

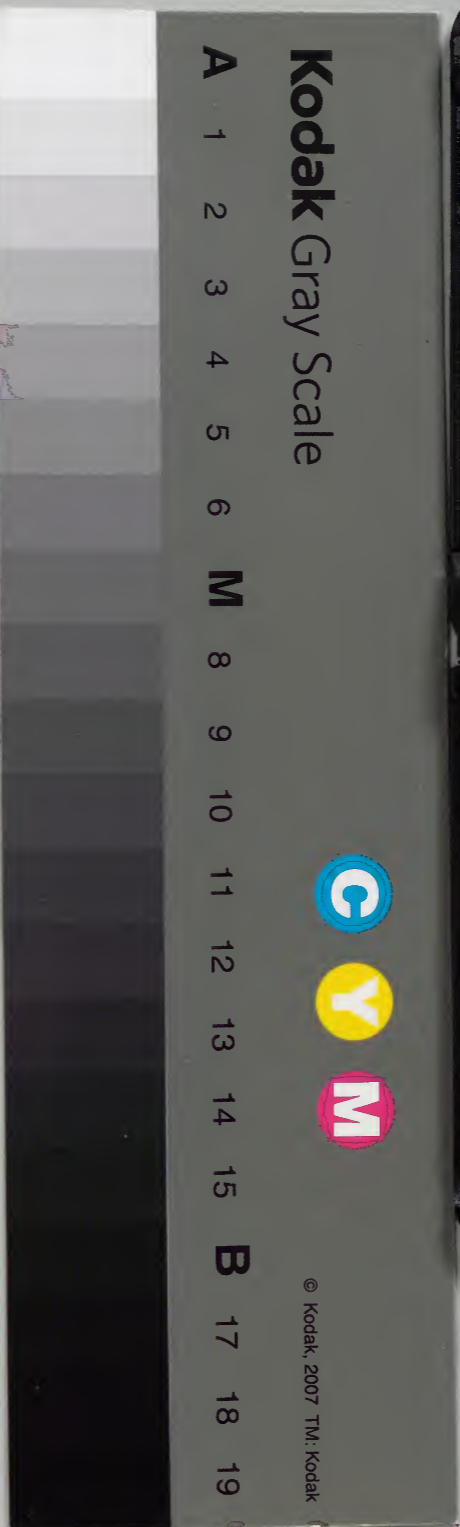
先哲叢談後編

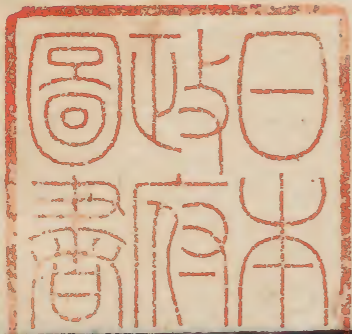
自三至四

類	和書門	16006
號		二〇〇六
函		二三四六
架		一
冊		一

內閣文庫	和書類	16006
架		二〇〇六
冊		二三四六
函		一
架		五七〇

內閣文庫	
番號	和 16006
冊數	12 (10)
函號	157374





先哲叢談後編卷之三

信濃 東條耕子藏著

細井廣澤

名知慎字公謹號廣澤思貽齋蕉林菴玉川奇勝

堂皆別號通稱次郎太夫遠江人仕于河越侯平松

美濃守後給仕于幕府

廣澤之系出自源右府賴朝庶弟八田四郎知家知家

為小田知常為養冒其氏小田所謂關東藤氏八家

之一鎮府將軍秀鄉之後也知家以武功為建久朝

之武者所故廣澤所用圖章有建久朝武者所之裔

明治十年講求

印數世之祖稱細井左衛門尉者給仕室町將軍領
嵯峨廣澤邑今洛外有稱細井小路者蓋其先世所
居也其子小左衛門仕于織田右府為明智光秀麾
下將而後黨之遂與其徒俱戰死山崎及豐太閤執
兵馬權搜索光秀之餘黨尤嚴小左衛門二子長僅
三歲依其臣某隱于加茂次二歲賴其母氏竟改辻
氏至廣澤父玄佐四世稱辻氏玄佐仕于懸川侯平松
日向守信之九萬娶某氏生二子長知順字公從號
芝山通稱甚藏始復細井氏季廣澤以萬治戊戌歲
生廣澤於懸川城舍後數年侯移封播磨赤石又移

下野古河玄佐從之寬文八年戊申廣澤歲十一而

從父始來於江戶從坂井漸軒名伯元字漸軒號伐木學焉云

廣澤歲十五至二十與土州人都筑道乙寓于漸軒家

時肥後北嶋雪山遊于江戶與道乙善嘗觀廣澤所

書歸來辭行書知其有筆才傳其自明俞氏立德

所授撥證法於廣澤立德字君成號南湖杭州人思

宗崇禎癸未始遊于長崎自是以降屢相往來前後

客于雪山旅舍凡三次以其自文衡山所四傳筆法

授之雪山云雪山始學書西湖戴曼公後得立德法盡棄舊習也衡山之嗣字休承號文

先立長後編三

之書法原有傳來既久矣

廣澤嘗遊于房州觀諸名勝或持縑素一百幅而來請書字蓋其人貪欲而不知敬長者若能應已請則鬻賣之在得其利廣澤先識其意無拒之色書盡五十幅與焉

寶永中妙法院親王東行江戶王愛廣澤書嘗應教書焚香聽雨之四字王以為偏額後奉之仙洞御所獻感之餘又有內旨書惟南獻壽四字大愜旨院參桑原宰相賜執達之勘文其牘中有字樣奇勝獻感不斜之文自是而後以奇勝名其堂

元祿中河越侯吉保崇尚儒術愛文學之徒招延諸名士時侯為閣老權傾于貴戚勢振于朝野先是廣澤與新井白石服霞洲屢應甲府之徵曳裾其邸侯聞廣澤為人不要通經義又精於書法使其師坂井伯元招之廣澤辭以既應甲府之徵矣侯以謂雖甲府以宗室之貴班在親藩群諸侯之上固無所料理海內之政柄吾雖不肖荷大任勤勞王事躬在閣老謀謨朝政得一士而議得失為盡孤忠不敢為吾私用遂使人固請廣澤於甲府邸以為儒官與祿二百石時歲三十六

廣澤仕于河越二年進爲鐵炮隊長步卒二十人屬之
領下兼掌海内神社佛閣勘合條制之事故廣澤能
知其舊貫班格該管隸屬等之故嘗歎保元以降六
百年累帝諸陵屢經兵燹失其所在既不知其陵者
二十五告之侯建議據古史紀傳所錄搜索其不可
知者果皆得其所而在後修葺其屋宇或造石垣三
年諸陵全成焉實可謂繼廢興絕也故當時命諸臣
修撰歷代諸陵修垣實記五十卷其事皆本於廣澤
所建議矣云

廣澤始號菊叢通稱辻辨菴僑居馬喰街講說爲業歲

三十後改細井氏寶永三年丙戌春新井白石五十
賀廣澤爲之贈壽詩白石和其作有吳門變姓身何
隱燕市酣歌調自同之句蓋記其改氏之事實也

周興嗣千字文律呂調陽閏餘成歲以對偶言而自知
永誤書律呂調陽唐宋諸家皆云襲焉不知原有對
黃偶言之廣澤年十九而疑律呂歲餘不對問之雪山
以謂呂當作召雪山以爲知言後閱戲鴻堂法帖中
有呂作召者雪山益奇其暗合
正保年間平安書賈始刻墨帖然所謂左版者未知正
面版者自臨摹雙鈎至鏤刊打摺不得其法則製造

甚麤貞亨中廣澤與神原望洲今井順齋相謀始製其法教之世人蓋皆從海外墨池家之書論之說也而後蟬翼烏金等之製盡出至今世精于其製韓大年源文龍輩專能為之其實皆自廣澤始矣廣澤嘗於觀蓮精舍在子三為一僧書與藥師堂三大字後其僧使工刻鏤之扁額揭諸其寺門廣澤往觀之雖已書之不甚滿意而釘既畢未如之何自是以降每過其前必閉目而過廣澤平生嗜蕎麥麵一月三十日二十日必吃河漏故需其書字者必以蕎麥粉為之贈

廣澤在於河越侯邸中時神田三河街失火侯邸在於神田橋門內相去至近東風颺飄侯邸將延及炎焰廣澤在公署不遑到其舍屬士三四人欲以其家具免火疾至入其書齋荷一擔擲廣濶三四尺許其重數十百斤皆以謂是必金錢及銀子也不若置他器財特以此物免遂能負荷而去誤毀櫥角抽斗中皆大小鉛子及鐵落耳

河越侯異種同母之弟有故雍髮曰清嚴法師其人頗明敏精台宗學及侯屢加封至萬石以其同胞故居清嚴於濱街別墅資養甚厚富與諸公子侔雖既歸

釋又精韜略招延演武之士溫習其藝且愛廣澤男
 知業通稱源五左衛門知文兄早歿及大内新助新助周防人左京
 大夫義弘之裔以射術名於時都下之士從學其技
 者甚衆往來群諸侯邸附和和高貴嫗媯名聲稱為薦
 引詎賺朝士掠收賄賂家致千金極其驕奢擅行貪
 欲無所不至而以河越侯親昵之臣人依賴之不知
 為其便計所誘掖且其性格高重不似傑黠之人加
 旃以著姓名家之胄其被崇尚亦異於他廣澤獨能
 先識其姦殊以其君寵遇之厚難發一言踟躕數年
 或時竊告之侯大驚使有司覆檢其罪而後欲護送

