

草堂詩箋

十八之廿

類	號	函	架	冊
漢書門	〇	四	三	一

內閣文庫	漢書
類	號
架	冊
函	架
冊	函
架	冊
函	架
冊	函
架	冊
函	架
冊	函
架	冊

內閣文庫	
番號	漢 4640
冊數	20 ( 8 )
函號	別 55 1



杜工部草堂詩箋卷第十八

乾元二年十一月一日自隴右赴劔南紀行所作

發同谷縣

漢下辨道正始中廣業郡領白石栗亭後改曰同谷

賢有不默矣聖有不暖席聖賢指孔墨也於歷時也突窳

痛卧褥也卧褥不至於暖言无寢寐也文子曰墨子无暖席况我飢

愚人之作夫焉能尚安宅昔聖賢如孔墨猶不免捫一瓦我飢

居同谷兒女至有餓寒奚為不始來茲山中休駕喜地僻喜

一歲四行役甫奈何於口以休之累一歲之中凡四行役予求之

秦亭冬高秦州故集有詩云漢源十月交十月至成州都故詩

去絕境如直中切心變貌亦杳更遠適停驂龍潭雲龍



節同谷詩云南有龍芳在山嶽是  
也南時將行停車於此有所寄也  
谷迴首尚有臨岐別數子握手淚  
交情無舊深一作金元舊深知再滴文通詩傳酒送  
人多慘感平生嬾一作金元舊深知偶值棲道迹謂賈謫境  
去住與願違仰慙林間翻謂賈謫境  
集送韋由從事同公詩曰此郎平  
時恐為羌戎所迫耶

木皮嶺木皮嶺在興州賈耽皇華  
首路栗亭西路謂去去謂命車向西行也尚  
想鳳凰村在成州季之推乃童稚童一辛苦赴蜀門蜀

之暗遠岫爭輔佐遠岫尚知輔佐此山之尊以議千巖自崩  
卿也南登木皮嶺險難不易論汗流被我體祁寒為

奔喻千官奔走以趨王事者始知五嶽外別有他山尊喻  
山借指帝號也後段張相華山仰干塞大明一作看  
君道也仰塞大明言祿山自高言大俯入裂厚坤言大  
聞虎豹鬪謂山之深僻可畏也屢踟風水昏謂水之  
斯高有廢閣道謂棧道也摧折如短轅短一下有冬青林  
繁潤聚金碧石氣蜀都賦金馬馳光而絕清無沙土痕此  
懸寓意玄宗在蜀而有靈夢影若雞倏忽而曜儀憶觀崑崙圖論一目擊玄圃  
存莫言其風物而有取於崑崙玄圃也按穆天子傳崑崙之澤清  
出泉溫和无風飛鳥百獸之所飲食先王之所謂對此欲何適  
縣圖維南豎形訓懸周浪風在漢崙閭闔之中

白沙渡

默傷垂老竟南傷年老无

畏途隨長江言陸路險阻可畏遂避之而渡江也 莊子蓬生渡

口下絕岸差池上舟揖言初加功差 杳窅入雲漢杳窅言渡之 我

馬向北嘶言逐流而上水勢 天寒荒野外日暮中流半言渡之 我

之也元康地記猿與猴 水清石礚礚言後尚求復雨 沙

白灘漫漫謂請主聲沈休文 迥然洗愁辛迥一作多病一踈

散高壁振嶽金音鈺音吟張衡思玄 洪濤越凌亂臨

風獨回首攬纜復三歎甫遭亂離故志於野旅奔走是以有

不得其志也

水會渡會一作回

山行有常程中夜尚未安水行雖息千里不比山行程期有

微月沒已久崖側路何難大江動我前動一作當 洵若

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

湏

飛仙閣

王門山行空土一作出 微徑綠秋毫一作徑微上秋毫 棧雲

闌干峻言棧閣之高勢凌 梯石結構宇萬壑歌疎林依竹

積陰帶奔濤積陰謂 寒日外澹泊長風中怒號莊子

篇大塊意氣其名焉風作財方竅怒號 歌鞍在地底言下閣道 始覺所歷高

往來雜坐卧人馬同疲勞魏武帝苦寒行行行 浮生有定

分飢飽豈可逃歎息謂妻子我何隨汝曹魏一依尔謂為

疾慙加餐何以支衰疾乎古詩努力加餐飯

滑風急手足寒急一作 入舟已千憂陟巘仍萬盤既思

渤寬驚師暗理揖如勞切 歌笑輕波瀾霜濃木石

回眺積水外一作石 始知眾星乾音

也初疑天与水相通及登巘回視遠遊令人瘦 古詩思君

積水之外乃知星乾不接於水也升降困頓苟不強飯

五盤

五盤雖云險謂棧道盤曲有五重也山色佳有餘仰凌棧道細道

俯映江木疎地僻無網罟言可避也水清至多魚家語

野人半巢居喜見淳朴俗坦然心神舒東郊尚格鬪

巨猾何時除謂安慶緒尚故鄉有弟妹流落隨立壘成

都萬事好豈若歸吾廬陶淵明詩吾廬亦愛吾房

龍門閣

清江下龍門絕壁無尺土按地理志施州清江郡春色巴國

帝置庸州尋發置清江郡唐為施州領清江縣清

江自龍門鎮而下兩傍山壁立无一尺平地長風駕高浪

矯白浩浩自太古浩一皆讀危途中紫盤一作危途仰

望垂線縷之細也諸葛亮相蜀盤石架空為飛梁閣道浮梁

裊相柱謂之橋梁郭璞曰即今浮橋也日眩隕雜花頭

風吹過雨一作飛雨皆難行之地故目生眩頭生風矣百年不敢料一

墜那得取言經此險惟恐其墜不飽聞經瞿塘足

見度大使大庾嶺在夔州終身歷艱險恐懼從此數謂其所切

之峻大庾之嶺金為險不若此閣道為險之至

石櫃閣

季冬白日長一作冬季山晚半天赤謂也蜀道多早花

江間饒奇石江文通詩峽山多石櫃曾波上曾與層同

石形似櫃也臨虛高壁清暉回羣鷗熾盛運詩山暝色

帶遠客謝靈運詩林羈栖負幽意感歎向絕迹信其孱

懦嬰安謝靈運詩不獨凍餒迫甫感此絕異之迹傷為妻

優游謝康樂謝靈運詩文章賞會共為山澤之遊放浪陶彭澤

陶符字元亮為彭澤令乃歸隱去來  
吾長未自由一作安謝爾性有適類一作

枯栢渡

居有切寰宇記龍州二  
年唐宗幸蜀神見於利  
州若栢津則知栢栢屬  
地理志云栢栢乃文州  
嘉陵二江合流也余按  
地理志云栢栢乃文州  
嘉陵二江合流也余按  
地理志云栢栢乃文州  
嘉陵二江合流也余按

青冥寒江渡  
為長橋青冥高遠之貌言嘉陵二江合流

濕煙漠漠  
江水風蕭蕭風蕭蕭易水寒

急流鴉鷁  
舟如箭舟如箭

西轅自茲異  
東逝不可

高謂荆門軍東西之路自此

滿會倉海潮孤光隱

顧盼遊子恨  
寂寞無以洗  
心旬月謂元物前登但山

振一作路山振一作路山

劔門亦名大劔山

通謂中道一由此故以門名

息謂劉禪有此形勢而束手於人

相謂元水經注曰大劔成至小劔

蜀之險蜀土之先從開明上到

惟有天設險  
易天險不可升地險山川立  
劔門天下壯門

連山抱西南  
石角皆北向此言也

兩崖崇墉倚  
言古有一山

刻畫城郭狀  
為國如刻畫然一夫恣臨關  
作門百萬

未可傍傍一作傍近也蜀都賦一人中盡力夫珠玉走中

原皆作玉鼎岷峨氣博謂岷峨眉山在成都之西南臨二皇

五帝前相放後王尚意職貢道已

奉中國氣為之斷絕可令人懷是以玉帛始走於中原矣至入

英雄人高視見霸王并吞與割據極力不相讓

謂公孫述劉吾將罪負幸而得志得其朕意欲鏗

章蜀莽產切平也後出英雄之君視其險阻不免非割據竭力

此復偶然臨風默惆悵偶一作意當宗中原未平之日

焉而無為同家之惠也

鹿頭山唐地理志鹿頭山在漢州德陽縣用距成都

鹿頭

鹿頭何亭亭亭身是日飢渴連山西南斷俯見千

里豁南望成都如飲渴之望也遊子

出京華一作京遊劍門不可越一作固作鎮是曰劍閣壁立

乃及茲險阻盡始喜原野闊遊成都山鎮益復險阻衆

若恐途委棄不謂能越劍門之殊方昔三分蜀氣當自問發

圖居見切昔媿具蜀二分天下今一家謂南宗中與天下

下聖人能以天雲端尖雙闕雙闕皆為臣屬故所借擬天子之閣不後

見矣或曰雲端魚有以納悠然想揚馬繼起名律元劫碎元

高有子今人傷章一作才揚馬謂子雲相如也二子皆蜀人言文

也慘澹豈家狹穴窟謂此地出憂疾之士負持憂氣疾助杖鉞并

老臣宣風宜專達此州最為雅治備非得老臣宣布天子之風  
此冀公柱石姿冀公乃僕射與國公裴昂也論道邦家活  
周官茲維三斯人亦何幸公鎮餘歲月是時以公以二公  
公論道經邦斯人已餘歲月矣乃成都之深幸也喜遇之或有其人  
亦何幸之句或謂冀公為尹道有歲月之期斯人之所以幸也此向  
都非為覆武而來也

