

寺島良安編纂

倭漢三才圖會

卷之一

特56
351

102037-001-9

特56-351

和漢三才圖會

卷1-10, 26-30, 36-40

寺島良安編

M17-23

EAE-0787



攝陽寺寫良安編

和漢三才圖會

山梨 內藤書屋

和漢三才圖會畧序

翰林院編修記注起居玉峰顧秉謙所撰三才圖會行於世便于用尙矣顧其爲書上自天文下至地理中及人物旁述器用時令宮室身軀衣服人事文史珍寶禮制細而天爵蓋而羽毛鱗介經史子集及稗官小史所載靡不旁搜選覽字櫛句比區分臚列務極其耳目之所加神識之所詰者也原夫天壤之內品物最繁別類者欲一々而肖如化工之付物馳想往古覃思將來或下入九淵之底或上極九天之高吞收渠祿搜攬二酉非有書淫傳癖腐毫塚筆而陶鑄出之恐不易辨也固其難矣哉浪速醫士法橋寺島良安衛生家者流也寄心文學勵業仁術追慕其跡倣依其樣舉示其

和漢

才圖會畧序

翰林院

編修記注起居玉峰顧秉謙所撰三才圖

會行於

世便于用尙矣顧其爲書上自天文下至

地理中

及人物旁遠器用時令宮室身躰衣服人

事文史珍寶禮制細而天喬蠶而羽毛鱗介經史

子集及稗官小史所載靡不旁搜逖覽字櫛句比

區分臚列務極其耳目之所加神識之所詰者也

原夫天壤之內品物最繁別類者欲一々而肖如

化工之付物馳想往古覃思將來或下入九淵之

底或上極九天之高吞收渠祿搜攪二酉非有書

淫傳癖腐毫塚筆而陶鑄出之恐不易辨也固其

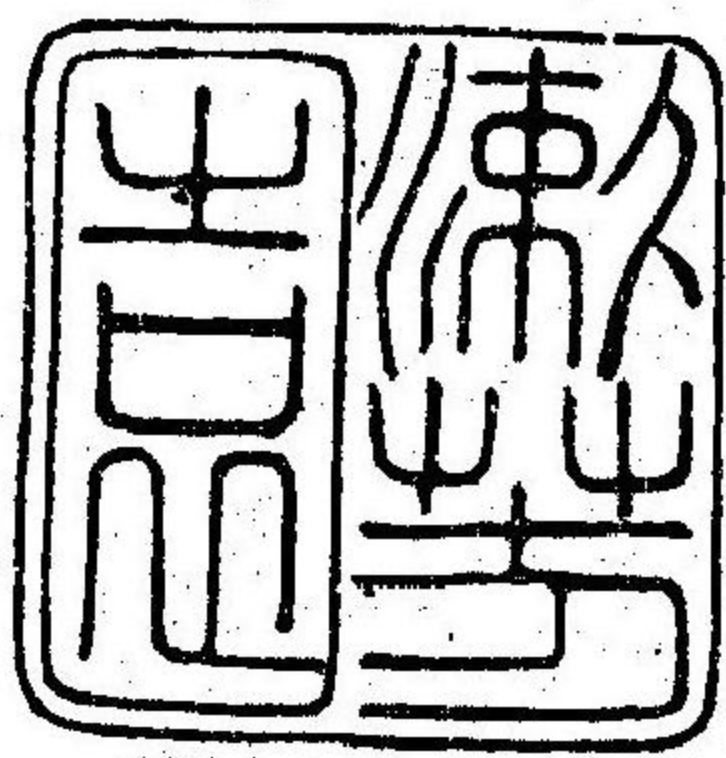
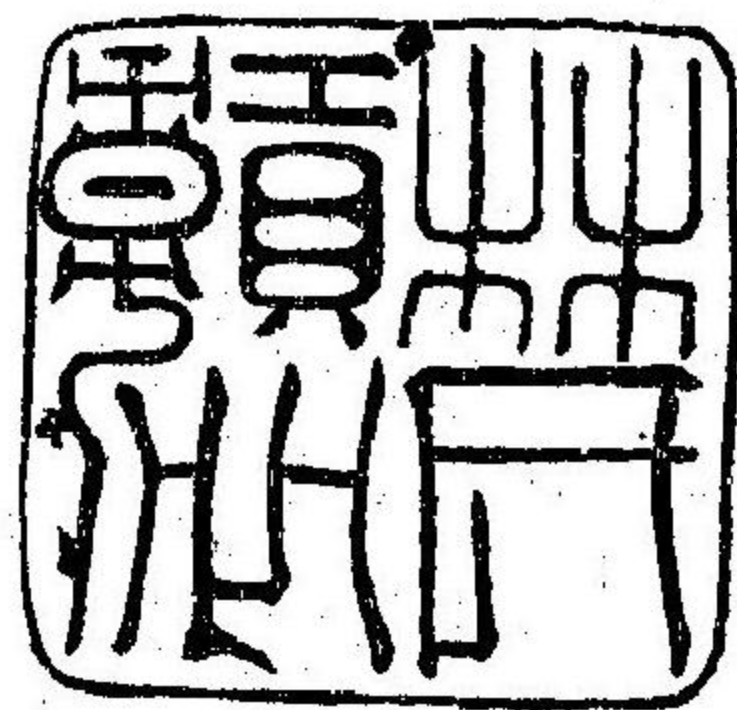
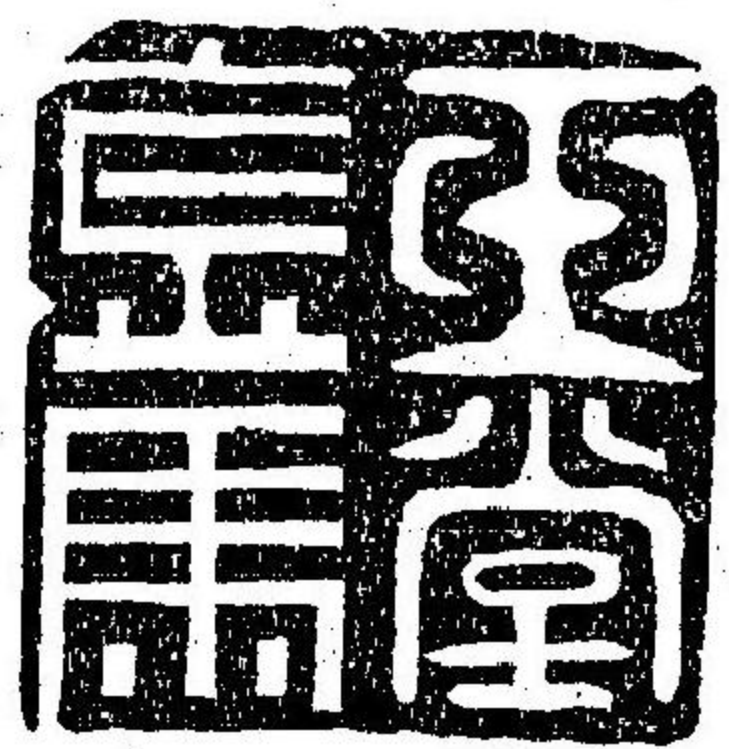
難矣哉浪速醫士法橋寺島良安衛生家者流也

寄心文學勸業仁術追慕其跡倣依其樣舉示其

和漢三才圖會
部_ニ分_ニ聚_テ其_レ類_ヲ欲_シ正_シ習_ハ俗_ノ之_レ誤_ヲ以_テ助_ム多_ク識_ル之_レ功_ヲ聊_カ有_ル所_レ加_ル亦_レ有_ル所_レ畧_ス也頃_ニ歲_ニ作_レ和_漢三_才圖_會畧_凡百_五卷_託物_以附_意颺_言以_切事_闕疑_而傳_其信_斥似_而采_其真_考索_之勞_思辨_之志_可以_嘉獎_焉書_已成_矣帙_亦堆_矣事_具自_序凡_例請_一語_于余_因題_卷端_云爾

正德三年春三月下旬

朝散大夫大學頭藤原信篤識



和漢三才圖會叙

醫之體者理也醫之用者術也理與術兼備而後可以論功也苟居此業者匪仰觀天文俯視地理中察人身則何足軒岐之澤施于斯民也故經有陰陽應象有異方法宜有四氣調神微論奧旨悉示天人合一之理也余門流支裔寺島良安刀圭之暇涉獵群書搜羅百家著和漢三才圖會日月星辰雨露霜雪山林川澤草木禽獸及神祠之舊事招提之遺事多聞具載吁良安於其業可謂勤也書已成矣居我語汝徐叔紹之治服玉石而患冷疾人爲非冬月則不能是洞曉天之時而爲治

者也扁鵲之過邯鄲入咸陽是能知地之利而爲治者也醫緩之視平公是明察人之骨髓者也未有三才廢一而明于醫者也復未有明醫而不通于三才者也此書首尾條分縷折明而且盡也欲玩醫之理精醫之術者須博學而後守約余於良安喜竊倣玄晏之書淫以故題梗槩於卷首云

時維

正德癸巳之年孟夏下澣

前大醫令和氣伯雄甫書

自叙

函丈和氣法眼仲安謂予曰劉完素有言欲爲醫者上知天文下知地理中知人事三者俱明然後可以語人之疾病不然則如無目夜遊無足登涉也予聽師之教誨拳拳服膺因茲不顧不敏執藥匙之暇涉獵和漢之黃卷覓求耳學口碑之者凡三十有余年有所證者靡不畢記其要領有形色者各爲畫圖方今書成百五卷擬擬王氏三才圖會也蓋歷代人物有像無像者可計以千萬焉欲錄之而未果故省畧人物系傳焉且於天地人等事物廣大而不能以悉盡因號名三才圖會畧鳴

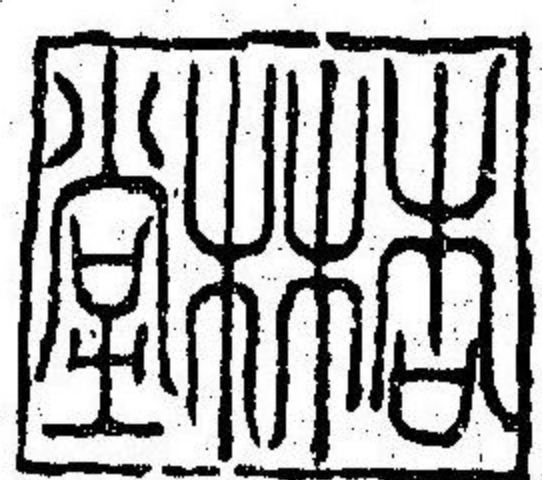
呼文之杜撰事之目論徒為世所姍笑也然亦勝於夜遊登涉者乎庶幾博雅之君子刪正而為之大成則其德用猶擁腫材得為芝蘭室乎哉

時

正德二壬辰歲五月上浣

法橋寺島良安書於

浪華杏林堂



凡例

- 一引用書更不贅之題其首為出於何書如小說及所秘者則不著其題號而為或書曰也雖末書而詳審者則取用之却不著本書
- 一本草綱目集解諸先生異論許多取其中適要者欺用二氏三氏之言混為一唯為本綱曰
- 一諸國神社傳記多秘之白地不解或有異說未一決者豫從于古傳
- 一佛閣及古人系傳有未誕者然有近恠誕者共據緣起小說等而強不誣之
- 一官家衣冠及武具之名狀不掌其職分而不克

辨正之故以傳聞粗記之
 一禽獸也蟲魚也草木也金玉也土石也入藥用者皆改氣味之異說拾主治之要領且如單方而有效或方外而有驗者記之
 一物物圖形狀書名目下記異名右傍以倭字著和名左傍以偏假字附唐音令童蒙易見
 一若麗春花則入穀部阿仙藥則入蟲部之類甚麼叵吐者衆別有一卷小目錄用以呂波假字類字便于一覽

大目錄

(地)	(人)	(天)
五十五	四	第一卷
五十二	七	天文
四十九	十	時候
四十六	十三	人倫
四十三	十六	人倫之用
四十	十九	異國人物
三十七	二十二	藝能
三十四	二十五	神祭佛具
三十一	二十八	刑罰具
二十八	三十一	容飾具
二十五	三十四	衣服
二十二	三十七	庖廚具
十九	四十	船橋類
十六	四十三	畜類
十三	四十六	禽類 牲類
十	四十九	林禽
七	五十二	介甲 龜蟹
四	五十五	有鱗魚 江海
		卵生蟲
		土地類
		二十八宿
		曆占
		親屬
		經絡
		外夷人物
		嬉戲類
		兵器 防備
		漁獵具
		服玩具
		冠帽
		家飾具
		農具
		獸類
		水禽
		山禽
		介貝 鰓蛤
		無鱗魚 河湖
		化生蟲
		山類
		天象
		曆日吉凶
		官位
		支體
		藝財
		樂器
		兵器 征伐
		百工具
		絹布
		履襪
		車駕具
		女工具
		鼠類
		原禽
		龍蛇類
		有鱗魚 河湖
		無鱗魚 江海
		濕生蟲
		水類

五十八	火類	五十九	金類	六十	玉石類
六十一	雜石類	六十二	中華 北京 南京 山東 山西 河南 陝西 湖廣		
六十三	中華 江西 浙江 福建 廣東 廣西 貴州 四川 雲南				
六十四	日本總圖 朝鮮 琉球 蝦夷 西域 五天竺 北地諸狄 西南諸蠻				
六十五	陸奧 出羽	六十六	上野 下野 常陸 上總 下總 安房		
六十七	武藏 相模 伊豆	六十八	越後 佐渡 越中 信濃 六十九 甲斐 駿河 遠江 參河		
七十	能登 加賀 越前 飛騨 美濃	七十一	若狹 近江 尾張 伊勢 志摩 伊賀		
七十二	本末 山城 神社 舊跡	七十二	大和		
七十五	河內	七十三	和泉 紀伊 淡路		
七十八	美作 伯耆 出雲 隱岐 備前 備中 備後 七十九 阿波 土佐 讃岐 伊豫 安藝 石見 周防 長門	七十四	攝津		
八十	豐前 豐後 筑前 筑後 日向 肥後 大隅 薩摩 肥前 壹岐 對馬	七十七	丹波 丹後 但馬 播磨 因幡		
八十一	家宅類	八十二	香木類		
八十四	灌木類	八十五	寓木 附リ苞木		
八十七	山果類	八十八	菓類		
九十	菓類	九十一	水菓類		
九十三	芳草類	九十四	木末		
九十六	蔓草類	九十七	濕草類		
九十九	藻類	九十八	水草類		
百二	柔滑菜	百三	鹹菜類		
百五	造醃 酒果子 鹽醬油	百四	穀類		
			小目錄		
					菽豆類
					芝栴類
					石草類
					毒草類
					山草 藥品
					味果類
					五果類
					喬木類

