

316

138

98



始



1318

316-138



漢文大系

大正
4. 9. 16
内交

淮南子
孔子家語

淮南子例言

- 一、本書ハ宇野東山ガ片山兼山ノ校訂セルモノニヨリテ重校シテ標注ヲ施シタルモノナ底本ト爲シ、道藏輯要本、道藏本及ビ服部南郭等ノ校訂セルモノヲ参照シテ更ニ校訂ヲ加ヘタルモノナリ。
- 二、東山本ト道藏本トハ正文ニ異同有ルノミナラズ、注ノ出入亦多シ。道藏本ノ正文必ズシモ正シト爲スベカラザルモノ少カラズ。東山本及ビ服部南郭等ノ校訂ニシテ從フベシト認メタルモノハ一ニ之ニ依レリ。而シテ注文ハ一ニ道藏本ニ據レリ。但音釋ニ至リテハ往往誤脱ト認ムベキモノ有ルモ、概ネ舊ニ從ヒテ妄ニ之ヲ改メズ。
- 三、東山本標注ノ取ルベキモノハ之ヲ本注ノ下ニ徙シ、標ノ字ヲ冠シテ之ヲ識別セリ。但正文ニ關シ某字舊刊作某字誤ト言ヘ

ルモノニテ、本書ガ已ニ道藏本又ハ服部南郭等ノ校訂ニ據リテ改メタルモノハ復タ此標注ヲ存セズ。

四、正文中明ニ衍文ト認ムベキモノハ括弧ヲ以テ之ヲ圍ム。

五、本書事ヲ記シテ往前後篇ニ重出シ、一篇ニ詳ニシテ他篇ニ

略、或ハ一篇ニ詳注有リテ他篇ニ略注有リ、或ハ全ク注無キ

ノアリ。此等ニ關シテハ其記事又ハ注文ノ略若クハ全ク注文

ヲ闕ケル篇ノ蠶頭ニ記事又ハ注文ノ詳ナル篇名ヲ舉示シテ

參看ノ便ヲ謀レリ。

六、蠶頭ノ注ハ王念孫ノ讀書雜誌、俞樾ノ諸子平議ノ說ヲ取リシ

モノ多シ。標注本ニ見ユル宇佐美子迪等ノ說ニシテ取ルベキ

モノハ已ニ本注ノ下ニ徙シタレバ復タ標出セズ。而シテ其他

諸氏ノ說ニ及バザルハ紙面ニ限アルヲ以テナリ。

大正三年十二月三十日

服部宇之吉識

淮南子解題

淮南子二十一篇、漢ノ淮南王安撰ト稱ス。漢書本傳ニ據レバ、本ト賓客ノ撰述ニ係リ、而シテ王ノ名ヲ以テ行ハルルモノナリ。猶ホ呂氏春秋ガ呂不韋ノ撰ト稱セラレルガ如シ。淮南王安ハ淮南厲王長ノ長子ナリ。故ニ書中長短ノ長ノ字ヲ諱ミテ皆修ニ作ル。安人ト爲リ書琴ヲ好ミ、弋獵狗馬馳騁ヲ喜マズ、辨博善ク文ヲ爲ル。安ノ父厲王ハ高祖ノ少子ニシテ、武帝ハ厲王ノ兄文帝ノ孫ナレバ、安ハ武帝ニ於テ屬諸父タリ。而シテ武帝方ニ藝文方術ヲ好ミ、安亦之ヲ好ム。故ニ意氣相投合シ、頗ル武帝ノ重ンズルトコロトナレリ。武帝始メ子無カリシヲ以テ、大臣等潛ニ心ヲ安ニ寄スル者有リ。安ノ姓名譽ヲ好ミ、多ク賓客ヲ招致ス。從遊スル者數千人、輕浮ノ徒或ハ厲王ガ文帝ノ時罪ヲ得テ蜀ニ遷サレ、途ニシテ死セルヲ以テ安ヲ動カス者アリ。安此ニ因リテ野心ヲ生ジ、遂ニ其終ヲ令クセズ、國除セラレテ郡ト爲ル。事ハ漢書本傳ニ具ハレリ。

本傳ニ言フ、招致賓客方術之人、作爲內書二十一篇、外書甚衆、又有中篇八卷、言神僊黃白之術、亦二十餘萬言ト。漢書藝文志ニハ、諸子雜家ノ部ニ淮南內二十一篇、淮南外三十三篇ヲ著録シ、賦ノ部ニ淮南王賦八十二篇、淮南王群臣賦四十四篇、歌詩ノ部ニ淮南歌詩

四篇ヲ記シ、又方伎天文ノ部ニ淮南雜子星十九卷ヲ載ス。本傳ニハ武帝ニ離騷傳ヲ上リシコト見ユルモ著録サレズ。漢書劉向傳ニ向ノ父德ガ武帝ノ時淮南ノ獄ヲ治メテ其枕中鴻寶苑秘書ヲ得タリ、皆神僊黃金術、延命方ヲ言フ、向幼ニシテ之ヲ讀ミ、後以テ奇ト爲シテ之ヲ獻ズト有レドモ、其書亦著録サレズ。今存スルモノハ二十一篇ノミ、即チ漢書ニ淮南内又ハ内書ト稱スルモノナリ。高誘序ニ又有十九篇、謂之淮南外書ト有リ、蓋シ漢志所謂淮南外三十三篇ノ殘缺セルモノカ。但後世ノ目錄皆之ヲ載セズ、早ク亡ビタルニ似タリ。高誘序ニ號曰鴻烈、鴻大也、烈明也、以爲大明道之言也云云。劉向校定撰具、名之淮南ト有リ、原名鴻烈ニシテ劉向ヨリ淮南ト名ヅケタルガ如シ。然ルニ本書第二十一篇要略ニ著書ノ旨ヲ論ジ、各篇ノ義ヲ明ニセル中ニ、鴻烈之秦族ト言ヘドモ、鴻烈ヲ以テ書ニ名ヅケタルコトハ見エズ、反ツテ稱シテ劉氏之書ト言ヘリ。誘ノ說亦疑フベシ。舊唐書ニ高誘ノ淮南鴻烈音一卷有リ。晁公武ノ郡齋讀書志ニ許慎ノ注ハ前ニ閒話ト記シ、次ニ淮南鴻烈ト記シ、後ニ許慎記上ト題スト言フ。許高皆後漢ノ人ナリ。當時淮南鴻烈ト稱シタルヲ見ルベシ。思フニ淮南王ノ此書ヲ上ルヤ、當時單ニ内又ハ内書ト稱シ、劉向校録ノ時ニ淮南二字ヲ冠シテ淮南内ト稱シ、後漢ノ時要略中ノ鴻烈二字ヲ取り、淮南鴻烈ト稱スルニ至リシモノナルベク、高誘ノ原名鴻烈云云ノ說ハ信

ズベカラズ。宋志ニ淮南鴻烈解二十一卷有リ、解ハ注解ノ義ナリ。然ルニ宋志ハ之ニ淮南王安撰ト注シタルヲ以テ、後人或ハ鴻烈解ヲ以テ此書ノ名ト爲ス者アリ、誤ノ甚ダシキモノナリ。晁公武等ノ言ニ徵スレバ、宋ノ時已ニ完本少カリシガ如シ。今本亦脫文有リ、固トヨリ漢代ノ舊ニアラズ。

此書淮南賓客ノ手ニ成リシコトハ前ニ述べタルガ如シ。但漢書ハ撰述ニ與カリシ人ノ名ヲ擧ゲズ、高誘ノ序ニ至リテ乃チ其名見ハル。即チ遂與蘇飛、李尚、左吳、田由、雷被、毛被、伍被、晉昌等八人、及諸儒大山、小山之徒、講論道德、總統仁義、而著此書ト言ヘリ。洪邁ノ容齋隨筆ニハ壽春有八公山、正安所延致賓客之處、傳記不見姓名、而高誘序以爲蘇飛等八人ト言ヒテ大山、小山ニ及バズ。高似孫ノ子略ニハ淮南小山篇ヲ讀ム云云ト有リ、又大山、小山ヲ人名トシ、蘇飛等ト同ジク擧ゲタリ。通雅ニハ大山、小山ハ詩ノ大雅、小雅ノ如シト爲セリ。大山、小山ハ人名ニシテ、又其作リシ賦篇ノ名タリシカ、或ハ賦篇ノ名ニ過ギザルカ、今得テ知ルベカラズ。八公山ノ名ヨリスレバ八人ニ止マルガ如キモ、山名ニヨリ直ニ此書ノ撰述者ヲ八人ノミト爲スヲ得ルヤ否、亦疑問ナリ。此書ノ内容管ニ一家ニ純ナラザルノミナラズ、思想ノ矛盾亦少カラズ。甚シキハ一篇ノ中亦矛盾有リ、一人ノ手ニ出デザリシコト甚ダ明ナリトス。

此書舊注ハ道藏本ハ許慎記上ト題シ通行本ハ高誘注ト題ス隋唐志皆許高二家ノ注ヲ録シ陸德明ノ莊子釋文ニ淮南子注ヲ引ケルモノハ皆許慎注ト稱シ李善ノ文選注般敬順ノ列子釋文ニ淮南子注ヲ引ケルモノハ或ハ許慎ト稱シ或ハ高誘ト稱ス本ト二家ノ注有リシガ如シ通行本ト道藏本ト注文ノ出入少カラザルモ道藏本ニ就キテ言ヘバ原道、倣真、天文、墜形、時則、覽冥、精神、本經、主術、汜論、說林、說山、脩務十三篇ハ他ノ八篇即チ繆稱、齊俗、道應、詮言、兵略、人間、泰族、要略各篇ニ比スレバ注頗ル詳密ナルノミナラズ篇名ヲ釋シタル末ニ必ズ故曰某某因以題篇ノ語有リ且原道等十三篇ノ注ニハ往往已ニ正文ノ義ヲ釋シタル後ニ一曰云トシテ異說ヲ舉グルモノアリ繆稱等八篇ニハ此例無シ更ニ宋史藝文志ヲ閱スレバ許慎注二十一卷高誘注十三卷ヲ著録セリ此等ヲ合セ看レバ宋ノ蘇頌ノ校淮南子題跋清ノ陳方琦ノ淮南許注異同詁ノ序ニ原道以下十三篇ノ注ハ高注ガ許注ニ雜附セルモノニテ繆稱以下八篇ノ注ハ許注ナリト爲セル說ハ從フベキニ似タリ更ニ李善ノ文選注陸德明ノ莊子釋文般敬順ノ列子釋文孔穎達等ノ毛詩正義司馬貞ノ史記索隱開元占經太平御覽等ニ引ケル許注ヲ今本注文ト比較スルニ彼等ニ引ケルモノニシテ今本ニ無キモノ少カラズ以テ今本許注ニ脫漏有ルコトヲ知ルベク又今本ノ注ガ彼等ニ引ケルモノト相異ナルモノ少

カラズ蓋シ其相同ジキモノハ今本ガ許注ノ舊ヲ存スルモノニシテ其相異ナルモノハ今本ガ高注ヲ傳フルニ因ルベシ而シテ今本注文ニ往往一曰トシテ擧ゲタル異說ハ正ニ前記文選注等ニ許注ト稱スルモノト相符スルモノアリ此ニ於テ知ル許慎此書ニ注シタル後高誘ハ許注ヲ底本トシテ或ハ之ヲ補足シ或ハ之ヲ改メナドシテ其注ヲ成シタリシコトヲ然ルニ如何ナル事情有リシカハ今得テ知ルベカラザルモ許注ハ繆稱以下八篇ノ外高注ハ原道以下十三篇ノ外ハ皆亡ビテ今ハ前者ニハ許注後者ニハ高注ヲ存シ而シテ通行本ハ全篇ニ高誘注ト題シ道藏本ハ全部ニ許慎記上ト題スルニ至リシモノナルベシ蘇頌ハ高誘每篇其篇名ノ下ニ訓ノ字ヲ加ヘ且數篇ヲ分ケテ上下篇ト爲セリト言フ今本ハ要略篇ヲ除ク外其他二十篇皆訓ト稱シ且道藏本ハ原道、倣真、天文、墜形、時則、主術、人間七篇皆上下ニ分ケタリ正ニ高注本ノ體裁ヲ傳フルモノナリ今原道以下十三篇ト繆稱以下八篇トヲ比スルニ同ジク一事ヲ記シテ文字異ナルモノアリ例ヘバ繆稱訓ニ紂爲象箸而箕子噤ト言ヘル噤ノ字ハ說山訓ハ噤ニ作り詮言訓ノ獲狄之捷來措ノ措ノ字ヲ說林訓ハ乍ニ作ルノ類ナリ許高二注本ハ正文ニ文字ノ異同有リシニ今本ハ原道以下十三篇ハ高注本ヲ繆稱以下八篇ハ許注本ヲ傳ヘタルニヨリ此ク正文ニ前後異同有ルヲ致セルニアラズヤ又今本ノ注文

音讀甚ダ詳ナリ。高誘序ニ比方其事爲之注解、悉載本文、並舉音讀ト言ヘルト相符ス。知ルベシ、音讀皆高注ニ係ルコトヲ。而シテ字義ヲ説明スルニ、楚人曰某爲某ト云フモノ少カラズ。此ハ他書ニ引ケル許慎ノ字說ニ常ニ見ルトコロノコトニシテ、其許注ヲ傳フルモノナルコト明ナリ。今本原道以下十三篇ノ注文ハ、高誘ガ許慎ノ舊注ヲ改正増益シタルトコロ少カラザルヲ見ルニ足ラン。高誘ハ涿郡ノ人ニシテ、同郡盧植ノ弟子ナリ。建安中司空掾ニ辟サレ、東郡濮陽令ニ歷任シ、河東監ニ轉ジタルコト本書ノ自序ニ見ユ。盧植ハ馬融ノ門下ナリ。融曾テ淮南ノ注ヲ作りシコトハ後漢書馬融本傳ニ見ユ。誘自ラ植ニ從ヒ、淮南ノ句讀ヲ受ケ、大義ヲ誦舉スト言ヘバ、植ニ因リテ馬融ノ說ヲ爲メタルコト知ルベシ。本書覽冥訓等ノ注ニ、往往師說然也ト云ヘル處アリ、蓋シ馬融又ハ盧植ノ說ヲ謂フナルベシ。許慎ハ賈逵ノ門人ナリ。和帝永元十年已ニ說文解字ヲ初造シ、十一年ヲ歷テ安帝永初四年馬融等ト共ニ書ヲ東觀ニ校シ、又十一年ヲ歷テ建光元年其子冲ヲシテ說文解字ヲ上ラシメタリ。時ニ慎已ニ病メリ。後漢書儒林傳ニ、融深ク慎ヲ推重スト言フ。然レバ融ノ弟子タル盧植ノ門ニ學ビシ高誘ガ許慎ノ說ニ對シテ敬意ヲ有シタルコトハ想フニ足ルベシ。高注ガ許注ニ本ヅキテ改正増損ヲ加ヘタル來由モ、亦此關係ヲ知ルニヨリテ首肯セラレベシ。元ノ劉績ガ記上ハ標題進呈ノ

義ニテ、高誘注ヲ許慎ガ上リシモノナリト爲セルハ、全然許高二人ノ年代ノ先後ヲ知ラザル謬說ナリ。陳振孫ガ書錄解題ニ於テ、注ハ許慎ト稱シ、序ハ高誘ト稱スルハ、曉ルベカラズト言ヘルモ、亦上記ノ關係ヲ曉ラザルガ爲メナリ。今收ムル所ハ道藏本ニ據リ、仍ホ許慎記上ト題シ附スルニ高誘ノ序ヲ以テシ、道藏本分ケテ上下篇ト爲セル數篇ハ通行本ニ從ヒテ之ヲ分ケズ、但、之ヲ髓頭ニ標記セリ。其他ハ例言ニ詳ニセリ。

淮南子本ト一人ノ撰著ニアラズ、一家ノ言ヲ立ツルニアラズ。大意老子道德ノ旨ニ歸スト雖モ、全體ヲ通ジテ論ズレバ雜駁ナルモノナリ。道應訓ハ老子ノ語ヲ引キテ事理ヲ論ズルトコロ頗ル韓非子解老、喻老二篇ノ趣有リ。說林、說山、人間諸篇多ク古事ヲ記ス、亦韓非子說林、儲說諸篇ニ似タリ。時則訓ハ概ネ呂紀月令、禮記月令ニ同ジキモ時ニ異同有リ。天文、墜地二訓ハ亦一種ノ參考ニ資スベシ。其他諸篇ニ就キテ看レバ、精神訓ハ道ヲ體シテ無欲ナルベシ、性ヲ飾リ情ニ戻ル者ハ終生悲人タリ、當ニ性情ノ自然ニ順ヒ、死生ヲ一ニスベシト論ズルハ頗ル莊子ニ近クシテ、儒者ニ對シテ攻撃ヲ加ヘタルモノナルガ、本經訓ニ於テハ禮樂本ト人情ノ自然ニ出ヅ、非トスベキモノニアラズ、但、衰世其本ヲ失ヒ末ニ走ルガ故ニ不可ナリト爲スニ至リテハ、二篇ノ間ニ一種ノ矛盾有リ。又本經訓ハ始メニ老子ノ大道廢而有仁義ノ旨ニ從リテ說キ起シナガラ、終ニ

上文ノ如キ禮樂ノ說ニ及ビ、又修務訓ガ無爲有爲ノ辨ニ於テ全ク老子ノ說ニ本ヅクニ係ハラズ、終ニ學問ノ必要ヲ論ゼルハ老子ノ絕學無憂ノ主義ニ反スルモノト謂フベク、何レモ一篇ノ中ニ矛盾ヲ存スルノ例ト爲スベシ。其他覽冥訓ハ、申商韓非ノ法術ハ治ノ本ヲ知ラザルモノナリト難ゼルニ係ハラズ、汜論訓ハ、刑賞モ用キ方如何ニヨリ小ヲ以テ大效ヲ收ムベシト論ジ、主術訓ガ、無爲ノ說ヨリ韓非一流ノ刑名說ニ進ミ、遂ニ儒家仁義ノ說ニ入ル等ノ類、皆一篇ノ中若クハ二篇ノ間ニ於ケル矛盾ノ例トシテ見ルベキモノニテ、到底統一セル思想ヲ此書ノ中ニ求ムベキニアラズ。若シ其レ清靜恬澹以テ性ヲ養フベキコトヲ說キタガラ、淮南王自ラ名譽ヲ悦ビ野心ニ驅ラレ其終ヲ令クセザリシハ、此書本ト淮南王ノ心得ニ出デシニアラズトハ言ヘ、亦矛盾ノ甚ダシキモノナリ。但其文章ハ奇放悦ブベキモノアリ、文字亦新特多シ。此レ古來此書ヲ愛スル者亦少カラザル所以ナリ。

本書ニ關スル考又ハ注書ハ、邦人ニ在リテハ澁井大室ノ淮南子考、諸葛晃ノ淮南鴻烈解、摘注、淮南子音義、久保愛ノ淮南子注考等有リ。

大正三年十二月三十日

文學博士 服部宇之吉識

標注淮南子序

秦之呂不韋、漢之劉安、以拔羣之才、據公王將相之勢、海內之事、亡思不成、可謂富有矣。然不其言立於後世、則與木石共朽而已。民無德而稱焉、於是欲以其勢、移經國之大業、立不朽之盛事、乃禮待天下之學士、以弘己之才、著書數萬言、以傳之、邦家民至于今稱之、可謂達識矣。然不韋始于數終于亂、安始于侈、終于反、俱不得其死、然嗚乎、難以言取人、然則皆廢之乎。曰、不韋當暴秦之盛、居相輔之位、安及炎漢之隆、而得萬乘之寵、權威赫赫、財賄多多、海內之事、亡思不成、是、以其記廣博、其文雅馴、會百家、而簸揚淘汰、拔其萃、以爲一家之言、見之者無損、聞之者足以益其智識、雖不足羽翼



六經猶可補其毳毛矣。不可以人廢之也。曰。不韋之文。駁而不一。安之文。純而不雜。何也。曰。以不韋之智慧。比安。則過之者遠也。以不韋之文才。比安。則不及者遠也。不韋分其部。而任衆手。使各記其所思。是以其意多端。其文異體。老莊儒墨。孫吳申韓。雜糅乎其中。安集衆思。而統之。以一手。錄之。雖則舍人食客。聞達之士。有補削修飾之勞。要無不歸一意也。然則淮南氏似有一日之長乎。曰。不韋著書之時。秦皇未焚書。三代之遺書。史策之闕文。猶多存其世。薦紳先生。亦未陷坑。立咸陽之中。一麾。則四方之典籍及儒雅。無不輻輳而歸于其門。是以其文義。無論斐然成章。古訓之遺者。又復多也。雖安慕其遺風。脩其燼餘。世之後百餘事之變者。萬端。三豕已亥。或不辨。魚與魯同象者。多有之。分其同。立其辨。追琢以金。

玉其章。則其勞非不十倍於不韋也。而論其光美。則不及者。閒有之。是非才學短長之所存也。時使之然也。然今之人能見之。若出若入。俱莫不有補于博物之君子也。是以先儒高誘。俱注之。以通其難通者。世移年積。文脫其言者。有之。字變其象者。有之。先師山夫子。恐失其舊考。而正之。以傳之。門人耕齋宇先生。又與先師善。尙恐其言之朽。欲重校淮南氏。而辨其紕繆。脩先師之說。而頗裨益之。註諸標。以公于世。既刻而授簡。愛以先生之脩師說。爲辱。是以不敢辭。不敏而序焉。

寬政乙卯春正月望

信州久保愛譔

標注淮南子序終

淮南鴻烈解敘

淮南王名安厲王長子也。長高皇帝之子也。其母趙氏女。爲趙王張敖美人。高皇帝七年。討韓信於銅鞮。信亡走匈奴。上遂北至樓煩。還過趙。不禮趙王。趙王獻美女趙氏女。得幸有身。趙王不敢內之於宮。爲築舍于外。及貫高等謀反。發覺并逮治王。盡收王家及美人。趙氏女亦與焉。吏以其得幸有身。聞上。上方怒趙王。未理也。趙美人弟兼。因辟陽侯審食其言。之。呂后。呂后不肯白。辟陽侯亦不强爭。及趙美人生男。悲而自殺。吏奉男詣上。上命呂后母之。封爲淮南王。暨孝文皇帝卽位。長弟疑衍上書願相見。詔至長安。日從游宴。驕蹇如家人。兄弟怨。辟陽侯不爭其母。於呂后。因椎殺之。上非之。肉

袒北闕謝罪。奪四縣還歸國。爲黃屋左纛。稱東帝。坐徙蜀嚴道。死於雍。上閔之。封其四子爲列侯。時民歌之曰。一尺縉。好童童。一升粟。飽蓬蓬。兄弟二人。不能相容。上聞之。曰。以我貪其地邪。乃召四侯而封之。其一人病薨。長子安襲封淮南王。次爲衡山王。次爲廬江王。太傅賈誼諫曰。怨讎之人。不可貴也。後淮南衡山卒反。如賈誼言。初安爲辨達善屬文。皇帝爲從父。數上書召見。孝武皇帝甚重之。詔使爲離騷傳。自旦受詔。日早食已。上愛而秘之。天下方術之士多往歸焉。於是遂與蘇飛李尙左吳田由雷被毛被伍被晉昌等八人及諸儒大山小山之徒。共講論道德。總統仁義。而著此書。其旨近老子。淡泊無爲。蹈虛守靜。出入經道。言其大也。則燾天載地。說其細也。則淪於無垠。及古今治亂。存亡禍福。世閒詭異。瓌奇

孝武皇帝八道藏本ニ孝
文皇帝ニ作ル、今改ム。

之事。其義也著。其文也富。物事之類。無所不載。然其大較歸之於道。號曰鴻烈。鴻大也。烈明也。以爲大明道之言也。故夫學者不論淮南。則不知大道之深也。是以先賢通儒述作之士。莫不援采以驗經傳。以父諱長。故其所著諸長字。皆曰脩光祿大夫劉向。校定撰具名之。淮南又有十九篇者。謂之淮南外篇。自誘之少。從故侍中同縣盧君受其句讀。誦舉大義。會遭兵災。天下基峙。亡失書傳。廢不尋修。二十餘載。建安十年。辟司空掾。除東郡濮陽令。觀時人少爲淮南者。懼遂陵遲。於是以前朝舖事畢之閒。乃深思先師之訓。參以經傳道家之言。比方其事。爲之注解。悉載本文。并舉音讀。典農中郎將弁。捐借八卷。刺之會。捐身喪。遂亡不得。至十七年。遷監河東。復更補足。淺學寡見。未能備悉。其所不達。註以未聞。唯博物君

子覽而詳之以勸後學者云爾漢河東高誘撰。

淮南鴻烈解敘終

淮南鴻烈解總目

- | | |
|---------|---------|
| 第一卷原道訓 | 第二卷俶真訓 |
| 第三卷天文訓 | 第四卷地形訓 |
| 第五卷時則訓 | 第六卷覽冥訓 |
| 第七卷精神訓 | 第八卷本經訓 |
| 第九卷主術訓 | 第十卷繆稱訓 |
| 第十一卷齊俗訓 | 第十二卷道應訓 |
| 第十三卷汜論訓 | 第十四卷詮言訓 |
| 第十五卷兵略訓 | 第十六卷說山訓 |
| 第十七卷說林訓 | 第十八卷人間訓 |
| 第十九卷修務訓 | 第二十卷泰族訓 |
| 第二十一卷要略 | |

總目終

淮南鴻烈解卷第一

大尉祭酒臣許慎記上

道藏本、分爲上

下二篇。此篇ハ道ヲ宇宙ノ本體トシテ説キ起シテ、道ヲ體スル者ハ、物ノ自然ニ因リ、事ノ自然ニ循ヒテ、智術數ヲ用キズ、世ニ居リ事ヲ處スルニ中外本末ノ分ヲ明ニシ、中、本即チ道ヲ守リテ、外、末即チ物ニ動カサレザルコトニ論及シ、終ニ萬事ノ變ニ應ジ、萬物ノ來ルニ接シテ、能ク其守ルトコロヲ失ハザラントスルニハ、精神ヲ秋毫ノ末ニ處ラシメテ精微ヲ致シ、氣ヲ柔弱ナラシメテ其チシテ妄リニ動カザラシメ、虛ニシテ能ク萬變ニ應ズベシト結論セリ。

原道訓

原本也。本道根真。包裹天地。以歷萬物。故曰原道。因以題篇。

夫道者。覆天載地。

道無形而大也。

廓四方。柝八極。

廓張也。柝開也。八極八方之極也。言其遠。柝讀

重門擊柝

之柝也。高不可際。深不可測。

際至也。度深曰測。一曰盡也。

包裹天地。稟授無形。

稟給也。授予也。無形萬物之未形也。皆生於道。故曰稟授無形也。

源流泉淖。沖而徐盈。

源泉之始所出也。淖涌也。沖虛也。始出虛。徐流不止。能漸盈滿。以喻於道亦然也。汨讀曰骨也。

徐清。

源流泉淖。沖而徐盈。混混汨汨。濁而

故植之而塞于天地。

橫之而彌于四海。施之無窮。而無所朝夕。

植立也。塞滿也。彌猶絡也。施用也。用之無窮。竭也。無

所朝夕。

舒之。暎於六合。卷之不盈。於一握。

舒散也。暎覆也。孟春與孟秋。爲合。仲春與仲秋。爲合。季春與季秋。爲合。仲夏與仲冬。爲合。季夏與季冬。爲合。故

曰六合。言滿天地間也。一曰四方上下爲六合。不盈一握。言微妙也。

約而能張。幽

而能明。

言道能小能大。能昧能明。

弱而能強。柔而能剛。

道之性也。

橫四維。而含

撫ハ荷子有座焉楊注ニ
掩下解セリ、即チ覆ノ
義ニテ、撫ト通ズルナ
リ。

有萬不同而便于性ト
ハ、萬物ノ形狀異ナレ
バ其生活情態亦同シカ
ラズ、此レ萬不同ナリ、
而シテ各自ノ生活情態
ニ於テ、完全ニ生テ遂
ク之ヲ以テ自然ト爲
ス、便于性ナリ。

含徳ハ老子第五十五章
ニ見ユ、徳ヲ内ニ懐藏
シテ之ヲ發散セザルニ
言ヒ、個人ノ修養ノ事
ト爲セリ、此文ハ道ガ
内ニ藏スル徳ヲ以テ、
能ク萬物ヲ覆育長養ス
ルヲ言フナリ。

收聚蓄積、布施稟授皆
萬物ヲ以テ言フ、富貧
ハ道ノコトニテ國君ノ
コトニアラズ、收聚蓄
積ハ秋殺冬藏ノ如ク氣
ヲ收メ積ムナリ、布施
稟授ハ春生夏長ノ如ク
氣布キテ形ヲ授クルナ
リ。
王念孫曰ク、縣ニ小ノ
義無シ、字本ト縣ニ作
ルカト。

陰陽、橫讀梳 紘宇宙而章三光。紘網也。若小車蓋四維謂之紘繩之類也。四方上下曰宇。古往今來曰宙。以喻天地。

章明也。三光 甚淖而河。甚織而微。淖亦淖也。饒粥多滯者。曰河。河讀歌謳之歌。 山以之高。淵

以之深。獸以之走。鳥以之飛。日月以之明。星辰以之行。麟以

之游。鳳以之翔。以用也。游出也。大飛不動曰翔也。 泰古二皇得道之柄。立於中

央。二皇伏羲神農也。指說陰陽故不言三也。 神與化游以撫四方。撫安也。四方謂之天下也。 是故能

天運地滯輪轉而無廢。運行也。滯止也。廢休也。 水流而不止。與萬物終始。

風興雲蒸。事無不應。應當也。 雷聲雨降。並應無窮。窮已也。 鬼出

電入。龍興鸞集。鬼出言無蹤迹也。電入言其疾也。 鈞旋轂轉。周而復匝。鈞陶人作瓦器。法下

轉旋者一曰天也。已彫已琢。還反於樸。無爲爲之。而合于道。無爲言之。

而通乎德。言二皇之化無爲爲之也。而自合於道也。無所爲言之。而適自通於德也。 恬愉無矜。而得于和。恬

無所好憎也。無矜不自大也。有萬不同而便于性。萬事不同能便于性。性者性不欲也。 神託于秋毫

之末。言微妙也。 而大於宇宙之總。宇宙喻天地。總合也。 其德優天地而和陰

陽。優柔也。和調也。 節四時而調五行。五行金木火水土也。 响姬覆育萬物羣生。

也。育長也。潤于草木。浸于金石。禽獸碩大。毫毛潤澤。羽翼奮也。

奮壯也。角觫生也。角鹿角也。觫麋角也。觫讀曰格。 獸胎不贖。鳥卵不暇。胎不成獸曰贖。卵不成鳥

者。明其成。父無喪子之憂。兄無哭弟之哀。言無天死。 童子不孤。婦

人不孀。無父曰孤。寡婦曰孀也。 虹蜺不出。賊星不行。賊星妖星也。 含徳之所致

也。含懷也。 夫太上之道。生萬物而不可不有。不以爲己有也。 成化像而弗

宰。宰主也。 踐行喙息。圖漢書樂志注。凡有足而行者稱踐行。 蠓飛螻動。待而後生。

莫之知徳。不因得之。 待而後死。莫之能怨。不怨之。 得以利者。不

能譽用。而敗者不能非。收聚畜積。而不加富。收斂畜積。國有常賦也。不加富者。爲

百姓不以爲己有也。布施稟授。而不益貧。布施稟授。匡困乏。予不足也。 旋縣而

不可究。纖微而不可勤。縣猶小也。勤猶盡也。 累之而不高。墮之而不下。

益之而不衆。損之而不寡。斲之而不薄。殺之而不殘。鑿之而

遂兮ノ途ハ讀ミテ遠ト
爲スベシ、深ノ義ナリ、
洞モ亦深ナリ、遂兮洞
兮ハ深キヲ言フ。

王念孫曰ク、雲車ハ雷
車ノ譌、入ハ六ノ譌ナ
ルベシ、六ハ六馬ノ義、
即チ駕スルコトナリ

扶搖、羊角ハ莊子逍遙
遊ニ出ヅ、上行ノ風ナ
リ、旋風ノ如キモノニ
言フ、此文當ニ珍抱扶
搖羊角一而上ニ作ルベ
シ、莊子ノ搏扶搖羊
角一而上ト同一句法ニ
テ、上行ノ風ニ乘リテ
上ルナリ。

