

院寺臨溪口兩澗合流水石相擊聲勢澎湃對岸萬
竹翳森晚烟橫束歸鳥棲鳴令人耳目清韻小憩山
樓梵音陡作明月掛嵐清風徐來推窗長望回憶昨
宵挑燈聽雨迥隔仙凡矣詰朝登山初行十里夾道
皆篔簹叢翠交加又十里則皆虬松百尺輪囷離奇
盤空爭長綠隙漏天萬樹一徑相接山是透迤而行
過半山亭隨徑曲折而上登望江亭於層巒疊嶂之
中拖曳一練江晶山翠爭媚獻奇蓋自二十里至此
松竹交蔭竟不知行人已上萬重巔也亭前有羅漢
石可級而登石盡竹籬開處露澄水一泓色蒼黑云

坡公洗硯池過此爲宋御碑亭而坡公三游徑山詩
殘碑猶在旣達寺進謁大殿上影堂登無垢軒入方
丈殿宇巍峩寮園雅潔訪堂頭別公茶話移時偕登
鐘樓環視五峰儼然圍障而迴岡仄嶺古木橫斜處
屋角縱橫隱見於蒼蔚之間主人一一指點蓋梅谷
松源妙喜寂照諸禪棲也還憩息東樓日色乍暝流
雲披拂殿角飄蕭作雨松濤四起少焉風清雲散夕
陽西下皎月東升顧盼之際光景萬千而新茶嫩筍
芬香襲人閒襟飲啜幾忘塵世矣更版三擊方就寢
未幾殘夢在山山光到枕對望鉢盂峰紫氣籠聚其

徑

二

巔因急起登之見東方樹林中有金縷萬丈直射人
衣袂已片時則赤輪如鎔銀汁蕩潏而上山樹盡赤
光華變幻眞天下奇觀哉早膳後遍覽山中之勝探
奇于喝石冷風于龍洞酌泉于香水海觀魚于放生
池俯懸壁于鶯窠崖捫危峰于老龍角所過皆躡雲
霧攀籐蘿目不暇瞬足不及停欵險之時乍遇巉巖
壁起瀑布掛于斷崖之杪激石逆流雙折而下迴沫
如珠觸響如雷踞玩久之直作棲賢三峽之想志云
兩天目西以石勝東以泉勝此山介于東西宜其泉
石兩絕也明日早起登陵霄峰山寺至峰不十里而

危梯磴道崎嶇千折雜花覆密露草離披幾疑無路
攀援而上一步一憩直躋峰頂見怪石如林難以名
狀石隙中出泉甚甘有行者結茅居焉客至急爲之
掃石煮茗環坐石上俯視下界但見蓮花層伏螺髻
糾蟠奔山赴海瞬息千里一一可駭可愕之狀憶望
江亭所見上徹重霄者至是直見孫撫之望東西兩
目分峙左右若假我以五日之緣遍歷東西名勝襟
懷高曠當更何如而乃臨崖而返不能無餘憾矣薄
暮卽下山復宿雙溪寺樓是夜月明如畫山容如練
因開東窗乘月色出坡公三游徑山詩反復數讀擊

徑

三

節高吟而樹聲林籟相與答和余亦慨然有重游之
志起拂塵壁走筆作數行以訂後期還就殘燈下檢
得吟稿計二十有七首雖巴人下里貽笑山靈而天
地之秘山水之奇悉歸我行笈中因錄稿成并紀其
略

徑山游詩

將游徑山之首夕宿北墅古刹夜半聞雨有作
便欲乘舟阻晚關雨窗未卧聽潺潺話深燈火三人
榻夢繞烟雲兩徑山虎跡漫遠廉吏興坡公游徑山詩有山前見
虎跡花宮豈讓老僧閒來朝簪笠登峰頂踏遍重霄

肯擬還

盲雨放舟入禹航

信宿尋山去河橋屢喚船雲深沈白雨樹老溼蒼烟
纜急如平箭人欹似宿鰻橫塘五十里一水接長天
霽後禹航道上望南湖諸山

十里餘杭道千峰帶夕暉雲霞多幻相山水即奇文

樵路溪頭轉炊烟林壑分丹青稱絕筆彷彿李將軍

過雙溪

百里雙流滙此方脩篁合澗鬱相望雲生石脚水痕
白日射烟梢山氣黃未許游鱗衝激濫儘多啼鳥弄

徑

四

笙簧行人已入桃源路何必前溪問棹郎

登徑十里松溝

繚繞芙蓉萬級懸長松夾道翠陰連如聽峽口三巴
水不放雲門一級天恍惚寒飛江練起驚疑鯨舞浪
花濺唐年未址俱忘卻時有乘風白鶴眠

徑山寺四首

久羨名藍勝盤旋入翠微風聲鳴虎窟雲氣溼蛟扉
繞寺五峰列當門雙徑圍前賢招隱地吾意亦忘歸
宋張子韶隱此號無
所居士今有無垢軒

一徑接天門禪林此地尊草香多鳳尾竹長盡龍孫

石起仙人掌崖傾玉女盆靜中清籟發鐘鼓月黃昏

猿鶴棲香國雲烟冷梵宮傳燈思慧祖問法憶蘇公
地與人爭重山將水不窮三千樓閣壯處處插虛空
挈伴來游日巖前夏木齊山花猶窈窕林鳥任端倪
已共孤雲宿還疑明月低倘乘十日興天日遍東西

坡公洗硯池

清冷一鏡絕塵埃曾記山游三度來潭影自因蒲髮
改墨痕猶覺草花開臨池不數羲之蹟拜石疑從米
芾回風味當年勤拂拭獨留殘碣卧蒼苔

山樓雲起

徑

五

選勝尋蘭若樞衣上檀欒飛樓閣十二聳出層雲端
推窗急長望四面鬱嶢峴乍聞流水聲坐看雲繞環
微鱗一綫起倏時千片攢欲行兼又止相顧影踟躕
或隨松浪落或帶鳥聲還東巖月已上西巖日在山
此時變態異紅黃燦奇觀谷深飛不盡與客共盤桓

鉢盂峰頂觀日出

月落五更風金輪馭祝融大千方冥漠一片照崆峒
松偃疑侵蝕霞飛似吐虹空濛光不定瞬息紫霄中
望江亭遠眺

倚石結新亭亭虛人跡杳偶來盤石磴高出松篁杪

青山似亂雲晴江如曲沼極目遙鴻荒條然離塵表
不知天地寬但覺林谷窈振衣步層岡一嘯羣籟悄

觀瀑布二首

一道神龍水橫空出半山聲搖青峽底練掛白雲間
折石成雙疊穿松鎖百灣何人尋勝境仙掌杳難攀
風雨激雷霆飛濤下翠屏猿啼雲不散龍浴水猶腥
仄徑如懸棧危峰似隕星豈辭歸海遠長喜映山青

登鷲窠崖視懸壁千仞

峭壁驚千仞懸崖俯萬重天風墮飛鳥瀑水濯寒松
雲宿幾時客烟迷何處鐘攜將斑竹杖來上碧青峰

徑

六

宿東樓將曉聞風聲鳴樹如波濤洶湧欹枕漫

成一律

非溪非谷耳喧闐萬綠叢中吹曉烟豈是呂梁初歇
雨恍如灑灑放歸船山深客有江湖思夢散吾疑溟
渤還當日蘇公會倚檻定驚三峽似棲賢

東樓即蘇公所題寒

閣

梅谷山房看杜鵑

杜鵑啼遍杜鵑花却愛山房滿砌華九十春光留蜀
魄三千紅粉麗朝霞苔階漫惜胭脂冷禪榻何當錦
繡遮一樣新妝此地好不須金谷數紛葩

登陵霄峰次坡公韻

陵霄峰頂陵霄客直上峰巔探景色芒鞋藤杖窮崔
嵬繞遍松根攀石骨滄溟一望海霞蒸萬山厯亂如
搏鷹移時景色倏變幻惟有紅日懸明燈道人惜我
今朝至雲護峰峰略形似我言此際足奇觀一篇天
地奇文字

陵霄峰次題壁韻有贈

直上陵霄帝座連一峰縹緲萬峰巔老僧人定歸明
月手抱孤雲枕石眠

次韻答徑山主人別公見贈

徑

七

愛聽遠公法因為蓮社行香臺雙徑繞鈴閣萬山迎
神水飛靈壁天花拂羽旌幾宵明月下鋤筇作新烹
訪諸靜室

徑山山上禪關幽我愛扶筇來往游流水過橋渡屐
齒閒雲出谷飛人頭幾回攬勝坐巖石到處逢僧烹
茗甌何事夕陽容易去晚風漸瀝鳴松楸

喝石巖

立壁三分上下一綫高數丈許相傳巾子山人喝問

會傳巾子劈雲間一喝三分亦壯哉莫訝神奇多鮮
據道人親見點頭來

金雞塚

唐國一欽師入山之始結茅石上有金雞引路得泉後隨師二十年死葬骨花

池上立
碑紀之

一抔荒土葬靈雞明月猶聞午夜啼為語憧憧往來者何如此地白雲棲

香水海泉生石上僅容一拳深半尺水多不流旱亦不涸

果是須彌同一粒何妨杯水說神通盤窩不見涓涓

迹收拾滄溟石鉢中

老龍角紀異錄宋欲于山建陵寢街者往視見雲中二人上下接石成塔曰老龍已生

因以名

何人鞭石起虬形尺木穿雲入杳冥不信試看風雨

夜騰空直欲徙南溟

徑

水

下徑山復宿雙溪寺樓是夜月明如晝羣峰環

翠似有留行之色爰題一律于壁以與山靈

作別

纔向名山五日留往來兩度宿危樓鳴鳩聲急一溪

雨皎兔寒生午夜秋短榻龕燈飛蛺蝶深林魚鼓隱

松楸回看兜率雲封處可許他年續舊游

吾宗尺鳧先生瓶花齋故居在杭州馬市街累葉傳

書門祚甚盛咸豐兵火後遂凋落族兄文祐字端甫

以諸生久官江蘇山陽縣丞年垂八十豪飲健談猶

能備述先世舊聞曾以南宋雜事詩乞沈耦園丈付

淮南書局重刻又自刻徑山遊草一卷蓋家存之藁

厘是矣昌綬在吳中獨山莫棠以葑園古今體詩見

貽餘杭褚德儀於杭州故家廢館搜得繡谷亭書

錄首冊經部易類百餘葉丁氏嘉惠堂書散出又獲

集部二冊此先生藏書目錄葉本木刊者曾在瞿氏

清吟閣經亂殘佚宣統初昌綬刻於京師端甫已不

徑

一

及見今續刊葑園詩念遊記孤帙不易傳從族子倬

章覺原本附之卷後詩凡二十七首見於葑園集者

字句多有異同一時詩興之作殆非定本先生所著

紅豆花軒詩草聞刻版昔歸同郡丁氏渚陸鴻飛集

瓶花雅集詩草玲瓏簾詞蠟花集有刻本未見繡谷

文集荒溪藁征樓橐魚睨軒詩詞集繡谷叢說易經

臆說十三經音注辨訛山海經音注釋諸子集解讀

史有懷詩詠懷明季諸臣詩南宋雜事詩補遺擬白

蘇二公西湖詩南北遊詞曲今皆不傳先生長子城

字甌亭著有武林耆舊續集甌亭小藁雲螭齋詩話

次玉垣字右承次玉墀字小谷乾隆間進書四庫書
習錄卽編定於是時昌綬所收遺帙多甌亭翁鈔校
格紙印記有稱繡谷亭續藏者百年以還世澤未泯
而裔緒孤立吾婦展儀爲陳句山太僕六世女孫杭
州昔賢詩云瓶花紫竹俱無恙幾箇兒孫讀舊書循
諷慨然丁巳八月仁和吳昌綬記

廬山紀遊

海寧查慎行夏重著

壬申二月余來湓城亟擬作廬山之遊屢以事阻因循過春夏七月既望同恆齋太守歸自彭澤始定期決往先一日恆齋為余治具明日辛未天氣晴好辰刻出九江西門過龍開閘從荷葉稻花中步入普潤庵往聞順治丙申老僧朽木掘地得古鉢孟從主僧蘊宏借觀刻二龍具五爪中有法王子三字其質渾朴非石非瓦扣之聲頗清越不知何代物摩挲久之已而輿丁至乃即路

昭代叢書

廬山紀遊 卷第二十三

一

世楷堂藏板

濂溪先生祠去城約十里今祠廢石坊猶存明嘉靖中都御史傅鳳翔建又一里渡石塘橋乃先生墓道按九江志舊有墓道亭今亭亦廢墓在栗樹嶺去大路五里先生隱居舊在蓮花峯下與圭璧錦繡相比為三峯土人無能確指其處者意雙劍之西數峯如筍秀色娟然且其下有蓮花洞當即此也

過石塘橋渡三山澗匡山精舍聽雨軒當在其地而無可考十里為蛇岡嶺嶺不甚高而陂陀作起伏之

勢自湓城至此面廬山而行及度嶺徑轉山在道左山頂白道紛如縣緼初以為樵路細視始知為礪道遇雨即瀑布矣

嶺南五里渡橋為太平宮道家所謂第八詠真洞天兩山圍抱中豁一區宮址背老君厓面株嶺九十九峯羅列其前爭奇獻秀無一敢自匿者舊殿凡九重頽廢殆盡墨仙泉劉仙石寶石池吳道子畫壁滅沒于荒煙蔓草閒了不可問碑碣并無一存惟唐時鐘鼓二樓猶巋然對峙陸放翁謂高十許丈鐘重二萬

昭代叢書 廬山紀遊 卷第二十三 二 世楷堂藏板

四千觔每樓費三萬緡正殿前有鐵菱角一大鐵鑊一可容五六十石旁小屋三楹奉舍宅陳姓像

廬山志 鐵鐘一至元九年造鐵爐一獨足狀如鐘而仰泰定三年造黃冠二三輩支折腳鑄于後閣客至不施揖不設坐進苦茗一甌詢以舊事茫然不知計此地自唐宋以來窮極侈麗物盛而衰固其所也

出太平宮度分水嶺迤邐至東林寺寺當廬山之麓香爐經臺天池諸山翠屏千仞壁立其南分一支自東而北而西環繞寺址謁遠公影堂旁列十八賢像

王文成遊東林七古一章真蹟在影堂壁間歲久墨色漸退粉堊亦落今已缺數字欲雙鈎一本惜念念不暇冰壺泉在影堂後清甘可嗽其聰明古龍一名卓錫二泉覆以屋久廢不汲矣其東爲彌勒殿殿前羅漢松二株蒼翠欲滴殿後爲文殊瑞像閣事詳東坡菩薩泉銘又東爲銅塔毀塔高丈許範銅爲之制極精巧刻金剛經全部楷法道媚明崇禎朝豐城熊汝學施舍供養者

入神運殿尋古碣寥寥無幾西壁嵌虞伯生碑尙完

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

三

世楷堂藏板

好刻于元至元間李北海碑在東壁亦元時重摹已中裂柳少師書尙存自州諸軍事守潭州國公邑二千戶柳公權至末共百一十五字斷石二片偃仆佛座側趙吳興書止存貝九疊屏四時花雨風動處插竿竹建精藍海印發光盡天地皆檀越皇極五顯天子萬年謹疏今日月疏國史趙孟頫書四十七字斷碣一塊砌禪堂牆外西北角恐爲風雨所蝕屬宗雷上人移置殿壁未知能從吾言否魯公東西二林題名昔人推爲顏書之冠竟無一字存者可勝歎息

東林寺中舊有五百羅漢閣宋曹翰下江州多取金帛并載羅漢以歸時號押綱羅漢事具九江郡志陸放翁東林遊記云羅漢閣與盧舍閣鐘樓鼎峙皆極天下之壯觀今問之寺僧無有知者蓋閣廢久矣從三笑堂西北行沿溪竹樹蒙密汨汨聞水聲數十步爲常總禪師塔又西爲遠公塔壘石如荔枝王思任稱爲荔枝塔舊有塔院今圯

西林寺在香谷南規模遠不逮東林卻有荒野之趣

張僧繇畫毘盧像梁武帝賜綵線繡鉢袋唐塑釋迦

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

四

世楷堂藏板

像皆不存歐陽率更碑亦廢尙存斷碑三大抵皆宋景德間免糧牒文殿東爲永公影堂殿後磚塔明崇禎七年景陵王給事鳴玉重建王自爲記今被火中空而外狀崔嵬如故坐魯宗上人方丈聽談石門之勝欲禮舍利塔尋繙經臺五彩閣遺址以日莫不及往仍歸東林經石橋當南昌孔道其側一亭嘉靖中建石刻虎溪橋三大字僧云此非故蹟也故蹟乃在神運殿前上爲垣路下葺石通流涓涓不絕壬申晨起與琴村商遊山次第意欲先至圓通然後

上雲峯北道宗雷告余曰從此西行三十餘里直達
圓通別無憩息地且寺中故蹟如三蘇亭夜話亭悉
頽落無足供遊賞者遂爾興盡決計登山留詩數首
而去

早飯後拉僧如升爲向導取細路望東南行度澗路
皆登陟過崇福寺門不入

崇福有上中下三寺

五里爲遺愛寺

修篁滿山中藏老屋忽聞桂香自竹下來尋至後山
已開一樹矣樂天云湓浦多竹廬山多桂此乃兼之
按寺本唐鄭宏憲所勸韋應物刺江州時有題鄭侍

昭代叢書

癸集廬山紀遊卷第二十三

五世楷堂藏板

御遺愛草堂詩云居士近依僧青山結茅屋寺僧不
知但設香山木主耳

從寺東北撥草覓路直上里許地稍平行處卽白香
山草堂故址背香爐峯面鶴問湖遙視九江城南白
塔如石筍一株點破平碧境踞絕勝二十年前會稽
陶某爲九江丞曾補築數椽近爲野火所燒惟敗垣
在耳守僧以草堂記刻本見貽

盤香爐峯趾門化城寺徑稍垣中化城茅屋數間下
臨大江以曠勝上化城林巒極幻有朗公厓觀燈石

古木千章以輿勝下化城在山麓余行已踞其頂從
此尋舊路出路漸高肩輿不可行乃徒步攀援而上
三里至關門石尤險惡環山百盤如蟻旋磨自下仰
視路寸寸斷復寸寸續十步以外回顧不相見如此
行八九里正喘汗閒忽白雲冒香爐峯而起浮浮如
蒸不覺拍掌叫快鼓勇直前須臾已至大林峯矣一
名雲頂峯相傳遠公講經處故又名經臺舊時夾道
皆蒼松行者勞飢得坐而休陰數年來悉供山下居
民樵爨亦一恨事

昭代叢書

癸集廬山紀遊卷第二十三

六世楷堂藏板

昨日從東林南望香爐與經臺兩峯抗峙勢不相下
及至經臺之巔下瞰爐峯殆如兒孫舊有僧舍近廢
再上爲塔兒嶺又俯視經臺矣下嶺數里四山萬木
僵立多經野燒焚摧者蓋廬山僧舍悉免租糧故山
有人得競取惟天池一帶爲禁山蒼翠如故

上大林寺樂天先生曾遊此于四月見桃花集中有
詩序今猶稱白司馬花徑寺前一溪冷然寶樹二株
葉如刺杉而細如瓔珞柏而長桑紀謂爲娑羅木者
非也娑羅葉如楓而七出名七葉木與此絕不類相

傳晉邪舍尊者自西域移植其一九大枝葉婆娑下
蔭十畝解帶量之圍三丈餘老屋數楹雖極頽敝終
覺古朴可愛按周益公大林寺詩舊有虞永興碑山
志俱失載

自大林而西岡脊迤坦樹陰丰茸松毛墮地厚寸許
人行其上策策有聲俯視東西二林時隱時露一里
彌勒殿又西爲龍角石北面一峯獨起御碑字踞其
巔豐碑一道勒明太祖御製周顛仙詩文附載官員
寺僧名凡六十三人規制堂皇亭亦堅緻壯麗廬山

昭代叢書

癸集 廬山紀遊
卷第二十三

七 世楷堂
藏板

一大觀也按九江舊志洪武中所造碑亭已傾塌嘉
靖十二年九江知府馬紀伐石爲之晉江顧珀有記
亭西片碣刻白鹿升仙臺五大字碑亭乃其故址云
佛手厓在碑亭東北對面有蟾蜍石可望不可到沿
厓至訪仙亭數百步閒石狀皆蹉踖凌厲不獨佛手
厓覺佛手尤奇幻耳中可坐數十人有泉久旱則枯
厓之下爲錦繡谷其北石壁上刊竹林寺三大字非
篆非隸李崆峒謂顛仙手迹不知元時已有之黎崱
紀遊集云三字出羅隱手訪仙亭東北望一碧千里

對面有山居僧訛指爲九奇峯細度此山形勢當在
經臺之背不知何名意經臺傍必有徑可達而遊人
罕有問者

出佛手厓西南行三里至披霞亭卽天池大路九十
九盤至此而盡北下里許石壁峭削中裂一罅俗傳
竹林寺後門亦周顛仙疑蹟上刻王文成廬山高三
大字歐陽文忠廬山高七古一篇南二里爲天池寺
殿二重極宏敞洪武中敕建者已燬今之存者乃萬
秣朝重修廬山最高處扁亦文成手書正殿覆鐵瓦

昭代叢書

癸集 廬山紀遊
卷第二十三

八 世楷堂
藏板

蓋山高畏風也天池在殿前廣不盈畝志云始自文
殊開化以兩手插石而成二池遂有泉出故又謂之
神泉有榜曰第一泉中蓄金魚數尾今旱久將涸李
時珍本草綱目載晉桓沖遊廬山見湖中有赤鱗魚
且云自宋朝始有蓄者今則處處人家養玩矣
天池寺志釋冰壑輯按志舊名峯頂寺晉慧持建寺
池上始名天池宋曰天池院明太祖敕建天池護國
寺以寓祀四仙成祖重敕曰天池萬壽寺宣宗再敕
曰天池妙吉祥寺故曰三敕天池寺

天池禁山之界永樂辛卯所畫東至五老峯南至白雲峯西至馬鞍山北至講經臺

明朝御賜天池寺像器大藏經四厨龍藏金字牌二面珍珠黃織一握大千僧鐵鍋三口銅鐘一口大鐵雲板二面象鼓一面中銅雲板一面鍍金大銅佛像三尊鐵報鐘二口鍍金中銅像十二尊鍍金銅優鉢花二架大銅爐瓶四副中銅爐瓶二副小銅爐瓶二副風摩銅太子像一尊九龍吐水太子沐浴錫荷葉蓮花盆一箇洪武永樂宣德敕書三道被火皆不存

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

九

世楷堂 藏板

存者惟太子像長不過三寸形製精好當是烏斯藏之最上者僧云舊有人竊像而逃自昏達旦行不出披霞亭外以像歸故處乃得出

聚仙亭祀周顛仙天眼尊者徐道人赤腳僧每歲春秋德化知縣詣祠躬祭自洪武至今相仍不廢

文殊石臺上舊有亭名瑞光旁有偃蓋松一株葉短異于常產西臨遠谷昏夜時有火點點出其間東坡先生詩謂之聖燈巖朱文公山北遊紀云燈非禱不見是夕不禱而光景明滅頃刻異狀又云廬山下有

寶故常有光王文成亦有文殊臺佛燈詩然詢之寺僧或白首未一見

磚塔在北宋韓侂胄建建炎中曾被雷震一角趙忠定公汝愚祠在山椒與塔相近今廢

陽明先生天池四絕句墨蹟四幅為豪帥幕客奪其一今三幅尚存有多俗子題跋均可惋惜按年譜公遊廬山在正德庚辰時宸濠已被擒而公逡巡駐師朝命久不下故其詩有云天池之水近無主木魅山妖競偷取公然又盜巖頭雲卻向人間作風雨似為

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

十

世楷堂 藏板

錢寧江彬輩障蔽武宗而發寄慨深矣黃石齋先生天池絕句盡道闕明山經眼不可再鳥影落縣厓寧復知所在手蹟已失詩載天池寺志

鐵船峯在天池西南太乙峯在東南上霄峯在正南其連綿不絕直至含鄱口者為九奇峯亦名九旗峯亦名火燄山山僧不知皆指講經臺背小山為九奇峯

癸酉早起從天池三門外西南叢篠閒取路至龍首巖舊名舍身厓明劉世揚易今名俯瞰石門精舍如

在井底兢兢有失足之懼志言此中有千歲艾萬年松使人求之不可得

石門在天池西南半麓天池與鐵船並峙如門下臨巨壑精舍踞絕壑之底相傳謝靈運所築自宋洪覺禪師隱居之後竟廢明萬秭中僧道香重建下爲龍潭潭上爲神龍宮其相近有清涼臺獅子厓文殊厓荒寂太甚亦無久居者正從老僧指點路徑忽然雲氣自石門涌入須臾徧滿谷中瀾漫無涯遂成雲海對面鐵船九竒諸峯數尖浮浮如錐脫穎行者恐迷

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

二

世楷堂藏板

失道急反步少焉散滅無蹤矣大抵匡山北面峭拔數十里無虛谷以受雲至此則石門一壑呀然而開雲氣有所歸噓吸吐納實地勢使之然

從披霞亭小徑望東南行至擲筆峯又西南爲赤腳塔山山下有赧封寺俗名祖塔即赤腳僧留蹟塔七層高丈許鑄鐵爲之下如甕空其中以置像金鍍其外有御書字不甚可辨前殿已爲蛟所掣有鄒南阜廬山高處扁

經赤腳塔南行下嶺數里直至水次爲將軍河有有

黃龍潭渡河上嶺又里許爲黃龍寺夾路松杉殆以萬計氣色鬱葱舊名鹿野禪林王宗沐題扁明神廟時守僧徹空召對稱旨賜紫衣及藏經正殿毘盧佛像係唐塑乃壓藏至寺者藏經八厨計六百七十八函每函包以錦袱四角皆緣黃綾今尙存六百方彩色如新護藏救萬秭十四年三月賜後用廣運之寶續刻藏經序年月同後川慈聖宣文明肅皇太后之寶大視御璽殆四倍俱勒石于御碑亭上亭之宏麗雖不及天池而林巒幽邃別成勝境

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

三

世楷堂藏板

御賜長旛二扇長五丈餘闊旛十二扇約長八尺皆片錦爲之紫衣三頂其一用玉環金鈎今玉碎易以銀元人畫十八羅漢像不知何人手筆用黃絹裝裱亦出內府其一偏袒坐禪牀上左手下垂右豎拂其一跌坐披紅袈裟兩手作展經狀側立一人手托舍利寶塔其一穿鍼補衲一童子蹲踞其傍若解布袋者其一卓立厓洞外左手托鉢右手執匙向生臺飼百鳥其一閉目而蹲身下伏一虎童子執高麗紙鼓上縣六環侍立于側其一翹足倚杖坐旁有子母二

獅一睡一醒其一袒右肩左挈鉢盂右手以兩指挾珠一顆弩目向上視作降龍勢龍自雲端欲下其一曳杖閒行有山魃披櫻毛衣隨後其一倚斑竹欄臨水觀魚金鯽魚三搖尾波上躍躍如生其一長手爪乘枯查浮大海一龍女合掌參禮于前其一結跏趺一手執杵一手執鈴前置一盃波濤作滂湧之勢其一坐精舍展卷其一長眉白髮瘦如枯木身懸瓔珞手持柳栗有善財捧蓮花以獻其一坐石洞中兩手搭膝有若鍾馗狀者率羣鬼夔跼潛伺一鬼持韋馱

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三

世楷堂藏板

杵將前復卻其一蓬頭合掌坐巖下其一展櫻欄臥且垂頭睡其一坐蒲團上老人獻果童子拱手立其一踞古松樹根左手拄地右手背持念珠仰面看松上老猿騰躍狀每頓下有小楷記施主姓名舍入百福寺海雲堂末署至正三年十月良日化緣沙門普意謹題

午飯後同老僧宿生自黃龍東行道旁石壁刻尺五天三大字赤城王士昌筆又行二里許至金竹坪地勢開敞山多修竹中有千佛寺剏于明萬秭朝開山

僧恭乾從黃龍借地起道場其徒續芳亦因召見乞賜寺額并藏經但無護藏敕及他賜物耳殿閣三重正殿銅佛座旁列千佛寺以此名南廊三楹供四面觀音像殿旁有劉公靜室故陞劉萬秭中太監某奉旨歸老于此靜室後有泉眼久閉竹筧引溪數里外以供香積泉之上舊有亭石欄尚存去寺百餘步爲恭續二師塔又二里經茅竹園黃龍之下院也沙彌于龍潭上覓得萬年松數十本欲登前山觀鍊丹池日莫乃止是夕宿黃龍新築樓上

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

古

世楷堂藏板

甲戌晨起四山朝氣排闥送青爽人心日寺居萬木中間西南其戶辰巳之間屋山尙無日色早飯後東林僧如升告歸老僧宿生伴我行二里至蘆林有佛屋當太乙峯西麓清泉一筧葭菼蒼蒼令人坐山林而發江湖之想稍上有靜室名陸寓航又東里許出九奇峯之背從含鄱嶺下分路東行入南康界灌莽連雲行者僅露髻頂忽見一峯當前亂石橫從如飛如躍爲蚱蟻嶺東望五老南望漢陽上霄諸峯突兀趁人五六里至萬松坪卽聞極上人輯廬山通志處

蒼雲蔽天一徑窅然深入洵靜者之居聞公爲牧雲
禪師法嗣示寂已五年通志刻板置高閣上求刷本
一部不得

鈴岡嶺在萬松坪隔岸與九疊諸峯相連趾盡于土
目湖歸宗寺志推爲主山五老紫霄皆從此分枝

午後留行李于萬松僧舍亟欲往觀三疊泉而此間
居僧如麋鹿不肖爲向導仍強翁生同行道左有澗
出大月山卽三疊泉源沿澗而行草樹蒙翳路窮則
涉水已復登岸如是不知凡幾備極嶮巖而目之所

昭代叢書

癸集

廬山紀遊
卷第二十三

五

世楷堂
藏板

接愈人愈奇孤根聳拔千仞到天有石踞其頂昂首
垂耳張吻而下飲者犀牛峯也巨石當衝稜角盡殺
滑不畱足散者碁布豁者門開龍蛇蜿蜒雷霆碎擊
者九疊谷也宛轉如城側理橫疊向背異勢互長爭
高或騰空上走或奮怒欲落者九屏峯也巉削童赤
鑿成疏櫺如出鬼工者麻姑崖石榻子也急流漂沫
縣澗垂絲漚爲深淵淳法作鏡照人鬚眉皆碧者綠
水潭也自綠水潭而下怪石凌亂絕壁俯臨兩岸無
路北涯斗坡若有人迹可容半足側身而上僅乃得

過老僧不能從矣上峻嶺約二里石洞當前上通一

穴名一線天再上有臥石一方篆書刻竹影疑蹤四
大字計此去大梁津當不遠可以俯瞰飛流忽遇擔

柴而至者詢以三疊泉路荅云距此尙遠會日已銜
山遂尋舊路返以告翁生翁生云自一線天北望三
疊泉不過半里乃知向爲樵夫所給自嘆冒險而來
已至其旁竟不得一見蓋此泉雖見于太白詩至南
宋始著朱子從南康遷浙東提舉去後方知之集中
與黃商伯陳成和諸君書惓惓以不見新瀑爲恨我

昭代叢書

癸集

廬山紀遊
卷第二十三

六

世楷堂
藏板

何人斯遊覽之蹟敢祈勝先賢邪太白廬山謠有屏
風九疊雲錦張銀河倒挂三石梁之句今三疊泉源
經九屏峯下九疊谷口然後垂而爲瀑其勢遇石凡
三跌從高而下如銀河之挂石梁乃詩家形容比擬
之詞所謂三石梁者卽三疊泉非此外別有石梁也
後人必欲求其地以實之鑿矣元李溉之請在開先
寺西黎景高言在五老峯上或云在簡寂觀或云在
上霄紫霄二峯間桑子木則以爲本無石梁如竹林
之幻境劉同升方以智又以爲確然有之衆說紛紛

皆非定論

乙亥早黃龍僧告歸別拉松坪長老登五老峯由蚱
蟻嶺舍輿而徒荒茅刺天仰視無徑蓋向來遊匡阜
者率由含鄱口下山南鮮有紆道至五峯者故此路
久塞直上約六七里至頭峯小憩以蘇喘息俯瞰南
康遙見棲賢寺前一縷炊煙稍出林杪正指顧間俄
而白氣從大地升騰而上勃窣周匝上下四旁山川
城郭頓失所在一身之外賸無所見觀者不能自持
皆怖而踞石若孤舟在大海中惟恐為波濤漂沒者

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三

世楷堂 藏板

卽王季重所謂海綿也昨在天池見雲海自以為大
觀不意此景更遠出其上食頃日漸高雲氣忽破碎
如敗絮或黏山腰或冒松頂或浮水面變滅之勢若
被疾風迅掃者實未嘗有風也再上為二峯周益公
指為獅子峯者訛獅子峯乃在二峯之下與金印石
船凌雲幡竿為五小峯至此所視更遠左江右湖圓
穹一碧目與之際坐稍定海綿復合已而復開連上
三峯皆然竊幸廬嶽有靈故設幻景以供遊人之目
余始願不及此也大抵五峯連綿比肩偈立相去率

三里許而第三峯尤雄拔勢與漢陽峯相敵至此足
力已疲不能再前展坐具巨石上仰面而臥日下春
別從草頭撥路歸

中峯卽第三峯絕頂石刻朱子題名不知所在但有
日近雲低四大字又一石所刻同而字差小又一石
俯視大千四大字皆近時人題志其下有兩峯如卓
筆俗名蠟燭峯疑卽幡竿峯也

中峯稍下有黃谷洞聞極上人砌石為之下望白鹿
洞按志黃谷事無可考洞亦不知所在此非故蹟也

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

六

世楷堂 藏板

太白書堂廬山有二一在香爐峯下一在五老峯下
久失其處今萬松坪普同塔院木坊前有石如屋脊
長可三丈上刻青蓮谷三篆字又聞踰澗而北有青
蓮寺庶幾其中或有舊蹟因步入寺中惟大殿三間
不安牆壁既無古碣亦無居僧悵然而出

鈴岡嶺下一帶靜室甚多今月宮院文殊院鉢盂庵
獅子庵青蓮寺毘盧庵六處雖存而無守僧惟朝陽
庵圓覺坪獅子叢三疊泉庵普同塔院五處尙有一
二老衲居守大抵山中苦被飢驅而散矣

丙子早發萬松坪西南行數里道旁爲硃砂庵廢址
有水出青蓮谷經庵旁下流入白水漕渡澗上一嶺
蟠屈而西至砦口接含鄱口大路廬山南道也斗陂
直下千仞目眩股慄不敢前乃令一人先行遮眼使
不得下視始重趺接武而下五里有歡喜亭址又下
十里萬壽寺寺東面鄱陽湖紫霄指月二峯左右環
抱其相近有楞伽院廬嶽祠不及到又二里許當獅
子峯之下有淨成精舍舊名白竹寺棲賢天然禪師退院
也佛閣二重軒敞精潔後有天公衣鉢塔天公爲澹
昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 九 世楷堂 藏板

軍祈嗣靈感事橋長數十步平跨澗上俯視數百丈
幾不見底渡橋而東爲招隱泉周丞相必大爲陸
子泉李漑之名爲陸羽泉相傳陸羽品其水天下第
六泉
棲賢寺中舊有南唐元宗駐節亭祖無擇愛堂劉西
澗祠玉峽亭見廬山紀事寒泉亭五老亭玉淵亭見
周益公後錄今皆廢
三峽澗之源自五老漢陽太乙諸峯下合白水漕沒
泉桃林澗長壠黃石港萬壽源諸水大小支流九十
昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

歸本師住持僧玉泉粵東人語余曰澹公示寂後曾
葬此今其徒移塔于丹霞矣又東下二里爲洗馬池
元李洞遊記作洗馬澗渡澗路稍平二里至棲賢寺
寺在石人峯下自明末久廢住持角子禪師乃澹公
同門法弟方鳩工重建入棲賢谷至玉淵潭觀石閒
舊刻道旁有櫺斷泉隔岸有飛來亭跨溪舊有籬雲
橋今圯從松陰下行二里許至三峽橋橋下有龍潭
亦名金井其南有扼蛟石橋西應真閣今爲關壯繆
祠觀音亭今名觀音閣有石碑記宋錢子言知南康

有九皆滙于此從高而下遠者三四十里近者數里
散行亂石間過棲賢寺前礮道稍開廣會爲一派將
折而左行忽遇巨石橫截澗口遂并力縣注而石形
上突下斂瞰空如屋簷水勢不得貼石則架空斜飛
墜入玉淵潭潭深不可測噴珠濺沫至此悉疑作玻
璃色陳舜俞謂沙石萬數古今不塞誠下通于海矣
自玉淵而下共二十四潭兩崖陡絕崖石爲浪所淘
歲久皆光滑如油曲折赴三峽橋約二里許登橋南
北望長壑委蛇水遇石凡九跌碎霆掣電響撼林谷

時久旱水減觀者猶震掉不自持不知積雨之後洶湧何如也

玉淵潭三峽橋石刻磨泐者已多其載在桑紀吳志者宋張孝祥玉淵二大字錢子言三峽橋七言古詩八分書黃山谷三峽澗三大字馬朋金井二大字祥符七年題橋六十九字治平改元楊度題名二十五字以上今俱存黃山谷棲賢橋銘朱子淳熙己亥題名皇祐元年田瑜題名元李洞延祐二年題志及玉淵潭記以上皆不知所在又有桑紀吳志所未載者

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三 世楷堂 藏板

今附錄于後逝者如斯四大字不知何人書 紹定壬辰秋

九月甲申知南康軍石函史文卿缺一字 事之初躬詣

白鹿洞學釋茶 先聖先師禮成同僉書判官廳公

事天台張萃軍學教授四明任哀然來遊又大元至

正己丑三月既望承直郎南康路總管府推官河間

吳思勉進道同司獄官盱江胡名世良臣公餘覽玉

淵之勝概追前哲之遺風書此以記歲月云在侍吳

中吳著吳克終吳大章侍吏駱天鳳以上俱在玉淵大石上

晚宿棲賢雷電交作三更大雨幸而今日下山若在

萬松坪則廚無宿春矣

丁丑達旦雨不止暫阻白鹿書院之行坐角公方丈驟聞狂飈怒號震動庭宇徐乃知為玉淵潭水聲也少頃開霽再至潭上昨日上流稍緩故空潭澄碧今則挾急雨其勢盛怒直射百丈潭底窮而無所入乃噴薄跳躍而上如白鷺千片上下爭飛日光照之閃爍奪目數十步內草木皆溼人坐石上對面語不相聞

檣斷泉北道有石刻久為苔蘚所侵與石一色昨

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三 世楷堂 藏板

過其下不知也新經雨洗字畫微可辨因搜剔出之

乃元人雷元剛題志嘉定十一年上冬戊辰雷元剛

偕謝汲古過三峽玉淵缺一字 觀湧瀑缺一字 戊寅同朱

沐陳伯賢段日巖向公美白香缺一字 古雲東溪招隱

高遙會于缺一字 門舍愛堂已卯歷道林缺一字 興缺一字

峯上偃臺盤龍缺一字 白雲俱缺一字 齊雲五缺一字 毛方

平會于缺一字 侍缺一字 元缺一字 惟坦道缺一字 此段桑紀

吳志亦失載

早飯後發棲賢角公以棲賢三十詠見貽臨行屬其

索澹公徧行集寄至九江肩輿過三峽橋水勢詭壯
與玉淵同三里爲王楊坂邨落小聚從此循五老峯
趾尋白鶴觀卽東坡先生觀基處惟聞流水瀟瀟繞
澗鳴無所謂古松也虞道園碑記亦失所在羽衣頂
沐水白髮長鬚衣冠而肅容詢以舊事稍稍能道且
云此去數里爲木瓜院有道士石姓者隱居其中數
十年近爲當事邀之北去又云昭德觀自明朝已廢
爲民居雜念庵買其地築書堂今書堂復廢爲僧舍
李女眞之蹟湮矣

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

三

世楷堂
藏板

自鶴觀去鹿洞不過三里行田壠間迷失道渡澗踰
嶺約行八九里幸遇樵人指點乃從後屏山紆折而
入到書院陰雲四合已而微雨首謁先聖殿次拜
宗儒祠投刺訪建昌學博永豐鄭子充處實洞學副
講安義孝廉徐履青京階下榻于藝倫堂舊名明倫堂左
偏湖口鄉進士周辰臣偉吾家星子派宗姪子全學
斌其弟學發皆讀書洞中次第來會

後屏山之脈自五老峯南下書院在山之陽背山而
面溪溪水自凌雲峯下屏牛塘經鹿眠場過書院前

其西爲貫道橋舊名洗心橋橋南爲大意亭故址稍
東爲巡撫安某祠安故有功書院者今之規模略具
皆所修葺也祠東爲宋李萬卷勘書臺溪水至此湍
流飛激名小三峽上有獨對亭明邵寶建李夢陽作
銘自亭右折而上爲卓爾山山頂舊有高美亭嘉靖
中御史徐岱建亦名卓爾亭今改爲魁星閣與白鹿
石臺文昌閣對峙山麓有橋名枕流渡橋山爲左翼
山山巔舊有聞泉亭嘉靖中巡撫何喬建石柱猶存
稍上爲諸葛武侯祠星子令許延劭新築按蔡子水
紀事朱子昔建武侯祠在臥龍岡去此尙數里今移
置此地不知何所取義循溪南行有石坊二又東二
里爲書院石坊

昭代叢書

癸集

廬山紀遊

卷第二十三

三

世楷堂
藏板

禮聖殿縣御書學達性天萬世師表二扁中設
至聖先師像旁列四配十哲兩序七十二賢及配享
諸儒皆塑像朱子云當時與錢子言商量只作禮殿
不爲像設但今已成恐毀之似非禮康熙九年順天
學院蔣超上疏請開天下聖賢塑像于是書院復增
設焉今兩序諸賢像長不盈尺南爲禮聖門舊名大成門

前有泮池周辰臣云湯陽庵先生濬池南爲櫺星門

書院在禮聖殿東大門有 敕賜鹿洞書院扁入門

爲 御書門上貯十三經注疏二十一史康熙丙寅

巡撫安世鼎題請 敕賜其董理土木吾家觀察伯

父分守饒南時與有力焉北爲彝倫堂 御書閣碑

記在堂右楹堂之北爲白鹿石臺明正德中南康守

王公濟砌石爲洞其後又刻石作鹿置洞中今臺存

而石鹿已移他處李空同謂洞在三疊泉壑中唐龍

大意亭記則曰鹿洞堙矣桑子木引陳舜俞廬山記

昭代叢書廬山紀遊癸集卷第二十三 三 世楷堂藏板

謂鹿眠場即鹿所嘗眠處要之年代已遙不可考也

宗儒祠在書院中設周子二程子朱子陸子陽明王

先生木主有列陶靖節劉祕書蔡文定黃勉齋馮厚

齋黃西坡林三山彭梅坡彭強齋呂月坡李宏齋陳

三山陳經歸及李洞主善道劉洞師元亨張洞長某

周洞正某呂義鄉某明洞主起黃山長異共二十人

錯亂無章大失位置按洞志朱子沒後諸生繪二程

子朱子像祀于講堂後廢明翟溥福別立三賢祠祠

周子朱子李賓客而配以洵淵明劉凝之陳了翁劉

道原此舉原屬失倫其後蘇葵遷李賓客以下五賢

于別室而專祀周朱二子邵寶又配以從朱子門人

講學洞中者林擇之蔡沈黃幹呂炎呂燾胡泳李燔

黃灝彭方周昶彭蠡馮椅張洽陳宓十四人趙淵并

祀象山易名宗儒錢淵又并祀陽明增陳經歸游配

享 本朝順治十四年重建爲宗儒堂配享諸賢一

仍其舊不知何時復以陶劉二公作配而于朱子門

人中則去四人且洞主李善道等既祀先賢祠又列

于此皆所不解

昭代叢書廬山紀遊癸集卷第二十三 三 世楷堂藏板

文會堂在禮聖殿西舊在宗儒祠址中一聯鹿豕與遊物我

相忘之地泉峯交映知仁獨得之天相傳爲朱子手

書屢經摹刻盡失其真北壁木板刻遊白鹿洞歌云

何年白鹿洞正有五老峯五老去天不盈尺俯視人

世煙雲重我欲攬秀色一一青芙蓉舉手白扇開半

掩綠鬢玉女如相逢風雷隱隱萬壑瀉憑厓倚樹聞

清鐘洞門之外百丈松千株盡化爲蒼龍駕蒼龍騎

白鹿泉堪飲芝可服何人肯向空山宿空山空山即

我屋一卷黃庭石上讀後小字二行辛巳三月紫霞

真人宿此編蒲爲書詩格既跌蕩不拘書法亦飄逸

有致相傳爲羅念庵先生筆墨蹟今存南康府署中

先賢祠在宗儒祠東南祀唐李涉李渤洞主顏珣南

唐李善道朱弼宋錢聞詩劉元亮處明起劉渙陳瓊

劉恕元黃異明李齡胡居仁蘇葵陳銓邵寶蔡清唐

龍湯來賀共二十餘人按洞志先賢祠舊在文會堂

前葛寅亮移宗儒祠左止祀十六人顏翊錢聞詩黃

異三人不知何時增入湯來賀之入祠則自本年七

月始宋牧仲中丞意也又按桑子木廬山紀事賢而

昭代叢書廬山紀遊癸集卷第二十三

祀鹿洞者尚有王忠文禮今不列洞祀

忠節祠舊在宗儒祠南葛寅亮移文會堂右本以祀

諸葛武侯陶靖節者今其址別立當道某某生祠名

邵先生祠在舊忠節祠西南祀康節先生及明學道

邵二泉

三先生祠在宗儒祠南祀李空同蔡忠襄侯廣成三

公號舍六十間分列禮聖門外及文會堂舊忠節祠

宗儒祠兩旁分孝友任卹嫻睦六字每號十間爲諸

生讀書地

洞中祠閣亭堂昔有而今廢者忠節祠朋來亭好我

亭釣臺亭大意亭風雩亭風泉雲壑樓卽宗聞泉亭

枕流亭自潔亭六合亭聖旨樓希賢室延賓館聖經

閣雲章閣五經堂翟太守講堂十賢堂懋儀堂友善

堂成德堂觀德堂光風霽月亭太極亭喻義亭鹿眠

亭宰牲亭昔無而今初者 御書閣諸葛武侯祠邵

先生祠三先生祠提學某祠三公祠安撫祠倫郡守

講堂如見亭

昭代叢書廬山紀遊癸集卷第二十三

八月朔戊寅雨阻書院中黎明學博副講率洞學諸

生于 聖殿行拜跪禮時讀書洞中者僅二十餘人

大抵洞田所入不以贍廩給每日人給錢三文穀二

升貧士艱于裹糧故來學者少按康熙十三年清理

洞田總額共三千八百五十餘畝歲收洞租銀九百

三十餘兩支給各有款項今惟正講副講二人歲支

學俸共百金其餘盡歸郡縣官吏中飽先賢遺澤寔

以耗散有司不得辭其責也

書院中石刻雖多而宋元碑無一存者今于有明一

代擇其有關興廢本末及名賢手蹟備錄于後。○王忠文公遊白鹿洞記李空同爲刻石後有跋云禱爲此記在元順帝二十六年之丙午再踰年太祖皇帝始改元洪武余以其言可以考書院興廢于是勒之石焉正德辛未六月識○忠孝廉節四大字高六尺橫五尺星子主簿富春陳邦詔登泰山巔得茲四字萬秭甲申洞教劉守成勒石○王龍溪嘉靖乙丑重修書院碑記及白鹿洞續講義石刻○宏治戊午張元禎重修書院碑記○嘉靖三十五年鄒守益宗藩昭代叢書
廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

洞田碑記○王陽明白鹿洞詩前半已失後半自海燈照孤月以下六句正德庚辰四月朔陽明山人王守仁伯安書石刻一方○湛甘泉息存箴有序八分書石刻○萬秭甲申潘志伊重修書院碑記○萬秭四十二年葛寅亮重修書院碑記○萬秭三年熊倅重修書院碑記○萬秭丁亥陳文燭復學碑記○萬秭十四年但貴元清復洞田碑記○吳遵海寧人嘉靖中巡按江西有示鹿洞諸生七律二首其一云廬山高出五雲端精舍時開翠鬱盤百世流風瞻俎豆

兩開元氣重衣冠巖頭草色春將徧樹裏嵐光晝亦寒薄莫詠歸情未已尙餘幽夢繞清湍其二云匡廬南下石梁西古洞陰陰草樹齊春澗水聲逢白鹿夜堂雲氣護青藜聖非絕德心相似道在常行路不迷觸目鐫銘皆實學更從何處覓階梯○康熙二十五年 御書閣碑記 以上皆在彝倫堂南北及兩廊○鄒南阜偶占二絕石刻二其一云無古無今無顯微千年賢聖竟同歸庭前草色青青長未許人間說是非其二云壁間時掛不絃琴風度洽洽萬古心我欲一彈山水曲卻

昭代叢書
廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

嫌人擬太高深○嘉靖丙辰放銑宗室養士田碑記 在書院大門內○湛甘泉心性圖四勿箴石刻 橫臥文會堂北壁下○王陽明古本大學中庸石刻共六塊中庸二石字多剝落大學至好人之所以下缺不存○朱子白鹿洞規康熙壬戌新刻 以上俱文會堂東廊壁間○李空同楊廉宗儒祠記二碑 分列文會堂東西簷下○湛甘泉海澗天空四大字石刻 在文會堂東廊北壁○大石四塊南面刻朱子白鹿洞賦楷書北面刻陸象山講義八分書嘉靖甲子南康守張純所刻第二石北面已凍裂 在倫太守講堂前○又朱子

洞賦陸子講義合刻一石○唐龍正德六年題請洞

主吏部劄付石碑○萬秣十九年貫道門橋碑記嘉

禾朱廷益撰○萬秣中張位重修廟宇碑記○婁性

復洞淵碑記以上俱在禮聖門外○嘉靖中貢安國臥龍庵記

石刻一塊臥婁性碑後○又湛甘泉四勿總箴石刻嵌白鹿石

洞北○王溱思賢臺三大字○衡厓理學淵源四大

字在白鹿石臺上文昌閣後○唐龍大意亭碑記在貫道橋南○李夢

陽獨對亭碑銘在亭外

竟日大雨薄莫徐副講以果品酒肴見餉周辰臣賦

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

詩見贈是夕再宿書院

己卯早晴同周辰臣循貫道溪旁尋先賢石刻鹿眠

場石上有鹿眠處三大字釣臺石上有釣臺二大字

皆朱子書又有意不在魚四字及李空同碑記碑陰

有喬白巖以奈峯三篆字澗底石上有漱石二大字

又有吾與點也之意六字溪南石上文行忠信四大

字亦朱子書半埋土中書院前澗中巨石刻李空同

砥柱二大字又小三峽石上刻朱子枕流二字又敕

白鹿洞書院六字在枕流橋東峭壁間其勒書臺石

旁風泉雲壑四大字半為苔蝕不知何人書

早飯後別洞學諸君取道羅漢嶺下由王揚坂循七

尖峯趾西南行至萬杉寺寺在慶雲峯下舊名慶雲

庵宋景德中僧大超受知于仁宗手植杉萬本天聖

中賜今名舊有仁宗御書金仙寶殿及國泰清淨八

大字皆不存惟槐涼包帚書石刻在寺西北山上一

石刻龍虎嵐三字相距三丈許又一石刻一慶字字

皆徑八尺而慶字尤大寺後有三分池散珠亭亦廢

住持老僧熙怡本宜興周氏子言此寺歷宋元明屢

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

更興廢本朝康熙己酉先師剖玉重建又言住山

三十餘年與白鹿洞主湯惕庵先生往還極密坐方

丈話久之乃別

自萬杉西行二里許至鶴鳴峯之麓開先寺在焉寺

前有招隱橋道旁石刻觀世音像瓦亭覆之法身長

一丈六尺舊為半身像唐太和中神僧筆法後南嶽

懶牛藏主募資命善畫者姜月鏡作全身勒之石泰

定二年乙丑住持釋師大題其後明萬秣乙卯星子

令王成位遷立于此自此至三門松杉夾路相傳佛

印尊宿手植不知佛印所植松明朝已爲僧南越伐盡別建一寺已而焚燬事載桑紀中今之鬱然成林者又屬後人補種殿宇二重宏敞高華遠出棲賢萬杉上殿前後老桂四株蔽遮天日亦數百年物殿後石勢隆起爲南唐中主讀書臺故址俗傳昭明書堂者訛詳見馮延巳黃山谷二記中臺下水一泓石刻洗墨池三字無可考臺之測舊有朝涼亭亭下有聰明泉志謂泉味甘于瀑布今泉存而亭廢登磴北上石壁橫開中刻黃山谷手書七佛偈東刻陽明先生

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三

世楷堂 藏板

正德庚辰紀功題名中有嘉靖我邦國之語明年而世廟入承大統蓋先兆云從紀功碑西北行叢篁中過萬竹軒宋僧若愚鑿大石槽承以石柱連絡數百丈引瀑入庖漏約里許至漱玉亭亭之西峭壁萬仞瀑布從雙劍峯東下至布水臺峭壁間懸挂數十百丈爲龍池所吞池廣十餘畝上有盤石側理橫截旁通一罅水爲所束夭矯如白龍曳尾而下復有澄潭受之當其噴激人意與之俱怒及其淳法涵蓄觀者亦不覺氣之平矣東坡先生以儷棲賢三峽此語良

然峭壁有刻米元章青玉峽三大字又雷元剛嘉定戊寅十一月字二與客朱沐陳伯賢段日巖向公美

繇上京

字二

臥龍宿萬杉癸酉取道開先瀟茗漱玉

登黃石巖文殊塔謁棲隱梁昭明書堂晚憩簡寂觀後五日自東溪字一至青玉峽毛方平會于起亭子

浦侍釋致素元燈八十六字遙視隱隱猶可見龍池側大石上有星子使君李元應置酒邀客自萬杉來開先觀漱玉絕景徘徊良久會者四人鮑文友沈廣微利道濟靖康元年五月乙亥方道縱題五十字又

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三

世楷堂 藏板

郡守青田趙與忠寶祐戊午禱雨來此十五大字又正德八年歲次癸酉江西按察司副使提學北郡李夢陽再遊記時五月之二十一日也諸生孫冕陳詔孫能從四十二字其他題志尙多或已載山志或漫滅不可辨其可辨而不足存者亦弗錄境絕勝耐人久坐已爲輿丁催上道臨去殊依依也

渡招隱橋行五乳雙劍二峯之麓路平如砥遙望黃巖瀑布高出林表裊裊不絕從此至歸宗尙十餘里金輪第一峯已崔巍入目數里爲觀音厓有路可達

簡寂觀近聞已頽落且徑道崎嶇連日疲于登涉遂不往又數里渡鸞溪橋至歸宗寺寺正在金輪峯趾峯顛有舍利塔乃晉時耶舍尊者所勸故又名耶舍塔山寺基相傳王右軍故宅三門外有古松一株唐赤眼禪師手植後爲樵人所斲株柯憔悴明達觀大師以土培之呪願而誓曰若寺當復興此松復生如故已而果然因名復生松事載蔣虎臣學士記略寺內有右軍閣洗墨池青松社諸古蹟從守僧公柔借閱歸宗寺志蓋他寺觀明季俱經兵火茲寺獨完故昭代叢書廬山紀遊卷第二十三 三 世楷堂藏板

規制猶存古意廬山南北梵宇巨麗宏壯此爲第一又在開先之上矣藏經六百七十八函明神宗朝頒賜達觀大師者有萬秭十二年十二月十一日護藏敕一道萬秭二十七年二月初十日敕諭二道墨書黃紙上俱用御寶與黃龍寺刻本不同

鵝池在寺後山上池側大石多名刻上有玉簾泉出金輪峯下其相近爲流水崖上有龍潭水自遠山奔注卽馬尾水稍東又有一滴泉皆自鵝池下流入鸞溪

歸宗一帶僧舍般若峯下有金竹庵今廢石鏡峯下有大力庵今存又有杏壇庵卽董真人壇今廢杏壇下有香泉寺杏壇之右紅花尖山下有紅花庵今爲民居

考晉書王羲之初以征東長史遷江州刺史繼拜護軍將軍終于會稽內史本傳中載其在會稽與許邁同遊事甚詳並無卜宅廬山事不知舍宅之說何從而來問極上人通志謂羲之自爲書歸宗寺額此語尤無據王忠文遊記云歸宗有池水色正黑相傳羲之洗墨處豈信然邪今臨川郡城東亦有黑池南豐昭代叢書廬山紀遊卷第二十三 美 世楷堂藏板