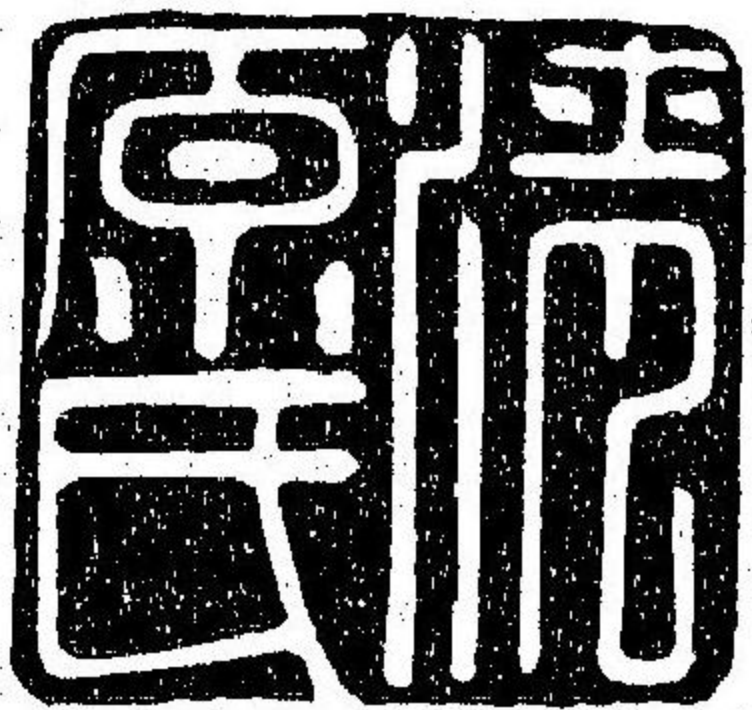
和漢三才圖會後序

天地之間庶類品彙變化無窮飛潛動植之生以至人爲制作器用度數之著固區以別焉若夫時氣或異化土宜或殊產乃復就一物隨一種以推之聲色臭味體製形容蓋有不可勝盡者也況其取品物逐一以得較計請量之乎是則非圖畫之巧筆舌之力所可以能悉也必矣學者於是宜先明性情倫理以立其大者然後察其緩急索其要約漸以致其精則夫可而已孟子曰夫物之不齊物之情也信乎此言也於讀本草綱目三才圖會等之書便亦不可不以知此意矣難波鑿士寺島

良安嘗著和漢三才圖會乃倣顧玉峰之編者也
 比者携來其書示之且以請為之題跋予既以前
 言告之而謂此書也固於助多才攷物象則可謂
 博而勤者焉蓋夫不測變化之道不辨先後之序
 要必於一槩取足於此編強以為盡是焉乃恐將
 非編輯者之意矣乎讀者夫鑒諸

正德癸巳陽月中旬日

正三位大藏卿清原宣通誌



和漢三才圖會畧卷第一目錄

天部

天

九重天

四方

三十三天

天象總評

日

論日遠近

日月廣大辨

月

月桂

朏

弦月

望

太陰出沒

月行九道

日蝕

月蝕

陽曆陰曆

帶蝕

星

星大小

星隕成石

鎮星

歲星

熒惑

太白 明星

辰星

五星若經天

五星總評

九曜

太微垣

天市垣

北極紫微垣

北極

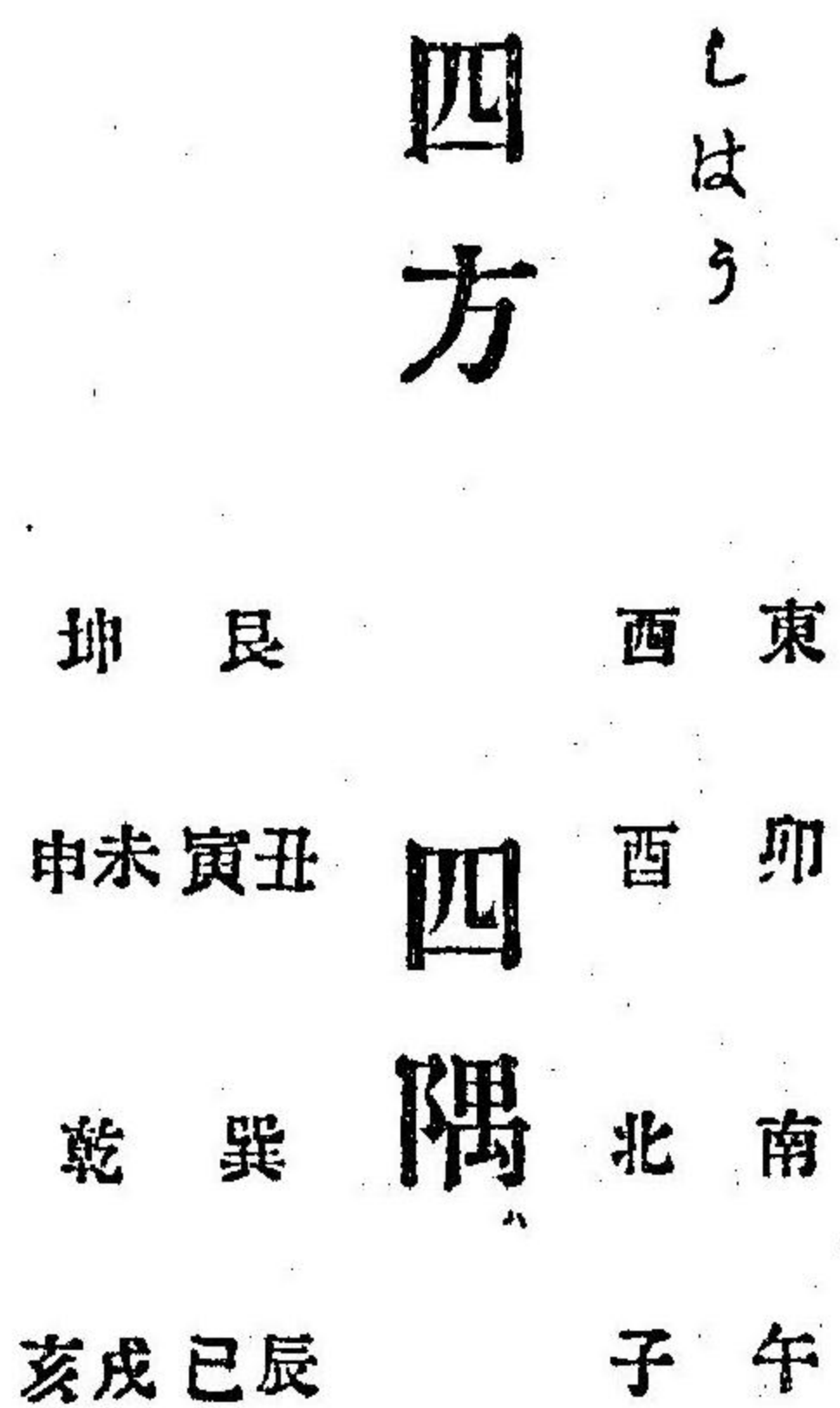
北斗

過二十町許故登山嶽人聞雷於山腰但至三際以上則無雲霞而蒼蒼耳
 天經或問云西域有望遠鏡約百里之道無雲煙所隔則見人鬚眉喜笑大明萬曆年中此器入中
 華測天高下定星辰之度又有測算法測量器具知各其里數詳于一毫不爽實非荒唐之言揣摩
 之見

△按天地高大也聖人未嘗究里數而天文者家流有寶鏡寶器及算術始知其備然潛疑之凡自
 地心至某天為幾等者皆徑之半也今試約為小分以論之以十万里為一寸地球周九分徑
 三分不足宗動天徑百二十九丈四尺即三町半許然則天猶大池地如鼓蟲矣月天徑九寸六
 分半則如盆中見一豆耳夫陰陽相判為天地者大小之異何為如此甚哉大抵蝨果之皮肉與
 核鳥卵殼與白肉共是陰陽清濁可以考合乎
 地球九万里云亦未審凡里程華倭有異當倭今一里者其九万里乃可倭一萬五千里徑四千七
 百四十余里復甚微小也
 地輿志及醫書所言天周百八万里徑三十五據此則猶茶盃中見豆凡大於地球十二加倍此
 說不甚遠乎然九重中斥何天言之亦不詳

五雜俎云天有氣也猶人衛氣魚游水中不見水人在氣中不見氣惟於屋漏日光之中始見塵埃
 袞袞奔忙雖暗室之內若有疾風驅之者
 素問云天不足西北故西北方陰也而人右耳目不如左明也地不滿東南故東南方陽也而人左
 手足不如右強也

△按天地皆圓滿無闕虧而所謂不足不滿者何乎蓋北極出地三十六度而北高日月行道亦略
 倚南故北地有夜國不見日月光以知天不足西北也南極入地三十六度而南低故南有墨瓦
 臘泥加國無人馬通路國以知地不滿東南



事物紀原云昔燧人氏仰觀斗極而定東西南北之方名

△按所謂斗極者北斗與北極星也觀此二星則四方自知其五行東方木生南方火生中央土生西方金生北方水
 居故春夏秋冬亦於丑未辰戌月有土用

○東動也陽動物屬木於支為卯日出時為万物發生春故東字从日在木中○南屬火於支為午
 日中時為万物任養夏○西屬金於支為酉日沒時為陰氣遷落物秋○北垂也屬水於支為子
 夜半時為万物終盡冬

東	月	清	後	京	極
南	夫	木	有	家	
西	古	今	勝	臣	
北	夫	木	長	教	
艮	新	六	光	俊	
巽	古	今	喜	撰	
坤	夫	木	惠	慶	
乾	同		寂	運	

我宿は都の戌亥住わひぬ浮世のさかと思なせども

佛說三十三天

欲界

六天

四天王天 兜率陀天 此天人有三睡眠飲食淫欲等之欲故名欲界

色界

十八天

梵眾天 少光天 少淨天 無生天 無煩天 善現天 此天人無有淨妙故名色界

無色界

九天

空無邊處天 悲想非非想 受陰盡天 此天人無有形色唯有心爾故名無色界

△按錦繡万花谷載護命經注云欲界六天色界十八天無色界十四天共為三十八天蓋此道經

所言天而與佛說其名目亦不同

三界記無福愛天無想天而有無雲天為三十二天

楞嚴經云凡須彌山頂有四峯每峯有八天共三十二天帝釋居中而成三十三天

按如前圖天有八重而東西南北共三十二也北極紫微宮有天皇大帝託之帝釋以為三十三

天乎此等之浮說者儒士及天文者家流不敢用但記其名目耳

天象總評

日者陽之精而雷電虹霓皆陽之屬也

月者陰之精而雨露霜雪皆陰之屬也

星宿風雲行乎陰陽之間者也

日月恆有而雷電雨露之屬不恆有者也

凡星體生於地而精成於天風雲皆從地起行於天者也故兼陰陽之氣也

論衡云風猶人之有吹煦也雨猶人之有精液也雷猶人之有腹鳴也日月猶人之有目星辰猶人之有髮故祭必以為有神

日乃火也故以陽燧火珠向日則得火為之真火

月乃水也故以陰燧水晶向月則得水為之明水

此陰陽水火自然理也乾艾接柔隔水晶片向日則真火傳艾也別雖不用火珠可也

五雜俎云日出而葵藿傾月虛而魚腦滅下之應上也虎交而月暈麟闕而月蝕上之應下也潮之

逐月桐之合閨上下交為應也

月暈而虎交蝕而麟闕手疑文句顛倒矣

廣博物志載老子歷藏中經云日月者天地之司徒司空

○日姓張名表字長史 ○月姓文名申字子光

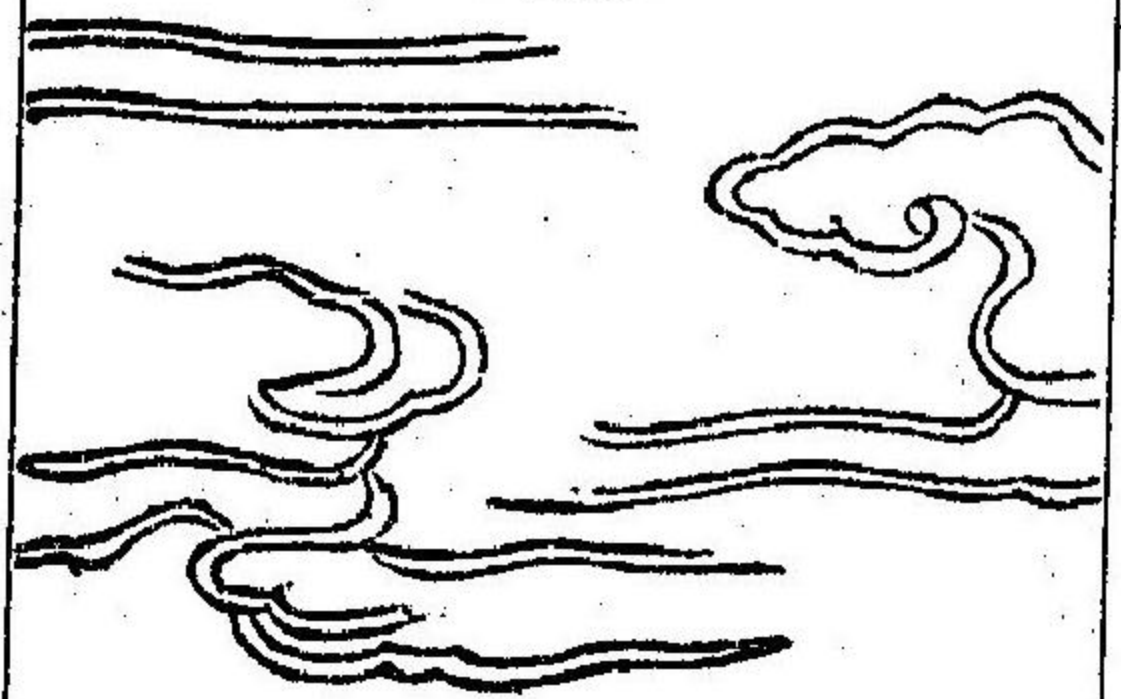
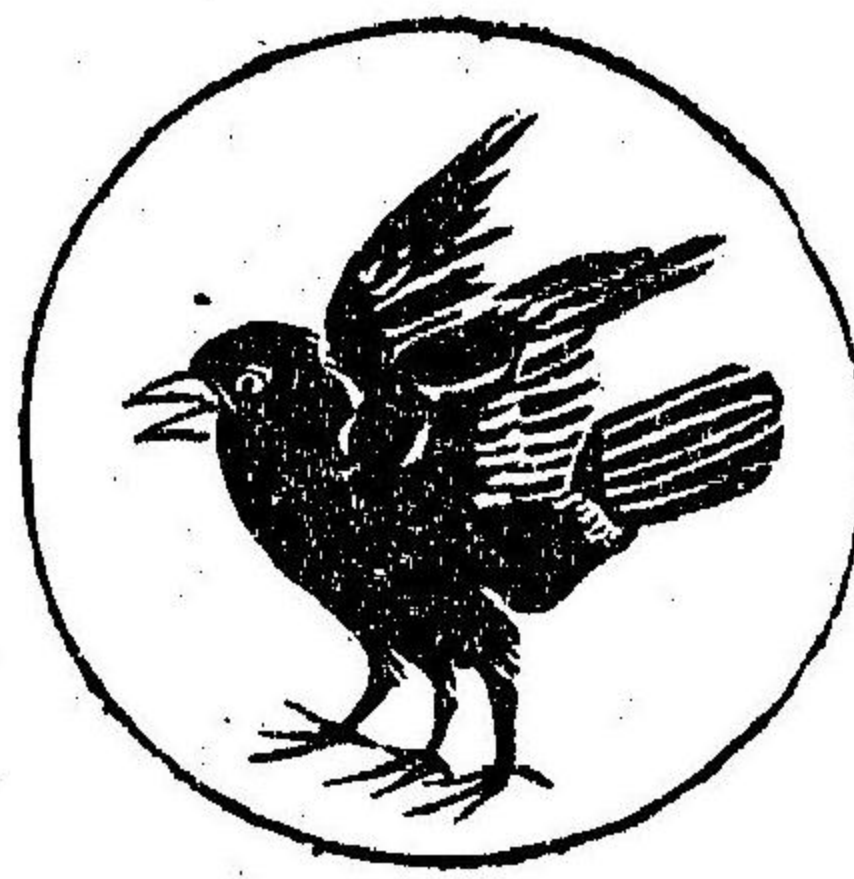
通書正宗曰 ○日姓孫名開字子真 ○月姓唐名末字天賢