之河越幽於囹圄廣澤受侯命董督其事與步卒數
 十人護之至河越祇役既畢將歸江戶前日新助窺
 監卒倦怠守備破毀清室木格而出監卒將拘收之
 其躑捷掙扎不可邀截新助竟奪監卒所佩刀盡死
 力與數人戰被疵傷者多矣廣澤吃飯半聞清室之
 騷擾直持在側算盤遽入其所新助振白刃逆之廣
 澤以算盤擊新助眉梢血流眼溢監卒左右牽其手
 足遂得係縲之是時微廣澤殆不可得之
 廣澤有故辭祿河越侯謂之曰子自知我殆十年矣我
 遇子固不為薄而不幸至如此國有典刑不可以破

公議雖然我豈捨予哉。每歲竊贈金五十兩。給其費。
 蘇佐倉侯正通稻葉丹後守今淀侯先世又與廣澤善。每歲又竊爲
 之贈米二十苞。醬油十樽。金四十兩。其所遇如此。
 廣澤仕河越時。以權家之臣。諸侯及在朝士人。玉帛皮
 幣。不絕家內。而及其辭祿去藩。以家財器附與族人。
 僅以所恩賜紗綾一卷。緇紗二卷。賣之。絲帛鋪得金
 八兩。僑居於深川八幡鳥居前焉。
 當廣澤去藩時。兄知順既歿。其嫂氏寄寓于廣澤家。嘗
 求仕於諸侯。夫人將官仙臺侯宮中。其隄調所資給
 不得金四十兩。不能辨其費。廣澤曰。窮乏中速辨。四

十金。殆似不可辨。而仙臺侯當今大藩也。將再官之。
 非其得機會不可復得。遂移書所善友人數家。貸借
 金若干。又典却書數百卷。遂得四十金。成嫂氏之宿
 志矣。

廣澤自致仕後。無意官途。諸侯聘之。辭而不應。教授之
 暇。尤以墨池爲娛。世人自是目以書家焉。故其經義
 詞藻。皆爲書名。所掩。廣澤又不較之。且當時有名之
 士。平林靜齋名悖信字明義號消日居關鳳岡名思恭字子肅又號黑指生三
 井龍湖名親和字孺卿號深川漁夫飯田百川名規濤字季甫號玄々齋葛鳥
 石名辰字君岳一號金粟之輩。皆從廣澤學書。故能書之聲特

至於今。喧傳海內云。享保中。廣澤聲價高於一時。至嘉商之輩。夙造其印。偽書其名。鬻之市中。暴致富豪。故廣澤之筆蹟。既在當時。偽書極多矣。其貴重之盛。實我邦所未嘗有也。雪山嘗應浮屠某需書。阿彌陀經半。而有事故。俄西歸。某以其餘請補書之於廣澤。廣澤諾。續書之。其所聯。繼人不能辨識之。後雪山復來江戶。廣澤示之。雪山觀之。嘆曰。吾不能為趙魏公子。已為仲穆矣。葛烏石學書於廣澤。有青藍之名。嘗摸書文。衡山七絕詩數首。偽稱衡山真蹟。古色其裝潢。賣之一諸侯。侯

求鑒定。廣澤廣澤閱之。墨彩勁搖。裝表絹紙之古雅。以髣髴於衡山。認為真侯。甚珍重之。其後數十日。烏石告之。故廣澤無戒。以偽巧欺誣於人。又無耻識鑒之不至。自若曰。蕭誠以已書為古帖。欺李北海。北海不能辨別。其真贗。今猶古乎。笑而不止。

享保中。參政烏山侯常春。大久保佐渡守謂廣澤曰。青山百人隊騎士有闕班者。吾以爾將補之。爾欲之乎。否。廣澤曰。不敢請耳。若命雖卒伍。不可辭。自臣請之。雖二千石。非臣志也。常春感其言。奏之幕府。擢為百人隊騎士。特命免城門宿直。日詣參政府署。與編修慶

長以來條制之事。又奉旨著述奇文。不載酒編四
十三卷。上之。有旨藏之紅葉山秘府云。
享保乙亥冬。特命使書朝鮮國返翰。且篆刻御印。賞
賜白銀二十枚。昔有曰河原半右衛門者。持金裝短
刀一把。來曰。此刀某侯所藏。其臣某拜賜之。今依貧
窮欲賣之。先生買之乎。廣澤觀之。其龜文漫理。真名
刀也。遂出所賜銀購得之。後半右衛門闕廣澤不在。
來謂室某氏曰。請一日借之持去。終數日而不返。某
氏自悔假名器於人。不再返。請與半右衛門面折責
之。廣澤曰。名器可再得。交誼不可再得。竟無吝之色。

廣澤資性篤實溫厚。不為靳絕峭特之行。而其強識敏
疾。不似平生博綜衆技。書畫其所好。既世所知也。學
和歌於清水谷實業卿。兵學越後派。柰源右衛門。擊
劍堀内源太左衛門。拳法澁川伴五郎。鎗術南都寶
藏院射藝石堂竹林齋騎法。大坪道雲。天官側量金
子立運。皆從數家。究其奧秘。就中射藝側量尤自以
為得意。

諸州府尹按部地境。巡計山河之法。皆自廣澤所創。叙
矣云。寬永中。命勘官巡部。上總下總。檢視其廣狹。
審覈收脫。三年而不卒。遂罷之。享保新政時。再有

先哲叢書後編三

命使上總下總安房三州府尹小宮山昌世字君延號謙亭

通稱上野下野常陸三州府尹石川政倫字子彝號東里

通稱傳檢視佐倉小金二曠野兼計六州之廣狹及

土地肥確二人皆廣澤之執友請廣澤供至其州按

部地境巡計山河員幅周廻二十七日監檢全畢作

圖依二人奉之官賞賜白銀二十枚勞其功檢地

之法各州府尹至今便之皆相沿用焉云

廣澤以學擊劔於堀内源太左衛門與赤穗部武庸

通稱安兵衛堀部彌兵衛金九義子為同門情交尤密武庸以扶助復

讐於雜司谷之事所謂高田馬場助太刀也其名高於世當其襲

吉良氏邸之先夜赤穗遺臣大石良雄等四十六人

皆會源太左衛門家源太左衛門家在神田紺街廣澤為武庸避

其奴僕獨趣離筵齋鷄卵數十箇良雄在樓上武庸

及其他之士五人與廣澤傾盃酣暢武庸以廣澤所

贈鷄卵碎破之曰明夜碎破敵讐亦若此廣澤壯其

言武庸追思往事慷慨激昂旁若無人廣澤口吟一

絕曰結髮為奇士千金那足言離別情無盡膽心一

劍存武庸淚下數行謝交誼之厚廣澤又拭淚相互

致慇懃而別歸

廣澤既與武庸別竊恐不獲其志懸念而不已果至其

先哲叢談後編三 南山 十一
明夜自四鼓至八鼓自登屋上幾回婢奴門生皆就
寢無敢知之者時十二月十四日月輝淒涼寒氣殊
甚獨妻某氏睡覺訝曰良人何以至深夜屢登高
乎廣澤曰窺天象瞻星纏耳猶坐燈下讀書至向鷄
鳴始就寢焉蓋先是武庸告廣澤以報讐若不獲其
志焚燒吉良氏邸四十六人均自殺於焰煙中故也
及東方既白有疾叩門戶者廣澤遽起迎之武庸全
身涂血高呼曰宿志既遂了同志之士今將之高輪
菩提院辱平生之交誼誠生別限於此又不發一言
疾走而去廣澤佩刀不遑著袴跣追至永代橋四十

六士過橋半而僅與武庸及所面識士五人永訣而
歸

廣澤以享保二十年乙卯十二月二十三日歿享歲七
十八葬於武之荏原郡等力村滿願寺所著有篆體
異同歌紫微字樣各三卷字林長歌君臣歌碑字考
證撥證真詮各一卷地域圖法大全四卷觀鷺百譚
五卷蕉林漫鈔奇勝堂筆餘各十卷

南南山
名景衡字思聰號南山又號環翠園南部氏自修
為南通稱昌輔長崎人仕于富山侯

先哲叢談後編三 南山 十一

南山之先。豐後大友氏庶族。世守州之小野城。因以地
爲氏。天正中。曰。兵庫助宗豐者。爲毛利氏所殺。喪其
采地。子孫降爲庶人。後移于長崎。父曰昌碩。以醫術
聞。昌碩蚤死。其妻亦改醮。南山幼失怙恃。父之執友
小林謙貞。名義信。天學。聞以愍憐之。養南山於其家。授以四
書五經句讀。又使從邑醫角長右。學軒岐之書。南山
不屑從事於此。好讀經史。從閩人黃公溥。杭人謝叔
佩。且學歌詩。二子皆避明季之亂者也。二人大奇南山
聰慧。云。

寬文十二年壬子。京師南部州壽應鎮臺牛込蔭鎮通稱

忠左衛門時爲長崎奉行。之徵。遊於崎。當是之時。邑中大嚮學。始
建先聖祠於邑。立山。設鄉學。立塾師。州壽料理學政。
董督其事。嘗見南山。深器之。因請之鎮臺。使之爲弟
子員。時稱小野昌八郎。名始顯於邑中。時延寶丁巳。
春。南山歲二十也。
州壽字子壽。號陸沈軒。山城人。其先越後長尾氏之族
也。講說平安學博行脩。以醇儒。山斗於後進。及遊於
崎。教授此殆八年矣。娶某氏。生新八郎。早歿。故欲養
南山而使爲嗣子。遇之甚渥。南山感其鞠養之厚。遂
冒其姓。

延寶末艸壽應富山侯之聘之越中受田祿百五十石
為儒員猶使南山留在崎從學筑後安東省菴後來
江戶師事木順菴蓋以順菴與省菴同學于松永昌
三故也遂於其門有十才之稱以南山為之巨擘艸
壽歿南山襲其祿仕于藩
南紀祇南海纂諸友詩題曰鍾秀集冠首載南山云予
於諸友最所景慕莫如南南山思聰所以卷首冠之
也。可見以南海之宏識絕才其景慕之深矣。
南山博覽洽聞最長史學世徒知其善詩藻未知其學
術嘗著環翠園史論三十卷評論諸家之史其書雖