成都府成都府蜀南西路州也

擊鼓羽桑榆日桑榆謂莫景也我征衣裳日薄桑榆而其光猶在我行山川異忽在天一方偏在  
物色桑榆時照我征衣裳日薄桑榆而其光猶在我行山川異忽在天一方偏在  
西故云一方古但逢新人民言非故國也昔植詩不未卜見  
故鄉長安也大江東流去遊子去日長去日黃魯曾  
城填華屋曹考魯同陟刃切元也或曰填謂田田謂也言季

冬樹木蒼蒼言地接章不凋也按公以乾元二年十二月二日  
名都會前漢地理志吹簫聞笙篳圖見功一作信美

無與適此邦信美矣但南自恨无所歸往也王季登側身望川

中原香江茫鳥雀與微物夜各有歸於巢而用香初月出不

高帝位出眾星尚爭光喻史思明之徒也自古有羈旅

我何苦哀傷自古賢聖之不遇如孔子孟子之流豈非國所

西郊

上元元年庚子在成都所作  
時出碧雞坊梁益州記成都之坊百有二十碧雞坊碧雞坊  
祀致也宣帝使王褒往祀焉又後漢南蠻傳越傳郡青蛉縣有碧雞  
雞金馬光景時時出見注引前書音義曰金形似雞也西



郊向草堂

草堂於西郭院花溪上

市橋官柳

後漢公孫述

上五千記

星橋市橋也在今成都縣西南四里成都記南橋水中

州西通石牛門曰市橋

石犀所齒也

江山路野梅香

市橋江路皆草

傍架齊書帙

昔題檢藥

所恩

苦憶荆州醉司馬

崔公府自吏部而

定常開

九江日落

醒何處

九江在潯陽縣按荆

若進谷可以臨陂在益州建寧滿江縣行地底數里至楚都遂廣十  
里名南江有排為青水水合至長沙與澧水合水合至長沙與澧水合  
水合至長沙與澧水合水合至長沙與澧水合水合至長沙與澧水合  
州名為北江而入海也得陽記九江一曰鳥江二曰蟠江三曰白  
漢武帝至九江郡鄭印一柱觀頭眠幾回一柱觀在荆州按  
云九江出真州州

王義慶代

江夏王鎮江陵於羅公洲上立觀其大而唯一柱十道志

唯有一柱

梁劉孝綽江津寄劉一柱觀角類事江陵堂甚大  
之聲詩云經過一柱觀出入三休臺是也可憐懷抱向人盡  
懷以相

瞿塘灩澦堆

公所居院花溪亦曰瞿錦江也荆州記灩澦如馬  
瞿塘莫下灩澦如象瞿塘莫工蓋舟人以為水則

小居

乾元二年歲在己亥冬暮甫至成都明年改元上元歲  
女庚子公年四十九歲南節度使右授莫因公裴冕為  
卜成都西郭院花溪作草堂以居焉詩所謂主人謂裴  
君公或以王人為嚴武非也草堂在江上錦官城西五  
里橋左院花溪前按事有奇題江外草  
堂云經營上元路斷手空應三年是也

浣花流水西頭

流一主人為卜林塘幽

知出郭少塵事更有澄江銷客愁

無數青

下

臨海異物志鷓

東行萬里堪乘興

昔諸葛孔明送吳使至此

雙鷓鴣對沉浮

鷓鴣水鳥毛有五

曰方里之行從也  
路矣因是得名也  
頃向山陰上小舟  
山陰縣名在語林王子藏  
居山陰雪夜因詠詔隱

### 春夜喜雨

好雨知時節當春乃發生  
作及隨風潛入夜潤物細

無聲  
黃帝之世五日一風十日一雨風不鳴條雨不破塊然則風  
無聲而雨有聲於物非所謂好雨也故子美以隨風潛入夜潤物

野徑雲俱黑江船火獨明  
細元音  
為佳矣曉看紅濕處花重

錦官城  
蜀城人以江山明媚錯雜如綉故呼為錦官  
城梁簡文帝賦得入階雨詩清花枝竟重

### 春水生二絕

二月六夜春水生  
孫權傳春水方生公宜速去門前小灘渾欲平

鵝鴨鵝鵝鵝  
鵝鴨鵝鵝鵝  
多而喜公語之以與汝曹俱眼明則可謂與物  
委蛇而回其波矣古詩云兩目增及明是也

一夜水高二尺強  
禁當蜀之俗語數日不可更禁當  
禁當蜀之俗語南市

津頭有船賣無錢即買  
數離傍

### 江畔獨步尋花七絕

江上被花惱不徹  
解斯融  
吾酒徒無處告訴只顛狂  
以出飲之故某家所  
獨寢之床遂空也走不見南隣愛酒

伴  
吾酒徒經旬出飲獨空林  
以出飲之故某家所  
獨寢之床遂空也

稠花亂蕊裏江濱  
裏一作裏行步艱危實怕春  
實一作實  
作備詩

酒尚堪驅使在  
理白頭人  
甫自謂也未須料理白頭人  
言當春色之盛惟詩與  
酒尚可以驅役未須料

江深竹靜兩三家  
莊子養生主篇  
吾生也有涯多事紅花映白花  
張儀所築左思蜀都賦亞以少報蒼春光知有

處應須美酒送生涯  
莊子養生主篇  
吾生也有涯

東望少城花滿煙  
梁益記少城西張儀所築左思蜀都賦亞以少  
城接乎其西市壘所舍油買之淵例隊百里

酒開金盞  
蓋一作盞揚雄傳黃雛家貧嘗酒人希  
少城小城也在城西市在其中喚取佳人舞

百花高樓更可憐  
誰能載

繡筵

黃師塔前江水東春光嬾困倚微風桃花一簇開無  
主可愛深紅映淺紅一作愛

黃四娘家花滿蹊蹊一作千及不萬朵壓枝低留連戲蝶

時時舞自在嬌鶯為恰恰啼

不是愛花即欲死愛一作有只恐花盡老相催繁枝容

易紛紛落嫩葉商量細細開一作葉

江頭五詠

丁香

丁香體柔弱亂結枝猶墊都念細葉帶浮毛踈花披

素艷深栽小齋後庶近幽人占晚墮蘭麝中休懷粉

身念言丁香結實則墮於蘭

麗春

百草競春華麗春應最勝顧惜之詩麗少須顏色好

多謾枝條賸賸與紛紛桃李枝處處總能移如何貴

此重一作希如却怕有人知

拖子本草云拖子一名木丹陶隱居

拖子比衆木人間誠未多於身色有用與道氣相和

紅取風霜實名山志樓石山多拖子其色可以染帛其青者

雨露柯無情移得汝貴在映江波謝宣城詩有美當留惜

照水綠君家無曲他梁簡文帝

鷓鴣

故使籠籠竟織須知動損毛看盡豈長望失水任呼號

六翮尚是紅翦孤飛卒未高且無鷹隼慮留滯莫辭勞

花鴨

花鴨無泥滓塔前每緩行塔前一羽毛知獨立黑白  
太分明不覺羣心妬休牽眾眼驚稻梁露汝在作意  
莫先鳴

堂成

背郭堂成蔭白茅以白茅葺屋也綠江路熟俯青郊  
桂林礙

日吟風葉歷致諸韻皆無極字惟蜀中多此木謂之蜀人相傳  
者與移字同押則知宜切為是蜀中記玉皇以東多樹木易成而

可新美蔭而不害按集公有詩何少府竟權木我詩云龍聞樹木三  
年六與致蔭也

十歲陰是也 籠竹和煙滴露梢有竹名鐘切蜀暫止飛鳥

將數子一作下古今注鳥孝鳥也古泉府頻來語燕定新

巢旁人錯比揚雄宅蜀相懶惰無心作解嘲蜀相

郡成都人有田一壘有宅一區世世以農桑為業帝時丁傳重賢用  
事雄方章太玄以自守伯如也或朝雄以玄尚白而雄解之號曰解嘲

龍賦好為梁甫吟先主屯新野徐庶謂先主曰請葛孔  
明出龍也將軍宜枉駕顧之由是先主遂請亮三往乃  
見先主建安二十六年即帝位冊亮為丞相錄尚書事  
先主於永安疾篤召亮屬曰君才十倍曹丕必能安國  
立定大事若嗣子可輔之如其不才君可自取亮泣  
曰臣敢竭股肱之力效忠言之節其不才君可自取亮後  
主曰汝與丞相從事之知父建興元年封亮為武鄉侯  
五年率諸軍北伐中臨發上表曰先帝不以臣卑鄙  
顧臣於草廬之中詔臣以天下之計十二年春亮悉  
大舉由斜谷出以流馬運糧武功五丈原與司馬懿  
對峙於渭南相持百餘日其年八月亮疾病卒于軍中  
至漢川祭亮廟令軍士不得  
於亮墓所左右芻牧樵採

