

CHINESE - JAPANESE LIBRARY OF

HARVARD - YENCHING INSTITUTE

AT HARVARD UNIVERSITY

DEC 7 1940

T9299

74384

古今原始敘

哈佛大學漢和
圖書館珍藏印

况生曰作事者其必有初乎夫
懿聖創制往哲畫法雖意態軌
度人人殊減否理亂隨之各有
肇端故囿習而龔成者編氓之
守也撥華而遺根者曲士之見

也自非造大雅之堂窺制作之
蘊烏能究極今古洞見其初也
中丞柱野趙公博雅精擇游心
太始閱於著述要歸大道爲海
內文儒之宗嘗悲末學溺於靡
麗爲工而忘其初又疾夫作法

者類藉口慕古而罔所辨也作
原始原始者推始作也一事自
爲一始上自天皇下至當代大
自六經微至百家窮蒐博采宇
宙內事無論鉅細必載厥始附
以已說匪徒以資探索亦從古

得失之林所以自鏡也桀翰之
士得是書覽觀豈直曰發錦囊
登武庫如衣裳之有冠冕水木
之有本源其於適道幾矣昔揚
子雲草太玄桓譚謂必傳後左
太冲著三都賦洛陽紙價頓高

彼談天玄雕龍賦靡適世用然
猶爾爾以予觀原始度越揚左
矣殺青甫竟愛而傳者必廣又
何待久而後重於世邪

嘉靖壬戌十二月朔

賜進士中憲大夫貴州按察司

提學副使高安况叔祺謹撰

古今原始序

嘗讀宋李昉廣記凡五百卷類
出諸史百家之所記載固足以
資多聞然誕而不經者半之罔
有關於理亂之故竊以是病昉
也夫古今之書備矣作原始者

何原始者紀歷代之典制必自
其造端而言之也造端於善則
為福始造端於不善則為禍先
后世察其所以始所以先而曰
起自某某孰有不樂於為福而
敢於為禍者此則原始之所由

作而前史之所未聞可以闡理
亂矣豈博而寡要如昉所倫哉
嗟呼蠶室下而史記成東征歌
而中說出守白不進則著大玄
秘閣既謝廼脩綱目何者古之
君子不遇於時然後大肆其力

於文章是故文以窮工言以困
太甚有身履要地而早成完書
者也柱野公自少魁畿甸迨通
藉即留侍

鑾掖為名給舍以至今中丞凡二
十年其間條陳天下之利病與

撫輯一方之民夷可謂罔有暇
日矣而猶能手不停披目不輟
覽以拚衷古今之要為是書如
此豈待窮而文工困而言太者
耶其過人誠遠矣余謫戍且六
年每荷戈少暇亦欲取往冊之

疑似者附以已見尚碌碌焉未
能一竟理會今公以全集來命
序是余之所欲為而未能者公
其先為之矣紀之於端豈亦竊
附之意乎

嘉靖癸亥春正月馬平鶴樓張

狝譏

古今原如速意

原如素何汚如作也古人曰時立制
以闢物成勅不能無作之皆采者事
也括者不得不作者者可以無作而
作者如素報弓而耕機杼弓而織
文室弓而居干戈弓而南此其功也
天函地負者埒也安其後有賦造
文綺之澠峻宇雕墻之飾也整成
川之憐哉作者如此言者美是况

其亡乎故昔人有言曰勿為禍先勿
為福始夫禍先誠不可為矣福始
廼二不可為此其意遠矣是以孔子
作春秋於初殺味作公甲皆謹書
之所以示誡也其自叙亦曰志而不作
於而好古非不能作也不於作也作
自三代以下世多論以建官一事之
之唐虞惟百夏商德之周則之百
六十下逮秦漢自伏火以至於丞相

十三萬三百八十五人可謂倍矣其治
反不若之而善以友逾多而論
也其後考不古補編拂叙善海
更張以求務前之為斷天下之
樸而屯散之其言者不可據之考
矣此五原如江由作也江載皆一事自
為一如後江陸陸而行者其末也者
第有不為之自可攷說言
素請至咸冬相國趙欽書