王念孫曰ク、注二ノ炳
ノ字ハ炳ノ譌ナルベシ
ト。

大區ハ蓋シ天地、即チ
宇宙ナリ。

王念孫曰ク、霄霧ハ虛
無寂寞ノ意、正文及ビ
注ノ垠ノ下ニ本ト鄂ノ
字有リシナリト。

王念孫曰ク、動ハ動ノ
譌ト。

道要之柄ノ要ノ字ハ衍
文ナルベシ、無窮之地
ノ下ニ也ノ字ヲ添ヘテ
看ルベシ。

王念孫曰ク、乘其要歸
之趣ハ乘其要趣而歸之
ノ訛ナルベシト。

不深填之而不淺忽兮。况兮不可爲象兮。况兮忽兮用不屈

兮。忽况無形貌也。故曰不可爲像。屈竭也。况讀

兮。人空頭况之况。屈讀秋雞無尾屈之屈也。

兮洞兮不虛動兮。洞達也。道動有所

仰兮。卷舒猶屈伸也。昔者馮夷大丙之御也。

陰陽乘雲車入雲蜺游微霧也。微霧天之微氣也。

彌高以極往。驚馳也。况忽無

所照無影柱也。扶搖珍抱羊角而上。

與左傳憾而能眇者同也。經紀山川踏騰崑崙排闥闔淪天門。

抱讀詩克岐克嶷之嶷也。經紀山川在西北其高萬九千里河之所出排猶斥也淪入

也。閭闔始升天之門也。天門上帝所居紫微宮門也。馮夷大丙之御其能如此也。末世

之御雖有輕車良馬勁策利鋌不能與之爭先。勁強也策箠也鋌

能與馮夷大丙爭在前。是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天爲

蓋以地爲輿四時爲馬陰陽爲騶。騶御

者俱。大丈夫論體道者也。造化天

以步而步可以驟而驟令雨師灑道使風伯掃塵。

畢俾滂沱矣。風伯箕星

故以爲上游于霄霧之野下出于無垠之門。

車輪。劉覽徧照復守以全。

氏之翟。反於樞。樞猶方也。

不載也。四時爲馬則無不使也。陰陽爲御則無不備也。

以成萬物無所缺。是故疾而不搖遠而不勞四支不動聰明不損

也。故曰無不備。而知八紘九野之形埒者何也。

之柄而游於無窮之地。是故天下之事不可爲也。

自然而推之。萬物之變不可究也。乘其要歸之趣

也。夫鏡水之與形接也不設智故而方圓曲直弗能逃也。

駿馬ハ能ク蹴ル馬ナリ、尾ハ尾ヲ履ムナリ、伊尹ハ道應訓ニ尹需ニ作ルテ正シトス、尹需善ク御スルコトハ呂氏春秋博志篇ニ見ユ。

宅ハ孟子ニモ見ユ、家ヲ建テ、野榮桑麻ヲ植エ、雞豚ナドヲ養フトコロノ地ナリ。王念孫曰ク、脩道理之數ノ脩ハ當ニ循ニ作ルベシト。

純白不粹。神德不全。機械巧詐也。藏之於胸臆之內。故純白之道不粹。精神專一之德不全也。粹讀禍祟之祟也。在身者不知。何遠之所能懷。懷來也。是故革堅則兵利。城成則衝生。言攻戰之備。若以湯沃沸。亂乃逾甚。是故鞭噬狗。策蹶馬。而欲教之。雖伊尹造父。弗能化。伊尹名摯。殷湯之賢相也。造父周穆王之臣也。而善御。雖此二人不能化之。欲害之心。亡於中。則饑虎可尾。何況狗馬之類乎。故體道者逸而不窮。任數者勞而無功。夫峭法刻誅者。非霸王之業也。筆策繁用者。非致遠之術也。繁數也。離朱之明。察箴末於百步之外。離朱黃帝臣。明目人也。不能見淵中之魚。師曠之聰。合八風之調。而不能聽十里之外。師曠晉平公樂師子野也。八風八卦之風聲也。故任一人之能。不足以治三畝之宅也。脩道理之數。因天地之自然。則六合不足均也。平均也。是故禹之決瀆也。因水以爲師。神農之播穀也。因苗以爲教。禹鯀之子。名文命。受禪成功。曰禹。因水性自下。決使東流。以爲後世師法也。神農少典之子。炎帝也。農植嘉穀。神而化之。故號曰神農也。播布也。布種百穀。因苗之生而

長育之。以爲後世之常教也。夫萍樹根於水。萍大蘋也。木樹根於土。鳥排虛而飛。獸蹠實而走。蹠足也。實地也。蹠讀摺撫之撫。蛟龍水居。虎豹山處。天地之性也。蛟水蛟。其皮有珠。世人以爲刀劍之口。是也。蛟讀人情性交易之交。緩氣言乃得耳。兩木相摩而然。金火相守而流。流釋也。員者常轉。窾者主浮。自然之勢也。員輪丸之屬也。窾空也。舟船之屬也。故曰自然之勢也。窾明堂月令曰。清風至則穀雨是也。育長也。風或作分合。是故春風至。則甘雨降。生育萬物。羽者嫗伏。毛者孕育。嫗伏以氣剖卵也。孕者懷胎育生也。草木榮華。鳥獸卵胎。莫見其爲者。而功既成矣。既已也。秋風下霜。倒生挫傷。草木首地而生。故曰倒生。挫傷者。鷹鷂搏鷲。鷲讀什。鷲之什。昆蟲蟄藏。草木注根。魚鼈湊淵。莫見其爲者。滅而無形。滅沒也。形見也。木處榛巢。水居窟穴。聚木曰榛。窟水居也。禽獸有芘。芘。芘也。人民有室。陸處宜牛馬。舟行宜多水。匈奴出穢裘。匈奴獫狁也。北胡也。干越生葛絺。干吳也。絺細葛也。各生所急。以備燥溼。各因所處。以御寒暑。竝得其宜。物便其所。由此觀之。萬物固以自

然聖人又何事焉。事治也。九疑之南陸事寡而水事衆。九疑山名也在蒼梧虞舜所葬也。

於是民人被髮文身以像鱗蟲。被髮也文身刻畫其體內鱗龍不害也故曰以像鱗蟲也。

短綳不袴以便涉游短袂攘卷以便刺舟因之也。卷卷臂也因之也。

鴈門之北狄不穀食賤長貴壯俗尚氣力也。因水之宜也。

人不弛弓馬不解勒使之也。不穀食肉酪而已北狄鮮卑也弛舍也便習也。

國解衣而入衣帶而出因之也。裸國在南方聖人治禮不求變俗故曰因之也。

者失其陰陽之性則莫不枯槁。失猶易也。故橘樹之江北則化而

為枳鵠鵠不過濟獬渡汶而死。見於周禮故春秋傳曰鵠鵠來巢言非中國之禽所以為魯昭公仁異也。

形性不可易勢居不可移也是故達於道者反於清淨。反本也。

神則入于天門所謂天者純粹樸素質直皓白未始有與雜

糅者也所謂人者偶眩智故曲巧偽詐所以俛仰於世人而

勒 hands 網ナリ。

天門ハ老子第十章ニ見ユ、老子ハ以テ心ノ義トスレドモ、此文ニテハ道ヲ言フナリ。

歧蹠ハ蹄ノ分レタルヲ言フ、蹠ハ蹄ナリ。

俞樾曰ク、語大ハ語ニ大海ノ訛、語寒ハ語ニ寒雪ノ訛ナルベシト。曲士ハ大道ヲ知ラズシテ、僅ニ道ノ一曲ヲ知ル者ナリ。

與造化者爲人トハ、造化者ト相偶スルナリ。

與俗交者也故牛歧蹠而戴角馬被髦而全足者天也絡馬之口穿牛之鼻者人也循天者與道游者也循隨也游行也隨人

者與俗交者也夫井魚不可與語大拘於隘也夏蟲不可與語寒。言蜩蟬不知寒雪也。篤於時也曲士不可與語至道拘於俗束

於教也故聖人不以人滑天不以欲亂情。天身也不以人事滑亂其身也不以欲亂其清淨之性。

不謀而當不言而信不慮而得不爲而成。詩云不識不知順帝之則故曰不謀而當也。

精通于靈府與造化者爲人。爲治也。夫善游者溺善騎

者墮各以其所好反自爲禍。禍害也。是故好事者未嘗不中

中傷也好爲情欲之事者未嘗不自傷也。爭利者未嘗不窮也昔共工之力觸不周之

山使地東南傾。共工以水行霸於伏犧神農間者也非堯時共工也不周山崑崙西北傾猶下也天文言天傾西北地傾東南先言傾高也此言東南後言傾。

與高辛爭爲帝。高辛帝嚳有天下之號也嚳黃帝之曾孫。遂潛于淵宗族殘

滅繼嗣絕祀。謂共工也。越王翳逃山穴越人熏而出之遂不得已

王念孫曰、封壤ハ封
畔ノ譌ナルベシト。

玄徳ハ老子ノ語、玄ハ
天又ハホノ色ナリ、深
クシテ知ルベカラザル
徳ヲ言フ。

已止也。翳越太子也。賢不欲爲王。逃於山穴之中。越人以
火熏出而立之。故曰遂不得已。在春秋後。故不書於經也。
由此觀之。得在時。不
在爭。治在道。不在聖。治爲也。雖聖不得爲。故曰在道。孔子是也。土處下。不爭高。故安

而不危。水下流。不爭先。故疾而不遲。昔舜耕於歷山。其年而
田者。爭處境墾。以封壤肥饒。相讓。歷山在濟陰成陽也。一曰濟南。歷城山也。境讀人相境椽之境。

釣於河濱。其年而漁者。爭處湍瀨。以曲隈深潭。相予。漁讀告語。之語。湍瀨。水淺流急。少魚之處也。曲隈崖岸委曲。深潭回流。饒魚之處。潭讀葛覃之覃。當此之時。口不設言。手不指麾。

使舜無其志。雖口辯而戶說之。不能化一人。玄天也。馳行也。若神若有神化之也。志王天下之志也。一曰人心之志也。

是故不道之道。莽乎大哉。道不可道。故曰不道之道。夫能理三苗。朝羽民。三苗。堯時所放。渾敦窮奇饕餮之屬。理治也。羽民南方羽國之民。使之朝者。德以懷遠也。徙裸國。納肅慎。未

發號施令。而移風易俗者。其唯心行者乎。裸國在南方。禹所入也。徙化也。肅慎北方遠也。傳曰。肅慎燕毫。吾北土也。唯仁化爲能然也。法度刑罰。何足以致之也。言不足以致之也。明不如仁心化之爲大。是

萬物以下道藏
本爲下篇

故聖人內修其本。而不外飾其末。保其精神。偃其智故。漠然
無爲。而無不爲也。能無爲。故物無不爲之化。澹然無治。而無不治也。所謂無
爲者。不先物爲也。所謂無不爲者。因物之所爲也。順物之性也。所
謂無治者。不易自然也。所謂無不治者。因物之相然也。然猶宜也。
萬物有所生。而獨知守其根。根本也。百事有所出。而獨知守其
門。門禁也。故窮無窮。極無極。照物而不眩。響應而不乏。此之謂
天解。眩惑也。天解天之解。故也。言能明天意也。故得道者。志弱而事強。弱柔也。強無不勝也。心虛
而應當。當合也。所謂志弱者。柔毳安靜。藏於不敢。行於不能。恬
然無慮。動不失時。與萬物回周旋轉。不爲先唱。感而應之。感應和。
是故貴者必以賤爲號。貴者謂公王侯伯稱孤。寡不穀。故曰以賤爲號。而高者必以下
爲基。基始也。夫築京臺。先從下起也。託小以包大。在中以制外。行柔而剛。用弱
而強。轉化推移。得一之道。而以少正多。而能也。能以寡統衆。所謂其事

指湊ハ行止トイフガ如シ、指ハ行クトコロニシテ、湊ハ合ヒ止マルトコロナリ。

強者遭變應卒排患扞難力無不勝敵無不凌應化揆時莫能害之是故欲剛者必以柔守之欲強者必以弱保之積於柔則剛積於弱則強觀其所積以知禍福之鄉也鄉方也強勝不若己者至於若己者而同夫強者能勝不如己者同等也至於如己者則等不能勝也言強之為小也道家所不貴也故兵強柔勝出於己者其力不可量夫能弱柔勝己者其力不可量也言柔之為大也道家所貴也則滅木強則折革固則裂齒堅於舌而先之弊兵猶火也強則則滅以火論也木強則折不能徐屈也革堅則裂是也弊盡齒堅於舌而先舌盡是故柔弱者生之幹也幹質也而堅強者死之徒也徒衆也先唱者窮之路也後動者達之原也先者隕陷故曰窮也何以知其然也凡人中壽七十歲然而趨舍指湊日以月悔也伯玉衛大夫遺援也今年所行是也則還顧知去年之所行非也歲歲悔之以至於死故有四十九非所謂月悔朔日悔昨也何者先者難為知而後者易為攻也先者上高則後者攀之先者踰下

弓矢質的ハ單ニ質的ノ義ナリ即チ目的標準ノ意ナリ。

王念孫曰ケ、注ニヨレバ正文避ノ下ニ當ニ有レ所ニ屏蔽ノ四字有ルベシト。

周於數モ亦數ニ合スルナリ。

則後者蹙之先者隕陷則後者以謀先者敗績則後者違之蹙履也音展非展也楚人讀蹙為隕隕者車承或言承蹙之蹙也由此觀之先者則後者之弓矢質的也質的射之準執也猶錙之與刃刃犯難而錙無患者何也以其託於後位也錙矛戈之錙也讀曰頓刃矛戈之刃也刃在前故犯難錙在後故以無患故曰其託於後位也此俗世庸民之所公見也而賢知者弗能避也庸衆也公詳也衆民詳所見知賢者不能避為鋒刃也以論利欲也故曰有所屏蔽也所謂後者非謂其底滯而不發凝竭而不流底讀曰紙發動也凝如脂凝也流行圖竭一本作結貴其周於數而合於時也周調也數術也合於時時行則行時止則止也夫執道理以耦變先亦制後後亦制先道當隨事為變不必待於先人事當在後趨時當居先是則不失其所以制人而不能制也時之反側閒不容息言反側之間不容氣息促之甚也先之則大過後之則不逮夫日回而月周時不與人游故聖人不貴尺之璧而重寸之陰時難得而易失也禹之趨時也履遺而弗取冠挂而弗顧非爭其先也而爭其

因循ハ物ノ自然ニ因リ
事ノ自然ニ循フナリ。
確ハ確ナリ、堅キモノ
チナリ減スナリ。

王引之曰ク、忽區ハ忽
芒ノ譌ナルベシ、即チ
無形ノ貌ナリト。
滔騰ハ滔滔トシテ此處
ニ下ルナリ。

得時也。是故聖人守清道而抱雌節。清和淨也。雌柔弱也。因循應變。常
後而不先。柔弱以靜。舒安以定。舒詳也。攻大礪堅。莫能與之爭。
攻大礪堅。論難也。天下之物。莫柔弱於水。然而大不可極。深不可
測。測盡也。脩極於無窮。遠淪於無涯。息耗減益。通於不訾。訾量也。
上天則爲雨露。下地則爲潤澤。萬物弗得不生。百事不得不
成。大包羣生而無私好。澤及蚊虻。蚊虻行也。蚊微小之蟲也。而不求報。施而不求也。
富贍天下而不既。贍足也。既盡也。德施百姓而不費。德澤加於百姓。不以爲己財費也。
行而不可得窮極也。流膏不止也。微而不可得把握也。擊之無
創。刺之不傷。斬之不斷。焚之不然。水之性也。淖溺流遁。錯繆相紛。
遁逸也。錯繆相紛。彼此相亂也。而不可靡散。利貫金石。強濟天下。水流缺石是其利也。舟船所載無有重是
其強也。動溶無形之域。而翱翔忽區之上。忽悅之區上也。言其飛爲雲無所不上也。遭
回川谷之間。遭回猶委曲也。而滔騰大荒之野。有餘不足。與天地取

俞樾曰ク、授萬物ハ
當ニ稟ニ授萬物ニ作ル
スシト。

與授萬物。而無所前後。前後皆與之。是故無所私。而無所公。公私一也。
靡濫振蕩。與天地鴻洞。鴻大也。洞通也。讀同異之同也。無所左。而無所右。蟠委
錯紜。與萬物始終。紜轉也。是謂至德。言水之爲德最大。故曰至德也。夫水所以能
成其至德於天下者。以其淖溺潤滑也。故老聃之言曰。天下
至柔。馳騁天下之至堅。出於無有。圖老子無出於二字。入於無間。水是也。
吾是以知無爲之有益。有益於生。夫無形者。物之大祖也。無音者。
聲之大宗也。無形生有形。故爲物大祖也。無音生有音。故爲聲大宗。祖宗皆本也。其子爲光。其孫爲水。
皆生於無形乎。光無形。道所貴也。觀之。故子爲光也。水形而不可毀。差之。故孫爲水也。夫光可見。而不可
握。水可循。而不可毀。故有像之類。莫尊於水。出生入死。自無
蹠有。自有蹠無。而以衰賤矣。出生入死。謂去清淨也。入死入死。謂情欲也。蹠適也。自無形。適有形。離其本也。自有形。適無形。不能復得道家所棄。故曰而以衰賤也。是故清靜者。德之至也。而柔弱者。道之要
也。要約也。虛無恬愉者。萬物之用也。萬物由之。得爲入用。肅然應感。殷然

邪ハ斜ニシテ平正ナラザルナリ。憂悲當ニ憂樂ニ作ルベシト。

王引之曰ク、注ニヨレバ正文及ビ注ノ散ハ散ノ譌ナルベシ、雜ノ義ナリト。

王念孫曰ク、收ハ牧ノ譌、注ノ不亦牧ニ作ルベシト。

放準循繩。曲因其當。夫喜怒者道之邪也。道貴平和。故喜怒爲邪也。憂悲者德之失也。德尚恬和。故以憂悲爲失也。論語曰其德坦蕩是也。好憎者心之過也。嗜欲者性之累也。心當專一。中局外閉。反有所好憎。故曰過性。當清靜以奉天素。而反有嗜欲。故爲之累也。人大怒破陰。大喜墜陽。怒者陰氣也。陰爲堅冰。積陰相薄。故破陰。喜者陽氣也。陽升於上。積陽相薄。故墜陽也。薄氣發瘖。驚怖爲狂。憂悲多。悲病乃成。積好憎繁多。禍乃相隨。故心不憂樂。德之至也。通而不變。靜之至也。變更也。嗜欲不載。虛之至也。不載。於性無所好也。散亂也。能此五者。則通於神明。通於神明者。得其內者也。是故以中制外。百事不廢。中情欲也。外五藏寧者。各得其所。筋力勁強。耳目聰明。疏達而不悖也。悖謬思慮平者。不妄喜怒。筋力勁強。耳目聰明。疏達而不悖。悖謬也。堅強而不韞。韞折也。無所大過。而無所不逮。處小而不逼。處大而不窵。在大小能大。其魂不躁。其神不媿。躁狡。媿煩。媿也。湫漻寂寞。爲天下

大道坦坦四句ハ道藏本ニハ無シ。物種ハ深微ノ貌ナリ。

京臺ハ戰國魏策ニ見ユル強臺ナルベシ、楚王ノ臺ナリ。

廉ハ廉隅ナリ、廉者ハ外物ニ於テ取ラザルトコロアリ、故ニ奢ト對ス。

湫漻清靜也。寂寞恬淡也。梟雄也。大道坦坦。去身不遠。求之近者。往而復反。近謂身也。圖四字註文。誤入正文。迫則能應。感則能動。勿穆無窮。穆美也。變無形像。言能化也。優游委縱。如響之與景。響應聲。影應形。登高臨下。無失所乘。履危行險。無忘玄仗。玄仗。道也。能存之此。其道不虧。萬物紛糅。與之轉化。以聽天下。若背風而馳。疾而易也。是謂至德。至德則樂矣。古之人有居巖穴而神不遺者。遺失也。末世有勢爲萬乘。而日憂悲者。由此觀之。聖亡乎治人。而在于得道。樂亡乎富貴。而在于于得和。知大己而小天下。則幾於道矣。幾近也。許由。務光是也。所謂樂者。豈必處京臺章華。京臺章華。皆楚之大臺。游雲夢沙丘。雲夢楚澤。在沙丘紂臺名。在鉅鹿也。耳聽九韶六瑩。九韶舜樂也。六瑩。顓頊樂也。口味煎熬芬芳。馳騁夷道。夷。平也。鈞射鸕鷀之樂乎。鸕鷀鳥名也。長脰綠身。其形似鴈。一曰鳳凰之別名也。吾所謂樂者。人得其得者也。夫得其得者。不以奢爲樂。不以廉爲悲。

王念孫曰、得道ハ道
勝ノ鶴ナルベシト。

注ニヨレバ至極樂ハ至
樂ノ謂ナルベシ。
旃ハ毛織リ物ナリ、旄
ハ舞フ者ノ執ルトコロ
ナリ。

古人狩獵ヲ以テ大ナル
樂ニト爲セリ、故ニ樂
ニテ言ヘバ心ズ獵ニ
及ブ。

廉猶 與陰俱閉。與陽俱開。故子夏心戰而懼。得道而肥。子夏名商

孔子弟子也。入見先王之道而說之。又出見富貴之樂而欲之。二者交爭。故戰而懼也。先王之道。勝無所復思。故肥也。聖人。不以身役物。

不以欲滑和。不以身爲物役。不以情欲亂中和之道也。是故其爲權不忻忻。忻忻。過制也。其

爲悲不悒悒。悒悒。傷性也。萬方百變。消搖而無所定。吾獨慷慨遺

物。而與道同出。是故有以自得之也。自得。天性也。喬木之下。空穴

之中。足以適情。喬木。上疏少陰之木。空穴。巖穴也。唯處此中。夫自得者。足以適其情性。圖注疏字當作竦。無以自得

也。雖以天下爲家。萬民爲臣妾。不足以養生也。言無以自得之人。猶以此爲不足也。夫

能至于無樂者。則無不樂。無不樂。則至極樂矣。至樂。至德之樂。極亦至也。夫

建鐘鼓。列管絃。席旃茵。傅旄象。管。簫也。絃。琴瑟也。傅。著也。旄。旌也。象。以象牙爲飾也。耳聽朝

歌。北鄙靡靡之樂。朝歌。紂都鄙邑也。紂使師涓作鄙邑靡靡之樂也。故師延爲晉平公歌之。師曠知之曰。亡國之音也。齊靡

曼之色。曼。美也。靡。齊列也。陳酒行觴。夜以繼日。樂不輟也。强弩弋高鳥。走

犬逐狡兔。此其爲樂也。炎炎赫赫。怵然若有所誘慕。誘。進也。慕。有所思。怵。有所思。怵。

稟授於外。外ニ應ジテ
動クナリ。

反性ハ儒家ノ反身ニ似
テ非ナリ、反身ハ己ノ
身ニ立チ反リテ省察ス
ルコトニテ、亦己ヲ以
テ人ヲ推スノ法ナリ、
反性ハ嗜欲好惡ヲ絶チ
テ本性ノ清明ナルニ反
ヘルナリ。
不ノ字ハ俞樾ノ說ニ從
ヒテ衍文ト爲ス。

然猶 解車休馬。罷酒徹樂。而心忽然若有所喪。悵然若有所

亡也。是何則。不以內樂外。而以外樂內。樂作而喜。曲終而悲。

悲喜轉而相生。精神亂營。營。惑也。不得須臾。平察其所以不得

其形。不得樂之形也。而日以傷生。失其得者也。是故內不得於中。稟

授於外。而以自飾也。不浸于肌膚。不決於骨髓。浸。潤也。決。通也。不畱

于心志。不滯于五藏。故從外入者。無主於中。不止從中出者。

無應於外。不行。故聽善言。便計。雖愚者。知說之。稱至德高行。

雖不肖者。知慕之。說之者衆。而用之者鮮。慕之者多。而行之

者寡。所以然者。何也不能反諸性也。夫內不開於中。而強學

問者。不入於耳。而不著於心。此何以異於聾者之歌也。效人

爲之。而無以自樂也。聲出於口。則越而散矣。散。去耳不聞也。夫心者

五藏之主也。所以制使四支。流行血氣。馳騁于是非之境。而

出入于百事之門戶者也是故不得於心而有經天下之氣也。是猶無耳而欲調鐘鼓無目而欲喜文章也亦必不勝其任矣。故天下神器不可為也。器物用也。為者敗之。執者失之。夫許由小天下而不以已易堯者志遺於天下也。許由陽城人也箕山之隱士也堯以其賢聘之欲禪天下不肯就故曰志遺於天下也。所以然者何也。因天下而為天下也。天下之要在於彼而在於我。彼謂堯也。我謂許由也。不在於人而在於身。身得則萬物備矣。徹於心術之論則嗜欲好憎外矣。外不在是故無所喜而無所怒無所樂而無所苦萬物玄同也。玄天無非無是。化育玄耀生而如死。玄天也。耀明也。生而如死。言無所欲也。夫天下者亦吾有也。吾亦天下之有也。天下之與我豈有閒哉。言相。夫有天下者豈必攝權持勢操殺生之柄而以行其號令邪。吾所謂有天下者非謂此也。自得而已。自得其天性也。一曰不失其身也。自得則

徹ハ通ナリ。
王念孫曰ク、玄同ノ下ノ也ハ衍文ナリト、玄同ハ混同又大同ナリ。

天下亦得我矣。吾與天下相得則常相有已。又焉有不得容其閒者乎。所謂自得者全其身者也。全其身則與道為一矣。故雖游於江潯海裔。潯崖也。裔邊也。潯。里裏。撓弱之撓。翠蓋。以翠鳥羽飾蓋也。目觀掉羽武象之樂。掉羽羽舞武象。周武王之樂。耳聽洎洎奇麗激珍之音。激揚珍轉。皆曲名也。揚鄭衛之浩樂。結激楚之遺風。鄭會晉平公說新聲使師延為桑間濮上之樂。濮在衛地故鄭衛之浩樂也。結激楚之聲也。必為鄭為之俗樂。夫結激清楚以娛樂也。遺風猶餘聲也。射沼濱之高鳥。逐苑囿之走獸。此齊民之所以淫泆流湏。齊於凡民故曰齊民也。沼池也。濱水崖也。聖人處之不足以營其精神亂其氣志。營惑也。使心休然失其情性處窮僻之鄉。側谿谷之閒。隱于榛薄之中。藥木曰榛。深草曰薄。環堵之室。茨之以生茅。蓬戶瓮牖。揉桑為樞。堵長一丈。高一丈。面蓬為戶。以破瓮蔽牖。揉桑條以為樞。上漏下溼。潤浸北房。浸漬也。北房陰堂也。其雪霜瀼瀼。浸潭葦蔣。瀼瀼雪霜之貌也。浸潭之潤。以生葦蔣實。葦者蔣實也。其米曰彫胡。瀼瀼讀維繩之維。瀼瀼讀校滅之校。葦讀狐哉之狐。

形殖黎累ハ形貌黎累ノ
譎ナルベシ、俞樾ハ殖
ノ字ニ禮塔ノ義有リト
言ヘリ。
王念孫曰ク、正文及ビ
注ノ懟ハ皆懟ニ作ルベ
シト、懟ハ皆懟ニ作ルベ
又曰ク、不失ノ不ハ衍
文ナリト。

宗ハ本ナリ、即チ道ト
リ。

也。蔣讀水。道遙于廣澤之中。而仿洋于山峽之旁。兩山之
間爲峽。此齊
民之所爲形殖黎累憂悲。而不得志也。聖人處之不爲愁悴
怨懟也。懟病而不失其所以自樂。也是何也。則內有以通于天
機也。機發而不以貴賤貧富勞逸失其志德者也。故夫鳥之啞
啞。鵲之喑喑。豈嘗爲寒暑燥溼變其聲哉。言體道者不爲貴賤貧富
勞逸易其志。如鳥鵲之不
爲寒暑
易其聲。是故夫得道已定。而不待萬物之推移也。非以一時
之變化而定吾所以自得也。吾所謂得者。性命之情。處其所
安也。夫性命者。與形俱出其宗。宗本形備而性命成。性命成而
好憎生矣。故士有一定之論。女有不易之行。士有同志同志德也
至其交接有一會而
公定。故曰有一定之論也。貞女專一亦無二
心。雖有偏喪不復更醮。故曰有不易之行也。
直。雖規矩鉤繩
無以施於此。天地之永登。丘不可爲修。居卑不可爲短。是
故得道者窮而不懽。達而不榮。雖窮賤不以爲懽懼也
雖顯達不以爲榮幸也處高而不

神ハ精神ナリ、知慮視
聽等皆神ノ制スルトコ
ロト爲スナリ。
王念孫曰ク、三八二ノ
鶴ト。

機也。機危持盈而不傾。傾覆新而不勦。久而不渝。勦明也。渝變也。
即讀汝南即陵
力而強。平虛下流。與化翱翔。翱翔猶
俛仰也。若然者。藏金於山。藏珠
於淵。舜藏金於嶄巖之山。藏珠於
五湖之淵。以塞貪淫之欲也。不利貨財。不貪勢名。勢位爵號
之名也。是
故不以康爲樂。康安不以憊爲悲。憊約也。憊讀辟
向憊之憊也。不以貴爲安。
不以賤爲危。形神氣志各居其宜。以隨天地之所爲。夫形者
生之舍也。氣者生之充也。神者生之制也。一失位。則三者傷
矣。是故聖人使人各處其位。守其職。而不得相干也。故夫形
者非其所安。而處之則廢。氣不當其所充。而用之則泄。神非
其所宜。而行之則昧。昧不
明也。此三者不可不慎守也。夫舉天下
萬物。蚊虻貞蟲。蚊行虻動之蟲也。虻讀
饒。貞蟲即細腰之屬也。蠕動。蚊作。蚊讀烏蚊
步之蚊也。皆知
其所喜憎利害者。何也。以其性之在焉。而不離也。忽去之。則

凡人之志云云ノ氣志ノ關係ハ此處ニ說明無ク
如クナラバ、志ハ氣ヲ
動カシテ行動ニ現ハ
ルルヲ言フ、氣亦志ヲ
動カス、而シテ神ハ之
ニ隨ヒテ作用スルナラ
ン、然レバ志ガ一事ノ
上ニ在ル時ハ、神ハ之
ニ隨ヒテ專ラ其事ノ上
ニノミ作用ス、故ニ他
事能ハズ、神ヲシテ事
物ノ來ルヤ必ズ之ニ應
ズルヲ得シメ、氣ハ生
ニ充テテ常ニ動クモノ
ナリ、故ニ氣動ケバ神
隨フ、氣ノ上ニ工夫ヲ
用ケンハ神ノ上ニ工夫
ヲ用ケンニモ見エシ如ク
ハ上文ニモ見エシ如ク
秋毫ノ末ニ託スルモノ
ナリ、神ハ無形ナリ、之

チ其當ニ居ルベキ處ニ
居ラシムレバ、氣ニ動
カサレズ、故ニ神一事
ニ繫カラズシテ事物來
レバ則チ之ニ應ズルコ
トヲ得、之ヲ虛トス。
蹟蹈ハ蹟陷ノ譎ナルベ
シ、蹶キ陷ルナリ。

王念孫曰ク、植于高世
ハ植高于世ノ譎ナルベ
シト。

靜躁ハ精神ニ就キテ、
充耗ハ氣ニ就キテ言
フ。
恬然ハ無事ノ時ヲ言
ヒ、迫ハ事物來リ至ル
ヲ言フ、此二句ハ莊子
ノ心將(送)迎無キノ旨
ナリ、委衣ハ弊衣ヲ棄
ツルナリ。

骨肉無倫矣。去之去道也。則骨肉靡滅無倫匹也。今人之所以眊然能視。眊讀曰桂。營然能聽。營讀疾營之營也。形體能抗。抗讀扣耳之扣。而百節可屈伸。察能分白黑。視醜美。而知能別同異。明是非者何也。氣爲之充。而神爲之使也。何以知其然也。凡人之志。各有所在。而神有所繫者。其行也。足蹟迷埒。頭抵植木。而不自知也。蹟蹟也。楚人蹟蹟。爲蹟知猶覺也。招之而不能見也。呼之而不能聞也。不能見招之者。不能聞呼之者。耳目非去之也。然而不能應者何也。神失其守也。精神失其所守。故在於小則忘於大。在於中則忘於外。在於上則忘於下。在於左則忘於右。若楚白公勝將欲慮亂立於朝。倒杖策。上貫其頤。血流至地而不覺。此之類也。無所不充。則無所不在。精神無所不充。則無所不在。今夫是故貴虛者。以毫末爲宅也。虛者情無所念慮也。以毫末爲宅者言精微也。狂者之不能避水火之難。而越溝瀆之險者。豈無形神氣志哉。然而用之異也。與人異也。失其所守之位。而離其外內之舍。是