會氏爲記蓋深疑之以爲方羲之不可強以仕也嘗極東方出滄海以娛意于山水閒豈其徜徉恣肆而又嘗自休于此邪姑附志于此

宋元豐閒眞淨文禪師住歸宗時周濂溪自南康歸老蓮花峯麓黃山谷致濂溪書有公在湓城可過山致敬歸宗文長老之語先生因數至歸宗結青松社若以踵白蓮社者因名寺側之溪爲鸞溪餘冬序錄謂山谷以致敬文老爲濂溪勸豈眞能識濂溪者王子充曰大賢君子于道既有得矣其于形迹未嘗以

爲累况先生胷次如光風霽月何所不容邪淳熙中
應庵華禪師住歸宗朱子時爲南康守常與之遊亦
不以異端而擯之愚謂餘冬錄之論過峻不若王之
廣大也

芝庵主絕句二首見歸宗寺志今錄其一于峯頂上
一開屋老僧半閒雲半閒夜半雲隨風雨去到頭終
讓老僧閒

庚辰早發歸宗西行過栗里坂渡柴桑橋傳名清風
橋嘉靖中御史李循義改今名醉石澗之水所經也

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

考淵明歸去來辭自序及晉史本傳先生家在柴桑
而栗里則其所嘗遊者栗里今屬星子縣柴桑今屬
德化縣地木接壤易以傳訛故山北以柴桑爲淵明
故居山南亦以栗里爲淵明故居栗里之有柴桑橋
蓋踵此訛去橋一里所有大石俗傳先生嘗醉臥于
此石上有吐痕焉後爲道士觀卽以醉石名今觀久
廢又數里地名隘口在黃龍廬阜兩山間南去爲星
子縣治而余指西行十五里康陽坂過此入德化縣
界又五里鹿子坂在楚城鄉桃花尖山西桑子木謂

卽晉時柴桑縣寰宇志云柴桑近栗里陶潛此中人
其地舊有靖節祠後廢爲他姓田明正德六年田爲
水所衝有斷碑出焉題曰晉陶靖節先生故里時李
空同爲江西提學以此爲據盡復其地歸諸陶氏有
文記其事十里通遠驛

圓通寺在驛東一里本潯陽人侯氏之居故其水曰
侯溪溪上有橋名侯溪橋寺建于南唐李後主初名
崇勝寺僧緣德居之石耳峯在寺西南峯之右別有
水經圓通至花田坂趨烏石門名清溪寺基開敞而

昭代叢書 癸集 廬山紀遊 卷第二十三 三 世楷堂 藏板

殿宇頽圯東偏有觀音泉相傳建寺之初掘地得大
士像故又名圓通朱紫陽謂寺無他奇但門逕竹木
深邃爲可觀耳正中大殿二重楚僧果庵住持操行
清苦有舍悉分屬房頭僧皆業農牛宮豕柵羅列于
側二溪南北盡爲放牧之場日將夕僧離成羣叱犢
入山門村野之狀可掬往時圓機住茲寺香積田至
數萬畝瓦子渡一處爲糧三百八十石有奇圓機塔
在寺西

寺內舊有夜話亭歐陽文忠與居訥禪師談道處又

嘉祐中三蘇嘗寓此故有一翁二季亭又有梵音亭見東坡詩今皆廢東坡手寫寶積獻蓋頌佛偈舊施寺中問之住持亦不知也

寺之石刻載在紀勝集者有慶祿五年余襄公靖碑

記至正九年歐陽圭齋碑記今不存存者二石其一

云尙書省牒江州崇勝禪院僧守惠牒奉敕事宜差

住江州圓通崇勝禪院牒至準敕故牒政和三年十

二月上用御寶二日牒宣奉大右丞薛押通奉大左丞侯

押少師太宰押太師魯國公押尙書省牒守愚太師

昭代叢書癸集廬山紀遊卷第二十三世楷堂藏板

魯國公封其一云尙書省劄禮部狀準江州崇勝禪

院住持圓機大師道明狀自演睿源敢忘夙夕迄今

僅十二年爲國焚修並無缺事今來老矣難負斯任

先年禪院立有首座僧守惠素行清謹宜任住持本

院伏乞特賜差僧聽候指揮十一月二十八日奉敕

補贈冲眞密印大師住持崇勝禪院政和三年十二

月二日押此二碑皆在大殿後廊內缺數字今按全

文補入

辛巳早與杲公別行數里渡甘泉口石橋天池經臺

諸山復入吾日香爐一峯尤秀出天際又十里上七

里岡已下岡渡曬陽橋又東渡石澗橋按周景式廬

山記石門山在康王谷東北八十餘里是一山之

谷有水名石門澗吐源渡遠爲衆泉之歸至文殊寺

南天池鐵船二山並峙如門水至此出峽與上霄之

水合北流逕落柁山前過陶家埠滙于鶴間湖自龍

開河以達江此水之原委也但自七里岡而下連涉

三澗不知從何處分流耳橋爲明縣令廖士衡所修

王宗沐有石澗橋三大字其南有雲峯寺乃上天池

昭代叢書癸集廬山紀遊卷第二十三世楷堂藏板

大路余所未曾經者又十里虎溪橋過東林寺前小

憩太平鋪從此上分水嶺西北行皆登山時舊路矣

初意過石塘橋紆道一拜濂溪先生墓俄而雲氣驟

變畏雨而止亟回江城是役也自七月辛未至八月

辛巳凡旬有一日匡山東南北三面風物略得其概

于天池觀雲海于五老峯觀海綿于棲賢開先遇雨

而觀瀑布凡遊人所應有與昔人誇爲勦獲者一以

無心得之耳目聞見差足償登陟之勞他若九奇漢

陽紫霄諸峯天花井石門三疊泉康王谷諸勝或以

地太僻左足迹不能及亦有近在咫尺身雖未歷而目力及之者正欲留他日入山之緣未敢盡窮其勝同遊者吳門王子琴村山之僧如升眉生燈石指點徑路則東林宗雷棲賢角子二禪悅而備糗糧辦肩輿鼓吾遊興者九江太守朱恆齋也壬申八月四日查田嗣璉識于溢署之孤桐閣

昭代叢書

癸集 廬山紀遊 卷第二十三

三 世楷堂藏板

廬山紀遊跋

自來方輿之勝不必果有奇峯倚天幽澗絕地如志乘所云也但具林巒邱壑一入文人之筆便成宇內壯觀昔有人慕雁宕天台之名偕其友齋糧而往惟見荒邱數十野寺一所旁有石橋而已問之飯牛者曰彼卽雁宕也此卽天台也寺旁之橋卽藍橋也別無崇山峻嶺可以引人入勝者于是廢然而返以爲古人欺我嗟乎古人豈欺我哉域中之浩蕩不如筆下之魁奇也匡廬爲江右名山最難見其真面目今昭代叢書 癸集 廬山紀遊跋 卷第二十三 三 世楷堂藏板 得先生詳爲記載曲盡形容可以供宗少文之臥遊矣壬寅秋日吳江沈懋識

匡廬游錄

匡廬游錄題辭

廣編卷第

二十六

廬山既饒水石而詩如陶韋文如歐蘇風流如香山
 太白道學如濂溪晦翁異教如慧遠修靜洪覺範又
 復錯落其間應接不暇海內寧有兩地乃粗人之游
 記妄子之改額要人之剗刻皆足以銷沈名迹而流
 俗之傳聞不與焉然諸妄皆屬後起一證之於古便
 經然奏節故以唐證宋以宋證元以元證今子杖履
 所及一二指摘正不可少周益公云當按陳令舉之
 記以浹旬搜訪或可得其四五令舉廬山記桑子木
 已購之不得迺其大槩則益公廬山後錄奏事錄引
 用粗備苟得假數月之功與好事者洗索崩崖怒瀑
 收其遺刻取山中典故白鹿洞志東林志本寺僧自
暉所集
 歸宗寺志續志僧智
瑞集圖通事實廬山紀事一一考正
 之後此游者庶不為糠粃眯目亦不得志於時者之
 所為也雖然王文成詩年來別有閒尋意不似當時
 孟浪游夫苟不得此意縱使循子之言山中水石一
 返舊觀其為孟浪愈多耳庚子歲十月梨洲志

匡廬游錄

餘姚黃宗義太沖著

庚子歲八月十一日甲午出龍虎山買舟欲為匡廬
 之游午後避雨葉家舉夜宿澤望之潭上園
 乙未午至舅氏家宿中壩虞宅
 丙申渡曹娥夜航踟躕甚苦
 丁酉至蕭山訪徐徽之不遇宿東門外
 戊戌渡錢塘入草橋門知高且中在天長寺遂往晤
 夜至顧扶搖家賞月
 昭代叢書 已集 匡廬游錄 卷第二十六 二 世楷堂 藏板
 己亥宿孤山欲泛舟湖中月色不佳而止
 辛丑至朝川館看桂
 癸卯至聞口宿于舟
 甲辰過漁浦雞籠山雞籠即赤亭也康樂有赤亭山
 詩狀其險惡晚泊富陽城下因登鶴山上有嚴子陵
 祠今廢山半有洞不知何名下臨龜川山色濤聲皆
 足洗滌耳目
 乙巳過桐廬縣次漏港灘吳時立縣治于此
 丙午拂曉至嚴子陵釣臺江北有二石筍名高數百

丈其頂可登因謂之東西臺其西臺則謝臯羽哭文
信國之所也戊寅歲子嘗註其登西臺慟哭記今始
過其地欲修當日故事恨無同志如吳子善方韶卿
耳下有第十九泉江南爲白雲原今名盧茨臯羽卽
墓於是晚泊嚴州府

丁未次蘭溪縣溪卽澱水也傍城樓臺多植茉莉珠
蘭

戊申次龍游縣

己酉過安仁渡楊萬里有詩彭湖相傳彭氏所居竈

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

三

世楷堂
藏板

下忽生石筍劇之遂陷爲湖鷄鳴山浮石灘溪中有
石高丈餘水漲不沒白樂天詩浮石潭邊停五馬晚

泊衢州府

庚戌次黃埠居民種橘爲業牆頭籬下惜不遇之於
霜後也

辛亥過牛頭山居民多養鷓鴣晚至常山縣宿西門
李習之南來錄云自杭至常山六百九十三里逆流
多驚灘以竹索引船乃可上按江湖牽船者大船或
用數十人共牽一索唯灘船一人一索多人則多索

壬子發常山過蔣連鋪范石湖驂鸞錄中宿蔣連市
是也宿玉山縣西門外南來錄云自常山至玉山六
十里陸道謂之玉山嶺然無高嶺特山路耳兵後玉
山城內不滿十室一望榛莽虎穴其中西門外水陸
交接之地粗有聚落

九月癸丑朔買葉家村舟發玉山其舟闊五六尺長
不過二丈始造自葉村人因以爲名過沙溪驂鸞錄
云白入常山至沙溪所在多喬木茂林清溪白沙泊
靈溪

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

四

世楷堂
藏板

甲寅過廣信府泊鉛山河口

丙辰發河口過潭石灘潭中多異石弋陽縣泊小箬

鋪

丁巳過龜峯山唐乾寧中僧茂瞻所開有三十二峯
見謝疊山詩桃花灘趙閱道詩桃花灘下繫輕舸貴
溪縣泊金沙渡亦范石湖驂鸞錄所宿處也

戊午泊安仁縣

己未阻風泊黃金埠其地多華屋皆爲兵火所殘同
范吉生步小山上遇村學舍其主人江姓者出茶果

爲供因畱一詩於扇

庚申泊木犀灣

辛酉泊鄆子口驂鸞錄云鄆子者鄆陽湖尾也有令

公廟舟子入廟翦牲

壬戌泊王家渡范吉生自河口同船至此別去

癸亥雨船不行

甲子過樵舍有石曰池相傳許旌陽搗藥處泊昌邑

昌邑王賀廢爲海昏侯居此其佛舍中有白鴿來巢

佛掌

昭代叢書

已集

匡廬游錄

五

世楷堂

乙丑泊吳城山順濟龍王祠今呼爲令公廟蘇子瞻

有順濟廟石茗記蓋龍神也不知後人何爲以張睢

陽當之觀子瞻記及周益公廬山錄言舟人賽廟文

文山詩知茲廟香火自昔盛矣登望湖亭廬阜蒼翠

欲滴湖波動搖又似欲捲之以去宜昔人之流連於

此也

丙寅至南康府自玉山至南康九百五十里水皆順

流

辛未自南康出西門行十里至開先寺登招隱橋寺

前有姜月境畫觀音像泰定二年乙丑師大所立之

碑也古松數十株夾植道旁王子充云松杉楓杞蒼

翠色掩映此松已見稱於昔然佛印元所植已爲僧

越盡伐矣周益公記中披雲亭楊梅亭四會亭故基

僅在由寺右渡橋至青玉峽瀑所從落也然千丈之

瀑斷而爲潭潭中之瀑不過數十尺從潭而上非峽

中所得見矣米元章書青玉峽及第一山大字刻石

第一山之左李夢陽題名皆磨厓臥碑也足之所踐

無非題名不能一一伏地辨之萬竹亭漱玉亭皆仍

昭代叢書

已集

匡廬游錄

六

世楷堂

古名而非其舊益公云漱玉亭開先舊屋惟有此子

充云亭廢已久亭下池亦爲石所湮其初池徑八九

尺雷水從潭上來流入池乃從池中復入雷以去今

石雷石池已修復如子充所云其池上當爲亭址寺

僧乃指池中石塔激水上出者爲漱玉亭失之矣

益公云寺之東山別有小瀑號爲尾泉李漑之云其

東馬尾泉其西飛玉泉而李獻吉名紫霄之瀑爲馬

尾誤也黃山谷院記碑益公時偶存者今亦毀矣惟

磨厓七佛偈不甚剝落右卽王文成平宸濠碑寺故

李中主書堂然按馮延巳寺記云潛夫獻之地已酬善價遠闕重基纔俾芟除未遑畚築旋則中興在運是中主未嘗一日讀書其中彼後人所指讀書臺洗墨池之處豈爲實哉文成曾作亭於臺上今已不存初雪庭信主開先黃元公祝髮從之雪庭遷徑山元公亦出而仕矣繼雪庭者曹源金子之邑人也予入山而適當曹源化去之時開先法席尙虛邂逅楚人嚴繩光謀以石兆嗣事因夜話久之

壬申觀聰明泉曹能始云寺僧珍之然已久不治未

昭代叢書匡廬游錄已集卷第二十六七世楷堂藏板

見其珍也按王子充云一公謂近從後厓下得泉一窪以煮茗味比瀑泉倍佳今此泉在後厓下則知爲一公所發其時尙無聰明之號乃後人所妄加也又按朱子云漱玉亭舊在橋上今廢益公之游廬山在乾道三年朱子以淳熙六年守南康相去十二年舊屋已不可保矣先與鄭貞一朱君斐約會白鹿洞乃由開先東行二里入萬杉寺蘇子由云仁宗初年有僧手種萬杉特爲建此寺仍以禁中佛賜之寺後有散珠亭蓋山椒之水鑿龍首以出之龍首瀉入石池

則激而成珠故有是名焚蕩之後屋皆茅苦龍首亦不出水厓刻延祐空山水隱仁本重修此池臥石刻慶嵐龍虎四大字後有槐京包帚書五字寺在慶雲山下言慶雲之嵐若龍虎也李獻吉讀爲龍虎慶嵐非是程史載張紫薇王阮賦詩事所謂破費神龍百斛珠正指散珠而言又八里至白鹿洞則貞一君斐先至謁聖殿先聖及從祀皆像設嘉靖閒易天下文廟以主此以書院得如故然兩廡模範盡已剝落僵仆誠不如主之爲愈次宗儒祠故三賢祠已祠李賓

昭代叢書匡廬游錄已集卷第二十六八世楷堂藏板

客周朱兩先生已遷賓客於別屋已又從祠朱子門人之講學於洞者一十四人改名宗儒已又龕象山陽明合周朱爲四先生次先賢祠隱居自李渤以下主洞自李善道以下彝倫堂有對鹿豕與遊物我相忘之地泉峯交映智仁獨得之天猶朱子遺墨書院國初已廢故子充云樹生瓦礫閒大且數圍正統中郡守翟溥福興復之今之規制大略從翟守也院後甃甃爲洞若城闕以當白鹿之目李獻吉尙不許以鹿眠場爲洞況出自造作者乎西行數十步有石突

如湖上者舊劉鈞臺獻吉因而亭之又數十步有石
洞二三尺卽所謂鹿眠場朱子書昔人讀書處町疇
白鹿場又云舊眠聞野鹿是也獻吉乃以玉川門爲
鹿洞玉川門去此十餘里朱子云尋白鹿洞故址愛
其幽邃議復興建蓋自南唐以來耳目相接初無異
議而獻吉云然不應近者反失遠者能得之也且賓
客爲江州刺史卽所隱地創臺榭以張其事玉川險
削不容臺榭若洞在彼而隱地在此則環數里而近
如雨花洞聖澤廣焉知不出其閒乃遙集於玉川乎

昭代叢書

已集 匡廬游錄 卷第二十六

九

世楷堂 藏板

就獻吉亦無證據蓋因子充或者之言而意會之也
子充謂或云從此右折東南逾重岡行二三里乃至
所謂白鹿洞御從洞後復右折陟嶺乃可到尋真觀
望水簾也按從此右折東南卽鹿眠場耳子充未嘗
至此或者以鹿眠場對其云逾重岡行二三里者荆
棘之中不核其程里也若以鹿眠場之近不應言二
三里則玉川之遠亦不應言二三里矣故自洞而尋
真自尋真而水簾其先後或者本不誤獻吉易其鹿
眠場爲玉川門則尋真玉川始倒置耳上卓爾山貞

一君斐別去乃下小三峽橋觀湖底枕流二字時已
薄暮虎聲震地宿文會堂

癸酉遲明出黃屋坡三里至白鶴觀益公云唐混成
先生劉元和故居舊屋偶存獨無廊廡唐杉二丈在
門內虞伯生云杉本大丈餘歲久中空上折孫枝附
生其閒亦數尺圍今敗屋三楹近自故基遷過東北
十餘丈廓然無門扇牆落不特唐杉不存東坡所謂
松陰滿地者僅餘小松一樹耳小童引至溪上觀丹
井藥臼上山爲折桂寺李逢吉嘗讀書此院去而登

昭代叢書

已集 匡廬游錄 卷第二十六

十

世楷堂 藏板

第以故得名朱子詩受書彼何人姓字不足詳竹帛
有遺臭桂樹徒芬芳山志以其書堂載之七賢峯下
非也院後有臺名黃雲觀今廢次至淨妙寺廢久萬
歷末僧念庵重建傳其子卓然向子述山中故事云
鄭峯陽見神燈於山出其詩有維摩大士竹林僧無
盡燈原是一燈之句陳舜俞云古名青牛谷卽楊衡
所謂隨雲步入者谷有雲臺庵南唐鄭元素隱舍皆
廢寺內月季花大過拱把亦生平所僅見也適白石
庵老僧一心過訪卓然邀子至其庵子遂同之上嶺

過方竹寺雖名為寺實則把茅蓋頭耳庵去五老峯甚近其言白石者亦借李氏山房之名也一心云山無別產衣食取辦于茶地又寒苦樹茶皆不過一尺五六年後梗老無芽則須伐去俟其再蘖其在最高者為雲霧茶此閒名品也白香山藥圃茶園為產業信非虛話

甲戌下山至凌霄院故明真尼院也院右有凌霄巖過石屏而入可布几筵洞外凌霄老藤絡之凡數十尺繞洞而上出礪石乃洞之頂自然成臺遐觀巨浸

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

二

世楷堂
藏板

隙皆宛轉虧蔽尋丈之閒景物各趣俗謂之馬祖洞以道一曾居之周益公云古有僧坐禪其閒亦未的以為道一也又下山過太平寺有石臺老虎石至三峽橋益公自凌霄至棲賢過百藥灘子取道與益公同但過而不知酌陸子泉俗子乃刻招隱二字於上山志亦竟以此泉為招隱不知陸羽云廬山招賢寺下方潭水第六圖未嘗名招隱故益公謂陸子泉李漑之王子充謂陸羽泉所謂招隱泉者在開先寺招隱橋側初非陸羽所評益公云招隱橋近為寺僧徒

數十步而招隱泉無人知者物色久之得於二百步外叢條之後石井依然今開先之泉既沒而移其名於此冤矣李獻吉云橋旁有石亭亭旁匡劉錢聞詩詩今其詩猶在而亭改為關壯繆祠矣亭昔名寒泉北行至玉淵潭東坡有玉淵神龍近之句張紫薇但書二字於石底左上為棲賢寺獻吉時其寺尚廢後不知復建何時今又頽落益公云至上塔拭眼禪師石像如生酌飛錫泉山志有飛錫泉赤眼泉不知只一泉也益公云訪羅漢巖寶陀巖於僧堂之後皆無

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

三

世楷堂
藏板

知者二巖在含鄱口東去此尚數里訪之僧堂之後豈可得哉又北行至楞伽院東坡所記李氏白石庵之精舍也益公云正倚硃砂峯舊號白石佛殿李公擇藏書閣在東偏西廡有東坡作山房碑崇德君墨竹在鍾閣蓋公擇妹魯直母也按公擇有二妹一為安康郡君魯直母一為崇德君畫墨竹者故魯直有題姨母李夫人墨竹詩益公遂以崇德君即魯直母誤矣過金鰲石至萬壽亭有佛碑萬歷末憇山重修記也寺後有般若巖循竹視行一里至磴道山中竹

視往往有長二三里者始信東坡與王敏仲書以大竹萬餘竿引蒲澗水入廣州城者為非迂論五里至歡喜亭屋無壁落與豺虎共之予露宿其中

乙亥又上磴道二里過石峽轉為東行十里至青蓮寺萬歷中曹能始守泰和始建出谷里許至萬松坪庵中有裝潢匠六人聞余欲登五老峯皆願從往一僧前導共十人從坪後排藤躡棘而上五六里至峯頂五峯原出一山斷而南際始各自為峯其相距或半里一里游者皆自其斷處南出以臨其頂一峯既

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

三

世楷堂藏板

盡則北行返於斷處西行其相距之路又復南出以臨一峯峯異狀江磯海礁之變略備望遠之奇不足道也頂上多野棠枝幹覆地而生結實殊大食之如蔗餈杜鵑根老不著土松亦不多而特怪醜其他草木則寒苦不能生矣原五老所由名廬山之峯此為最高故慧遠云七嶺同會於東共成峯嶠又石皆雲母望之麗巖皓首與他山異色由是庵其下者命名白石二者皆有老之義焉豈因其形似虞鄉之山如潯陽記所云耶下山入庵過彭城閣用卿燈下限

韻賦詩僧定曷亦與焉用卿論詩紹王李餘習一主聲調予未便與之反覆然名山勝友一時兼之矣

丙子西行五里過硃砂庵

俗呼老樹塔

遇雨失道得一僧

引之又十里至金竹坪入千佛寺觀滲金賜像寺為萬歷中恭乾敬所建慈聖皇太后遣使降香廬山塔廟壯麗者唯歸宗千佛而歸宗在大路供應如傳舍又不如千佛之整以暇也恭乾墓在寺左愁山銘之里許過一大巖曰尺五天天台王士昌所書又二里至黃龍寺黃龍潭出其下有制龍洞降龍石寺亦萬

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

古

世楷堂藏板

歷中徹空所建慈聖賜以毘盧佛像圓球大鏡藏經敕諭寺僧誤為陳太后陳太后徽號仁聖非慈聖也西北行二里至赤腳塔御製周顛仙傳所謂赤腳僧也九江郡志云赤腳僧姓沈名覺顯湖口人其卒也太祖賜葬用鐵成塔按黃養正重修天池寺碑文上神其事憶念不置以仙昔居天池乃即寺申命有司崇飾其殿宇仍建聚仙亭赤腳塔於其左右固未嘗言其死死而葬也周顛傳言遣人詣匡廬召致之使者至杳然矣則是蹤迹尙不可得而謂復出而見其

死於世乎果若是上又何必神其事也塔前卽赧峯寺故林隱院也正德初靜庵素建子疑塔基爲白雲亭所改李漑之云徙倚白雲亭觀宋將岳飛詩塔正當白雲峯下由赤腳之名顯而白雲反晦矣夜間噪聲甚厲僧曰驅野牛也

丁丑至天池殿前有池圍以石闌朱子云在小峯絕頂乃有名池泉水不竭益公云雖鑿二沼其涸可待所謂天池今不可到號曰龍潭宋爲天池院亦云妙吉祥寺洪武閒以周顛故益飾其祠宇然亦兩經焚

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

五

世楷堂藏板

蕩陸務觀云今年天池火尺椽不遺李獻吉云銅鐘象鼓悉毀於火今之屋乃嘉靖後所立者也寺西有聚仙亭祀天眼尊者周顛徐道人赤脚僧亭前危石拔地千仞林見素所謂狀如吐舌者與鐵船峯對峙在下卽爲石門之雙闕其頂有小石亭坐文殊石像又匝路窮爲文殊亭亦名爲瑞光亭自宋元皆然今以爲文殊臺王廷珪云至峯頂庵觀香爐峯反在其下東有文殊四望二臺則宋時所謂文殊臺者非此明矣亭之與臺雖不相遠與其相混固不如分之爲

愈耳亭下臨幽谷遊者祈請佛燈以爲故事東坡五詠之聖燈巖卽此也言佛光者旣謬東坡詩石室有金丹山神不知祕則以爲丹光朱子詩始信地靈資物化金膏隨處發明光則以爲寶光王廷珪云或謂會昌中藏金像於錦繡谷恐其祥光溢出此說或近與則又兼佛光寶光而言之然子家姚江鳳山之上每交春夏物候勃鬱無風下視平野燈火匝地閃爍往來鐘聲一動則忽然斂滅風土謂之神燈問之習於廬山者聖燈之見亦多得於勃鬱之時而考朱子

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

六

世楷堂藏板

之見在四月益公廷珪皆在十月則頗與姚江異候蓋草木水土皆有光華非勃鬱則氣不聚目光與衆光高下相等則爲衆光所奪亦不可見故須憑高視之聖燈巖下羣山包裹如深井其氣易聚故爲遊者之所常遇晝則爲野馬夜則爲聖燈同此物也寺僧出王文成墨蹟觀之乃夜宿天池月下聞雷次早知山下大雨三首及文殊臺夜觀佛燈詩皆載文錄東行一里至白鹿昇仙臺周顛傳碑於其上白鹿昇仙臺不見於古疑卽古之主簿塔基也益公云主簿塔

洞視空闊有九十九峯櫛比磬折如城堦然此登眺最佳處也稍前至佛手巖今臺正在巖側而洞視空闊舍此臺亦無可當者佛手巖頗類雁宕之維摩室而深則遜之益公云巖上立峯如指故號佛手近爲野火焚烈高僧傳云巖如五指中指上有松一株南唐時行因獨棲禪觀於其中因死松亦枯瘁巖後相傳爲竹林隱寺陳舜俞云香象岡北名阿耶衛內有寺暮時聞鐘梵而寺隱不見其旁半里有羅漢巖亦阿那寺之類益公云近世誤謂竹林今亦傳甘露亭

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

七

世楷堂藏板

側石峽爲竹林後戶則此岡昔名香象甘露石洞昔名羅漢巖可推而知也羅念庵云竹林寺卽佛手巖俗語誤傳可哂此爲定論矣石劉竹林寺三大字李獻吉云其刻非篆非隸周顛手迹也按李漑之遊記匡廬鐫大隸書曰竹林寺苔蘚綴結隱顯翠壁是竹林寺隸刻已見宋元豈因周顛顯聖於此并以其刻歸之乎然竹林磐石卽所謂遠公講經臺也益公云緣佛手巖後細路數百步下視磐石相傳遠公講經臺朱子云佛手巖下臨錦繡谷又有石榻名遠公講

經臺據是二說其爲此地無疑矣乃後人以香爐側者爲講經臺不知此古之峯頂院也王廷珪云至峯頂庵視香爐峯反在其下以今講經臺視香爐峯正如廷珪所云此一證也白香山遊大林寺序云自遺愛草堂歷東西二林抵化城憩峯頂登香爐峯宿大林寺由二林而上歷三化城正值今之所謂講經臺者故言憩峯頂若講經臺果在是香山亦不容舍而弗言矣又一證也過推車嶺問路三塔庵乃至大林寺敗屋數間叩其門無一人應者婆娑瑤樹下樹猶

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

六

世楷堂藏板

兩皆自上而下此雨自下而上一奇也聞者雨聲風聲雲之有聲今始聞之二奇也雲之在下真同浪海小山之見其中者無異蒹蕩三奇也夜雷電巖壑動搖

戊寅下嶺五里過化城渡溪二里至香爐峯下遺愛寺尋白樂天草堂遺址老僧引至嶺上距寺里許曰是也又引過西數十步曰二十年前李太虛譚友夏游此據草堂記面峯瞰寺及卽事詩香爐峯北面遺愛寺西偏當以此地在西者爲是乃架兩柱未成而

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

九

世楷堂
藏板

罷子曰兩地皆非也記云是居也前有平地輪廣十丈中有平臺半平地臺南有方池倍平臺計地與臺池合之不下數十丈今兩地縱橫不過五六丈且其地勢傾欹焉所得平地乎又云南抵石澗交澗有古松老杉大僅十尺圍高不知幾百尺今地南兩步卽是高阜更無石澗又云堂東有瀑布水懸三尺兩地且與溪流隔絕況乎瀑布卽陵谷變遷不得一切皆非老僧曰然則草堂安在予曰朱子云白公草堂基在東林寺東久廢近歲復剏數椽制殊狹陋然亦非

其正處矣陸務觀云五杉閣在上方舊有老杉五本傳以爲晉時物白傳所謂大十尺圍者今又數百年

其老可知矣近歲去僧了然輒伐去可惜也草堂以白公記考之略是故處其他如瀑水蓮池亦皆在然則草堂之近東林可知朱子言非正處者亦不過尋丈之閒非如此地數里而遙也然王元美訪白司馬草堂尙在東林自桑子木求草堂遺迹山僧指在此寺之後傳疑於記事而入東林者更不復問草堂於上方矣老僧曰韋蘇州詩居士近依僧青山結茅屋

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

言鄭宏憲依遺愛寺而爲草堂故其草堂亦名遺愛白公祭匡山文云遺愛西偏鄭氏舊隱三寺長老招予此居則白公之草堂卽宏憲之故基也草堂由遺愛而名乃謂近東林而遠遺愛可乎予曰予知今日之遺愛卽當日之遺愛故基乎此寺故名紫雲庵也記事云紫雲庵者相傳卽舊遺愛寺言相傳則未有實據矣遺愛旣著於昔不宜改名紫雲當因遺愛旣廢紫雲從旁而冒之故紫雲之名至今未能泯也考古者當從草堂而求遺愛不當從遺愛而求草堂耳

老僧廢然而返子亦下山行一里避雨下崇福寺又
二里宿東林

己卯雨甚觀十八賢影堂像設奇古但堂屋將圯頓
放失次不能識其為某某也十八人者雁門慧遠慧
持河內慧衣鉅鹿道生黃龍曇順冀州僧叡潁州道
昺廣陵曇詵河東曇恒瑯琊道敬罽賓國佛馱耶舍
迦羅衛國佛馱跋陀羅彭城劉程之柴桑張野張詮
雁門周續之南陽宗炳南昌雷次宗紀事謂遠公結
社在晉孝武帝太元十五年庚寅而道敬辛卯出家

昭代叢書

已集

巨廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

道生辛亥佛馱耶舍壬子入社皆與太元庚寅不合
宋書列傳周續之景平元年癸亥卒年四十七宗炳
元嘉二十年癸未卒年六十九雷次宗元嘉二十五
年戊子卒年六十三當太元庚寅續之十四歲炳十
六歲次宗五歲皆無入社之理予謂由蓮社發願文
誤之也凡從遠公學佛者俱謂之蓮社非如蘭亭金
谷斷以一會自太元八年癸未遠公始至廬山年四
十有九至八十三歲卒當義熙十二年丙辰此三十
四年之中無日無學者則無日非蓮社也遺民發願

特庚寅一時之事不謂此年而外無發願之人即發
願者不得稱為蓮社也所謂十八人表其社中之顯
者然則辛卯辛亥壬子故不礙其入社遠公卒時續
之年四十炳年四十二次宗年三十一曾謂不可入
社乎或曰高賢傳康樂求入社遠公以其心雜拒之
然乎子曰遠公自太元癸未入山不出康樂之為臨
川內史在元嘉八九年遠公已死康樂固未嘗得見
遠公故其誄曰予志學之年希門人之末惜乎誠願
未遂此正不見之證也彼謂拒其入社者亦即此言

昭代叢書

已集

巨廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

附會之耳就如庚寅一會息心貞信之士百二十三
人豈百二十三人者皆能高出於康樂乎有以知其
不然矣李北海虞伯生二碑在大殿左右壁伯生碑
文不載道園集中北海碑至元重立者亦多剝落趙
子昂書本中峯募疏斷碑僅存顏魯公題名有數字砌牆
間江右碑材大槩層數甚薄故不可久殷仲堪聰明
泉在影堂西冰壺泉在石刻遠公像亭前卓錫泉在
文殊閣下按北海碑云遠公道由茲嶺契其崇勝曰
居地若無流泉曷云法宇以杖刺地應時湧泉其後

真僧益廣方隘本圖乃宏別業東林蘭若既非始開之基卓錫流泉固不應在是且東林圍繞水中理無無泉之歎益公後錄止載聰明泉陸務觀列三泉而無所謂冰壺者豈觀音泉即冰壺耶其言聰明卓錫久廢不食則至今爲然閣上有文殊像乃近日烏思藏所造寺僧給爲即舊像按金像會昌中毀寺二僧藏之錦繡谷沒而不出王荆公有金像現瑞記可考也故益公放翁言東林古蹟皆不及焉崇禎間賀對揚夢禮文殊一小閣中覺而龕影在目曰吾楚中無

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

此製也拂曉有僧自暉進謁對揚舉似自暉曰此吾東林文殊閣耳其圓龕乃三吳漆工所製未及三年不意見夢於公對揚神其事記之刻于閣上而文不能自序自暉重爲口述如此閣前故神運殿張天覺記云法師徘徊登覽溪流散漫無足廬者一夕雷雨晦冥山水暴至向之中流化爲平陵花木羅列其上九江太守桓伊聞而神之爲之建寺神運之名蓋取諸此務觀云神運殿本龍潭一夕鬼神塞之且運良材以作此殿益公云南唐元宗題神運木今亡寺僧

因指階前之池木所自出兩說自相矛盾其爲荒唐則一也劉軻會夢書生于此雲溪友議云劉侍郎居廬岳東林寺是也寺西即符載草堂北夢瑣言云厚之居潯陽二林間草堂中以女妓二十人娛侍聲名藉甚山志以劉軻書堂載於白鹿洞側符載隱居載於五老峯下皆謬也

庚辰觀蓮池朱子云白蓮池在東林法堂前登虎溪橋至西林慧永道場也陸務觀云永公益遠公之兄按歐陽詢李邕碑文永河內繁氏遠樓煩賈氏不同

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

氏族務觀蓋因慧持而誤也務觀所云塼塔如故益公所云水閣已廢者非但不知其處即紀事亦不載之矣西行十里過石門澗石門有三周景式云中有三石相望並峙如門乃益公所未至錄中石門則錦澗橋側之石塔也又冒雨西行十餘里至圓通寺朱子云圓通寺無他奇但門徑竹木深茂可觀耳今竹木既疎寺以兵馬敗落有宋碑一二道号住持牒蔡京所行一則其行業記也紀事云圓機名道号元人誤也

辛巳尋圓通古蹟其西為夜話亭近日所造即益公所云清音亭也歐陽圭齋有詩不載集中至樂亭三蘇堂俱廢按圓通事實僧作歐陽亭於方丈東蘇亭於方丈西則今夜話亭由歐陽文忠與居請得名乃三蘇堂之故址而古夜話亭自在方丈之東蕪而不理也益公云至樂亭在法堂後王梅溪云舊有假山石已散失有三巨石猶存則蘇亭即三蘇堂之與至樂其地異矣而桑子木謂至樂亭改為蘇亭者非也朱子詩溪乃侯家名屋是孱王設何故黍離歌喟焉傷覆轍梅溪詩遺

昭代叢書

己集

匡廬游錄卷第二十六

三

世楷堂藏板

像人猶思後主益公觀李後主及昭惠后畫像於此亡國已久猶能託其俎豆圓通可謂無負於後主矣益公云石渠二百五十丈尙無恙今石渠不存寺僧汲水山下勞苦殊甚寺之東南為石耳峯東坡詩石耳峯頭路接天其下有道濟塔道濟名緣德梅溪云僧言曹先鋒翰下江州至圓通主僧跌坐不懼所謂主僧即緣德也然高僧緣德傳不載此事而此事頗與寧波府志棲心寺僧心鏡相同恐亦後人附會也且傳云緣德以開寶中卒翰之下江州在開寶末益

可證其說之誣矣東坡於元豐七年四月二十四日宿圓通寫寶蓋頌以贈長老僊公至湯泉和福州僧可遵詩可遵與僊公兩不相蒙不知山志何緣混為一人可遵生得坡詩為矜伐之資死冒僊公參名僧之列亦何其多僥倖也

壬午雨甚

十月癸未朔稍霽行五里復大雨冒雨至面陽山尋陶靖節墓有書院在其西南亦敗落李獻吉云初淵明墓失越百餘年無尋焉子既得其山井田遂遷諸

昭代叢書

己集

匡廬游錄卷第二十六

三

世楷堂藏板

竊據而葬者塚而封識之過嶺入康王谷止民舍雨歇土人導之谷廉泉過景德觀廢址再上有小泉出壁間石劄谷簾泉三大字桑子木云宋人所書今土人便指小泉為谷簾泉非也觀未廢時有山月軒益公云下臨大溪簾水所注終夜如大風聲朱子夜飲軒中有把酒聽鳴泉相看疾如雨之詩徘徊其上二公之風流未應便遠又十五里方為第一泉其旁有雲液泉子木以為味在谷簾之上而益公朱子皆未及之何也返宿民舍

甲申行十里至隘口又三里至溫泉濯足積雨之後水甚冷王子充云贅石爲池者五南一池極熱北四池稍溫今惟上下兩池其贅石不知何時壞也有靈湯院今廢自溫泉行五里至栗里淵明移居詩昔欲居南村是也淵明自上京還柴桑自柴桑遷栗里又自栗里遷柴桑卒焉栗里故有橋今改爲柴桑橋者妄子也自栗里橋西北入深谷三里強有小瀑布大石當其下淵明之醉石也予登其上有至正九年上已題名他刻不能識醉石之上爲虎爪崖然益公云

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

三

世楷堂藏板

石有坳處俗云陶公枕痕也又指若虎迹者其說尤荒唐則是虎爪醉石共一石也歸去來館今亦不知其處其水南流謂之醉石湖山志言醉石湖水南流與溫泉合徑砥柱石引益公記砥柱石卽醉石也按廬山後錄初無此句不知何以云然且醉石在窮谷爲澗水之源不應澗水復徑醉石自栗里橋東行五里至歸宗寺未至一里許望有樹偃蹇于隄上者復生松也歸宗中廢僅留一松土人穴腹以爲燎紫柏填以石泥封之而松復活亡友陸文虎以誓告紫柏

文寄南康司理錢沃心焚樹下今文虎沃心死將二十年而予得寓目于此爲之慨然寺內有右軍墨池東坡怪石灌以墨池水卽此也王子充謂不足信然流傳既久卽其不足信者亦爲古蹟矣

乙酉從歸宗後上金輪峯相去十里行一半石崖仄出下臨無地予踽踽不敢過導者牽臂強之道旁有橫石而首尾銳者曰靈鵲石有大圓石曰石鏡自下視之金輪與紫霄爲一其實紫霄之南別豎一峯自爲金輪舍利鐵塔正在其上峯爲石筍沿籜成級其

昭代叢書

已集

匡廬游錄

卷第二十六

三

世楷堂藏板

巔縱橫不過一丈石楯兩層登之猶搖搖欲墮天朗氣清湖中秋毫皆悉同行僧謂游者登金輪絕少登金輪者遇此等天時尤少也陳舜俞云歸宗後峯半右石室中有夏禹刻字僅百餘人無復至者今紫霄峯下有兩石室一爲觀音巖一爲可道人洞其爲夏禹刻字者雖無明驗亦安知非庸僧妄易其名乎卽如紫霄在歸宗之後益公云歸宗直上紫霄峯鐵塔在焉蘇子由詩來聽歸宗蚤晚鐘疲勞懶上紫霄峯朱子詩金輪紫霄上皆可證矣今志山者以鐵塔後

山總謂金輪別指其東者為紫霄豈實錄哉但益公云紫霄峯頂有鐵浮圖九級藏舍利遠望如枯木則為遠望所誤不知其上故截然分兩峯也曹能始云耶舍歸寂後葬于鐵塔時現舍利白光俗呼白塔蘇子由詩白塔微分嶺上松卽此按王子充記釋氏書云佛滅度後所遺舍利八萬四千散在人世龍宮皆貯以金瓶寶篋東晉時佛馱耶舍自西域奉舍利來於此建塔八萬四千之一也然則此為佛之舍利非耶舍之舍利也近歲僧果清修塔發之得舍利升許

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

所謂八萬四千之一則此塔所藏者只一粒耳而乃升許豈佛大萬所變化耶抑又有他舍利雜之與釋氏之事每不可究詰如此飯金輪庵雪庵如居此書其門曰但見雲生雙足下不知身在萬峯頭頗自標致右為杏林故地宋謝景先曾廬其上紀事以杏林謝室分爲兩地誤矣下觀玉簾泉泉下因巖架屋曲折大小皆有心計玉簾之名不見於古而益公云望紫霄峯亦有瀑布李獻吉云歸宗寺有馬尾泉亦瀑布抱紫霄峯而下獻吉之云馬尾雖誤然紫霄瀑布

久稱于正顧寺僧以謂開自近日非矣玉簾亦無謂不若仍以紫霄冠之耳子充云元豐間真淨文禪師住歸宗時濂溪先生自南康歸老九江上黃太史以書勸先生與之游甚力以故先生數數至歸宗因結青松社若以踵白蓮社者又云寺左之溪曰鸞溪以擬虎溪其事為釋氏所傳按先生卒于熙寧六年六月七日後五年而始改元豐則真淨之任歸宗先生觀化已久其事之有無又何待辯哉而子充乃謂形迹未嘗為累亦未深考也

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

丙戌雨遇僧智瑞亡友陸鯤庭之門人也獨坐金輪七載出其掩關詩頗多佳句焚香相對盡日丁亥同智瑞至石鏡谿其三大字為黃山谷所書在溪石上旁注紹聖元年六月辛亥同脫四十三字然以歷法推之是年六月庚午朔是月不應有辛亥則亥字謂是卯字之誤惜一時未及細辨耳山谷書側又有金輪峯三大字則真淨所書曹能始謂在石壁者非也溪石劖刻極多子與智瑞洗索觀之可辨者有洪駒父亭上投石至水戲龍數字及石曼卿郭致

純周來直同游題名駒父乃山谷之甥其刻或與山谷書石鏡溪同一時事也然則當是時溪上有亭可知智瑞言導溪之源其峯頂有石潭規圓若鏡故名石鏡今無有至其頂上者而以道旁大圓石當之或者求其說而不得乃謂相傳其處有石鏡隱現無時得智瑞之說可以解矣俗呼是溪爲鷺池今妄子遂鑿養鷺池三字於石壁周益公云觀墨池又有鷺池恐僞凡古人於相傳者卽不辯明亦存疑而已未敢以身實之此山谷書石鏡溪不書鷺池之意也子自

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

辛未入山至此已十六日風雨阻隔主人不知其何往遂恐墮落虎穴崩崖之下遣人徧索寺院予難主人之意姑入郡城

癸巳見王麟洲游三壘泉黃石巖記二處冠廬山子皆未及是日拜李忠毅祠下題詩于壁又拜周朱兩先生像出北門過顏樂橋至羅氏書院其旁爲尋真故地唐女冠學道處真誥以此地爲第八詠真洞天尋真之名伊此故也其東南爲石牛山山下爲相辭湖亦蔡李二真人相別處陳舜俞云漢武築羽章館

於屏風壘下臨相辭

又作思

湖則相辭之名又不始於

唐矣李太白詩吾非濟代人且隱屏風壘此地爲太白故居無疑矣而載其書堂者在青蓮谷或在南香爐峯下何不以太白之詩爲證乎白樂天訪元集虛詩影落杯中五老峯是集虛亦嘗居此自石牛山至五老峯十餘里閒皆壘石如屏障又名鐵壁過淩雲舍水竹居始抵玉川門多行湖石閒兩山忽合大石塞斷從石罅宛轉得路出而始見天光李獻吉以爲白鹿洞也獻吉謂李白朱子皆莫之至朱子之不

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

至固有新泉諸書可據太白隱舍在此不宜屏風壘之勝所未盡卽此洞誠爲李渤所隱白鹿洞之名旣始自渤豈可因太白不言白鹿懸斷其莫至也門內爲雁山伊精舍月色明甚與雁山談至夜分仰視大鵬峯俯首欲搏急避入檐下雁山桐城阮氏言阮大鍼因潘應奎以降應奎故斬之大鍼不覺屈膝其死也至青草嶺見雷介公索命墮馬碎顛亡國之事豈宜向清泉白石道之然驅我輩於清泉白石者不謂大鍼無其力也

甲午雁山使其侍者導予入三疊泉倚壁有小徑出荆棘之下遇其壁絕則行澗中澗水不測則攀危石而過登頓怒瀑開至龍潭瀑數丈瀉大壑外有石如門藏之較青玉峽亦伯仲也潭外有石刻多剝落子辨白鹿洞主趙應慶數字不知爲何代人有石類鸚鵡五里至泉下勞悴則十倍矣初疊數丈徙倚壁閒二疊如初疊之長而去壁稍遠三疊則數百丈投空而下然三疊未半有巖腹逗之亦頃之始放亦可謂之四疊也潭中有大石者定字劉其上谷風淒然

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

不能下視出觀臥龍瀑臥龍寺廢久嘉靖閒何遷起亭故所刻武侯像出師表及朱子詩於石已而久廢錢沃心遷其刻像至白鹿書院爲武侯祠今其像亦毀復入萬杉寺佛燈熒然

乙未拂曉與主僧復觀慶雲石壁得題名知軍事制推許震星子尉何次公殿省張繹及皇祐翁日新程子門人有張繹字思權未及仕而卒豈殿省省元皆舉子之通稱不然則又是一張繹也過開先招噫橋由支徑上黃巖臨崖磴道僅闊尺許行時目眩至丈

殊塔其峯視金輪而差小南望正與瀑布相對數千丈之奇如在尺幅青玉峽中誠爲管窺矣雙劍香爐姊妹龜背犀牛諸峯環列而姊妹兩峯尤奇從下視之則南峯爲姊從上視之則北峯爲姊以予觀之文殊塔一峯乃古之所謂香爐峯耳太白詩西登香爐峯南見瀑布水又云日照香爐生紫煙遙看瀑布掛前川此峯正在瀑布之西登此峯而望瀑布正在其南若今之所謂香爐峯者懸隔一山瀑布全然不見太白何所取義而云耶若言山北之香爐峯其峯於

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

廬山爲東登之亦無瀑布可見不相涉也自塔東北行爲黃巖寺過溪而尋黃石巖石自然成門寺僧造板扉掩之入門有大石橫五六丈縱半之厚三四尺平覆亂石之上其中可廬入廬旁出則有階級以造大石頂頂正平闊邑人吳江結亭其上雷亭所未盡者以爲臺木杪之間帆影出沒黃石巖以劉軻之記顯其禪子固劉常進也不知山志何緣牽歸宗智常爲一人名旣不同且高僧傳元和中智常始駐錫廬山而劉軻之見常進在庚辰歲則貞元十六年也問

其住年但手指松桂云初毫髮我植今環人臂是時
廬山之有常進已數十年矣彼後來之智常亦復何
與塔西北行三里至日照庵今以其上為香爐峯也
遂以日照庵為太白書堂之所太白但言登香爐峯
未嘗言隱其峯下言隱屏風壘反不信之況此峯又
未必為香爐也下日照二里至簡寂觀觀已敗落依
嶽廟得不廢在白雲峯下故昔有白雲樓禮斗石在
殿前藥臼浮來在觀後道旁有布袋巖云陸修靜死
建業而所攜布囊即夕見此蓋因石類布囊而附會
昭代叢書 已集 匡廬游錄 卷第二十六 世楷堂 藏板

瀑尤偉西瀑之半有石梁橫空瀑穿其下而過張正
見游簡寂觀詩三梁澗本絕千仞路猶通蓋謂是也
庚子登舟觀落星圖經石高五丈周回百五十步朱
子有落星寺詩今廢益公云寺興於唐景福年宋史
云孟太后過落星寺舟覆宮人溺死者十數惟太后
舟無虞新編改為太后過落星舟覆宮人溺死十數
惟御舟無虞因立落星寺失其實矣東坡云南屏謙
師妙于茶事十二月二十七日聞軾遊落星遠來設
茶作詩贈之曹能始載其詩於此按東坡之遊廬山
在四月其貶嶺南八月已過虔州北還亦在四月無
十二月在南康之事況南屏為杭州山也所謂落星
者乃保俶塔左之落星石於此無與泊五老峯下
辛丑上岸飯田家復至尋真觀側看鐵壁流泉上雲
龍寺右有雨花洞巖頭齋宴生處益公至雲龍而不
及此洞豈即所謂壘石者與反宿舟中
壬寅過大孤山李贊皇所賦上有神祠女兒港鞋山
浔陽記山形如鞋高數十丈神禹嘗刻石紀功有浮
圖在其上行者以為鞋首之珠泊石鐘山有上下二

鐘上鐘在湖口縣南亦曰南鐘下鐘在縣北亦曰北鐘李齡云北山有觀音閣閣有小軒臨鐘石之上南山亦有觀音閣左右石壁右石中缺十餘丈爲南鐘石蓋諸石之下面虛而背實有聲則濁惟此兩石突然特出于水中中空而下虛故其音如洪鐘蘇公之所得者在南鐘山然尚有遺論萬歷中設關於此闔人李道領之曹能始估容曲云平過小孤石穩度馬當山道途何處險湖口有新關喪亡之禍豈一朝一夕之故哉

昭代叢書 已集 匡廬游錄 卷第二十六 三 世楷堂 藏板

癸卯過小孤山其山昔在江北與彭浪磯對峙如門成化中江水分流山北小孤遂爲水中之山比之昔日更爲秀麗矣舟子言左良玉兵至廟僧闔門拒之左兵仰攻無所施其矢石三日而去袁表云山多奇禽或元或黃或朱綠蒼翠其白者知爲鷗鷺而已張勃吳錄彭澤有鳥接食團飯投之高下無失亦卽是也三十餘里至馬當山其名像形有水官廟王子安之所禱也陸魯望有馬當山銘泊滌館
甲辰泊大通鎮戊寅歲亦曾泊此追數蓋二十三年

矣

乙巳解維行三十里北風忽厲羣船皆轉舵就颿而還聲如萬馬子舟至洋山磯篷索逆斷篙師失色久之復泊大通

丙午北風未息自寅及午方至銅陵縣

丁未泊三山磯

戊申五鼓三山失火

己酉北風又作舟軒簸江中予命泊岸篙師自逞其能曰吾出入鄱陽死浪閒於活浪乎何有子峻不可

昭代叢書 已集 匡廬游錄 卷第二十六 三 世楷堂 藏板

乃就泊江寧鎮

庚戌從陸路至江東門待船不至投宿客店而臥具在船危坐逮曉

十一月壬子朔在金陵

乙卯雇驢發金陵宿句容縣

丙辰至丹陽縣下舟

丁巳泊□□

戊午至蘇州府換舟

己未泊平望

庚申至崇德縣晦木且中在城入宿其寓

己巳發崇德宿長安鎮店

庚午至杭州府

癸酉渡錢塘宿蕭山縣東門外

甲戌宿陶家堰

乙亥渡百官江就宿

丙子宿邑城

丁丑至家

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

附錄

釣臺

曾注西臺慟哭記摩娑老眼見崔巍當時朱鳥魂閒
返今日誰人雪後來江上愁心絲百尺平生奇險浪
千堆欲修故事如臯羽同至方吳安在哉

泊河口作家書

三尺孤篷亂石灘已隨鷗鷺泊更殘聞得鄉音驚起
坐漁燈分火寫平安

逆行千里漸江水徒步一程常玉山大路人家堪願

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

早

世楷堂
藏板

額長簷棕帽足開顏

出路芝兒歸也未童心阿祝近如何須防豺虎關門
早欲接青黃種麥多

黃荆埠卽事

西風何太急暫繫葉村船華屋兵戈後黃花重九前
漫過村學舍閒寫寄懷篇慙愧老人意點茶話昔年

九日同范吉生泊瑞洪

柁轉帆收向樹煙且隨估客泊湖邊可憐開國英雄
淚散入空江商女邊來往未乾古廟血淒涼又作菊

花天莫嫌村酒無多味收拾湖光落照圓

湖中有康郎山祀征

漢死

一片蘆花天際遠也尋土阜上層巔老來節序憐重

九亂後艱難過大千急浪正當鄔子口收帆共炷令

公煙玉山當日碑文在何事礁岨只亂傳

泊昌邑山

草屋參差雲樹平行人共指廢王城荒墳難認宮人

骨遺廟猶留王吉名古佛掌中巢野鴿商船月下聽

鳴箏廢興亦復尋常事何事臨流有歎聲

昌邑王每乘流而歎

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

望

世楷堂藏板

其地名

吳城山望湖亭

水面浮瀉出巍然砥逝波滄桑後遷變古廟日朝歌

吳楚斜陽外人民估客多吾來憑檻處昔日是東坡

十載囚山眼乃臨此浩然空濛神理合青翠夢魂牽

過客藏枯天居人閒聖泉

周益公三廟側有聖泉池

四圍帆影亂

無不帶香煙

開先寺青玉峽

亡國千年寺猶餘翰墨名青鞋香玉筍

溪石皆有刻字茗碗

落秋聲七佛涪翁偈平濠新建銘尙堪相對話何必話無生

與嚴羽儀夜坐

不必通名姓同爲失職人清談漁鼓後紅燭亂離身

一衲名山老千僧講席新

時曹源死石光嗣事

儘多人外境奚

自踢行塵

萬杉寺

屈竹苦茅石鼓前

石鼓猶爲宋物

萬杉古寺昔流傳門前屋

後寒娑盡

朱子詩門前杉徑深屋後杉色奇

虎慶龍嵐帚筆眼興廢

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

望

世楷堂藏板

一堆野燒火淒涼數箇禰頭禪我來洗索苔痕下猶

見題名元祐年

白鹿洞

賓客當年晉隱地至今花鳥未彫殘口珠不礙山精

弄洙水常流石洞寒總使黃金多氣焰不妨白鹿自

叮嚀人閒書院常興廢唯此猶將世法寬

白鶴觀

白鶴五峯下東坡昔獨遊松陰蔭院地基響出牆頭

此景恍如在到來不可求只餘松一樹風小不禁秋

淨妙寺

路徑來雲母香煙散寶峯山深看月季僧靜得秋容
石谷青牛隱寒林佛火濃開山無傳記只識自師翁

凌霄巖

宴坐閒奇地鬼神結構心藤纏分野闊石罅夢魂深
巢穴知風雨主賓斷古今陳令舉謂對五老如賓客高層有碣石
不怕野狐尋

棲賢寺三峽橋

昔日高安記此山子由貶高安時作棲賢寺記即今猶是不能刪

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

望

世楷堂藏板

狂峯怪石翔檐上金奏雷轟豈世閒敗屋總依五老
下名泉不稅九江關老僧得此難消受更問何方尚
未還天然初生棲賢還粵後寄詩粘于壁上

五老峯頂萬松坪同閻用卿夜話限韻

身濱十死不言危天下名山尙好奇相遇青蓮飛瀑
地正當黃葉寄風時閒雲野鶴常無定箭鏃刀痕尙
在肌同是天涯流落客不須重與說分離

峯頭一一置身危峯底行人咤太奇世外茶條方信
足篋中紀事恰當時信定焉以虛試尋古洞煙霞合山記事見詒

定有幽人冰雪肌相羨千庵分講席春來日暖聽黃

離按詩歷此詩三四并結句改作話到三更清氣逼呼來五老月明時塵世應知無一事與君相約聽

赤腳塔次韻

苦竹林中聽夜雨山前行腳伴藤龕悲歌當日興王
事滿壁禪燈鬼火藍

天池寺文殊亭

隱顯奇蹤未劫灰銅鐘像鼓九天來佛燈夾雜春星
出仙客追隨獵者回方丈收藏新建字前峯遙指講

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

望

世楷堂藏板

經臺此遊慚愧非常事得與先賢共聽雷

佛手巖

道人不費買山錢石室嵌空傍井泉豈有竹林開異
境羅念庵云但聞野鹿共安眠行因住時有鹿臥其側掌中天

矯松千尺谷底淒清雪半年野火原來不擇地如何

焚裂到金仙

益公云巖上峯立如指近爲野火焚裂

大林寺

曾歎匡廬第一境寂寥人迹白雲邊應門古寺無童
子十月山花有杜鵑老樹珊瑚經晉代溪聲宛轉亦

青蓮推尋豈但亡碑板藝苑遺文尙失傳虞世南有大林寺碑
集亦
失載

香爐峯頂阻雨

可是山靈藏異地故嫌拄杖一時開倒飛腳底溢城
水亂走秋深石屋雷真見兜羅雲似海還傳清梵壁
中來若非特地逢奇險心目終然塵土該

白公草堂

白公昔日流連地魂魄猶然落此鄉澗戶山厨雖蔓
草短松瘦竹自幽光非因佛藏傳遺集端為爐峯蒸

昭代叢書

已集匡廬游錄
卷第二十六

豐

世楷堂
藏板

辨香

王梅溪詩爐峯礎
邊香敬為白公堂

按記推尋欣一得憑他細雨

溼衣裳

東林寺

東林紅葉三天雨渡嶺青鞋兩日眠佛影唐碑昏院
落僧衣銅鉢赴齋筵壁間姓氏噉狐貉人世聰明仗
井泉發願名山分芋栗社中久已散羣賢

圓通寺

澤國蒹葭鴻雁鳴孤燈隱約欲三更寺僧不負南唐
主過客唯尋夜話亭寒雨不磨奸相牒空林時有鬼

神聲

按此下
原本缺

其二夢壽兒

五歲生魂十歲骸夢中依舊在親懷啼痕千里紅霜
路死月三更白浪來禪板無聲諸義墮瓣香初斷峽
猿哀圓通亦有重來塔此意明明不可灰

谷簾泉

生不匡時死不堅蓬鬆鶴影落巖前自慚人物居中
下也飲廬山第一泉

溫泉

昭代叢書

已集匡廬游錄
卷第二十六

吳

世楷堂
藏板

廬山地盡尙能奇

朱子詩逮茲地勢
窮猶能出奇偉

不假炊煙水性

移方幸未經妖女辱終憐曾為野僧題樹頭殘雨纒

收滴山脚奔泉正濺泥濯足吾來循故事田夫且道
不逢時

醉石

宋武主中華先生心不然報韓志不就醉酒石上眠
矇矓山花中頭上寫飛泉吾從栗里橋泱泱寒流沿
窮流有大石居人導之前攬臂登其上宋元多題鐫
磊磊澗中石豈復少貞堅故為此一塊獨為人所傳

