

井思はずも深山の奥の住居にて。雲井の月をよそに見んとは。
井の月とよう見んとは。
御品源平盛衰に見んとは。
御歌なり。但し初句は思ひきや。
さ有り。豊の上の住居とは思ひきや。
て斯かる山里に明し事さんとは思ひもかりさりしの意。

六道眞途に六つの世界ありて。
うこ通ふ道と六道と云ふ。天地と云ふ。
六道の月とよそに見んとは。
六道の月とよそに見んとは。
六道の月とよそに見んとは。
六道の月とよそに見んとは。

六道眞途に六つの世界ありて。
うこ通ふ道と六道と云ふ。天地と云ふ。
六道の月とよそに見んとは。
六道の月とよそに見んとは。
六道の月とよそに見んとは。

シテ「思はずも深山の奥の住居にて。雲井の月をよそに見んとは。
かやうに思ひ出でて。此山里までの御幸。かへすぐもあり
がたうこう候」。

法皇「近頃ある人の申せーは。女院は六道の有様まさに御覽じけ
るとかや。佛菩薩の位ならでは見給ふ事なきに不審にこう候」。
シテ「勅誥はさる御事なれども。つらく我身を案じ見るに。ク
リ「夫身を觀すれば岸の額に根を離れたる草。地「命を論すれば江
のほとりにつながざる舟。テサシ「されば天上の樂一みも。身に
白露の玉かづら。地「なららへはてぬ年月も。終に五衰のれどろ
一の。シテ「消えもやられぬ命の中に。地「六道のちまたに迷ひ
なり。クセ「まづ一門西海の波に浮き沈み。よるべも知らぬ船の
内。海にのづめども。潮なれば飲水せず。餓鬼道の如くなり。又
ある時は汀の波の荒磯に。うちかへすかの心地にて。船こぢり
一き。

叫喚の苦しみと受け叫ぶ世界と云ふ。
修羅道又一世界。合戦闘争と事をする世
畜生道。自身が畜生になりて苦
畜生道。自身が畜生になりて苦
人道。又一つ。つひにようの事
人道。又一つ。つひにようの事
つて身に来るの意。身に来るの意。

つゝ泣きさけぶ。聲は叫喚の。罪人もかくや淺まーや。シテ「陸の
あらうひある時は。地「是ぞ誠に目の前の。修羅道のたゞかい。
あられううーや數々の。駒の蹄の音きけば。畜生道の有様を。
見聞くも同じ人道の。苦一みとなりはつる。憂き身のはてづ悲
一き。

法皇詞「げにありがたき事ともかな。先帝の御最期の有様。なに
とかわたり候ひつる御物語り候」。シテ「其時の有様申すにつけ
て恨め一や。長門の國早鞆とやらんにて。筑紫へ一先落ちゆく
べきと一門申一あひーに。繕方の三郎が心がはりせーほどに。
薩摩潟へやれとさんと申一へ折節。上り渡にさへられ。今へか
うよと見えーに。能登の守教經と。安藝の太郎兄弟を左右の脇
にはさみ。最期の供せよとて海中に飛んで入る。新中納言知盛
は。沖なる船の碇を引きあげ。兜とやらんにいたやき。乳母子
めのさ子 朝長に云へり。

羅睺爲長子。佛に手向とする事。太子と羅睺又は羅睺の腹の在俗なりし事。時羅睺と長子と爲し。我うむの記品。云ふ佛當にあり。授學無

見ゆ。雲に羅睺の腹に生まざし

うむの記品。云ふ佛當にあり。授學無

我子にめぐりや逢ふと。車に法の聲立てく。念佛中一身をくだ
き。我子に逢はんといのるなり。ワキ「げに痛はしき御事かな。
誠信心わたくくなくは。かほど群集の其中に。などかは廻り逢
はざらん。シテ詞「うれーき人の言葉かな。それに付きても身を
くだき。法樂の舞をまふべきなり。はやしてたべや人々よ。忝
なくも此御佛も。羅睺爲長子と説き給へば。地「我子にあうむの
袖なれや。親子あうむの袖なれや。百萬が舞を見給」。シテ「百
や萬の舞の袖。我子の行方祈るなり。
シテクリ「げにや惟ん見れば。何くとも住めば宿。地「住まぬ時に
は故郷もない。此世はそもそも何くの程ぢや。シテサシ「牛羊徑街にか
へり。鳥雀枝の深きにあつまる。地「げに世の中はあだ浪の、よ
るべは何く雲水の。身の果いかにならの葉の。梢の露の故郷に。
シテ「憂き年月を送り一に。地「ぞーも一世とかけ一中の。ちぢり

の末は花かづら。結びもどめぬあだゆめの。長きわかれと爲り
果てく。シテ「比目の枕一き波の。地「あはれはかなき契りかな。
クセ「奈良坂の。このてがーはのふた面。どにもかくにも佞人の。
なき跡の涙こす。袖のーがらみ隙なきに。思ひ重なる年なみの。
流るく月の影を一き。西の大寺の柳陰。みどり子のゆくへ白露
の。起き別れていづちども一らず失せにけり。ひとかたならぬ
思ひ草。葉未のつゆもあきによー。奈良の都を立ちいでく。歸
り三笠山。佐保の川をうち渡りて。山城に井手の里。玉水は名
のみして。影うつす面影。あきよーき姿なりけり。かくて月日
を送る身の。羊のあゆみひまの駒。足にまかせて行く程に。都
の西と聞えつる。嵯峨野の寺に参りつく。四方の氣色を詠むれ
ば。シテ「花の浮木の龜山や。地「雲にながるゝ大井河。誠に浮世
のことがなれや。盛りすぎ行く山桜。嵐のかぜ松の尾。小倉の里
のことがなれや。盛りすぎ行く山桜。嵐のかぜ松の尾。小倉の里

