



孔聖家語圖題辭

常熟王鏊題

淺草文庫

予少則讀家語。閱它書有云。事見家語者。無之。訝焉。而莫知所謂。一日閱漢藝文志。載家語二十七卷。顏師古註云。非今所有。家語也。乃知家語所有不同。徧索舊本。不可得。一日至書館。有家語。曰王肅註者。閱之。則今本所無多。且焉。乃知今本為近世

孔聖家語圖

妄庸所冊削也。序稱家語皆當時公卿大夫及諸弟子咨訪問答之語。弟子取其正實切事者爲論語。其餘集之爲家語。屬文下辭頗有繁而不要者。弟子材或有優劣故也。漢初散在人間。好事者或各以意增損。故使事同而辭異。孔衍爲戴聖以禮記不足。乃取家語及子思孟軻荀卿之書以裨益之。後人見其文已見禮記。則除家語本篇是爲滅其原。而存其末也。然則家語出諸弟子固有不同。漢初則紊之。戴聖又紊之。近世妄庸又紊之。經三紊亂。孔氏之舊存者幾何。幸王肅本尚存。而人間已難得。以何燕泉之好古。謂不可得。而予偶得之。豈亦天之未喪斯文也歟。

孔聖家語圖目錄

一卷

先師遺像

禱嗣尼丘

麟吐玉書

誕聖降祥

天樂文符

戲陳俎豆

筮仕委吏

載官乘田

賜魚名兒

學琴師襄

問禮老聃

訪樂萇弘

觀周歌器

在齊聞韶

嬰沮齊封

退脩授業

為宰中都

夾谷會盟

誅亂兩觀

請墮三都

受樂造行

圍匡自信

次乘衛靈

習禮宋郊

東門貽誦

陳庭辯矢

寄心擊磬

禮衰去衛

厄陳絕糧

反蔡問津

臨河傷類

觀臺釋戮

楚封見沮

季康幣迎

刪述六經

著作告成

西郊泣麟

夢奠兩楹

葬魯泗上

漢高崇祀

附歷代贊詠

二卷

相魯第一

始誅第二

王言解第三

大昏解第四

儒行解第五

問禮第六

五儀解第七

三卷

致思第八

三恕第九

好生第十

四卷

觀周第十一

弟子行第十二

賢君第十三

辨政第十四

五卷

六本第十五

辨物第十六

哀公問政第十七

六卷

顏回第十八

子路初見第十九

在厄第二十

入官第二十一

困誓第二十二

五帝德第二十三

七卷

五帝第二十四

執轡第二十五

本命解第二十六

論禮第二十七

八卷

觀鄉第二十八

郊問第二十九

五刑解第三十

刑政第三十一

禮運第三十二

九卷

冠頌解第三十三

廟制解第三十四

辨樂第三十五

問玉第三十六

屈節解第三十七

十卷

正論解第三十八

曲禮子貢問第三十九

曲禮子夏問第四十

曲禮公西赤問四十一

十一卷

本姓一作始

解四十二

終記解第四十三

七十二第子解第四十四

孔聖家語圖目錄終

青聖像

新都程起龍伯陽甫畫沐官



無人黃如錄

按祖庭廣記云先聖生有異所凡四十九表反首注  
面月角日準河目海口龍鬚斜蜃昌顏均頤輔喉  
駢齒龍形龜脊虎掌胼脇脩肱參膺圩頂山臍林  
背翼臂注頭阜腴堤眉地足谷竅雷聲澤腹脩上  
趨下末僂後耳面如蒙棋手垂過膝耳垂珠庭眉  
有一十二彩目有六十四理立如鳳峙坐如龍蹲  
手握天文足履度字望之如什就之如升視若營  
四海躬履謙讓曾文曰制作定世符身長九尺  
六寸腰大十圍

武林弟子吳嘉謨謹述





周靈王之十九年實魯襄公之二十年戊申也。是年  
孔叔梁紇與妻顏氏徵在同禱於宛州尼丘山。明年  
迺生孔子。孔子首上圩頂象尼丘。因名丘。字仲尼。或  
云字迺孔子。年長時所取。蓋不忘父母禱生之所自  
也。

按新安陳氏云。孔子父禱於尼丘山而生孔子。故  
以為名若字。是獨言父也。家語曰。孔子母徵在禱於  
尼山而生孔子。是獨言母也。然婦人無專制。無獨  
遊境外之理。則謂父母俱禱者為是。



