

451

中華民國二十三年三月一日出版

磐石雜誌

請交換

劉復



第二卷第三期

磐石雜誌章程

- 一 本刊定名為磐石雜誌，自民國廿三年起，改每月出版一期。以介紹中西文化，宣揚公教思想及研究宗教事業為宗旨。
- 二 本刊以美化人生，促進社會之改造為目的；故願本正確忠實的態度，作真理及事實之研究。
- 三 本刊內容，包括下列各項：
 - (一) 政治，經濟，社會，道德，法律，教育，哲學，科學，文學……各方面思想學說之撰作。
 - (二) 重要書籍著作之介紹與譯述。
 - (三) 關於公教思想及非公教思想之論述。
 - (四) 宗教事業之研究與調查。
 - (五) 公教進行運動之記述與鼓吹。
 - (六) 講演雜俎及其他。
- 四 投稿簡章：
 - (一) 投寄文稿，須與本刊之宗旨態度及內容相合。如有歧義當列入讀者來函欄內，本刊不負責任。
 - (二) 本刊以語體文為主，但亦酌登文言文；均須繕寫清楚並加新式標點於格內。
 - (三) 翻譯之稿，須將原著之作者，書名，出版者及出版日期示知，若可能時，請將原著寄來。
 - (四) 來稿概不退還，如願退還時，請預先聲明，並附相當郵費。
 - (五) 來稿由本刊發表，得酌量增改，如不願增改者，請預先聲明。
 - (六) 來稿須示知真姓名及住址，至發表時，如何署名，聽作者自便。
 - (七) 來稿經揭載者，即以本刊為酬，不拘會員非會員投稿，一律歡迎。
 - (八) 來稿請寄北平輔仁大學磐石雜誌社。



磐石雜誌 第二卷 第三期 目錄

民國二十三年三月一日出版

磐石雜誌社章程

劉溶卿先生逝世

劉公溶卿先生遺像

雪景

- 如何培養兒童的國家觀念…………… 廖惠如(一—五)
- 中國人口估計與土地分配問題…………… 張寶瑞(六—一〇)
- 意大利的國魂瑪志尼…………… 陳學謙(二—四)
- 讀了吳雷川先生的「耶穌生平」以後…………… 牛若望(五—八)



浩 劫…………… 一 丁(六·九)

教宗包尼非第八與波隆格訥大學…………… 陳大經譯(一〇·一一)

鄭板橋與陸放翁的詩…………… 唐國樑(三·三五)

兒童自治指導書…………… 眞 (二六·二七)

人爲財死鳥爲食亡的傳說…………… 嘸 (二六·二九)

石四娘(小說)…………… 曾憲定(三〇·三五)

中外大事日誌…………… (二五·二七)

宣化愛瑪塢主徒會馬李二司鐸首先永矢獻主誌盛…………… 之 仁(二六·二九)

先父濬卿公行述…………… 劉鴻謙(四〇·四四)

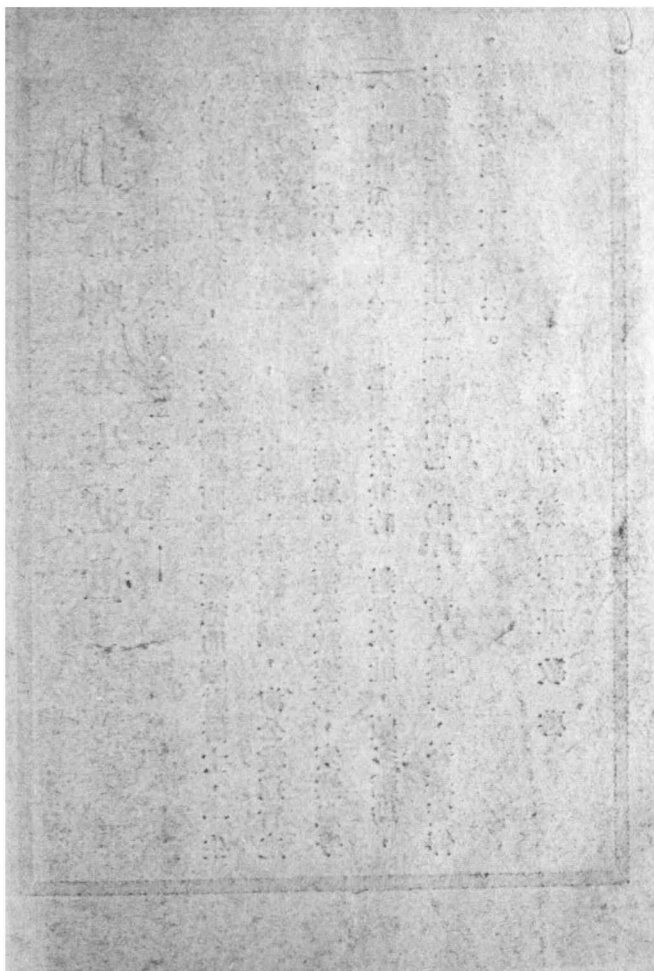
遜文

劉濬卿先生逝世

——我國公教之一大損失——

先生洗名亞各伯，教宗欽賜聖西爾物斯德助騎尉爵士，一生爲社會服務，爲公教奮鬥，堅苦卓絕，奮發精誠，洵公教進行之急先鋒也。茲以勞瘁釀疾，藥石無靈。虔領公教聖事，安然息勞返天。嗚呼痛哉！同人等追憶先生在世時，對於本社，頗多輔助，是亦徵先生提倡文化之一腔熱忱也。嗚呼！哲人其萎，吾將安仰？悲感交集，不知所云。

磐石雜誌社敬啓



劉 爵 士 濬 卿 公 遺 像





(白立維繪)

雪 景



如何培養兒童的國家觀念

廖惠如

(一) 國家觀念的必要

嚴格說來，我國自有歷史以至現在，人民和政府的關係只有兩種：(一)人民對政府完納納稅；(二)政府對人民維持地方秩序，——大股土匪的騷擾。這種政府和人民只限於買賣式的關係的國家，(P)必定產生下列各種惡果：

- 一、人民不認識政府，不信任政府。
- 二、政府不瞭解人民，不能幫助人民。
- 三、政府只知做官而不做事，視做官為賺錢的事業。升官與發財兩個概念，總聯在一塊。
- 四、人民只知道政府本身有威可畏，沒有法律意識，誰有武力，誰就可取而代之。
- 五、政府亦視自己為神聖，視國家為私有物，一切行動，用不着法律的根據。
- 六、國民不知有國，只知道有家。家族觀念和地方觀念特別



強。「撫我者侯，虐我者賊。」無論日本人來做皇帝也好，西洋人來做皇帝也好，都沒有多大關係。

七、士大夫階級(智識份子)認定皇帝就是國家，忠君就是忠國，缺乏民族意識。

八、國民自私自利的心特別發達，好似一盤散沙，沒有團體生活的意識和習慣。

如果以這種散漫無組織的民衆，毫無國家意識的民衆，組成政治團體，也可算做國家，那只能說是封建國家，實在不修現代國家的資格。

現在世界形勢變了，這種封建國家，缺點太多，決不能存在於今日了。因為今日世界組織的單位，是现代式的，健全的國家，不是封建國家，也不是個人。猶太人並不是世界的劣等民族，但他們到處受人排斥，虐待，不能立足。我們中國人並不是世界的劣等民族，但海外華僑常為人排斥，虐待，不能立足。這

種例子，就是證明現代式的，健全的國家組織，在今日有強權無公理的世界，是絕對需要的。現在我國革命的根本目的，就在於此。孫中山先生明白告訴我們：「余致力國民革命凡四十年，其目的在求中國之自由平等。」所謂求中國之自由平等，就是要組織現代式的，健全的國家，希望和世界任何獨立國，能站在平等地位之意。