有虞氏

三卷

夏禹

啓

太康

少康

履癸

四卷

商湯

太甲

太戊

仲丁

盤庚

陽甲

祖乙

武丁

帝乙

紂

五卷

周文王

武王

成王

穆王

孝王

夷王

厲王

宣王

幽王

平王

莊王

僖王

襄王

定王

景王

靈王

敬王

元王

貞定王

威烈王

顯王

赧王

六卷

秦始皇

二世

七卷上

漢高祖 惠帝 文帝 景帝

武帝 昭帝 宣帝 元帝

成帝 哀帝 平帝

七卷下

世祖光武 明帝 章帝 和帝

殤帝 安帝 順帝 質帝

桓帝 靈帝 帝協

八卷

三國王 晉武帝 惠帝 元帝

成帝 明帝 文宗 明帝

九卷

南北朝

十卷

唐高祖 太宗 高宗 中宗

睿宗 玄宗 肅宗 代宗

德宗 憲宗 穆宗 敬宗

文宗 武宗 宣宗 懿宗

僖宗 昭宗 昭宣

十一卷

五季

十二卷

宋太祖

太宗

真宗

仁宗

英宗

神宗

哲宗

徽宗

欽宗

高宗

孝宗

寧宗

度宗

十三卷

元世祖

仁宗

文宗

順帝

十四卷

國朝

古今原始目錄終

古今原始第一卷

哈佛大學漢和圖書館珍藏印

桐城趙鈇鼎卿著

○天皇氏

初制干支之名

按十干曰闕逢旃蒙柔兆彊圉著雍屠維上

章重光玄默昭陽十二支曰困敦赤奮若攝

提格單閼執徐大荒落敷狝協洽涸灘作噩

闔茂大淵獻天皇氏居天子之位乘天之初

開卽立十干以定歲又立十二支以定時歲

原女
目錄
卷一

時既定民始知天道之所向矣後改名十干
曰甲乙丙丁戊己庚辛壬癸改十二支曰子
丑寅卯辰巳午未申酉戌亥而義意淺矣或
曰用以紀日不以紀年也

○地皇氏

定三辰分晝夜以三十日為一月

按自此定月而朔望分矣

○人皇氏

分山川為九區

按疆域始于此

始有夫婦

人道從此立矣

○辰放氏

教民擇木茹皮以禦風霜絢髮閨首以去靈雨

按自是始有衣皮之民不復衣薪矣

○有巢氏

構木為巢

按巢居始此避鳥獸之害也

原姓 第一卷
刻木結繩以爲政

按記事始此

○無懷氏

無懷氏之民世用本平於是陞中泰山以宗天
禪云云以復墜

韓氏以爲自古封泰山禪梁甫者萬有餘家
仲尼觀之不能盡識管子亦曰古封泰山七
十二家夷吾所識十有二焉首有無懷氏今
古書亡矣不可備論此皆臆說也而許懋論

之盡矣其言曰舜柴岱宗是謂巡狩而鄭引
孝經鉤命決云封于泰山考績燔燎禪于梁
甫刻石紀號此綿書之曲說七十二君燧人
之前世質民淳安得泥金檢玉結繩而治安
得鐫文告成妄亦甚矣若聖主不須封禪若
凡主不應封禪秦始皇嘗封泰山孫皓嘗封
國山皆由主上好名臣下阿旨非盛德事也
故文中子曰封禪非古也其秦漢之侈心乎
○燧人氏

鑽木取火教民烹飪

按五行之火至是始用於世夫空中之火麗木則明惟聖人能知之亦惟聖人能利用之其用在大烹以利民而不知焚山煮海鎔金銷石草木之殃從此始矣夫火以薪傳其用不窮而聖人於五時取五木不亦勞乎案周公四時變火以救時疾明火不數變時疾必興故晉時有以洛陽火度江者代代相續火色變青師曠食飯知爲勞薪以此推之新火舊

火理應有異然後知聖人作法至深遠也今人作事鹵莽此何難行縱民間不能頓同而尚食內廚當依古法卽毋論順時揀患亦師古之一端也

仰觀俯察而方名

方名卽東西南北是也

造火竈

竈始于此

燔肉曰炙爨肉而燔之曰炮

此肉食之始人自是無腹疾矣

注物虫鳥獸之名

正名百物始此

為髻

用髻始於此實錄曰舜加首飾文王又加翠翹步搖此首飾之漸也

制尊卑之禮

禮始于遂皇

立傳教臺

按教令始此

制男子三十而娶女子二十而歸

始有婚姻之期

立四佐命明繇政乎陞級畢梳辨乎方色成博受乎古諸隕藍錄乎延嬉

按至是始有君臣而後之佐相始此

○軒轅氏

見轉風之蓬不已於是作乘車相輪璞較橫木為軒直木為轅故號曰軒轅氏

此車之始也

○赫胥氏

造梳以木爲之二十四齒

此櫛髮之始也後緣此爲篋總名之曰櫛而冠笄兆于此矣

○葛天氏

三人持牛尾投足以歌八曲一曰載民二曰玄鳥三曰育草木四曰奮五穀五曰敬天常六曰徹帝功七曰依地德八曰總禽獸之極

此歌曲之始也

○朱襄氏

見諸陽不成百物解散乃令士達作五絃之瑟以來陰氣以定羣生名曰來陰

按瑟始於此絲音作矣

○陰康氏

元氣肇分災沴未弭民多重腿之疾思以通利關節始制舞

舞自康氏始也古以宣氣導和昭德紀功而

後之曳長裾飄大袖者謂之何哉

○太昊伏羲氏

庖犧氏風姓

按姓始於此後稱黃帝吹律定姓則又因生賜姓之始也風俗傳云張王趙李為黃帝賜姓

天出文章河出馬圖於是觀象效法兆三畫著八卦

按易之教始此此所謂先天之易也

作鄩于陳

按建都始此

視五星之文分野之度

立周天曆度始此

封土為社

此社之始也

其樂名曰扶來

按樂音始於此非始於咸池也

作九九之數以合天道天下化之

數學始此

作甲歷

按六甲十二辰始此自甲歷作而天道以周歲運可紀日月可齊晝夜可通東西南北可辨人始知所以用天矣

制嫁娶以儷皮為禮

按婚禮始此

以龍紀官

按官名始此後或以雲紀或以火紀或以鳥

紀或以事立皆原於此而君臣上下之事立矣

結網罟以教佃漁

按山澤漁獵之利始此時禽獸逼人故聖人教民以佃平地多水故教民以漁因物為養也而莊子曰弓弩畢弋機變之知多鳥亂於上削格羅落罝罾之知多獸亂於下鉤餌網罟罾罟之知多魚亂於水則又指是為病物罪未流者也然不知古人有義意焉所以為

田除害也故天子諸侯無事則歲三田無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物故不合園不掩群不卵不胎不殀天不覆巢豈若後之禽荒忘返者哉然其流必至是甚矣混沌之不可鑿也

灼土為墳

此墳堯之始也

作簫十二管

或云舜作十管長尺二寸參差其形以象鳳

設九庖之官

此庖人之始也

立仲起司陸陽侯司海

志災異察虛實故設神以司之

養犧牲以充庖厨

按陳殷曰牛羊豕曰牲至是則野產而家畜也後世庖厨始此然古猶有制焉末日暴殄是以君子遠庖厨惡其殺也伏羲因此又曰

庖犧氏自養之而自食之人無逐獸之擾物亦因人以生兩利之矣然君子寧爲孤犢不願爲犧此心云何用物者宜慎諸

造琴

按琴音始此夫琴者禁也以禁止邪心瑟者閑也以懲忿窒慾古人之取義遠矣下逮謠俗廼有綠綺鳳凰者流謂之何哉

○女希氏

始作笙簧

按笙簧始此

箎張雲幕而枚占神明

此帷幕之始也

女媧之女以荆釵及竹爲簪

此簪釵之始也

隨作竽

隨希氏之臣也始有竽

○伊耆氏

爲黃桴土鼓蕭籥

鼓籥所由作也

作蜡祭

按蜡祭始此蜡臘之別名也臘接也新故相接故臘以報百神蜡之爲祭所以報本反始息老送終也主先嗇始爲嫁穡者也曰司嗇修明稼穡之政者也曰農傳世業以授於我者也曰郵表啜者畫疆分理以爲準者也曰獮虎者能除鼠豕以害吾稼者也曰坊者昔爲隄防以禦水患者也曰水庸者昔爲畎澮

