

學匯

日一十二月一十年二十二百九千一

麵包勝利梗概

第五章 食物 (續)

大都市當革命的時候，平民最要緊的行動，就是估領一切的東西，要用同一的方法，分配於人人，這，社會的基礎，忘麼樣組織才好？

我們底答案：就是組織共產制度，滿足吾人正義的本能；同時用實際的方法，實行農氏自治制度。

假如東西缺乏，不夠供給將怎麼樣？

果然實際缺乏，用公平正義，依着定量分配的方法分配；這等方法，不獨正當，還是很自然的。比方巴黎一八七一年，遭逢了兩次包圍，都是用的這個方法。

當這個時候，假如有擺起貴族的派頭，單獨娶取好東西吃，遺病院裡的病夫以黑麪包，可怎麼樣？此時我們可到處講演，就是說：把好吃的東西，都帶給病人和小孩子吃了，藥酒和其他補養料，都可給與病人知病後氣將復元的人用；就是牛乳，山羊乳，要是一時不足以供給老人，也可說先給病人和小孩子吃罷！假若社會再非常困乏，一切肉食物，都給老人和小孩子吃了，至於我們青年，就吃些麪包好了。一旦共產制度成功，各家族都可得從自己的所好，自由調理，却不關他前日是勝的，敗的，麪包都是公平分配，種黨事情，重開一新，如是有有人昨日還是對頭，今日也可同在工場携手。

☆ 革命時候的都市，用什麼方法，以料理現狀？

這個問題，是我們不可不解的。總之，所用的方法，先要觀察各地，和鄰接的諸國，對於革命的特性怎樣；如果一國全體舉起革命，那麼，自然是容易一些。假如歐洲全部一齊舉起社會革命，那就同時開始實行共產制度，所用的方法，更是容易一些。要是歐洲之中，僅僅有二三小部落搖動，那麼，這個計劃就要採用其他的方法。

人人所希望的，是歐洲全部一時騰起，實行「充公」；但是這個希望，是事實上所不可能的。革命的搖動，必然是先行於革命熱的地方，以後漸漸波及到其他地方。比方歐洲大陸的大都會，巴黎，維也納，柏林……一起革命，宣言獨立，顛覆政府，不數週間，必有繼此而起的。如半島諸邦，倫敦，聖彼德堡等處，可表示同一的性質，當這個時候，礦物，工廠，趕快推翻什麼「特權」什麼「民主」任勞動家自己自由組織團體。

☆ ☆ ☆

離別吟

(一)

未到離別時，

怕離別；

既到離別時，

傷離別！

還不過小別罷了——

也值得如許淒切！

(二)

淒切儘淒切，

離別安不別？

若想到月兒也圓缺，

自難禁人兒離別。

却原來人間天上——

沒有不散的筵席！

(本章未完)

夢 董

(三)

有緣卻須散，

悔不當初悟！

假使各各不相識，

此際空來離別苦！

離別苦——

苦何如？

(四)

集時友情，

適增加別時淒涼；

別時印像，

深刻在離人心上！

我們本是一體呀——

哪價各自分散呢？

(五)

各自分散也能，

只要各不相忘！

西北東南任翱翔，

情到別時滋味長。

還不過小別罷了——

也值得如許悵悵！

(六)

送遠了，

歸去罷；

只微低我們底頭，

你緊握我們底手，
低低了——淚將流，
握緊了——難捨丟！

三六，九，一，長沙，

哀歌

方舟

心中的火，燃燒起來了！

呵！

燒吧！燒吧！

快快的燒吧！

快把，我碎了的心燒成了死灰吧！

——燒成了死灰吧！

☆ ☆ ☆

淚湖的水，洶湧起來了！

呵！

流吧！流吧！

快快的流吧！

快把我燒成了的心灰，沖散了吧！

——沖散了吧！

三六年十一月十六於濟南

男盜女娼的世界

(續)

老梅

說到現在資本家，不但盜天之力，而且盜人之功。因為天然物產，加以勞動者血汗所製成的一切東西，都據為私家所有。況資本又完全金錢化。其竊盜的方法，更高妙起來。可以憑空攫取財富，使應了蒲氏