我國自從和歐美文化接觸以來，換言之，就是從企圖改造國家以來，政治上，文化上，思想上，經濟上，教育上，以至各方面，都起了很大的變化。由民國成立到現在，其變化更加劇烈明顯。但是一般人民，安於故常，無論心理上，習慣上，仍和從前一樣，絲毫沒有改變。制度變而心理不變，其結果必生衝突。民國廿餘年來，無時無地不紛亂爭鬥，衝突不安的情形到處表現，便是証據。這種混亂悲慘現象，從樂觀方面說，是革命過程中必有的表現。但從悲觀方面說，認為是亡國現象，也未嘗不可。我們身當其衝的青年，尤其是研究教育，為國家辦百年大計的青年，對於此種空前的劇變和國難，不能不特加注意不能不想法挽救。

現在我國表面上，是叫做民主國了，但實際上完全不然。民主國家的國民，必須有平民主義的精神，就是更有主人的自覺，

政治的認識和興味，熱烈豐富的社會情感和愛國熱忱，協作，互助，自制，負責，守法！——等德性，簡言之，就是要有正確而國家觀念，並能執行國民應有的權利和義務。

普通對於國家觀念，或愛國熱忱，常有二種極端相反的解釋。一種可以解作離心力，就是使國家向外發展，完全站在本國的利害立場，和其他國家週旋。由是惹起國際間互相排斥之風，結果乃激起國際戰爭，同時激起世界主義與國家主義的衝突。一種可解作向心力，就是使國家向內活動，努力改善國民的生活，尊重正誼與和平。不欺凌隣國，增加人類的混亂痛苦與怨仇！只希望實現人類的公共利益與繁榮；保障世界和平，漸漸進於世界大同。「人類為國家的理想，國家是人類的實行，二者有一樣的價值。」

當今 教宗比約第十一於一九二九年八月一日，對華通牒，曾誠懇的告訴我們：「……所虔求者，乃中華得享受永久而有益之和平。至此和平得實現於國內，而以仁愛公理為其基礎。為達此目的，教宗所切望者，乃中華民國應有之希望及權利，皆得完全認可。（即列強認可）夫以中華人口之衆，超於世界任何民族之上，文化最古，且曾有偉大光榮。若按歷史之公理及秩序，努力前進，則來日發展，誠未可量也。教宗希望中華公教敬業！

對於中華之和平發達與進步，皆有所貢獻。……」

前者——離心力的解釋，是帝國主義的變象，我們不贊成。後者——向心力的解釋，合於人道主義，合於公教精神，為實現世界大同的正當步驟，且比較適合於我民族性，及當前的需要，所以我們認定他是正確的國家觀念。每個中國國民，都應當瞭解，應當堅信，而且要有實行的決心。

(二) 如何培養兒童的國家觀念

教育方法，應以兒童心理為根據。下列五個傾向，在兒童心理上特別顯著，在教育上應盡量利用。我們就根據這五個心理傾向，來規定培養兒童國家觀念的方法。

- 一、可教性；
- 二、正誼心；
- 三、模倣性；
- 四、實踐興趣；
- 五、愛羣性。

根據(一)(二)兩項提出的方法，是屬於「知」的方面——抽象的智識。根據(三)(四)(五)三項提出的方法，是屬於「行」的方面——具體的實踐。而後者實比前者更為重要。不過我要聲明，這種分法，完全是為討論方便起見，並不是有意將兒童的整個精神

強硬劃分。同時，所謂「知」與「行」，也是一樣，並無先後之分，行中有知，知中有行，乾脆說來，在兒童教育上，「知」與「行」可說是一物的兩面。現在先討論抽象的智識方面。

本來在小學課程中，如公民，社會，國語等科目，皆含有國家觀念的智識。但非常零碎，對於推理力缺乏的兒童，恐不易造成系統的國家觀念。因此，我們以為有單獨設立此科之必要，但不必用固定的課本。從第四年級起，可用討論的方式，每二週討論一次。第五年級以上，可由學生自己選題，作為練習演說或討論作文之材料。教員則担任指導。討論研究範圍要廣，至少應包含下列各種事項：

- 一、本地的政治組織，地理，戶口，風俗習慣，及日常應用物品的來源。藉以喚起兒童愛護鄉土的觀念，及其與整個國家的關係。
- 二、本國地勢，物產，交通，區域，重要都市，租借地，邊疆現況，及海港等的研究。
- 三、本國開疆擴土的歷史，文化，及民族性的研究。
- 四、本國歷史上重要人物，尤其是關於盡忠報國的英雄如岳武穆，文天祥等故事的講述研究。
- 五、本國革命運動史，國民黨史，和中華民國開國史大概的

講述研究。

- 六、紀念日和國恥痛史的講述研究。
- 七、本國新文化運動史大概的講述研究。
- 八、世界各國革命史及建國英雄故事的講述研究。
- 九、不平等條約大概的講述研究。
- 十、本國和帝國主義國家地理上，商業上，及各種利害衝突方面的研究。
- 十一、本國與各國軍備現況的比較研究。
- 十二、國際的關係及本國在國際上的地位。
- 十三、國際公法及強權與公理在國際上的意義。
- 十四、世界史上的國際戰爭及亡國痛史的講述研究。
- 十五、地方政府與省政府及中央政府的關係。
- 十六、我國政治組織的大概講述。
- 十七、法律的意義及其作用。
- 十八、平等與自由真義的研究。
- 十九、政黨的意義，及各國政黨大概的講述。
- 二十、民主政治理論大概的講述研究。
- 廿一、三民主義，五權憲法，及建國大綱大概的講述研究。
- 廿二、人民對於地方，國家，政府，權利義務的研究。

廿三、重要時事報告與研究。

關於具體的實踐方面，可分表演及實習二種。

(1)表演 表演的功用，在於把抽象的事情，化為具體的，平面的事情，化為立體的；空談的事情，化為現實的。所以表演不僅是一種練習語言或好玩的事體，而且極適合兒童的興趣，為教學上最好的一種方法。因為他能使兒童的情感興奮，能給兒童極深刻的印象。表演的範圍，就在上述的材料中，取其可表演者編為短劇。演員以兒童為中心，教員担任指導。如五九國恥，便是一種頂好的表演材料。我們以為表演此種史實，最少有下列各種好處：

- 一、使兒童明瞭五九國恥的史實，經過，及其影響。
- 二、喚起兒童同仇敵愾的心。
- 三、使兒童知道日本的野心，及共和我國的關係。
- 四、使兒童知道強權與公理在國際上的意義。
- 五、使兒童知道國家強盛，外人便尊敬你，國家衰弱，外人便輕視你。由此推論到人民和國家的關係，及政府與人民應有的責任。
- 六、使兒童知道無能的政府可以誤國，且為內亂及亡國之原

因。

七、使兒童知道國家不是政府的私有物，凡重大事件，都應公開，讓人民參加意見。凡與外國訂立條約，必須經過代表人民的機關的承認，才能發生效力。

八、使兒童知道合法的政府，應該服從。不合法的政府，應該反對。

(2) 實習 根本說來，所謂教學是師生共同參與一件事情，以求他的成功和結果之意。教師對於學生，應居輔導地位。大部份事情，都要讓學生自動的去做。從做中得來的智識，才是真智識。從書本上得來的智識，必須經過做，才能保留應用。「國家」對於兒童，是一種很抽象的東西；兒童對於抽象的東西，是不會生愛的。故僅告訴兒童要愛國，要做一個好國民，絕不會有效。必須將做好國民的根本條件，分析清楚，化為簡單的日常行為，使兒童常常練習，以致成爲習慣，然後才有把握。此種實習教法，又可分爲二種：