未全成編蒐羅詳博考證精核亦非我邦人所可及
言也近世太田錦城在加賀時嘗一見之云

南山年五十一自知多病齡不長自刪定其詩文撰詩
六百九十四首文四十四篇為八卷題曰喚起漫草
刊行于世無幾其鏤版罹火不留此

南山以正德二年壬辰三月將之富山途歿于驛舍享
歲五十五祇南海哭南山詩云山川鍾秀出崎陽天
壽僅多五十強人物非王卽是謝詩篇超宋獨之唐
家藏遺草愧封禪名附先賢老醉鄉但慰鳳雛成羽
翼英風千載挹流芳

南山男景春字國華。幼而穎悟。善詩及書畫。年十三。從父來江戶。嘗賦登東天台五言古風二百句。其詩傳播於世。膾炙人口。年十八而喪父。乃襲其祿。寵遇優渥。加秩至二百石。後數年喪母。無幾次弟。歿。不堪憂艱。以享保二年丁酉四月歿。年僅二十三。人皆惜焉。中野搗謙

名繼善字完翁號搗謙通稱善助長崎人仕于關宿侯

搗謙之母大原氏與林道榮之妻兄弟矣。搗謙幼而喪父。與母同寓于道榮家。道榮視之猶從子。自授之句

讀。又教之書法。必躬親先之。搗謙又能師事之。七八歲誦讀既遍。時々代道榮講四書小學等。其談論殆若老成之人。聞者奇之。

搗謙十二三歲尤善書而工草隸。人求其書者頗夥矣。呼之林氏之神童。不敢名。

搗謙年十九始遊江戶。廣交諸名士。好經術。修程朱之學。于時篠山侯典信松平駿河守今丹之龜山侯先引見而奇其才。

歸之月俸供衣食。俾益修其業。於是僑居神田雉子街。教授為業。後関宿侯成貞從四位下侍從牧野備後守時侯為執政今筮

間侯。辟掌書記。時天和四年丁卯三月也。

元祿中 常憲大君屢臨關宿侯邸。輒召見搗謙。命進講經。人皆榮之。自是以來諸侯及貴游子弟從學者益衆矣。是時下野安藤東壁信濃太宰德夫皆游于其門。受誨督矣。

搗謙遇太宰春臺甚渥。嘗言吾不敢謂有知人之明。但知太宰生則不讓他人。春臺亦曰設使完翁得邦家必將託六尺之孤。寄百里之命於我矣。雖骨肉無以尚之。終身敬服其為人云。

搗謙墨守程朱。確信其說。指山鹿素行者。聖教要錄辨駁宋儒以為異端之巨魁。一入於其門者。雖來請教。

峻拒不相容。不更避貴紳與庶人。

元祿乙亥關宿侯致仕。既老號大夢。世子備前守成春襲封。

寶永乙酉移封參河吉田。時搗謙謝病辭祿。携妻子

以徙平安。教授生徒。居僅一歲。吉田侯捐館舍。世子

備後守成史立尚幼。老君大夢在菟裘。猶聽藩政。再聘搗

謙。優遇與之祿百五十石。為火器隊長。使掌步卒三

十人。責以職事。故又來江戶。而居于濱街。侯邸中云。

搗謙歷仕四世君。凡二十有餘年矣。以享保五年庚子

七月二十二日歿。享歲五十四。以其遺言葬於深川

六軒堀。要津寺域內。先君大夢塋側。

板復軒

名九字、惇叔號、復軒、通稱九右衛門、江戸人、給仕、
于幕府

復軒、高祖曰、板倉甲斐守者、仕鎌倉上杉憲政、為總州
帆邱城主、生佐渡守清治、當是之時、鎌倉瓦解、憲政
奔越後、寄寓於長尾景虎、清治屬北條氏、康屢有武
功、及豐太閤攻屠小田原城、恐其慘毒、捨城出亡、隱
于州之大綱里、生治真、治真生三子、時海內始脫干
戈、神祖招北條氏諸臣、流落於諸州者、三子出奉
仕于宗室親藩、其季子正信、乃復軒之父也、復軒正

信之第四子也

復軒歲三十、奉仕于文昭大君、潛邸之時、當時稱之

甲府殿、其邸曰、櫻田御殿、以復軒自幼好學、受業於

木順菴、始以薦為侍史、後自宗藩從入西城、擢為納

府司計、所謂御勘定方也無幾、為司計曹長、正德中、為三城

宮直長、三九御留守居番

復軒嘗講論語於經筵、至季文子三思而後行之章、極

辨集註所引程子圈外、說有一寵臣回護朱說、大難

詰之、欲加意氣而屈之、復軒正色辨對之、其辭詞絮

々、寵臣不能再發言

復軒雖受業於木門。非若室鳩巢兩芳洲等於程朱毫
不容疑。屢與物祖來交。有一貴紳。諱忌祖來時。諷
復軒莫與之交。對曰。人心若面。以己不欲。而欲令人
不亦欲乎。益與之交。使其子受業於門下。祖來亦禮
貌之。逾他。貴紳自是不與復軒善矣。復軒官途爲之
不至於進云。

復軒日在官署。其曹長甚疾復軒。謾譎廉直。故所幹事
紛冗易過者。爲推有才器。皆委屬之。實有其過失伺
間隙。而欲中之。然無款。可乘復軒又能知其意。俞益
獨任。終始之前後八九年。無一過失。

復軒爲司計曹長。後數日。府署無故亡三千金。同僚之
士。倉皇失措。不知所爲。相供謀議。將出債而秘之。復
軒不爲然。獨抗言曰。此苟有盜在耳。諸公掩其款。而
償之。盜後顯露。則欲自晦之。無及矣。宜啓之。政府明
白其事實。吐露所以。府署無故亡。而後案驗其罪。坐
法。以免我職矣。公等如不欲我獨告之。衆恚曰。新曹
長違衆欲破事也。群議未決。雖然。竟從復軒之言。後
數十日。果獲盜於小吏中。由是衆皆歎服其先職之
明。

享保之初。新命稱改制變革。先朝舊典。司計多坐職者。

先哲長教後編三

雖先是既遷他職。追責其狀。而獲罪者數十人。復軒獨以無污濁得全矣。蓋司計之爲職。財賄之所聚。人動輒易污。縱能自守潔清。無有貪欲。或相連坐。或相牽濁。非其堅確特立。爲衆所推戴。前後所幹。不能無過。而復軒以謇直。特得清白之聲云。

復軒聞人之藏奇書。百方求之。必自寫所得。凡二百餘種。五百八十卷。曰。此不獨我所好。顧家貧。子孫乏書。縱不當籛金。寧不比業。田宅爲遺後計乎。

復軒以享保十二年夏。患胸痛。而猶扶病出。于朝。至其明年。益劇。家人謂君之微官。何自苦爲。宜家居以養。

病。復軒曰。苟食公祿者。亦可盡其任已。不爾。算其多寡。報已所職。殆近於市井商賈之私。不可遂及。歿無養病於家。忍苦奉公。嘗在三城直署。病劇。輿歸家。未及安席而卒。實享保十三年戊申四月二十三日也。時歲六十四。葬于雜司谷法明寺。所著有復軒雜記及文集等。

復軒娶齊藤氏。生三男二女。伯惇行字敬德。號蘭溪。通稱助三郎。襲職。仲安世字美仲。號帆立。通稱安右衛門。叔經世字美叔。號龍洲。通稱經之丞。皆從物徂來學。善文章。就中美仲特著稱於藝苑云。

盧草拙

名草拙字元敏號清素又號蓀真後以草拙為號
通稱元右衛門長崎人

草拙之先盧氏為姜齊其後裔食采於盧因氏焉世居
于范陽唐宋之間所謂范陽盧氏者皆其族也至曾
祖君玉明萬曆中航海來長崎流寓多年崇禎四年
還明而歿君玉當在崎時妾某氏生男名二孫時元
和八年也二孫十歲君玉入鄉而病不再至遂至歿
故鞠育母氏長稱庄左衛門以其善華音特擢為譯
士貞享三年歿庄左衛門生玄琢以醫術聞以元祿

元年歿草拙乃其男也

草拙早喪父母唯祖母是依資性柔弱居恒多病不食
生冷腥羶雖好讀書不能勉學自甘退落及至十七
八歲沈疴漸愈欲將以文學振於世始坐臯比講說
經義教授邑中云

正德中鎮臺石河政卿土佐舉為掌書監兼領清館譯

士所謂唐人屋舖通司以其精于華音也享保中應辟江戶

屢來關東世掌長崎來舶書籍之事所謂新渡唐

草拙雖以文學起家其家二世為譯士故當時儒流皆

視之甚卑矣特與岡嶋冠山友善冠山以草拙為譯

士中第一。蓋以精於俗語故也。

草拙平生甘素樸尚清淨。晚年好道教。辨三教之要。著論說數萬言。題曰天地一指編。又著吟嚙錄。指斥當時學者。偏見多悖於理矣。

草拙嘗謂長崎雖小邑。自元龜以降一百五十年。忠臣孝子文學技能之士。不為不多。想其姓名字號及功蹟事業。今而不記載。恐歸泯滅乎。吾辱掌書記。蒐輯欲以傳諸世。未果。輒命男驥字千里。將輯錄其書。享保十四年己酉五月病歿。享歲五十九。後三年其書始成。曰長崎先民傳。蓋從草拙之遺意也。近世南總