丞相祠堂何處尋錦官城外柏森森趙清獻公玉壘記曰

柏按集公有詩云蒼皮溜雨四十圍黛色參天二千尺此正所謂  
森也華陽國志成都西城故錦官城工織錦濯江中乃鮮明他  
錦如蜀之錦江魚延能鮮明錦蓋濯錦以魚洗布以女故公詩用  
錦里錦江錦水錦城錦官城錦官橋地志州縣監官橋官一曰  
城一曰錦山明相錯華如錦曰錦映塔碧草自春色別賦春  
草碧隔葉黃鸝空好音詩一作多此皆傷其人之不見也

造交二弄好音王禮  
二顧頰繁示天下計  
兩朝開濟老臣心  
出師未捷身先死  
長使英雄淚滿襟

寶至

幽棲地僻經過少  
老病人扶再拜難  
豈有文章

驚海內謾勞車馬駐  
江干詩實之河之干  
竟日淹留佳

客坐百年鹿麕糲腐儒  
餐不嫌野外無供給  
乘興還來

省藥欄

有客

患氣經時久  
臨江卜宅新  
喧卑方避

俗古詩喧卑  
踈快頗宜人  
有客過茅宇  
吟兒正

葛巾  
自鋤稀菜甲  
小摘為情親

為農

錦里煙塵外  
江村八九家  
圓荷浮小

葉細交落輕  
花作墜  
卜宅從茲老  
為農去國賒

慚勾漏令不得問  
丹砂道得仙  
自雜川從祖  
玄吳時孝

得真法以年若欲鍊  
丹砂以期遐壽聞  
交並出丹求為勾漏令

梅雨

南京犀浦道  
四月孰黃梅  
湛湛長江去

怪因以各縣今  
四月孰黃梅  
周必風士記  
夏至兩名黃梅雨沾

本犀浦西非是  
四月孰黃梅  
周必風士記  
夏至兩名黃梅雨沾

詩以南二月雨  
謂之雨梅  
五月雨謂之送梅  
九章雷填二句  
雨真二

上有楓樹林  
真真細雨來  
九章雷填二句  
雨真二

黃祖葉蕭  
二江水平  
茅茨疎易濕  
龍喜蛟似蛇  
盤渦與岸迴  
田舍

田舍

田舍清江曲  
柴門古道傍  
草深迷市井

風俗通云市井者言至市當有所鬻賣當於井上洗滌令其物香潔  
成田後到市也春秋井田記人年三十受田百畝公田十畝  
故田次之重公也私田在外賤私也井田之義因井為市交易而退  
井也  
樹樹香  
西日照  
睡翅步  
南魚梁  
舍在清江

江漲

江漲柴門外  
兒童報急流  
下床高數尺  
倚杖沒中洲

爾雅釋水中  
可居者曰洲  
細動迎風燕  
輕搖逐浪鷗  
漁人縈小楫  
容易拔船頭

江村

清江一曲抱村流  
長夏江村事事幽  
白去自來堂上燕  
相親相近水中鷗

為一作成東晉李秀四維賦四維賦者推子敲針作釣鈞此南  
村之居得與老妻稚子通情乎燕鈞以自樂其清幽形之詩皆寓意  
於草木鳥獸之類不必別為曲說以肆穿鑿也按集公有進艇詩云  
書引老妻乘小艇睛看推子浴清江此亦江之樂多病所須  
也東方朔十諫扁以直針而為鈞又何魚之能得  
惟藥物一作但有故人分棣米微軀此外更何求

杜工部草堂詩箋卷第十八

杜工部草堂詩箋卷第十九  
上元元年庚子在成都所作

石犀行

成都記石犀在李太守廟內蜀王本紀江水為  
害屬守水作石犀五枚一枚在府中一在  
市橋二枚在端中以假水精因各曰石犀里劉欣明交  
州記犀其毛如豕鬣有二甲頸如馬有三角準上角短  
額上頭上角長

君不見秦時蜀太守刻石立作三犀牛

三犀當作五犀  
流傳之誤也或

謂府上言二犀豈據所見乎按華陽國志秦孝文王以李冰為蜀守  
作石犀五頭以假水精穿石犀後於江南命曰犀牛里縣道元水經  
所載後轉犀牛二頭在府中一頭在市橋二頭沉之深淵米又自前  
堰上分穿羊壘口西於玉女房下自涉郵作三石入立水中與  
江神要水竭不至足  
盛不至有迄今蒙福自古雖有假勝法國壹涉切漢高帝紀注  
蕭何初立未央宮以假  
勝之天生江水向東流道一作須襄陽白銅  
魏晉經張儀築少城在大城西成都記  
張儀樓在城南高二百尺南史始興王

載之溢不近張儀樓

蜀蓋經張儀築少城在大城西成都記  
張儀樓在城南高二百尺南史始興王

與蔡仲能登張儀樓商略前言在行

今年灌口損戶口

灌口一作灌注寰宇記  
州有灌口鎮鎮西有玉女

祠祠西有李水廟李膺益州記清永此事或恐為神蓋李水  
路西七里灌口古所謂天彭關也  
犀以厭水精立石入与江神約人蒙其利以厭勝之術然此術雖古  
有之亦不可謂之正道水東入海乃不至於溢李膺謂王道正則百  
川理皆有石犀能使水循理而歸蜀人誇此重傳於千載之下謂水果  
不能近張儀之發以水与江神要誓其言有徵何為今年僊口之災  
復至於戶口耗損以為神羞此必終藉隄防出眾力作幾築  
不然之謂也書武成无作神羞

高擁亦石當清秋先王作法皆正道詭怪何得參入  
謀嗟爾三犀不經濟當缺訛只與長江逝然先王  
之時必與工作為隄防以禦其溢此正道也彼石犀之但見二元氣  
說詭怪不經果不足為語人事之微其地不足信矣  
常調和自免洪濤次涸瘵得其人而調和愛理之則自无洪  
傳之恐矣晉李華海賦昔在帝為巨唐之代安得壯士提天綱  
天網停爾為影為憂侯儔爾行方里天際甫欲得壯士提振綱紀自然  
衆統約詩安得再平水土犀奔茫水士平治犀之怪可憐  
壯士駐奔義道不敢論于有值之出矣玄宗時用李林甫韓國忠為  
政致有滔天之禍其亦石犀之擅虛名者中甫竟意默之

石筓二行蜀高經石筓街乃大素寺之遺址樓宇樓宇  
以珠宝飾之為一代之勝既後遭兵火而廢或

十九已

遇夏秋霖雨里人猶拾玉珠異物前蜀丞相諸葛亮命  
之碑以二石柱橫側隱其家有篆字曰蚕叢氏啓因昔蜀  
四字曰蜀主李福時人莫能曉其用明於斯時令左  
右垂之後主李福其理各有所主亥子歲可記主其  
議曰然歌字四其理各有所主亥子歲可記主其  
水災完中西成字可記主其亥子歲可記主其  
其火災中西成字可記主其亥子歲可記主其  
年事推之應符又云蜀之城方在橋正以景則  
之石筓於南北為定悉所偏斜石筓在橋正以景則  
百五十步南北為定悉所偏斜石筓在橋正以景則  
於九尺五寸南北為定悉所偏斜石筓在橋正以景則  
蓋公孫述時折故長不建北筓