溝洫以備旱者也曰昆蟲者能除昆蟲而有功於我者此皆爲田農設也古之一夫盡力田里生蒙其利沒享其祭後世一切反此而先王神道設教之意替矣先農之祭寔起于此

蜡祭文曰土反其宅水歸其壑昆蟲毋作草木歸其澤

按後世祭用祝文皆原於是

○古皇氏

因木處而顛始編槿而廬緝糞而扉填塗茨翳以避獸禽之害

按廬居始此猶未有棟宇

○炎帝神農氏

神農生於列山之石室生而九井出焉

始稱井此天井也所謂穴地而幽水也又云

黃帝正名百物始穿井傳稱伯益作井龍

玄雲神棲崑崙能愈多而德愈薄矣

作耒耜以教耕藝

按農事之興始此此聖人所以易佃漁也自粒食之源一開而民得安樂不與禽獸爭一且之命矣

作鉏耨以墾草萊以教天下播種嗣瓜瓞之實而省殺生之敝

鉏耨作始有諸飲食

立曆日正節氣審寒暑為早晚之節以治農功

曆日初創於此始分為八節

埏埴以為器

此陶器所由始聖人以木器液金器腥人生於土而食於土故用陶器而人壽

作斧斤

此斧斤之始也而山林之害兆于此矣

作穗書攷時令

穗書始于此

命司怪主卜巫陽主筮

設官主卜筮之始

制請雨之法蓋南置水掩骼埋胔以待天澤

求雨之法其來遠矣

宿沙氏煮海為鹽

鹽之始也

神農之世祀明堂有蓋而無四方

明堂始于此

嘗百草作方書

按醫藥始此夫草木與人異類也治病亦何取於是蓋物與人本一氣而生故草木之實可以養人則亦可以治人但人得其全草木

得其偏偏則其氣專一故取其專一者以補
以攻皆有益此聖人之所以爲神也後人
能全其天年而無夭札孰知其自哉
造干戈以飾武

按干戈始于此用之以征諸侯之不亭者呂
氏云蚩尤造五兵此其一也而兵從此興矣
爲日中之市

按市商始此聖人設法合物以通有無本以
濟人不求過利後以商賈主之而利源大開

于是輕去農畝聚居市肆巷列于所羅居百
族街衢相望壘斷求獲率能目語額瞬談智
於尺寸之間窺窬于分毫之末而賢者亦曰
刺繡文不如倚市門此征商之所由起也是
以古人必立司市之官以治教政刑量度禁
令故價平民無競心後世惟知權稅無復古
意爲許行者有物無二價之說盖有激云

○黃帝有熊氏

徵師諸侯誅蚩尤于涿鹿

按徵兵始此當淳古之時廼亦有蚩尤者毋怪乎後世誅戮相尋也

帝誓剪蚩尤乃齋三日以告上帝此齋戒之始也

黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金枝玉葉止于帝上有花鵠之象故作華蓋

華蓋始於此

命風后為侍中

侍中官名始於此

葛天盧之山發而出金蚩尤制之以為劍鎧矛戟

此五兵之始也鎧亦曰甲亦曰介亦曰函皆堅重之名也凶人作法萬世師之經云佳兵不祥旨遠矣

立五行起五部

金木水火土之名所由始也

有李法命

此兵法之所始也李者法官之號總主刑罰

征伐之事故稱其為李法

風后演握奇圖置虛實二壘力牧亦創營圖

此營壘所由始也

始立井田之法因以制兵故井分四道八家處之其形井字間方九焉立為陣法四為間地所謂數起於五也虛其中大將主之環其四面諸將連統此所謂終于八也及乎變化制勝紛紛紜紜闔亂而法不亂渾渾沌沌形圓而勢不散所謂散而成八復而為一