歸宗寺

右軍捨宅爲禪寺池水相傳墨尚疑大字深劖年紹
聖殘松再記寺中興霜林幾欲迷晴晝飛瀑時來澗
佛燈景物依然原不惡何須孔墨話無徵妄言周先
生與真淨
元結

上金輪峯

半月尋山七日夜今朝纔得豁雙眸寒雲洗出天工
意石筍高擎世外秋定內金輪移別國即舍從西
域見此峯劫

昭代叢書

已集 匡廬游錄 卷第二十六

吳

世楷堂 藏板

贈僧智瑞

繞門黃葉兩層層又作歸宗旦遇僧鐘板鹹蓋銷罪
過香燈書卷話霜冰孤峯七載君贏得波路千重我
只曾不是此番真劫數世閒那得見峻嶒

三疊泉

五老新瀑近方出朱子聞之爽然失濺雷噴雪發夢
寐恨未一往起衰疾黃陳二子圖新泉摩娑坐起張
一室黃商伯陳和成已
上皆朱子書中語嗟余末學又何宜先生未見
得見之焉疊懸注大盤石二疊迸散紛紜垂三疊復

會爲洪流巖腹突兀增新奇高者鈞天卑龍宮坐來

世界忽更移煙塵鴻洞方戎馬已忘雙眼經亂離須

與谷風滿落葉此景過清淒心脾我思泉石生無始

尋真未仙白未死屏風疊中一叫路江右土語以相
望間爲一叫路

煙火豈能覆斯美太白已死尋真仙神龍據之荆棘

裏或開或閉應有時表章乃賴子朱子但恐冰車雪

柱句剽說雷同欺碎紙清泉白石苟相聞能保大壑

不遷徙

玉川門與雁山夜話兼寄方密之

昭代叢書

已集 匡廬游錄 卷第二十六

吳

世楷堂 藏板

從來豔說玉川門真箇披雲臥石垠鐵壁飛泉多奪

路好山明月亦尋人狂言不怕山精漏一勸堪爲知

已伸若遇無公密之改
名無可煩寄語故交猶未染紅塵

黃巖寺

誰支一片寒山石上有危巢下穴居松桂淺深禪臘

改帆牆隱現竹林疎娟娟姊妹供香案姊妹
石琅琅歌

謠入道書人境果然能兩失與衰何自復愁子劉軻
云人

境兩失故
其宜也

簡寂觀

高士遺蹤幾陸沈猶因岳廟得窺臨黃冠趁食香燈
暗蘸石畱痕秋草深雙瀑東西來砌下喬松十百在
庭心崇虛館下無消息猿鶴猶畱怨至今陸修靜卒于建康崇

落星

巨湖千里多危浪片石平鋪不動移雪壓釣船歸未
得月浮波面夜何其水花煙草前朝寺野哭山歌孟
后時欲向登臨銷感慨如感慨又如斯

別鄭貞一

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

癸

世楷堂藏板

寒厓踏斷草鞋繩憐我行人所不行萬仞題名無歲
月一條蠟燭話生平只今湖海方多難聊爾浮沈過
此生霜葉離杯且莫問草堂有約更丁寧

泊五老峯下

扁舟既別匡山去猶臥山根一夜長已是穿雲程路
熟須知飲水齒牙香山靈不道爲生客野老多逢在
石梁日後相思應命駕叢林還誦舊詩章

雲龍寺雨花洞

凌晨舍舟楫兔迹見遊龍雞聲出紅葉人語散寒空

田家飯客子主席五老翁一翁盡一杯離愁鬱冰容
聞說雲龍寺去此只一峯匡山既別人刺刺情無窮
復理遊山策經行鐵壁中尋真上一里亂石堆青松
中有雨花洞巖頭覓遺蹤徘徊不能下牛羊落日紅

石鐘山

風靡波蕩彭蠡口剝蝕雲煙見石鐘持斧砢砢尋亂
石擎舟磔磔傍危峯亦知窈窕霜前出似有神靈夜
半逢不道虛空能變化須教一一洗心胃

小孤山

昭代叢書

已集

匡廬游錄卷第二十六

辛

世楷堂藏板

魚梁櫛比魚鷹舞洲盡娥眉卽小姑道是文螺初出
水又疑高髻未經梳山勢稍斜故有髻象形書箱慚愧無絲履
小舫依稀在畫圖錯誤從來非一字行人何必辨姑
孤

銅陵

飛流草屋一青燈已作山中無事僧猶有未完行腳
債白頭浪裏下銅陵

右匡廬游錄亦名匡廬行脚錄姚江黃梨洲先生

所著也丁酉七月從先生諸孫南陔先生借本錄

出並校一過 鮑廷博記

昭代叢書

已集

匡廬游錄
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

匡廬游錄跋

匡廬名勝甲海內唐宋元明紀游之作代有鉅公今得梨洲先生此錄無慙接武矣錄中辯證古迹無不與核精詳而敘次玉川門夜話一則寄託遙深別饒神韻洵非古文大手不能戊申仲冬震澤楊復吉識

孫
揆嘉肇初校字

昭代叢書

已集

匡廬游錄跋
卷第二十六

三

世楷堂
藏板

五

浮

卷

山

志

荔莊
藏板

序

世間靈境每不終閱東坡和陶桃花源詩慨與南陽之菊
水武都之仇池蜀青城之老人村昔山川神異昔閉而今
通而其詩曰羅浮稚川界神交發吾儂却笑避秦人有畏
非真契則以為蓬萊別島非人世之桃花源比余嘗考之
羅浮木二山而浮在羅之東北尤廣博而幽邃自晉以來
若袁彥伯徐道覆輩紀浮山諸蹟多涉靈怪在迷離惛恍
中而竺法真登羅山疏則謂羅主浮容宜舉主以該客疑
浮山一境人跡罕至遂略之也惟汴宋尊崇道教諸名山
宮觀大興其時浮山深處建有醮醮觀而白水山之佛跡
院了髻峯之東林寺亦錯列其間故東坡遊羅浮朱明洞

志一序

外於東麓之白水山亦三至焉然自是而後道漸窮不通
南宋之季冲虛道士鄒師正作羅浮指掌圖記已語焉不
詳元明兩代騷人羽客稱述更妙考屈翁山所著書乃知
浮山醮醮洞即觀舊址自元以後為山穉所居蓋靈境之
闕又數百年於茲矣夫浮山自東海浮來其事雖荒忽不
可信然真靈之所往來朱草瑤林不死之藥與夫珍禽奇
獸靈鱗異豸之所孕育不特非塵世所有即羅山物產亦
遜一籌今海上蓬萊既不可見如茲山者可任其若桃花
源自劉子驥後遂無問津者乎今自 國朝雍正間柯善
智師重建醮醮觀後之遊者鑿險維幽靈境畢現於是黃
香石有浮山小志賴介生師有浮山新志之作余久寓山

中積有所得因復操筆於醮醮洞外并浮山之頂與其麓
紀載加詳然山廣博而幽邃實亦不能盡也近日南海譚
叔裕來遊稱使蜀時聞龍安之寶圖山後峭壁高削對面
一峯相去百餘丈中繫鐵紐二惟寺僧一二人能緣過既
過峯後一洞廣五十餘里田疇沃衍居民數十家資生之
具悉備惟無鹽然外人從無至者僧以鹽饋之則大喜自
言其祖父避張獻忠之亂投崖下不死因聚居此詢以明
鼎革及 國初年號皆不省醮醮前後諸問並險峻削其
途人不能至與寶圖山洞相似可以避世余告之曰介生
師亦嘗言洞中粟可支險可守然則當桑海之交茲山亦
一桃花源又將閱耶余既輯斯志因並及之後之間津者

志一序

閱是編當可蹤跡焉已光緒辛巳中秋節醮醮洞主序

浮山志目錄

卷一

浮山小志

香山黃培芳香石著

浮山新志

東莞賴洪禧介生著

卷二

浮山續紀

酥醪洞主著

卷三

文

唐至 國朝

卷四

詩

唐至 國朝

卷五

志一 目錄

三

詩詞附 國朝

右所輯雜文及詩詞俱屬浮山其在羅山者不錄統
言羅浮者亦不錄其標題羅浮而所作實關於浮山
者則錄之自唐及 國初所錄多出於羅浮山志會
編之外中亦有見於會編者惟題目字句間與會編
不同係考諸本集及他書訂正至乾嘉以後諸作則
皆會編所無鄙作詩文亦附焉 酥醪洞主識

浮山志卷一

酥醪洞主錄

浮山小志

香山黃培芳香石著

浮山小志何爲而作也曰開幽也羅浮之山峯巒澗谷
以千百計浮尤深遠足跡弗能徧不盡可志前志旣詳
可不復志專志浮山尤詳酥醪一洞不啻什一之於千
百不已小乎然則何以遺大言天下之至蹟而不可惡
也山川情狀罄圖經之筆莫能窮其變探蹟索隱擬諸
形容其稱名小其取類也大矣若夫包羅綜貫大而能
博者其惟先文裕公之羅浮志乎以大賅小卽小見大
其義一也余兩遊浮山皆主酥醪道院與江瀛濤外史
善瀛濤亟以開幽屬余於是搜剔巖谷務窮幽深遊屐
所至率以操觚得紀勝若干條付瀛濤校訂并取題誌
諸作附焉區區補闕拾遺奚足爲名山增重而瀛濤闡
幽之意要不可沒且寓內不渺幽人將爲探幽者引其
端云嘉慶己巳元旦

羅浮宅我南交雄於嶺表道書所稱第七洞天第三十二
泉源福地也然羅實以浮重浮山乃蓬萊左股太古自東
海浮來安期生於此得仙其報始皇書曰後千歲求我於
蓬萊山下安知不指蓬萊左股邪始皇不悟遣徐福男女
三千求之海上誤矣嘻山中之蓬萊尙不能到况海上邪
諺云有約不到羅浮余謂卽到矣輒遊羅山而止故知蓬
萊左股到亦匪易

浮山瀕大海夜半見日無可疑者潘球堂乃弗深信先泰
泉先生嘗云泰山上有日觀而羅浮亦夜半見日於天宮
書日月五星起揚粵斗牛之次連貫營室則元揚青齊在
其中矣蓋山澤之氣通焉信矣

羅浮二山判自分水凹凹之西為羅西之東為浮自西入
則羅多浮少自東入則羅少浮多然羅浮深遊者罕至
迺佩之楊氏謂羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後
是以佳境幽豁多蕪沒於危巖大壑間此誤以羅為浮從
無是倒置者至羅為主浮為客故袁宏竺法真作登山疏
皆言羅而不及浮舉主該客另一義也

先泰泉先生云羅浮之洞周迴五百里蓋舉其全猶人之

志一

五

一身也以朱明洞為在沖虛後者猶人之有膺穴也余觀
佛子凹在羅浮左肩逾凹入羅浮之陰是為酥醪洞亦猶
人之有肩背也遊者不至酥醪雖謂失其肩背可也

史遷稱羅浮為南嶽佐命屈氏直欲推為南嶽余謂羅浮
粵望也可稱粵嶽

酥醪觀在浮山之北最深處為葛稚川北庵集仙傳尋安
期生與神女會立邱醮立碧之香酒醪後呼吸水露皆成
酥醪各乘鸞車而去立邱北山也酥醪以是名焉白佛子
凹至此八里高逾外間數百丈海豐台林寅榜曰風伴懷
葛蓋回顧塵世已隔萬重山矣觀後滿山植松竹迴雲翳
日白晝生寒深碧中行綠天無際又有老梅古桂花時仙

香可餐觀外有斗臺臺下為醴泉泉上翼然曰香霧亭門
前為蓮池茂出仙鳥一雙自然飛去又多靈禽臘月洞中
遠近俱放桃花望之如錦環洞皆山週迴約三十里左有
符竹峰梅谷下岐石有黃仙洞小蓬萊洞後為白水門忘
機石前則西流水出焉兼有凝碧潭石道之勝

公孫卿言仙人好樓居而羅山絕妙精構道人江瀛濤建
小樓於酥醪觀內宇雖半椽殊擅幽勝樓成余適至顏曰
浮山第一樓并題句云萬壑煙雲浮檻出半天松竹佛窗
來昔楊大司馬應璩讀書洞中恒樓居署曰小樓容我靜
大地任他忙非足識也

鄒師正指掌圖沖虛觀東數里至蓬萊洞了髻峰有劉仙

志一

六

壇為劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎今酥醪觀
左有符竹峰產符竹亦有劉真人遺蹟豈傳會傳疑抑仙
蹤不僅一處也此峰在羣山中最圓秀聳嶺山半有哺兒
巖五色鳥哺雛處巖側流泉數折五匯為池余銘曰五池
泉下為茅坪山家草舍眾嶺環依日曜既夕林響弄影蒼
紫萬壑爾雅山西日夕陽茲迺西峰故收夕陽之勝也
梅谷又曰梅隴舊多梅林去酥醪觀西南二里許下半里
通白水砦越隴有徑達歐陽洞谷口猿人居之谷中石澗
縈紆長數百丈寒藤絡秀古木翳青山深徑遂迴異恆蹊
五六月間演步中林炎歔隔絕上有毛仙巖產石葛蒲嚴
臨巨石廣十餘丈流水淙淙有聲山中人云嘉慶二年有

毛人高八九尺蓄來巖底采明苜蒲樵子驚呼倏然遁迹
蓋毛女木客之流更上又有仙樹石匱皆天然形肖尋幽
之士一往既深細徑絕雲松杉合沓通幽靡克矣

酥謬觀前依嶺而左一里謂之下段坡上爲白水岩多巨
石平廣瑩潔是生萑蒿遠近映帶林木流泉奔激奏響沈
山又上有三石磴光澤道人橫當水際雲卧憑流水聲忽
復冷靜潔耳清心蘇子瞻詩云有如采樵子入洞聽琴筑
歸來寫遺聲猶勝人間曲信堪摹狀斯境移初巖阿
黃仙洞在佛子凹內黃冠曾復高鑿石構宇祀黃野人因
以名焉舊多茶林故又名茶山入洞口松生夾徑歷徑而
行林影蔽虧山泉飛灑雜作笙竽風雨聲洞門右轉巖澗

志一

七

歷落上睇石壁數仞破壁中分懸瀑湧出上蔭嘉木下滌
平潭余取水經注語顏曰飛清循澗之左蒼崖絡木人蹤
闕寂矣臘月間往遊桃花盛開緋巖覆谷塵士嚮邇颺動
仙心

武林胡紹孟遊飛雲絕頂歸途經清溪坑口遇黃野人草
笠青衫來相問答去後心訝未嘗覩面胡相知名既而遊
茶山謁黃仙像如舊相識恍然途次所遇於是闕占默證
果符不謬鐫石留名用鑿其誠是遊余偕紹孟日觀有徵
清溪之側具有石刻清溪坑口有巨石鐫八分書二字曰
遇仙旁銘云嘉慶庚辰十二月十六
日遇黃仙此下東南一百五十五步過水
處浙杭胡紹孟記香石書共三十六字
小蓬萊洞俗呼流紋斜野人目荒田之不正者曰斜如南

漢素馨田曰素馨斜是也易名者誰道人江本源也考舊
志雙髻峰有蓬萊洞與此不合故言小以別之且曰屬海
上三神山者爲大此爲小云爾入佛子凹初至茶山次經
此洞深隱不露行人過之不知有洞故千載以來無問津
者本源源物色得之始著名於仙區矣入洞二道由左入踰
溪有石峙如門緣仄徑行纒通踵迹漸入見喬木流泉知
非人間世矣洞前巖阜復互澗壑爭流有池曰濯纓有磴
曰枕流有泉曰洗心有巖曰觀瀑諸水滙爲瀑布凡四五
疊下注長溪流出洞口若循右徑繞出山腹對壑迴望左
徑悉隱洞中曠然開朗良田十畝農人居之而羅羣山後
環大嶂高林棟碧是多松竹稍折而左有小山如屏余號

志一

八

曰綠屏其下翠篠千竿依茆結屋穆然清風蘭亭序云此
地有崇山峻嶺茂林修竹又有清流激湍映帶左右彷彿
似之
酥醪有數洞桃源洞乃東南一小洞也洞中勝處每逢桃
花其下爲徑口塘人家夾水而居溪清石出澹沲洄瀾澳
上萊竹瞻之斐然風日間美山水澄鮮
白水門在鴉髻峰左最高處望飛雲上界三峯隱然相接
上當兩山之凹下臨千仞之谿爲浮山諸水關鎖卽爲酥
醪洞諸水滙源故曰水門當門處有大石崖橫八九丈縱
數十仞水冒出石上春夏水盛人可立溪中如玻璃然夾
山多杜鹃花春時盛開看花往遊青自橫綺素練中飛洄

天外奇觀也白酥醪觀後越嶺渡溪約八九里至山麓自麓躋巔又八九里皆羊腸鳥道既踰此門上陟絕頂濟險不以爲難矣

忘機石在白水門下蓋下流蓄勢石也白水數折間隔煙靄或露或隱凝睇山椒僅餘玉虹一段石廣平可坐二十餘人水界石爲兩旋山石中行對坐觀泉飛淙下注疏林小樹微生涼風昔奉天楊公應琚遊此澹然忘機嘉名肇錫題詩曰雙峰夾竹徑石上水縱橫不見遊人迹惟聞孤鶩聲後公總制來粵命人勒詩及三字於其處其人隱詩而勒三字於五龍潭側既恐公覺改勒故處至今有二忘機石云

志一

九

山下陂出水口歷深溪升藤降葛約三里水瀦成潭週可數丈泓然淨淵映空青黛挾山隨匪直澄心可以濯魄臨深顧影碧鑑毛髮去潭數武上有石壁磨崖鐫曰凝碧潭鶴城先生書

由凝碧潭復沿溪行四五里兩崖皆山一路多石至一處石忽凝結水下奔衝激成澗石既濤水濤怒愈急穿澗而出遂現竈額白日晴天飛花滾雪疑有仙人前覆煉液揚君佩之題曰煮石處崖上有十六字大徑寸非篆非分辭曰朝吳暮粵水天一色長嘯歸來山清月白始仙蹟也九天觀卽古明福觀去觀里許有卽仙石海雪山人自號明福洞主由是處也自分水四五龍潭之東皆號浮山此

觀已在浮山之麓由九子潭就麓至此四十里一路坦夷平原清曠後嶺松杉列翠門環清溪練以修竹此遊羅浮二山中道勞人舍止自見恬適

遊浮山者止九天觀一夕越日東北行二十里山路漸高山足至佛子頂頂磴道數百丈行者喘息每以爲難既逾卽卽浮山深處突此巨靈設險所以限俗士之遊蹤待高人之芳躅

九天觀西北二十里有山口青溪坑其上有石四片若受鏽者一片倒於側如工師架木施工未畢狀殆仙靈遊戲邪莫可詰矣

志一

十

浮山絕頂常有雲氣封之咫尺不辨又多天風激蕩道險力艱木石難致嘉慶十一年西蜀唐閻戎文才建數尺祠於上界三峰命道人江瀛濤董其役一日成之祀羅浮君焉後余與同人改建石室增其式廓名與嶽祠

天下之水無不東流道書稱西流最貴是出神仙或謂龍川縣夾城十里西流以爲羅浮之仙源不知酥醪洞前自有西流數十里此水自白水門發源數里與黃仙洞小蓬萊二水合經徑口塘又合桃源洞水出大河壩過酥醪觀前與觀左澗水合又合五池泉梅谷下陂之水總匯出水口峽經凝碧潭煮石處至歐陽洞其間曲折數十里大勢概歸西流入鐵場潭滙羅山之水由里波水出過石龍之墟厯增江石灘口與扶胥水合遂注於海又按南漢劉鋹

欲於增江口穿渠達羅浮余嘗自酥醪洞出增城覽其形勢實可因此西流告厥成功惜其事未就也蓋羅陽溪直達羅浮之陽此水可達羅浮之陰今酥醪洞陸行一日抵增江舟行一日抵羊城此遊浮山之捷徑也

浮山新志 東莞賴洪濬介生著

香山黃子實撰浮山小志刻於嘉慶癸酉去今三十年余年七十四六至羅浮謝菊齋開山房居余空翠欲流點塵不到日長無事自上界峯以迄蓬萊洞探幽闢奧於前志未之及者偶有見聞筆之簡端敢多此日之操觚聊備他人之覆瓿耳

入浮山

志一

七

由羅入浮千回百折背自下而上望所從來如在釜底向之所歷諸峯參天蔽日皆俯而視之自此愈入愈深重巒復嶂山多峭拔樹木蒼鬱輿馬難施每遇峻阻策杖步行雲氣空濛溪流屈曲耳目所及非復前此之青蒼縈繞者矣

茶亭

佛子回巖巖壁立豁然中開爲浮山之門戶旁臨絕澗延緣蟻垤登陟爲勞童傭庵師主持酥醪嘗有志於回上建茶亭一區以便勞頓苦於無水於是江瀛濤尚之順德陳穗田相視地勢爲豁越嶺架竹通流樹木遮天茶園接畛亭曰玉液池曰濯纓曰濯足有道人司之惠州太守宣化

伊墨卿題曰蓬萊門徑至今往來行路捫歷至此頓解煩渴爽氣襲人恍如欲界仙都別有天地

上界三峰

羅山絕頂曰飛雲高三千六百丈浮山絕頂更在飛雲西北曰上界三峯與飛雲並峙於層嵐積翠中爲最高故曰第一峯鼎立峭絕雲氣常封人跡罕至振衣其顛俯視四百三十二峯茫然如墮煙井峯下砥石綿亘三畝曰聚仙壇下有神湖前卽鐵橋絕壁細路如縷其下分水凹卽泉源福地崖回水立飛棧排空不敢迫視逶迤東行三里許是卽飛雲人羅山界矣

雲簾別境下夜樂諸洞

志一

三

浮山面西北與羅山相背故水從西流鐵橋峯下爲上界中峯右折而東陡壁鏜鏜西瞰大壑曰雲簾別境中多怪石叢莽轉轉遺墟剝裝隱隱有古庵基焉水聲驟然白雲如幕前百步許乳流涓涓潄蓄衍漾爲阿耨池廣不能一畝泓澄湛碧豁人心脾去此二里一峯巖巖山嵒曰此仙女峯也由左肩層折而下一花一草迥異恆蹊時有大蝴蝶倏忽飄至撲入衣袂俄而翳日遮天亂峯迴復巨石林立谿呀中開石刻鳳凰谷自此而南數里飛泉三十級左夜樂洞右出犀牛潭則山紆水緩萬綠叢翳一逕潛通忽聞雞聲搖屋三椽宿煙如夢空翠欲滴信乎昔人所謂宿不知山水之觀者亦徘徊顧盼相與延戀而不忍去

試劍石

試劍石有二軒較集試劍石在夜樂洞右有夜月巖仙人乘月嘯歌之所劉仙壇試劍石劉高尚真人與鍾呂試劍處壇橫廣可四五畝石距壇僅十餘步上圓下削高可五尺許當中十字對劈至踵危立不墜土人呼為石門禿樹兩株半堆黃葉蔭準久之惟以不及見符竹為恨將至時騰踏如江潮震耳響應山谷蓋旁即白水門因相與窈窕尋壑久之下至忘機石風翠滿襟奔泉迅激中有一拳潤厚如磚符采映耀作翡翠色乃命童子提挈以歸

蓬萊洞

山志曰蓬萊峯以分自神島得名即浮山之第二峯又曰

志一

三

蓬萊洞有了髻峯有劉仙壇壇有符竹是必蓬萊峯了髻峯劉仙壇皆在蓬萊洞內一入佛子四登茶山前了髻峯後符竹峯芙蓉矗立可俯而捫然則今俗所謂酥醪洞安知非古之所謂蓬萊洞耶浮山一洞以四方山為最高萬仞垂旒橫直寬平氣象肅穆其為浮山絕頂上界三峯之所迤行而來無疑矣謂之蓬萊峯誰曰非宜蓬萊峯下古有蓬萊閣中

白水山形勝

白水山崎嶇削立不可以尋尺計然其石光潤南海謝里甫太史嘗欲作磨崖書勒白水門二字計每字高一丈下有湯泉左有佛跡石石壁舊有宋嘉定中刻湘陽黃孟容

莆陽葉次魏方龜年因勸耕瀛若於此凡二十字道光癸

卯春余與梁夏峯談及茲山興致躍躍遂與由茶山緣厓跨谷約二里許至忘機石仰見天河倒注雲海橫流山草蒙茸險僻無徑時杜鵑花開萬壑千巖如丹如火攀藤附藟始至其巔雲壓上游水從雲中迅湧而來如怪龍擊攫咄咄逼人震蕩神魂聲滿天地而地勢平曠可墾田百畝足支十人古木幽陰亂山環衛奇勝即在目前惜無同心人卜隱居耳

茶山黃仙

晉黃野人稚川之隸沖虛觀側有野人廬似與茶山無涉今洞口石坊勒曰黃仙古洞從此登陟水光樹影中約三

志一

古

百步即仙祠內有仙像儼然考山志唐王體詵植茶成園稱王野人世俗王黃不辨此間植茶誤王為黃亦未可知又南漢黃廟亦號野人腰懸玉瓢投藥採病隨手輒愈本山道人代傳醫藥抑或因是而肖像以祀與然是洞幽僻絕塵顛厓遂谷一水飛流多時賢題勒余為書名山奧區四字道人欣然即鐫之石壁

雲霄閣鐘

閣在紫霞洞內有巨鐘康熙四十四年曾山山鍊師奉道所營造也地近上界峯羣峭摩天沉煙蔚蒼自然洞開壓崑成字架木為巢下臨瑤池中多紅鯛魚往來倏忽菖蒲被之此外雲氣空濛日光下射飛滿一縷半墮窈冥真山

靜太古也五十五年當道延師禱雨立應因委管五觀權
駐冲虛及柯善智師開復酥醪觀於是移置此鐘於雷祖
殿殿左有紫霞閣猶之紫霞洞之雲霄閣云爾鐘木無奇
惟輾轉於飛匠絕望崎嶇萬狀不知幾經耶許至今晨雞
暮鼓人間清鐘猶恍然於子日飛光罡風吹夢時也

千家竈

白水門之巔向西南去二里許一大坪甚平且廣層巒疊
嶂山路崎嶇向多松櫨不見天日至今遺跡纍纍爨火久
虛盡爲荒煙蔓草時見瓦缶狼藉相傳明季劫掠居人避
地于此噫兵火流離之日得此日月一壺如司空表聖之
長歌深入亦可置理亂于不聞者矣

志一

五

馬洒尿

高岩數百丈夾澗飛流濃可濕翠此中空洞一條白虹挂
天而下俯瞰不見其底亂石堆中沉沉有聲溢出爲窪爲
瀾時有小魚往來倏忽向噓呼吸與水花相戲逐而已

五馬歸槽

由白水山更越一重四圍環衛高峯插天中抽一脉連蟻
而起五岡串落在低坎之中一派飛流瀟瀟而成潭青鳥家
爭言吉壤以營窳窳嘉慶初年有道人結茅而栖中可墾
田三二十畝長林翳日無人蹤所有仄疇芋區垂熟時
被山豬山鼠一夕而盡潘大臨才得滿城風雨一句忽爲
催租人敗興正復如此

石磨

往五馬歸槽路上有天然石磴兩石登進約大十圍輪圍
相等磴俗謂之磨洞內有水磨以機運軸能旋轉碎物成
屑已是希奇不意千似之巔更有賦形惟肖者

醉仙石

近五馬歸槽一石倒仆在地極似醉漢旁列巨石如缸如
盎古木兩株石骨杈枒半成黃落行者摩挲久之有欲勒
醉圖南三字未果也

山背水

白水門下流一帶曰山背水余初來游葱鬱極天此間茂
樹叢石坳窪合沓奔泉屈注電掣雷轟每於幽陰峭巖之

志一

六

處隨其高下置香車十餘架爭采石木製造香粉日夕煙
雲繚繞衆杵齊鳴夏晝枕流其中如聽一部水樂致足樂
也

黑潭角

山背水直入從此入至深谷中懸崖障空下有靈穴半天
雲水冥濛洪濤蕩激石蓄水勢不能仰伸恍若倒流因又
名倒流水松蘿夾磴蒼苔蔭溪時聞籟聲霹靂中有伏翼
倒懸撲人而出日光不到冷翠滿衣正椰子所謂俛入綠
綉幽蔭蒼苔步武錯迷不知所出者

白雞母

洞東峭壁上有白石肖雞母作將雛出窠之狀兩翼微垂

半覆其子每陰雨如聞粥粥聲殆山靈狡獪隱示幽棲巖穴者含真抱朴毋爲雄飛宜爲雌伏與

石屋

了髻峯下坑底中多大石礪碣連延其間有一穹然中空可坐數十人俗呼爲石屋流瀧濟盪短竹周遮牧童吹火煙散漫山殊有輞川風景閒時花藥滿塢好事者烏藤白紵作拳雲之游

暗流水

飛清之上石礪三百步有暗流水來源至此蹤跡全無幽杳之中砰磅訇磕聲如地雷人坐石上尋覓不得歷盡一重從空跑突別有奇觀

志一

十七

朝望石

浮山東南巔岷林立天爲之翳洞中平旦見日較遲數刻山人陳召南居竹園門對白水山山尖一石卓立清早開門煙霧迷濛此石獨受朝陽采光炫目人知飛雲頂觀海上之日紫彩交融不知蓬萊洞觀山中之日金光外灼也

觀音巖

疑碧潭北上至山椒有巖穹然境極荒僻巖下有泉古木叢翳人不敢伐觀音大士爲三大菩薩之一四天下皆尊奉之雖空山蕭寥名之所在宛如點蒼山巔踟躕信宿也

大王廟迎燈

大王廟在西流水之西正月八日洞中老幼衣冠簡朴饒

鼓喇轟出迎燈于佛子凹外村女亦衣風扇影非復往常風鬢霧鬢袒跣田間之比哺時家有酒肉互相招邀極歡而罷

西流水飲牛

西流水一名西溪杳深盪激雖支分派別合浮山一洞直歸西流此地深靜曠閒禾稼既收溪上叢落人爭放牛每當夕陽西下百數十頭膨脗殷鯨煙影迷離風草無情須此點綴不數劉家黑牡丹也

第一樓重建

酥醪觀側舊有小樓長白楊公應瑀曾讀書其中江瀛濤始增廣之樓外一洞山水縈澗曖曖藜薄茫渺荒蹊象外

志一

本

煙花別開

生面黃香石學博顏曰浮山第一樓後人移于斗臺下風景索然道光丙午仍復舊觀閱時俯瞰清流仰弄白日一如千里容歸重觀故鄉風物令人游目騁懷也

證仙處

茶山爲羅浮洪谷高陵峻壑長林蒸霧杳無行蹤道室一區中奉黃仙左水從石礪旋折而下右肩飛泉斗落苔梯兩棧懸磴百盤頓阻危機傾如墜石下有窟穴穹隆陡俯內勒證仙處几榻宛然水簾障之湖萍洞踏飛花滾雪苔滑如脂登陟者畏其險仄絕少來游一日道人金圓白蹤跡至此面壁危坐十餘日忽聞長嘯聲振林谷鬚髯有人掠之而過尋者遂至此後好事者輒攜酒榼散策深幽

何須別問津

茶山大坑水茶亭小坑水二水分流下若飲虹去如奔馬
中夾一小水溢出凝注石窪中此處為路紆僻山皆頑曠
樵夫牧豎亦少往還大石嶙嶙鉤連不斷石多鐫刻古有
何須別問津五字刻于近窪低處不署姓名字體駢宕可
愛窪邊石磴可坐多人雲翠濕衣風泉入聽吟鞦醉帽興
極延緣小坑至濯纓池則茶亭在焉小憩片時循山麓而
歸

山塘殘字

住山二年一日陳召南游山塘歸述其處上有石刻至則
峭壁巖巉竹深松暗水瀦成窟時有挾鷓鴣帶答蒼蒼者壁

志十

七

上回字字若二尺許旋風驟雨作欹斜大草苔蘚剝蝕止
一清字可辨下三字模糊影響東坡所云強尋偏傍辨點
畫時得一二遺八九也此處游客罕至質之山中人亦無
知者因思空山幽寂古來名蹟湮沒為不少矣

仙人題壁

分水嶺外煮石處峭岸暫崑奔濤蕩激上有十六字朝吳
暮粵水天一色長嘯歸來山青月白每字不過二寸許神
剗天劃止有一棧微痕深入裏許附近諸詩符峯子柯小
鶴半就磨滅不可讀此獨如新發剛相傳飛仙所留理或
然也

蝴蝶洞蘭

蝴蝶洞葛仙翁遺衣處蝴蝶衣所化也此間山林麓數枝
枝葉葉一如蠶之作繭垂垂纏綿固結縲以成眼飄飄有
雲霞之氣昔衣化為蝶今蝶還為衣脚湛若誇雲彈娘曳
蝶綃之衣輕如火浣望若神人以此方之覺有仙凡之別

洞北

洞北大嶺村下窮林交覆中有石磴磴下有窟水從磴落
窟中作瑟瑟聲名瑟瑟窟窟邊多生奇花異草距窟數里
為冷寂坑兩山聳峙新蒸叢蔽窅若壑谷坑口一石水縱
橫流光澤如鑑相傳舊為沙土所壅水從東去後有傅姓
黍茅山得法歸叱去沙土此石乃顯露水旋南流云直上
則山豬鬱頂境接龍門巖巒雜沓比次魚鱗遠望從化永
清藍甕大山上控長窻下瞰增江煙霏霧結欲斷還連一
縷浮青出沒天外

志十

三

逕口塘

白水門下流所匯似塘非塘前名橡木灘灘水澄泓所謂
水真綠淨不可唾魚若空行無所依春時四山多雲唯此
軒豁亦奇難之上有人家此其釣游處也道旁石鐫釣魚
臺三字近接酥醪觀後山石刻桃源洞系以詩云昔日洞
門今日開種桃道士復歸來煙霞泉石依然在贏得清風
一釣臺均不署名詩已遺城從山
人陳召南錄得

回路

浮山雖接連諸境其中山重水復周如城郭東入佛子凹

又名仙嶺路崎嶇上多沙石不毛之地不能牧牛北抵了人四
鬚峯一路山野人家採茶名了鬚山茶最爲良品高處有麒麟
四路通橫河西與增城分壤則曰分水凹凹路不甚高凹之內
近下陂前有石狗坑一石如狗而斫去其頭再前爲牛漣潭沉潭
一石彷彿牛形頭角嶄然南出歐陽必經則曰湯梅凹此凹羊腸
小路地極阻隘荒榛蔓草怪禽啁嘶杳無人蹤

石竈上流

石竈之上有深淵名倒鈎漣水先逆轉而後順流夾岸山花
爭放掩映淵中又有大小二坑分流奔湊大坑羅水之源殷
殷隆隆既墜復起小坑雞公冠之源上有互石兀如堵墻水
淙潺飛落將至其窟衆流會合雷奔箭激欲野漂山一路松蘿
搖颺石磴峭險游人觀望留連輒逡巡而不敢進在小水口石
上望則了然矣

觀多壽人

道家以清淨無爲爲宗以虛無應物爲用以慈儉不爭爲行
本出黃帝老子而有合於周易何思何慮論語仁者靜壽之說
此東坡之言也酥醪爲稚川北庵唐宋以來代閱滄桑羽化道
人無籍可考國朝曾一貫師總管五觀尙住沖虛至雍正五年
柯陽桂師始開復作道場大都割棄塵累懷穎陽之風非如末流
所傳燒丹辟穀符籙沖舉以駭世俗昔岐伯之書曰爲無爲之
事樂恬淡之能從容快

意於虛無之守故壽命無窮余所親見童復魁師九十八歲
何復川師一百二歲金莊馬師亦幾及一百歲同時師兄弟
師弟子松齡鶴算容與一門殆所謂逍遙此中客翠髮皆長
生與稽其所爲恬退寡欲守清養素之外無他異然他觀無
是也觀舊有蒼草一匣古劍一口長三尺九寸又有銅鉞一
銅盃一斑駁陸離形容奇古不知何代物黃香石有詩紀之
可與朱真人朝斗壇銅龍魚并傳

水利

住山每望山雲暗則雨至一日曉起推窓煙霧四塞如舟行
大海萬頃汪洋不復知有世界俄而大雨如注兩邊界水勢
若建瓴雙龍怒奔下飲於壑近而松陰石罅相助成奇遠而
絕壁平林或隱或顯俯仰之下頓成偉觀且白水門懸厓千丈
一氣滙合茶山小蓬萊良泉下陂凝碧潭石竈諸谷之水直趨
鐵場幾四五十里折處成潭潭深墜石四五丈不能窮其底
山記云浮山上有平田七畝水旱不及禾稼異焉不知是山
實土田膏腴承平既久生齒日繁土人開荒自山麓至山椒
瀑水交馳隨處窟足蓄洩有方從無旱潦每年六月至十月
高高下下萬竇告成洞天福地洵不虛也酥醪觀前羊角頭
殿田有名

取水

東坡香積寺引云寺下溪水築塘百步而落之可轉兩輪
舉四杵也浮山地勢阻深不比外間散緩瀾漫須築塘而

後可落凡有溪流水向下傾於其傾處刻大竹接之入田
雖遠可到溪流既長自上下下勢極奮迅製爲車輪大可
二丈以遇流水所以激輪使旋輪心橫長八尺排有四齒
齒迫一確確各有杵杵各有日夕水聲確聲輪聲不絕
於耳水磨更匪農人坐觀無塗體沾足之勞而獲自然之利矣

古木

羅山疊經土匪華首臺而外所有古木久摧爲薪山阻
絕一方鬱鬱蔥蔥酥膠觀場氣勢盤礴大杉千章大松千
章間以樅栝栝檜檜楠陰沉無景富畫涼風颼颼竦人肌
骨又多枕椰身似櫻櫚葉生樹杪絲蔓下垂葳蕤繽紛高

志一

三

十餘丈此外蒼森蒼鬱世所罕見多至不能舉其名下有
蹲石煇日卓午火雲如燒二二道者神情蕭散揮塵清談
宛如入畫去觀西南有梅谷谷口砥石橫五十丈東南有
桃源盤陀大石可坐十人皆林木茂密澗水通流最稱幽
邃至哺兒巖則巨石林立鬱鬱蔥蔥人從石罅間行望水
窮處石壁巉空疾雷奔響淒神寒骨光陰悄然尤出耳目
之外往時斬伐有禁壯觀名勝高蔭行人至今逸客名流
猶動清涼世界之想

巨竹

蓬萊峯下龍公竹不恒見毛竹之大如椽三月抽筍外紫
內綠高八九尺尙未解籜直至五月布葉則迅掃雲煙不

知幾千百尺矣方抽筍時籜包未拆紫色黑斑柔韌而多
毛故曰毛竹冬月復有筍則潛伏土中肥脆大如盤盂可
作食料一種芳竹筍竹有刺長芒密距可蔽村砦土人植
作藩籬雞犬不能徑迴雲翳日高亦數丈每誦楚詞處幽
篁兮終不見天令人意遠爲低同久之至若符竹出劉仙
壇竹不甚高葉上有朱符一竹中非葉葉有有則葉葉不
同如象如籀余初至山得兩葉存詩中

天然清供

每一洞谷高山大林雲物淒冷日月微虧炎酷全祛襟袖
爲綠如遇殘臘新春桃花爛開桑麻雞犬如入武陵令人
應接不暇白水門杜鵑高十餘丈三月滿山如火中間瀑

志一

三

水飛流內藏一株純白花大如掌晶瑩隱映如隔重簾洵
仙境也茶山蘭花分紅碧二種一幹三花五花而有餘香
又有菊花純黃疎散其大如碗叢生於草根石罅中秋曉
風清流薰散馥橘柚芭蕉間作點綴此外紛紛紅駭綠天喬
萬狀迎風綽約楚楚可人皆不經人植殆山靈裝點以自
怡悅者洞固多石瀑水交流之處則有石仙桃石菖蒲以
及風蘭萬年松俱可移植書齋作盤中小景

餘糧

白水門一帶盤紆第鬱林岫恆翳野蕨最多春夏之交岫
內外不分男女延緣下上鳥度蛇盤每當夕陽西下攜筐
荷鍤滿擔而歸淘漉於盞撈取其液乾之成粉甘滑益人

家有儲藏以備不時范文正安撫江淮進民間所食烏味草卽此山多古松嘉慶初年得茯苓一窖重一千六百斤道人春作粉以供餽粥此外山藥爲薯枕榔有麩皆重巖絕壑不與五穀爭地而能濟五穀所不及昔禹治水棄其餘糧是生禹餘糧地精亦曰仙人餘糧因以餘糧名之橫坑地精有名

鬼芋

鬼芋深谷中野生如芋而大掘得之一芋剖作四片入砂盆順磨作膠漿鍋煮成膏待冷則凝結爲塊一復剖爲四加水再煮成膏如是三煮四煮乃可食令飽計一芋可飽數十人採製皆不合婦人雞犬見磨時止須順旋剖時必符四數否則化水初問山人不之識後雲水僧偶得一芋於白水山重十餘斤不知製法致苦澁不能入口余聞粵西全州湘山寺產磨芋瀝楷灰水磨濃如腐煮食甚美意卽鬼芋也

楓林

洞內木棉少而楓樹多由白水峇西行望分水嶺一帶山紆水曲最多楓樹林綿邈蕭疎如霞如錦點染於石梁茅屋之間忽憶遠上寒山石徑斜一絕而以爲詩中有畫今之所歷皆吾畫詩也輒低徊不能去嘗謂紅棉光明磊落是一代文豪紅葉跌宕風流是一家詩客邂逅相遇切不宜當面錯過

嘉蔬

葵葉圓扁似瓜葉而小中抽一莖葉從莖生花紫色周匝細碎子入藥詩七月烹葵者此也麥菜尖長似菸葉而白葉從根生婆婆四散入秋直挺四五尺花黃如散金詩廓風爰采其麥者此也二菜膩滑而香皆蔬品之良山人多種之茨姑莖笋水芹非山中物而仙女峯天池多芹選口塘茨姑小而清甜酥醪院前莖笋大如臂通白無黑心名曰茭白水芋每於清流激湍穿水而出葉比芋差小根下累累大如雞子熟之爽脆甘香味東坡蹲鴟詩玉糝羹想是此物冬月芥菜經霜製爲甜菜渣滓消融風味殊勝他處終遜一籌另一種風薑以酥醪土地祠前爲正地道仙人所種故名仙薑中風中寒以及婦人分娩神效

志一

菜

雲霧茶

雲霧茶采自飛雲頂真巖無憑浮山高逾於外不知幾千百丈四時雲霧咫尺不辨茶山佛凹所時之茶皆懸厓陡絕處石竅出雲漫山塞谷是卽所謂雲霧茶每採摘近春分穀雨前後微火炒焙氣味和平茶品不在陽羨下能去腥膩除煩惱甜茶是另一種解暑毒消積滯確有奇功又有椶樹高丈餘秋純白花春日結泡泡如蒲桃微白中空可製爲糖果以餉客收其子榨油

上藥

山中有藥槽有藥池有藥圃有藥市且有藥鳥入山者莫

不以採藥修絕粒遯世全身之術爲急務浮山爲海洲仙
島鬱蔥佳氣百卉含和芝草耘鋤所在多有顧上藥在吾
身吾聞人之有生心爲火藏腎爲水藏離火本虛物感則
實空心之境性功之始也坎水本實走洩則虛絕腎之欲
命功之始也識得吾身關係性命兼修則神无斯得真精
自固上藥神丹於是乎在

珍饈

山瀑奔流注而成潭潭深不測魚孕育其間名曰石鱗長
一二尺不等春夏暴漲爭以大筍墜石沉潭下取之肉實
而香無事舟楫而山人足魚酥醪院前餘魚一尾重八斤
道人乾之分寄一鱗此外五十斤者不一而足山花魚藏

志一

老

石間時出時沒身備五花紅鱗魚在坑底載沉載浮艷如
火齊此則以小而異者秋稼既登矯捷者發蹤指示鳥鎗
一響四處飛奔務在必獲則有山豬山羊黃麋野狸以佐
盤飧兼資餽遠竹鼠則潛土穴中大如兔一名竹鼯山鼠
蒼身白腹短足大尾善登木人多食之味如野鴨此又以
少而異者紅鱗大如茶杯金蝦形小如鉤石甥生大石下
似蛤而長其色黑三者亦山人所珍更有無督螺俗以尻
爲督指殼之盡處穴一孔若經剔取者半焦魚似鰲游泳
依然而半面焦黃若經炮炙者相傳皆仙人食殘之遺

羣動

哺兒巖五色雀兩絳爲君羣成雲采去來無蹤賢士大夫

將至則先翔集海南亦有之名曰鳳皇見輒歲熟與此稍
異青鳥春來引類呼羣身被翠色尾長頭有朱點杜鵑躑
躑花時始至慘黑赤口頂有小冠萬樹煙稠夜啼達旦此
外絕少鳥聲麻雀從古所無百花逕大蝴蝶兩翼如扇紅
黑金采名小鳳皇此人所知偶得兩繭蝶出徑尺純白左
右四大極暈作紅黑文外來一蝶無異烟綃霧縠羽衣蹁
躑道衆傳觀詫爲希有兩頭蛇大不逾指頸項相連四目
二口兩舌並吐綠質白章五色蜘蛛身微長文采爛編足
長五六寸其行甚疾此外尙多創見相傳石竈淵中赤白
魚仙人所放行將觀之

一足人

志一

三

富陽桐廬山有獨脚仙按夔似人一足彳亍伶仃能升高
險卽獨脚仙也蓋山魃木客之類不足爲怪本山多高姓
有高戾貴大河壩人止得一足由浮山至石龍日行八九
十里山巔木杪上落如飛雖健步不能追及以山藥醫人
爲生涯往來廣惠間所至兒童聚觀人以獨脚仙呼之至
今尙在

用物

榧楠豫章大皆十圍古杉一株對破作庭柱四枕榔高十
餘丈鏤作楹帖不施丹漆天然斑駁毛竹堅勁屋桷水篲
輻扛錢筒之外截作茶鑪酒罌花觥藥笈萬壽藤生深谷
中杖最有名江瀛濤得一枝節目輪圓雙龍互紐首尾仍

合爲一後傳人都余得如意蕭虛生所遺長一尺二寸兩頭拳曲木理成文額圖星斗背作弓彎皆因自然不加人巧山石被剝於風日者龜礦可備築室溪澗近水石質似玉縹碧色鐫勒碑碣以及雕楹琢扇非常雅觀耕牧蓑衣獨用櫻欄煙雨溟濛別饒古趣面盆水桶截取枕櫛之餘材中剝其腹外磋其皮黝質黑斑無湊合之迹比古栲栳又翻新樣矣

塗陰

蓬萊門徑爲一洞出入崖岫峻阻門以內一路長林灌木煙霏霧結若斷若連樹色嵐光交相映發每當炎節赫曦往來登降如踏陰山頓滌煩溽乃知山水清音雖抵隄鑿險定有藍輿竹杖來作主盟况斗藪塵埃卽聆此天風環珮體夷神融那得不引人入勝

野火

峒民力穡燒草糞田收稼之日晡時至黃昏峯坳嶺脊樹角籬尖遠綠黏天濃煙並晷日光雲彩相助成奇如披小

李將軍金碧山水

梅檀釋家所尙道家又取降真二者均非本山所出松楓而外偶一古柏爲人所薪根株尙在洵如少陵詩云柯如青銅根如石也道人斫以爲香白質黑章月夜露坐時點一炷其氣清馥沁人心脾以其木多壽得金之正氣能辟

鬼魅古人元旦飲柏酒爲此近得本山牙香居然上品

靈芝

歛吸地靈是生神草如雲斯蒼蒸而成芝菌蠢駢羅離奇攢簇或十餘莖或三五莖大小不一作紫黑色奕奕有光真詰所云服之得仙未過師傅則不可知而以治飲食中毒奇驗

七葉一枝花

草本似野百合綠葉紫莖一莖直上七葉齊攢團捧一花有一重兩重之別花作殷紅色花殘則莖葉全萎次年復發莖非故處養取其頭數其權莖之處則知歷年幾何理內傷止衄血定心腹痛救蛇虎傷消癰疽惡瘡爲品最貴

石上天葵

葉似秋海棠背純紫莖纖小而根鬚繳繞生石上者尤佳能治疫火曾見一少年勞傷嗽血乩仙示方天葵四兩石苜蒲一兩日煨豬肉連服十餘日藥畢而愈

風蘭

風蘭無根蒂荒厓絕壑叢木枝幹之上時時有之而分數種一種葉比山蘭細小而花多紛披四散一箭數十花繁密細碎黃紫色相錯一種蔓延而生繞出木杪作花似蘭而純朱色葉硬而短兩兩相對另有一種專治老痰葉軟而長支支節節萎蕤下垂所託旣高渾身作花水紅色搖珠曳玉雖枯木朽株幻出奇觀

石蓮

本草稱蓮子能交水火而熀心腎院前紅白蓮花夏日盛開中多石蓮石蓮藥品所貴而真偽難分黑而沉水落汚泥中歷百年不壞非肆中產樹上味太苦之比偶命童子撈取其泥淘之得石蓮數升蓮子之妙全在心載在大葉蓮花經世醫不之究耳

桂花寄生

寄生桑上人知之而桂樹寄生治癆痲實有殊功院中古桂高四五丈花時秋風披拂襟袖皆香樹上寄生喬柯茂葉鬱鬱離離天生靈草以濟疾苦非徒如黃山谷從晦堂聞木樨香講無隱作塵外賞也

松黃

志一

三

松花即松黃松黃有粉山中松多聳直大可十圍春時天氣晴霽鋪淨布於地待其搖曳而下入糖霜晒之名松花糖主潤心肺玫瑰糖芳烈過之而一種太和之氣洋溢齒頰津液自生其有益於人而可以療疾以此昔游華峯海門寺僧以松黃餅與紫笋茶相餉因知此物之佳余嘗以茶點中逸品目之又或新種小松春時松心初生中有微液一滴潔白晶瑩東坡所謂松膏收之可煉成餈味甚清甘宜乘日未出時采之

村落

山坳水曲悉是村氓虎落高低雞場散亂少者三五家多者十餘家籬頭水步定用石舂糞成石形如卵石語呼卵

為春山多坑谷瀑水奔流開闢至今洶漉而成大小不一故拾取以為修築之用民皆食力往往於溪流砂磧之處率其婦子運取石舂糞長隄三四尺高遠迤曲折預邊水勢中間填以實土播而為田略加以糞日至之時皆熟矣民多土著客家間或有之酥醪院西峻嶺崇山有窰戶二十餘家山下墾田人住山腰犬豕同半地甚逼仄分盤藍雷三姓自相婚姻土人雖鄰近不通往來

土風

山中民俗尚樸無曠土游民往來道路樹石神壇往往見東薪餘炭提筐扁擔之物未及攜歸越宿依然無失無鬪毆爭訟竊盜日用之需貿易以穀田莊工值貿易以錢婚

志一

三

姻不出洞外三冬完娶款客每食大肉之外野藪山肴不殺雞鴨姻姬酒擔往來提絜稚幼不絕于道元旦扛鑼鼓拜伯公逢山神土地輒掛燈于上鏗鐃鑼鼓之聲與山莊爆竹隱隱相應開春搬演土戲迎神僮僕酒食招邀男女相錯七月二十五日為太陽誕十月初一日為牛王誕兩季收成粉團家有老幼嬉嬉互相餽送父母終夜靜下棺于坎宵深人寂忽聞礮聲知是人家葬埋時

酥醪村酒

浮山一洞之水皆玄碧之香仙跡所留人爭鬪慕此酥醪所由名觀側有釀泉是多釀酒家志稱與麻姑賣酒田相埒益信陶靖節云偶有佳酒無夕不傾顧影獨盡悠然竟

醉吾收以爲法焉道人款客舊用黃獨酒近用木蘭色香俱絕東坡有羅浮春吾直以酥膠春名之

石柳

院前一水自茅坪旋折而出匯合西溪中有卧石其形似柳約長三四尺道光十五年道人偶在此釣魚戲以竹頭扣之其響清越山鳴谷應可聞一里於是院中狂喜咸以爲神欲移入齋堂永作夏擊之用後一雨月圓遠聞之來扣者衆甚至龍門縣有十餘人竟欲負之以走奈此物太重回扛不動而止

壁蠶

人家養蠶例用蠶桶山中少養蠶家而瑤草琪花森梢竟

志一

三

谷住來游蜂採以釀蠶最爲可珍調脾解毒勝於荔枝元眼等花百倍往往於山窟中得土蠶樹腹中得木蠶巖洞中得石蠶而養正廬四壁外磚內版右壁磚有微縫游蜂出入不息每年小滿前後揭版一次得蠶糖五六斛又可謂之壁蠶矣

茶聲

東坡游匡廬白鶴觀忽聞茶聲稱司空表聖茶聲旖旎之句以爲寫林壑幽深非復人間境界院中象碁一局以枰木爲碁子大如茶杯厚一寸書刻工緻奇古彭合章手製余雖不解書長無事松陰繞院山色滿樓每聞子聲閣閣輒作空谷足音相對欣然坐看半日

仙冢

冢在酥膠觀北創自江瀛濤收瘞元明以前羽化遺骸共六十八具各一罌姓名無考爲地五丈青石作篆書混元冢三大字其右山場則余題曰歸真冢爲地更廣道光乙巳謝菊齋踵而爲之大碑當中自上下下區分左右各勒姓名 國初至今巖巖在目山人呼爲仙冢每值清明重九兩次祖庭而下元嗣法派年代湮遠一脈相沿凡屬本觀無論親疎遠近性酒金銀紙料一體公衆舉行日薦簪緣是日也長幼尊卑衣冠整肅挈楹提壺飛灰狼藉次第以徧歸胙攸同宏道脉以無既盍朋簪而有倫一舉而胥得之矣

志一

壽

述異

江瀛濤建鄭仙祠於蒲澗祠左則雲泉山館南海仲令擬增廣之既拆卸不及建而去任瀛濤旋亦昇化於酥膠於是徒孫楊教善踵爲之氣象一新比舊更宏敞香火日盛已歷二十餘年一日山館中童子忽聞叩門聲啟視則龐然胖道士請姓名曰江某俄而由小門出口往仙祠童子請導不許明日童子見楊師而述之楊愕然問狀則真江瀛濤也蓋祠右龕中瀛濤之木主在焉靈爽猶依此也