君不見益州城西門陌上石筓雙高躔一作高  
庭石筓記成都子城西曰興義門金碧坊有通衢幾百五  
十步有石筓一株其高丈餘圍八九尺餘見題往古老相  
傳是海眼一作來苔鮮蝕盡波濤痕成都每歲車石筓  
往往陷作土元臥水甚然以竹側之深不可及以繩繫石而投其下  
愈我而愈无窮凡三五日忽然不見嘉祐春牛車碾地忽陷亦觀而  
不能復父老云見此筓矣此亦其異者固有所謂海眼之說華陽風俗  
蜀人曰我州之西有石筓焉天都之旂以鎮海眼動則供請大臨四



方之人初來觀之兩多往往得瑟、  
按張揮廣雅瑟、也石也蜀  
者則奇而怪之立寺為大素寺其門樓十間皆以真珠翠碧貫之為窟  
有胡人於此今有基脚在每有大雨其前後以多得直珠翠、金翠  
後羅毀廢今有基脚在每有大雨其前後以多得直珠翠、金翠  
異物成都記石笋及林亭沙石之地兩過必此事恍惚難明論  
有小珠或青如粟者或有細孔可以燃貫  
恐是昔時却相墓也立石為表今仍存  
王聖五丁立石  
石高丈餘重惜哉俗態好蒙蔽亦如小巨媚至尊政化  
錯逆失大體坐看傾危受厚恩嗟爾石笋擅虛名後  
來未識猶駿奔  
詩駿奔  
安得壯士擲天外使人不疑  
見本根  
成都父老相傳天以是石笋鎮海眼每遇雨過往往有人  
痕甫意謂此石必是古者相墓前表識後世要加綠飾謂為海眼  
以蒙蔽愚俗譬若小臣佞媚天子蔽顯聖德遂使政化錯亂失國家  
之六弊而已晏然如高位受天子厚寵安顧朝廷之傾危乎此詩議  
論山國志以假殿小臣蒙蔽玄宗致有天宝末年之禍然其詳詳議  
語君子所當致察石笋之擅虛名後世不審其由驛奔以祭之謂有  
神靈以厭水災然非杜甫高明其不然欲得社土驛奔天外使人  
見其本相不至疑或然何不論亂天下如綠山因忠之所為乎向  
俾玄宗有杜甫之先見斥逐二人救之速者則六宗之禍庶其息

矣或曰此詩作於上元元年是時李輔國以內小臣而連結張  
也肅宗信任之擢權之迹甚彰故甫因賦石笋而譏李輔國也  
杜鵑行  
華陽風俗錄鳥有杜鵑者其大如鵲而羽鳥聲  
別離之苦人皆惡聞之惟田家候其鳴則以農事成  
事記杜宇亦曰杜宇自天而降稱望帝好稼穡教人務  
農治郫城至今蜀人將農者必先祀杜宇時荆人醫令  
死其尸沉江而上至文山下復生見望帝望帝因以為  
相號曰開明會巫山壘江人遭洪水開明為鑿通流有  
大功望帝因以其位禪之號開明帝下至五代有開明  
尚始去帝號復稱王又曰望帝死其魂化為鳥名曰杜  
鵑亦曰子規又云字禪位於開明升其魂化為鳥名曰杜  
鵑子規鳥鳴故蜀人悲子規鳥按蜀記昔有姓杜者  
號望帝字死於鵑化為子規鳥一名鵑蜀人聞子規鳥  
皆曰望帝遂於鵑字加杜姓  
謂之杜鵑又直謂之杜宇  
君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老鳥  
時翠山反陷兩  
蜀既失帝也奈何又奔骨肉而化鳥他邦異時諸王公主  
皆為賊所翦滅豈非杜鵑化而似老鳥之比乎餘見題注  
子不自啄羣鳥至今與哺雛之物志杜鵑生子寄巢生  
君臣有舊禮骨肉滿眼身羈孤業工窳伏深樹裏四

月五月偏號呼其聲哀痛口流血所訴何事常  
區區爾豈摧殘始發憤羞帶羽翮傷形愚蒼天變化  
誰料得萬事反覆何所無萬事反覆何所無豈憶當  
毀羣臣趨詳觀此詩蓋為明皇感歎者也杜鵑蜀帝也國亡身死  
飼其子常以四五五月悲鳴流血染山花其色紅號為杜鵑花然其  
聲哀怨者豈非若訴國亡而身摧殘變而為禽耶記言肅宗即位靈  
武不能助遣迎明皇乃用李輔國謀遷之于西內由是明皇悒悒  
不得意而崩其亦不免於悲傷乎甫之言頗有深意讀者可致思焉  
然甫之此篇蓋亦原於鮑照行路難有日愁思鬱而至跨馬出北門  
牽頭四顧望但見孤雁翔空旋旋中有一鳥名杜鵑言是古時蜀  
帝魂魄音哀苦鳥不毛羽憔悴似人兒飛走掛問逐尋墳壙豈  
憶往時天子尊念此死生變化非常理心中惻愴不能言是也

三絕句

前年渝州殺刺史前年渝州殺刺史謂段子章陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知  
今年開州殺刺史前年渝州殺刺史謂段子章陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知  
賊也前年渝州殺刺史謂段子章陷綿遂今年開州殺刺史謂徐知  
道之反有象亂者開去成都遠不知其故史不書失之○師古云岑  
將吳隣殺渝州刺史劉十以反其鳩漸討平之又部卒程封  
殺開州刺史蕭崇之以叛揚子琳討平之二說不同並兩有之  
羣公血

相隨劇虎狼食人更肯留妻子兩川盜賊乘隙而起虎狼  
亡上下之分以為甚於豺

二十一家同入蜀唯殘一人出路各魏志姜維出谷圍  
自說二女齧臂時而別世說趙飛燕姊

迴頭却向秦雲哭秦雲一作青雲一作雲  
迴頭却向秦雲哭秦雲一作青雲一作雲

毀前兵馬雖驍雄其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也  
毀前兵馬雖驍雄其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也

水上婦女多在官軍中其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也  
水上婦女多在官軍中其說自傷妻子皆幸免是以回頭望蜀而哭痛斯民之不得其所也