君判官殿は。頼朝の御代官として平家を亡ぼし給ひ。御兄弟の御中たがはれ候ふ事。かへすぐも口惜しき次第て候ふ。然れども我君親兄の禮を重んじ給ひ。一まづ都を御開きあつて。西塔の方へ御下向あり。御身にあやまりなき通りを御歎き有るべき爲に。今日夜をこめ淀より御船よ召され。津の國尼が崎大物の浦へと急ぎ候ふ。ワキッレザシ「頃は文治の初めつかた。頼朝義経不會の由。すでより落居へ力なく。判官」「判官都を遠近の道狭くならぬ其さきよ。西國の方へと心ざ。ワキッレ」まだ夜深くも雲井の月。いつるも惜しき都の名殘。ひとゝせ平家追討の。都出よは引きかへて。唯十餘人すゞくと。さもうとからぬ友舟の。歌「上り下るや雲水の。身は定めなき習ひかな。世の中の。」

君判官殿は。頼朝の御代官として平家を亡ぼし給ひ。御兄弟の御中たがはれ候ふ事。かへすぐも口惜しき次第て候ふ。然れども我君親兄の禮を重んじ給ひ。一まづ都を御開きあつて。西塔の方へ御下向あり。御身にあやまりなき通りを御歎き有るべき爲に。今日夜をこめ淀より御船よ召され。津の國尼が崎大物の浦へと急ぎ候ふ。ワキッレザシ「頃は文治の初めつかた。頼朝義経不會の由。すでより落居へ力なく。判官」「判官都を遠近の道狭くならぬ其さきよ。西國の方へと心ざ。ワキッレ」まだ夜深くも雲井の月。いつるも惜しき都の名残。ひとゝせ平家追討の。都出よは引きかへて。唯十餘人すゞくと。さもうとからぬ友舟の。歌「上り下るや雲水の。身は定めなき習ひかな。世の中の。」

人は何とも石清水。すみ濁るをば神ぞーるらんと。高き御影をふ一拜み。行けば程なく旅心。潮も波も共よ引く。大物の浦よ着きよけり。

ワキ詞「御急き候ふ程よ。是ははや大物の浦よ御着きよて候ふ。某うんじの者の候ふ間。御宿の事を申一付けうするにて候ふ。如何よ此屋のあるじの渡り候ふか。狂言「誰にて御入り候ふ。」ワキ「いや武藏よて候ふ。狂言「さて只今は何の爲の御いで候ふ。」ワキ「さん候ふ我君を是まで御供申一て候ふ。御宿を申一候へ。」ワキ「さらば奥の間へ御通り候へ。御用心の事は御心安く思へられ候へ。」

ワキ「如何よ申一上げ候ふ。恐れ多き申一事よて候へども。正一く靜は御供と見え申一て候ふ。今折節何とやらん似合はぬ様よ御座候へば。あつばれ是より御かへーあれかへと存じ候ふ。」

淀 山城の地名。淀川に沿ひた
義経の事と云ふ。
後鳥羽天皇の年號。
中達のす天皇の年號。
落居いとく其事の確定する
まだ夜深くも。此末のくもと雲
いづるも惜しき。月の出づるこ
都出よて出づる。花々しく都と出立せし
に。今は同じ都出なからず。零落
うさて本の勢ならぬ。自分と云ふ。こち
友舟の件友ひの文字につけたり。こち
には義経す。舟と云ふ。下るの形容と見
上り下るや。雲は上り水は下る
物なれば雲水にかけ。島の浮
雲水の島容す。百萬に出づ。行方定
まらぬ身と云ふ。世の中人は何とも石清水すみに
ごる。とば神ぞ知るらん。日本風
土記に此歌は八幡の御神跡と申
し御歌と云ふ。淀川と下れば左手
に雪引て石清水の八幡宮あり。

判官「ともかくも辨慶はからひ候へ。ワキ「畏つて候ふ。さへは神の御宿へ参りて申一候ふべー。」

ワキ詞「いかよ此屋の内は静の渡り候ふか。君よりの御使に武藏が参じて候ふ。シテ詞「武藏殿とはあら思ひよらずや。何のための何使よて候ふう。ワキ「せん候ふ只今参る事餘の儀にあらず。」

我君の御説すは。是までの御参りかへすぐも神妙と思へり。候ふ去りながら。唯今は何とやらん似合はぬやうに御座候へば。是より都へ御歸りあれとの御事よて候ふ。シテ「是へ思ひもよらぬ仰せかな。いつまでも御供とこそ思ひ一々。頼みても頼みなきへ人の心なり。あら何ともなや候ふ。ワキ「さて御返事をほ

何と申一候ふべき。シテ「みづから御供申一。君の御大事になり候はゞ留より候ふべー。ワキ「あら事やへや候ふ。たゞ御どより有るが肝要よて候ふ。シテ「よくへ物を案するよ。是は武藏殿

何ともなや候ふ。何ぞせんの意。

脚妙 感心の意。

の御はからひと思ひ候ふ程よ。わらは参り直す御返事を申一候ふべー。ワキ「夫はともかくもよて候ふ。さらば御参り候へ。」
ワキ詞「如何に申一上げ候ふ。静の御参りにて候ふ。判官「いかに静。此度思はずも落人となり落ち下る所に。是まではるべく來りたる心ぞー。かへすべくも神妙なりざりながら。はるべくの波濤をふのき下らん事一かるべからず。先此度は都よのぼり。時節を待ち候へ。シテ「扱は誠す我君の御説にて候ふうや。よくなき武藏殿を恨み申一つる事のはづか一さよ。返すべくも面目なうこう候へ。」^自シテ「いやとよかくに數ならぬ。身には恨みもなければ。是は舟路の門出なるよ。地「浪風も。静を留め給ふかと。涙を流しゆふーでの。神かけて變はらじと。ちぢり一事も定めなや。」