幽棲

順德黎楷屏築養正廬一僕自隨日唯飲胡麻茹黃獨棲神服氣可謂能矣因游良泉於是又興卜築之思爲夫婦

221 1005 版

版

雙修之所良泉在酥醪觀東南一水回旋諸石羅列大山宮之初入依澗而行怒流奔激過此則溶溶水色紺碧涵空名曰琉璃泉再入移步換形屈突連綿徑徑寫宿不可名狀因綴十景繪圖徵詩任山數年彈琴詠風一似未曾涉獵宦途者

夢痕

自松竹山人昇化浮沉世諳不到山二十五年辛丑癸卯先後復觀仙都時則退院蕭虛生主持謝菊齋募修院宇特於浮山第一樓下開一小軒窓戶玲瓏不加雕聖牆外灌木重巒杳若煙靄此處人迹少至余下榻其中古今書數卷外斗笠枯筇靜同太古回憶當年人物煙雲恍如隔

志一

美

世因摘東坡詩句自題其門

登飛雲

向來游山登飛雲者千百中無一二間有好事止知由羅山冲虛觀黃龍洞華首臺三路攀緣而升約二十里始達其頂而浮山登飛雲則循白水門較近余昔與瀛濤賁園共登先命工人資糧挈楫披棘導客時七月十五初秋氣爽午刻抵白水門之麓穿杜鵑林中林有高數丈大合抱者惜非時無花耳須臾雲氣蓬勃在隱在見如蟻穿珠如縹升木中有絕壑攀藤捫石乃可上自此蒼翠杳冥僮僕而行約二十里許至頂陰翳漸開朗月方出罡風吹衣鬚鬢盡濕舉頭天外空空洞洞不知人間世更在何處有句

云奇蹤海外三千丈好月人間第一秋

道宗

道侶傳抄入道須知一冊中引七祖語焉未詳今述蜩庵瑣語一則以廣所聞道家自東華帝君授漢鍾離權權授唐呂巖巖分二宗一授遼陽進士劉操號海蟾子明悟宏道真人操授宋張伯端號紫陽伯端授石泰號杏林泰授薛道光號紫賢又名道潛嘗為僧自號地棲禪師光授陳抃抃授白玉蟾蟾授彭耜此南宗也一授金王嘉禧授七弟子曰邱處機譚處端劉處元王處一郝大通馬鈺鈺妻孫不二世謂之七祖此北宗也七祖之跡皆在東海勞山而邱處機為元祖所禮弟子十八人居燕之長春宮長春宮今都城西南

志一

美

白雲觀王嘉咸陽人餘皆登州人酥醪邱處機派也王嘉端號長真馬鈺號丹陽

浮傳於羅

或疑浮傳於羅之說未可盡信然天地之大何所不有靈鷲飛來猶可呼洞中黑白二猿為証佐况洪荒頃洞凡在太虛無朕之中合而離離而合亦何不可即如龍公之竹五距之雞怪怪奇奇發皇耳目亦可見移山息壤未敢槩為荒誕不經也

捷徑

入山陸路之捷有言羅陽溪有言增江口有言袁生一水泛舟三日登岸八里皆迂談也猶憶嘉慶乙亥八月十六

適與瀛濤赤石在石龍觀燈觴酒既闌江月初出乘興放棹小水沿澗逆流而入時秋高氣爽景寂宵澄啜茗清談傾襟露坐叉魚礙槩落葉打頭時而斷峽深林時而荒村野渡一路山煙晚暝樹影周遮四百三十君若遠若近一夜一日直至角前明早起陸不二十里至佛子凹隻雞斗酒才作晨炊此爲浮之咽喉又或舟抵增城東門外越溪登岸萬疊青蒼卽是浮之肩背此兩路余所親歷入浮山最路之小而捷者

出山步數

歷來游山道路遠近悉以里計或以日計未聞以步計者有雲谷道人將自已親經錄以示余余笑而領之備載於

志一

三

此貽好事者資談柄作算博士觀酥醪觀至佛子凹六千七百八十步凹頂平憩息片時佛子凹至平陽坑底有洞流初上石級七八步路邊有杉一株餘皆是松三千步自此至南坑雙坑人家後一帶竹竹後有葵八株種成一字三千二百步又前二百步有茶寮曹一東開一東對面任又一千步是遇黃仙石自黃仙石至一塘村三千五百步一塘村至沖虛觀首闢日南岳佐命二千七百步此至白鶴觀二千步至延祥一千步至寶積五百步至華首臺二千五百步至花手寺一千五百步至九子潭墟一萬二千五百步夏四月二十三日月初出行至日入足一日之程也自酥醪觀至九子潭墟共三萬四千步

設險

明季奇荒飢民如沸流寇之後殺人放火隨在皆然考山志羣不逞者種藍燒炭嘯聚山下流劫諸村白鶴黃龍悉爲盜藪羽流釋子半作晨星每憶昔人山尊對語梅花下福地而今路亦難句輒爲太息今幸除昇平民皆土著佛子凹扼浮山之吭附羅山之背鳥道竊叢天然阻絕嘉慶初年土匪滋事增城聯集民壯守凹賊不敢入後又有分水嶺東西相望以爲關鍵蓬萊一洞粟可支險可守人藉山靈山藉人衛思患預防輯柔聯絡是所望於留心民瘼者矣

右新志係賴介生師改定之本與坊間刻本稍有不同

志一

三

同酥醪洞主識

余山居多暇讀前兩志猶有未盡續為紀述用取來遊

後漢書郡國志博羅有羅浮山自會稽浮博羅山故置博

羅縣大清一統志二漢博皆作傳晉太康地志始作博此羅浮二山得名之始考

宋樂史太平寰宇記引南越志增城縣有羅浮山浮水出

焉是為浮山與羅山並體因歸於羅山上則三峯爭竦各

五六千仞又引徐道覆羅山記山在增城博羅二縣之界

羅山在浮山西舊云浮山從會稽浮來今山上猶有東方

草木據此則六朝以後俱以山之東北為浮西南為羅以

地理準之會稽在粵東北由會稽浮傳於羅則浮東北羅

西南本無疑義惟元和郡縣志云羅山之西有浮山蓋蓬

志二

萊之一阜浮海而至則謂東為羅西為浮後之錯謬實繇

於此然寰宇記不引其說豈訂為誤耶東坡白水山詩自

註稱羅浮東麓而詩中有蓬萊失守根株聯絡語即用樂

史說也故言浮山者當以樂史東坡之言為正

博羅縣城有浮碇岡宋王象之輿地紀勝引延慶寺古記

云相傳浮山初來碇石於此而成廣東通志載有宋傅承

仲詩洪水未必能流山別島安得居人間意蓋疑其附會

然浮碇在羅浮東此亦宋以前謂浮東羅西之一證也

宋鄒師正指掌圖記祇舉名勝不分羅浮至明黃泰泉作

圖經乃始別為兩境然謂羅山之陽至于白水山百里而

近為羅浮東麓浮山之陽至于白雲山二百里而遙為羅

浮西麓此指博羅縣東北之白水則本諸元和志以東為廣州城北之白雲山

羅西為浮國朝楊佩之作遊羅浮詩序稱羅山隔絕於

浮山之後用泰泉說也而潘稼堂游羅浮記乃謂浮在羅

之西北尤大而長與泰泉佩之說適相反近黃香石作小

志以九天酥醪兩觀為浮山境則謂東北為浮西南為羅

其說甚允余稽之舊籍自晉以來相傳蓋如此元和志西

字當作東疑當時筆誤未之是正也賴介生師主稼堂說

謂西北為羅然不若香石說為長特山勢連綿兼跨羅山

西界耳

元和郡縣志浮水出羅浮山元豐九域志博羅有羅浮山

浮水二書所言浮水皆本之南越志而今博羅志無此水

志二

名考黃泰泉圖經雙髻峯有仙壇符竹羅水出焉經釣魚

臺東南為碧溪又西南流為羅陽水按雙髻峯今名符竹

峯其最高處為白水門白水門之水下流為逕口塘道旁

石刻有釣魚臺三字逕口塘即碧溪也水自此西流至歐

陽洞南入鐵場泰泉所云羅水羅陽水即此竊疑此係古

之浮水後人誤浮為羅因改是名

大清一統志白水山在博羅縣東北三十里一名白水巖

北連象山博羅志因之此誤也考晉顧微廣州記南海增

城縣白水山有瀑布懸注百許丈西有佛迹巖其東湯泉

出焉此從宋施元之蘇詩註引太平寰宇記引廣州記則云增城縣白水山有五距鳥是晉時白水山係屬增

城博羅增城俱漢縣增城西界不應跨至博羅之東北東

坡所遊白水山即廣州記所云在增城者坡詩自註云羅浮東麓以地勢按之當即今白水門白水門之水下流至凝碧潭石竈即入增城界相去祇數里晉時增城西界或跨有此故廣州記稱增城縣白水山也東坡集有與陳季常書云今日遊白水佛跡山山上布水懸三千仞雷轟電散未易名狀大略如項羽破章邯時也按今博羅增城諸山無瀑布之奇似此者惟白水門足當之耳佛跡湯泉今有磨滅地氣有變遷矣

友人陳古樵有遊白水山記云昔于役東江所居白沙堆在博羅縣東十餘里北望層巘嶺嶺疑東坡所遊白水山問之士人無知者後有告者云此中有湯泉名象頭山因

志二

三

從惠同事筍輿而往十里許抵一神祠問守祠者湯泉所在指祠右一窪探以手稍久則炙守祠者言祠左半里許有龍潭循山左轉巨石礧礧中垂飛瀑四五疊皆十數丈下積成潭益疑此爲白水山守祠者又言飛瀑之顛有仙人跡此當坡詩所謂古佛來布武者惜不得久留一窺其勝坡公在惠如白鶴峯如豐湖如羅浮後人皆能訪其遺址獨此山僅傳其象頭之俗名士大夫遊跡罕焉今按羅浮東北一帶皆名象頭山此在博羅縣東即泰泉所指爲白水山東坡所遊者然東坡言布水懸三千仞而此瀑四五疊祇十數丈與東坡之言不合所稱湯泉佛跡亦似附會且自明至今士大夫罕至而土人亦不知其名以此觀之

白水山即今白水門非在博羅縣東當信

東坡寓惠不滿三年而三遊白水山一紹聖元年十二月同幼子過見志林一紹聖二年三月同詹範等見文集一同程正輔無年月見詩集然集中聞正輔表兄將至詩註云軾喪婦已三年矣宋王宗稷年譜稱公繼室同安郡君王氏於元祐八年癸酉八月一日卒於京師計至紹聖二年乙亥爲三年而同正輔表兄遊白水山詩有衣裳重及救霜葉語則在紹聖二年秋冬間也公記言佛跡巖西有院故當時可常遊然亦足見山水之奇爲所心賞今白水門春雨瀑漲飛流奔瀉真有雷轟電散之勢及秋冬之交木葉微脫潭洞澄澈水經七八折過良泉釣魚臺至酥醪

志二

四

觀之右達于下陂所謂金沙玉礧案可數古鏡寶奩寒不動沿溪皆然且洞中諸水皆源此山公詩有帝鴈分餘瀝山骨醉后土溪流變春酒與我相賓主句疑暗用安期觴神女事也

白水山至南宋時已闕故鄒師正指掌圖記不能舉其名考師正爲沖虛觀道士所紀詳於羅而略於浮醪醪洞中諸勝無一語道及疑白水門爲洞中最深處當時道弗不通未能探討也王象之輿地紀勝係采圖經作所紀白水山引唐博士佛跡記非親至其地

明陳琴軒羅浮志白水巖羅浮之東麓也昔有樵人登絕頂忽遇長澗中有小橋僅可容足隔澗有二人對碁於林下傍列樽榖異果有二小童侍樵人懼而歸集鄉人共求

之已失其處矣此所引當宋時事今白水門絕頂有長澗草木翳翳莫能窮其源豈仙真遊戲處耶余有詩云上界似聞仙鶴語盤陀時有野人蹤至斯地者當知其靈異也明人於白水山多不辨其地黃泰泉圖經自松逕口至于白水山百里而近羅浮之東麓也蓋指爲博羅縣東北矣番禺李少偕遊羅浮山記過沖虛觀後尋朱明洞洞口有朱真人朝斗壇南行至夜月巖又西行數十步有八仙石又東過白水巖巖側有佛跡石見李駕部集則又指沖虛觀後一巖而言此由靈境已闕世人漫指一地當之山中名勝今不盡可考者大都類此

志二

五

狀若仰盂可田百畝有飛泉長百餘丈直至山足繚繞丹邱而東兩崖怪石夾束如砥柱懸橋者不可勝數又增城志白水山在邑治西三十里飛泉噴雪奇態悉備見顧微廣州記此與博羅志言縣東北有白水山同一附會東坡註云羅浮東麓豈在增城治西耶乾隆間江都管穆軒宰增城游邑中白水山有詩末云釣天之樂侑瓊巖羅浮影射青琉璃遙連東麓雙爭奇東坡先生知不知詩雖作疑語然均未審爲卽今白水門也
白水門爲上界三峯下浮山諸水關鎖其下流滙佛子凹以西諸水西流入增城界故東自佛子凹西至分水凹禿嶺回今俱呼爲酥醪洞其名不見於山志明時亦無道觀

惟陳琴軒志稱宋沖虛觀道士梁真素道行高潔有詩名嘗於雙髻峯下建立元觀不成今有遺址其地當在洞中今酥醪觀創於柯善智師在雍正初年至嘉慶間江瀛濤師復加修飾道光己丑葉鶴侶師重葺大殿及余住持是觀復命道侶王至賢大加興築丹房駢羅雲構纒屬後之遊者傑然與沖虛祖觀並稱矣

李文溪集有羅浮國醮詩序稱下元日朝廷遣使齋香建醮有五雲呈瑞詩云霓旆躡躑拜玉宸發揮道德五千文步虛夜半千山月朝斗空中五色雲風雨若時昌國運乾坤齊壽祝吾君賢侯方寸精誠積散作豐湖叶氣薰余重建酥醪觀於光緒戊寅十一月落成觀中道侶因作黃錄

志二

六

醮醮日五色雲現紛紛郁郁徧覆高岫朝日麗之采綉萬狀時人咸以爲瑞後南海譚叔裕來遊紀之以詩陳琴軒志唐天寶九載都虛觀五色雲見於麻姑臺宋治熙元年十月五色雲見於羅浮山此皆山中慶雲之見著於載籍者古酥醪觀創於北宋陳琴軒志載有政和五年霍暉沖虛觀記云晉葛稚川登羅浮創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵爲往來偃息之地今沖虛觀乃都虛遺址視羅浮二山諸觀爲甲據此則北宋政和間故有酥醪觀也至鄒師正作指掌圖記云沖虛觀之北曰酥醪觀葛仙北山庵基則南宋時觀尙存指掌圖記云白鶴觀葛仙東山庵基國朝宋廣業羅浮山志然則沖虛爲南庵孤青爲西庵歟會編孤青南嶺改長壽酥醪觀於宋末當已廢元明兩代無題詠首黃泰泉集雖

有酥醪觀一詩然所作圖經不言觀寺黎惟敬圖經註引

山志云青霞谷前有酥醪觀故址又數里爲都虛觀據此則泰泉所詠乃觀之舊基

惟敬所引山志不詳何人撰要當在泰泉圖經之前

青霞谷雖在沖虛觀北然謂其前爲酥醪觀尙不確明李少偕讀書青霞谷因號青霞子而所作遊記但云朱明洞之南左轉爲青霞谷谷爲蘇真人煉丹處不言前有酥醪觀集中亦無酥醪觀詩少偕與惟敬同時或山志所言係屬附會故不之及歟

酥醪觀故址岫岷相傳在今觀右之蘇羅村余細思之蘇羅卽酥醪之音轉雖年代悠遠差可信且有一確證屈翁山廣東新語言蘇羅乃羅浮最深處又言蘇羅徭人每社

志二

七

日以青精飯相餉而翁山詩外有酥醪村一詩蓋親至其地知蘇羅實卽酥醪也今觀雖不在蘇羅然其復舊名稱酥醪當由於此

羅浮五觀自宋已然今沖虛白鶴黃龍在羅九天酥醪在浮以指掌圖記考之沖虛觀卽今地白鶴觀與明福觀相近不在今五龍潭側長壽觀云南漢天華宮故址今呼南天華不言在黃龍洞而黃龍洞則云今呼西天華或謂黃龍觀卽長壽觀非也明福觀云南漢建亦名九天觀自沖虛觀出會仙橋東行三里餘抵觀以里數準之與今地略合酥醪觀云在沖虛觀之北當指今酥醪洞然亦非今地也自宋迄今閱數百年山中各觀興廢不常多非故處讀

山志者如刻舟求劍則鑿矣

酥醪觀面西北觀後一山彎環如椅中廣數十畝前有大池釀泉注焉觀之左右重巒擁抱疊翠如屏洞中諸水皆滙其前然後入於下陂陂上層厓關鎖錯如犬牙不見水去處前對禿嶺回若天半橫列石梁堪與家謂形勢天成洵稱吉壤相傳洞中大嶺村傅姓葬禮骸於此一夜爲山神遷去後柯善智師謀築道場傅姓因獻其地

酥醪觀以安期觴神女得名故江瀛濤師祀安期於齋堂余讀李太白集古詩云客有鶴上仙自道安期名又云勞山餐紫霞親見安期公而送族弟襄歸桂陽詩云余欲隱羅浮猶懷明主恩躊躇紫雲戀孤負滄洲言終然無心雲

志二

八

海上同飛翻太白蜀人思隱青城峨嵋而欲棲羅浮豈愛慕安期耶東坡作安期生詩謂太史公蒯通傳言生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此兩人兩人終不肯受亡去嗟乎仙者非斯人而誰爲之詩云遁知經世士出世或乘龍豈比山澤癯忍飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮其傾倒甚至此亦當寓惠游羅浮作施元之編在謫僮耳時蓋誤

山志會編改其題曰懷酥醪觀安期生非是

黃香石紀觀左斗臺釀泉諸勝皆有石刻又釀泉上方武進湯雨生刻一趣字斗臺下方南海謝里甫刻羣玉二字其上江瀛濤師刻南山拜松處五字張南山觀斗臺古松因下拜有詩紀其事其旁又刻有道光庚寅孟陞中沐有

客七人來觀兩宿伯榮貫明叔珍錦垣肯堂明道惠泉三
十字伯榮南海吳中丞榮光字也其左十餘步又刻有鶴
冢二字末題嘉慶丙子春湯雨生誌香石送雨生詩有姓
字長留與嶽鑄之句當時刻石最夥然亦多不鐫姓字惟
觀左兩刻及佛子四思源二字末皆題名

謝里甫遊羅浮日記斗臺上修竹拔起十丈高下如織置
一亭綠陰中可以滌暑而遠山濃翠都來入坐子極愛之
再到時曾書羣玉二大字刻諸石黃香石嶽嶽草堂詩話
猺人弋一鶴湯雨生參之三日創發而死裹以隕穉殉以
落花瘞於斗臺之松下題鶴冢二字刻石後夢羽衣人來
謝因屬江瀛濤築鶴笑亭以祀其靈今兩亭俱已圯

志二

九

觀後一石與鉢堂樓上小窗相對順德黎楷屏愛之作詩
云蓬島來時可共浮一拳雖小恰當樓我心匪汝堅同汝
今日相逢合點頭香石爲書其詩刻於石上

張南山游酥醪觀夜坐洗夢軒作詩有孤月出波圓句謂
觀前大池也番禺陳蘭甫來游寓覺樓夜間開窗凝望皎
月當空一泓朗澈深歎其妙因書南山句爲樓額後又書
一聯云老樹庭前忘歲月好山雲外隔仙凡覺樓順德陳
穗田題即浮
山第一樓洗夢軒在其左穗田
名豐後禮江瀛濤師爲弟子

大池之左有山坡前對下陂左顧梅谷當夕陽時四山煙
嵐皆作金碧色而其後綠樹參天清風徐扇爽氣襲人道
侶晚飯後每於此散步逍遙余劇削使平置石案石礎其

間俾可坐十人名曰逍遙臺與觀左斗臺同一勝處也

黃香石謂梅谷亦曰梅隴羅浮書作梅隴廣韻龍力董切
穴也其地在觀左相去約二里餘今爲茅坪黃姓所居茅
坪黃姓分上坪中坪下坪梅隴蛇坑五處皆觀中佃戶也
羅浮書云山猺之大村曰梅隴香石亦謂谷口猺人居之
今黃姓實非山猺

茅坪之右山最高處爲符竹峯鄒師正記所謂了髻峯又
名雙髻峯有劉仙壇者也峯巔巨石三中橫若案兩旁聳
立如人遠望之似了髻形然峯岷呼此峯曰四方山峯巔
之石曰仙人對奕不以了髻稱也別有雙峯峭削與茶山
對峙者岷岷則謂之了髻峯與劉仙壇生符竹處蓋不一

志二

十

地

茶山黃仙祠創自晉復高師在乾隆末年考陳琴軒志白
雲菴舊有茶庵在菴者不知姓名但稱逍遙子山志會編
載有逍遙子白雲庵詩山居常與白雲俱小築東軒著藥
爐消遣客魔須抵物竹間葉葉有靈符活水仍將活火煎
茶庵妙處莫虛傳陸顛所在聞題品未試羅浮第一泉今
茶山在符竹峯右地產茶詳逍遙子詩意庵當在茶山山
志會編又云鄭玠字太玉滇陽人嘗慕羅浮之勝清祐甲
辰知博羅事遂結廬幽居洞時有逍遙子者在茶庵相與
唱和及玠擢太府寺丞逍遙子亦不知所適咸清中玠子
康佐知惠州乃闢庵爲鄭公書室望玠與逍遙子像按指

掌圖記幽居洞在沖虛觀西北有鄭公書堂然不言白雲庵茶庵何地意鄭所隱在幽居洞而逍遙子自居茶山鄒師正於浮山諸勝多不詳故不能指其處也後人合茶庵與鄭公書堂爲一地似未之考

茶庵不翔於逍遙子宋陳少微有茶庵觀茶詩脚底晴雷殷殷過浮山四面布干戈槍旗不染陰山血留與人間戰睡魔考博羅志少微名煥紹興中以特科授高要簿逍遙子與鄭太玉爲友而太玉知博羅事在瀆祐甲辰去紹興八十餘年然則逍遙子所居蓋舊庵也又今茶山在浮山深處瀑布亦最奇與少微詩脚底晴雷浮山四面語合此亦茶庵在茶山之一證近日何梅士直刺改築茶山黃仙

志一

十一

祠爲觀並構室其右名曰寄窩余謂梅士觀中當築茶庵祀逍遙子此亦山中一典故不可沒也

茶山瀑布黃香石刻飛清二字於其旁字高四尺草書沿瀑而下其石刻曰洗俗曰沁心曰雲涼曰雲杵多不署款惟雲確二字未題潘正亨書正亨字伯臨番禺貢生官比部與香石俱以詩字畫三絕名

小蓬萊洞幽邃處有昔人菴址其前草書何須別間津五字古刻也江瀛濤師探得此境鑿二大字於石壁曰小蓬萊黃香石來遊歎爲異境復書洗心泉三字鑿何須別間津之右香石嘗擬築葛鮑二君祠請南城曾賓谷爲之碑以工費浩大而止後之好事者如廣闢璇室肅祀仙靈山

中又增一勝地矣香石以先泰泉有酥醪觀詩復擬築泰泉精廬於洞中

江瀛濤師以所得標題十景曰酥醪洞天蓬萊邱壑茶山飛瀑梅谷幽溪山潭凝碧石竈煎瓊水門春花符峯晚照陂流寫韻澗石忘機黃香石爲作十境詩然凝碧潭石竈在酥醪洞外入增城界凝碧潭土人呼爲玻璃潭石刻凝碧潭三字後題鶴城楊應琚書增城志金石錄石竈上流相去百餘武爲玻璃潭左崖高處刻一詩萬丈飛泉起浪花千年遺跡古煙霞有人問我居何處四百名峯共一家後書符峯子題行草書徑四五寸類魏晉人筆意余往遊時崖上藤纏蘚蝕不能見也暇當再搜剔之

志一

十二

呂洞賓之流嘗題詩山間云雲來萬山動雲去天一色長嘯兩三聲天高秋月白今石竈刻有朝吳暮粵水天一色亦稱爲黃野人筆

良泉在白水門下流六七里原名山背水黎楷屏愛茲境其配陳孺人亦好道擬築室偕隱其中因鑿良泉二字於石潭側又作良泉圖徵名流題詠陽湖惲子居文集有記圖中分十景而其習靜之所曰養正廬後未就而卒其孫召民余壬子同年也余嘗告以勉成先志召民曰不敢忘然浮沈宦海中未遂斯願也楮屏名應鍾自號步蒙子善琴有琴存觀中其養正廬石額後亦昇置觀之響泉書屋

良泉之勝以水石水自谷口入一折一瀑瀑下注卽成潭潭作青黑色不可逼視瀑注潭不卽瀉由潭底噴薄而上鼎沸珠散如碧琉璃中罩飛絮千萬朵自潭奔注或挂如晶簾或蒸如翠釜忽而兩旁石壁夾束成渠如修蛇赴穴不得蜿蜒拗怒益力忽而巨石如船中流屹峙如海客乘槎上衝銀漢相爲掀舞忽而橫石過水回奔數十步如急雪迴風別填空隙忽而亂石破水中分十餘派如玉樹杈杈枝條着花其波謫雲委千態萬狀春夏之際尤屬奇觀江瀛濤詩題洞中十景不及茲泉蓋未窮其境也後步蒙子得之狂喜題句云上下十二疊縱橫七八支其勝概可以想見

志二

三

桃源洞去白水門下流之逕口塘約半里有古石刻桃源洞三字宋王孟素隱於此趙雪廬山行記桃源王孟素臨安人也圓籠趺坐不茹葷不跡戶外二十三年矣李文溪集有羅浮洞長寶谷王孟素送藥瓢詩又有羅浮桃源洞詩亦爲孟素作序言在山東北其洞幽邃人跡罕至詩云靈符鎖盡穴中蛇深入千巖處士家峒戶隔雲呼不應時時流水出桃花首句用劉高尚書符鎮蛇虎事洞之上卽符竹峯也陳琴軒志桃源洞王寶谷於此坐化山志會編蓬萊洞東北曰桃源洞洞有桃耀仙所植實大而美耀仙亦卽孟素此宋時高道之居酥醪洞者

黃泰泉圖經青霞谷南有丹竈其東北有桃源洞東南有

會仙橋此桃源洞在羅山朱明洞後與王孟素所居係別一地山志會編所載李嘉會劉仰山桃源洞詩並羅山之桃源洞蓋明逮國初酥醪幽闕游者鮮至也

由白水門頂至上界三峯約十里皆浮山境也鄒師正指掌圖記鐵橋峯在羅浮兩山相接處上界三峯上接鐵橋峯在煙靄中人罕能見青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡夜樂洞在上界三峯下昔人聞仙樂於此犀牛潭試劍石在夜樂洞中軒轅集於此試劍瀑布泉在夜樂洞中上界三峯側飛泉三十仞鳳凰谷在夜樂洞中相傳鳳皇出入其間鳳浴潭在鳳皇谷口有五色雲氣按此諸勝皆浮山最高處與上界三峯接黃香石賴介生雖屢登絕頂然

志二

古

無棲宿處不暇探尋近僧嚴光建撥雲寺於夜樂洞靈蹟稍現余登飛雲頂及上界三峯凡七次皆由白水門上夜輒宿寺中茲紀其可知者

自酥醪觀後山往白水門越岡巒四重前度一澗至其麓沿麓上道漸險峻約五六里許碧巖斗削蛇行盤紆攀藤藟而進前人足趾與後人顛頂相錯又三里許始至其巔回視來路青壁萬尋不復見底自此東南行坡陀起伏道稍夷又三里許崖谷豁開奧如曠如有田十餘畝屋址三間介生師云曾山山師初營雲霄閣於紫霞洞卽其舊基也

紫霞洞前行二里許至撥雲寺其地則古夜樂洞也土人

因山形呼曰五馬歸槽前後雜樹彌望高僅四五尺無脩柯喬幹者而根株虬蟠枝葉鳳翥大似盤景白水門頂至此沿道皆然蓋地勢極高砂石堅厲又終日在罡風磨刮中不能挺拔也

撥雲寺面東北背三界三峯左右層巒環衛前有平岡如案同治丁卯嚴光於此蓋茅庵已已建爲寺廣東巡撫李福泰爲書額嚴光字慈謙吾邑水南鄉羅氏子未弱冠披緇於華首寺甲子游湖南僧法雲傳以心印遂爲郴州城內普濟寺方丈時州牧爲吳川林南殿撰同族有惠政人稱林婆婆嚴光與之最契及回粵乃隱是間其徒曰意孟吾邑篁村張氏子曰悟孟順德何氏子諸生皆同居寺

志二

五

中

指掌圖記云夜樂洞中有軒轅集試劍石集蓋嘗隱此也今撥雲寺之下有醉翁石而試劍石不可得見

撥雲寺東二里許爲杜鵑澗土人呼曰紅花溪溪長二里許皆生紅杜鵑間有藍白黃三種春時花開若錦步障其下流有石陂石中陷如井眼者二深不知幾許嚴光名之曰雲井

屈翁山詩外有杜鵑峯作註云羅浮高頂此當卽杜鵑澗發源處然翁山詩云浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕少殷紅猩血鮮今澗中花乃多猩紅與翁山所見不同豈相去二百餘年藍紫黃漸凋謝耶

沿杜鵑澗數折有小石潭二環生菖蒲水漫流其上蕩漾如荇藻潭皆深丈許底鋪白石圓如雞子夏雨湍急衝擊有聲似琴筑鳴深谷中指掌圖記所稱犀牛潭鳳浴潭當卽此陳琴軒志犀牛潭昔人遇仙騎犀牛於潭上至今石跡存焉今犀牛跡亦不可見

越杜鵑澗東南行再度一澗循山脊而上是爲鐵橋峯鐵橋非橋也蓋飛雲頂與上界三峯中間一山峽形家所稱仙橋過脈似之而兩崖陡削俯視魂悸昔人言昌黎登太華過蒼龍脊及歸畏其險不敢下痛哭投書寄其家人縣令百計取之始下而東坡作桂酒頌乃刻石鐵橋遺後之有道而居夷者何耶然東坡游羅浮詩云鐵橋石柱連空

志二

六

橫杖藜欲趁飛猿輕當時笠屐必曾躋此不似昌黎怯也余登是峯尋東坡桂酒頌不可得詢之嚴光亦云未見元史五行志至正二年惠州雨水羅浮山崩凡二十七處六年增城縣羅浮山崩水湧溢疑石刻在崩陷中矣

鐵橋峯之脊東北近飛雲頂處有廢菴址南向土牆猶存余謂此古見日菴也南宋時趙雪廬所築詳李文溪飛雲頂開路記其前一大池廣數丈中有金魚時出游泳四旁皆生藤蘿指掌圖記阿耨池在飛雲之西景泰禪師入定處當卽此

李文溪記云趙侯於最上峯築菴五間俟雞一鳴觀燭海日見日費於俸材於山工於庸作此山千年未有事且計

及久遠別菴於見日左延山老王宜素以居買田歲得五十緒入食其徒使好看客時時省道路壞必葺當時營繕完善如此而陳琴軒志謂宜素仙去庵荒豈其徒不能守耶余宿撥雲寺僧榻中帳皆絮厚綿嚴光言山高夜間雲氣至冷徹心骨非是不能禦曉起視其棖桶蒸潤成溜瓦爲罡風所揭散亂多破裂寺建不十年殆將摧朽矣乃知見日菴之廢亦由此因顧謂同游曰雪廬作此菴爲千年未有事文溪記稱半生夢羅浮是歲得再遊逍遙乎登臨及菴廢閱四百餘年逮康熙己巳惠州守王子千乃築子日亭陳獨漉羅浮紀遊詩序云辛丑臘月子偕同人觀日飛雲刈草蓋頭露宿阿耨池上王使君作此信山靈所屬

志二

七

望也而羅浮書謂亭旋爲颶風飄毀到今又二百餘年矣今嚴光建此寺使余輩得信宿其間相與從容登眺窮山巔之勝豈非幸耶同人曰然因告嚴光他日有雪廬子千其人者當往募重葺之毋使來者復宿峯頭爲風露所斫亦利物濟人之一事也

白沙子即遊羅浮四首其一爲度鐵橋詩云一度一萬劫飛空本無鐵何名爲飛空道是安排絕夜久天宇高霜青萬嶺徹手持青琅玕坐弄碧海月余嘗乘夜月登鐵橋峯深歎此詩之妙白沙後夢長揖道士囊貯羅浮山遺之喜甚賦詩意欲往然終不能至寄湛民澤云海上海上花開萬玉林閉門碧玉夢相尋不知開處花多少折盡羅浮半夜心

蓋寤寐不忘也余久寓山中屢度鐵橋每誦白沙詩輒用白喜

鐵橋之西爲上界三峯去撥雲寺約五里指掌圖記青羊巖在上界第三峯頂上有羊跡今山中野獸甚多惟無羊或言三洞真經老君於東極碧落之天浮黎之國以真文授青童君青童君東海仙真也尹喜求之老君曰求我必於青羊上界三峯上通碧落又自東海浮來所謂青羊乃仙羊也今第三峯上羊跡亦尋不見

志二

六

黃香石稱唐闕戎建數尺祠於上界三峯後余改建石室名粵嶽祠今祠在飛雲頂之北深廣祇數尺中祀羅浮君祠聯曰斗南一嶽天外三峯香石句張南山書疑初建在上界三峯後以人跡罕至移飛雲頂也余至時石室已倒因重整理之祠後一坐峯尖南向近數年南海陳姓葬其室人於此豈亦學道如鮑仙姑何仙姑欲藏蛻是問耶或謂陳精形家言以是爲吉壤恐未必然

飛雲頂羅山最高處在鐵橋峯之東與上界三峯並峙者也自趙雪廬開路登此後之遊者俱上飛雲故鄒師正謂上界三峯在煙靄中人莫能見然唐劉夢得詩所謂夜宿最高峯者不名飛雲又安知非上界三峯耶夢得詩陳琴軒所引不全山志會編名賢傳乃謂夢得既連州刺史至羅浮山登飛雲峯觀半夜日出有詩紀勝今詩題云有僧言羅浮事因爲詩以寫之見全唐詩則非親至羅浮也東坡記

夢得此詩但云山不甚高而夜見日此亦異也亦不言夢

得曾登絕頂山志會編附會為是言蓋失之余嘗作羅浮

詩其於夢得有誰說柳州邱壑好殊方曾至古

蓬萊句用山志會編說也今考之乃知其誤

陳琴軒志有羅浮神仙留題詩千徑嵐光溼不開洞中樓

閣鎖瓊瑰羅山萬仞雲中起浮島一峯天外來五嶽神仙

多往復九霄鸞鶴自徘徊葛真舊隱丹爐畔掩映麻姑錦

繡臺註云耆舊相傳此詩題在上界三峯游者得之錄以

記誦山志會編則云唐無名仙詩然則唐時人固常登上

界三峯也特宋以後鮮至耳

屈翁山新語鍾左丞允章南漢主劉晟喜其才思敏捷從

遊羅浮有蓬萊上界詩皆見褒賞黃泰泉廣州人物傳云

不云蓬萊上界詩十國春秋南漢紀曰蓬萊當即蓬萊洞

之然翁山博雅必有所本今詩不傳上界則上界三峯也五代時遊羅浮者蓋亦從酥醪洞登

上界三峯矣

循飛雲頂東南山脊行約三里許巖光探得一奇境其地

面東北懸厓數百仞俯瞰之足縮心悸前有十三峯由谷

底噴岫直上亦數百仞其下一深坑直至峯皆怪石色如

赭多上隆下殺有秀媚如玉女者有莊嚴如金仙者有駉

鸞鶴者有持旛幢者恍惚西王母從空飛下與羣仙會瑤

池中可望不可即峯間雜樹以萬計鐵幹屈盤黛葉翳藹

朝陽晚霞金碧交暉蓋樵斧所不至余謂巖光曰此古瑤

石臺也指掌圖記瑤石臺在浮山鐵橋峯高五百六十丈

有奇石今山脈雖由飛雲下然亦從鐵橋峯來地本屬羅

山者蓋二巖光謂土人呼為弔神山粵語挂為弔言神仙

山分界處挂空際也名雖俗狀斯境亦奇其後游者因余言皆名為

古瑤臺

山志會編飛雲頂後多猿有黑白二種其黃者毛如織絨

謂之金絲猿不可生致山北有黃猿峯今古瑤臺厓下百

餘丈有洞猿狻穴其中土人名曰猴子洞遇風日晴朗羣

猴攀藤出戲於樹石間游者燃爆竹驚之亦不復避蓋數

千年人跡不到處也厓右一峯與飛雲山脈相連瓊壁青

蔥左顧諸峯相為拱揖殆黃猿峯歟

明從化黎惟敬自稱瑤石山人山志會編瑤石臺之南曰

瑤石山房惟敬讀書處惟敬雅慕瑤石之勝其集亦名瑤

石山房稿今山房遺址不可得陳獨漉紀游詩序言有明

一代吾鄉先正書院山房二氏精藍宮觀徧滿巖岫兵燹

以來傾毀殆盡二三寺觀外無復行人之跡蓋湮沒自明

季矣惟敬稿中有鐵橋鳳凰谷軒轅試劍石劉仙壇諸詩

當時足跡常至故瑤石臺能得其處遭明季之亂乃幽闕

也

鳳凰谷有石刻介生師稱其南數里飛泉三十仞此指掌

圖記之瀑布泉也又介生師所言雲簾別境在撥雲寺之

石其于家竈馬洒尿在撥雲寺之左皆相去里餘或三四

里馬洒尿土人所呼詞不雅馴余易其名曰小瀑布泉

浮山當分上中下三境酥醪洞爲中境自白水門而上至上界三峯皆浮山之頂爲上境自佛子凹而下至九天觀皆浮山之麓爲下境酥醪洞久闕上界三峯接飛雲頂自宋以後登飛雲者雖由羅山上然夜樂洞諸勝間有至者若九天觀之後石洞等處則向爲隱者所居雖浮山之麓然比諸羅山寺觀固爲幽遠也

指掌圖記自沖虛觀出會仙橋東行三里徐抵明福觀亦名九天觀迤邐到石洞小水簾洞白鶴觀東北至蛇穴單道開蟬蛻之所又東數里至蓬萊洞了髻峯又名雙髻峯有劉仙壇高百丈許劉高尚打坐處其旁生竹葉符鎮壓蛇虎峯下有試劍石有羅陽溪東林寺此由九天觀至酥

志二

三

醪洞途徑陳琴軒志了髻峯在蓬萊洞之左今酥醪洞左最高者名符竹峯卽古了髻峯介生師謂洞古名蓬萊甚確香石未考及此所記稍誤惟自明福觀至蓬萊洞道中所過諸勝間有幽閨茲亦紀其可知者

山志會編引一統志泉源福地有明福觀南漢所建後改建在沖虛觀東三里宋賜額蘇軾所書其內有西華道院乃張元庵退居之所此所引係明一統志據此則明福觀宋時始遷今地然廣東通志山川考謂石洞在明福觀後今觀在平曠中去石洞約二里許似仍非宋舊址其西華道院及東坡書額今亦不存

指掌圖記石洞廊仙騎牛入石處陳琴軒志廊仙不知何

代人然鄒師正已稱之蓋在北宋前繼廊仙居石洞者爲莫洞觀梁弼仙見陳公源廣莫菴記又朱彖跋王胃羅浮圖誌云清源王公將遊山中有百歲得道之士棲處石洞晨興忽風掃庭戶語其徒貴人且至越明日公果至道人起敬從杖屨後徜徉信宿乃去考廣莫菴記云紹定庚寅別駕陳文孫聞莫羽化已三年以此推之則化在紹定戊子朱彖跋作於寶慶丁亥在洞觀化前一年所云百歲得道之士卽洞觀也弼仙與李文溪遊文溪屢贈以詩詞二人俱有道者至明隆慶間歸善葉綱齋講學於石洞有逃閩記及洗耳泉穿雲絡石諸刻後吾邑張鐵橋順德何不偕亦讀書其中而離幻覺禪師復築室逃閩旁自號石洞

志二

三

約其徒跡刪隱焉蓋幽棲地也石洞以石勝屈大均新語所載綦詳

石刻逃閩記山志會編闕改作庵然葉綱齋自用書無逸諒闕鄭註閩謂廬也語此不當改其字記後題南海朱完書朱氏傳芳集完字季美號白岳山人諸生有逃閩秋夕詩蓋從綱齋遊者

吉水羅念庵寄葉化甫五律一篇石洞中有石刻其後又刻一詩羅浮山下白雲深一室蕭蕭幾歲陰折得梅花隨所贈莫言千里少同心博羅志以爲亦念庵作然石刻不署名化甫葉春及字綱齋則其號也

石洞中有牆址綱齋所築確乎堂舊基也其前石門尙存

士人稱其地爲尙書房考綱齋記逃閣在萬厯丁丑至辛卯太常卿穆艾疏薦起知興國州厯官至戶部郎中而卒其從子男兆名夢熊嘉靖乙丑進士萬厯甲戌知贛州府未幾以母憂歸後官至兵部尙書疑男兆母憂歸時嘗從綱齋讀書石洞中故有此名

由尙書房左上爲洗耳泉石刻書閩滄洲林民止爲化甫葉先生題石洞中勝處也明劉道子遊羅浮記石洞葉化甫之所主也鄭仙之石在焉莽蒼而潤澗洞不盡百弓是爲洗耳泉泉出夜樂甘冽過遙靈夾石中洄急澎湃下射尋丈勢成漚漚得一砥列坐焉左右供野豬之哉珠黍之釀觴諸子樂甚顧諸子歌歌曰曾岑參峯其高嵯峨天清

志二

三

地曠無厭吾歌驅逐光景老則那其歎賞如此道子名克平從化諸生據記當時蓋與朱季美同遊夜樂謂夜樂洞在青霞洞

洗耳泉當卽指掌圖記之小水簾洞故記云此處多隱者庵羅山本有水簾洞在雲峯巖下宋留丞相張秘書讀書處鄒師正以所稱無別故以小名謝里甫遊記入石洞觀

洗耳泉至則山頂大石不知何時墜落泉由石面平流不從上滴下失洗耳妙趣矣余觀之信然小水簾之景其變遷以此

石洞前有路通飛雲頂宋元人登山多由此據宋趙雪廬山行記李文溪飛雲頂開路記係由沖虛觀東行數里經

鄭仙石之前歷梅花村再上登伏虎巖度朝真石過分水回乃至飛雲元唐古台登山記亦然今此路蕪翳不治游者自羅山登多取道華首臺歷白花澗澗卽二山再上經泉源福地有巨石如屋可小憩山腰出泉味亦名煥盤石如卓錫近日外洋人多避暑於此八仙下棋石皆土人所呼至飛雲計約三十餘里然非腰脚健者不能上不若由浮山白水門之便白水門路本隘然酥醪洞中坳所製竹兜無底坐處可俯仰上下甚便且其人習登陟雖行仄徑履危石足跟穩固如植鐵然余稱之爲鐵脚漢遊者藉此代步可以不勞

志二

三

指掌圖記白鶴觀葛仙原菴此古白鶴觀地當在石洞東北稚川所居爲沖虛觀白鶴在沖虛東故名東菴今觀在五龍潭側乃沖虛西南以云東菴失其義矣

指掌圖記白鶴觀東北至蛇穴又東數里至蓬萊洞大

清一統志明福觀之東北曰白雲洞軒轅先生嘗庵其中

又東曰白角洞晉單道開蟬蛻之所又東曰蓬萊洞近雙

髻峯按蓬萊洞卽今佛子凹內之酥醪洞然自佛子凹而

下至沖虛觀南麻姑峯下土人謂之水東洞洞長二十餘

里石洞九天觀俱在其中惟蛇穴白角洞白雲洞不知何

處今以村名里數核之佛子凹下三里許爲白面石村石

餘丁村後一山名七星岡上有巨石高十餘丈遠望之與

老人峯相似而巖穴玲瓏若疊石爲假山中有穴可坐十

餘人一綫天光從石隙射入樵牧者每藉以避風雨指掌

圖記稱蛇穴道開蟬蛻之所中有穴通眉州疑卽此云又東數里至蓬萊洞計程亦合然則一統志之白角洞其卽白面石村歐白面石村三里許爲桃子園村吳姓五十餘藍坑村王姓黃洞圍鄧姓上又前爲牛牯凹有法雲寺又坑村曹姓皆相去五六里前二里許爲望頭村黃姓二百餘丁村之西北有厦堂村張姓排下村鍾姓大埔村謝姓各皆百餘又前二里許爲埔尾下村張其相對者爲雷劈逕村陳揚二姓各又前里許爲老圍村鍾姓百又前二里許爲瀾石市市前爲水東洞泉流交匯處水石至佳市西北二里許爲新圍村居民不一姓惟黃鄧爲多村後里許爲打壠坵村張其相對卽九天觀也觀去石洞二里侯姓人其相對里許爲大石嶺村林姓地皆產茶去石洞里許爲白雲下村葉姓十

志二

三

此疑卽軒轅集所居之白雲洞一統志謂在明福觀之東北以地望準之亦合自佛子凹至此皆循浮山麓西南行又前里許爲凝紫閣村游姓百其南里許爲隍穴湖村林姓二百村左里許爲紅花坑村亦林姓過此至沖虛觀則非水東洞地入羅山界矣然東坡子西並謂道開石室不知所

之異參

羅浮古稱仙山山中仙者始秦安期生安期雖於廣州白

雲山蒲澗上昇據集仙傳其觴神女則在今酥醪洞至晉

葛稚川築北菴鮑太玄爲南海太守妻以女時往來山中

語達旦乃去則亦嘗宿酥醪洞也屈翁山語則云鮑居酥醪又劉

高尚真人於雙髻峯造石壇爲趺坐之所壇前有試劍石

相傳高尚與鍾呂試劍處高尚不知何代人然與呂純陽

遊則當唐人雙髻峯在酥醪洞當時高尚隱此鍾呂蓋曾

至洞中宋時陳泥丸爲博羅白水巖人王孟素居桃源洞

李文溪稱爲峒長二人乃洞中生長者若漢陰長生居鐵

橋峯下華子期及吳鄭思遠皆居泉源福地晉單道開居

蛇穴唐軒轅集居白雲洞鄒仙及宋莫洞觀梁燭仙皆居

志二

三

石洞並浮山境世謂蓬萊別島語蓋不虛諸仙山志會編俱有傳

宋留元長作羅浮金丹世系記云昔有真人鄭安期謂始

皇日後二千年訪我蓬萊山此羅浮山則其別島也安期

以法授朱靈芝朱授陰長生陰授蘇元明蘇授葛孝先葛

授鄭思遠鄭授孝先從子洪洪授鮑靚洪妻鮑仙姑亦傳

於黃野人鄭安期卽安期生山志會編疑爲二人未確此所記金丹傳授不知

何據考元長爲留丞相正之孫筠之次子與白玉蟾同師

陳楠白玉蟾卽葛長庚蓋得道家南宗金丹之學者然明

宋濂潛溪集都叩三餘贅筆稱道家分南北二宗南宗自

東華帝君王立甫得老聃之道授漢鍾離權權授唐進士

呂巖遼進士劉操操授宋張伯端伯端授石泰泰授薛道

光道光授陳楠授白玉蟾王蟾授彭相初不云出自安
期疑楠及玉蟾俱粵人並嘗隱羅浮故元長附會為是言
惟羅浮本南宗道宇自明以前北宗全真無居此者山志
會編載李無無道人識語云太上本教清微漢天師立教
正一葛祖立教靈寶許祖立教淨明今清微奉行不善皆
火居道士正一天師自有後人靈寶參淨明無幾元初
邱處機長春子立全真教羅浮乃靈寶法壇他教道人豈
可住持如今江右龍虎山乃天師子孫住持他教焉能住
持也正一教實祖清微今火居道士皆稱正一蓋源於漢天師全真教自王重陽不始長春此所記有誤
李無無係康熙時人山志會編刻於康熙丁酉時大吏命曾山山師住持五觀其言蓋有所指今五觀道派皆出長春

志二

三

無南宗道士矣四觀皆龍門派祖邱長春惟黃龍觀為嶗山派祖明孫玄清孫亦長春法嗣也特居

山東嶗山因別名派耳

酥醪觀以曾山山師為第一代住持介生師稱康熙四十五年師於紫霞洞造雲霄閣五十五年當道延師禱兩立應因委管五觀權駐沖虛今墓在沖虛觀前之獅子山題龍門正宗十一代祖總住持諱一貫號山山曾師下云五觀同祀全真教之居羅浮實自山山師始余嘗博考諸書全真教雖晚出實能得老聃之傳與南宗專論金丹不同長春勸元太祖止殺其功行尤大故自元以後龍門派幾徧天下今靈寶既寥寥以之管領仙山尚得焚修之正李無無所論近於固我今酥醪觀正殿祀雷祖以山山師通

五雷法其左右祀純陽稚川於全真靈寶兩家亦未偏廢也介生師引引卷瑣語謂北宗王重陽亦傳自純陽此元也時道流張大其教假託之詞非事實山山師蓋未考正也其說詳余所著長春道教源流

曾山山師之高弟子為柯善智師係創建酥醪觀者師名陽桂福建晉江人弱冠學道羅浮住山三十餘年奉天楊佩之嘗與之遊後於乾隆十年六月二十日無疾坐化壽五十三歲繼善智師住持者為蔡坐雲師名來瑞陸豐人童慵庵師名復魁浙江會稽人嘗在道會司壽九十八歲江瀛濤師名本源番禺人葉鶴侶師名賓惠蕭梅村師名合三陸悟醒師名教愚謝菊齋師名承州人皆有道行士大夫來遊者多以酥醪為依歸數百年來浮山靈境復著於世亦由此

志二

天

謝里甫有慵庵師像贊記師道行甚異而其遊記云予圖合掌巖題云合掌巖前石平磐可坐禪請從今日起一石坐一年或謂羅浮幾許石坐須幾許年耶江瀛濤云此乃修心之捷徑也若果一年堅坐磐石不動未有不徹悟者悟後則百千萬億石便有百千萬億化身坐其上非捷徑乎此語雖戲而實至論又湯雨生贈瀛濤外史詩云赤脚道人耕種地白頭弟子掌仙糧觀此二則瀛濤師道行亦可概見菊齋師通儒學而以常善救人為心南海顏紫虛遊羅浮詩註言洞中垠向不知有孝經近為謝菊齋教誦遂徧山家此亦其愛人利物之一端也自謝菊齋師化後值咸豐甲寅山賊盜起遊客裹足有潘

某者盤據觀中私攘法物逼鬻膏產壇宇既墮徒衆亦散
時方瑚洲師名合矩同邑珊美鄉人原名文炳副貢生少慕道禮介生師爲弟
子聞其羽化觀中同治乙丑拉余入山一展其墓至則得
潘某不法狀斥之去道侶請師爲住持師因要余同主斯
席任持本一人其有兩人自師暨余始師化後余復邀熊
養真名教如番禺人同爲住持因捐募萬金重修觀宇自是始復
舊觀

余爲住持時有道侶笑塵子者姓余名明志順德世家子
同治甲子入山終日杜門誦道德黃庭等經雖風雨寒暑
無少輟自言誦經有得冬不慄暑不汗饑渴兩忘疾病罔
作甲戌八月忽具齋邀道侶告別云明晨下山衆怪之夜

志二

五

漏三下經聲猶未輟比天曉啟戶視之跌坐榻上羽化矣
榻前遺書二通勉余與諸道侶并囑刊其語錄及詩語錄
皆醒世語詩亦有悟境後數年有遊客於觀中扶鸞忽稱
笑塵子至詢知舊事遂傳以爲得仙

賴介生師紀金圓白於茶山證仙處危坐事余詢之道侶
云金原名釐自稱爲江右吉水孝廉道光丁未入山禮謝
菊齋爲師年約四十許風神瀟灑酒學問該洽一日不告假
而去閱十餘日得之證仙處衆猛呼不應疑其已死因架
梯往昇之金忽開目歎日數也遂歸後至會城易姓名黃
金龍時伍紫垣有寡嫂好道師事之衣以繡袍食以珍膳
擁以高座而尸祝之會城男婦羅拜不絕於道或叩休咎

能道人心中心事紫垣惡其惑衆往告制軍勞崇光會髮匪
方撤制軍疑爲間諜捕斬之其血如膏凝而白或謂之尸
解此介生師羽化後事未及紀者余語道衆道家以清淨
爲宗金雖有術如左慈于吉非正也當引以爲戒惟其事
頗異豈金欲於山中證仙不獲故爲是解脫耶

黃香石紀胡紹宣遇黃野人事張南山嘗爲之記考屈翁
山新語黃野人相傳葛洪弟子居羅浮爲地行仙往往與
人相遇或爲黃冠或儒者或溪翁山婦或牛或犬或鳥或
大胡蝶凡山中所有物皆能見之因引蘇子瞻遊羅浮見
一田嫗負兒嘲其黑乳嫗答歌多言子瞻隱事子瞻大驚
欲就語嫗忽不見若此類凡十餘事而山志會編所載爲

志二

三

翁山未及知者尤夥非盡妄也余居山時與方瑚洲師過
九天觀暮歸上佛子凹余前行至蓬萊門徑一老人策杖
觀面來短衣赤腳鬚髮皓然笑謂余曰陳住持今始返耶
余以爲峒氓也問何往答言往水東洞視其杖糾結如龍
蛇因歎賞之老人持杖贈余余初不受老人曰我健步不
須杖也強授余徐行下凹去俄瑚洲師及僕人續至詢以
見前老人否皆云未見然凹壁削中祇一徑無他歧急遣
僕下凹覓之遇歸樵三兩皆云不見有老人瑚洲師曰此
必黃野人也杖仙物宜供置觀內葛仙龕中當時余匆匆
未詢姓名後以形貌及杖徧訪洞中氓無知者

下佛子凹至橫河墟三十餘里有陳某者設米肆於墟同

族一無賴欲劫其貲不獲陳拘之官遂瘐死於獄有年矣
同治己巳陳子將冠忽大病喃喃作鬼語自言在獄受苦
苗狀幸城隍神他往賄獄卒得出越三日當復歸獄今必
斃而子以償夙命因握喉格格作垂絕狀陳懼免鄰父婉
勸之謂將令僧道作醮事超汝生汝宜釋陳子鬼不肯固
要之鬼曰必也其羅浮醮醮觀可陳因議邀道侶往鬼大
呼曰醮醮觀諸神仙及黃野人往來之所醮於彼我乃得
懺悔超生耳陳以觀向無是事有難色鬼曰不妨陳住持
性慈悲明晨入山午刻至佛子凹汝偕而子往齋之當破
格得請也如言往旁午余果至陳詢知爲余環跪以請余
以鬼有知也諾之陳子忽豁然醒問以前語不知也今聞

志二

三

十年娶妻生子矣然則列仙及黃野人固常在山中耶

浮山向渺浮屠氏之宮梁景泰禪師凌雲塔阿耨塔唐懷

迪禪師中閣及歷朝所建延祥寶積華首諸寺

華首寺今稱華首臺

皆在羅山境惟東坡所稱白水山之佛跡院鄒師正所稱

雙髻峯之東林寺蓋在今洞中然皆不久即廢訪故址亦

無存豈蓬萊左股固仙子所都耶今頂有撥雲寺係新建

麓有法雲寺係水東洞香火廟住寺者祇僧一人

屈翁山新語南海洗少汾有書臺在青霞洞王青蘿訪之

賦詩云惟有山泉知此意至今猶作讀書聲是時湛甘泉

方西樵皆在羅浮甘泉治朱明西樵治金牛其後泰泉治

泰霞麗弼唐治黃龍葉綱齋治石洞於時講學之盛海內

莫有過於羅浮者考諸賢所居皆屬羅山惟石洞爲浮山
境若醮醮一洞明代無問津者至 國朝楊公之始讀書

醮醮觀自後學者愛其幽靜多挾卷傲居故黃蒼厓獄雲

堂集中有寄醮醮觀諸子詩中云雲水果能全孝養文章

早已薄時名蓋勉其勿爲俗學也余入山後望兒子讀書

觀中門人負笈至者甚衆洞中高陳兩生亦來從遊並刻

苦力學數年間出應院試歸課村童峒根鄙儻漸有弦誦

風矣

浮山草木皆有仙氣徐道覆所謂東方草木也介生師紀

述已得大凡猶未盡余行山谷中所至莖蔓紛敷華實照

爛杖藜撥處時發異香其間雜樹長千仞大合抱攢立叢

志二

三

倚鬱若瑤林然多不知名暇因即所見聞稽之載籍知靈

氣所鍾實非凡品

靈芝之出醮醮觀後山叢生異木中每歲春夏道侶往採多

或數十莖少亦十餘莖大者如盤面紫黑色光勝漆背粉

黃色抱朴子神丹篇云僊經可以精思合藥者有羅浮山

正神在其山中或有地僊之人上皆生芝草又僊藥篇云

五芝者有石芝有木芝有草芝有肉芝有菌芝木芝者松

脂淪入地千歲化爲茯苓萬歲其小木狀如蓮花名曰木

喜威芝從生門上採之於六甲陰乾之百日末服方寸七

日三盡一枚則三千歲也又松樹枝三千歲者其皮中有

聚脂狀如龍形名曰飛節芝未服之盡十斤則五百歲又

有樊桃芝參成芝建木芝此三芝得服之白日昇天也黃
盧子尋木華玄液華此三芝得而服之皆令人壽千歲黃
藥檀桓芝服之者千歲觀中所出蓋木芝類稚川築北菴
於此豈爲是耶介生師謂服食法不可知然以治飲食中
毒奇驗誠然中菌毒者雖死
煮水灌之即甦