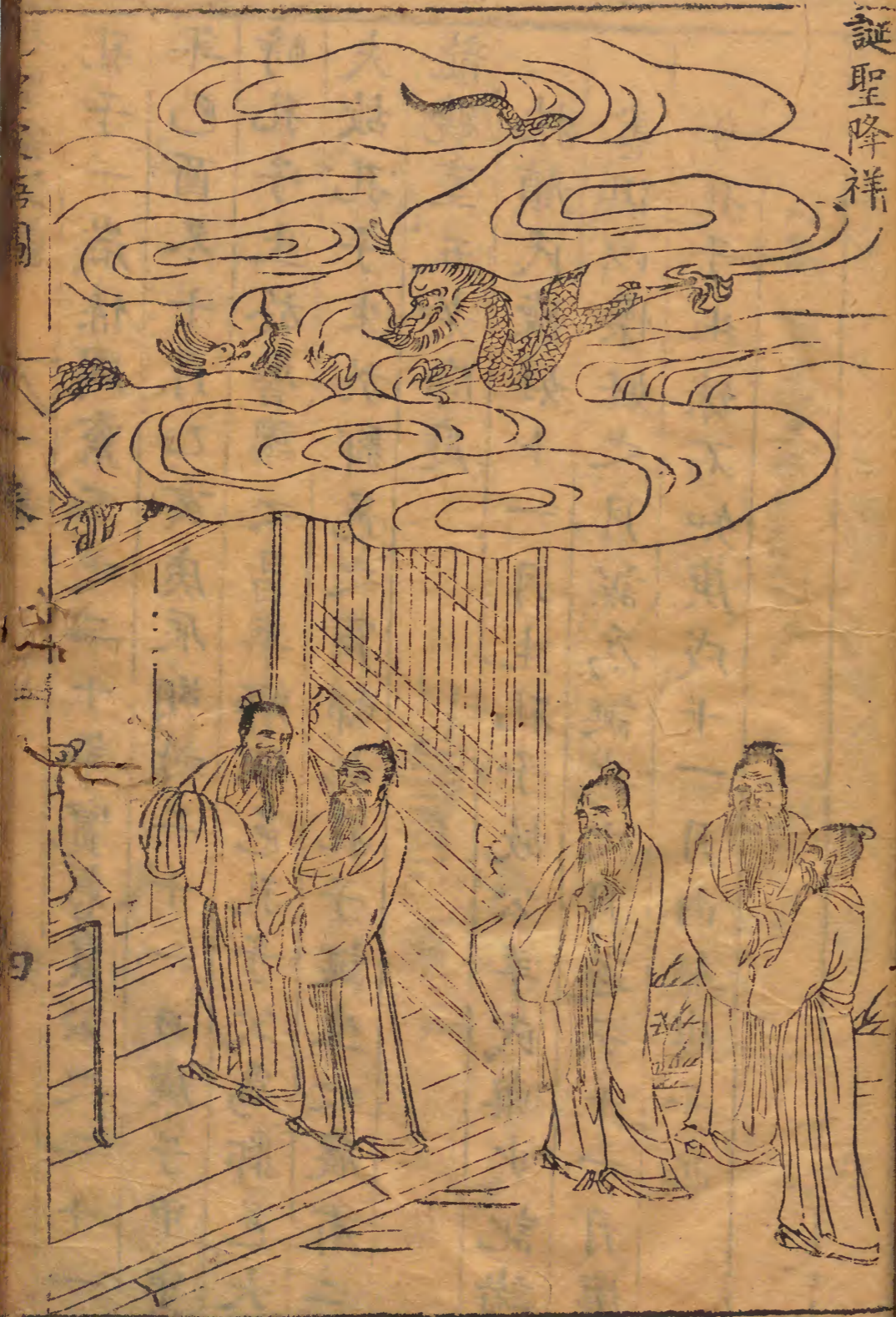
麟吐玉書



家傳云孔子未生時有麒麟吐玉書於闕里其文曰  
水精子繼衰周而為素王顏氏異之以繡紱繫麟角  
信宿而去懷妊十有一月而生孔子

按玉書天樂五老二龍事不經見先儒以為異疑  
而不載噫傳說自星生山甫自嶽降古昔賢哲之  
生皆有瑞應而况天之篤生孔聖乎張子曰麒麟  
之生異於犬羊蛟龍之生異於魚鼈聖人之生有  
以異於人何足怪哉故并錄其事蹟云

誕聖降祥



孔子一歲係周靈王之二十年實魯襄公之二十一年巳酉冬十月乙亥庚辰朔越二十一日庚子甲申時孔子生於魯國之昌平鄉陬邑孔子父爲鄒邑大夫故孔子生於鄒邑之宦邸也孔子誕生之辰有二龍繞室五老降庭

按顏氏懷妊十一月生孔子故公羊氏與史記諸書俱以懷妊之月誤爲誕生之月遂云十一月庚子孔子生殊不知庚戌十一月內無庚子也

天樂文符



孔子家語圖

五

孔子誕生之夕，顏氏之房，聞鈞天之樂，空中有聲云：天感生聖子，降以和樂之音，故孔子生有異質。凡四十九表，曾文曰：制作定世符。

按孔子前母施氏，其生母迺叔梁紇之繼室也。司馬遷曰：紇與顏氏野合而生孔子。註曰：不合於禮。曰野，梁紇老而徵在少，非當壯室初笄之年，而配合不合禮儀，故云野合。觀此老少之說，則孔母為繼室明矣。故世傳孔子有前母，有生母，有庶母，有九姊，有一兄，信然。



戲陳俎豆

周靈王二十三年魯襄公二十四年也。聖父叔梁紇卒。孔子在魯五六歲時。為兒嬉戲。常陳俎豆。設禮容。與同戲群兒迥異。蓋天植其性。不學而能也。由是群兒化效。相與揖讓。名聞列國。七歲入晏平仲學。

按左傳襄公二十八年。平仲不欲洩慶封討子雅。子尾之謀。則知平仲之年。實長於孔子。但平仲迺孔子友也。謂入平仲學者。豈為童子時嘗入平仲所設之鄉學耶。



筮仕委吏

孔子家語圖

卷二

二

周景王十三年魯昭公十年也孔子貧且賤因季平  
子代立為貧而仕始為委吏則有案盛之儀祭器祭  
品之設入而助祭於廟之禮故入太廟每事問蓋筮  
仕之初禮樂度數之詳雖聖人亦有所不知故問耳  
或人譏之曰孰謂邠人之子知禮乎入太廟每事問  
子曰是禮也

按闕里誌以昭公六年為孔子十六歲聖母卒殊  
不知孔子之為委吏棄田蓋以家貧親老為祿仕  
以養其親也若其母卒於是年則祿仕在不為矣



載官棄田

孔子先為委吏。即以是年為乘田。是兩官皆在一年也。畜養蕃息。朱子曰。職讀為機。蓋繫養犧牲之所。此官孟子所謂乘田。

按委吏乘田。官卑祿薄。而孔子尚屑為之。蓋欲祿養其母耳。猶欲料量之必平。畜養之蕃息未嘗以爲職之易稱而忽焉。其不苟祿又如此。故觀此二事。而事親之孝。事君之忠。胥見之矣。