大孔雀經曰 ○蘇利耶北云日神 ○蘇摩此云月神

△按日月姓名所載于小說彼此有異同未知其據也不堪取用耳 本朝所尊信

天照皇太神 陽德 日神 女神

月讀御食尊 陰德 月神 男神



日 實音 靈儀 太陽經

淮南子云日者太陽之精人君象也出於陽谷浴咸池拂於扶桑謂之晨明至於昆吾謂之正中

於圓淵謂之黃昏 推量稱之耳

都にて山のはに見し月影も波より出て波に入ぬる

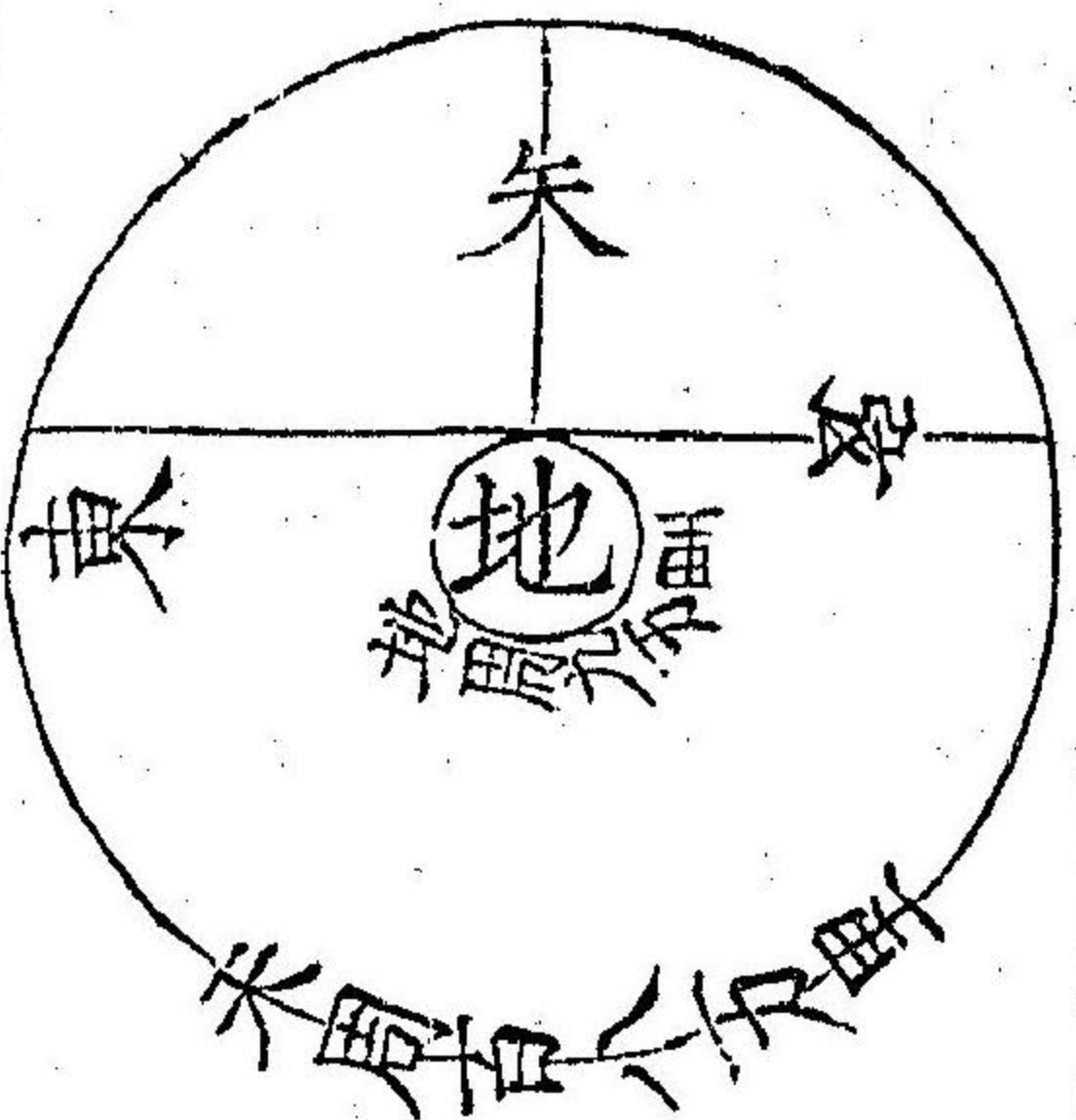
日光曰景 日景曰景 又曰暮 日始出曰旭 日在午曰亭午 在日未曰昧 日入色曰暝 日亦無光失色 國中鳥見主不明亂國 日中有黑子黑氣 乍五臣廢主 按有金鳥陽鳥名而謂有見日中鳥則似實有之者蓋太陽火中暗有黑氣如鳥者而已 何能得見之全備

矢

從地上至天中 十五万六千五百四十六里

弦

從地上至東或西之半弦十七万令百八十四里



論日遠近

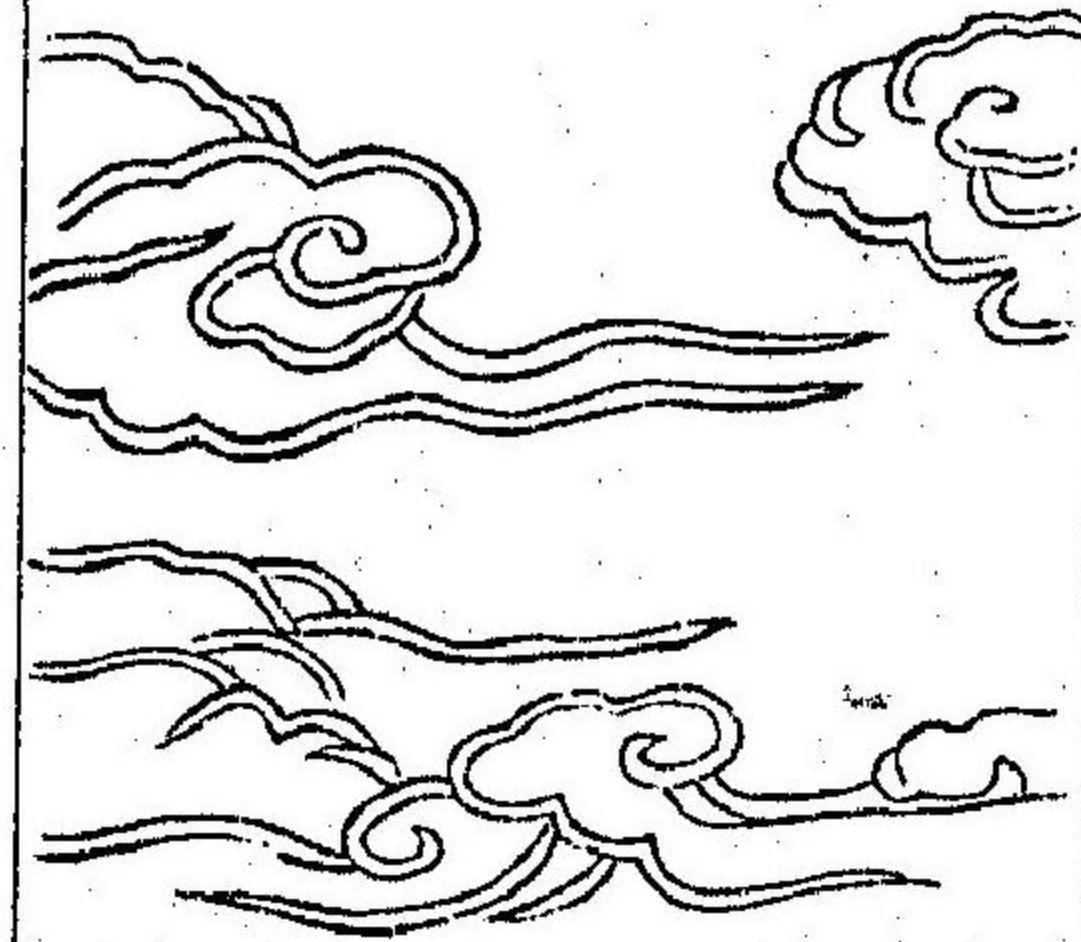
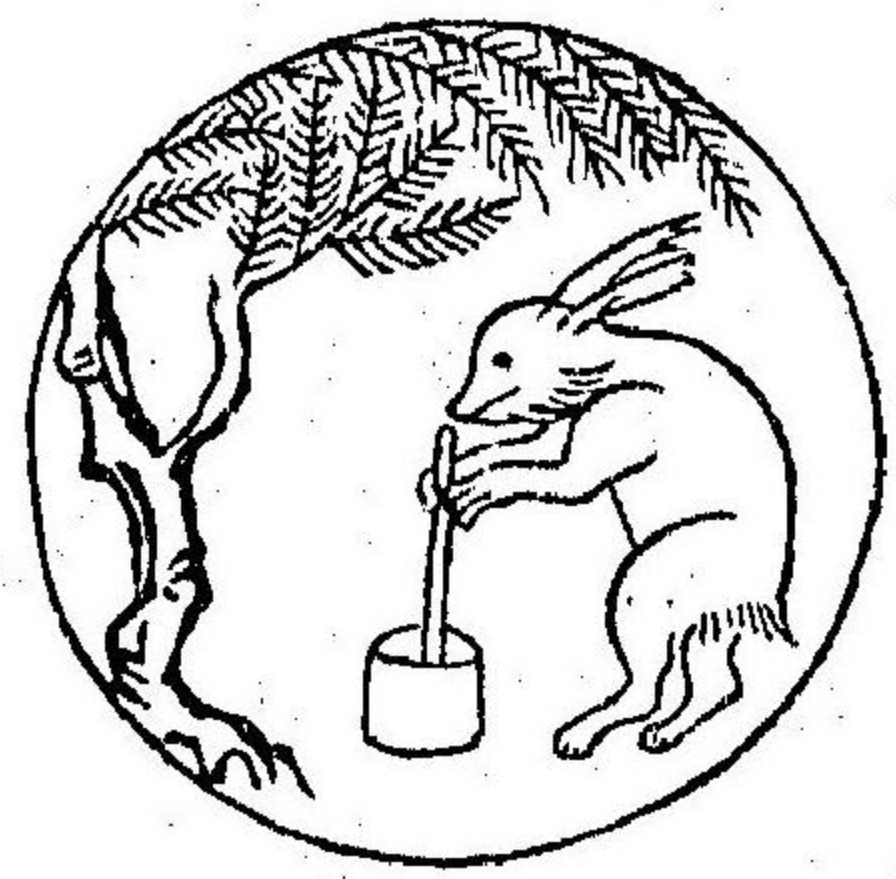
天徑三十四万五千五百五十六里 地徑二万八千四百六十三里 半弦與矢差凡一万三千六百三十八里 此程日中方近也

列子曰有小兒論日出入方與正中中之遠近一曰日出時形色明大至正中時形色淺小故以出入方為近也一曰日出時冷至正中時熱故以出入方為遠而論未果 按廣博物志亦有此辨而未備蓋天地猶大圓中有小圓也人居地頂則正上與橫之遠近如圖以弧矢弦算法考之正上稍近必焉又出入時形色明大者含地水陰氣也假令若入錢一文於盂而人一二步退坐視之其錢不見仍盛水於盂則錢見焉此不錢淨而得水氣也將雨時望山稍大近於常亦同理也

日月廣大辨

天經或問曰地周九万里而日大於地百六十五倍八之三地大於月三十八倍三之一然則日大於月六千五百三十八倍又五之一也蓋月天近于地日天遠凡人目所睹近者雖小亦大遠者雖大亦小也據此計量之則地周九万里 日周四千四百九十二万四千七百零九里 按右里數以譬言之 為一十里地如大豆粒而月如御米子日猶傘七寸許 令傘蔽照大豆雖香遠何有所隱乎然北地有夜國不見日光處則難信用凡火遠望之皆圓也

日光本婆娑炎不可測所所熱不可近以望遠鏡雖觀之其際限以里數者憶見耳張衡靈憲曰日月徑當天周七百三十六分之一天周百八万里除七百三十六當千四百六十七里此亦未精月大小



月 音

玉兔 玉蟾 珞璣 本洞 經 和訓 豆岐 毛氏云月字上關中 二畫連左不連右

釋名云月闕也月滿則缺也徐氏云陰不可抗陽臣不可敵君故於文關者為月以其闕之時多也月輪郭無光處曰魄死魄朔也生魄望也月死為灰灰則晦也月死復蘇生為朔朔則蘇也月半形若張弓弦者為弦上弦下弦月滿而日月相望者為望晦而月見西方謂之朏朔而月見東方謂之朧登壇必究云月者陰之稱其形圓其質清日光照之則見其光日光所不照則謂之魄故望乃日月相望人居其間盡視其明故形圓也二弦乃日照其側人觀其傍故半明半晦也晦朔乃日照其表人在其裏故不見也月行有遲疾其極遲則日行十二度強其極疾則日行十四度半強其遲極漸疾疾極漸遲二十七日半強而遲疾一終矣月行之道斜帶黃道十三日有奇在黃道表十三日有奇在黃道裏表裏極遠者去黃道六度二十七度有奇而陰陽一終矣

