



軍乘馬學校編譯

千七百六十八年出版

ドングラガリニエール氏著

騎馬術

第一卷

第二編

自第一章  
至第九章

明治二十七年十一月

ECOLE  
DE LE CAVALERIE  
SECONDE PARTIE

69  
774

緒言

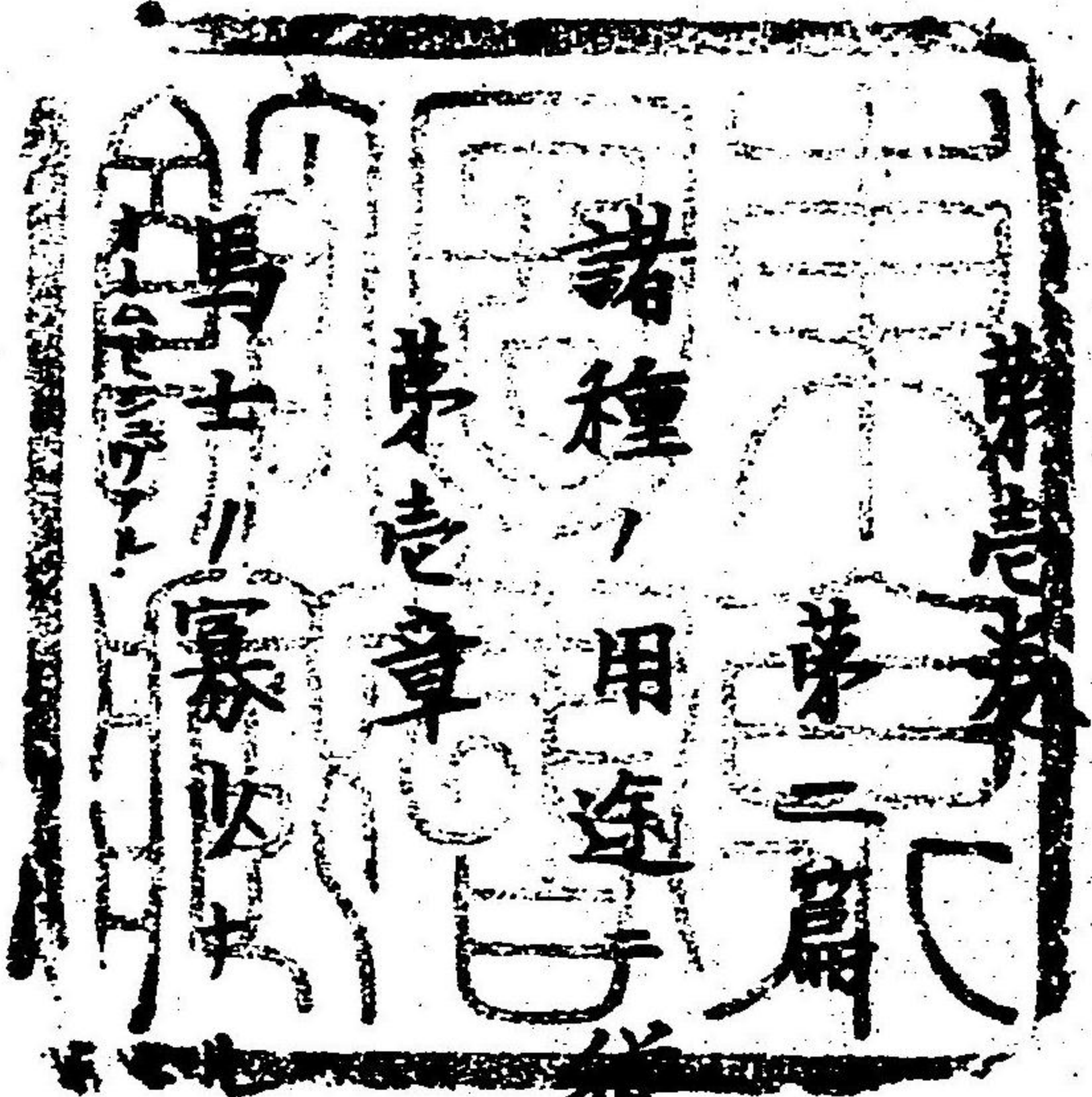
抑モ此馬術書、原書ハ今ヲ距ルイ百二十有七年前ノ輯述  
 ニシテ其技法綴字ニ太ク異ナル所少ナカラス余此書ヲ翻  
 訳スルヤ努メテ直訳ノ体裁ニ従ヒ原書ノ意ヲ伸存スルヲ  
 以テ旨トナセリ故ニ譯字ハ雅俗ヲ撰ハス極メテ了解シ  
 易キモノヲ採レリ為メニ章句ノ間長短宜シキヲ失ヒ口誦  
 便ナクナルモノハ々々タリ読者宜シク熟讀玩味シテ餘益  
 ヲ得ルヲ外ニ求メテ著者ノ真意ヲ得ルニ庶カラシカ

明治廿七年四月

譯者識

ドラゲリニエール氏著

騎馬術



諸種ノ用途ニ依リ馬ヲ調教スルノ方法

所以及ヒ馬士トナルニ必要ノ性能



凡テ學ト術トニハ各其原則規則アリ之ニ依リテ其完良ニ  
到ルノ發明ヲ為スモノナリ然ルニ騎馬ノ術ハ唯實地ノミ  
ヲ以テ其要足レルカ如クニ見エルト云ヘ氏真ノ原則ヲ缺

キタル實地ハ是レ馴レニ由ルモノニ外ナラス又其結果ハ  
全ク強為不確ノ施行ニ過キス<sup>ル</sup>ニテ半識者ノ目ヲ眩マスノ  
偽光輝ノミ而シテ半識者ハ馬ニ乘ルモノノ功績ニ依ルヨ  
リハ單口馬ノ嬌艶ナルニ依リ往々驚ヒテ稱譽スルモノナ  
リ是レ能ク調教サレタル馬ノ少数ナルト方今馬士ト自稱  
スルモノ、大半ニ於テ技能ノ寡少ナル所以ナリ  
此原則アラサレハ生徒等ヲシテ缺失ト完良トノ判別ヲナ  
ス<sup>テ</sup>ヲ得サレシノ真似スルノ外ニ他ノ資力ヲ有スル<sup>テ</sup>ナ  
シ而シテ善良ナル實地ヲ得ルヨリ過誤ナル實地ニ陥ルハ  
不幸ニモ一層容易ナレハナリ  
一部ノ人ハ有ラニ限リノ光輝ヲ馬ヨリ放クニトカム

ル者ヲ真似セント欲シテ手足ヲ間断ナク動カスノ缺失ニ  
陥レリ而シテ此事タルヤ騎者ノ優美ニ及スルモノニシテ  
且馬ニ<sup>虚妄ノ</sup>躰勢ヲ興ヘ馬口ノ依據スハキ<sup>可</sup>ク偽造シ及  
ヒ其肢ヲ不確ナラシムルモノナリ  
馬ノ中ニハ天然ニ良好ノ口、堅固ナル<sup>頸部</sup>及ヒ一様ニシテ  
柔カナル<sup>頸部</sup>ヲ有スルモノアリ然ルニ他ノ一部ノ人ハ是  
等ノ馬ヲ多数ノ中ヨリ撰揆スルノ機智アル人ニ於テ其實  
行スルヲ着認ル所ノ<sup>精確</sup>及ヒ<sup>適正</sup>ヲ求メン<sup>ト</sup>ヲ研究ス而  
シテ上陳ノ性<sup>能</sup>ハ極メテ少数ノ馬ニアラサレハ之ヲ存ス  
ル能ハサルモノナル<sup>ク</sup>故ニ斯ノ如クニ切望セル適正ヲ真  
似スル此輩ハ良馬ノ勇氣ヲ折キ且其天然ニ興ヘラレ<sup>レ</sup>嬌艶

ヲ全ク除去スルモノナリ

又他ノ一部ノ人ハ世人ノ肯定的ナル鑒識ノ為メニ誘動セ  
テレテ長キ間々致々トシテ勉強ヲ為シタリト虽其後子  
ニ得タル研ノ全切能ハ已レカ他人ヨリモ巧妙ナリト信ス  
ルノ自悦、空妄ノ満足ニ過キス元来世人ノ断定ナリモノハ  
必ズ神言ニハアラス而シテ真理ハ素ヨリ無氣カナルモノ  
ナレハ世人ノ肯定的ナル鑒識ニ對シ敢テ反抗セカレハナ  
リ

騎馬術ノ隆盛ナル時代ニ於テ其聲聞ノ實ニ喧噪ニシテ且  
尚今日ニ在テモ其長逝ヲ哀悼セラル、吾人ノ馬術大家ヂ  
アレシ一及ヒド、ラヴレ一兄弟ノ諸氏ハ其間断ナキ勉勵ニ

依リテ獲タル研ノモノニ於テ吾人ヲ誘導スルカ為メノ規  
則ヲ遺サ、リキ但シ彼等ノ勉勵ハ幸福ナル天資之ヲ豐饒  
ニシ全貴族ノ競争心之ヲ保持シ及ヒ誠實ナル功績ニ相離  
ルヘカラサル褒賞ノ目途之ヲ獎勵シタルモノナリ以上ノ  
諸大家カ騎馬術ヲ進歩セシメタル所ノ完良ノ程度ニ達ス  
ルノ困難ナル研以ハ是レ吾人カ投擲心ニ依テ斯ル高尚ナ  
ル業務ノ廢類ヲ未タシタルニ由ルヨリモ寧口今日遺ル所  
ノ模範ノ僅少ナルニ之ヲ歸セサル可カラズ  
吾人ハ以上ニ陳ヘタル裨益即チ大家ニ就テ習得スルノ途  
ナキヲ以テ其勉強及ヒ其智明ノ結果ヲ書ニ遺シタル人ノ  
原則ニ由ルテラサレハ真理ヲ求ムル能ハス然ルニ諸識者

全負一教ノ説ニ依レハ稍ヤ多数ナル著者ノ中ニテ其著述  
書ノ價值アルモノハ二書ニ過キス即チド、テ、ブルール氏及ド、  
又ウカストル公爵ノ著書是ナリ

ド、テ、ブルール氏ハアンリー四世ノ代ニ生存シタル人ニシテ  
其著述書ハ其師トスル所ノジャン、バチスト、ピギヤテル氏ノ原  
則ヲ含有スピギヤテルナル人ハナトプアルニ學校ヲ設ケ而シ  
テ其學校ハ實ニ評判高クシテ世界第一ノモノト世人ハ之  
ヲ見做シタリキ騎馬術ヲ練磨セント欲スル佛蘭西及獨逸  
ノ貴族ハ悉ク此名師ニ就テ教課ヲ受テサルヲ得サルニ至  
レリ

ド、又ウカストル公爵曰クド、テ、ブルール氏ハ其教科ヲ實ニ完

良ノ最高点ニ達セシメタルヲ以テ之ヲ實地ニ施行セシニ  
ハ既ニ此職業ニ熟練セサル可カラスト此ノ頌讚ハ少シク  
批評的ナルモ上ノ著述者ノ良好ナルヲ証セサルニハアラ  
ス

ド、又ウカストル公爵ハシャルル二世ノ傳タル英吉利ノ貴人  
ニシテ其生涯中ニ為シタル研究ハ唯騎馬術アルノミヲ以  
テ大ニ此職業ノ名譽ヲ致シタリ故ニ又公爵ハ其時代ノ最  
モ博識ナル馬士トナレリ其著述ニハ良好ナルニ書アリテ  
其一ハ傳語ヲ以テシテ畫圖ヲ挿入シ且アンヴルニ於テ之  
ヲ印刷ニ附シタリ然レモ其部数ハ五十ニ過キスシテ多ク  
ハ玉候、貴人ニ進シ加之ナラス其書板ヲ破碎セシメタルヲ

以テ此書籍ハ實ニ稀有ニシテ殆ント之ヲ得ルニ難シ又他  
ノ一ハ英語ヲ以テ印刷シタルモノニシテ完成蹄鐵師ト題  
スル書ノ著者タルソレイゼル氏之ヲ佛文ニ翻譯シタリ  
佛蘭西人、伊太利人、獨逸人中ノ著述者モ亦東馬ノ術ニ就テ  
書ヲ著シタルモノ教人アリキ然レモ其一部ノ人ハ蛇足ヲ  
加フルヲ恐レテ餘リ科目ヲ節略シタルヲ以テ其論スル所  
ニ就テ一モ判然タル意見ヲ與フルトナシ又他ノ一部ノ人  
ハ其當ヲ得ケル自稱的博學ニ基キ以テ讀者ヲ懍服セシム  
ル歟ノ長論説ヲ爲シ、爲メニ讀者唯一ノ目的タル單純ノ真  
理ヲ鑿殺スルモノナリ  
故ニ言ハ、余カ茲ニ揭示シタル二名ノ著述者ノ外ニハ摸

範トシテ用ヒ得ヘキモノアルトナシ是レ即チ余カ善段ナ  
ル原則ニ基キタル法式的著書ヲ作ルノ目的ヲ以テ而大家  
ノ遺書ニ於テ最モ教訓ト成ルヘキモノヲ採リタル歟以テ  
リ又斯ノ如クスレハ之ト同時ニ此卓絶ナル二氏ノ比較ヲ  
モ爲ストヲ得ヘシ而シテ二氏ノ記念ハ如何程之トヲ尊重  
スルモ未タ以テ足レリトセズ然レモ兩家ノ著書ハ或ハ其  
順序ヲ缺ク可アルカ故ニ、或ハ重複多キカ故ニ大半讀者ノ  
爲メニハ無効ノ賢物タルニ過キス依テ余ハ成ル可ク夫々  
精確ヲ以テ余カ意見ヲ擴張スルトヲ勉メ斯ノ如キ誹謗ヲ  
避ケントス而シテ此論述書ニ挿入シタル畫圖ハ余ノ意見  
ヲシテ一層判明ナラシムルトヲ助クヘシ

乘馬ノ術ニ於テ學理ヲ何事ノ價值ナキモノトスル人アリ  
然レモ此說ハ余ヲシテ尤ノ意見ヲ維持スルコトヲ妨ケサル  
ヘシ則チ學理ハ完良ニ達スルニ最モ必要ナルモノ、一ナ  
ルニ是ナリ學理ナクシハ實地ハ常ニ確カナラズ余ハ固ヨ  
リ人体カ斯ノ如クニ干預スル業務ニ在テハ實地ハ學理ト  
相離ルヘカラサルコトヲ自認ス何トナレハ吾人ヲシテ馬ノ  
秉性、傾嚮及ヒ其カヲ發見セシムルモノハ實地ナレハナリ  
又言ハ、馬ノ肢部ノ萎靡ノ為メニ伏隠シアル或ノ其資力  
及ヒ其嬌艶ヲ發見セシムルモノモ亦此手段ニ由レハナリ  
然レモ乘馬術ノ良好ニ達スルニハ明晰鞏固ナル學理ニ由  
リ以テ其實地ノ困難ニ對シテ準備スルヲ必要トス

學理ハ吾人ヲシテ善良ナル原則ニ就テ作業スルコトヲ教習  
スルモノナリ而シテ此原則ハ馬ノ秉性ニ及スルコトナク却  
テ乘馬術ノ救助ニ依リテ之ヲ完良ナラシムルモノナリ  
實地ハ學理カ吾人ニ教習スル所ノモノヲ實施スルノ容易  
ヲ興フルモノナリ而シテ此容易ヲ得ルニハ馬ヲ愛シ且強  
壯ニシテ勇敢ナラサル可カラズ又堪忍ノ多キヲ有スルヲ  
要ス是等ハ即チ真ノ馬士ト為ルノ重ナル性徳ナリ  
馬ヲ愛セサル人物ハ寡少ナリ是レ此愛情ハ實ニ有用ナル  
動物ニ對スヘキ吾人ノ報謝ニ基キタルモノナラン而シテ  
若シ斯ノ如ク思ハサルノ人アレハ其無情ハ已レテ危險ニ  
陥ラシメントスル災變ニ依リ或ハ馬ヨリ収用センコトヲ希



望シタル救助ノ缺乏ニ依リ自ガ才徳ヲ盡セズ  
余ハ強壯及ヒ勇敢ヲ要スルト言フニ當テ或ル騎者カ自カ  
ラ装ヲ所ノ彼ノ兇暴ナル威力及ヒ彼ノ輕率ナル傲慢ヲ主  
張スルニアラヌ是等ノ事タルヤ騎者ヲシテ實ニ大ナル危  
險ヲ受ケシメ又馬ヲシテ失望セシメ且之ヲシテ間斷ナキ  
紛雜ノ有様ヲ保タシムルモノナリ余カ自解スル所ノ強壯  
及ヒ勇敢ハ即チ馬ヲシテ畏敬心ヲ抱カシメ且ツ扶助及ヒ  
懲罰ニ服従セシムルノ業カナルカヲ言フニアリ又良馬士  
ノ特有タルヘキモノニシテ學藝上大ニ上達スルノ後候ナ  
ル樂性均衡及ヒ優美ヲ保持セサルヘカラス  
此性能ヲ獲ルノ困難ナルト此業務ニ於テ完良ニ達スルカ

為メニ要スル幾多ノ歲月トハ器量アル風ヲナス數多ノ人  
ニ之ヲ言ハシムレハ尤ノ件ヲ以テセン即チ馬場ハ何ノ用  
ヲモナサスレテ馬ヲ損敗毀壞シ且馬ニ踊跳飛躍ヲ學ハシ  
マルニ過キス故ニ通常ノ使用ニ就テハ馬ヲ無益ト為スモ  
ノナリト此毒誣ナル臆定ハ無教ノ人ヲシテ斯クマテ高尚  
有益ナル練習ヲ忽略ニセシアルノ原因ナリ而シテ此練習  
ノ目的ハ全ク馬ヲ柔軟ナラシメ之ヲシテ溫和從順ナラシ  
メ且馬ヲ其腰部ノ上ニ憑坐セシマルニアリ否ラサレハ軍  
用獵用若シクハ馬術學校用ノ馬ハ其運動愉快ナラスレテ  
又騎者ノ為メニモ便ナルヲ得ス是ニ由テ之ヲ見レハ斯ノ  
如キ言語ヲ吐露スルモノ、断定ハ其根據ナキヲ以テ十分

自カラ消滅スル此論説ヲ反撃スルハ却テ無益ニ屬スルモ  
ノナリ

### 第二章

馬ノ諸性質其不従順ノ原因及ヒ之ニ由テ生スル所  
ノ惡癖  
ガヒス

馬ノ性質ヲ識ルハ乘馬術ノ第一タル基礎ノ一ナリ而シテ  
凡テ馬士タルモノハ之ヲ以テ其重ナル研究ト為サ、ルハ  
カラス抑モ此知識タルヤ長キ経験ノ後ニアラサレハ之ヲ  
得ル能ハサルモノニシテ吾人ヲシテ馬ノ善キ傾嚮若シク

ハ惡キ傾嚮ノ本源ヲ擴張スルヲ教ユルモノハ即チ此經  
験ナリ  
ネルス

馬ノ身軀適正ニシテ其体部比格ニ協ヒ之ニ加ルニ柔カナ  
ルカヲ以テシ尙又勇氣從順及ヒ好シテナスノ意志アル時  
ハ是等善良ノ性能ニ由テ善良ナル馬術派ノ真ノ原則ヲ容  
易ニ實行スルヲ得ヘシ然レモ若シ馬ノ性質不従順ニシテ  
且其頑固ノ何レヨリ生スルヤヲ發見シ能ハサル時ニ在テ  
ハ其識リ得タリト思フ惡癖ヲ矯正スルヨリハ却テ新更ノ  
惡癖ヲ生スルニ至ルノ方法ヲ用ユルノ害アリ  
ケヒス

馬カ好シテナスノ意志ヲ缺クテアルハ通常ニ個ノ原因ヨ  
リ起ルモノニシテ即チ外部ノ缺失ト内部ノ缺失是ナリ外

部ノ缺失トハ其天然ナルト外骸ナルトヲ同ハス肢部ノ孱弱ヲ言フモノニシテ即チ腰腰部飛節肢足若シクハ視官ニ之ヲ存ス是等ノ缺失ニ執テハ第一篇ニ於テ稍ヤ長ク且詳細ニ説明シタレハ茲ニ之ヲ再ヒ記載セサルヘシ

内部ノ缺失ハ即チ馬ノ性質ト成ルモノニシテ悖懼卑怯懶惰短氣忿怒恚意是ナリ尚之ニ惡習慣ヲモ附加スルヲ得悖懼ノ馬トハ常ニ扶助及ヒ懲罰ヲ恐レテ騎者ノ少カナル動作ニモ驚怖スルモノヲ言フ此天然ノ悖懼ハ不確中絶軟弱及ヒ晚生等ノ從順（記者注記中絶ノ從順トハ間々ニテ途切レル從順ヲ言フ又々軟弱ノ從順トハ發氣々々セスニ邊鈍ナル從順ヲ言フ）ノ外ハ他ニ生スル所ナレ而シテ若シ此

種ノ馬ヲ餘リ打撃セハ全ク驚怖的ノ馬トナルハシ卑怯ノ性質ハ馬ヲシテ臆病ナラシメ且氣慨ナカラシムル所ノ惡癖ナリ、普通此種ノ馬ヲ綜シテ加口（記者注記好惡ナル婦ノ渾名ナリ）ト云フ卑怯ノ惡癖ハ全ク馬ヲ賤陋ナラシメ之ヲシテ毫モ勇敢強壯ナル從順（記者注記勇敢強壯ナル從順トハ活潑ニシテ發氣理シタル從順ヲ言フ）ヲ存セシムル能ハザルモノナリ

懶惰ハ鬱憂ナル、眠レルカ如キ言ハ、魯鈍ナル馬ノ缺失ナリ熱レ此種ノ馬ノ中ニハ其肢部ノ硬直ナルカ為メニ其固有ノカヲ萎靡シタルモノアリ而シテ是等ノ馬ハ適宜ニ施ス所ノ懲罰ヲ以テ之ヲ振起スル時ハ善良ノ馬トナリ得

ハシ

短氣ハ天然的感覺ノ過度ナルヨリ起ルモノニシテ馬ヲシテ  
 銳氣熱中<sup>アツクシテ</sup>策決奮激<sup>アツクシテ</sup>憂悶<sup>アツクシテ</sup>ナラシムルモノナリ此種ノ馬ニ  
 ハ規定カレタル歩法<sup>アツクシテ</sup>及ヒ平穩ナル歩法ヲ興フルヲ難シ是  
 レ其過度ニ憂悶<sup>アツクシテ</sup>ナル故ニヨリ馬体ヲ間断ナク動揺シ且ツ  
 騎者ヲシテ煩シキ騎坐ニアラシムルモノナリ  
 忿怒<sup>アツクシテ</sup>シ易キ馬トハ少クノ懲罰ニモ憤激シ且ツ復讐<sup>アツクシテ</sup>ノ念ヲ  
 抱クモノヲ云フ此種ノ馬ハ他ノ馬ヨリ一層假借シテ誘導  
 スハシ係シナカラ是等ノ缺失アルモ自カラ尊大勇敢ナル  
 馬ハ人能ク之ヲ使御スルヲ知ラハ惡意臆病<sup>アツクシテ</sup>ナル馬ニ於  
 ルヨリモ良結果ヲ得ハシ

又惡意<sup>アツクシテ</sup>ハ一種ノ天然的缺失ヲ形成ス此惡癖アル馬ハ其純  
 熟タル<sup>アツクシテ</sup>故意ヲ以テ其カヲ支へ控ユルモノ且心ナラスシテ  
 従フモノナリ此種ノ馬ニハ或ハ降伏<sup>アツクシテ</sup>屈服<sup>アツクシテ</sup>シタルカ如クニ  
 服従スルノ真似ヲナスモノアレ凡是レ騎者ノ懲罰ヲ避ク  
 ルニ過キス而シテ少シクカヲ恢復シ且ツ息ヲ休ムルヤ香  
 ナ尚一層強ク抗拒スルモノナリ  
 馬ニ惡習慣ヲ發スルヲアルハ通常内部ノ缺失ヨリ來ルニ  
 アラス始メテ之ヲ不良ニ乘リタルモノ、過失ヨリ往々起  
 ルモノナリ而シテ一旦此惡慣習ノ馬ニ染込<sup>アツクシテ</sup>ハヤ之ヲ矯正  
 スルハ天然ヨリ發スル不良ノ志嚮<sup>アツクシテ</sup>ヲ矯正スルヨリモ一層  
 困難ナリ

以上ニ吾人カ定説シタル既ノ諸種ノ惡癖ハ五個ノ本然ナル  
ル缺失ノ根原ニシテ危殆ノ結果ヲ生スルモノナリ即チ驚  
怖的、惡癖的、副情ナル、拍車ヲ嫌惡スル、片意地ナル等ノ缺失  
是ナリ

驚怖的ノ馬トハ物ニ驚キ恐レテ之ニ近接スルヲ欲セザル  
モノヲ云フ此驚怖心ハ往々自然ノ慘懼ヨリ生スルモノナ  
レモ亦視官ノ缺失ヨリ起生スルトアリ但シ視官ノ缺失ハ  
物体ヲ其真形ノ如クニ視ルヲ得ス又打撃サレタルカ為メ  
ニ數々驚怖的トナリテアリ故ニ鞭撻ノ恐怖ニ加フルニ馬  
ヲ驚カス所ノ物体ノ恐怖ヲ以テスル時ハ馬ノ元氣ト勇氣  
ヲ挫折スヘシ其他ノ馬ニ在テハ永キ間廐ニアリシ為メ其

初メテ外出スルニ當リ諸物ヲ恐懼シ且之ニ驚愕ス然レモ  
此癖ハ他ニ原因アルニアラサレハ馬ヲ打撃スルトナクシ  
テ其恐懼スル所ノモノヲ耐忍以テ之ニ知テシムル時ハ久  
カテスシテ止ムモノナリ

惡癖的ノ馬トハ鞭撻多キヲ加ヘタルニ依リ人ヲ嚙ミ人ヲ  
齧リ、人ヲ嫌惡スルニ至ルノ惡意ト為リタル馬ヲ云フ此惡  
癖ハ忿怒シ易キ馬及ヒ復讐ノ念アル馬ニ生スルモノニシ  
テ是レ其鞭撻宜キヲ得サルカ為メナラシ蓋シ惡癖的ノ馬  
ト為テシムルハ多クハ其天性ナルヨリモ寧ロ或ル驕者ノ  
無智ナルト其時ノ氣分ノ快カラザルトニ由リ此癖ヲ生セ  
シムルモノナリ

副情的ノ馬トハ單ニ惡意ヲ有スルカ爲メ已レノカヲ控ヘ  
持チテ前進退歩若シクハ回轉スルニ際シテ扶助ノ一タニ  
モ服従スルヲ欲セサル馬ヲ云フ此種ノ馬ニハ過度ニ鞭撻  
シ且強制シタルカ爲メニ副情的トナリタルモノアリ或ハ  
又騎者カ馬ヲ大ニ怖レタルニ依リ之ヲ尊重スルノ過度ナ  
ルカ爲メニ副情的トナリタルモノアリ痒癢シ易キ馬ニシ  
テ已レノカヲ控ヘ持ツ所ノモノニ於テハ多ク此缺失ヲ有  
ス  
拍車ヲ嫌惡スル馬トハ拍車ニ對シテ已レヲ防キ之ニ抵抗  
シ強ビテ之ニ接着シ同一ノ場所ニ於テ蹴踢シ且扶助ニ服  
従シテ前進スルヲ爲サス却テ退歩シ若シクハ起スル