賜鯉名兒

孔子二十一歲生子適魯昭公以二鯉魚賜之孔子  
禁君之貶故因以鯉名其子而字伯魚

按孔孟圖譜不以為委吏紀於此年非也孔子若  
未為臣則匹夫之名不登於仕籍君民禮隔昭公  
何為而有二鯉之賜乎觀此則是年為委吏也明  
矣或云孔子聖人也不可以此禮物不然則魯之  
委吏者多矣胡獨賜鯉於孔子乎愚曰昭公果知  
其為聖則將委國而授之以政矣何賜鯉之外無  
復寵異終於一委吏而已哉

學琴師襄





孔子三十歲周景王二十二年魯昭公十九年也孔子適晉學琴於師襄十日不進襄子曰可以益矣孔子曰未得其數也有間曰可以益矣曰未得其志也有間曰可以益矣曰未得其人也有一間曰有所穆然深思焉有所怡然高望而遠志焉曰丘得其為人黯然而黑頎然而長眼如望洋非文王誰能為此也襄子避席再拜曰師蓋云文王操也

按史記以學琴事記於在衛擊磬之後夫在衛擊磬時孔子年將六十矣未有至老而後學琴者孔庭纂要諸書以學琴在於是年為得其真也

問禮老聃



周景王二十三年魯昭公二十年也孔子與南宮敬  
 叔適周見老聃而問禮焉老聃曰子所言其人與骨  
 皆已朽矣獨其言在耳且君子得時則駕不得時則  
 蓬累而行吾聞良賈深藏若虛君子盛德容貌若愚  
 去子之驕氣與多欲態色與淫志皆無益於子之身  
 吾之所告子者若此而已

按老子楚之芒縣人或曰老萊子亦楚人著書十  
 五篇言道家之用與孔子同時即老聃也註記禮  
 者曰孔子吾聞諸老聃云非著五千言之老聃也  
 二說皆誤蓋老萊子別是一人孔子問禮之人也老聃即



訪樂長弘



是年孔子至周觀周桓公廟中之歌器問於守廟者  
 此謂何器對曰此為宥坐之器孔子曰吾聞宥坐之  
 器虛則欹中則正滿則覆明君以至誠故常置之於  
 坐側於是告弟子以持盈之道

按家語淮南子云觀於魯廟歌器愚謂韓詩外傳  
 劉向說苑皆云觀於周廟若為是不然何杜預謂  
 周廟歌器至漢京東猶在御座及漢末衰亂器始  
 不復存又孔庭纂要以此事載于孔子四十六歲  
 愚謂孔子魯人也豈有四十六歲方入魯廟尚不  
 知宥坐為何器而後問歟其非魯也明矣



在齊聞韶

一

四

周敬王三年魯昭公二十五年也季平子與郈昭伯以鬪雞故得罪昭公昭公率師擊平子平子與三家共攻昭公昭公師敗奔齊孔子適齊為高昭子家臣欲以通乎景公與太師語樂聞韶音三月不知肉味齊人稱之

按孔子因季平子逐昭公之亂而適齊是乃亂邦不入之義也或因以默相昭公於齊歟聞韶而有三月不知肉味之嘆告景公而有君君臣臣父父子子之言當在此時矣然語齊太師樂不見於經傳或亦不外於論語所載歟



嬰沮齊封

周敬王十季魯昭公三十二年也齊景公問政孔子曰政在節財公說欲封以尼谿之田晏嬰進曰夫儒者滑稽而不可軌法倨傲自順不可以為下君欲用之以移齊俗非所以先民也後景公語孔子曰吾老矣不能用也孔子遂行

按孔子在齊最久前後與晏平仲處者八年又稱其善與人交久而敬之至是沮尼谿之封豈亦忌孔聖之見用而軋已之位形已之短歟



退脩授業

孔子家語圖

卷一

十六

周敬王十一年魯定公元年也魯昭公卒定公立季氏僭於公室陪臣執國政故孔子不仕退而脩詩書禮樂以教弟子弟子彌衆

按季桓子嬖臣仲梁懷與陽虎有隙陽虎欲逐懷公山不狃止之其秋懷益驕虎執懷桓子怒虎囚桓子與盟而釋之由此虎益專恣自大夫以下皆僭離於正道故孔子不仕退而修詩書禮樂弟子彌衆至自遠方莫不受業焉

為宰中都



周敬王十五年魯定公五年也定公以孔子為中都宰制為養生送死之節長幼異食強弱異任男女別途路無拾遺器不彫偽四寸之棺五寸之槨因丘陵為墳不封不樹行之一年而四方之諸侯則焉

按

大明一統誌謂定公九年孔子宰於中都史記謂公山不狃之召在定公九年孔子未為中都之前是矣若云在為宰之後則孔子既尊用於魯君又見信於季氏乃欲舍魯背季而赴不狃之召豈理也哉豈人情也哉

夾谷會盟



孔子家語圖



周敬王二十年魯定公十年春公會齊侯於夾谷孔子攝相事獻酬禮畢齊有司請奏四方之樂旌旂羽  
 祓鼓譟而至孔子趨而進曰吾兩君為好夷狄之樂  
 何為請命有司却之景公心忤麾而去之有頃齊奏  
 宮中之樂娼優侏儒為戲孔子趨而進曰匹夫熒惑  
 諸侯者罪當誅請命有司加法焉公懼有慙色於是  
 遣使乃歸所侵魯之鄆汶陽龜陰之田以謝過