故舉錯不能當。動靜不能中。當合也。中適也。終身運枯形于連屨列埒之門。連行也。枯猶病也。形體也。于於也。連屨猶離屨也。委曲之類。列埒埒埒也。連讀陵。埒幽州。陵陵連之連。屨讀埒。屨無松柏之屨。而蹟蹈于污壑。穿陷之中。汚壑大壑。壑讀赫赫明明之赫。雖生俱與人鈞。然而不免爲人戮笑者何也。形神相失也。故以神爲主者。形從而利。以形爲制者。神從而害。神清靜。故利。形有情欲。故害也。貪饕多欲之人。漠暗於勢利。誘慕於名位。漠暗猶鈍暗。不知足也。誘進也。慕貪也。漠讀漠溺之漠。暗讀織絹緻密。暗無開孔之暗也。冀以過人之智。植于高世。冀猶庶幾也。植立也。庶幾立高名於世也。則精神日耗。而彌遠。耗充也。久淫而不還。淫過也。還復也。形閉中距。則神無由入矣。神精神也。清靜之性。無從還入也。是以天下時有盲妄自失之患。此膏燭之類也。火逾然而消。逾亟。亟疾也。夫精神氣志者。靜而日充者。以壯。躁而日耗者。以老。是故聖人將養其神。和柔其氣。平夷其形。而與道沈浮。俛仰。沈浮猶盛衰。俛仰猶升降。恬然則縱之。迫則用之。其縱之也。若委衣。其

紺縮之縮翟氏之翟也。有有者言萬物摻落根莖枝葉青葱荅蕭萑萑炫煌焜燿飛蠕動蚊行噲息可切循把握而有數量。焜燿焜燿星之參萑。蚊行蚊行也。噲息噲息也。可切循把握而有數量焜燿焜燿采色貌也。有無者視之不見其形聽之不聞其聲捫之不可得也望之不可極也儲與扈治儲與扈治。浩浩瀚瀚不可隱儀揆度而通光耀者浩浩瀚瀚廣大貌也光耀無形也。有未始有有無者包裹天地陶冶萬物大通混冥深閎廣大不可為外析豪剖芒不可為內無環堵之宇而生有無之根混冥之中謂道也。有未始有有無者天地未剖陰陽未判判。四時未分萬物未生汪然平靜寂然清澄莫見其形汪讀分。若光耀之閒於無有退而自失也自失沒不見也。曰予能有無而未能無也能有無為也未能本性自無為也故曰未能無也。及其為無無至妙何從及此哉夫大塊載我以形勞我以生大塊天地之閒也。逸我以老

問ハ問ノ論ナルベシ、光耀ト無有トノ問答ハ、莊子知北游篇ニ見ユ。

夫大塊云其為樂也可勝計邪ハ莊子大宗師篇ニ取ル、一範人之形ハ莊子ハ特犯人之形ニ作ル、範ト犯トハ古字相通ズ、遇、遭ノ義ニ從フベシ。

休我以死莊子曰生乃徑役死乃休息也故曰休我以死也。善我生者乃所以善我死也善吾生之樂乃欲善吾死之樂也。夫藏舟於壑藏山於澤人謂之固矣明死變化有知欲勸人同死生也。雖然夜半有力者負而趨趨走也。寐者不知猶有所遁夜半有力者不知也。若藏天下於天下則無所遁其形矣大丈夫以天下為室以藏萬物。豈可謂無大揚摧乎揚摧無慮大數名也推讀鑄京之鑄。一範人之形而猶喜範猶遇也遭也一說範法也。若人者千變萬化而未始有極也言死生變化而夢。弊而復新其為樂也可勝計邪譬若寤為鳥而飛於天寤為魚而沒於淵方其寤也不知其寤也覺而後知其寤也今將有大覺然後知今此之為大寤也始吾未生之時焉知生之為樂也今吾未死又焉知死之不樂也昔公牛哀轉病也七日化為虎轉病易病也江淮之間公牛氏有易病化為虎若中國有狂疾者發作有時也其為虎者。牛氏韓人淮南之人因牛食芻謂之芻豢有驗于此其兄掩戶而入覘之則

虎搏而殺之ハ本注ニヨ
レバ兄ヲ殺セルナリ、
一本ニ注シテ殺ニ其虎
ノ三字有ルモノアリ、
此ニヨレバ本文ノ虎ノ
字ニテ句ト爲スベシ。

左傳ニ見ユル子産ノ説
等ニヨレバ、人能ク物
ヲ以テ養ヘバ魂ハ精爽
ニシテ神明ニ至リ、生
キテハ聰明、死シテハ
神靈ナリ、凡ソ人ハ命
未ダ盡キズシテ横死
ナドスレバ、常人ト雖
モ其魂能ク崇テ爲ス、
聖人モ天命ヲ以テ終ハ
レバ神靈アリト雖モ、
崇テ爲スコト無シ、
常人天命ヲ以テ終ハレ
バ其神ハ靈ナラズ、此
文亦略、此ト同シ思想
ナリ、但形ヲ養ヒ神ヲ
養ヒテ形神俱ニ道ニ入
（没）ルヲ以テ理想ト爲

スニ於テ儒教ト異ナ
リ、形死而神壯、神靈
而形有餘、其鬼燒、其
神漠ノ四ハ此理想ニ合
セザルモノナリ。
王念孫曰ク、正文及ビ
注ノ沈ハ皆沈ノ譌ナ
リ。

俞樾曰ク、大美ハ大筴
ノ説、大筴ハ即チ大策
ナリ、策ハ數ナリ、與
ハ擧ナリ、以大筴興ハ
大數ヲ以テ擧グルナリ
ト。
魚相忘於江湖云亦莊
子ニ出ヅ、魚ノ水ヲ失
フヤ口ヨリ出ヅル沫ヲ
以テ相濡ホシテ相救
フ、一タビ大水ノ中ニ
入ルヤ洋洋トシテ往キ
互ニ相忘ル、人モ大道
ノ内ニ在リテハ互ニ恩
愛等ヲ忘レテ各、自得
ストナリ。

虎搏而殺之。

殺其兄掩讀曰
奄也。覘視也。

是故文章成獸。爪牙移易。

移易人
爪牙爲

虎爪

志與心變。神與形化。

志心皆變
神形皆化

方其爲虎也。不知其嘗

爲人也。

方其爲人。不知其且爲虎也。二者代謝舛馳。各樂其

成形。

代更也。謝敍也。舛互也。形謂
成虎形人舛讀舛賣之舛也。

狡猾鈍悟。是非無端。孰知其所

萌。

夫水嚮冬。則凝而爲冰。冰迎春。則泮而爲水。水水移

易于前後。

若周圓而趨。孰暇知其所苦樂乎。

傷于寒暑燥濕之虐者。

形死而神壯。

思慮之患者。

神盡而形有餘。故罷馬之死也。剝之若槁。

若槁也。

狡狗之死也。割之猶濡。

燒。

時既者其神漠。

俱沒也。

夫聖人用心。杖

性因神。

相扶而得終始。是故其寐不寤。其覺不憂。

虎搏而殺之ハ本注ニヨ
レバ兄ヲ殺セルナリ、
一本ニ注シテ殺ニ其虎
ノ三字有ルモノアリ、
此ニヨレバ本文ノ虎ノ
字ニテ句ト爲スベシ。

左傳ニ見ユル子産ノ説
等ニヨレバ、人能ク物
ヲ以テ養ヘバ魂ハ精爽
ニシテ神明ニ至リ、生
キテハ聰明、死シテハ
神靈ナリ、凡ソ人ハ命
未ダ盡キズシテ横死
ナドスレバ、常人ト雖
モ其魂能ク崇テ爲ス、
聖人モ天命ヲ以テ終ハ
レバ神靈アリト雖モ、
崇テ爲スコト無シ、
常人天命ヲ以テ終ハレ
バ其神ハ靈ナラズ、此
文亦略、此ト同シ思想
ナリ、但形ヲ養ヒ神ヲ
養ヒテ形神俱ニ道ニ入
（没）ルヲ以テ理想ト爲

スニ於テ儒教ト異ナ
リ、形死而神壯、神靈
而形有餘、其鬼燒、其
神漠ノ四ハ此理想ニ合
セザルモノナリ。
王念孫曰ク、正文及ビ
注ノ沈ハ皆沈ノ譌ナ
リ。

俞樾曰ク、大美ハ大筴
ノ説、大筴ハ即チ大策
ナリ、策ハ數ナリ、與
ハ擧ナリ、以大筴興ハ
大數ヲ以テ擧グルナリ
ト。
魚相忘於江湖云亦莊
子ニ出ヅ、魚ノ水ヲ失
フヤ口ヨリ出ヅル沫ヲ
以テ相濡ホシテ相救
フ、一タビ大水ノ中ニ
入ルヤ洋洋トシテ往キ
互ニ相忘ル、人モ大道
ノ内ニ在リテハ互ニ恩
愛等ヲ忘レテ各、自得
ストナリ。

存仁義患不得

古之人有處混冥之中。神氣不蕩于外。萬物恬

漠以愉靜。

撓搶衡杓之氣。莫不彌靡。

害當此之時。

萬民猖狂。不知東西。含哺而游。鼓腹而熙。

交被天和。

食于地德。

茫沈沈。

是謂大治。

位者左右而使之。

母淫其性。鎮撫而有之。母遷其德。是故仁

義不布。

而萬物蕃殖。

服。

其道可以大美興。而難以算計舉也。

是故日計之不足。

而歲計之有餘。

夫魚相忘於江湖。

人相忘於道術。

人立於天地之本中。

至優游抱德煬和。而萬物雜累焉。

孰肯解構人閒之事。

以物煩其性命。

跛躓之術ハ道徳ノ大全ヲ得ザル一偏ノ道ナリ、提挈人間之際ハ人倫ノ事ヲ處スルナリ、探赜挺洞世之風俗ハ世ノ風俗ヲ人生ニ利便ナラシメントスルナリ、模範牽連物之微妙ハ道ノ眞ヲ摸索セントスルナリ、瑣瑣ハ莊子天下篇ニ見ユ、奇特ニシテ類無キナリ。

俞樾曰ク、和以天地ハ和以天倪ノ訛ナルベシ、和以天倪ハ莊子齊物論篇ニ出ツ。

王念孫曰ク、炊ハ灼ノ論ナルベシト。

樂ハ心ニ感觸スルナリ。玄冥ハ是非ノ別立タザル絶待ノ境ナリ、天鈞亦然リ、但玄冥ハ字面ヨリ見テ暗黒ノ意有リ、故ニ不聞ト言フ、鈞ハ陶人ノ陶器ヲ形ヅグリ、其上用キル輪轉ノ具ナリ、其上ニ居リテ急ニ廻轉セラルレバ或ハ破レントスルノ虞有リ、故ニ不聽ト言フナリ。

乎。解構猶合會也。煩辱也。夫道有經紀條貫得一之道。連千枝萬葉。一者本也。得其根本。故能連理。千枝萬葉。以少正多也。是故貴有以行令。賤有以忘卑。貧有以樂業。困有以處危。夫大寒至。霜雪降。然後知松栢之茂也。據難履危。利害陳于前。陳列也。然後知聖人之不失道也。是故能戴大員者履大方。言能戴天。履地之道。鏡太清者視大明。立太平者處大堂。太平天下之平也。大堂。明堂所以告朔行令也。能游冥冥者與日月同光。光明也。論得道者能與日月並明也。是故以道爲竿。以德爲綸。禮樂爲鈞。仁義爲餌。投之於江。浮之於海。萬物紛紛孰非其有。夫挾依於歧躍之術。跛躓猶翻轉。不正之道也。提挈人間之際。擗揆挺洞世之風俗。擗引揆利也。挺洞猶上下也。以求利便也。以摸蘇牽連物之微妙。摸蘇猶摸索。微妙猶細小也。猶得肆其志。充其欲。何況懷瑋璋之道。忘肝膽。遺耳目。獨浮游無方之外。不與物相弊。擗。猶雜糅也。弊讀跋涉之跋也。擗讀楚人言殺也。

者。假其聰明而抱其大素。素樸性也。以利害爲塵垢。塵垢論輕也。以死生爲晝夜。是故目觀王輅琬象之狀。耳聽白雪清角之聲。不能以亂其神。玉輅王者所乘。有琬琰象牙之飾。白雪師曠所奏。太一五絃之琴樂曲。神物爲下降者。清角商聲也。登千仞之谿。臨峻眩之岸。不足以滑其和。峻臨其岸而目眩也。滑亂和適也。鬲音員。猿同。譬若鍾山之玉。炊以鑪炭。三日三夜。而色澤不變。則至德天地之精也。鍾山崑崙也。是故生不足以使之利。何足以動之。死不足以禁之。害何足以恐之。明於死生之分。達於利害之變。雖以天下之大。易肝之一毛。無所槩於志也。肝自膝以下。脛以上。也。肝讀開收之閉也。夫貴賤之於身也。猶條風之時麗也。條風鳴條。言其迅也。麗過也。毀譽之於己。猶蚊蚋之一過也。夫秉皓白而不黑。行純粹而不糅。處玄冥而不聞。休于天鈞而不礪。礪敗也。天鈞北極之地。積寒之野。休之輒敗。唯體道者能不敗也。孟門終隆之山。不能禁。孟門山名。太行之隘也。終隆。則終南山在扶風。皆險塞也。唯體道能不敗。湍瀨旋淵。呂

王念孫曰、唯體道能不敗、六字、上ノ休于天鈞而不、注ガ誤リテ正文ニ入リシナラント。
身居江海之上云云ハ莊子讓王篇ニ見ユ、魏ノ公子牟ノ語ニテ、身處穴ニ在リテ心富貴ヲ忘ルル能ハザルヲ言ヘルナリ、此處ニテハ全ク異ナル意味ニ取リテ、身ハ宇宙ノ中ニ在リテ萬物ノ間中ニ在リ、而シテ心ハ道ヲ離レザルヲ言フナリ。
虛而往實而歸亦莊子ニ出ツ、實ハ道ニ滿タサルヲ言フ、虛ハ心虛キナリ。

梁之深不能留也。湍瀨急流也。旋淵深淵也。呂梁水名也。在彭城。皆水險也。留滯也。太行石澗飛狐句望之險不能難也。太行在野王北。上黨關也。石澗深谿。飛狐在代郡。句望在鴈門。皆險也。是故身處江海之上而神游魏闕之下。魏闕王者門外闕也。所以縣教象之書於象魏也。魏闕高大故曰魏闕。言真人雖在遠方。心存主也。一曰。心下巨闕。神內守也。非得一原孰能至於此哉。一原道之原也。是故與至人居使家忘貧使王公簡其富貴而樂卑賤勇者衰其氣貪者消其欲坐而不教立而不議虛而往者實而歸故不言而能飲人以和。論道如川。不言而能飲人以和適也。是故至道無爲一龍一蛇。龍能化蛇能解。蛇能化龍能解。故道以爲營。盈縮卷舒與時變化外從其風內守其性耳目不耀思慮不營。營惑也。其所居神者臺簡以游太清。臺猶持也。簡大也。圖臺一作至是。引楯萬物羣美萌生。引楯拔擢也。楯讀若允恭之允。是故事其神者神去之。事治也。休其神者神居之。擾不動。道出一原通九門。九門天之門也。散六衢。散布於六合之衢。設於無垓站之宇。設也。垓站垓墀也。垓讀人飲食太多。以思下垓。站讀爲管氏有反站之站。寂漠以虛

非有爲物於也云云ハ已レ成見ヲ懷キテ物ニ接スルニアラズ、物來レバ其自然ニヨリテ之ニ應ズルヲ言フ、物ノ方ヨリシテ已レテシテ應ゼシムトモ見ルベキヲ以テ物有爲於已ト言フナリ。

蓋ハ車蓋ナリ、車ノ上ニ建テテ日ヲ遮ル物ナリ、棟ハ其骨ナリ。王念孫曰ク、二ノ無ノ字ハ衍文ナリト。

無非有爲於物也。物以有爲於己也。非有爲於物者不爲之也。物以有爲於己者物己爲也。是故舉事而順于道者非道之所爲也。道之所施也。夫天之所覆地之所載六合所包陰陽所响雨露所濡道德所扶此皆生一父母而閱一和也。父母天地閱總也和氣也。道所貴也。响讀以口相吁之吁。是故槐榆與橘柚合而爲兄弟。言道能化同異物也。有苗與三危通爲一家。有苗國在南方。三危在西極。山名在辰州。通爲一家。道所化也。夫目視鴻鵠之飛耳聽琴瑟之聲而心在鴈門之間一身之中神之分離剖判六合之內一舉而千萬里是故自其異者視之肝膽胡越。肝膽論近。胡越論遠。自其同者視之萬物一罔也。罔。罔。百家異說各有所出。若夫墨楊申商之於治道。墨墨翟也。其術兼愛非樂。摩頂放踵而利國者爲之。楊楊朱也。其術全性保真。雖魏公孫鞅也。爲秦孝公制相坐之法。尙嚴猛。封之爲商君也。因謂之商鞅。猶蓋之無一椽而輪之無一幅有之可以備數無之未有害於用也。己自以爲獨擅之不通之

保ハ實ナリ。

梓ハ音義共ニ蘗ニ同

俞樾曰ク、周雲ハ讀ミテ朝雲ト爲スベシ、朝ニ雲氣西方ニ升レバ其朝ヲ終ヘテ則チ雨降ルヲ言フト。

于天地之情也。今夫冶工之鑄器。鑄讀如唾。祝之祝也。金踊躍于鑪中。必有波溢而播棄者。其中地而凝滯。亦有以象於物者矣。其形雖有所小用哉。然未可以保於周室之九鼎也。又況比於規形者乎。其與道相去亦遠矣。今夫萬物之疏躍枝舉。百事之莖葉條榦。皆本於一根。而條循千萬也。疏躍布散也。榦讀詩頌苞有三葉同。若此則有所受之矣。而非所授者。所授者無受也。而無不受也。無不受也者。譬若周雲之龍從。遼巢彭瀛。而爲雨。周雲密雨雲也。龍從聚合也。遼巢彭瀛瀛蘊積貌也。滄榆萊之瀛。注雨字衍。沈溺萬物。而不與爲溼焉。不與萬物俱溼。今夫善射者。有儀表之度。如工匠有規矩之數。此皆所得以至於妙。有得儀表規矩之巧也。然而奚仲不能爲逢蒙。奚仲巧爲車。逢蒙善於射。言未能相兼也。造父不能爲伯樂也。造父善御馬。事周穆王。伯樂善相馬。事秦穆公。是曰諭於一曲。而不通于萬方之際也。今以涅染緇。則黑於涅。以藍染青。則青於藍。涅非緇。

涅藍ハ母即チ本ナリ、其染ムルモノハ黑、青ナリ、以テ物ノ有ニ生ズルニ喻フ、黑、青ハ涅、藍ヨリモ色濃シト雖モ、素樸ノ道ヨリ觀レバ薄シト爲ス、物ニ在リテ厚シト爲スモノハ道ニ在リテハ薄シト爲ス、然ラバ則チ物ニ在リテ小ト爲ストコロノ秋豪(豪ハ毫)、蘆葍ト爲ス所ノ蘆葍(蘆葍ノ内ノ紙ノ如ク)、ハ道ニ在リテハ太厚ナラズトセンヤ、秋豪、蘆葍ハ猶ホ形有リ、道ハ則チ無形ナリ、故ニ其化スルトコロノモノ大ナリ、無形ト言ヘバ微細チ思ハシム、微細ハ常ニ強大ニ壓セラレテ生チ遂ガザルモノノ如ク思ハルベキガ、疾風ニハ毛髮ノ細ナルモノ獨リ拔カレズ、高キヨリ墮チテモ細蟲ハ傷ラレズ、有形ノ微細スラ強大ニ優ルモノアリ、況ヤ無形ヲヤ、有ノ無ニ生ズルコト此ニテ知ルベシ。

也。青非藍也。茲雖遇其母。而無能復化已。涅礬石也。母本也。圖兼山先生曰已當作也。是何則以諭其轉而益薄也。何況夫未始有涅藍造化之者乎。其爲化也。雖鏤金石。書竹帛。何足以舉其數。鏤讀婁。數之婁。由此觀之。物莫不生於有也。有猶住也。小大優游矣。言饒多也。夫秋豪之末。淪於無閒。而復歸於大矣。秋豪微妙。故能入於無閒。閒孔言道無形。以豪末比道。猶復爲大也。蘆葍之厚。通於無整。而復反於敦龐。厚猶薄也。蘆葍也。葍蘆之中白葍。言其薄葍則歸於葍。故曰反於敦龐也。葍讀麴。麴之麴也。若夫無秋豪之微。蘆葍之厚。四達無境。通于無圻。道貴無形。秋道貴蘆葍。已有形。故曰無秋豪之微。蘆葍之厚。四達無境。通於無圻。圻字也。而莫之要。御天遏者。其襲微重妙。挺桐萬物。揣丸變化。道之所能。天地之間。何足以論之。言道所化者大。夫疾風教木。而不能拔毛髮。教亦拔也。雲臺之高。墮者折脊碎腦。而蟲蠱適足以翱翔。臺高際於雲。故曰雲臺也。蠱蟲微細。故翱翔而無傷毀之患。道所貴也。夫與蚊蟻同乘天機。蚊行。蟻動。論微細也。天機神馬。夫受形於一圈。飛輕微細者。猶足以脫其命。

天過ハ莊子ニ天閔ニ作ル、天ハ折、過ハ止、要ハ遮、御ハ禦、皆妨グ止ムルノ義ナリ。王念孫曰ク、下ノ夫ノ字ハ衍文ナリト。

又況未有類也。類形象也。未有形象。道所尚也。由此觀之。無形而生有形。亦明矣。之同。是故聖人託其神於靈府。而歸於萬物之初。視於冥冥。聽於無聲。冥冥之中。獨見曉焉。曉明也。寂漠之中。獨有照焉。其用之也。以不用。其不用也。而後能用之。其知也。乃不知。其不知也。而後能知之也。夫天不定。日月無所載。載行也。地不定。草木無所植。植立也。所立於身者。不寧是非無所形。形見也。是故有真人。然後有真知。知不詐故。曰真也。其所持者。不明庸詎知吾所謂知之非不知歟。今夫積惠重厚。累愛襲恩。以聲華煦苻。嫗。嫗。舊刊。煦作嘔。今改。煦。天。日之和氣也。苻。猶萌芽。掩萬民百姓。使之訢訢。然人樂其性者。仁也。舉大功。立顯名。體君臣。正上下。明親疎。等貴賤。存危國。繼絕世。決挈治煩。興毀宗。立無後者。義也。閉九竅。藏心志。棄聰明。反無識。芒然仿佯于塵埃之外。而消搖于無事之

毀宗ハ廢家ナリ。

俞樾曰ク、業ハ始ナリ。

業。含陰吐陽。而萬物和同者。德也。是故道散而為德。德溢而為仁義。仁義立。而道德廢矣。百圍之木。斬而為犧尊。犧讀曰疏。猶疏鑿之。鏤之以剗。刷雜之以青黃。剗。剗。巧工鈎刀也。刷者。規度刺畫墨邊箋也。所。以。刻。鏤。之。具。也。青。黃。采。色。之。飾。也。剗。讀。技。之。角。之。蹶。也。華。藻。鏘。鮮。龍。蛇。虎。豹。曲。成。文。章。華。藻。華。文。也。鏘。今。之。金。尊。也。鮮。明。好。也。龍。蛇。虎。豹。者。刻。尊。彝。為。蟠。龍。伏。虎。之。狀。故。曰。曲。成。文。章。也。然其斷在溝中。一比犧尊。溝中之斷。則醜美有閒矣。閒。遠也。方其好醜。相去遠也。然而失木性。鈎也。鈎。等。是故神越者。其言華。越。散也。言不守也。故華而不實。德蕩者。其行僞。蕩。逸。僞。不。誠。也。至精亡於中。而言行觀於外。此不免以身役物矣。與物為役。夫趨舍行僞者。為精求于外也。精有湫盡。而行無窮極。則滑心濁神。而惑亂其本矣。其所守者不定。而外淫於世俗之風。風。化也。所斷者。差跌。而內以濁其清明。是故躊躇以終。而不得須臾恬澹矣。是故聖人內修道術。而不外飾仁義。不知耳目之宜。而游于精神之和。

俞樾曰ク、鏘ハ金ヲ以テ物ヲ飾ルナリ、鮮ハ讀ミテ獻ト爲ス、疏刻スルナリ、此二字ヲ合シテ疏刻シテ金ヲ以テ飾ル義ナリト。

耳目之宜ハ耳目ヲ樂マシムルモノヲ言フ。

夫人以下道藏本為下篇

王引之曰、色ハ已ノ
譎ナルベシ、亦應ノ義
ナリ、蝸ハ燭ノ譎ナリ
ト、注ニヨレバ正文藏
ノ下ニ蓋テ脱セリ。

蟻ハ蹄ナリ、牛蹄之澤
ハ牛蹄ノ穿チシ穴ニ溜
マリシ雨水ナリ、以テ
小二譬フ。

若然者下揆三泉上尋九天橫廓六合揲貫萬物此聖人之
 游也若夫真人則動溶于至虛而游于滅亡之野騎蜚廉而
 從敦圀蜚廉獸名長毛有翼敦圀似虎而小一日仙人名也馳於方外休乎宇內燭十日而
 使風雨臣雷公役夸父夸父仙人棄其策西為鄧林也妾宓妃妻織女天地之
 閒何足以留其志是故虛無者道之舍平易者道之素素性也
 夫人之事其神而燒其精營慧然而有求於外此皆失其神
 明而離其宅也事治也燒煩也營慧求索名利者也故曰有求於外離宅離精神之宅也是故凍者假兼
 衣于春而暍者望冷風于秋夫有病於內者必有色於外矣
 夫樗木色青翳樗木苦歷木名也生於山剝取其皮以水浸之正青用洗眼瘡人目中膚翳故曰色青翳青色象也而羸瘵
 蝸皖羸瘵薄羸蝸皖目疾也此皆治目之藥也人無故求此物者必有蔽
 其明者聖人之所以駭天下者真人未嘗過焉駭動也賢人之
 所以矯世俗者聖人未嘗觀焉矯拂也夫牛蹠之涔無尺之鯉

山淵之勢ハ小大相去ル勢ニ喻フ。

涔潦水也涔讀延枯易問急氣閉口言也塊阜之山無丈之材小山也所以然者何也
 皆其營宇狹小而不能容巨大也又況乎以無裹之者邪裹無形也此其為山淵之勢亦遠矣此無有也夫人之拘於世也必
 形繫而神泄故不免於虛形繫者身形疾而精神越泄不處其守故曰不免於虛也使我可係
 羈者必其有命在於外也至德之世甘瞑于溷濁之域溷濁讀之閉言無根虛之貌而徙倚于汗漫之宇徙倚猶汗漫無生形形生元氣之本神也故虛敖見若士者言曰我與汗漫期於九垓之上是也
 崖之際一手曰提挈舉也委棄也言不以身役物鴻濛東方之野日所出故以為景柱浮揚猶遊翔也無眡崖畔界因為名也是故聖人
 呼吸陰陽之氣而羣生莫不顛顛然仰其德以和順當此之
 時莫之領理決離隱密而自成渾渾蒼蒼純樸未散渾渾蒼蒼故曰純樸未散也旁薄為一而萬物大優優饒也是故雖有羿之知而無
 所用之是說上古之時也但甘臥治化自行故曰雖有羿之知其無所用之是堯時羿也謂能射十日繳大風殺夔窳斬九嬰射河伯之知巧也非有窮后羿也

吟德ハ一本含德ニ作ル
モノ可ナリ、注ハ誤レ

王念孫曰ク、昧ハ楸ノ
譌ナルベシ、味ト同義
ナリト。

王念孫曰ク、愆ハ整ノ
譌ナルベシ、音義垠ニ
同シト。

王念孫曰ク之衰二字ハ
衍文ナリト。

及世之衰也。至伏羲氏。其道昧昧芒芒然。吟德懷和。伏犧氏以下。號曰太皞。味。味純厚也。芒。芒廣大貌也。吟。吟其德。含懷其和氣。未大宣布也。圖吟德。一作含德。被施頗烈。被讀光被四表之被也。被其德澤。頗烈。施味欲明而未也。昧。昧欲知之貌。離去也。而覺視於天地之間。是故其德煩而不能一。煩多也。一。齊也。乃至神農黃帝。剖判大宗。竅領天地。襲九竅。重九愬。竅。竅通也。領。理也。襲。因也。竅法也。愬。形也。言因九天地之形法。以通理也。提挈陰陽。搏斡剛柔。枝解葉貫。萬物百族。搏。搏斡和也。枝。解也。葉。貫也。萬物。百族。調也。族類也。使各有經紀條貫。貫。位也。於此萬民。睢睢盱盱。莫不竦身而載聽視。睢。睢盱盱聽也。載。視之貌也。是故治而不能和。和。協也。下棲遲至于昆吾夏后之世。昆吾。夏伯夏后。桀世也。嗜欲連於物。聰明誘於外。而性命失其得。性命之本。施及周室。之衰澆淳散樸。施。讀難易之易也。雜道以偽儉德以行。雜。雜糅也。儉。山先也。儉。儉當作儉。而巧故萌生。巧。詐也。周室衰而王道廢。儒墨乃始列道而議。分徒而訟。儒。孔子道也。墨。墨翟術也。徒。黨也。訟。爭是非也。於是博學

柄ハ鑿ニ入ル所以ノモ
ノナリ、求鑿納於世ト
ハ、己ノ道ノ世ニ入レ
ラレンコトヲ求ムルナ
リ。

反性於初ハ、莊子ノ繕
性篇ノ說ニ本ソク。

招蟻振繆ハ動カシ纏フ
ナリ、搖消掉捐ハ俗ニ
謂フ振リ舞ハスナリ、
物之毫芒ハ道ノ精微ナ
リ、道ノ精微ヲ動カシ
飾リテ名目ヲ立ツルナ
リ、暴行ハ行ヲ以テ示
シ揚グルナリ。

以疑聖。華誣以脅衆。博學揚墨之道。以疑孔子之術。設虛華之言。以誣聖人。劫脅徒衆也。弦歌鼓舞。緣飾詩書。以買名譽於天下。緣。以也。繁登降之禮。飾絺冕之服。聚衆不足以極其變。積財不足以贍其費。於是萬民乃始備離跂。離。離也。離。離也。離。離也。離。離也。各欲行其知偽。以求鑿納於世。而錯擇名利。錯。錯也。錯。錯也。錯。錯也。錯。錯也。是故百姓曼衍於淫荒之陂。而失其大宗之本。陂。或作野。夫世之所以喪性命。有衰漸以然。所由來者久矣。是故聖人之學也。欲以反性於初。而游心於虛也。人受天地之中。以生。孟子曰。性無不善。而情欲害之。故聖人能返其性於初也。游心於虛。言無欲也。達人之學也。欲以通性於遼廓。而覺於寂漠也。若夫俗世之學也。則不然。擢德撻性。內愁五藏。外勞耳目。擢。擢取也。撻。撻也。皆不循其理。故愁其思慮也。耳。安聽目。安視淫故勞也。乃始招蟻振繆。物之毫芒。搖消掉捐。仁義禮樂。暴行越智於天下。以招號名聲於世。搖。搖消掉捐。仁義禮樂。未能行也。越。揚也。暴。卒也。越。揚也。越。揚也。越。揚也。此我所