學 鑑

盜賊的話了。最巧者不但盜利，而且盜名。一面壓迫勞動者，剝削勞動者，為自己造成金玉滿堂沒滿倉的富豪。一面又講甚麼溫情主義，說替勞動者謀利益，或增加些薪俸，或贈予些獎賞。其實像養牛馬一般，吃不飽餓不瘦地成天給他作苦力罷了！還要做些「貓兒哭老鼠」式的慈善事業，掩飾人底耳目。如所謂南洋煙草公司，假用愛國自治改造種種新名詞作招牌，銷行毒人的煙草，一本萬利地，發了幾千萬的大財。對於公益的事體，稍微捐點款出來，人們便極口稱道，給他掛「好善樂施」「見義勇為」的金字牌匾了。真所謂「竊鉤者誅，竊國者候，候之們，仁義存」了。我嘗說「聖賢，盜賊，豪傑，是三位一體的玩意」也是這個意思。盜竊仁義的話，莊子談談篇說的最詳，其要言曰：「世俗之所謂至知者，有不為盜積者乎？所謂至聖者，有不為大盜手者乎？……聖人死，大盜不止……擲玉毀珠，小盜不起……剖斗折衡，而民不爭」。全是直捷痛快的議論，聖智仁義，適足供一般盜賊利用，聖人便是盜魁了。所以柳下惠的老弟，大風孔丘說：「天下乃謂汝為盜丘，謂我為盜跖」且有「盜亦有道」之奇譚，真不能怪他。因為富豪剝奪勞力，竊據公產，人們反覺得負負債債擔擔的大盜所為。大快人意。於是美稱之曰俠客義士，他們自己也不便不以盜自居了。

總以上所說，軍閥，政府，資本家，是男盜的本體，與賢良男盜的邪手，盜賊是男盜的養物，勞動者是男盜的養料。作盜的固然有罪。助盜養盜的也不能辭咎，譬如百姓不納賦稅于政府，工人不給軍閥作鎗械等武器；不給資本家掘取鐵產，製造物品，這幾種男盜，自然要絕跡于世界。但現在確是男盜的世界！

娼也有種種名目，甚麼官娼，私娼。甚麼長三，么二，野雞。都不要管他。總是指一般受經濟壓迫，身不自主，以金錢為目的，和素

不相識的男子同棲的婦女說的。或叫做賣笑生涯，或叫做賣淫營業，是社會上一種極醜怪，極悲慘的現象。所以罵女子是娼妓——婊子，莫有不引為污辱的。但嚴格講起來，現在的婦女，不是有形的娼妓，便是無形的娼妓；不是作娼的，便是姦娼的，有形的娼妓，不用多講了。無形的娼妓，是那一類呢？我說凡所謂「婚姻」不能自主的女子都是的。甚麼叫聘金，不過一種賣身的價銀。甚麼叫証書，不過一種賣身的契約。媒人是買辦——皮條客，父母是賣主，夫婿是買主，出嫁是交貨，不過換個名稱罷了。請看儒案講三從——未嫁從父，適人從夫，夫死從子。可見女子一生，絕沒自主那一天，和娼妓有甚麼分別？

撞破知識階級

(未完)
之嘉

我們處的這個世界，貯滿了悲沉苦痛，所見所聞，都是慘狀和哭聲，此情此景，不是發生於人類自然的本能，和民衆普遍的理性上，生活上正確的要求，實產自歷代謬稱聖賢英雄所製作的法律道德和經濟制度，

共和與君主政策，固然是一種以暴易暴的政體，至於所謂什麼國家社會主義，和什麼修正派的社會主義等等，也沒有減少吾人悲痛的效能；前者的流毒，將毒腐化或為歷史上的陳跡，後者的缺點，早經識者道破，所以也無嘗試的必要，雖前後形式不同，其實不外治人主義的變態。

治人主義的建設，原於知識階級，因為知識未能平等，所以社會上統治的權衡，完全操於知識階級，一般悲痛的平民，只得循蹈那些優越者的規矩，那麼一法一律，自然是為少數知識階級，調度幸福，

所以社會上經知識階級如何改造，平民的苦痛，總是不會減少，換一句話說，防害世界文明進步的謬誤制度，因為利用民衆都相信他，然後纔會發生謬誤結果的效力，假若吾人普遍的清楚了真理所在，自然他的謬誤制度，就會消滅。比方一個賣假藥的醫生往往草菅人命，這種不良的現象，原於相信他的人所致，要是有辨別的能力，自然不會上他的當，那麼他的假藥，也就一點賣不出去了。