按高氏曰孔子夾谷之事人可能也而使大國失  
 守悔過效順所不可能也此修誠之至崇德之事  
 感於人之譬如干羽格有苗非任智者所能測

誅亂兩觀





是年夏孔子言於定公曰臣聞家不藏甲大夫無百雉之城今三家過制請損之使仲由為季氏宰墮三都收其甲兵孟氏不肯墮成圍之不克

按朱子曰孔子之墮郟亦因其機而為之季氏是時自不柰陪臣何故假孔子之力以去之斯言得之矣或曰費郟固因夫子之言而墮矣何成之不肯墮邪曰欲損三家之過制以強公室夫子之本心也因其機而導之者夫子之術智也當時夫子見信於季孫季孫悅夫子之言則費郟之墮出於不意及公歛處父次第喚醒孟氏故不肯墮成矣

受樂過行



周敬王二十三年魯定公十三年也孔子在魯與聞國政政成化行齊人聞而懼焉乃用黎彌之計選國內美女文馬以遺魯君魯君為周徧道路之遊因出觀女樂若不為女樂專往者遂受之怠于政事孔子遂行

按孔子一言大夫過制而遂墮三都之城再言顯  
吏之不可伐而遂寢季氏之謀至於女樂之受則  
不能諫止吾于是而知淫聲艷色比之貨利尤足  
以惑人而為人情之所易溺雖聖人亦末如之何  
也此貴德者所以先遠色而為邦者所以欲放鄭聲遠之放之則不為其所惑矣

圍匡自信



是年孔子去魯適衛去衛適陳過匡陽虎曾暴於匡  
 孔子貌類陽虎匡人拘孔子五日孔子絃歌不輟曰  
 文王既沒文不在茲乎既而甲者進曰吾初以為陽  
 虎也遂解圍

按史記以為陽虎嘗暴於匡孔子貌似陽虎而拘  
 焉則陽虎去魯即自齊奔晉仗趙簡子簡子勢方  
 強橫匡人豈敢犯之况陽虎聲勢氣焰自與孔子  
 不類匡人何至惑于貌而悞其人耶蓋欲解孔子  
 非自取者而不知橫逆之來雖聖人有所難免也

次乘衛圖



孔子家語圖

周敬王二十四年魯定公十四年也孔子自蒲反衛  
 北獲伯玉家靈公與夫人同車使孔子為次乘招遙  
 市過之孔子醜其所為曰吾未見好德如好色者也  
 遂去之

按靈公方逐世子蒯瞶夫人南子願見孔子孔子  
 見之人但知入國有見小君之禮而不知孔子微  
 意將啓其母子親愛之端雖子路猶不能知故不  
 以見南子為悅蓋聖人一身道全德備渾是天理  
 理可見則見之何計其孰為善孰為惡孰為男孰  
 為女乎



習禮宋郊

是年孔子去衛適曹曹人不答去曹適宋與弟子習禮大樹下宋司馬桓魋欲殺孔子伐其樹孔子微服而過宋去之時弟子欲速其行孔子曰天生德於予桓魋其如予何

按孟子云孔子不悅於魯衛遭宋桓司馬將要而殺之微服而過宋主於司城貞子為陳侯用臣則過宋適陳之事在去衛之時可證矣年表既曰定公十四年至陳而又曰哀公三年過宋與孟子文異愚謂孟子去孔子時甚近其傳聞必真也

東門貽誚

孔子家語圖



周敬王二十五年魯定公十五年也孔子去宋適鄭  
 與弟子相失孔子獨立郭東門鄭人謂子貢曰東門  
 有人其顙似堯其項似臯陶其肩似子產自肩以下  
 不及禹者三寸累累若喪家之狗子貢告孔子孔子  
 笑曰形狀末也似喪家之狗然哉然哉

按孔子生亂世道不得行故有累然而不得志之  
 貌鄭人識而譏之亦賢矣哉殊不知孔子當宋之  
 厄不得已而過鄭適陳以司城貞子之賢庶幾有  
 望焉陳侯周卒不可與有為乃假其力以反魯耳



陳庭辯矢

孔子家語圖

十一



孔子至陳主司城貞子家歲餘有隼集於陳庭而死  
楛矢貫之石弩矢長尺有咫陳憫公問孔子對曰此  
肅慎之矢也試求之故府果得之

按肅慎之矢昔武王克商道通九夷八蠻使各以  
其方賄來貢使無忘職業於是肅慎楛矢石弩長  
尺有咫先王欲昭其令德以肅慎矢分大姬配虞  
胡公而封諸陳分同姓以珍土展親也分異姓以  
遠方貢使無忘服也故分陳以肅慎矢家語國語  
作孔子答惠公此作答憫公之問為是



寄心較手磬

孔子家語圖

卷一

廿七

周敬王二十七年魯哀公二年也孔子與弟子擊磬于衛有荷蕢而過門曰有心哉擊磬乎既而曰鄙哉鏗鏗乎莫已知也斯已而已矣深則厲淺則揭子曰果哉末之難矣

按朱子云聖人心同天地視天下猶一家中國猶一人不能一日忘也荷蕢聞磬聲而知其有心則亦非常人矣殊不知聖人憂時憫世之心正挽回治道之微權也烏敢以莫已知必天下也耶



是年衛靈公問陳孔子對曰軍旅之事未之學也明日與孔子語見蜚鴈仰視之色不在孔子孔子見禮貌衰遂行復如陳

按舊以靈公問陳孔子明日遂行載於來公三年非也來公二年春秋書曰夏四月丙子衛侯元卒若謂事在三年則靈公之卒已踰一載孔子因兵陳之問蜚鴈之視而去衛如陳皆不得通矣



厄陳絕糧

是年孔子去衛適陳。楚使人聘孔子，孔子將往拜禮。陳蔡大夫謀曰：「孔子用於楚，則陳蔡危矣。」於是相與發徒圍孔子於野，不得行絕糧。從者病，莫能興。孔子講誦絃歌不衰。於是使子貢至楚，昭王興師迎孔子，然後得免。

按危邦不入，孔子何依依於陳蔡間歟？噫！此豈衆人所能測哉？蓋聖人造物之心，猶之天然，苟可與焉，削弱非所計也。其萬物一體，天下一家之心，可想見矣。若夫危邦不入之言，迺為未至於聖者立則耳。聖人體道之大權，則不可執是議之也。