月桂

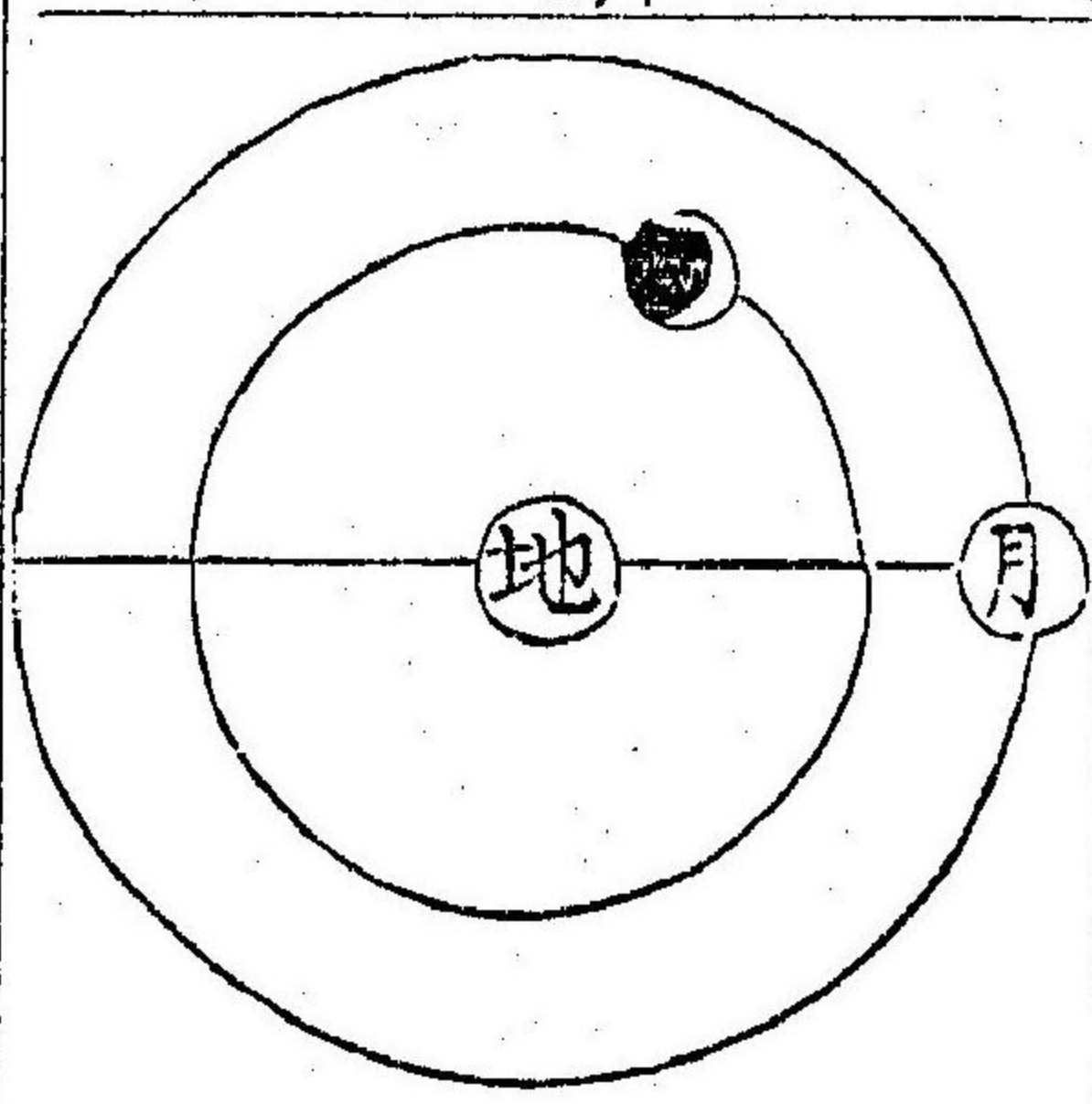
本草綱目云月桂辛溫治小兒月蝕瘡

時珍曰吳剛伐月桂之說起于隋唐小說月桂落子之說起于武后之時唐書云垂拱四年三月桂子降于台州宋仁宗帝天聖八年八月杭州靈隱寺月桂子降如雨拾以進呈寺僧種之得二十五株據此則月中真若有樹矣竊謂月乃陰魄其中婆娑者山河影爾月既無桂則空中所墜者何物耶泛觀群史有雨塵沙土石雨金鈴錢承雨紫帛穀粟雨草木花藥雨毛血魚肉之類甚衆則桂子之雨亦妖性所致非月中有桂也

拾遺 久堅の月の桂もをる斗り家の風をもふかせてと哉

五雜俎云諸書所謂日中有鳥又有義和馭車月中有兔又有蟾蜍有桂有吳剛姮娥珞璣又有廣寒宮殿瓊樓金闕及八万三千偈月戶何月中之滑稽而人又何能一一見之也此本不必辨宋儒辯之已腐爛面以為大地山河影者又以五十步笑百步也古今詩文沿襲相用若以為實者世說云徐禪九歲或人曰月中無物當益明徐曰如人眼中有瞳無此必不明

△按日猶如火火則中暗不見文陰如三卦象月猶如水水則中明見文此乃陰中有陽如三卦象而未格何物也所謂眼中如瞳者是也凡破鏡亦影全然上弦以前下弦以後月則無物此非山河影之證也又月中桂者愈妄誕也桂見于香華南方多有之本邦希有之故日本未聞桂子降也風雲誘引之降下而已或有以望遠鏡見月形者曰月全不圓其周而有斷闕而如斑雪之紋婆娑

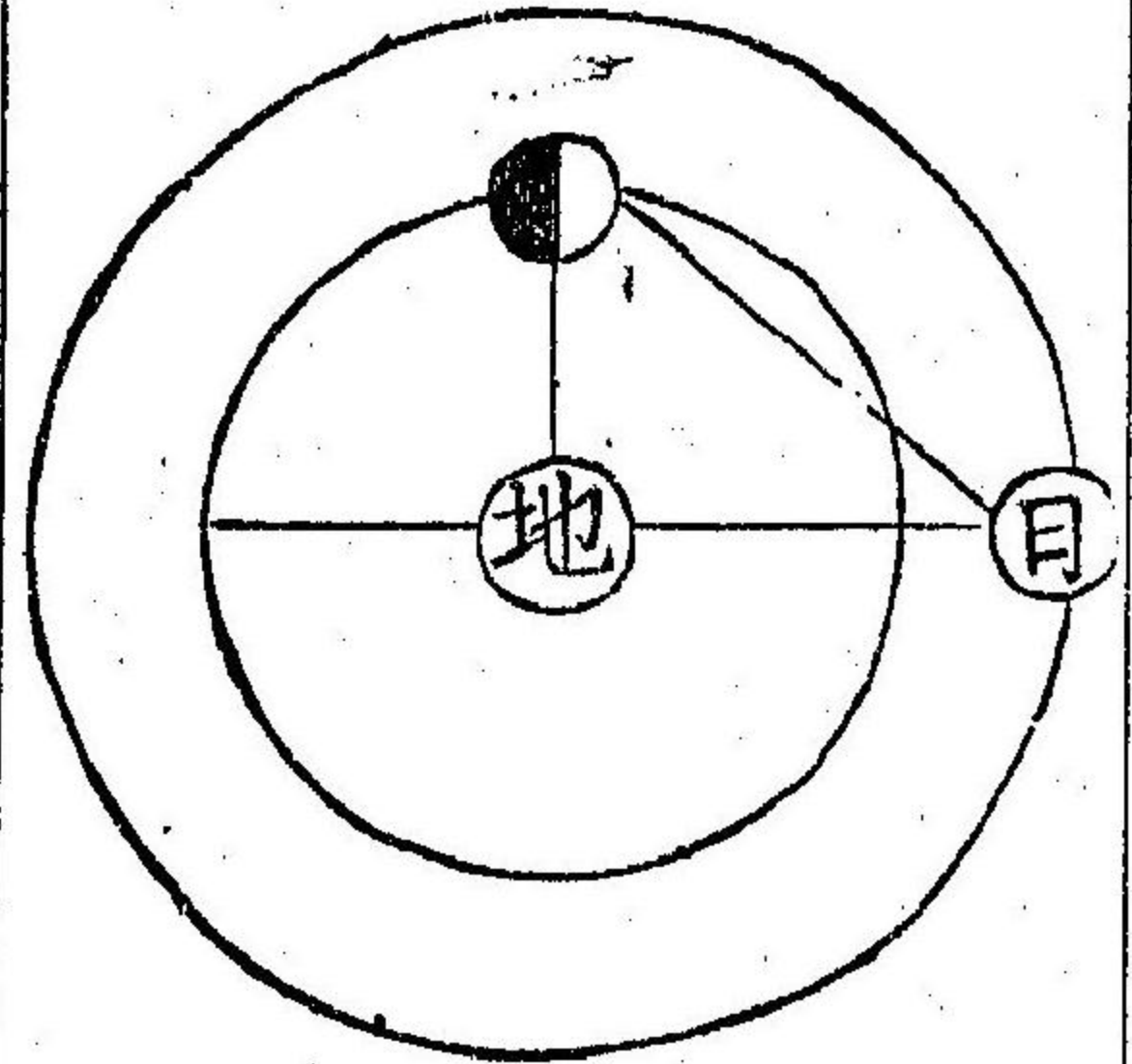


哉生明 若月 美加豆岐

前月大則初二日明始生前月小則三日明始生謂之哉生明哉始也
 候續錄云月如懸弓少雨多風月如偃瓦不求自下
 △按和漢同有此俗說而甚非也月者太陰水之精其質如水精硝子樣玲瓏本自雖有光而以陰
 光不能照曜借陽光則生明故當於日處限生明然日月行道不同凡三日月相去四十度許斜
 向借日光故如日入乾月在庚則其月形如懸弓或如鎌也日與月同方則如偃瓦或如船此常
 理也以爲風雨之兆者不可
 拾遺愚草 木の間もる垣ねにうすき三日月の影顯る、夕顔の花 定 家

上弦圖

下弦則反之



東 西

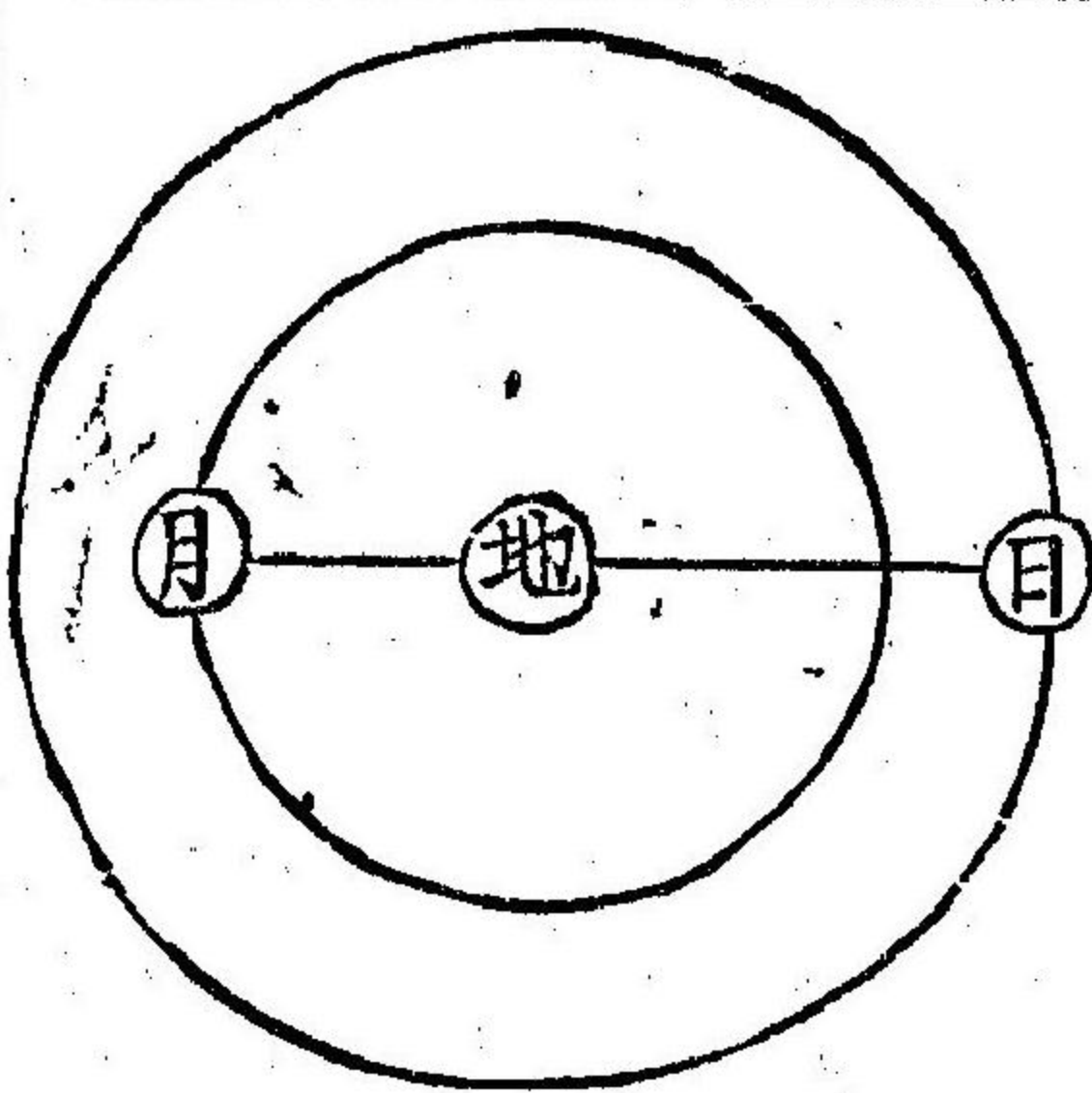
弦月

ゆみはりつき

恆月 詩經

和名由美波利

釋名云弦者月半之名也其形一
 旁曲一旁直若張弓弦初七八日
 謂之上弦二十二三日謂之下弦
 日照其側人觀其旁故半明半魄
 或云上弦以後下弦以前不宜
 伐竹木爲材易蠹以生氣在中也



望

もちつき

望 同字

和名毛知豆岐

生魄 十六夜

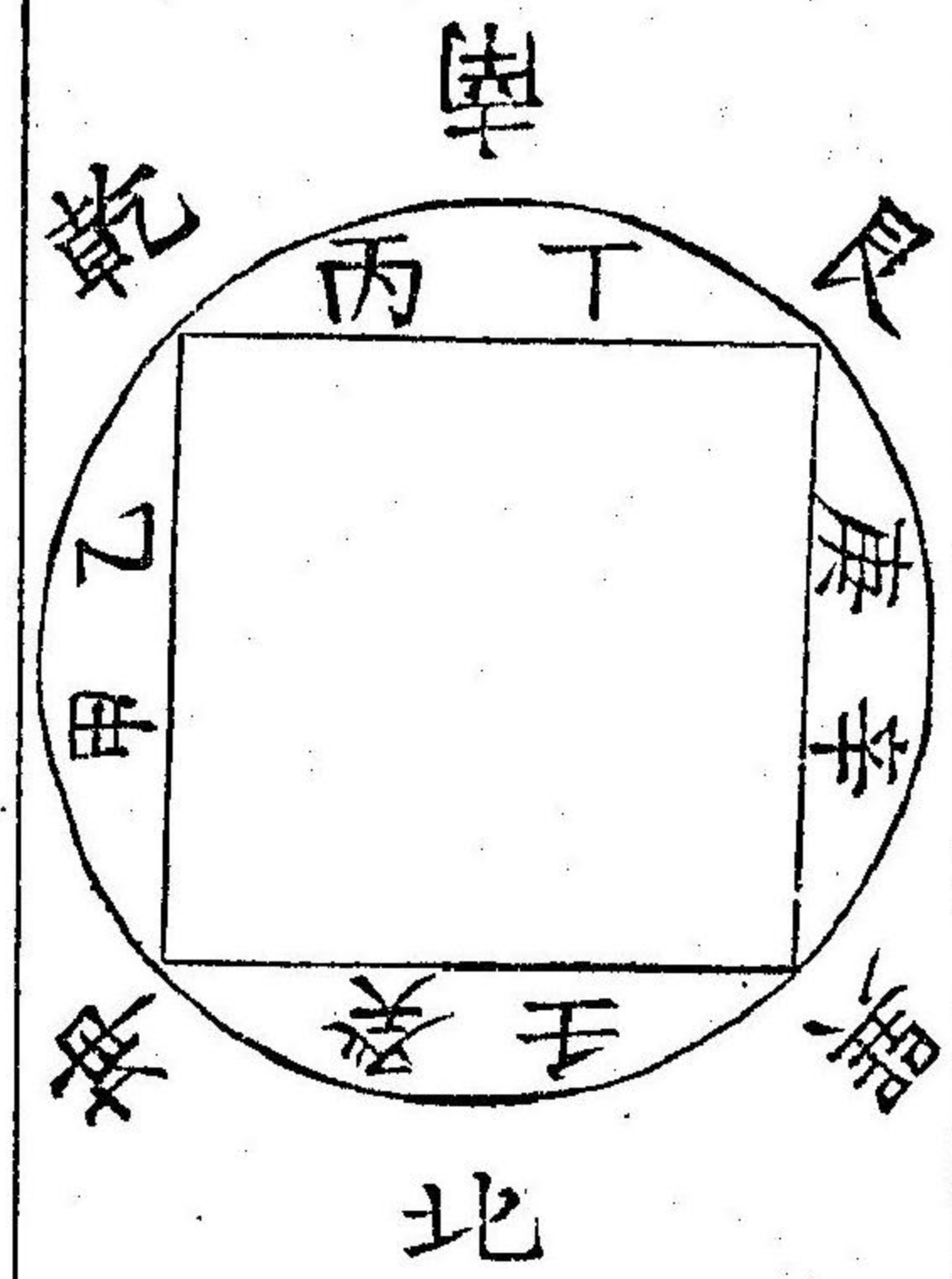
和名以左與以

既生魄 十七夜

和名太知未知

周禮注云月大則十六日望月小則十五日望
 書經注云月望後明死而魄生故十六日爲生魄十七日爲既生魄魄者月輪郭無光之處也

△按十八日俗曰居待月十九日俗曰寢待月 對立待 望月滿與日相望如臣之朝君 从王俗作望
 夫木 秋のよの影かたふきぬもち月のとまりは浦の最中也けり 爲 家
 新六 秋風に空行雲を出やうて待程過るいさよひの月 衣笠内府
 同 我門を指煩てぬるかのこさそ立待の月をみるらん 同
 同 我のみそねられさりけりかるとかく居待の月の程はへぬれど 同
 拾玉 稻妻の影かあらぬ夏のよのね待の月の有明の空 慈 圓