人口と思しめすなり。
世間の惡

浪風も静と。波風の静なるべき
たり。と新る。と云ふより静の名に掛け
と祭るに用ふる御幣の事。神の神

神に醫ひての詞。神に醫ひての詞。
二度あはんさ思へば千載葉
の歌。別れも惜しけれど命さへ
はらば二度君に逢はるべけされ
の意。命の力が一度惜しまるこ

げよや別れより。よどりて惜一き命かな。君よ二たび逢はんと
う思ふ行末。

判官「如何に辨慶。靜よ酒をすゝめ候へ。ワキ「畏つて候ふ。げよ
げに是は御門出の。行末千代子と菊の盃。靜にこそはすゝめけ
れ。シテ「妾は君の御別れ。やる方なさにかきくれて。涙にむせ
ぶばかりなり。ワキ「いやくこれは苦一からぬ。旅の舟路の門
出の和歌。唯一さーとす勧むれば。シテ「其時靜は立ち上り。時
の調子を取りあへず。渡口の郵船は。風靜まつて出づ。地「波頭
の謫所は。日晴れて見ゆ。ワキ「是に鳥帽子の候ふめされ候へ。
シテ「立ち舞ふぐもあらぬ身の。地「袖うちふるも耻かーや。
シテサシ「傳へ聞く陶朱公は勾踐をともない。地「會稽山に籠りゆ
て。種々の智略をめぐらし。終に吳王を亡ぼして。勾踐の本意
を達すとかや。クセ「一かるに勾踐は。一度代をとり會稽の耻

一さし一曲に同じ。

時の調子には四時の時節に
よりて定まりたる調子あり。春に
ならば雙調。秋ならば平調と云
ふ類なり。調子と取るを即坐
取りあへず。調子と取るを即坐
渡頭郵船の時。渡口は渡場所日晴着
意。詠葉集の時。渡口は渡場所日晴着
意。海上船は駆け出。波頭謫所は左遷さら
れて行き立てる所。詠所は左遷さら
身の積うらに立舞ふべくもあらぬ
渡氏語の歌。此國と取る。此國と取る。
陶朱公の國の忠臣たりし范蠡さふ
人との事。越の國の王。

會稽山にて君臣共

に受けたる贈品と拂ざしも全く
陶朱公の功なりしと云ふ。

五湖の遠島と
水の名。月の都をふるふ。五湖は湖
月の都。月の世界に在る都と云
ふい本にて。たゞ京都の美稱とに
も常に用ふ。

つひにはなびく
り枝の文字を説ひ出す。音柳よ
と云ふ。連枝さて兄弟の事
柄ちし果つべき
たゞ頼め。田村に云へり。
やがて御世に
得る世に出づべしと云ふと出舟
にかけたり。

鳥帽子直垂
舞ふ爲に着用せし

を雪ざしも。陶朱功を成すとかや。されば越の臣下にて。政を
身に任せ。功名富み貴く心の如くなるべきを。功成り名とげて
身一りぞくは。天の道と心得て。小船に棹さへて五湖の遠島を
たの一も。シテ「かゝる例も有明の。地「月の都をふりすてよ。西
海の波濤にれもむき。御身の科のなきよーを。歎き給は。賴朝
も。終今はなびく青柳の。枝を連ねる御ちざり。などかは朽ち
一はつべき。地「唯たのめ。シテ「唯頼め。一めぢが原のさーも
ぐさ。地「我世の中よあらん限りは。シテ「かく尊詠の偏りなくは。
地「かく尊詠のいつはりなくは。やがて御代よ出舟の。歌「船子ども。
はやともづなを疾くくと。すぐめ申せば判官も。旅の宿りを
いで給へば。シテ「静はなくく。地「ゑほー直垂ぬき捨てよ。涙
にむせぶ御別れ。見る目もあはれなりけり。
ワキ「静の心中察し申して候ふ。やがて御舟をいたさうするにて

候ふ。ツレ「いかよ申へ候ふ。ワキ「何事にて候ふぞ。ツレ「君よりの御詫はば。今日は浪風あらく候ふ程に。御逗留と仰せいたされて候ふ。ワキ「何と御逗留と候ふや。ツレ「そん候ふ。ワキ「是は推量申すよ。靜は名残を御惜しみあつて。御逗留と存じ候ふ。先御思案有つて御覽候。今此御身にてかやうの事は。御運も盡きたると存じ候ふ。其上一とせ渡邊福島をくで一時は。以外の大風なり。君御舟をいだし。平家を亡ぼし給ひ一事。今以て同じ事がかり。急き御舟をいだすべし。ツレ「げほくへとは理なり。いづくも敵と夕浪の。ワキ「立ち騒さつゝ舟子ども。地「えいやくと夕汐。つれて舟をぐじだ一ける。ワキ「あら笑止や風が變はつて候ふ。あの武庫山れう一弓弦羽が嶽より吹きれるす嵐。此御舟の陸地よ着くべき様もなし。皆々心中よ御祈念候。ツレ「いかよ武藏殿。此御舟よはあやかんやし。前表に見知らぬ女なれど云々。妙怪の意。舟の破れし者に見知らぬ女なれど云々。」