分分ハ紛紛ニ同シ。

王念孫曰ク、眞ノ字衍文ナリト。

又曰ク、芳臭ハ臭味ノ譌ナリト。

又曰ク、淵清ハ神清ノ譌ナルベシト。

其易ハ鏡面ノ平ナルヲ言フ、愈越ハ明ノ字ノ訛ト爲セリ、觀ノ字ハ衍文ナリ。

虛室生白云云ハ室虛ナレバ日光此ニ滿チテ明ナリ、故ニ惡鬼モ畏レテ居ラズ、吉祥此ニ止ル、以テ心虛ナレバ道此ニ止マルニ喩フ。

羞而不爲也。是故與其有天下也不若其有說也。說樂也。不若有人說樂之也。

與其有說也。不若尚羊物之終始也。而條達有無之際。是故

舉世而譽之。不加勸舉世而非之。不加沮定于死生之境。而

通于榮辱之理。雖有炎火洪水。彌靡於天下。神無虧缺於胸

臆之中矣。若然者。視天下之間。猶飛羽浮芥也。芥子也。孰肯分

分然以物爲事也。分分意。念之貌。水之性眞清而土汨之。人性安靜

而嗜欲亂之。夫人之所受於天者。耳目之於聲色也。口鼻之

於芳臭也。肌膚之於寒燠也。燠。下脫也。字。其情一也。或通於神

明。或不免於癡狂者。何也。其所爲制者異也。是故神者智之

淵也。淵清則智明矣。智者心之府也。智公則心平矣。人莫鑑

於流沫而鑑於止水者。以其靜也。沫雨潦上沫起覆甌也。言其濁擾。不見人形也。注覆甌當作浮漚。

莫窺形於生鐵。而窺於明鏡者。以觀其易也。易。讀河間。易縣之易。夫唯

易且靜。形物之性也。形見也。由此觀之。用也必假之於弗用也。

是故虛室生白。吉祥止也。虛心也。室身也。白道也。能虛其心。以生於道。道性無欲。吉祥來止舍也。夫鑑明

者。塵垢弗能蕪。蕪。汚也。蕪讀。倭語之倭也。神清者。嗜欲弗能亂。神清者。精神內守也。情之嗜欲。不能亂。

精神已越於外。而事復返之。越。散也。事治也。是失之於本。而求

之於末也。外內無符。而欲與物接。弊其玄光。而求知之于耳

目。玄光。內明也。一曰。玄天也。是釋其炤炤。而道其冥冥。也是之謂失道。心有

所至。而神喟然在之。反之於虛。則消鑠滅息。此聖人之游也。

反之於虛。則情欲之性。消鑠滅息。故曰。聖人之游。游行也。故古之治天下也。必達乎性命之情。其

舉錯未必同也。其合於道一也。夫夏日之不被裘者。非愛之

也。燠有餘於身也。冬日之不用絮者。非簡之也。清有餘於適

也。絮。扇也。絮讀爲鶩食。啜。啜之。啜。簡賤也。夫聖人量腹而食。度形而衣。節於己而

已。貪汚之心。奚由生哉。故能有天下者。必無以天下爲也。能

趨行ハ文子九守篇ニ越
行ニ作ル、人ニ過ギタ
ル行爲ナリ。

所教ハ孔墨ノ弟子ニ受
クル人ヲ言フ。

有名譽者必無以趨行求者也。以用聖人有所于達達則嗜
 欲之心外矣。外棄也孔墨之弟子皆以仁義之術教導於世然
 而不免於儻身猶不能行也。又況所教乎。儻儻然
也儻讀雷同之雷儻儻
 與儻儻儻通儻儻失意貌士寧先生
 曰儻字句注非或疑注身身衍一字
 是何則其道外也。夫以末求返
 于本許由不能行也。又況齊民乎。齊民凡民
齊於民也誠達于性命之
 情而仁義固附矣。趨捨何足以滑心。若夫神無所掩心無所
 載通洞條達恬漠無事無所凝滯虛寂以待勢利不能誘也。
 誘惑也。辯者不能說也。說釋
進也。或作監
濫觀也。或作濫
不能使之過濫聲色不能淫也。美者不能濫也。
 若然者。陶冶萬物與造化者爲人。爲治
也。化生
者天天地之間宇宙之內
 莫能天遏。開上下之間也
內四方之內也夫化生者不死而化物者不化。化生
者天
 也。化物
者德也。神經於驪山大行而不能難。驪山今在京兆新豐縣南也
太行今在河內野山縣北也入

連環ハ秦昭王ガ齊襄王
ノ后(所謂君王后)ニ送
リテ之ヲ解カシコトヲ
求メテ其智ヲ試ミタル
モノナリ、后之ヲ推破
シテ以テ答フ、事ハ戰
國齊策ニ見ユ。
王念孫曰ク、澤ハ辭ノ
譌ナリト。

於四海九江而不能濡。四海四方之海也
九江江分爲九也處小隘而不塞。橫扁
 天地之間而不窳。扁猶
閉也不通此者。雖目數千羊之羣耳。分八
 風之調。目視耳聽也。八風
古名倡也。綠水舞曲也。一
曰綠水古詩也。趨投節也智終天地。明照日月。辯解連環。澤潤玉石。阿陽
 猶無益於治天下也。澤潤
澤也靜漠恬澹。所以養性也。和愉虛無
 所以養德也。外不滑內。則性得其宜。性不動和。則德安其位。
 養生以經世。抱德以終年。可謂能體道矣。若然者。血脈無鬱
 滯。五藏無蔚氣。蔚病
也禍福弗能撓滑。非譽弗能塵垢。故能致
 其極。極至非有其世。孰能濟焉。有其人。不遇其時。身猶不能脫
 又況無道乎。道不得
行也且人之情。耳目應感動。心志知憂樂。手
 足之攢疾。攢子迪先生曰。按攢字蓋癢古字。荀子榮
辱篇骨體膚理。辨寒暑疾養。注養與癢同。辟寒暑。所以與
 物接也。蜂蠆螫指。而神不能憺。整讀解釋之
釋憺定也蚤蠹嗜膚。而知不

擢拔吾性云云ハ、外物
來リテ本ト靜カナル性
情ヲ動カシ、嗜欲ヲシ
テ外物ニ隨ハシメント
スルモノ甚ダ多シ、我
之ヲ受ヘ稟ケザラント
欲ススモ得ズトナリ。
王念孫曰ク、一ト十ト
其處ヲ易フベシト。

撓ハ動カシ亂スナリ。

能平ナルヲ嗜噬。夫憂患之來。攫人心也。攫迫也。非直蜂蠆之螫毒。而
蚤蟲之慘怛也。而欲靜漠虛無。柰之何哉。夫目察秋毫之末。
耳不聞雷霆之聲。耳調玉石之聲。目不見太山之高。何則。小
有所志。而大有所忘也。今萬物之來。擢拔吾性。攫取吾情。有
若泉源。雖欲勿稟。其可得邪。稟猶動用也。今夫樹木者。灌以澌水。
疇以肥壤。疇雍澌或作澌。一人養之。十人拔之。則必無餘樺。樺又況
與一國同伐之哉。雖欲久生。豈可得乎。今盆水在庭。清之終
日。未能見眉睫。濁之不過一撓。而不能察方員。察視也。人神易
濁。而難清。猶盆水之類也。況一世而撓滑之。曷得須臾乎。
古者至德之世。賈便其肆。農樂其業。大夫安其職。而處士
修其道。道先王之道也。當此之時。風雨不毀折。草木不夭。九鼎重味。
珠玉潤澤。九鼎九州貢金所鑄也。一曰象九德。故曰九鼎也。重厚也。潤澤有光也。洛出丹書。河出綠圖。故

許由方回善卷披衣得達其道。許由陽城人也。堯所聘而不利也。方回善
方直回旋。因曰方回。見其善卷披衣而行。卷披衣。皆堯時隱士。姓名不可得知。其人
因曰披衣得達樂其所。修先王之道也。何則。世之主。有欲利天下之心。
是以人得自樂其閒。自樂其道於天地之間也。或作文德自樂其閒。先王之道也。四子之才。非能
盡善。蓋今之世也。然莫能與之同光者。遇唐虞之時。逮至
夏桀殷紂。燔生人。辜諫者。為炮烙鑄金柱。鑄金柱。然火其下。以人置
其上。人墮墜火中。而對之
笑。剖賢人之心。析才子之脛。賢人比干也。析解也。剝解有
才士脚觀其有奇異脛脚也。醢鬼侯之
女。菹梅伯之骸。鬼侯梅伯紂時諸侯。梅伯說鬼侯之女美好。令紂妻之。女至。紂以
為不好。故醢鬼侯之女。菹梅伯之骸也。一曰紂為無道。梅伯數諫
故菹其骸也。當此之時。嶢山崩。三川涸。嶢山蓋在南陽。三川涇渭汧也。涸
竭也。傳曰。山崩川竭。亡國徵也。飛
鳥鍛翼。走獸擠脚。言紂田獵禽荒。無休止時。故飛
鳥折翼。走獸毀脚。無不被害也。當此之時。豈獨無
聖人哉。然而不能通其道者。不遇其世。言聖人不能通其道。
行其仇者不遭世也。夫鳥
飛千仞之上。獸走叢薄之中。禍猶及之。又況編戶齊民乎。聚
曰叢。深草曰薄。猶
及之。田獵不時也。由此觀之。體道者。不專在於我。亦有繫於世矣。

夫歷陽之都一夕反而為湖。勇力聖知與罷怯不肖者同命。

歷陽淮南國之縣名。今屬江都。昔有老嫗常行仁義。有二諸生過之。謂曰。此國當沒為湖。謂嫗視東城門間有血。便走上北山。勿顧也。自此嫗便往視門。問者問之。嫗對曰。如是。其暮門吏故殺雞血塗門。明旦老嫗早往視門。見血便上北山。國沒為湖。與門吏言其事。適一宿耳。一夕旦而為湖也。勇怯同命。無遺脫也。

風縱火膏夏紫芝與蕭艾俱死。

巫山在南郡膏夏。大木也。其理密白如膏。論不肖。注紫芝。故曰膏夏紫芝皆論賢智也。蕭艾賤草皆

也。故河魚不得明目。穉稼不得育時。其所生者然

亂則智者不能獨治。身蹈于濁世之中而責道之不行也。是

猶兩絆騏驥而求其致千里也。

不巧捷也。無所肆其能也。

南面王則德施乎四海。

之聖人。其和愉寧靜性也。其志得道行命也。

命而後能行。命得性而後能明。

穉稼ハ曉ク種附ケタル苗ナリ。

河水濁故不得明目。穉稼為霜所凋。故不得待其自熟時。故曰其所生然也。

故世治則愚者不得獨亂。世亂則智者不能獨治。身蹈于濁世之中而責道之不行也。是猶兩絆騏驥而求其致千里也。

兩者雙也。置援檻中則與豚同。非不巧捷也。無所肆其能也。

極肆舜之耕陶也。不能利其里。

四海天下。仁非能益也。處便而勢利也。古

命天。是故性遭命而後能行。命得性而後能明。

得其本清靜之性。故能明。鳥號之弓。谿子之

弩不能無絃而射。

越船蜀艇不能無水而浮。

矰繳機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉得。

彼周行以言慕遠世也。

實彼周行言我思古君子官賢人置之列位也。誠古之賢人各得其行列。故曰慕遠也。

鳥號柘桑也。谿子為弩所出國名也。或曰谿蠻夷也。以柘桑為弩。因曰谿子之弩也。一曰谿子陽鄭國善為弩匠。因以為名。

越船也。蜀艇一版之舟。若今豫章是也。雖越人所便習。若無水不能獨浮也。今矰繳機而在上。罟罟張而在下。雖欲翱翔其勢焉得。

矰也。短矢也。機發也。翔鳥之高飛。翼上下曰翔。直刺不動曰翔也。故詩云采采卷耳不盈傾筐。嗟我懷人。寘彼周行。以言君子為國執心不精。不能以成其道。嗟我懷人。

詩周南卷耳篇也。言采采易得之菜。不滿易盈之器。以言君子為國執心不精。不能以成其道。嗟我懷人。

實彼周行言我思古君子官賢人置之列位也。誠古之賢人各得其行列。故曰慕遠也。

也。誠古之賢人各得其行列。故曰慕遠也。

淮南鴻烈解卷第二終

淮南鴻烈解卷第三

道藏本分為上下二篇

陸地ノ縹文ナリ。王念孫曰ク、二ノ氣ノ字皆元氣ニ作ルベク、漢ハ涯ノ譌ナリト。精ハ氣ナリ、氣ニ襲ハ專、散ト言フハ、襲ハ合ナリ、專ハ一ニ純ナルナリ、散ハ溢レ布クナリ、陰中ニ陽有リ、靜極マレバ則チ動ク是レナリ、陽中亦陰アリ、動極マレバ則チ靜トナル是ナリ、故ニ陰陽ハ天地ノ合ト爲ス、陽氣始メテ布クテ春ト爲シ、其盛ナルヲ夏ト爲シ、秋ト爲シ、其盛ナルヲ冬ト爲シ、此時固トヨリ陰陽相依リテ消長スト雖モ、專ラ其一ヲ以テ春ト爲シ、秋ト爲ス、故ニ專ト言フ、四時ノ精溢レ布ケテ萬物ト爲ル、精ノ散シテ物ト爲

天文訓

文者象也。天先垂文象。日月五星及彗孛皆謂以譴告一人。故曰天文。因以題篇。圖天先之先字一無謂字恐衍。

天墜未形。馮馮翼翼。洞洞瀉瀉。故曰大昭。

馮馮翼翼無形之貌。洞洞瀉瀉以鐵頭斫挺桐之桐瀉讀以鐵頭斫

地之道始于虛霏。虛霏生宇宙。宇宙生氣。氣有漢垠。

宇四方上下也。宙往

古來今也將成天地之貌也。漢垠重安之貌也。清陽者薄靡而為天。

薄靡者塵埃飛揚之貌。

重濁者凝

滯而為地。清妙之合專。

一作專

易重濁之凝竭難。

圖士寧先生曰。竭當作結。聲之誤。

故天先成而地後定。天地之襲精。為陰陽。

襲合也。精氣也。

陰陽之專

精。為四時。四時之散精。為萬物。積陽之熱氣。生火。火氣之精

者。為日。積陰之寒氣。為水。水氣之精者。為月。日月之淫。為精

者。為星辰。天受日月星辰。地受水潦塵埃。昔者共工與顓頊

爭為帝。怒而觸不周之山。

共工官名。伯於宓。義神農之閒。其後子孫任智刑。以強。故與顓頊黃帝之孫爭位。不周山在西北也。

ルコトハ漢書ニ多ク見ユ

外景ハ影ヲ外ニ生ズルナリ、内景ハ景ヲ内ニ生ズルナリ。

王念孫曰ク、天之偏氣ノ天ハ當ニ天地ニ作ルベク、含氣ハ含氣ノ語ナリ、合氣ハ偏氣ト相對スト。

本標ハ本末ナリ。

陽隆方諸ハ周禮司烜氏賈公彥疏ニ見エ、漢人方諸ト言フトアリ。

天柱折。地維絕。天傾西北。故日月星辰移焉。傾高也。原道言地東南傾。傾者下也。此先

言傾西北也。地不滿東南。故水潦塵埃歸焉。天道曰圓。地道曰方。

方者主幽。圓者主明。明者吐氣者也。是故火曰外景。幽者含

氣者也是。故水曰內景。吐氣者施含氣者化。是故陽施陰化

天之偏氣。怒者為風。天地之含氣。和者為雨。陰陽相薄。感而

為雷。薄迫也。感動也。激而為霆。亂而為霧。陽氣勝則散而為雨露。

散也。陰氣勝則凝而為霜雪。毛羽者飛行之類也。故屬於陽。介

鱗者蟄伏之類也。故屬於陰。日者陽之主也。是故春夏則羣

獸除。除冬毛。微墮也。日至而麋鹿解。日冬至。麋角解。日夏至。鹿角解。月者陰之宗也。是

以月虛而魚腦減。月死而羸蝓熊。宗本也。減少也。熊肉不滿。言應陰氣也。應讀若物。醜少醜醜也。國春臺先

生曰磳。火上尋。水下流。故鳥飛而高。魚動而下。物類相動。本

標相應。尋讀葛覃之覃。標讀刀末之末。故陽燧見日則燃而為火。陽燧金也。取金杯無綠者。熟摩令熱。

日中時以當日下。以艾承之。則燃得火也。方諸見月。則津而為水。方諸陰燧。大蛤也。熟磨拭令熱。月盛時以向月下。則水生。以銅

滴先師說然也。虎嘯而谷風至。龍舉而景雲屬。虎土物也。谷風木風也。木生於土。故虎嘯而谷

食。鯨魚死而彗星出。蠶珥絲而商弦絕。蠶老絲成。自中徹外。然視之。如金精珥。表裏見。故曰珥絲。

一曰。弄絲於口。商音清。賁星墜而勃海決。賁星客星也。又作字星。墜隕也。勃大也。決溢也。人主

之情。上通于天。故誅暴則多飄風。暴虐也。飄風迅也。枉法令則多蟲

螟。食心曰螟。殺之災也。殺不辜則國赤地。赤地旱也。令不收則多淫雨。四時之令不收。

納則久。四時者天之吏也。日月者天之使也。星辰者天之期

也。期會也。虹蜺彗星者天之忌也。雄為虹。雌為蜺也。虹者雜色也。忌禁也。天有九野。九

千九百九十九隅。去地五億萬里。九野九天之野也。一野千一百一十一隅也。五星八

風。二十八宿。五星歲星。熒惑鎮星。太白辰星也。八風八卦之風也。二十八宿東方角亢氐房心尾箕。北方斗牛女虛危室壁。西方奎婁胃昂畢楷參。南

方井鬼柳星。五官六府。五官五行之官。六府加以穀。紫宮太微。軒轅咸池。四守

張翼軫也。

王念孫曰ク、五億ハ億五ノ譌ナリト。

五官六府モ下ニ解有リ、注ハ誤レリ。

俞樾曰、東北ハ易說卦ニヨシバ萬物ノ終ヲ成シテ始ヲ成ストコロナリ、其始終ノ交ナルヲ以テ變天ト云フト。

五星二三有リ、木、火、土、金、水五星其一ナリ、歳星、熒惑、填星、太白、辰星ハ其二ナリ、太微宮中ノ五帝座星其三ナリ、歳星等五星ヲ五行ノ精ト爲スニヨリテ第一說ト第二說トハ結ビ附ケラレ、又五帝ノ精ハ歳星等五星トナルト言フニヨリテ第三說ト第二說トハ結ビ附ケ

ラル、此處ノ文ハ三說ヲ悉ク結ビ附ケルモノト見ルベシ、帝ヲ注ニハ人帝ノ義ニ解セルモ、實ハ天帝ノ義ナルベシ、即チ五方ヲ五時ト相即シテ、昊天上帝ガ五方正時ヲ綜ベ支配スル外ニ各方各時ヲ支配スル各、一ノ天帝有リト爲スナリ、其佐モ亦古ノ五行ヲ司トリシ人臣ニアラズシテ、五行ヲ司ドル天神ナリ、五獸ハ史記天官書ニ謂フトコロノ宮ナリ、鎮星ハ史記天官書ニハ填星ニ作ル。

天阿。皆星名。下自解。何謂九野。中央曰鈞天。其星角亢氏。韓鄭之分野也。東方曰蒼天。其星房心尾東北曰變天。陽氣始作萬物萌芽故曰變天。其星箕斗

牽牛。尾箕一名析木燕之分野斗吳之分野牽牛一名星紀越分野。北方曰玄天。其星須女虛危營室。虛危一名玄。枵齊之分野。西北方曰幽天。幽陰也。西方季秋將即於陰故曰幽天也。幽注西下一有北字。其星

東壁奎婁。營室東壁一名承委衛之分野奎婁一名降婁魯之分野。圖呂覽有始篇注承委作豕章。西方曰皓天。皓也。西方金色白故曰皓天。或作昊。其星胃昂畢。昂畢一名大梁趙之分野。西南方曰朱天。朱陽也。西南爲少陽故曰朱天。其星觜鷹參東井。觜鷹參一名實沈晉之分野。圖子迪先生曰注晉當作魏。南方曰炎天。

其星輿鬼柳七星。柳七星張周之分野一名鶉火。東南方曰陽天。東南純乾用事故曰陽天。其星張翼軫。翼軫一名鶉尾楚之分野。何謂五星。東方木也。其帝太皞。太皞伏羲氏有天下號也。死託祀於東方之帝也。其佐句芒。執規而治春。其神爲歲星。其獸蒼龍。

其音角。其日甲乙。木色蒼蒼龍順其色也。角木也。甲乙皆木也。南方火也。其帝炎帝。炎帝少典之子也。以火德王天下號曰神農。死託祀於南方之帝也。其佐朱明。舊說云。祝融。執衡而治夏。其神

爲熒惑。其獸朱鳥。熒惑五星之一也。朱鳥朱雀也。其音徵。其日丙丁。徵火也。丙丁皆火也。中央土也。其帝黃帝。黃帝少典之子。以土德王天下號曰軒轅氏。死託祀於中央之帝。其佐后土。執繩

而制四方。其神爲鎮星。其獸黃龍。土色也。其音宮。其日戊己。戊己皆土也。西方金也。其帝少昊。少昊黃帝之子。青陽也。以金德王天下號曰金天氏。死託祀於西方之帝。其佐

蓐收。執矩而治秋。其神爲太白。其獸白虎。其音商。其日庚辛。商金也。庚辛皆金也。北方水也。其帝顓頊。顓頊黃帝之孫。以水德王天下號曰高陽氏。死託祀於北方之帝也。其佐

玄冥。執權而治冬。其神爲辰星。其獸玄武。其音羽。其日壬癸。羽水也。壬癸皆水也。太陰在四仲。則歲星行三宿。仲中也。四中謂太陰在卯酉子午四面之中也。太陰

在四鉤。則歲星行二宿。丑鉤辰申鉤巳寅鉤亥未鉤戌謂太陰在四角。二八十六。三四十二。故十二歲而行二十八宿。日行十一分度之一。歲行三十分

度十六分度之七。十二歲而周。周徧也。熒惑常以十月入太微。受制而出行列宿。司無道之國。爲亂。爲賊。爲疾。爲喪。爲饑。爲

當入而不入二句史記
天官書ハ未嘗出而
出、當入而不入二作

兵出入無常。辯變其色。時見時匿。此皆所以謹告人君。鎮星以甲寅元始，建斗歲鎮行一宿。當居而弗居。其國亡土。未當居而居之。其國益地。歲熟日行二十八分度之一。歲行十一度百一十二分度之五。二十八歲而周。鎮星一偏圖舊刊十二度作十三度。二十八歲作一十八歲。非也。太白元始以正月甲寅與熒惑晨出東方。二百四十日而入。入百二十日而夕出西方。二百四十日而入。入三十五日而復出東方。出以辰戌入以丑未。當出而不出。未當入而入。天下偃兵。當入而不入。當出而不出。天下興兵。辰星正四時。常以二月春分。效奎婁。以五月夏至。效東井與鬼。以八月秋分。效角亢。以十一月冬至。效斗牽牛。見效。出以辰戌入以丑未。出二旬而入晨候之。東方夕候之。西方一時不出。其時不和。四時不出。天下大飢。穀不熟。爲飢也。何謂八風。距日冬至。四十五日。條風至。長卦之風。

白虎通八風篇ニヨレバ
有位ハ當ニ有德ニ作レ
ベシ。

愈德曰ク、爲都ハ當ニ
爲官都ニ作ルベシ、
即チ官ヲ總アルモノナ
リ、管子ニ官都ノ字面
有リト、蓋シ五官皆天
ノ官ナリ。

一名融。條風至四十五日。明庶風至。震卦之風也。爲管也。明庶風至四十
五日。清明風至。巽卦之風也。爲祝也。清明風至四十五日。景風至。離卦之風也。爲
絃也。景風至四十五日。涼風至。坤卦之風也。爲填也。涼風至四十五日。閭
闔風至。兌卦之風也。爲鐘也。閭闔風至四十五日。不周風至。乾卦之風也。爲磬也。不
周風至四十五日。廣莫風至。坎卦之風也。爲鼓也。條風至則出輕繫。去
稽留。立春故。明庶風至則正封疆。修田疇。春分播穀故正封疆治田疇也。清明
風至則出幣帛。使諸侯。立夏長養布恩惠故。景風至則爵有位。賞
有功。夏至陰氣在下。陽盛於上。象陽布施故賞有功。封建侯也。涼風至則報地德。祀四郊。立秋節農乃登穀嘗祭。故報地德祀四方神也。閭闔風至則收縣垂。琴瑟不張。秋分殺氣。國君懼愴。故去鍾磬縣垂之樂也。廣莫風至。
不周風至則修宮室。繕邊城。立冬節。土工其始。故治宮室繕修邊城。備寇難也。廣莫風至則閉關梁。決刑罰。象冬閉藏不通關梁也。罰刑疑者。於是順時而決之。何謂五官。東方爲田。田主農。司馬主兵。南方爲司馬。西方爲理。北方爲司空。中央爲都。理主獄。司空主土。

史記天官書ニヨレバ中宮天極星、其一明者太一居也トアリ、太一又泰一ニ作ル、中宮即天北極又北辰ニシテ、天ノ中ト爲ス、故ニ中宮天極ト稱ス、太一ハ北極神ノ別號、天帝ノ別名ナリ、太一ノ旁ニ三星(三公、或ハ云フ子、後句ニ四星(正妃ト後宮、或ハ云フ四輔)アリ、之ヲ環リテ十二星有リ、藩臣ナリ、皆紫宮ト云フ、太微ハ南宮朱鳥ニアリ、天子ノ宮庭、五帝ノ坐等ト爲ス云云トアリ、此ニヨレバ太一之庭ハ當ニ天子之庭ニ作ルベキナリ、軒轅ハ史記天官書ニヨレバ亦南宮ニ屬シ、大星ハ女主、小星ハ御者後宮ノ屬トアリ、咸池ハ西宮ナリ、天阿ハ一ニ天宮ニ作ル、史記天官書南宮ニ鉞星アリ、其北チ北河、南チ南河ト言ヒ、兩河ハ天阿ナリトアリ、天河ニ作ルチ正シト爲スベシ。

都爲四方最也。何謂六府。子午丑未寅申卯酉辰戌巳亥是也。大微者太一之庭也。太微星名也。太一天神也。紫宮者太一之居也。軒轅者帝妃之舍也。咸池者水魚之囿也。咸池星名。水魚天神。天阿者羣神之闕也。闕猶門也。四宮者所以爲司賞罰。四宮紫宮軒轅咸池天阿。太微者主朱鳥也。主猶門也。紫宮執斗而左旋。日行一度以周於天。日冬至峻狼之山。南極之山。日移一度。月行百八十二度八分度之五。而夏至牛首之山。牛首北極之山。闕月行二字衍。反覆三百六十五度四分度之一。而成一歲。天一元始。正月建寅。日月俱入營室。五度。天一以始。建七十六歲。日月復以正月入營室。五度。無餘分。名曰一紀。凡二十紀。一千五百二十歲大終。日月星辰復始。甲寅元。日行一度。而歲有奇四分度之一。故四歲而積千四百六十一日。而復合。故舍八十歲而復。故曰子午卯酉爲二繩。直繩。丑

地ハ當ニ池ニ作ルベシ。

寅辰巳未申戌亥爲四鉤。東北爲報德之維也。報復也。陰氣極於方。自陰復陽。故曰報德之維。四角爲維也。西南爲背陽之維。西南已過陽將復。陰。故曰背陽之維。東南爲常羊之維。常羊不進不退之貌。東南純陽用事。將萌。蹶始通之。故曰蹶通之維。西北爲蹶通之維。西北純陰。陽氣閉結。陽氣將萌。蹶始通之。故曰蹶通之維。日冬至則斗北中繩。陰氣極。陽氣萌。故曰冬至爲德。德始生也。日夏至則斗南中繩。陽氣極。陰氣萌。故曰夏至爲刑。刑始殺也。陰氣極則下至黃泉。北至北極。故不可以鑿地穿井。萬物閉藏。蟄蟲首穴。故曰德在室。陽氣極則南至南極。上至朱天。故不可以夷丘上屋。萬物蕃息。五穀兆長。故曰德在野。日冬至則水從之。日夏至則火從之。故五月火正而水漏。火正。火王也。故水滲漏。一說。火星正中。地漏濕也。十一月水正而陰勝。水正。水王也。故陰勝也。一說。營室正中於南方。陽氣爲火。陰氣爲水。水勝。故夏至溼。火勝。故冬至燥。燥。故炭輕。溼。故炭重。日冬至井水盛。盆水溢。羊脫毛。麋角解。鵲始巢。八

王念孫曰ク、戒ハ臧ノ
論ナリ、臧ハ藏ナリト。

萬物族地而也。加十五日指丙。則芒種。音比大呂。大呂十二月律也。呂倍也。萬物萌動於下。未能
 生。故曰太族。加十五日指午。則陽氣極。故曰有四十六日。達見。故曰太呂。所以配黃鍾助陽宣功也。
 而夏至。音比黃鍾。加十五日指丁。則小暑。音比大呂。加十五日指未。則大暑。音比太族。加十五日指背陽之維。則夏分盡。故曰有四十六日而立秋。涼風至。音比夾鍾。加十五日指申。則處暑。音比姑洗。加十五日指庚。則白露降。音比仲呂。加十五日指酉。中繩。故曰秋分雷戒。蟄蟲北鄉。音比蕤賓。加十五日指辛。則寒露。音比林鍾。加十五日指戌。則霜降。音比夷則。加十五日指躡通之維。則秋分盡。故曰有四十六日而立冬。草木畢死。音比南呂。加十五日指亥。則小雪。音比無射。加十五日指壬。則大雪。音比應鍾。加十五日指子。故曰陽生於子。陰生於午。陽生於子。故十一月日冬至。鵲始加巢。人氣鍾首。

淮南元年以下。
道藏本爲下篇。

陰ノ數ハ偶、陽ノ數ハ奇、陽ノ數ヲ三、陰ノ數ヲ二ト爲セバ、二陰一陽ニテ合セテ七、二陽一陰ニテ合セテ八、各生數五ヲ減ズレバ、成數二ト三トヲ得、即チ所謂氣二、氣三ニシテ、氣二ハ陰、氣三ハ陽ナリ、此レ易ノ少陰少陽ノ義ナリ。(龍越)

陰生於午。故五月爲小刑。薺麥亭歷枯。冬生草木必死。斗杓爲小歲。斗第一星至第四爲魁。第五至第七爲杓也。正月建寅。月從左行十二辰。咸池爲太歲。二月建卯。月從右行四仲。終而復始。太歲迎者辱。背者強。左者衰。右者昌。小歲東南則生。西北則殺。不可迎也。而可背也。不可左也。而可右也。其此之謂也。大時者咸池也。小時者月建也。天維建元。常以寅始起。右徙一歲而移。十二歲而大周天。終而復始。淮南元年。冬太一在丙子。冬至甲午。立春丙子。淮南王作書之元年也。一曰淮南王長。孝文皇帝異母弟也。僭號自稱東帝。以徙嚴道。道死於雍。其四子皆爲列侯。時人歌之曰。一尺緇好童童。一升粟飽蓬蓬。兄弟二人不能相容。文帝聞之曰。以我爲利。其土耶。皆召四侯而王之。是則淮南王安即位之元年。以紀時也。二陰一陽成氣二。二陽一陰成氣三。陰粗。猶故得氣少。陽精微。故得氣多。一說上得二。下得三。合爲五。故曰合氣而爲音。音數五也。合氣而爲音。合陰而爲陽。合陽而爲律。故曰五音六律。音自倍而爲日。律自倍而爲辰。故日十而辰十二。月日行十三度七十六分。

度之二十六。六或作八二十九日九百四十分日之四百九十九而為月。而以十二月為歲。歲有餘十日九百四十分日之八百二十七。故十九歲而七閏。日冬至子午。夏至卯酉。冬至加三日。則夏至之日也。冬至後三日。則明年夏至之日。歲遷六日。終而復始。遷六日。今年以子冬至。後年以午冬至也。壬午冬至。甲子受制。木用事。火煙青。木色青也。東方。七十二日。丙子受制。火用事。火煙赤。火色赤也。南方。七十二日。戊子受制。土用事。火煙黃。土中央。其色黃。七十二日。庚子受制。金用事。火煙白。西方金。其色白。七十二日。壬子受制。水用事。火煙黑。北方水。其色黑。七十二日而歲終。庚子受制。歲遷六日。以數推之。七十歲而復至。甲子。甲子受制。則行柔惠。挺羣禁。開闔扇。通障塞。毋伐木。也。木王。東方。故施柔惠。蟄伏之類。出由戶。故開闔扇。通障塞。春木王。故毋伐木也。丙子受制。則舉賢良。賞有功。立封侯。出貨財。火用事。象陽明。識功勞。故封建侯。出貨財。戊子受制。則養老鰥寡。行

糶。蠶。施恩澤。土用事。象土長。養。故施恩澤也。庚子受制。則繕牆垣。修城廓。審羣禁。飾兵甲。儆百官。誅不法。金用事。象金斷制。故誅不如法度也。壬子受制。則閉門閭。大搜客。禁搜客。出。新客。斷刑罰。殺當罪。息關梁。禁外徙。水用事。象冬也。徙。甲子。氣燥濁。丙子。氣燥陽。戊子。氣溼濁。庚子。氣燥寒。壬子。氣清寒。丙子。干甲子。蟄蟲早出。木氣溫。故早出。故雷早行。戊子。干甲子。胎夭。卵。鰥。鳥蟲多傷。庚子。干甲子。有兵。壬子。干甲子。春有霜。戊子。干丙子。霆。庚子。干丙子。夷。夷。傷也。夷。或電。注。或下。恐脫。作字。壬子。干丙子。雹。甲子。干丙子。地動。庚子。干戊子。五穀有殃。壬子。干戊子。夏寒。雨。霜。甲子。干戊子。介蟲不為。不成。為。介蟲也。丙子。干戊子。大旱。瓜封燠。瓜。蔣草也。生水。上。相連。特大如蒲者也。名曰封。旱燥。故燠也。壬子。干庚子。剛魚不為。不成。為。魚。甲子。干庚子。草木再死。再生。丙子。干庚子。草木復榮。今八月九月時。李柰實是也。戊子。干庚子。歲或存。或亡。甲子。干壬子。冬乃不藏。不藏。