太陰出沒

つきのいでいり

通書正宗云初三庚分初八丁十三乾上月華臨十八巽宮念三艮念八坤分五日輪
 △案每册至七日太陰見庚方上弦至十二日在丁方十三至十七日在乾方十八至廿二日在巽
 方下弦至廿七日在艮方廿八至初三在坤方其間皆五日

月行九道

黃道一 出黃道之北
 黑道二 同上
 赤道三 出黃道之南
 白道四 出黃道之西

青道二之出黃道

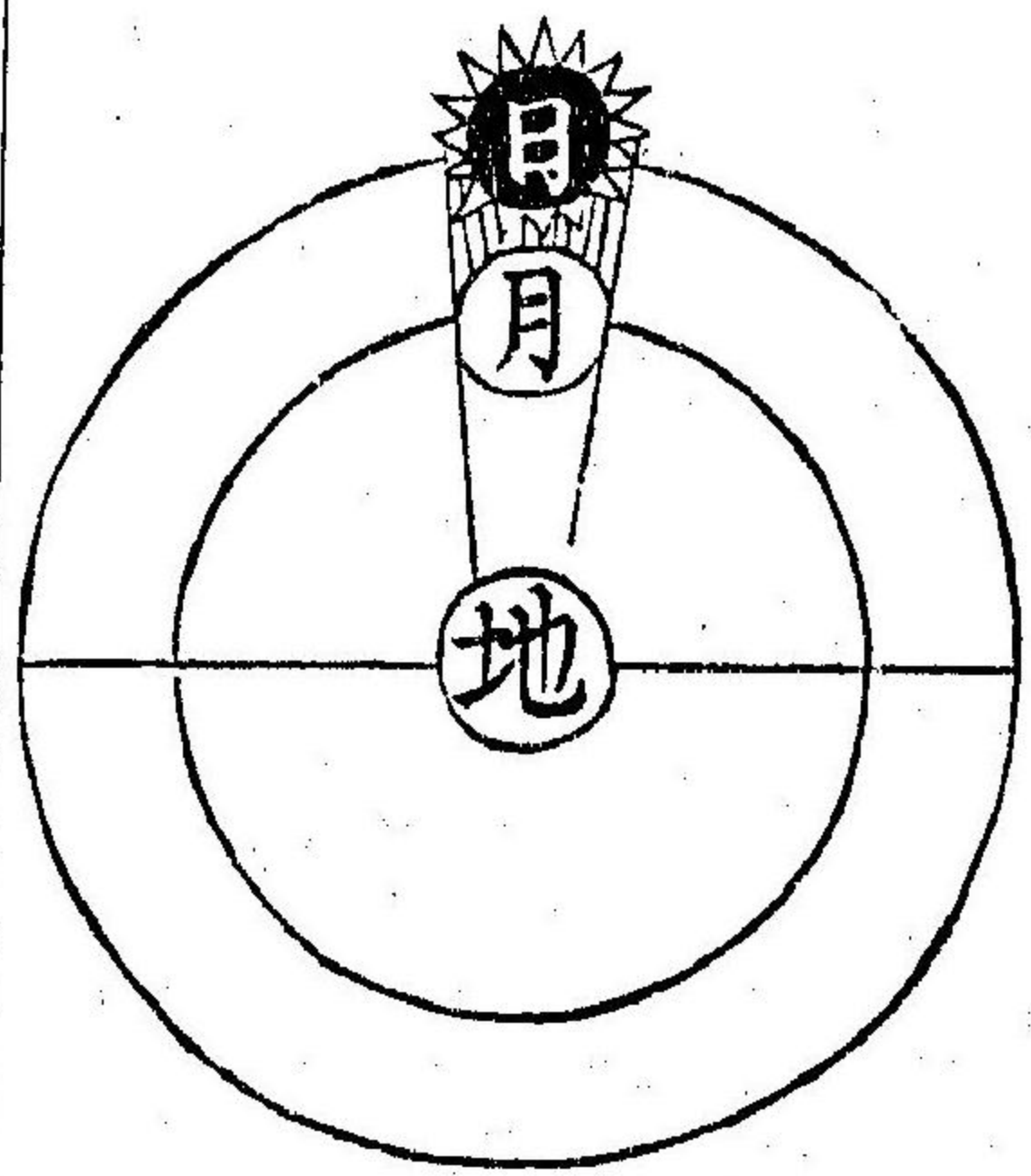
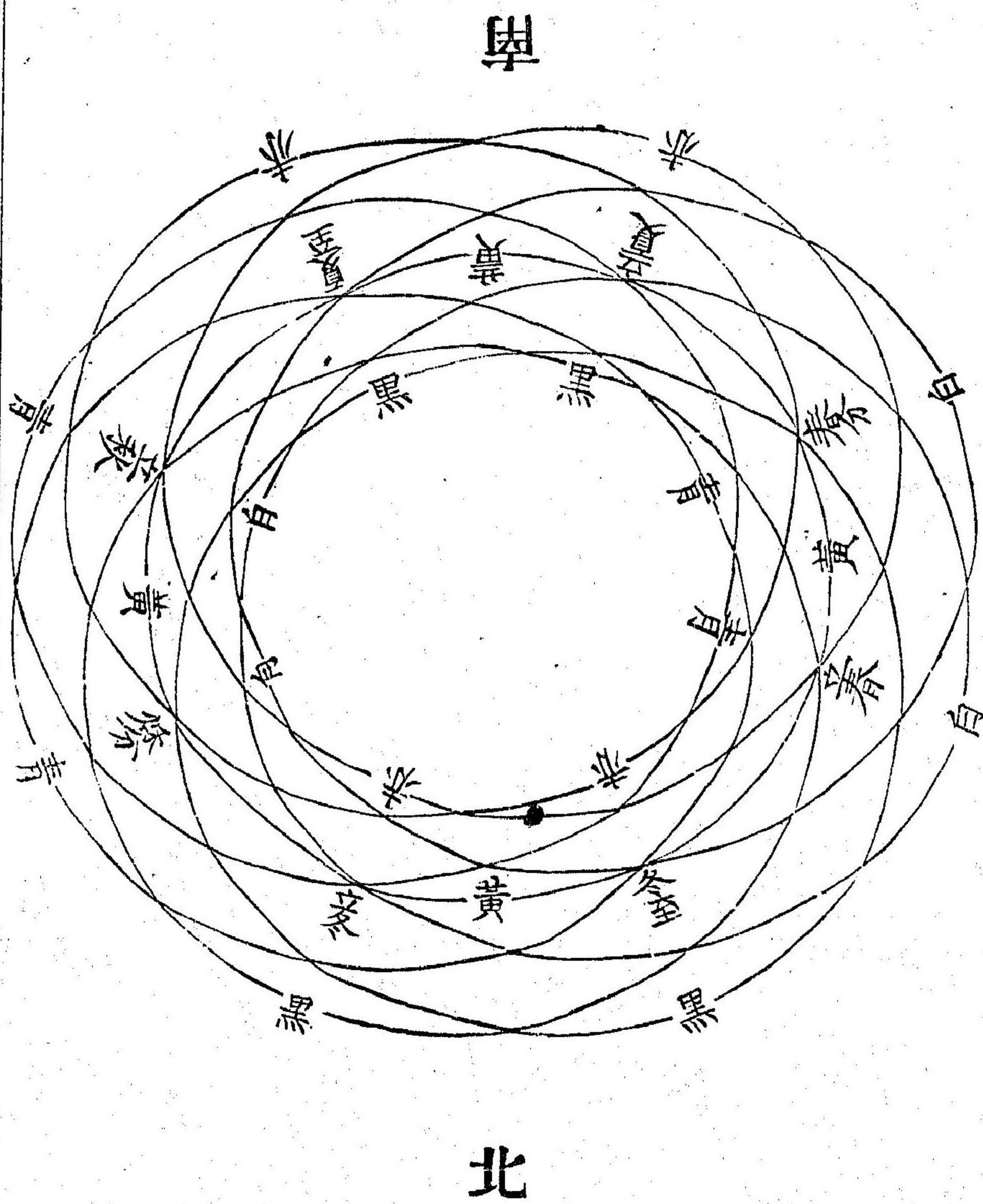
立春春分
立夏夏至

立秋秋分
立冬冬至

從東
青道
赤道
從南

從西
白道
從北
黑道

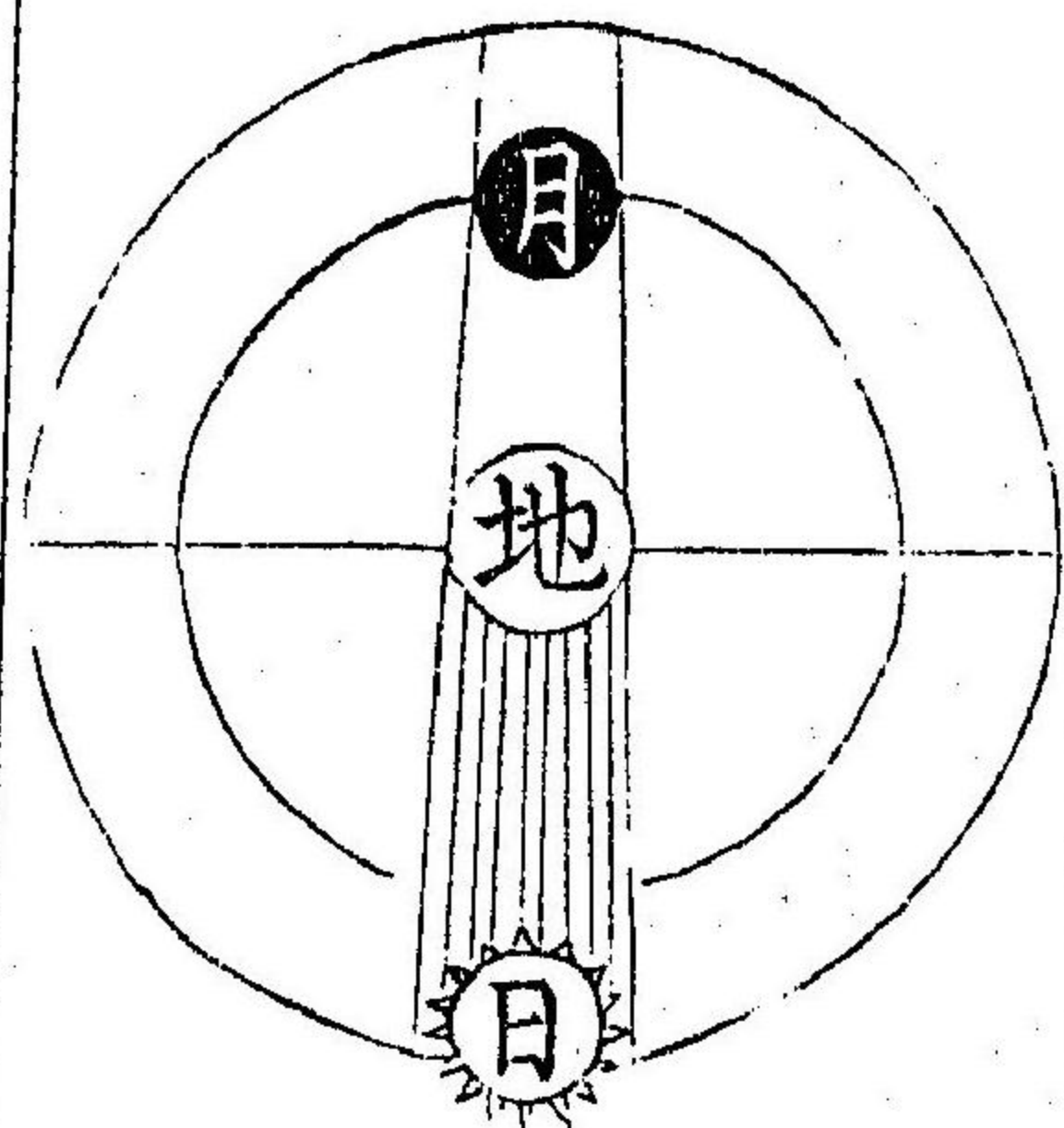
月九道之圖



日蝕

和名波惠
朔二日三日
限此三箇日
日月虧日蝕稍小
侵虧如蟲食草木
之葉也

日天高月天低而常異其行道至每朔則日月同經緯而相值則月在地下而隔掩日光故日失光相離則復元日蝕入陰曆則初虧西南甚於正北復於東北入陽曆則初虧西南甚於正南復於東南如月蝕陰侵陽臣掩君之象或大水如日蝕見星有下祲君天下分裂