昔年有狂客昔年有狂客  
昔年有狂客昔年有狂客

寄李十一白二十韻古今詩話甫贈白二十韻  
寄李十一白二十韻古今詩話甫贈白二十韻



先還漢蘇武留匈奴十九年獲歸不屈黃公堂事秦黃公四

公比白居上落商山此以黃楚筵辭醴日言白在永王時

行也梁孝王下獄已用當時法誰將此義陳此言白用

陽見慈於梁孝王下獄已用當時法誰將此義陳

憑誰將此義為之陳列于帝前也老吟秋月下病起

濱莫怪恩波闊乘槎與問津言白之才器當蒙上知而恩

用欲乘槎為之問天何斯人之不遇若是乎博物志張騫乘槎到天

阿論無孔子使子路問津故宋之問明河篇明河可望不可親須得

津是也狂夫相押蕩蕩武過之有時不冠而見真所謂狂夫也

萬里橋西一草堂或新百花潭水即滄浪成都語在百

花潭外其水清風含翠篠娟娟靜翠篠謂雨裏紅蕖舟

舟香謂荷也厚祿故人書斷絕薄也怕飢稚子

色凄涼欲填溝壑唯踈放言自笑狂夫老更狂

南之見齊於朝

進艇

南京久客耕南畝至德二年以北望傷神坐北窓坐或

書引老妻乘小艇晴看稚子浴清江俱飛蛺蝶元相

逐並蕭芙蓉本自雙物理好偶出乎自然老飲燕漿携

所有空罍無謝王為缸羊街之石陽如蓋記劉城王

野老

野老離前江岸通補一作野柴門不正逐江開魚

人網集澄潭下潭對百賈客船隨返照來賈音古長

路關心悲知閣南思念來去之路閉道險阻之難行片雲

何事傍琴臺一作意一作行琴臺在雲南言臨城無定知  
郡東在雲南言臨城無定知城關秋生黃閣哀在雲南言臨城無定知

雲山

京洛雲山外音書靜不來神交作賦客京洛言長安與  
朋日暮迴白鷗元水宿何事有餘哀

遣興

干戈猶未定弟妹各何之拭淚霑襟血梳頭滿面絲

地卑荒野大天遠暮江遲衰疾那能久應無見汝期

期一作時

北齋

明府豈辭滿明府南蓋有所指也居口府明者嚴明之稱

買野竹見錢也白憤岸江台岸憤謂其巾也

愛酒晉山簡此以山簡美明府之嗜酒也晉山簡字季

能詩何水曹此以何遜美明府之善詩也何遜字仲言

時來訪老疾此以時來訪老疾美明府之

步屣到蓬蒿此以步屣到蓬蒿美明府之

南鄰

錦里先生烏角巾園收羊栗不全貧作粟慣看賓客

現童喜得食階除鳥雀馴言志秋水淺深四五尺一作

野艇恰受兩三人雜別本作破黃庭堅作白沙草行

江山暮一作打拒送柴門月色新一作對

過南鄰朱山人水亭

相近竹參差一作相過人不知幽花散菊樹小水細通池

歸客村非遠謂自殘罇席更移看君多道氣從此數

追隨謂前詩所謂謝里先生者

恨別

洛城一別四千里一作胡騎長驅五六年一作六七年

草木變衰行剝外宋玉九辨悲秋之為棄也兵戈阻絕老

江邊思家步月青宵立憶弟看雲白日眠聞道河陽

近乘勝司徒急一作破幽燕元二年十月李光弼及史思明

我于河陽上元元年六月李光弼又

散愁二首

夕客宜旋旆興王朱息戈蜀星陰見少江兩夜聞多

百萬傳深入皇季光弼之保也光弼為檢校司徒他司徒下燕趙收取舊山河

聞道并州鎮尚書并州太原也訓士亦元中李光弼

也以司空王公是也上元二年思禮以范幾時通前北

魂招不得歸路恐長迷每原有心破露衣皓首啼老

宗楊五桂州譚因州參軍段子之任

魏欽正云段子即廣州段功曹也

五嶽嶺皆炎執揚五長史蓋自桂徙廣段子從之

前漢張耳傳商有五嶽之說

而標名則有五嶽區

之

之

陸德明南康記曰八百里鎮在陽野田黃九真宜人獨桂林

始皇地桂林八樹在真南更注八樹成林言其六也賈周即今之

從嶺以南南嶺縣有桂樹在嶺因桂得名梅花萬里外

是雪片一冬深聞此寬相憶為邦復好音

我須江邊送孫楚

頭吟 西京雜記同馬相如游聘我談及草文君作白頭

逢唐與劉主簿弟

分手開元末連年絕尺書江山且相見飛馬未安居

分宗開元二十九年改天至十四載安城山反用自開元末與劉

益州是為劍閣而南分關中驛使此無書信也春秋元命包曰

蜀川之新津縣所作四首

和裴迪登新津寺寄王侍郎王時牧蜀

何限倚山木 秋木枯僧也吟詩秋葉黃 蟬聲集古寺鳥

影渡寒塘風物悲遊子 宋玉九辯悲哉秋之為氣也

憶侍郎 隨陽帝各於六尚書書百六符 老夫令佛日

隨意宿僧房 古詩貪佛不如貪僧金光明經日大非非是

三  
日  
清  
淨  
兩  
足  
莊  
嚴  
佛  
日  
運  
聖  
放  
下  
光  
明

### 暮登四安寺鍾樓寄裴十迪

暮倚鍾樓對雪峯僧來不語自鳴鐘孤城返照紅將

斂返照夕近市浮煙翠且重多病獨愁常開窗其無人注故人相見未從容從容知君苦思

緣詩思太向交游萬事慵本白有來何處生生何處生生

敬問王明府

### 葉縣郎官宰

葉縣郎官宰世為葉令有神術每月朔望帶白驢詣縣臨

南六丈公傳太文公留帶周南神僊方有受以王喬有神

此王明流落意無窮病思偏秣偏其雁為愁怕

苦龍王在詩看君用高義取與萬人同亦自謂

之思終應之怖龍性明府之高義

有以青顏我也高出乎万人之上矣

### 重簡王明府

甲子西南異甲子記時節也言西冬來只薄寒江雲何

夜靜蜀雨幾時乾行李須相問春秋左氏傳二十年傳若

舍鄭亦不使一介行李行李之往來其困乏預注行李使人義公八

李理字雖異而義通用故管子五行篇云黃帝得后土而辨於北方

故使為李又曰冬李也江李錄窮愁豈自寬山曰一作有用意望

有致給梁之語君聽鴻鴈響恐致稻果難鴻鴈自既燕於

致給

### 寄加貝蘭一話

朝野歡張景陽詩後西京時朝野多歡乾坤震蕩中平曰

相隨萬里日想作白頭公曾不書已成

致給



頭歲晚仍分袂江邊更轉蓬勿云俱異域異域他邦也

異飲嗒幾回同

建都十一韻按唐書高祖紀上元元年九月以荆州為南都

蒼生未蘇息胡馬半乾坤議在雲臺上誰扶黃屋尊

東人之望也或謂東人指河南府之東都非是其如西極存

雪也亦謂西極指鳳翔府之西都亦非也時危當雪取雪取也亦謂西極指鳳翔府之西都亦非也

公卿大夫下借為士庶人三階也謂太平終愁萬國翻  
猶存終必翻覆萬國也謂太平牽裾恨不死謂太平  
萬戶實河南時連連民饑不可嗔日陛下安得不與臣議帝不答起  
而引其裾漏網辱殊恩謂太平張鶴之救而放謂太平鄭州是家天子漏網  
志細漏網辱殊恩謂太平張鶴之救而放謂太平鄭州是家天子漏網  
傳事疏論政事曰力遙憐湘水魂謂太平言原見識於楚沉湘水  
是以無由諫於帝也謂太平按楚辭離騷經原與楚同姓位乃作離騷  
三問大夫詞列上官新尚如害其能共諧報之王六疏原乃作離騷  
以調諫其子襄王復用謬言任原於窮冬客劍外隨事有田  
園南可耕以自給也風斷青蒲節謂太平言原見識於楚沉湘水  
言不自守如竹衣裳謂太平衣裳謂太平衣裳謂太平衣裳謂太平  
有三輔左扶風右馮翊左京兆右咸陽謂太平願枉長安日謂太平  
賦綴衣冠之士雖多皆不濟其危難也謂太平願枉長安日謂太平  
下消向因問明皇深意謂長安何如日謂太平願枉長安日謂太平