わら笑止や
武庫山 摂津武庫郡にあり。今
は六甲山 さ云ふ山也。
弓弦羽 羽根
同國菟原郡にあり。
又或説には表路にて武庫山さ相對するとも云へり。

忽然さあらはるゝと。船中の習
ひにて見ねぶりとする事なり。云
へり。これとあやかしさぶふ。

一が付いて候ふ。ワキ「あゝ暫く。さうの事をば船中よてと申され事にて候ふ。あらふへさや海上をみれば。西國よて亡び一平家の一門。れのく浮み出でたるぞや。かゝる時節を伺ひて。恨みをなすも理なり。判官「いかに辨慶。ワキ「御前よ候ふ。判官「今更れどろくべからず。たどひ惡靈恨みをなすとも。うも何事の有るべからず。惡逆無道の其積り。神明佛陀の冥感よ背き。天命よ沈み一平氏の一類。主上を始め奉り。一門の月卿雲霞の如く。浪よ浮びて見えたるぞや。

後シテ「抑是は桓武天皇九代の後胤。平の知盛幽靈なり。詞「あらめづらーやいかよ義經。思ひもよらぬ浦浪の。地「聲を一るべに舟の。シテ「知盛が沈み其あり様。地「又義經をも海よづめんと。夕浪に浮べる長刀執り直し。巴浪の紋あたりを拂ひ。潮を蹴立て惡風を吹きかけ。眼もくらみ心もみだれて。前後を

思ひもよらぬ浦浪の様。

巴浪の紋 巴は浪の形と盛がけ
る所なれば巴浪さ云ふ。長刀と
くろくさ振り廻はす形。

打物 刀の事。
うつしの入。現世の人。幽靈な
らぬ人。

東方降三世云々 惠靈と降伏す
る時に新る詞。わならず此五大す
に出てなり。道成寺にも既大す
たり。次々にも多し。

衆にかけて道成寺に出づ。不
動明王の持ら給ふ壇の事。

跡しら波 行方も知らず波を共
に消え失せたりの意。

名所 古事記と傳りて君が代と祝
ふ心と作れり。されば祝言能と祝
故實さす。能には終に之とすると
開の戸 都より住吉へ行く道の
用名にかけて。開所の戸も鉢すの
治世とのぶ。關戸の宿は

忘するばかりなり。判官「その時義經少じもさわがず。地」うの時
義經少一もさわがず。打物抜き持ちうつゝ人は向ふが如く。
言葉をかは一戦ひ給へば。辨慶れへだて。打物わざよてかな
ふなど。數珠さらへと押へもんで。東方降三世。南方軍荼
利夜刃。西方大威德。北方金剛夜刃明王。中央大聖不動明王の
索にかけて。祈りいのられ惡靈次第よ遠ざかれば。辨慶舟子よ
力を合はせ。御船を漕ぎのけ汀よよすれば。猶怨靈は慕ひ来る
を。追つぱらひ祈りのけ。又引く汐よゆられ流れ。またひく汐
にゆられながれて。跡白波とぞなりよける。

岩 船 いはふね

作者未詳

ワキ次第「げよ治まれる四方の國。關の戸よで通はん。詞「うも
うも是は當今よ仕へ奉る臣下なり。扱も我君賢王よまーますよ

より。吹く風枝をならさず民とぞーをもーず。誠にめでたき御
代よて候ふ。さる間攝州住吉の浦よ始めて濱の市を立て。高麗
唐土の寶を買ひどるべーとの宣旨に任せ。只今津の國住吉の
浦に下向仕り候ふ。道行「何事も心よかなふ此時の。ためーもあ
りや日の本の。國ゆたかなる秋津洲の。波も音なき四つの海。高
麗唐土も残りなき。御調の道の末こゝよ。津守の浦よ着きよけ
り。

シテツレ一聲「松風ものどかよたつや住吉の。市のちまたよ出づる
なり。ツレ「遠里小野の草葉まで。一人「君のめぐみよよも洩れじ。
シテサシ「夫れ圓満十里の外なれども。こゝは所も住吉の。二人「神
と君とは隔てなき。誓ひう古き瑞籬の。久き世々の例とて。
こゝよ御幸をふかみどり。松よたぐへて千代までも。たゞ一き
君の御旅居。いつも同じ日の本の。あれぬ御影ぞありがたき。
瑞籬の久しきの枕詞。
御幸とふかみどりの御幸と深雪
にかけ深きどりとけたり。雪
は豊年の光と云へばこれも観の
いづくも同じ日影の至らぬ方
いづくも同じ日の本に云ひかく。

伊勢島や海人の名所なれば云
ふ。住吉の地には非す。玉は貝の中より出
たまくも玉は貝の中より出
づるものなれば沙子千に拾ふと云
ひてたまかかる意にかけたり。
鸚鵡の玉か
鸚鵡の玉
之に云ひかなる意に云ふさかづ
きは碧玉にて作れるものなれば
玉づらと云ひかなる意に云ひかなる玉と飾れる壁。壁の
壁かると新するに云ひかなる玉と飾れる壁。壁の
壁かると新するに云ひかなる玉と飾れる壁。壁の

銀盤 銀にて作れる盆。

私に持ちたる。公の貢物では無
けれどもの意。私有品の意。又銀盤に玉をすゑて持
龍女が寶珠 八才の龍女が釋尊
に寶珠と挙げたる古事。

合甫の玉 これも有名の玉なり。
合甫に出づる合甫の註に古事とは
云ふべからず。

歌「いざへ市より出で汝の。月れも一うき松の風。伊勢島や。汝
千よひろふたまくも。待ちえよけりな此御代に。鸚鵡の玉か
づら。斯かる時にも生れ来て。民ゆたかなる樂のみを。何よた
どへん秋津洲や。高麗唐土もへだてなき。寶の市より出でうよ。
ワキ詞「ふーさやな市人あまた多き中よ。是なる者を能くく見
れば。姿は唐人なるが聲は大和詞なり。又銀盤に玉をすゑて持
ちたり。うも御身はいかなる人ぞ。シテ詞「さん候ふかゝる御代
うと仰さ參りたり。又是なる玉は私よ持つたる寶なれども。あ
まりよめでたき御代なれば。龍女が寶珠とも思じ召され候へ。
是は君よ捧物よて候ふ。ワキ「ありがたりく。それ治まれる御
代のあるよは。賢人も山よりいで。聖人も君よつかふといへ
り。然れば御身は誰なれば。かゝる寶を捧ぐるやらん。委く
奏聞申すべし。シテ「あらむつかーと問ひ給ふや。もろこー合甫