1. 敬禮國旗，

2. 組織學校國。

(1) 敬禮國旗 國旗是代表國家的符號，凡侮辱國旗者，就等於侮辱國家；凡尊敬國旗者，就等於尊敬國家。所以國旗在兒童心中，應視爲神聖不可侵犯的東西。每週星期一上課前，全體師生，應集合排隊，在掛旗處，舉行升旗禮，並舉手宣誓，忠於中華民國。誓詞可用下列格式：

余誓忠於中華民國，做一個良好國民，遵守中華民國法律，努力發揚光大中華民國。此誓。

每星期六功課完畢後，舉行下國旗禮，一切儀式和升旗禮一樣，但不必宣誓。

(2) 組織學校國 現在的兒童，就是將來的國民。將來需要何種國民，現在的教育，就應當培養何種國民。培養的方法，前已說過，要養成良好國民的習慣。學校國（用學生自治會名義亦可）便是一種練習做好國民的場所。從學校國中，可以學到組織的能力，辦事的方法，以及自治，自制，犧牲，平等，自由，合作，互助，……等德性。從學校國中，可以練習民權的運用，可以養成團體生活的興趣，可以知道國家的政治組織與作用。只要指導得法，這種組織，一定有百利而無一害，不過教師比較辛苦一點罷了。

斯賓塞爾謂真智識之產生，有四個歷程。（見余家有菊英國教育要覽）

- 一、一觀念爲淺薄的承受。
- 二、逐漸認識其涵義。
- 三、此觀念之本身經驗化，如出於自己之心。
- 四、變化觀念爲能力，爲習慣。

學校國在教育上，實具有此四個歷程。至少在培養兒童的國家觀念方面，可以說是最好的一種知行合一的教育法。

一九三四，一，七日

本文參考書

- 一、崔載陽譯道德教育論六十九至七十一頁
- 二、唐漢聲著小學公民科教學法
- 三、教育部頒佈幼稚園中小學課程標準八十五至九十三頁



中國人口估計與土地分配問題

張寶瑞

目次

△總論

第一章 中國人口與土地在世界之上之位置

第二章 中國人口估計之史略

1. 初期之估計

2. 中期之估計

3. 近期之估計

第三章 對三期人口估計方法之批評

1. 初期

2. 中期

3. 近期

4. 調查所載

5. 保甲制

C 牧士之發表

D 旅行家之報告

E 依食糧消費量之估計

3. 近期

A 依人口密度之推測

B 海關之統計

C 郵局之調查

第四章 關於人口估計方法之商榷

1. 定期統計

A 定期統計之意義及應用

B 統計範圍之討論

C 統計機關之設立

2. 按年註冊

第五章中國土地分配問題之探討

1. 中國土地面積之估計
2. 中國人口之密度問題
3. 中國人口自然分配情形
4. 中國農村人口之現狀
5. 中國可耕地之面積
6. 中國戶耕地之面積
7. 中國農戶耕地之比例

第六章調劑今後中國人口密度之基本方策

1. 積極方法
2. 消極方法

總論

國家文化之演進，社會生命之延長，人口與土地為其基本要素。故為預防一切社會問題之發生，對於人口之估計與土地之分配，常有未雨綢繆之方法，方不至踏馬爾薩斯人口論之隱說，造成人類社會之恐慌。查中國人口之數目與土地之面積，在世界各國本部人口與土地中佔最大之比例，以是一動一靜，能影響於全球，以主觀與客觀之立場着想，中國人口之估計，與土地之分配問題，實為目前不可輕視之要件，應作較有系統之研究。

查土地與人口俱為立國之要素，二者並有相互之關係，舉凡

人類之一切生活需要，莫不盡以土地為基礎。故土地若失其均衡，必有不平之現象，致演成社會之紊亂。進而論之，土地與人口在政治上亦佔最優越之地位，因一國兵力之強弱，政權之發展，稅租之担負，盡與人口之數目及土地之面積成正比，其次對經濟上之關係亦甚切要，因人口之多少，面積之大小，與夫國家之生產消費，均發生直接之影響，如土地之面積與人口之數目俱增，則生產量亦必增加，同時消費量與供給各種生產之動力，亦必隨之加大。如此則分工之事業興，交易之項目繁則獲利多厚，久而造成勞資階級之分野。以致分配問題由此發生。因此有人主張經濟學所研究者，不外為人口與土地問題，欲建設健全之社會經濟，必須先將土地與人口得到適當解決之方法；否則若順其自然演變，則社會之紛爭，永無止息之日矣。

今本篇之所論者，乃專注意於中國人口之估計與土地之分配，其結果或能略補來日中國社會問題之解決於萬一也。

第一章 中國人口與土地在世界之上位置

現在世界人口總數，約為十八萬萬各洲面積之總合約為五七，二五五，〇〇〇方哩。據一般之估計，中國人口為四萬萬五千萬，由此可知中國人口佔世界人口總數百分之二十五，即四分之一，土地却佔世界總面積百分之七。六，即十三分之一弱。

較諸日本約大二十九倍，除英俄兩國之外，各國莫能及者。今再列中國與各國人口及土地分配比較表於左：

中國與各國土地分配比較表 (見一九二六年英文世界年鑑)

國名	本國及殖民地所佔世界面積百分數	本國及殖民地人民所佔世界人口百分數
中華民國	七·六%	二五·〇%
俄羅斯	一四·四%	七·六%
大英帝國	二三·四%	二五·三%
美國	六·五%	七·二%
法國	一〇·二%	五·七%
日本	〇·五%	四·六%
德國	〇·三%	三·四%
意國	一·三%	二·三%
巴西	五·七%	一·八%

第二章 中國人口估計之史略

我國最初對於人口之觀念甚輕，朝野上下，從無人注視；即

歷史上有片段估計之數目，亦無法考稽其當時所採方法與材料之

來源。迨清末清初，歐風東漸之後，始留意於人口之估計問題，

遂即明令各地長官，每年呈報，藉悉人口增減之情形，而為防警

丁稅之標準。後西方來華之教士，及旅行學者，對於中國人口之估計，亦曾有幾度之發表。其目的，前者除為便於宣教外，次者則為代本國商業之尋銷路也，因一國人口之分配情形，與傳教之設施，及商人商品之推銷，有直接密切之關係。

按早日之隱說，中國之人口數目，素稱世界無比，但近年以來，依科學方法之考察，對於本國之人口數目，却發生絕大之疑問。自清初以迄今日，歷二百八十餘年之歷史，雖不斷公佈逐年研究之結果，但仍議論紛紛，莫衷一是。自國民政府成立之後，乃專設機關，賦司人口之統計事宜，想來日當有較為精確之結果公佈也。

查中國對於人口之估計淵源甚早，可分為初、中、近、三期。在禹平洪水割地為九州時，即有人口之估計。周禮小司寇登民數，自生齒以上，登於天府，司民掌登國民之數。自秦漢以來，歷代皆有口之估計，不過方法甚屬簡陋，當無精確之結果。茲略舉初期各代人口之估計如下：

年 代	人 口
夏禹	一三,五五三,九三五
漢平帝元年	五九,九一九,三〇九
唐天寶十四年	五三,九一九,三〇九

金，宋
元
七六，〇〇〇，〇〇〇
八〇，〇〇〇，〇〇〇
六〇，五四五，八一

明洪武廿七年
明萬曆元年
六六，〇九二，八五六

從歷史而觀察，中國人口估計較有系統之時代
中期，為在滿清入關之後。自此為中國人口估計之中
期時代，方注意於有系統之戶口編審。所採「坊廂里制」，依乾
隆會典解釋「坊廂里制」云：「凡編審直省戶口，以五年為期，
州縣官通轄境內民數，每百有十戶推丁多者為長，餘十為甲，甲
繁以戶，戶繁以口，編為一冊。城中曰坊，近城曰廂，在廂曰里
，……」藉此而知全國人口之概數。