所ノ馬ヲ云フ若シ馬ノ抵抗其臆病ナルヨリ来ル時ハ是レ  
加口<sup>ゴ</sup>ギタルノ徵候ナリ仮令此馬々大且狂暴ナル飛躍ヲ  
爲ストモ是レ其勢カニ因ルヨリハ寧口其惡意ニ因ルモノ  
ナリ  
片意地ナリ馬トハ其惡意ナルヨリハ寧口無知ナルト軀幹  
<sup>アシチエ</sup>ノ柔軟ナラサルトニ由リ回轉スルヲ拒ム馬ヲ云フ最初ハ  
柔軟ニシテ從順ナルカ如クニ見ヘタリト云ヘ氏一ノ手前  
ニ對シテ片意地ナル馬ト爲ルヲアリ是レ馬ヲ餘リ急ニ制  
服シ且餘リ速カニ一ノ教課ヨリ他ノ教課ニ移サント欲シ  
タルカ故ナリ馬ノ視官若シクハ軀幹ノ或ル局部ニ外襲ヲ  
生シタルカ爲メ之ヲシテ一ノ手前ニ對シテ片意地ト爲テ

シメ尚且劉情的トナラシムルトモアリ片意地ニ為ルノ故  
失ハ劉情的ニ為ルノ故失トハ異ナルモノナリ而シテ其相  
違ハ劉情的ノ馬ハ回轉スルト知ルモ其惡意ヲ有スルニ  
由リ之ヲ為スヲ故セス又片意地ナル馬ハ其軀幹ノ硬直ナ  
ルニ由リ若シクハ其無知ナルニ由リ之ヲ為スト能ハサル  
カ故ニ回轉セザルナリ

以上ニ吾人ク論定シタル諸故失ク氣慨ノ故又ハ孱弱ヨ  
リ来ル時ハ馬ノ稟性ニ缺點アリテ其素質善良ナラサレハ  
技術ヲ以テ之ヲ補ナハントスルハ困難ナリ

馬ノ抵抗スル原因ハ多クハ其稟性ヨリ常ニ来ルモノニア  
ラス其調教ヲ餘リ急速ニシ且馬ヲシテ餘リ博達ナラシメ

シテ欲シテ其能ハザルモノノヲ往々之ニ求ムルナリ  
然ルニ斯ノ如キ大ナル強制ヲ為ス時ハ馬ヲシテ演習ヲ忌  
ミ嫌ヲハシメ其腱及ヒ其筋ヲ緊縮シテ疲勞セシム但シ腱  
及ヒ筋ノ弾力ハ柔軟ヲ致スモノナリ故ニ馬ヲ調教シ終ヘ  
タリト思惟スル時ニハ既ニ馬ノ毀損ヲ来タスト往々アリ  
此時ニ至テハ馬ハ最早抵抗スルノカヲ有セザルカ為メニ  
服従スルト云ヘ凡此服従ハ心ヲラスシテ為スモノナレハ  
毫毛益スル所ナシ

尚又此故失ヲ生セシムル他ノ理由ハ馬ノ餘リ幼弱ナルヲ  
顧リシメシテ之ニ乘ルニアリ則チ馬ニ求ムル所ノ作業ハ  
其カノ以外ニアリテ未タ之ヲ調教セザル前ニハ其受クハ

キ制衛ニ耐ユルカ為メニ猶體格充分整ハサルヲ以テ其腰  
ヲ過跨セシメ其飛節ヲ羸弱ナラシメ終ニ馬ヲ敗フニ至ル  
馬ヲ調教スルニ恰好ノ年齢ハ其産地ノ風土ニ従リテ六歳  
七歳若シクハ八歳ト為ス

殊ニ幼弱ナル馬ニ背反及ヒ不従順ノ意アルハ其育成研ニ  
アリテ自由ノ働作ヲ為シ且其母馬ニ追従スルノ慣習ヲ得  
タルニ因リ初等ノ教課ニ服従シ及ヒ人ノ意思ニ屈従スル  
ノ難苦ヲ感ス蓋シ人ハ馬ニ就テ有スハクト肯定スル權威  
ヲ利用シテ其支配權ヲ餘リ遠キニマテ及ホスモノナレハ  
ナリ之ニ加フルニ馬ハ他ノ動物ヨリモ一層其最初ニ受テ  
タル不当ノ懲罰ヲ記憶スルモノナレハナリ

往昔馬人未タ野生ナリシ時、駒ヲ初メテ育馬所ヨリ出タス  
ニ当リ之ヲ練習スルナリヲ擔任スル人アリタリ此人ヲ称シ  
テカヴァルカドールドバルテル(記者註記、王候ノ車馬ヲ掌ト  
リシ騎士ナリ)ト云ヘリ是等ノ者ハ忍耐、精巧、勇敢及ヒ勤精  
等ノ最モ多キヲ有スルモノ、中ヨリ之ヲ撰拔セリ然レモ  
是等性能ノ完全無缺ハ既ニ乘リ用ヒタル馬ニ就テハ左程  
必要ナラス故ニ是等ノ人ハ新馬ヲ馴致スルニ、既ニ於テ之  
ニ迎接スルヲ甘受セシメ、四足ヲ揚ケシメ、人ノ手ヲ觸レシ  
メ、大靱、鞍、鞞、腹帶等ヲ甘受セシムルヲ以テセリ又新馬ヲ  
シテ壞意セシメ、乘ルニ際シ之ヲ温和ナラシメリ是等ノ人  
ハ其思料シ得ル大ケノ最モ温和ナル手段ヲ試ミタル後チ



ニアラサレハ決シテ嚴酷ノ所為モ又腕カヲモ用ヒサリキ  
斯ノ如キ精巧ナル耐忍カニ依テ新馬ヲ親シカラシメ以テ  
人ノ友ト為セリ又斯ノ如クニシテ馬ニ元氣及ヒ勇氣ヲ保  
持セシメ且之ヲシテ最初ノ教則ニ對シテ和柔從順ナラシ  
メタリ、方今若シ此古代ノ好事家ノ行為ヲ模擬セシニハ不  
具ナル馬リウイネー、ルラール頑抗ナル馬、マートル硬直ナル馬、グエー惡癖ナル馬ヲ  
見ルルト少ナカラシ

### 第三章

馬ヲ調教スルカ為メニ使用スル器具

吾人カ弟一篇ノ第六章及ヒ第八章ニ説キタル大勦及ヒ鞭  
ニ次テ馬ヲ調教スルカ為メニ最も有用ナル器具ハ即チ長  
鞭、鞭拍車、調馬索、股繩、尖杖、眼蓋、包尾葉、繫杖、革製牧士、鉄製牧  
士、水勒、及ヒ小勒是ナリ  
エルゴリド長鞭ハ長サ五、六ピエー（訳者註記、旧尺度ニシテピエーハ大  
約三十三、）カンチメートルニ当ルノ革條ニシテ其端末ヲ稍  
ヤ太キ琥珀製ノ杖ニテ其長サ大約四ピエーナルモノ、端  
ニ附着シタルモノナリ、眠レルカ如キ馬若シクハ巴レテ控  
へ持ツ馬ヲ振起セシメ及ヒ前方ニ進ムヲ拒ム馬ヲ懲罰ス  
ルカ為メニ之ヲ使用ス、長鞭ハ尚繫柱間ニ於テ馬ヲ調教ス  
ルカ為メニ大ナル効用アリ然レモ其使用ハ宜シキヲ得サ

ルヘカラス規整ノ馬術汎ニ於テハ革鞭ヲ廢止セリ何トナ  
レハ此革鞭ハ馬ノ鬐及ヒ腹ニ傷痕ヲ生セシムレハナリ然  
レ此時トシテハ堅硬ノ皮膚ヲ感セシムルカ為メ且之ヲシ  
テ懲罰ヲ恐レシムルカ為メニ之ヲ使用セサル可カラサル  
トアリ

鞭ハ樺木製ノ細杖ニシテ騎者之ヲ右手ニ持ツ其長カハ大  
約三<sup>グレイ</sup>四五<sup>グレイ</sup>半ヲ越スヘカラス何トナレハ若シ夫ヨリ長キ  
時ハ鞭尖ヲ馬ノ肩ニ觸レヌシテ其中央ヲ肩ニ觸ルレハナ  
リ若シ之ヲ使用スルノ宜シキヲ得ハ騎者ニ甚々優美ヲ興  
ヘ且騎者カ馬上ニ於テ如何ニ劍ヲ持ツヘキヤヲ表示スヘ  
シ

拍車ハ三枝ヨリ成ル鉄具ニシテ其二枝ハ鞭ノ踵ヲ繞圍シ  
其第三枝ハ他ノ二枝ノ結合点ニアリテ外方ニ突出ス其端  
末ニハ齒輪ト稱スル星形ノ輪アリテ馬ヲ刺シ馬ヲ松ルカ  
為メニ五個若シクハ六個ノ齒ヲ有ス齒輪ノ齒ハ圓カルヘ  
カラス又鈍カルヘカラス然レハ馬腹ニ傷痕ヲ生セサシ  
メンカ為メニ餘リ尖銳ナルヘカラス何トナレハ感シ易ス  
キ皮膚ヲ有スル馬ヲシテ失望スルニ至ラシム拍車ノ突出  
部ハ少シク長キヲ要ス然ラカレハ馬ハ齒輪ノ効驗ヲ充分  
ニ感セサルヘシ而シテ騎者モ亦其脚ヲ馬腹ニ達セシカ為  
メニ過大ノ運動ヲ為サ、ルヘカラス  
調馬索ハ小指大ノ長索ニシテ其端末ニハ革條ヲ附シタル

養女環アリ而シテ此革條ハ鉄製牧士ノ中袂ニアル輪環ニ貫通ス此器具ハ長鞭ノ援助ヲ以テ新馬ヲ輪象ニ於テ速歩スルヲ馴致セシムルニハ極メテ良トス此器具ハ又剛情的ノ馬惡意ニ依テ已レノカヲ控へ持ツ馬拍車ヲ熾息スル馬等ニ之ヲ使用ス而シテ此使用法ハ後章ニ於テ之ヲ教示スヘシ

股綱ハ一ノ革條ニシテ其一端ヲ馬腹下ニ於テ腹帶ニ附着シ他ノ一端ヲ鼻革ニ附着ス但前兩肢ノ間ヲ通過シ胸前ニ沿フテ上方ニ至ラシム或ル騎者ハ此器具ヲ以テ馬カオトクニ手ニ打チ及ビ頭ノ打撃ヲ為スヲ妨止スルモノト臆定セリ然レスレマシ氏長レ大ナル誤謬ナリ何トナレハ斯ノ如クスレハ馬ヲ矯

正セスシテ却テ其患癖ヲ固ムレハナリ而シテ斯ノ如キ發聲ハ善良ナル馬術汎ニ於テハ之ヲ廢棄セサルヘカラス矣杖ハ其長サ七フーフー尺尺度ニシテ一フーフーハ一フーフーエーエーノ十二分ノ一ナリノ木杆ニシテ其端末ニ尖鉄アリ此器具ハ其一端ヲ右手ニ握リテ尖鉄ヲ馬ノ尻ニ當テ馬ヲシテ蹴踢ヲ為サシムルモノナリ余ハ此器具ヲ是認セス何トナレハ騎者カ尖杖ヲ當ツルニ際シテ其臂ノ窮屈ナル位置ニナルノミナラス尚他ノ二個ノ弊害アレハナリ則チ尖鉄カ餘リ鈍キ時ハ毫モ其初驗アルヲナク又餘リ鋭トキ時ハ馬ノ尻ヲ破リテ出血セシメ且長傷ヲ生スレハナリ余ハ此具ヨリモドテドテグールグール氏ノ發聲ヲ聞シトス同氏ノ發聲

ハ齒輪ヲ附シタル拍車ノ突出部ノ一種ニシテ之ヲ大約長  
サニ「<sup>ゴ</sup>エ」ノ鞭尖ニ附着シタルモノナリ故ニ之ヲ鞭ノ如  
クニ手ニ持チテ使用スルヲ得且騎者ノ体裁宜シク又容易  
ニ馬ニ蹴踢ヲ為サシメテ馬ノ尻ニ出血セシムルノ虞レナ  
シ  
眼蓋ハ革製ノ二個ノ小蓋具ニシテ乘ルヲ拒ム馬ニ近接スル  
騎者ヲ嚙マントスル馬若シクハ騎者ヲ前足ニテ蹴ル馬等  
ノ眼ヲ覆フカ為メニ之ヲ使用ス  
包尾革ハ長サ「<sup>ゴ</sup>エ」強ノ革製具ニシテ躍來馬ノ尾ヲ覆  
フカ為メニ之ヲ使用ス此器具ニハ教多ノ小鈎アリテ之ヲ  
織メルニ革條ヲ以テス又此器具ハ鞞ノ尾圍ノ近辺ニ二個

ノ小ナリ扣革アリテ之ヲ附着ス包尾革ノ下部ニハ二個ノ  
革製ノ索アリテ馬ノ兩股及ヒ兩脇ニ沿フテ腹帶ノ扣革ニ  
達ス是レ馬ノ尾ヲシテ至当ノ位置ヲ保タシメンク為メナ  
リ包尾革ハ馬ノ尻ヲシテ一層幅廣ク見セシム其飛躍スル  
ニ當リ一層ノ優美ヲ喫ヘ又騎者ノ眼ニ馬尾ノ入ルヲ好止  
ス  
繫柱ハ二個ノ圓形ナル木柱ニシテ五「<sup>ゴ</sup>エ」ノ間隔ヲ置キ  
テ之ヲ馬場ニ樹ク其高サハ地上ヨリ六「<sup>ゴ</sup>エ」ヲ有スヘシ  
又各柱ニハ諸種ノ身幹ノ馬ニ適當ナラシムルカ為メニ間  
隔ヲ置キテ孔ヲ穿ツ又此孔ニハ牧士ノ索ヲ貫通シテ之ヲ  
結附スルカ為メノ鉄環ヲ裝置スルナリ繫柱ノ使用法ハ

馬ヲシテ長鞭ノ懲罰ヲ恐レシム、之ヲ勵マシ、之ニ「ア、フ、エ、」  
ヲ為ス、トテ教ヘ、且前肢ヲ揚クル、トテ馴致スルカ為メニア  
リ、又此繫柱ハ通常馬術大學校ニ於テハ躍乘馬ニ充ツルモ  
ノヲ繫ク為メニ之ヲ使用ス  
華製牧士ハ寧キ扁華ニテ依リタル一種ノ頭華ニシテ馬頭  
ニ裝置シ其双方ニアル二個ノ索ヲ以テ繫柱間ニ馬ヲ繫ク  
ニ用テ、牧士ハ頭華ノ上部ニ肩毛ヲ包入スヘシ然ラハレハ  
馬ノ頭上ニテ耳ノ邊リニ傷クルノ恐レアリ猶又牧士ハ馬  
ノ鼻梁ニ當ツル鼻華ノ部ニ肩毛ヲ包入スヘシ然ラハレハ  
馬ヲ繫キ買ク時ニ馬ノ鼻上ヲ擦傷スルノ恐レアリ  
鉄製牧士ハ彎形ニ撓メタル鉄帶ニシテ三個ノ輪環ヲ具シ、

頭華及ヒ咽華ヲ裝置ス、鉄製牧士ニハ熱リ形、齒形及ヒ平形  
ノ三種アリ其平形ナルモノヲ最モ良ト為ス、齒形ハ中央ニ  
透シ彫リアリテ兩縁ハ齒形ニ刻ミタルモノナレハ馬鼻ヲ  
擦傷スルモ華ヲ以テ之ヲ覆フ時ニハ此處ニアルトナシ牧  
士ハ大勒枝ノ孔ヨリモ一指ノ幅タテ一層以上ニ置クヲ要  
ス是レ銜ノ働作及ヒ臆鎖ノ効驗ヲ妨止セサケンカ為メナ  
リ  
ド、テ、ブル、イ、氏、又、其、後、ニ、於、テ、ド、又、カ、ス、ト、ル、公、爵、ハ、牧、士、ヲ  
以、テ、實、ニ、大、ナル、利、益、アル、モノ、ト、為、シ、タ、レ、ハ、余、ハ、茲、ニ、兩、氏  
カ、説、キ、タル、ト、テ、再、ヒ、掲、載、ス、ル、ノ、已、ム、ヲ、得、ル、アリ、ト、信、ス  
ド、テ、ブル、イ、氏、曰、ク、牧、士、ハ、馬、ノ、口、ト、ハ、ル、頤、ハ、ル、ヲ、害、ス、ル、ト、ナ、ク

シテ馬ヲ支持シ、之ヲ頭ヲ引揚シ、之ヲ輕捷ニシ、之ヲシテ  
回轉及ヒ減却スルヲ教ヘ、之ヲ頭及ヒ尻ヲ確然ナラシ  
ムルカ為メニ葉出セラレタルモノナリ又馬ノ肩、脚及ヒ  
前足ヲ減却センカ為メ及ヒ調教ヲ受テタ馬ナルモ作業  
ニ際シテ過失ヲ為ス下アレハ之ヲ醫センカ為メニ葉出  
セラレタルモノナリ蓋シ大勒ノ重ナル依如タル馬口ノ  
内部ハ牧士ヲ裝置スル鼻ノ部ヨリモ一層感シ易キモノ  
ナレハナリ又牧士ヲ脱スルハ馬ハ大勒ノ効驗ニ一層意  
ヲ留ムルカ故ニ一層輕捷トナルヘシ  
下、又ウカストル公爵ノ意見ハ左ノ如シ  
牧士ハ馬ヲ支持シ、之ヲ頭ヲ引揚シ、之ヲ輕捷ナラシメ、之

ニ回轉及ヒ駐スルヲ教ヘ、之ヲ頭ヲ柔軟ナラシメ、之  
カロヲ正全、確實ナラシメ、之カ段部并ニ臆鎖ノ位置ヲ確  
實ナラシメ、之カ肩ヲ屈折セシメテ臂及ヒ脚ト同様ニ嫩  
滑ナラシメ且之カ頸ヲ屈折セシメテ嫩滑ナラシムルニ  
テ牧士ヲ使用シタル後々ニハ馬ハ以前ヨリ優ル所ア  
リテ騎者ノ手ノ諸運動ニ對シテ意ヲ注クヘシ然レモ牧  
士ノミヲ以テ万事ヲ行フヘカラス大勒ノ手ハ牧士ニ先  
ンシテ働作スルヲ要ス但シ牧士ハ大勒ニ對スル唯一ノ  
援助ニ過キカレハナリ  
内方ニアル牧士ノ索ハ鞍頭ニ附着シアルヲ以テ馬ニ義  
ナリ鞍鞍ヲ與ヘ馬ヲ確實ニシ、之ヲシテ手ノ直ノ依如点ニ

制服セシメ且馬ヲシテ其腰部ヲ鞏固ナラシム手ニ重ル  
馬若シクハ手ヲ牽ク馬ニアリテハ殊ニ熱リトス何トナ  
レハ馬ノ銜ニ依拠スルヲ好止スレハナリ  
牧士ハ馬鼻ノ半部全体ニ等シク當タルヲ以テ馬ヲシテ  
一層大ナル屈折ヲ為サシメ且回轉セシムル<sup>カ</sup>為メニ一層  
多クノ據リ碇ヲ有ス此事タル馬ノ肩ヲ亦強ク働役セシ  
ムルモノナリ  
牧士ヲ使用セスシテ調教セタル馬ハ良馬ノ有スヘキ均  
一ナル<sup>ガ</sup>確固ナル<sup>ブルム</sup>及ヒ<sup>レシ</sup>敏捷ナル等ノ此快ヨキ依拠ヲ有セ  
サラン  
大勒杖ハ初驗ヲ為スニ緩徐ニシテ且其位置殊ニ低キカ

故ニ牧士ヲ以テ牽クク如クニ馬ノ鼻部ニ充分ノ餘地ヲ  
有セス大勒ハ漸ク馬ノ鼻端ヲ牽キ得ルニ過キス  
牧士ト大勒ハ馬口ト馬鼻ニアルノ相違ニ因リ大ニ其初  
驗ヲ異ニス若シ騎者カ指甲ヲ前方ニ向ケテ牧士ヲ上方  
ニ牽ク時ハ馬頭ヲ高揚スヘシ若シ又指甲ヲ上方ニ向ケ  
テ大勒ヲ牽ク時ハ唯下方ニ馬鼻ヲ降下セシムルノミ殊  
ニ大勒ノ手ヲ低ク保ツ時ハ一層馬鼻ヲ降下セシムヘシ  
大勒ノミヲ以テ作業スル片ハ大勒ノ手ノ諸運動上各種  
ノ初驗ニ就テ博ク識ルニアラサレハ誤リ易シ故ニ牧士  
ヲ鞍頭ニ結付シ大勒ヲ以テ援助トスルノ實ニ短簡確  
實ナル方法ヲ行フヲ欲セサルハ是レ已レヲ盲目ニセン

ト欲スルナリ

牧士ノ有益ニ初驗ニ就テ此兩大家ノ右ノ判定ヲ下シタ  
ルニ於テハ斯ノ如ク尊重スヘキ断定ニ遵ハサルハ實ニ疎  
妄ナリ然レモ此事ニ就テ余ハ不適當ナラスト思惟スル唯  
一ノ注意アリ則チ牧士ハ之ヲ能ク使用スルヲ知ル馬士  
ノ手ニアリテハ甚々良好ナルモノナレモ之ヲ生徒ニ使用  
セシムルハ危険ナリト信ス何トナレハ經驗ニ由テ之ヲ見  
ルニ此器具ヲ使用スル馬術學校ニ於テ薰陶セラレタルモ  
ノ、過半ハ其手加減嚴酷ニシテ其當ヲ失ス是レ牧士ノ働  
作ヲ為サシムルカ為メニ大ナルカヲ用フルニ至レハナリ  
永<sup>○</sup>勒<sup>○</sup>ハ一ノ<sup>○</sup>銜<sup>○</sup>ニ<sup>○</sup>シ<sup>○</sup>テ<sup>○</sup>頭<sup>○</sup>革<sup>○</sup>ヲ<sup>○</sup>具<sup>○</sup>シ<sup>○</sup>鼻<sup>○</sup>革<sup>○</sup>ヲ<sup>○</sup>有<sup>○</sup>セ<sup>○</sup>ス<sup>○</sup>此<sup>○</sup>銜<sup>○</sup>ハ<sup>○</sup>其<sup>○</sup>銜<sup>○</sup>  
リユド  
テアラセ

身少ナク且其中央ニテ折レルモノナリ又教ヶ所ニ於テ折  
レル銜アリ水勒ハ往時初メテ策馬スルカ為メニ使用シタ  
ル大勒ノ模擬ニ外ナラス而シテ往時ニ使用シタル大勒ハ  
銜枝モ腮鎖モナキ單純ナル銜ニ過キス  
水勒ニハ二種アリテ其一ハ甚々細キ銜ヲ有シ大勒ト共ニ  
用ヒテ馬口ヲ減降セシムルカ為メニス之ヲ例モハ不虞ノ  
際韁ノ切レタル時若シクハ戦闘間ニ之ヲ漸チタル時ハ水  
勒ニ頼リテ之ヲ補フ  
他ノ一ハ新馬ヲ誘導スルカ為メニ使用スルモノニシテ其  
銜ハ一層太ク且其兩端ニハ各々小圓環アリテニ韁ノ一ヲ  
牽ク時ニ馬口ノ一方若シクハ他ノ一方ヨリ銜ノ出ツルヲ



妨止スルニアリ

ト、スウカストルム爵ハ水勒ノ効驗ニ就キ尤ノ如ク説明セ  
ラレタリ

水勒ハ馬唇ニ依拠スルノミニシテ其段部ニ依拠スルハ  
僅少ナリ而シテ頤凹ハ全ク之ニ関スルナシ水勒ハ手  
ニ重リ、頭ヲ低下シ及ヒ大勒枝ヲ胸前ニ押シ着ケル馬ニ  
シテハ之ヲ引揚スルニ宜シトス水勒ノ兩韁ヲ交互ニ敷  
回繞ケテ強ク牽引シ宛モ馬口ヲ鋸曳スルカ如クニシ以  
テ馬ヲ責罰スルヲ得ハシ又水勒ハ新馬ヲ導キ之ヲシテ  
常歩速歩ニ於テ回轉セシムルナリテ教ヘ且之ヲ駐立セシ  
ムルニモ亦宜シトス但大勒ノ制御ハ馬ニ防禦スルノ機

會ヲ興フモノナリ而シテ水勒ハ馬ヲシテ大勒ニ一層能  
ク從順スルナリニ傾意セシム水勒ノ韁ヲ持ツニハ指甲ヲ  
下方ニ向ケテ伸シ及ヒ臂ヲ前方ニ有スヘシ水勒ハ口  
ニ依拠ナキ馬及ヒ手ニ打ツ馬ノ為メニハ宜シカラス何  
トナレハ水勒ハ餘リ口ニ依拠アル馬ヲシテ之ヲ減除セ  
シムルモハナレハ口ニ依拠ナキ馬ニハ却テ害アリ  
小勒ハ鼻革ナク頭革ヲ具シタル銜ノ一種ニシテ臆鎖ヲ有  
シ又小鍵ナキ銜枝ヲ有ス此銜ハ馬車用其他ノ馬ヲ鑣櫛ニ  
テ櫛字ル時又ハ河ニ誘導スル時ニ之ヲ使用ス  
英吉利人ハ馬具ニ関シテハ何レノ他國人ヨリモ一層注意  
シ隨分異様ナル構造ノ小勒ヲ發案シタリ此小勒ハ四本ノ

韁ニ由テ同時ニ水勒ト大勒トノ用ヲ為ス其韁ノ二本ハ通  
常大勒ノ如ク銜枝ノ下部ニ結附シ他ノ二本ハ銜ノ兩端ニ  
アル半月孔ニ結附ス而シテ此第二ノ韁二本ヲ使用スル時  
ハ臆鎖ハ働作ヲ為サスニテ銜ハ水勒ノ銜ノ如キ働作ヲ為  
シ且同一ノ効驗ヲ生ス

#### 第四章

#### 術語

凡ソ學術ノ知得ハ其特有ナル語ノ了解如何ニ大ナル關係  
ヲ有スルモノナリ乘馬ノ術ニ於テモ亦特別ノ語アルヲ以

テ余ハ其明瞭ニシテ正確ナル定説ヲ與ナルヲ努メタリ  
可和ニ註語ニハ二義アリ即チ馬ヲ練習スル場処及チ馬ニ  
為サシムル練習是ナリ

馬ヲ練習スル場所ニハ屋蓋アルト露天ナルトノ二種アリ  
屋蓋アル良好ノ馬場ハ其幅三十五乃至三十六「エ」ニシ  
テ其長サハ幅ノ三倍アルヲ要ス

露天ノ馬場ハ之ニ先用スヘキ土地ニ使リテ一層廣ク一層  
長クスルヲ得ヘシ而シテ此場所ヲ繞圍スルニ柵ヲ以テ込  
馬ニ為サシムル練習ト看做スガホトニ註ノ語ハ馬ヲ諸種ノ  
歩度ニ調教スルノ方法ヲ云フ

歩度ハ馬カ各種ノ歩法ニ於テ有スヘキ善美ノ態度ヲ云フ

尚又馬力天然若クハ人為ノ各歩法ニ於テ為ス各運動ニ適  
当ナル歩調ヲ云ク吾人ハ之ヲ以篇ニ說明スベシ  
午前<sup>カク</sup>變換スルトハ馬カ右足若クハ左足ヨリ馳歩セシカ  
為メニ足ヲ變換スル時ニ脚ヲ以テ為ク動作ヲ云ク此術語  
ハ時ニ馬ヲ他ノ動物ト區別シテ其體ノ諸部ヲ人体ノ諸部  
ノ如クニ名稱シタル往昔ノ騎士ヨリ傳ハレリ而シテ今尚  
馬ノ口腮及ヒ臂ト言フカ如クニ往昔ノ騎士ハ馬ノ足ヲ爪  
弁ト稱シタリ是ノ如クナルカ故ニ年前ヲ變換スルトハ是  
レ臣ヲ變換スルナリ又習用ニ由テ年前變換ノ語ハ馬カ足  
ノ變換ヲ為ク前ニ馬場ヲ横過シツ、盡ク所ノ踏線即チ蹄  
跡ヲ云ク