黃精產于嶧峯下峯與白水門近東坡白水山詩當連青
竹竿下灌黃精圃蓋紀實也列仙傳稱白菟公服黃精得
仙宋蘇頌圖經本草又傳隋修羊公服黃精法今峒岷於
二三月閒採根根似子薑有大如小兒臂者余得之洗溪
水中令潔淨釜蒸二三日熟食之味甘美無匹真仙人餘
糧也世言九蒸晒乃可服若生則刺人咽喉殊不然抱朴

志二

三

子雜應篇云餌黃精日再服久令人多氣力堪負擔遠行
輕身不困其即謂山中所產歟

菖蒲洞中澗谷皆有之太平御覽引羅浮山記山中菖蒲
一寸二十節堅芬之極今觀之果然晉稽含南方草木狀
番禺東有澗澗中生菖蒲皆一寸九節安期生採服仙去
又葛洪神仙傳漢武帝登嵩山忽見神人禮而問之曰某
九疑山人也聞中岳有菖蒲一寸九節食可長生故來采
之忽失神人帝遂采服性熱煩惱不快見唐類函今洞中所產
不止九節當更勝惜未得服餌法也然以充藥品比他產

良

東坡寓惠時所作小圃五詠首人參詩云上黨天下脊遼

東真井底立泉傾海映白露灑天醴靈苗此孕毓肩肢或
具體移根到羅浮越水灌清泚地殊風雨隔臭味終祖福
青極綴紫萼圓實墜紅米窮年生意足黃土手自啟上藥
無炮炙齏齏盡根根開心定魂魂憂患何足洗糜身輔吾
生既食首重稽其稱頌如此而山志會編謂羅浮所產殊
與本草人參不類狀如仙茅說者謂即藥品中之玉竹何
與東坡所言異耶今產醪醪洞者似遼參或具人形服之
殊有效特所出不多耳疑山志會編所見係羅產東坡屢
遊白水山其所詠乃浮產也乾隆間錢塘趙恕軒著本草
綱目拾遺云羅浮參味帶甘苦生津養胃補虛羸潤肺得
之

志二

三

東坡小圃五詠又有地黃枸杞甘菊薏苡洞中並有之此
外如何首烏葳蕤百合金毛狗脊金櫻子蚤休即七葉之
一枝花
類不一而足業外科者入山採藥筠籠滿載凡數十種其
名詭異不可盡記也

山中異草見於載籍者太平御覽引羅浮山記神湖有朱
草又求鄒衛外國種英華紅粉至可愛馥又男青條藥之
屬朱色易植立折插土中因便開榮陳琴軒志金線草山
中靈異草也屈翁山新語瑤草生羅浮山頂余以此諸名
詢之峒岷不能指實也山志會編各詳其狀疑或附會記
之以待知者

酥醪洞中產野薑乾之堅實如石齒嚼不能碎肉黑色氣

味辛溫勝蜀薑治中風中寒極效故俗稱風薑介生師謂
爲仙人所種亦名仙薑此品舊志不載今遠近採買之以
爲上藥遠行者每攜以備不虞

松俗謂之白菜酥醪洞所出尤佳東坡雨後行菜詩白菜
類羔豚旨土出蟠掌余居觀中秋末冬初摘之供膳竊以
爲羔豚不及也今岫坻乾之出貨於市謂之酥醪菜世稱
珍饌其產洞外攪溪者味稍遜然可濫充此亦舊志所未
載者

環酥醪觀皆古松黛色參天不見赤日風來時作鸞鶴音
蓋數百年物也東坡言謫居羅浮山下地暖多松而不識
霜雪又言羅浮道士何宗之以其猶子爲行童兒狀肥黑

志一

美

矮小子嘗戲之曰此羅浮茯苓精也余嘗於觀側松下
得一茯苓大如拳蒸食之甚美東坡又言予爲中山守始
食北岳松膏又言葛仙服雄黃以松脂和之今觀中松每
膏流斷節間惜未得服松脂法也羅山華首臺黃龍觀向
亦多古松近頗爲山猿所伐獨酥醪觀能保存耳

羅浮皆山松惟酥醪觀前大池左右有水松二株高十餘
丈樛枝密葉蒼翠下垂若旛幢然相傳柯善習師手植亦
百餘年物

山海經桂林八樹在資隅東太平御覽引羅浮山記羅山
頂有桂山海經所謂賁隅之桂然則秦時桂父餌桂賁隅
東者卽山中桂也今飛雲頂及上界三峯多老桂古瑤臺

之左有大數十圍者生懸崖中花時香聞十里酥醪觀中
桂樹亦高百尺同邑何菊朋寓觀中作詩云第一桂枝高
倚月秋來吹作散花天

太平寰宇記引南越志羅浮第三十一嶺半是巨竹皆七
八圍節長二丈謂之龍鍾竹白孔六帖羅浮有竹大徑七
尺節長二丈謂之龍公竹嘗有鸞棲宿永泰中羅陽溪雨
漲有竹葉若蕉葉大隨水出須臾見一竹濶二尺餘乃龍
公竹也亦名龍慙竹按羅陽溪今酥醪洞中水所云第二
十一嶺蓋指羅浮最深處當卽今佛子凹也又太平廣記
引嶺表錄異唐貞元中有鹽戶犯禁逃于羅浮山深入第
十三嶺原註云南越志羅浮山有十五嶺遇巨竹萬千竿連植巖谷竹圍

志二

美

皆二丈餘有三十九節節二丈許逃者取竹一竿破以爲
篋會赦宥遂挈以歸有人得一篋奇之獻於太守李復乃
圖而紀之唐人說蒼所刻劉陶嶺表錄異無此條蓋闕此所見亦龍鍾竹惟云
深入第十三嶺與太平寰宇記云第三十一嶺不同然註
引南越志山有十五嶺以今地里考之自九子潭入羅浮
至山麓名第一嶺由第一嶺至佛子凹約經十餘嶺疑三
十一係十三之誤也陳琴軒志龍鍾竹世但聞其名而不
識其物以此證之唐時蓋亦罕見

太平廣記引國史補羅浮甘子二種唐開元中始有山僧
種於南樓寺其後進獻幸蜀奉天之歲皆不結實據指掌
圖記南樓寺在石樓之南係屬羅山然唐蘇鶚杜陽雜篇

云軒轅集嘗宣宗賜柑子曰臣山下有味逾於此者宣宗曰朕無得矣集遂取御前碧玉甌以寶盤覆之俄而徹盤即柑子至矣芬馥滿殿其狀甚大宣宗食之歎其甘美考集所居在明福觀東北之白雲洞蓋浮山亦有柑子也今峒峒間有種者惟不為世所珍鄒師正言羅浮御園柑子傳宗幸蜀花落樹枯豈仙種已絕耶

浮山樹多櫻欄觀中道侶採之製為拂子於山居甚稱元微之櫻欄蠅拂歌左揮右灑繁暑清孤松一枝風有聲非巖棲人不能知此語之妙也

萬壽藤浮山野生藤也澗谷中處處有之峒峒製為杖故以萬壽名藤栗黃色節目堅錯柄因根極肖狀或刻虬龍

志二

三

鸞鶴之形雅製也東坡送佛面杖與羅浮長老詩十方三界世尊面都在東坡掌握中送與羅浮德長老攜歸萬竅總號風此當用山中藤為之特刻作佛面耳

雲霧茶為山中佳品又有雲霧甜茶峒峒揀雜樹中名柚木者柚音綱非橘柚之柚摘其嫩葉搗為團暴乾如普洱茶餅一般味甘性涼以解暑熱宿食最效

撥雲寺僧意宜於石洞之後山土名企柳山者採其茶子植之寺旁名企柳茶企柳山峭峻而下溜粵人謂峻曰企溜曰柳故名又名雲井雨前茶以寺前澗中雲井名每歲穀雨前採之可得五六十觔味略苦而清沁心脾飲後舌本殊甘東坡詩所謂縱復苦硬終可錄汲黯少慙寬饒猛

似之粵撫幕中能寶山品其茶謂不在武夷巖茶下後閩商求其子歸種之不復出蓋仙種也石洞中所出企柳茶以大石嶺村林姓所種為佳

王逸楚辭註桂酒切桂置酒中東坡桂酒頌云有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也然其方不傳疑亦切桂為之酥醪觀中舊釀有黃精金櫻菖蒲等酒介生師復為木蘭酒余摘觀中桂花為釀香清而味冽名桂花酒譚叔裕來遊酌之歎賞不已謂觀以酒得名非此酒不稱此地因為作酥醪酒長歌

太平寰宇記引袁彥伯羅浮記言嘗有沙門詣南海太守云當還羅浮山請一小吏提錫鉢乃給之小吏既去恍惚

志二

三

不覺有舟車但聞足下波浪聲奄忽便至一山見數道士設食飯皆青色如珠屑食畢以餘與之雖無甚美殊有香潤按此道士所食係青精飯其小吏所至之山則今酥醪洞也宋林洪山家清供云本草南燭木今黑飯草即青精也采枝葉搗汁浸米蒸飯暴乾堅而碧色久服益顏延算屈翁山新語南燭生羅浮高處初生三四年狀若菘漸似椀子二三十年成大株蓋木而似草者也葉似茗而圓厚冬夏常青枝莖微紫大者高四五丈肥脆易折子如茱萸九月熟酸美可食者朱靈芝真人以其葉兼白粳米九蒸暴之為青精飯常服人稱青精先生今蘇羅嶺人每以社日為青精飯相餉師其法也蘇羅乃羅浮最深處予詩社

日家家南燭飯青精遺法在蘇羅考蘇羅係酥醪洞中村名其地卽宋酥醪觀故址疑當時道士本朱靈芝之法爲青精飯後觀廢山猶居之仍傳其遺製也今蘇羅村譚李姓非猿人然於清明節采艾葉搗汁浸糯米中暴乾春爲粉熟蒸如饊名艾葉饊亦青精飯遺意

南方草木狀引陸賈南越行紀羅浮山頂有湖楊梅山桃繞其際海人時登採拾止得於上飽噉不得持下今山頂無二物而酥醪洞中多山桃山家清供有蟠桃飯云采山桃用米泔煮熟漉真水中去核飯湧同煮頃之如盃飯法余嘗用山中赤米仿爲之甘滑可口與朱靈芝青精飯同一仙饌也

志二

弄

山中動物亦多仙品元歐陽圭齋集有羅浮鳳賦序云家君自嶺回挈之北上予嘉其身負文采拔去幽阻而欲自售其羽儀也山志會編載此賦云元吳萊作按此蓋山雞之屬以其負文采故名曰鳳本出浮山太平寰宇記引徐道覆羅山記云浮山從會稽浮來有翁翠五距越王山雞是也又太平御覽引南越志曾城縣多鷓鴣鷓鴣者山雞也光色鮮明五采炫耀曾城卽增城浮山蓋跨其境今酥醪洞中時見此雞特不易羅致耳山志會編載雞五距鳥也亦名越王山雞浮山多有之五色雀卽異物志之木客鳥屈翁山新語詳述之惟云產羅浮者以鐵冠爲長蘇文忠在海南見者以兩絳者爲長山志會編附會其說謂鍾鐵橋之秀故與炎陬火色不同

然東坡全集有書羅浮五色雀詩云羅浮五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西則當時所見固非鐵冠爲長也東坡定慧欽長老詩鐵橋本無柱石樓豈有門舞空五色羽吹雲千歲根當時游羅浮固親見此雀也余居酥醪觀中每春時則見五色雀羣飛上下其居前大都絳羽翁山之說似未確此雀羅山間有之然出符竹峯山半之哺兒巖故酥醪洞獨多張南山分水嶼詩註云過嶺多五色鳥不虛也

唐皮襲美寄題軒轅集所居詩紅翠數聲瑤室響註云紅翠鳥名按此卽徐道覆所稱翁翠紅同部字音稍變耳又說文翡赤雀翠青雀也本草附錄雄爲翡其色多赤雌爲翠其色多青日翁日紅以字義言之皆謂雄者也今洞中時見此鳥亦多赤色久雨此鳥鳴則止謝里甫遊記嘗言之

志二

罕

屈翁山新語嶺南花鳥與中州不同羅浮花鳥又與嶺南不同浮與羅又復不同羅浮固珍禽之藪也余居山中每曉起行林麓間初日曛曛宿雲未竊綠襟素羽繡頸丹臆飛鳴狷狷不一而足如軒轅之邱鳳自歌鸞自舞雖不知名皆靈鳥也惟獨無麻雀乃知浮山一境實判仙凡山中虎不嘯不啞人相傳稚川仙時留丹與黃野人及虎食之使守四庵故觀中稚川像旁塑黃野仙及一蹲虎茅君內傳言羅浮有鐵橋石柱人不到者有啞虎巡山今洞中常見虎跡絕頂尤多余嘗與一僧遊撥雲寺忽腥風獵

獵撲人一虎從叢莽中出相去祇數十武騰躍良久弭耳
去余有詩云膽笑沙彌怯心同古佛頑當時絕不畏怖亦
信其為仙虎也

撥雲寺初建時有梓匠蘇日勝者博羅中岡人備寺中攜
有佩刀云已殺十餘人不敢歸里同治壬申中秋日蘇曉
起有呼於門外者曰日勝今夜三更余在絕頂導汝登仙
矣汝宜獨往開戶視之不見人蘇喜齋而沐浴傍晚步登
飛雲僧意宜阻之弗為止遂相隨去蘇不悅也皓月既高
風露淒然蘇瑟縮團臥意宜以絮帽覆其頂因閉目誦金
剛經忽一虎銜蘇去意宜起覓之得諸茅葦中操杖前大
聲叱虎虎釋蘇越厓去意宜負蘇歸寺頸有傷痕三週月

志二

聖

乃平或問余曰啞虎不啞人何有是耶余曰太平御覽引
南海郡傳言羅浮諸仙人所遊之山也惡人不得妄上惡
人上此山有獸擊之投於巖下蘇少為不善諸仙人命虎
懲創之耳後蘇自懺悔薙髮禮嚴光為師名勝宜今尚居
寺中

太平御覽引雜道書南海博羅縣有羅山高入雲霧諸仙
人所遊之山也上有豹獸似獼猴南海人名之果下鮑刻
作累下蓋誤從今此獸罕見余居山時峒岷射殺一獸大
如初生犢毛黃色有班文似金錢豹疑果下之類也峒岷

藥箭名三步跌製法以雄雞生去其毛惟存兩翼縛挂黑
蜂窠中黑蜂俗名鬼頭蜂最毒者也雞振翼拍其窠羣蜂
飛起刺之須臾雞斃皮肉黑色乃取下合諸毒藥同淹益
中藥成酒豬血壁上血下垂如溜取藥一滴點其垂末即

有黑氣如綫上奔至血盡處故以藥塗箭鋒射諸惡獸血
濡撲無不斃者其射法以勁竹為弩機透惡獸出入人不
經行處夜張機叢莽中曉則收去並持書於路以告行人
至獲乃止峒岷言藍糞山虎吼而食人或闖入山中則用
此射殺之以免患云

山豬絕頂及洞中常有之大如犢重二百餘觔喙黑而長
絕有力巨石如甕以喙搗之即轉其坐穴虎不能食也又
有箭豬亦名豪豬身有棘刺其在脊項間者長尺許如箸
白本黑端人逐之則振奮射人宋周去非嶺外代答謂山
豬即豪豬然洞中所產自有兩種此外如黃麋野狸山兔
之類峒岷多獵取之以供庖

志二

聖

月相傳仙人擲錢所變今浮山頂谿澗中多有之不特阿
耨池也又有紅鰓紅鯽魚並傳為仙物
浮山澗中又產無尾螺明郭棻嶺海名勝記神仙窟即無
尾螺產於羅浮傳為葛洪所食去其尾棄水中而生理或
然也

山志會編石洞有六足龜初從外國入貢留一於此大如
面牛重百斤伏處石碑下遇雨則出行雨中小兒乘之若
乘牛馬食以飯可盡一升啖之蔬筍盈筐不飽至冬而蟄
至春乃出三月三日羣龜朝之貢者謂古辟蠱龜也所居
果無蠅蚋余游石洞詢土人此龜不見久矣然唐類函引
羅浮山記云山有龜淵淵有神龜龜鼻貫銅環有人穢此

淵即雨今龜淵不知何地或亦在浮山境也

山中仙蝶相傳葛仙遺衣所化鄒師正謂出雲峯巖下胡蝶洞係羅山境然浮山諸巖洞皆產五色蝶大或如箕不獨胡蝶洞也其最異者凡遊客得滿攜歸及化即有一蝶來引之而去吳青壇嶺南雜記稱康熙庚辰十月在惠州有羅浮僧贈繭二枚置之竹籠中已忘之矣次年三月十七日舟至弋陽忽出二蝶大如扇五色陸離二十一日至玉山日中忽有一蝶飛至舟中頃之不見燈後復見一蝶從舟中飛去視籠中二蝶杳然矣籠隙甚少不知何以得出玉山離羅浮數千里蝶出繭三日何由知之何以引去如是之速信神物也屈翁山新語稱蝶繭中有一卵小於

志二

聖

雞子重胎沁紫包以烏柏木葉絡以采絲山中人嘗於冬月往采好事者購藏之明年二月以繭置梧柳間輒有一大蝶展翅徑尺飛來就繭不飲不食抱伏纏綿經七日繭破子出大可五六寸許越數日挾之飛去其出繭絕不使人見雖晝夜伺之弗覺也余亦曾於酥膠洞得一大繭攜歸鄉中及出蝶初止高樹間未幾果有一蝶來踟躕對舞與之俱去乃知二公之說蓋信

山志會編石洞中楓樹千萬株嘗有蟬數百鳴則齊鳴止則齊止人至則翥然鳴聲振山谷士人謂之大聲公今酥膠洞亦多楓林五月間羣蟬厲響如仙樂競作嘹唳隨風異鳥一鳴戛然遂止亦無有參差斷續者

山志會編引羅浮書蘇羅石幽之間多猺有上中下三猺村焉其在黃牛逕者亦猺也猺本槃瓠種自言為狗王後家有畫像犬首人服歲時祀祭甚謹分盤藍雷鍾荷五姓自相婚姻土人與鄰者亦不與通女子未嫁則作髻一疊中婦二疊大婦三疊聘以金十六兩為率無則為婦父傭工其值已足乃得攜婦歸同姓為婚不以為嫌其大村在山巔者曰梅龍稍知禮義為諸猺之望猺有長有丁明初設撫猺土官領之俾略輸山賦賦論刀為準鞫磨而已羅浮之猺有撫猺官黎姓者為之家增城片紙傳語山峯諸猺無不奉命亦易治之猺也按蘇羅石幽梅龍皆酥膠洞中村名石幽今作石影梅龍即梅谷黃香石謂梅谷又名

志二

器

梅龍是也羅浮書蓋屈翁山著山志會編所引羅浮書與廣東新語翁山詩外多同故知為所記係明時事云明初設撫猺土官則諸猺盤據洞中蓋自元時洞自宋而後游者罕至亦由於此今洞中諸村曰蘇羅譚李兩姓百餘丁曰石影陳姓四十餘丁曰高屋高姓三十餘丁曰佃田高王兩姓十餘丁曰夾水口高姓四十餘丁皆在觀之右曰廟前黃袁兩姓十餘丁曰下陂黃姓三十餘丁曰曾屋曾姓十餘丁曰屋場黃姓二十餘丁曰大嶺傅姓二十餘丁皆在觀之前曰茅坪黃姓百五十餘丁在觀之左曰逕口塘王姓三十餘丁在觀之後諸姓均土著惟王姓為客家無盤藍雷鍾荷五姓者查洞中東自佛子凹西至禿嶺凹分水凹環洞四周皆酥膠

觀中稅田諸姓亦皆觀中佃戶蓋明末諸儒因亂他徙曾
山山師柯善智師承墾洞中田別招佃戶來居非復槃瓠
種族矣查禿嶺四之東北今尚有儒人二十餘家盤雷雷藍
三姓自設一土官盤姓儒人有事相爭由土官斷
結峒氓呼其地爲山搖洞不相往來介生師謂
蘇醪觀西峻嶺有儒戶卽此此遷徙未盡者

屈翁山新語羅浮山上神阜奧沃瀑水流離四注悉成天
田雖千仞之巔皆可稼焚石糞之蒔而不耘歲且兩收此
尤山田之美者按此惟蘇醪洞中田爲然羅山之陽不盡
爾也今洞中佃戶輸租蘇醪觀歲者如額雖峒氓質朴亦
土田上腴無旱潦使然

蘇醪觀現收本洞各個租穀共三百七十九石七斗六升
五合介生師稱峒氓墾田白山麓至山椒余詢之道侶知

志二

聖

佃戶輸租外所入甚豐每歲出糶橫河證果諸墟約二千
餘石然自柯善智師後各住持從不履畝加租者道家以
清靜宜一爲宗不欲取贏佃戶也至觀中所置洞外田水
東洞共租穀一百九十二石二斗六升八合山西園共租
穀一百九十石六斗八升六合歐陽洞共租穀五千八百
斛龍門縣佃戶黃姓租穀五百斛增城縣水美佃戶潘姓
租穀一千一百五十斛又蘇醪觀兼管之茶山觀共租穀
七千六百三十斛梅花仙院共租穀二萬一千九百九十九
仙院在羅山陽延祥寺之西其租穀係余自置撥歸觀中
者

蘇醪洞中佃戶別輸九天觀租穀二百石此由蔡坐雲師

欲通兩觀爲一家故以洞中田與九天觀水東洞田互換
後坐雲師羽化卽瘞遺蛻於九天觀後之七星岡

自元明至 國初吾粵詩人惟屈翁山嘗盤桓洞中餘雖
游羅浮似不能至逮張南山黃香石偕言勝槩游躡漸多
然洞極深遂從九子潭入山者先到羅陽蓋多信宿於白
鶴黃龍沖虛華首間與盡而返者咸豐間余與友人於延
祥寺西得梅花村舊址因建梅花仙院後余住持蘇醪觀
撥隸觀中命道侶二四人往掌院事院東爲延祥寺寶積
寺又東爲白鶴觀又東北爲沖虛觀西爲黃龍觀又西爲
華首臺皆相去數里而近游者先住院中暢游羅山諸勝
然後偕道侶過九天觀越佛子凹入蘇醪洞復從蘇醪觀

志二

聖

後白水門登絕頂約一月餘羅浮兩山靈蹟可盡搜刮入
錦囊中矣
蘇醪觀西過禿嶺凹至證果墟四十五里過分水凹至增
城縣城六十里比九子潭至觀較近證果墟增城縣城余
俱輒有下院命道侶掌之欲先游浮後游羅者宜出此途
並記之以告來者

文 自唐至 國朝

送銳上人遊羅浮山序

唐于 邵京北

嘗憶浮山是蓬萊一島浮來與羅峯合秀璇房瑤室七十
有二松閣玉樓千百其數麻姑鳳舞之地葛仙蟬蛻之所
將欲導殊勝廣異聞銳公此行天下莫二矣十月良月晴
天愛景密葉彌茂繁花不寒羣山壁立而合沓百巒長江
海連而澎湃萬里搜奇索異可駐行舟懷哉勝遊不媿相
送迨春之冰泮待我于荆峴之間乎

詔遣軒轅先生歸羅浮舊山賦 以題中八字為韻

唐王 榮輔之

志三

帝以先生久駐長安應思故山新恩而綸綍云降舊德而
崑巒許還今朝北闕之前已辭丹陛幾日南溟之下再啟
玄關始者蒙穀傳真羅浮隱耀造恬澹之深域達希夷之
衆妙來親玉輦膺再禮于鶴書去憶石樓契初心于鳳詔
詔曰朕聞軒后求其大隗唐堯師乎務成雖則臨治皆思
養生是以深殿延仁安車遠迎久處形闡恐鬱池魚之性
永懷碧洞難忘雲鳥之情乃日陛下頃辱英明旁求固陋
既容出入于仙禁復許旋歸乎海岫常慚羽服相逢而道
異君臣益荷鴻私欲別而情深故舊于是馨風馭奮電衣
千年之靈鶴將去一片之閒雲欲飛有異一疏出都門而
惜別室同四皓指商嶺而言歸持青囊兮藥使旁隨執紼

節兮橋僮先遣道尊而不顧名位德重而如加敲冕當九
重之宮裏思山之意則深及萬里之途中戀闕之誠不淺
既臻燕洞乃闢松軒別後而嵐光未老來時之春色猶存
白鹿青牛卻放煙霞之境玉芝瑤草終承雨露之恩懿夫
來協皇情去全真趣于秦無徐市之惑在漢免文成之誤
臣知其史筆已書故聊詳于斯賦

記遊白水岳

宋 蘇 軾 子瞻

紹聖元年十二月與幼子過遊白水山佛跡院浴於湯池
熱甚其源殆可以熟物循山而東少北有懸水百仞山八
九折折處輒為潭深者繩石五丈不得其所止雪濺雷怒
可喜可畏水涯有巨人跡數十所謂佛跡也暮歸倒行觀

志三

二

山燒壯甚俛仰度數谷至江上月出繫杖中流掬弄珠璧
到家二鼓矣復與過飲酒食餘甘煮菜顧影頽然不復能
寐書以付過

題白水山

蘇 軾

紹聖二年三月四日詹使君邀子遊白水山佛跡寺浴于
湯泉風于懸瀑之下登中嶺望瀑所從出出山肩輿却行
觀山且與客語晚休于荔浦之上曳杖竹陰之下時荔子
累累如芡實矣父老指以告余曰是可食公能攜酒復來
乎意欣然許之同游者柯常林林王原賴仙芝詹使君名
範子蓋蘇軾也 此見東坡全集明何振卿名山記載東坡
羅浮之東麓也有懸泉百仞山入九折折處輒為潭深者
繩石四五丈不能及旁有巨人跡數十謂之佛跡巖巖西

故有院亦曰佛跡院三月四日游白水山佛跡巖沐浴于湯泉噴髮于懸瀑之下浩歌而歸肩輿却行以與客言不覺至水北荔枝浦上晚日慈曉竹陰蕭然時荔子纍纍如共實矣有父老八十五以告余曰及是可食公能攜酒來游乎意忻然許之歸則既覺聞兒子過誦淵明歸園田居詩六首乃悉次其韻始余在廣陵和淵明飲酒二十首今復爲此要當盡和其詩乃已耳今書已寄妙愨大士參寥子其文與集稍異蓋非一時所書

桂酒頌

蘇軾

禮曰喪有疾飲酒食肉必有草木之滋焉薑桂之謂也古者非喪食不做薑桂楚辭曰奠桂酒兮椒漿是桂可以爲酒也本草桂有小毒而茵桂杜桂皆無毒大畧皆主溫中利肝腑氣殺三蟲輕身堅骨養神發色使常如童子療心腹冷疾爲百藥先無所畏陶隱居云仙經服三桂以蒸涕合雲母蒸爲水而孫思邈亦云久服可行水上此輕身之

志三

三

效也吾謫居海上法當數飲酒以禦瘴而嶺南無酒禁有隱者以桂酒方授吾釀成而玉色香味超然非人間物也東坡先生曰酒天祿也其成壞美惡世以兆主人之吉凶吾得此豈非天哉故爲之頌以遺後之有道而居夷者其法蓋刻石置之羅浮鐵橋之下非忘世求道者莫至焉其

詞曰

中原百國東南傾流膏輸液歸南溟祝融司方發其英沐日浴月百寶生水振黃金山空青丹砂晝照珠夜明百卉甘辛角芳馨梅檀沈水乃公卿大夫芝蘭士蕙蘅桂君獨立冬鮮榮無所懼畏時靡爭釀爲我醪清而清甘終不壞醉不醒輔安五神伐三彭肌膚凝丹身毛輕冷然風飛罔

水行誰其傳者疑方平教我常作醉中醒

書單道開傳後

蘇軾

葛稚川與單道開皆西晉人而沒於東晉又皆隱於羅浮使稚川見道開必有述焉而抱朴子內篇論皆不及道開豈稚川化時道開尚未至羅浮耶稚川乞句漏令游南海遂入羅浮按本傳在咸和初而道開自鄴至江南在昇平三年以後相去蓋二十餘年必稚川先化也紹聖元年九月始予至羅浮問山中人則道開無復遺跡矣亦不知石室所在獨書此傳遺沖虛觀道士鄧守安以備山中逸事

書羅浮五色雀詩

蘇軾

羅浮有五色雀以絳羽爲長餘皆從之東西俗云有貴人入山則出余安道有詩云多謝珍禽不隨俗請官猶作貴人看余過南華亦見之海南人則謂之鳳凰云久旱而見則雨潦則反是及謫詹耳亦嘗集於城南所居余今日游進士黎威家又集庭下鏘然和鳴同翔久之余舉酒囑之汝若爲余來者當再集也已而果然

佛跡石記

宋唐庚子西丹梭

巨人跡若干長三肘量潤稱之在湯泉之東瀑布之西散印於巖石之下深者二寸許前此未有稱者近時山中實始見之自是播傳於人而或者以爲佛跡噫此其可謂異矣與漢武帝時東萊緱氏所見可同日語哉是時天子求神仙爲長生不死之計厚禮方士惟其所欲爲李廣者結

志三

四

髮戰匈奴三十年不能取封邑而五利爲樂通侯汲黯晚節願爲中郎出入禁闈不可得而公孫卿爲中大夫邸第玉帛金錢車服之賜莫知紀極而甚者乃至尙主夫好之所在奸僞資之故當世所謂天馬寶鼎仙人之屬大抵皆詐今巨跡出於炎海之濱晦昧於黃茹白葦之中以故不爲世俗所知雖知亦莫之貴惟莫之貴此其所以爲異何則凡物求而得之則容有僞焉不謀而獲者乃真耳謂之佛跡雖古無所考然姜嫄之事詩人指爲帝母彼亦安所考哉不過以蹤知之今夫五嶺之南瘴癘之鄉民生於其間者既已薄福而放逐居此者又皆罪戾之餘故諸聖出此警悟而調化之此理亦無疑者羅浮比年往往有異跡

志三

五

其拇至數寸而棲禪寺亦時時見之得非疾者愈劇而救者不得不力與不然何以多且數也

湯泉記

唐庚

過水北十餘里得白水山山行一里許得佛跡院院中湧二泉其東所謂湯泉其西雪如也二泉相去步武間而東泉熱甚殆不可觸指以西泉解之然後調適可浴意山之出二泉專爲浴者計哉或說炎州地性酷烈故山谷多湯泉或說地中出硫黃水中即溫初不問南北臨潼湯泉乃在正西而炎州餘水未必皆熱則地性之說固已失之然以硫黃置水中水不能溫則硫黃之論亦未爲得吾意湯泉在天地間自爲一類受性本然不必有待然後溫也凡

物各求其類而水性尤耿介得其類雖數千里而伏流相通非其類則橫絕徑過十字旁午而不相入故二泉之間不能容尋丈而炎涼特異如此蓋亦無足怪者吹氣爲寒呵氣爲溫而同出於一口此其證也臨潼之水在開元天寶時最爲知名恩幸寵遇震耀一時然自是以來是非口語亦且紛紛矣此泉出東南萬里外非山僧野叟之所遊息則騷人遷客之所嘯咏而徘徊也寵辱何自而至哉爲泉計者其肯以此而易彼乎同遊者三人年月日記按陳羅浮志此記不詳何人撰惠州府舊志則作古成之考名山勝槩記羅浮山志會編皆謂唐庚撰當有所本茲從之

二賢贊有序

唐庚

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知

志三

六

有稚川而不知有道開蓋稚川既爲鄧嶽所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百澹無所爲以故後世莫得而考陳郡袁宏雖作道開贊然宏嘗爲桓溫九錫文矣此手豈宜復弄世外事而贊文亦復不見於世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者云

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧嶽細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以嶽故而議去留所就者大盍恤其小吾與狹遊如狎鷗鳥右稚世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呵至人忘物剛柔一致其視食石如陷餅餌北平飲羽出於無心食石之理

於我可尋我雖不能而識其理庶幾漱之以礪吾齒

右道開

廣莫庵記

宋陳涇公源

堂名思白懷吏隱也樓名景疏慕知止也自古託名不朽者尙茲獨神仙超樊籠之表遊汗漫之鄉將爲之題品以厲其徒自非不食煙火人語未免瑕類垂棘塵翳泰清指以爲玷龍馬渡江以來羅浮有莫洞觀者疑軒轅集之流按圖經知年三甲戌能言崇觀間事嘗得其大概紹定庚寅五羊別駕陳公文孫來上涉博羅舊治問莫羽化已三年然猶拊泊頭之積感雙鶴之祥見諸詩文備者逢迎之異余歲寓惠陽郡齋以國醮日從史君東巖先生來遊千騎停驂諸真竦列先生首訪道人梁彌仙者與語彌仙朴

志三

七

野世罕陪接先生與語必有所見後三載余復過於增江因叩所居卽莫之舊庵且言史君嘗捐金三萬使之營葺大書廣莫庵三字以光其額屬余作記余坐彌仙而詰之曰子知廣莫之義乎吾聞混元一散三十二天瓊樓玉殿黃道紫垣規連棋布獨元始天尊乘豐隆馭象馭頰視太虛之上扶搖羊角動盪八荒大鵬鼓翮一擊二千里騫翥六月僅獲南溟一息西望廣寒闕三萬八千戶傍有老人延壽輝燭太平左界有銀潢流衍天支萬里不絕此天之廣莫也與地廣輪去天八萬一千二百餘里東南西北相去二億三萬餘里渤海之東不知幾億萬里岱輿圓嶠隨湖出沒弱水隔蓬萊又三十萬里東登泰山黃河環匯下

視六國蠻觸相持如蜂窠蟻穴總總紛紛畫爲九州不過

海內之一垓北望漠北飛沙揚塵又不知其幾千萬里此

地之廣莫也駕飛廉寄寥廓七日而不知返此子列子之

廣莫也遨嬋娟泛浩蕩見天孫而不之覺此張博望之廣

莫也東遡滄海山林宵寂聞洶湧澎湃聲操水仙一曲此

琴中之廣莫也投筆禁掖南遊荆揚遇紫微於天台採婦

娥於采石此詩中之廣莫也子知之乎天之廣莫得一以

清地之廣莫得一以宜琴之廣莫趣入蒼冥詩之廣莫妙

貫元精該萬殊於一致葆沖氣以爲人子天耶人耶其廣

莫之中耶抑廣莫之外耶緣是以其粗而觀之子一廣莫

也洞觀亦一廣莫也達人大觀世界粒粟空無定空廣莫

志三

八

何有史君言外之旨子其擇之彌仙領領而起爲記其實五羊天慶管轄羅允中以嘗師莫請命刻之癸巳中和節記門人京學進士陳涇公源撰

送神樂徐道士歸羅浮序

明陳璉琴軒東莞

聖朝混一區宇制禮作樂以昭太平而尤致謹天地百神之祀凡太常樂舞諸生成選道家者流充之以其克守老氏清淨無爲之道也洪武己巳博羅徐子明由羅浮明福觀道士被選至京師尋賜住神樂觀其爲人清篤勤恪所業既精聲邁同列凡預供祀之列者餘三十年未嘗有毫髮過失人皆重之永樂十年春正月以年耄弗克供事禮部具以聞上憫其老詔許還山吏科右給事羅君亨信與

其游素厚徵楮紳先生歌詩以華其行復走書除陽屬文
爲序子聞明福爲羅浮古道場至今五百餘年而境益勝
者由其徒克守老氏之學也老氏之學雖以清淨無爲爲
宗而道德五千言推本皇道帝德之所以盛而有以涉乎
天人之故誠非小智繆察者所能窺也子明居京師有年
得高人至士爲之依歸於斯道講之有素今而蒙恩賜還
獲遂所願不徒佚老故山坐閱年歲尙當談皇道帝德之
盛以揚至治明清淨無爲之旨以啟羣蒙力棟宇封樹之
勤以恢人事雖非昔者竭供事之誠獨不足以仰裨治道
乎他日聞有振玄風宏道脈爲羅浮增重者必吾子明也

逃閣記

明葉春及歸善

志三

九

葉子遷賓州守倦遊至境上書乞骸骨歸廣西巡撫郭應
聘劾守春及逃兩廣提督殷正茂劾如郭奉詔削爲士伍
臣春及頓首世之塵垢欲逃久矣天地固我陰陽縛我臣
安逃哉逃於羅浮之間無所往矣四百三十二君聞之邀
於石洞辟逃閣以居遂不復出萬曆丁丑冬石洞居士葉
春及撰

紀鳳皇谷

明楊起元復所歸善

子讀山海南次三經南禺之山有鳳皇鷄鷄豈謂羅浮耶
羅浮鳳皇谷在夜樂洞鳳皇出入其間昔人夜聞仙樂非
卽其離離啾啾音乎吾聞山川之氣若鍾於人而不盡乃
徵爲物今環羅浮而冠履修先聖之道術以應世者卽世

瑞也何必鳳皇哉

望瑤石臺辭

明區大相用孺高明

瑤臺兮雲浮茵閣兮蕙樓湖赤水兮負玄洲飛仙遊兮駕
蒼虬星辰朝兮絳闕日月環兮丹邱孔蓋兮龍旂仙之人
兮紛紛而來遊瑤臺高兮縹渺中有人兮丹顏綠髮而衣
編翳玉芝兮擇琅玕攀若華兮刈朱草珠入海而爲樹桂
逾嶺而成林塵埃既不可入處兮夫孰表予之遐心將託
朱鳥以爲媒又要之以夙好朝脂車於雁門夕弭節於瑤
鳥虎駢乘而航航龍服衡而矯矯憇落落之長松涉涓涓
之行潦聆仙樂於雲門抗飛精於霞表招虞帝於蒼梧兮
賓軒后於洞庭夏雲漱兮瑤佩披霞帳兮曲瑤美嘉橘兮

志三

十

秋實擊桂樹兮冬榮歲迫迨其將迫心搖搖如懸旌
記從石洞登絕頂觀日出
明張穆鐵橋東莞

天啟乙丑鐵橋道人年十九暮春同葉秀神歐伯梁諸子
遊羅浮過石洞攜脯酒茶具登絕頂上玉女峯路峻削至
錦繡巖欲暮皆渴下視澗水潺湲陡不可及忽見巖側樹
根中滴水如注接而飲之甘冽異常同行者以爲山靈顯
助也巖畔石平坦可十餘武其下叢木柯葉相接千餘仞
但聞水漱漱有聲是夜宿巖中燃竹木以辟雲嵐左右多
茶桂童子伐而爲薪曉見乃知也上巖透頂石曲折可登
如穿九曲之珠聞百花逕異香爲林至則清芬襲衣仙花
無名非凡目所見左過大小石樓路皆面壁雲遊其下俯

瞰千里之流如環如帶如驚蛇出淺草山顛有小渚曰阿
耨池舊傳應湖水爲消長池邊多竹葉有篆文云軒轅仙
人投竹符以馴木客熊虎至今恣游得無虞云從阿耨池
數里至飛雲頂天宇四垂西北諸山如奔濤東南溟渤遠
接天末呼酒放歌疑通帝座靜夜身在霄漢之中氣寒徹
膚每更則山鳥輒鳴終夕不寐倏然雲鋪萬里渺爾一身
如居絕島間心目悄然難以言喻次日宿見日峯片月西
墮萬籟俱寂諸子方苦索句道人枕石睡衆呼今夕雲收
宜俟海日遙看蒼莽不辨何時空濛中淺淡金光漸成百
道一痕欲吐不吐忽聞天雞聲出雲壑須臾紫輪隆隆久
之始若橘燈紅映疎星落落而人間猶在夢中也

志三

十一

記遊石洞

張穆

天啟丙寅冬十月葉金清羅曙雲訪王崇芳道人後至宿
垂雲閣談羅浮惟石洞楓林千萬樹霜葉未落霞凝錦錯
一時奇觀也歸訂僧十虛及葉羅二子負琴尊從至則山
氣未寒林木蒼蔚惟丹楓迎目草竹蕭森別有幽香林中
有籜冠杖而來金清謂此博人黃唐庭老居泉石者同游
居十餘日洞口古梅嵯岬落落數花獨立徘徊若不能已
過確乎堂綱齋先生別業也庭除朴略想見古人不用心
於身外雨谿多夜蘭晚香襲襲不見其質乃知山中四時
雲煙草木各有異觀靜者得之領略耳難以語人也

記讀書石洞及素月師

張穆

天啟丁卯道人讀書石洞有女道人羅姓號素月師原出
大家已入山二十年不知有女子身登陟屺然如御風於
羅浮梅花村募種梅千本以績勝事泉石異人也崇禎戊
辰六月道人歸娶素月師貽以詩云仙郎昨到洞天時花
下闕拈筆一枝收拾春山作圖障豈應歸去畫蛾眉道人
婦殷氏少事佛已素月師至茶山及歸羅浮購諸色梅花
名香以贈謂茶山亦有韻人如殷氏者復附詩戲之曰蛾
眉纖月上仙山坐聽天風過珮環玉女麻姑都冷笑杜蘭
香去嫁人間庚午道人復與諸子居石洞山中入於雨前
爭采茶素月師手製持就石洞試水洗耳泉上有瀑布從
壁瀉下分流石畔菖蒲細細生淺流中兩崖高削葉綱齋

志三

三

先生鐫穿雲絡石四大字藤蘿垂蔭夏月生寒素月師有
詩水疑天際來聲自雲間起耳根本無塵對此何以洗愛
其語爲勒于石

山語節錄

明屈大均翁山
番禺

蓬萊有三別島浮山其一也太古時浮山自東海浮來與
羅山合崖巘皆爲一然體合而性分其卉木鳥獸至今有
山海之異浮山皆海中類云漢志云博羅有羅山以浮山
自會稽浮來博之故名羅浮博博也博轉爲博也浮來博
羅羅小浮博而大之羅卑浮博而高之故曰博羅也或曰
羅山亦蓬萊一股故浮來依之羅主而浮客客蓬萊而依
主蓬萊故袁宏竺法真作登山疏皆言羅而不及浮言主

而客在其中也其峯四百三十有二羅與浮半之遊者自西而入則羅多而浮少自東而入則浮多而羅少羅之巔曰飛雲其西有三峯亦峭絕頂時往往中夜可候日爲浮山極巔每當雨霽白雲洶湧四出大風蕩漾往往在迴若尙在大海之中浮而未定嘗欲遠於羅山然者或曰首陽太華一山而分羅與浮二山而合實有巨靈主之分之者所以通黃河合之者所以鎮南海然二山下合而上分其巔有分水凹是曰泉源山之交嶼也水分於西則爲羅分於東則爲浮浮之水與羅相吐吞羅之山與浮相補綴水分其上而山合其下故觀其合而得山之情狀焉觀其分而得水之情狀焉當二山之交有磴穹然如衡二砥柱峙

志三

三

其兩端而色蒼黝是曰鐵橋非橋也一石飛空裊裊數千百丈上橫絕巘下跨懸崖以接二山之脈故曰橋也蓋浮山善浮下有浮碇岡以定之上又有鐵橋以貫之而後與羅長合而不離也

秦置博羅縣言博羅而浮之奇可知矣故不言浮然浮傳於羅其事荒誕而始皇信之至以名縣亦可謂好怪矣考浮來之說本封禪書謂三神山未至望之如雲及至三神山反居水下臨之風輒引去終莫能至浮山乃蓬萊一股是必此山無根隨風來往故方士可望不可即其與羅山合也浮而遂定故其東麓北麓有二小山皆名浮定謂昔浮而今定也始皇嘗使人入海求三神山未能至以其一

峯斷來傳於羅山因以博羅名縣蓋亦甘心之所至也

羅浮向在海中今離海甚遠豈歲久陵谷變遷耶羅山以在海中故浮山自海浮來傳之自遠望之浮小而羅大浮卑而羅高羅之大之高本以浮浮既以其大其高與羅而以小以卑自處可謂有謙德者矣羅善取而浮善與其體合其神氣亦復不分二山之得其友如此

山遠視之一雲也大約陰則雲在上晴則雲在下半陰半晴則雲在中以爲常頂曰飛雲言常在雲中不可見也又羅山在西多陰故雲常在其上浮山在東多陽故雲常在其下日之出浮山先見而羅山次之以雲在其下故也

志三

四

曰挂冠石者一砥一峙峙者高數尋砥者可坐人百許尤傑出自石罅行百餘武夾壁一懸泉僅三十尺影蔽楓林而下猿猴飲者出沒水花中見人弗畏此洞之最幽處也洞左有石如砥方廣丈餘南海朱完者隸書鏡之字大六寸許至今猶存

書羅浮詩後

屈大均

羅浮之名自陸賈始言之謂山頂有湖環以嘉植楊梅山桃之屬可往食不得攜取豈陸賈當時嘗與越王佗往遊耶司馬遷言羅浮佐命南嶽天下十大名山之一不知何據豈亦本之賈耶古使臣至越莫先陸賈番禺二山之下錦石端溪之間多有其迹使以賈之才於南中行紀之外

復有詩歌數十章於山川之雄奇草木鳥獸之怪異多所
表揚豈非南武之幸事乎哉歲甲子秋給諫王先生來典
鄉試事甫竣邀余導上羅浮造其絕巘至二山分合之處
求所謂鐵橋大小石樓者一一觀之而雲氣晦冥至午不
散視浮山滅沒若尚在大海之中漂流未定風輒引之而
去若與羅山漠然不相顧者以爲此卽三神山秦皇漢武
數求之而不得初望之如雲旣至反居水下者也先生尙
有登太華詩一卷與蒼龍落雁爭其奇險茲上羅浮復得
詩二十餘篇陸賈所不能者先生能之嗚呼亦可以驕視
大中大夫也哉

按王給諫名又旦字幼華其典試在康熙二十三年翁山此文蓋入國朝作

紀夢編年

錄中段

明僧成鷲

志三

幸

歲在己未先師石洞和尚因入雲門掃偃祖塔道經小漫
山過余余乞爲弟子乃受法名名曰光鷲字曰跡刪受持
齋素自此始也先是先師卜隱羅浮之石洞買山築室旣
就緒矣欲得同志耦耕偕隱昔戊午之秋有成諾矣至是
遂有長往之志歸廣州禮先師於華林之丈室稟受十戒
時辛酉年六月十三日也次早奉命先入羅浮墾除以待
師至歸別老母囑平生知交陶握山羅戒軒輩一十二人
人任一月代子養母俾不至於飢寒旣別荷擔負未以往
問渡江干指白水而盟之曰此去大事不明生恩不報誓
不復過此河投石而後登舟自斷老死深山不復寄人籬
下初入石洞墾土除棘頭垢不沐脚泥不洗耕鑿之暇日

以參究爲事去石洞之左數十餘步石壁巖然如磨崖先
儒葉石洞所鐫逃閻記在焉先師所營者其講學之遺址
也逃閻石上不可梯陟旁有大樹攀躋而上上平如砥大
樹偃蓋可蔽風日子登而樂之竟日一蒲團跌坐石面不
復知有飢飽寒暑也一日亭午渴甚下拾落葉汲水烹茶
茶沸火熾澆澆有聲俯視火候啟其瓶湯涌而出爐煙上
衝直貫口鼻如吞鐵丸偃仆樹下豁然省發證知前悟六
根互用一門深入之妙尙未直到不疑之地也住至九秋
先師脚氣翻胃病殊劇不令予知一日早起心動曰非母
則師其有憂乎兼程遄歸先師伏枕經旬矣自知時至夜
靜呼予立近榻旁歷序平生出世因緣蒲團上入悟消息

志三

兵

話至三鼓詰問住山操履予舉前悟以對師曰未也乃舉
靈雲桃花公案徵驗見地云自從一見桃花後直至於今
永不疑且道如何是靈雲不疑處子應聲云可笑靈雲不
作家眼花錯認是桃花原來咫尺天台路滿地殘紅總是
它師乃首肯徐囑曰子性稟孤高不能容物出則恐爲衆
的只可住山不可爲人吾不久此速還羅浮勿返顧也黎
明促行請留侍藥石不許陶子握山代爲之請亦堅不許
銜卹還山時九月二十三日也至十月朔先師晨起沐浴
端坐而逝初三日訃至羅浮子聞變倉皇跣足緣山越澗
失足不測跛躄不能舉步緩程至廣州時已首七大衆公
推承主法席追憶前囑堅辭而退乃別衆還山值冬月天

寒雪互獨居洞中形影相弔回念先師未葬老母待養二
恩未報常感感不去諸懷是日冬至夜坐山閣煨棗柈
松燈禪誦宵分萬山闐寂忽聞牆外人聲潛起視之暴客
數十輩排闥而入妄意室中之藏不知空諸所有也予從
北牖出登逃閣石端坐其上視其欲爲暴客就竈向火炊
黍一飽席卷破絮糠覈而去惘然失望共發一笑壬戌之
春予年四十有六矣官兵入山搜捕嘯聚羣盜星散不可
蹤跡上命嚴督大索不置責居民以獻俘居民懼罪不得
已誠無罪者以應之子脫身出走僅免於難小僮被擄就
戮遇救倖免回首洞天竟成畏途悵然而返追憶前盟遇
波臣於江干慚媿醜顏由是思得無賊無兵無名之地而

志三

七

往焉按成鷲初名光鷲俗姓方名顯愷明諸生辛酉
爲康熙二十年時三藩始定故粵東仍有山賊

忘機石序

國朝 楊應琚 佩之 奉天

遊羅山之三日酥醮院道士善智謂余曰去院八里許有
一境佳絕盍往觀焉余欣然起行道士前導肩輿三里許
山漸高路僅容足爰策杖步行四望皆峻嶺危巖深林密
竹其最高峯諺名白水門者云有瀑布水長數千丈然遊
人于此間遙望僅見山椒白虹一段疑皆爲竹木所蔽而
水氣勃勃從林際出如薄霧輕雲溼人衣袂十里外毛骨
猶寒行二里許徑深谷中忽山風驟起草木皆鳴疑虎豹
千百狎至同游七八人前後呼應魚貫而行又踰一小嶺
路險甚人從石隙間行下臨深溪水聲聒耳善智指示曰

2001 1/26

498

此西溪也沿溪皆松楓樹樹間藤葛皆裊裊數千百尺如
龍蛇盤旋上下余撫摩久之溪轉峯迴有巨石當中流可
坐廿餘人高數丈許山泉經此石上始流入溪中歲久凹
者成渠水循行不至散漫遊人坐卧其上無溼衣之慮石
側皆柔枝細木交覆如蓋極目數里不見日色深邃幽寂
窈如也因相坐石上聽泉觀山解衣磅礴不知身之在何
境也日暮將返善智爲石請名余曰游人坐此石可以忘
機遂以忘機名復舉杯笑謂善智曰凡人之情莫不喜新
而厭舊彼貪榮趨勢之夫聲色貨利若不可須臾離然一
旦來此坐白石青松間與鷗鷺爲伍其機械變詐之心一
洗如遺然不數日則厭倦生雖身坐石上心馳人間若夫

志三

六

高曠之士卽日在通邑大都張蓋擁騎而山水如在胷臆
由此觀之係乎人心非關石也同游者以爲然於是復飲
酒樂甚歸來秉燭行四里許始至院同游者吳子建中道
士柯善智慧輪修緣二長老或曰西溪卽羅陽溪也

遊羅浮詩序

楊應琚

羅浮之奇率以骨勝四百三十二峯約言也丁未春余同
吳子建中符子桐軒並慧輪修源二長老自羊城登舟順
流而下三日抵山足攜酒裹糧凡大壑危巖足跡幾遍羅
浮大抵多怪石奇峯鐵橋上界諸巖皆裊裊數千百丈上
薄霄漢下瞰滄溟骨立天表以丹泥碧蘚爲肌膚以瀑布
流泉爲血脈以松楓爲鬚毛以洞壑爲臍穴以碧霞爲衣

以白雲爲裳晦明風雨千態萬狀洵巨觀也噫羊城遠距嶺南羅浮僻在海角羅山又隔絕於浮山之後是以佳境幽谿多蕪沒於危巖大壑間矣彼中州士夫且罕至羊城無論羅浮卽間有一二游覽者見石樓水簾卽曰觀止此特皮毛耳若余之游羅浮可謂得其髓矣計十有五日常得詩三十餘首詩雖拙然皆觸景抒情不假雕琢或曰此亦骨勝者也

按此誤以浮爲羅
羅爲浮說見前

羅浮分霞嶺記

國朝 張維屏 南山 番禺

遊羅浮者羅盡而得浮浮爲蓬萊左股不可驟得得必由其戶分霞嶺者浮之門戶也距嶺數里踏犖確穿丰容造乎嶺根於是躡衣而登蹬道數百丈蛇盤螺旋乃躋其巔

志三

九

嶺形旁高中凹舊名佛子嶼余思羅浮爲第七洞天是嶺又爲二山之交東西霞彩朝暮迭見金支翠旗靈飈迭迎因易其名曰分霞嶺逾嶺而北爲酥醪洞此洞無麻雀而多五色鳥異哉蓬萊老仙之靈聚於是而特設茲嶺以爲界耶羅浮之巔是爲飛雲羅浮之交是爲分霞江瀛濤鍊師依山構亭鑿石引泉俾勞者得息渴者得釋孰謂深山蕭寥無利物事哉并書之以告來者

遇仙說

張維屏

仙不可得而見也然可得而遇今使果有所謂仙人者於此雖深山窮谷道里遼遠人必將攜糧負薪不憚冒涉險阻往求一見爲快往果得見則往者將不止千百人而所

謂仙人者日與此千百人周旋酬對則其勢擾與凡人等故曰仙不可得而見也其可得而遇奈何蓋所謂仙人者立於不貸之圃食於苟簡之田遊於逍遙之虛其於世俗之勞擾固厭絕之矣而於人或不能忘情也故視其人可與見者則時託於遊戲使人遇之於有意無意之間仙人其始亦人耳其不能忘情於人也固宜而或者謂人於神仙好之深慕之篤則仙人必將感其誠意而許之見是不然今夫秦皇漢武其於神仙非不好之深也非不慕之篤也其勢力可無所欲而不遂無所求而不得也徐市盧生五利將軍公孫卿之徒非不役其心志疲其筋力也而卒未聞真有仙人者顯然出其間卽所聞於古者大都荒誕

志三

十

不足信夫以萬乘之尊殫畢生之志慮求一見而不可得而山林巖壑之士時或一遇之則其人必能超然脫於泥滓者可知譬之一鶴也衛懿公好之而亡其國林逋好之而後人流連愛慕以爲美談夫神仙之事亦若是而已矣然孰是說而山林巖壑之士以爲仙人不我遐棄於是挾一冀幸之心以往而仙人並不可得而遇何者凡人稍存冀幸之念則其心已膠擾其氣已昏濁是仙人所厭絕者也故夫遇者其胸中本無有仙人之見存也武林胡栗堂先生性好山水聞佳山水必欣然往往必窮攬其勝殆所謂超然脫於泥滓者耶其遊羅浮也好山水也非冀仙之可遇也其遇黃野人也不知其爲黃野人也至謁其像而

後知向所遇者乃黃野人也使其遊羅浮而先挾一冀幸之心以往並無此一遇矣惟其超然脫於泥滓胷中惟知山水之可好不憚數千里冒涉險阻而造其境是人也固仙人所不能忘情而樂與之一見者也故曰仙不可得而見可得而遇也諺曰有約不到羅浮夫羅浮且不可以約而到而况乎仙人其可以有心遇之也哉栗堂之遇吾爲栗堂幸而因爲遇仙說以質諸世之好言神仙者