清代統計人口方法，除此之外尚有「保甲制」，依清通志所
載：「……於州縣城鄉，十戶立一牌頭，十牌立一甲頭，十甲立
一保長，戶給印牌，書其姓名丁口。……」直到乾隆年始完全廢
編審制，而採「保甲制」，因此制之優點頗多。蓋十戶長，百家
長，盡負造報民冊之責任。至於保甲鄉人對於地方之情形甚為熟
悉也。

按編審及保甲二者之名義既異，而其旨趣當有不同之點。近
日人口學家，黎世衡先生曾分析二種制度之異點如下：

(一) 「里坊廂制」戶籍以賦役為主，「保甲制」戶籍以警防為
主。故公簿名稱亦不同，前者稱賦冊，後者稱保甲冊。

(二) 「里坊廂制」戶籍以家為主，「保甲」戶籍以人為主；蓋
前所以明一家之田糧及丁數，後者所以察個人之出入及動靜也。

(三) 「里坊廂制」戶籍以一戶為一籍，家之構成及家族身分
之關係，皆恃戶籍而證明；「保甲制」戶籍則否，數家合而為一戶
，或一家分而為數戶均不妨。

(四) 「里坊廂制」凡家之姓名，年齡，及身世關係必須記明
；而保甲之戶籍則不重視此點也。

(五) 「里坊廂制」探本籍地主義；又「保甲」戶籍探住所地主
義。

總之，自有此兩種方法之後，而漢代對於人口之估計，已有
特殊之進步。茲列東華錄所載滿漢各朝人口之估計如下：

年	代	西	歷	人	口	公	佈	備	考
順治元年	一六五一	二〇,三三三,三四	東華錄						
康熙元年	一六六二	一九,〇三〇,三三	東華錄						
雍正元年	一七二三	二五,七四六,六四	東華錄						
乾隆六年	一七四四	一四,四〇〇,五九	東華錄						
嘉慶元年	一七九六	二九,六六二,〇四	東華錄						

道光元年 一八二一 三五,五四,二九 東華錄
 咸豐元年 一八五一 四三,二四,四七
 同治元年 一八六二 二九,四七,三四 東華錄(蘇浙閩滇桂晉)
 光緒七年 一八八一 三八,000,000 世界年鑑(六省未列入)
 宣統二年 一九一〇 四八,四二五,000 海關統計

除此之外，更有其他團體及私人估計，如中國公使曾紀澤，於一八七九年四月三十日在倫敦向 The British & Foreign Anti-slavery Society 之代表團演講，謂中國之人口有四二〇,〇〇〇,〇〇〇人。後於一九一八至一九一九年中國續行委員會 (China Continuation Committee) 公佈全國之人口為四四〇,九二九,八三六八。

近 期 殆至清末預備立憲，民政部亦曾舉行人口調查。民國成立之後，農商部亦曾調查全國之人口。漸而各省亦有自行舉辦者。北伐成功，國民政府成立之後，更有統計局之設，專司全國之各種統計事宜。因此對於全國之人口數目，亦有多次之公佈。此外尚有海關郵局等機關，亦逐年代為負責調查。由清末至今可稱為近期之估計。茲列民國成立以來，逐年公佈人口之結果如下：

年 代	人 口	公 佈	備 考
民國元年	三七七,六七三,四二三	國務院	外蒙除外
民國七年	四三九,四〇五,〇〇〇	海關	全國
民國九年	四二七,六七九,二一四	郵局	廿一行省
民國十年	四四三,三八二,〇〇〇	海關	廿二行省
民國十一年	四四七,一五四,九五三	郵局	廿二行省
民國十二年	四三六,〇九四,九五三	郵局	廿一行省
民國十四年	四八五,五〇八,八三八	郵局	全國
民國十八年	四八七,四二〇,〇〇〇	統計月報	全國
民國二十年	四七四,七八七,三八六	內政部	全國

按以上所述中國人口估計之三期，初期因所採方法之簡陋，故公佈之數目殊難信靠當無評論之價值，直達中，近，兩期估計之方法雖大加改良但其所得之結果，仍未能顯出穩定之減少與增加，或合理之波動，均有劇烈之差額，昔日謂中國人口四萬萬之說，不過為文飾之辭而已。以今日情形而論，當已超過此數。近來中外所公認較為可靠之人口數目為前述各家估計之折中數目，即四萬萬五千萬人。(未完)





意大利的國魂瑪志尼

陳學謙

素

稱意大利愛國三傑的瑪志尼，賈富爾，加里波的，是意大利建國的三條柱石。其中瑪志尼是意國民族中的先知的覺，是愛國精神的喚醒者，猶如震人的獅吼，醒世的晨鐘，他的言論，他的精神，時時縈繞動盪在人們的耳畔與心際，攝成了今日意大利一個整個的國魂。雖然意大利大部分是在加里波的手裏完成復興之業，可是瑪志尼給與人們民族的自覺，與偉大精神的啓發，其功業與價值又遠遠超過加氏與賈氏二人以上。至今人們稱贊瑪志尼是意大利的國魂，這亦不是譽揚過分之辭，我們從瑪志尼的愛國熱情，與其一生特立不撓的精神與行徑看來，我們就不得不崇拜這位有思想有實行的人，是一代的大思想家，或者是一個很能激動人類精神的偉大人物。

瑪

志尼雖自小愛好文學。有人常注意談到他的詩文——他在文學上的成就亦很多——然而他對於精神主義與人文

主義的貢獻，總要超過他的文藝與其他方面的天才。可是瑪志尼的爲人與其人格的養成，我們亦不可忽略了大部分是受文學上的陶冶與感化而來。因為我們知道他最喜歡讀的是聖經，與但丁，沙士比亞，擺倫，哥德，席勒等的作品。甚至他的一生常常不離開文學生活，作他精神上的滋補。這種由文學而得到古昔偉人崇高人格的感化，亦是一種陶冶人類情感的好方法。文學本身最高的效用亦是以這個爲目的。於此我們知道人類的理智與情感，是不能分的；離了理智，就沒有真情感，離了情感亦就沒有真理智。有許多爲我們確定承認的理智，其實乃是情感的作用。有許多理智的傾向必須藉情感才能發生效力與實行。所以我們敢十分肯定的說：真情感的修養與陶冶，乃是人類生命上最不可缺少的一種工作，瑪志尼就是如此，在這上頭用了很大的工夫與努力。他與世界上其他不朽偉人們，一樣有極豐富的情感。如但丁，聖

奧斯定，盧騷，托爾斯泰，瑪志尼同他們一樣的在心胸深處蘊藏著有偉大火焰般的熱情。這種熱情，是真理的淵源，是人類各種進步運動的發動機，比方說現代資本社會下被剝削壓迫的貧窮農工們，其生活之痛苦，情況之慘淡，有些人已很知道的，但是熟視如常，在心內毫無一點反應。這就是理智上雖已知道，但是沒有熱情——沒有拯救他們的勇氣。如果在知之之後，復發生了同情心的感覺，並發願拯救他們，這就是屬於熱情的動作，是真理智之見於實行的開端。所以說：有時理智的作用，乃是由於真情感的發動而來，但是有了理智不一定就有真情感，有了真情感就常常有理智。換言之，就是說祇有了理智，尚不能發生力量，並須同時有熱烈的真感情。瑪志尼就是將這人類的至寶——真情感——早早有所陶養。他生在父為大學教授，母是有智識有情感的家庭內，他很早的教育就將愛人愛國的思想滋種了很深的根蒂，他在學校裏，常常扶助有需要的人們，不但給小同學們書籍與銀錢，甚至於給他們自己的衣服。他在十六歲的時候在幾內亞(Genova)街上遇到了亡命的愛國志士，見他們坎坷窮迫之況，不禁泣然落淚，從此以後，總是精神凝聚，愁慮於懷，不忘情於這些愛國志士。誰又知道以後他自己的一生，亦是漂泊窮迫如他今日所見的志士們一樣呢！然而像他自己如許的聰明，亦一定知道為愛國，