自古到今，人類大抵都是貴族的奴隸，既而又從奴隸，變作農奴。世奴隸制度解除，封建制度破產，工業組織，從之漸漸建立，以大多數的民衆，墮陷於無產階級，自有歷史，以至今日，時間不為不久，變更不為不多，所謂改革——進步，試問平民幸福，究竟安在？不獨制度每經一翻的改革，知識階級的幸福，完成一層，於無知識階級，多添一層負擔罷了。

最近俄國社會的組織，雖以平民自治號召，其實仍是少數知識階級，支配多數無知識階級，根本已經錯誤，所以無論如何革新，不備沒有好的結果，還是越弄越糟，演成一種極不自由——不平等的社會。華德於他的名著致用社會中會說：人為的不平等，就是原於無知識階級，為知識階級所利用。如果還有大多數平民，未能領有已被閉了的真理，只有一個階級占有這種社會的遺產，那麼，社會上絕對沒有公正分配的可能性，因為知識就能力，所謂同情，兼愛，以及仁慈，都是絕對靠不住的主義，並且不能依靠他去，保證社會上何等平均。他的全部知識，簡直是剝肉醫瘡補直罅漏的所為。平均分配功績的結果之唯一的希望，在於把絕對同樣的武器，放在社會會員手裏，正如放在別的手裏一樣。當人人確實知道他應有的東西的時候，就可以相信個東西——獲得這個東西，即是能力的平等化，亦即知識的平等化。

這說：社會上一日未能突破知識階級，和無知識階級，如論經何種不斷的改革，我們絕對沒有什麼多大的希望，因為知識不平等，社會上必區別利用和所利用的兩層階級，倘使沒有把知識成爲平等的辦法，所謂社會改革，似無討論的餘地。

因此我們得到的結論，就是平民革命，要是不從平民知能提高着手，不論利用如何動人的名號，假借如何敏捷的方法，總歸是錯誤的，實際得到的結果，還是一個知識階級的制度。

我們想政治和經濟制度，爲維持人類知識一種有力的武器，即製作我人悲沈痛苦的原由，所以我們的主張，是要推翻政府，平民自由組織，以代替現在治人的萬惡政治。打破了經濟制度，以使社會上的富有，自由給與那些需要的人，不過普通平民，有了這種知能，方可得到這平等和自由的幸福。

以上所說的，還是一個理想，要希望這個無政府共產主義的理想成爲事實，所以預先不能不使平民發生這種主義正確的要求，但是這個要求，產生於具有這種理想，由理想產生感情，又由感情創造信念，行爲的法式，用着這個法式，構成一時平民的思想，即可發生一種極正確極有力的活動，那末，纔能說是平民普遍的理想上！生活一種正確的要求。

這種要求的行爲，實是一種平民自動的革命，却並不是受了知識階級所利用或誘惑所致，所以如論他的方法溫和或激烈，成功迅速或遲緩，其結果不會夾雜治人和被治的怪現象。到了這種社會的時候，雖不能說是達到圓滿完成的幸福；但是總可減少吾人一層的悲慘，苦痛。

(完)

特 載

陝西靖國軍革命戰記

(續)

屈古愚著

左翼軍第一次攻省

陳氏堅守涇陽者，正以其邇逼三原。有以牽制之，則靖國軍圍省之舉，可暫延緩。然後已得探爲之備。當時右翼軍張義安，在省西邇長一帶，連獲勝利。節節逼近省城。捷報至三原，羣議含涇圍省，爲根本上之解決。曹遂於二十六日到高陵，會同郭高等軍渡渭。駐兵新築鎮。(距省城東北三十里)二十八日過灤水。陳亦令張鴻遠張藩統振乾等。出兵灤橋十里鋪光臺廟水腰草灘各處堵防。戰綫由東南而西北，共五十餘里。初接，兩軍皆甚勇躍。午分靖國軍攻益徵。陳軍多新募者，不任久戰。十里鋪光臺廟相繼退却。陳本重視該兩地以其關係東方交通也。聞報亟以精銳來爭。靖國軍存煥奎劉錫麟死力抵禦。不少却。夕陽在山，陳軍氣衰。靖國軍乘之，高部閻某先佔韓仙塚。(距省二里)城內落彈如雨，街上行人時有傷亡。陳甚恐，遂將涇陽社軍，完全調回，分防省東西。左翼軍以食艱，戰地又無堅城可據。且悉陳增兵，慮其來襲，是晚仍退回新築鎮。