地氣發也。丙子壬子星墜。墜隕也。戊子壬子螽蟥冬出其鄉。庚子壬子冬雷。其鄉季春三月。圖其鄉二字恐衍。豐隆乃出以將其雨。豐隆雷也。至秋三月。季秋之月。地氣不藏。乃收其殺。百蟲蟄伏。靜居閉戶。殺氣也。青女乃出以降霜雪。青女天神青荻玉女主霜雪也。行十二時之氣。以至於仲春二月之夕。乃收其藏。而閉其寒。收斂其所藏而閉之。女夷鼓歌以司天和。以長百穀禽鳥草木。女夷主春夏長養之神也。孟夏之月。以熟穀禾。雄鳩長鳴。為帝候歲。雄鳩蓋布穀也。是故天不發其陰。則萬物不生。地不發其陽。則萬物不成。天圓地方。道在中央。日為德。月為刑。月歸而萬物死。日至萬物生。遠山則山氣藏。遠水則水蟲蟄。遠木則木葉槁。日五日不見。失其位也。聖人不與也。與猶說也。日出于暘谷。浴于咸池。拂于扶桑。是謂晨明。拂猶過言也。至于曲阿。登于扶桑。爰始將行。是謂朏明。朏明將明也。朏讀若朏諾阜之朏也。至于曲阿。

王念孫曰、遷ハ遷ノ
譌ナルベシ、遷ハ西ナ
リト。
又曰ク、淵虞ハ淵隅ノ
譌ナリト。

又曰ク、至于蒙谷ハ淪
于蒙谷ノ譌ナルベシ、
淪ハ入ナリト。
又曰ク、禹ハ離ノ譌ナ
ルベシ、離ハ離ノ俗字、
分クルナリト。

是謂旦明。旦平至于曾泉。是謂蚤食。至于桑野。是謂晏食。至于衡陽。是謂隅中。至于昆吾。是謂正中。昆吾丘在南方。至于鳥次。是謂小還。鳥次西南方之山名也。鳥所宿止。至于悲谷。是謂舖時。悲谷西南方之大壑。言其深峻。臨其上令人悲思。故曰舖時。至于淵虞。是謂高春。淵虞地名。高春時如成。民確春時也。至于連石。是謂下春。連石西北山名也。言將欲冥下。象悉春。故曰下春。連讀腐爛之爛也。至于悲泉。爰止其女。爰息其馬。是謂縣車。至于虞淵。是謂黃昏。至于蒙谷。是謂定昏。蒙谷北方之山名也。盧敖所見若上之所也。日入于虞淵之汜。曙於蒙谷之浦。曙明。浦涯。行九州七舍。有五億萬七千三百九里。自谷至虞淵凡十六所。為九州七舍也。禹以為朝晝昏夜。夏日至則陰乘陽。是以萬物就而死。冬日至則陽乘陰。是以萬物仰而生。晝者陽之分。夜者陰之分。是以陽氣勝則日脩而夜短。陰氣勝則日短而夜脩。帝張四維。運之以斗。運旋也。月徙一辰。復反其所。正月指寅。

十二月指丑。一歲而匝。終而復始。指寅則萬物蟄。蟄動生貌。圖寅下當有寅字。律受太蔟。太蔟者蔟而未出也。指卯。卯則茂茂然。律受夾鍾。夾鍾者種始莢也。指辰。辰則振之也。律受姑洗。姑洗者陳去而新來也。指巳。巳則生已定也。律受仲呂。仲呂者中充大也。指午。午者忤也。律受蕤賓。蕤賓者安而服也。指未。未味也。律受林鍾。林鍾者引而止也。指申。申者呻之也。律受夷則。夷則者易其則也。德以去矣。指酉。酉者飽也。律受南呂。南呂者任包大也。戌。戌者滅也。律受無射。無射入無厭也。指亥。亥者闕也。律受應鍾。應鍾者應其鍾也。指子。子者茲也。律受黃鍾。黃鍾者鍾已黃也。指丑。丑者紐也。律受大呂。大呂者旅旅而去也。其加卯酉。則陰陽分。日夜平矣。故曰。規生矩。殺衡長。權藏繩。居中央。為四時根。道始於一。一而不生。故分而為陰

重八輻重。罕八旌旗ナ

史記律書二九九八十一。以為宮。三分去一。五十四。以為徵。三分益一。七十二。以為商。三分去一。四十八。以為羽。三分益一。六十。

陽。陰陽合和。而萬物生。故曰。一生二。二生三。三生萬物。天地三月而為一時。故祭祀三飯。以為禮。喪紀三踊。以為節。兵重三罕。以為制。以三參物。三三如九。圖如而也。下放此。故黃鍾之數九寸。而宮音調也。因而九之。九九八十一。故黃鍾之數立焉。黃者土德之色。鍾者氣之所鍾也。日冬至。德氣為土。土色黃。故曰黃鍾。律之數六。分為雌雄。故曰十二鍾。以副十二月。十二各以三成。故置一而十一。三之。為積分十七萬七千一百四十七。圖春臺先生曰。十一者十一。次也。三之者。以三乘之也。黃鍾大數立焉。凡十二律。黃鍾為宮。太蔟為商。姑洗為角。林鍾為徵。南呂為羽。物以三成。音以五立。三與五如八。故卯生者八竅。律之初生也。寫鳳之音。故音以八生。黃鍾為宮。宮者音之君也。故黃鍾位子。其數八十一。主十一月。下生林鍾。林鍾之數五十四。主六月。上生

四、以爲角、黃鍾長八寸十分一、宮云云トアリ、黃鍾長サ八寸一分(或ハ九寸ト云フハ九分チ以テ本ト爲シ、下生法ニテ林鍾ヲ得、林鍾ヨリ上生法ニテ太簇ヲ得、次第二下生、上生ノ法ニヨリテ他ノ律ハ實チ四倍シ三ヲ以テ除シ、下生ノ法ハ實チ二倍シ三ヲ以テ除ス、故ニ黃鍾ヨリ下生スル林鍾ハ長サ五寸四分トナル、林鍾ヨリ上生スル太簇ハ七寸二分トナル等ナリ、但律書ニ言フトコロノ林鍾等ノ長サハ此文ノ數ト少異アリ、同書又太簇ヲ角、姑洗ヲ羽、仲呂ヲ徵、林鍾ヲ角、夷則ヲ商、南呂ヲ徵、應鍾ヲ羽ト爲ス。

劉瓛曰ク、徵生宮二句當ニ宮生徵徵生商ニ作ルベシト。

王引之曰ク、角生ノ生ハ當ニ主ニ作ルベシト。

太簇。太簇之數七十二。主正月。下生南呂。南呂之數四十八。主八月。上生姑洗。姑洗之數六十四。主三月。下生應鍾。應鍾之數四十二。主十月。上生蕤賓。蕤賓之數五十七。主五月。上生大呂。大呂之數七十六。主十二月。下生夷則。夷則之數五十一。主七月。上生夾鍾。夾鍾之數六十八。主二月。下生無射。無射之數四十五。主九月。上生仲呂。仲呂之數六十。主四月。極不生。徵生宮。宮生商。商生羽。羽生角。角生姑洗。姑洗生應鍾。比於正音。故爲和。應鍾十月也。與正音比。故爲和。和從聲也。一曰和也。應鍾生蕤賓。不比正音。故爲繆。日冬至音比林鍾。浸以濁。日夏至音比黃鍾。浸以清。以十二律。應二十四時之變。甲子仲呂之徵也。丙子夾鍾之羽也。戊子黃鍾之宮也。庚子無射之商也。壬子夷則之角也。古之爲度量輕重生乎天道。黃鍾之律。修九寸。物以三

古ハ布帛ノ幅ハ凡テ二尺二寸ナリ、此文ト異ナリ。

王引之曰ク、人修八尺云云十句ハ人臂修四尺、尋自倍故八尺而爲尋、尋者中之度也、音之數五、以五乘八、五八四十、故四丈而爲匹、一匹而制二作ルベシト。

生。三九二十七。故幅廣二尺七寸。古者幅比皆然也。音以八相生。故人修八尺。尋自倍。故八尺而爲尋。有形則有聲。音之數五。以五乘八。五八四十。故四丈而爲匹。匹者中之度也。一匹而爲制。秋分藁定。藁定而禾熟。藁禾穗粟孚甲之芒也。定者成也。故禾熟讀如詩有貓有虎之貓。古文作秒也。律之數十二。故十二藁而當一粟。十二粟而當一寸。律以當辰。音以當日。日之數十。十從甲。至癸也。故十寸而爲尺。十尺而爲丈。其以爲量。十二粟而當一分。分言其輕重分銖也。十二分而當一銖。十二銖而當半兩。衡有左右。因倍之。故二十四銖爲一兩。天有四時。以成一歲。因而四之。四四十六。故十六兩而爲一斤。三月而爲一時。三十日爲一月。故三十斤爲一鈞。四時而爲一歲。故四鈞爲一石。其以爲音也。一律而生五音。十二律而爲六十音。因而六之。六六三十六。故三百六十音。以當一歲之日。

攝提格等ノ説明ハ下文ノ注ニ見ユ

故律歷之數。天地之道也。下生者倍以三除之。上生者四以三除之。鍾律上下相生誘不敏也太陰元始。建于甲寅。一終而建甲戌。二終而建甲午。三終而復得甲寅之元。歲徙一辰。立春之後。得其辰。而遷其所順。前三後五。百事可舉。前後太陰之前後也太陰所建。蟄蟲首穴。而處鵲巢鄉。而為戶。太陰在寅。朱鳥在卯。勾陳在子。玄武在戌。白虎在酉。蒼龍在辰。寅為建。卯為除。辰為滿。巳為平。主生午為定。未為執。主陷申為破。主衡酉為危。主杓戌為成。主小德亥為收。主大德子為開。主太歲丑為閉。主太陰太陰在寅。歲名曰攝提格。其雄為歲星。舍斗牽牛。以十一月與之晨。出東方。東井與鬼為對。太陰在卯。歲名曰單闕。單讀明。一作闕揚之闕歲星舍須女。虛危。以十二月與之晨。出東方。柳七星張為對。太陰在辰。歲名曰執除。歲星舍營室。東壁。以

闕ハ下文ニ掩ニ作ル、史記曆書亦掩ニ作ル、

正月與之晨。出東方。翼軫為對。太陰在巳。歲名曰大荒落。歲星舍奎婁。以二月與之晨。出東方。角亢為對。太陰在午。歲名曰敦牂。歲星舍胃昂畢。以三月與之晨。出東方。氏房心為對。太陰在未。歲名曰協洽。歲星舍觜寓參。以四月與之晨。出東方。尾箕為對。太陰在申。歲名曰涪灘。歲星舍東井與鬼。以五月與之晨。出東方。斗牽牛為對。太陰在酉。歲名曰作噩。作讀昨歲星舍柳七星張。以六月與之晨。出東方。須女虛危為對。太陰在戌。歲名曰闕茂。歲星舍翼軫。以七月與之晨。出東方。營室東壁為對。太陰在亥。歲名曰大淵獻。歲星舍角亢。以八月與之晨。出東方。奎婁為對。太陰在子。歲名曰困敦。困讀羣歲星舍氏房心。以九月與之晨。出東方。胃昂畢為對。太陰在丑。歲名曰赤奮若。歲星舍尾箕。以十月與之晨。出東方。觜寓參為

對太陰在甲子。刑德合東方。宮常徙所不勝。合四歲而離。離十六歲而復合。所以離者。刑不得入中宮。而徙于木。太陰所居曰德。辰為刑。德剛曰自倍。因柔曰徙。所不勝。刑水辰之木。木辰之水。金火立其處。凡徙諸神。朱雀在太陰前。一鉤陳在後。玄武在前。五白虎在後。六虛星乘鉤陳。而天地襲矣。和襲也。凡日甲剛乙柔丙剛丁柔。以至于癸。木生于亥。壯于卯。死于未。三辰皆木也。火生于寅。壯于午。死于戌。三辰皆火也。土生于午。壯于戌。死于寅。三辰皆土也。金生于巳。壯于酉。死于丑。三辰皆金也。水生于申。壯于子。死于辰。三辰皆水也。故五勝生一。壯五終九。五九四十五。故神四十五日而一徙。以三應五。八徙而歲終。凡用太陰。左前刑。右背德。擊鉤陳之衝辰。以戰必勝。以攻必尅。欲知天道。以日為主。六月當心。左周而

行。分而為十二月。與日相當。天地重襲。後必無殃。星正月建營室。二月建奎。妻三月建胃。星宜言日。明堂月令。孟春之月。日在營室。仲春之月。在奎。妻。季春之月。在胃。此言星正月建營室字之誤也。四月建畢。五月建東井。六月建張。七月建翼。八月建亢。九月建房。十月建尾。十一月建牽牛。十二月建虛。漢書。氏十下有五字。為是。房五。心五。尾十八。箕十一。四分一。斗二十六。牽牛八。須十。女二。虛十。危二十七。字。營室十六。東壁九。奎十六。婁十二。胃十四。昂十一。畢十六。觜。二。參九。東井二十四。二十四律歷志。作三十三為是。與鬼四。柳一。五星七星。張翼各十八。軫十七。凡二十八宿也。星部地名。角亢鄭氏房心宋尾箕燕斗牽牛越須女吳虛危齊營室東壁衛奎婁魯胃昂畢魏觜。鶩參趙。按魏趙當易地。東井與鬼秦柳七星張周翼軫楚歲星之所居。五穀豐昌。其對為

王念孫曰、康、虛ナ
リト。
又曰、越ハ趙ノ讒ナ
リト。

王引之曰、以勝ハ以
制ノ讒ナルベシト。

衝歲乃有殃。當居而不居。越而之他處。主死國亡。太陰治春。則欲行柔惠。溫涼。木德仁也。故柔涼也。太陰治夏。則欲布施宣明。火德陽也。故布施宣明也。太陰治秋。則欲修備繕兵。金德斷割也。故修兵也。太陰治冬。則欲猛毅剛彊。純陰閉固。水澤水凍。故剛彊也。三歲而改節。六歲而易常。故三歲而一饑。六歲而一衰。十二歲一康。康盛也。甲齊。乙東夷。丙楚。丁南夷。戊魏。己韓。庚秦。辛西夷。壬衛。癸越。子周。丑翟。寅楚。卯鄭。辰晉。巳衛。午秦。未宋。申齊。酉魯。戌趙。亥燕。甲乙寅卯木也。丙丁巳午火也。戊己四季土也。庚辛申酉金也。壬癸亥子水也。水生木。木生火。火生土。土生金。金生水。子生母。母曰義。母生子曰保。子母相得曰專。母勝子曰制。子勝母曰困。以勝擊殺。勝而無報。以專從事。而有功。以義行理。名立而不墮。以保畜養。萬物蕃昌。以困舉事。破滅死亡。北斗之神。有雌雄。十一月始

建於子。月徙一辰。雄左行。雌右行。五月合。午謀刑。十一月合。子謀德。太陰所居辰。爲厭日。厭日不可以舉百事。堪輿徐行。雄以音知雌。故爲奇辰。數從甲子始。子母相求。所合之處。爲合。十日十二辰。周六十日。凡八合。合於歲前。則死亡。合於歲後。則無殃。甲戌燕也。乙酉齊也。丙午越也。丁巳楚也。庚申秦也。辛卯戎也。壬子趙也。癸亥胡也。戊戌己亥韓也。己酉己卯魏也。戊午戊子八合天下也。太陰小歲。星日辰五神皆合。其日有雲氣風雨。國君當之。天神之貴者。莫貴於青龍。或曰。天一。或曰。太陰。太陰所居。不可背。而可鄉。北斗所擊。不可與敵。天地以設。分而爲陰陽。陽生於陰。陰生於陽。陰陽相錯。四維乃通。或死。或生。萬物乃成。蚊行喙息。莫貴於人。孔竅肢體。皆通於天。天有九重。人亦有九竅。天有四時。以制十二月。人亦

協洽之歲。協和洽也。言陰欲化萬物和合。歲有小兵。蠶登。稻昌。菽麥不爲。民

食三升。未_レ在_レ巳日。屠維。在巳言萬物各成其性。故曰屠維。屠別維離也。歲和。小雨行。蠶登。菽麥昌。民食三

涖灘之歲。涖大灘修也。言萬物皆修其精氣也。升。申在_レ庚日。上章。在庚言陰氣上升。萬物畢生。故曰上章也。作噩之歲。作噩零落也。歲有大兵。民疾。蠶不登。菽麥不爲。禾

蟲。民食五升。酉在_レ辛日。重光。在辛言萬物就成熟。其煌煌。故曰重光也。掩茂之歲。掩蔽茂冒。言萬物皆蔽冒。歲小饑。有兵。蠶不登。麥不爲。菽昌。民

食七升。戌在_レ壬日。玄默。在壬言歲終包任。萬物故曰玄默也。大淵獻之歲。淵藏獻迎也。言萬物終於亥。大小深藏窟伏以迎陽。歲有大兵。大饑。蠶開。菽麥

不爲。禾蟲。民食三升。有脫文。困敦之歲。困混敦沌也。言陽氣皆混沌。萬物牙孽也。歲大霧起。大水出。蠶稻菽麥昌。民

食三斗。子在_レ癸日。昭陽。在癸言陽氣始萌。萬物含生。故曰昭陽也。圖春臺先生曰。子在癸日。昭陽六字及注。當在上段。民食三升。

王念孫曰。三斗。當ニ三升ニ作ルベシト。

下子當作亥。

赤奮若之歲。奮起也。若順也。言陽奮物而起之。無不順其性也。赤陽色。歲有小兵。早水。蠶不出。稻

疾。菽不爲。麥昌。民食一升。正朝。一作夕。先樹一表。東方。操一表。却去前表十步。以參望

日。始出北廉。日直入。又樹一表於東方。因西方之表。以參望日。方入北廉。則定東方兩表之中。與西方之表。則東西之正

也。日冬至。日出東南。維入西南。維至。春秋分。日出東中。入西中。夏至。出東北。維入西北。維至。則正南。欲知東西南北廣袤

之數者。立四表。以爲方一里。距先春分。若秋分。十餘日。從距北表。參望日。始出及旦。以候相應。相應則此與日直也。輒以

南表。參望之。以入前表。數爲法。除舉廣。除立表表。以知從此東西之數也。假使視日出入前表中一寸。是寸得一里也。一

淮南鴻烈解 卷第三 天文訓 三一

里積萬八千寸。得從此東萬八千里。視日方入。入前表半寸。則半寸得一里。半寸而除一里。積寸得三萬六千里。除則從此西里數也。并之東西里數也。則極徑也。未春分而直。已秋分而不直。此處南也。未秋分而直。已春分而不直。此處北也。分至而直。此處南北中也。從中處欲知中南也。未秋分而不直。此處南北中也。從中處欲知南北極遠近。從西南表參望日。日夏至始出。與北表參。則是東與東北表等也。正東萬八千里。則從中北亦萬八千里也。倍之南北之里數也。其不從中之數也。以出入前表之數。益損之。表入一寸。寸減日近。一里。表出一寸。寸益遠一里。圖益下疑 當有日字 欲知天之高。樹表高一丈。正南北相去千里。同日度其陰。北表二尺。南表尺九寸。是南千里。陰短寸。南二萬里。則無景。是直日下也。陰二尺而得

高一丈者。南一而高五也。則置從此南至日下里數。因而五之。爲十萬里。則天高也。若使景與表等。則高與遠等也。

淮南鴻烈解卷第三終

淮南鴻烈解卷第四

道藏本分爲上下二篇

王念孫曰、形ノ字ハ衍文ナリト。

此九州ハ史記鄒衍傳ニ見ユル説トモ異ナリ、鄒衍ノ説ニテハ東南神州ガ支那民族ノ生息スルトコロナリ、此篇下文ニ言フトコロヲ以テ見レバ九州全體ヲ支那ノ地ト爲セルガ如シ。

隆形訓

紀東西南北山川藪澤地之所載萬物形兆所化育也故曰地形因以題篇

隆形之所載六合之間四極之內六合已說在原道四極四方之極無復有外故謂之內也昭之以日月經之以星辰紀之以四時要之以太歲要正也以太歲所在正天時也

天地之間九州八極八極八方之極也土有九山山有九塞澤有九

藪風有八等水有六品何謂九州東南神州曰農土東南辰爲農神后稷正南次州曰沃土沃盛也五月建午稼穡盛張故曰沃土也西南戎州曰滔

土滔大也七月建申五穀成大故曰滔土也正西兗州曰并土并猶成也八月建酉百穀成熟故曰并土也正中

冀州曰中土冀大也四方之主故曰中土也西北台州曰肥土正北濟州曰成土薄獨平也氣所隱藏故曰隱土也正東陽州曰申土申復起東北故曰申土何謂九山會稽泰山王屋首山太華岐山太

行羊腸孟門

會稽山在會稽郡泰山今在泰山郡是為東嶽王屋山在今河東垣縣東北濟水所出也首山在蒲坂縣南阿曲之中伯夷所隱太華今弘農陰山也是為西嶽岐山今扶風漢陽縣北周家所邑也太行在今上黨太行關直河內野王縣是也羊腸山名也說苑曰桀之居左河濟右太華伊闕在其南羊腸在其北也今太原晉陽西北九十里通河西上郡關曰羊腸坂是孟門太行之限也

按正文會上當補曰字阿曲呂覽有始篇注作河曲陰山上脫華字

何謂九塞

曰太汾澠阨荆阮方城殺阪井陘令疵句注居庸

池是也荆阮方城皆在楚殺阪弘農郡澠池殺嶽豎是也井陘在常山通太原關是也令疵在遼西句注在鴈門陰館句注是也居庸在上谷阻陽之東通連都關是也

謂九藪也藪澤也曰越之具區

具區在吳越之閒也楚之雲夢

陽紆蓋在馮翊陽紆一名具圃晉之大陸

大陸魏獻子所游焚焉而死者

田圃田在今河南中牟傳曰鄭有原圃猶秦之具圃也

宋之孟諸

孟諸在今梁國

齊之海隅

隅猶崖蓋近海濱是也

趙之鉅鹿

今鉅鹿黃阿澤是也

燕之昭余

良氣所生也

何謂八風

東南曰景風

巽氣所生也

南方曰巨風

離氣所生也

西方曰颶風

兌氣所生也

西北曰麗風

乾氣所生也

北方曰寒風

坎氣所生也

何謂六水

曰河水赤水遼水黑水江水淮水

水出碣石山自塞北東流直遼東之西南入海黑水在離州江水出岷山在蜀西徼淮水出桐栢山南平陽也

呂覽二據レバ通谷其ハ通谷六ノ譌ナルベシ

北方曰寒風

坎氣所生也

閩四海之內

赤水出其東南

水道八千里

禹乃使太章步自東

極至于西極

二億三萬三千五百里

七十五步

使豎亥步自

北極至于南極

二億二萬三千五百里

七十五步

凡鴻水淵藪

自三百仞以上

二億三萬三千五百

里

有九淵

禹乃以息土填洪水

以為名山

中有增城九重

其高萬一千里

崑崙曰ク、里間二字ハ一ノ門ノ字ナルベシ、九純ハ門ノ廣サヲ言フナラント。

王念孫曰ク、丹水ハ木ト白水ニ作ルト。渤海ハ今謂フ所ノモノニアラズ、崑崙附近ノモノナリ。

在其西。在木禾之西也。沙棠琅玕在其東。皆玉名也。在木禾之東也。一說沙棠木名也。呂氏春秋曰。果之美者。沙棠之實。絳樹在其南。絳赤也。碧樹瑤樹在其北。碧青玉也。木禾之北。旁有四

面四十門。面有十門也。門開四里。里開九純。純丈五尺。純量名也。旁有九井。玉橫維其西北之隅。橫猶光也。橫或作彭。彭受不死藥器也。北門開以內不周之風。傾宮旋室。傾宮宮滿一頃田中也。旋室以旋玉飾。縣圃涼風樊桐。室也。一說室施機關可轉旋故曰旋室。閭闔崑崙虛門名也。縣圃涼風樊桐。在崑崙闔闔之中。皆崑崙之山名也。樊讀如麥餅之餅。是其疏圃。疏圃之池。浸之黃水。黃水三周復其原。原本也。是謂丹水。飲之不死。

河水出崑崙東北陬。貫渤海入禹所導積石山。渤海大海也。河水自崑崙由地中行。禹導而通之。至積石山。書曰。河出積石。入猶出也。赤水出其東南陬。西南注南海丹澤之東。赤水之東弱水。出自窮石。窮石山名也。在張掖北塞。水出此。絕猶過也。流于流沙。絕流沙。南至南海。洋水出其西北陬。入于南海。羽民之南。洋水經隴西氐道。東至武都。為漢陽。或作養也。凡四水者。帝之神泉。以

自東北方ハ、東北方ヨリ數ヘ起スヲ以テ自ノ字ヲ用キタルナリ。崑崙曰ク、大澤ト無通ト其位地ヲ換フベシ、各方上ニ舉グルモノハ、廣、下ニ舉グルモノハ、澤ナレバナリト。

和百藥。以潤萬物。崑崙之丘。或上倍之。假令高萬里。倍之二萬里。是謂涼風之山。登之而不死。或上倍之。是謂懸圃。登之乃靈。能使風雨。或上倍之。為維上天。登之乃神。是謂太帝之居。大帝天。扶木在陽州。日之所曠。扶木扶桑也。在陽谷之南。曠猶照也。建木其狀如牛。引之有皮。若瓔黃。蛇葉如羅。都廣南方山名也。衆帝所自上下。日中無景。呼而無嚮。蓋天地之中也。衆帝從都廣山上下。故曰上下。日中時。若木在建木西。末有十日。其華照下地。末端也。若木端有十日狀如蓮華。華猶光也。光照其下也。九州之大純。方千里。純緣也。亦曰量名也。九州之外。乃有八殞。亦方千里。殞猶遠也。殞讀胤嗣之胤。自東北方曰大澤。曰無通。大澤無通。皆藪名也。東方曰大渚。曰少海。水可居者曰渚。東方多水。故曰少海。亦澤名也。東南方曰具區。曰元澤。元讀常山人謂伯為元之元也。南方曰大夢。曰浩澤。夢雲夢也。浩亦大也。西南方曰渚資。曰丹澤。蓋近丹水。因其名。故曰丹澤也。西方曰九區。曰泉澤。西北方曰大夏。曰海澤。北方曰大冥。曰

寒澤。北方多寒水。故曰寒澤也。凡八殞八澤之雲。是雨九州。八殞之外。迺有

八紘。紘維也。維落天地而為之表。故曰紘也。亦方千里。自東北方曰和丘。曰荒土。南

方曰都廣。曰反戶。都廣國名也。山在此國。因復曰都廣山。言西南方曰

焦僥。曰炎土。焦僥短人之國。其在日之南。皆為北鄉戶。故反其戶也。西方曰

積冰。曰委羽。北方寒水所積。因為名。積水也。委羽山名也。在北極之陰。不見日也。凡八紘之氣。是出

極。自東北方曰方土之山。曰蒼門。東北木將用事。青之始也。故曰蒼門。東方曰東

極之山。曰開明之門。明者陽也。日之所出。故曰開明之門。東南方曰波母之山。曰

陽門。東南月建在巳。純陽用事。故曰陽門。據南方曰南極之山。曰暑門。南方盛陽積溫

所在。故曰暑門。西南方曰編駒之山。曰白門。西南月建在申。金氣之始也。金氣白。故曰白門。西

方曰西極之山。曰闔闔之門。西方八月建酉。萬物成濟。將可及收斂。闔闔大

也。西北方曰不周之山。曰幽都之門。幽闔也。都聚也。玄冥將始用事。順陰而聚。故曰幽都之門。北

方曰北極之山。曰寒門。積寒所在。故曰寒門。凡八極之雲。是雨天下。八

門之風。是節寒暑。八殞八澤之雲。以雨九州。而和中土。中土。冀州

東方之美者。有醫母閭之珣玕琪焉。醫母閭山名。在遼東。屬國珣玕琪玉名也。東南方

之美者。有會稽之竹箭焉。會稽山在今會稽山陰縣之南。禹所葬。竹箭今會稽郡出。好竹箭是也。南方之

美者。有梁山之犀象焉。梁山在會稽長沙湘南。有犀角象牙。皆物之珍也。西南方之美者。有

華山之金石焉。金美金也。石含玉之石也。華山今弘農華陰山。是也。圖注華陰山。之山疑縣。西方之美者。有

霍山之珠玉焉。出夜光之珠。五色之玉也。今河東永安縣也。西北方之美者。有崑崙之

球琳琅玕焉。球琳琅玕。皆美玉也。北方之美者。有幽都之筋角焉。古之幽

門。以北其畜宜牛羊馬。出好筋角。可以為弓弩。東北方之美者。有斥山之文皮焉。斥讀斥立

豹虎之皮也。傳曰。無終子使孟樂因魏。中央之美者。有岱嶽。以生五穀

莊子。納豹虎之皮也。以請和諸戎。是也。

筋角。ハ弓ヲ作ルニ用キ。ル周禮考工記ニ詳ナリ。

泰山ハ山東省ニ在リ。山東ノ地魚鹽ノ利多キコトハ管子ニ見ユ。

淮南鴻烈解卷第四 陸形訓

王念孫曰、陰屬於陽ノ陰ハ衍文ナリト。

二陰也。人生於天地故曰三也。三三而九。九九八十一。一主日。日數十。十從甲至癸也。日主人。人故十月而生。八九七十二。二主偶。偶以承奇。奇主辰。辰主月。月主馬。馬故十二月而生。七九六十三。三主斗。斗主犬。犬故三月而生。六九五十四。四主時。時主菟。菟故四月而生。五九四十五。五主音。音主猿。猿故五月而生。四九三十六。六主律。律主麋。麋鹿故六月而生。三九二十七。七主星。星主虎。虎故七月而生。二九十八。八主風。風主蟲。蟲故八月而化。鳥魚皆生於陰。陰屬於陽。故鳥魚皆卵生。魚游於水。鳥飛於雲。故立冬。燕雀入海。化爲蛤。萬物之生。而各異類。蠶食而不飲。蟬飲而不食。蜉蝣不飲不食。介鱗者。夏食而冬蟄。介甲也。龜鱉之屬也。鱗魚龍之屬也。鼈吞者。八竅而卵生。鳥魚之屬。嚼咽者。九竅而胎生。膏豕也。熊獾之屬。無前肥。四足者。無羽翼。戴角者。無上齒。無角者。膏而無前。

東方以下道藏本爲下篇。

從前起也。圖注。有角者。脂而無後。脂牛羊麋之屬也。無後肥從後起也。晝生者。類父。夜生者。似母。至陰生牝。至陽生牡。夫熊羆蟄藏。飛鳥時移。是故白水宜玉。黑水宜砥。砥則卓石也。青水宜碧。赤水宜丹。黃水宜金。清水宜龜。汾水濛濁而宜麻。濟水通和而宜麥。河水中濁而宜菽。雒水輕利而宜禾。渭水多力而宜黍。漢水重安而宜竹。江水肥仁而宜稻。平土之水。慧而宜五穀。東方川谷之所注。日月之所出。其人兌形小頭。隆鼻大口。爲肩企行。竅通於目。筋氣屬焉。蒼色主肝。長大早知而不壽。其地宜麥。多虎豹。圖子迪先生曰。按此以下躍出皆非也。是一篇文也。當連接上文。南方陽氣之所積。暑濕居之。其人修形兌上。大口決眦。竅通於耳。血脈屬焉。赤色主心。早壯而夭。其地宜稻。多兕象。西方高土川谷出焉。日月入焉。其人面末僂。圖其人下。似脫一字。修頸