為救人類，必須犧牲一己的幸福，甚至於生命。可是他因為自己，而忘了民衆與人類。這一點亦就是他的入生哲學，發而為政治學說，並且自己亦以舉生的力量見諸實行的。他又在少年時候，讀了歷史，明白意大利散漫破碎，與遭外人蹂躪的痛苦，打算除免了這痛苦必須喚醒意大利全民族的信仰，精神，與政治的統一。從那時以後，他就總穿著黑色的襯衫，以誌祖國與同胞的悲哀。他自己說：『在圍繞我的這些喧囂煩亂學生生活中，我是清醒的，凝聚的，好像忽然長大成人了。我很簡單地決定，以後所穿的衣服，總要是黑色。我自想這是哀悼我的祖國。』這裏已看出瑪志尼少年感概之深，後日成為震撼一世的愛國志士，這絕對不是偶然逢會的事了。瑪志尼在政治上主張共和，很激烈地反對帝制；可是到他死後，不但意國全民衆深哀痛悼，而意國國王竟亦親到墓前掬淚致敬，歐洲各國民衆亦同樣表示哀悼。由此我們曉得，忘己為公的人當然能得到無階級無界限地受人欽敬與崇拜！

瑪志尼於一千八百二十年創立「少年意大利」政黨。其宗旨為犧牲一己一切，以為後人謀幸福，建設一理想的意大利共和國。在這時候，瑪氏已經系統地有他自己的政治主張。他最初入黨，發黨(Carabinieri)，看見這政黨沒有成功的希望。因為黨的主義，缺少使人恆久犧牲的精神，後來他領導的「少

年並大義利」說本着公教教義，成了他的政治思想的中心。並且服膺這主義到死，他在意大利國境內，三四次舉義革命都未成功，有一次曾攻下羅馬，作共和國的首都。因為這種原故，他的餘生，都是在流亡窮迫的生活中。可是對於他自己的思想與主張，仍然很堅固底信仰不移。這足證明瑪志尼之「真」與「誠」。他在第一次舉義失敗後，亡命到瑞士。那時他經濟告竭，同志分散，他最知心的朋友亦都死在獄裏。這時候的一切，在瑪志尼的眼裏都是灰色，都是失敗，給了他一種絕大的打擊與疑慮，他自己想，因為我提倡這種運動，而很多的母親失掉了自己的兒子，終日地哭泣。這種不幸這種犧牲能够得到相當的結果麼？可是瑪志尼素常對人格的陶養有很深的根基。雖然在這失望，肉體痛苦與物質幸福的引誘中，他仍是努力戰爭冀得到最後的自由。他這時流亡在瑞士，就宿於一間破敗無主的房屋內。一天在清晨將醒的時候，他內心裏着實有了一番交戰，自己說過，『我醒後覺得很清爽，精神亦很安寧，如同一個人已過來一種極大的危險，在我腦子內第一個思想就是：你的痛苦乃是自你唯我主義的誘惑而來，亦是起於你的錯認識了生命。』他又細細省察自己的過失，從此以後，就棄絕了個人的幸福，掃淨了一切的憂慮，甚至於在他自己內，找不到『我』。經過這種嚴密的修養後，所以才能造成

他這樣偉大的人格。流亡倫敦時，有一位亨利君(Henry Hall)受瑪志尼的感動，寫信給自己的母親說：『倫敦是個很能激動人的地方，我遇到最激人的一個人——瑪志尼。在我一個晚晝席上遇到他。他與我提到精神主義。他那清爽，誠摯，滔滔如流的辭句，灌注於我，我是被征服感化了！』瑪志尼在倫敦，交了不少的朋友。在他自己寫文章收入的微款中？他還要辦義務工人學校，要救濟比他更苦的人們，這樣誰不欽佩他的人格呢！在他給哈賽(C. W. Carlyle)兩封信中，我們可見出這忘我的精神與人格。他說：『你自己才能告訴你自己處現在無論一個什麼樣的時代中，你亦應站在最前面，有清高，澈明底責任自覺。對你自己不滅的靈魂，要有尊敬。對於未來，要有宗教上的信仰。這未來乃是一個光明無雲的晨曦。我僅能指示給你的是，履行責任才能成造生命。』我被那責任自覺心，從無神論的失望中救出，並領導我到一種日日感到責任沉重的生活中，這時的心情是冷靜與凝聚。我可以重復地說，這種自覺是每一個生命內應當常有的。』

『醒醒！起來吧！我的朋友，無論是否為痛苦所擾？我們必須向前進，帶着積虛底笑容，同相互間實際上底鼓勵。你說你的生命感到空虛。空虛！不要自棄，你沒曾有所進善變？你沒曾有過愛麼？想到你的母親就要好好地作——要仰望蒼蒼上主。』因為西

瑪尼之妻的死，昨天我沒有給你寫信，如我打算的是，死是惹人厭的。但不是絕對地使人厭。這惹是使你當然的，亦是我不願意使你有這樣真誠深摯底一刻。苦與樂，欺與滿足，像我常說底，是如同下雨與晴天，是旅行人在路上必遇的事。假設你常遇到晴天，那亦是上蒼全能，覺得為你適合，才給你的。扣好或圍好的外套在身上。但是不要有一刻想下雨或者晴天與你行程目的有何關係。這些你都已知道，但是你所要的是一種「信」能够給你力量，來履行這智識所與你的工作。假若你要會用感情（Affection）宗教信仰（Religious Belief）與逝去的人（The Dead）這三種精力，足能增助你工作底勇力。——奮起工作，我們需要團結，需要聯合，不要離開我們使你自己孤獨。記牢當着魔鬼要引誘耶穌的時候，則領耶穌到一個孤獨底地方。」

從這兩封信我們知道瑪志尼的生活，雖在潦倒淪落之時，他的行徑與思想亦總是與他自己的人生哲學相吻合。這種不屈不撓，切實力行底精神，正是他人格的偉大處。從瑪志尼的一生大部分看，他精神與思想的淵源全是本自公教陶冶而來。有人論他與賈富爾兩人的不同處。說賈富爾在六歲第一次出行時，在驛路上遇着一匹馬，非常窮劣。他遂問誰人負此責，答為郵務總長。又問誰人派郵務總長，答為議會。他遂要求帶到議會去，請革除這郵務總長。瑪志尼在六歲第一次出行時，路上遇見一個乞丐老人。他站住了，注視不移，忽然跑開他母親的身旁，奔到老人面前，兩手抱住乞丐，哭啼地叫他母親，給老人點東西。這老人很感動地說：『好好愛他，太太！他將來將要是一位體愛民衆的人。』我們總括來，分析瑪志尼的人格是：（一）有真誠的宗教信仰，（二）有人類偉大的同情心，（三）有改良社