右翼軍攻進省西關

張義安渡河後，連戰皆獲全勝。聲威益震。董振五等以勇悍濟之，每遇敵，如避風迅雷，逃者或免，當者皆破。由是陳軍聞張董之名，莫不垂頭喪氣，若死亡之將至。二十九日乘破竹之勢，且戰且進。直佔省垣西門外大營盤。(沿季練軍所築)陳萬狀惶急。張鴻遠劉世瑞張

金印陳世珩等，皆陳軍中號為能將，盡其精銳來戰。張軍籽彈不充。陳劉董頗欲以火力致勝，因集中砲兵機關，作猛烈之射擊。張董見陳軍來勢，知東路曹軍已退。即持冷靜態度。非陳軍攻至最近，目標顯時，嚴令軍中不許還射一彈。然時一鳴槍，陳軍肉血狼藉滿地。戰至晦日，陳軍不能得尺寸利。張董計曰：「陳軍如此攻我，知。我軍籽彈不充，欲以火力取勝也。連日以來，耗彈不少，死人亦多。其氣銳矣。直薄而進，城縱不下，勝算可必。」即越壕進，直撲陳營。劉陳見張軍忽改攻勢，來勢又甚猛，雖欲延戰，兵士已紛紛退却。即飲全軍入城，七年陰正一日，張軍遂進駐省江關陸軍小校，及其左右民商房內。城內壓飛如蝗。驚駭之狀，較前彌甚。時有謠傳，云陳已微服出南門逃匿者，有云陳將眷口送出潼關者，有云劉世珩等預備降靖國軍者，其說不一。翼日，陳軍登城俯射，槍彈時由窗隙入，且中人，張覺該地不可久持。整軍退出，仍駐前大營盤，及甲種農業學校大小雁塔(省南門外)等處，圖與左翼軍携手。

左翼軍第二次攻省

左翼軍退至新築鎮耿家集等處，時間省城方面，砲聲隆隆；或疑陳軍內變，或疑張軍進攻。後由三原傳來西路消息，始知右翼軍攻入西關，復退出，種種情形。羣情譁然，頗有歸咎左翼無故退却，不能分陳兵力，致義安功敗垂成。曹部於是聯合郭高圖再舉。當時王飛虎部下第一營營長楊忠，第二營營長王永鎮，相繼改整靖國軍旗，由瀾同來周曹，願當前戰。而省城南門守者劉某亦來約為內應。東路軍遂再遇瀾水光亮兩水腰草灘均有陳兵駐紮，甫接即散去。左翼軍長驅大進。前線一部，有追入北外城者。城內復震動。陳又急。暗令西路防線，抽出精銳，夜中開轉寬路。曹郭等軍，戰一晝夜，疲甚。又見敵軍新塔，恐不能取勝。持至傍晚，復退回新築鎮。翌日拂曉，陳軍突過瀾

水來攻。各部分子不齊，命令難一，未及商權應敵，幼幼退走。陳軍直追至渭橋南岸方回。
(未完待續)