此陣法所由始

郊祀志黃帝接萬靈明庭

堂下至門謂之庭庭名始于此

南夷乘白鹿來獻鬯

此外夷來獻之始

帝與蚩尤戰涿鹿野蚩尤作大霧兵士皆迷於是作指南車

指南車始於此

設靈臺立五官以敘五事命鬼黃區占星義和

原姓 第一卷
占日尚儀占月車區占風闢苞授規正日月星辰之象

按星官之書始此爾雅所記十二次與二十八舍之度皆軒轅制之

命大撓占斗柄所建作甲子

按六甲枝幹相配以名日而定之以納音始此

立史官

按史官始此

創觀漏水

此漏刻之始也三代因以命官則挈壺氏其職也後世或下漏或浮漏或浮刻或輪漏或權衡制作不一皆始于此

立容成爲樂師

司樂設官始此

作軍樂凱歌

後以軍有樂卽其意也

使祝融辨南方爲司徒

司徒之始也

使大封辨西方為司馬

司馬之始也

后土辨北方為李

李獄官也後世名曰大理本此此黃帝所謂

六相也

命容成作蓋天及調歷

按蓋天即渾天儀也其術以天下半覆地上
半在地下渾渾然也法滅于秦漢武特洛下

閑始經營之此璣衡之所由始

以風后配上台天老配中台五聖配下台為三公

以三公配三台始於此

造蹴鞠

按黃帝所造本兵勢也或云起於戰國鞠與
毬同古人蹋鞠以為戲耳

蒼頡睹鳥跡作書契代結繩之政

按文籍始此世記曰黃帝命蒼頡造文字天

雨粟鬼夜哭信斯言也鬼神先畏之矣自秦
用八體漢興草書典籍彌繁官事荒蕪兼功
並用愛日惜力去古遠矣

命隸首定筭數以率其餘要其會而律度量衡
由是而成

此秤尺斗斛所由起也

命伶倫截竹制箛為黃鐘之宮生六律六宮候
氣之應立宮商角徵羽之聲

按五聲六律之制始于此

於則作屨履

此履之始也草曰屨麻皮曰屨屨下植木曰
屨至宋元嘉始有鳳頭等屨末流可勝嘆哉
帝張咸池之樂有炎氏為之頌曰聽之不聞其
聲視之不見其形充滿天地苞裹六極

此頌之始也

命甯封為陶正赤將為木正以利器用

按此器械之始也自是而土木之用徧天下
矣夫樸散為器其用不窮古人猶云大制不

割則亦傷之矣

采首山之銅鑄鼎

按鑄金始此

得奇獸名曰夔取皮以冒鼓

皮鼓始于此

使伶倫造磬

磬始于此

作旃

通帛為之

作冕旒正衣裳

按冠冕衣裳之制始於此夫上古衣帽毛皮

至是以布帛為之先上以制衣後下以制裳

故易曰黃帝垂衣裳而天下治當時九章至

舜十二章而服制備矣

命工人垂造鐘一曰清鐘大音二曰赤鐘重心

三曰黃鐘洒宮四曰景鐘昧其明五曰黑鐘隱

其常

按金聲始此夫倭古之巧工也後周鼎著倭

使斲其指何以明大巧之不可爲也

命煇弦木爲弧夷牟剡木爲矢

按射始此古人以示威天下而亦以是論德
男子之事莫重於此故生而懸弧以示志
與炎帝戰以鷓鴣鷹爲爲旗幟

此旗幟之始也

采首山之金鑄刀

此刀之始也

制陣法出軍決有所攻伐作五采牙幢

按五采者青牙引東赤南白西黑北黃中萬
世不能易也

命岐伯作鼓吹鐃角靈鞀神鉦

按鼓吹始此鼓吹以驚衆鐃以止鼓角以立
號鞀以當雷霆鉦以擬電聲皆軍中樂也

命共鼓化狐剡木爲舟剡木爲楫以濟不通

按舟楫始此淮南子曰古人見窾木浮而作
舟楫而其利浮於輿馬矣

作臺于西王母山

此臺所由始也古天子有三臺靈臺以觀天文時臺以觀四時施化囿臺以觀鳥獸魚鱉諸侯卑無靈臺但有時臺囿臺而已

內傳曰黃帝既與王母會于王屋乃鑄大鏡隨日用之

鏡始於此西王母之稱其來遠矣

使太常爲廩者

後廩人倉氏皆原於此

作大輅以行四方

按輅制始此古者以肩背任其勞甚矣自是服牛乘馬任重致遠以利天下後少矣則加牛奚仲則加馬禹又建旌旗旂旆以別尊卑等級而車輅之制大備吾讀甄玄成之賦感焉其言乘車之樂如此後廼有人車者則又以人爲畜罪也甚已

帝遊幸天下有記里鼓

封堠始於此

帝聽鳳阿閣之下始造十二律

閣名始此

退居大庭之館齋心服形

初名館

作宮室以避寒暑

按宮室之制始此夫上棟下宇以待風雨其視穴居野處者何如不知遁於木者此其漸矣真可一嘅

作合宮祀天地祀天圓丘牲玉取蒼祀地方澤牲玉取黃

按祀天地始此員丘方澤之義自上古已有之

作明堂中有一殿四面無壁以茅蓋週水環宮垣爲複道上有樓從西南入

此樓之始也

著陰符經

始有經或云後所傳者偽書也

命俞跗雷公察明堂究血脉

始鍼灸

容岐伯作內經定本草巫彭桐君處方餌

按岐伯黃帝大醫也夫古之人上窮下際察五氣立五運洞性命紀陰陽病與藥值唯用一物攻之今人以情度病多其物以幸有功譬獵不知兔廣絡原野異其一獲術亦踈矣故醫莫先於切脉虛著方劑妄也

范金爲貨制金刀立五幣以制國用

按貨幣之制始此

風后受圖割地播九州置十二國

九州地圖始於此

黃帝內傳題錢鏗得於石室劉向校書得之

作傳之始

作巾凡之銘曰母弇弱母配德母違同母傲禮母謀非德母犯非義

作銘始此

陟王屋而受丹經

稱丹經始此卽太公所授武王者

帝齋七日至翠嬀之川魚沂流而上汎白圖蘭

葉朱文以授帝與天老迎之舒視之名曰錄圖
此圖之始也

黃帝問伯高曰吾欲陶天下以爲一家爲之有
道乎曰上有丹砂者下有黃金上有慈石者下
有銅金上有陵石者下有鉛錫赤銅上有赭者
下有鐵此山之見榮者也謹封而祭之去山十
里爲一壇使乘者下行者趨

此壇之始也

帝使史甲作戒著盤孟書二十六篇

此著書所由始也後之訓戒

帝得玉一紐治爲墨海其上篆文曰帝鴻氏之
硯

硯自黃帝時已有之

蒸穀爲飯烹穀爲粥

此粥飯之始也

經土設井以塞爭端立步制畝以防不足

按井田之制始於此其制今不可復見矣昔
人有不幸晚生之嘆以此

立西陵氏之女螺祖為元妃

按立妃始此次妃嫔姆洎形魚氏雷氏為四妃

教民蠶

按絲繭之利始此自是足供衣服而天下無
被瘝之患矣然古人原蠶必禁衣帛限年有
制存焉後漸侈豔無度人生財用以絢殺盡
者十居三四而上之括於民間者尤為不經
反使論者傷之曰伐秦滅六民不怨死是於