會使人類向善的熱情，（四）有肯犧牲肯實行的毅力，（五）有責任的自覺，（六）有忘掉一己拯救他人的熱烈胸懷，（七）有安貧樂道的涵養，（八）有才智超人勞苦不息的工作能力。這區區的幾條，雖然不能完全地代表瑪志尼整個底人格。可是至少亦足以代表他一部分所以能使後人敬仰的偉大處。再反回來看，中國今日的情形，人們精神的萎靡，作事的洩沓，正像當日分崩離析的意大利，以瑪志尼這樣的典型與他那高超的思想，對於我中國正是對症底藥劑。梁啟超在冰飲室文集內，有意大利三傑傳，並其他零碎關於瑪志尼的文字。可惜他這些文字，僅僅地表露出瑪志尼的愛國英雄的氣概。對於他思想的淵源，政治學說的系統，沒有澈底的介紹給國人。這對於中國人祇好皮毛的習慣說，亦是一件很不幸的事。然而我們若是讀了梁氏刼灰夢傳奇裏的醉江東，至少我們亦要覺得腰板直了直。

（醉江東）惹得俺千百結廝腸不展。

三萬斛潮血如焚。

恨悠悠天道非。

痛歷歷英才盡。

望長空霜風淒緊。

難道是往車有轍來軫無人！

想我瑪志尼亦是意大利三千萬人中一人，

豈可放棄責任。

叫一聲我國民，哭一聲我國民，

怕不怕英雄氣短柳絲長，

恨只怕自由人這天涯近，

從今後警做個男兒本分愛國精神。



讀了吳雷川先生的「耶穌生平」以後

牛若望

吳先生的大著「耶穌生平」，見民國二十二年十二月十七日的大公報宗教特刊第二期。據該刊編者舒又謙的介紹說，吳先生這篇大著「是一篇很有力的作品。」但著者在篇首的附記中却說：

「這篇文章，是我在去年十一月間所寫的。當時上海全國基督教協進會為李提摩太獎金徵文，以「耶穌生平」為題，我寫了這篇文章去應徵，結果是未被取錄，我就托人將原卷領回來了，……不知為什麼這篇「很有力的作品」未被「李提摩太獎金會」錄取，也許是該會不願獎金外溢，也許是該會認為不及格。（這句話未免開罪於校長吳先生請原諒！）茲不必去多費考據的工夫，刺探吳先生的大著未被錄取的真相。不過剛過一年，這篇大著，竟被宗教特刊編者先生，加以賞賚，以為這是「很有力的作品，」怪，吳先生的大著，許是帶點醉性，頭一年是如新酒，醉性還不會發好，所以不合人的胃口，竟被擱棄；這真是冤哉乎也！第二年便變作

老酒，香氣十足味美且旨，喝下去也許使你醉臥終日，此乃所謂「有力」者也。為了「李提摩太獎金會」和宗教特刊對於吳先生大著持態之不同，便引起了我的好奇心，非要拜讀他一下不可，所以特別的化去我的五分鐘的「寶貴時間」，讀了一下。不讀則已，一讀便使我拍案叫好，以為「李提摩太獎金會」的審查論文人員的眼睛還不會被吳先生大著的光芒刺瞎。所以吳先生竟以此大倒其霉；煌煌「有力的作品」，竟不與以錄取。現在且把「李提摩太獎金會」審查員不會瞎眼的理由，粗述於后，以備將來的考據學者的索引。可惜宗教特刊，所披露的不是吳先生應徵的原文，「又因為原文，共分五章，篇幅太長，並且第二第三兩章，敘述事實，引證經典的地方太多，閱者非檢查原文，不易明瞭，所以特將第二第三兩章的原文刪去，祇存其分題，並將原有的大意摘記在本章的分題之下，使與第四章相銜接以便讀者，……」（吳先生的

附記語「這真是吳先生煞費苦心，為讀者打算了，但因為吳先生過為讀者打算，竟將大作，去其腹心，致我們不能看見整個的吳先生，可惜哉！此真，「美中不足」也矣，以下且把吳先生的大著檢討一下，還以質諸吳先生，並請教宗教特刊的編者。

吳先生在引論裏說「基督教成立的歷史，已有一千九百年，基督教的流傳，已普及於全世界，但對於教主耶穌的生平，却至今還是仁者見仁，智者見智，沒有共同的認識，沒有一定的評論，至今還是可以任憑人討論，研究，發明，……」吳先生的這種論調，是十足「自由主義者」Liberalism 的論調，國家的法律，若許人自由妄解，便不成其為法律，也就失其效率，何況聖經？然此當別論，如今我們且看吳先生對於耶穌有什麼新發明，「四福音書中所記關乎耶穌的神話很多，後人論及耶穌，也多半尊他為神……倘使耶穌是人又是神……」這是吳先生的新發明：耶穌不是人而天主者。但凡是基督教徒，無論他是羅馬公教也好，東方正教也好，誓反教也好，沒有一個不信認耶穌是「人而天主者」，就是沒有一個基督教徒，不信耶穌是神的，是天主第二位聖子，降凡成人，為救贖世人的，吳先生既屬基督教徒竟說「倘使」的話，我不知他的信仰何在！我又不知他所說「四福音書中所記關乎耶穌的神話很多」是那些部分，聖經中有難懂的那

分，是情真；若以難懂之部分，歸入神話中，這是犯了「師心自用，」不肯「虛己詢人」的毛病，

「耶穌的言行，全記在福音書上，但福音的寫成，都在耶穌去世數十年之後，並在寫福音者的思想觀念，都和耶穌相差甚遠，加以傳聞，筆述，又難免有許多增加或脫誤的地方，所以現時福音書上所記耶穌的言行，未必盡與真相吻合。全賴後人不拘泥文字的形相，用自己的意識，去仔細地領會，因此各人的看法很不容易一致。」第四福音書「聖史若望所寫之聖經」的末了明明說「耶穌的言行，未曾全部記錄出來，如果全部記出，所成之書，天地間也容納不開，」吳先生也許忘了這段，所以說：「耶穌的言行，全記在福音書上，」寫聖經的四聖史，兩位「瑪竇，若望——是耶穌的及門弟子，追隨耶穌三年之久，耶穌的言行都是親眼見過的。其餘兩位——「路加，瑪爾谷——是耶穌門徒的門生，也可以說是耶穌的再傳弟子，關於耶穌的言行，雖說未曾親眼見過，但都是聽自耶穌的及門弟子。所以他們所記當不致有誤。再者，四聖史寫耶穌的言行非同一時，不在一地，而所記耶穌之言行，雖有詳略之不同，然絕無意義上之衝突。這可證明他們所記之耶穌是歷史上的真正的耶穌，絕不是如吳先生所說：「後人不拘泥文字的形相，用自己的意識，」所體會所假造出來



一八六二局五話電

愛

春光明媚……良辰美景

新裝爭艷時

華竹首創新樣

人人歡迎

如蒙惠顧，鄙店代為設計一切，
準保美滿。

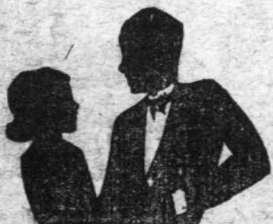
華竹

綢緞顧繡
呢絨曝曬
中西布疋

大商店啓

◎總店函售部——歡迎索樣

▲分店日租界



▲總店法租界

的耶穌。福音書上所記之耶穌，實完全與其相吻合，惟有耶穌降生二千年以後之吳先生所體會，所意識出來的耶穌，纔與福音書上所記之耶穌，未必盡與真相吻合也。

「耶穌是一個木匠的兒子，他幼年所受宗教教育很深……」。聖經上不曾記載着耶穌從何人受過教育，所以當耶穌初出向如德亞人宣傳天國福音時，他們都很驚奇耶穌的道理高妙。他們所以驚奇者，是因為「耶穌是木匠之子」，未曾拜過師，受過教育，他高妙的道理，從何而來？吳先生所說耶穌「幼年所受的宗教教育很深」的話，是無根據的。耶穌是：「人而天主，天主而人者，」故不需要從人受教，所有上天下地的一切問題，往古來今，以及將來的各種事情，無一不知，無一不明，耶穌道理的高妙「則完全是由其自覺，自擇，自決的。」