印行竅通於鼻。末猶脊也。皮革屬焉。白色主肺。勇敢不仁。其地宜

黎。多旄犀。旄讀近綢繆之繆。急氣言乃得之。

北方幽晦不明。天之所閉也。寒水之所積也。螫蟲之所伏也。

其人翕形短頸。翕讀脊。幹之脊。大肩下尻。竅通於陰。骨幹屬焉。黑色

主腎。其人蠢愚。禽獸而壽。蠢讀人謂蠢然無知之蠢也。籠口言乃得。其地宜菽。菽豆也。

多犬馬。傳曰。冀之北土。馬之所生。言燕代出馬也。

中央四達。風氣之所通。雨露之所會也。其人大面短頤。美鬚

惡肥。竅通於口。膚肉屬焉。黃色主胃。慧聖而好治。其地宜禾

多牛羊及六畜。木勝土。土勝水。水勝火。火勝金。金勝木。故禾

春生秋死。禾者木。春木王而秋金王而。菽夏生冬死。菽火也。夏火王而冬水王而。麥秋生

夏死。麥金也。金王而火王而死也。聲冬生。中夏死。齊水也。水王而土王而死也。木壯水老。火

生。金囚土死。火壯木老。土生水囚。金死。土壯火老。金生。木囚

水死。金壯土老。水生。火囚木死。水壯金老。木生。土囚火死。音

有五聲。宮其主也。五聲宮商角徵羽也。宮在中央。故為主也。色有五章。黃其主也。味有

五變。甘其主也。位有五材。土其主也。是故鍊土生木。鍊木生

火。鍊火生雲。雲金氣所生也。鍊雲生水。鍊水反土。鍊土生酸。鍊酸生

辛。鍊辛生苦。鍊苦生鹹。鍊鹹反甘。鍊猶治也。變宮生徵。變徵生商。

變商生羽。變羽生角。變角生宮。變猶化也。是故以水和土。以土和

火。以火化金。以金治木。木復反土。五行相治。所以成器用。土本

也。故曰五行相生。所以成器用。凡海外三十六國。自西北至西南方。有修股民。

天民。肅慎民。脩長也。股脚也。天民肅慎。皆有國名也。傳曰。肅慎燕毫吾北土。是云西方。黨獨西方之國。自復有之耶。一曰。肅敬也。慎畏也。白

民。沃民。女子民。丈夫民。白民。白身民。被髮。亦白。女子民。其貌無鬚。皆如女子也。丈夫民。其狀皆如丈夫。衣黃衣。冠帶劍。皆西方之

方之。奇股民。一臂民。三身民。奇隻也。股脚也。一臂民。言其人一臂一手一

國也。奇股民。一臂民。三身民。鼻也。三身民。蓋一頭有三身。皆西方之國也。圖舊刊。注言上。自西南至東南方。有結胸民。羽民。謹頭國民。裸

禽獸二字ハ衍文ナルベシ。

中ノ字ハ衍文ナルベシ。

國民。三苗民。交股民。不死民。穿胸民。反舌民。

三苗國名也。在豫章之彭蠡。交股民。脚相交切。不死民。不食也。穿胸。胸前穿孔。達背。反舌。民語不可知。而自相曉。一

說。舌本在前。不向喉。故曰反舌也。南方之國名也。圖注不向疑。末向之訛。

豕喙民。豕喙。民身有三頭也。修臂民。一國民皆長臂。臂長於身也。皆南方之

齒民。三頭民。修臂民。

豕喙民。其喙如豕。豕喙民。吐一齒。出口下。長三尺也。三頭民。身有三頭也。修臂民。一國民皆長臂。臂長於身也。皆南方之

國也。自東南至東北方。有大入國。君子國。東南墟土。故人大也。君子國已說在上章也。

黑齒民。玄股民。

黑齒民。其人黑齒。食稻啖蛇。在湯上谷。玄股民。其股黑。兩鳥夾之。見山海經也。圖舊刊。注蛇誤作地。

民。毛民。其人體半生毛。若矢鏃也。勞

民。正理躁擾不定也。皆東方國也。勞。民。正理躁擾不定也。皆東方國也。

自東北至西北方。有跂踵民。句

嬰民。一目民。無繼民。

深目民。無腸民。柔利民。皆北方之國也。句。嬰民。踵不。至地。以五指行也。一目民。目在面中央。無繼民。其人蓋無嗣也。北方之國也。

皆日所入之山名也。

礪魚在其南。礪魚如鯉魚也。有神聖者。乘行九野。在無繼民之南。礪讀如蚌也。

有神二人。連

臂。為帝候。夜在其西南方。

連臂大。呼夜行。三珠樹在其東北方。有玉

樹。在赤水之上。崑崙華丘在其東南方。

青鳥視肉。

其人不。知言也。楊桃甘楨。甘華百果所生。

皆異物也。在木曰。果。在地曰。蔬也。

和丘在其東北陬。

四方而高曰丘。鸞所自歌。鳳所自舞。故曰和丘。在無繼民東北陬也。

三桑無枝。在其

西。夸父耽耳。在其北方。

耽耳耳垂在肩上。耽讀褶衣之褶。或作攝。以兩手攝耳居海中。

夸父棄其策。

是為鄧林。

夸父神獸也。飲河渭不足。將飲西海。未至道渴死。見山海經。策杖也。其杖生木而成林。鄧猶木也。一曰仙人也。昆吾丘在

南方。

咸在其北方。

巫咸知天。道明吉凶。立登保之山。陽谷搏桑。在東方。

陽谷日也。搏桑在登保之山。東北也。有娥國名也。不周山

有娥在不周之北。

長女簡翟。少女建疵。

西王母在

流沙之瀕。

地。里志曰。西王母室在金城臨光西北塞外也。

樂民擊閭。在崑崙弱水之洲。

可居。

三危在樂民西。

三危西極之山名也。

宵明燭光。在河洲。所照方千里。

耀不周。

玄耀水名。一曰山名。

申池在海隅。

孟諸在沛。

室太室在冀州。

少室太室在陽城嵩高山之別名。冀堯都冀州。冀為天下之號也。

燭龍在鴈門北。

王念孫曰。正文及此注。耽。耽。配。配。譌。ナルベシト。

于委羽之山不見日其神人面龍身而無足蔽至也委羽北方山名也一曰龍銜燭以

照大陰蓋長千里視為晝瞑為夜吸為冬呼為夏圖注至恐掩誤后稷壠在建木西建木在都廣都廣南方澤名說其山說其澤壠

也其人死復蘇其半魚在其間南方人死復生或化為魚在都廣建木間流黃沃民在

其北方三百里狗國在其東雷澤有神龍身人頭鼓其腹而

熙雷澤大澤也鼓擊也熙戲也地理志曰於禹貢雷澤在濟陰城陽西北城陽有堯塚江出岷山東流絕漢入海

左還北流至于開母之北右還東流至于東極岷山在蜀西徼外絕猶過也開母山

名也在河出積石河原出崑崙伏流地中方三千里禹導而通之故出積石積石山在金城郡河關縣西南荆山

禹貢北條荆山在左馮翊懷德縣之南下有荆漂源離州浸也圖注方疑萬之訛注北條恐衍文淮出桐栢山桐栢山在

濟出王屋時泗沂出臺台術王屋山在河東垣縣東北時泗沂皆水名臺台術皆山名處則未聞也洛出

獵山獵山在北地西北夷中洛東南流入渭詩云瞻彼洛矣惟水泱泱是也汶出弗其流合於濟弗其山在

縣東漢出嶓冢涇出薄落之山嶓冢山漢陽縣西界漢水所出南入廣漢東南至離州入江薄落之山一名斧頭山

安定臨涇縣西禹貢涇水所出東南至陽陵入渭渭出鳥鼠同穴伊出上魏鳥鼠同穴山在隴西首陽西南直渭水所

也上魏山名也處則未聞也雒出熊耳熊耳在京師上雒之西北也浚出華竅灘出

覆舟汾出燕京燕京山名也在太原汾陽汾水所出西南至汾陽冀州浸衽出瀆熊溜出目飴目飴

名山丹水出高褚高褚一名冢領山在京兆上股出嶠山鎬出鮮于

涼出茅盧石梁鮮于茅盧石梁皆山名也汝出猛山淇出大號猛山一名高陵山在南定陵縣

汝水所出東南至新蔡入淮大號山在河內邛縣北或曰在臨盧西也晉出龍山結給合出封羊結給合水名也龍山在晉

陽之西北晉水所出遼出砥石釜出景山砥石山名在塞外遼水所出南入海景山在邯鄲西南釜水所出南

東入汾封羊山名也遼入漳其原浪湧正勢如釜中湯故曰釜今謂之釜口岐出石橋呼沱出魯平魯平山名也呼沱并

昌呼沱泥塗淵出構山構讀人姓構氏之構維濕北流出於燕流於北燕北塞外也

諸稽攝提條風之所生也諸稽攝提天神之名也良為條風也通視明庶風之所

生也通視天神也明庶風震卦之所生也赤奮若清明風之所生也赤奮若天神也

共工景風之所生也共工天神也人面蛇身離為景風也諸比涼風之所生也諸比

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

譌カト譌カト

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

又曰下二缺文有又曰下二缺文有

俞樾曰、妄ハ股ノ細ナルベシ、股ハ膚ノ細毛ナリ、股ハ股有ル者ヲ言フト、案ズルニ妄生ハ海人ノ妄ハ訛字ナルベシ、但未ダ何ノ訛ナルカチ考ヘズ。

天神也、坤為涼風也。阜稽闔闔風之所生也。阜稽天神也。兌為闔闔風。隅強不周風之所生也。窮奇天神也。在北方道足乘兩龍其形如虎坎

所生也。隅風天神也。窮奇廣莫風之所生也。窮奇廣莫風之所生也。窮奇天神也。在北方道足乘兩龍其形如虎坎

為廣莫。妄生海人。妄人之先也。海人生若菌。菌讀下羣之羣。若菌生聖人。聖

人生庶人。凡寔者生於庶人。羽嘉生飛龍。羽嘉飛蟲之先。飛龍有翼。飛龍

生鳳凰。鳳凰生鸞鳥。鸞鳥生庶鳥。凡羽者生於庶鳥。毛犢生

應龍。應龍生建馬。建馬生麒麟。麒麟生庶獸。凡毛者生於庶

獸。介鱗生蛟龍。介鱗鱗蟲之先。蛟龍有鱗甲之龍也。蛟龍生鯤鯁。鯤鯁生建邪。建

邪生庶魚。凡鱗者生於庶魚。介潭生先龍。介國也。龜之先。譚讀譚國之譚。先龍

生玄龜。玄龜生靈龜。靈龜生庶龜。凡介者生於庶龜。煖濕生

容。煖一讀暎當風。乾燥之貌也。煖濕生於毛風。毛風生於濕玄。濕玄生羽風。

羽風生煖介。煖介生鱗薄。鱗薄生煖介。五類雜種興乎外。肖

形而蕃。肖像也。言相代象而蕃多也。曰馮生陽闕。曰馮木之先也。陽闕生喬如。喬如

王念孫曰、上ノ根拔ハ衍文、下ノ根拔ハ根搯ノ譌ナルベシト。

正土ハ中央、偏土以下ハ東・南・西・北土ナリ。

生幹木。幹木生庶木。凡根拔木者。生於庶木。根拔生程若。根拔之先也。程若生玄玉。玄玉生醴泉。醴泉生皇辜。皇辜生庶草。

凡根芟草者。生於庶草。海閭生屈龍。海閭浮草之先生。屈龍游龍也。詩云。隰有游龍。言屈字之誤。

屈龍生容華。容華芙蓉草也。容華生蕝。蕝流也。無根水中草也。蕝生萍藻。萍藻生

浮草。凡浮生不根芟者。生於萍藻。正土之氣也。御乎埃天。埃

天五百歲生缺。缺五百歲生黃埃。黃埃五百歲生黃瀕。黃瀕

五百歲生黃金。黃金雄石名也。中央數五。故五百歲而一化。瀕水銀也。黃金千歲生黃龍。黃龍

入藏。生黃泉。黃泉之埃。上為黃雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。

上者就下。流水就通。而合于黃海。黃海中。央之海。偏土之氣。御乎清

天。清天八百歲生青曾。青曾八百歲生青瀕。青瀕八百歲生

青金。青金八百歲生青龍。東方木。色青。其數八。故八百歲而一化也。青龍入藏。生清泉。

清泉之埃。上為青雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流

水就通而合于青海。東方之海。壯土之氣御于赤天。赤天七百歲生赤丹。赤丹七百歲生赤瀕。赤瀕七百歲生赤金。南方火其色赤其數七故七百歲而一化也。赤金千歲生赤龍。赤龍入藏。生赤泉。赤泉之埃上為赤雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于赤海。南方之海。弱土之氣御于白天。白天九百歲生白礬。白礬九百歲生白金。白礬礬石也。白瀕水銀也。西方金色白其數九故九百歲而一化也。白金千歲生白龍。白龍入藏。生白泉。白泉之埃上為白雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于白海。西方之海。牝土之氣御于玄天。玄天六百歲生玄砥。玄砥黑石也。玄砥六百歲生玄瀕。玄瀕六百歲生玄金。北方水其色黑其數六故六百歲而一化也。玄金千歲生玄龍。玄龍入藏。生玄泉。玄泉之埃上為玄雲。陰陽相薄為雷。激揚為電。上者就下。流水就通而合于玄海。北方之海上者就下。天氣

復從天流下也。其通流之水皆入于海也。

青陽等皆明堂ノ室又ハ
今ノ名ナリ、明堂ノ制
ハ古來異說多シ、要テ
ハ高サ九尺ノ亞字形
ノ堂ヲ築キ、東西、南
北最モ長キトコロヲ二
百四十三尺トシ、其ノ上
ニ四ノ形ニ五室ヲ有ス
ル建物ヲ作り、(西)ノ如
キ平面圖トナル、室ハ
右方ノ上ナルヲ青陽太
廟、下ナルヲ明堂太廟、
左方ノ下ナルヲ總章太
廟、上ナルヲ玄室太廟、
中央ノ上ナルヲ太室太廟、
中央ノ下ナルヲ太廟、
陽ニハ北向シ、明堂ニ
ハ南向シ、總章ニハ南
向シ、玄室ニハ西向シ
テ立ツト想像シテ左手
ノ方ヲ左个、右手ノ方
ヲ右个ト名ヅク、但注
ノ説ハ室ノ位置此ト異
ナレバ、今ノ所在亦變
ズ、風雨不時ハ月令ニハ雨
水不時ニ作ル。

首稼ハ百穀中ニテ先ヅ
種エラルルモノ、即チ
稷ヲ云フ。

句ハ風生ノモノ、萌ハ
直生ノモノナリ。社ハ
五穀ヲ生ジ人ヲ養フモ
ノトシテノ地ヲ祭ルナ
リ、社日ハ此ヨリ起ル。

風水。燹其燧火。

取銅鑿中露水服之。八方風所吹也。取
其木燧之火炊之。其讀該備之該也。

東宮御女青色

衣。青采。鼓琴瑟。

春王東方。故處東宮也。琴瑟木也。春木王。故鼓之也。

其兵矛。

矛有鋒銳。似萬物鑽地生。其畜

羊。故畜之也。

朝于青陽左个。以出春令。

是月之朔天子朝日於青陽左个。東向。故曰青陽北頭。

布德施惠。行慶賞。省徭賦。

布陽德。施柔惠也。慶善賞。賜予也。省減徭役之勞。輕

其賦。

立春之日。天子親率三公九卿大夫。以迎歲于東郊。

也。迎歲春也。東郊。

修除祠位。幣禱鬼神。犧牲用牡。

祠位壇場屏攝之位也。幣圭璧也。禱鬼神

求福祥也。人神曰鬼。天神曰神。犧牲用牡。尚獨潔也。

禁伐木。春木王。當長養。故禁之也。

母覆巢。殺胎夭。母驕。

母卵。胎獸胎懷妊未育者也。糜子曰天。鹿子曰麋。卵未營者皆禁。民不得取。蕃庶物也。

母聚衆。置城郭。掩骼。藪。

也。幣骨有肉。掩覆藪藏之。慎生氣也。

早落國乃有恐。

孟春木德用事。法當寬仁。而用火氣動於上。故草木早落。國惶恐也。

行秋令。則其民大疫。飄風暴雨。總至。黎莠蓬蒿並興。

穢之草並興。行冬令。則水潦爲敗。雨霜大雹。首稼不入。

孟春溫仁。而秋正金鐵之令。氣不和。故民疫疾。風雨猥至。故黎莠蓬蒿並興。

冬陰也。水泉湧起。而春行

之故爲敗。氣不和。故雨霜大雹。植稼不熟也。

正月官司司空。其樹楊。

司空主土。春土受嘉穡。故官司空也。爾雅曰。楊蒲柳也。楊木春

光故其樹楊也。仲春之月。招搖指卯。昏弧中。且建星中。

建星在斗上。是月平旦時。中於南方。其位東方。其日甲乙。其蟲鱗。其音角。律中夾鍾。

是月萬物去陰。夾陽。聚其數八。其味酸。其臭羶。其祀戶。祭先脾。

始雨水。桃李始華。

自冬冰雪至此。春分穀雨。故曰始雨水。桃李於是皆秀華也。

蒼庚鳴。鷹化爲鳩。

蒼庚爾雅曰。商庚黎黃。楚雀也。齊人謂搏黍。秦人謂之黃流離。幽冀謂之黃鳥。一說。斲木也。至此月而鳴。應化爲鳩。喙正直。不驚搏也。鳩謂布穀也。

天子衣青衣。乘蒼龍。服蒼玉。建青旗。食麥與羊。服八風水。燹其燧火。東

宮御女。青色衣。青采。鼓琴瑟。其兵矛。其畜羊。朝于青陽太廟。

太廟東向。堂中央室。命有司省圜圖。去桎梏。毋笞掠。止獄訟。

圜圖法室也。省之。桎在手曰桎。毋笞掠。言不用也。止猶禁也。

養幼小。存孤獨。以通句萌。

存之。所以順陽氣也。故草木不句萌。者以通達也。圖注不句萌之字衍。

擇元日。令民社。

元者善之長也。日從甲至癸也。社所以爲民祈也。嫌

日不吉。故曰擇元也。

是月也。日夜分。雷始發聲。蟄蟲咸動。蘇。

分等也。冬陰閉固。雷伏不發。是月陽

淮南鴻烈解卷第五 時則訓

禮記釋文二漉竭也トア

幣ハ帛五兩即チ五匹
(玄帛三兩纁帛二兩)チ
一束ニシタルモノナ
リ帛ハ每匹二端一端
宛反對ノ方向ニ卷リ
故ニ一匹ガ二端トシテ
見ハルナリ

升雷始發聲也。先雷三日振鐸以令於兆民。日雷且發聲也。鐸木鈴也。金口

木舌爲鐸所以振告萬民也。兆大數且猶將也。有不戒其容止者生子不備必有凶災。雷以

電合房室者生子必有瘡聾通精癡狂之疾故曰不備必有凶災也。令官市同度量鈞衡石角斗稱。度丈

量釜鍾也鈞等也衡石稱也百二十斤爲石角平也斗稱量器也。端權槩。端正也。母竭川澤母漉陂池。

母焚山林。皆爲天。母作大事以妨農功。大事戎旅征伐之事。祭

不用犧牲用圭璧更皮幣。是月尙生育故不用犧牲也。更代也。以圭璧皮幣

幣帛圭皮告。仲春行秋令則其國大水寒氣總至寇戎來征。仲

於祖禰者也。陽氣長養而行秋節殺戮之令。故寒氣猥至寇兵來征伐其國也。行冬令則陽氣不勝麥乃不熟。

民多相殘。仲春行冬陰之令陰氣勝陽故陽行夏令則其國大旱。燠

氣早來。蟲螟爲害。仲春行夏太陽之令故大旱陽氣熱故。二月官倉其

樹杏。二月與農播穀故官倉也。杏有窻在中。窻在中像陰布散在上故其樹杏。季春之月招搖指辰昏七星

中。且牽牛中。七星南方朱鳥之宿是月昏時中於南方牽牛北方玄武之宿是月半且時中於南方也。其位東方其日

甲乙其蟲鱗其音角律中姑洗。姑故也洗新也是月陽氣養生去故就新故曰姑洗。其數八。

其味酸其臭羶其祀戶祭先脾桐始華田鼠化爲如鳥。桐梧桐也。是月生華

田鼠盼歸鼠也寫鴉也青。虹始見萍始生。虹蜺蜺也詩云蜺蜺在東莫之

徐謂之鴉幽冀謂之鴉也。虹始見萍始生。敢指萍水藻也是月始生也。天

子衣青衣乘蒼龍服蒼玉建青旗食麥與羊服八風水爨其

燧火東宮御女青色衣青采鼓琴瑟其兵矛其畜羊朝于青

陽右个。東向堂南頭。舟牧覆舟五覆五反乃言具于天子。舟牧

之官也是月天子將乘舟而漁故反覆而天子烏始乘舟薦鮪於寢廟乃

爲麥祈實。烏猶安也自冬至此而安乘舟故曰始乘也。薦進也鮪魚似鯉而大進

是月也生氣方盛陽氣發泄。發泄猶布散也。句者畢出萌者盡達不

可以內天子命有司發囷倉助貧窮振乏絕。無財曰貧鰥寡孤

開府庫出幣帛使諸侯。府庫幣帛之藏也。使入之聘問諸侯。聘名士禮賢者。有名德

賢之人聘問禮命司空曰時雨將降下水上騰循行國邑周視

烏始乘舟ハ通行本焉
始乘舟ニ作リ注烏猶
安也ヨリ故曰始乘
也ニ至ルマテチ唯
猶於也ニ作ル月令ニ
ヨレバ上ノ言具于天
子ノ下ニ焉ノ字有ル
ベキナリ注ノ説ハ穿
鑿ニ過ギタリ
薦ハ祭ヨリモ輕シ時
節ノ新物ヲ祖先ニ獻ス
ルナリ寢廟トハ廟ノ
後方ニ寢ト云フ建物ア
リ此處ニ先王ノ遺衣
服等ヲ藏スルナリ
内ハ物ヲ收藏シテ出ダ
サザルチ言フ

大尉ハ秦ノ官ナリ、月令ハ呂不韋ガ人ナシテ作ラシメシ書ノ中ニ在リ、故ニ秦ノ官ノ名見ユ、此篇月令ニ本ヅクテ以テ亦此官有リ。

入保トハ邑ニ入りテ寇賊等ニ對シテ自ラ衛ルナリ、邑ハ一寸防備ヲ施シアリ、民ハ平生ハ必ズ邑ノ中ニ居ラズ、事有レバ來リテ其中ニ入りテ自ラ守ルナリ。

象陽布散也。其畜雞朝于明堂左个以出夏令。南向堂當盛陽故曰明堂也。東頭室故曰左个。居是室行是月令也。雞羽蟲陽也。故畜之。立夏之日天子親率三公九卿大夫以迎

歲於南郊。迎歲迎夏也。南郊七里之郊也。還乃賞賜封諸侯修禮樂饗左右。還南郊還也。賞賜有功。割土封爵。傳曰賞以春夏刑以秋冬也。修治禮樂所以安上治民移風易俗左右近臣也。命大尉贊傑俊選賢

良舉孝悌。大尉卿官也。命使也。贊白也。才過千人為傑。選擇賢良孝悌舉而用之。蓋非太尉之職故特命之也。行爵出祿佐

天長養繼修增高無有隳壞毋興土功毋伐大樹令野虞行田原勸農事驅獸畜勿令害穀天子以饒嘗麥先薦寢廟。是麥始升故以豕嘗麥豕水畜。聚畜百藥靡草死。是月陰氣極藥草成故聚宜麥先薦寢廟孝之至也。積之也。靡草則亭歷之屬。

麥秋至決小罪斷薄刑。四月陽氣盛於上乃五月陰氣作於下。故曰麥秋至決小罪斷薄刑順殺氣也。孟夏行

秋令則苦雨數來五穀不滋四隣入保。孟夏盛陽當助長養而行金得滋長也。四方之民來入城郭自保守也。行冬令則草木早枯後乃大水敗壞城郭。氣殺戮之令故苦雨殺穀不寒閉固之令故草木早枯大水敗壞其城郭奸時違行之應也。行春令則蠶蝗為敗暴風來格秀草

不實。孟夏當繼修增高助陽長養而行春時啓蟄之令故致蠶蝗之敗春木氣多風故言暴風來至使當秀之草不長茂也。四月官田其

樹桃。四月勉農事故官田也。桃說與杏同後李熟故曰四月桃也。仲夏之月招搖指午昏亢中且

危中。亢東方蒼龍之宿是月昏時中於南方危北方玄武之宿是月平旦時中於南方也。其位南方其日丙丁其

蟲羽其音徵律中蕤賓其數七。是月陰氣萎蕤在下像主人也。陽氣在上像賓客也。故曰蕤賓。其味

苦其臭焦其祀竈祭先肺小暑至螳蜋生。螳蜋世謂之天馬一名齒虻。充豫謂之巨斧也。

鷓始鳴反舌無聲。鷓百勞鳥也。五月陰氣生於下伯勞夏至應陰而鳴殺蛇於聲以效百鳥之鳴故謂百舌無聲者五月陽木傳曰伯趙氏司至者反舌百舌鳥也能辨變其舌反易其氣極於上微陰起於下百舌應陰故無聲也。天子衣赤衣乘赤騮服赤玉

載赤旗食菽與雞服八風水爨柝燧火南宮御女赤色衣赤采吹竽笙其兵戟其畜雞朝于明堂太廟。太廟南向堂中央室也。命樂師修鞀聲琴瑟管簫調竽箎飾鍾磬。管一孔似籥今之歌簫是也。箎讀如池澤之池也。執干戚戈羽。干楯也。戈斧也。戟屬也。羽舞者所持。國之山川百原能與雲雨者皆祈祀之也。雩旱祭

源大雩帝用盛樂。上帝也。為民祈雨故用盛樂。盛樂六代之樂也。天子

以雉嘗黍。

雉雜雞也。不言嘗雞而

羞以含桃。

先薦寢廟。

羞進也。含桃

言含桃。是月

而熟。故進之。禁民無刈藍以染。

母燒灰。

母暴

布。火盛日猛暴

人聚也。無索

挺重囚。益其食。

存鰥寡。

振死事。

是月草木未

人為死難。振

游牝別其羣。執騰駒。班馬政。

是月牝馬懷胎已定。故別其

羣。不欲騰駒。騰傷其胎。育故

執之。班告也。馬政。掌馬官也。騰駒

騰馬也。周禮。馬五尺以下曰駒也。

日長至。陰陽爭。死生分。君子齋戒。慎

身無躁。節聲色。薄滋味。百官靜事。無徑。以定晏陰之所成。

無事

徑。詳後行。當先請

鹿角解。蟬始鳴。

也。晏陰微陰也。

半夏藥草也。木莖。朝榮暮落。樹高五六尺。其葉與安石榴相似

也是月生榮華。可用作烝也。雉家謂朝生。詩云。顏如舜華也。

禁民無發火。

起發

可以居高明。遠眺望。登丘陵。處臺榭。

氣祥

仲夏行冬令。則雹霰傷穀。道路不通。暴兵至。

行春令。則五穀不熟。百騰時起。其國

也。冬氣閉藏。又多水雨。故道陷

壤。不通利。暴害之兵。橫來至也。

行春令。則五穀不熟。百騰時起。其國

乃饑。

行秋令。則草木零落。果實

蚤成。民殃於疫。

其樹榆。

季夏之月。招搖指未。昏心中。且奎

中。

其位中央。其日戊己。盛德

在土。

律中百鍾。其數五。

臭香。

其祀中雷。祭先心。

天子衣苑黃。乘黃

習腐草。化爲蜣。

服黃玉。建黃旗。

食稷與牛。

饜柘燧火。中宮御女。黃色衣。黃采。其兵劍。

其畜牛。朝于中宮。

乃命漁人。伐蛟。取鼉。

皆主

之也。

中宮。前二言。ヘル五室

苑黃。ハ鬱黃ニ同シ。

中宮。ハ前二言。ヘル五室

ノ中央ノ室。即チ太廟太

室ナリ。

無徑。ハ月令ニハ。無利

ニ作ル。今本文ノ儘ニ

解スレバ。詳ニ調査シテ

後ニ行フナ。無徑ト云フ

ナリ。

馬政。ハ馬ヲ養フニ關ス

ル政教ナリ。

淮南鴻烈解卷第五 時則訓

龜曰、滂人ハ當ニ
榜人ニ作ルベシ、榜人
ハ船長ナリ。
秩芻ハ常ニ出ダスベキ
草ナリ、租稅トシテ納
ムルモノナリ。

稗一ニ稗ニ作ル、月令
ハ糜ニ作レリ、爛然シ
タル芻ナリ、驚ハ芻ナ
リ。

宣亦明ノ義ナリ。

登龜取鼃。

漁人掌漁官也。漁讀相語之語也。鼃龜皆魚屬也。鼃可以作鼓。詩曰：鼃鼓洋洋。鼃可以作羹也。傳曰：楚人遺鼃於鄭靈公，靈公不與。公子宋鼃羹。公子怒，染指於鼎，嘗之而出，是也。皆不害人，易得，故言取蛟有鱗。令滂人入材葦。

滂人掌池澤官也。

命四監大夫令百縣之秩芻以養犧牲。

地方千里，分為百縣。縣有四郡。郡有四鄙。故春秋傳言：上大夫受縣，下大夫受郡。秦初置三十六郡，以監縣耳。此云百縣者，謂周制畿內之縣也。四監監四郡大夫也。秩常所當出，故聚之。用養犧牲也。以供皇天上帝，名山大川，四方之神，宗廟社稷，為民祈福。行惠令，弔死問疾，存視長老，行稔鬻，厚席蓐，以送萬物。

歸也。命婦官染采，黼黻文章，青黃白黑，莫不質良。

與黑為黼，青與赤為黻，黑與赤為文，赤與白為章，質美也，良善也。以給宗廟之服，必宣以明。

是月也，樹木方盛，勿敢斬伐，不可以合諸侯，起土功，動衆興兵，必有天殃。

土潤溽暑，大雨時行，利以殺草，糞田疇，以肥土疆。

是月大暑，土潤溽暑，濕重也。又有時。季夏行春令，則穀實解落，多風，欬民乃遷徙。

春木王，木性墮落，陽發多風，而行其令，故穀實解落。民疾病風欬，土氣像春陽布散，民遷徙者也。行秋令。

則丘隰水潦稼穡不熟，乃多女災。

丘高也，隰卑也。言高下皆有水潦，故殺稼令不熟也。陰氣過差，故多女災。女災生子不育也。行冬令，則風寒不時，鷹隼蚤擊，四鄙入保。

冬陰肅殺而行其令，故寒之民皆入城郭自保守也。六月官少內，其樹梓。

六月植稼成熟，故官少內也。梓說未聞也。孟秋之月，招搖指申，昏斗中，且畢中。

斗北方玄武之宿，是月昏時中於南方，畢西方白虎之宿，是月平旦時中於南方也。其位西方，其日庚辛，盛德在金。

少皞之神治西方也，庚辛金也。其蟲毛，其音商。

金氣寒，贏者衣毛，毛蟲虎為之，長商金也，位在西方。律中夷則，其數九。

夷傷也，則陰盛，萬物凋傷，應法成性，故曰夷則也。其味辛，其臭腥。

金味辛也，金臭腥也。其祀門。祭先肝。

孟秋始內入山門，故祀門也。肝木也，祭祀之用所勝也。一曰肝沈金，自用其藏也。涼風至，白露降，寒蟬鳴，鷹乃祭鳥，用始行戮。

是月鷹搏鷃，殺鳥於大澤之中，四面陳之，世謂之祭鳥，用是時乃始行殺戮刑罰，順秋氣也。天子衣白衣，乘白駱，服白玉，建白旗。

白順金色也，白馬黑鬣曰駱也。食麻與犬服。八風水，饗柝燧火，西宮御女，白色衣，白采，撞白鍾。

金王西故處西宮也。其兵戈，其畜狗，朝于總章，左个，以出秋令。

總章西向堂也，西方總成萬物而章明之，故曰總章。

孟秋之月以下，道藏本為下篇。

王念孫曰、白鍾ノ白ハ衍文ナリト。

毛色純也。粹。察物色。課比類。量小大。視少長。莫不中度。天子乃

讀禍祟之祟。難。以御秋氣。難猶除也。御止也。止秋氣不使爲以犬嘗麻。先薦寢廟。

是月可以築城郭。建都邑。國有先君之宗廟曰都。無曰邑。都曰城。邑曰築。穿寶窖。修困倉。

穿寶所以通水。不欲地濕也。穿窖可乃命有司。趣民收斂。畜菜多積聚。

以盛穀也。窖讀窖藏人物之窖也。勸種宿麥。若或失時。行罪無疑。是月也。雷乃始收。蟄蟲培戶。

殺氣浸盛。陽氣日衰。水始涸。涸凝竭。涸或作日夜分。一度量。平

權衡。正鈞石。角斗稱。理關市。來商旅。理通入貨財。以便民事。

四方來集。遠方皆至。財物不匱。上無乏用。百事乃遂。遂成仲

秋行春令。則秋雨不降。草木生榮。國有大恐。春陽氣而行其令。故

故草木生榮華也。氣相干。必有災咎。故國大惶恐。行夏令。則其國乃旱。蟄蟲不藏。五穀皆復

生。行炎陽之令。故旱涸。氣熱。故蟄蟲不藏。使五穀復生。行冬令。則風災數起。收雷先行。草木

早死。行冬寒氣激之令。故有風災。又冬閉藏。故收雷先行。草木早死也。八月官尉。其樹柘。

尉

官也。是月治兵。故官尉傳曰。羊舌大夫爲中軍尉。柘說未聞也。季秋之月。招搖指戌。昏虛中。且柳中。

虛。北方玄武之宿。是月昏時中於南方。柳南方朱雀之宿。是月平旦時中於南方也。其位西方。其日庚辛。其蟲毛

其音商。律中無射。陰氣上升。陽氣下降。萬物隨陽而藏。無射出見也。其數九。其味辛。其臭

腥。其祀門。祭先肝。候鴈來賓。雀入大水爲蛤。是月時候之鴈從北

以爲八月者。其父母也。是月來者。蓋其子也。羽翼稚弱。故在後耳。賓雀者。老雀也。漢中來南之彭蠡。蓋栖宿人家堂宇之間。如賓客者也。故謂之賓。大水海水也。傳曰。雀入海爲蛤也。菊有