原公道校刊行。世雖寥寥。乎短簡亦足以知長崎一邑人物之盛也。

荒川天散

名秀字敬元。又作景元。號蘭室。後號天散生。通稱善吾山城人。仕于紀侯。

天散幼學于伊藤仁齋。古義塾中。有千里駒之稱。其為人也。明敏豁達。精通經史。自十四歲時。當仁齋有事。故代之講說經義。訓督諸生。雖有先輩老生。不能與之抗。塾中推為都講。往來塾者。罔不敬服。十六歲時。紀藩上卿三浦某。長門守。見奇其才。薦之於藩。徵為記

室時寬文九年己酉冬十月也

天散自八歲受業於仁齋之門。至應聘於紀藩。寓于堀河塾。八年於此。其於師弟之間。信愛尤厚。仁齋又以入于門。尤先群弟子。遇之異他。雖然天散終身不專主師說。以爲吾洙泗之道。大備唐宋之間。程朱二公集成之。其大意在繼往聖而啓來學。排老佛之空妙。擯管商之功利矣。若有世儒以道義爲己任。能續此意者。是真儒者也。何必字字句句守其師說。而後爲能奉其學者乎。蓋墨守師說。崇奉其遺教。欲事事若其意者。朋黨之漸也。夫結黨構徒。偏護一家。皆小人

之私心也。恐近時中江藤樹山崎闇齋輩。驅馳子弟入之。其綿蕞區別流派。使之歸己。其末學之蔽。不必免朋黨之病。

仁齋成家言風靡海內。其著語孟古義。每卷首安置最上至極宇宙第一之八字。以致崇重之意。當時弟子及朋友無有異義。天散以謂推尊語孟。特致崇重之意。恐似睥睨六經。置之孔孟之外。甚駭聽聞。則請削去仁齋從之。

天散資性豪邁。不爲苟容。素健談論。嘗在江戶時。與大高芝山邂逅。一士人家。指評當世人物。自晝至夜。猶

未去其坐。士人固非好學之士。苦其談論娓娓不盡。又不堪默在其傍。間催睡眠。芝山見之。請辭而歸。天散未嘗欲去。將至三更。四隣寂然。不聞人聲。他事益漫焉。不相省。笑謔怒罵。音若挺鐘。竟至鷄鳴。謝其士人而歸。

天散講業之暇。研究吾邦地志。諸記城壘砦塞所在。詳知其道里之遠近。以謂士若不精于此。不足以成戰陳之用。攻守之法。

天散詩多。不傳于世。近時紀藩伊藤海嶠編南紀風雅集。載其詩數首。余愛除夜七絕一首。曰遠將書劍走。

風塵更看年光。追電頻。今夜曉鐘聲動後。也為三歲異鄉人。

天散以享保二十年乙卯卒。年八十二。養弟善助。子某。襲祿。其人無行。除籍。云著述之書有數種。未詳其目。余所見有弊篇集二卷耳。

鷹見爽鳩。名正長。字子方。號爽鳩子。通稱三郎。兵衛三河人。仕于田原侯。

爽鳩本姓石川氏。永祿中稱平太夫者。始仕于田原侯。曩祖其子正時。稱半兵衛。以有勤勞於侯家。擢為太。

夫其子正信稱三左衛門其子正親又稱半兵衛祿
三百石世襲其職至是之時侯命賜兒嶋氏寵遇之
蓋兒嶋與三宅族同也爽鳩正親第二子幼名才三
郎同藩太夫鷹見定重有女無男以與正親數世之
通家乃乞爽鳩以為嗣子故出冒鷹見氏云
鷹見氏本姓曰金澤其先世遠州人金澤某又始仕于
田原侯曩祖兜鍪之世屢有勲功嘗見白鷹啣鹿角
架於諸楓樹上而結巢焉以為瑞捕得之以奉
祖因賜之姓曰鷹見氏當時之人皆榮焉
我邦中世以降文武諸家車服旗幟各有標記以圖代

文日月星辰以至動植諸物從其所好各家子孫奉
相沿之應仁而後車服之制屢改標記之用率在衣
服貴賤通用帛褐並施通稱曰紋鷹見氏併繪楓葉
鹿角一雙以為紋表其得之也子孫相沿至爽鳩時
不改云
爽鳩自幼志學十四五歲既有定見嘗歎士大夫喜僧
巫之言過信淫祀而僻執為習著秉燭或問珍六卷
痛斥其非殊為醒目時歲十七後到江戶有勸上梓
者而從之及至中年悔其辨論不盡而廢棄之為不
足以掛齒牙

先好後大後合兩

二三

爽鳩詩才逸宕超絕於人嘗倍從侯駕於赤羽根濱州三
地會網獲一大龜侯命諸臣賦詩爽鳩賦七言古詩
一篇其詩云周室列侯漢功臣干旄新淹赤羽濱赤
羽濱海三千里光暉忽添五馬新漁人喜迎獻大龜
云是聖世伴鳳麟朝出崑崙夕碣石負抵飛梁度潮
汐壓倒蛟螭掣鯢鯨乘濤吹湧到蓬瀛蓬瀛十二黃
金臺多少鱗甲相坐迎三足之龜六眸龜一時水物
皆堪驚况亦藏六千年壽再逢至仁保餘生侯欣然
不堪嘉尚大宴於海畔朱書其詩於龜背而放去
爽鳩平生尤厚於故舊安藤東野友人某嘗殺戮人將

避仇於他州乞逆旅費銀於東野東野造次之間無
由辨之自到田原侯邸門而通書於爽鳩告其故時
夜向四鼓邸門既鎖焉爽鳩冑之不問是非而懷三
圓金自閭隙與之速使治行

爽鳩重瞳讀書二行俱下又右手持筆記帳簿左手把
算盤為會計不敢差乘除

爽鳩十六歲始仕為近侍二十一到于江戶入於物徂
來之門好作歌詩三十五擢為太夫自是而後廢棄
詞藻尤留志於經濟學研尋其說傍及法律刑名政
書儀制之類綜錯和漢無不宏通當其在職用是立

功於其所奉焉。實可謂脚著實地者也。田原封內之條令多出於爽鳩所建議云。

列國大小諸侯動輒患其不足。歲時職貢仰給商賈。或橫取民間。或減士俸。僅足以爲其費。及爽鳩專藩政。有見于此。儉勤節用。使各供其職。九年封內整理。用大足矣。無敢有窘迫。遂至使世人謂田原雖小藩。誠富饒。皆爽鳩之功矣。

爽鳩之妻其義父定重女。名冬野。號綠柳女史。頗有婦行。又讀書屬文。好詠和歌。尤妙于草書云。

定重至晚年有子。名定興。屬爽鳩弟。鞠養之。而後爽鳩

以無嗣子。故欲使定興襲其祿。爽鳩歿後。綠柳能以義方訓之。兄弟之間。恰若母子。人皆稱其爲人。以爲良偶。

一貴紳問物徂來曰。弟子長於經濟者爲誰。徂來對以爽鳩。及三浦竹溪。稱爲能通曉時務者。

爽鳩以享保二十年乙卯四月十二日。無病暴歿。享歲四十六。葬於淺草新堀松原寺。所著有詩筌。或問珍。爽鳩遺稿等。

田鶴樓

名助字伯隣號鶴樓通稱助右衛門江戶人

鶴樓之高祖益田友嘉相摸人。自天文中小田原北條氏振威關東。友嘉服從之。掌財貨交易。估價低昂。督察。紆非。催驅賦役之事。永祿丙寅春。有明船遭飄風。來泊相之三浦。蓋吳估也。北條氏命有司撫慰艱難。而使之館客於友嘉家。留宿數十日。修造其舩具。葺繕其行裝。事訖將辭而歸。其估甲者謝曰。賤商數人。生理於萬里外。無以報主人。鄙家所傳有一金篋術。以奉授焉。友嘉受其方。因試之。果驗。蓋五靈膏方也。後施民間。療其病者。遂致財巨萬。寬永初。徙相州豪民於江戶。友嘉時歲九十餘。率其族而來居城東。呼

此小田原街賣其藥為業。友嘉有三男一女。其第三子曰助傳。助傳生助慶。助慶生玄春。乃鶴樓之父也。鶴樓始號確樓。蓋取之確乎。不可拔之語。新井白石屢過其家。見壁上畫鶴。令題鶴樓。遂亦以自號焉。鶴樓世不為他業。家無積聚。貨日取給。產無奇窘。當時曰益田氏製五靈膏者。雖婦人小兒。無不知為良藥者。

鶴樓少而好學。師事白石。遂以歌詩著稱於藝苑。白石固志經世。耻以詞藻名於世。且自視甚高。不欲人以弟子被稱。故稱門人者至寡矣。又不妄交人。鶴樓獨

以之得愛遇其爲人也於是乎可想視也

鶴樓已甚喜客酒肉無絕席來訪者晝夜相繼無有間斷既先至者或偶過此若有他期不得即去後者既亦雜然鶴樓坐起其杯盤狼籍中常極深夜露醉以爲娛

鶴樓常好假寐故其在席醉則顛睡少焉寤酣暢若故不必爲賓主容坐不迎起不送意蓋以相忘爲適客亦悅其真率至則如在己家袒裼裸裎箕股踣踞無所忌憚習以爲常

鶴樓以喜客故其家人能熟察來者多少計知飲量雖

昏夜厨饌速辨恰若賣酒舖

鶴樓雖以詩被稱於世葆光脫落不欲屑也以文藝徒而自居則曰一賣藥翁豈欲沾々自喜求人聚慕且效韓伯休好名之甚刻苦逃名之爲哉爲之醜也唯可與飲耳無朝無暮無時不醉矣

鶴樓善三絃技好世所謂長唱者每會客席必奏其曲或一日客不至僮僕乃憂鶴樓之不樂竊詣其常相善者招之不得則又適他詣略相識者招之又不得則雖雜賓狎客必致所邀而止或僮僕當趣他之時途遇其所識人苦要之以至鶴樓喜之