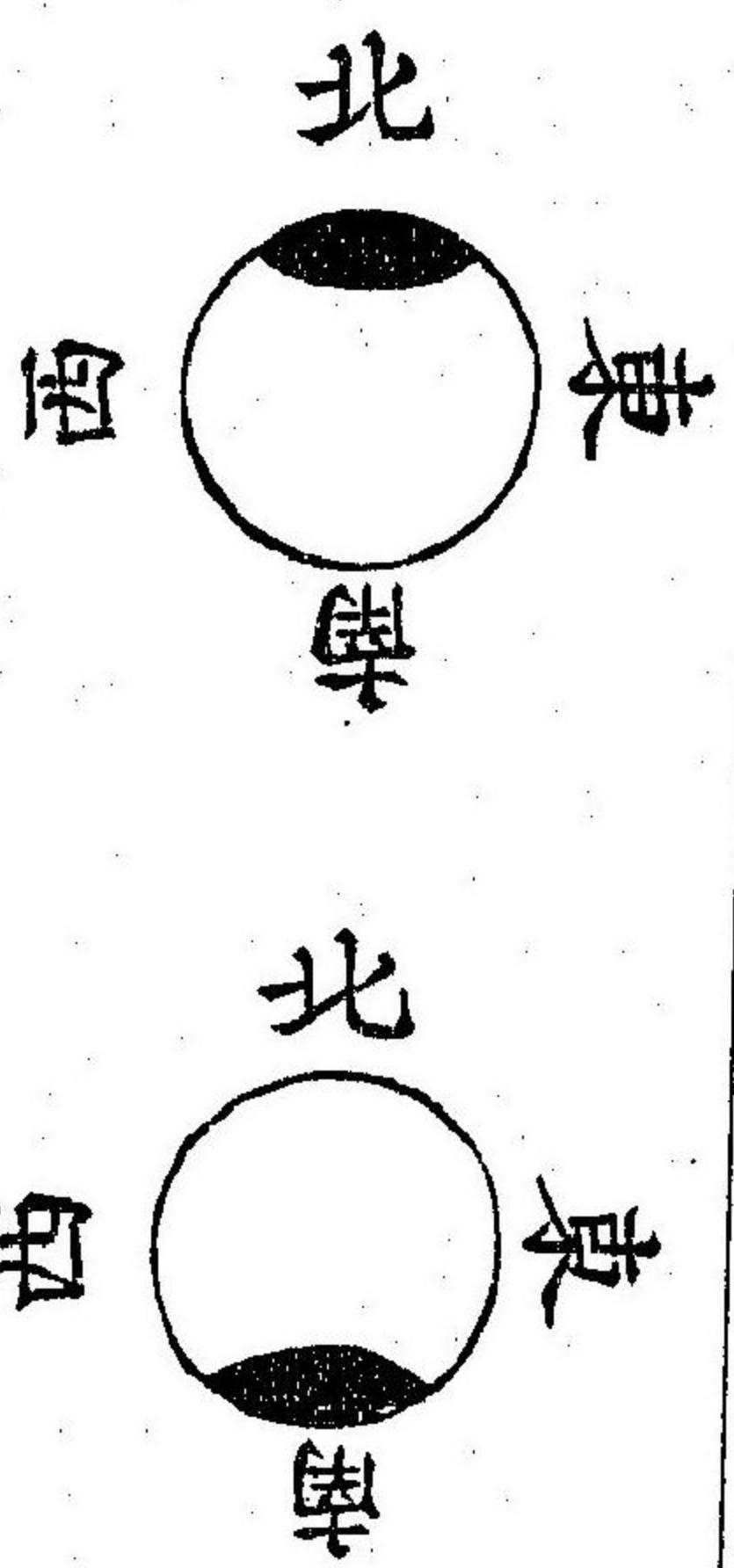


月蝕

和名波惠
十四十五十六
限此三箇日
月蝕雖有卯辰時
屬之前日

月蝕者至月望則日月正對如一線日在地下地球障隔日光不能照之故月失其光漸出地影之外則日能照之復元月蝕入陰曆則初虧東南甚於正南復於西南入陽曆則初虧東北甚於正北復

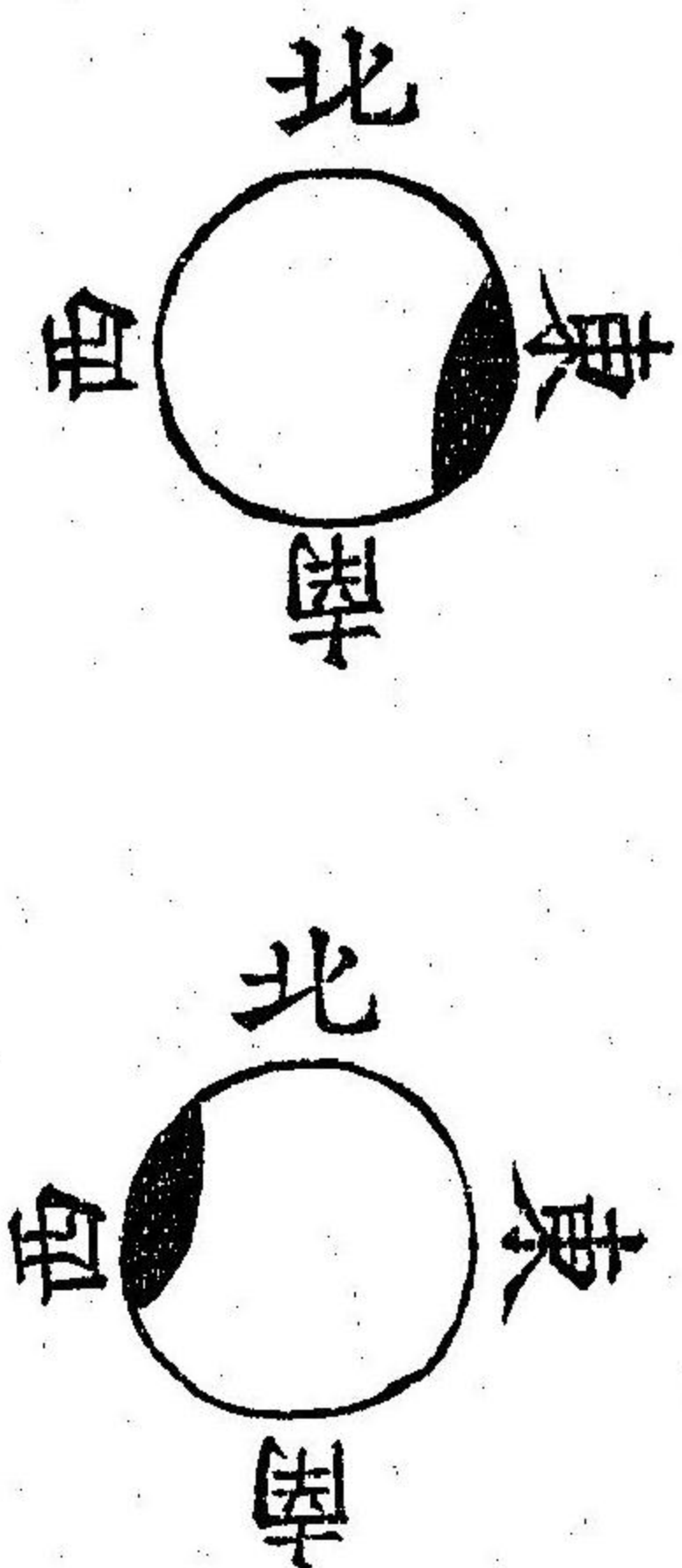
於西北



陽曆 陰曆

日蝕南陽曆北陰曆

月蝕北陽曆南陰曆



帶蝕

有日月出入時謂之帶蝕

日帶蝕將復在東漸虧在西月帶蝕將復在西漸虧在東又有正交中交相交等數品

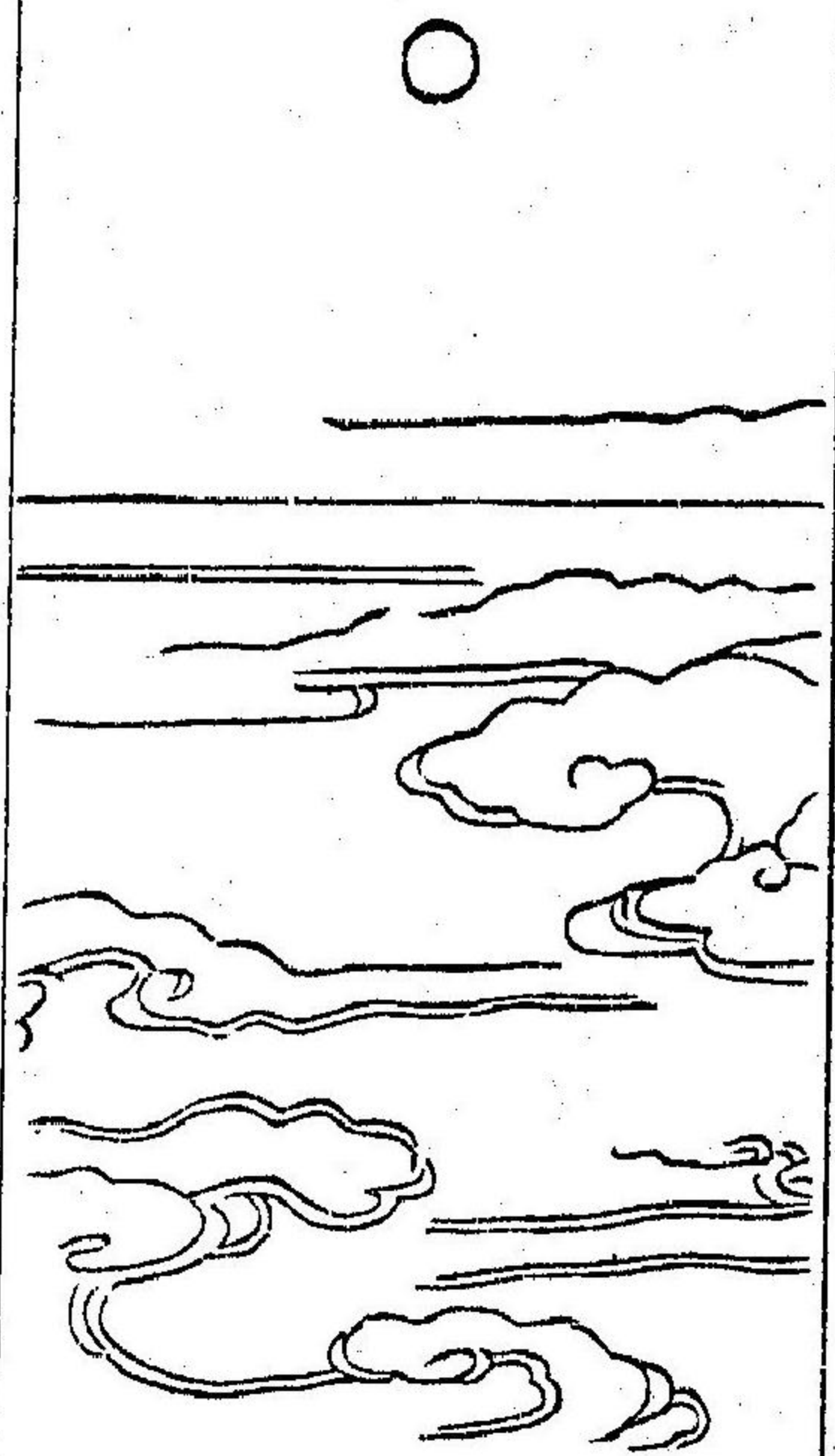
凡月蝕分天下皆同而日蝕分隨東西南北地有異故有不全見蝕地

如日蝕有陽曆則日北月南故南方人所睹略而蝕分少或無之故年中月蝕多有而日蝕少

△按日行不出二黃道外其間四十七度太中問為赤道冬至行南黃道漸北經二十日過二度六分余百八欸夏至行北黃道月行有九道前圖有出於黃道外六度許而有遲速故與日常異道

朔初二相會時偶中于同緯時月在日正下蔽也人在其下視之故日光暫昏為之日蝕相離則隨日光見謂之復

月望前後十四十五與日相對日在地下二月在天偶中同緯時地所障而月失光為之月蝕相離則月光見謂之復皆因曆算考知未來蝕分而分釐不差然浮屠氏以為帝釋與脩羅之戰或為日月之病惱者共可笑



星 性音



倉頡古文 和名保之

按象形也今作星 从日生聲然謂星 生於日故上者非

廣博物志云常星猶公卿眾星猶萬民

登壇必究云凡星居之曰次或云舍同舍曰合變為妖星經之曰歷相擊曰闕早出曰歲晚出曰縮又失次上二三宿曰歲失次下二宿曰縮在上下而上下曰乘周匝曰繞東西曰鉤南北曰紀星月相陵曰食七寸以內光芒相及曰犯居其宿曰守守之而久曰復曰還

- 一等 大星數十七 五帝座織女之類 見于天經或問
- 二等 五十七 帝星開陽之類
- 三等 八十五 太子少衛之類
- 四等 三百八十九 上將柱史之類
- 五等 三百二十三 上相虎賁之類

登壇必究云鎮星女主之象也常以甲辰元始見斗之歲鎮星行一宿二十八歲而周天為三十年
一周



八編類纂云主
寅卯東方木執
矩治春月七十
二日

歲星

木曜
旁有二小星
而如附耳
生於亥壯於
卯死於未

登壇必究云歲星人主之象也太歲在四仲則歲星行三宿太歲在四五四季則歲星行二宿十二
歲而行二十八宿一周天八十一也四季者三六九十二也

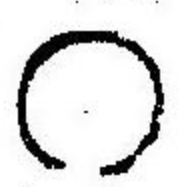


八編類纂云主
巳午南方火執
衛治夏月七十
二日

熒惑

火曜
和名災星
生於寅壯於
午死於戌

登壇必究云熒惑方伯之象也常以十月入太微宮受制而出行列宿司無道出入無常六十一日
有餘過一宮七百四十日而一周天夏至夜半中於箕斗之交六月昏出於牛女之交



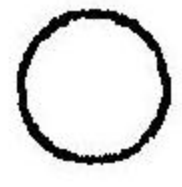
八編類纂云主
申酉西方金執
矩治秋月七十
二日

太白

金曜
啓明曉明星
長庚宵明星
和名由不豆
生於巳壯於
酉死於丑

登壇必究云太白天將之象也常以正月甲寅與熒惑晨出東方二百四十日而入四十日又出西

方二百四十日而入三十五日而復出東方也出以寅戌入以丑未其行也前於日後於日不過四
十八度晨先日出東謂之啓明夕後日入西謂之長庚以辰申為界晨見巳位
△按太白俗云明星也詩小雅曰西有長庚者是也
五雜俎云太白者兵星也太白竟天則兵戈大起



八編類纂云主
亥子北方水執
權治冬月七十
二日

辰星

水曜
生於申壯於
子死於辰

登壇必究云辰星宰相之祥也常以二月春分見奎角五月夏至見東井八月秋分見角九十一月
冬至見牽牛出以辰戌入以丑未旬而入晨候之東方夕候之西方常隨太陽而行然或前或後
不出三十度之外亦一月一宮一歲一周天
△按所謂春分見奎角之角字當作辰又授持曆云辰星前於日後於日不過二十三度