言有足感人者噫

伯余初作衣絲麻索縷手經指紐後為機杼

此機杼之始也民始知織

鳳凰巢于閣麒麟巢于園

按鳳凰麒麟始見於此園園黃帝時已有之

重門擊柝以備不速客

擊柝起于此

黃帝採首山之銅鑄鼎於荆山之下鼎成有龍
垂胡髯下迎帝乃昇天羣臣百僚悉持龍髯從

帝而升攀帝弓及龍髯拔而弓墜羣臣不得從
仰望帝而悲號故後世以其處為鼎湖名其弓
為烏號焉

嗚呼此列仙之始也劉向稱帝之前有赤松
子甯封子馬師皇赤將子與其信有之否耶
若黃帝則古今為稱首焉

畫野分州得百里之國萬區命匠營國邑置左
右太監監于萬國

此封建之始也官以監名本此

命羣臣列圭玉于蘭蒲席上

始有席韓子曰禹為蔣席積緣此彌侈矣
為釜甑

古史考曰黃帝始為釜甑而火食之道成矣

古今原始第一卷終

○顓頊高陽氏

祀共工之子勾龍為社烈山氏之子柱為稷

社者土地之主稷者五穀之長所以為萬民求福拜功之道也勾龍柱配祀者耳

命五官木正曰勾芒金正曰蓐收水正曰玄冥土正曰勾龍火正曰祝融

按五官始于此因五行而立也

造伏龍城

按城始於此

命南正重司天北正黎司地以屬神民

按分禮天地始此時九黎亂德民神雜揉家為巫史無有要質互相侵瀆災害荐臻廼絕地天通以正民俗噫淫祀害民其來久矣

以斗杓逮寅之月為歷元是時五星會於營室冰凍始泮蟄虫始發雞始三號天曰作時地曰作昌人曰作樂鳥獸萬物莫不應和故顓帝為歷宗也

按以孟春之月為元始此

設玉兆

卜筮先王所作未有玉兆瓦兆原兆之名至

顓帝始設顓帝玉兆象其玉帝堯瓦兆象其

瓦

乘結元之輦巡四海

稱輦始此

○高辛氏

歷日月之生朔而迎送之

此朝日夕月所由起也

毛傳曰姜嫄從帝祠郊禡

祀高禡以求子求子始此後以高辛氏為高

禡以其生子有嘉祥

○帝堯陶唐氏

立羲氏和氏世掌天地之官

天官始於此

分命羲仲平秩東作羲叔平秩南訛和仲平秩

西成和叔平在朔易

按設官分理春夏秋冬始此重授時也

定暮三百有六旬有六日以閏月定四時成歲
按置閏始此始以天為天歲為歲立差法以
盡變

有進善之旌

古人揚旌求士也

置敢諫之鼓

後用諫鼓始於此

堯有汚池理水停船此池

汚池堯之時已有之漢作昆明曰其制而深

廣耳

文韜虛盈云帝堯王天下民有李慈者愛敬之

盡力農桑者慰勉之旌別淑德表其門閭

旌表門閭始此

堯之有天下粢糲之飯藜藿之羹

羹自堯時已用之

王韶之始興記堯山下有亭基十餘處曰堯故

亭

據此則亭堯時有之

建國凡五等曰公侯伯子男

封爵五等始于唐殷三等周復用五

堯居于衢室之中輯五瑞以見羣后

按五瑞公執桓圭侯執信圭伯執躬圭子執

穀璧男執蒲璧此秉圭之制上古已有之

分置公伯

五官之長曰伯官以伯名起於此

色尚白

後之帝王車旗服色各有所尚始比

墨子曰堯飯土簋

則簋簋始於唐

與羣臣沈辟于河乃作握河記

記之始

握河記堯封稷契臯陶賜姓號

始有封爵

元命苞云唐虞立五廟二昭二稷以始祖而五

宗廟之祀起于唐虞

博物志曰堯造圍碁以教丹朱

以此為教何也恐傳之者誤耳

設誹謗之木

後謂之表木即華表也

飲以衢尊

尊彝所由起

以親九族

宗戚始此

作橋

服虔曰堯作橋交午柱頭

堯治天下五十年遊於康衢兒童謠曰立我烝
民莫非爾極不識不知順天之則有老人擊壤
而歌曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田
而食帝力何有於我哉

按童謠始此

命鯀治水

按治水始此

堯讓天下於許由許由耻之逃隱

隱士始聞于此

鮫築城以衛君造郭以守民

按在內曰城在外曰郭此都城造城郭之始也

禪位于舜

按禪位始此

○帝舜有虞氏

舜尚見帝帝館甥于貳室

娶天子之女謂之尚始于此

類上帝禋六宗望山川徧群神

按初卽位祀天地六宗山川群神始此

覲群后輯瑞班瑞

按初卽位群侯來朝始此

五載一巡狩群后四朝

按巡狩朝覲之制始此

東巡守至于岱宗柴望秩于山川

祭泰山始于舜而後之封禪或原于此

群后四朝敷奏以言

此奏事之始

明試以功車服以庸

賜車服始此

五玉三帛二生一死贄

按贄禮始此

修五禮如五器

始稱五禮

肇十有二州

分天下為十二州始此

封十二州山

按封山表鎮始此

作南風之詩

按詩之教始此

正月元日受終於文祖

廟號自唐虞已有之

舜為天子黃龍負圖封兩瑞有璽文曰天皇符璽

按璽古者尊卑共之或云起于三代

有虞氏養國老于上庠養庶老于下庠

上庠學也下庠小學也董仲舒曰五帝名太學曰成均則虞庠近是也

封象于有庠使吏代治之而納貢稅象不得有為于其國

後諸侯王子以祿而不予以權寔原于此

觀古人之象日月星辰山蟲華龍作繪宗彝藻火粉米黼黻絺繡

文繡之功唐虞已有之矣但古人用有制耳

自羲和後分為八伯舜既即位巡狩每至其方各貢兩伯之樂伯夷為陽伯樂舞侏儻歌曰招陽羲仲之後為羲伯樂舞龔哉歌曰南陽弃為夏伯樂舞漫哉歌曰祁慮羲叔之後為羲伯樂舞將陽歌曰朱華咎繇為秋伯樂舞蔡俶歌曰零落和仲之後為和伯樂舞元鶴歌曰歸來垂