白石以享保十年五月十九日卒。鶴樓雖以飲酒爲適，追感哀慕於其平生之恩遇，每至忌日，悴然素食，必著禮服謝來客，不接人聞，隣家笑音，如不堪閉戶齋居，以終夕云。

鶴樓遺編三卷，友人高惟馨輯。山保定大基房校書員，萬山房梓。其刻成于寶曆十二年春，附載服南郭撰鶴樓傳，其傳曰：今年六月鶴樓小病，不數日而歿。按今年者不知何謂，要之南郭輩徒留情於詞藻，而不知考究事實。百歲之後使讀之者，不得其故，則雖有其傳，無裨後世，竟不能知其歿年月日享歲之事實。

真可惜已。

或曰：鶴樓以寶曆元年辛未六月三日歿，不詳享歲。淺草田畝慶印寺域內，在鶴樓墓，余往搜之，不得問之。寺僧則曰：益田氏者數世墳墓皆在於此，而香花無主，旣久矣，不詳其族矣。余請寺僧閱院中所藏靈鬼冊子，益田氏姓名歷々存焉。其中有曰：法閣院玄順日達，安永四年乙未十二月三日，俗名益田助右衛門者，蓋是也歟。雖然南郭撰小傳，蘭亭輯遺詩，其歿年決不可在于明和以後。蘭亭以寶曆七年歿，南郭以全九年歿，二子之死皆在寶曆中，言其辛未六月

先哲叢書後編

三日者似可信矣。然未知孰是。姑書之。俟後考。

田蘭陵

名良暢字子舒號蘭陵田中氏自修為田通稱武

助江戸人

蘭陵早孤為叔父富春叟名省吾字宗魯號雪華道人仕于甲斐侯致仕後變姓名

號富春山人所養寄居其家歲十二三常待側觀叔父所

業默有所記未嘗就講習則不自授章句雖然四書

五經既能讀誦十六七識了大義叔父時試討論視

其所記應對若流叔父喜之就其所善物徂來使受

業於門下與板帆丘管麟嶼岡嵯洲供稱護社妙年

四傑蘭陵尤其魁也云

蘭陵寓于護社六年日夜憤厲研究經義其所論著必

機軸於己不敢依先修之成說人皆難之

徂來應諸侯之聘到其邸第講說經史每月六回或七

八回當其不能到之時使蘭陵代之徂來嘗謂人曰

吾死後羽翼我業者太宰生服部生耶生前知吾胸

腹者莫若三浦生田中生

蘭陵二十三歲辭護社僑居駒籠白山講說為業雖然

不甚專王師說平生所著文章結撰將欲大驚人之

時日務與先修為異先是十年安藤東野又下帷於

先哲叢書後編

此東野以溫厚長者所稱惜乎短命而死蘭陵以慷慨激烈有國士之風所稱自以倣儻豪邁居常好飲酒鯨吸盡斗二子皆夭折鄉隣之人惜之語曰文史勞東野豪飲病蘭陵

蘭陵氣古行高磨礪錫切相期以海內之名雖然勇壯特奇傲弄一世殆欽養生之術遂以此得病至享保十九年甲寅二月二十五日而不起歲三十六不娶無子門人相議葬于山谷瑞泉寺又請其墓碣文於服南郭南郭采其垂終所作詩以書碑陰以謂庶足以槩之其詩曰華陽洞裏幾時遊聞道神仙修玉樓

此去欲攀珠蓋樹雲間白鶴已來不所著有謀野集刪考脩辭考蘭陵遺稿等

岡嶋冠山 名璞字玉成號冠山通稱援之後改彌太夫長崎人

冠山始以譯士仕于萩侯受其月俸自慙為賤役辭而家居專修性理學獨以此鳴於西海嘗應足利侯忠圓戶田大隅守之聘來于江戶無幾致仕至浪華講說為業又至江戶至平安前後皆以其精于華音從遊頗眾矣首唱稗官學於世先是雖有從事之者未甚精

之及冠山起始能詳明於其說云

冠山始校定羅貫中水滸傳施國譯將刊布於世未至

見其刻成而歿享保十三年其初版者成自第一回

至第十回是為吾邦刻稗史始自是以降將陸續開

雕全至百回後其鏤版罹火未及全尾而罷惜哉

近世以稗官學鳴於世者晁世美字德濟號玖陶冕字

美號南濤土佐人岡白駒字千里號龍秦熙載字虞

二子皆東涯門人松峽山等皆以冠山為之先鞭物徂來亦與冠山友

善受象昏於冠山每讀稗史未覺了必問之冠山

冠山講說經史誨督生徒其所為大異世儒世之儒者

必以仁義道德治亂興廢辨論鄭重間涉煩冗不生

伸欠者少冠山專言時世目擊之事實於唐山則明

末清初於我邦則慶元以降自謂不如此不甚近于

人情人情

富春史仕於某侯直諫弗聽私去於其藩將奔奧州冠

山與藤東壁太宰純相供謀曰侯必遣兵追之恐不

可得免盍相與出死力拒之乎見危致命在於此乃

各擁戒器獲送之數十里追兵遂不來乃告別而還

正德元年辛卯十月韓使來聘冠山年三十七是時在

于江戶學林整宇先生之門以其弟子員與韓使會

華語於客館其書記洪巖二子聞冠山極口激賞富
嶽之奇觀以爲不然曰其奇秀清淑不及我國金剛
山遠矣夫金剛乃白頭山初落也有一萬二千峰皆
以白玉削成東臨渤海北接長白根盤數千仞不見
畔岸山中多有人跡不到處亦多神異故中國之人
有願生東國一見金剛之語宇宙之名山恐無與此
爭奇絕者耳其言甚誇驕焉冠山曰金剛若果如此
信可謂名山也吾國尚有若干名山皆秀麗而崢嶸
良非尋常之所比者然不若富嶽富嶽者聳半空而
跨八州放金光以玉華頂上有池而清水如鏡腰間

無樹而白雲似帶寔是金砌玉築者而其狀非凡山
中唯有山神祠土地出沒而妖精怪物飛禽走獸之
類猶有不到之處而況於人乎自古唐山之人稱我
爲蓬萊者以有富嶽也其名山之所以奇特而天下
無雙者其分明矣哉今足下所言富嶽不及金剛之
說似未可全信且金剛載於何書既是貴邦之名山
天下第一之奇觀則必有圖畫在願一借覽又唐山
之人未嘗言及於此恐足下之言爲遼東之豕乎二
書記無言而罷

冠山曰洛閩諸儒知天而不知人頗類于老莊近時攻

擊洛閩之諸儒。知人而不知天。差近于申韓。由是觀之。雖以宋學為主。非敢墨守之者。
 冠山以享保十三年戊申正月二日。歿于平安。享歲五十五。葬于慧日山。所著有唐話纂要。唐譯便覽。雅俗類語。唐語使用。字海便覽。華音唐詩選。尺牘便覽。通俗水滸傳。通俗元明軍記。通俗明清軍談。小說讀法等。

越雲夢

名正珪。字君瑞。號雲夢。又號神門。叟曲直瀨氏稱養安院。江戶人。給仕于幕府。

雲夢之先。伊豫越智之裔。柳氏族也。故自修為越曾祖。正琳生於京師。始業醫。稱曲直瀨氏。仕豐太閤。叙法印。後奉仕神祖。慶長中讓其職。男正圓字三益。別營菟裘。閑居養病。亦養外孫沼津玄理。使同居於此。將與之老。後柶託正圓。蚤卒。故以玄理為嗣。又襲其職。被叙法印。玄理生正球。號平菴。乃雲夢之父。娶柘植氏。生雲夢云。
 文祿中朝鮮之役。浮田秀家將發於此。謁豐太閤時。正琳待側。秀家曰。吾奉命於海外。監督諸軍事。當其奏亂獻捷時。何以投與正琳。唯々未答。太閤曰。正琳以

方技仕。互獲書籍以贈之。後果秀家以於彼國城所
收獲書數十筭。悉與之。正琳故至雲夢其書具存焉。
加旃雲夢以博好古異編奇冊。輻湊一世。當時之人
稱之神門文庫。蓋以其邸在城東神田橋門外也。
雲夢雖以醫術家世食官。平生不甚好其方技說。自
一入於物護園之門。頗能修所謂古文辭者。自以詞
藻為專務矣。
雲夢平生與服子遷平子和驩從事。鉉槩故以儒流文
人取謁於門。則不問貴賤。倒屣而迎。以疾病憂苦請
治於家。則問狀實。而後見其人。

雲夢質實謹厚。雖對家人。未嘗厲聲色。其從僕奴婢常
謂於吾主公。不見者三。不見。慍顏不見。詰語不見。鄙
吝。

醫官賜邸於都下者。不論郭內外。若雲夢無近於朝
者。蓋有旨。以其便於常參矣。人皆榮之。
雲夢雖有事故。未嘗東首而就寢。蓋不欲趾城方也。其
家適有脩造之事。雖不欲趾城方。依正室便房板障
裱隔等不全。具備。不得不為東首。家婢置床東首。曰
今夜依脩造。常寢不便。僅一宵耳。為如此。雲夢曰。三
十年不欲東首就寢。為吾不忘君恩之大也。遂不聽。

雲夢自祖玄理殊以術精貴遇朝及父正球累增祿以至采地入一千九百石元祿中常憲大君孜孜務治改制新政尤稱嚴威明斷在朝之士苟有不謹而觸赫怒乃有朝極豐華而暮至奇窘者正球在其時出入官署三十年無有過失雲夢又不墜家聲以蔭補被叙法印云

雲夢以延享三年丙寅三月二十五日卒歲六十一葬于麻布天真寺所著有懷仙樓文集神門餘筆等

先哲叢談後編卷之三終

先哲叢談後編卷之四

信濃 東條耕子藏著

源洞巖

名義和字子巖號洞巖容軒太白山人皆別號通稱彦四郎佐久間氏奥州人仕于仙臺侯

洞巖新田庶族本姓曰新井其先出於源中將義貞第三子武藏守義宗父親重世仕仙臺侯母金須氏嘗夢衣冠之人來授梅花一枝乃有娠以承應二年癸巳六月七日生洞巖於府城邸焉故幼名梅之助云洞巖幼而聰慧父親重祇役平安洞巖與母兄在家學