開人從日來兵 人從長安來 日集奉天宮 會問之光暉  
明帝又以爲日 近日奉 頭不見長安 只見日 公書本 然  
照北原 北原言太原河北之地未定 魏天子曰光有以

徐九少尹見過

晚景孤村僻 行軍數騎來 唐以少尹爲行軍長史 有交

新徒有喜 言交情愈久 禮厚媿之無才 賞靜憐雲竹 忘

歸步月臺何 當看花藥欲 發照江梅

投簡成華兩縣諸子

赤縣官曹擁材傑 公指成華兩縣前之主赤縣神州赤縣乃

軟寒快馬當冰雪 長安苦寒誰獨悲 按一杜陵野老

哥欲折南山 且由早荒穢 後曰 蘇州在而呼其詩曰 田彼南

山並穢不洽種一西且落而爲佳人生行樂耳 浪富貴何時 去行門

瓜地新凍裂 蕭何漢召平昔 故秦東陵侯 秦後爲布衣 負種瓜

地凍裂 南養生 之次復何望焉 鄉里兒童頃 頌成 頌成言詩長成也以喻強

朝廷故舊禮數絕 自然棄擲與時異 况乃疎頑臨事

拙 前疾後生 晚進強項 不遜於前 蓋視朝廷 禮數之疏

向一句弊裘何止連百結 昔董京 衣百結之衣 君不見空墻日

色晚此老無聲淚垂血 無言吞聲也 詩思思也

杜工部草堂詩箋卷第十九

杜工部草堂詩箋卷第二十  
廣德元年自梓軒往閬

發閬中

前有毒蛇後猛虎喻盜賊也溪行盡日無村塢時盜賊縱橫政

安居也江風蕭蕭雲拂地戰國策風蕭蕭兮易水寒山木慘慘天欲雨女

病妻憂歸意時欲歸也秋花錦石誰復數贈切詰也此言

歸梓州也秋花錦石可玩之矣別家三月一得書公以九月自梓

復歸梓州也避地何時免愁苦論語賢

光祿坂行州銅山縣

山行落日下絕壁吳楚也西望千山萬山赤一作萬

樹枝有鳥亂鳴時鳴一作棲暝色無人獨歸客鳴而爽其類歸

空谷獨往自鳥之下若乎馬敬馬不憂深谷隊草動只怕長弓

謝靈運詩林壑歛暝色

射圖食亦切白日賊多安得更似開元中開元初上房猜理道天

冬狩行時梓州刺史章彝兼侍御史留後東

川章彝大閱東川甫以此詩調其多

君不見東川節度兵馬雄東川梓州路也節度校獵亦似

觀成功古者四時之田春蒐夏苗秋狝冬狩校獵謂獵有所獲校

清晨合圍步驟同記云天子不合圍湯云二面圍示不殺今

禽獸已斃七七八斃切殺聲且落日迴蒼穹

九青兕注一雅釋獸兕似牛重千斤駝鹿鹿也蒼鹿垂玄能徒何切

駝鹿有肉鞍行百里負千斤落獵切五毀東西南北百里

問揚雄按獵賦東西南北聘聘目奔欲性駝鹿踏寒山空六切

飛逐走蓬肉味不足登鼎俎左氏傳獸俎伯諫曰鳥獸之

胡為見羈虞羅中傳曰骨董齒毛不登鼎俎不

使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

况今攝行大將權號

令頗有前賢風飄然時危一老翁老翁自謂也十年厭見旌

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

君不啻合圍殺非使君五馬一馬使君五馬指章彝之為

旗紅時廣德二年也考此喜君士六其甚整肅為我廻轡擒

西戎謂吐蕃也草中狐兔盡何益張衡羽獵賦馬單天子不在

咸陽宮又二日吐蕃陷京師故云不在咸陽宮也南有獻武之意

雖無幽王禍試周本紀中疾時得不哀痛塵再蒙時朝

幸蜀今代宗又以吐蕃之故蒙塵而幸陝暴露于外此亦臣子之所

宜痛心也左氏傳臧文仲曰大鳴呼得不哀痛塵再蒙代

宗在陝詔徵天下兵而程元振用事謀孽大臣皆疑懼不進天下無一人應召者故南感激之

丹青引贈曹將軍霸

將軍魏武之子孫魏武曹公操也名重記雲州魏曹髦之後髦東

漢中品於今為庶為清門霸乃操之後其門地最清高左

氏傳昭公三十二年英英雄割據雖已矣文采風流猶尚存

猶一作皆王作今昔漢林義微曹操割據河此只孫權據荆楚劉備據蜀魏割據之業今已相矣丁卯文彩風流尚末衰似是以曹霸以書畫名也學書初學衛夫人晉李夫人各備善書曹有一弟但

恨無過王右軍元晉作未王羲之字也少善隸書為古今之冠

丹青不知老將至霸善書於李夫人字法不減羲之之妙

元之中堂引見見音承恩數上南薰殿數也如字凌煙

功臣少顏色謂畫像久而顏色謝也物唐上觀中畫將軍下筆

開生面謂曹將軍重為之良相頭上進賢冠後漢志冠文儒

毛髮動安公段志玄郭英姿颯爽猶酣戰若有一日酣戰氣

戰酣日暮髮盡白照夜白駿也先帝天馬玉花驄明皇也明皇莊

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

畫工圖畫今明南者猶列之於素畫工如山兒不同莫

甫初見人類 是日率來赤墀下劉孝標辨命論時在赤墀之下迴立閭闔生

長風天字之門也詔謂將軍拂袖委意匠慘澹經營中

香風耳節殊絳袖不知理何事淺立經心中斯須九重真龍出

一洗萬古凡馬泥玉五花却在御榻上謂曲肱軍之謂玉榻花及得其真也

上庭前屹相向切至尊含笑催賜金圍人太僕皆

稠帳國入掌養臣上僕掌車駕皆漢書之精也弟子韓幹早入

室韓幹六人善寫人物尤攻戰馬玄宗好畫馬御殿中四十萬

法論其妙如顏子入孔子之室亦能畫馬窮殊相幹惟畫

肉不畫骨刃使驕驕氣凋喪將軍畫善蓋有神妙

必逢佳士亦寫真即今漂泊干戈際隻見尋常行路

人途窮返遭俗眼白俗眼之世上未有如公負但看古

來盛名下江蘇博大名之終日坎壈纏其身稟性剛直無取切

楚詞惟此鬱鬱獨

二一之志 共堪不而 不遠 王說注 坎壈不遇 西施昭 少年 行坎壈 纏其身

批竹引贈章留後批竹謂批竹也

江心蟠石生批竹批竹謂批竹也上蒼波噴浸尺度足謂竹根為水所

斬根削皮如紫玉江妃水仙惜不得言批竹多為人所取

一丈出遊於江漢之濱逢交甫解其佩梓潼使君開一束陳

之江臨水芙蓉浪以微視注水東水仙也嘆息陳博傳每大憐我

老病贈兩莖出入爪甲鏗有聲君臨印更始時自立為蜀王都成

歸故鄉欲乘濤鼓袖白帝城君臨印更始時自立為蜀王都成

都建武元年自立為天子號成路幽必為鬼神奪甫欲去東川

家也尚白更魚腹縣曰白帝城拔劍或與蛟龍

爭德重為言曰杖兮杖兮爾之生也甚正直慎勿見

水踴躍學變化為龍葛洪神仙傳長房與盧公俱去後盧

公謝而遣之長房愛不能到家盧公以

所用一竹枝之曰騎此當還家以投葛皮中長房騎使我不得  
爾之扶持滅跡於君山湖上之青峰張華博物志胡峴  
是日君山謝靈運詩城迹入靈峰意風塵頌洞字  
豺虎咬人古有切喻益忽失獲杖兮吾將曷從日天下  
未平尚爾此杖扶持其老流  
萬遠御首失離受杖吾將曷從

寄題江外草堂梓州作寄成都故居

草堂在成都浣花里萬里橋之西成都草堂寺西  
十里浣花亭二里寺極宏麗有名僧復空居其中杜真  
州君處適近常遊焉用居成都築草堂以自適揚子  
聯之韻家走梓州今於梓州懷思草堂學法其詩題寫  
我生性放誕誦也晉阮籍難欲逃自然二章道法自然嗜  
酒愛風竹依備下居必林泉此亦遭亂到蜀江謂避  
也外病遣所便靜也謝靈運地詩謝靈運地詩有揚疾也便讀平上聲  
林誅茅初一畝謂斬茅草以肇基始於百步也原下若篇