反蔡問津



卷之八

廿

周敬王三十年魯哀公五年也孔子去葉反於蔡忘  
 葉邑濟渡之處見長沮桀溺耦而耕使子路問津焉  
 沮溺不告以津處曰滔滔者天下皆是也而誰以易  
 之且而與其從辟人之士也豈若從辟世之士哉耰  
 而不輟

按沮溺丈人

大明一統志以為葉人是也朱子以為蔡人果氏以  
 為楚人者蓋當時葉蔡俱服楚故以為楚人亦是



臨河傷類

是年又反衛趙簡子使人來聘孔子孔子將西見簡子至於河許聞竇鳴犢舜華之歿也臨河而嘆曰美哉水佯乎丘之不濟此命也子貢曰何謂也孔子曰君子惡傷其類也乃弗濟河回車息於衛之鄆鄉作臨河操以哀之

按孔子曰竇鳴犢舜華晉之賢大夫也趙簡子未得志之時須此兩人而後從政及其已得志殺之乃從政故孔子聞之曰刳胎殺夭則麒麟不至其郊竭澤涸魚則蛟龍不處其淵覆巢毀卵則鳳凰不翔其邑何則諱傷其類也夫鳥獸之於不義也不尚知其辟之而况乎丘哉遂乎衛主蘧伯玉家也



觀臺釋戮

周敬王三十一年魯哀公六年也孔子自衛之陳陳侯起陵陽之臺未畢而死者數十人又執三監吏將救之夫子既見陳侯與登臺而觀陳侯曰昔周作靈臺亦戮人乎對曰文王之興附者六州六州之衆以子道來不日成之何戮之有陳侯赦所執之吏遂罷按孔子居陳三歲會晉楚爭強更伐陳及吳侵陳楚救陳軍于城父地名聞夫子在陳使人聘之則夫子久留陳蔡矣何陳蔡諸大夫所設行未聞有一事謀及於夫子惟見陵陽臺之觀而已矣宜乎後為楚所滅也歟



楚封見沮

是年孔子至楚，昭王將封以書社之地，令尹子西諫曰：「王之使使諸侯，有如子貢者乎？輔相有如顏回者乎？將帥有如子路者乎？官尹有如宰予者乎？」孔子得據土壤，賢子為佐，非楚之福也。昭王通止，孔子自楚反乎衛。

按昭王將以書社七百里封孔子，朱子以為恐無七百里之理。索隱云：古者二十五家為里，里必立社，則七百里者七百社，而二萬七千五百家也。愚謂昭王欲封孔子以百里之地，觀子西止之曰：「百里之君卒王天下，今孔丘得據土壤，非楚之福也。」則



季康幣迎



孔子在衛季康子以幣迎歸魯作丘陵之歌曰登彼  
丘陵芻蕘其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰  
屯蹇喟然四顧題彼泰山鬱確其高梁甫四連枳棘  
充路陟之無緣將伐無柯患滋蔓延唯以永嘆涕洟  
潺湲

按季康子追憶父桓子可召孔子之命欲召孔子  
公之魚曰昔吾先君用之不終為諸侯笑今又用  
之不終是又為諸侯笑康子乃召冉求求將行孔  
子曰魯人召求非小用之將大用之也子貢送求  
則誠曰即用以孔子為招幣迎孔子孔子亦不久而歸魯矣

刪述六經



孔子在衛圖

卷一

三十五

周敬王三十六年魯哀公十一年也孔子自衛歸魯  
魯終不能用孔子孔子亦不求仕乃序書傳禮記刪  
詩正樂序易彖象繫說卦文言弟子蓋三千焉身通  
六藝者七十二人

按孔子序書傳上紀唐虞下至秦繆凡五十九篇  
編次其事刪古詩三千餘篇上采契稷下迹殷周  
止存三百十一篇其理樂也追嘆曰師摯之始關  
雎之亂洋洋乎盈耳哉又曰吾自衛反魯然後樂  
正雅頌各得其所晚而喜易序彖象繫辭說卦文  
言易之勤韋編三絕曰假我數年以學易大可以無  
矣

著作書成



孔子自衛反魯之後三年因著作既成乃齊戒向北  
斗告備忽有赤虹自天而下化為黃玉刻文孔子跪  
而受之

按六經告備而虹降或者以為近誣噫蒼頡制六  
書之字而龍蛇為之泣淵宋藝祖開文學之端而  
五星為之聚奎是皆精誠所格上致日星之應而  
下召物產之禎也况孔子德配天地而道合陰陽  
六經之文又所以明帝王之道而洩天人之祕闡  
鬼神之奧者也則其北斗呈祥赤虹化玉又何疑  
哉



西郊泣麟

周敬王三十九年魯哀公十四年也春哀公西狩大野叔孫氏之車子鉏商獲麟折其前左足載以歸衆莫之識棄之五父之衢孔子往觀之泣曰麟也麟仁獸出而歿吾道窮矣乃作春秋

按胡傳曰魯史成經麟出於野則春秋之作在於獲麟之先及按林堯叟解曰孔子先有制作之意又為獲麟所感乃作春秋非是文成而致麟也則春秋之作在於獲麟之後愚謂左丘明受經於仲尼以仲尼之言高遠難繼又為之作傳則其脩史之年月必得其實故以作經在獲麟之後者為是

夢奠兩楹



孔子七十四歲壬戌周敬王四十一年魯哀公十六年也。是年四月丁巳夜孔子夢坐兩楹之間而見陳奠知其為將亡之徵也。明日戊午孔子蚤作反手卻後曳杖而行逍遙於門而有泰山梁木之歌。子貢來遂語以昨暮坐奠之夢自解夢奠之占云果寢疾七日而卒。卒於是年四月十八日乙丑午時。

