

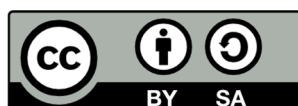
Gabriel Fernandes da Trindade (1799-1854)

Erva mimosa do campo
PAMM 23

Letra: Joaquim Antônio de Magalhães
Edição: Marcelo Hazan
Fonte (*Source*): BPAJ, BUFSM

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Erva mimosa do campo

Modinha

Gabriel Fernandes da Trindade

Allegretto

Canto

1. Er - va mi - mo - sa do cam - - - po tu és o

Piano

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. The vocal line (Canto) is in a treble clef with a key signature of two flats and a 3/8 time signature. The lyrics are '1. Er - va mi - mo - sa do cam - - - po tu és o'. The piano accompaniment (Piano) is in a grand staff with a key signature of two flats and a 3/8 time signature, featuring a steady accompaniment of chords and single notes.

6

re - tra - to me - - - u se a vi - da per - des em bre - - -

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. The vocal line continues with the lyrics 're - tra - to me - - - u se a vi - da per - des em bre - - -'. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the first system.

12

- ve eu__ si - go o des - ti - no__ te - u.

1. 2.

Detailed description: This system contains measures 12 through 15. The vocal line concludes with the lyrics '- ve eu__ si - go o des - ti - no__ te - u.' and includes a first and second ending. The piano accompaniment concludes with the same accompaniment pattern.

17 **Estrilho**

Eu na sé - rie dos hu - ma - - - nos tu no rei -

22

-no ve - ge - tal am - bos so - fre - mos o

27

gol - - - pe que ex - tin - gue o tris - te mor - tal.

2.

Mas na perda d'existência
tu és inda fortunosa
tu não conservas, não guardas
terna paixão amorosa.

Eu na série...

3.

Ai de mim que a eternidade
d'esta alma qu'adora Armia.
não sucumbe, não acaba
debaixo da campa fria.

Eu na série...