黃華。豺乃祭獸戮禽。豺似狗而長尾。其色黃。是月時豺殺獸四面陳之。世謂之祭獸。猶殺也。天子衣白

衣。乘白駱。服白玉。建白旗。食麻與犬。服八風水。爨柘燧火。西

宮御女。白色衣。白采。撞白鐘。其兵戈。其畜犬。朝于總章。右个。

西向堂北頭室。故謂右个也。命有司。申嚴號令。百官貴賤。無不務入。以會天

地之藏。無有宣出。乃命冢宰。農事備收。舉五穀之要。冢大也。宰

也。要。籒書也。藏帝籍之收於神倉。天子籍田千畝。故曰帝籍之收。籍田所收之穀也。神倉倉也。是月也。

霜始降。百工休。霜降。天寒。朱漆難成。故百工休止。不復作器也。乃命有司。曰。寒氣總至。民

注二據レバ、候鴈來ニテ句トナリ、賓ハ雀ト熟シテ名詞ト爲ル、今來賓ニテ句ト爲ス。

冢宰ハ殷周ノ官ナリ、周ニテハ天官ノ長トシテハ大宰ト云ヒ、六官ノ長トシテ冢宰ト云ヘリ、冢亦大ナリ、一部ノ長トシテ天官ノ長トタルナリ、即チ後世ノ宰相ナリ。

力不堪其皆入室。詩曰入此室處是也。上丁入學習吹大饗帝嘗犧牲。

合諸侯制百縣。是月上旬丁日入學宮吹笙等習禮樂饗上帝用犧牲合諸侯之家為隣五鄰為里四里為鄴五鄴為部五部為縣然則縣二千五百家也。為來歲受朔日與諸侯所稅於民。

輕重之法貢職之數以遠近地里所宜為度。來歲明年受朔日如今計吏朝賀豫明年

之歷日也度者職乃教於田獵以習五戎。戎兵也刀劍弓戟命太僕

及七駟咸駕戴荏授車以級皆正設于屏外。級等也授當車者以高下各隨其等級正

立設陳也天子外屏屏樹垣也爾雅曰門內之垣謂之樹垣者也司徒摺朴北嚮以贊之。摺插也朴以教導也插置帶間贊相

威儀也司徒主天子乃厲服廣飾執弓操矢以獵。是月天子尚武乃服

取禽也命主祠祭禽四方。命教也主祠典祀之官也祭禽四方祀始設禽獸者於四方報其功不知其神所在故博求之於四

方是月草木黃落乃伐薪為炭螿蟲咸俛乃趨獄刑毋畱有罪。俛伏也青州為伏為收祿秩之不當供養之不宜者。不當謂無德

謂不孝也一日所養者無動於國其先人又無賢德所不宜養故收也。受祿也不宜通路除道從境始至國而后已。

月天子乃以犬嘗麻先薦寢廟。孝之至也季秋行夏令則其國大水冬藏殃敗民多勦室。季秋陰氣而行夏令霖雨之令故大水火氣故冬藏殃敗也火金相干故民勦室鼻不通利也勦讀怨仇

之仇行冬令則國多盜賊邊境不寧土地分裂。冬水純陰姦謀所生故多盜賊使邊

境之民不安寧也則土地行春令則煥風來至民氣解隋師旅並興。春氣陽溫故煥風至民氣解墮也木于金故師九月官候其樹槐。候望也是

旅並興也二千五百人為師五百人為旅也。月繕修守備故曰官候也槐懷也。危北也可以懷來遠人也孟冬之月招搖指亥昏危中旦七星中。方玄

武之宿也是月昏時中於南方七星南方朱鳥之宿也是月平旦時中於南方者也其位北方其日壬癸盛德在水。

顯頊之神治北方也壬癸水其蟲介其音羽。介甲也像冬閉固皮漫胡也甲蟲龜為之長明屬水也子迪先生

日也盛德在水王北方也律中應鍾其數六。陰應於陽轉成其功萬物聚成故曰應其

味鹹其臭腐。水味鹹也其祀井祭先腎。井水給人故祀也井或作行行

自用其水始冰地始凍雉入大水為蜃虹藏不見。蜃蛤也大水淮

淮為蜃虹陰中之陽也天子衣黑衣乘玄驪服玄玉建玄旗。順水德

是月陰盛故不見也。

淮南鴻烈解 卷第五 時則訓

一八

貢職ハ諸侯ノ國ノ土産ヲ天子ニ貢スルナリ。

載往ハ月令ニヨレバ載旌ノ詭ナルベシ載ハ支那ハ今日ニテモ門ノ外ト内トニ辨チ作リテ區切リテ爲ス此レ屏ナリ古ハ諸侯ト天子トハ門ノ内外ニ屏アリ大夫以下ハ門外ノ屏無カシナリ祭禽ノ禽ハ始メテ狩チ爲スコトヲ工夫セル人ヲ神トシテ祭リシ名ナリ

屏ハ懈惰ナリ。

虎曰旗也。食黍與稷。服八風水。爨松燧火。北宮御女。黑色衣。黑采

擊磬石。水王北方故。北宮也。其兵鍛。其畜彘。鐵者却內像。閉也。彘水畜。朝于玄堂左

个。以出冬令。北向堂西頭室故曰左。个。居是室。行此月令也。命有司修羣禁。順陰閉諸所當禁。皆使有司禁也。

禁外徙。閉門閭。大搜客。傳曰。禁舊客。為露情也。有新客。搜出之。為觀。斷罰。

刑殺當罪。諸罰刑當決也。當。罰正罪。故殺之也。阿上亂法者誅。阿。意曲從。取容於上。以亂法度也。誅治也。立

冬之日。天子親率三公九卿大夫。以迎歲于北郊。國子迪先生。曰。據呂覽注。當有北郊六里。

還乃賞死事存孤寡。有忠節。蹈義死。王事者。賞其子孫也。幼無父曰孤。無夫曰寡。皆存慰於恤。

是月命太祝禱祀神位。占龜策。審卦兆。以察吉凶。於是天

下始裘。命百官謹蓋藏。命司徒行積聚。修城郭。警門閭。修棧

閉。慎管籥。固封璽。封門也。璽。印也。修邊境。完要塞。絕蹊徑。飭喪紀。審

棺槨。衣衾之薄厚。飭治也。絕數也。二十五月之數也。棺槨衣衾薄厚。各有差等。故審之。營丘壠之小大

高庳。使貴賤卑尊。各有等級。營度也。丘壠冢也。小。大高下。各有度量也。是月也。工師效

大祝。視長。ナリ。祝ハ
神ニ接スルコトヲ掌ル
八ナリ。

社ハ天子諸侯ガ其百姓
ノ爲メニ立ツルモノア
リ。自ラノ爲メニ立ツ
ルモノアリ。人民ガ相
集マリテ立ツルモノア
リ。公社ハ百姓ノ爲メニ立
テタルモノヲ言フナ
リ。
注ノ角平地也ハ呂覽注
ニヨリテ角猶試也ニ
作ルベシ。

功。陳祭器。案度程。堅致爲上。案。視也。度。法也。堅。致。功。牢也。爲故也。上。盛也。工事苦慢。作

爲淫巧。必行其罪。苦。惡也。慢。不牢也。淫。巧。非常之巧。也。故行其罪。苦讀。鹽會之鹽也。是月也。大飲蒸。

天子祈來年於天宗。蒸。冬祭也。於是時。大飲酒而祭。求明年福。祥也。凡屬天之神。日月星辰。皆爲天宗也。大禱祭

于公社。畢饗先祖。禱。求也。公社。后土之祭也。生爲上。公。死爲貴。神。故曰公也。畢。饗。先祖。先公後私之義也。勞農夫。以

休息之。命將率講武。肄射御。角力勁。肄。習也。角。平地也。勁。強貌也。乃命水虞

漁師。收水泉池澤之賦。虞。掌水官也。師。長也。賦。稅也。毋或侵牟。牟。車多也。孟冬行

春令。則凍閉不密。地氣發泄。民多流亡。春陽氣散。越故凍閉不密。地氣發泄也。民多流亡。像陽氣

布。行夏令。則多暴風。方冬不寒。蟄蟲復出。冬當閉藏。反行夏令。盛陽之令。故多暴疾。陽氣溫。故盛

冬不寒。令蟄伏。冬不寒。令蟄伏。之蟲復出也。行秋令。則雪霜不時。小兵時起。土地侵削。秋氣干。不當雪而雪。不當霜而霜。故曰不時。秋大寒。

也。小兵數起。鄰國來伐。侵削其土地。十月官司馬。其樹檀。冬。開講武。故官司馬。檀。檀木也。

仲冬之月。招搖指子。昏東壁中。且軫中。東壁。此方玄武之宿。是月昏時。中於南方。軫。南方朱鳥之

宿。是月平旦時。其位北方。其日壬癸。其蟲介。其音羽。律中黃鍾。

中於南方也。

其數六。

黃鍾者陽氣聚於下陰氣盛於上萬物黃萌於地中故曰黃鍾也

其味鹹其臭腐其祀井祭

先腎水益壯地始坼鵠鳴不鳴虎始交

鵠鳴山鳥陽是月陰盛故不鳴也虎陽中之陰也陰氣盛

以類發也交讀將校之校也

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食黍與饒

服八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛

其畜饒朝于玄堂太廟

北向堂中央室故曰太廟也命有司曰土事無作無

發室居及起大眾是謂發天地之藏諸蟄則死民必疾疫又

隨以喪急捕盜賊誅淫佚詐僞之人命曰暢月

命奄尹申宮令奄宦也尹正也申宮令重戒敕也審門閭謹房室必重閉

省婦事乃命大會秫稻必齊麴蘖必時

大會主沽酒官也醱釀米麴使化熟故謂之會會讀會豪之會

齊讀齊和之齊也作麴蘖當得其時不時則不成也湛熇必潔水泉必香

湛漬也熇炊必令主潔也水泉者則酒善也湛讀審釜之

審熇炊熇火之熇也陶器必良火齊必得無有差忒

陶器瓦器也炊亨必得其適故曰無有差忒也天

子乃命有司祀四海大川名澤

能與雲雨故祀之也是月也農有不收

藏積聚牛馬畜獸有放失者取之不詰

取疏食田獵禽獸者野虞教導之其有相侵奪罪之不赦

也刑也是月也日短至陰陽爭君子齋戒處必掩身欲靜去聲色

禁嗜欲聲絲竹金石之聲也色美色也寧身體安形性

挺出芸始生蚯蚓結麋角解蒞馬蒞草也芸芸蒿菜也蚯蚓蟲名也結屈結也麋角解墮皆應微陽氣也水

泉動則伐樹木取竹箭罷官之無事器之無用者罷省涂闕庭

門閭築囹圄所以助天地之閉仲冬行夏令則其國乃旱氛

霧冥冥雷乃發聲夏氣炎陽故其國旱清濁相干故氛霧冥冥也十一月雷發聲非其時也故言乃也行秋令則

其時雨水瓜瓠不成國有大兵

則蟲螟爲敗水泉咸竭民多疾病

十一月官都尉其樹棗冬成軍師故官都尉棗取其赤心也季冬之月招

搖指丑昏婁中旦氏中婁西方白虎之宿是月昏時中於南方也旦氏東方蒼龍之宿是月平旦時中於南方也其位

禮子行フニハ酒ヲ用キルコト多シ故ニ酒ヲ造ルコト最モ意ヲ注グルナリ

其時八月令ハ天時ニ作ル

北方其日壬癸其蟲介其音羽律中大呂

呂旅也萬物萌動於黃泉未能達見所以旅去陰

即陽助其成功故曰大呂

其數六其味鹹其臭腐其祀井祭先賢鴈北鄉鵠

加巢

鴈在彭蠡之水皆北嚮將至北漢中也鵠咸雉雛雞呼卵

其雌是也雞呼鳴求卵也

天子衣黑衣乘鐵驪服玄玉建玄旗食麥與菑服

八風水爨松燧火北宮御女黑色衣黑采擊磬石其兵鍛其

畜彘朝于玄堂右个

右个東頭室也命有司大儻旁磔出土牛

逐陰驅疫為陽導也旁磔四面皆磔犬羊以禳四方之疾疫也出土牛今鄉縣出勸農耕之土牛於外是也

命漁師始漁

漁讀論語之語天子親往射漁先薦寢廟令民出五種令農計耦耕事

修來耜具田器耦合也命樂師大合吹而罷乃命四監收秩薪以

供寢廟及百祀之薪燎是月也日窮于次月窮于紀星周于

天十二次窮於牽牛中也紀道窮於故宿也星周于天謂二十八舍更見南方至是月周匝也歲將更始令靜農民無有

所使天子乃與公卿大夫飭國典論時令以待嗣歲之宜乃

耦耕ハ古書ニ多ク見ユ、二人相並ビテ耕スナリ、未ノ廣サ五寸、二未ヲ合セテ一尺ヅツノ廣サニ擱ルナリ。古蠟燭無シ、光明ハ皆松明ト庭燎トニ取リ、故ニ薪ヲ要ス。

命大史次諸侯之列賦之犧牲賦布也以供皇天上帝社稷之芻

享乃命同姓之國供寢廟之芻豢卿士大夫至于庶民供山

林名川之祀季冬行秋令則白露早降介蟲為禱四鄙入保

秋節白露故白露早降介甲之蟲為禱災金氣為兵故四境之民入城郭自保守也行春令則胎夭傷

國多痼疾命之曰逆國多篤疾逆風氣之由也故命之曰逆故也行夏令則水潦敗國

時雪不降冰凍消釋夏氣炎陽又多霖雨故水潦敗國也時雪當降而不降冰凍不當消釋而消釋皆于時之徵也十二

月官獄其樹櫟十二月歲盡刑斷故官獄也櫟可以為車穀木不出火惟櫟為然亦應陰氣也五位東方之極

自碣石山過朝鮮貫大人之國碣石在遼西界海水西畔朝鮮樂浪之縣也貫通也大人國在其東也東

至日出之次搏木之地青土樹木之野搏木搏桑也大皞句芒之所

司者萬二千里大皞庖犧氏東方木德之帝也句芒木神司主也其令曰挺羣禁開閉闔

通窮窒達障塞行優游棄怨惡解役罪免憂患休罰刑開關

梁宣出財和外怨撫四方行柔惠止剛強剛強侵陵人不循軌度者禁止之也南

憂患休罰四字舊本無シ、道藏本ハ雙行細字ト爲シ注ト爲セリ、皆非ナリ。

方之極。自北戶孫之外。北戶孫國名也。日在其北。皆為北向戶。以迎日。故曰北戶。貫顓頊之國。

南至委火災風之野。赤帝祝融之所司者。萬二千里。赤帝炎帝。少典之子。

號為神農。南方火德之帝也。祝融顓頊之孫。老童之子。吳回也。一名黎。為高辛氏火正。號為祝融。死為火神也。其令曰。爵有德。賞有功。惠賢良。救饑渴。舉力農。賑貧窮。惠孤寡。憂罷疾。出大祿。行

大賞。起毀宗。立無後。封建侯。立賢輔。應陽施也。中央之極。自崑崙

東絕兩恒山。自從也。絕猶過也。恒山常山也。言兩未聞。日月之所道。江漢之所出。日月所經過之道。江出岷山。漢出嶓冢山。衆民之野。五穀之所宜。龍門河濟相貫。以息壤

堙洪水之州。東至於碣石。黃帝后土之所司者。萬二千里。黃帝少典之子。以土德。王天下。號為軒轅氏。死為中央土德之帝。后土者。句龍氏之子。名曰后土。能平九土。死祀為土神也。其令曰。平而不阿

明而不苟。包裹覆露。露潤也。無不囊懷。溥汜無私。正靜以和。行

稔鬻。養老衰。弔死問疾。以送萬物之歸。土四方之主也。故曰萬物之所歸也。西方

之極。自崑崙絕流沙沈羽。西至三危之國。流沙蓋在崑崙。崑崙之西南耳。石城金

阿八依又八倚、即十片倚ル義アリ。

室飲氣之民。不死之野。少皞蓐收之所司者。萬二千里。少皞黃帝之子。青陽也。名摯。以金德。王天下。號為金天氏。死為西方金德之帝也。蓐收金天氏之裔子。曰修禮。死為金神也。其令曰。審用法。誅必

辜。備盜賊。禁姦邪。飭羣牧。謹著聚。修城郭。補決竇。塞蹊徑。遏

溝瀆。止流水。離谿谷。守門閭。陳兵甲。選百官。誅不法。應金斷也。北

方之極。自九澤窮夏晦之極。北至令正之谷。九澤北方之澤。夏大也。晦暝也。有

凍寒積冰。雪霜霰漂潤羣水之野。顓頊玄冥之所司者。萬

二千里。顓頊黃帝之孫也。以水德。王天下。號為高陽氏。死為北方水德之帝也。其神玄冥者。金天氏有適子。曰昧。為玄冥帥。死而祀為主水之神也。其令

曰。申羣禁。固閉藏。修障塞。繕關梁。禁外徙。斷罰刑。殺當罪。閉

關閭。大搜客。止交游。禁夜樂。蚤閉晏開。以索姦人。已得執之

必固。天節已。幾刑殺無赦。雖有盛尊之親。斷以法度。毋行水

毋發藏。毋釋罪。應陰殺也。六合。孟春與孟秋為合。仲春與仲秋為

合。季夏與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。季

關閭ハ門閭ノ譌ナルベシ。幾ハ期又盡ナリ、此處ニテハ時盡クルノ義ナリ。

著聚ハ貯聚又蓄聚ノ義ナリ。

合。季夏與季秋為合。孟夏與孟冬為合。仲夏與仲冬為合。季

動有_レ理。發通有_レ紀。優優簡簡。百怨不起。優簡寬舒之貌。規度不失。生氣乃理。氣類。理達。衡之爲度也。緩而不後。平而不怨。施而不德。弔而不責。常平民祿。以繼不足。敦敦陽陽。唯德是行。養長化育。萬物蕃昌。以成五穀。以實封疆。其政不失。天地乃明。明。理。矩之爲度也。肅而不悖。剛而不憤。取而無怨。內而無害。威厲而不懼。令行而不廢。殺伐既得。仇敵乃克。矩正不失。百誅乃服。權之爲度也。急而不贏。殺而不割。充滿以實。周密而不泄。敗物而弗取。罪殺而不赦。誠信以必。堅毅以固。糞除苛慝。圖兼山先生曰。糞與音通。不可以曲。故冬正將行。必弱以強。必柔以剛。權正而不失。萬物乃藏。明堂之制。靜而法準。動而法繩。春治以規。秋治以矩。冬治以權。夏治以衡。是故燥溼寒暑以節。至。甘膏雨

露以時降。

淮南鴻烈解卷第五終

淮南鴻烈解卷第六

覽冥訓

覽觀幽冥變化之端至精感天通達無極故曰覽冥因以題篇

昔者師曠奏白雪之音而神物爲之下降風雨暴至平公癘病晉國赤地

白雪太一五十弦琴瑟樂名也神物即神化之物謂玄鶴之屬來至無頭鬼類操戈以舞也平公晉悼公之子彪也癘病篤疾赤地

體傷折海水大出

庶賤之女齊之寡婦無子不嫁事姑謹敬姑無男有女女利母財令母嫁婦婦終不肯女殺母以誣寡婦婦不能自明冤結叫天天爲作雷電下擊景公之臺隕壞

夫瞽師庶女位賤尙藁權輕飛

厲意委務積神上通九天激厲至精

九天八方中央也由此觀之

上天之誅也雖在曠虛幽閒遼遠隱匿重襲石室界障險阻

其無所逃之亦明矣

上天上帝也上帝神明言人有罪惡雖自隱蔽竄藏猶見誅害也故曰無所逃也武王伐

注ニコレバ雷電下擊景公臺隕支體傷折ト讀ムベシ

王念孫曰、任ハ在ノ
譌ナルベシト。

上ノ四事ヲ精通于天ノ
例ト爲スナリ。

彼ハ勇武ニシテ死生ヲ
一ニシテ長レザル者
ヲ云フ。

觀九ハ觀ルトコロ多キ
ナリ、鑽一云云ハ之ヲ
至少ニ約シテ道ノ本ヲ
知り、人ノ知ラザル所
ヲ知ルナリ。

紂^レ渡^リ于孟津。陽侯之波逆流而擊。

陽侯陵陽國侯也其國近水溺死於水其神能爲大波有所傷害因謂之

疾風晦冥。人馬不相見。於是武王左操黃鉞。右秉白

旄。瞋目而擣之。曰。余任天下誰敢害吾意者。於是風濟而波

罷。魯陽公與韓構難。戰酣日暮。援戈而擣之。日爲之反三

舍。魯陽楚之縣公也楚平王之孫司馬子期之子國語所謂魯陽文子楚僭號稱王其守舍大夫皆稱公故曰魯陽公今南陽魯陽是也酣對戰合樂時也擣日令反却行三舍

夫全性保真。不虧其身。遭急迫難。精通于天。若乃未始

出其宗者。何爲而不成。精通于天者謂聖人質成上通爲天所助。宗者道之本也。謂性不外逸生與道同也。夫死

生同域。不可脅陵。勇武一人。爲三軍雄。武士也。江淮。彼直求名

耳。而能自要者。尙猶若此。又況夫宮天地。懷萬物。以天地爲宮。室懷猶囊也。

而友造化。造化陰陽也。與之相朋友。含至和。直偶于人形。外直偶與人同形。而內有大道也。觀

九鑽一。知之所不知。九謂九天。一龜也。觀九天之變。鑽龜占兆所不知事亦云然也。而心未嘗死者

乎。心未嘗死者謂心生與道同。昔雍門子以哭見於孟嘗君。雍門子名周善

彈琴。又善哭。雍門齊西門也。居近之。因以爲氏。哭猶歌也。見猶感也。孟嘗君齊相田文。

已而陳辭通意。撫心發聲。孟嘗君爲之增歎歎。流涕狼戾不可止。增重也。歎也。失聲也。狼戾猶交橫也。歎讀鴛鴦之鴛也。吧

讀左傳。嬖女人。姻始之始。精神形於內。而外諭哀於人心。此不傳之道。言能以精

誠哀悲。感傷人心。不可學。而得之。故曰不傳之道也。使俗人不得其君形者。而效其容。必爲人

笑。君形者言至。精爲形也。故蒲且子之連鳥於百仞之上。蒲且子楚人。善弋。射者七尺曰仞也。

而詹何之驚魚於大淵之中。此皆得清淨之道。太浩之和也。夫物類之相應。玄妙深微。

趨鈞餌。故曰驚魚。得其精微。故曰太浩之和也。夫物類之相應。玄妙深微。

知不能論。辯不能解。故東風至而酒湛溢。東風木風也。酒湛清酒也。米物下湛。故曰湛。木味酸。

酸風入酒。故酒醉而湛。蠶叫絲而商弦絕。或感之也。曰叫絲。新絲出。故絲

者沸溢。物類相感也。蠶叫絲而商弦絕。或感之也。曰叫絲。新絲出。故絲

如珥也。商西方金音也。蠶午火也。火壯金囚。應商而絕。或有新故相感者也。畫隨灰

而月運闕。鯨魚死。而彗星出。或動之也。運讀運圍之圍也。運者軍也。將有軍事。相圍守。則月運出

也。以蘆草灰。隨牖下月光中。令圍畫。缺其一面。則月運亦缺於上也。鯨魚

大魚。蓋長數里。死于海邊。魚之身賤也。彗星爲變異。人之害也。類相動也。故聖人在

古ノ酒ハ皆濁レリ、其
濁ルコト最モ少キモ
ヲ清酒ト云フ、湛ハ下
ニ沈メル糟ナリ。

位。懷道不言。澤及萬民。聖人行自然無為之道。故澤及萬民也。君臣乖心。則背謫見

於天。神氣相應微矣。日旁五色氣在兩邊。外出為背。外向為謫。內向為珥。在上外出為冠也。故山雲草莽

水雲魚鱗。山中氣出雲似草莽。水氣出雲似魚鱗。旱雲煙火。涔雲陂水。各像其形

類。所以感之。旱雲亢陽氣似煙火。涔雲大瀋。夫陽燧取火於日。方諸取

露於月。夫讀大夫之夫。已說在上。一說水火。天地之間。巧歷不能舉其

數。巧工也。天地之間。物類相感者衆多。雖工為歷術者。不能悉舉其數也。手微忽恍。不能覽其光。言手雖

物。不能得其光。一說。天道廣大。手雖能微。其忽恍無形者。不能覽得日月之光也。然以掌握之中。引類於太極之

上。太極天地始形之時也。上猶初也。而水火可立致者。陰陽同氣相動也。動猶

此傳說之所以騎辰尾也。言殷王武丁夢得賢人。使工寫其像。旁求之。得傅

生焉。衆雄而無雌。又何化之所能造乎。所謂不言之辯。不道

之道也。故召遠者使無為焉。遠者四夷也。欲致化四夷者。當以無為。無為則夷荒自至也。親近者

陽燧。方諸。天文訓二注有。

手微。手ノ字ハ詭ナル也。シ、太極ハ周易釋文ニ天ト解セリ。日月ハ天上ニ在リ、今掌握中ノ陽燧方諸ヲ以テ天上ヨリ水火ヲ取ルハ同氣相感ノ理ニヨリテナリ。

使無事焉。近者諸夏也。欲親近者。當以無事。無事則近人自親附之。惟夜行者。為能有之。夜行論

陰行神化。故能有天下也。一說。言入道者如夜行幽冥之中。為能有召遠親近之道也。故却走馬以糞。而車軌不接

於遠方之外。却走馬以糞。老子辭也。止馬不以走。但以馬糞田也。行至德之效也。一

遠方之外。兩輪之間。為軌也。舊刊注以馬糞田之馬作糞。非。是謂坐馳陸沈。晝冥宵明。言坐行神化。疾於馳。傳沈

浮冥明。與以冬鑠膠。以夏造冰。園子迪先生曰。按四句。喻無為而後來自成功也。注大謬。天道者

無私就也。無私去也。能者有餘。拙者不足。言以非時。鑠膠造冰。難成

道功有餘也。順之者利。逆之者凶。譬如隋侯之珠。和氏之璧。得之

者富。失之者貧。隋侯漢東之國。姬姓諸侯也。隋侯見大蛇傷斷。以藥傅之。後蛇於

玉璞於荆山之下。以獻武王。王以示玉人。玉人以爲石。別其左足。文王即位。復獻之。以爲石

別其右足。抱璞不釋。而泣血。及成王即位。又獻之。成王曰。先君輕削。而重剖石。遂剖視之。果

得美玉。以爲璧。蓋純白。夜光。文王在春秋前。成王不以告。故不書也。得失之度。深微窈冥。難以知論。不可

以辯說也。何以知其然。今夫地黃主屬骨。而甘草主生肉。之藥也。以其屬骨。責其生肉。以其生肉。論其屬骨。是猶王孫綽

偏枯之藥ハ半身不仁ヲ
愈ス藥ナリ、下ノ欲ノ
字ハ衍文ナルベシ。

王念孫曰ク、於日ノ二
字ハ衍文ナルベシト。

之欲倍偏枯之藥而欲以生殊死之人亦可謂失論矣。王孫綽蓋

周人也。曰衛人王孫賈之後也。言一劑藥愈偏枯之病欲倍其劑以生已死之人也。若夫以火能焦木也。因使銷金則道行矣。若以磁石之能連鐵也。而求其引瓦則難矣。物固不可以輕重論也。夫燧之取火。於日磁石之引鐵。蟹之敗漆。以蟹置漆中則敗。葵之鄉日。雖有明智弗能然也。然猶明也。鬪子迪先壤不燥。不任用也。生曰弗能然。言不能為也。

故耳目之察。不足以分物理。心意之論。不足以定是非。故以智為治者。難以持國。唯通于大和而持自然之應者。為能有之。能有持國之術。故嶢山崩而薄落之水涸。嶢山在雍州也。薄落水在涇水也。馮翊臨晉山窮相通也。一曰薄落。區治生而淳鈞之劍成。區讀歌謳之謳也。區越人善冶劍工也。淳鈞古大銳劍也。紂為無道。左強在側。左強紂之諛臣也。紂無道。勸以貪淫也。太公竝世。故武王之功立。立成。

由是觀之。利害之路。禍福之門。不可求而得也。言其門戶不可豫求而得知也。忽然

來至。無形迹也。夫道之與德。若韋之與革。遠之則邇。近之則遠。象道韋

非ノ字ハ衍文ナルベシ。

宮ハ一定ノ音ニアラズ、或ル者ヲ宮ト定ムレバ此ニヨリテ他音ノ高低緩急定マルナリ、故ニ一絃ヲ改調シテ宮ト爲セバ、他弦之ニヨリテ定マリテ應ズ、始メヨリ一ノ聲ヲ特ニ別異ニシテ宮ト爲サズ、テ、任意ニ一音ヲ擇ビテ宮ト爲セバ、音ノ君タル形其處ニ見ハルトナリ。

未始出其宗トハ始メヨリ道ヲ離レズ、内ニ止マリテ外ニ出テザルヲ云フ。

之質象德欲遠去之道反在人側欲以事求不得其道若觀鱖魚。鱖魚小魚也。在水中。

之去人已遠也。無事者近人。有事者遠人。可得道亦如之。故聖心若鏡。不將不迎。將送也。應而不藏。謂鏡隨人形妍醜。不有藏匿者也。故萬化而無傷。其得之乃失之。其失之非乃得之也。自謂得是乃失道者也。自謂失道未必不得道也。今夫調弦者。叩宮宮應。彈角角動。此同聲相和者也。叩大宮則少宮應。彈大角則少角動。故曰同音相和。夫有改調一弦。其於五音無所比。鼓之而二十五弦皆應。此未始異於聲。而音之君已形也。一弦宮音也。音之君也。故二十五弦皆和也。一說改調一弦。不比五音調。一聲宮音也。故曰未始異於聲也。五主於一聲。故曰音之君已形。君主形見也。

故通於大和者。惛若純醉而甘臥。以游其中。而不知其所由至也。大和謂等死生之和。齊窮達之端。其中道之中也。不自知所至此也。純溫以淪。鈍悶以終。若未始出其宗。純一也。溫和也。淪沒也。論潛伏也。鈍悶無情也。欲終始於道宗本也。若未有其形。是謂大通。今夫赤螭青虬之游冀州也。赤螭青虬皆龍屬也。天清地定。毒獸不作。飛鳥不駭。入榛薄。食薦梅。薦梅草實也。狀如桑。其色赤生江濱也。嗜味含甘。步不出頃畝之區。

江海ハ赤鯢青虬ハ此ヲ以テ居ト爲サズ、然ルニ蛇鱗ハ此ヲ己ノ居トシ、彼ニ其處ヲ取ラレシカトテ恐レ争フナリ。
扶搖而登之ハ赤鯢青虬此時ヲ以テ風ニ乗ジテ上リ去ルナリ。

倂ハ輕ンズルナリ。

而蛇鱗輕之、以爲不能與之爭於江海之中。嗜味長美也。蛇鱗自以爲能勝赤鯢青虬。
若乃至於玄雲之素朝。玄黑也。素白也。黑雲升合於明朝也。陰陽交爭、降扶風、雜凍雨、扶搖而登之。降下也。扶風疾風也。凍雨暴雨也。扶搖發動也。登上也。上風雨而去。威動天地、聲震海內。四海之內。悉畏之也。蛇鱗著泥、百仞之中。百仞七百尺也。渡深曰仞。傳曰。伊溝洫也。熊羆匍匐、丘山磐巖、虎豹襲穴、而不敢咆。襲入咆也。狻猊顛蹶、而失木枝。狻猊中山人相遺物之遺也。狻猊屬也。長尾而昂鼻也。又況直蛇鱗之類乎。鳳凰之翔、至德也。雄曰鳳。雌曰凰。爲至德之君而來翔也。雷霆不作、風雨不興、川谷不澹。澹溢也。草木不搖、而燕雀倂之、以爲不能與之爭於宇宙之間。燕雀自以爲能倂也。逮至其曾逝萬仞之上、翱翔四海之外。曾猶高也。逝猶飛也。一曰。回也。翼一上一下。曰翔。不搖曰翔。外猶表也。過崑崙之疏圃、飲砥柱之湍瀨。疏圃在崑崙之上。過猶歷也。砥柱河之隘也。在河東大陽之東。湍淖水至疾。瀨清皆激湍急流。還回蒙汜之渚。還回猶尙伴也。蒙汜日所出之地也。池決復入。渚。渚小洲也。尙伴冀州之際、徑躡都廣、入日、抑節。躡至也。都廣東南之山名也。衆爲渚。渚小洲也。