廣方連延一作然宮上元始一作斷手寶應年元公以乾

之始又二年即寶應元年乃公成草堂之日也敢謀土木麗

草創豈求華麗乎自覺面勢取曲工記臺亭隨高下謂

地勢之高下微豁當清川眺目前微豁俯雖有會心侶雖

無定室黃鶴之擊於青嶺古來達士志一作賢寧受外物牽

無固必固母必幽貞愧雙全堂易婦妹幽人之目用之去草

之逝斯亦偶然而已甫之不尚念四小松按集有草易拘

縹緲已霜骨不甚長永為隣里有剛安安而為草

所哉不獲遂其生長之性故也或謂郭英之見殺四子遇害南託意四小松以復之地

山寺

得開字章  
留後同遊

山寺根石壁

限一諸龍遍崔鬼舍龕古前佛不復辨百

身一每言唯有古殿存世草亦鹿去埃如聞龍象泣

經善產執力譬如龍象踏非驢所堪又傳燈錄摩訶是六衆所部

波羅提法中龍象蓋龍象乃鱗毛頭中最長者猶麟之於走獸鳳

凰之於飛鳥故經無情之出類者曰龍象非佛像也又守舍經沙門

等彼是龍象主簡樓頭陀寺碑曰正法既設象教凌遲又曰馬鳴幽

龍象六十歲骨方足今荆地象黑色兩牙江猪也足令信立自哀此

之悲位足令擅信所哀闕也使君騎紫馬使君指捧擁從

西來節度領南來游也樹羽靜千里旗也臨江以徘徊

山僧衣藍縷衣破醜弊謂之藍縷又以布而无綠蔽而然之謂

盤告新棟梁推公為頌賓徒一作願賓從出哇江檀池開書

石崇豆粥出差而辨子謂出愛猶言呼以疑晉人一時之語若般浩

所謂出出逼入蓋拒物之志乃藥志也按王簡樓頭陀寺碑曰行不

捨之檀施治羣有佛經曰是善產一切悉捨心无念異者名檀大乘

檀越者檀施也謂此人行檀能越貧窮海故又云梵語陀那鉢底此

言施主今稱檀那者即說陀為檀越吾知多羅樹具多出摩如

鉢底留那故也又佛書有信施檀越六丈經本不凋此樹有三種一者多

陀西國土用以寫經其樹長六七丈經本不凋此樹有三種一者多

羅婆力以具多二者多黎婆力以具多三者都闍婆力以具多多羅

多黎婆力書其葉都闍一色取其皮書之具多婆力以具多多羅

漢番為葉婆力以漢番為樹多羅樹即婆力以具多之一也西域經

書州此三種皮葉若能保護亦得五六百年嵩山訛稱嵩高寺中有

思惟樹即具多也釋氏有貝多樹下思惟經雜頌只云苦提樹一名

思惟樹出摩伽陀在摩訶菩提樹下蓋釋迦如來成道時樹樹經冬不

凋以爲瑞也又云多羅樹西域樹名如後却何蓮華臺生蓮華

也諸天必懼喜鬼物無嫌猜以茲撫士卒孰曰非周

才童使君能種檀施之心以慈憫釋氏若窮子失淨處自稱南

言勿捨之心不能以清淨持守每為詩酒所汚也法華經言如有入

除一獲其行樹不淨其父宣言外是我子今我所高入憂禍胎人

拍山僧福有基禍有胎山僧以福禍爲憂則修歲晏風破肉荒

行務作福田也故東傳福生有基禍生有胎



林寒可迴思量入道苦作六自晒同嬰孩迴勸也西笑

道刻苦歲晏時候風捲荒林方木為之迴勸而山僧李涌之心不變是以自晒已尚有童心也老子二十章若女兒之未孩

柳字

我來入蜀門一歲歲月亦已東元二年來蜀至廣德元

老常恐性坦率失身為杯酒鮑照詩失意杯酒

徒折節萬夫後意嘗學登嚴武床其父各幾為武所殺是以

昔如縱壑魚魚乎王褒頌如只懼為左若遺甫目期將大見用豈不知縱壑六

既無遊方戀禮語游必有方曲行止復何有

父母在堂當不遠游甫已喪父母故天遠方之慮或

取別隨薄厚取別之祭各隨其情不意青草湖

下羅賓六徒兒嚴紅旗此樂或難日車隱冕

戶痛知還用白傷為客不獲西歸曾鳥雀之不若乎

畏三峽徒雷吼生峽明月映黃所憂盜賊多重見衣冠

走荆楚間惟二峽為險州行可畏用謂三峽之險若雷此未

適荆亦虫異怪也甫中西京亂無象荆楚安排用菜蔬又宗

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

中原消息漸黃屋今安否

乃入... 隨雲拜東皇... 有使即寄書... 意使君也

送裴一州... 裴一州... 裴一州...

孤嶼亭何處... 天涯水氣中... 故人官... 裴一州... 裴一州...

真九江人... 山憶謝公... 舟吾已就... 把釣待秋風... 永嘉之海濱也... 舟子釣者謂以竿不撓因水勢而施舍之也

送韋書記赴安西

夫子欵通貴... 赴三捷... 江海去此別... 意茫然... 亦當於于天... 亦當於于天... 亦當於于天...

游子

巴蜀愁誰語是門與香然

江春草外在荆州三峽暮帆刑

明也公言困於酒而眠嚴遵字君平下於此都而自養休為吏

部眠未為吏部郎常飲酒廢職北言部醜卓因醉夜至其獲問盜

飲之乃舉酒者所縛明蓬萊如可到衰白問羣仙止南

遊云而已蓬萊仙山可則亦往矣郊祀志蓬萊方丈瀛洲此三神

如雲及到三神山反居水下終莫能至東

信哀江南風騰道阻蓬萊无可到之期

將赴荆南寄別李劍州弟

使君高義驅今古使君指李寒落二年坐劍州但見文

公羽化俗以李劍州比文翁也前漢文翁傳文翁為蜀郡太守仁

有材者遺蜀京師受業博士教歲皆成或謂文翁又修起李官於

成都市招下縣子弟以鳴琴官子第是代蜀地李於京師者比

馬知李廣未封侯馬於度功安也以李劍州官未甚顯故

封為梁父侯廣不得爵邑官不過九卿廣之軍吏及士卒或取封侯

西守羌嘗反吾語降者八百餘人而同日殺之至今恨此耳

將軍所以不得封侯也乃路經艷願惟蓬鬢天入滄浪一

釣舟也今將南下故言禮願以明其所往之久倉恨天乃我之

蜀舟也戎馬相逢更何日相逢果何日乎春風迴首仲宣

樓仲宣樓在荆州魏王粲字仲宣司徒辟詔除黃門侍郎以西

奉寄別馬巴州川一作寄巴州馬別

勲業終歸馬伏波漢馬援傳字子端善兵策封伏波將軍後功

曹無復漢蕭何功曹甫自謂也考之元植志公自華州司

主吏功曹也按吳志虞翻為孫策功曹策曰有任討事未得授

除京兆功曹在東州云功曹其不赴職任非扁舟繫纜沙

如虞翻以功曹為孫策之蕭何也會稽並法請

邊又南國浮雲水上多公故為荆楚之行尚留歸東川故繁

往之與而不起矣獨把魚竿終遠去難隨鳥翼一相過

知君未愛春湖色與在驪駒白玉珂歌驪駒荆南也南故

前漢儒林傳王式詔除為博士既至舍中會諸大夫博士共持酒

勞式博士以公心嫉式謂歌吹諸生曰歌驪駒式曰聞之於師

名也見大戴禮安母庸常今日諸君為主人曰尚早未可也驪駒在路

夫也謂見大戴禮安母庸常今日諸君為主人曰尚早未可也驪駒在路

想玉珂亦謂想朝謁也

还古二首

赤驥頓長纓列子赤驥周穆王八馬之一陸機是非無萬里

姿飛黃神馬悲鳴淚至地為問馭者誰注戰國策曰夫翼之服

蠟地白牙交梳外反延負棘不能上伯樂嘗之下車攀而哭之解

鳳皇從東來東一作天何意復高飛竹花不結實念子忍朝

飢韓詩外傳黃帝即位鳳乃斂日而古時君臣合可以物理

推賢人識定分進退固其宜固一作因一作用昔梁驥困於

非竹實不食謂驥有百里之姿御非其人則必困於長縲鳳有應

期之瑞竹花不實則必困於飢餓君子不逢賢聖之君不食其

得古來君臣遇合可以物理知之是以賢人進以禮退以義知分

命之所在不苟於食肩龐榮豐驥鳳甘於困頓飢餓之比乎

市人日中集係辭下日於利競錘刀錘職也切說文錘也謂

錘之利盡置膏烈火上哀自煎熬人望歲給相率除蓬蒿莊子

將象之利盡置膏烈火上哀自煎熬人望歲給相率除蓬蒿莊子

不烈如置膏火上自煎熬農人望歲給相率除蓬蒿則陽

爾阮籍諫懷詩膏火自煎熬農人望歲給相率除蓬蒿則陽

篇其未繁以滋養所務穀為本邪贏無乃勞張衡西京賦商

官其未繁以滋養所務穀為本邪贏無乃勞張衡西京賦商

道何高相推務賢而有人天則則農務重穀國之本是以幸十六

為之治也左氏文公十八年傳晉高陽氏有才八元此十六族也竟不

能幸而齊幸之天下如一人天則則農務重穀國之本是以幸十六

能以為天子以其幸十六相故也秦時任商鞅法令如牛毛

商君名執姓公孫氏相秦孝公十六年天資刻薄少恩變秦法度壞  
井田之制頭會其數民不堪命法令之密如牛毛然果能禁人之  
不為亂乎是以陳勝天下應之如影響也受強謂南傷之宗之時政  
宗中與故浦意欲本抑未輕  
漢光得天下祚永固有開豈惟高祖聖功自蕭曹來

經綸中興業何代無長才吾慕寇鄧勳濟時信良哉  
取賈亦宗臣羽翼共徘徊漢運終四百圖畫在雲臺  
禮云國之將興必有開必先漢自高祖開其先也至然豈特高祖之聖  
光武中興使國祚再永實自高祖有開其先也至然豈特高祖之聖  
亦本乎得蕭何曹參輔贊之力先武中興之日寇劉禹敗奔費復  
之徒左右羽翼而光武得御功之術是以漢運終四百餘年不任以  
吏事之各奉朝請善得御功之術是以漢運終四百餘年不任以  
將之功赫赫然諸將邀功養寇以非韓彭道隨之比也南宗中興是亦  
光武之倫奈何諸將邀功養寇以非韓彭道隨之比也南宗中興是亦  
賈筆遠矣南意傷南宗無駕御英豪之策而作是詩也