蹄跡トハ馬ノ四足カ其行進中ニ盡ク所ノ行路ヲ云ク馬ハ  
一蹄跡若シクハ二蹄跡ヲ以テ行進スル而シテ其一蹄跡ニテ  
行進スルハ同一ノ線ニ<sup>直</sup>行進シテ後足カ前足ノ線  
ヲ續行スル時ニヤリ又二蹄跡ニテ行進スルハ其側行ノ為  
レ為メニ後足カ前足ヨリ他ノ線ヲ盡ク時ニヤリ之ヲ稱シ  
テ蹄跡ヲ<sup>ハ</sup>ト云ク  
又<sup>ハ</sup>蹄者カ馬ヲ進行セシメ及ヒ之ヲ援助スルカ為メ  
ニ用ユル方法ヲ云ク此方法ハ弁ト脚トノ諸種ノ動作ニヤ  
リ  
綱巧ナル扶助 馬士ノ動作カ表見スルヲ少ナクシテ適  
ノ均衡ヲ保テ字識察悟及ヒ優美ヲ以テ馬ヲ技助スル時ハ

其馬士ハ織巧ナル扶助ヲ有スト云ク此扶助ヲ得シテ亦被  
誤ノ扶助ト云フ尚又馬ノ騎者ノ身脚ノ整細ナル動作ニモ  
迅速容易ニ服従スル時ハ其馬ハ織巧ナル扶助ヲ有スト云  
ク  
年ノ地線スルトハ股部ニ打テレ衝ノ感覺ヲ柔クモ力為メ  
右シクハ此感覺ヲ添去セシムルカ為メハ大勅ノ年ヲ降下  
シテ行フ所ノ動作ヲ云フ但シ大勅ノ年トハ常ニ騎者ノ左  
キヲ指ス下ヲ注意スヘシ河トナレハ時トシテハ右韁ヲ牽  
クカ為メニ右年ヲ使用スル下ヲ凡モ是レ常ニ大勅ノ年ト  
ル在年ノ一扶助ニ過キサレハナリ  
年ノ内着スルトハ騎者ノ年嚴酷ニシテ且又其要スヘキ

ヨリモ一層鞏固ニ保ツヲ云ク而シテ此欠点ハ馬上ニ於テ  
着スヘキ最大ノ欠点ナリ例トナレハ此ノ如ク年ノ強硬ナ  
ルハ馬ノ口ヲ害シ馬ニ紅起スルノ習慣ヲ興ヘ又馬ヲシテ  
顛覆スルノ危険ニ陥ラシムルモノナレハナリ而シテ此災  
害ハ甚ク悲歎スヘキ不幸ニシテ其結果ハ時トシテ騎者ノ  
死ニツ來タシタル下ナカラス  
年ノ牽ク下 此欠点ハ馬ニ関スルモノニシテ即チ馬ノ無  
知者シクハ不使噴ナレカ為メニ韁ヲ牽キ及ヒ鼻ヲ揚ケ以  
テ騎者ノ年ニ對シ其口ヲ硬直スル時ニアリ  
年ニ重ルトハ即チ馬ノ頸ヲ衝上ニ依據シテ大勅ノ年ニ重  
リ言ハハ之カ為メニ馬ノ頸ヲ支持スルノ已ヲ得サレニ至

ルナ是ナリ

年<sup>ハットルマ</sup>ホツ<sup>マ</sup>ト 此欠失ハ頭カ確實ナラス口モ亦出<sup>グ</sup>来<sup>ル</sup>馬

ニシテ<sup>ハットルマ</sup>衝ノ制御ヲ避クルカ為メニ大<sup>ク</sup>勅<sup>ク</sup>ヲ振<sup>シ</sup>揺<sup>シ</sup>及<sup>テ</sup>頭ノ

打撃ヲ為スモノナリ

年<sup>ハットルマ</sup>ニホツ<sup>マ</sup>ト 此欠失ハ頭カ確實ナラス口モ亦出<sup>グ</sup>来<sup>ル</sup>馬

ニシテ<sup>ハットルマ</sup>衝ノ制御ヲ避クルカ為メニ大<sup>ク</sup>勅<sup>ク</sup>ヲ振<sup>シ</sup>揺<sup>シ</sup>及<sup>テ</sup>頭ノ

打撃ヲ為スモノナリ

加<sup>カ</sup>テ<sup>テ</sup>致<sup>ス</sup>ト 此欠失ハ或馬ノ有スル甚<sup>ク</sup>不快ナル動作ニ

シテ<sup>カ</sup>口<sup>ノ</sup>閉<sup>キ</sup>且<sup>ニ</sup>下<sup>ノ</sup>頸<sup>ヲ</sup>た<sup>ヨ</sup>リ右<sup>ニ</sup>又<sup>ニ</sup>右<sup>ヨ</sup>リ左<sup>ニ</sup>間<sup>断</sup>ナク

移<sup>ス</sup>モノヲ云<sup>ク</sup>是<sup>レ</sup>弱<sup>チ</sup>ナル口ノ鼓<sup>ス</sup>ナリ

依<sup>テ</sup>振<sup>ト</sup>ハ大<sup>ク</sup>勅<sup>ノ</sup>勅<sup>キ</sup>ヨリ生<sup>シ</sup>テ騎<sup>者</sup>ノ年<sup>ニ</sup>及<sup>ホ</sup>又<sup>所</sup>ノ感<sup>覚</sup>

覺又之ニ及<sup>テ</sup>騎<sup>者</sup>ノ年<sup>ノ</sup>勅<sup>キ</sup>ヨリ生<sup>シ</sup>テ馬<sup>ノ</sup>段<sup>部</sup>ニ施<sup>ス</sup>

所<sup>ノ</sup>感<sup>覚</sup>ヲ云<sup>フ</sup>馬<sup>ニ</sup>ヨリテハ依<sup>據</sup>ナキモノアリ或<sup>ハ</sup>之<sup>ヲ</sup>

過<sup>度</sup>ニ有<sup>ス</sup>ルモノアリ或<sup>ハ</sup>又<sup>之</sup>ヲ年<sup>一</sup>杯<sup>ニ</sup>有<sup>ス</sup>ルモノアリ

リ依<sup>據</sup>ヲ有<sup>セ</sup>リ馬<sup>ハ</sup>衝<sup>ヲ</sup>恐<sup>レ</sup>且<sup>之</sup>ヲ段<sup>部</sup>ニ依<sup>據</sup>カル

ニ耐<sup>ハ</sup>得<sup>サ</sup>ルモノニシテ年<sup>ニ</sup>打<sup>テ</sup>年<sup>ニ</sup>打<sup>テ</sup>年<sup>ノ</sup>打<sup>テ</sup>年<sup>ヲ</sup>為<sup>ス</sup>ハ即<sup>チ</sup>

之<sup>カ</sup>為<sup>メ</sup>ナリ依<sup>據</sup>ヲ過<sup>度</sup>ニ有<sup>ス</sup>ル馬<sup>ハ</sup>年<sup>ニ</sup>重<sup>ル</sup>モノナリ

而<sup>シ</sup>テ依<sup>據</sup>ヲ年<sup>一</sup>杯<sup>ニ</sup>有<sup>ス</sup>ル馬<sup>ハ</sup>最<sup>良</sup>ノ口<sup>ニ</sup>シ<sup>テ</sup>即<sup>チ</sup>馬

力<sup>年</sup>ニ重<sup>ラ</sup>ス又<sup>年</sup>ニ打<sup>テ</sup>年<sup>ニ</sup>確<sup>固</sup>輕<sup>捷</sup>及<sup>テ</sup>中<sup>和</sup>ナル依<sup>據</sup>ヲ

有<sup>ス</sup>ルモノヲ云<sup>フ</sup>此<sup>三</sup>個<sup>ノ</sup>性<sup>能</sup>ハ善<sup>良</sup>ナル馬<sup>口</sup>ノ性<sup>能</sup>ニ

シテ騎<sup>者</sup>ノ年<sup>ノ</sup>性<sup>能</sup>即<sup>チ</sup>輕<sup>捷</sup>温<sup>和</sup>及<sup>テ</sup>確<sup>固</sup>ノ性<sup>能</sup>ニ應<sup>ズ</sup>

ハキモノナリ

シテ騎<sup>者</sup>ノ年<sup>ノ</sup>性<sup>能</sup>即<sup>チ</sup>輕<sup>捷</sup>温<sup>和</sup>及<sup>テ</sup>確<sup>固</sup>ノ性<sup>能</sup>ニ應<sup>ズ</sup>

ハキモノナリ

ハキモノナリ

減却トハ演習ノ終リニ馬ヲ駐立セシムル方法ニシテ減却  
スルトハ即チ駐立スルノ意ナリ

演習トハ騎者カ馬ニ再授スル教課ニシテ甲ノ演習ト乙ノ  
演習ノ間ニハ馬ニ休息ノ時間ヲ與フ

半駢<sup>ハミ</sup>トハ前部ヲ持  
シ及セ之ヲ支エシカ為メニ大勅ノ手ヲ自身ノ近傍ニ支持  
スル時ヲ云フ又馬ヲ牽引シ若シクハ之ヲ収縮セントスル  
時ヲ云フ

牽引スルトハ手ヲ引キ及セ鼻ヲ揚クル馬ヲシテ其頭及セ  
鼻ヲ下ケシムルヲ云フ

馬ヲ収縮スルトハ馬ヲ一絡ニ保ツトハ馬ヲシテ其腰

部ニ置カシムルカ為メニ其歩法若シクハ其歩度ニ於テ馬  
ヲ短縮セシムルヲ云フ而シテ此事タル大勅ノ手ヲ持テ緩  
和ニ馬ノ前部ヲ支持シ且馬ヲシテ騎者ノ手中及セ踵中ニ  
アルノ準備ヲ為サシムルカ為メニ腓腸ヲ以テ馬ノ腰部ヲ  
其体ノ下ニ追ヒ込ミツル為メノナリ

和<sup>ハミ</sup>中<sup>ハミ</sup>及<sup>ハミ</sup>踵<sup>ハミ</sup>中<sup>ハミ</sup>ニアルトハ完全ニ調教サレタル馬ノ有スル  
性能ニシテ或ハ前方後方ニ進退シ或ハ同一ノ場処ニマリ  
或ハ騎者ノ踵ニ從ツテ側進スルカ為メ自由柔順ニ騎者ノ  
手脚及セ拍車ニ從フヲ云フ又横轉スル丁ナク頭ノ位置ヲ變  
スル丁ナクシテ脚及セ拍車ニ耐エル所ノ馬ヲ云フ方今斯  
ノ如キ馬アラシニハ之ニ望ニキス(動物ノ種類中唯一ノ

如キ馬アラシニハ之ニ望ニキス(動物ノ種類中唯一ノ

モノニシテ卓絶ノ意ナリ、右稱ヲ興フルモ敢テ証安ニ  
ハアラサルベシ

緊<sup>ク</sup>締<sup>ム</sup>スルトハ手中及ヒ踵中ニ置カントスルカ為ヌニ稍ヤ  
進<sup>ム</sup>歩<sup>ム</sup>シタル馬ヲ大ニ一緒ニ保ツト云フ

能<sup>ク</sup>理<sup>ル</sup>メラルタルトハ之ヲ詳言スレハ能ク調教サレタル  
ハ云ヒニシテ即チ馬カ能ク騎者ノ手中及踵中ニアルト是  
ナリ

横<sup>ニ</sup>轉<sup>ス</sup>スルトハ馬カ或ハ蹄踵ヲ逃レツ、或ハ真直ニ行進シ  
ツ、垂<sup>ク</sup>ヘキ蹄跡ヨリ其尻ノ位置ヲ紊ス時ヲ云フ

ガ<sup>ニ</sup>タ<sup>グ</sup>ブレトハ前進ヲ為サスシテ側方ニ行進シツ、余  
地ナキ所ニ退縮スル時及ヒ腰部ヲ肩ヨリ先キニ進ムル時

ヲ云ク此術語ハ既往ニ用セラレタルモノニシテ当今ハ余  
地ナキ所ニ退縮スルノ語ヲ用フ

ハ<sup>キ</sup>飛<sup>ル</sup>節<sup>ノ</sup>屈<sup>ス</sup>抗<sup>ス</sup>スルトナク急劇ニ腰部ニテ為スモノナリ

為<sup>ス</sup>働<sup>ク</sup>作<sup>ル</sup>ニシテ横轉スルトナク前進スルトナク又退歩ス  
ルトナクシテ臂ヲ屈抗シ且優美ニ脚ヲ揚ケ騎者ノ手脚ニ

對<sup>シ</sup>違<sup>フ</sup>背<sup>ス</sup>スルトナク行フ所ノモノナリ

下<sup>レ</sup>ビ<sup>キ</sup>トハ能クア<sup>ラ</sup>ズトヲ為サスシテ脚ヲ高ク支持  
スルトナク動作ヲ急劇ニナシ且沙塵ヲ踢立ツル馬ノ缺失

ヲ云フ銳氣ヲ過度ニ有スル馬ハ此缺失ニ罹リ易シ

コノブレロ  
ブレロノ二種アリ廣キブレロトハ手前ヲ變換スルナク馬場ヲ全ク二分シ其中央ニテ回轉スル時ヲ云フ又狭キブレロトハ馬場ノ四隅ニ於テ杖以ナル正方形ニアリテ回轉スル時ヲ云フ  
ブレロケシクハブレロトハ馳歩中駐立ノ時ニ馬カ腰部ヲ低ク且ドリドニ滑リ込マシテ為ス所ノ動作ヲ云フ  
ドリド 此語ハドブレロ氏ヨリ傳稱スル所ニシテ馬カ腰部ヲ低レノ下タニ下ケ以テ為ス処ノ迅速短促及ヒ一様ノ運動ヲ言者ハスカ為メニ用ヒタルモノナリ世人カ稱スル処ノドリドナル疾走ヲ有スル馬トハ即チ腰部ニテ短促且急速ニ馳歩スル馬ヲ云フ  
半卷ヲ習ハシクハ縮ムルトハ手前變換若シクハ半卷ノ終リヲ云フモノニシテ即チ馬カ更ニ他ノ手前ニテ行進スルカ為メニ四肢ヲ一緒ニシテ側方ヨリ馬場ノ壁ノ線ニ到達スヘキ時ヲ云フ  
手前ニテ作業スルトハ騎者カ脚ノ扶助ヲ用ユルト僅カニシテ唯手前ノミヲ以テ蹄跡ヨリ馬ヲ回轉セシムル時ヲ云フ此事ハ軍用馬術ノ為メニ善良ナルモノナリ  
援助スルトハ馬カ杖法ヲ持續セント欲シ若シクハ之ヲ遊緩セント欲スル時ニ脚若シクハ腓腸ヲ以テ馬ヲ扶助スル

コノブレロ  
ブレロノ二種アリ廣キブレロトハ手前ヲ變換スルナク馬場ヲ全ク二分シ其中央ニテ回轉スル時ヲ云フ又狭キブレロトハ馬場ノ四隅ニ於テ杖以ナル正方形ニアリテ回轉スル時ヲ云フ  
ブレロケシクハブレロトハ馳歩中駐立ノ時ニ馬カ腰部ヲ低ク且ドリドニ滑リ込マシテ為ス所ノ動作ヲ云フ  
ドリド 此語ハドブレロ氏ヨリ傳稱スル所ニシテ馬カ腰部ヲ低レノ下タニ下ケ以テ為ス処ノ迅速短促及ヒ一様ノ運動ヲ言者ハスカ為メニ用ヒタルモノナリ世人カ稱スル処ノドリドナル疾走ヲ有スル馬トハ即チ腰部ニテ短促且急速ニ馳歩スル馬ヲ云フ  
半卷ヲ習ハシクハ縮ムルトハ手前變換若シクハ半卷ノ終リヲ云フモノニシテ即チ馬カ更ニ他ノ手前ニテ行進スルカ為メニ四肢ヲ一緒ニシテ側方ヨリ馬場ノ壁ノ線ニ到達スヘキ時ヲ云フ  
手前ニテ作業スルトハ騎者カ脚ノ扶助ヲ用ユルト僅カニシテ唯手前ノミヲ以テ蹄跡ヨリ馬ヲ回轉セシムル時ヲ云フ此事ハ軍用馬術ノ為メニ善良ナルモノナリ  
援助スルトハ馬カ杖法ヲ持續セント欲シ若シクハ之ヲ遊緩セント欲スル時ニ脚若シクハ腓腸ヲ以テ馬ヲ扶助スル



ヲ云フ  
シ。ゾ。ロ。ト。ハ。馬。カ。蹄。跡。ヲ。巡。レ。ツ。、。側。行。ス。ル。時。ニ。外。方。ノ。肢  
カ。内。方。ノ。肢。ヲ。越。シ。テ。歩。ム。ヲ。云。フ  
内。方。及。テ。外。方。ト。ハ。大。勒。ノ。韁。騎。者。ノ。脚。及。テ。踵。ヲ。以。テ。施。ス。ヘ  
キ。扶。助。ヲ。言。ヒ。着。ハ。ス。為。メ。又。馬。ノ。行。進。ス。ル。手。前。ニ。ヨ。リ。四。肢  
ノ。運。動。ヲ。言。ヒ。着。ハ。ス。為。メ。ニ。右。左。ノ。代。語。ニ。時。ト。シ。テ。用。ユ。ル  
処。ノ。言。ヒ。方。ナ。リ。此。語。ヲ。能。ク。了。解。セ。シ。ハ。往。昔。騎。士。ハ。馬。ニ  
作。業。セ。シ。ム。ル。ニ。通。常。輪。線。上。ニ。於。テ。為。サ。シ。メ。タ。ル。丁。ヲ。知。セ  
サ。ル。ヘ。カ。ラ。ス。而。シ。テ。騎。士。ノ。回。轉。セ。シ。輪。線。ノ。中。心。ハ。騎。士。ヲ  
シ。テ。行。進。ノ。手。前。ヲ。規。定。セ。シ。メ。タ。リ。故。ニ。一。ノ。輪。線。上。ニ。於。テ  
馬。ヲ。右。ニ。回。轉。ス。ル。時。ハ。中。心。ノ。方。ニ。ア。ル。大。勒。ノ。韁。騎。者。ノ。脚

及。テ。踵。馬。肢。等。ヲ。稱。シ。テ。内。方。ノ。韁。内。方。ノ。脚。内。方。ノ。踵。ト。云。ハ  
リ。是。レ。右。ノ。韁。右。ノ。脚。右。ノ。踵。ト。言。フ。ニ。同。シ。是。ニ。由。テ。外。方。ノ  
韁。外。方。ノ。脚。ハ。即。チ。左。ノ。韁。左。ノ。脚。ヲ。言。フ。ナ。リ。又。一。ノ。輪。線。上  
ニ。於。テ。馬。ヲ。左。ニ。回。轉。ス。ル。時。ハ。中。心。ノ。方。ニ。ア。ル。韁。及。テ。脚。ヲ  
稱。シ。テ。内。方。ノ。韁。及。テ。脚。ト。云。フ。是。レ。左。ノ。韁。及。テ。左。ノ。脚。ナ。リ  
故。ニ。外。方。ノ。韁。及。テ。外。方。ノ。脚。ハ。即。チ。右。ノ。韁。及。テ。右。ノ。脚。ナ。リ  
方。今。馬。場。ヲ。方。形。ニ。シ。テ。壁。或。ハ。柵。ヲ。以。テ。經。界。ス。ル。ニ。於。テ。ハ  
壁。ノ。方。ニ。ア。ル。韁。及。テ。脚。ヲ。以。テ。外。方。ノ。韁。外。方。ノ。脚。ト。稱。ス。ル  
ト。了。知。ス。ル。ハ。容。易。ナ。リ。若。シ。壁。方。騎。者。ノ。左。方。ニ。ア。ル。時。ハ  
之。ヲ。稱。シ。テ。右。手。前。ニ。テ。行。進。ス。ル。ト。云。フ。然。ル。片。ハ。外。方。ノ。韁  
及。テ。脚。ハ。即。チ。壁。ノ。方。ニ。ア。ル。モ。ノ。ニ。シ。テ。是。レ。左。ノ。韁。及。テ。左

脚ナリ而シテ内方ノ韁及ヒ脚ハ馬場ノ方ニアルモノナリ  
 若シ壁カ騎者ノ右方ニアリ片ハ之ヲ称シテ左手前ニテ作  
 業スルト云フ此時ハ右ノ韁及ヒ右ノ脚ハ即チ外方ノ韁及  
 ヒ脚ナリ故ニ左ノ韁及ヒ左ノ脚ハ内方ノ韁及ヒ脚ナリ余  
 ハ是等ノ語ニ就テ以シテ詳細ニ過クル説明ヲ興フルノ已  
 ムヲ得ガリシ何トナレハ數多ノ人ハ之ヲ錯誤スレハナリ  
 然レモ一層了解シ易ク之ヲ言ハニハ騎者ノ脚馬ノ肢大  
 勒ノ韁ヲ向ハス韁筒ナル語ヲ以テ右及ヒ左ト云フ  
 馬場ノ歩法ニ關スル語ニ就テハ第六卷ニ其説明及ヒ定説  
 アルヲ見ルベシ但第六卷人為ノ運動ヲ論述スル中ニアリ

第五章

馬ノ歩法ノ相違ニ由テ馬肢ノ諸種ノ運動

馬ニ衆ル者ノ過半ハ此動物ノ諸種ノ歩法ニ於ケル四肢ノ  
 運動ニ就テ錯雜ナル意思ヲ有スルニ過キス然レモ斯ノ如  
 ク緊要ナル知識ニアリテハ其機關ヲ知ル丁ナクシテ其彈  
 カヲ動作セシムルハ能ハサルナリ  
 馬ノ歩法ニ二種アリ即チ天然歩法人為歩法是ナリ  
 天然歩法ニアリテハ常歩速歩及ヒ馳歩等ノ完全歩法トテ  
 ニブルピントルパ止即チトロクナリ及ヒバニ等ノ  
 缺失歩法トテ區別セサルヘカラス天然ノ完全歩法ハ技術

ニ由テ完良ナラシメラレタルトナク單純ニ天然ヨリ来ル  
モノナリ  
天然ノ缺失歩法ハ馬ノ孱弱若シクハ致損ノ性ヨリ来ルモ  
ノナリ  
人為歩法ハ巧妙ナル騎士カ馬ノ為シ得ヘキ諸種ノ歩度ニ  
於テ之ヲ作為スルカ為ヌニ其調教スル馬ニ施シ能フモノ  
ニシテ能ク規整シタル調教場ニ於テハ実行スヘキモノナ  
リ

第一條

天然歩法

常歩

常歩ハ馬ノ諸歩法中最モ高揚少ナク最モ緩徐及ヒ最モ温  
柔ナル動作ナリ馬カ常歩ヲ以テ行進スル時ニ為ス所ノ運  
動ニ於テハ斜ノニ相及スル前後ノ二肢ヲ揚ク例ハ前右  
肢カ地上ヲ離シ前方ニ進マントスル時ニ後左肢ハ之ニ次  
テ直チニ揚リテ前右肢ト同一ノ運動ヲ為ス而シテ他ノ二  
肢ニ於テモ亦同シ故ニ常歩ニアリテハ四個ノ運動アリ即  
チ第一ノ運動ハ前右肢ノ運動ニシテ之ニ次ク後左肢ノ運  
動ヲ第二ノ運動ト為ス第三ノ運動ハ前左肢ノ運動ニシテ  
之ニ次ク後右肢ノ運動ヲ第四ノ運動ト為ス而シテ以後交  
互ニ斯ノ如ク為ス

速歩

速歩ヲ以テ行進スル馬ノ為ス勸作ハ斜メニ相及スルニ肢  
ヲ同時ニ揚クルニアリ即チ前右肢ヲ後左肢ト共ニ揚ケ次  
ニ前左肢ヲ後右肢ト共ニ揚クル是ナリ常歩ト速歩トノ相  
違ハ速歩ニアリテハ其運動一層急且劇ニシテ高揚ナルニ  
アリ、為メニ此歩法ハ緩徐ニシテ地ニ近接スル常歩ノ歩法  
ヨリモ酷烈ナルモノナリ之ニ加フルニ左ノ相違アリ即チ  
常歩ニテ行進スル馬肢ハ速歩ニ於ケルカ如ク斜メニ相及  
スルト云ヘ氏常歩ニ於テハ四足ノ踏歩ハ四段ニ行ヒ而シ  
テ速歩ニ於テハ二段ニ過キス何トナレハ吾人カ既ニ説明  
シタルカ如ク馬ハ相及スル兩肢ヲ同時ニ揚ケ且之ヲ同時  
ニ地上ニ置ケハナリ

馳歩

馳歩ハ疾走スル馬ノ行ク勸作ニシテ前進飛躍ノ一種ナリ  
何トナレハ後ニ肢ヲ揚クル時ニ前ニ肢ハ橋ホ未タ地ニ着  
カス一瞬間ハ四肢ヲ空中ニアラシムルカ如クニ為セハナ  
リ<sup>馳走</sup>二個ノ重ナル運動アリ其一ハ右手前ヲ以テスルモノニ  
シテ之ヲ右足ニテ馳歩スルト云ヒ其二ハ左手前ヲ以テス  
ルモノニシテ之ヲ左足ニテ馳走スルト云フ此相違スル各運  
動ニ於テ内方ノ前肢ハ前進シテ歩ミ始ムヘク而シテ同方  
ノ後肢ハ之ニ次テ亦前進スルヲ要ス其順序ハ左ノ如ク行  
フモノトス若シ馬カ右足ニテ馳歩シ前ニ肢ヲ揚クル片ハ  
右足ヲ左足ヨリ一層前方ノ地上ニ置キ而シテ後右足ハ前

右足ヲ進フテ其運動ヲ次ク此時右足モ亦後左足ヨリ一層  
前方ノ地上ニ置ク左足前ノ馳歩ニ於テハ前進シテ歩ミ始  
ムル処ノモノハ即チ前左足ナリ而シテ同方ノ後足ハ之ニ  
次テ亦後右足ヨリ一層前方ニアリ此四足ノ踏歩ハ左ノ順  
序ニ之ヲ行フ

馬カ前身部ヲ驅出スルカ為メニ其腰部ノ力ヲ集メテ右馳  
歩ヲ為ス時ニハ後左足ヲ最初ニ地上ニ置キ後右足ハ之ニ  
次テ第二ノ踏歩ヲ為シ且後左足ヨリ一層前方ノ地上ニ置  
ク而シテ之ト同時ニ前左足モ亦地上ニ置ク故ニ此ニ足ノ  
踏歩ハ速歩ニ於ケルカ如ク交叉シテ相對スルモノナレハ  
通帯耳目ニ感納スルハ唯一段ニ過キス又前右足ハ前左足

ヨリ一層前方ニ進メ且後右足ノ線ニアリテ第三即チ最後  
ノ段ヲ示ス此諸運動ハ馳歩ノ一段毎ニ及後交叉ニ進行ス  
左足前ニアリテハ四足ノ踏歩ハ前項ニ異ナリテ右足ハ  
第一段ヲ示シ之ニ次テ後左足及前右足ヲ揚ケテ一踏ニ地  
上ニ置ク又前左足ハ前右足ヨリ一層前方ニ進メ且後左足  
ノ線ニアリテ第三即チ最後ノ段調ヲ示ス

然レモ馬カ柔カナル弾力ヲ有シテ其腰部ノ運動ナリト  
ナル時ハ左ノ順序ニ於ケル四段ヲ示ス例ハ馬カ右馳歩  
ヲ為ス時ニハ右左足ヲ最初ニ地上ニ置キ後右足ハ第二ノ  
踏歩ヲ為シ之ニ次テ直チニ前左足ハ第三段ヲ為シ而シテ  
四足中最モ前進セル前右足ハ第四即チ最後ノ踏歩ヲ為ス