如意寶珠 多く龍の腹中にある
感にて一名と摩尼珠と云ふさ佛
書に見ゆ。此珠と得る者は毒も
害する能はず。火も焼く能はずさ
り。などが功徳によりて名づけた

四の漢青木の原の 高砂に云へ
り。

百合の夜や春の夜の 三韓の一。新古今集に
行合の間より霧やねくらん」さ
ふ。行合の間よりは片うきの二
隣にやの意。隣問と洩れて霧の二

の玉とても。寶珠の外よ其名はなし。是も津守の浦の玉。心の
如一と思へり。ワキ「心の如一と聞ゆるは。扱は名にれふ如意
寶珠を。我君よさくげ奉るか。シテ「夫れ賢王の御代の一人には。
天も納受一地もうるほひ。かゝる寶も出現すべし。ワキ「け
よく今御代の有様。治めぬ國もれのづから。靡き一たがふ
四方の國。シテ「運ぶ寶や高麗百濟。ワキ「唐土船も西の海。シテ「青
木が原の波間より。ワキ「あらはれ出で一住吉の。シテ「神もまも
りの。ワキ「道すぐよ。地「こよ御幸を住吉の。神と君とは行合
の。目のあたりあらたなる。君の光りうちでたき。
ロソギ地「千代までと。菊賣る市の數々に。四方の門邊よ人ざわぐ。

住吉の瀬の市。寶の數を賣るとかや。シテ「春の夜の 一時の。千
金をなすとても。たどへはあらじ住吉の。松風價なし。金銀珠
玉いかばかり。地「千頃萬頃の玉衣の。浦が津守の官柱。シテ「た

千頃萬頃 猶は玉と一つとも
千頃萬頃 時の頭。

た玉衣
立つた市
玉と飾れる衣。
館の立つた市
立つた市館の立つた市
御垣もつてく
かたうさの意。シテ「みどいろ
かたうさの意。社の屋根に×の形
を爲せさし木あり之二本の木と千木と云
ふ。こなれは其一本と片うさかへ
云ふ。こには御垣もつてく方で
云ひにかけ木の實の意にてみさ
けたるに掛けたるに御目銀と云ふ。うの
みさしろに掛けたり。御目銀と云ふ。うの
絞や錦と云ふ。うの
縫島が磯は斜に
望まる所と云ふ。濱路の網島は斜に
捨小舟。捨て入なき舟。
切々さして云ふ。濱路の網島は斜に
あ天て下探女と云ふ。白氏文集琵琶行の類
に採せんと云ふ。云ひしも斯る響
に似たる。云ひしも斯る響
四つの絃。琵琶は四筋の糸なれば
天喜作の江の連切。利開きし處。唐土の名所。琵琶行
神萬葉集に岩舟に樂の意。琵琶は音の類
見城の岩舟の音のさやかな私語一さあ
記はれ。岩舟の音のさやかな私語一さあ
云ひしも斯る響
四つのかいわ岩舟の部の名。琵琶は音の類
見ゆ。此事琵津國風土名。も一さあ。高久方のり
見ゆ。此事琵津國風土名。

海潮の江の連切。利開きし處。唐土の名所。琵琶行
神萬葉集に岩舟に樂の意。琵琶は音の類
見城の岩舟の音のさやかな私語一さあ
記はれ。岩舟の音のさやかな私語一さあ
云ひしも斯る響
四つのかいわ岩舟の部の名。琵琶は音の類
見ゆ。此事琵津國風土名。も一さあ。高久方のり
見ゆ。此事琵津國風土名。

つ市館かづくに。地「御垣もつてかたうさの。シテ「みどいろ
錦絞衣。地「頃も秋なる夕月の。影よ向ふや淡路瀬。シテ「繪島が
磯はな」めにて。地「松のひまゆく捨小舟。シテ「よるか。地「出づ
るか。シテ「住吉の。地「岸うつ浪は茫々たり。松吹く風は切々と
一て。さゝめごとかくやらん。其四つの緒の音を留め。溥陽
の江と申すとも。是よはよもまさむ。面白の浦の氣色や。
レテ詞「又岩船の夜の空。月のあまりよ急ぐべ。暇申にて人々
よ。ワキ詞「うちも岩船のよりくとは。御身いかなる人やらん。
シテ「げよ人々はよも知らじ。天も納受喜見城の。寶をこゝよく
ださんとて。天の岩船雲の波よ。只今こゝよすべきなり。地
「今は何をかつゝむべき。其岩船を漕ぎよせ。天の探女は我づ
かし。飛びかかる天の岩船尋ねて。秋津島根は官始め。住吉
の松の緑の空の。嵐と共に失せよけり。