為冬伯樂舞丹鳳歌曰齊樂

樂之有歌有舞自古有之

二十八載堯乃殂落百姓如喪考妣三年

按此則三年之喪古已有之

命禹為司空

按司空之官始此

賜禹姒姓稷姬姓契子姓

賜姓始於此

命垂為共工命益為虞

按工虞之官始此後兼統于司空

命伯夷為秩宗典禮

按宗伯始此

命后夔典樂教胄子

按重胄子始此古之為教也以聲樂今之為教也以訓詁古之教也從性情入今之教也從口耳入此人才所以不逮于古也

命龍為納言

按銀臺司之官始此

命臯陶為士師

卽後之大理也三代法官之名夏日大理也
臯陶造獄置法律

墨刑荆宮大辟五刑始於此

流共工于幽州放驩兜于崇山

流放之刑始此

金作贖刑

贖刑始見於此

鞭作官刑朴作教刑

此笞杖之始也

青災肆赦

始言赦謂赦其罪非後之詔赦也

五流有宅五宅三居

後之三流始于此

作鞞以尊祭服

上古蔽膝之法象冕服謂之鞞朝服謂之鞞

也鞞一曰芾夏后氏山殷火周龍章

舜游巖廊之上被袵衣而鼓五色之琴畫日月

于太常

太常始於有虞

秦之先大費與禹平水土舜曰咨尔費贊禹功其錫尔阜游

阜游始此

樂之初擊祝作之樂之末戛鼓以止之

此木音也

作瓦棺

此棺之始也

作崇牙

崇牙懸樂器者刻木爲之飾以采色夏曰龍

箕殷同之周曰璧翬

作兩敦

敦宗廟盛黍稷之器夏之四璉殷之六瑚周

之八簋皆是也

三載考績三考黜陟幽明

按三考九考之制始此

賞延于世

此世廕之始也

西王母獻玉琯作笙十三簧象鳳之身

說文謂舜始有

山海經曰稷之孫叔均始作牛耕

牛耕其來久矣非始於趙過也

唐太宗曰舜作漆器而諫者十七人

器之布漆自舜始

地平天成六府三事允治

稱府始此后有司土司木司水司草司器司

發典司六職謂天子之六府周則曰太府內
外玉泉府皆原于此

禹濬畎澮距川

此後遂人之職也

作室築墻茨屋令人皆有家室

此墻壁所由始也

作五明扇

按扇始此

帝庸作歌曰勅天之命惟時惟幾乃歌曰股肱

喜哉元首起哉百工熙哉臯陶拜手稽首颺言
曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉
乃賡載歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉又
歌曰元首叢脞哉股肱惰哉萬事情哉

按此爲賡歌之始

周成王問周公曰舜之冠何如曰古之人上有
帽而勾領

帽古有之

封伯禹於有夏封四岳於有呂封契於商封棄

於邵

按分封始此

命伯禹徂征有苗誓師

按征苗始此虞時已誓師矣

官占惟先蔽志昆命于元龜

古人舉事必卜用龜始見于此

有虞四時之祭春曰禴夏曰禘秋曰嘗冬曰蒸
其祭尚氣

四時之祭始著于虞

庶頑諛說侯以明之

射侯以觀德始見於此

又曰書用識哉

紀錄功過始見於此

歸格于禘祖用特

始稱禘祖

明堂曰有虞氏以蛭俎

謂斷木為四足無文飾也俎始于虞夏以麋

殷以楸周以房俎

有虞氏之斝

斝見于虞

泰有虞氏之尊

尊始于虞山壘夏后氏之尊著殷尊犧象周

尊虞氏尚陶泰瓦尊也著者無足而底著于

地也

有虞氏祭首

三代各祭其所勝夏祭心殷祭肝周祭肺

舜相堯二十有大載

唐虞時稱載

禹臯陶相與陳謨

此人臣獻言之始也

虞夏傳曰維十有五祀祀者貳尸日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配之天靈遷于賢聖莫不咸聽鼙乎鼓之軒乎舞之精華以竭褰裳去之

據此則又稱祀祀與載古並用之乎此所謂慶雲之歌也因瑞作歌其來遠矣

高堂隆云虞夏喪以奇年畢則禘亦常在奇年偶年畢則禘亦常在偶年

按古者三年喪畢皆合先祖之神而享之以生有慶集之懽死應備合食之禮緣生以事死故有禘之享

禘黃帝而郊嚳

按禘郊之祀始見於此禘者宗廟之殷祭郊卽圜丘之祭以所在言之謂之郊以所祭言之謂之圜丘言丘者本諸天地之性也祭法

所謂燔於泰壇卽園丘也禘者王者禘其祖之所自出諸侯只及其太祖大夫有功始禘其高祖故曰不王不禘鄭康成謂祭昊天於園丘曰禘祀太一五帝於南郊曰郊而六天之祀叢雜甚矣夫祀大莫大於郊祀祖莫大於配天故郊之祭也大報本反始然必有文以示外心之勤有質以示內心之敬郊日必至未有不躬焉者自秦始有三歲一郊之制漢高惠二帝未嘗親郊文帝在位二十三年

親郊雍時及渭陽五帝各一而已惟武立以求仙成帝以求嗣三君親郊頗多而清心無求者則領之祠官遣重臣修故事而已說者又謂古者齋居近儀衛省用度約故一歲備祀而國不費人不勞今齋居遠儀衛繁用度廣賜予多故歲難二郊則又就簡便而失尊奉之嚴矣

鷄林子曰嗟乎吾嘗觀萬始未始之先以及乎萬始有始之後然後知聖人所以參

用天地開始萬物其功茂矣然亦私滅夫
天地之於人其全之反不禽獸昆蟲若也
夫禽獸昆蟲或命之羽命之毛命之鱗介
莫不物物備具得以自生自育安於無為
而為之人者廼獨裸生而又攻以寒暑溼
以風雨困以饑寒迫以禽獸苦以疾病若
非聖人則人之類滅久矣噫此固天地之
所以全吾人也夫禽獸昆蟲子之偏惟人
子之全偏子者蔽故私其形全子者通故