五星經天則凶

出于圖書編

歲星經天其國大饑人相食
熒惑經天有兵火
辰星經天其國大水
太白經天有急兵又云國

鎮星經天其國大旱或云有
經天者盡見於午上也

五星總評

五星者為五德之主其行或入黃道裏或出黃道表猶三月出有陰陽也然出入無常不可以辨勝求
也其東行日順西行日逆順疾逆通而牽之終為東行矣不東行不西行日留與日相近不見日

伏與日同度曰合

五星行四方列宿各有所好惡所居遇其好者則留多行遇見早遇其惡者則留少行遠見遲與常數並差少至五度多至三十度計

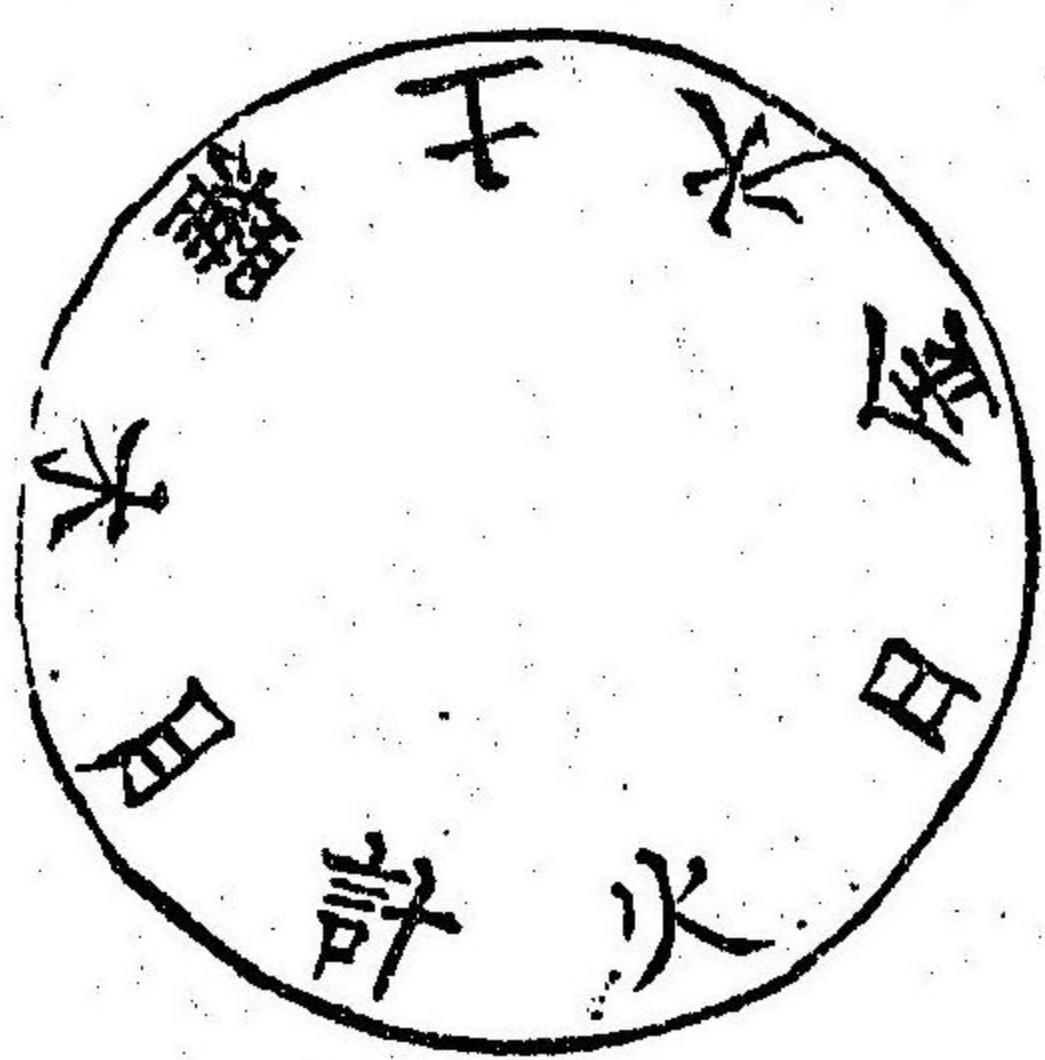
計辰星之行見伏之異晨應見在雨水後立夏前夕應見在處暑後霜降前並不見驚蟄立夏立秋霜降四氣之內晨夕去日前後三十六度內十八度外

月行遇木火土金四星向之則速背之則遲

晉天文志云凡五星之稱隱於地爲人歲星爲貴臣熒惑爲兒童能戲謔鎮星爲老人及婦女太白爲壯夫處星爲婦人

宋史云永安二年有雅子群戲一小兒忽來曰我非人熒惑星也言訖上飛

按聖皇本紀云敏達帝有土師連八島唱歌絕世夜有人來相和爭歌音聲非常八島異之追尋到住吉濱天曉入海焉太子聽之曰是熒惑星也此星降化爲人遊童子間好作謠歌歌未然事據晉書而蓋五星即五行之精輔佐于日月爲天政豈有化人爲魍魎之業耶



くようのはし

九曜

土	鎮星	木	歲星
火	熒惑	金	太白
水	辰星	日	太陽
月	太陰		

羅 計 都

廣博物志云羅計二星人多忌之考歷代天文志實無此星也不知此說做自何時而宋蘇海錄有

之則其說久矣

按日月與五星稱之七政更加羅計以爲九曜陰陽者家流每用之配人五性以每年所屬星告吉凶特值羅計火三星則爲凶

鎌倉將軍賴經公令佛工康定造藥師及羅計二星像

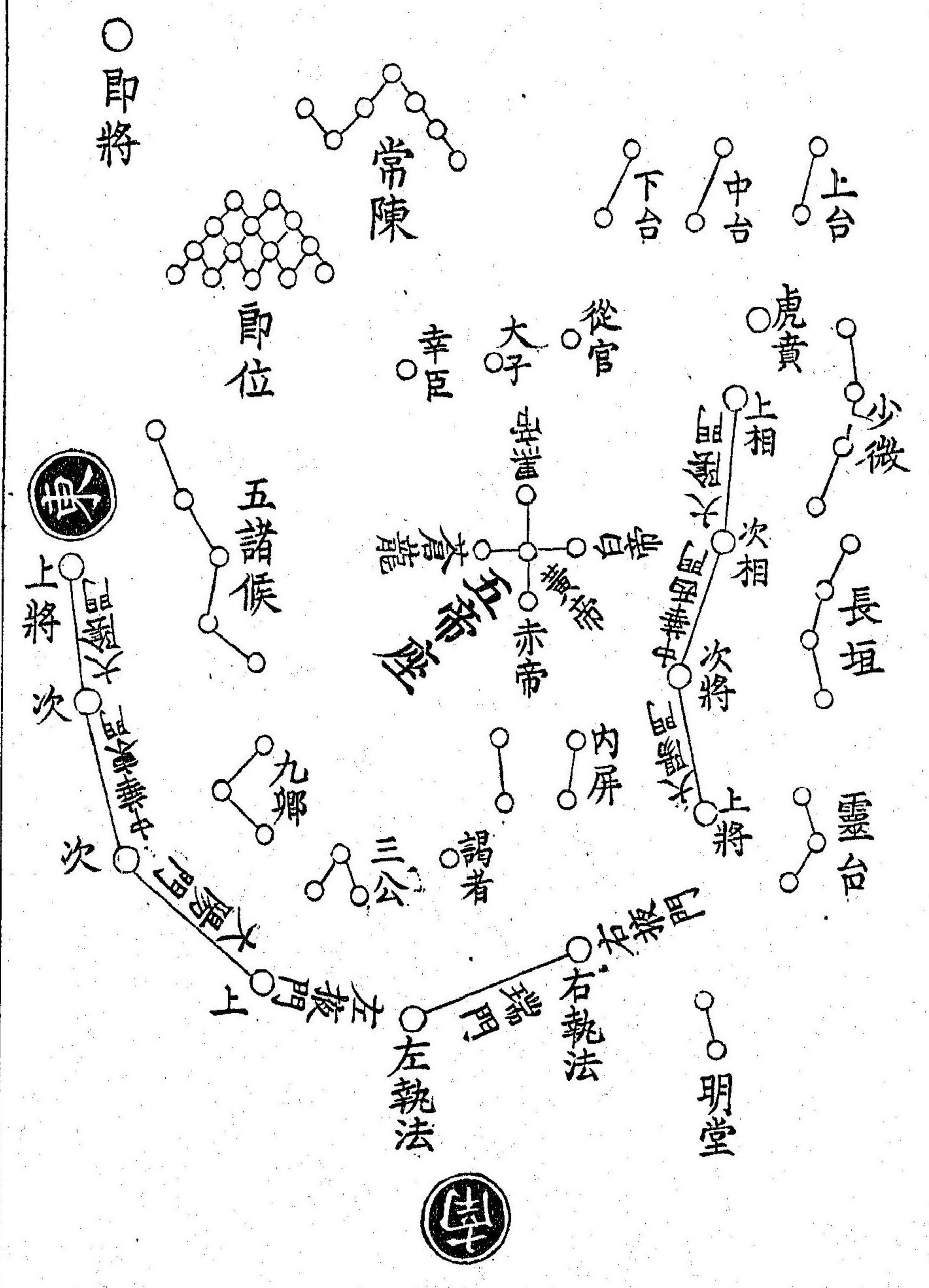
羅喉星 面貌見忿怒相乘青牛兩手捧日月

計都星 有忿怒強盛相乘青龍兩手捧日月

此據何始撰之手七政尙不可有像况羅計乎

天經或問云羅計即白道之中點月道自南迦北以交於黃道之一點曰羅此點有本行每日左旋三分有奇而與羅正對之點曰計所謂龍首龍尾內道口外道口是也共此名耳而無實物

大微垣之圖



大微垣十星在翼軫之北天子之宮庭五帝之座十二諸侯之府也
 左執法一星南番中二星之東星也廷尉之象也執法者所以奉刺凶奸去極八十六度半其東曰左掖門

右執法一星在左執法之西御史大夫之象也去極八十四度半其西曰右掖門

東番四星南一曰上相北太陽門二曰次相北華東門三曰次將北華西門四曰上將北共是四輔也

西番四星南一曰上將北太陽門二曰次將北華東門三曰次相北華西門四曰上相北共是四輔也

東番西番星有芒及動搖者諸侯謀天子也執法移則刑罰尤急

謁者一星在太微宮內右執法東北主贊賓客不見則外國不賓服去極八十三度

三公三星在謁者之東北內坐朝會之所居也距東星去極八十四度

九卿三星在三公之北主治萬事距西北星去極七十七度

五諸侯五星在九卿之西距西星去極七十七度

內屏四星在端門內帝座之南近右執法所以擁蔽帝庭也星明潤則君臣有禮距西南星去極八十五度

五帝座五星在太微中會樞紐之神也天子動則得天度止則得地意從容中道則五帝座明以光

如黃帝坐不明則人主奪勢五星共小青黑則天子國亡

東方星為蒼龍靈威南方星怒為赤帝赤燂西方星矩為白帝白招北方星紀為黑帝叶光中央黃帝去

七十一度半

幸臣一星在帝座之東北主親愛臣明則幸臣用事微細則吉去極六十五度

太子一星在幸臣之西五帝座之北儲貳之星明潤則太子矣不然則否金火守入之太子不慶為

寡逆事去極六十六度半

從官一星在太子之西北主從官不見則帝不安如常則吉去極六十四度半

郎將一星在郎位之西北所以為武衛郎將是也大明芒角則將恐不可當

虎賁一星在太微西番之外上將之西下台之南靜室旄頭之騎官也主侍從之武臣去極六十二

度之二

常陳 七星 如畢星狀在郎位之北天子宿衛虎賁之士以設強殺也星搖動則天子自出明則武兵用微則武兵弱度半入軫宿初度

郎位 二十五星或云在帝座東北一名依鳥郎位

周官之元士 郎三署郎中是其職手議今之尚書郎也欲其大小相均光潤有常吉其星不具則后妃死幸臣誅客星入之大臣為亂度入翼宿十八度

明堂 三星 在太微西南角外天子布政之官也明則吉暗則凶

靈台 三星 在明堂之西主觀雲物察符瑞候災變也

少微 四星 長垣 四星 共詳于張宿之下

三台 各二星 兩兩居起文昌列招搖主開德宣府

上台 西近于文昌星為司命主壽又號上階上星為天子

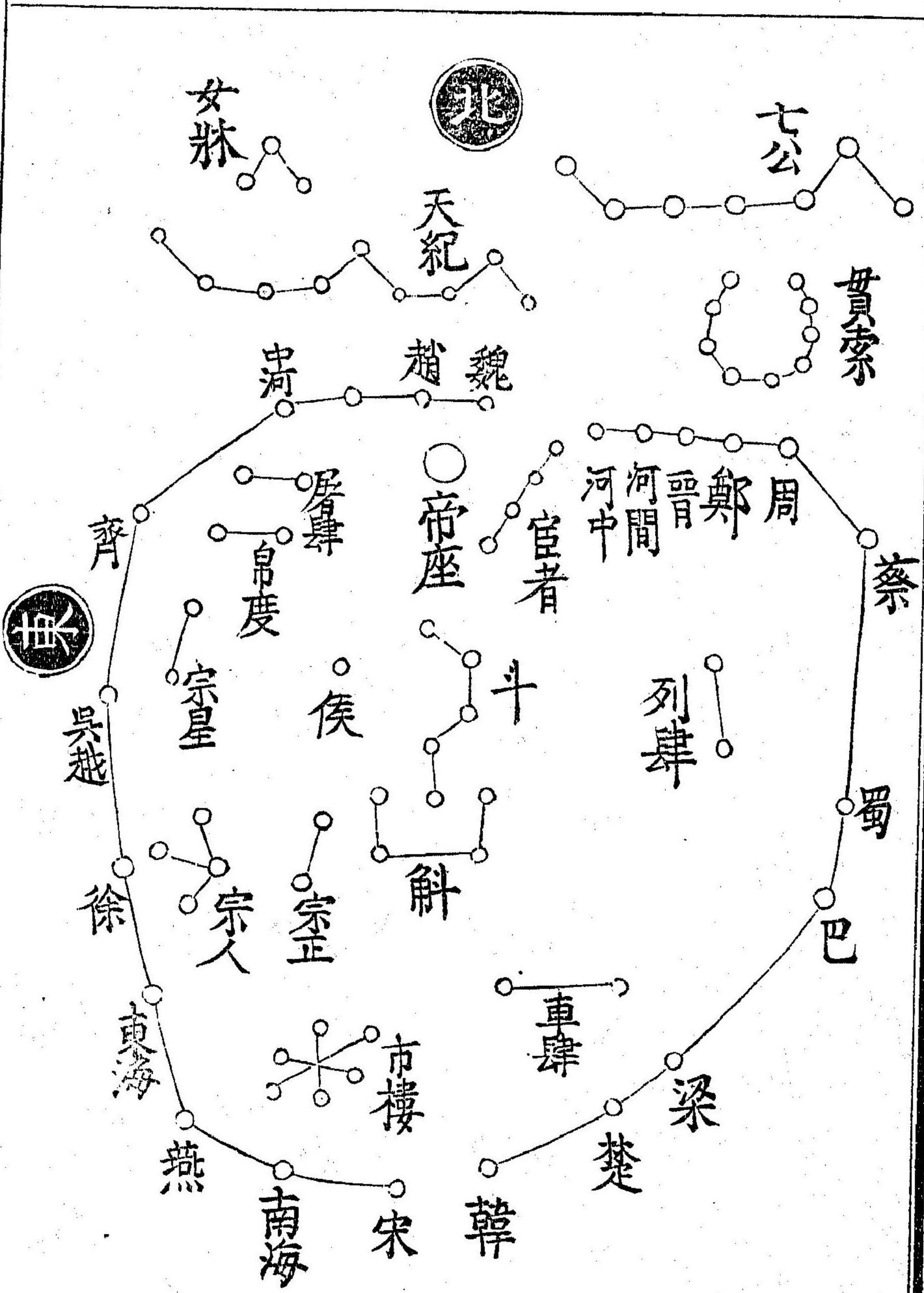
中台 軒轅為司中主宗室又號中階上星為諸侯三公

下台 東抵太微宮為司祿主兵又號下階下星為庶人

所以和陰陽理萬物也其星有變則各以所主占之君臣和集則如其常度

右五帝居太微宮而入觀紫微宮故此有內座也五帝在天主五行在地主五嶽分方主事以輔天皇者也禮月令云明堂所以分五官祀五帝者是也

天市垣之圖



天市垣兩扇如垣牆二星 在尾宿東北主權衡主聚衆主斬戮之事也星衆潤澤則歲安星稀則歲虛若怒角守之則臣弑主慧星守入之為徙市易都客星入之兵大起又云天市明則市利急商人無利忽暗則凶