注ニヨレバ正文ノ羽翼ハ當ニ濯羽ニ作ルベシ。

食德曰ク、鞭ハ讀ンデ、綴ト爲スベシ、絲ヲ組ミ合ハセルナリト、左右若鞭ハ左シ又右スルコト、絲ヲ組ミ合ハスルガ如クナルナリ。

帝所自上下也。鳳凰過都廣之野、送日入於抑節之地。言其翔之廣也。躡或作絕也。徑過絕歷也。濯羽弱水之上。風穴北。方寒風從地出也。注。啄注地不敢動也。奇邊也。又況直燕雀之類乎。此明於小動之迹、而不知大節之所由也。昔者王良造父之御也。王良晉大夫。郵無恤子。良也。所謂郵良也。一名孫無政。爲趙簡子御。死而託精於天。明星。天文有王良星。是也。造父。嬴姓。伯翳之後。飛廉之子。爲周穆王御。上車攝轡、馬爲整齊而斂諧。整齊不差也。斂諧。馬容體足調諧也。投足調均、勞逸若一。一。同心也。心怡氣和、體便輕畢。畢。疾也。安勞樂進、馳騖若滅。滅。沒也。左右若鞭、周旋若環。左右謂駢驂也。步趨之力。若被鞭矣。一說。言掉鞭教諭其易也。周旋若環。如人志也。世皆以爲巧。然未見其貴者也。若夫鉗且大丙之御。此二人太一之御也。一說。古得道之人。以神氣御陰陽也。除轡銜、去鞭棄策、車莫動而自舉、馬莫使而自走也。但以車馬爲主耳。神氣扶之也。日行月動、星耀而玄運。耀。照也。玄。天也。運行也。電奔而鬼騰、進退屈伸、不見朕垠。朕。兆也。垠。形也。故不招指、不咄叱、過歸鴈於碣石。言其御疾到自息止。乃使北歸於碣石之山。而中之雁得

王念孫曰、忽、忽、亦疾風ナリト。

嗜欲云云ハ馬ノ嗜欲ヲ己ノ胸中ニ形ハシ、即チヨク馬ノ情ヲ知リテ、而シテ己ノ精神ヲ以テ馬ヲ自然ニ感ゼシムルナリ、論ハ論ノ語ナリ。

阿ハ偏倚ナリ。

之過去也。過讀責過之過。園子迪先生曰。過歸雁於碣石。言疾於歸雁。注不明。鳳凰之別名也。言其御疾。自碣石過歸雁。便復東南。軼過鸚鵡於姑餘山也。

歸忽。縱履也。足疾及箭矢。躡踏也。一說。矢在後不能及。故言縱其行疾。能及矢。言躡追及之。焱光中有影者。忽然便歸。皆及此言疾也。朝發搏桑。暮入落棠。搏桑日所出也。落棠山名。日所入也。圖舊刊暮作日誤。此假弗用。而能以成其用者也。弗用無非慮思之察。手爪之巧也。嗜欲形於胸中。而精神踰於六馬。此以弗御御之者也。言藏嗜欲之形于胸臆之中。論和也。以弗御御之。以道術御也。昔者黃帝治天下。而力牧太山稽輔之。孟子曰。王者師臣也。以治日月之行律。律度也。治陰陽之氣。節四時之度。正律歷之數。別男女。異雌雄。明上下等貴賤。使強不掩弱。衆不暴寡。人民保命而不夭。安其性命。不夭折也。歲時熟而不凶。不凶無災害也。百官正而無私。在公也。上下調而無尤。君臣調和。無尤過也。法令明而不闇。輔佐公而不阿。卿士公正。不立私曲從也。田者不侵畔。漁者不爭隈。隈曲深處。魚所聚也。道不拾遺。市

豫買ハ懸直ナリ。

儻耳ハ南海ニ在リ、注非ナリ

一本注ノ顯善ヲ顯愚ニ作ル。

不豫買。城郭不關。關閉也。邑無盜賊。鄙旅之人相讓以財。言所狗彘吐菽粟於路。而無忿爭之心。於是日月精明。星辰不失其行。風雨時節。五穀登熟。虎狼不妄噬。鸞鳥不妄搏。鳳凰翔於庭。翔猶止也。麒麟游於郊。游行也。郊邑外也。青龍進駕。飛黃伏阜。飛黃乘西方。狀如狐。背上有角。壽千歲。阜樞也。諸北儻耳之國。莫不獻其貢職。皆北極夷國也。然猶未及慮戲氏之道也。往古之時。四極廢。九州裂。裂分也。廢頓也。天不兼覆。地不周載。火熾炎而不滅。水浩洋而不息。消息。猛獸食顯民。顯善也。鸞鳥攫老若。攫撮也。於是女媧鍊五色石以補蒼天。女媧也。陰帝佐處治者也。三皇時。天不足西北。故補之。師說如此。斷鼈足以立四極。鼈大龜。天廢頓。以鼈足柱之。楚詞曰。鼈載山下。其何以安之。是也。殺黑龍以濟冀州。黑龍水精也。女媧殺之。以止雨也。濟朝也。冀九州中。積蘆灰以止淫水。蘆葦也。生於水。故積聚其灰。以止淫水。平地出水為淫水。蒼天補四極。正淫水涸。冀州平。狡蟲死。顯民生。背方州。抱圓天。方州地也。和春陽夏。殺

馬牛ハ知ルトコロ無キニ警フ。

麒麟ハ景ナリ、怪物ニハアラズ。

王念孫曰ク、重ハ當ニ薰ニ作ルベシト。

俞樾曰ク、黃雲絡ハ絡ニ黃雲ノ誤ナルベシト。

秋約冬枕方寢繩方築四寸也寢繩直身而臥也陰陽之所壅沈不通者竅理之逆氣戾物傷民厚積者絕止之逆氣亂氣也傷害民物之積財故絕止也當此之時臥倨倨興眇眇倨倨臥無思慮也倨讀虛白之虛也眇眇然視無智巧貌也一自以為馬一自以為牛其行蹟蹟蹟蹟填其視瞑瞑侗然皆得其和莫知所由生浮游不知所求魍魎不知所往當此之時禽獸蝮蛇無不匿其爪牙藏其螫毒無有攫噬之心考其功烈上際九天下契黃墟上與九天交接下契至黃墟黃泉下有墟土也墟讀繩繩之繼名聲被後世光暉重萬物使萬物有光輝也龍乘雷車服駕應龍驂青虬駕應龍之龍在中為服在旁為驂有角為龍無角為虬一說應龍有翼之龍援絕瑞席蘿圖絕瑞之瑞應援而致之也蘿列圖籍以為席蓐一說蘿圖車上席也黃雲絡前白螭後奔蛇絡讀道路之路也謂車之垂絡也黃雲之氣絡其車白螭導在於前奔蛇騰蛇也從在於後皆瑞應也浮游消搖道鬼神登九天九天八方中央朝帝於靈門在朝於上帝靈門也必穆休于太祖之下穆寧也穆和也休息然而不彰其功不揚其聲彰揚皆明也隱真人之

道以從天地之固然隱藏也真人真德之人固自然也何則道德上通而智故

消滅也智故巧詐逮至夏桀之時主闇晦而不明道瀾漫而不修

仁義道不復修設故曰瀾漫棄捐五帝之恩刑與舉推蹶三王之法籍是以至德

滅而不揚帝道揜而不興舉事戾蒼天發號逆四時反戾

也春秋縮其和天地除其德縮藏也言和氣不復行也言其所施日惡不自知也故曰除其德也人君

處位而不安大夫隱道而不言不為民所安隱仁義之道不正諫直言也論語曰國無道危行言遜也羣

臣準上意而懷當準望也懷思也當合也取合主意不復以道正諫也疏骨肉而自容邪人

參耦比周而陰謀陰謀私謀也居君臣父子之間而競載驕主而

像其意像猶隨也亂人以成其事是故君臣乖而不親骨肉疏而

不附植社槁而墜裂言不禮於神也容臺振而掩覆容臺行禮容之臺言不能行禮故天文振

動而犬羣嗥而入淵言將滅壞犬失其主故嗥而入淵也一說言犬禍也豕銜蓐而席澳豕銜其蓐

席入之澳言家禍編為挈首不修容飾也美人挈首墨面而不容曼聲

推ハ一本推ニ作ル、顯ハ動カシトスナリ。

俞樾曰ク、懷レ當ハ壞レ常ノ誤ナルベシ、典常ヲ敗壞スルナリト。

墜ハ墜ノ訛ナルベシ、墜ハ墜ニ同シ、裂ナリ、植社ハ立テシ社ト云フコトニテ、社ハ土ヲ築キテ壇ト爲シ、又其地ニ宜シキ樹ヲ植ウ、槁ハ樹ニ、裂ハ墜ニ言フ。

鑿肢體ハ靜ヲ守リテ安ニ動カザルナリ、大通混冥ハ道ト一ナルナリ、解意釋神ハ志ヲ弱クシ知ヲ用キザルナリ。

梓モ亦拔ナリ。

其貢職。天下混而爲一。同。子孫相代。此五帝之所以迎天德也。夫聖人者。不能生時。時至而弗失也。輔佐有能。黜讒佞之端。息巧辯之說。除刻削之法。去煩苛之事。屏流言之迹。塞朋黨之門。消知能。巧之能。修太常。隳肢體。絀聰明。去其小聰明并太通混冥。解意釋神。漠然若無魂魄。使萬物各復歸其根。則是所以修伏犧氏之迹。而反五帝之道也。反復圖舊刊所下。夫鉗且大丙。不施轡銜。而以善御。聞於天下。伏戲女媧。不設法度。而以至德。遺於後世。何則。至虛無純一。而不嚶喋苛事也。嚶喋猶深算也。言不采取煩苛之事。周書曰。掩雉不得。更順其風。言掩雉雖不得。當更從其上風順其道理也。言可行與不。猶當以道德爲本。申申不害也。韓韓論申商之法失之也。今若夫申韓商鞅之爲治也。非也。商鞅公孫鞅三子之術。皆爲。持拔其根。蕪棄其本。而不窮究其所由生。何以至此也。鑿五刑爲刻削。乃背道德之本。而爭於錐刀之末。錐刀

井植ハ井際ナリ、梓ハ梓ニ作ルベシ、即チ藥ナリ、溝植ハ溝側ニ用キシ木ナリ、必死ハ井側チ溝側ノ木ノ藥條ハ直チ枯ルルチ云フ。

愈澁ハ潤而枯澤チ潤如枯澤ト讀ミ、無源者ノ者チ也、訛ト爲ス、今之ニ從フ。

寄汲ハ他人ノ處ヨリ水ヲ貰フナリ。

之末論小利。言盡爭之也。斬艾百姓。殫盡太半。斬艾百姓。以草木論也。不養之也。殫病也。太半過半也。而忻忻然常自以爲治。忻忻猶自喜。得意之貌也。是猶抱薪而救火。鑿竇而止水。夫井植生梓。而不容甕。溝植生條。而不容舟。不過三月必死。植謂材也。植材於溝邊。因生爲條。木也。所以然者何也。皆狂生而無其本者也。河九折注於海。而流不絕者。崑崙之輸也。折。潦水不泄。廣澆極望。旬月不雨。則涸而枯澤。受灑而無源者。灑雨澆疾。無源灑讀燕人。譬若羿請不死之藥於西王母。恒娥竊以奔月。恒娥羿妻。羿請不死之藥於西王母。未及服之。恒娥盜食之。得仙。奔入月中。爲月精也。奔月或作空肉。藥空肉以爲死畜之肉。復可生也。悵然有喪。無以續之。言羿悵然失志。若有所喪亡。何則。不知不死之藥。所由生也。羿不知不死之藥。所由生也。申韓商鞅之等。不得治之根本也。如乞藥矣。一說。羿謂命在藥。不知命自在天也。故或欲得知不死藥之所由出生也。是故乞火。不若取燧。寄汲。不若鑿井。

淮南鴻烈解卷第六終

淮南鴻烈解卷第七

像無形ハ無形ト正言セズ、道ノ形容シ難キキテナリ。

混生ハ生ジテ混然トシテ一ナルナリ、二神ト言フモ實ハ未ダ陰陽ニ分レズシテ混然タルモノナリ。

精神入其門云々ハ人ノ死スル時精神ハ天ニ、形骸ハ地ニ歸スルヲ言フ、情ハ實ナリ、即チ物ノ自然ナリ。

精神訓

精者人之氣神者人之守也本其原說其意故曰精神因以題篇

古未有天地之時惟像無形惟思也念天地未成形之時無有形生有形成焉窈窈冥冥

芒芘漠閔瀕濛鴻洞莫知其門皆未成形之氣也芒讀王莽之莽也芘讀二神陰陽之神也混生俱生也

項鴻讀子贛之贛洞讀同游之同也皆無形之象故曰莫知其門也

有一神混生經天營地澗大也混生俱生也於是

孔乎莫知其所終極孔深貌也滔乎莫知其所止息滔大貌也

乃別為陰陽離為八極剛柔相成萬物乃形離散也八極八方之極剛柔陰陽也

煩氣為蟲煩亂也精氣為人是故精神者天之有也而骨骸者

地之有也精神入其門而骨骸反其根精神無形故能入天門骨骸有形故反其根歸土也我

尚何存言人死各有所歸我何猶常存是故聖人法天順情不拘於俗不誘於

人誘猶惑也以天為父以地為母陰陽為綱四時為紀天靜以清

一生二云々五旬ハ老子
第四十二章ノ語ナリ
一ハ一氣、二ハ陰陽即
チ天地、三ハ陰陽ト沖
氣トナリ
天地二氣相合シテ人物
ヲ成ス、天氣ハ精神ヲ
成シ、地氣ハ形體ヲ成
ス、此時天地陰陽二氣
ヲ調和セシムル第三ノ
要素アリ、老子ハ之ヲ
沖氣ト云フ
一月云々ハ人ノ生マル
ル次第ヲ云フ、朕ハ博
雅ニヨレバ腫ナリ
五臟ト五竅トノ關係ハ
異說多シ、此處ノ說ハ
呂氏春秋等トモ異ナル
肝主耳ノ下ニ當ニ脾主
舌ノ三字及注有ルベ
シ
九解ハ天文訓ニ所謂九
野ナリ

地定以寧。萬物失之者死。法之者生。夫靜漠者神明之宅也。虛無者道之所居也。是故或求之於外者失之於內。有守之於內者失之於外。譬猶本與末也。從本引之。千枝萬葉。莫不隨也。夫精神者所受於天也。而形體者所稟於地也。故曰。一生二。二生三。三生萬物。一謂道也。二曰神明也。三曰和氣也。或說一者元氣也。生二者乾坤也。二生三。三生萬物。天地設位。陰陽通流。萬物背陰而抱陽。沖氣以為和。陽故心特陰陽與和共生。故曰。一月而膏。始育如膏也。二月而胎。四月而肌。五月而筋。六月而骨。七月而成。八月而動。九月而躁。十月而生。形體以成。五藏乃形。是故肺主目。肺象朱雀。朱雀火也。火外景。故主目也。外為表。而內為裏。開閉張歛。各有經紀。歛讀音也。故頭之圓也象天。足之方也象地。天有四時五行九解。四時春夏

三百六十六日ハ下文ノ
三百六十節ニ對スレバ
當ニ三百六十日ニ作ル
ベシ、大數ヲ以テ言フ
ナリ
上文ノ注ニ肝金也ト云
ヒ此注ニ膽金也、肝木
也ト云フ、前後一致セ
ズ

靈當ニ動ニ作ルベシ、
動モ亦勞ナリ。

秋冬五行金木水火土也。九解謂九十為一解也。一說九解六一之所解合也。一說八方中央故曰九解也。三百六十六日。人亦有四支五藏九竅三百六十節。天有風雨寒暑。人亦有取與喜怒。故膽為雲。膽金也。金石雲所出故為雲。肺為氣。肺火也。故為氣。肝為風。肝木也。木為風生。故為風。腎為雨。腎水也。因水故雨。雨或作電。腎水也。水為光。故為電。脾為雷。以與天地相參也。而心為之主。是故耳目者日月也。血氣者風雨也。日中有踰烏。踰猶踰也。謂三足鳥。踰讀踰魏之踰。而月中有蟾蜍。蟾蜍蝦蟆。日月失其行。薄蝕無光。薄者迫也。薄讀厚薄之薄也。風雨非其時。毀折生災。五星失其行。州國受殃。五星熒惑太白歲星辰星鎮星也。熒惑犯角亢則州國受其殃。他餘準此也。夫天地之道。至絃以大尚猶節其章光。愛其神明。人之耳目曷能久熏勞而不息乎。息止。精神何能久馳騁而不既乎。既盡。是故血氣者人之華也。而五藏者人之精也。夫血氣能專於五藏。一而不外越。則胃腹充。而嗜慾省矣。胃腹充。而嗜慾省。則耳目清。聽視達矣。耳

目清聽視達謂之明。五藏能屬於心而無乖。則教志勝而行不僻矣。教志勝言己之教志也。僻邪也。勝或作遜言。教或遜去。故行止而不邪也。圖教悖同逆也。教志勝而行不僻。則精神盛而氣不散矣。精神盛而氣不散。則理則均。均則通。通則神。神則以視無不見。以聽無不聞也。以為無不成也。是故憂患不能入也。而邪氣不能襲。襲猶因也。亦入也。故事有求之於四海之外而不能遇。或守之於形骸之內。心無欲也。而不見也。故所求多者所得少。所見大者所知小。夫孔竅者精神之戶牖也。而氣志者五藏之使候也。耳目淫於聲色之樂。則五藏搖動而不定矣。五藏搖動而不定。則血氣滔蕩而不休矣。血氣滔蕩而不休。則精神馳騁於外而不守矣。多情欲故。神不內守。精神馳騁於外而不守。則禍福之至。雖如丘山。無由識之矣。山邱喻大識。使耳目精明玄達。而無誘慕。氣志虛靜恬愉。而省嗜知也。

俞樾曰、守ハ當ニ得ニ作ルベシト。
孔竅ハ耳目ヲ言フ、精神ハ耳目ニ引カルル故ニ曰牖ト云フ、氣ト志トハ孟子モ言ヘルガ如ク密ニ相關ス、故ニ連ネ言フ、五藏ノ動能ク氣ヲ動カシ、氣ノ動ハ志ヲ動カス、故ニ使候ト言フ。

不足爲ハ易キヲ言フ。

其出彌遠ノ二句老子第四十七章ニ出ヅ。

爽傷ハ病傷シテ味ヲ辨セザルナリ。

生生之原ハ老子第五十章ニ出ヅ、生生ハ養生ナリ。

慾。五藏定寧充盈而不泄。精神內守形骸而不外越。則望於往世之前。而視於來世之後。猶未足爲也。猶尙也。爲治也。豈直禍福之閒哉。故曰。其出彌遠者。其知彌少。言雖知。道故少。以言夫精神之不可使外淫也。是故五色亂目。使目不明。不明視。而昏也。五聲譁耳。使耳不聰。不聰聽。無聞也。五味亂口。使口爽傷。爽病。病傷。滋味也。趣舍滑心。使行飛揚。滑亂也。飛揚。不從軌度也。此四者。天下之所養性也。性生也。然皆人累也。故曰。嗜慾者。使人之氣越。越。失也。而好憎者。使人心勞。勞弗疾去。則志氣日耗。耗猶亂也。夫人之所以不能終其壽命。而中道夭於刑戮者。何也。以其生生之厚。言生生之厚者。何。心極嗜慾。淫濫無厭。以傷耳目情性。故無以生爲。殞於刑辟之戮也。夫惟能無以生爲者。則所以脩得生也。總合同也。生爲者。輕利害之鄉。除情性之欲。則長得生矣。夫天地運而相通。萬物總而爲一。萬物合同。統於一。能知一。則無一之不知也。上一道也。下一物也。不能知一。則無一

杯ハ未ダ燒カザル瓦ナ
リ、造化ガ我ニ形ヲ與
ヘシ以上ハ其自然ニ順
ヒテ違ハザラントナ
リ。

不事ハ生ヲ養フニ勉メ
ザルナリ。

之能知也。譬吾處於天下也。亦爲一物矣。不識天下之以我
備其物與。且惟無我而物無不備者乎。然則我亦物也。
物亦物也。物之與物也。有何以相物也。雖然其生
我也將以何益。其殺我也將以何損。夫造
化者既以我爲坏矣。將無所違之矣。吾安
知夫刺灸而欲生者之非惑也。又安知夫絞經而求死者之
非福也。或者生乃徭役也。而死乃休息也。天下茫茫孰知之
哉。其生我也不彊求已。其殺我也不彊求止。
欲生而不事。憎死而不辭。賤之而不弗憎。貴之
而弗喜。隨其天資而安之不極。
比於有形之類。猶吾死之淪於無形之中也。然則吾生
也。淪入也。

埴ハ擊ツナリ、埴埴ハ
粘土ヲ固メテ形ヲ作ル
コトナリ。

汚ハ汚下ナリ。

注ノ就易ノ下ニ當ニ消
ノ字有ルベシ。

王念孫曰ク、暴ハ累ノ
譌ナルベシト。

也。物不以益衆。吾死也。土不以加厚。吾又安知所喜憎利害
其閒者乎。夫造化者之攫援物也。
譬猶陶人之埴埴也。其取之地而已爲盆盎也。與其未離於
地也。無以異。其已成器而破碎漫瀾而復歸其故也。
頓泥环取之於地。以爲器。明人不當惡死。死復歸
其未生之故耳。譬猶瓦器之破而復反於土也。與其爲
於土也。夫臨江之鄉。居人汲水。以浸其園。江水弗憎也。苦汚
之家。決汚而注之江。汚水弗樂也。是故其在江也。無以異。其
浸園也。其在汚也。亦無以異。其在江也。
小去易消。就消不消。故不樂也。汚水猶澹水也。苦猶
疾也。一說言各自安其處也。及其轉易亦無憎樂也。是故聖人因時以安其
位。當世而樂其業。夫悲樂者德之邪也。而喜怒者道之
過也。好憎者心之暴也。故曰。其生也天行。其死也物化。
如物之變化也。靜則與陰俱閉。動則與陽俱開。精神澹然無極也。

不與物散而天下自服。散雜亂貌。自服服於德也。故心者形之主也。而神者心之寶也。形勞而不休則蹶。蹶頭。精用而不已則竭。是故聖人貴而尊之不敢越也。夫有夏后氏之璜者。匣匱而藏之。寶之至也。半璧曰璜。珍玉也。夫精神之可寶也。非直夏后氏之璜也。猶直也。是故聖人以無應有。必究其理。以虛受實。必窮其節。恬愉虛靜。以終其命。是故無所甚疏而無所甚親。抱德煬和。以順于天。煬炙也。向火中。炙和氣以順天道。煬讀供養之養也。與道為際。與德為鄰。際合也。鄰比也。不為福始。不為禍先。魂魄處其宅。而精神守其根。死生無變於己。故曰至神。變動。所謂真人者。性合于道也。真人者處戲黃帝老聃是也。故有而若無。實而若虛。處其一不知其二。治其內不識其外。治其內守其外。明白太素。無為復樸。體本抱神。以游于天地之樊。樊。樊好憎也。也。樊讀麥飯之飯也。芒然仿佯于塵垢之外。芒讀王莽之莽。而消搖于無事之業。

樊。崖又籬也。天地之樊。天地之間也。

無瑕。人ノ性本ト瑕無キナリ。審ニ之ヲ守リテ外物ニ誘ハレザルナリ。
正。肝膽ハ忘。肝膽ノ誰ナルベシ。肝膽耳目ハ利欲ヲ以テ言フ。忘肝膽遺耳目ハ莊子大宗師篇ニ出ヅ。

效ハ景ノ形ニ效フヲ言フ。
容與ハ閑適ノ貌ナリ。當ニ下句ニ屬スベシ。蓋シ無所ノ下ニ脱文有ルナリ。
潤ハ凍ルナリ。

浩浩蕩蕩乎。機械之巧。弗載於心。是故死生亦大矣。而不為變。不為變者。同死生也。雖天地覆育。亦不與之珍抱矣。珍抱猶持著也。言不以天地養育萬物。故強與持著守其純熟也。審乎無瑕。而不與物糅。瑕猶釁也。其見利欲之來也。能審順之。故不與物相雜糅。見事之亂。而能守其宗。見事亂者。止之亂不能眩。惑故能守其宗。宗本也。若然者。正肝膽。遺耳目。言精神內守也。心志專于內。通達耦于一。一者道也。居不知所為。行不知所之。言志意無所繫。渾然而往。遂然而來。渾轉行貌。遂謂無所為。忽然往來也。遂讀綠衣之綠也。渾讀大珠揮揮也。形若槁木。心若死灰。槁木無氣。死灰無熱。論無為也。忘其五藏。損其形骸。不學而知。不視而見。不為而成。不治而辨。感而應。迫而動。迫不得不動。然後乃動也。不得已而往。如光之耀。如景之效。以道為紉。有待而然。紉者法也。以道待萬物。故曰有待而然。如是。抱其太清之本。而無所容與。無所容與。於情欲也。而物無能營。營惑也。一曰亂。廓惝而虛。清靖而無思慮。不勞精神。大澤焚而不能熱。河漢涸而不能寒。也。大雷毀山。而不能驚也。大風

類ハ四目ノ面(めん)ナリ、類醜ハ極メテ醜キナリ、王引之曰ク類醜ハ類醜(又欺醜ニ作ル)ノ譌ナリ、類醜ハ雨チ請フニ用ケル土偶ナリ、石礫當ニ倒置スベシト、
文子九守篇ニハ死生チ千生ニ作レリ、此クテ萬物ト對スベシ、當ニ文子ニ從フベシ、當ニ忽區ハ當ニ忽芒ニ作ルベシ、寂寞無形ノ貌ナリ。

晦日而不能傷也。言體道之人閉情守虛雖此四者之大不能感也。是故視珍寶珠玉猶石礫也。視至尊窮寵猶行客也。至尊謂帝王也故曰窮寵行客猶行路過客。視毛嫱西施猶類醜也。毛嫱西施皆古之美人類類頭也方相氏黃金四目衣赭稀世之類貌非生人也但其像耳目類醜言極醜也。以一化以萬物為一方也。方類也。同精於太清之本而游於忽區之旁。忽區忽恍無形之區旁也。有精而不使有神而不用。言不濁其精不勞其神此之謂也。契大渾之樸而立至清之中。樸猶質也渾不散之貌也渾讀揮章之揮。是故其寢不夢其智不萌。其寢不夢神內守也其智不萌無思念也。其魄不抑其魂不騰。魄陰神魂陽神陰不沈抑陽不飛騰各守其宅。反復終始不知其端緒甘瞑于太宵之宅而覺視于昭昭之宇。太宵長夜之中言其直瞑冥於大道之處冥視昭昭矣。休息于無委曲之隅而游敖于無形埒之野。無委曲之隅無形埒之野冥冥無形像之貌也。居而無容處而無所。言其人居無常所也。其動無形其靜無體。無形無體道之容也。存而若亡生而若死出入無閒役使鬼神。言能化也人不與鬼神同形而能使之者道也天神曰神人神曰鬼也。淪於不測入

熊經鳥伸等ハ道家ノ運動法ナリ、此ニヨリテ氣血ノ循環ヲヨクシ長生ヲ期ス、皆禽獸ノ屈伸動作ニ倣フ、故ニ此ナル名稱有リ、今日ノ道家モ此種ノ法ヲ行フ、之ヲ工夫ト云フ、上記ノ法ハ形ヲ養フニナレドモ、氣ヲ養フニヨリテ自ラ神ヲ養フ、故ニ精神妄ニ動キテ充チ失フコト無カラシム、
成形ハ注ノ一說ニ從ヒ革形ト讀ム、綴宅ハ注ニ從ヒテ綴ヲ離ルト訓ズ、二句形體化シテ精神化セザルヲ云フ。

診ハ音診、轉ズルナリ、極ハ究マリ盡クルナリ。

於無閒以不同形相嬗也。嬗傳也萬物之形不同道以相傳生也。終始若環莫得其倫。倫理也道也人莫能得焉。此精神之所以能登假于道也。假至也上至於道也或作蝦蟇雲氣是故真人之所以游行若吹呼吸吐故內新熊經鳥伸是浴煖躩鳴視虎顧是養形之人也不以滑心。經動搖也伸類伸也若此養形之人導引其神屈伸跳踉是非真人之道也滑亂也。使神滔蕩而不失其充。充實也。日夜無傷而與物為春。體道人同日夜論賊害也無傷無所賊害也與物為春言養物也。則是合而時于心也。若是者合於道生四時化其心也言不干時害物也。且人有戒形而無損於心。戒備也人形體備具戒或作革革改也言人形骸有改更而作化也心論精神不損傷也。有綴宅而無耗精。綴宅身也精神居其宅則生離其宅則死言人雖死精神終不耗滅故曰無耗精也。夫癩者趨不變狂者形不虧神將有所遠徙孰暇知其所為。言病癩者形生神在故趨不變也或作介介被甲者禮介者散越耳故曰神有所遠徙也。故形有摩而神未嘗化者。摩滅猶死也神變歸於無形也故曰未嘗化也化猶死也。以不化應化千變萬終而未始有極。不化精神也化者形骸死者形為灰土為曰化也。

者復歸於無形也。不化者與天地俱生也。夫木之死也。青青去之也。夫使木生者。豈木也。使木生者天也。故曰豈木哉。猶充形者之非形也。

充形者氣也。故曰非形也。故生者未嘗死也。其所生則死矣。生者道論道之人若天

氣未嘗死也。下所生者萬物也。萬物有變。故曰則化。化物者未嘗化也。化物者道也。道不化。故未嘗化也。其所化則化矣。

萬物則心不惑矣。以萬物為小事而弗欲。故心不惑物也。齊死生則志不懼矣。齊等

畏義死。不樂不義。其志意無所懼。故曰等也。同變化則明不眩矣。衆人以爲虛言。吾將

舉類而實之。明實也。人之所以樂爲人主者。以其窮耳目之欲。而

適躬體之便也。今高臺層榭。人之所麗也。四方高曰臺。加木曰榭。麗美也。而堯

樸桷不斲。素題不斫。樸采也。桷椽也。不斲削。加密石之素題也。不加采飾。故曰不斫者不施榑榭。俱交架也。斫讀雞。斫或作刮也。珍

怪奇味。人之所美也。而堯糲粢之飯。藜藿之羹。糲粗也。粢稷也。糲讀賴。特之賴。藜讀

齊衰之齊。文繡狐白。人之所好也。而堯布衣揜形。鹿裘御寒。養性

注ノ采ハ采色ニアラズ、木ノ名ニテ、樸木ノ類ヲ言フナリ。

無以爲ハ天下ヲ以テ爲スコト無キニテ、天下ヲ重ンゼザルナリ。照ハ戲ナリ。

神巫季威、壺丘子林ヲ相スルコト列子黃帝篇ニ詳ナリ、壺丘子林又壺子トモ言フ。

之具不加厚而增之以任重之憂。任讀任。俠之任。故舉天下而傳之

於舜。傳。禪。若解重負。然非直辭讓。誠無以爲也。此輕天下之具

也。禹南省方。濟于江。巡狩爲省。省視四方也。濟渡也。黃龍負舟。舟中之人五色

無主。禹乃熙笑而稱曰。我受命於天。竭力而勞萬民。勞憂也。生

寄也。死歸也。何足以滑和。人壽蓋不過百年。故曰生寄也。死滅沒化不見。故曰歸也。滑亂也。和適也。視龍猶

蝦蟇。蝦蟇。蜥蜴也。或曰守宮也。東方朔射覆對武帝曰。以爲龍無有角。以爲蛇。而有足。跛跛脉脉。喜綠壁。非守宮。當蜥蜴是也。顏色不變。

龍乃弭耳掉尾而逃。逃。禹之視物亦細矣。鄭之神巫相壺子

林見其徵。神在男曰視。在女曰巫。巫能骨法。吉凶之氣。故見其兆徵。徵應也。告列子。列子行泣報壺

子。列子鄭之隱士。壺子弟子也。報白也。壺子持以天壤。言精神天之有也。形骸地之有也。死自歸其本。故曰持天壤矣。名

實不入。機發於踵。名爵號之名也。實幣帛貨財之實。不入者心不恤也。機論疾也。謂命危殆。不旋踵而至。猶不恐懼。壺子

之視死生亦齊矣。齊。等。子求行年五十有四。而病偃。偃。脊管高

于頂。膈下迫頤。兩髀在上。子求楚人也。偃。脊管下竅也。高於頂出頭上也。膈肝胃也。迫薄至頤也。兩髀下在上。軀正員也。膈讀