私其神全形者愚愚則無為全神者智智
則有用無為者樸有用者巧以樸賦物以
巧賦人此天地意也而聖人始以巧競于
天下矣何則寒裘暑葛具始與天時競矣
上棟下宇具始與風雨競矣畢弋梁置具
始與禽獸競矣網罟罾罾具始與魚鱉競
矣溝澮田里具始與土地競矣刀鋸具始
與山林競矣舟楫具始與江河競矣是以
雖無羽毛鱗介而禽獸昆蟲反為人用故

曰得其道則造化在我固吾人所以善用
天地天地所以善用吾人非競也因之也
上以因天下以因地遠因物近因身天地
所不能全而欲人全之也是不得然而然
也是謂裁成輔相之道也夫既望之以裁
成輔相而又為禍患災害傾覆使成者毀
完者裂華者敝盛者衰有無相尋殃祥相
仍若不可測何此又惡夫盡用其巧者也
夫盡用其巧者罪此又天地所以仁萬物

也故大智去智返本還樸以全其天也天
全者有為而未始為有用而未始用有始
而未始始者也噫吾安得無始者而與之
論道哉

古今原始第二卷終

古今原始第三卷

桐城趙鈇鼎卿著

○夏禹

定九州之賦如冀州上上錯徐州中中兗州厥賦貞作十有三載乃同之類

按禹以三壤成賦後田賦九則本於此

定九州之田如冀州中中兗中下徐上中之類

田分九等始此

辨九州之土冀土白壤兗土黑墳徐土赤埴墳

之類

土色見此

始制貢貢漆貢絲貢織文貢鹽罌貢絺貢海物貢
 臬貢鉛貢松貢恠石貢五色土貢翟貢桐貢浮
 磬貢鐘貢珠貢魚貢金貢瑞琨貢篠蕩貢齒華羽
 毛貢木橘柚貢杙幹栝栢貢礪砥磬丹貢籥箛
 楛貢菁茅貢大龜貢磬錯貢紵貢繆鐵銀貢熊
 羆狐狸貢織皮貢球琳琅玕