書於兄。日夜勤習。比及十歲。數代其兄書簡牘。贈致父。許屬辭。比事。不煩人之指揮。殆若出自老成之手。洞巖十四五歲。頗好繪事。而無師友。臨模畫本。好畫山水。嘗觀僧雪舟江湖圖。悟運筆之法。自是以降。所畫尤有風致。皆有佐久間友德者。又巧於畫。為仙臺侯所寵遇。擢為畫所。嘗觀洞巖所畫。以為甚奇。苦乞親重養子之繼其業。時歲十七。遂襲祿百五十石焉。洞巖妙年。既善書。又善畫。而至學問業。未嘗學之。歲三十六時。為人畫二喬。據案讀書圖。其人問二喬之事。洞巖不知。喬為何人。婦而大慙之。遂從遊佐木齋。好名

生稱次郎學講習經義。博究歷史。木齋尸祝山崎氏。左衛門名於府下。洞巖奉崇師說。確信朱子。遂以儒術顯著。與羽之間。仙臺府專尊信宋學。始自洞巖云。

洞巖中年。以畫其府城圖。詳記樵樓雉塞塚堡羅郭甬道外塹等。坐事被放逐。將家徒偏鄙。居草莽三年。於此。衣食不給。備歷艱難。後遇赦而歸。府復舊職。

享保中。仙臺侯吉村。從四位中將命儒臣編輯先世年譜實錄等。洞巖又與其事。煩任承勤。出入史局。二十餘年。始能告成。侯將大用。會侯即世而不果。昔六十八歲。乃致仕而老。專以書畫為娛。遙通贄。京師澤井

先哲叢書後編四

穿石名居敬字史頭又號松為師而學世所謂持明

院流者參以古帖書法益妙從遊者頗眾

奧之宮城郡市川邑有多賀城趾蓋中古鎮守府衙門

之所在也天平寶字中與羽按察使惠美朝狷使見

雲真人書之建碑於此記四方路程之里數世稱之

多賀壺碑續日本記新古今又稱坪之石文日本風

篇夫後世失其所在沈晦曠世數百年間無識之者

元祿中始得之於多賀古城趾荒蕪土苴中洞巖好

古之癖乃揣摩摹勒毫釐不爽刊行於世墨本傳至

江戶細井廣澤再刻之其書絕妙一如晉唐人之遺

跡自是而降人皆知其為貴重之後仙臺侯命有司
新修其垣葺造屋宇蓋從洞巖之請也其友弘齋平
信恕著壺碑考洞巖作題跋詳記其始末至今無人
不知之者實皆洞巖之功也

洞巖與新井白石情交尤密輸寫款誠無所不至東南

隔絕相互知已於千里外鴈魚往來殆無虛日寬政

中仙臺工藤鞏卿就其孫義路字子學彦四郎搜索遺篋於

敗紙中得白石與洞巖國字書牘七十六通編輯先

後為二卷題曰新佐手簡雖其書盡不備得當時事

實者頗多矣今據其書所言則白石與洞巖未嘗有

先哲叢書後編四

卷

一面識山河索居特以書信相交數十年其虛襟契素亦一奇事矣

洞巖尤巧詩歌而人多不知之贈煙管白石詩曰左倒右翻物浮雲曾寄軀叩頭言未發洞腹嘆元無一吸香煙濕萬般金縷紆玉池傳我意付與老成儒白石戲賦排律一首謝之其詩曰相思千萬里芳草既為煙遙謝琅玕贈何酬錦段鮮斑斑雙淚竹艷々並頭蓮鶯管長且細螺盃小復圓彎如象鼻曲翻若馬蹄翩聊比繞朝策那論武子錢碧筍宜共飲青簡豈須編王衍曾揮麈蘓卿本嚙氈趣同餐蔗境狂似嗜茶

顛絕勝檳榔醉要將桃李憐丁香々自結柳線々猶牽朱焰龍啣燭丹鑪虎伏鈿飛灰金瑄內擊節玉壺邊流火歌幽雅薰風和舜絃帷中非借箸陌上是遺鈿不羨食霞客還懷服氣僊吐成玄圃霧激作白雲泉嘗蓼心良苦紉蘭佩可捐微陽回黍谷尺寶出藍田因識蓬瀛侶徒勞採藥船今按斯詩白石詩草及餘稿皆不載之故附於此

洞巖以元文元年丙辰二月十一日歿歲八十四葬於府城北莊嚴寺所著有與羽觀跡聞老志五十四郡考塩竈松嶋圖記名取郡志復讐紀事容軒書畫譜

太白山人文集等

洞巖之妻。其義父友德女。生一男一女。男名義方。字子直。自稱多病。不堪其職。教授平安。而不舊。還於是。養鈴木氏子某。襲祿。至晚年。妻某氏。生男。名義質。字子敬。號滄洲。通稱市郎。能繼家學。從事服南郭。尤善文章。遂以文學起家。復新井氏。別受祿二百石。其家至今猶能出文學之種士焉云。

矢野拙齋

名義道。通稱理平。號拙齋。伊豫人。

拙齋其先數世。居於西條。以農桑為業。拙齋自幼好學。

遊於京師。確信山崎氏學。乃與淺見綱齋佐藤直方。講習其遺書。所造益深。學既通。貞享元年甲子。始來江戶。講說為業。皆歲二十三云。

元祿中。河越侯招致諸名士。文學之徒。輻湊于邸。拙齋應其聘。遂為儒官。大君屢臨侯邸。使文學之士。講說經史於御前。大愜旨。有時服之賜。稱為經筵之第一。

拙齋仕于河越數年。侯使之。授其塔高崎侯經。遂以為之。臣。食祿四百石。甚被優禮。猶出入河越邸。若故。後不得意而辭去。變姓名。稱山中久右衛門。絕思仕途。

僻處窮巷教授生徒。皆歲三十七。

拙齋資性質慤而詳審。遲重而謹慎。常好儉素。自奉甚薄。厚養二親於二千里外。凡二十餘年。歸省數次矣。稻葉迂齋稱曰。道體躬行。不減古人。有壁立萬仞之勢。

拙齋以享保十七年壬子正月十二日歿。享歲七十一。葬于品川海晏寺。娶中川氏先歿。再娶蔣田氏。生六男六女。長子道垣字貞甫。能繼家學。拙齋平生潛志於性理學。未嘗作無用之書。所著有輔導小補五卷。兒訓集一卷耳。

中江岷山

名一貫字平八。又以通稱號岷山。晚年薙髮稱快安。伊賀人。

岷山之先。出自志賀源氏。世將種也。曾祖瀧河但馬守一成。仕于織田右府。主伊賀中江城。同族長門守一基。主尾張長嶋城。其弟曰兵庫頭長保。乃一成之父也。一基之子。左近將監一益。主伊勢桑名城。與一成爲從兄弟。天正中一益一成。左祖柴田勝家。抗拒豐太閤。賤嶽之役。一益軍敗。一基變姓名稱中江平兵衛。隱于江州安土。一成生清玉。清玉生景次。相繼家。

于伊賀上柘植村人稱州之土豪岷山乃景次之子也。

岷山幼好讀書景次奇愛之遊學京師受業於伊藤仁齋之門既而同門之諸子或領生徒或仕侯國躬達而業廣岷山與之不競木訥少文不爲世知放言自適不肯易其宿志寶永中寓居大坂天滿街講說授徒云。

岷山平生以唱古學研鑽往聖發揮仁齋成說爲自任攻擊宋學與淺見網齋三宅尚齋輩門戶相擠強敵以視相互紛呶嘗著理氣辨論二卷四書辨論十二

卷疏其所見辨析痛快抵詬駁議不少假借自是而後顯著於當世其所持論不特羽翼師說皆三十年來日夜研尋之所得也云。

岷山不絕作詩甚賤薄詞章之輩以爲無益於治道嘗謂聖人之道全不在文辭而在德行故其道不與遊夏而傳顏曾後世屈宋李杜雖有造道之文不能入於儒者之域者有文辭詞章羈縻之也故余不敢作歌詩爲之也。

岷山每作文章皆多然則二字書生日之曰然則先生岷山自許其語曰通貫首尾篇幅精整若斯而後快

暢

岷山氣岸高亢。不欲苟合。塾中橫匾書一語。其文曰。諛詞巧說。不曾學習。卑禮諂態。不曾操演。

岷山之妻北村氏。頗有賢行。其弟犯罪。禁錮一室中。歲久。警吏憐之。暮夜潛歸。省鄉里。妻為設酒饌。食之。儲待相歡。弟欲就宿。北村氏曰。不可。幸以吏蔭。相見親族。其恩既足矣。一宿。娣倘有身。何以自明。不啻重罪。於已。又以為吏累。強使之去。隣人皆賢焉。

岷山享保乙巳十月臥病。綿悞至春。其家極貧。困頓殊甚。扶持無力。翌年丙午六月十日遽歿。享年七十二。

向有男不育。唯有一女。適同鄉田原瑞安者。門人經紀後事。葬于城東一心寺。伊藤東涯為之作墓誌云。
高瀨學山

名忠敦。又名敦字希樸。號學山。通稱松菴。後改作右衛門。紀州人。仕于國侯。

學山之父曰松意。以醫始仕。紀侯。學山襲繼其職。後來江戶。與中村蘭林。桂山彩巖。川熊峰等。研究程朱學。尤精其說。有德大君在紀州時。擢為儒官。學山素不好醫。大感謝。拔舉。逾講習經史。博究群書。而不好浮華虛驕。務事沈默密行。故在當時。二三交友外。