モノナリ故ニ一ニ三及四ノ段ヲ為シテ美麗馳歩ノ真ノ歩  
調ヲ成歟ス而シテ此美麗ナル馳歩ハ吾人<sup>ボ</sup>カ後々ニ説明ス  
ル所アレトスルカ如ク腰部ヲ<sup>ダ</sup>迅ヤカニ動カシ前身部ヲ  
短縮スヘキモノトス

馬カ馳歩スル時ニ當テ其行ハサルヘカラサルモノニシテ  
吾人カ説明シタルカ如クニ両手前ニ放ケル其四足ノ踏歩  
ヲ為スニ上下同一ノ順序ニ遵ハサルナリ然ル時ハ<sup>誤</sup>リ  
馳歩若シクハ一致セサル馳歩ヲ為スモノナリ  
馬カ誤リノ馳歩ヲ為シ或ハ惡シキ足ニテ馳歩ヲ為ストハ  
即チ或ル年前ヲ以テ行進セトスルニ際シ其行ハサル可  
クニサレカ如クニ内方ノ肢ヲ以テ歩ミ始ムルナリ為サス

シテ外方ノ肢ヲ最モ前進スル時ヲ云フ之ヲ詳書スレハ馬  
カ右手前ニアリテ馳歩スル時ニ當リ前左肢ヲ以テ歩ミ始  
メ之ニ次ニ後左肢ヲ以テスル時ハ馬カ誤リテ歩ミ或ハ誤  
リノ馳歩ヲ為シ或ハ惡シキ足ニテ馳歩スルト云フ而シテ  
若シ左手前ニテ馳歩スル時ニ左方ノ二肢ヲ以テセシテ  
前右肢ト後右肢トヲ前進セシメテ歩ミ始ムル時ハ是レ亦  
誤リテ歩ミ及ヒ惡シキ足ニテ馳歩スルモノナリ此歩法ノ  
誤リナル所以ハ馬カ巴レノ重量ト騎者ノ重量ヲ支持セン  
カ為メニ周圍ヲ馳歩スル場所ノ中心矣ノ方ニアル前後ノ  
二肢ヲ勢ヒ前進セリルヲ得サルニアレハナリ然ラサレハ  
馬ハ回轉スルニ當リ轉倒スルノ恐レアリ此事タルヤ往々

アルトニシテ危険少カラス馬カ一致セサル馳歩ヲ為ス時  
ニ放テモ亦同一ノ危険アリ

馬カ一致セサル馳歩ヲ為スニ二様アリ即チ時アリテハ前  
肢ノ一致ヲ欠クトアリ又ハ後肢ノ一致ヲ欠クトアリ然レ  
氏通常前肢ヨリハ後肢ノ一致ヲ欠クト多シ但シ前肢ノ一  
致ヲ欠クハ行進スヘキ手前ニ放テ後二肢ヲ以テ其為大ヘ  
キ順序ニテ馳歩スルニ当リ内方ノ前肢ヲ以テセズミテ外  
方ノ前肢ニテ歩ミ始ムル時ト云フ例ハハ馬カ右手前ニテ  
馳歩スルニ当リ前右肢ヲ以テセズミテ前左肢ヲ最モ前進  
スル件ハ即チ前肢ノ一致ヲ欠キ又左手前ニテ馳歩スルニ当  
リ前左肢ヲ以テセズミテ前右肢ヲ前進スル件ハ尚又前肢

一致セズト云フ後肢ニ就テモ亦同様ニシテ内方ノ後肢ヲ  
以テセズミテ外方ノ後肢ヲ歩ミ始ムル時ハ後肢一致セズ  
ト云フ是等ノ丁ヲ尚餘クテ解セニハ左ノ事項ニ注意ス  
ルヲ要ス則チ馬カ右手前ニテ馳歩スルニ当リ其前二肢ヲ  
左手前ニテ馳歩スヘキ時ニ有セサルベカラサルカ如クニ  
之ヲ置ク時ハ是レ前肢一致セサルナリ而シテ後二肢カ前  
ト同シキ踏歩ヲ為ス時即チ右手前ニテ行進スル時ニ当リ  
其後二肢ヲ左手前ニテ馳歩スヘキ時ニ有セサルハカラサ  
ルカ如クニ之ヲ置ク時ハ是レ後肢一致セサルナリ左手前  
ニテ馳歩スル時ニ放テモ亦之ニ同シ  
殊ニ併國ニ放テ捕用及テ農用ノ馬ニ就テハ善キ足ニテ馳

歩スルノ語ハ右足ニテ馳歩スルノ意ナルト知ルヘシ然  
レ氏或ル馬士ハ馬ヲシテ足ヲ換ヘシタルモノアリ是レ最  
モ勝スル左肢ヲ慰センカ爲メナリ何トナレハ左肢ハ全ク  
重量ヲ持シ之ニ及シテ右肢ハ歩ヲ移スヲ專ラトスルモノ  
ナレハ一層自由ヲ有シテ其旁左肢ヨリモ輕少ナレハナリ

第二條

跌失ノ歩法

アインブル

アインブルハ常歩ノ歩法ヨリ一層倍キ歩法ナレ氏常歩ヨリ  
ハ一層大ニ伸暢セルモノナリ此歩法ニ於テ馬ノ爲ス運動  
ハ二付ニ過キス即チ各側方ニ就テ一付宛トス但シ其運動

ハ同側方前後ノ二肢ヲ同時ニ揚ケテ一緒ニ前進シ而シテ  
此二肢ヲ亦一緒ニ地上ニ置ク間ニ他ノ側方ノ二肢ハ同一  
ノ運動ヲ爲シテ之ニ次キ交互ニ運動ヲ続行ス

馬ノアインブルヲ能ク行フニハ腰部ヲ低クシ且之ヲ屈折シ  
テ行進シ前ニ足ヲ置キタル如ヨリ前方ニ大足ニテ後ニ足

ヲ置クヘシアインブルノ馬カ乗外多クノ道程ヲ行クハ是レ  
故ナリ腰部ヲ高クシ且之ヲ硬直ニシテ行進スル馬ハ左程

ニ道程ヲ行カスシテ一層多ク騎者ヲ疲勞セシムアインブルノ  
馬ハ柔ラカニシテ平坦ナル土地ニアラサレハ阻シカラス

何トナレハ泥濘及ヒ凸凹アル土地ニ於テハ馬ハ永ク此歩  
法ヲ耐持シ得サレハナリ是ノ故ニ此種ノ馬ハ佛國ヨリハ



英國ニ多シ何トナレハ同國ノ土地ハ一層柔カニシテ平坦  
ナレハナリ然レ氏概シテ之ヲ言ヘハ「アングル」ノ馬ハ久シ  
キヲ持スルヲ得ス其過半ノモノニ於テハ孱弱ノ徵候ナリ  
幼少ナル馬ハ速歩及ヒ馳歩ヲ為スニ充分ノ力ヲ得ルニ至  
ルマテハ牧場ニアリテ此歩法ヲ為スモノアリ良馬ニシテ  
永キ使役ニアリタル後「アングル」ヲ始ムルモノ少ナカラ  
ズ是レ其従前有シタル普通天然ノ諸歩法ヲ為スニ最早耐  
ムル能ハサレハナリ

「アントルパー」

「トラクナール」

「アントルパー」ハ一名「トラクナール」ト稱シ幾分「アングル」

ニ類スル処アル一ノ崩レタル歩法ナリ馬ノ腰充分ナラス  
為メニ其肩ヲ押出シテ進行セシムル馬若シクハ損敗及ヒ  
毀爛シタル四肢ヲ有シ始ムル馬ニアリテハ通常此歩法ヲ  
為スモノナリ例ヘハ駄駕ニ任シテ急行スル馬ノ如キハ二  
三年間重荷ヲ負フテ速歩ヲ為シタル後最早速歩ノ働キヲ  
支持スルニ充分ノ力ヲ有セサルニ至レハ終ニハ崩レタル  
「アングル」ニ似タル急次ノ「トリットマン」デ「ジャン」  
記「ドリットマン」デ「ジャン」トハ行進中稍ヤ早速ニ肢ヲ動カセ  
氏多ク前進セサルヲ云フノ類ノ歩法ヲ為ス而シテ此歩  
法ハ之カ適當ノ語ヲ用ユレハ即チ「アントルパー」若シクハ  
「トラクナール」ト稱スベシ

ポーバニ

ポーバニト称スル歩法ハ馬カ前肢ヲ以テ馳歩ヲ為シ而シテ後肢ヲ以テ速歩ヲ為スカ若シクハアングルヨ為スモノナリ此甚ク醜キ歩法ハ孱弱ナル腰部及ヒ毀頰シタル後身部ヲ有スル馬又ハ長馳ノ後々ニ非常ニ疲勞シタル馬ノ歩法ナリ驛馬ノ過半ハ眞實ニ馳歩セスシテポーバニヲ為ス前身体ヲ驅出シテ之ニ伴フノ猶未タ充分ナルカヲ腰部ニ有セサル駒ニシテ騎者カ之ニ余リ早時ヨリ馳歩ヲ為サシメント欲スレハ亦ポーバニヲ為ス獵用ノ馬ニ於テモ損敗シタル後肢ヲ有スル片ハ亦同一ノ歩法ヲ為スモノナリ

第三條

人為歩法

人為ノ運動ハ天然ノ運動ヨリ殊リタルモノニシテ各調馬所ニ於テ其調教スル馬ニ英アル歩調及ヒ體勢ニ準ヒテ種々ノ名称ヲ付ス

普通習用ニ由レハ調教ニ二種アリ即チ戰鬪調教馬場若シクハ學校調教是ナリ

戰鬪調教トハ温良ニシテ兩手前共ニ樂ニ後ヒ又唐突ニ迅速歩法ヲ以テ祭出シ駐止シ容易ニ腰部ニテ回轉スル馬及ヒ放火鼓声旌旗ニ馴レル馬ニシテ何事モ恐レサルモノノ練習ヲ云フ

馬場若シクハ學校調教トハ馬術ニ卓絶ナル人ノ發明ニ夕

ル諸歩度ヲ包含スル調教ノ云ヒニシテ能ク規整シタル馬術  
術大<sup>テ</sup>学校ニ於テハ之ヲ用ヒ差ヒクハ用ヒサルヘカラス  
モノトス

此諸歩度ノ中ニハ低下ノ歩度及ヒ高揚ノ歩度アリ  
低下ト称スル歩度ハ地上ノ近ギニアリテ動作スル馬ノ歩  
度ヲ云フ

高揚ノ歩度トハ地上ヲ高レテ運動スル馬ノ歩度ヲ云フ  
低下若シクハ地上ニ近キ歩度

地上ノ近キニマリテ動作スル馬ノ歩度ハ即チハッサー  
ト左止ガロバートト手前変換巻葉半巻ハッサート  
止旋回及ヒテ  
一ルアテールニ是レナリ

調教用語ノ過半ハ伊多利語ヨリ轉來シタルモノト知ルベ  
シ何トナレハ伊多利人ハ馬術ノ規則及ヒ原則ノ始祖ノ  
明者ナレハナリ

ハッサー

ハッサー<sup>ハ</sup>ハ伊多利語ノ「<sup>ハ</sup>パセ<sup>ハ</sup>」即チ遊歩ノ字義ニ  
テ往昔之ヲハッサート称セリ此歩度ハ測度<sup>ハ</sup>及ヒ<sup>ハ</sup>調ヲ取  
リタル常歩若シクハ速歩ナリ此運動ニ於テハ馬カ速歩ニ  
於ケル如交互<sup>又</sup>シテ相對スル前後ノ二肢ヲ最モ久シク空間  
ニ保ツヲ要ス然レモ尋常ノ速歩ヨリハ一層多ク短縮シ支  
持シ及ヒ<sup>ハ</sup>脚確ニセサルヘカラス故ニ其歩々ノ間隔ハ一歩  
尺ヨリ多カルヘカラス又之ヲ詳言スレハ空間ニアル肢ハ

地上ニアル肢ノ約ニ一步尺前方ニ置クヘシ

可ア左止

馬カ一ノ場処ニ於テ前進セズ退歩セズ横行セスレテ可サ  
トラウエル  
一進ヲ為シ而シテ此働作ニ於テ好ニテ  
ヲ屈折スル時ハ此等動ヲ称シテ可ア左止ト云フ此歩法ハ  
甚ク高尚ナルモノニシテカルーゼル  
一様一及ヒ馬ヲ用ニル軍衆ニ於テ頗ル實用セラレタリ  
又此歩法ハ西班牙ニ於テ頗ル貴重セラレタリ此國ノ馬友  
シナノガルノ馬ハ此歩法ヲ能ク為スノ貴ヲ有ク

可ロパー止

可ロパー止一名調馬処ノ馳歩ハ前身部ヲ短縮シ及ヒ腰部

ヲ迅カニ動カシ一様ニシテ能ク一結ニ為ス馳歩ナリ之ヲ  
詳言スレハ後身部ヲ曳キ摺ラズシテ馬ノ彈力ノ存一ニ概  
依テ此美麗ナル歩調ヲ生スル馳歩ナリ而シテ此歩調ハ実  
ニ觀覽者ヲ悦ハシメ又騎者ノ意ニモ協フモノナリ

手前變換

吾人ハ前章ニ於テ手前變換ノ語ニ就テハ馬カ手前ヲ變換  
スル時ニ為ス働作ノミノ言ナラサル丁ヲ速ヘタリ尚此言  
ト著ハシニ就テハ習用ニ依テ馬カ馬場ヲ右ヨリ左又ハ左  
ヨリ右ニ横過シテ甲ノ壁ヨリ乙ノ壁ニ行進スル時ニ畫ク  
所ノ行路ヲ云フ丁ヲ速ヘタリ茲ニ第二段ニ述ヘタル丁ニ  
就テハ二個ノ留意スヘキモノナリ

即チ及進年前變換及ト逆行年前變換是ナリ  
及進年前變換ハ全ク年前ヲ變換セントスルカ如クニ馬ヲ  
馬場ノ中央マテ導キ且其頭ヲ他ノ年前ニ置キタル後チ  
今高レタル壁ノ線ニ之ヲ再ヒ導キ以前ノ年前ニ於テ行進  
ヲ繼續ス但シ此壁ノ線ハ即チ年前ヲ變換セザル前ト同一  
ノ線ナリ

逆行年前變換ニ於テハ馬ヲ盡ク第一ノ線ハ馬場ノ中央マ  
テハ尋常ノ年前變換ノ線ト同一ノモノナリ然レバ及進年前  
前變換ヲ為サントスルカ如クニ今高レタル壁ニ再ヒ戻リ  
タル後チ此及進年前變換ヲ為サズシテ他ノ年前ヲ取ルカ  
為メ馬ノ肩ヲ回轉シテ之ヲ逆ニ為ス故ニ及進年前變換ニ

於テ右ヨリ左ニ換ヘルモノニアリテハ以前ノ年前アルモ  
ノナリ然レバ逆行年前變換ニ於テ右ヨリ左ニ變ユルモノ  
ニアリテハ壁ニ到リタル時ニ左ノ前ニアルモノナリ而シ  
テ此年前變換ハ馬ノ肩ヲ逆ニ為シテ之ヲ行フモノナリ  
年前變換及進年前變換及ト逆行年前變換ハ馬カ騎者ノ手  
及ヒ踵ニ後順スルノ多クニ由リテ一蹄跡若シクハ二蹄跡  
ニテ之ヲ為スモノナリ

卷ノ末

卷ノ末ノ語ハ伊多利ノ語ニシテ輪圓若シクハ環形ノ蹄跡ノ  
字義ナリ伊多利ニ於テハ卷ノ末ノ語ヲ以テ草ニ一蹄跡ニヨ  
行進スル馬ノ盡ク輪線ヲ云フト知ルベシ而シテ卷ノ末ノ語

ニ依テ吾人カ知スル所ノモノハ伊多利ニ於テハ之ヲ刃  
ドピ―トト称ス然レ氏伊蘭西ニ於テハ巻葉ノ詰ハ一側ニ  
蹄跡ニテ行進スルノ字義ナリ故ニ馬ハ平行ノ二輪線差シ  
クハ隅角ヲ圓クシタル正方形ヲ畫ク  
半巻ハ巻葉ノ半分差シクハ二蹄跡半輪線ノ一種ナリ半巻  
或ハ巻葉中或ハ一直線ノ兩端ニ於テ之ヲ為スモノナリ  
又逆行巻葉及ヒ逆行半巻アリ  
逆行巻葉トハ馬カ頭及ヒ肩ヲ中心ノ方ニ有レ以テ二蹄跡  
ニテ行進シツ、畫ク所ノ行路ヲ云フ然ル時ハ前ニ足ハ中  
心ニ最氏近キ線ヲ畫キ而シテ後ニ足ハ中心ニ最氏遠キ線  
ヲ畫ノ是レ尋常巻葉ノ逆對ナリ何トナレハ尋常巻葉ニア

リテハ馬ノ尻ハ巻葉ノ中心ノ方ニアレハナリ

逆行半巻ハ逆行牛前變換ニ於ケルカ如ク之ヲ行フ但シ相  
違スル所ハ半巻ニ於テハ二蹄跡ニテ行進セサルヘカヲ込

ハッサード

ハッサードヲ為ストハ同レ長サノ線路上ニ馬ヲ導キ其線ノ  
兩端ニ於テ右ヨリ左ヘ又左ヨリ右ニ方向ヲ換ヘ以テ常ニ  
同一ノ線上ヲ往返スルヲ云フ

ハッサードニ二種アリ即ケ小馳歩ノハッサード及ヒ猛烈ノハッ  
サード是レナリ

小馳歩ニテ為スハッサードハハッサードノ直線上ニ於テ大ル  
ト其線ノ兩端ニテ行フ半巻ニ於テ大ルトニ拘ハラ大馬ヲ

収縮<sup>シ</sup>以テ短縮明確ノ馳歩ヲ保タシムルモノナリ  
猛烈ノバッサードニアリテハ馬ヲ小馳歩ニテ直線ノ中央マ  
テ導キ知シテ此所ヨリ半卷ヲ始メニカ為メニ馬ヲ収縮ス  
ル所マテ之ヲ疾驅セシム

可ル止

可ル止ハ同一ノ場所ニアリテ馬身ノ長サ丈ケニ於テ為  
ス半卷ノ一種ニシテ即チ尻ハ中心ノ方ニアリ又右方ノ後  
肢ハ樞軸ヲ為リテ前二肢及ヒ外方ノ後肢ハ其周圍ヲ回轉  
ス

テール、ア、テール

ト、又ウカストル公爵カテール、ア、テールニ蹄跡ニテ為ス

所ノ二段ニ於ル馳歩ト定説シタルハ實ニ妥当ナリ此働作  
ニアリテハ馬ハ同時ニ前二肢ヲ揚ケ又之ヲ同時ニ地上ニ  
置ク後肢ハ前肢ニ續ヒテ之ニ伴フ故ニ常ニ前方及ヒ側方  
ニ進ミツ、地上ノ速キニアリテ甚ク低キ小飛躍ヲ継行ス  
ルカ如キモノニシテ低キ及ヒトリードノ歩調ヲ致スモノ  
ナリ

テール、ア、テールハ地上ノ速キニ於テ之ヲ為スカ故ニ低下  
ノ歩度中ニ之ヲ加アルハ道理ナレ氏諸高揚歩度ノ基本ト  
ナルモノハ此歩度ナリ何トナレハ通例諸飛躍ハテール、ア  
テールニ於ケルカ如クニ段ニ於テ為スモノナレハナリ

高揚ノ歩度

高揚ノ歩度トハテール、ア、テールヨリ一層地上ヲ離レテ為  
ス諸飛躍ヲ云フ而シテ此歩度ハ其數セマリ即ケバガード  
メゼール、ガール、ベツト、ダール、パー、ド、ハ、ロ、タ、ー、ド、ガ、リ、カ、ー  
ル、及、ル、パ、ー、エ、ル、ソ、止、是、ナリ

ベガード

ベガードノ歩度ハ馬カ一ノ場処ニ於テ前進スルナク且  
後足ヲ動かサスレテ固ク之ヲ地上ニ踏ミ以テ前身部ヲ高  
ク揚クルモノナリ故ニ此歩度ハ他ノ諸歩度ニ於ケルカ如  
ク瞬部ヲ以テ段階ノ舉動ヲ為サス此教課ハ馬ニ一層自由  
ヲ与ヘテ飛越スルノ準備ヲ為サシムルカ為メ且前身部ノ  
働キニ并利ヲ得セシムルカ為メ用之ルモノナリ

メゼール

メゼールハ半歩度ト云フ義アル語ニシテ高揚ノ歩度中ニ  
アル飛躍ナレモテール、ア、テールヨリ些カニ高キ飛躍ナリ  
又其動作ハ「グールベツト」ノ如クニ明確ナラサルモ之ヨリハ  
一層前肢ヲ前ニ突き出スモノナリ世人カ此歩度ヲ半歩度  
若シクハ「メゼール」ト稱スルハ高揚ノ歩度ト低下ノ歩度ト  
ノ中間ニアルヲ以テナリ又之カ為メ或ル騎士ハ些歩度ヲ  
稱シテ半「グールベツト」ト云ヘリ是レ馬カ此動作ニ於テ為ス  
運動ヲ稍ヤ能ク言ヒ著ハスモノナリ

グールベツト

グールベツトハ一ノ飛躍ニシテ馬カ「メゼール」ニ於ケルヨリ



モ其前身部ヲ一層高揚シ其動作ヲ一層明確ニシ及ヒ之ヲ  
一層支持スルモノニシテ前肢ノ地上ニ着クト同時ニ腰部  
ヲ下ケテ低キ且トリードノ步調ヲ以テ前肢ヲ伴フ

「クルーパード」

「クルーパード」ハ前肢後肢共ニ「クルーパード」ヨリハ一層高ク  
揚クル飛躍ニシテ馬ハ空間ニアリテ後足及ヒ後肢ヲ攀ケ  
テ之ヲ腹下ニ引キ縮メ且之ヲ前足ト等シキ高サニ保持ス

「バロタード」

「バロタード」ハ一ノ飛躍ニシテ馬カ其四足ヲ空間ニ於テ等  
シキ高サニ有スル時「クルーパード」ノ如ク其後肢足ヲ攀ケ  
テ之ヲ腹下ニ引キ縮メスシテ蹴ラレトスルカ如クニ後足

ノ蹄鐵ヲ現ハスモノナリ然レモ之カ為テ「カプリオール」ニ  
於ケルカ如クニ蹴踢ヲ為スナシ

「カプリオール」

「カプリオール」ハ諸飛躍中ノ最も高揚ナル最も完全ナルモ  
ノニシテ馬カ空間ニ於テ前後ノ肢ヲ等シキ高サニ有スル  
時ニ非常ノ力ヲ以テ云ハ、已レノ軀体ヲ分離スルカ如キ  
力ヲ以テ蹴踢ヲ為スモノナリ故ニ後肢ハ之ヲ矢ノ如クニ  
放ツ此動作ハ往昔之ヲ踢ル、飾條ヲ結フト稱セリ  
此「クルーパード」ハ「バロタード」及ヒ「カプリオール」ノ三歩度ノ  
相ヒ異ナル所ハ尤ノ如クナルヲ知ルヘシ則テ「クルーパ  
ード」ニ於テハ馬ハ飛躍ノ最高度ニアルニ當リ其後足ノ蹄鐵

ヲ現ハサスレテ却テ之ヲ引キ縮ム又「バロタード」ニ於テハ  
蹴踢ヲナス「ナキモ其蹄鐵ヲ現ハレテ得ニ蹴ラントスル  
カ如クス而レテ「カプリオール」ニ於テハ其身ヲ得ル式ケ劇  
シク蹴踢ヲ為スモノナリ

「ル、パー、エル、ソ」

此歩度ハ三段ニ於テ之ヲ為スモノニシテ其第一段ハ短縮  
速歩若シクハ「テール、ア、テール」ナリ其第二段ハ「クール、ベツト」  
ニシテ其第三段ハ「カプリオール」ナリ而レテ速次之ヲ交互  
ニ行フ「カプリオール」ニテ回轉スルカ為メニ充分ノ力ヲ有  
シ得サル馬ハ已レ自ラ此歩度ヲ取り而レテ最モ倔強ナル  
躍乘馬モ損敗シ始マル時ハ其劣ヲ減スルカ為メ及ヒ一層

能ク飛越ノ準備ヲ為スカ為メニ亦此歩度ヲ取ル

### 序六章

馬士ノ好姿勢及ヒ馬ニ乗ル前ニ注意スヘキ

### 事項

優美ハ騎者ノ為メニ実ニ大ナル裝飾ナリ又之ト同時ニ学  
藝ニ大ニ上達スルノ道ナレハ凡ソ馬士トナラント欲スル  
モノハ此性能ヲ獲ニカ為メニ必用ノ歲月ヲ用ヒサルベカ  
ラス余カ称スル処ノ優美トハ真直及ヒ自由ノ姿勢ニアリ  
テ持スヘキ楽恬及ヒ自由ノ風体ヲ云フ而シテ此風体ハ或  
ハ馬上ニ於テ已レテ保久<sup>キル</sup>バ<sup>キル</sup>鞏固ニスルヲ要スル丁ア  
ル時ハ之ヲ行フカ為メ或ハ馬ノ為メ諸運動ニ於テ騎者

カ能ク其体ノ釣合ニ注意スルノ如何ニ拘ハル適正ノ均衡  
ヲ成ル夫ケ係ケ以テ適宜ニ体ヲ弛メニカ為メニ要スルモ  
ノナリ而シテ騎者ノ動作ハ実ニ微細ナルヘクシテ馬ヲ扶  
助スルノ外觀アルヨリハ騎坐ヲ修飾スルカ如クニ為サ、  
ルヘカラス迨来此優美ヲ得ニ丁テ努メス又觀覽者ノ目ヲ  
喜コハシメテ良馬ノ功能ヲ無限ニ高メル所ノ美麗ナル騎  
坐ヲ獲得センカ為メ及ヒ之ヲ保持センカ為メニ當テ先進  
者カ勉メタル注意ニ代エルニ優柔ノ風儀ト放擲心トヲ以  
テシタレハ騎馬術往昔ノ朱光ヲ斯ク返シ失ヒタルハ敢テ  
驚クニ足テサルヘシ

馬ニ乘ル前ニ先ツ一目シテ全体ノ馬具ヲ点檢スルヲ要ス

此注意ハ一瞬時ノ事ナレド之ヲ怠クルモノニ於テアリ得  
ヘキ弊害ヲ避クルカ為メニハ絶対的ニ必要ノモノナリ先  
ツ咽革ハ余リ緊縮シアルヤ否ヤヲ見ルヲ要ス是レ馬ノ呼  
吸ヲ妨止スレハナリ又鼻革ハ余リ緩カラサルヤヲ見ルヘ  
シ原未鼻革ハ少シク緊縮シアルヲ要ス是レ清潔ノ為メ又  
或ル馬ノ口ヲ閉クヲ妨止スルカ為メ又或ル馬ノ騎者ノ長  
靴ニ嚙ミ附クノ缺失ヲ豫防スルカ為メニ肝要ノ事ナリ次  
ニ銜ハ余リ高ク装フテナキヤヲ見ルヘシ是レ唇ヲ締ニス  
レハナリ又銜ハ余リ低ク装フテナキヤヲ見ルヘシ是レ  
齒ニ懸カルヲ以テナリ又鞍ハ余リ前方ニアラサルヤヲ見  
ルヘシ何トナレハ鞍甲ヲ害フノ危険アル上ニ尚肩ノ運動