地「久方の。天の探女が岩船を。とめー神代の幾久。シテ「我は
これ下界に住んで。神をうやまひ君を守る。秋津島根の龍神なり。
地「あるひは神代の佳例をうつ。シテ「又は治まる御代に出でよ。
地「寶の御船を守護ー奉り。シテ「勅もれもーや此岩船。地「
する波の鼓。拍子を揃へてえいやく。シテ「引けや岩船。地「
まのさくめが。シテ「波の腰鼓。地「ていたうの拍子を。打つなり
やさら波。めぐりめぐりて住吉の松の風。吹きよせよえい
さ。えいそらえいこと。れすや唐船の潮の満ちくる浪よ浮かん
りてば寄する。經通りの
意。今の説本に「めぐり」と書
きたるは説ひ方と示せるのみ。
文の意と答へたるは非ず。
大龍王に八種類あると
は云ふ。春日龍神と見るべし。
心の如くも應きぬとの
如くにして。山の如くよ津守の浦よ。君を守りの神は千
代まで。榮ふる御代とぞなりよける。

下界 龍宮と云ふ。
勤も重しや勤命の重きと舟の
腰の鼓。腰に提げて打つ鼓。たゞ
波の鼓を云ふ。云ふ詞
かげべきと起と云ふ詞
云へり。打つなりやさら波
打つなりやさら波。鼓と打つ
は小さき波。波と打つ
へめぐり。波の打ちては歸り踏
りてば寄する。經通りの
意。今の説本に「めぐり」と書
きたるは説ひ方と示せるのみ。
文の意と答へたるは非ず。
大龍王に八種類あると
は云ふ。春日龍神と見るべし。
心の如くも應きぬとの
如くにして。山の如くよ津守の浦よ。君を守りの神は千
代まで。榮ふる御代とぞなりよける。

丁同木黃石。小野湖山。巖谷一六。日下部鳴鶴。長森翠雲。校大先生因	神波丹山。矢土鉢山。大概如歌。
石川活齋先生著。增註群註。日	押谷善四郎君著。松木楓湖。佐竹永湖。尾形月耕齋著。正價金三
印芳日。本女禮式。正價金三	錦秀日。本女禮式。正價金五
飯島半十郎君著。郵便稅金三	飯島半十郎君著。郵便稅金三
家事經濟書。郵便稅金二	家事經濟書。郵便稅金二
公爵毛利元德公題辭。大教正本居宣頌君題歌。正價金三	佐々木弘綱。佐々木信輔頌君校標註。正價金三
佐々木弘綱。佐々木信輔頌君校標註。正價金三	佐々木弘綱。佐々木信輔頌君校標註。正價金三
萬源葉集。正價金二	萬源葉集。正價金二
徒二位男爵元田永孚公序文。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二
小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二
源氏物語。正價金一圓廿五錢	源氏物語。正價金一圓廿五錢
伯爵東久世公題辭。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金一圓廿五錢	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金一圓廿五錢
小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金一圓廿五錢	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金一圓廿五錢
太榮花物語。正價金七拾二錢	太榮花物語。正價金七拾二錢
從一位侯爵久我建通公題辭。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金七拾二錢	從一位侯爵久我建通公題辭。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金七拾二錢
平保治物語。正價金二拾五錢	平保治物語。正價金二拾五錢
小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二拾五錢	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二拾五錢
小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二拾五錢	小中村義象。落合直文。萩野由之三先生校一標註。正價金二拾五錢
厚生利用集。正價金拾五錢	厚生利用集。正價金拾五錢
和漢名家詩集。正價金二拾五錢	和漢名家詩集。正價金二拾五錢
岡本黃石著。朝鮮名士林沐孝氏題辭。松井廣吉君撰。正價金二拾五錢	岡本黃石著。朝鮮名士林沐孝氏題辭。松井廣吉君撰。正價金二拾五錢
日古今狂詩大全。正價金二拾五錢	日古今狂詩大全。正價金二拾五錢
樺太園自述詩。正價金二拾五錢	樺太園自述詩。正價金二拾五錢
新選歌舞曲集。正價金四拾錢	新選歌舞曲集。正價金四拾錢
如翁居士大觀錄二雲序文。岸上操君編。正價金二拾五錢	如翁居士大觀錄二雲序文。岸上操君編。正價金二拾五錢
水鏡。正價金二拾五錢	水鏡。正價金二拾五錢
大古今狂詩大全。正價金二拾五錢	大古今狂詩大全。正價金二拾五錢
增古今詩。正價金二拾五錢	增古今詩。正價金二拾五錢

壹ヶ年完成文學全書發兌廣告

古今文學全書

全部拾二卷
正價一千五百頁
紙數二千五百頁
讀切美本
一冊大判
二百頁餘

裁縫毛糸縫物法
作文法及婦女用文
禮式並遊戲
育兒法、看病病法
内外列女大意法
室內粧飾法
家政法及繪記法
習書
第一編 日本小文典
第二編 百人一首略解
第三編 第四編
第五編 第六編