知其為入者絕稀矣云

學山強識絕人嘗與荒川天散論戰國之人物暗誦保元平治物語數卷又談源平興廢自治承四年庚子至延寶元年癸丑凡五百年間其改元者一百有八暗誦其年號次第歷世授受不遺失一以謂治承中自源幕府起兵相模戡定海內霸府之業永垂後世武弁之輩所不可不知也

學山常好演武尤留志於銃術聞館林侯臣某精于其術委贄藉門下學習數年術大進同門之士凡三千人莫與抗者雖他專門家傳聞其名皆憚焉嘗以此

技時々教子弟青山百人街鉤手士卒從學者眾矣

學山與大岡忠相越前守時江戶町奉行也善忠相甚優禮之嘗問

聽獄之要察情之務學山輒笑曰監官檢覈在其智識敏通透徹上下耳條制法令煩憤輕重不可拘泥古今之規格忠相終身稱此言云

享保中忠相為江戶令初盜類潛游于都不著蹤跡非禦人國門外哨衆襲家貪攫財具或乘時機因便風發火陌頭待騷擾間剽掠器物人皆恐之其稱獨摸者探煙囊藥撞袋包搭膊之類於人之懷中而不知剪諸於腰間而不覺草竊姦宄一顯一隱遷移無常

不可得而制焉。忠相憂之，搜索甚嚴，橫行益多，其濫却陪於先。日夜警固，巡按各街，二月，駛卒不堪勞。學山謂忠相曰：「務在護其凶魁，餘不必跟緝，果護凶魁，富商中自是而後，黨類散解，遂絕其憂矣。」

學山在當時，與柳原筮、洲物徂徠頗同其所為。均皆講習律學，唐六典、文獻通考、明律等諸書，其所奉崇也。嘗以明律之疑義，與徂徠徃復數次。徂徠稱曰：「與他人談苦，欠伸易生。至與希樸坐，雖沈醉，後不覺洒然醒焉。殆有不可企及意。」

學山平生指笑熊澤蕃山新興條制，動搖人心。其言曰：

元和以後今日務在省事，不在多事。在守法，不在變法。海內之勢，在安靜，不在紛擾。在寬簡，不在煩苛。蕃山以經濟自負，而不省時世，若此，何足以稱之乎。

學山寬延二年己巳歲，年八十二而歿。所著有論語鈔說十卷、孟子鈔說七卷、考工記諺解四卷、唐律解九卷、唐律諺解十六卷、明律例私考十七卷、全拾遺十七卷、明律譯義十三卷、明律訣義十四卷、明律詳解三十一卷、明令考一卷、唐話入門二卷、千字鈔一卷、萬字鈔三卷、非聖學問答二卷、非斥非一卷、醫學正傳標注四卷、學山文集十卷。

澤琴所

名維顯字伯揚號琴所通稱宮内澤村氏自修爲
澤近江人仕于彦根侯

琴所之先世居伊賀爲阿拜郡壬生邑主。曩祖平内左
衛門尉家長仕平右府宗盛以武功顯于壽永元曆
間至山城守者爲織田信長所滅遺族四散高祖全
道始仕彦根侯直孝。関原之役獲嶋津豊前守久顯
首賞賜祿千石全道生之清之清爲藩大夫增加其
祿至二千石生之辰之辰有二子伯之省稱角右衛
門叔之章稱左平太之章別受祿三百石爲近侍娶

井上氏生四子琴所其長子也

琴所歲十四襲祿又爲近侍從侯在江戶三年元祿壬
午會罹心疾乞告歸鄉皆歲十七藩制有心疾者削
籍不得再仕於是絕思官途遊學平安研究理學盡
通其說而歸杜門謝客讀書力學七八年先此舅族
石井雄峰奇愛其才勸以再遊平安遂從伊藤東涯
學居其塾一年而歸自是盡捨舊習左祖古學及後
得物徂徠之書讀之確信其說終身不改云

琴所中year卜築松雨亭於彦根城南松寺村聚徒講經
先是藩中士大夫惟宋學是講習未知有古義迨琴

所唱業於此專主漢魏傳注靡然向風江東之學爲
之一變中江藤樹三宅尚齋等之餘派自是而後不
振焉

琴所雖棲遲衡門從遊之盛所未曾有也至農夫奴婢
皆無不知有琴所者彥根侯竊使人致慙勸其再
仕乃稱病不出侯屢強之峻拒固辭或問故荅曰吾
豈不戒於蔡邑謾身哉

凡藩國士大夫祇役江戶寓于邸者大抵周歲而交代
矣其未得代期朝夕公署從事職掌出入有限極勞
窮力以過一日懷土之情思親之心念々不已以茲

代期故其退朝而在舍也或品茶愛味或引局爭勝
或玩器弄物百爾遊戲未足以道日遺悶焉乃延朋
類醉飽歡呼譁浪笑放歌起舞喧呶紛擾駭驚四
隣徃々有由是致譴責蒙罪者蓋百邸一轍無有他
事琴所僅若冠旣有見於此退朝之後讀書是勉講
習之間朋類來勸以遊戲辭以好睡雖白晝高枕而
就寢

琴所嘗與友人泛舟於湖舟子無狀乃拔刀擊疵其額
將欲刺之會有救止者舟子大恐投身水中遊躍而
去復坐若故高談卽吟又無異平素

琴所平生好潔內行修清自喪其妻遂絕淫欲居室清
肅如僧廬又好賑恤視窮乏者不顧家之有無賜與
之嘗自謂吾固無一善狀唯在貨色二者未有對人
難言者也

琴所以元文四年丁未正月九日歿享年五十四葬於
高宮邑德勝寺所著有井家新書軍國要覽軍上要
覽彥陽和歌集古今集序解桓公問對富強錄八陳
本義閑窓集琴所稿刪等

琴所先娶芝田氏生三男二女長曰湛秀爲僧次日俊
政爲後于池田氏次日維長後于家女皆嫁人琴所

沒後友人釋惠明狀行宇明霞撰墓銘門人野東臯
作墓誌

桂彩巖

名義樹字君華號彩巖又號天水漁者通稱三郎
左衛門後改三郎兵衛桂山氏自修爲桂江戶人
給仕于幕府

彩巖先世甲斐人自曩祖刑部大輔義光第二子武田
冠者義清始就封於此子孫繁延州中稱之甲斐源
氏義清十八世大膳大夫晴信薙髮號信玄以國富
兵強割據三州其兵略雄謀詳於國史晴信第三子

先哲叢書後編四
彩巖

廿三

信貞稱葛山三郎。天正十年三月武田一族爲織田
信忠戰死天目山。信貞與其弟勝頼不和。自變姓名
隱于民間。信貞有四子。第三子義定稱桂山三郎左
衛門。爲之桂山氏。祖蓋桂與葛以同國訓義樹蓋義
定之玄孫也云。

彩巖幼而聰慧。穎悟明敏。迥絕異人。七歲侍客。客與其
父有談時勢得失。海內阨塞及運道不便。民間不利
可憂者。彩巖進曰。勿使若斯機密聞之人。先聖不謂
不在其位。則不議其政。客大奇之。

彩巖受業於林整字之門。精究理學。沈默不競。自信甚

厚。物徂徠聞其篤學。屢贈書牘。辨論疑義。徂徠之意
蓋在難詰。程朱之說。而不陽言之。彩巖不與之抗。以
謂偏才曲學。未足以視精微所在也。

彩巖八嶋懷古七律二首。木蓬萊玉壺稿并夢澤熙朝
文苑。岡廬門律詩選。江北海日本詩選。滕水晶名家
詩選等諸書。皆收載之。膾炙人口。其詩一曰海門風
浪怒難平。此地曾屯十萬兵。金鑄頻飛魚鼈窟。樓船
空保鳳凰城。宋帝遣臣迷北極。周王君子盡南征。不
識英魂何處所。月明波上夜吹笙。其二曰宮車一去
帝王州。大海風雲寄冕旒。井底有緣還玉壺。水濱誰

復問膠舟舞姬。紈扇隨潮下。飛將彫弓學月流。那識
寒煙衰草裏。幾人曾倚望鄉樓。余近得其本集。讀之
前詩。後聯。作偏憐朱紱。結纓死。無復青衣行。酒生諸
家所選。作宋帝云々。則聲律拗戾。似不可讀。實不如
本集之愈。蓋諸選未見本集。故致此葑鹵。其他傑作
極多。余嘗欲作廣詩史。補葺江北海所遺漏。未果。
彩巖不苟交世。其所莫逆者。僅三人耳。高學山。梁蛻巖。
中蘭林也。常稱三子。希樸。精嚴穩當。景鸞。雄爽流暢。
深藏奇秀。超逸皆難得之才。

彩巖曾應東獻大王之徵。至王門。王本奉崇儒術。招

致文學之士。博集諸儒。講說經史。而聽之。王之尊貴
固不在於言。玉殿畫閣。重簾深邃。護衛整肅。班列諸
臣。聯坐左右。謦咳無聲。前後寂然。謁見禮畢。命講經
義。彩巖意色恬靜。容止自若。進講孟子視大人貌之
章。而退。其明辨照晰。感動於一坐云。

彩巖天資超脫。加旃以篤實謹嚴。貫串經史。淹雅博通。
尤精理學。雖以經義為自任。其所長却在詞章之上。
其至氣局闊達。神韻卓絕。則非復時流所企及。實曠
世之偉才矣。

彩巖始舉生員。中為講官。終秘書監。御書物。有旨賜

覽秘府書之命。益事宏覽。木天玉堂。不啻萬卷。奇編
珍冊。無所不窺。雖然沈默不競。退讓自將。設使彩巖
與當時諸儒。馳騁詞壇。有意建立於門戶。顯赫一世。
不必讓物牛門。服赤羽等。既在當時。若宰師禮三宅。
用晦。皆推轂之。詳見于其文集中。蓋享元之際。江戶
藝文傳播遠通者。特物門之諸子耳。其他雖鸞風吐
音。寥乎無聞。抑可以見風習之偏矣。