關於耶穌分餅分魚的聖蹟，不知吳先生引用何人的論調，以為「這不是神蹟，乃是當時隨從耶穌的數千人中，本有多人帶着食物，並且所帶的過於自己所需要的，大約耶穌在那時候，有一番博大而懇切的演講，衆人聽了大受感動，所有帶着食物的人，都自然而然地將自己所帶來的取出來公之於衆，所以結果大家吃饱了還能有餘。」聖經記耶穌分餅分魚的聖蹟，共有二次，每次的人數，都有三五千。不用說聖經上未曾記載聽衆中沒人帶着食

物，就是有少數帶着食物的，大約誰也不肯多帶，何以能飽飲如許的餓腹而尚有餘？照吳先生的解經辦法，真大有類於漢儒「添字解經」（不是聖經，而是中國儒家所謂五經，六經，）的精神！不過這樣，不惟不合邏輯，而且太近於滑稽。吳先生下頭緊接着說：「當時各地的羣衆，歡迎耶穌，祇是因為耶穌能於爲人治病等等奇事，而對於耶穌講道，則少人能真心聽從。」既然非真心聽從，何以「衆人聽了大受感動，所有帶着食物的，都自然而然地將自己所帶的取出來，公之於衆」呢？這又是吳先生於文上行前後不相照應的，一點小錯誤。

論到耶穌之爲基督，吳先生以爲是耶穌假借這個名義，來實現他改造社會的理想；又說耶穌是和約翰約好了，故意來作這種宣傳，「他和施洗的約翰，本是親屬，自幼年以至成人，必是常在一起，……觀於耶穌初傳道時，也用約翰所用「天國近了」的口號，更可見他二人早有預約……」這種預約，吳先生未曾說明道破，我們不得而知。可是既有預約，爲什麼約翰臨受刑時，還去差人問耶穌「那將要來的是你麼？」如果他們——耶穌與約翰——是有預約的，約翰當然知道耶穌的底細，何必再問？即便耶穌對於基督觀念「有了改變，而約翰差人所問，與吳先生所說他們所預約者，仍同是基督的問題，則約翰之間，仍屬多事。所

以吳先生的「推測」，也是前後矛盾，有些靠不住。

「有人錯認他所講的天國是別一世界，就演成了死後升天堂的迷信，真是誤人不淺。」吳先生別怪惡別人錯認，別人迷信，先檢點你自己是不是錯認了耶穌，誤解了聖經，以致將天國的大道理，而與迷信同列！在聖經上天國一名詞，不只一見，耶穌論天國說的話也頗多，而用天國之名詞，是一詞一義，並非「雙關語」，聖保祿說：「在天國所享之福，不是人眼所能見，人耳所能聞的。」如果天國是耶穌理想中的現世社會，所享受之福樂，



浩劫

一厂

在懶困的沉寂的午後，
忽起了一聲震撼的奇響。
猛烈的，急促的，混入市聲之中，
如火花一樣旋即消亡。

如何是人目不能見，人耳不能聞的呢？那末，而耶穌所提倡的，乃是專注重在社會的事功」一段結論，也是不能成立的了。再者，耶穌也曾明言「余國非為今世國」，我們說耶穌專注重天國，而不忘現世社會則可，若謂「專注重於在社會的事功」則不可。總之，吳先生的大著，有一部分是對的，但錯誤却是更多。現在不過舉出幾條牽牽大者，稍為探討，以為糾正，用以質諸吳先生以為何如？

城裏的人們如水般的向城外流注，
城外的人們如雷般的慘慘呼訴。
半空中浮着一句萬口如一的聲音，
城外的街衢被砲彈炸為焦土。

我國人羣的水逐浪推波，
一具被炸的殘骸在身旁拾過。

他已失去了人形的規模，
在生與死的交替中作無用的掙脫。

★ 他的雙眼緊閉；

★ 他的牙關激戰。

他的兩手正抖擻着披在胸前，
那紫色的鮮血在身下正流得滴滴點點。

★ 他的形貌粗陋，
★ 他的衣服襤褸。

朋友！在這個世界之中，
只有你們才會遭這樣的劫數。

★ 你們有的是賣力的工人；

★ 你們有的是上市的鄉民。

你們在剝削之前，
亦正自珍視着你們那惟一的惟一的生命。

★ 有戀愛你們的妻兒；

★ 有倚賴你們的父母。

你們作這樣永久的別離，
竟不及向他們致一句最後的言語。

★ 磐石雜誌

★ 第二卷

★ 第三期

★ 浩劫

危險是這樣的不可先知，
死之神竟敢在日光下出沒遊戲。

我無端的想到了這裏，
好像又有什麼意外的凶災在身之週遭緊逼。

★ 我正這般的思索徘徊，

★ 前後的行人忽驚遽的左右避開。

哦！哦！我的眼淚氾濫了，
那兒又拾來一具棲黑慘淡的尸骸。

★ 他好像是段殭硬的焦炭，
★ 焦炭上撕了一一片片的慘紅色的破綻。

他既不顫動，又不嘶酸，
他的靈魂離去我們的世界怕已很遠。

★ 人聲如沸水一般的騰湧，

★ 驚惶悲悽的空氣直逼入高空。

那一抬一抬的已死或將死的罹災志，
正源源而來的好像是無窮無盡。

★ 有人這般的低低歎道：

★ 「這驚人的浩劫純是由人所造。

永在人類史上留下污點的人們呀！
你何故賤視人民的生命，竟如秋原的枯草？」

一九



教宗包尼菲第八與波隆格訥大學

F. S. R. Poase 著
陳大經 譯

欲定新教大法典 (Canon Law) 的教宗包尼菲第八 (Boniface VIII)，其受教育的地方，以前的人都斷定是摩遜 (Todi) 和意之士浦禮摩 (Aquino)，及法之巴黎。但現在又有人來翻案，說是波隆格訥大學 (Bologna University) (見 *English Historical Review*, Vol. XVIII; No. 192; October, 1933; T. N. R. House 作) 茲譯於左。譯者附識。

中世紀的教宗，除青年時有特出者外，其青年生活，真不容易研究。如教宗包尼菲第八 (Boniface VIII) 就是一個例子。他學法律的經過，記載毫無。至今還討論紛紛。讀他所編的聖教法典 (Sexto)，他的法律知識，雖未見稱於當時，而其為法律專家，則毫無疑義。他的一切詔令 (Bulls) 不特法律含義極其精盡，即立法程序及法律條文亦深有研究，尤以辯證方面為最。曾參與編訂聖教法典 (Sexto) 的費都氏 (Honorar Fredo) 說

包教宗常到會辯論，並決定所討論之點。丁奧 (Dino Mugello) 在這法典註釋中說法典末後之綱要 (Rules of law) 就是教宗自己做的。教宗本人也說，因編輯繁忙，曾徹夜工作。但他的法律知識，究竟從那裏學來的？沒有記載可查。滿略 (Dr. Mann) 博士在他的遺著教宗生活 (Lives of Popes) 中說，教宗包尼菲求學的地方，比他的誕辰更難知道。有的說他在巴黎學的，因為他對此城及此處之聖堂，表示留戀，但沒有確實證據，證明他在這裏讀過書。芬奇 (Finke) 說他是從屠德田的作家著作中 (Toderline Masters) 參考而來的，但屠德田 (Todi) 的地方，也沒有這樣的學說 (General Studium)。據我的觀察，教宗包尼菲的法律知識，大概是從波隆格訥大學 (Bologna University) 學來的。這大學是歐洲法律思想的中心。他的法律思潮