ヲ妨止スレハナリ又腹帯ハ余リ緩カラサルヤヲ見ルハ三  
是レ鞅カ履ヘレハナリ又腹帯ハ余リ緊張シアラサルヤヲ  
見ルハ三是レ憂フヘキ不虞ヲ生スル丁アレハナリ例ハハ  
或ル馬ニアリテハ其腹帯ヲ締メントスル時ニ患意ヲ以テ  
呼吸ヲ止息シテ腹ヲ殊ノ外ニ膨脹スルカ故ニ腹帯ヲ扣革  
ニ接セシムルハ容易ニアラス又或ル馬ハ腹帯ヲ締メタル  
ノ後チ直チニ之ニ乗ル時ハ驚怖シテ飛躍シ為メニ其腹帯  
ヲ絶ツノ危険ナル慣習ヲ有シ時トシテハ轉覆スル丁サハ  
アリ此缺失ヲ矯正スルカ為メニハ馬ニ乗ル前ニ腹帯ヲ締  
メテ暫ク之ヲ既ニ置キ而シテ馬ヲ牽キテ數歩速歩ヲ為リ  
シム又胸革ハ肩ノ關節ヨリ以上ニアルヤヲ見ルハ三何ト

トナレハ余リ緩キ時ハ鞍ヲ前方ニ逸出スレハナリ又鞅ハ  
余リ短キ時ハ尾下ニ擦傷ヲ為シ且騎者ノ為メニ甚ク不快  
ヲ覺ユル飛躍及ヒ蹴踢ヲ為セハナリ  
此小検査ヲ行ヒタル後チ馬ノ左肩ノ側ニ近接スヘシ是レ  
容易ニ馬ニ乗ルニ便ナル所ニアルカ為メノミナラス尚躡  
撃ヲ受クルトテ避クルカ為メナリ何トナレハ若シ頭ニ向  
テ位置スル時ハ前肢ノ躡撃ヲ受ケ又腹ニ向テ位置スル時  
ハ後肢ノ躡撃ヲ受クルトアレハナリ次ニ右手ヲ以テ兩韁  
ノ端末ヲ執リ其裏ヲ及リテアラサルヤ又ハ捻レテアラサ  
ルヤヲ見ルヘシ若シ裏ヲ及リ又ハ捻レテアル時ハ勒杖ノ  
下部ニアル旋鉤ヲ廻シ韁ノ平滑ナル面ヲ表テニスルヲ要

四十五子版ハ

又又鞭ハ尖頭ヲ下ニ向ケテ之ヲ左手ニ有シ而シテ同手ヲ以テ兩韁ヲ少シク長ク執リ是レ不慮ヲ恐ルレハナリ且鬚甲ニ接スル鬚毛ノ一握ヲ取り而シテ此三者ヲ確乎ト握ルヘシ次ニ右手ヲ以テ韁ノ下部ニシテ鐙ニ近キ部分ヲ取りテ之ヲ革ノ平滑ナル面ノ方ニ廻スヘシ次ニ左足ヲ鐙ニ掛ケテ右手ヲ後部ノ鞍骨上ニ置キ以テ鞍ノ以上ニ立ケ揚リ右足ヲ其尖マテ伸張シテ馬ヲ越ヤシメ而シテ上体ヲ真直ニ保テ以テ鞍内ニ坐ス遂次ニ為ス此諸働作ハ之ヲ施行スルヨリハ之ヲ書キ著ス方却テ長ケレ氏大ニ優美迅速及ヒ輕捷ニ行ナハサルヘカラス是レ或ル騎士ノ如ク斯ク極メテ容易單簡ナル事ヲ実行スルニ當テ自負ノ風ヲ為スノ弊

ニ階ラサランカ為ナリ而シテ此事タルヤ一旦之ヲ為ストヲ知ラハ極ノテ容易單簡ナルモノナレ氏亦必要ナルモノナリ  
騎者ノ鞍上ニアル時ハ鞭ノ尖頭ヲ上方ニ向ケテ之ヲ右手ニ移ツシ又同手ヲ以テ兩韁ノ端末ヲ執リテ之ヲ均シキ長サニ持ス次ニ左手ノ小指ヲ以テ韁ヲ分テ同手ニテ之ヲ適合ニシ四指ノ尖ヲ掌中ニ閉テテ韁ヲ握リ姆指ヲ其上ニ伸ハスヘシ是レ韁ヲ確カニシ且其手ヨリ滑走スルヲ妨止セシカ為メナリ

大勒ノ手ハ馬ノ前軀ヲ使御ス故ニ其位置ハ頸ノ以上ニ於テ内方ニアラス外方ニアラス又肘ノ高サニシテ二指ノ中

式ケ頭ノ以上ニ持シ而シテ鞍頭ヨリ前ニ保ツヘシ是レ韉  
ノ効驗ヲ妨ケサラシカ為ノナリ是故ニ大勒ノ手ハ体ヨリ  
分離シテ胸ヨリ遠隔セサルヘカラス又指甲ハ腹ニ面シテ  
サレク上ニ向クヘシ而シテ拳ハ少シク之ヲ曲クヘシ吾人  
ハ次章ニ於テ大勒ノ手ノ効驗ニ就テ陳述スル所アルヘシ  
蓋シ特別ニ説明ヲ為スノ價値アレハナリ  
兩韉ヲ均シクシテ譯者註記左手ニテ兩韉ヲ持スルノ意ナ  
リ馬ヲ導ク時ハ右手ハ左手ノ近キニアリテ之ト等シキ高  
サニ位置スヘシ然レモ右手ヲ以テ馬ヲ屈折スルカ為メニ  
右韉ヲ使用スル時ハ同手ハ左手ヨリモ一層低クシテ鞍ノ  
ニ一層近ク置クヘシ

大勒ノ手ヲ位置セシメタル後チ直チニ体ノ中部即チ帶ヲ  
縮ムル所及ヒ腎ヲ前方ニ進メテ丁度鞍ノ中央ニ坐スヘシ  
是レ後部ノ鞍骨ノ方ニ坐セサランカ為メナリ又腰ハ馬ノ  
運動ニ抵抗スルカ為メニ屈折シテ鞏固ニ持スルヲ要ス  
ド又ウカストル公爵ハ騎者ハ二個ノ遊動部分ト一個ノ不  
動部分トヲ有セサル可カラスト云ヘリ遊動部分トハ帶ノ  
所マテノ上体部ト膝ヨリ足尖ニ至ルマテノ脚部ニシテ不  
動部分トハ帶ヨリ膝マテヲ云フ此定則ニ依レハ上方ノ遊  
動部分ハ即チ頭肩及ヒ手是ナリ頭ハ之ヲ真直ニ位置シ以  
テ馬ノ兩耳間ニ注視シ且肩上ニ於テ自由ナラサルヘカラ  
ス肩モ亦甚ク自由ナラサルヘカラス且少シク後方ニ及向

スヘシ何トナレハ頭及ヒ肩ヲ前方ニ有スル時ハ臀部ハ鞍  
四ヨリ脱出スヘシ以事タルヤ優美ヲ敗フノミナラス馬ヲ  
シテ其肩ニテ步行セシメ且僅カナル運動ノ為メニ又蹴踢  
ノ機會ヲ興フルモノナリ臂ハ肘ニテ屈折シ窮屈ヲ感スル  
トナク体ニ接着シテ自然ニ腰部ニ曳レサルヘカラス  
下方ノ遊動部分タル脚ハ馬ノ軀幹及ヒ後軀ヲ誘導シテ之  
ヲ抑制スルノ用ヲ為スモノナリ脚ノ真ノ位置ハ膝ヨリ以  
下ハ真直ニシテ自由ニアルヘシ又馬体ノ側ニアリテ之ニ  
觸レサル様ニスヘシ股及ヒ脛ハ之ヲ内方ニ向クヘシ是レ  
股ノ匾平ナル部譯者註記内股ヲ云フハ云ハ、鞍鞵ニ治フ  
テ固着シタルカ如クナラサルヘカラスカ為メナリ然レ

氏脚ハ自由ナルモ確カニアルヲ要ス何トナレハ若シ確カ  
ナラサル時ハ絶ヘス馬腹ニ觸レ為メニ馬ヲシテ間断ナキ  
紛雜ニアラシムヘシ若シ又脚カ馬腹ヨリ余リ離レテアラ  
シニハ適当ノ時ニ馬ヲ扶助シ又ハ懲罰スルノ間ニ合ハサ  
ルヘシ詳言スレハ馬カ過失ヲ為ス時ニ當リ若シ脚カ余リ  
前方ニアラシニハ馬腹ニ對シ之ヲ使用スル能ハサルヘシ  
蓋シ腹ニ對スル扶助ハ脚ナレハナリ之ニ及シテ脚カ余リ  
後方ニアラシニハ拍車ヲ當ツルニ甚タ痒癢ヲ感シ易キ部  
分タル脇ノ所ニ扶助ヲ施スニ至ルヘシ而シテ若シ脚ヲ余  
リ短縮センニハ体量ヲ鑑ニ持タシムル時ニ當テ騎者ハ鞍  
ノ外ニ脱出スヘシ

踵ハ足尖ヨリ少シク下クヘシ然レモ之ヲ余リ下クヘカラ  
ス何トナレハ脚ヲ硬直ニ為セハナリ又踵ハ外方ヨリハ較  
ヤウシク内方ニ之ヲ向クヘシ是レ容易ニ且窮屈ナクシテ  
拍車ヲ腹帯ノ後方四指ノ中ニアル所ノ腹ノ部分ニ誘致シ  
得シカ為メナリ足尖ハ踏板ノ中ニ從ヒ一アールニ若シクハ  
二アールニ出シ踏ムヘシ若シ足尖ヲ余リ外方ニ向クル時  
ハ踵ハ余リ腹ノ近キニアルヘシ為メニ拍車ハ絶ヘ間ナク  
馬膺ニ痒癢ヲ感セシムルナラン若シ之ニ及シテ余リ足尖  
カ内方ニアランニハ踵ハ余リ外方ニアルヲ以テ脚ハ不具  
ト為ルヘシ是レヲ適切ニ言ヘハ馬上ニ於テ轉向スヘキモ  
ノハ脚ニアラスシテ股ノ上部即チ腰部ナレハナリ然ル時

ハ脚ハ余リ左右ニ轉向ヤスシテ其之ヲ要スル丈ケニ止マ  
ルモノナリ是ニ於テモ亦大同シ  
吾人カ茲ニ陳述シタル規則ニ隨ヒ馬上ニ位置スルヲ知  
ルノミニテハ充分ナラス最モ難キ一ハ馬カ運動シアル時  
此姿勢ヲ保持スルニアリ是故ニ巧妙ナル馬術ノ師ハ初歩  
ノ徒弟ヲシテ澤山速歩ヲ為サシムルノ慣習アリ是レ徒弟  
ヲシテ鞍凹ニ居坐スルヲ得セシメシカ為メナリ騎者ニ鞏  
固ヲ與フルハ速歩ニ如クハナシ何トナレハ此練習ヲ熟得  
シタル後子ハ之ヨリ其酷烈ノ度少ナキ他ノ歩法ニ於テ樂  
ナレハナリ蹬ヲ用ヒスシテ五六ヶ月間速歩スルノ方式ハ  
是亦良好ノ事ナリ何トナレハ是ニ因テ勢ヒ脚ハ馬ノ側ハ



ニ垂下シ而シテ騎者ハ騎坐ト均衡トヲ得レハナリ騎者ノ  
免角為ス錯誤ハ馬上ニテ已レヲ能ク保持スルカ為メノ均  
衡ヲホク速歩ニ於テ獲サル前ニ初歩ノ徒弟ニ躍乘馬ヲ授  
ケルニアリ但シ此均衡ハ膺ノカノ及ハサル所ナレハナリ  
余リ早時ヨリ躍乘馬ニ乘ラントスルノ欲望ヲ抱ケモノハ  
踵ヲ以テ已レヲ持スルノ弊習ヲ取り而シテ馬術大ニ學校ヲ  
卒業シタル後チ其肯定的ノ鞏固アリトスルモ新馬ニ乘ル  
ニ際シテ甚ク困感セサルハナレバ鑲石の膺力ニアラスシ  
テ均衡ヨリ来ルヘキ鞏固ヲ獲ンニハ階梯ヲ逐フテ進ムニ  
アリ而シテ此鑲石の膺力ハ之ヲ馬喰ノ如キ無方ノ冒險  
者ニ委棄スヘシ然レ氏或ル場合ニアリテハ膺ヲ使用スル

ヲ要ス而モ強激ニ之ヲ使用スヘシ殊ニ不虞ノ時ニ於テ其  
劇烈急俄ニシテ騎坐ヲ失ナハントスルヲ妨止シ得サルモ  
再ヒ已レヲ鞍上ニ坐スルヲ要スヘキ時ニ於テハ實ニ然リ  
而シテ此激動ノ後チハ先ツ膺力ヲ弛ムヘシ否ラサレハ馬  
ハ益々抵抗スルニ至ルヘシ  
能ク規整シタル學校ニアリテハ騎者ヲシテ速歩ヲ為サシ  
メタル後チ擊柱ニ於テピアフエト行ナハシムヘシ何トナ  
レハ此場合ニアリテ已レヲ優美ニ持スルヲ學ビ得ルニ  
ハ甚ク樂クナレハナリ「ピアフエ」ノ後チニハ半「クール」ヘツト  
ヲ為ス馬次ニ「クール」ヘツトヲ為ス馬其次ニ「バロター」ト差シ  
クハ「クール」ト「バロター」ヲ為ス馬終リニ「カプリアー」トヲ為ス馬

ニ乗ラシムヘシ斯ノ如クスレハ思ハス知ラス騎者ハ日ヲ  
経ルニ従ヒ硬直ナラス又窮屈ナラスシテ鞏固且真直ニ已  
レヲ持スル様ニ成ルヘシ又優柔放棄ノ様子ナク自由及ヒ  
樂クニナルヘシ就中、体ヲ前方ニ傾クルトテ決シテ為サ、  
ルヘシ是レ諸缺失ノ最モ大ナルモノナリ何トナレハ感シ  
易キ馬ハ騎者カ体ノ釣り合テ正シク守ルト否トニ由テ良  
不良ノ歩行ヲ為セハナリ

第七章

大勅ノ手又ヒ其效驗

大勅ノ手ノ動作ハ騎者ノ意志ヲ告ケルノ用ヲ為スモノナ  
リ又大勅カ馬ノ口中ニ生スル動作ハ即今騎者ノ手ノ諸動  
作ノ效驗ナリ吾人ハ既ニ本書ノ第一章ニ於テ大勅ヲ組成  
スル各部ヲ説明シ及ヒ之ヲ馬口ノ異ナルニ準ヒテ整裝ス  
ルノ方法ヲ示シタレハ茲ニ之ヲ再ヒ述ヘサルヘシ  
ド、ラ、ブル、氏ト又其後ニド、ヌウカストル氏ハ言ヘリ善長  
ナル手ヲ有スルニハ其輕捷、溫柔及ヒ鞏固ナルヲ要スト是  
等ノ性能ノ完長ヲ得ルハ特リ手ノ動作ノミニマラスシテ  
尚騎者ノ騎坐ニアリ騎者ノ躰カ動揺スルカ若シクハ紛雜  
ノ有様ニアル時ハ手ハ其有スヘキ位置ヲ失ヒ而シテ騎者  
ハ唯己レヲ保持スルトニ注意スルノニ尚又脚ハ手ト一致

スルヲ要ス吾ラサレハ手ノ效驗ハ決シテ適正ナラサルハ  
シ術語ヲ以テ之ヲ言ヘハ手ト踵トヲ一致ストト云フ是レ諸  
扶助ノ克良ナルモノナリ

手ハ常ニ第一ノ效驗ヲ始ムヘシ而シテ脚ハ之カ働作ニ伴  
フヘシ何トナレハ諸歩法ニ於テ其天然ナルト人爲ナルト  
ヲ問ハヌ馬ノ頭及ヒ肩ヲ第一ニ發動セシムヘキト是レ一  
般ノ原則ナレハナリ而シテ馬ハ前ヘニ進之、後口ニ進之、右  
ニ進之、左ニ進ム等ノ重ナル四歩法ヲ有スルモノナレハ大  
勅ノ手モ亦四個ノ效驗ヲ生スヘシ而シテ其效驗ハ即チ手  
ヲ弛メ手ヲ控ヘ手ヲ右ニ廻シ及ヒ手ヲ左ニ廻ス等ナリ  
第一ノ効驗即チ前ニ進ムカ爲メニ手ヲ弛ムルノ動作ハ手

ヲ降下シ及ヒ少シク指甲ヲ下方ニ向ケテ手ヲ廻轉シ行フ  
所ノモノナリ第二ノ働作ハ手ヲ控ユルヲニシテ手ヲ胸ニ  
近接シ且之ヲ上揚シ指甲ヲ少シク上方ニ向ケテ行フ所ノ  
モノナリ此第二ノ扶助ハ馬ヲ駐立セシメ若シクハ半駐立  
ヲ示スカ爲メ或ハ又馬ヲ退歩セシムルカ爲メニ施コスモ  
ノナリ此働作ニ於テハ余リ證ヲ重壓スヘカラス又馬ヲ腰  
部ニテ駐立若シクハ退歩セシメンカ爲メニ騎者ハ手ノ拳  
動ヲ示シツ、肩ヲ少シク後方ニ移スヘシ第三ノ手ノ效驗  
ハ即チ手ヲ右方ニ移シテ馬ヲ右ニ廻轉スルヲニシテ其手  
ノ指甲ハ之ヲ少シク上方ニ向ケヘシ是レ働キヲ爲スヘキ  
外方ノ韁ヲ一層迅速ニ働作セシメ得シカ爲メナリ但シ外

方ノ韁トハ即ケ左ノ韁ナリ第四ノ效驗ハ手ヲ左方ニ移シ  
テ馬ヲ左ニ廻轉セシムルイニレテ其手ノ指甲ハ之ヲ少シ  
ク下方ニ向クヘシ是レ外方ノ韁ヲ動作セシメニカ為メナ  
リ但シ外方ノ韁トハ此手前ニ於テハ右ノ韁ナリ  
吾人カ以上ニ陳述シタル所ノモノニ據レハ手ニ從順ナル  
馬ハ即ケ其諸運動ニ於テ騎者ノ手ニ從フモノニシテ而シ  
テ衝ヲ動作セシムル韁ノ效驗ハ手ノ效驗ニ基ツクヲ知ル  
イ容易ナリ

韁ヲ持スルニ三法アリ即ケ之ヲ両手ニ分ケテ持スル下之  
ヲ左手ニテ寄シキ長サニ持スルイ又馬ヲ作業セシムル手  
前ニ從ツテ其ノ一韁ヲ他ノ一韁ヨリ短クシテ之ヲ左手ニテ

持スル丁是ナリ

右韁ヲ右手ニ持シ左韁ヲ左手ニ持スル丁ヲ稱シテ之ヲ分

ケ韁ト云フ

分ケ韁ハホ夕大勅ノ手ニ從フ丁ニ則レサル馬ニ用エ又已  
レヲ防禦スル馬及ヒ片手ニテ廻轉スルヲ肯セサル馬ニ用  
ユ

分ケ韁ヲ能ク使用セニハ右ニ廻轉スルカ為メニ右韁ヲ  
引牽スル時ハ左手ヲ降下スルヲ要ス又之ニ同シク左韁ヲ  
引牽シテ馬ヲ左ニ廻轉セントスル時ハ右韁ヲ降下スルヲ  
要ス何トナレハ騎者カ馬ヲ廻轉セントスルキ手ニ相對ス  
ル手ヲ降下セサレハ馬ハ何レノ手ニ從フヘキヤヲ知テサ

ルベシ

左手ニテ等レキ長サニ持スル韁ハ農馬楯馬及ヒ軍馬ノ利  
ナク大勒ノ手ニ後順ナル馬ヲ導クニ用エ然レハ調馬処ニ  
於テ馬ヲ調教シ且之ニ教課ヲ授クルカ為メニ作業セシム  
ル時ハ内方ノ韁ハ以シク短縮シテ大勒ノ手ニ持スルヲ要  
ス長レ馬頭ヲ其行進スル方ニ位置セシメニカ為ナリ何ト  
ナレハ若シ馬ヲ毫モ屈折セサレハ馬場ニ於テハ優美ナケ  
レハナリ然レハ内方ノ韁ハ之ヲ余リ短縮スヘカラス是レ  
馬ニ虚妄ノ依據点ヲ與フレハナリ而シテ韁ノ効驗ハ常ニ  
之ヲ大勒ノ手ニ感スヘシ景モ困難ナル丁ハ馬ヲ右ニ屈折  
スルニアリ何トナレハ馬ノ過半ハ通例左ノ手前ヨリハ此

手前ニ對シテ一層硬直ナレハナリ加之ナラス此困難ハ尚  
韁ノ左手ニアルニ因レハナリ元來韁ハ小指ヲ以テ之ヲ利  
ツヘキモノナレハ小指ノ下クニアル左韁ハ其上ニアル右  
韁ヨリモ一層働クモノナリ故ニ右手前ニ於テ馬ヲ作業セ  
シムル片ハ之ヲ屈折セシメカ為メニハ右韁ヲ短縮スルノミ  
ニテハ充分ナラサレハ往々右手ノ小指ニテ右韁ヲ利座シ  
テ之ヲ使用セサルヲ得久而又右手ノ小指ハ即チ左手前ニ  
テ作業スル時ニ於ケル左手ノ小指ノ紋目ヲ為スモノナリ  
右韁ヲ能ク使用スル丁ヲ知ル人ハ甚ク少ナシ過半ノ人ハ  
右韁ヲ利座スル時ニ左手ヲ降下ス斯クノ如クスレハ馬ノ  
鼻端ヲ利座スルニ過キス何トナレハ外方ノ韁ハ働作ヲ支

操セカレハナリ故ニ馬ヲ右ニ屈折セシカ爲メニ右韁ヲ利  
率スル時外方ノ韁ノ感覺ハ高オ左手ニ残り左手ヲ要ス是  
レ屈折ハ之ヲ鼻端ヨリ生セシメスシテ髻甲ヨリ生セシム  
ハケレハナリ但シ鼻端ヨリ屈折スルハ其働作甚ク醜ク正  
左手前ニアリテハ然ラス内方ノ韁ノ位置ハ小指ノ下ニア  
ルヲ以テ此手前ニ折テ馬ヲ屈折スルニ甚ク容易ナリ之ニ  
加テルニ大概ノ馬ハ此屈折ニ從フノ傾意ヲ有スレハナリ  
茲ニ注意スヘキハ馬カ膝ク調教サレタル片ハ内方ノ韁ヲ  
甚ク僅カナラテハ短縮スルヲ要セサル丁馬ヲ右ニ屈折ス  
ルカ爲メニ右手ヲ使用スルノ節ナレド是ナリ何トナレハ  
此片ニハ馬ハ手脚ノ一致ニ由テ已レテ屈折スヘキモノナ

レハナリ然レモ馬カ此完良ノ程度ニ達セサル以前ハ勢ヒ  
吾人カ以テニ説明シタルカ如クニ韁ヲ使用スルヲ要ス  
手ノ高サハ通常馬頭ノ高サヲ規定スルモノナリ故ニ頭ヲ  
但下スル馬ニ就テハ之ヲ引揚スルカ爲メニ通常ノ場合ニ  
於ケルヨリモ一層高ク手ヲ保持セサルハカラス而シテ鼻  
ヲ昂クル馬ニ就テハ之ヲ引着シ且其頭ヲ降下セシムルカ  
爲メニ手ハ一層低クシテ胸ノ側ニアルヲ要ス  
騎者カ手ヲ前方ニ後ス時ノ働作ハ臆鎖ヲ弛ムルカ故ニ衝  
ノ如駿ヲ減少ス而シテ此扶助ハ已レテ控へ持ツ馬ヲ前方  
ニ驅逐スルカ爲メニ之ヲ用フルモノナリ之ニ及シテ騎者  
カ手ヲ胸ノ側ハニ保持スル時ハ臆鎖ハ一層如駿ヲ生シテ

銜ハ一層鞞固ニ段部ニ倚據ス此丁タル年ヲ牽ク馬ノ爲メニ宜シ

吾人ハ以上ニ陳述シタルニ善良ナル手ハ三個ノ性能ヲ含  
有スル丁ヲ以テセリ即チ輕捷溫柔及ヒ鞞固ナル丁是ナリ  
輕捷ナル手トハ段部ニ放ケル銜ノ倚據ヲ甚モ感セサル所  
ノモノヲ云フ

溫柔ナル手トハ段部ニ余リ倚據セスレテ銜ノ如睡ヲ以テ  
ク感スル処ノモノヲ云フ

又鞞固ナル手トハ年一杯ニ倚據シテ馬ヲ保持スル処ノモ  
ノヲ云フ

各馬口ノ性質ニ依リ其真ノ倚據ヲ余リ強弱スル丁ナク又

突然之ヲ委棄スル丁ナクシテ此三種ノ手ノ動作ヲ一致ス  
ル丁ヲ知ルハ實ニ大ナル技ナリ之ヲ詳言スレハ年ヲ弛メ  
タル後チ一是レ輕捷ナル手ノ動作ナリ一銜ノ倚據ヲ操リ  
テ之ヲ以テシテ、掌中ニ感セシカ爲メニ年ヲ溫柔ニ保持ス  
ルヲ要ス一之ヲ称シテ溫柔ナル手ヲ有スト云フ一此ニ手  
ハ一層強キ倚據ヲ以テ馬ヲ操チツ、漸次ニ多ク抵抗  
ス一是レ鞞固ナル手ヲリ来ル所ノモノ一斯レ如クハ騎  
者ハ輕捷ナル手ニ移ル以前ニ銜ノ感シテ掌中ニ柔ラケ且  
減少ス何トナレハ溫柔ナル手ハ常ニ鞞固ナル手ノ如ク  
先ニ行ヒ又之ニ縫キ行フ丁ヲ要スレハナリ而シテ騎者  
ハ突然チ弛ルメ又一時ニ之ヲ鞞固ニ持スル丁ヲ以テ

為スヘカラス是レ馬口ニ送ヒテ之ニ頭ノ打撃ヲ為サシム  
トアレハナリ

擊

年ヲ弛ムルニ二法アリ其第一法ハ最モ常用普通ノモノニ  
シテ吾人カ既ニ陳述シタルカ如ク大勒ノ年ヲ降下スルニ  
アリ其第二法ハ即チ左ノ如シ左年ノ以上ニ於テ右年ヲ以  
テ韉ヲ取リ少シク弛メ以テ衝ノ感シテ右年ニ復シ然リニ  
左年ノ韉ヲ全ク放ケテ右年ヲ馬頸ノ上ニ降下ス然ル時ハ  
馬ハ大勒ニ制セラル、トナクシテ全ク自由ノ有様ニアリ  
此年ノ弛メ方ヲ欲シテ年ノ降下ト云フ又第二法ノ年ハ弛  
メ方ニハ右年ヲ以テ韉ノ端ヲ取リテ弛ムルトアリ但シ騎  
者ハ已レノ頭ト身トキ高サニ年ヲ指シ而シテ右年ヲ前方ニ

出シテ自由ニ保ツヘシ然レ氏此最後ノ方法ヲ以テ馬ヲ導  
ヒカント欲スルニハ馬ノ口ト馬ノ從順トニ就テ豫シメ確  
信ヲ有セサルヘカラス馬カ肩ニテ已レテ持スル時ハ手ヲ  
弛メ又ハ手ノ降下ヲ為ストテ甚ク謹ムヘシ此動作ヲ適宜  
ニ為スノ真ノ時機ハ則チ半駐立ヲ示シタル後チ馬カ腰部  
ヲ屈折スルヲ騎者カ感スル時ニシテ此時巧ニ大勒ヲ弛メ  
或ハ又手ノ降下ヲ為スナリ此時機タルヤ甚ク適正ヲ得ル  
ヲ要スルモノナレ氏其適宜ヲ獲ルハ難キモノニシテ騎馬  
術ノ最モ微細ナル最モ有益ナル扶助ノ一ナリ何トナレハ  
馬ハ騎者カ倚據ヲ委棄スル時ニ其腰部ヲ屈折スルカ故ニ  
其頭ヲ倚據スヘキ所ナキヲ以テ勢ヒ騎者ノ手ニ對シテ輕