按左傳作己丑日孔子卒。然是年四月乃戊申朔有乙丑而無己丑。己丑在五月十一日。蓋己與乙字相近故誤書耳。

葬魯泗上



是年六月丁巳日葬孔子於魯城湖北上弟子皆服心  
 喪三年相訣而去各復盡哀惟子貢廬於冢上凡  
 六年然後去弟子及魯人往從冢上而家者百餘家  
 按大夫士三月而葬者古禮也孔子嘗為大夫四  
 月卒而六月葬則亦三月矣又按門人公西華為  
 志以孔子聖人也乃兼用三代之禮以尊祭之其  
 飾棺也以素為楮楮外加牆車邊置翼恐柩車傾  
 虧又設披繩以維持之此用周制也及其送葬也  
 乘車所建之旌旂則刻繒以崇牙之飾此用殷制  
 也網盛旌旂之竿而以素絲練於扛首則設尺之

漢高宗祀



魯自哀公十七年立廟歲時奉祠孔子冢後世因廟藏孔子衣冠琴書至漢二百餘年不絕高祖過魯以太牢祀焉

按湘王聖蹟圖讚曰穆穆廟庭聖德斯尊肅肅衣冠聖澤斯存漢祖崇儒躬拜闕里太牢之祀百代伊始

附歷代贊詠

唐睿宗御製宣聖贊

猗歟夫子實有聖德其道可尊其儀不忒刪詩定禮百王取則吾豈匏瓜東西南北

宋太祖御製宣聖贊

王澤下衰文武將墜尼父挺生河海標異祖述堯舜有德無位哲人其萎鳳鳥不至

真宗御製宣聖贊

立言不朽垂教無疆昭然令德偉哉素王人倫之表帝道之綱厥功茂實其用允臧升中既畢盛典

載揚洪名有赫，懿範彌彰。

徽宗御製宣聖贊

厥初生民，自天有造。百世之師，立人之道。有彛有倫，垂世立教。爰集大成，千古鬼貍。乃嚴斯所，乃瞻斯宮。瞻彼德容，云孰不崇。

高宗御製宣聖贊

大哉宣王，斯文在茲。帝王之式，古今之師。志則春秋，道由忠恕。賢於堯舜，日月其喻。惟時載雍，載此武功。肅昭盛儀，海寓聿崇。

理宗御製宣聖贊

聖哉尼父，秉德在躬。歷聘列國，道大莫容。六藝既作，文教允崇。古今日月，萬代所宗。

正考父贊

王粲 魏侍中

恂恂正父，應獨孔盛。身為國卿，族則公姓。年在耆羞，三葉聞政。誰能不急，申慈約敬。饘粥予口，偃僕受命。名書金鼎，祚及後聖。

小引贊

尹復臻 府學教授

夫子之像，其初孰傳。得於其家，幾二千季。仰聖人之容色，瞻苦人之衣冠。信所謂溫而厲，威而不猛。恭而安，若夫其道如神，其德如天。則自生民以來。



禾有如夫子蓋吾得而名言

石刻像贊

高天下於無者必以夫子為卑顯天下於有者必以夫子為微乃夫子之矩大中至正而無所踰非循循以從之不疾而不徐又何以瞠乎見夫子於卓爾有無高卑隱顯之間之妙用哉有來瞻衣其諦思之

謁廟贊

甄曩佳台

山東  
魚事

於戲天地吾知其大也料數莫逃乎管圭江河吾知其至廣也泳游不過乎航葦吾夫子之德出乎其類拔乎其萃自生民以來未之有也不江不河潤則有餘非日非月光無不及微夫子則不知其所以始微夫子則不知其所以終儀範百王憲章後世祀典常奉歷代有之孔林茂密子孫保之釋奠廟貌神其歆之

顏母山贊

孔公墳

三代  
學錄

厥初顏氏飽天地春毓鍾至聖卓冠群倫有光前烈垂裕後昆惟木與水探本尋源并冽寒泉廟閑白雲千秋萬禩永格明禋

手植櫓贊

米芾

宋太常  
博士

煒東皇養百日。御元氣昭道一。動化機此檜植。燔龍恠挺雄質。二千年敲金石。紂治亂如一日。百代公蔭圭璧。

元明善

手植檜聖像贊

乙巳冬十二月拜林廟。還得手植檜把握許。就刻之為宣聖顏孟十哲像。且以文楷為龕像。出於手檜為難。其得於煨燼之餘。又為難。合是二難。宜為儒家世寶。迺百拜而為贊云。

體則微理則全。望之儼然。就之溫然。見其參於前。手所植焉。形所寓焉。歛之管規。浩浩其天。是倚以為甘棠之賢邪。抑與夏鼎殷鑒而傳也。

杏壇銘

高德齋

金開州刺史

周室下衰。王綱解紐。非大聖人。狂瀾莫救。天挺夫子。生民未有。立言範世。木舌金口。三千之徒。義由此受。我瞻道壇。實為教首。萬代護持。天長地久。

手植檜銘

張頤

元尊江人教授

宣聖手植檜。燬於丙戌之火。根或成之。歲久無遺。後八十歲在癸巳。是為至元三年。頤來為教授。甲午春。仲東廡頽。趾甃隙間。茁焉其芽。躬植復於故處。矢之曰。此檢日茂。則孔氏日興。明年春。翠色葱

然又明年丙申秩滿去喜矢言之有相也銘以識  
之其詞曰  
茲檜之幹高參於天茲檜之根深及於泉是為手  
植自古有傳去聖伊何曰歲二千氣芳而達色殷  
而堅誰為崑岡良王以瘝誰謂斧斨美茹以連嘉  
種載衍有芽其卷茁乎甕間東廡之偏乃徙故處  
全其天然孔子以興矢言有焉粵若三祀葱々芊  
芊聖道以續聖澤以延肫肫其仁淵淵其淵自今  
以始千億萬年