創建粵嶽祠石室小引

國朝 黃培芳 香山

羅浮粵望也洞天第七巒岫四百擬稱粵嶽以壯神皋歆祀仙靈而造絕頂况桃都聞雞滄溟見日憑雲寄宿轟漢疑睇欲窮萬里之觀端藉一椽之庇全築貞石永禦罡風

志三

三

增勝此山無踰斯舉題名勒於天半將伯呼於人間因諗哲流共施宏力

佛子劫導水記

國朝 江本源 瀛海番禺

佛子劫者桃源接壤酥醪要津懸磴翠削足齒爲勞暘道赤炎口燥恆苦思張樾蔭特構茶亭而峙屏岩峇莫瀉紅泉負汲辛劬每迂碧岫時與陳子穗田相度其中因憶茶山後二三里許有水泓澄韻激球鏗味旨醜醜可施疏導此焉灌注爰鑿鑿以股引決源泉以帶縈浮東達南移遠就通涌陰渠爲陸澤變旱麓爲雲門夫工匠匪慨田敢日龍首之利而便甚掘井挹彼燕尾之分從此漱玉齒息頰肩灑液千人不借話梅之術蓋茅一把足供戰茗之談懼夫

歷年將久塞源就湮因語穗田亦同所見用勒貞石詳誌其事云

胡栗堂遇仙圖贊

國朝 吳錫麒 錢塘

一塵不生萬籟畢盡吟卽仙心遊亦仙境瀑飛正晴翠落無影洞鼻可尋琴心試領竹笠青衫行行等等白水門邊飛雲峯頂先生先生猿鳥造請脚根倘牢言下自省華陽外編黃庭內景醪釋酥融天空月冷

浮山小志序

吳錫麒

夫琅書區畛表朱明之一天斗野莫形割蓬萊之左股此其氣符冲始理應奔翔洞壑拓其幽遐風煙與爲綿渺冥契有託神心自符則效知已於山水資發藻於煙墨洵神

志三

三

明之秘笈亦登陟之導師焉然而丹青萬殊要求其真逮雲煙百變易迷於履齒况窺其全勢則羅淺而浮深徵諸舊聞又羅詳而浮略倘使辭薙在眼混沌留年雖好事不少遊頭而入山終爲生客豈能抉剔陬互發皇耳目若香石旣航幽翫尤鍾情寄羊公之遇風景輒造峴山宗炳之構精廬恆依廬阜神鄉可企勝味相尋可數晨夕無間襟宇此浮山小志所由著也大抵文字之託以熟而能靈志乘之傳因簡而見要斯篇之作余實欽遲之會胡子栗堂出自越裝誇同苑秘遂令松石之賞愈愜於寤思竹栢之懷盡捐其塵雜卽論表襮稀絕攀附加以神山不遠晃漾乎紅萍梅花一開啾啾於翠羽丹砂餌客酥醪醉人符竹

之象幾家瀑布之簾百尺思仙人之嗜好架即成樓定名山之品題尊而爲嶽莫不甄奇選異劃翠裁青詩寫仙心字成霞氣蓋南交之望與羅并崇矣僕無許掾濟勝之具愧大夫登高之能童駭之嬉徒逐乎里巷馳驅之志又倦於輪蹄近且跋烏莫追阜蝨失躍染搖短燭壁倚枯筇勝念靈區輒呼負負而栗堂山資已辦林諾無愆方將吸沆漉於九天啖荔枝之三百余故樂因其請并寄香石以刊之流連祇得之即遊咫尺可窺其真面巖重岫衍宛然陟已百梯月落參橫尙待酬余一夢

羅浮山葛鮑二君祠碑銘

國朝 曾 燠

寶谷 南城

龍漢遞推羽人間出阮倉所記劉向所編固已多矣若夫

志三

三

許氏祖孫九枝並茁芽家兄弟三秀同聳則亦有之至于蘭香張頌或天上之私情文簫彩鸞亦人間之異遇然未聞西戎霸主跨鳳翼於崇臺南昌仙尉披羊裘於大澤也何也婚媾之誼雖洽而趣舍之道各殊也迺有婦翁水清女婿玉潤此餐白石彼餌丹砂五羊留蹟遂爲贅婿之鄉雙燕凌空時下館甥之室若葛鮑二君者是又奇焉四百尺緝秘傳靈寶之文二十卷書盡論神仙之事遺藥槽於宅畔氣作雲霞葬刀劍于山中聲如兵馬而且子晉有妹劉綱有妻拍肩紫府之班拖袖丹邱之籍誰爲作合難可推究且夫大鵬運海不侶鷓鴣之羣天驥追風不屑跛躄之伍也士苟知玄知默爰清爰靜莫不幽棲北谷迴絕塵

壤棄軒蓋如做屣視青紫如腐芥雖唐虞之際而有齋鉄善卷矣况夫晉蓬陽九神州陸沈毒卉久敷英葉夏落叔夜養生乃至東市景純善筮亦死南崗而葛以高牙大纛進上國之將軍鮑以銅虎竹符領名都之太守猶能含元抱一遠遊輕舉違品物以長盼妙羣生而爲言可不謂之難得者乎夫流俗之不肯學仙者非溺於妻子即驚於榮利也假令仙家眷屬聚千里之層城霸國元勳汎五湖之春水若葛鮑二君者人生奇福也其必有聞風而興起者乎維此羅浮蓋不死之舊鄉羣仙所高會宜其觀開玉局闕象元都冀緱嶺之鶴駕想麻姑之麟脯已銘曰

志三

三

云杳吾欲入山從誰問道

粵嶽祠記

曾 燠

西那之天鬱察之山有羅浮之嶽焉則太上道君之瑤闕也南海之濱朱明之洞有羅浮之嶽焉則抱朴子之丹臺也若夫蓬萊一島萬古南飛若木千尋半夜東燭門當甲子野分丙丁上插斗極之間俯瞰天池之上麻姑開鏡真人卓錫架彩虹而作梁聚紫霞而成綺離合煙雨若遠若近呼吸水露爲酥爲醪冲虛觀外丹氣貫于青霄阿耨池邊水簾接於銀漢則有紫石之英黃精之藥壽藤符竹靈禽神龜梅花萬樹乃是美人之魂胡蝶五采宛然仙子之服此其靈勝具載圖經抑有歌詠善爲模寫然未尊之爲

嶽也香山黃生培芳曰此粵望也合名粵嶽于是即羅浮君祠顏粵嶽焉夫天下名山五嶽而外多名嶽者秦幸會稽爰有稽嶽之號漢禮天柱遂假南嶽之稱豫州太嶽幾與嵩崇雍州吳嶽乃同華峻他如江左幕阜江右匡廬平樂以龍嶽峙峯滿圻以魚嶽列嶂矧茲羅浮作鎮南越尊厥稱號名實允符固宜丹荔黃蕉四時修祀出雲降雨百靈蒙福黃生以余守土之責請援筆爲記刊於石而附諸地志云按此記嘉慶十八年立石宜化伊秉綬書石存白雲山雲泉山館中未見置山上其後傳煥碑斷爲七觀中道何永安護惜之藏廣州城內太清宮今尙存

童慵菴道師遺像贊 并序

國朝 謝蘭生 里甫南海

志三

五

院款洽優厚竊異之詢其故但云酥醪觀慵菴道師預云有佳客至不敢慢益驚怪逮至觀相畜如弟子掃一室令靜處戒毋出入往久見師服食器用悉精美豐贍揮黃金如土亦不審阿堵物何來也御下絕嚴正諸工役利多金畏而服焉凡牋紙下諸道場則僧道奉命惟謹觀下路出麻姑峯及佛子嶼俱險峻不可乘騎師養一馬輒蹀躞自喜一日呼客語曰君今可以歸矣又付隱語不可解及歸而後釋然聞客語如是心慕慵菴不置去歲識其高弟瀛濤諗厥異狀則笑曰吾師固尋常一老道士耳公何所聞而怪異之今而後益信慵菴之不可測識也爰爲之贊曰游衍洞天一何自在簸弄耳目一何狡獪老子之道其猶

龍歟誰其乘雲上下從歟嘻酣睡一庵者其真慵歟其非慵歟

酥醪觀齋堂記

謝蘭生

酥醪觀舊有齋堂道人江瀛濤重葺之始祀仙人安期生畢役屬余爲之記余曰是役也可謂能知本矣集仙傳載安期生與神女會玄邱酣玄碧香酒醉後呼吸水露皆成酥醪此觀名所自昉也志云循延祥寺東七里餘抵沖虛觀北曰酥醪又曰觀卽葛仙北山庵基玄邱位北方觀在羅山以北倘所謂玄邱者耶往時酥醪村多賣酒家與麻姑峯下酒田並著是卽玄碧之醞與酥醪之味所以稱耶余竊惟天一生水卦圖位北水者道樞北爲玄北玄邱者

志三

五

吾身玄妙之門也至若會有神女姪女觀也酒向玄碧黑鉛色也吸取水露河車力也味成酥醪金丹液也讀者不深攷而規規於形迹求之不亦遠乎夫阜鄉真人脫屣萬乘之貴翺翔雲漢之表而獨於蓬萊左股證道得仙則此地或嘗有鸞車戾止高會酣飲均未可知而集仙傳所舉酥醪之義蓋欲學道者返求諸至虛極靜之中以漱滌其心源使玉池生肥漸次遍滿則身之津潤酥醪也天之風露酥醪也地之江河井泉酥醪也蔬果草木之漑液皆酥醪也獨麗酒云乎哉道人深曉此旨塑仙人像於齋堂中朝夕虔事蓋朝真之誠與守默之學互相印證以庶幾其萬一非徒搜訪遺跡憑虛指實以爲修誌乘者作談柄已

也道人近采浮山以內十境凡前誌所未詳者屬香山黃
香石撰記其大要以酥醪爲宗主酥醪一觀譬猶北方坎
位乃眞鉛所居之本鄉其餘各名勝則九金八木七火三
方之正氣咸來朝宗而旋繞於道舍游斯境者於九還七
返八歸之旨觸處發現雖窮幽極遐日新月異皆能不離
其宗矣齋堂者歸棹之所亦卽先路之導也歟是爲記

遊羅浮山記

國朝 惲敬
子居 陽湖

羅浮山之以致勝者也如見荀奉倩劉眞長諸人如讀張
文昌詩如觀王叔明畫山南氣蘊藉如廬之龍眠山山北
氣峭蒨如杭之龍井山峯必有泉泉必有谷則二山所無
也瀑布以黃龍洞爲最二泉源于山頂重疊走樹石間至

志三

三

黃龍斗落數十丈而交于山之足其東谷復有一泉勢足
相敵惟廬山瀑布直下羅浮稍迤邐之爲不同耳西爲浮
山東爲羅山遊者山南由浮入羅曰龍華寺曰華首臺曰
黃龍洞曰延祥寺曰寶積寺曰白鶴觀復東繞山至北由
羅入浮曰冲虛觀曰九天觀曰茶山庵曰酥醪觀皆釋老
之宮也樹與石甚勝其附近名蹟可一一尋之大率前後
不出五十里外爲是山黼黻之地餘諸峯壑漸漸遠漸
粗惡所謂羅浮五百里者統外山言之也浮山西南距海
百里有崎羅山二百里有崎蓋廣東地勢廣州治已傳海
而東地又邪入海中也大率地志山經常有所誇飾釋老
二氏之書更多荒誕之言愚者往往爲所眩惑以古爲今

以虛爲實其一二矯抗之士止求奇偉駭心目者以爲山
水之至一邱一壑則委而去之此均非善遊者也三百篇
言山水古簡無餘辭至屈左徒肆力寫之而後瑰怪之觀
遠淡之境幽隩澗朗之趣不名一地不守一意如遇於心
目之間故古之善遊山水者以左徒爲始知此則羅浮之
名動天壤幾二千年必有能得其故者矣敬留山中十日
所作詩無可觀若誇飾之說則未嘗附焉

分霞嶺記

惲敬

羅山之北西接浮山有橫嶺高及千丈而五頂曰佛子隩
隩之南連岡疊嶺如青霞拍天左右巽巽然其上卽鐵橋
也界羅浮二山如懸吟番禺張子樹易佛子隩之名曰分

志三

三

霞嶺於是遊羅浮者皆以分霞嶺目之嶺之背爲入浮山
之徑有門宦化伊墨卿名之曰蓬萊門徑取徐道覆蓬萊
左股之語也蓬萊門徑之內曰玉液亭爲義漿以濟行者
亭無泉自南之最高峯曲折數里以筥接渠引之滙爲池
池上爲濯纓池下爲濯足其側爲庖以煮茶酒蔬脯曰雲
厨玉液亭之右爲靈官殿爲土地祠玉液亭之左爲洞賓
仙館祀純陽眞人曰天香室爲憩賞之所種木樨繞之而
環分霞嶺種松栢椰梅及千萬樹樹雖稚氣已薄巖谷矣
皆酥醪觀住持所營築也夫秦漢方士多鑿空之言而所
謂神山玉京閻苑數千載之人如目遊如身踐今分霞嶺
則朝夕可至者也諸君子一一名之後世其有未至而思

既至而樂以寤寐歌嘯之者取住持名本源自號雲濤道人番禹人也按說文嬰不媚前卻嬰嬰也从女嬰聲此借以狀山之容大雲山房集刻本作嬰誤

茶山記

惲敬

自分霞嶺以西循浮山之陰入第一谷過小谿爲茶山道士曾復高祀黃野人因名曰黃仙洞山中以野人傳者有三東晉葛稚川之隸一也其廬在沖虛觀之南南漢補州刺史黃勵二也其廬在水簾洞二人皆居羅山之陽唐處士黃體觀三也其廬在觀源洞居浮山之陽今茶山所祀東晉黃野人也始登多小石及山之半樹參天際大石間之隱隱聞瀑聲仁足睇望白濤走樹間爲枝葉所障或見數尺或及丈落地北行卽前所過小谿也再登得小堂屋

志三

无

再成依厓立堂之右過石澗有瀑懸巖而下長數丈如雙練爲前樹間瀑之源谷最深處也山中之洞大率皆谷耳而以洞名焉茶山荒寂杳深蹊徑犖确遊屐不恆至故能全其幽復高棄塵世來山中於山又取其如是者其意可尙也已茶山之西第二谷爲小蓬萊遂而曲第三谷爲良泉曠而適皆有瀑數十道焉良泉則步蒙子黎君應鍾隱居也

酥醪觀記

惲敬

茶山小蓬萊良泉三谷之水滙爲大谿西南奔注曰下陂曰白水砦大谿之中阻與岡阜爲回合而酥醪觀翼然臨之葛稚川北庵也楹牖廉廡甚飾其樹多松大者數十圍

其竹多貧筍龍鍾其花多木芙蓉木屋其鳥多謝豹搗藥鳥時有五色雀集仙傳云安期生與神女會于玄邱醉後呼吸水露皆成酥醪此廬詞也取之名觀不知所自始觀

之東北隅有樓一楹香山黃子實名之曰浮山第一樓觀之外爲小築亦有樓敬入山居之七日名之曰八龍雲篆之樓觀之前有大坪坪之前有池池有紅白蓮住持度大坪將爲觀門左右益構丹室焉浮山之勝會於雙髻符竹蓬萊三峯三峯之勝會於酥醪觀自酥醪觀過下陂背白水砦以登於麓羣峯擁之西至分水嶺卽浮山之外山矣蓋浮山東闕分霞嶺西闕分水嶺也復五十里至增城敬常薄暮過之城堞之上山俱作紺碧色山外落日如盤爲

志三

三

五色蕩之其時真神遊八極之表矣嘉慶二十年九月癸丑陽湖惲敬記

良泉圖詠記

惲敬

步蒙子獨立玄覽超然止於浮山之阿浮山者南越志稱浮水所出故名浮與羅山共體故曰羅浮是也徐道覆始有會稽浮來之說袁彥伯以爲蓬萊三島此其一焉良泉者在浮山山背步蒙子始搜得之名之曰良泉山志瀑布九百道所未及也羅浮四百三十二峯十五嶺七十二石室步蒙子闢良泉而廬之如山中梅花千萬樹是爲花之一房而已然一房之中或爲萼焉或爲萼焉或爲英焉是故曰楓臺曰修篁徑以物名曰砥行巖曰養正廬以行名

日調琴石曰跌霞處曰代葦舟以事名曰琉黎潭曰游龍
瀾曰雲梁以想名而滙瀑亭仍以良泉名夫山可浮九天
九地何所不浮泉可良九天之上九地之下何所不良蒙
之叟曰昔者莊周夢爲蝴蝶栩栩然蝴蝶也俄而覺蘧蘧
然周也不知周之夢爲蝴蝶與蝴蝶之夢爲周與夫良泉
固花之一房也而山中之千萬樹自在也步蒙子遠矣於
是古山道人輾然手其圖而起繼諸君子之詠以贖之焉

登上界三峯記

國朝 賴洪禧 介生 東莞

往閱山志載上界三峯常在煙靄人莫能至直如海上三
神可望而不可即竊嘗疑之住酥醪數月偶談及此有曾
至其處者言之鑿鑿距觀僅二十餘里耳因思此峯爲浮

志三

三

山之巔於四百三十二峯爲第一峯山志所云想自羅山
登陟得至飛雲已足自豪從羅入浮曾有幾人余年七十
四以不一登爲恨道光癸卯八月初八辰刻一筇一笠由
酥醪後山自下而升沿路山茶間以松楓流目下住宿靄
浮嵐與朝陽疎綠相映發東行二里許至一莊茅屋三椽
曰雲厦小憩片時循屋後度坑田過白水門之麓遙望山
椒白氣連蜷穿林絡石高數千丈劉仙壇符竹峯試劍石
髮髯在目南卽蓬萊峯龍公竹五距雞寶產是間奮迅而
上延緣叢霧中前于後喁旣斷復續五里至頂頂正平方平
俗所謂四方山也時秋霽晴朗連互萬里上下一碧極天
無際飛雲上界東西矗立於翠微中如華表相對微出其

尖前途一帶雜樹蒙茸微雲繚繞連越六七重山忽一峯
窈窕迎人合睇欲笑曰仙女峯峯下卽夜樂洞鳳皇谷畧
一俯瞰深巒隱隱遠樹沈沈不覺襟情飛越矣因相與據
地坐噉蒸餅啜清茗既又越二重山午刻才到其下自下
望之比飛雲爲陡峭頂尖削高可三十仞置身其上秋空
寥冽俯視萬青旋繞如巨浸滔天濤頭洶湧博羅增城龍
門諸山疑有疑無遠在天際大風倒吹肌骨凜冷不可久
立峯之下爲聚仙壇鐵橋相接當二山之交曰泉涼福地
謂洞天兼有福地指此飛湍迅激東注羅陽屬羅山界西
注白水門合浮山一洞諸谷之水由分水嶺直歸增城惜
不暇尋東坡石刻桂酒方耳自泉源福地東行不二里卽

志三

三

飛雲則羅山之巔矣縱覽久之日既晡乃尋舊路歸人影
參差山花壓帽還至酥醪而日方落從余游者李教暢林
圓方能明心皆酥醪觀道士

羅浮山志書後

賴洪禧

羅山自古有之浮山東海浮來始傳於羅羅主浮客蓋云
舊矣志書所傳有言羅東而浮西者有言浮東而羅西者
甚至有謂浮前而羅後者吳江潘稼堂則曰羅浮橫互數
十里浮在羅之西北尤大而長斯言得之夫浮山之巔爲
上界峯高出四百三十二峯與羅山之巔飛雲絕頂東西
相望上界峯之下迤行爲泉源福地則二山傳處也西有
鐵橋峯是曰上界中峯下有蓬萊峯是曰上界第二峯且

羅山上有神湖浮山上亦有瑤池阿耨池皆與海潮相應
分爲諸瀑布嘗考黃梅有西流水篤生五祖十三仙登州
萊水西流金元間北宗七真生其地道書謂西流最貴今
浮山西流水數十里始滙羅山之水注於江其間磅礴蜿
蜒秀巖深壑空曠阻絕東至博羅西至增城北至龍門不
藉於羅而自成一洞天非開廓冲襟登覽遐極孰能與
於此從入之路則由羅而東循浮之垠入佛子凹轉西北
行遂谷幽巖皆浮境界酥醪觀哈呀窳窳自唐迄宋已作
道場經宋末元明觀旋傾圯時道流無託權於前山作酥
醪倉至 國朝柯善智師雍正丙午芟除荒穢復開生面
今大殿崇奉雷聲普化天尊立門道祖也左呂純陽北宗

志三

三

全真所自出也右葛稚川以此地北庵基也江瀛濤增塑
安期生于齋堂會立邱吸水露成酥醪名有其實也羅之
境多曠而浮之境多奧是觀亦以奧勝沿山古木撐天障
日歷數百年前人幾經扶植以遺後人後人宜亦力加護
惜不得妄肆斬伐峯谷闕邃煙光蒙茸擁抱神區全賴於
此夫傳羅之名以有浮山浮山之勝以有酥醪前此山志
未及深辨多詳羅而略浮使洞天福地鬱而不彰非所以
游心志廣耳目也於是乎書

鐵橋銘 并序

賴洪禧

蓮花峯之池有鐵舟焉茁茁於是乎胚胎也接厯山之椒
有鐵鎖焉溟渤於是乎盤礴也若乃稽天降洞警自九年

駕海蓬萊擘分一股隨波上下巨鼇之戴徒聞與世推移
靈鷲之飛有以竊恐地維不固終淪及於滄桑何如天籟
重扇宛默司其啟閉此羅浮鐵橋所由橫互于兩山之交
也夫其重林五色對壁千尋靈奧洞開怒流奔湊彩虹長
跨紛聯絡以無痕元頰層生妙交融乎峭絕麻姑窈窕以
延仁玉女隱映而疑羞望三峯於上界冠蓋駢闐俯四繞
之羣巒兒孫羅列尤足著圖經于金闕膺佐命于祝融者
矣銘曰

志二

三

茶山觀瀑記

國朝陳

璞 古樵
番禺

茶山在羅浮之北度佛子嶼而左徑路往復林巒蔽虧衝
宇兀然出蒼翠間則黃仙古洞也余同黎儕石從黃龍觀
冒雨行五十里抵洞宿焉洞有飛泉三疊伏枕可聽魂夢
與俱終夜有聲風雨不辨曉起啟牖則叢薄外缺特露懸
厓欄檻橫出斜映匹練蓋洞之小樓與泉之上疊正相對
也余時阻雨不出與儕石倚牖張飲流雲時來混杯酒而
并吸山果仁墮充盤蔬而彌旨前眺碧嶠右聆飛流不費
攀陟真成卧遊殆忘其爲滯留已既而雨勢益甚泉聲轉
雄銀濤怒飛亂雪倒捲因念泉之下疊蓄洩彌大更成鉅
觀迺命僕人執鑱前行剪萊開徑余與儕石戴草笠杖短

策蹠足越澗側身穿林將至數里陡聞奔雷遙眺半空若
倒銀漢於是鼓勇更進登巨石而望焉千尋之上如煙如
雲千尋之下爲雨爲雪淺石並碎披山欲飛林木爲之動
搖陵谷爲之震盪俯仰之間不禁狂叫衣袂沾溼未遑顧
也嗟乎羅浮名山蘊蓄靈秘非時不見非人不與游者匆
匆旬日往返悉於天日晴朗一再登覽所得者泉石之幽
致巖壑之深蔚嘆觀止矣風雨沉冥未至則裹足雲霧黯
黳中道而返步諒知有靈奇之變態瓌麗之結構哉山靈
有意留我以雨余與儕石相視而笑乃援筆記之以歸詒
同好

改建茶山觀黃仙祠並添構觀右道室碑記

志三

三

國朝 何仁山 梅士 東莞

羅浮二山浮山爲勝浮山諸山茶山爲勝泉石幽阻林巒
蔽虧境最森邃乾隆末有曾復高胡復安者始築小觀奉
斗姆晉黃仙附焉歲久將圯道士王圓陞圓空募修之金
罄而工未竟庚午夏予與張介如家菊朋張棣圃來游遇
雨留一宿淫雲黏衾巨瀑轟耳游仙一枕不知身之在何
境也晨起周覽有尙待改作者乃共謀所以助成之既下
山亟爲文以勸而事竟集初仙像向設門屏外其地偏乃
改觀左之虛堂而遷之觀右則拓兩室爲習靜地且以觀
瀑凡四閱月而工竣開嘗徧觀諸道場之廢而能興也恆
賴主席之得人而不專恃乎形家之說又必兼擅林木泉

石之美足供逸士騷人之吟眺而後其地足以傳往時華
首臺松徑最稱幽勝濃陰翳天綿互數里類皆數百年物
甲寅之亂砍伐殆盡名山真面迴殊舊觀而茶山之樹獨
無恙不可謂非福地之幸也又志稱山中九百八十泉惟
茶山瀑只距觀數武銀河玉虹可於几簞閒玩之然則朱
明七洞天中求所謂兼擅其美可以名勝稱可代吾菟裘
營者舍是其安屬哉今藉衆君子黃金之布圓陞輩躬事
之勤於將廢者而復興之隆棟宇飭鐘鼓瞻香火妥神靈
也關軒窗具几榻廣庖廩便游客也予日在塵網中久欲
賦大冲招隱而買山錢乏棲遁無從異時筇屐重來晨鐘
暮鼓之旁許分我蒲團一席適予願矣抑凡探幽來者胥

志三

三

於此證仙緣騁游目焉又豈獨適子願哉顧深山土木其
費倍徙久則需葺是有待於後我而爲倡者倘藉仙之靈
而果有以呵護之更予望也洞門外折而右有磴石喬柯
蔭之可坐看雲碓之瀑菊朋曰是宜亭菊朋故善畫即以
畫法亭之觀外梅花百株則方君瑚州所植介如棧圃復
有補植千本之約洞天香國蔚爲仙都均可紀也

茶山種梅記

何仁山

師雄梅夢千古豔稱東坡所詠羅浮山下梅花村者是也
願其蹟不可考覽勝訪古之士正不必求其地以實之子
自庚午游茶山愛其泉石幽勝既倡建黃仙祠寄寓落成
復約同人鳩金爲種梅會自笑花甲周矣此時而爲樹木

計正坡公所謂大者難活小則老人不能待也迄壬申乃購其中者二千本而屬蓮華山人入山植之撥雲鋤月高下就列僕指六年後洞天蔚爲香國雲山幻成雪海較之元墓鄧尉其幽深或更過之花之中寄山人生壙在焉其下爲香雪廬則同人遊憩吟眺之所也顧羅浮得名天壤已逾千年山經所志羽流釋子所述如劉仙壇之竹華首臺之松以及琪花玉樹仙草靈藥都不恆經見今以萬樹瓊葩爲四百峯特開生面如萼綠仙人化億萬身往來月下可望而亦可卽也如瘡房瑤室七十有二參差湧現天風引而不去也儲福地自然之利同深山太古之春會中人有踏雪來游者平籃筍有資而林廬足愛不必問梅村

志三

三

故址無處非梅村也不必夢師雄之夢無夢非師雄之夢也陸放翁一梅一我吾將寄老於是矣蓮華山人云飛雲頂下有紅花溪者延袤數里產杜鵑悉高數丈花時彌望如火紅雲白雪足以相助成奇惜其地與茶山隔茶山屬浮山界層巒四抱土人呼曰酥醪洞有險可守而粟可支雞犬桑麻人家悉在山水佳處是不僅梅花國也蓋可稱小桃源云

重修羅浮山酥醪觀記

酥醪洞主

酥醪觀在羅浮最深處晉葛稚川北庵基也其易菴而觀不知始何時宋政和閔海豐尉霍暉爲冲虛觀記稱稚川創都虛孤青白鶴酥醪東西南北四庵冲虛觀乃都虛遺

址視諸觀爲甲意其時酥醪亦更爲觀南宋之季鄒師正作羅浮指掌圖記稱酥醪觀在冲虛之北惟不詳何地今峒岷謂舊址在蘇羅村蘇羅卽酥醪音轉屈翁山新語言蘇羅人能以南燭葉於社日爲青精飯相餉疑宋時觀中遺法也元明兩代觀當圯廢故士夫無復紀述至 國朝雍正五年柯善智師乃於今地復建迄今百五十二年矣山高林翳雲嵐之所蒸潤風雨之所摧剝中間雖屢修葺而構榭棧換漸卽朽敗同治四年余與方瑚洲師入山住持斯觀方圖改作師適蛻去乃拉其弟子熊養真同肩是任捐募得白金萬兩命道侶王至賢襄厥事經始於光緒四年四月至十一月二十二日落成余惟自古宮觀之設

志十一

美

非徒以奉高真棲羽士也蓋亦爲國家迓釐祉焉故自宋元以來山中諸觀若冲虛明福皆歲修祭醮上祝聖壽下祈民福著爲令甲而其時朝廷復覃恩給牒令道士之有功行者嗣修香火府郡監司視壇宇撓折亦力完治之其事載諸宋霍暉葛長庚元徐心遠陳清溪所爲記不一而足我 朝配天光宅仁育庶彙緇黃兩教俱在覆幬中伏讀乾隆元年 諭旨云前議給度牒之法原以應付僧火居道士名山古剎閉戶清修在所不問至三十八年復奉 諭旨云僧道度牒本屬無關緊要查辦適以滋擾著永遠停止凡吾道衲其得以遞相傳授暢玄風而享山林之清福者何一非沐浴於歷朝 帝澤中乎今

官紳士庶復傾橐相助俾獲觀成然則諸道神焚修之餘其所以上祝 聖壽下祈民福者不懈益虔又當何如也抑又聞之羅浮世傳兩山自蓬萊左股浮傳於羅因合稱羅浮觀所居爲浮山地秦安期生賜神女之所也而又爲稚川北庵諸道神其亦忘世味瓊仙經而遠接安期稚川之高躅乎霍暉有云無爲飽食端坐有愧前修爲山靈所哈斯亦余所深有望於諸道神者也住持陳教友記

自然精舍記

酥醪洞主

志三

完

酥醪觀既落成道侶王至賢復於觀左廂築精舍爲住持修養之所余名之曰自然客謂余曰老子修道而養壽必有道也自然之義何居余曰此正老子之道也經不云乎人法地地法天天法道道法自然今夫盈天地間飛者走者穴者潛者跂行而喙息者天者喬者華者實者函四氣而兼五味者雖所稟地氣不同然遂其生若其性一本於天道之自然是故龜龍鶴鹿松柏之壽自然而壽也蛇之蛻蟾蜍之蟄鼠鴛雀蛤之化鳶之寄生柳花之爲萍菟絲之下生茯苓皆自然而然莫或使之者也惟人亦然自少而壯而老幾經蛻變然苟循其自然不加戕賊古人所謂壽百千歲乘雲而登仙者其道初不外是今世之爲修養

者或以服餌或以吐納或講論乎靜功與內丹不知服餌吐納靜功內丹之要必不違乎自然否則蹈於妄作之凶而不可救老子謂天地所以能長且久者以其不自生故能長生不自生者自然之謂也天地且然而況於人乎况於以修養學仙者乎客聞之憬然悟余迺歌而去之曰混沌無竅其不可以鑿乎希夷無名其不可以搏乎吾順吾生不夢奚覺不病奚藥其將游神於澹合氣於漠乎已乎已乎吾蕩然任自然庶幾哉虛而不屈動而愈出同天地闕之橐籥乎客既退因摭其言爲之記以告後之居山中爲修養者

梅花村事蹟考

酥醪洞主

志三

早

咸豐丙辰余與友人遊羅浮得地於延祥寺之右友人據吳江潘稼堂遊記稱黃龍東二里至延祥寺基望見梅花村籬落隱隱地有舊村址意卽古之梅花村因相與築室讀書其間名曰梅花仙院梅花村以隋趙師雄得名見柳柳州龍城錄 四庫提要龍城錄舊本題唐柳宗元撰然唐藝文志不著錄何遠春渚紀聞以爲王銍僞作朱子語錄亦曰龍城錄雜記王銍之僞也子厚叙事文字多少筆力此記衰弱之甚皆寓古人詩文中今觀錄中所載趙師雄羅浮夢事似爲蘇軾梅花詩月下縞衣來扣門作解朱子所論深得其情云云余嘗博稽之蓋不然唐殷堯藩友人山中梅花詩末云好風吹醒羅浮夢莫聽空林翠羽聲

見全唐詩 殷元和中登第與柳州同時其所為詩已用趙師雄

事矣羅浮山志會編載劉夢得絕詩有醉香不入羅浮夢必亦用趙師雄事也其詩全唐詩不載然山志會編

所本東坡松風亭下梅花盛開詩海南仙雲嬌墮砌月下

綉衣來扣門酒醒夢覺起繞樹妙意有在終無言又再用

前韻詩羅浮山下梅花村玉樹為骨冰為魂紛紛初疑月

挂樹耿耿獨與參橫昏皆暗用趙師雄事邵子湘施註蘇詩補亦云然

且不止此二詩其守杭州時次韻楊公濟梅花亦有月黑

林閉逢綉袂語疑龍城錄雖非出柳州手然唐時已有之

故殷堯藩及東坡詩使事相同不盡王銍偽作也南宋初

留丞相仲至讀書梅花村有書堂及可賦菴見明陳琴而軒羅浮志

酒旂間趙雪廬山行記云自冲虛東行數里其上則洞口

也由洞口而南見寒梅冷落於藤梢棘刺間問其地則趙

師雄醉醒花下處李文溪飛雲頂開路記云鄭仙石之前

玉樹橫斜明葩異馥仙種非人世有曰梅花村趙記見陳琴軒志末

蘇清源四年甲辰李記見文溪集未題清源五年十月當時不惟耳熟能詳且亦確

指其地王銍紹興間人與仲至同時其去雪廬文溪亦不

百年如銍因東坡詩杜撰此事何遠朱子復斥其非又安

能使山中人鑿鑿言之而學士大夫復侈述之耶惟據雪

廬文溪兩記梅花村故址係在浮山之麓九天觀後石洞

鄭仙石之前元徐心遠登山記趙孟傑醮山記所紀亦同

並見陳稼堂謂近延祥寺蓋誤稼堂之遊在康熙戊辰記

內有兵燹後山中道梗泉石榛蕪語蓋土人誤指其地而

志三

三

稼堂因誤信之也余與友人當叙建仙院時偶未之考近

住持酥醪觀眼詳閱山志乃知其誤然山志會編引羅浮

書云酥醪村往時多賣酒家與麻姑峯下酒田並為山中

勝地又屈翁山酥醪村詩云梅花村北酥醪村家家爭釀

梅花魂余謂兩地當合為一家乃撥仙院隸酥醪觀為下

院令道侶往掌之余所置租穀二萬餘勛亦撥歸觀中俾

支給仙院經費山中遊客或以梅花村疑事相質因叙其

原委復考正之使來者毋惑焉

志三

三

浮山志卷四

酥醪洞主輯

詩上 唐至 國朝

有僧言羅浮事因為詩以寫之

唐 劉禹錫 夢得 彭城

君言羅浮上容易見九垓漸高元氣壯洶湧來翼身夜宿
最高峯瞻望浩無鄰海黑天宇曠星辰來逼人足時當臚
魄陰物恣騰振日光吐鯨背劍影開龍鱗條若萬馬馳旌
旗聳齋淪又如廣樂奏金石含悲辛疑其有巨靈怪物盡
來賓陰陽迭用事乃俾夜作晨呶嗶天鷄鳴扶桑色昕昕
赤波千萬里湧出黃金輪下視生物息霏如隙中塵醴醑
仰囊日。謂雲漢津世人信耳目方寸度大約安知視聽
外怪愕不可陳悠悠想大方此乃栢水濱知小天地大安
能識其真。

志四

寄題羅浮軒轅先生所居

唐 皮日休 襲美 襄陽

亂峯四百三十二欲問徵君何處尋紅翠數聲瑤室響真
檀一炷石樓深山都遺負沽來酒樵客容看化後金從此
謁師知不遠求官先有葛洪心

奉和襲美寄題羅浮軒轅先生所居

唐 陸龜蒙 魯望 蘇州

鼎成仙馭入崆峒百世猶傳至道風暫應青詞為穴鳳却
思丹微伴冥鴻金公的的生爐際瓊女時時到夢中預恐
浮山歸有日載將雲室十洲東

賦得送軒轅先生歸羅浮山

唐 李 洞 才江 京兆

舊山歸隱浪搖青綠鬢山童一帙經符帖布帆猿鳥看藥

煎金鼎鬼神聽洞深頭上聆仙語船靜鼻中間海腥此處
先生應不住吾君南望謾勞形

贈軒轅先生

唐 僧貫休 德隱 蘭谿

曾親文景上金鑿語共容成語一般久向紅霞居不出若
非清世見應難滿鑪藥熬分仙盡幾局棋終看海乾略問
先生真甲子只言弟子是劉安

懷軒轅先生

唐 僧齊己 得生 益陽

不得先生信空懷汗漫秋月華離鶴背日影上鼈頭欲學
孤雲去其如重骨留槎程在何處人世屢荒邱

聽軒轅先生琴

唐 僧虛中 宜春

詠妙與功精通宵膝上橫一堂風冷淡千古意分明坐客
神魂凝巢禽耳目傾醅或商紉世曾不遇先生

志四

二

五色雀

宋 余 靖 安道 曲江

羅浮有五色雀各被方色非時不見若士大夫將
遊是山則先日羣翔寺僧以是為候余庚辰歲請
官來遊將至之夕茲鳥亦集感之成咏云

五方純色儼衣冠應是山靈寄去翰多謝相逢殊俗眼請
官猶作貴人看

白水山佛跡巖

公自註羅浮之東麓也
在惠州東北二十里

宋 蘇 軾 子瞻 眉山

何人守蓬萊夜半失左股浮山若鵬蹲忽展垂天羽根株
互連絡崖嶠爭吞吐神工自爐鞴融液相綴補至今餘隙

鱗流出千斛乳方其欲合時天匠磨月斧帝觴分餘瀝山
骨醉后土峯巒尚開闢澗谷猶呼舞海風吹未疑古佛來
布武當時汪罔氏投足不蓋毋青蓮雖不見千古落花雨
雙溪淮九折萬馬騰一鼓奔雷濺玉雪潭洞開水府潛鱗
有飢蛟掉尾取渴虎我來方醉後濯足聊戲侮回風卷飛
雲掠面過疆弩山靈莫惡劇微命安足賄此山吾欲老慎
勿厭求取谿流變春酒與我相賓主當連青竹竿下灌黃
精圃

詠湯泉公自註在
白水山

蘇軾

積水焚大槐蓄油災武庫驚然丞相井疑浣將軍布自憐
耳目隘未測陰陽故鬱攸火山烈燔沸湯泉注豈惟渴獸

志四

三

駭坐使癡兒怖安能長魚鱸僅可憐狐兔山中惟木客戶
外時芒屨雖無傾城浴幸免亡國汚

同正輔表兄游白水山

蘇軾

偉哉造物真豪縱樓土搏沙爲此弄擘開翠峽走雲雷截
破奔流作潭洞因隨化人履巨迹得與仙兄躡飛鞋曳杖
不知巖谷深穿雲但覺衣裘重坐看驚鳥救霜葉知有老
蛟蟠石甕金沙玉礫粲可數古鏡寶奩寒不動念兄獨立
與世疎絕境難到惟我共永辭角上兩蠻觸一洗胸中九
雲夢浮來山高回望失武陵路絕無人送筠籃擲翠爪甲
香素纓分碧銀餅凍歸路霏霏湯谷暗野堂活活神泉湧
解衣浴此無垢人身輕可試雲間鳳

次韻正輔同游白水山

蘇軾

祇知楚越爲天涯不知肝膽非一家此身如縷自縈繞左
旋右轉隨纜車誤拋山林入朝市平地咫尺千褒斜欲從
稚川隱羅浮先與靈運開永嘉首參虞舜款韶石次謁六
祖登南華仙山一見五色羽雪樹兩摘南枝花白魚赤蟹
箸屢下黃柑綠橘邊常加糖霜不待蜀客寄荔枝支莫信聞
人誇恣傾白蜜收五稜細刷黃土栽三椽公自註正輔分
人參歸種部陽
來詩本用硯字惠州無書不
見此字所出故且從木奉和朱明洞裏得靈草翩然放杖
凌蒼霞豈無軒車駕熟鹿亦有鼓吹號寒蛙仙人勸酒不
用勺石上自有樽罍窪徑從此路朝玉關千里莫遣毫釐
差故人日夜望我歸相迎欲到長風沙豈知乘槎天女側

志四

四

獨倚雲機看織紗世間誰似老兄弟篤愛不復相疵瑕相
攜行到水窮處庶幾一見留子嗟千年枸杞嘗夜吠無數
草棘工藏遮但令凡心一洗濯神人仙藥不我返山中歸
來萬想滅豈復回顧雙雲鴉

安期生并引

蘇軾

安期生世知其爲仙者也然太史公曰荆通善齊
人安期生生嘗以策干項羽羽不能用羽欲封此
兩人兩人終不肯受亡去子每讀此未嘗不廢書
而歎嗟乎仙者非斯人而誰爲之故意戰國之士
如魯連虞卿皆得道者歟

安期本策士平日交荆通嘗干重瞳子不見隆準公應如

魯仲連抵掌吐長虹難堪踞牀洗盥挹扛鼎雄事既兩大
繆漂然籥遺風迺知經世士出世或乘龍豈比山澤臞忍
飢啖柏松縱使偶不死正堪爲僕僮茂陵秋風客望祝猶
蟻蠶海上如瓜棗可聞不可逢

白水巖湯泉

宋蘇過叔黨眉山

世間詭異那可詰地中火出連岡脈只知驪山天子浴未
信窮海湯泉出方池不須綠石甃小沸自與澄沙白涓涓
微溜架巖谷郁郁佳氣蒸石室滿山松柏香自送何用椒
蘭熏四壁從來佳境與人遠野老山僧那解說雖云得地
古招提未遇賞音同汨沒一篇今得謫仙詩當與繡嶺爭
雄雌

志四

次泊頭

宋唐庚子西丹稜

何處不堪老浮山傾蓋親潮田無惡歲酒國有長春草木
疑靈藥漁樵或異人近前端有得丞相未宜嘆

鐵橋峯

宋煜伯華莆田

拄杖何年擲向空雲端隱約化晴虹此橋端的通霄漢誰
與同遊訪月宮原註譏由太芝

胡蝶洞

宋煜

陰深古木護漣漪洞裏藏春人不知不是桃源深有路如
何胡蝶滿瑤枝

竹葉符

宋煜

仙篆元非世俗書筆端會把鬼神驅當年筆迹今何在洞

客爭傳竹葉符

東林寺

宋芮國器

修竹長林羅水東梵王家近葛仙宮耳聞清磬是非靜心
領菩提名利空淡棗尙知前世事拈花還遇上機翁抽簪
若得燒丹訣莫負扶桑半夜紅

浮碇岡

宋傅烈承仲晉江

洪水未必能流山別島安得居人間扶桑夜半光吐焰銅
龍白晝飛塵寰初聞其事驚且異傳言豈或流于蠻試將
圖牒爲考訂山中記載皆班班扶藜喜作山中行勝處不
復愁天怪樓臺自是人隔絕峯岫直與天回環憑虛搜冥
一眺望日觀朱明兩山向乃知雲浮山更浮二山總在三

志四

六

山上從來凡眼不見識怪怪奇奇千萬狀我疑靈寶皆國
寶不待山人留心匠丹崖佛迹直末耳天鞏名山世基仗
干戈昔日間馬鬼有壇百尺那能開坐中一笑失道士國
勢隨滅如煙埃清廟祀典歲歲舉慶基福地源源來願將
此山比南山歌詩直紀山之隈

夜樂洞

宋劉克莊後村莆田

異境微茫在半霄仙人垂手下相招老來絲竹相忘久何
意韶約在鐵橋

遊羅浮

宋莫洞觀容州

嵯峨千仞控炎陬鐵作橋梁石作樓五嶺衆山皆拱附三
神一島自漂流氣凌滄海遙相觀看入青雲勢未休借問

稚川今在否待飛雙燕結真遊

寄莫道人 二首

宋 陳文孫

林木自春蘭自芽遊山過我興何賒鐵橋問徑最高頂石
洞開雲隨處家人訝長年能綠髮我知真性即丹砂談鋒
未了歸途速一雨洗塵清可涯

暫聞吏債訪仙居雲亦隨人爲卷舒桑下忽逢三度宿腹
中如飽十年書哦詩對酒誰知我食柏餐霞一任渠底事
若能無障礙不愁無地着吾廬

寄莫道人

宋 林同叔

萬古煙霞隱石門洞中別是一乾坤仙翁自不知年歲山
下于今幾代孫

志四

七

訪莫道人不遇

宋 唐彪

羅浮道人雙鬢青袍一息踵誦黃庭秋深何處采芝朮我
來但見松山局

白雲山見五色雀

宋 李昂英 文溪 番禺

羅浮禽五色創見此山椒錦羽嬉同墜鐵冠遷最喬疑隨
仙馭過喜趁白雲招貴客非關我勞渠千里遙

羅浮峒長寶谷王宣素送藥瓢

李昂英

久矣深山煉鶴形開呼峒長又逃名斷崖怪木人稀跡亂
石奔泉澗有聲劍定通神收古匣棋聊供玩戲紋杯藥瓢
解贈宜無意重到孤菴論養生

羅浮梁彌仙游爛柯山贈以曲筇方笠

葛陂龍竹東坡笠合伴山人到洞天柯爛相應留斧在憑
君試問石橋仙

勸梁彌仙歸羅浮舊隱

李昂英

逍遙八極片雲浮所過名山不久留依舊片雲歸石洞從
今休更下山遊

戲贈梁彌仙自寫照

李昂英

八十童顏雙眼明浪遊湖海一身輕莫將啖肉先生比箇
是羅浮老樹精

試劍石

宋 葛長庚 白粵 瓊州

神劍沈埋生紫氛年來劍俠亦無聞一從袖裏青蛇去君
山洞庭空水雲道人習劍得真訣時見壇前青石裂誰能
持此靖八荒割然磔酒狐鼠血

志四

八

桃源洞

葛長庚

因訪癯仙傍柳隈不堪風景把人催松杉十丈入斤斧厦
屋數間俱劫灰道士潛心隱丹竈兒童勸我舉霞杯誰知
自有長生訣獨步白雲歸去來

鐵橋

宋 胡衍 雲峯 廬陵

是鐵不是鐵非空却似空到得方知得何勞說異同

自劉真人庵上登飛雲

宋 陳夢庚

列仙壇上碧雞鳴布襪青鞵取次行上界煙霞疑可到東
方草木漸知名一泓滄海杯浮景萬點青山棋下枰脚底

雲飛寒帶雨此身知是在蓬瀛

蓬萊閣

宋 鄭康佐 慎陽

獨占林泉勝金碧耀青冥凭闌俯八極縹緲降玉京羣仙
日往還簫韶聞九成鸞鳳為君導恍然遊蓬瀛

鐵橋

鄭康佐

青峴跨兩山龍鳳互撐拄頡頏來雙鳧孰云通步武壺中
杳靄閒遐想神仙侶夢錫九霞丹翩翩遊紫府

鄭仙騎牛石

鄭康佐

橫笛騎青牛巖扉自開闢倏然乘風馭雲收煙滅迹真人
不可見空遺舊泉石我來獨徘徊日暮千山碧

鳳皇谷

宋 李夢呂 龍湖 徐州

志四

九

羅浮絕頂凌蒼穹五雲飛繞蓬萊宮金烏玉兔出西東鐵
橋萬丈橫霽虹卧虎踞石龍蟠松異香不動煙騰空餐霞
飲露凡聖同水簾玉碎聲玲瓏桃花流出片片紅碧梧翠
竹環三峯天邊鳳鳥來誰誰仙風吹入石洞中我欲呼之
儀九重歌舞聖化同天功

明福觀

宋 王 傳 嚴起 蓬萊

泉源山下延平曠路入松關起清爽飛雲西峙積翠臺突
兀三千六百丈杏花片片鋪金壇天風吹桂香漫山遊人
盡去蘿月上覺我身世非人間

題明福法堂壁

宋 雲章真人

一望羅浮聳萬山畫圖曾進悅天顏金爐飛篆乘鸞去玉

笈翻經引鶴還棋洞落花春寂寂藥槽流水夜潺潺人來
共道修仙易誰肯安心學坐圓

明福觀

元 趙孟傑 公甫 新會

易泉源之福地歷晉宋而至今鄉鄭葛兮何處謾追躡而
空尋若有人兮山之阿碧蘿翠蔓延幽深流水以為帶列
峯以為簪松風兮響金奏竹泉兮鳴玉琴恍惚渺莽不可
見但觀萬木深鬱羅翠林夜殘忽疑鸞鳳鳴靜聽細思山
鳥吟遙想仙馭飛袂來玉岑

登上界峯

明 陳 璉 琴軒 東莞

仙山鬱嵯呀千古青未了樓臺起中天鐘磬出林杪奇香
散仙葩五色翔神鳥飄然躡高頂洞覽周八表

志四

十

誰將羅浮山分來莫南土峯巒餘四百歷歷青可數泉源
近福地靈勝開今古曾見黃真人雲中騎啞虎

聚仙壇

明 李 爾 思誠 博羅

奇峯四百碧巖岫惟有茲壇勢獨尊遠揖三神為伯仲俯
看五嶺似兒孫中天日月巖頭轉白晝風雷腳底翻不是
飛仙那可到驂鸞何日去朝元

鐵橋

明 李承箕 世顯 嘉魚

天風吹上鐵橋頭回首乾坤五百秋萬里桴浮滄海遠九
疑雲暗鳳皇愁忽看天上春臺燭長送人間夜壑舟凝睇
茫茫正愁絕此心不是學巢由

鐵橋

明 湛若水 甘泉 增城

鐵橋橋下水翻飛信步吾行行不疑童子隔溪聞對語公
今是穩是危時

登三峯步洗少汾鐵橋韻

明 王漸達 青龍
香山

遙入三峯上界西恍然身與太虛齊千章異木名難識十
里青霞望欲迷石壁飛泉鄰舊館斷珉封鮮認留題春風
歸夢空相憶欹枕藤牀獨聽雞

鐵橋

王漸達

狂客山中不費招瑤池春宴夜聞簫醉餘不記歸時路曾
跨青羊過鐵橋

符竹

明 黃 畿 宗大
香山

真氣通瑤島靈符降玉清不隨寒暑變應使鬼神驚雨濯

志四

士

琅玕長風翻翡翠明誰云蟲所豢葉葉是天成

夜樂洞

黃 畿

誰能雲卧上三峯一枕羲皇萬境空夜半碧雞驚夢覺鈞
天聲在日華中

了髻峯

黃 畿

綠雲雙縮似仙粧山下梅花相映香笙鶴不歸春寂竄碧
溪流水過羅陽

羅水

黃 畿

一杯羅水不容舫流往西南亦太勞直到天池千萬里鵬
搏鯨化起洪濤

羅浮酥醪觀

明 黃 佐 才作
香山

安期生飲天漿醉後一噓喻水露化作酥醪香馳騁陵羽
已飛去玄邱漠漠雲茫茫葛洪得丹砂煉向安期家河車
轉運隨日華丹成亦得觴九霞天端比翼不可見碧澗菖
蒲開紫花

郭學忠公枉過石洞得東字

明 葉春及 化甫
歸善

抱嶺鹿門中蕭蕭日暮風臥愁聞塞北立恐離牆東濁酒
開三徑高軒過數公濟時吾豈敢愚谷倘相同

趙太史黎秘書龐太守湛別駕祁孝廉過訪石洞

葉春及

傲世吾何敢高情客故來鳥迎雲蓋入花近草庭開選勝
常移席攀蘿更上臺祇虞漁父問桃近水邊栽

志四

三

李敬可劉和甫訪予石洞敬可贈詩有卜鄰之意賦

此奉答

葉春及

空山吾獨往二妙復能來雲裏峯為障天邊石作臺澗流
風不斷杯盡雨相催結屋如鄰並清溪掃綠苔

白雲洞口號

葉春及

洞晚雲隨入巖秋雨自飛莫愁露野席猶得流塵衣歲月
吾將老煙霞興不違昔年招隱處叢桂可同歸

奇石洞葉化甫

明 羅洪先 念庵
吉水

君向羅浮住羅浮深若何難隨黃鶴舉空望白雲多海月
宵偏近梅風晚更和世人不到處獨醒對煙蘿

石洞訪葉化甫

明 郭子直 青巖
浙江

石室青霞外千山只一家尊中銷日月筆底總瑤華供客
分猿果從僧引鹿車何令世人識洞口有桃花

訪石洞

明趙志皋
汝遠
蘭翁

使君成靜癖解綬買山居醒眼甘違俗科頭但著書泉聲
流夜枕雲影帶春鋤杯酒相留晚煙霞意味疏

鳳凰谷

明黎民表
惟敬
從化

翩翩五色鳥乘雲自丹穴覽輝千仞岡弄影寒潭潔飲啄
豈不謀腥腐非所屑虞羅爾何施清冷坐怡悅

軒轅試劍石

黎民表

仙翁本劍俠遊戲龍衣前金盤射白鵲鶴髮換童年幻化
乃能爾金石亮非堅神物終騰躍洪爐空焰煙

志四

三

單道開石室

黎民表

至人鍊其形冬夏常穴處細石伴瓊館飢來自堪煮萬形
等歸盡逍遙斂神去香火遺破巖霞蹤杳何許

同趙太史請公過葉刺史石洞

黎民表

憐君專一壑猶是俸錢餘澗水鏘鳴玉雲蘿引曳裾山都
能送酒木客解窺書子亦瑤臺客過逢兩鹿車

劉仙壇

黎民表

坐出千林杪壇荒累劫餘煙霞歸內景天地入蘊廬白石
留禽戲蒼筠篆鳥書無能採藥爰歸路獨踟躕

同諸子憩玉女峯瑤石臺下

黎民表

飛雲煙霧裏流水自游游一片瑤臺石飛來積翠開月應

隔曉鏡風為做玄關玉女休相笑予方鍊大還

同鄒方伯繼甫遊羅浮鐵橋

黎民表

架壑原無跡飛空不著人煩君驅石去千古導迷津

阿耨池

明歐大任
慎伯
順德

劫火銷沉白馬鳴山中曾有化人城龍聽佛法千輪相鳥
下僧齋一磬聲入定錫飛泉已迸安禪心靜月長明閻浮

世界須甘露誰灑清冷惠衆生

題單道開石室

歐大任

衣褐南來客羅浮路不迷初行秦甸外肯止鄴城西餐石
何須煮編茅尚可棲千秋蟬蛻地謝豹爲誰啼

石洞訪葉化甫

歐大任

谷口軒車過尋君路始經星曾窺太白雲自上空青書著
虞卿日立留蜀客亭似聞羔幣起未許久沈冥

過石洞贈逃閭主人葉化甫

明張萱
孟奇
博羅

白雲深處獨移家三徑蕭條兩鬢華授訣已知還九煉尋
僧又欲演三車新題徧石間生篆古木經秋亦着花老去

笑君逃未得初衣猶自染煙霞

逃閭秋夕

明朱完
季美
南海

巖棲澹無寐宵景翳將入霜皋歸鶴語綺樹流螢涇疏鐘
戶戶動病葉梢梢急人靜參已橫儂離夜深立

訪化甫石洞十四韻

明曾仕鑑
南海

洞夾朱明勝峯環玉女深晴窗含岫色夏木舞溪陰羽觀

鄰曾卜仙蹤杳莫尋一官輕脫屣四海重投簪往事過棋
局浮生歎陸沈鶴巢依密樹鹿性戀豐林老稱迷名隱閒
消出世心眠高忘晝永慮澹徂塵侵爾素甘雲卧吾來有
足音振衣凌鳥道洗耳聽龍吟鮮蝕雲中屐松賡石上琴
江山容偃蹇天地幾登臨鬢短書猶著歌長酒並斟昔聞
迥俗駕今見滌塵襟