カレハケレハナリ

尚又韁ヲ使用スルニ他ノ一法アリト云ハレ之ヲ用ユル下  
少ナクシテ而シテ此法ハ「バンケ」譯者註記古式銜枝ノ上  
部ヲ云フノ半月孔ニ各韁ヲ附着スルニアリ斯ノ如クズレ  
ハ腮鎖ハ毫モ効驗ヲ為ラス此韁ノ使用法ヲ稱シテ誤リノ  
○韁ヲ以テ作業スルト云フ此使用法ハ尚ホ時トシテハ新馬  
ニ大勅ヲ装置シ始ムル時ニ當テ之ヲ倚據ニ馴ラスカ為メ  
ニ用ユルナリ

ト又ウカストル公爵ハ大勅ノ韁ニ就テ論述ヲ為セリ而シ  
テ其述ル所ハ論理ニ於テハ幾分カ實ラレク見ユルモ余カ  
意見ヲ以テスレハ<sup>スキヤラシ</sup>實施ニ於テハ其言論自カラ減却スルモ

ノトス公爵曰ク

兩側ノ何レノ方ニ韁ヲ牽クモ銜身ハ常ニ其方ニアル銜  
枝ニ次對スル方ニ行クモノナリ故ニ其銜枝カ内方ニ来  
ル時ハ銜身ハ外方ニ行クモノナレハ韁ヲ別々テ持ツ時  
ニ當リ右韁ヲ牽ケハ銜身ハ他方ノ外トニ出テ且馬ヲシ  
テ卷乘ノ時ニハ輪線外ヲ瞻視セシムルニ至ルノミナラ  
ス尚ホ騎者ハ外方ノ腮鎖ヲ緊壓スルニ至ルト

此定説ハ施用上減却スルモノナリ何トナレハ其證據ハ馬  
ハ韁ヲ牽ク方ノ手ノ動作ニ從フニ決意スレハナリ例ハ  
ハ右韁ヲ牽ク時ニハ馬ハ此動作ニ屈從シテ頭ヲ此方ニ移  
スノ已ムヲ得サルニ至ル余ハ通例為スヘキカ如クニ手ヲ

已レノ方ニ引キ着ケスレテ單ニ韁ヲ牽ク時ハ倚據点ハ及  
對ノ方ニ於テ一層強クアルヲ着認ス然レモ此事タル馬ヲ  
シテ手ニ從ヒ以テ其頭ヲ右方ニ移ストテ妨ケサルヘシ何  
トナレハ馬ハ最モ強キ感觸ニ從フノ已ムヲ得サルニ至レ  
ハナリ而シテ此感觸ハ唯ニ外方ニ於テ生スル倚據ヨリ未  
ルノミナラス尚ホ銜全体ヲ動作セシメテ之ヲ牽ク所ノ韁  
詳言スレハ騎者カ行進セント欲スル方ニ馬頭ヲ引ク所ノ  
韁ヨリ来ルモノナリ尤モ騎者カ其手ヲ適宜ニ使用セシ  
ハ内方ノ韁ヲサレク短縮スヘシ然ル時ハ銜ハ其豫定スル  
所ノ部分ニ倚據スルナリ  
尚ホ茲ニ注意スヘキトアリ則チ手ヲ内方ニ移シテ外方ノ

韁ヲ以レク短縮スヘシ然ル片ハ銜ハ其豫定スル所ノ部分  
ニ依據スルナリ  
尚ホ茲ニ注意スヘキトアリ則チ手ヲ内方ニ移シテ外方ノ韁  
ヲ使フ片ハ此動作ハ馬ノ外方ノ肩ヲ内方ニ越カシメ且外  
方ノ肢ヲ内方ノ肢上ニ越サシム而シテ手ヲ外方ニ移シテ  
内方ノ韁ヲ使フ片ハ此動作ハ馬ノ内方ノ肩ヲ擴メテ内方  
ノ肢ヲ外方ノ肢ニ交又セシム此内外ノ韁ノ諸如驗ニ據テ  
見レハ馬ノ前軀ノ諸部ヲ動作セシムルモノハ即チ手ノ持  
チ方ニアリ而シテ凡ソ大勒ノ韁ノ使用法ヲ知ラザル騎者  
ハ規則ニ由ラス原則ニ因ラズレテ作業スルモノナリ

第八章

馬ヲ調教スルニ必要ノ扶助及懲罰

人類ト同様ニ諸動物ニ天ヨリ賦與サレタル五官中馬ヲ調教スルカ爲メニ働カシムヘキモノハ三ツリ即チ視官聽官及ヒ觸官是ナリ

馬ヲ調教スルニ視官ヲ以テセシムルハ馬ノ驚怖スヘキ諸物ニ近接スル丁ヲ教ユルニアリ何トナレハ諸動物中馬ノ如ク未タ見カレ物体ニ感シ易キモノハアヲカレハナリ馬ヲ調教スルニ聽官ヲ以テセシムルハ兵鼓其他戦争上喧噪ノ音響ニ馴ラスニアリ又古呼鞭声騎者カ馬ヲ牽撫

スルカ爲メニ用ユル温和ナル音声若クハ之ヲ脅威スルカ爲メニ用ユル劇烈ナル音声ニ注意セシメ及ヒ従順セシムルニアリ

而シテ觸官ハ最モ必要ナルモノナリ何トナレハ馬ヲシテ手脚ノ瑣細ナル動作ニモ従フヲ教ユルハ即チ觸官ニシテ馬ノ口及ヒ軀幹ノ兩側ニ感觸ヲ缺ク時ハ此感觸ヲ生セシメ又此感觸ヲ有スル時ハ此善良ナル性能ヲ保持セシムルモノナレハナリ是カ爲メニ騎者ハ扶助及ヒ懲罰ヲ施用スヘシ而シテ扶助ハ馬カ爲スツアル過失ヲ豫防スルカ爲メニシテ懲罰ハ馬カ過失ヲ爲ス時ニ之ヲ責罰スルカ爲メナリ元來馬ハ懲罰ヲ畏ルカ故ニ従順スルモノナレハ扶

助ハ其動作ニ馬カ應ヤサレハ懲罰セラル、一ヲ之ニ示ス  
ノ告知ニ過キス

扶助

扶助ハ大勅ノ手ノ諸動作、舌呼、鞭聲、鞭觸、兩股、兩脰及兩腓腸  
ノ動作、拍車ノ微捻、バネノ力ヲカキテ、燈ヲ重壓スル方法等ニアリ  
吾人ハ前章ニ大勅ノ手ノ諸動作及ヒ其効驗ヲ説キタリ故  
ニ茲ニハ其他ノ扶助ヲ述ヘン  
舌呼ハ少シク口ヲ開ヒテ舌端ヲ上頤ニ曲接シ、急俄ニ之ヲ  
引キ以テ為ス所ノ音ナリ此扶助ハ馬ヲ振起スルカ為メ之  
ヲ使用スル間快活ナラシムルカ為メ及ヒ舌呼ニ應ヤサル  
時ハ之ニ續ヒテ施ス諸扶助若シクハ諸懲罰ニ注意ヲ為サ

シムルカ為メニ用ユ然レ氏此扶助ハ稀ニ之ヲ用ユハレ何  
トナレハ騎者カ絶ヘ間ナリ舌呼ヲ為スヲ聞ク一程嫌厭ス  
ハキ一ハナケレハナリ又斯ノ如クスレハ馬ノ聽官ニ於テ  
ル感觸ヲ無ニスルニ至ルヘシ而シテ舌呼ニ感スハキ官能  
ハ聽官ナレハナリ又舌呼ハ余リ強ク之ヲ為スヘカラス舌  
呼ノ音聲ハ言ハ、馬ノ之ヲ聞キ得ル如ク為サ、ルヘカ  
ラス茲ニ且シク注意スヘキ一ハ則テ徒歩スル者アリテ他  
ノ者カ已レノ前ヲ乘馬シテ通過スル時ニハ決シテ舌呼ヲ  
為スヘカラス是レ他ノ者ヲ嫌厭ヤシメ且無禮ナル一ナレ  
ハナリ此事ヲ許スハ唯一ノ場合アルノ之即チ馬ヲ賣却ス  
ルカ為メニ之ニ乘ラシムル時はナリ

鞭ハ必要上ヨリハ草口優美ノ為メニ持スルモノナレト時  
トシテハ有益的ニ用ユルモノナリ先ツ之ヲ持スルニハ刺  
ヲ自由ニ使用スルノ法ヲ得シカ為メニ右手ニ高ク持スヘ  
シ  
鞭ハ扶助ト懲罰トヲ兼ヌルモノナリ其扶助ト為ルハ馬ヲ  
勸マスカ為メニ臂ヲ高ク且自由ニシテ鞭ヲ鳴ラヌ時ニア  
リ又馬ヲ高揚スルカ為メニ鞭尖ヲ以テ其外方ノ肩ニ輕ク  
觸ル、時ニアリ又鞭ヲ以テ馬ノ尻ヲ勸マシ及ヒ此部ヲ游  
動セシムルニ便ナル所ニアルカ為メニ鞭ヲ手下ニ持スル  
時即チ鞭ヲ右臂下ニテ之ト交叉シ其尖ヲ尻ノ上ニ少シ離  
シテ持スル時ニアリ尚又徒歩シアル騎者カ鞭ヲ以テ馬ノ

前身部ニ觸ル、時即チ前身部ヲ上揚スルカ為メニ鞭ヲ胸  
前ニ觸レ或ハ馬ヲシテ其膊ヲ屈折セシムルカ為メニ鞭ヲ  
膝ニ觸ル、時ニアリ  
鞭ハ軍馬ニハ適當ナラス但シ軍馬ハ手ヨリ手ニ及ヒ騎者  
ノ脚ノ前方ニ於テ(第四章四十枚ヲ参照スヘシ)從順ス  
ヘキモノナレハナリ是レ鞭ヲ持スヘキ右手ニハ刺ヲ持ス  
ルカ故ナリ是レカ為メ右手ヲ斜シテ右刺ト云フ調馬処ニ  
アリテハ鞭ハ馬ヲ進行セシムル方ニ及對シテ持スヘシ何  
トナレハ騎者ハ外方ノ部分ヲ勵ケマス為メノ外之ヲ用エバ  
カラサレハナリ

騎者ノ脚ニ五杖助即チ五動作アリ肢ノ動作、眼ノ動作、膝腸

ノ動作拍車ノ微捻及鏡ヲ重壓シ以テ為ス所ノ動作是ナリ  
肢及脛ノ扶助ハ馬ヲ前方ニ驅逐セシカ為メニ兩肢若シク  
ハ兩脛ヲ緊ムルニアリ或ハ馬ヲ内方ノ踵ニ推シ寄スルカ  
為メニ外方ノ片肢若シクハ片脛ヲ緊ムルニアリ或ハ又馬  
カ余リ内方ニ寄ルナレハ之ヲ支持スルカ為メニ内方ノ肢  
若シクハ脛ヲ緊ムルニアリ茲ニ注意スヘキハ痒癢ヲ感シ  
易キ馬及ヒ惡意ニ因テ已レシノカヲ控ヘ持ツ馬ニハ拍車ヲ  
以テスルヨリハ強烈ナル脛ヲ以テスレハ一層快ヨク突進  
ノ米意ヲナスヘシ而シテ拍車ヲ以テスレハ通常突進スル  
前ニ暫時拍車ニ逆ラヒテ已レテ支持スルモノナリ  
腓腸ノ扶助ハ之ヲ公微ニ馬腹ニ近接シ為スモノニシテ若

シ馬カ脛ノ動作ニ應セサル時ハ拍車ヲ用ユルノ近キニア  
ルヲ馬ニ知ラシムルカ為メニ為スモノナリ但シ此扶助  
ハ脛ノ扶助ニ感セサル馬ニ用ユ尚又此扶助ハ調教サレタ  
ル馬即チ感シ易キ馬カ調馬所ノ步度ヲ弛緩スル時ニ當リ  
之ヲ収縮スルカ為メニ用ヒ得ヘキ最モ優美ナル最モ有益  
ナル扶助ノ一ナリ

拍車ノ微捻ノ扶助ハ馬腹ノ皮膚ニ拍車ヲ當ツルヲナク又  
之ヲ刺シ通スヲナクシテ輕微ニ腹毛ニ接觸シ以テ為スモ  
ノナリ此扶助ヲ以テ馬ニ知ラシムル所ハ股脛及ヒ腓腸ノ  
扶助ヲ以テスルヨリモ尚一層強キモノナリ若シ馬カ是等  
ノ扶助ニ應セサル時ハ其不從頃ヲ懲罰スルカ為メニ拍車

ヲ強ク腹ニ當ツヘシ

又燈ニ重壓シ以テ為ス扶助ハ諸扶助中ノ最モ柔カナルモ  
ノニシテ脚ハ馬ノ腰部ヲ直フスルカ為メ且兩踵ノ均衡ニ  
因テ馬ヲ真直ニ持スルカ為メニ鈞合ノ用ヲ為スモノナリ  
元來此扶助ヲ用ユルニハ馬カ從順及ヒ感覺ヲ多夥ニ有ス  
ルモノト假定セサルヘカラス何トナレハ二個ノ燈ノ一ニ  
重壓シ以テ為ス所ノ感シノ之ニ因テ馬ニ此動作ニ從フ  
テ決意セシムレハナリ而シテ此動作ハ左ノ如ク為スモノ  
ナリ則テ外方ノ燈ニ重壓シテ馬ヲ内方ニ推シ寄セ及ヒ行  
カシメ又内方ノ燈ニ重壓シテ余リ内方ニ寄ル馬ヲ支へ且  
保テ或ハ又兩燈ニ平等ニ重壓シテ馬カ為スヘキヨリハ一

層甚タシク已レテ控へ持ツ時ニ當リ其步調ヲ早ムル丁ツ  
之ニ知ラシムルカ為メニ又凡モノナリ

馬術學校ニ放任シタル馬ニアリテハ其口及ヒ軀幹兩側ノ  
大ナル感覺ヲ永ク維持シ得ルト恐フヘカラス蓋シ量シ等  
馬ヲ誘導スル所ノ諸騎者ノ年ハ馬ニ織巧及ヒ適正ヲ失ハ  
シムレハナリ而シテ織巧及ヒ適正ハ能ク調教サレタル馬  
全功能ナリ又實ニ微妙ナル綱官ノ如キモ時ヲ経ルニ隨テ  
遲鈍スルモノナリ然レ其若シ其馬カ鞏固ナル原則ニ因テ  
調教セテレタランニハ馬士カ此原則ヲ再々求ムルニ當リ  
過誤ナル実地ノ為メニ前サレタルモノヲ裡ナク復活ルニ  
至ルベシ

懲罰

扶助ハ吾人カ既ニ陳述シタルカ如ク其動作ニ馬カ従セサ  
ル時ニ懲罰サレ、<sup>注意</sup>丁マ之ニ知ラシムルノ注意ニ過キク故  
ニ懲罰ハ馬カ此懲罰ニ後ハホルマ之ニ次テ行アヘキ責罰  
タルノニ然レ其鞭撻及ヒ拍車刺撃ノ激烈ハ馬ノ性質ニ比  
準スルマ要ス何トナレハ中庸ナリ懲罰モ其當ヲ得テ時機  
ヲ決ヤサレ時ハ性々馬ヲ意ノ如クニシテ從順ナラシムル  
ニ足ルモノナリ其他此方法ニ依レハ馬ニ其志嚮ト勇氣ト  
ヲ保持セシメ演習ツシテ一層光輝アツシメ及ヒ善良ナル  
教課ヲ久シク維持セシムルノ利益アリ  
通常施用スル懲罰ニニ種アリ即チ長鞭ノ懲罰、鞭ノ懲罰及

ヒ拍車ノ懲罰是ナリ

長鞭ハ調馬索ヲ以テ新馬ヲ速歩セシムル時ニ之レヲシテ  
畏懼セシムルカ為メニ用エル処ノ最初ノ懲罰ナリ且又吾  
人カ後章ニ説明スルカ如ク新馬ニ與テヘキ最初ノ教課ト  
ナルモノナリ尚長鞭ハ繫柱間ニ於テ馬ニ可アラズト為ス  
ルヲ教ユルカ為メニ用ヒ又ハ懶惰ナル馬ニシテ已レテ控  
ヘ持ツモノ及ヒ厭レルカ如キモノヲ前方ニ驅逐スルカ為  
メニ用ユ元素長鞭ハ剛情ナル馬及ヒ拍車ヲ嫌悪スル馬若  
シクハ拍車ヲ感セサル馬ニハ絶對的ニ必要ナルモノナリ  
何トナレハ茲ニ注意スヘキハ鞭撻ノ特性ハ時機ヲ失セス  
シテ能ク鞭ヲ当ツレハ一層多ク感動ヲ起シ人且悪意ア



ル馬ニ之ヲ用エレハ拍車ヲ以テ刺撃ニ若シクハ痒癢スル  
ヨリハ寧ク能ク之ヲ前方ニ驅逐セシムルモノナレハナリ  
鞭ヲ利用シテ為ス所ノ懲罰ニニ種アリ即チ一ノ懲罰ハ馬  
ヲ前方ニ驅逐スルカ為メニ之ヲ劇シク長鞭ノ後方即チ腹  
及々臀ヲ鞭撻スル時ニアリ其ノ二ノ懲罰ハ惡意ニ由テ純  
ハ向テク蹴踢ヲ為ス馬ノ肩ニ大鞭撃ヲ施スニアリ而シテ  
此懲罰ハ拍車ヨリモ一層能ク此程ノ惡癖ヲ矯治ス但シ馬  
ハ拍車ヲ怖レテ其効驗ヲ知ルニアラサレハ之ニ從ハサレ  
ハナリ

拍車ヲ以テスル懲罰ハ馬ヲ感シ易ク為ラシムルカ為メ且  
扶助ニ致ナラシムルカ為メニ大ナル<sup>業</sup>ナリ然レ氏賢明也

ニシテ博識ナル人ハ此懲罰ヲ節用セサルヘカラス元來此  
懲罰ハ時ニ因テハ強烈ニ用ユヘシト云ヘ氏稀ニ用ユルヲ  
要ス何トナレハ其當ヲ得スレテ余リ屢々拍車ヲ用ユル程  
馬ヲ絶望セシメ且賤陋ナラシムルモノアラサレハナリ  
拍車ノ刺撃ハ馬ノ腹帯ノ後方凡ソ四指ノ中ニアル腹部ニ  
之ヲ為スヘシ何トナレハ若シ拍車ヲ余リ後方ニ即チ脇ニ  
當ツレハ馬ハ前進スルヲナク却テ駐止シ且蹴踢ヲ為サン  
蓋シ腹ハ過度ニ感シ易クシテ痒癢ヲ覺ヘ易キ場所ナレハ  
ナリ之ニ及シテ若シ拍車ヲ腹帯ノ上ニ當ツレハ脚ヲ短縮  
シテ余リ外方ニ向ケル人ノ缺失懲罰ハ無益無効トナルヘ  
シ

拍車ヲ能ク施用セシニハ腓腸ヲ徐ニ近接シテ拍車ヲ馬腹ニ當ツヘシ兩脚ヲ用ヒテ拳擊ヲ與フルカ如ク一時ニ拍車ヲ當ツレハ馬ハ不意ヲ打タレテ驚駭シ腓腸ヲ知レサル様ニ近接シ以テ豫知マラレタル時ノ如クニ能ク應セサルナリ尚又脚ヲ動搖シテ絶ヘス馬毛ヲ痒搔スレハ則チ馬ヲシテ行進シツ、断ヘス尾ヲ振ルノ慣習ヲ致サン而シテ此断ヘス尾ヲ振ルノ動作ハ諸種ノ馬ニ放テモ甚タ不快ナルモノナレハ増シテ調教サレタル馬ニ放テハ尚ホ然リ剛情ナル馬及ヒ拍車ヲ嫌惡スル馬ニ使用スル拍車ハ余リ尖銳ナラサルヲ要ス何トナレハ此惡癖ヲ療治セスレテ却テ他ノ惡癖ヲ増加スルニ至ルヘケレハナリ此馬中ノ或ル

モノハ拍車ヲ以テ余リ劇シク之ヲ捻ル時ハ憤怒ニ堪ヘスニテ尿ズルイアリ又或ル馬ハ壁ニ凸レテ投ケ附ケルイアリ又或ル馬ハ突然駐止シ且時トシテハ地上ニ卧スイアリ是等ノ惡癖アル馬ヲ拍車ニ馴ラスカ為メニハ長鞭ヲ使用シタル後チ又突進ノ當初ニアラサレハ之ヲ施用スヘカラ

拍車ノ微捻ノ扶助ハ諸扶助ニ甚タ敏ニシテ而カモ實ニ感シ易キ或ル馬ニ就テハ亦タ懲罰ノ用ヲナスモノナリ而シテ此種ノ馬ニ對シテハ騎者ハ全ク寛柔ヲ主トシ強硬ヲ以テスヘカラサルヲ要ス何トナレハ扛起シ又ハ飛跳スレハナリ故ニ此種ノ馬ニ就テハ拍車ノ捻リハ如何程么微ナル

モ強烈ナルト同一ノ効験ヲ生ス而カモ強ク當テタル拍車ノ刺撃カ、通常ノ感覺ナラテハ有セサル馬ニ生セシムルヨリハ一層大ナル効験ヲ生スルモノナリ馬ノ為ス過失ト其懲罰ヲ受クル有様トニ應シテ懲罰ノ使用宜シキヲ得ニハ馬ノ性復ヲ能ク知ルヲ要ス是レ馬ノ志嚮トカトニ從テ懲罰ヲ或ハ次續シ或ハ増加シ或ハ減少シ或ハ又之ヲ止メシカ為メナリ而シテ馬ノ為ス諸過失ハ悉ク之ヲ要<sup>思</sup>辨トシテ見ルヘカラス何トナレハ大抵其過失ハ無知ヨリ生シ又往々孱弱ヨリ起ルモノナレハナリ  
扶助及ヒ懲罰ヲ施スニハ大ナル動作ヲ為スヘカラス之ニ及シテ大ヒニ微細ト迅速トヲ要スルモノナリ懲罰ヲ使用

スヘキハ馬カ過失ヲ犯シタル時ニ於テスヘシ否ラサレハ懲罰ハ有益ナルヨリモ寧ろ危害アリ孰中騎者ハ次シテ不快ヲ感スルノ故ヲ以テシ又ハ忿怒シ以テ馬ヲ懲罰スヘカラス之ニ及シテ騎者ハ常ニ沈着シアルヲ要ス終リニ臨ンテ曰ハン扶助及ヒ懲罰ノ節用ハ馬士タル者ノ最モ美麗ナル部分ノ一ナリト謂フヲ得ヘシ

第九章

常歩ノ有用及ヒ新馬ヲ柔軟ナラシムルカ為メニ  
速歩ノ必要

ド、ラ、ブル、氏カ能ク調教サレタル馬ヲ論定スルニ左ノ言

語ヲ以テシタルハ實ニ其當ヲ得タルモノニシテ之ニ優ル  
ノ精確ナル語碎ヲ以テスルヲ能ハサルヘシ則テ能ク調教  
サレタル馬トハ柔軟、從順及ヒ適正ヲ有スルモノナリト何  
トナレハ若シ馬ノ軀幹カ全然自由及ヒ柔軟ナラサレハ馬  
ハ容易ニ且優美ニ騎者ノ意志ニ從フヲ得ス而シテ柔軟  
ハ勢ヒ從順ヲ生スルモノナリ何トナレハ馬ハ其時ニ於テ  
騎者ノ請求スル所ノモノヲ施行スルニ毫モ勞苦ヲ感セサ  
レハナリ故ニ此主要ナル三個ノ性能ハ即テ適合シタル馬  
ト稱スルモノヲ成形ス  
是等性能ノ第一タル柔軟ハ速歩ニ因ラサレハ之ヲ得ル  
能ハス是レ古今ヲ問ハス凡ソ詠博ナル騎士カ唱フル所ノ

一般ノ說ナリ而シテ近世ノ騎士中ニハ何等ノ定論ナクシ  
テ速歩ヲ排斥シ之ニ代フルニ短縮ノ小常歩ヲ以テ當初ノ  
柔軟ト自由トヲ得シヲ求メタルモノアリ然レモ是等ノ  
モノハ誤レリト謂フヘシ何トナレハ上陳ノ性能ヲ馬ニ授  
ケルニハ其機關ノ諸彈カヲシテ大ナル運動ヲ為サシムル  
ニアラサレハ之ヲ得ルヲ得サレハナリ而シテ斯カル精  
細ニ過クルノ方法ヲ以テスレハ却テ天性ヲ沈睡シテ馬ノ  
從順ハ柔弱、不活潑及ヒ晚成ト為ルヘシ而シテ是等ノ品性  
ハ能ク調教サレタル馬ノ裝飾タルヘキ真ノ光輝ト遠ク離  
隔セルモノナリ  
馬ヲシテ其口ヲ塞フナク騎者ノ手ニ輕捷ナラシメ且其

股部ノ萎靡シタルヲ震起セシムルモノハ最モ天然ノ歩法  
タル速歩ニアリ何トナレハ諸天然歩法中ノ最モ高揚ノ歩  
法ナル此速歩ノ働作ニ於テハ馬体ハ其前後ノ二肢ヲ以テ  
均シク支持スルカ故ニ空中ニアル他ノ二肢ニ高揚シ耐持  
シ及ヒ前伸スルノ容易ヲ與ヘ隨テ馬体ノ諸部ヲ柔軟ニス  
ルノ第一ノ階梯ヲ為スモノナリ

是故ニ速歩ハ馬ヲシテ巧妙及ヒ從順トナルニ至ラシムル  
ニハ諸教課ノ基礎タルト固ヨリ論ヲ煥タス然レモ凡百ノ  
事トシテ其原則ニ於テハ良好ナリト云ヘ凡之ヲ濫用スヘ  
カラス故ニ往昔伊太利ニ於テ施行シタルカ如ク又現今ニ  
三ノ邦國ニ於テ施行スルカ如クニ終歲馬ニ速歩ヲ為サシ

ムヘカラス蓋シ是等ノ國ハ騎馬術ノ盛ニ行ハル、所ナリ  
夫レ速歩ヲ濫用スヘカラサルノ理由ハ甚ク單簡ニシテ速  
歩ノ完良ハ肢部ノカヨリ由来スルモノナレハ此カ即チ此  
天然ノ健強ハ餘リ完暴ニシテ且餘リ永キ間續行シタル教  
課ノ結果タル疲憊勞頓ノ為メニ喪亡消滅スヘシ而シテ此  
天然ノ健強ハ之ヲ馬ニ必ス保有セシメサルヘカラス猶又  
凹凸アル場所及ヒ耕地ニ於テ新馬ヲ速歩セシムル時ハ此  
弊害アリテ  
内飛骨腫及ヒ其他飛節ノ病症ハ  
之ニ起因スルモノナリ而シテ是等ノ外襲ハ僅少ノ日子ヲ  
以テ馬ヲ屈服セシメント誇言スル輩ノ不戒心ノ為メニ甚  
ク善良ナル馬ヲシテ其筋腱ヲ緊牽スルニ至ラシムルモノ