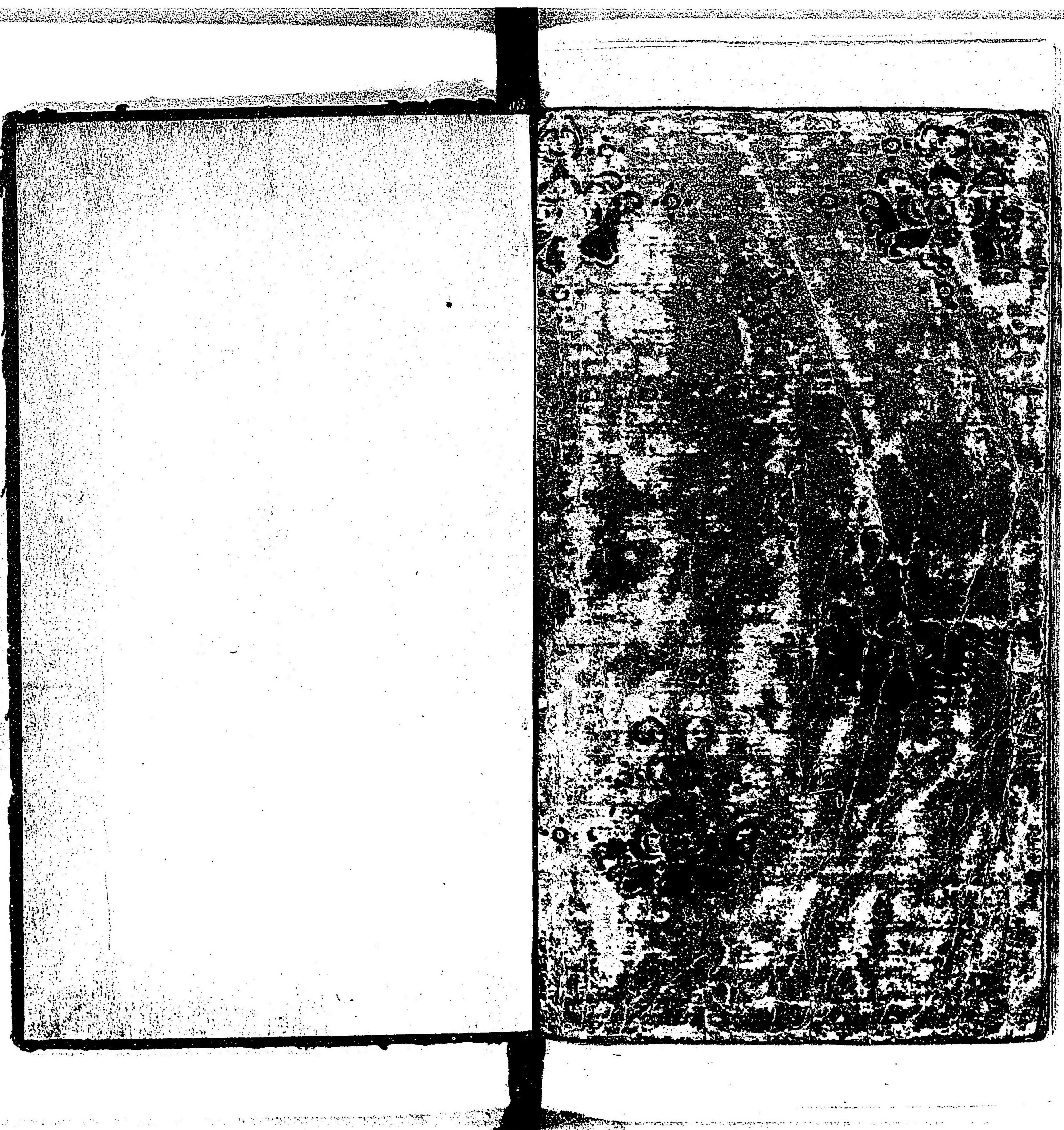
治國の要は一家を修むるを先とす、一家を修むるは婦人の任ならずや、大人を教育し、英俊を生成する亦婦人に在り、婦人教育の必要な辨を俟たず、依て今婦道女學等一切女性の心得べき事は、悉く之を網羅し、本年一月より十二月まで、満一ヶ年間を期して、此を書大成せんとす、其科目は左の如し