紫霞洞

曾仕鑑

古洞即仙居飛樓接太虛身疑夢蝶後人自祝雞餘樹杪
懸風磴蒲根溜石渠往來幽興熟何處不吾廬

試劍石

明 韓鳴金 伯聲

仙客攜長劍星文乍有無步光開石竅飛響駭山都能化

志四

一五

何時出虹流片影孤越金曾斂鐔持此問風胡

石洞

韓鳴金

結屋隨幽境真成一洞天寒流聽洗耳怪石坐揮絃客到
湖光淨庭空樹影懸俗緣憐未了吟望獨道然

石洞山房

明 史繼借

擘石齊通徑環山曲抱村天遺知白谷人道草玄門水響
分泉細林香帶霧渾坐看雙去鳥欲辨已黃昏

洗耳泉

明 韓 兒 賓仲

長嘯吹高松流影亂泉水祇恐雲未深有人來洗耳

羅浮雜興 錄四

明 李雲龍 煙客

浮山千餘仞上有珠樹林雲霞互虧蔽鸞鶴巢其陰仄聞

紫煙客羽駕紛來臨玉液有餘情雲璈多遠音我無雙飛
翼失路杳難尋安得如珠黍聊用慰我心

潭中有浴鳥相傳是鳳皇不飲復不啄徧體生文章商風
西北起將舉復迴翔世無梧桐枝爾當遊何方

石洞何陰陰中有千章木山風日夕吹霜條森似玉苦節
說不移肯受膏雨沐百卉在沃壤芬芳徒過目志士處憂
患焉知不為福

涼風日夕至吹我瑤石臺嚴霜被野草嗷嗷清猿哀俯視
見流光悠悠然生遠懷寂寞天華宮豈無歌舞來焉見安期
生羽衣變寒灰

浮山道中

李雲龍

志四

十

中峯已奇絕上界更迢遙瑤草經秋長仙雲滿地飄石林
開紫府磴道上青霄羽客長松下邀子度鐵橋

道中寄張孟奇太守

李雲龍

三峯天半出蒼翠望中遙石路紫煙積山泉秋雨飄梅花
頻入夢琪樹遠相邀願託雙飛燕從君度鐵橋

石洞

明 周一士 貴諤

萬象森羅于此羣仙晏坐其中別是神工鬼斧居然玉宇
瓊宮

白雲洞

明 梁可潤 元叔

人遊仙洞多迷路惟有仙源路不迷一片白雲開洞口野
人還住小巖窠

羅浮雜詠自註前石洞中作

明張穆錢橋東莞

芳綠靜含煙懸泉散碧天春山不須買石上剩青錢
坐石拂谿雲山空羣巖絕無心理釣絲愛此一潭月
寒梅萬樹春十里入香雲夢與縞綃遠參橫翠羽聞
夜涼山雨佳燃燈校仙錄雲晴溪氣香窗外胡桃熟
入谷聞空答溪深六月寒松風三十里常作九秋看
肅肅霜林靜高巖懸玉鏡何處壑中猿一嘯千峯應
過雨濯芙蓉輕煙散桃萼曲澗吹古香流入西窗角
石榻夕不寐松風鳴夜絃二更山月曉蟾影覆人眠
邈矣迷闔叟高風不可親白雲緘石室留取付閒人

山中吟

張穆

志四

七

采芝暮言歸紫雲生谷口山空明月秋倚石不知久

酥醪村作

明屈大均翁山番禺

梅花村北酥醪村家家爭釀梅花魂梅花與酒一時熟香
吹羅浮當朝噉山人嗜酒日沈酒醉來跌破蒼苔痕大嚼
梅花貪醒酒消渴藤斷窮株根麻姑酒田亦不遠往來爐
側常鯨吞麻姑要詩作酒價一篇動揮千萬言撫掌大笑
李太白眼花落井空昏昏酒星墮地不歸去化為酒泉長
注奔文章亦與酒泉似波濤洶湧傾龍門白頭潦倒每一
石蟬蛤果贏瀉于髣呼吸水露作玄碧颺車一去凌崑崙

杜鵑峯作

自註峯乃羅浮高頂

屈大均

浮山頂上花萬千一峯花獨多杜鵑色兼藍紫與黃者絕

少殷紅猩血鮮開時無葉但枝幹桂柯屈曲相鈎連浮山
舊多海底樹豈鐵珊瑚風吹堅定知不是子規血不然望
帝成神仙春心已得丹砂化蠶叢舊恨都棄捐謝豹亦作
搗藥鳥口中長吐瑤池蓮開多黃色得中氣與金芙蓉爭
麗妍西蜀安得有此種啼痕霽濕迷荒煙斑斑臙脂自太
古那能化碧沈重泉龍為魚今誰不苦瀟湘之竹同煩冤
噫吁嘻瀟湘之竹多煩冤

賦得胡蝶蘭贈王黃門幼華

屈大均

羅浮胡蝶有洞穴天蛾吐絲白如雪千絲萬絲作一繭仙
胎只為鳳車結終日纏綿如有情變化一一通神明蘭中
久蟄經霜雪雌雄之雷不能驚枝間厚裹烏柏葉山人采

志四

七

得盈筐篋四百峯邊大小村家家皆有大胡蝶黃門近自
京華來邀我共上麻姑臺不愛紛紛五色鳥不求朵朵同
心梅只憐鳳子多香蘭神物人間知者鮮攜歸置在梧桐
間明歲車輪雙翅展仙人騏驎最相宜莊得其雄老得雌
雲霞衣服誰能似日月精華總在茲君亦當年句漏令自
入羅浮多嘯咏鮑靚丹爐造未能袁宏山疏題初竟千金
何物作裝還胡蝶之繭徒班班已擲沈香教作浦更包錦
石使成山

從軒轅宅入迷居洞

屈大均

曉起蕊珠峯行行花影重林鳥飛落月山鬼嘯寒鐘野飯
芝泉冽秋衣竹翠濃昨宵逢道士疑是七星松自註洞有古松七株

號七
星松

暮自瑤石臺與具公荷薪歸

屈大均

盤雲一徑微與子荷薪歸落日搖溪閣長風亂草衣夷齊
空抗節園綺未忘機明又西峯去毋言苦行非

鐵橋

屈大均

二山相接處賴有一飛橋天作羅浮帶無令逐海湖

橋下一飛泉散爲諸瀑布泉界羅與浮仙人不得度

詠羅浮

屈大均

浮山浮海自東來嫁與羅山不用媒合體真同夫與婦生

兒盡作小蓬萊

四百三十二兒孫上界

自註峯名
浮山絕頂
飛雲
自註峯名
羅山絕頂勢並尊

志四

九

浮嶽不將羅嶽去白雲長鎖洞天門

羅浮胡蝶歌送屈翁山

明陳恭尹
獨漉

羅浮大胡蝶言是小鳳皇六足盤胸間四翅交文章修眉

若楊葉繡腹如垂囊仙人愛文采挾之游帝傍雲霞爲友

朋沆瀣爲酒漿倦息珠闕上飢采若木英四海安足飛來

下君子堂堂中有行者比德共翱翔

懷羅浮

陳恭尹

琪樹西風粵國秋十年前記住羅浮山光一半來蓬島海

色三更上石樓雲護藥苗侵臘長寺分泉響入房流葛洪

丹井分明在一下人間漸白頭

李蒼水司訓長樂以羅浮蝶繭數雙及繭布見寄云

布即蝶繭所成翼日蝶出繭中五色紛披翫對之

間因成一律寄謝其意

陳恭尹

仙遺衣化羅浮蝶蝶化山蠶復作衣栩栩未離莊叟夢絲
絲還上玉人機質無綺麗宜於隱生有文章不愧飛多謝

良朋遠相寄東方蟬蛻亦依稀

入羅浮任石洞作二首

明何絳
不借

清晨策高足來遊羅與浮投身人石洞暫息石上樓流覽

先賢跡道德良難傳日夕涼風至深谷有餘秋自吟還自

咏茲事復何求

微風動林木細雨飄然至秋盡氣還佳蕭蕭入我寐攬衣

念前哲明時上封事骸骨歸山阿學術承洙泗悠悠百年

志四

三

內俎豆存真意聖賢久不作斯文恐將墜嗟予老未聞徒

然負此志

歸羅浮石洞作

明僧元覺
離幻

相逢多不語此別復何言濁世能無我閉身自有邨名峯

聞積雪古木下寒猿若問還山路郎官舊洞門

石洞懷友人

僧元覺

雲過百花陰人歸一洞深易尋仙子跡難著世間心好鳥

鳴高樹涼風吹素襟長吟發清響何處寄知音

初入羅浮寄呈石洞本師

明僧成鷺
跡剛

萬事皆休豈復疑美中不足但違師眼前耕鑿無關道心

在擾鋤漸廢詩坐對潺湲通語默厭窮岑嘯得平夷主人

欲問羅浮事荆棘當門花滿籬

羅浮山居三十詠 錄六

僧成鷲

閉身初住鐵橋東
回憶家山事事同
就樹選藤增健僕
入林逢藥慰衰翁
峯高豈礙當中日
谷靜常來正面風
誰信嶺雲猶可贈
不堪持贈但長空

洞門不掩有雲封
土面灰頭學老農
野菜盈筐因長笋
枯柴充擔爲憐松
地爐自種經旬火
水碓長流隔宿春
莫道此間寡鄰並
午齋風送遠山鐘

年來得力是忘機
物外孤心漸入微
蟲惜清聲終夜語
鳥因昭質傍林飛
憑他風雨能侵席
到處晴陰不掩扉
牛角好山誰作主
自憐臨老始知歸

志同

圭

宿雨初晴策短藜
看雲行到亂峯西
眼前圖畫無人繪
皮裏詩囊且自攜
果熟靜觀連蒂落
松高曾記與眉齊
分明一簇香風過
開遍山檀又木樨

清晨客至暮方還
問我何心在此間
在世但知尋寄跡
旁人都說是居山
近嫌路有樵人識
漸覺門須待子關
他日與君相見處
斷崖移屋不堪攀

飛雲天半碧層層
萬仞孤峯不易登
行過斷崖看撒手
去當無路莫牽藤
一莖細草皆成藥
方寸閒田可住僧
多少憊頭難到處
程途終日問南能

望羅浮石洞舊隱

僧成鷲

羅浮如有情相見
若平生知我舊賓主
隔江遙送迎片雲

封石洞孤鶴下朱明
是處有人在半空
聞嘯聲

羅浮蝶歌

國朝 梁佩蘭 藥亭 南海

麻姑善狡僧髻象蓬萊
峯渾身披五雲光散金芙蓉
遺衣化神蝶慣拍珠樹叢
其大如車輪翩翾吹香風
小者若團扇往往煙霧籠
兩翅耀星斗分列西與東
繡腹成錦囊黼黻非人工
豈無綠毛鳳亦有金花蟲
徒然具形質文采焉能同
我從瑤石來洞門尋仙蹤
信爲鳳凰子踟躕摩高空
安得騎汝回騁轡鞭茅龍

羅浮五色雀歌

梁佩蘭

仙雀乃帝王宮殿羅浮山
五色辨五服羽翮不亂班
大紅爲君絳其羽別色爲臣
奉其主紅何光華芙蓉砂綠
何新

志同

圭

綠萼蒲葦黑爲漆白爲玉
黃爲黃金并黃玉續續紛紛
百千成羣雲霞出入同仙人
仙人來遊雀歡喜飛動翼止
動尾異人來遊雀逍遙一日
數集如數朝朝時吐音如吹
簫

送離幻禪師歸羅浮石洞

梁佩蘭

漸老妨幽獨逢人感別離
那堪當臘日相送更禪師
孤雁聲何切閉雲去不知
名山精舍在相見護寒時

羅浮胡蝶蘭

梁佩蘭

生氣鴻濛古真形物化微
短長山葉裹團結洞雲飛
抱朴中含子流黃自有機
麻姑長指爪拾取製仙衣
神仙騎不得作繭未成蛾
方寸藏身穩雲霞釀氣多
金丸無可比玉局更如何
一笑人間世勞生在蜩磨

掘黃精

梁佩蘭

名山自閔藏藥物土中肪綠髓含黃玉靈根結太陽幾經
霜雪盛不散石林香掘向羅浮頂長鑿七尺強

東官客舍屈五過譚羅浮之勝時因道阻不得遊悵

然有懷作詩三首 錄一

國朝 朱彝尊 竹垞 秀水

勾漏來仙令神靈得鮑姑丹砂不死藥竹葉辟兵符白日
飛蝙蝠紅雲泣鷓鴣何能振衣去敢復計窮途

望羅浮

國朝 趙執信 秋谷 青州

昔遊東海觀蓬萊宮闕晃朗金銀開扶桑墜枝生夜夢火
輪飛破琉璃堆南紀羣真羨奇麗狡獪鞭石驅龍雷偷移
左股作尸爛青天突起瑤石臺飛雲列隊引羲馭欲與岱

志四

三

嶽爭風霾朱明洞中夜奏樂瑤池半入流霞杯巨鼇伏罪

坐失守千年斷骨霜皚皚我是安期瓜棗使泉源主者無

嫌猜仁可老人賜顏色敢向玉女通談諸擬尋松徑窺上

界鳳皇去作高辛媒珍禽聯翩迓貴要洞天猶爾吾何哀

神丹火冷竈土埋虎暗詎敢瞋狼豺 自註山中 靈異剩訝 方多盜

仙壇竹橫斜莫問荒村梅空明九百八十瀑不為通客漸

塵埃片帆搖曳蕩寒碧長煙落日相徘徊江迴目徙幾圖

畫持較登眺誰為佳譬如對酒不得飲且復飽玩金尊罍

東皇大笑君休矣春色指顧生陽厓赤芝青飯久相待但

欲掃澗太古苔會採風雨合離處袖擘海山歸去來

重望羅浮見雙瀑二絕句 錄一

趙執信

偏傍仙山得好晴泉源雙落望分明青精生有招人意白
水巖惟放佛行

與莘田翁山飲梅花村竹樹下望玉女峯麻姑臺

國朝 王又旦 幼華 邵陽

名山勵藥已盈東攜手下山玩山曲不辭空翠滴衣裳頗
愛墟煙散紅綠紅綠謫謫入平沙近傍仙人賣酒家里俗
但傳東嶺背居人誰問南枝花林中列坐藉泉石竹為四
壁石為席千嶂猶埋霧氣深二樓忽漾日光赤起看秀色
何嬋娟繚繞雙峯絕壁前眼明如過清虛府身輕欲踏蒼
浪天百榼縱橫待夜靜環珮珊珊下高嶺不辨麻姑與鮑
姑滿天風露青筠冷 按東嶺背指浮山東麓之背地近石 洞此古梅花村址翁山導遊固不誤

志四

三

也

自朱明洞經青霞洞至石洞

國朝 顧嗣立 俠君 吳門

凌晨辨色起興賈雨足健盤餐忘粗糲空腹飽白飯相攜

非素心同行亦縱恣野人導我前露珠泣葛蔓曲澗浮菖

蒲滴瀝沫飛噴巨石乃耀真古洞光徑寸相傳下無底日

月明夜旦上有野人廬門前伏虎圈真人去朝天苔蘚空

延曼行行抹山頭翠嶺共推挽蝦蟇石彭亨百花徑爛熳

泉紳千尺長石壁自崩奔披尋青霞洞大字積塵空雙石

號挂冠新語費評論何人施斧鑿殘山滿遺恨 自註挂冠 石一砥一

時翁山新語稱為傑山近為 白雲鎮巖阿石門自天建巖 沖虛觀道士採為殿宇之用

仙去不還山花笑婉婉西華迷榛蕪莫在濁澗 自註石 澗有西

華道院廟 枯草長於人逃開此中遊自註逃開爲賓白懶
莫庵遺址 落泥塗舉止同負販何當乞刀圭一遂初平願

五色雀 自註五色雀海南人呼爲鳳異物志謂山神使木客鳥迎貴人卽此雀也

顧嗣立

羣飛數十弄毛翰五色離抄亦可觀漫託仙家呼小鳳俗情只把貴人看

竹葉符 自註生對仙壇左右葉上文如篆籀

顧嗣立

翠葉縱橫畫不如斬蛇驅虎降天書劉仙秘訣難傳得留伴芸香辟蠹魚自註劉禹錫詩秘訣猶傳竹葉符

上界三峯

國朝 劉世重 仰山香山

萬仞丹崖十洞天直排閭闔賦遊仙峯峯鼎立虛無裏步

志四

三

步猿攀日月邊石白靈苗僧採藥水簾飛瀑各探泉行逢

皓髮鋤雲叟招手青羊話紫煙

鳳凰谷

劉世重

雙山縹緲絕塵蹤木客追攀信短筇出洞有雲時五色入

天無雨自三峯池開夕照翔文鳥石憩蒲團偃法龍何處

仙人鸞鶴奏月明深夜聽淙淙

遊鐵橋

國朝 陳之瑀 非赤博羅

索幽策輕杖霏微縱登眺危磴接穹窿靈邃矚幽邃沓翠攢駁掣光煌現仙嶠所蘊氣何奇陸離經燦燒飛湍噴錦淙洶洶時熠耀絲篠遶鳴禽懸崖棲返照仙人不可卽對此神思渺愴恍寂閨中獨發蘇門嘯

鐵橋

國朝 繆時鳴 西冷香山

鐵橋雙險絕上下寒雲垂逝者自今古山情無合離水龍吟澗底秋石長蓀枝白滿東樵月吹簫獨過時

萬年藤杖

國朝 宋廣業 澄溪長洲

老藤生長仙山裏自古盤根不計年還與老人歸掌握朝辭陽谷暮虞淵

竹葉符

宋廣業

朱書綠葉換青蚨野老相傳辟蠹魚借問韋編三絕後不知何處著仙符

遊石洞作

國朝 楊應琚 佩之奉天

余聞石洞中前人多碑碣跋涉披草萊欲探幽人窟怪石

志四

三

何纍纍盡是青山骨飢來我欲烹山中拾楮拙側身緣溪行泉沸聲清越竹木鬱陰翳猿猴時出沒前有洗耳池可

以鑑毛髮一掃洞中雲坐待山間月

自白鶴院至醮醮觀作

楊應琚

羅浮四百三十峯我今直欲窮奇蹤遊遍山前來山背四百峯巒貯余胸山高細路掩荆棘下臨澗水聲淙淙遊人頂踵互相接唯余杖策常從容偶然回首失羣山千里一望海漫漫不知身世在何境恍如兩腋生羽翰須臾雲散天地開鳴禽蝴蝶相追陪日午已至醮醮院茅屋數間雲水隈從者飯畢各偃息余猶攜酒登高臺

和修上人午度佛凹嶺之作

楊應琚

度嶺日將半肩輿至此停路餘一線白樹拔兩峯青虎露
懸崖跡龍翻澗水腥衆人驚險絕我欲瞰滄溟

題了髻峯

楊應琚

不解麻姑意何來羅水陰雙鬢出天表四面隔雲深我欲
踞山頂爲君插玉簪會當風雨至幽思杳沈沈

遊符竹峯下西溪

楊應琚

符竹峯頭雲半遮杖藜先去水西涯一灣折處成幽壑幾
道飛來濕落霞傍澗石窩如井臼縛松藤蔓似龍蛇羅浮
此是最深處更有深山山外斜

宿酥醪院晨起口號

楊應琚

石徑逶迤古木疎道人飯我摘園蔬小樓一夜空山雨澗

志四

三

水新添數尺餘

登酥醪觀前山望白水門

楊應琚

白水門高縱日看碧峯尖處水漫漫飛泉直下三千尺十
里吹來毛骨寒

五色雀

楊應琚

本是蓬萊種何須去上林無心常得見有意不能尋却似
鳳皇色而懷鷗鷺心羅浮峯四百稜止一何深

楊制府應琚

屢爲羅浮之遊勸駕因循不果用東坡

白水山佛跡巖韻奉呈

國朝 杭世駿 董浦 仁和

年衰百事慵枯坐養腰股幸期免顛頓豈望生毛羽名山
不到眼好句那得吐境如抹電過驚悔後莫補緬懷朱明

洞蒼石滴成乳練形足砂牀餐秀需藥斧可憐七尺軀未
踏兩山土昔遊數我公稱說輒眉舞健句截寒鐵清絕誰

繼武沈思強屬和毋乃類駢拇勝踐無俗朋涼秋有微雨

距躍已三百作氣思一鼓支節度鐵橋騎羊叩仙府導路

仗靈雀巡山逢啞虎羣真或見招精魅敢余侮以此欲往

心匹若鐵辭弩奈何俗械纏微旨今乃賭把公一卷詩隨

宜且領取公來我未往風雅久無主山靈解笑人吾其老

農圃

謝錫大將軍惠黃精

杭世駿

返黑思黃獨羅浮產最良剛來鴉背臘馱送馬蹏香靈液
蒸丹竈山苗曬石梁方言聽漸熟知是野仙薑

志四

六

陳秀才世堂遊羅浮歸以胡蝶蘭丹竈泥竹葉符見

詒報以二律

杭世駿

幽禽喚客入林齊方物勞君次第齋柏葉密封三寸藺露
華新搗一丸泥漏爛豫想仙袞豔下上愁尋藥竈迷何日

醉騎胡蝶背招真同過石樓西

深山蛇虎久潛遁爲有蕭梢竹葉符冷共女青森鬼律巧

憑蟲篆繪靈圖自註道藏以符錄爲靈圖吹來石洞雲填廓疊向巾箱

墨印膜夢想劉仙壇畔坐翻翻細認不模糊

羅浮胡蝶歌寄蘇博羅杏浦

國朝 張九鉞 紫峴 湘潭

吾聞祝融火德司南方離明府啟爲文章羅浮南嶽之佐
命山川靈氣紛翺翔爲仙五銖衣鬱鬱藏不得麻姑五色

裙翩翩曳無力散入蓬萊第七天化作如輪彩胡蝶丹泉
渴飲之療飢鐵橋瑤石相蕃滋六朝洗盡金粉色七襄織
就天女機真文紫象巧渲染得非四百卅君遊戲之所為
五月晴霞炎海起上界三峯不見底紛紛百萬羣遊遨高
舞低旋燦綺繖然一逝隨長風茫茫大壑天如水亦有
收之入行簾詩卷梵經相夾東韓憑魂魄萬里歸仍伴珊
瑚花裏宿迺知出自鈞天居海眼丁香未足殊謝逸何緣
搜入句勝王那得品成圖蘇耽此地神仙吏異物休辭遠
難致何當踏上石樓峯相與騎之謁天帝

羅浮六首 錄二

張九誠

排風大瑟傲天關百粵鴻濛一氣環萬水東來浮絕島九

志四

完

州南盡見名山瓊房瑤室虛難問白犬丹雞去不遺生在

朱陵知地道短衣來往碧雲間自註衡嶽朱陵峯下水
簾洞有地道通羅浮山

桂父顏因入世靈安期烏為避秦停誰教五百童男女盡

種三千老茯苓天地荒唐周甲子衣冠龐古漢圖經而今

耕稼無私地望裏虛看似畫屏自註三十年來諸峯巨竹
奇樹為種者皆盡悉墾

荒種粟僅存空寺觀而已按羅浮諸寺觀古松甚多云
僅存空寺觀蓋不盡然惟墾荒種粟實自乾隆初蘇穆開

闢亦在斯時又按廣東新語歸善有密菴其人耕無犁鋤
率以刀治土種五穀日刀耕燔林木使灰入土土煖而蛇

蠶死日火耨是為密菴之類紫岷所稱種菴
卽此密菴俗皆讀如斜今山中耆人已他徙

賦羅浮胡蝶蘭

國朝 嚴長明 冬友 江宜

麻姑生齊陽散髮事王遠一朝得仙去譬若蟬脫繭靈裘

颺清風翺忽莫可挽化為栩栩蝶遊戲洞天晚余家近良

常羣真夙所館潛通朱明天幽約時復踐嘉雀質五色皓

雀聲百轉桂蠹金花蟲種種各心譴鳳子尤所珍惜為列

仙遣入夢偶飛來作伴時苦短耳山行自南方物此其選

依持若同功未忍遽分散密須絳葉黏輕藉遊絲卷綴如

九子鈴比若兩角銑貯以越紗籠真之湘竹篔見乞剛一

枚珍重抵玉珎為言清夏交溫風綠窗宿滿定有神蛾來妖

爛莫窮眇兩兩倏乘風翺飛冷然善小猶鏡屏張大者陶

輪展扇面七華開幟心九霞翦彼哉葛稚川抱樸寓遙嶼

莎裳木葉衣相視應有覩而我貴沈冥願此情獨轅爾本

餐霞姿仙都恣遊行偶因文采彰終被世塵沈唐花飼豈

堪蠟樹棲難穩且隨燕蟄冬莫效蛻逐暖好讓墨蛾飛悠

志四

三

揚向秋阪作貢華林園描摹付班管自註秋過熱河東砂
石阪地產黑蝶大者

五六寸土人呼為墨蛾蒙古人呼為額爾伯克伊秋中例
以百枚進 御云如意館中需作粉本也。按耳山上海

陸錫 熊號

羅浮龍葱竹歌

國朝 張大進 海門 番禺

君不見羅浮修竹挺千尺天心月脇相逼迫其葉巨如蕉

飄風不撼撼何誕之節兮欲覓了無跡此君常恐化為龍

穿雲拂日胡為至今徒龍葱為杖葛洪不敢跨峯巒四百

偕虬松我欲斧作槎追逐織女回雲車乘風萬里銀漢之

涯又欲剖為瓦可創千百間廣廈以室無廬者又欲炙為

簡赤文綠字任書無限上自石渠天閣下迄神林鬼塚詭

異所傳靡不修撰又欲截為簞爰命防風吹之其聲駭長

空龍慈竹兮龍公竹兩山離合問俯瞰羣材皆樸椒黃岡
篁第爲耳孫阿誰更數貧留谷

明福洞尋鄭湛若先生讀書處 國朝 梁序鏞 雲門 南海

羅浮四百三十峯風雨離合青濛濛神仙窟宅指可數此

境幽異何龍從蒼崖翠壁鬼斧削煙霞繚繞窗戶瓏春巖

浮翠濕衣袂流泉聒枕聲淙淙誰人仙去別雞犬墟餘宿

火丹砂紅海雪才人絳霄謫執戟以學金門客猿公劍術

季布豪五陵裘馬輕相擲狂生自謂我非狂讀書愛住羅

浮宅龍威竊窺洞庭象玉犬遣守娜環冊焚香更抱綠綺

琴一彈再鼓鸞鳳吟鸞鳳遠在丹山岑招之不來傷我心

殘雪在地鐘乍沈香風襲襲梅花林石門歲久秋草遍幽

志四

三

堂局鑰雲雷陰遺書恐蝕羽陵蠹帝勅六丁相攝尋人間

流傳却絕少誰搜石室窺瓊琳嗚呼誰搜石室窺瓊琳松

花寂寞蒼苔深

入羅浮宿九天觀 自註舊爲明福洞鄭湛若自號明福洞主即此地也觀後爲西華道

院舊址 國朝 張維屏 南山 番禺

我尋明福洞遠赴列仙期海雪白千古山花長四時西華

春不老北斗夜何其似有鈞天奏長空鶴下遲

由九天觀訪劉仙壇 張維屏

步虛聲裏未能眠手把芙蓉出九天借問仙壇何處是老

猿遙指洞雲邊

佛子嶼 張維屏

山勢盤凹形人行作之字磴道五百丈欲登鼓其氣福地
乃設險仙靈有深意一關森虎牢衆醜息蜩沸 自註壬戌 土匪之亂

於此時平遊履富先後裏糧至劍鉞割陰陽鐵壁抱蒼翠

俯窺地軸深采入立邱閱嘉名易分霞丹崖待鑄識 自註 余易

其名曰 其名曰 分霞嶺 彩禽翩來迎定是花鳥使 自註過嶺 多五色鳥

黃仙觀 張維屏

手持一瓣雲去謁黃野人野人渺何許笑語空中聞似云

舊相識小別三百春丹邱有故宅曷爲戀紅塵我仙非餌

丹紀載多失真山頂有玉池泉味如酒醅一酌消百憂再

酌忘其身遠巡四五酌飄飄躡天根天根亦非遠醉後時

可捫子來勿憚勞蝶翅如車輪

志四

三

出茶山洞望小蓬萊諸峯 張維屏

木勢欲無山山勢欲無日層巒巧彌縫衆綠森密栗天公

方作畫雲氣噓墨汁長風助揮灑萬竅一時淫迴頭電鞭

馳到額雨點疾陽厓飛溜過陰洞遊客出不憂高磴滑但

惜奇景失峯多頸屢延水涼髮如櫛黃昏抵酥醪仙漿飲

能必

晚入酥醪洞懷黃香石 張維屏

千峯裏一洞似出人境外居民無機心飛鳥有靜態觀山

誤皮相往往失肩背誰與妙縉幽之子實稱最惜哉不同

遊賞奇但孤會攀蘿屢踟躕樵風送虛鐘

宿酥醪觀夜登斗臺 張維屏

仙人亦酒人酒後善遊戲至今酥醪洞風露皆酒氣我來
吸空香未飲意先醉諸天綠濛濛仰見星斗翠月描神女
眉竹寫安期字自註洞有符竹定雲野猿縛慧水毒龍制何必乘
鷗車心出人間世

洗夢軒夜坐

張維屏

春山夜未眠笙磬落風前屋後萬竿竹枕邊三疊泉斷雲
歸洞暖孤月出波圓一夕蒲團話心空不是禪

有酒并序

張維屏

三月一日分霞樵客宿于稚川北庵酥醪一杯不
覺竟醉酒醒夜半開戶出視雲氣離合妙香徐來
偶爾育心欣然操翰豈謂性海情塵頓歸般若若亦

志圖

三

欲青肝蒼腎同葆谷神

有酒漉漉百年電速渴驢奔泉枯魚上竹神離絳宮鬼瞰
華屋醉飽優倡飢寒戚族前堂高歌後戶低哭鏡花春紅
墓草秋綠誰歟慧業識字憂伏紙蠹何功菌蠹自縛索米
一囊嘔血一斛老佛攢眉上仙捧腹與爾靈丹非草非木
爾病自醫爾藥自服病在有求藥在無欲大笑嚙之百骸
如沐

浮山第一樓題壁

張維屏

一酌酥醪骨飲仙樓高覽盡洞中天心飛海日三神上身
在蓬萊左股邊桂父叩門談服食麻姑招手話桑田拍肩
又被洪崖笑我墮塵寰六六年

斗臺古松

張維屏

支離一叟笑相逢袖拂蒼苔曉露濃他日畫圖添故事羅
浮深處拜孤松自註余見老松輒拜人爲作拜松圖

登分霞嶺望上界三峯

張維屏

天衣千萬層霞采密無縫雲來絢丹青雲去幻鸞鳳身輕
手孤攀胸盪目雙縱三峯爭作嶽家阜忽成甕海浮一綫
白嵐蝕半厓凍青冥如可梯歸風引飛鞚

山中雜詩

張維屏

瓊漿一吸勝丹砂不使相如渴病加采得春前雲霧葉底
須重覓趙州茶

路轉黃仙古洞邊松花如雨響琴絃一蓑一笠穿雲去卻

志四

三

被旁人道是仙

出山四十里至九子潭登舟留別瀛濤

張維屏

相送澄潭口桃花照去津石爭歸洞水雲戀出山人彩蝶
霞衣麗黃精露髓新更攜泉一甕分贈到親鄰

聞南山遊羅浮賦寄

國朝 譚敬昭 康侯

香石愛羅浮年來曾五遊君今成獨往到處足冥按古洞
仙衣化靈巖佛跡留蓬山躡飛鞚真作一囊收

寄題分霞嶺

國朝 翁方綱 覃溪

羅浮二山界舊名佛子凹蓬萊之左股鵬羽掣六鼇到此
蒼翠間風雨氣乃交分霞名初勒五色鳥所巢自註南山分霞嶺記

云此地多遠寄五字題墨湧千峯高笑酬張子意補昔伊
五色鳥自註昔伊墨卿守惠州有書來云守勞羅浮山中未有覃谿詩今此補之琅然少霞銘聲接
大海潮

奉酬瀛濤道人寄藤杖

翁方綱

蒼藤飛起鐵龍精磊節蟠鱗石骨錚是我泊船榕嶺下鏗
然相應寄詩聲

粵嶽頌

國朝

黃培芳香山

斗南一嶽天外三峯子夜觀日羣仙駕龍

酥醪十境詩

黃培芳

山深世隔懷葛為鄰醉餘香露松竹留人

酥醪洞

邱壑幽杳洞門鎖春遊人大千誰其問津

小蓬萊

志四

素

空山天籟風林蕭蕭飛流不斷惟石唯曉

茶山

幽谷人來樹下成蹊采采萑蒲深澗雲迷

梅谷

誰將翠黛點破山骨千載澄泓照澈毛髮

疑碧潭

春山濯錦水流花開一條白龍天外飛來

白水門

仙人歸來自煮白石融液天漿可與共食

石竈

壘石為岩滙流成陂孰奏鈞天風水漣漪

下陂

茅坪雨歇眾嶺含煙返照入林高峯蒼然

符竹峯

雲根選勝石互泉飛何必漢陰到此忘機

忘機石

入羅浮宿九天觀

黃培芳

羅陽溪口乍停帆路入玄都迥不凡初辱名山為地主竟
將仙客署頭銜自註余到觀即署號九天仙客當門曲澗環疎竹背嶺高

垣列古杉滿目煙霞煩指點題詩明日遍層崑

洗耳泉

自註聞人林民止為葉化甫先生題勒石

黃培芳

泠泠洗耳泉耳洗心逾清自足空谷音殊異巢父情當年

築逃菴非為學無生時違道在隱遑計後世名我來希高

蹤於斯濯塵纓山泉信知意千載流幽聲

佛子嶼

自註嶼一作岡

黃培芳

名山亦設險佛嶼勢盤固入山行漸北雲峯百盤度暫息

磴道旁懸崖陰孤樹白茅風蕭蕭知有虎豹路登頓陟危

巔形勢豁呈露內衛一洞寬浮山特屏護往年騰妖氛王

師此停駐兵氣久已消指點屢迴顧草木生仙區何至委

煙霧乃知巨靈意設此不無故斜陽下平坂神竦雲中成

志四

素

酥醪觀

黃培芳

林巒三面合仙觀隱煙蘿與世漸相隔入山深若何蒼松

含韻遠古桂得香多欲問長生訣餐芝獨寤歌

題酥醪觀小樓

并序

黃培芳

仙人好樓居而羅浮頗妙精構道人江瀛濤築小

樓於酥醪觀之陽擅一洞之勝余顏曰浮山第一

樓酥醪故葛洪北庵昔安期生與神女觴此

羅山踏遍少樓臺洞入酥醪傑構開萬壑煙雲浮檻出半

天松竹拂窗來稚川此地曾高卧神女何年更舉杯我且

置身高百尺憑欄清嘯動林隈

自擬碧潭至黃石處

自註俗名石竈

黃培芳

捫蘿緣溪行行逐磨屨迹溪瀦忽成潭千載照人碧高崖
積翠寒迴與人境隔山骨何年穿玲瓏現竈額石噴水逾
急滿澗水激石天寒吹雪花仙人煎玉液

小蓬萊

黃培芳

蓬萊分一股羅浮鬱輪因更有小蓬萊乃在浮山埧道人
導我往初入纜通人路盡豁開朗巖壑紛嶙峋前後環峻
嶺左右迴激湍清泉流濺濺白石磨粼粼喬木入圖畫幽
絕疑無倫坐臥水石間耳目皆天真古磴造平坦良田闢
畦畛一峯如翠屏千竿長綠筠結屋三五家疑是無懷民
盤谷無此幽朝川遜其清契我竹柏懷妙遠怡心神何須
理煙棹更問桃源津

志四

三

忘機石

黃培芳

窮源屢行谷底入山已到雲根一石下臨飛瀑兩人對坐
忘言

浮山古銅盤歌自註瀛濤道人江本源贈

黃培芳

安期遊戲挽銀潢招邀神女傾天漿呼吸山溪仙露涼滿
山化作酥膠香羣仙來睨相翱翔遺下銅盤埋土岡仙人
法物竟沉陸春雨龍耕破山腹千年久瘞白雲深一朝忽
見榮光燭道人拾取濯溪流隱隱苔紋起寒絲珠宮紺宇
藏古珍瓊笈雲房同秘錄道人瀛濤豪俠傳慨以此寶歡
見投我昨來從丹竈遊遺磚曾獲山之脈信是仙家不我
拒重使神物能兼收百回摩挲知不厭二難合并還何求

攜歸尚帶煙霞色觀者流連生歎息從容吟嘯置坐隅細
檢爛斑土花碧從此幽齋多古情芳樽同伴風月清君不
見漢武銅盤空折取九霄飛露凍金莖

自酥膠出山是晚至增城

黃培芳

壺天小住雨絲絲候得新晴田洞時流水亦知遙送客名
山難定再遊期千峯高處行偏健百里歸程去獨遲晚抵
增江殘照紫蕪香還展菊坡祠

戊辰歲暮重遊羅浮

黃培芳

歲暮方輟講遊興如有神儻問家人業意氣何時伸黃冠
適招我高堂告慈親親言終歲勞許爾暫閒身飄然攜笠
屐漸遠世路塵君看武陵叟重來已迷津我復遊仙山益

志四

美

非澹蕩人

四百二十君一見先歡然問我來何暮揮手開雲煙行行
入深處猿鶴導我前此來務絕幽無失背與肩泉石如有
待一一爲銘鐫

初入酥膠洞梅樹如瓊瑰小住三五日桃花相繼開洞中
本常春非關春意催隱几明窗下皎潔無纖埃夜來月照
席不寐空徘徊仙風吹暗香美人來不來

言遊白水門羊腸不易度道人知我意猿子先葺路飛流
破空下千仞拖練素峯頭多杜鵑開時燦春暮近睇上界
峯咫尺若可赴天風忽吹雲四山墮煙霧隱隱雨將至不
得騁高步冒險宜可行遺體當自願

武林有胡生寂寞淡心迹自言寡所營獨有煙霞癖一朝
不我期邁往逾宿昔跨步飛雲巔清風生肘腋歸途猝有
遇草笠青衫容相呼不相識相視心莫逆古洞謁黃仙儼
然此標格平生慰所願仙緣紀貞石何時同驂鸞點破寥
天碧

水岩僻逾勝梅谷遠彌幽竿鎖蕭蕭動琴筑涓涓流白雲
眠英英翠鳥鳴啾啾衣裳藉羅磴坐久心悠悠山深不逢
人來往空夷猶

我欲飽看雲天公催作雨翁鬱爾萬壑變態紛可數如翻
渤海濤忽曳長天組一峯乍纒頭一峯倏露股雲生旋雲
滅峯峯互吞吐雲中誰往還隱隱聞仙語願隨雲中君飄

志四

堯

然事高舉

酥醪觀中贈胡栗堂

紹益

黃培芳

栗堂山人性孤矯愛向羅浮散襟抱山中并坐清晝長爲

我行膝開墨寶自註以詩音齋篋吳穀人先生詩墨蹟見示鳳翥龍翔下衆仙

煙霏霧結縹春藻 天家辭翰不尋常題詩特送錢塘老

傑句應推海內雄長篇劇愛河間好兩山風雨合復離對

此真同水雪燥酒熟不聞神女來庭間擬待麻姑掃梅花

未落桃花開天壇永歲生瑤草看君神氣朗若仙風骨峻

崢嶸枯槁明年更道上天台此行已共登蓬島君歸持此

質詩仙自註謂穀人先生語雜煙霞魂探討

藍門投宿越日至酥醪觀二首 并序

黃培芳

自絕頂下雲深失道誤行三十餘里是晚至藍門

村寄宿野人家斗酒隻雞枕稻草而臥蓋身在仙

鄉不知人間世有列鼎累和之榮也明日梯雲越

嶺迺至酥醪

貪弄雲煙徑路差殘陽投宿野人家醉餘一覺遊仙夢休

問桃源舊種花

攀雲陟磴出深山又訪玄門仙露聞莫笑昨宵曾藉草浮

生草草幾人間

題胡栗堂邁仙圖

黃培芳

絕頂看雲飛攜雲下翠微水邊招手處天外振衣歸竟爾

逢仙話飄然與世違至今開畫卷風雨想依稀

志四

翠

癸酉臘月五遊羅浮溪上阻風舍舟步行入山晚宿

九天觀

黃培芳

清溪發孤棹詰曲林樾邊空青壓船頭我欲橫天白雲

喜招我玉女明娟娟相隔數月耳自註是秋曾遊乍覩猶堪憐石

尤方倒吹舟子一櫂牽逸興詎能遏入山思爭先慨然舍

行李飛步如飛仙反顧舟中人波間空洞沿

入山何所適日夕宿玄關道人治肴藪醴壯我顏偶一

話塵世近事了不嫻孤月流長空仙樂聞後山我欲從之

往彩雲不能攀遠近若可辨天風鳴珮環

響泉書屋自註一名措陰別墅

黃培芳

隱隱金銀臺雲中見新築何人彈指成響泉號書屋龍山

卷之四

50

有詞客愛此理幽獨泉向屋底流雲來棟間宿當軒數點
山遶閣萬竿竹暮歸飯青精朝出逐麋鹿人生此福庭何
處更清福

開歲二日晚飯後與山人家蘭谷野步至松門深處

黃培芳

蒼官萬樹森排衙濛濛寒翠紛交加岩堯山徑一門入風
過掃影疑龍蛇清溪淺水出白石輕陰薄暝開桃花山人
飯飽但捫腹相與散步窮幽遐爆竹數聲動山谷桃符幾
處明山家野翁祀社方醉返青衫早帽風中斜此間風物
亦人世惟留消古無紛華陽迴大野萬物育春氣益流
桑麻雲中雞犬自足樂何必勾漏營丹砂

志四

罕

遊浮山最深處至暗花溪橫雲谷

自註俗名
暗坑橫坑

黃培芳

雲端千尺松心逐飛鳥度轉轉四五峯高下屢迴互深谷
觀幽境石梁橫瀑布桃花開碧溪流鶯喚芳樹因樹架爲
門離披綠葉附世外有佳人求漿頗不忤小兒秀眉目見
客玉齒露門前憇瑤石靜極得真趣杳然非人間已失來
時路

白龍飲碧潭飛下千丈坂水花噴危石雲邊作蜺蜺雲去
衆山動雲歸萬壑晚但聞水瀾濟不知山近遠行行遇樵
子暫出因買畚笑問客何來指點煙徑返

粵嶽觀日歌索諸君詩畫作

黃培芳

五龍潭水青濛濛懶龍鞭起乘長風騰身四百第一峯坐
瞰日出扶桑紅初出蒼涼逗一綫隱隱霞氣升於東漸起
芒角爭四溢山川萬里光曠曠太華懸知尙夜碧粵嶽已
見撐青空陰崖冷積千古雪此際稍稍能消融成池下矚
甫罷浴鯨波遠漾還磨銅天門誅蕩對暘谷金光直射迴
燭龍鳳凰一聲振丹穴自註山中
有鳳凰谷羽儀五色輝蒼穹須臾
破曉天下白人間始識歌梧桐平生願得江山助震岩耳
目開心胸五遊洞天一觀日瞬視富貴如秋蓬飄飄九垓
忽歸去神皋屢起方寸中欲憑妙墨灑尺幅點綴嶽色歸
天工諸君肯發滄洲興筆驅山海神先通詩成畫畢試東
顧突兀倒插千芙蓉

浮山志卷五

酥醪洞主

詩下詞附 國朝

粵嶽詩同陳仲卿望羅浮賦

國朝 伊秉綬 聖朝

海天夜半風雨作羅山浮山合離昨華首臺中五百僧子
夜亭邊一雙鶴當時蓬萊割左股五丁一叱潮頭涸暗虎
導我觀鑿痕丹砂明處空青落四百三十六扶容煙髮勁
窈垂纓絡十萬玉如寒照人石樓鐘磬吹寥廓白雲繞空
仙蝶飛泉紳飄岫愁行鄧伊維五嶽寰中尊洞天南紀神
靈託允宜粵嶽加尊號作配岱華嵩恆霍良辰修祀羅浮
君薦以黃精降福博橫空青壓帆檣低霖雨欲成有聲轟
便當攜爾策枯藤吟肩定有洪崖拍

志五

辛未九日倚山樓喜晤香石先生即奉題浮山小志

伊秉綬

滄海明珠詫幾年

自註謂前讀君詩

登高今復讓君先白雲山半

層樓上同看銀濤落檻前

青鳥飛來豈有期彩霞爲被蝶爲衣多情不獨嗤吾輩

謂栗堂 看老梅花仙未歸

香石遊羅浮絕頂雲深失道寄宿仙鄉歸述有作

國朝 林伯桐 月亭

仙人住羅浮佳境或如夢才人登羅浮名區輒相送羅浮
四百三十峯高峯長有雲氣封雲中便是真人宅雲外原
無俗士蹤九天觀裏神仙客三度仙山理遊屐欲識齊州

九點煙不待雞聲天下白入雲深處溼鬚眉上界飛雲境
界奇聲響畧知人遠近日中難辨路高阜山靈似喜才人
手撥盡浮雲見天地俯視峯尖絕險巖倏翻雲海真遊戲
仙緣愈近俗緣疎身世飄飄似太初縱有仙都存欲界從
無福地可倚居桃花一片隨流出尋得幽人茅作室空谷
由來少足音風景依稀近春日殷勤留客已燈前煮石爲
糧藉草眠化蝶亦應成五色牽牛何待問前緣歸來勝事
從頭說莫訝神仙多曲折絕頂生平恨到難茲遊君亦誇
奇絕朱明句曲洞天寬石室金堂路幾般萬古仇池曾入
夢吟成聊作卧遊看

遊茶山

國朝 胡紹宜 栗堂

志五

千年老樹萬年花古洞深深仙子家瀑響松陰晴帶雨數

聲鸞鶴嘯煙霞

斗臺看梅

胡紹宜

盡日逍遙坐翠微白雲閉與鶴同飛登臺不覺欣然醉

有醜 采得梅花帶月歸

胡栗堂遇仙圖

國朝 張問陶 船山

半生婚宦誤神仙何日真逢葛稚川歎我塵勞非健者羨

君風骨本飄然會當身化羅浮蝶早已心依內外篇記否

二山曾說破不須重費草鞋錢

題胡栗堂羅浮遇仙圖

國朝 黃德峻 琴山

百折清溪一徑迴更無人跡到蒼苔花宮仙梵分明記親

向茶山證本來

小謫紅塵二十年卧看圖書當遊仙勞君歸向山靈語乞
我梅花半畝田

夢遊羅浮用郭景純遊仙詩韻

國朝 黃喬松 蒼崖 番禺

雲煙恍離合兩嶠羣仙棲石扇呀中開左股分蓬萊丹邱

間青巒瓊葩雜香萸上有了鬢童導我飛雲梯飄忽自茲
去不告黔婁妻一旦騎茅龍豈效蒲觸抵三千瑤闕開十

二朱樓齊

福地疑娜嬛言謁淹雅士萬里天風來清獻入雲裏同遊

者伊誰似儻香石子泰泉邈高躅詩孫得勝耳精廬溯在

昔雲構屬後起蕭散弄寒泉飛屑漱玉齒林間彩蝶翔倏

志五

三

下青鸞使

翕翹萬年芝色奪朝霞鮮雲輶降鮑姑天雞叫遠山笙歌

動處處和以清琴絃我來聽仙樂冷冷鳴夜泉振衣立千

仞浩蕩凌蒼煙東溟在指顧南斗相比肩乞得紫芝歸壽

母松鶴年

浮雲歛變遷碧草易凋謝仙山無古今遊客忘冬夏道人

號瀛濤幽棲觀物化遺我青藤杖策我雲中駕餉我黃獨

苗期我松下舍從師控長螭風雷歸叱咤

偶過黃仙洞擬隨赤松遊天風欲引還疑是海上舟仙人

本吾宗意興時相投攜手入林麓嘯傲娛春秋平潭睇飛

清一躍臨洪流

仙寢有鴛呵斬伐忽為災天喬作塗炭餘燼揚蒿萊頗有

賢令尹存我金銀臺巖谷遍摩挲快倒雲螺杯卧虎守其

戶游龍領其頤飄然登粵嶽下視小九垓四百卅二峯羅

列如嬰孩錫名媿吳嶽嘉爾不凡材

自註時小蓬萊 盤聚伐木燒炭博邑

虛侯為驅之吾輩將構葛鮑合祠泰泉精廬于此家

香山名巖浮為粵嶽築祠絕頂有賓谷先生為記

疑碧泓空青澄心更濯魄毛髮鑿清潭三皇水飛白我生

本蟬蛻女蘿施松柏途遇安期生雲陰月初夕仙筵設火

棗靈厨傾玉液蓬瀛話清淺坐對忘機石為問當塗人何

似餐霞客

滄溟湧靈曜绚烂彩千萬丈東從陽谷升林巒盡宣明海水

立眼前雲壑作奇響鬚鬚扶胥遊三更渺幽想朝瞰浴洪

志五

四

濤神珠弄仙掌嗟予厭俗氛豪懷每來往世外得奇構裊

中息羣象戀茲雲水緣勝結臨淵網

髻齡好探幽壯志未傾頽斯遊原幻渺差足愜襟懷雲端

馭神駟耳底旬晴雷蓉裳載月遊芝蓋隨風迴仙禽為我

喧丹扃為我開煎瓊花瀉地煉液雪成堆俯瞰冥茫中離

礙令人哀

浮山十詠 錄八

黃喬松

酥醪洞

一山飛一瀑空際引人來深洞古雲鎖水風吹忽開陰森

翳松竹金碧出樓臺倚杖遠引手諸天鸞鶴回

凝碧潭

激石開三島奔流匯一泉迢遙噴空出飛落碧潭邊積蘚
散青霧夕陽生紫煙無風慣吹雨一半入晴天

白水門

水與雲同壑穿雲一水微水行山自立雲出水爭飛樹挂
臘前雪寒生游子衣踟躕坐磐石靜對久忘機

茶山

後溪促前瀑小鳴還大鳴出山兩飛瀑同一在山情四面
松濤逼三更天籟清桃花流水外滌盡管絃聲

石窟

浮山千萬竈一竈獨飛來終古煎瓊處空山少劫灰陰陽
大鼓盪晴雨總風雷九轉還丹日丹成人未回

志五

五

下陂

雲罨萬千重沈沈太古峯何年破平磴放出兩游龍半壁
冒煙日連蜷眠澗松行歌二三子不住和飛淙

橫雲谷

瀑影定天影風吹澹欲無雲微一層隔人立四山孤鶴語
遙相答龍耕近可呼璇流洗瑤石采采有仙蒲

暗花谿

林暗疑欲雨花香飛過山不知花落水吹入幾重灣樵響
峯腰出漁歌谷口還連朝杜鵑放人住彩雲閑

秋游黃仙洞坐磐石上觀瀑布

黃喬松

飛出懸崖端走入深樹躡飛崖走樹雨無定旋看天外神

龍挂我初遇之歎奇絕眼前有景寫不出霜痕陡劃殷紅
缺煙光橫界空青截奔騰趨下成激湍激湍撞石石欲裂
非徒繪影兼繪聲頓令石破天亦驚風風雨雨時離合
礪松篁遠周匝隔斷松篁只有雲神龍出沒誰能分神仙
本是吾家事紺宇瑤宮一天地空山葱鬱雲常住定有仙
人相笑語何不騎龍且歸去

除夕浮山第一樓次家香石壁間韻

黃喬松

飛樓縹緲出嶙峋座對梅花作主人萬古名山長不老百
年今夕幾閱身我來天外初開道誰向壺中更買春徒倚
欄干問仙史可容雲水作齊民

丙子元日同里甫默進步蒙諸子遊下陂瀛濤外史

志五

六

攜壺榼繼至觴詠竟日

黃喬松

羣仙昨夜駕茅龍粵嶽來朝等岱宗海霧蒸霞分兩嶠巖
雲扶日上三峯空山琴筑鈞天樂下界松篁曉寺鐘莫問
傷春還有客玄都元旦正難逢

酥醪漫興

黃喬松

晴空無雨落松花羣玉樓頭細品茶明月一天山一角夜
涼如水課南華

寄酥醪觀中諸子

黃喬松

居原草草別依依風雨羅浮合又離仙夢乍驚塵夢續出
山深惜到山遲兩年十日晴剛好四百三峯水更奇春色
滿囊詩一卷杜鵑開約再來期

昔年夢破一身輕
百里山行兩日程
雲水果能全孝養
文章早已薄時名
花村禽蝶多投洽
蓬島滄桑少變更
卜宅買田看草就
移家端不負前盟

丙子正月元日風日清暖與步蒙默遲江夏三子江

譚兩道人攜齋素盪盂至下陂吸石泉煮香梗作

飯小酌後或坐禪或談道或拄杖看山或枕石聽

泉盡日而返自有下陂以來未有此遊自有元日

以來吾黨亦少此樂也予入羅浮用東坡遊廬山

例戒不作詩是日酣飲懽暢賦二絕句

國朝 謝蘭生 里甫 南海

客領春風入下陂
便思臨水築茅茨
深潭淺渚平湖外
記

志五

七

種桃花一萬枝

道士晨移丹竈煙
手鋤白石煮清泉
自從神女朝元後
若

箇來張歲百筵

再遊酥醪觀和步蒙子口占二首 謝蘭生

學道心閒物自閒
朝看雲氣暮看山
插天修竹千竿碧
點

水圓荷萬顆丹

誰道求仙得暫閒
閉門堅坐一房山
奇哉五月無炎暑
心

地清涼結大丹

自題所畫羅浮上界三峯圖 謝蘭生

咫尺不識路雲行人亦行穿雲
一昂首十二樓五城

題胡栗堂遇仙圖

謝蘭生

煙香回首鶴孤飛
雲樹蒼茫夕照微
一語海風吹不斷
大羅天上記依稀

洞口山茶花正開
巨靈遺跡在瑤臺
入門一見如相識
招

手丹邱歸去來 按香石詩話圖 蓋謝里甫作

良泉十二詠為步蒙子作

國朝 潘正亨 伯臨 番禺

良泉

四百擅名山仙人水石寰
誰憑五丁手更破老天慳
鯁徒南溟遠龍眠白日閒
清泉觀止止流不到人間

滙瀑亭

萬壑笙鐘響奇觀
合四圍亭虛雲自傲
山立水能飛潭影空
諸相嵐光斂夕霏
此心原不二喧寂兩忘機

志五

八

砥行巖

惟石能攻玉如今已在銘
何辭去圭角依舊躍銛鋒
澗底長松偃巖端積蘚封
幾時青玉杖來拜丈人峯

楓臺

嶺外無霜雪林楓亦自丹
臣心猶戀闕秋色不知寒
鶴唳青霄迴鴉翻夕照
殘仙臺恣高舉火棗更堪餐

修篁逕

壽骨春長在寒香雪不如欲尋高士友
合與此君居 自註 君配 陳壽人偕隱 有葛鮑風
鳳子翔騰馭龍孫
集霧裾林間快燒笋那羨

渭川墟

養正廬

天地吾廬在軒牕面面通雙輪懸日月一氣開洪蒙莫問
還童訣先期作聖功澄心觀物理山下出泉蒙

留環潭

北山有猿鶴招隱却移文宦海行如此仙源異所聞蛟螭

潛出沒空水漾氤氳試問黎蒙子遮留意孰殷自註潭名
留環潭黎

者留
黎也

游龍洞

神物原難測于天或在淵四山雲噴薄三日雨遷延鱗甲

蓄奇勢滄溟吞百川雷聲春殷殷憑爾作豐年

雲梁

千仞鬱岩堯何人渡鐵橋羅浮幾風雨身世一漁樵白石

志五

九

滄江路青雲紫玉簫中流行自在揮手謝松喬

調琴石

萬古此瑤石無誰知德音苦侵雲脚潤花掩露華深割壁

留鴻爪因風寄越吟神交三十載一為證琴心自註十二
境皆有榜

題余書
調琴石

跌霞處

暫脫飛鳥來參石窟禪自註君曾
攝鄒陽令文人增慧業仙吏出

塵緣蓬梗飄無所煙霞與渺然壺中方丈地容我寄青氈

代葦舟

招招舟子去一棹入蒼茫兩岸蒹葭響時聞風露香靈源

通碧落秋田滿江鄉漫道蓬山遠仙槎定可航

浮山雜詩

國朝陳豐稔田
順德

臨流思自濯俯對一泓清豈但濯纓可濯心應更明

水石影交橫菖蒲抽綠莖呼童多采服只恐未長生

由羅而浮經分霞嶺高可千丈向無人煙酥醪道人

江本源於此築亭曰玉液由數里外鑿石引泉為

義漿以濟行者予題其巖曰思源又系以詩

國朝湯貽汾雨生
武進

源頭卻在爾心田一勺都成歡喜緣漫羨安期呼吸異酥

膠只與自家仙

初至酥醪洞住浮山第一樓湯貽汾

黃龍挾雨出東溟一夜青山洗更青破衲焦琴來紫府小

志五

十

樓清磬誦黃庭看雲坐對流泉語得句吟教古蝶聽三十

九年純是夢而今真箇結茅亭

與江瀛濤鍊師訪梅谷之勝聞故人黃香石擬結廬

焉湯貽汾

飛泉百道滌詩腸小築高樓看鶴翔若補梅花三百本四

山都覺白雲香

此地何曾通展笈故人先我種青松等閒十笏休相妬我

占南峯爾北峯

雨中入黃仙洞湯貽汾

冒雨來看峯頂泉雲中一笑遇黃仙道人莫問真名姓游

戲人間四十年

雲確無人水自春絕無茅屋傍杉松羅山春比浮山淺一
樹木棉紅過峯

贈瀛濤

湯貽汾

山館雲霾聽虎吟綠天春暖晝陰陰前竹色參天玉洞
口松花滿地金愛酒愛花兼愛客宜詩宜畫更宜琴小樓
已是留旬日看有何人到此尋

手揮松塵踞胡牀紫鹿立猿趨走忙赤脚道人耕種地白
頭弟子掌仙糧分餐墨客多於鶴入世浮名爛似羊誓欲
從君學難老來時已著薜蘿裳

同瀛濤觀石竈

湯貽汾

石竈誰所為千年不煙火仙人有白石欲煮奈懶惰若覓

志五

十一

竈下養君去必遺我嗚君去時喜莫狂願為世人炊黃梁

酥醪洞東南四里許有小蓬萊喬木森陰巖阜複互

瀑布凡四五疊蓋又妙於梅谷也遊契良久遂有

卜居之思爰題以誌

湯貽汾

我愛小蓬萊松杉不用栽當窗千尺瀑繞屋四邊梅此地
無須買閉人便可開况鄰江道士佳客會攜來

羅浮雜詩

錄十

湯貽汾

細雨桃花三月三春泉漉漉出煙嵐道人飽食青精飯閉

向山田看種藍

新茶摘到待泉烹汲水奚童何處行卻共山翁深谷裏一

雙鴉嘴刷黃精

仙兄新葺小蓬萊乞得琅玕不啻我日暮何人石笠至朱
明洞裏寄書來

細雨高樓燈火昏蒲團約不住詩魂道人促我初更睡明
日先游白水門

腰鑷深入萬篔簹遊過星堂又鹿堂彷彿煙中作吳語原
來石泰是同鄉

飛雲絕頂見神湖脚踏到仙竹葉符漫道鐵橋容易過黃
熊前導白猿扶

筠籃自把竹枝叉採藥仙翁兩鬢華蝶語新來聽不見要
尋七葉一枝花

前山春暖後山涼處處蒙茸澗草香捉得仙翁大胡蝶夜
深和我宿丹房

脫襖新筍迸春雷結箇茅龕古澗隈晝靜有人深竹裏鳴
榔獨白去還來

綠鬢仙娃識茯苓攜鏡愁汝瘦伶俜麻姑峯上無多樹半
是男青半女青

尚有招提一飯緣荷衣還汝自家穿漫因明月留聽笛且
趁斜陽去放船送客仍攜看雲杖到家猶酌在山泉回頭
笑囑煙霞侶得句煩呈葛稚川

余奉檄至博羅易道裝入羅浮候於遊山且易訪祭
也出山後鐫小印曰羅浮半月黃冠客詩以自嘲

明月寺與瀛濤話別

湯貽汾

志五

三

湯節汾

纔自神仙窟裏來煙霞滿面絕塵埃
仙官天上今嫌冗特把黃冠挂一回

酥醪村

國朝 李光昭 秋田 嘉應

山雲積復化大抵為流水葛天無懷民
宛在流水裏鑿雲橫土屋釀水成嘉醪
搖人與畚人客到殊為禮亦有冬烘生
騷歌擬盈紙婦作麻姑粧蓬頭懶梳洗
木棚鵝刷翎茅棚牛擺尾竹外山桃花
斜映霜楓紫沿流春色多不謂秋聲起