閩山歌

廣德二年甲辰自梓州挈家再往閩州作

閩州城東靈山白靈一閩中城北玉臺瑯石唐志閩中有靈

臺邪又地志高宗謂露中建玉臺觀松浮欲盡不盡雲江動

將崩已崩石未一那知根無鬼神會眼一已覺氣由嵩

華敵此言靈山中原格鬪且未歸兩相敵應結茅齋者

青壁一作若用變閩中山水謂中原盜賊未

閩水歌

嘉陵江山何所似四一作色寰宇記嘉陵江在新政縣東一里

依正憐日破浪花出浪花一作更復春從沙際歸巴童蕩

槩歌側過傷吐浪切廣韻選機屬方言機謂水雞銜魚來去

飛閩中勝事可腸斷閩州城南天下稀名山志閩山多

謂之閩內閩州城有錦屏山

南池益州記南池在閬中縣東

崢嶸巴閬間所向盡山谷巴閬二州之間山多安知有倉

池巴漢志有萬頃萬頃浸坤軸張華博物志崑崙東地轉下有

四柱廣十萬里地有三呀然閬城南林大空貌枕帶巴江

腹三曲有如巴字故曰巴在經峻峽中謂之巴峽故唐人詩有江宇

呼名牛巴字艾荷入異縣謂地產艾荷為他縣所仰給也王安石

爾雅荷稷稻其比屋謂水有確慨之利足養稷稻歲常

之熟月令十月獲稻九月熟者謂之半夏稻養生要集抗稻屬也亦抗

苦主溫服之令人多瘦抗米味皇天不無意美利戒止足意天

子四十四章知不足不辱知止不殆老高田失西成此物頗豐

熟或不成秋成也高仰之田清源多泉魚遠岸富喬木獨歎

楓香林春將好顏色南有漢王祠晉終朝走巫祝

歌舞散靈衣靈安仁寡婦賦仰神宇荒哉舊風俗高堂亦明

王皇魂魄猶正直不應空陂上縹緲親酒食項羽爭閬

於漢中漢中與閬皆屬利州路此地之南有漢王祠在焉四時巫祝

亦若陳國風好鬼其亦荒陋之俗哉神之聰明正直况漢祖以英雄

淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目

淫祀謂非祭而祭之也且鬼神非其類不散其祀自古淫祀猶神靈

福者多矣豈特此一川瀆而已哉有道之世鬼神無所施其靈響此

塞固有淫邪之祭也平生江海興遭亂身局促前漢局促駐

馬問漁舟躊躇慰羈束局促不得驕之貌漁舟漁父之之

今羈束亂世而不得驕是以野馬問漁舟而少有所慰者也

苦戰行

苦戰身死馬將軍死馬自二公伏波之子孫干戈未定失

壯士使我歎恨傷精魂漢馬接為伏波將軍身云大丈夫當死

邊野以馬革裹尸而歸唐馬騷讀漢史

至此嘆曰使吾祖勳業墜地乎是時吐蕃自於維保三  
州麟之善戰而沒失朝廷之壯士南是以傷之也  
討狂賊臨江把臂難再得謂馬奔於涪江之南討段子璋之  
其死也江西南南遂州也後漢別時孤雲今不飛時獨看雲淚  
廣陵王荆傳封侯難再得  
橫臆思其人而深下不見雲飛也

去秋行

去秋涪江木落時船紅亭臂鎗走馬誰家兒到今不知  
白骨處部曲有去皆無歸曲大將軍營有五部部有校尉一  
人部下有曲曲遂州城中漢節在昔蘇武使匈奴凡十九年留  
有軍旗一入遂州城外巴人稀巴人屯守遂州城外吐蕃兵  
馬奔與吐蕃戰遂州城外巴人稀巴人屯守遂州城外吐蕃兵  
戰場冤魂每夜哭空令野營猛士悲曲氏又謂上元二  
兵馬使段子璋反陷綿州遂州刺史嗣魏王巨死之節度  
李與奔于成都故云遂州城中漢節在蓋傷之也當考之

泛江

方舟不用楫謂並船而極目摠無波謂風定也長日容杯酒  
深江淨綺羅謂江花色也亂離還奏樂飄泊且聽歌聽  
評故國流清渭如今花正多公思長安之景物也

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首

釋名晦月尽之名也晦夜也死為灰月光尽似之也唐  
故事晦日上巳重陽二節百寮宴樂肅宗貞元五年始  
廢晦日置  
中和節

山歎何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟  
結束多紅粉謂有妓也古詩雄三歡娛恨白頭謂公自非君  
愛人客晦日更添愁添一作禁時景近移  
有徑金沙軟獨都賦金沙銀線注永昌有水出金沙在沙中王  
夜光明月下簾金沙無人碧草芳野畦連蛺蝶古今注蛺蝶  
江檻俯鴛鴦古今任鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不

須吹急管衰老易悲傷

傷春五首

一有公自注  
春罷始知春前

天下兵雖滿

謂德元年吐蕃犯京師車駕幸陝

春光日自濃

一作西京疲

百戰

吐蕃犯京師車駕幸陝

北闕任羣凶

意謂吐蕃犯京師由

程元振請斬之

以謝天下

閉塞三千里

南在關中望乘輿所在

煙花一萬重

謂德元年吐蕃犯京師車駕幸陝

雨露急

兩京陷帝蒙風塵出幸

誰同

且一作有蔡邕曰御者進也夫衣服加於

教後登別王道

謂

高宗帝武丁也

本紀武

周遷舊國容

周謂平王也周本紀

王修政行德

道復與

茶足雲氣應

合總雲龍

始都關中

經安史亂遷洛陽故比之

鷓鴣入新年

語花開滿故枝天青風卷幔

水連池

牢落官軍遠

蕭條万事危

南憂時

見其安也

鬢髮毛元白

白淚點向來

垂不是無兄弟其

如有別離

亂阻隔不得相保耳

巴山春色靜

巴山蜀山也

入眼

北望轉遠也

日月還相闕

前漢天文志五星所行合擊為闕晉天文志元

帝大興四年

十月星辰屢合圍

為之圍

二二暮德乃成下二暮及圍不合德不成漢天文志高祖十

年合圍

言上天示變不成誅執法

而法

謂感星也今指災惑

異之

而賊盜只也

大角

經兵氣

張姆

廣雅曰發或謂之罰星或謂之執法焉

得變危

機

以誅

之則危

大角

經兵氣

三

星曰攝提

鈞

廷出帝

音義

鈞陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝

鈞

陳也

鈞

廷出帝



青衣言父老不欲乘輿行在諸軍闕言軍士來朝大將稀  
之出皆產我帝衣也  
言蕭鎮賢具多隱辱鈞王肯載同歸公傷賢者避地多如呂  
不朝也  
如文王過之而共載而歸乎列向列仙傳呂望與周人也避地隱齊  
東二十餘年適周隱居磻溪得魚腹中文字王夢得聖人聞尚賢藏  
而歸在武王伐紂時陰謀自餘篇蓋外傳大公望少子又  
婿老而見去屠牛朝歌釣於磻溪文王至而用之曲於齊  
再有朝廷乱城謂吐蕃再陷京  
復道使歸秦一作回奪馬悲公主登車泣貴嬪位  
昨蕭關迷北上一作蕭關乘輿有異乎周武帝之行幸雅柯滄  
海欲東巡謂代宗之幸陝回中道北出蕭關也蕭關縣屬原州滄  
多老大臣謂代宗幸陝欲回中道北出蕭關也蕭關縣屬原州滄豈無愁如血豈一作得言難  
者豈无忠臣義士如蘇待中者乎豈一作得言難我昔書忠義傳蘇康之子蘇紹以  
天子蒙塵承詔馳詣行在蘇待中者乎我昔書忠義傳蘇康之子蘇紹以散膏唯紹儀端見以身捍節兵交辭捐飛箭兩集紹辱被害於  
帝側血濺御服及爭定左右欲完衣帝曰此愁待中血不可去也雷  
灑肩車塵謂代宗幸陝回中道北出蕭關也蕭關縣屬原州滄

問說初東幸一作道孤兒却走多此公問官軍此上而走也漢宣  
帝紀羽林孤兒主取從軍死者之子養於羽林官教以五兵羽林孤兒少壯令從軍也難分大倉末言  
用之也前漢志大倉言兵敗北也難分大倉末言  
之粟紅腐而不可食竟棄魚陽也言兵敗北也難分大倉末言  
接之反三舍日胡虜登前殿謂吐蕃也王公出御河謂公  
奔得無中夜舞得无一作思為言英雄之士於斯時宜元觀望  
也得無中夜舞如劉琨者乎按晉春秋祖逖字士雅時與元劉  
飛鳥走空自非與同聲每語出事或中宵起坐相語其夜而寢中  
豪傑並起吾足下相避中頻耳劉琨與親舊書誰憶大風歌  
日語林戈得且志榮還屢常恐祖生先吾著誰誰憶大風歌  
言无人守四方也漢高帝作大風歌曰春色生烽燧前幽人  
大風荒兮雲飛揚安得猛士守四方春色生烽燧前幽人  
泣露羅衣人自惜也方春之時而誰有烽燧此君臣重宿德  
猶足見時和也

草滿巴西綠空城白日長或曰當風吹花片片春傷水

江注一竹春送八駿隨天子  
周穆天子傳天子西游何乃命正  
 子之遊宗盤駟曰義崇清驂馳  
 魯王之行天下駟八龍之峻名曰  
 聖德書種王捕智遠謀使數巡周  
 於四海故地異之物不期自服  
 羣臣之從可知矣餘見本紀  
 卷之西幸也天子詩言出奔將云  
 巡狩亦若春教書天王出狩于河

社工部草堂詩箋卷第二十

卷之西幸也天子詩言出奔將云巡狩亦若春教書天王出狩于河