ナリ是レ馬ヲ屈服セシムルヨリハ寧ロ之ヲ毀頷スルモノト云フヘシ

馬鼻上ニアル牧士ニ結附シタル調馬索又ヒ長鞭ハ未ダ棄ラサル新馬又ハ既ニ棄リタル馬ナルモ其無知惡意若シクハ其体ノ硬直ナルカ故ニ馴致不充分ナルモノニ速歩スルヲ教フルカ為メ平滑ナル土地ニ放テ最初ヨリ使用スル唯一ノ器具ナリ

調馬索ニテ新馬ニ速歩セシムル時ハ始メノ間ハ大勒ヲ用フヘカラス小勒ヲ用フヘシ何トナレハ大勒銜ハ何程和カナルモ新馬ノ騎者ノ求ムル最初ノ服従ニ應ズルヲ知得セサル前ニ通常為ス所ノ誤リノ動作又ハ誤リノ時機ニ於

テ馬口ヲ害フモノナレハナリ

然リ而シテ余ハ假定シテ日ハン馬カ來ルニ適當ナル年齒ヲ有シ且稍ヤ人ニ馴レ及ヒ稍ヤ從順ニナリテ騎者ノ迎接ヲ厭ハス又鞍銜ヲ甘受スルニ至リタル時ニハ牧士ヲ馬鼻上ニ装置スヘシ而シテ牧士ハ速歩中ニ馬ノ呼吸ヲ止メサラシカ為メニ之ヲ馬鼻ノ稍ヤ上部ニ置キ又牧士ノ鼻革ハ鼻上ニ放テ轉動セサランカ為メニ之ヲ稍ヤ緊縮スヘシ尚ホ又牧士ハ革ヲ以テ之ヲ覆フヲ要ス是レ新馬ニアリテハ其鼻皮甚タ軟カナレハ之ヲ傷クルヲナク保存センカ為メナリ

此教課ハ徒歩スル騎者二人ニテ之ヲ施行スヘシ而シテ其

一人ハ調馬索ヲ持テ他ノ一人ハ長鞭ヲ持ツモノトス調馬  
索ヲ持ツ騎者ハ馬ヲ速歩セシムル輪線ノ中心矣ニ在ルヘ  
シ又長鞭ヲ持ツ騎者ハ馬ノ後トニ續行シ此器具ヲ以テ馬  
ヲ前方ニ驅出ス蓋シ長鞭ハ之ヲ輕ク尻ニ當ツヘシ然レモ  
之ヲ尻ニ當ツルヨリハ多ク地上ヲ捷ツヘシ何トナレハ此  
種ノ懲罰ハ当初ニ於テハ之ヲ節用スルヲ要ス是レ此懲罰  
ニ馴レヤル馬ヲシテ之ヲ厭惡セシムルノ恐レアレハナリ  
一ノ手前ニ於テ馬カ三四回ノ行進ヲ從順ニ為シタル後チ  
ニハ之ヲ駐メテ慰撫スヘシ此事タルマ馬カ已レテ誘導ス  
ル騎者ノ位地スル中心点ニ到ルマテ漸々ニ調馬索ヲ短縮  
シテ行フモノナリ此時長鞭ヲ持ツ騎者ハ之ヲ已レノ後口

ニ隠シテ馬ノ眼ニ觸レサル如クシ調馬索ヲ持ツ騎者ト共  
ニ馬ヲ慰撫スヘシ  
斯ノ如クシテ馬ノ息ヲ休メタル後チ他ノ手前ニテ再ヒ之  
ニ速歩セシメ以上ト同一ノ方法ニ準テ實行スヘシ馬ハ往  
々長鞭ヲ恐ル、カ故ニ若シクハ快活ノ餘リニ速歩セスレ  
テ馳歩スルイナリ是レ教課上毫モ益スル所ナケレハ調馬  
索ヲ以テ馬鼻上ノ牧士ヲ輕ク振盪シ且是ト同時ニ馬ヲシ  
テ長鞭ノ恐レヲ去ラシメ以テ其馳歩ヲ絶止セシムヘシ然  
レモ若シ之ニ及シ馬カ自カラ駐立シ又ハ速歩ニテ行進ス  
ルヲ拒ム時ハ其前進スルニ至ルマテ長鞭ヲ尻及ヒ臀ニ當  
ツヘシ然レモ之ヲ餘リ鞭捷スヘカラス何トナレハ屢ハ數

度ノ大鞭撃ヲ施カハ却テ馬ヲ絶望セシメ、惡癖的ト爲ラシメ、驕者及ヒ教課ヲ敵視スルニ至ラシメ、又馬ノ嬌艶ハ一度之ヲ失ハ、復々決シテ得ル能ハサルナリ、又是ト同一ノ理由ニ従リ長時間ノ演習ヲ行フヘカラ、是レ馬ヲ疲勞慊厭セシムレハナリ、而シテ馬ヲ厩ニ再ヒ歸ラシムル時ニハ其厩ヲ出テタル時ト同一ノ快活ヲ有スルヲ要ス、馬カ兩手前ニ於テ自由ニ速歩シ始メ、又馬カ輪線ノ中心点ニ到ルイニ馴レタル時ハ之ニ手前ヲ變換スルイテ教フヘシ、而シテ是カ爲メ馬カ一手前ニテ速歩スル間、調馬索ヲ持ツ騎者ハ馬頭ヲ已レノ方ニ牽キツ、二三歩退歩スヘシ、是ト同時ニ長鞭ヲ持ツ騎者ハ馬ノ外方ノ肩側ニ到リ馬ニ

長鞭ヲ示シツ、他ノ手前ニ回轉セシムヘシ、若シ之ヲ拒ム時ハ鞭撻ヲ加ヘテ回轉ヲ爲サシムヘシ、然ル後テ馬ヲ中心点ニ到ラシメ、之ヲ駐メ、之ヲ慰撫シテ厩ニ歸ラシムヘシ、調馬索ヲ以テスル速歩ノ教課ヲシテ一層有益ナラシメンニハ左ノ注意ヲ要ス、即チ調馬索ヲ以テ馬頭ヲ内方ニ牽クテ、又是ト同時ニ長鞭ヲ以テ馬尻ヲ擴ルイ是ナリ、蓋シ馬尻ヲ擴メルトハ其肩ノ畫ク輪線ヨリモ一層大ナル輪線ヲ尻ニテ畫カシメ以テ尻ヲ外方ニ突き出サシムルヲ云フ、是レ調馬索ヲ持ツ騎者ニ馬ノ外方ヲ内方ニ引キ付ケルノ容易ヲ與フルモノニシテ、而シテ馬肩カ以テ姿勢ニアリテ爲サ、ルヘカヲササル輪線運動ハ馬体ヲ柔軟ナラシムルモノナリ



馬ヲシテ以最初ノ教課ニ服従スルヲ訓シメタル後  
始メテ之ニ乗ルヘシ但シ此教課ハ吾人カ既ニ説明シタル  
方法ヲ以テスレハ僅少ノ日子ニテ之ヲ卒ラシメ得ヘシ馬  
ニ乗ルニハ先ツ乗ルニ際シテ之ヲ柔和ナラシムルニ必要  
ナル注意ヲ豫メ為サ、ルヘカラス而シテ騎者ハ一ト度鞍  
ニ跨カレハ手脚ノ働キヲ知感セシムルノ初歩ノ原則ヲ馬  
ニ與フルヲ努ムヘシ此事タル左ノ如クニ施行スルモノ  
ナリ即ケ騎者ハ水勒ノ韁ヲ兩手ニ分テテ之ヲ持シ而シテ  
馬ヲ行進セシメントスル時ハ其兩手ヲ降下スヘシ是ト同  
時ニ其兩腓腸ヲ徐々ニ馬腹ノ近キニ接スヘシ此時ニハ拍  
車ヲ裝置スヘカラス何トナレハ皆初ニアリテハ拍車ヲ用

フヘカラサルナリ若シ馬カ以初歩ノ扶助ニ應セサル時(是  
レ馬カ未タ扶助ヲ知得セサルカ為メニ有リガテノ事ナリ)  
ハ長鞭ヲ以テ之ヲ恐怖セシムヘシ但シ長鞭ハ馬カ既ニ之  
ヲ免カレントテ知リ居レハナリ故ニ長鞭ハ馬カ騎者ノ脚  
ニテ前進スルヲ欲セサル時ニハ懲罰ノ用ヲ為スモノナリ  
然レハ長鞭ヲ使用スルハ馬カ騎者ノ脛及ヒ腓腸ノ動作ニ  
従フトテ拒ム時ニ限ルモノトス  
又手ニテ回轉スルトテ馬ニ教ヘント欲スル時ニハ騎者カ  
水勒ノ内方ノ韁ヲ牽クモ馬ハ回轉スルヲ拒ム時ニ於テ調  
馬索ヲ持ツ騎者ハ馬頭ヲ牽キテ之ヲ回轉スルノ已ムヲ得  
サルニ望ラシムルヲ要ス斯ノ如クニシテ長鞭カ馬ヲシテ

騎者ノ脚ヲ免レシムルノ用ヲ為ス如ク調馬索ハ手ニテ回  
轉スルニ馬ヲ馴ラヌノ用ヲ為スモノナリ此事ハ馬カ騎者  
ノ手ニ從ヒ及ヒ其脚ヲ免カル、ニ至ルマテ行フヘキモノ  
ニシテ新馬ヲ調教シ始ムル時ニ於テ必要ナル判断カト識  
別カトヲ以テ初歩ノ扶助ヲ施行セハ僅少ノ日子ニテ終了  
スヘシ且又当初ニ於テ豫メ為スヘキ是等ノ注意ヲ缺カハ  
将来馬カ惡癖及ヒニ陥ルノ過半ノ原因ト為ルヘシ  
若シ馬カ容易ニ從順シ始メ且吾人カ以上ニ教示シタルカ  
如クニ騎者ノ手ノ為メニ回轉レ或ハ其脚ノ為メニ前進シ  
或ハ手前ヲ交換スルヲ躊躇ヤス決行スルニ至レハ馬ノ  
性質如何ナルヤヲ考究スルヲ要ス是レ其速歩ヲ其氣稟ト

其勇氣トニ對比スルカ為メナリ凡ソ馬ノ性質ニハ二種ア  
リ即チ甲ノ馬ハ其力ヲ控ヘ持テテ通常騎者ノ手ニ輕キモ  
ノナリ又乙ノ馬ハ已レノ身ヲ放棄シ為メニ其過半ハ騎者  
ノ手ニ重リ若シクハ之カ手ヲ牽クモノナリ  
天然ニ已レノ力ヲ控ヘ持ツ馬ハ其肩及ヒ腰部ヲ緩柔ナラ  
シムルカ為メニ擴張及ヒ強散ナル速歩ニテ之ヲ導クヘシ  
又手ニ重リ若シクハ鼻ヲ伸ハレツ、手ヲ牽ク馬ニ對シテ  
ハ馬体ヲ一緒ニ保ツト(譯者註記第四章術語ノ部ヲ参照ス  
ヘシ)ニ馬ヲ準備セシムルカ為メ其速歩ハ一層高揚ニシテ  
短縮ナルヲ要ス然レ氏以上甲乙ノ二馬共其腰部ヲ曳キ摺  
ルヲナク齊一ニシテ確乎ナル速歩ヲ保持セシムヘシ而シ

テ其教課ハ亦始ノヨリ終リマテ同一ノ強激ヲ以テ施行ス  
ルヲ學ス然レモ之カ為ノ演習ハ餘リ永カルヘカラス  
速歩ノ此最初ノ教課ハ馬ノ口ヲ拵ヘ又其頭ヲ確カニスル  
ヲ以テ目的ト為スヘカラス是等ノ事ヲ為スニハ馬カ其体  
ノ萎靡ヲ震起シ且両手前ニテ策クニ回轉スルノ容易ヲ得  
タル時ヲ待ツヘシ而シテ此方法ニ因レハ馬口ノ感覺ヲ保  
存スヘシ是故ニ水勒ハ当初ニ於テハ實ニ良好ノモノナリ  
何トナレハ水勒ハ段部ニ倚據スルト甚ク僅少ニシテ極メ  
テ大切ノ部分タル頤凹ニ毫モ倚據セサレハナリ但シ頤凹  
ハド、又ウカストル公爵カ能ク之ヲ言ヒタルカ如ク馬口ノ  
真ノ感知ノ存スル所ナリ

馬カ調馬索及ヒ長鞭ノ補助ニ頼ラスレテ騎者ノ手御ニ從  
ヒ始ムルニ至レハ之ニ自由ヲ與ヘテ誘導スヘシ詳カニ之  
ヲ言ヘハ馬ヲ輪線ヨリ出シテ之ヲ直列セシムルカ為メ  
ニ調馬索ヲ用フルトナリ常歩ニテ一ノ直線上ニ之ヲ誘導  
スヘシ之ヲ換言スレハ馬ニ真直ニ行進シ及ヒ地面ヲ知ル  
トテ教フルナリ然レモ馬ニ自由ヲ與ヘテ之ヲ誘導スルト  
ハ騎者ノ手御ニ從カハサル以前ニアリテハ之ヲ為スヘカ  
ラス又馬カ騎者ニ誘導セラレ一ノ四方形線上ニアリテ其  
四線及ヒ四隅ヲ能ク常歩ニテ行進スルニ至レハ之ニ次ニ  
速歩ヲ以テシテ此四線上ヲ行進セシムヘシ而シテ水勒ノ  
繩ハ常ニ之ヲ兩手ニ分テ持ツヘシ然ルカ故ニ日々行フ演

稽及ヒ馬ニ乘ル都度ニ施ス演習ハ四回ノ演習ニテ充分ナ  
リ而シテ其二回ヲ常歩ニテ爲シ他ノ二回ヲ速歩ニテ爲ス  
ヘシ但シ之ヲ交互ニ行フモノトス又最終ノ演習ハ速歩ヲ  
以テスヘシ何トナレハ馬ニ当初ノ柔軟ヲ映フルハ此歩法  
ヲ措テ他ニ求ムヘカラサルモノナレハナリ  
若シ馬カ水勒ヲ以テスル常歩及ヒ速歩ニ於テ容易ニ従フ  
イテ引キ續キ爲スニ至ラハ單純<sup>サテ</sup>衝身<sup>カ</sup>譯者註記中央ニテ繫  
キタル衝身ニシテ諸衝身中ノ最モ柔カナル感シテ馬口ニ  
典フルモノナリト眞直衝枝ヨリ成ル大勒衝ヲ装置スヘシ  
蓋シ此大勒衝ハ吾人カ本書第一篇中説明シタルカ如ク新  
馬ニ用フル当初ノ衝ナリ

常歩

余ハ速歩ヲ以テ馬ニ最初ノ自由ヲ與フルノ本源ト見認ム  
ルモ是レカ爲ノ常歩ヲ排斥スル下ヲ敢テ主張ヤス何トナ  
レハ常歩モ亦特別ノ効能ヲ有スレハナリ  
常歩ニ二種アリ即チ野外常歩及ヒ調馬場常歩是レナリ  
吾人ハ天然歩法ヲ説キタル章中ニ野外常歩ノ定説ヲ下タ  
レテ諸天然歩法中ノ最モ高揚少ク最モ緩徐ノ働作ナル  
下ヲ速ヘタリ此歩法ノ溫柔ニシテ和易ナル所以ハ其働作  
ニ於テハ馬ハ其肢ヲ地上ノ近キニアリテ前方ニ伸フルカ  
故ニ他ノ歩法ニ於ケルカ如ク騎者ニ動搖ヲ與ヘス之ニ及  
シテ他ノ歩法ニ於テハ其動作高揚ニシテ地上ヲ離ル、ヲ

以テ騎者カ大ニ質地ヲ經サル以上ハ断ヘス已レノ體勢ニ  
注意セサルヲ得ス

調馬場常歩ト野外常歩ノ異ナル所ハ即チ左ノ如シ調馬場  
常歩ノ働作ハ野外常歩ノ働作ヨリモ一層支持シ一層短縮  
シ及ヒ一層収縮ス是レ馬ノ口ヲ掩ヘルカ為人其記憶ヲ強  
ムルカ為人馬ヲシテ騎者ト親和ナラシムルカ為人馬體ヲ  
柔軟ナラシムルニ就テ用ヒサルヘカラサル尤暴ナル教課  
ノ苦痛ト畏懼トニ堪ヘシムルカ為人及ヒ馬カ騎者ノ手脚  
ニ從ヒ方ノ進歩スルニ準ヒ其服從ヲ強固ニスルカ為人ニ  
ハ大ナル援助タルモノナリ調馬場常歩ニ由テ得ル所ノ利  
益ハ斯ノ如ク實ニ大ナルモノナレハ調教ノ何程能ク整ヒ

タル馬ニ對スルモ此教課ノ有益ナラサルハナシ  
然レ氏新馬ハ速歩ニ於テ其肢ヲ擴張スル<sup>チンギ</sup>ト及ヒ伸暢スル<sup>ビシ</sup>  
トヲ習得シタレハ速歩ノ教課ヲ卒<sup>チンギ</sup>ヘタル後チ直チニ調馬  
場常歩ノ如キ収縮ノ歩法ニ短縮スル<sup>チンギ</sup>ト能ハス余ハ次章ニ  
速ブル所アル駐立及ヒ羊駐立ヲ以テ馬ヲ準備セシメヤル  
前ニハ調馬場常歩ニテ之ヲ制御スル<sup>ドミール</sup>ト亦欲セサルナリ  
故ニ速歩スルヲ知り殆ムル馬ヲ誘導スルハ緩徐ニシテ短  
縮少ナキ常歩ヲ以テスルニアリ是レ馬ニ安心ト記憶ヲ興  
ヘンカ為人ナリ然レ氏常歩ニ於テ馬ニ肩ノ自由ヲ保持セ  
シムルカ為人ニハ屢々直線上ニ誘導スルヲ要ス但シ馬カ  
已レテ控ヘ持テ若シクハ已レテ放棄スルニ從リテハ多少

長キ新線ヲ畫カシメテ或ハ之ヲ右ニ回轉セシメ或ハ之ヲ左ニ回轉セシムヘシ

ド、ラゲリニエール騎馬術正誤

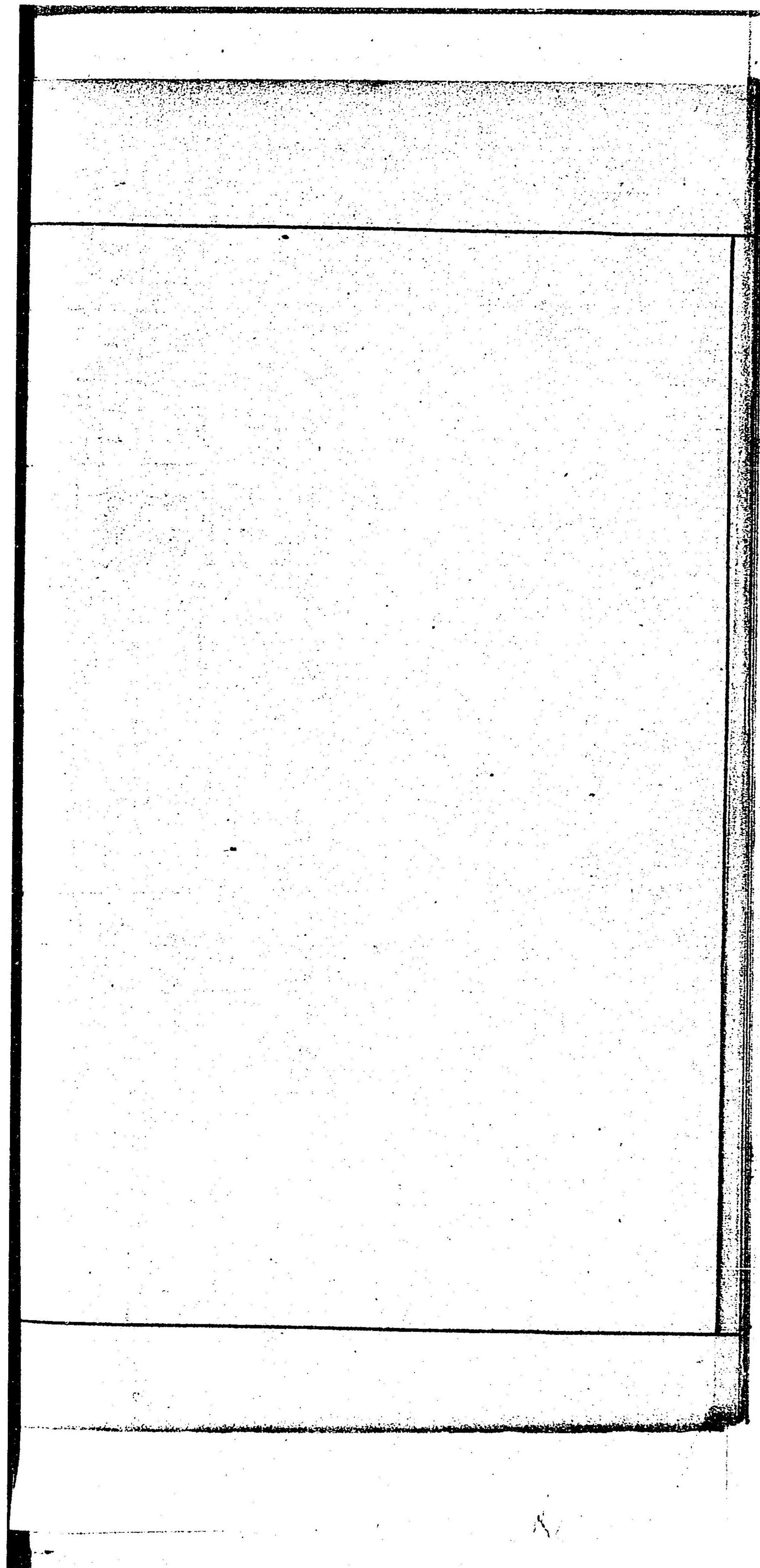
枚数	裏表	行数	誤	正
八	ウ	四	記載	掲載
一五	ヲ	三	調馬索股綱	調馬索、股綱
一五	ヲ	四	水勒、及小勒	水勒及小勒
一六	ヲ	二	調馬索	調馬索
二〇	ウ	五	セシムル為メニ	セシムルカ為メニ
二五	ヲ	三	直立ニ	真直ニ
二六	ウ	五	五六七行ハ衍字	
二八	ヲ	九	横轉スルナク	又横轉スルナク
三〇	ヲ	八	唯手ヲノミテ	唯手ノミテ

六一	五八	五〇	五〇	四六	四五	四三	四三	四二	四一	四一
ウ	ヲ	ヲ	ヲ	ヲ	ウ	ウ	ヲ	ヲ	ヲ	ヲ
一	一〇	一	一	七	二	八	一	二	二	八
打撃	スルニ手ニ	余ハ	ナレハノ下若シ全ク下ニ在ルハ其運動ヲ妨止スレハナリ終リニ臨テ鞞ハ其通度ニテルヤ見ルハシ何トエハノ四十五字ヲ脱ス	些。歩度	為メニ用ニルモノナリ	逆行半卷	手前ノ下(ナル右手前)ヲ脱ス	依ハ衍字	又之ヲ	交互
打撃	スルニ手ニ	余リ		些。歩度	為メニ之ヲ用ニルモノナリ	逆行卷	手前ナル右手前ニアルモノナリ		之ヲ	交叉

四〇	三九	三九	三九	三九	三九	三八	三八	三四	三四	三〇
ヲ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ウ	ヲ	ウ	ヲ	ウ
九	九	九	八	七	三	四	八	一	五	八
馴レル	為ス獵用	シメント	騎者ノ	充分ナルカラ	為スモノナリ	幼少ナル馬ハ	アングレ	此時右足モ	リノ下馳歩ニハ四字ヲ脱ス	タルヲ知セサルハカラス
馴レタル	為ス又獵用	シメント	騎者カ	充分ナルカラ	為スモノナリ	幼少ナル駒ハ	アングレ	此時後右足モ	馳歩ニハ二個ノ	タルヲ知セサルハカラス