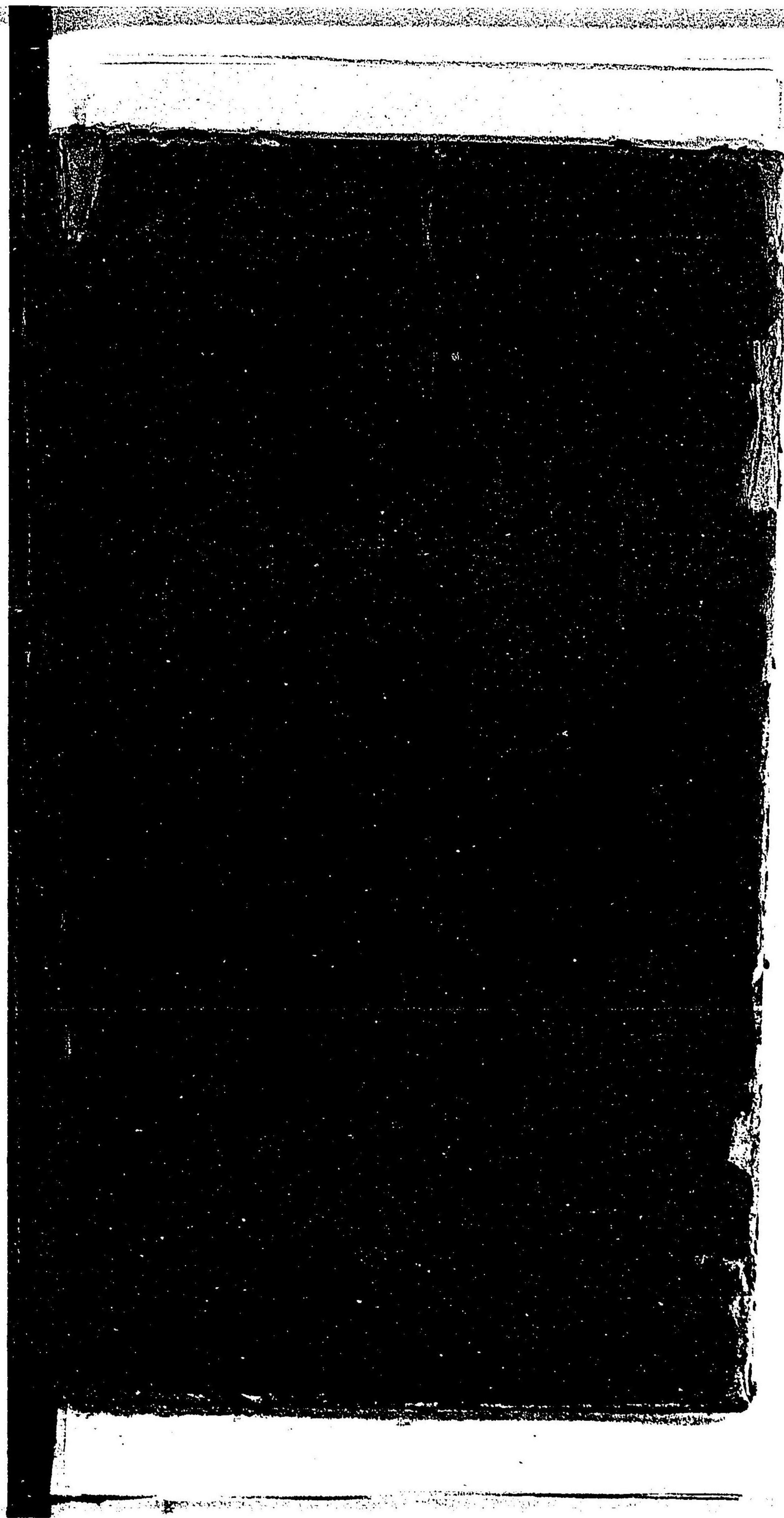
目科書本

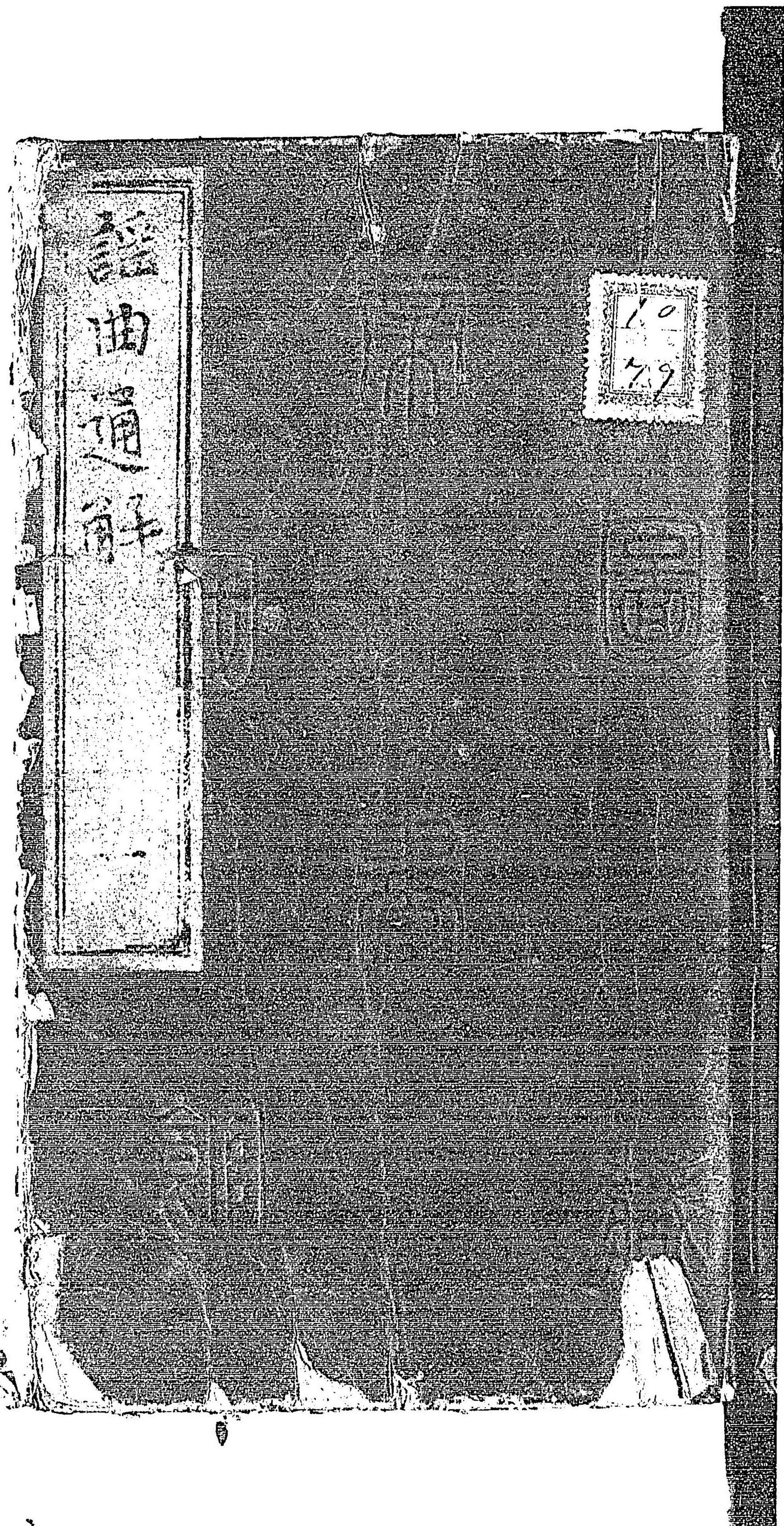
- 第一編 日本小文典
- 第二編 百人一首略解
- 第三編 第四編
- 第四編 室內粧飾法
- 第五編 家政法及繪記法
- 第六編 内外列女大意法
- 第七編 作文法及婦女用文
- 第八編 禮式並遊戲
- 第九編 裁縫毛糸縫物法
- 第十編 育兒法、看病病法
- 第十一編 内外列女大意法
- 第十二編 室內粧飾法
- 第十三編 家政法及繪記法
- 第十四編 畫習書
- 第十五編 第六編

10

19







088168-001-1

10-79

謠曲通解

大和田 建樹／編

1卷

M25

DBH-0039