魯壁銘

在天成象壁星主文聖人藏書所以順天也噫乾  
坤不可以久否故交之以泰日月不可以久晦又  
繼之以明文籍不可以久廢亦受之以興我夫子  
當周之衰則否屬魯之亂則晦及秦之暴則廢過  
漢之王則興其廢也賴斯壁而藏之其興也因斯  
壁而發之矧乎三墳言大道也述乎君則堯舜禹  
湯文武之業備矣述乎臣則臯夔稷契伊呂之功  
盡矣濟乎世則六府存矣化乎人則五教立矣向  
使不藏魯壁盡委秦坑焰飛聖言灰竭帝道則後  
之為君者不聞堯舜禪讓之德禹湯征伐之功文

武憲章之典將欲化民不亦難乎後之為臣者臯  
之述九德夔之和八音稷之播百穀契之遜五品  
伊之翊贊呂之征伐復欲致君不亦難乎世之不  
知六府則無火食之人有卉服之衆與夷狄攸同  
矣人不知五教則忘父子之慈孝兄弟之友恭與  
鳥獸無別矣欲見熙熙之國政平平之王道不亦  
遠乎嗚呼金有羸玉有橫防之以關鍵固之以緘  
滕人必有竊而求之者蓋重利也斯壁藏君臣之  
道父子之教八無求行之者蓋輕義也恐壞斯壁  
毀斯文命共王以壞之伏生以誦之使夫皎然如  
上古之道其大矣哉銘曰

據山高兮為秦城鑿池深兮為秦坑城之高兮胡  
先壞池之深兮胡先平伊斯壁兮藏家書歷秦亂  
兮猶不傾壞之者共王誦之者伏生發典謨訓誥  
之義振金石絲竹之聲如天地兮否而後秦如日  
月兮晦而後明秦之焚兮未盡我不為燼秦之坑  
兮未得爾滅其國江海涸竭乾坤傾側唯斯文兮  
用之不息

詩禮堂銘

明李東陽

闕里孔廟之東有詩禮堂蓋舊名也按察僉事黃

君繡重建茲廟嘗聞故衍聖公弘泰言金章宗謁  
廟時為行幄以駐蹕比去有司請撤之章宗云留  
為孔氏延賓齋遂止勿撤近燬於火今稍移而東  
南數武許加崇廣焉因為銘以遺今衍聖公聞韶  
俾識之銘曰  
惟孔有庭聖訓攸在父立子過其徒是賴其訓維  
何維詩及禮手所刪定教自家始聖不可作庭名  
固存萬世是師矧惟子孫有齊延賓金所駐蹕彼  
夷則然矧我中國新廟既闢斯堂亦遷有來繩  
世守勿愆

金絲堂銘

金絲堂舊在孔廟左廡之東東直井前直詩禮堂  
嘗握地得石刻知為孔子故宅蓋世傳魯共王聞  
金石絲竹者也歷代之樂器藏於其間比者廟毀  
而堂猶存新廟之闢堂地皆入左廡金絲則移而  
西與詩禮正相直東陽既各為篆額復為銘余絲  
之銘曰

惟孔有宅曰惟聖門魯共何人欲壞更存惟壁有  
書四代之文維堂有聲八音是聞此事茫昧書則  
真真有堂載新宅固其舊聞樂知德斯言已久金

絲在焉名不可朽昔堂在東今堂在面欲究厥初  
視我銘詩

唐玄宗詔追謚文宣王仍出王者衮冕之服以衣之  
故作此詩

夫子何為者棲々一代中地鄰鄒氏邑住近魯王  
宮嘆鳳嗟時否傷麟怨道窮今看兩楹奠嘗與夢  
相同

太祖高皇帝遣國子祭酒孔克堅代祀宣聖回京  
御製詩以遺之

孔氏曾孫祭祖回但言農務野荒開我知蓋世民  
容喜必解春風每歲來

宋人詩

題祖聖詩二首

孔道輔四十五代孫

秦火自焚寧害聖金絲堂壁闕家書典墳啓發皆  
天意非謂共王好治居

門有詩書不彩華素王留得好生涯行人莫訝頻  
回首天下文章第一家

題祖聖手植檜詩

孔舜亮四十六代孫

聖人嘉異種移對頌誦絃堂雙本無今古千年任  
雪霜右旋符地順右紐象乾剛枝覆詩書府根蟠

禮樂鄉盛同文不朽高與道相當洙泗滋榮茂龜  
家借鬱蒼毓靈金木蒂鍾秀極勾芒氣爽群居席  
烟凝數仞墻陰連槐市綠子落杏壇香布露周千  
尺騰凌上百常傍欺半林小遠笑嶧桐黃屹若擎  
天柱森如出日桑風中雕虎嘯雲際老龍驤直欲  
驚魍魅瑞凝待鳳凰鱗差闕翠甲幹錯羽林槍  
大節忠臣槩堅心志士方魯宮侵不得秦火縱何  
傷宣子休誇樹姬人設愛棠松卑虛視爵花賤枉  
封王誰念真儒跡何當議寵章

題手植檜詩

趙鼎 兗州府知府

擢秀真儒宅垂陰數仞墻封培因聖力茂達得靈  
長根踞龍蛇勢枝延鸞鷲翔勞躬師禹稷蔓草難  
韓莊偃蹇明堂幹蕭森岱嶽陽圍欺漢武栢愛奄  
召公棠日月成塵劫乾坤屢戰場恩深感樵牧忠  
厚及牛羊云有神明護寧逃剪伐傷歲寒千古色  
宜並子孫昌