屈君原稿，現尚未完全寄到，還待繼續刊登，只先將溫君補敘一文登出，以餉閱者。

屈君記三原戰事，略有遺漏，茲就予所知者，補叙於後

溫天綽

耿直由西安敗走後，陳樹藩知不為陝人所容。乃大肆搜殺。致人自危於是民黨健者如王成齋，劉允臣吳希真，節實理李春堂，陳仲謙等，悉去省而之原。謀大舉，厚兵力，響應西南。而三原遂為黨人集中地，與諸國軍根據地矣原黨人所以集中三原，而不他去者，蓋有二因：(一)三原前憑涇渭之險，後依同耀諸山，南距省城，不過百里，進可以戰退可以守，非但為商業匯粹之區，亦為兵家必爭之地；此關於地理者也。(二)三原向為胡景翼所部第二團之防區，該團軍官，多學生出身，識大義，明事理，或為黨人故交，或為黨人學生，其關係最深而可與秘謀者，尤莫如劉(允臣)(王)(成齋)二人，與胡(立生)(岳)(西峯)(郭)(實理楊瑞軒)張(義安)董(鎮五)諸人，若輩劉與諸人，多居同里交莫逆，而王則為董之師，張又以董故而師事王故也。於是劉王等人之運籌，與張董諸人兵力相結合，陳賊遂不可已。此關於人事者也。黨人既集中三原，而應從德惠胡部舉義。詎胡堅持一勞永逸之計，主張先事掃蕩羣匪，然後大舉義旗。其言曰：「我非不知誤國禍陝(指段陳)者之罪在必誅，但舉事後必與行同土匪者結合，恐因伐賊而又引起大亂，將來不易收拾。豈非因救國而誤國，因救國而禍陝乎？實理曰：「人方疑君，君乃慮及於此。設陳果加君以通款

愛兒父親病體，因沒有錢請醫生，買藥品，一天就重似一天，到
十月他就死了！臨死時，對他妻說：『沒要哀傷！我死了，你們短輕
些！』他妻接著答道：『你……先走罷！』話猶未說完，那如泉湧的
淚已出無餘，落滿「衣襟」。

愛兒父親死後，他女兩人的生計，更走過十分困難和危危的地
步。這一天她們食快過四十八小時了！身上又未著棉衣，如何抵得
住那凜冽的北風，所以連門都不敢出。愛兒面上全成了白色，只聽得，
動母親說：『沒要哭！把這口箱子也好賣了，我們好買些飯菜。』

民胞仁愛編

湖北沔陽劉翔雲蘭生著

第一章 緒言

人生自幼而少，少而壯，壯而老，老而衰，乃屬天然之程序，其
間天札疾病，在所不免。欲以保全健康，則當以講究衛生為第一要務，
固無論乎男女之別，與夫貴賤貧富之各異也。今之衛生家，不加詳
察，會日用生活之尋常，而高談深奧之學理，遂以八八所地地、
衛生之道，何能普及耶？至若男女所殊者僅女子胎產一端而已，其他
貴賤貧富，因環境職業之差等，衛生材料之取給，雖各不同，然年齡
程序之遞變，殊減少異。由此觀之，可扼要而言衛生矣。翔雲學識薄
淺，見聞狹隘，烏敢著書問世，貽笑大方！惟深慕前哲民胞物與之懷
仁民愛物之意，擇獲名言，參諸實驗，即以民胞仁愛名編，自緒言
起，得書凡八章，明知難免因陋不文之譏。倘獲大雅匡正糾謬，
庶幾能補世濟民之一助耳。

科學淺識

死電影變成活電影

(曹臣)

電影場的活動電影，大家都知道是一影一影照成死像的像片，
或一連一連。置放到電燈前的轉動機上。轉動機轉動着，隨着有電影活動
的像片上。豈不是死電影片子，變成活動電影了麼！但是這究竟是什麼
什麼道理呢？這是因為網膜留像念性質。換言之，就是把已經看見的物
體，離開眼睛之後，他的像還能在眼球後部之網膜上停留八分之一秒
的工夫。但平常的電影，因轉動機轉動的很快，差不多經過人眼的各
影片間之空間距離，在十分之一秒左右。所以就能把照下的死影片，
新陳代謝，繼續着留在眼內網膜上，宛然就如活動一般。我們平常看
見兩點下落時，宛如一股雨水直流下來（夜雨時，以燈火當雨前，即
見個個雨點）。又以手執香火環繞時，就見有一個火線環，也都是上
面所說網膜留像的道理。

小通信

冰僧 青年文藝二十本你已收到，甚感！我現要辦個洞庭波旬刊，出
版時當寄你。

夢葦

愛讀青年文藝的朋友們：

我們因為籌備政月刊的緣故，四期後便未出版了；如月刊不成
功，當續出「承君等函問，借此答覆！」

夢葦

章甫 子烈 效駘……諸友：

河東屬早象已成，請你們將實在情形，編稿寄來，以便登報喚
醒世人，藉濟時艱！

謝亭