南

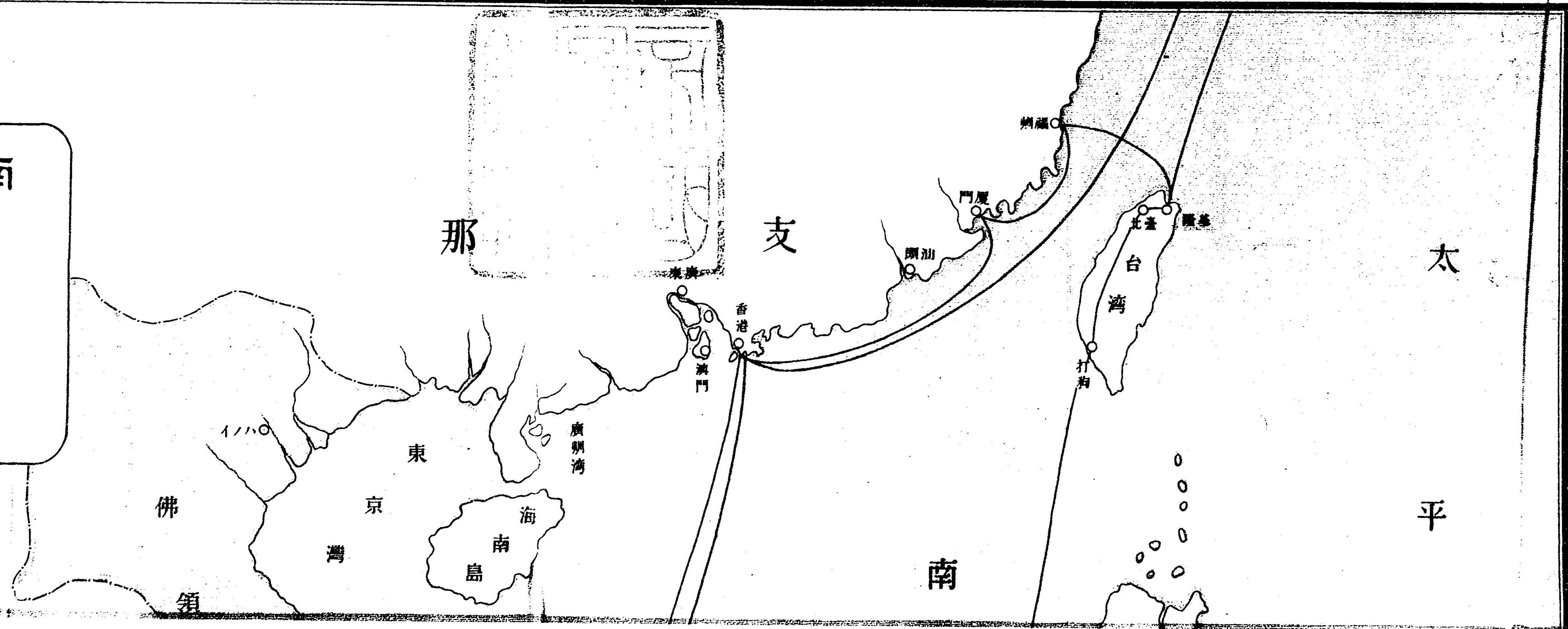
那

支

太

平

南



イハハ

佛

京

東

廣  
南  
海

南

島

香港

澳門

汕頭

廈門

福州

北臺

南臺

臺灣

打狗

# 南洋諸島巡遊略圖

線 / 遊曾年五正大

線遊再年二十正大

那

支

南

緬甸

佛

灣

京

東

海

南

島

廣  
東  
灣

香  
港  
澳  
門

汕  
頭

廈  
門

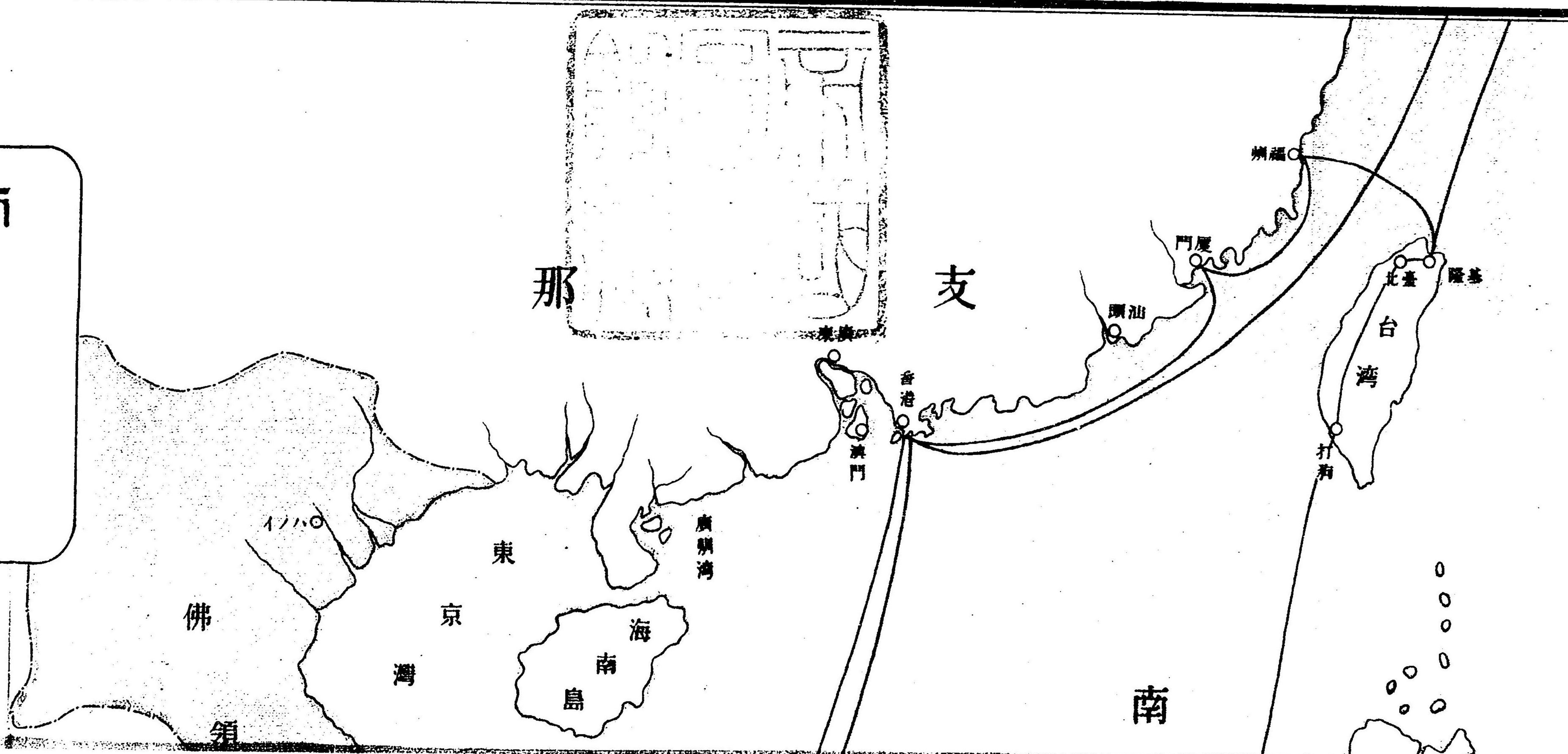
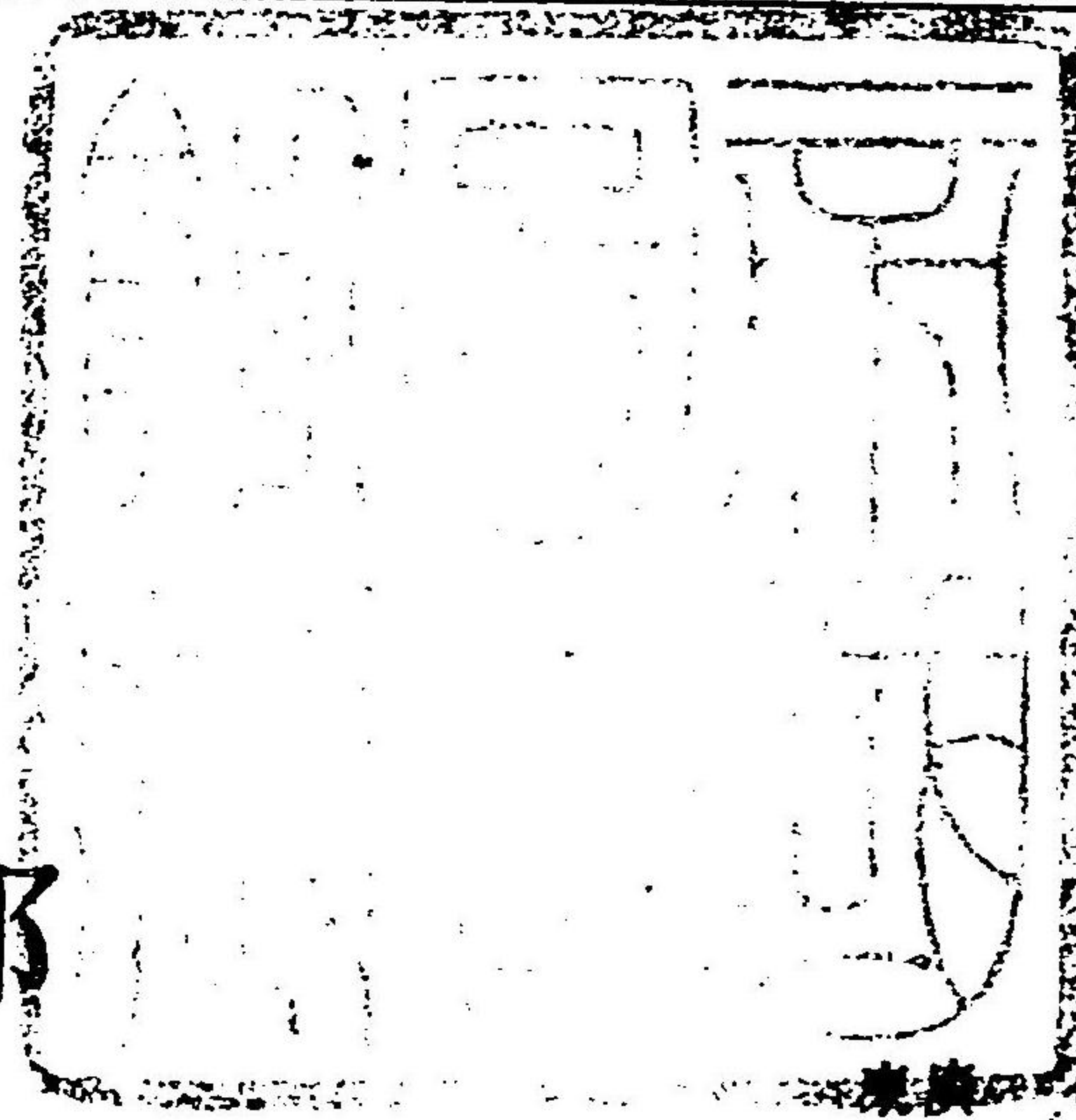
福  
州

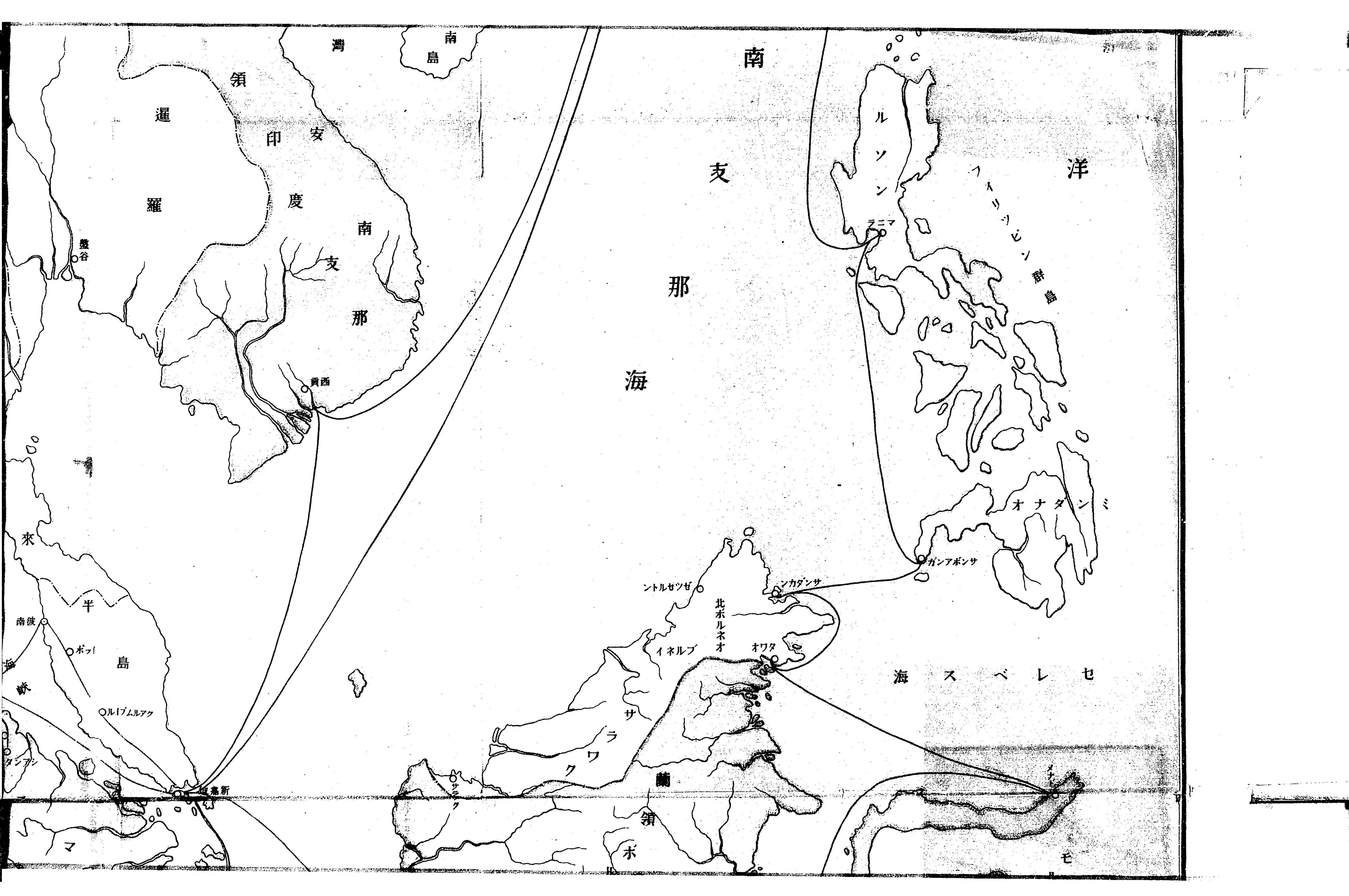
打  
刺

台  
灣

北  
臺

臺  
南





南

領

暹

安印

羅

度

南

支

那

西貢

支

那

海

洋

ル  
ソ  
ン

フィリピン群島

オナダン

ガンアボンサ

ントルセツゼ

ンカダンサ

北ボルネオ

イネルブ

オワタ

海スベレセ

サ

ラ

ワ

蘭

領

ホ

來

半

島

南彼

ポッ

ルブルアク

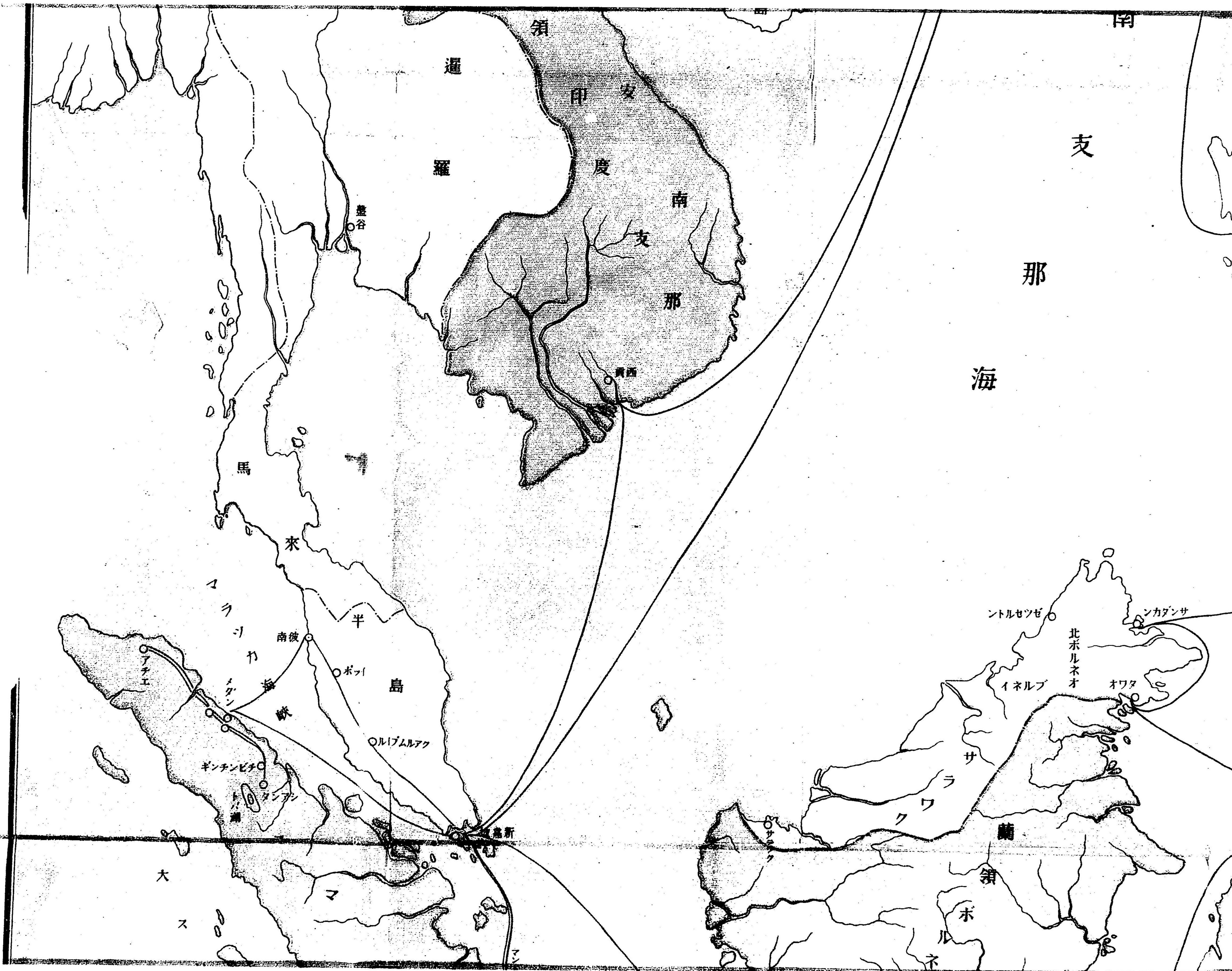
峽

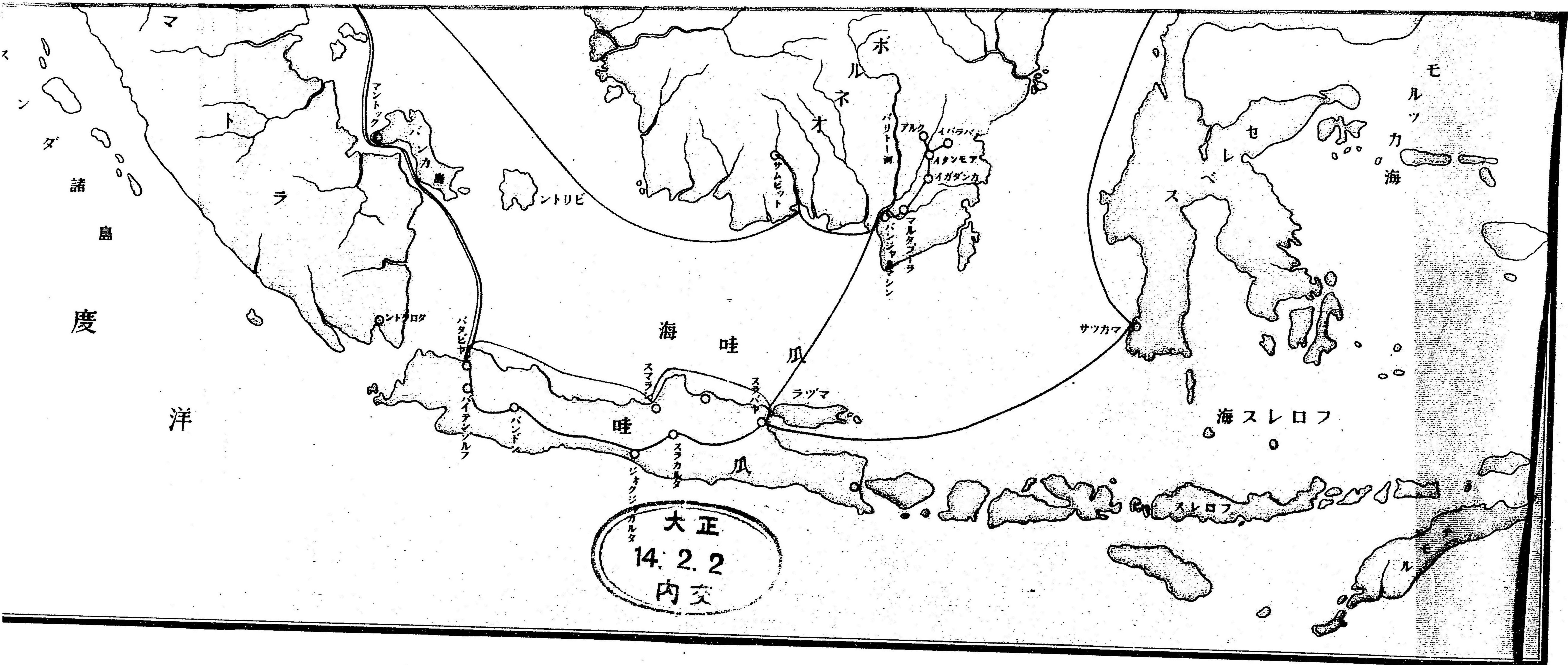
タン

マ

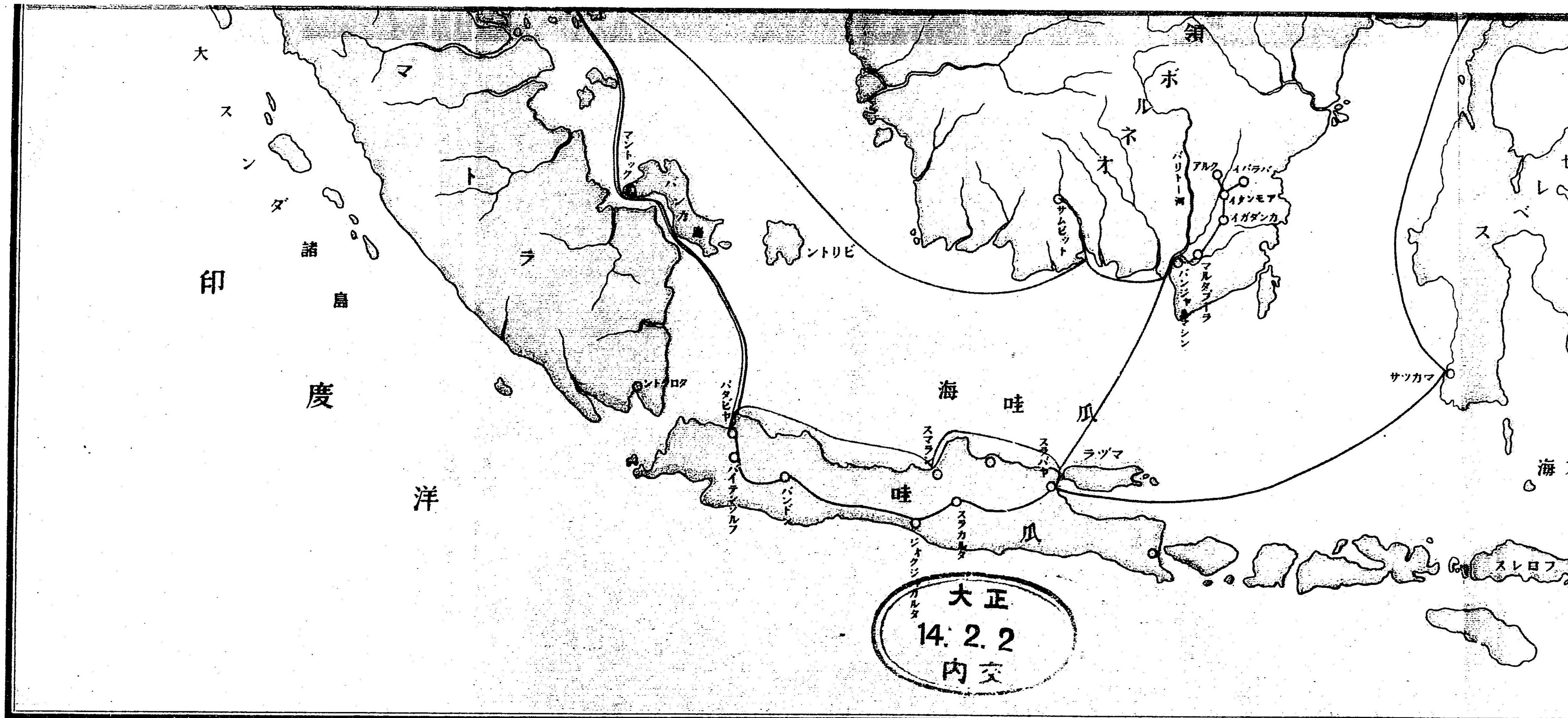
新嘉坡

セ





法



明治廿七年十一月八日印刷  
全 年全月十二日發行

# 陸軍乘馬學校

東京市赤坂區青山北町五丁目廿六番地  
發行人兼 印刷人 齋藤 豁

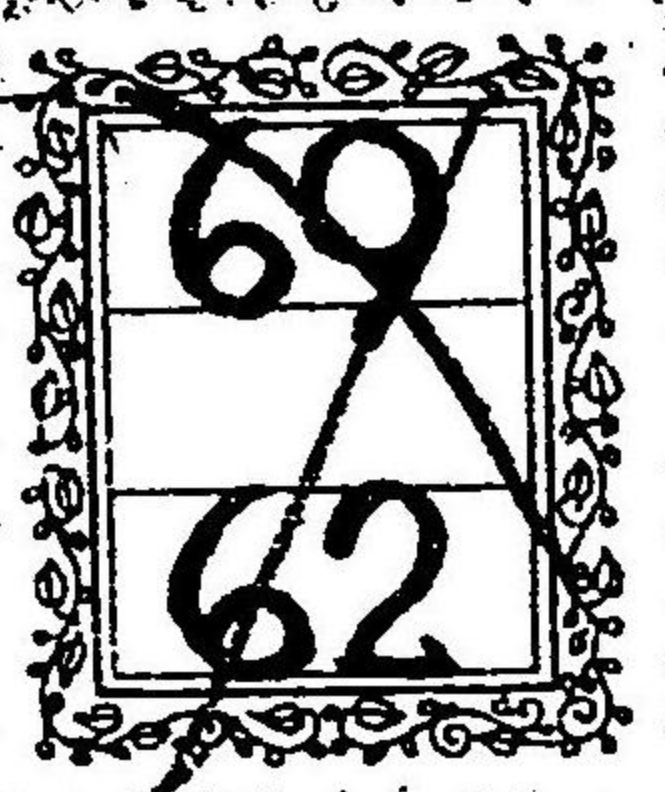


69  
62

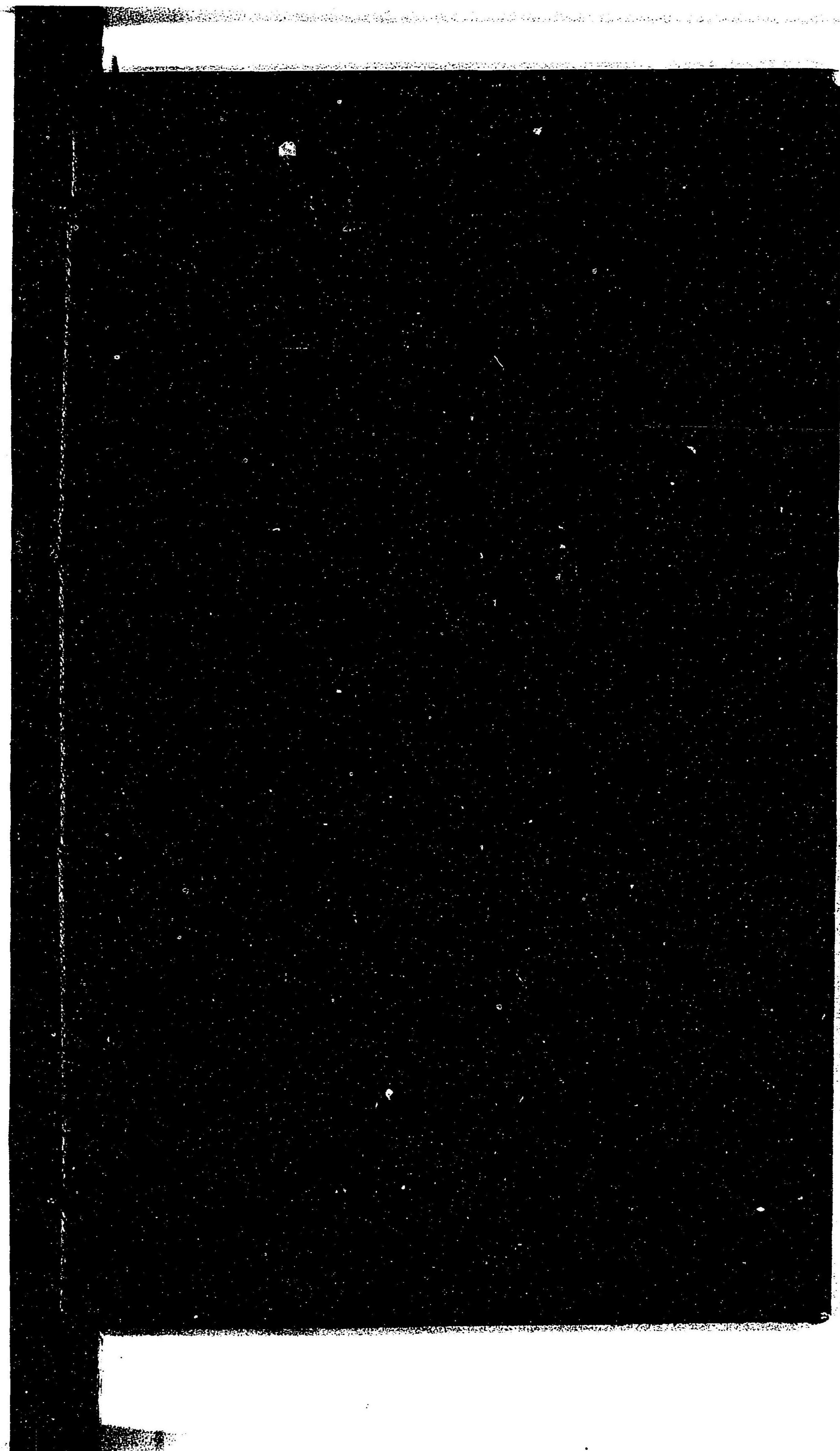
勅軍乘馬學苑

昭陽人  
齊齋  
德  
東京市赤坂區青山六丁目廿六番地

全  
甲午年十一月八日  
庚午年十一月八日



69  
771



69

77<sub>1</sub>

六  
分  
書  
行  
卷  
之  
一