謁孔廟詩

錢伯言

接得丹枝黼座旁至今衣袖有天香猶嗟不及成  
均謝先擁朱旛拜廟堂

二首

高翹

帝王而下幾興亡，銷盡繁華作戰場。惟有東家詩禮在，子孫萬古讀書堂。

六經不幸火於秦，日月曾何礙片雲。用舍從來關治亂，皇天本不喪斯文。

題孔林詩

靈光殿右生秋草，曲阜城荒噪暮鴉。惟有孔林殘照穆，至今猶屬仲尼家。

元人詩

二首

名七

周室東遷漢黍離，篤生元聖在當時。六經載籍斯文主，萬世攸宗帝者師。慶衍魯邦綿子姓，轍環天下仰容儀。謁來瞻拜門墻下，得遂平生願學私。

龍顏帝子駐鑿輿，曾謁先師舊宅居。孔道日隆王業盛，秦坑火冷霸圖除。空傷筆絕麒麟史，高載壁藏蝌蚪書。還憶宋金仁聖主，崇文親幸五車書。

三人相和詩

楊真

會見春風入杏壇，奎文閣上獨凭欄。淵源自古尊洙泗，祖述何人似孟韓。竹簡不隨秦火冷，楷林空倚魯成寒。飄零踪跡千年後，無分東西老一簞。

韓文獻



不聖家詩圖 卷一 五十一  
萋、野草翳零壇、回首尼山一倚欄、空想文風復  
鄒魯、豈知俗學尚申韓、虎堂晝夜禽聲雜、高閣春  
深檜影寒、樂道獨隣紫陽子、忘情軒冕羨壺簞、

劉詡

棄閑策杖上郊壇、絕勝登樓靜倚欄、千古遺踪思  
孔孟、百年雅集數楊韓、泉通鰲背波汶冷、月照龍  
門夜色寒、此去關西有東魯、柳塘沙路走壺簞、

劉惠淵

七十遄、席靡安、周流列國始旋轅、發明天理見  
經音、整頓人倫窒亂源、比德唐虞賢更遠、齊仁覆  
載道彌尊、君王師範渾無報、世世榮封裕後昆、

范震

玉振金聲仰素王、此生何幸謁門牆、魏、道德乾  
坤大、耿、文章日月光、楷木四時榮、俎豆檜枝千  
古蔭、珪璋淵源洙泗間、孫衍、壺、吾伊舊講堂、

吳啓

道大如天信莫登、恩酬罔極竟無能、徽垣不添斯  
文楠、闕里何由拜孔陵、千頃祭田香黍熟、半林楷  
木綠陰層、一坏黃土留遺迹、直與乾坤共慶興、

楊文郁

悠々往古繼來今、天地無窮照孔林、兩下金絲堂  
下拜門生無負百年心

國朝詩

二首

彭勗

秦火靈光羨獨存、斯文萬古配乾坤、沂流泗水今  
猶昔、聖道淵源孰與倫

魯國成榛莽、惟餘闕里存、年深林愈茂、世遠道彌  
尊、地湧奎文閣、天開毓粹門、問今承繼歎、六代  
仍孫

李卜

轍還天下去遲人、忘食忘憂老不知、道學振揚天  
地鐸、文章經緯帝王師、騰蛟起鳳周文廟、擊玉敲  
金漢古碑、獨有素王臺上月、夜深猶似照當時

汪舜民

進乙未士

幾載窓前讀舊書、今朝方造杏壇居、豐碑喜在文  
明日、老檜還同手植初、秦火暫焚亡二世、宋星復  
聚啓諸儒、升堂欲繼三千末、貽盡庸材愧不如  
杏壇北去無多路、秦岳南來第幾岑、大地一朝收  
間氣、晴嵐千古鎖幽林、六年築室人何在、三世題  
碑跡可尋、獨幸遺經能載道、至今不朽淑人心

劉濬

久坐儒壇講孔書，承恩喜造聖人居。杏壇下拜慚無補，闕里從遊幸有餘。道學萬年資領袖，斯文千古賴權輿。也知聖德同天地，歷世君王復幾如。

黃仲芳 山東 參議

路入垣門一經幽，素王高墓幾千秋。山林岱嶽佳城壯，樹入青齊泗水流。華表麒麟來故宋，穹碑鳥篆自東周。鯁生何幸躬瞻拜，不薦蘋蘩答聖猷。

徐源 工部 王事

百畝青丘葬聖賢，繫三墳世世珠璣。桓魋石擲成何事，子貢茅廬獨幾年。闕里光華同皎日，泗沂清派接長天。書生不忝斯文裔，端拜穹碑古木前。

孔公璜

清暇重臨駐驛亭，儼然空仰聖儀形。水通洙泗淵源碧，山擁尼防秀氣青。馬足風雲開輦路，螭頭苔蘚獲碑銘。楷文古木成孫子，挺拔層霄億萬齡。

潘禎

孔壇老杏詩  
古木參天黛色新，祖庭深處自無塵。千年道德猶宗聖，百世絃歌尚有人。花戰東風成化雨，樹留西日醉陽春。遙遙駐節躬瞻拜，盡是清朝老縉紳。

題尼山毓聖祠詩

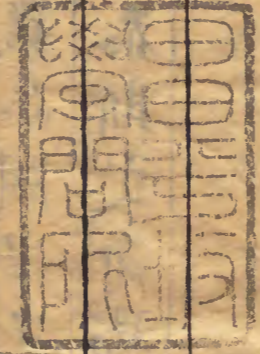
陳國瑞

承詔尼山寵錫封為言毓聖特褒崇五峰鴈列崗  
巒秀一洞龍蟠氣象雄河潤應知流澤遠頂巧猶  
見肖形同生民未有如夫子釋奠春秋代代隆

題宣聖墓詩 李東陽

墓古千年在林深五月寒恩霑周雨露儀識漢衣  
冠駐驛亭猶峙巢枝鳥未安斷碑深樹裏無路可  
尋看

孔聖家語圖卷之一



文化乙丑