東垣十一南第一宋二南海三燕四東海五徐六吳越七齊八中山九九河十趙十一魏第一宋
 五度半入二
 尾宿七度
 西垣十一南第一韓二楚三梁四巴五蜀六秦七周八鄭九晉十河間十一河中十八度半入二心
 宿五
 市樓六星在天市垣中臨箕星之上主司關闈明則吉暗則市利不理也主市價律度其陽為金錢
 其陰為珠玉變見則各以所主占之距東南星去極九十
 車肆二星在天市南門之內主車駕不明則國車盡行又主衆買之區距西大星去極百
 宗正二星在帝座東南宗大夫也替星守之若失色則宗正有事客星守動則天子親屬有變貴人
 死明則宗室有秩暗則國家凶距北星去極八十五
 宗人四星在宗正東主錄親疎享祀如絢而明則正族入有序距大星去極八十
 宗星二星在宗人東北候星之東宗室之象帝輔血脈之臣也客星守之宗人不和
 帛度二星在宗室星之東北主度量明則尺量平商人欺暗則否距西星去極六十
 屠肆二星在帛度東北主烹宰明大則肆中多宰殺距西星去極六十八
 侯一星在帝座東北主伺陰陽也明大則輔臣強西夷開侯細微則國安亡則主失位移則主不安
 居常則吉本是后星也誤為候其西南有妃三星今失其位不知也去極七十八度半
 帝座一星在天市垣中候星之西天庭也光潤則天子吉威令行微細則凶大人當之不見則大人
 當其咎入尾宿十度
 宦者四星在帝座之西南帝傍之闈人也星微則吉明則凶非常宦者有變距南星去極七十六
 列肆二星在斛之西北主寶玉之貨移徙則列肆不安火守入之兵起距東星去極八十六
 斗五星在宦者之西南主平量覆則歲熟仰則大飢明與暗之占與帛度同距東大星去極七十

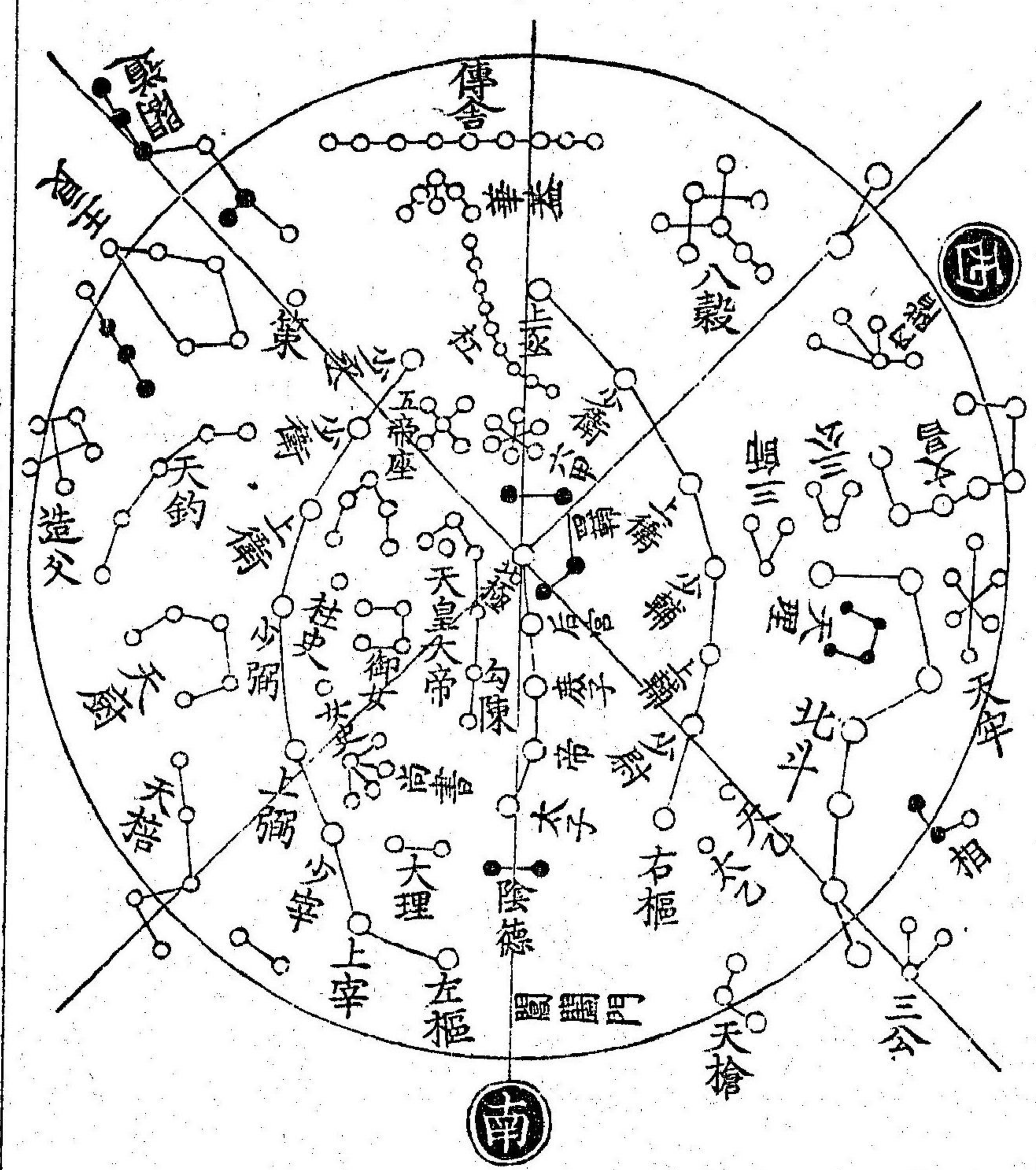
斛四星在市樓之北其占與斗同距西南星去極八十八
 貫索九星在七公之前有連索連營主法律暴強也口一星為門欲其開也九星皆明則天下獄煩
 七星見則有小赦五星見則有大赦動則斧鑕用
 常以子午夜候之一星不見則有小喜二星不見則賜祿三星不見則人主得令行赦若客星出
 而大則有大赦小則有小赦或云天牢一星有也喜事二星有也賜爵祿三星有也若有赦門閉
 牢中多死冰星犯之有災火星犯之米貴蓋貫索賤人牢也紫微宮亦有天牢一貴
 七公七星在招搖之東天之相也三公之象橫列貫索之口其星齊正則國法平差戾則獄多冤酷
 也星入河米貴火星犯之兵起
 天紀九星有貫索之東九鄰也為九河主萬事之紀理冤訟也明則天下多詞訟亡則正理壞國紀
 亂散絕則地震山崩
 女牀三星在天紀之北為後宮御女主女事明則宮人恣意常則無咎

帝座

紫微宮 北辰天皇大帝之
 所居當星宿之北
太微宮 當翼宿之北紫微
 宮之東南有帝座
心星 即二十八舍之中
 心宿之中星是也
 有五歲之帝座而以北辰為天皇

天市垣 當尾宿之北紫微
 宮之東南有帝座
大角 當元宿之北紫微
 宮之正東有大星

北極紫微垣之圖



北極五星在四輔星而居紫微宮正中詳于後

天乙一星在紫微宮門右星之南天帝之神也主戰聞知人吉凶者也去極二十度半

太乙一星在天乙南亦天帝神也主使十六神知風雨冰旱兵革飢饉疾疫災害所生之國也明而有光則陰陽和合萬物成人主吉不然反是入亢宿一度

紫宮垣十五星在北斗之北西番七紫微宮太帝之座也主命主度也又名長垣其星直則天子出

自將宮中兵

東番一左樞二上宰三少宰四上輔五少輔六上衛七少衛八少丞其左樞去極二十七度

西番一右樞二少尉三上輔四少輔五上衛六少衛七少丞其右樞去極三十一度

東西番共曲如弓皆明大有常則吉若盛則內輔盛也直而明則天子將兵關則兵起門象名閭

陰德二星在紫微宮內尙書之西主施德以不明為吉不明則新君踐極度入斗宿二十二度

尙書五星在門內東南主納言其占與四輔不殊度入尾宿十四度

柱下史一星在北極東主左右糾君之過星明則史直辭不明則反是去極十八度入

女史一星在柱下史北婦官也主記宴中之事其占與柱下史同去極十七度半

御女四星在紫微宮內勾陳之北女御八十一御妻之象也明則多內寵不明則否十三度半入奎

天柱五星在紫微宮門內華蓋柱左旁近東垣北隅法五行主晦朔晝夜之職明正則吉人安陰陽

調不然則司歷過又云建政教立圖法之府也常以朔望日垂禁令於天柱以示百司去極十三

宿初度入危

天理二星在紫微宮門內次近陰德決獄之官星明則刑憲平不明則冤酷深度入心宿五度

勾陳六星在紫微宮內華蓋之下大帝之正妃也後宮也亦將軍之象也星明則吉暗則人主惡之

去極六度半

入壁宿五度

天皇一星大帝也曜魄寶主萬機在勾陳之口其星如不見則為災去極八度半入

六甲六星在紫微宮內華蓋柱左旁分掌陰陽紀時節明則陰陽和不明則寒暑易節距南星去極

十五度入奎

宿四 五帝內坐 五星 在華蓋下勾陳上斧辰之象所以備宸居者明正則吉變動則災凶距中大星去極宿六度

華蓋 七星 杠 九星 在勾陳上正當大帝所以覆蔽大帝之坐也明正則吉傾動則凶距中大星去極宿四度

傳舍 九星 在華蓋上近河賓客之館主胡人入中國客星守之備姦使距西宿四星去極二十度

△按傳舍星主胡人入中國之文強不可拘中華一國凡此星鴻臚館之象而於日本則異國來聘等可准之

內階 六星 在文昌之北天皇之階也明則吉傾動則凶也距西南星去極二十三度

天廚 六星 在紫微宮東垣之外天子百官之厨也見則吉其占與梗河相類距大星去極二十四度

天棹 五星 在女牀東北天子先驅所以禦難也不明則國兵起又云主爭訟明大則凶小則吉

△按女牀當作天牀也女牀者天市垣之屬星也

天牀 六星 在閭闔門外主天子寢舍解息燕休之處星正大則吉君有慶傾則人主不安去極西南星去極宿二度入氏

內厨 二星 在紫微垣外西南角主六宮之內飲食府也常則無咎他星有犯守則凶距西南星去極宿二度入

文昌 六星 在北斗魁前天之六府也主集計天道

一、上將 大將軍
二、將 尙書
三、貴相 大常
四、司祿 司中 司
五、司命 司恠 太
六、司寇 大理
七、司主 減谷

一、建威 武次
二、正 左右
三、理 文緒
四、總 實功 進
五、史 主 減谷
六、佐 理 寶

所謂一者在北斗魁前近內階者也明潤大小齊則天瑞臻黃潤光明則萬人安青黑細微則多所害搖動移徙則大臣憂金火守入則兵起李犯則國亂又云如動則三公受誅后崩去極西南星四度半入柳

三公 三星 在二處北斗柄東並為太尉司空司徒之象主變理陰陽弼君執務其星移徙則不吉居常則安金火守之則三公有凶度少入角宿六度

太尊 一星 在中台之北貴戚也聖公之象居常則安不見則凶金星犯守則為災貴賤將敗者也

天半 六星 在北斗魁下貴人之牢也主懲過禁暴淫此與天市垣之貫索占同距西北星去極二十度

太陽守 一星 在天相之西大將大臣之象也主戒不圖設武備也非其常則兵起明則吉暗則凶移徙則大臣譖

勢 四星 在太陽守之西北不明吉明則闔官權入翼宿二度

天相 一星 在北斗之南總領百官而掌邦教以佐帝王安邦明則吉去極宿三十三度

元才 一星 在招搖之北一名芒角大而動則四夷兵起入軫宿四度

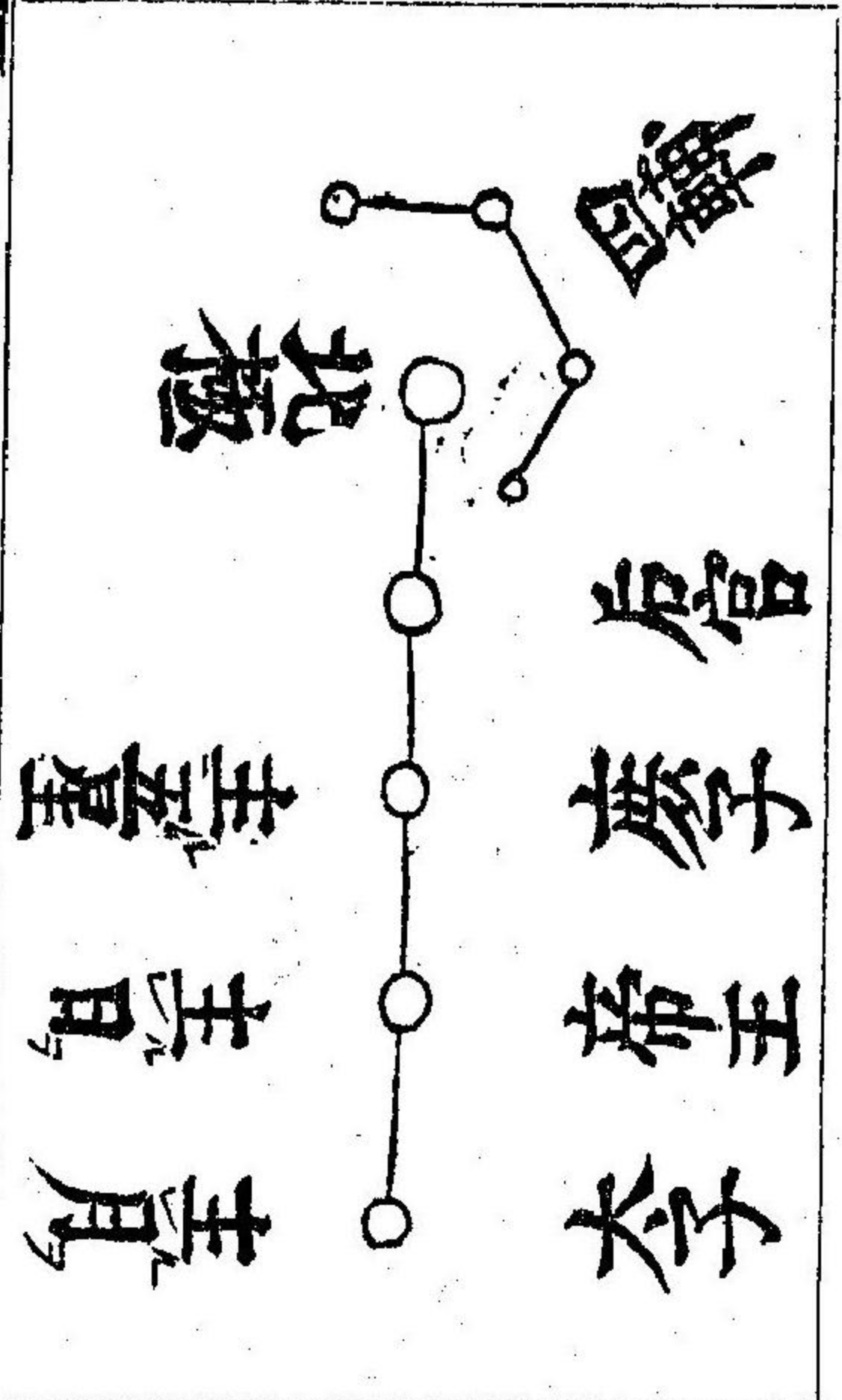
天璣 四星 在北斗之魁中黑星為貴人之牢也明及搖動則貴人下獄距東南星去極二十度

三師 三星 在北斗之魁西距西星去極二十一

度入張宿初度半

北斗 七星 北極 五星

共見于後



北極

ほつきよく

北辰 天極

俗謂之北斗者非也

和漢三才圖會略卷第一終