按制貢始此

異州夾右碣石入于河充浮汶達濟徐浮淮泗
 達河揚沿江海達淮泗云云

此運道所始但不言漕耳

君臣皆佩玉

至周始有等天子白玉公侯山玄大夫水蒼
 世子瑜玉士瑞玟是也

始周寅正

按以寅為歲首始此

作小正之書

原如 第三卷
卽月令也孔子欲行夏時蓋取時之正與今
之善耳

始作箴

箴者取規諷之義若箴之療疾墨子著書取
虞書于違汝弼汝無面從退有後言稱夏箴
之辭後用韻語末云敢告云云

禹治水時神龜負文列于背有數自一至九禹
因而第之

此洪範九疇之始也

作世室

夏以太廟為世室后稱世室以此

始立甸服侯服綏服要服荒服每服五百里

按五服之制始此

儀狄作酒

按酒始此從此天下被麩蘖之毒矣禹一飲
而遂絕之何以遽洞視萬古哉

禹導水通瀆刻石書名山之高

刻石始於夏

夏后氏以雞彝斝以羊周以黃目

彝始于夏

夏后氏以龍勺斝以疏勺周以蒲勺

勺亦始于夏

明堂曰爵夏后氏以琖殷以斝周以爵

爵始于夏以玉為之矣

明堂曰夏后以楬豆

豆起于夏

有五線之服

喪服起於夏古喪期無數

為銘於篋簋曰告寡人以道者擊鼓以義者擊鐘以事者振鐸以憂者擊磬以獄者揮鞀

按銘始此

王制云夏制五等爵三等受地殷因之爵公侯伯子男凡五等諸侯之上大夫下大夫上士中士下士凡五等公侯方百里伯七十里子男五十里凡三等

爵祿之制三代多同殷合伯子男為一

子男爵地與夏同
夏后氏金行初作菁莪言氣所交也

此祈禳之始殷以饌首周以桃梗皆此義
夏立尸而卒祭

按殷周坐下夫祭之道孫為王父尸所使為
尸者於祭者為子行也父北面而事之所以
明子事父之道

五經異義曰三王之代小祥以前主用桑者既
祿易之遂藏于廟以為祭主凡虞主用桑練主

夏后氏以松殷人以柏周人以栗

立主其起于三代之時子主者神象也孝子
既葬心無所依所以虞而立主以事之

禹立井甸之法六十四井為甸甸方八里居一
成之中成方十里山兵車一乘以為賦法

賦兵車於田始見于此

一井上上出九夫稅上中八夫上下七中上六
中中五中下四下上三下中二下下出一夫稅
有九等

夫稅九等始於夏

禹登茅山大會計理國之道更名其山曰會稽

此會計之始也

禹登會稽海神來朝有抹額

後軍容有抹額始於禹

作鞞

鼓之有柄者

月令仲春上下命樂正習舞釋菜

釋菜用下取文明之意三代已有之

記曰夏后氏官百天子有三公九卿

以卿為稱三代已有之

以歷山之金鑄幣

按錢幣始於此

作毋追長七寸高四寸制如覆杯前高廣後卑

銳

即皮弁也

以天下傳子啓

按此後不復與賢矣與賢則亂故稱家天下

始於禹

○夏啓

召六卿與有扈氏大戰于甘作甘誓

按六卿夏已有之君臣接戰此又一世變也

夏啓與有扈戰于甘誓師云用命賞于祖不用

命戮于社

祖謂遷主古者師行以遷主行載于齋車言

必有尊也

啓享諸侯於鈞臺

燕享始見

季秋月朔辰弗集于房瞽奏鼓箛夫馳庶人走

書救日蝕始見于此

適人以木鐸偷于道路

木鐸之設始見于此

○夏大康

太康畋于洛表后羿因民距之于河不使返國

代有夏政

桀篡臣始此

夏后氏食卯鳳皇廼去

夏始食卯後廼鏤卯以闢其天傷多矣

寒浞使其子澆殺夏后相后緡方娠逃山自竇歸于有仍

弑君始此

○夏少康

靡自有鬲氏收二斟之衆滅浞而立少康少康滅澆于過后杼滅豷于戈復禹之績

按復國始此故中興書以少康爲首此時天

下也中絕四十一年矣可懼哉

夏康恐禹墓之絕祠乃封其庶子于越號曰無余隨陵陸而畊種逐禽鹿而給食不設宮室之飾從民所居居于秦餘春秋祠禹墓于會稽設人守陵始于此

○夏履癸

始爲傾宮瑤臺

按宮室臺池之盛始此

求四方美女積之移宮作爛漫之樂

此女樂之始也

今諸侯大夫之冠亦如士禮行之

按古者五十而後爵故無大夫冠禮有婚禮諸侯之有冠禮夏之未造也

夏未制輦

輦人所輦也夏名輦曰金車殷曰胡奴車周曰輜車人不知何代去其輪也

輜

古今原始第三卷終

古今原始第四卷

桐城趙鈇鼎卿著

○商成湯

伊尹耕于有莘之野而樂堯舜之道湯三使人聘之

按聘召處士始此

成湯放桀于南巢代夏政

按以臣伐君始此雖順天應人實萬世之口實也或曰易其君而更立賢者則何如曰必

有不可得而辭者

王歸自克夏至于亳誕告萬方作湯誥

按作誥始此

大旱七年湯使太史占之曰當以人禱廼請自

當以身為犧牲禱于棗林之野以六事自責遂

雨

按禱雨始此

殷公田籍而不稅

籍民力以治公田多寡取於此不稅民之所

自治所謂助法也

湯遭旱作土龍

土龍始於湯作以致雨也

十國以為連連有帥

稱帥始于殷

伊尹曰七世之廟可以觀德

七廟之文始見于此

初作囿取禽獸以奉宗廟

按園圃始於此

改丑爲正朔易服色尚白

按有天下者必改朔易制度始此

築五庫藏五兵

此庫所由始也天有天庫藏庫之星故王者

立五庫古謂庫兵車所藏帑金帛所藏府圖

書所藏後皆曰庫

定朝會以畫

按以畫臨朝始此

建天官先六太曰太宰太宗太史太祝太士太

卜典司六典

以太命官殷制已有之

制官刑儆于有位

訓官始此

殷武箋云成湯之時氐羌遠夷之國來獻來見

曰商王是吾常君

氐羌來獻始於此

伊尹爲草襦

卽今之麻鞋也秦以絲爲之凡娶婦之家先

原如 第四卷 三
下鞋取和諧之意後因之

立五官曰司徒司馬司空司士司寇典司五衆
司徒司馬司空司寇般官也不始于周

立六工曰土工金工石工木工獸工草工典司
六梓

此商制也周皆屬之司空

制六府曰司土司木司水司草司器司貨典司

六職

司器角人也司貨非人也周皆屬司徒

制復與書銘自天子達於士其辭一也男子稱
名婦人書姓與伯仲

書制始見於殷

○商太甲

權元祀十有二月乙丑伊尹祠于先生奉嗣王
祗見厥祖侯甸群后咸在百官總已以聽于冢

年

按天子亮陰冢宰攝政其制始此始有冢宰
之名

伊尹明言烈祖之成德以訓于王

始有訓

以伊尹為保衡

即太保之官也

嗣王不惠于阿衡伊尹作書三篇陳戒于王

人臣上書之始

王祖桐宮居憂三年處仁遷義伊尹以冕服奉

嗣王復歸于亳

按免喪復辟始此

伊尹既復政厥辟乃告歸

按大臣求退始此

○商太戊

遠方重譯而至

自是有譯語

○商仲丁

遷都于囂

按遷都始此

○商盤庚

遷都于殷改號曰殷

商之稱殷始此自古無有改國號者此古今一見也

盤庚曰大享先王尔祖其從與享之

功臣配享商已行之矣

大禘者合毀廟之主與未毀廟之主皆合食于太祖五年再祭

此殷法也周三年一禘

○商陽甲

始廢嫡立庶

按嫡庶爭立自此始

○高宗祖乙

王宅憂亮陰三年

始見亮陰

夢帝賚良弼以象得傳說于版築

以夢用人見于此漢文廼以鄧通入夢抑天所為乎

○商武丁

章服多用翟羽

按蠻夷編髮來朝者六國用所貢為章服故

翟羽之用始此

○商帝乙

命季歷為牧師

馬政始于此

命周公季伐翳徒之戎王賜之圭瓚鉅鬯為侯

伯

周封伯得專征伐始此

立季子辛為王

按紂之立以母后也後世立子以嫡不以長

始此夫立長則嫡庶易位亂道也故先王重

嫡貴也口受何以亡殷然則以賢乎曰立

愛而楊廣亡隋曰然則當何如曰天與嫡則

與嫡天與長則與長置重器可亡擇地乎有

權焉有數焉非人也天也

○商紂

始為象箸

紂為象箸箕子憂之今編民且奉以朝夕傷
哉象以齒胎禍始見于此

以胥餘為太師

太師之名見此

紂欲作重刑廼先作大熨斗使火熨之

熨斗始於此

始為炮烙之刑

按刑至此極矣猶後有炙甕錫蛇鐵鐮等刑
惟恐無以勝民老子曰民不畏死柰之何以

死懼之旨哉

微子曰父師少師殺其弗或亂正四方

少師商已有之

紂為勤杯

杯始于紂

紂無道王子比干諫之不聽殺之

按殺諫臣始此

紂以紅藍花汁凝作脂以燕地所生名曰燕脂
作桃紅粧

脂粉所爲也

紂造鉛粉

女人始傅粉爲飾

使師延爲北里之舞靡靡之樂作空侯一曰坎

空侯始見于此

古今原始第四卷終

50元