酥醪觀

李光昭

左列億萬竹右列億萬松古梅樹錯雜
前面荷花紅荷池

志五

三

一水鏡鏡上金銀宮堂虛像神鬼壁老
圖蛇龍亭臺及花木境與蓉城同主人
癡濤子奇氣凌霜空看烹鳳麟髓酒
酌琉璃鍾乃知寒儉氣不是神仙風

下陂

李光昭

言遊白水陂道童各趨侍瓦盃青銅瓶
檢點茶盞器此陂泉流清聞為此山最
山行一里遙竹石俱蒼翠水流花放
間我以蒲團置蒲葉交蒲根鱗鱗百魚
寄嶼眼浮輕圓頓觸煎茶思坐次環諸
童如流聽呼使確確石火敲枯枝收
瑣細瓊瑤煮靈液蘭芷尋風味晚鐘來
喚人枕石吾方睡

小蓬萊洞

李光昭

白雲都不隔却被水簾阻古洞深玲瓏
隱聽農樵語頻呼

泠泠風忽作飄飄雨泉頂吾飛騰肅然
登洞府小有天地中錯占蓬萊股東壑
騰銀龍西崖守金虎裏巖日月晦渾
沌猶盤古道入揮神斤張口仙雲吐
五城十二樓氣撼山畚戶無虛海上
來看作神仙宇

茶山

李光昭

後泉未了鳴前泉聲如迎雲流與風
送木屐行鏗鏗扶松俱筵筵已逼黃
仙庭滿庭淫花雨度空和鸞笙藤蘿
上方幕河漢西崖傾中流鎮盤石子
立吾亭亭挈雷攫冰雪并入詩性情
猿猴走樹杪怪聽狂吟聲

酥醪觀中秋夜

李光昭

百粵推此山一年數今夕紅塵冰輪
光敢擬仙山色清晨

志五

四

雨微微洗出層霄碧四百三峯頭煙
霞掃無迹九百瀑布泉上晃銀河白
爐煙空糾紛古桂奇香迫影失琉璃
燈銀蟾剛吐魄符竹青鸞簫鐵橋蒼
龍笛神仙來紘紘似我曾相識

酥醪詠十首 錄四

國朝 崔 弼 鼎來 番禺

遊蹤不到處左割蓬萊股懊惱葛稚
川占此瓊華宇翠峯凌斗杓鴻濛闔
門戶澗水皆西流仙龕都北俯不聞
凡鳥聲但觀靈禽羽

我來朱明洞悞入蓬萊島具闕連珠
宮琪花映瑤草偶逢白玉孺醉卧白
雲道白雲碎有聲飛花寒不掃胸中
幾邱壑落落自搜討

雲山有詔護淵淵出金石蒼莽千樹寒鳴咽四山碧豈爲
倦遊人撫弦怨遙隔誰抱太古心俯仰記今昔來此滌萬
慮痼我林泉癖

山以靜而納水以動而出流水之性勞止水之性逸彼勞
者殊塗惟靜者得一澄潭萃萬有淵然儲其實獨坐空山
中浩然見天質

竹葉符

國朝 梁 梅子春 順德

名峯四百仙洞天鳳凰叫玉龍耕煙梅松壽木青未了叢
篠惹煙搖裊裊葉痕尋巖蟠屈舒論癡勢若鏤蟲書湘娥
啼別淚湘水情根著處筠肌死斑凝鳳眼星星紫葉葉靈
奇究輸此竹根涼鎖寂無人仙壇永鎮如有神木客吟述

志五

圭

罔兩避鬼車不敢棲黃昏花村記昔驅雲入剝綠科黃手
親拾賚予辟蠹勝芸香書擺乾魚夜相泣

余屢過羅浮山下皆未入山誠以地方供帳俗習牢

不可破滅從逕行殊爲無謂弓刀小隊更非所宜

乙酉冬閱兵惠湖六過此山亦惟遙看山色而已

國朝 阮 元 芸臺 儀徵

六次羅浮山下過不會去問鐵橋津祇因俗吏能留我未
免名山屢笑人胡蝶聊同故園夢梅花豈向達官春轉因
上界三峯遠離合煙雲更有神

中秋後三日宿茶山

國朝 熊炳離 南垣 新昌

衙齋待月共銜杯薄霧輕雲總不開到此無心與之遇方

知明月在蓬萊

山幽洞古小樓寒風送飛泉下急湍幸得姮娥還未老不
嫌凝眼徹宵看

洞中卽事

國朝 蕭合三 梅村 新會

紅塵拋却住仙鄉欲乞安期酒一觴得意水寒魚潑刺知
幾林靜鶴翺翔半天雲氣侵窗濕五夜泉聲到枕涼坐對
竹松梅挺立詩成月已在桄榔

茶山觀瀑

國朝 鄒本白 本觀 道士

攜手同行與鶴羣陰森何處響遙分雨中纔戀一杯酒放
過溪橋無限雲

酥醪觀

國朝 賴洪禧 介生 東莞

志五

末

風雨離還合依然山欲飛人間是何世白日澹清暉刷石
耕芝草和雲洗袖衣松杉千萬本凡鳥不知歸

二三遊羅浮由角前登岸二十里許直抵佛子凹

賴洪禧

盤紆小水到山隈前度看雲空又來十載自慚塵面目一

門新鑿古蓬萊

自註新闢 蓬萊門徑 飛流礙石斜通笕野菽登盤快

舉杯四百卅君齊拱揖別來無恙笑顏開

小蓬萊

賴洪禧

古洞入岷岷林紆竟不鳴盤旋陟磔磔陡壁見字畫遂壑
翳頽雲奔泉駭裂石谿衍一綫通飛出兩嚙嘯羣峯自迴

互阻絕尋山屐新畚綠破碎叢筍煙巖巖縱橫三五家雞

栖間豚柵左股浮海來疑有采藥客悠然太古春翻覺人間窄

凝碧潭

賴洪禧

西溪無停流奔波落天漢之而出峭險一氣互浩瀚深然墜洞谷宛有屋瓴建倒浸碧琉璃茂密蔭奇幹春確激雲根耕牛憩煙岸山中足膏露不事連筒灌驟雨潭上來噴薄水紋亂誰呼潛龍出觸石起膚寸

石竈

賴洪禧

仙人不火食何處橐籥鼓大氣殷雷碾水石互撐拄剗中萬斛納穀外一泓吐瀉湧揚鮮葩轟騰走急雨兩崖實積鐵何方運鬼斧捫知爪偶留自註詩不湖石飢有石可煮蒸之浮

志五

七

浮雲空山自千古

白水門

賴洪禧

蓬萊自海浮鎖鑰亦天設風霆作聲勢何止金石裂誅蕩開一門陡欲西流決但知狂瀾倒不復限以鐵蛇涎落千丈定有巨靈掣上界鬱雲煙嗽巖逕路絕自註自分水四至此懸崖陡注西出增江東風一夜來吹破錦囊結離離上人衣斜暉漏名西流水自註夾山杜鵑山缺自註夾山杜鵑花春時盛開

符竹峯

賴洪禧

酥醪院門開立立青未了拔地鬱嵯峨一覽眾山小儼若古真人迥出煙岫表風裳水珮中諸仙自旋遶當時時華壇朱書紛碧篠自註劉仙壇例有符竹傳為鎮壓蛇虎物突虎既潛蹤驂鸞亦

離嶠風香空野花林幽罕歸鳥時互明滅青紫半莽渺山背兩三家炊煙雜野燎道人自閉門庭陰月出敞

下陂

賴洪禧

盤旋踏犖确飛磴急奔湊蒙密交成叢人煙杳難覩山空萬籟寂金石咽雲竇泠泠答松篁斷續無夜晝道人百無事愛此石可漱脩然倚筇立遠映山骨瘦歸雲涇藤蘿漏日射巖岫矧俗有餘清不數箏笛陋

游下陂借江瀛壽龐赤石

賴洪禧

天風吹雨淨莓苔遠近煙嵐閣復開方以外游真淡宕山之幽處忽喧喧長松矮竹經秋好苦荀甜瓜入饌來清聽別饒泉石賞不須迢遞曲流杯

志五

六

山中雜詠 錄二

賴洪禧

人住雲中不見雲峯尖屋矮望氤氳騰身底用騎胡蝶容與雲中四百君
林谷崎嶇欲到天峯攢了髮瀑流懸重巖淨拂詩人几澎湃聲多自在眼自註巖石舊會鑄詩人几
六至羅浮酥醪觀謝菊齋闢山房居余因題

賴洪禧

非儒結束亦非仙占得蓬邱屋半椽自計此身饒我有不知於世更誰憐團樂且作無生話擺脫何來未了緣杖履閒時成獨笑分明變滅是雲煙

浮山第一樓除夕與道侶小飲

賴洪禧

奇峯傑閣古鈞連原是蓬壺一洞天

日註樓在蓬萊峯下原本蓬萊閣遺址

杞狗蒼龜有林谷酒龍詩虎並神仙梅花嫩澀初消雪臘

鼓鏗錫又送年薄醉三杯聊兀兀下方雲氣自鋪氈

賴介生惠胡蝶蘭

國朝 韓 敬子居 陽湖

為訪羅浮到海南芙蓉花漸老空潭多君贈我仙人蘭留

過明年三月三

五色裁成玉版衣雲中好伴衆仙歸詩人愛說騎胡蝶誰

見寒林自吐絲

酥膠村

國朝 李 惺西瀾 蕪江

入耳難教口不涎酥膠二字忒新鮮一般風味都佳絕賣

酒人家種酒田

志五

元

題酥膠觀壁 并序

李 惺

昔寫稚川游餘杭山見何次道郭文舉目擊而已

各無一言不圖今日乃畧似之率成數語以博一

粲時道光歲在庚戌春正月五日

山外浮來李嶽公山中却有賴癡翁癡翁不與嶽公見知

道癡翁耳詐聾

寄賴介生

國朝 韓榮光 珠船 海羅

七十詩翁兩鬢斑翩翩雲鶴本蕭閒為尋丹竈求仙蹟自

養黃庭駐壽顏沽酒梅村田畔月采芝桐帽雨中山還聞

補撰蘇謬志筆硯縱橫日掩關

鐵橋高鎖路嵯峨骨俗緣慳負澗阿閭苑好音傳附鶴山

陰韻事說籠鵝橫斜醉墨宜邱壑縹緲新居護薛羅他日

定攜盈尺硯磨厓重寫紫芝歌

宿酥膠觀

國朝 盧維球 菱石 南海

絕磴千層路百盤蓬萊古觀做杯端一池雲氣侵橋溼半

楊山光擁被寒綠淺每愁分袂速景多翻恨逗遊難秋聲

斷處吟聲續最羨潛夫隱鵬冠

自註時賴介生寓此

游蓬萊洞歸後却寄介生

國朝 鄧 劫 嶼 南海

黃庭習靜豈逃虛閱續壺天小志書人淡如君儕鶴隱山

深遲我寄蝸居辰知構謝行吟遠榻想懸陳坐嘯舒游訂

白雲秋已老王喬鳧鳥意何如

單道開石室

國朝 顏 薰 紫虛 南海

志五

三

道人昔編管枯坐構重閣羽葆駕雲歸靈巖何鑿鑿服石

得神仙奚論不死藥李龍爾何人豈駐仙山鶴

浮山第一樓

顏 薰

敢道居人上其如登此樓好山圍四面一澗畫中流清夢

幾時到勞生何日休蓬萊今得路洗髓再來遊

題謝菊齋清照

顏 薰

松篁雲瀑繞茅亭者若焚香悟道經漫說修真無箇事長

生得訣在黃庭

題九天觀

顏 薰

我作羅浮十日遊九天方馭紫雲虬玉清仙子相逢道邊

爾人間數十秋

途中見五色雀紫虛得句因續成之

國朝李世貞介持

彩霞擁朝日下有五色禽自註靈璫奏方歇空谷揚清音

騫舉謝塵網時棲琪樹林遊輪如可馭鸞飛雲岑

自九天觀遊冲虛

李世貞

忽御仙風下九天上方鐘響下方傳洞中飛出如輪蝶騎

我朱明訪稚川

紫虛遊羅浮歸述有作

國朝石宗漢元際

振衣越岳岫攜屐入空濛流水長松外斜陽野店中村猺

成土著木客有仙風纒度分霞嶺煙光總不同

山光六十里沿路抵仙家夕飲酥醪酒朝嘗雲霧茶樵夫

志五

幸

半草服名士好丹砂流水看頻奏相逢有伯牙

自註賴介生明賴介

學道酥醪

題顏紫虛羅浮游草

國朝李長榮子虎

開卷煙霞氣欲浮詩心涼入鐵橋秋仙才合享名山福不

美人間萬戶侯自註用遊記中語

黃仙頗憶栗栗堂無邂逅先生兩字呼一面良緣豈容易為

君補寫遇仙圖按顏紫虛遊記云入茶山遇老叟欣然曰

先生來遊乎入謁黃仙祠仰見仙絲二字

餘序胡栗堂遇仙稱栗日先生驚訝良久跡

前所遇老叟不復得詩亦用遊記中語也

寄懷賴介生師於浮山四首 國朝羅嘉蓉秋浦

豈為山深隱姓名隨緣到處覺心清天留一老三峯住手

寫八分雙眼明人世滄桑嗟大夢酥醪呼吸足平生此間

不受塵中劫可見蓬邱是化城

大書樓上署詩仙自註夫子寓樓頭日大書占斷蓬萊一洞天興到每

呼雲作伴閒來真覺日如年煙霞繫念我殊切泉水出山

師不然可向浮邱風月夜夢回村館看紅棉

仙窟由來野趣濃物情堪悅古義農水明阿耨池頭月風

響雲霄閣上鐘養老菖蒲標九節隨身胡蝶繞孤筇人間

此樂誰能領獨有先生得所宗

香火緣中可著余仙峯翹首幾踟躕明知凡骨難棲隱剩

欲深山伴著書千古林泉多奇託八句服食近何如幾時

許跨茅龍脊飛入春風坐月餘

望浮山追憶介生師

羅嘉蓉

志五

三

一杖擲雲中天門縹緲通癡仙歸上界自註師自號遺我

以清風我欲訪仙侶誰為李祿公自註李西溟侍相思渺

天末孤鶴唳遙空

介生詩翁隱於羅浮酥醪洞有年矣近聞委化悵然

成詩

國朝簡士良東洲

早向道山歸先生昔夢非鸞驂蓬島駕蝶蛻葛仙衣一笑

離塵劫三生寓化機詩魂無恙在梅下月流輝

自黃龍洞至佛子嶼雨中望諸峯國朝陳璞古樵

一峯出雲去一峯復入雲雲淡峯有影峯遠雲不分老人

蒙紫帽玉女曳綺綈巉巖雨石樓隱見出煙氣蒼茫忽無

際萬壑蒸氤氳我行不知雨往謁雲中君不復巖岫識時

若風濤聞空濛失向背予還慙勤蕪尚振衣袂溼翠落紛紛

茶山黃仙觀坐雨

陳璞

蕭條野人廬覆茅亂泉下其前度小閣萬翠到檐瓦我來
雨三日欲出愁沒踪怡然一榻上坐卧對飛灑朝嵐暗巒
岫暮藹迷松檟山雲聞有客還沓入廡房客亦愛雲來招
邀不肯舍從知泉與雲皆有相知雅攜得杖頭壺深杯更
堪把

題酥醪觀

陳璞

何年神女醉仙漿萬片煙霞尚酒香綠字靈符留竹葉丹
砂餘氣茁山薑休論服煉飛昇遠自是山林日月長洞裏

志五

志

道人多鶴髮問渠卻老本無方

庚午臘杪住茶山寄寓時立春已十日山桃方盛開

國朝

何仁山 梅土東莞

大地誰非寄深山合隱淪泉聲四時雨花歷隔年春此是
神仙宅真宜木石隣歸程及除夕家有倚闥人

辛未秋五遊羅浮先度分霞嶺趨茶山

何仁山

杖藜重踏碧嶙峋廿六年來見在身

自註道光乙未始遊羅浮塵劫消

磨生老病游程分揀夏秋春盤空路曲穿雲上入畫山青

帶石皺雨勢已成還不雨始知天意便行人

茶山瀑

何仁山

城居苦喧擾愛入山中住山中兩屋角各被飛泉據十里
晴雷轟千丈白龍赴晝生無風風夜作非雨雨逃喧故叩
寂乃日與喧遇雖然與喧遇更得寂中趣或言習靜難正
以聞聲故洗耳吾所欣聆耳吾所苦收視而返聽當在無
聲處斯言似玄妙惜已落禪悟

行酥醪道中重歷昔游諸勝因至符竹峯下望白水

門

何仁山

徹耳風濤繞足泉嵐光四面淨霏煙松杉綠抱峯腰屋擺
種黃鋪嶺腹田路熟恍如披舊畫山高難似上青天羨他
撥霧披雲者撒手行歌上翠巔

登峯造極歌贈家菊朋郝菊賓 并序

何仁山

志五

志

兩生一日而登羅浮兩山絕頂洵向來游者所未

有歌以紀之

羅浮山高三千六百丈飛雲頂踞羅山巔浮山西浮日上
界上有三峯鼎峙如星聯自來游者憚高峻百聞其勝百
不前但期兩頂獲登一綏桃喜啖誇勝緣或言一日辰齒
可並到世上安有這種飛行仙兩生恰有濟勝具言上飛
雲踏雲去不乞長房縮地術只攜謝眺驚人句九天鸞鶴
將下迎一股蓬萊擬分據蓬萊洞口開雲簾笙鐘萬籟來
鈞天白水門高白龍下晴雷百道懸蜿蜒峯嵐林翠溼衣
袂捫蘿攀葛隨猿猿徒然仰見石卓筆出沒雲際撐青尖
聚仙壇高振衣上罡風萬里吹福襪劉仙葛仙並招手

Xiao ...

笑大拍洪崖肩近探五色滄海日遠弄九點齊州煙此時
東望羅山頂碧霄對插芙蓉影恨無緱嶺鶴飛來跨向前
峯謝奔騁天風吹引游興長尻輪欲化趾不僵務遠窮高
義或戒得隴望蜀廉何傷鐵橋如鐵錮山骨傳合各自成
陰陽杖龍行空拍手過下瞰界水如銀潢爾時倘逢風雨
忽離合此身不知吹落何處仙人鄉螺旋又復躋絕頂一
如上界觀下方回看浮者不浮去萬古對峙長青蒼名峯
四百各環伏俯視盡列兒孫行壁障南天號粵嶽信與嵩
恆泰華相頡頏山靈聞言快鼓掌謂宜呼吸通帝閭下山
爲贈大胡蝶跨之可探二十八洞梅花香復許借騎稚川
老啞虎乘風踏月瞬息及赴安期觴詩人例多游戲語或

志五

三

有其事非荒唐我羨兩生力趨壯斯游奇絕真無雨縱遜
天台返劉阮頗如五岳歸禽向作詩寄我紀游蹤雲氣猶
騰尺箋上我呼兩生聽我歌我歌不與生殊科登高自卑
在漸進再接再厲無蹉跎試將登山喻造道半塗自廢將
奈何茲行力到誠足多

飛雲頂下有古瑤臺紅花溪諸勝人罕知者僧意寔

導菊朋往游歸而述之

何仁山

飛雲一路有雲封薜磴苔崖半虎蹤樹石成行忽如畫古
瑤臺下十三峯
紅花溪畔杜鵑叢五丈花開十里紅遙指紅雲問溪路大
龍潭上鐵橋東

借梅士直刺游羅浮 錄一 國朝張 端介愚
清瀑鳴邃壑夜向茶山宿參雲千章木蔭此野仙屋野仙
分一席成我道士服豈惟野仙好傭奴亦冰玉老梅爲一
笑行窩此間築約種梅萬株借隱躡芳躅何必梅花村清
夢當可續

住酥醪洞旬日

張 端

欲醒浮生夢浮山第一樓我行雲繞足人喜月當頭松柏
山中古煙霞物外秋蓬萊真可到隨處足清游
久住酥醪洞愛此酥醪村桑麻話茅屋風俗卽桃源丹桂
常依檻黃精種滿園花香兼鳥語相對已忘言

志五

素

霜前菊新栽雪裏梅山中願長任次第看花開
百水共朝宗龍門一派同勤知王道侶 自註謂 龔憶賴詩
翁 自註李惺詩知是詩翁耳 嘯傲煙霞裏合離風雨中攜
來筇竹杖兩字象龍公

羅浮雜詠 錄五

張 端

行盡羅山境羅浮門戶通仙霞分一片收拾付奚童 分霞
星斗眞可摘三峯亦偉哉無須疑上界且住小蓬萊 小蓬
屢訪忘機石經冬復到春相看雨不厭我是漢陰人 忘機
絕頂五雲飛天樂響琴筑誰騎胡蝶輪入此鳳凰谷 鳳凰
飛瀑萬千道空中雷雨鳴出山泉盡濁惟有良泉清 良
自題石竈烹茶圖 自註圖爲何菊朋茂才所 繪張介如孝廉與余對坐

國朝 鄧蓉鏡 蓮裳 東莞

安排丹竈證仙緣水激寒生漠漠煙休問黃梁幾時熟箇
中煮石已多年

似此泉甘茶最宜在山原勝出山時坐中有客真知味對
我微吟蜀道詩 自註介如以大挑知 縣分發四川備不赴

酥醪觀

國朝 何壽泉 菊朋 東莞

地占林巒勝樓標第一名雲低峯露頂雨過澗添聲靜領
深山趣都忘塵世情何須飲玄碧我已覺心清

寓酥醪觀雜詠 錄四

何壽泉

又訪蓬萊一洞天游鞭帶我已多年今朝快觀浮山面笠
展來參葛稚川 自註酥醪為 葛稚川北庵

志五

三七

洞中花木四時妍土美泉甘草亦仙 自註觀後山 多產靈芝 第一桂

枝高倚月秋來吹作散花天 自註觀中桂花尤盛 有高百尺巨數圍者

人去琴留感客心壁間高掛寂無音我來謬附鍾期後流

水高山何處尋 自註觀有古琴是步蒙子遺物步蒙子即 楷屏先生乃黎召民師之祖觀物思人輒

為拂拭 久之

為愛深山好讀書不嫌味淡祇茹蔬山童喜說餐兼味買

得前溪石竈魚 自註石竈喜逆水競與瀑花戲山人以竹 筐懸石竈左右魚上躍輒墮其中味亦甘

美

無念上人叱虎歌 自註意疑 自號無念

國朝 張 雋 汝才 博羅

羅浮山高天氣清羅浮夜半山月明尊嶽洞開雲未扁猛
虎忽至山風腥匠人渴睡鼾雷鳴猛虎攫去猶未醒無念

禪師方誦經聞虎攫人叱一聲一聲震谷虎大驚遽釋匠

人蹲草坪師謂虎曰汝敬聽天生萬物人為靈以物害物
猶不應況乃害人罪豈輕幸汝未傷匠人生匠人受害汝

受刑虎兮虎兮當自懲上天之誅其勿櫻虎聞師言如豁
冥師已遠去虎乃行一時異事傳村垠禪師競以伏虎稱

聞者訪我我不應竊疑聲聞多過情匠人癩痕今未平既

聞且踏開龔眼乃知師負伏虎名事出有據非無徵嗚呼
世間人虎指數不可勝伏虎安得徧遇羅浮僧且虎知悔

人鮮能

茅坪晚步

國朝 陳新銓 兼三 歸善

小雨初晴後茅坪步晚煙落紅翻碓水新綠上梯田地僻

志五

三

風逾古山深人自仙不知身是客一笑却塵緣

白水門

陳新銓

誰遣五丁至危崖力劈開門臨三島上泉自九天來盡日

若聞雨經年不住雷金銀宮闕現拄杖幾徘徊

從分水坳至酥醪洞

國朝 譚宗浚 叔裕 南海

我攜綠玉杖遠作逍遙遊日月夾丹竈雲霞生石樓麻姑

笑相問一別今幾秋山裏松醪熟還期十日留

酥醪觀

譚宗浚

何人闢榛莽結宇依空林欄草饒仙氣山禽學法音似聞

飛寶蓋時復駐瑤岑 自註觀落成日 有五色雲見 卽事多靈異應懷嘉

遜心

暮登斗臺

譚宗浚

一峯長銳頭萬綠裹峯外近接了罕奇遙觀若垂旆林喧
聲憐悽石溼氣靈對日光來不知飛鳥去猶礙道人習靜
餘置奕巧相對孰云機事忘一著爭進退隋唐悲龍吞楚
漢感雖近輸贏僅須與視此亦同例山鐘俄晝鳴歸路指
迢遞回頭看舊峯突兀已雲際

登浮山第一樓望上界三峯雲氣

譚宗浚

浮山浮海至尚有海中雲一白連諸嶂洪濛似未分迴風
吹玉女萬點散氤氳極目東溟外懸知浙瀝聞

茶山觀瀑

譚宗浚

衆水滙一泉衆泉滙一壑泉多勢轉分競上不肯落巨石

志五

三

攬其鋒急起怒相博鐵牢一徑趨玉壘兩厓削洞洞青聚
潭淅淅白飛雹叫呼草木愁推排澗谿弱宛如三峽灑遠
望已驚愕越幽疑昔遺意愜詫今獲自註茶山泉不見於舊志翻疑境
太奇古先本未鑿靈蹟幸偶逢奇姿近方覺出山如有期
終能致霖澤

良泉

譚宗浚

山泉鳴不停厥象殊良止胡爲以良名取類或有以冥心
坐石間默想天地始胚渾本未萌流時定何理靜極爲動
根陳邵有微旨而况混混源蓄久乃千里習坎貴漸盈奔
流忌太駁淺湍清清鳴不如波瀾瀾泉兮似有知作勢伏
還起坐久天風吹鏘洋聒雙耳夜來清夢聞片念仍止水

小蓬萊峯下有瀑泉三疊旁列棋石可坐十人

譚宗浚

是誰觴羣真澗底置瑤席窪尊久不存羅列贖奇石遙對
清冷泉各各據高壁出竇紛室通注谿錯廻直意同長風
爭急起赴石隙羣山如踔跳聲過有餘力道人了不聞合
掌對凝碧洩怒任叫囂守柔自冲默漸進豈不佳胡爲苦
相激感物遂寫懷浩歌日將夕

酥醪酒歌 并序

譚宗浚

余寓酥醪觀數日陳文友珊飲余酒香甘而味冽
余謂酥醪本以酒得名非此酒不稱此地也詩以
貽之

志五

三

蓬萊水滄今幾年倥佷期羨皆雲煙人間何者是仙境惟
有華胥國裏全其天君不見洞賓醉君不見希夷眠飛昇
何必求丹鉛林深壑美風日妍一壺與我同周旋我從浮
山來首叩朱明戶衣披鳳谷雲鳥踏龍潭雨主人愛客陳
尊罍缸面新醅如潑乳飛來雙螭螭栩栩依前楹涼風灑
然被襟袖便欲跨爾歸瑤京少焉日落金盆傾長松自舞
修竹鳴空中彷彿雲亭亭坐我以珣玕琳琅之石磴娛我
以琴箏祝啟之泉聲倏忽騰身登紫府夢中似是瀛洲路
玉兔長依桂樹眠青鸞慣傍琪花住仙之人兮列如麻或
駕虎馭駟虬車爲言至樂在杯杓慎勿辛苦食流霞貽我
八解漿飲我三危液吁嗟求長生痛飲須莫惜其潤比金

壺其甘同玉瀝其芳勝椒蘭其冽逾藥石軟飽三百杯冥
冥在所適行之久勿渝可以鍊精魄下願酒田路蕭颯梅
花叢麻姑賣壚亦銷歇兩鬢憔悴如秋蓬吁嗟仙人不飲
尙易老何況我曹忍使金樽空醒來缺月林間起拍枕瀟
聲浮兩耳細思劉伶畢卓真解人果與後天同不死伊余
櫻世網局促如駘駒辛勤博一飽逞敢求歡娛卽如前年
擁傳來成都雲安菊米聞絕殊郭筒花讓原可消勞勞冠
蓋坐困頓枯喉燥吻何會濡乃知人生貴適意富貴豈及
山澤癯吹玉簫展瑤席萬籟沈沈起寒色射節狂歌樂無
極夜闌大叫呼酒星似傍南維光烏奕野人木客休相嘆
不爾何能快胸臆生不願獲東瀛瓜棗三萬秋但願飲西

志五

三

域蒲桃五千石

明福洞訪廓湛若讀書處

譚宗浚

夫君讀書處遺跡在山椒葦草近堪拾靈旗安可招窺窗
無木客負笠剩村猿忽聽溪松響如聞琴次寥

攀藤上石洞小憩

譚宗浚

我行愈遠峯愈頑援藤附葛窮躋攀一千年天未闢展九
萬仞石何孱顏潭光洶作雨前雨樹勢陰成山外山仙人
洗袖去已杳爲問飛蓋何時還

羅浮雜詠錄五

譚宗浚

鐵橋

鐵橋本非橋嶢嶢矗青壁我乘筇輿來若跨凌風翻他時

芒屨痕倘誤仙人蹟

瑤石臺

斜照欲穿嶺萬松忽閉之微風吹髮髻進作金翠奇樵歌
自娛耳何必驚人詩

劉仙壇

劉仙古臺在竹篆今罕聞比來玄風寂祇教何紛紛得無
神仙歎筆硯今當焚

石洞

逃利利猶爭逃名名故在安得化人居超然返真宰我羨
逃庵逃徘徊發深慨

賣酒田

志五

三

神仙住市廛或亦營生計賣藥偶懸壺伴狂此遊戲酒田
爾誰耕應免金花稅

度佛子嶼至茶山觀看瀑

國朝 僧相益 涉川

一水入雲際崎嶇佛子麓萬古此白龍飛來飲寒淥

酥醪觀

僧相益

仙曹何處訪策杖入酥醪一路水聲轉羣峯雲氣高斗壇
朝北極鶴塚築東皋山半來風雨松濤萬壑號

觀中詠事 四首

國朝 余明志 笑塵 順德

開靜

獨眠偏覺體多寬總到重衾夢未闌恰領南柯新富貴一
聲榔響竟休官

早飯

辰初即聽木魚敲雜採青蔬作野肴未吸朝霞先喫飯幾
曾紅翠出林梢

晚飯

半天晴日曬花間已飽黃梁任往還采藥遠行三十里依
然斜照在前山

止靜

晚餘揮麈雜喧呶閉集山門笑語交忽聽檐前鐘鼓動翩
如百鳥各歸巢

和陳住持游撥雲寺遇虎之作

余明志

拄杖上嶙峋山君突撲塵乍驚禽欲墮忽爾犬同馴采藥

志五

三

疑仙騎拈花證佛因嘯溪全不怖惠遠仰高人

初入酥醪洞宿逕口村

酥醪洞主

占得神仙窟幽棲有野廬竹泉春澗合松月夜窗虛壺暖
金英酒鬻烹石竈魚晚涼邀薄醉清夢更蘧蘧

望仙人對奕石

酥醪洞主

危峯對坐映朝暎閱盡春秋石影存聞說飛仙來橋叟肯
將殘劫付桃源峯下為桃源洞浮雲變幻楸枰老流水嶙峋骨相
尊疑有爛柯人未返幾回翹首立山門

登白水門絕頂偕道侶王圓修李圓玉劉圓檀

酥醪洞主

招攜道侶問仙源曲曲溪流小小村路入飛雲穿峽蝶人

綠峭壁類縹緗崖懸樹偏身如葉石折濤撞水有門聞說
坡公此延佇天馭奔注手曾翻

冷冷天外響笙鏞回首雲梯已萬重上界纔聞仙鶴語盤
陀時有野人蹤草交綠巖途間溼花倒紅分澗底濃為約
三更觀日出道童爭指最高峯

良泉

酥醪洞主

深巖幽澗九回旋中有激淵號良泉隱士心期同止水遊
人足跡半飛仙怕投碎石驚龍起愛護高松引鶴眠還憶
留題老循吏良泉二字黎皆屏大令所刻築廬長此弄漪漣

山中曉行

酥醪洞主

貪看山桃開凌晨戴櫻笠濃雲撲面來打作半身溼

志五

三

羅浮山中壽蘇篇

酥醪洞主

謫仙遠謫浮山浮幻身雖去情魄留况偕仙眷快棲息此
情耿耿同首邱白鶴峯頭築公宅銅龍壇上攜兒游賜環
歸渡瓊海月騎箕應指蓬萊秋迄今相距七百有餘載羽
衣來往定作真靈傳我從巖扉重景慕幾香小炷羅庶羞
寒梅花開月澹渡拜公生日林之幽想公當年笠屐來惠
州鐵橋高下窮探搜前行瘡虎作引導倒挂么鳳隨啣嗽
冲虛道場寶積閣盤桓日夕忘夙憂雞鳴起看日初出扶
筇直上大小雙石樓守安道士德長老筵張蔬笋傾宿筭
爾時捧觴為公壽洞天仙樂吹下風颼颼文章氣節自足
壯林麓何用丹砂寶笈長焚修片雲南飛鶴一隻此間足

樂逾十洲作詩弟子余豈敢玉京偷住聊相酬一壺桂酒
效公釀願公長醉公無尤

開年兩日山中縱步

酥醪洞主

林谷激鮮契道心探年無客好行吟潛魚躍澗水初暖靈
鳥呼羣春未深高樹雲藏低樹見遙山日朗近山陰巖花
得氣參差放留待詩人款款尋

贈道侶余笑塵子

酥醪洞主

儒冠怕賺鬢成霜別製雲冠禮上皇道德有函瞻紫氣功
名無夢熟黃梁室能生白神常靜爐未燒丹體自昌醒世
一編傳語錄學仙仍不負宮牆

游撥雲寺遇虎

酥醪洞主

志五

雲

策杖飛雲頂雲深野寺閒腥風刷林谷猛獸越柴關膽笑
沙彌怯心同古佛頑機忘自馴擾穩步上重山

由白水門路上飛雲頂

酥醪洞主

磴道竦然上凌高失鳥蹤風鬢忽轉石雲撼漸迷峯跨險
足逾健搜奇興更濃狂遊恨天遠踏碎幾芙蓉

酥醪觀中遲李仲約學士

文田

來游不至

酥醪洞主

浮山草木多仙氣底事游羅不到浮豈是鐵橋難拄杖致
令玉局竟同騎菖蒲酒醞經年釀雲霧茶甘過雨收何日
蓬萊風引至山房清供足句留

題戴夢若羅浮觀瀑圖

酥醪洞主

朱明洞老石門合未許凡夫輕出入戴遠攜杖曾獨來四
百卅君齊拱揖蓬萊飛瀉太古雪白龍裊空響奔峽泉喧
境寂通畫禪臨流自得安心法我伴山靈忘歲月房貯白
雲階積葉約君再到君來遲長松無聲衆峯立酥醪水化
酒氣香肉芝初肥俯可拾羣仙高會將有期誰跨徜徉大
胡蝶

次韻譚叔裕太史

宗浚

游酥醪觀之作兼呈梁庾生

秀才起

酥醪洞主

喜君金閨彥結伴來山林疏咀雨餘味經聽雲外音我期
紫芝叟歸卧丹砂岑詎敢誇靈異知常證道心

譚叔裕飲觀中桂花酒而甘因作酥醪酒歌賦答

志五

雲

金門歸客真天人筆補造化詩有神登山臨水動高興一
杯索醉羅浮春羅浮風號神仙府前有安期後桂父桂父

酥醪洞主

餌桂賁禺東羅浮山志賁禺東即羅浮雙身直入蓬萊宮眼見安期酌
神女酒香噓喻酥醪醞至今羽士挹餘瀝血清骨勁顏酡

紅後來何人知此旨請居造釀東坡子擣辛篩辣傳仙方

滑比雲英甘石髓椒漿桂醋古亦有想俱切置其中耳楚

王逸註桂酒如何刻石鐵橋邊云備瘴鄉編酒史秋來露

冷銀河槎巖間老桂叢作花瑤臺仙子不自採木樨香度

山人家我從禪悟出新意以花爲釀含真味益然玉色醅

而清咀之不幸其性平輕身自可御六氣延命豈待仇三

彭靈芝醴泉得蒸潤仙仙乎羽翼冲舉凌瑤京昔聞趙師

雄醉卧梅花下縞衣翠羽夢初回云是飲中得仙者又聞

唐子西南遷寓惠州醴醪自釀養生主擬追葛單道遙遊

鶴林玉露稱唐庚在惠州名酒之和者日養生主其勁君

者日齊物論山志載有庚所作葛洪單道開二賢贊

今高珥蓬山筆玉局仙才世無匹往歲持節行蜀都醉歌

直造相如室小山招隱我何敢采石上仙君可必金丹即

未成九還玉酒先宜餉真一酒者天美祿聞之君先翁少

年裘屐集蒲潤壽相早決程司農陶然自放觀世變雞皮

鶴髮無龍鍾君先翁玉山善飲嘗謂余日吾少年時隨程

春海侍郎集蒲潤侍郎知世將亂獨相坐中謂及見者惟吾一人吾未嘗止酒今聞君如去學仙長使

古稀矣乃知酒者天祿真可養壽也杯在手宦境能醒春夢婆醉鄉自契希夷叟朱明七洞天

志五

仙醴我常有中山千日未足奇淮南八公此其偶但使吳

剛桂樹平分八月秋定知方朔蟠桃長介千年壽

傍晚同梁庾生茶山飛瀑下小坐 酥醪洞主

縋幽不覺遠陰壑見斜暉澗水亂樵語溪雲帶葉飛石喧

游客席塵澆道人衣煙合四山暮蒼蒼橫翠微

贈道侶黃學留 酥醪洞主

記歷星霜路八千鑿開塵夢恣談玄百爲己洗生前劫一

見能參世外緣在手酒杯長樂老隨身詩卷小游仙藏修

浪主蓬萊席落落傳燈仗汝賢

詞 宋至 國朝

贈廣莫菴道士青霞梁彌仙

宋 馬天驥 方山

城頭月色明如畫總是青霞有酒醉茶醒飢餐困睡不把

雙眉皺 坎離龍虎相交媾煉得丹將就借問霞翁羅浮

鶴侶還似先生否 右調城頭月

次和

宋 李昂英 文溪

工夫作用通宵晝點化無巾有真氣長存童顏不改底用

呵摩皺 一身二五陽精媾積得嬰兒就借問霞翁三田

熟未還解飛冲否 調同前

次和

宋 黎道靜 冲虛

陽光子夜開清晝照了無何有弱水蓬萊河車忽動萬頃

金波皺 紅鉛黑汞相交媾片响丹成就把握陰陽一中

造化此訣人知否 調同前

竹葉符

明 屈大均 翁山

向籠忽摘取問蟲篆是誰書似蠹繡丹經魚餐綠字巧出

仙餘麻姑戲將鳳爪印龍紋一暈一河圖更綴陰陽小押

辟邪留在冲虛 研朱籙隕亦霑濡掩映雪消初笑帶風

與露膩香春粉總贈芳妹林於洞庭萬樹奈斑斑只有淚

如珠那得雙鈎片片驚鸞跡徧蕭疎 右調木蘭花慢

五色雀

屈大均

洞天偏是朱明鳳皇生長紛孫子更多五色絳綃作長綠

兄紅姊大石樓邊錦屏峰際羣飛相比與碧雞丹翠雌雄

三兩教王母長驅使 又有鷓鴣越翅糞奇香水沈真似
鷓鴣對對搏餘靈藥連聲呼爾解識仙儒洞門遙迓導歸
花市愛迴翔逐我綵衣兒女作高堂喜 右調水龍吟

竹葉符

明陳恭尹 獨漉 順德

似西天梵字貝多葉倩誰翻是倉頡禽書岫嶼蟲篆高絕
誰捫琅玕洞天福地起微風吹落遍林根卻向枝頭更覓
偏尋枉費晨昏 難言湘水紀啼痕上苑識公孫覺世間
變態輸伊仙蹟鳳翥龍蟠難設鮑公丹錄與銅符左右映
朱轡擬學兒童竹馬相從一問泉源 右調木蘭花慢

五色雀

陳恭尹

人間何處堪棲託身自是蓬萊島朱衣翠袖嫩黃深碧參
差難考初日林中微風谷口和鳴清好看綿蠻鶯羽呢喃
燕剪聲並色都輸了 曾向山靈默禱忽飛來後先羣繞
山僧謂我異人游此靈禽先曉一事無成千秋難企白頭
偏早欲題書問取時無青鳥鸞鳩笑倒 右調水龍吟

竹葉符贈王使君

國朝梁佩蘭 藥亭 南海

是誰人拾得飛去也尙依然絕不似朱砂又非黃紙一片
句連洞天羅浮道院定綠章封事押其間棗印雷文上下
松欵鳥跡旁偏 當年曾袖石樓邊疊向小窗前有金荃
詩卷蓮花梵夾映帶鮮妍翻憐洞庭零落只隨波流恨摺
湘煙縱辟蠹魚散帙怎如驅鱷長篇 右調木蘭花慢

詠羅浮雌雄蝶蘭

國朝李繼燕 參里 東莞

洞裏神仙曲正璇宮泠泠佩響玉簫聲續石上何年遺羽
帔化作春蠶似玉又一响三眠初足應是蕊珠人早謫怪
胸前錦繡驚人目飛過了萬花谷 玉樓夢斷藏金屋對
窗前宮衣笑脫嫩黃輕觸誰傍紗窗尋密約交頸花房共
宿憶萬里憐君幽獨待向玉人機上織怕金盤雙鳳紅絲
蹙暗栩栩兩相逐 右調賀新涼

題羅浮珊瑚杖

李繼燕

曾向蓬萊尋古洞洞中胡蝶交飛半山風雨鐵橋西一枝
銀角攜手遠相期 青鳥飛來應有約洞房珠箔霏微月
斜猶聽步虛詞窗前五樹紅影共參差 右調臨江仙

江瀛濤鍊師三昧圖贊

國朝黃喬松 蒼崖 番禺

志五
澆酒 儒裝

豪華江總舊吳閭湧翠飛紅結客場春釀梨花出甕香笑
誰忙人海浮沈一醉鄉 右調憶王孫

面壁 僧裝

是何忽作瞿曇想安心先絕塵勞穰莫說是枯禪十圍捫
果然 空空色色是變幻皆遊戲明月定前身梅花何處
春 右調菩薩蠻

降魔 道家

富貴浮雲何足數滄桑幾閱輪回長髯碩腹貌魁梧黃金
無用揮手出紅埃 活把野狐降住笑看玄鶴飛來衆仙
同日總蓬萊乾坤袖底叱吒起風雷 右調臨江仙

將別羅浮江瀛濤道士以布衲相贈慨然作此

國朝 湯貽汾 兩生 武進

蓬萊遊倦把筇枝挑起蒲團飛步布衲殷勤勞贈別不似
褌袍人故破袂流雲素襟浣月衣此無寒暑松間石上幾
回拾葉開補 剛稱鶴瘦腰身半仙半俗混迹漁樵侶痛
飲悲歌今也罷莫把淚痕留與宮錦袍長文犀帶重早付
兒孫去可應知道袖中天地如許 右調壺中天

蔚州尉徐子容與予相慕而未識予託為羅浮道士
黃冠相訪以詩代刺子容一見留飲歡極生平會
巽奴靈邱人私識予密白子容次日跡子城東酒
肆相視大笑復與遍遊古寺狂醉竟日子以向遊

志五

望

羅浮所製逍遙巾為別因作逍遙巾雜劇書此自
題 湯貽汾

回首蓬萊隔記當年鹿巾鶴筆仙家主客袞袞紅塵天萬
里誤了青鸞消息又誰與煙霞同癖白草黃沙冰雪地算
陽春脚斷遊人蟄何處可蠟雙屐 有人却共尊鱸憶竟
何緣鄉音到耳花前相覲只道來時輕跨鶴細問餐霞真
訣竟同是哀鴻塞北脫下星冠渾一笑並狂歌痛飲無聊
極遊戲也抵悲泣 右調金縷曲。按湯貞敏易黃冠遊羅
浮當時即入道。醉醪觀故其後屢為道
士服也

陳友珊師既重修醪醪觀復輯此志自是游屐全集各
有留題其能狀山中奇奧者易實甫觀察為最茲錄附
篇末俾供吟賞光緒戊申五月道人黃明襄記

出沖虛觀往北山尋醪醪觀

易順鼎 寶甫 龍陽

山中朝日出駕言訪醪醪半里已三誤一徑或四交樵童
每奔避與僕爭喧嘈迷路亦復佳奇景或不料喜聞雙澗
聲左右為風溽雲確誰來春人間方桔棹 自註時久 草香
早望雨
醉魂魄疑有太古苗漸入雲霞深始知日月高松下采藥
人戴笠衣飄飄倏忽不可見汝得非盧敖

踰分霞嶺是南北兩山分界處頗似廬山吳郭嶺

易順鼎

志五

望

天上一片霞何年破為雨却疑仙霞影飛落闕與廣霞出
行人下行人出霞上崎嶇歷千盤空濶收萬象喘息爭云
疲靈景孰暇賞茶亭似吳郭還作鐵闌想 自註吳郭有人
鐵闌此無之人
言上青天我笑不可仰自從五嶽來此嶺平如掌却憐世
上人頃已判霄壤天將霞開闔人與雲來往正有天風來
吹雲作奇響

下分霞嶺尋醪醪觀

易順鼎

不登分霞高安識醪醪深已從蓮花頂行入蓮花心綠蘿
下曲磴踏葉行幽林石躡尺寸土松鍼雜秧鍼時飛一尺
蝶或遇五色禽長風吹雲過諸天半晴陰仰視日尙午靈
境無處尋定知已不遠諸澗發雷音正恐紫翠色迸入斜

陽沈

將至酥醪觀聞隔溪童子讀書聲喜而賦之

易順鼎

酥醪古觀下聞有讀書聲聲從何處來溪上屋數楹我願
空山中常有識字氓家有讀書兒寺有誦經僧從來天下
治不外讀與耕平生愛青山而亦愛蒼生雖非粵官吏亦
望粵太平勿謂窮鄉內竟無俊與英此聲勝仙樂不啻鸞
鳳鳴松風吹不斷澗水與之清

酥醪觀後多古松萬翠如海松下有朝斗逍遙二石

臺

易順鼎

斜陽化爲月走入萬綠中綠亦化爲海日入不得紅亭午

志五

臺

疑夜游但見光朦朧檜柏化蒼藻滿地相橫縱萬翠合萬
綠遮遍南西東北面獨少缺斗臺類崆峒上窺北斗星下
對羅浮峯臺旁有石壇異花開幾叢仙人可圍棋又可傾
玉鐘下有千年苔上有千年松呼松掃落花不必煩奚僮
我有青玉棺洗以瀑如龍白註廬山青玉峽瀑布下有米
南宮題第一山學窠字余嘗卧

山字中間一畫內
因戲呼爲青玉棺

茲壇如我墓題以青瑤宮

題酥醪觀釀泉

易順鼎

北有酥醪觀南有賣酒田我疑羅浮君乃是古酒仙靈山
能醉人與酒同芳鮮我本不善飲見山輒流涎人醉醉以
酒我醉醉以山天以色香沫凝結成山川精華所沐浴一
日一月專芬芳所醞釀萬草萬木全可使百慮獨可使百

疾痊此山名酥醪此水名釀泉安期與神女會飲嘗留連
至今一滴隨萬眾飲不乾琪花開其上仙蝶飛其間星辰
亦貪飲夜半爭下天待其竊飲時我欲抱以眠試招安期
生更約李青連一飲三百杯一醉三千年

游白水門觀瀑布作歌

易順鼎

織女下天苦無路亂踏銀濤作梯去麻姑復恐滄海乾借
水去救扶桑樹南方夫丁壬爲妃龍王添箱萬斛璣皎人
織綃助嫁衣珠耶殺耶霧霏霏昨從酥醪望白水今從白
水望酥醪此時若有人從酥醪窗裏望但見我已化爲白
水門邊樵風吹衣帶何飄飄疑是偃佺與松喬白水門中
水出門一條雪浪傾天盆我疑此水乃是太古冰雪痕不

志五

臺

然便是此山仙佛以及古來羲軒夷惠屈宋莊列留其魂
又疑此乃雲氣之所化此水無源而以雲爲源此雲無根
而以天爲根行到水窮處已在天盡頭恍然此卽銀河流
張騫鑿空通斗牛中有玉女藕如船又有太乙蓮爲舟杜
陵詩中赤岸卽指今羅浮下通瀟湘洞庭碣石日本雲濤
幽磐陀十畝平如砥卧對青天蕩無埃陽阿消盤正相似
我來鬢髮復澗齒我來濯足復洗耳登此山者必長生飲
此水者必不死紅葉如桃花流出八瀛九萬里綠苔菰菖
蒲壽過一部廿二史我觀羅浮三千六百丈之瀑布如讀
皇甫一十二萬年之帝紀上至九天下至九淵吾不能見
其首亦不能見其尾前有千古後有萬年吾不能知其終

亦不能知其始咄哉造物真奇詭顛倒英雄如傀儡飲石
泉今蔭松柏有人疑我爲山鬼對此無言惟叫絕石上徘徊
不忍別無人爲我鑄姓名自將名字留花葉日暮空山
生白雲更呼山鬼禮雲君抱琴獨下空山去海水天風亦
不聞

白水門題壁二絕

易順鼎

曾爲朱鳥峯前客更寄蒼龍嶺上書盧岱岷峨俱絕頂較
量此處又何如
飛雲濺雪響如雷直下青天亦快哉十二萬年九萬里不
知曾見幾人來

撥雲寺

易順鼎

志五

巽

羅浮撥雲寺以雲作天地見雲不見山見山不見寺我今
來此寺見寺不見人豈惟不見人且並不見雲僧去寺已
廢雲去山空存是時日亭午天將萬山吐雲盡化爲翠翠
化石與土空翠滿萬山而雲無處所山中多松枝枝下有
竈釜豈惟烹澗泉亦可溫酒脯坐待白雲來和飯一齊煮

登古瑤臺

易順鼎

浮山爲我足羅山爲我目已摩羅浮頂更穿羅浮腹來登
古瑤臺臺石何轟轟連天十萬峯波濤互起伏羅列如兒
孫此是祖母緣自註翠色玉有
名祖母緣者天於九洲外特闢此苑園
蓮花作部落芙蓉爲種族彷彿穆天子羽琤覽羣玉軒頊
通我靈秦漢無我福蕩然青天開白雲爲我禱莊周化胡

蝶張果作蝙蝠初平跨黃麟桂父騎白鹿獨惜有妓女無
處求芳躅李白惟大叫韓愈將痛哭其下玉屏風錦繡萬
花谷上有篆籀文萬古不可讀

浮山絕頂作

易順鼎

羅山真若羅浮山真若浮此語無人道道破天爲愁請君
看浮山浮空跨蒼虬起伏真波濤出沒如瀛洲此山本飛
來偶落南海陬至今尙欲動龍吟回其頭未甘作天柱頗
似輕神州豈欲返會稽還復經閩甌鎮之須六鼇挽之須
萬牛山若語余曰君讀鵬賦不其生兮若浮其死兮若休
不以生自寶故養空而遊太虛以爲海元氣以爲舟山於
大海中亦是一浮漚左當拍洪厓右更挹浮邱嵇康性如

志五

巽

龍杜甫身如鷗小住吾爲佳君盍亦少留

拜松拜瀑歌

易順鼎

見佛不拜見松拜松不歡喜佛不怪米顛拜石我拜松松
與石原同一輩何可一日無此君不以三公易其介一拜
此松參天黛秦耶漢耶忘年代再拜此松似華蓋赤日行
空不能曬三拜此松壓衆籟海水天風聽澎湃四拜此松
多節概萬雪千霜皆戰敗十圍緣玉鱗之而丈六黃金身
不壞閱人多矣孰如髯其氣浩然羞等噲肅毅剛直與貞
介以諡此松差不愧孔曰人之生也直孟曰直養而無害
莊曰受命於天獨易曰積小以高大仁者不憂勇不懼義
可勝欲敬勝怠我對此松敢不敬松對青天亦無懈我已

拜松更拜瀑瀑亦如松可敬愛請君試望白水門潭似天
紳垂玉帶松如千丈蒼龍立瀑如萬丈玉龍挂我作拜松
拜瀑歌此圖萬古無人畫

山行得句

易順鼎

靈藥常合太古春千巖行盡不逢人遊山當說諸天法空
翠如花落滿身

下飛雲至酥醪山行詰曲戲作

易順鼎

仙山如金丹何止經九轉百折而千回一往或兩返已行
卮字巖更歷之字澗水似讀回文山如書小篆蟲爲詰屈
書鳥作鉤轉嶠松以直爲佳山以曲爲善一笑拐灣多神
仙不能免

志五

聖

羅浮道人彭漉泉贈濩歌

易順鼎

道人贈我濩一枝乃是上黨之上品產自上黨移羅浮助
我豪遊登絕頂此濩一枝勝於笱十枝服之身輕不待人
扶持此濩一枝勝於茶七碗酒千卮飯百匙服之生津益
氣不畏渴與飢羅浮道人真有情與人一心同飛行此遊
豈祇同甘苦此友真堪託死生上自丹田中黃庭明日金
丹俱可成

我愛

易順鼎

我愛羅浮天寸寸皆雲霞我愛羅浮峯朵朵皆蓮花我愛
羅浮土步步皆丹砂我愛羅浮樹樹皆琪葩我愛羅浮
松松皆龍拏我愛羅浮水滴滴皆雲華我愛羅浮茗葉

葉皆香芽我愛羅浮鳥聲聲皆頌伽我愛羅浮蝶往往翅
如車我遊五日耳所得抑已奢安得效葛鮑萬里來移家
悵然舍之去惟有長咨嗟

海客遊羅浮歌

易順鼎

羅浮村中逢海客來自西天大秦國紺髮高鼻目深碧布
帽革履衣純白萬里曾衝紅海濤一身却帶青山色能操
粵語聲伊優旁有粵客爲之郵爲言幾年住廣州一年兩
度遊羅浮西人愛山又畏暑暑近復入羅浮遊蕭然行李
祇一擔策杖徑入千巖幽我憐神州衆學子爭誇扶桑譽
歐美海外徒聞更九州自註義天下何曾有山水自註卽
論我輩亦當愧服勞堅忍誰如彼 聖人御宇四夷賓

志五

聖

今日羅浮有外臣爲君欲誦上雲樂元氣文康之老親

順德梁裕簡校