彩巖博綜衆藝。尤巧草隸。又善樂律。世人稱彩巖者。目
以詩人。徒談其宏詞精華。以謂雄渾高潔。殆不在源
白石梁蛻巖下。是何足言之。蛻巖與彩巖書中。勸以

其持門戶。主盟文壇。其略曰。物徂徠既老矣。弩末不
能入編。天又奪滕煥圖。如失左右手。室鳩巢醇乎古
先生。安澹泊自守。無鬪心也。三宅觀瀾。豎幟駿臺。堂
々正々之威。殆使牛門塞閤。不敢東飲馬矣。不幸星
隕。可勝嘆哉。餘子皆轍亂旗靡。不能自振其間。雖有
慧童黠兒。以項索甘羅。自負如靜齋川口氏者。亦蒲
梢子。丹穴雛耳。背蹄無力。羽毛無彩。未足以道。當是
之時。江左文章。無敢司柄。人置一喙。家出一機。膠乎
經禮。則腐而不圓。蠱乎詭異。則軟而不匡。學象昏者。
其弊也。俗善驪偶者。其弊也。弱腐與軟相鬪。俗與弱

相驩其勢使人墮五里霧中茫乎不知其攸嚮也嗚呼亦厄矣顧足下少不佞十數歲漆黑其髮紅玉其顏勃有壯氣尚之以目之神與腕之靈若斯佗日必擅才名於海內以司江左之文柄而一變焉者舍足下其誰哉因是蛻巖之言觀之其所抱負可知矣耳室滄浪稱彩巖其行敦篤而立誠其材浩漭而雄峭挺然於埃壘之表文采風流足推倒一世

彩巖以寬延二年己巳三月二十一日歿享年七十二歲葬於淺草新堀威德院其病在牀蓐遺言曰我無德學又無官績無敢修墓碣碑銘等而虛譽焉故其

墓表特鏤顯性院殿彩巖義樹墓九字耳

味立軒

名虎字允明號立軒又號覆載通稱虎之助味木氏自修爲味山城人仕于安藝侯

立軒関白藤原道長之裔中世有居肥後益敷郡味木邑者因氏焉高祖盛長曾祖明房共從足利幕府歷事三世祖吉次仕豐太閤最被寵遇元和中浪華之役在城中後退隱宇治竟不再出父吉治精韜鈴學以此教授生徒家於京云

立軒自少好學遊於那波木菴之門強記博辨講究有

年又學韜鈴於父吉治。後聞山鹿素行在江戶。唱一家言。遂來江戶。從事之。寓于塾。研尋不措。卒入其室。尤稱高第之弟子。聲名著聞於士林云。
立軒雖以儒而自居。招致之者。皆遇以世所謂兵家者流。後漫遊諸侯之國。數年於此。聘者待以賓禮。元祿中始歸平安。遂應安藝侯之聘。受其饋廩。以爲之臣。昔年四十三。
立軒嘗在某侯邸時。其封境饑饉。薦至。貢賦無度。邑民結黨起。至邸門。大詈吏之不勝其職。訴之某侯。喧呶紛擾。有司以厲辭禁訶之。不可。又軟語申譬之。不可。

侯與有司議。使立軒立門內。告侯之意於邑民。立軒宣言曰。吾能知爾情。必許其所請。而慰勞之。其容貌厚重。望之甚嚴。邑民大恐。逡巡不進。至俯仰不得其所言。唯遁謝。訴吏之不廉耳。而去矣。凡其國制。結黨。教訴邸門者。黨魁殺無赦。有司皆拘舊典。以敗藩法。侵禁令爲辭。立軒曰。法令時之權宜之所製。何拘之有。侯自悟曰。罪在我不在彼。奈之何。輒得濫加之刑。遂不罪一人。於是邑民稱侯之仁。且稱立軒之言焉。後數年有官役。用金萬數。計無所出。有司請之京。大坂及奈良。堺之富商。借求之。其議未決。先黨魁者。

聞其事自至邸曰吾輩在矣何可使侯家奔走四方
辨給之請限以十五日人人自強奉之其用遂以期
日邑民荷負之各致之有司竟得無稱貸之憂矣
立軒常曰好古學者品格穎敏則變為慘刻之人奉宋
學者資質篤厚則漸為執拗之人要無所權也
立軒嘗遊備前岡山執謁熊澤蕃山之門立軒少蕃山
三十一歲每談經義屢折其說蕃山亦悅為得人既
而後立軒自識蕃山官途不可完終而辭歸無幾蕃
山與士大夫議事不合致為臣而去時人皆稱立軒
若冠能有先識之明矣

立軒年七十六以享保十年乙巳四月二十日而歿葬
于廣嶋城南良雲山中。所著有廣陵問槎錄。覆載文
稿。立軒遺稿等。

管麟嶼

名正朝一名弘嗣字大佐又以為通稱號麟嶼又
號尚古堂管原氏自修為管江戶人給仕幕府
麟嶼之父名正芳字宗圓號李蔭族山田寶永中為侍
醫叙法眼娶赤井氏以正德二年壬辰生麟嶼於昌
平橋邸云

麟嶼生而警悟固不好弄四五歲能讀野史七歲受四

麟嶼傳其旨云。醫官山田正芳男正朝。齒尚髫年。才
茂而業勤。宜優之。餼稟以玉其成。乃給歲俸二百石。
以爲學資。補員儒官。九月八日被召對。進講。閱雖
一篇。聞者竦聽。自是屢蒙顧問。有德大君。睿獎親
諭。汝說詩。亦能解頤。聞汝善病。成器培養。爲道自能
愛護。玉音丁寧諭告之。在朝之人。舉嘆羨其寵遇。
麟嶼嘗踰年請暇。將學於京。而西上。在都閱歲。時與諸
儒追從。尤嚮注伊藤東涯。遂入其門。俄而聞親病。而
歸。猶往來書牘。質問疑義。東涯視進修。不怠。屢許以
李賀王勃之流矣。

麟嶼之詩。諸家選集。皆能收之。至文章。以全集未刻。世
知之者稀矣。其賜出身。上牋一篇。附載於此。曰。新進
士出身童子。臣山田正朝。誠歡誠懼。頓首上言。臣聞
嘉善而矜不能。仁德之至也。臣幸生聖朝之時。夙
被嘉善之寵。是歲某月日。特命有司。試臣以讀書賦
詩。問辨對策。繼奉恩旨。召見。賜進士出身。俸二
百石。補博士員。不知臣先世有何功德。今日膺此闕
門。感恩瞻仰。無已。臣雖九死。能答萬一哉。臣誠歡誠
懼。頓首頓首。伏惟大君殿下。德超千古。仁遍萬方。
勉士以勤。率民以儉。納草茅之讜議。詢金石之遺文。

造人之念殊深。勸學之心不怠。今舉臣童子旌之海
內。洵常情之所不測。其亦古人自隗之意歟。海內士
庶自往。深知上意所在。而愈自奮厲。家弦戶誦。靡
然成風。則宏材偉器。雲興星離。乃至幼而英敏。白陪
於臣。如甘羅孔融者。歲貢月出。有以標盛代文明之
化矣。此人子一生大功。古今難之。臣生十三。蒙承誦
劣。固無足錄。自八九歲。獲嗜經史。不好外戲。臣人亦
聽其所性。不責以本業。所藏之外。歲致幾箱。卷帙以
給之。臣因獲專力於讀誦焉。但未定師承。彼此就問
而已。不意一二年來。謬以幼學所向。稍異等輩。屢稱

閭里。遂瀆上聽。叨蒙拔擢。俾改父業。別起門戶。於
是乎臣名聲籍々焉。滿于朝野。目以神童。皆謂百年
來未有之盛事也。而臣父亦以臣之故。爲人歎羨。所
謂揚名以顯父母者。臣今賴殿下至德。而一旦致
之。嗚呼。臣之大幸也。實當世無匹。雖然。臣於立身。甚
有不安。何哉。顧臣聲過。其情任非其器。負無本之譏。
抱覆餗之憂。雖冒今日之榮。其奈異日之責。是以自
省。日夜戰兢。仰祈鴻恩。矜臣不能。假以歲月。使竭
駑鈍。則庶幾乎比及成人。粗通一藝。上有以供國
家尺寸之需。下有以擬小臣涓埃之報。云此臣之至

願也。臣無勝感戴。屏營之至。謹奉牋陳謝。以聞。臣正朝誠歡誠懼。頓首上言。享保九年十二月。新進士出身。童子山田正朝上牋。

麟嶼以享保二十年乙卯三月十九日。病痘而歿。年僅二十四。葬于谷中南泉寺。所著有尚古堂文集。麟嶼遺稿。男正珍字宗俊號圖南。以醫術著聞於世。其博辨宏識。蒐獵經史。刀圭之暇。螢雪自勤。與諸名士馳騁詞壇。捷敏無比。所著傷寒論集成十五卷。盛行於世。青衿之士。至今稱其名云。

先哲叢談後編卷之四終



願也臣無勝感戴屏營之至謹奉此陳謝以聞且正
朝誠敬感懼頓首上言享保九年十二月新進士
身童子山田正朝上履

麟嶼以享保二十年乙卯三月十九日病痘而没年僅
二十四葬于谷中南泉寺所著有尚古堂文集麟嶼
遺稿男正珍字宗俊號圖南以醫術著聞於世其博
辯宏識蒐羅經史刀圭之暇發雪自勤與諸名士馳
騁詞壇敏捷無比所著傷寒論集成十五卷盛行於
世青衫之冠至今稱其名云

先哲叢書後編卷之四