(Constant Request) 自然會促成他訂立新學教法典 (Confraternitas)。其就學於波隆格訥，雖記載失存，而事實確可佐證。一三〇三年七月四日，因波隆格訥教友協同叛徒反對教會，及攘奪教會的波提奧勞 (Berinoro) 土地，教宗包尼非曾對該處教民表示憤怒，叫他們想一想他們以往的忠誠，特別在與 *Hohenstaufen* 抗衡的時候；叫他們想一想教會援助他們得到的利益。至教宗本人也表示遺憾之意：

論到個人，我們亦不宜默不言，即就一城而論，我們幾從小就在此城讀書，按理，我們決不應忘記的，況同此一城之人，我們也曾格外受過他們親熱的情緒，及慷慨的光榮。我們的關係，優越的熱情足可維係之。

這裏雖沒有包尼非 (Boniface) 之名，但這段話，的確可證明他和波隆格訥是有關係的。一三〇一年，他協助波隆格訥大學，改革校政，並許該校以擴充的特權 (Pro Multitudine scholarium illam incoartantium) 至他和該校有否關係，他本人尙未提及，但從這段話本身上看，他在該校讀過書，已是毫無疑義的，至於時間，則是另一問題。

教宗包尼非，幼年時，由他的叔父伯多祿 (Peter) 撫養之。伯多祿是屠述 (Todi) 的主教，他們叔姪二人即同住於此。他們

的記載，甚為缺乏，他們的歷史，年代也極不準確，所可知的，就是：一二五二年，伯多祿升爲主教；一二六〇年，教宗亞歷山大第四 (Alexander IV, 1254-1261) 委包尼非負編輯教律的事責，一二六四年，他頭角漸露，他做過巴黎樞機主教貝里氏的秘書 (Cardinal de Brice)，自後他的歷史，除一二六八年至一二七六年，八年的時間，沒有記載外，其餘的大都可考。他在巴黎做秘書時，他年已三十左右，怎能說「我們從小就在此城讀書」(Nostra fere Primordia inventus) 故在巴黎讀書之說不可靠。至他在詔令上引用這句話的意思 (Nostra fere Primordia inventus) 是指他跟他的叔父在屠述同居時而言，爲求深造，他在波隆格訥，自然住了相當時日。後世遂誤此爲屠述。此是芬奇 (Finke) 說的由來。至他之在波隆格訥，大約是一二六〇年，至一二六四年之間。一二六〇年就是聖教法典 (Canon Law) 製訂之年。





鄭板橋與陸放翁的詩

唐國棟

板橋自序：

「余詩格卑下，七待尤多放翁習氣，屢爲知己詬病。……」

阮元也說：

「興至卽成，頗近香山放翁。」

高鵬冲在鄭板橋詩鈔序上說：

「……世人不察，每詆板橋多放翁習氣，窺隙編，拾餘唾，未足爲法。竊意不然，力闢其謬。」

從上三例可以知道板橋詩的有放翁習氣，板橋自己，板橋的知己，和當時的一般人，都認爲是板橋詩的惟一弊病。不過高鵬冲他說：「力闢其謬」，我們且看他的「力闢其謬」。

「……余觀鄭板橋先生所作詩鈔，剝形去皮，搜精抉髓，
沈觀高筆，及是獨造，誠不覺以文章經世者矣！豈特巫光

暮色，風月花酒而已哉！且人一入宦途，高車駟馬，錦衣足食，鮮有念及民生艱苦，社稷衰頹；及至冤死狗烹，圖扁見捐之時，悲鬱悶憤，朝吟暮吟，藉吐牢騷。若板橋先生雖在官署，一咏一吟無不耿耿於社稷民生之計，移風移俗，力步三百篇之後塵。豈彼炫博之流，無聊應酬之作，豈可同日而語者乎！」

高先生不對拿板橋詩的特長和內容，和板橋的人格說了一套。對於板橋詩的有無「放翁習氣」，和板橋詩的有「放翁習氣」是否「窺隙編，拾餘唾」，都沒有說及，所以談不到「力闢」，

我們也承認板橋詩的有「放翁習氣」是不可諱言的；我們所要研究的是板橋詩的有「放翁習氣」是否「窺隙編，拾餘唾」？是否因板橋詩有「放翁習氣」而說其價值？爲何當時板橋的知己

和一般人因板橋詩有「放翁習氣」而認為是一種弊病？

其實板橋並非是故意模仿放翁的詩格，抄襲放翁的餘嗜；是板橋無形中所作的詩在不知不覺間相似放翁吧了，也能這麼說：也許以前沒有放翁，板橋也能有至少相似放翁那樣的體格和作風的。

現在把板橋和放翁的人生觀上，癖性上，作詩的主張上：作個比較的研究。

板橋的人生觀：鄭方坤說他是：「落拓不羈」。畫徵續錄說他是：「慨然嘯傲」。冬心先生說他是：「風流雅澀」。不必多舉，我們可以想見板橋是個豪放的人物。

放翁的人生觀：誰都知道他敦陸游字務觀，何以自號放翁呢？誰也都知道：放翁不拘禮法，人譏其類放，故自號放翁。

從此可見板橋和放翁的人生觀上，有同樣的一個「放」字的癖性。是根據着人生觀變化出來的。有這樣的癖性大都有那樣的人生觀。板橋和放翁的人生觀既相似，那癖性也當然相似。

板橋第一個癖性是愛遊。板橋曾幾次到杭州去，也到過長安；到過京師；且所到之處，慣常住在廟宇內，其原因是可避城市的熱鬧，而可從事清游。看他一首宿澠縣便可知了。

「行盡青山是澠縣，過完澠縣又青山，

幸官杜負詩性情，不得林體指節間。」

澠縣的風景都被他踏遍了，玩得膩了再也不能舒服他的愛遊癖，所以才有「惱」的詩來。

放翁呢我們只要統計一下他的八十五卷一萬四千餘首的劍南詩稿，便可證明他處處是在遊山玩水忙。

「平生愛山每自嘆，舉世但覺山可玩。
南窮閩粵西蜀漢，馬蹄幾歷天下半。」

但令身健能強飯，萬里只作遊山看。」

鋪鋪在亂山中

「馬蹄幾歷天下半」，他所遊的地方，是比板橋多；而「萬里只作遊山看」，他愛遊程度也不在板橋之下。當然詩人對於他詩的境地，不能只在斗室中構想出來，還須實行到大自然中去找尋，所以板橋和放翁的愛遊癖是相同的。

板橋第二個癖性是疏放，有時疏放起來，幾乎和得道的道士一樣。什麼：「睡足曉窗無一事，滿山晴日未開門」，這和放翁的「欲作小詩還復懶，海鷗與我同忘機」，有同樣的意味。但這方面板橋似乎比放翁深一層；因放翁只是本性疏放無形中和道家思想相合而已。而板橋却與禪宗尊宿，更有一翻薰陶，以致有：「我已無家不願歸，請來了此前生果」等句。有時放浪起來他們也是同

樣：板橋有：「看月不妨人去盡，對花只恨酒來遲」。放翁也有：「但令閒一日，便擬醉千場」。有時閒放起來他們倆也有同樣的行動：板橋的：「隔上閒看耦耕」，「深居久矣忘塵世」，「不妨更看十餘日」等；其閒放狀況和放翁的「臥浮舴艋入鳴榔」，「作得閒人要十分」等句，也是相似。所以這疏放的癖性，他們倆也是相同的。

至於在詩的主張上：內容方面：放翁雖在一萬幾千首詩上忙着遊山玩水，而放翁的所以偉大，却因他以當時社會環境作他詩的對象詩的背景，是位愛國的詩人。板橋當時的社會環境當然和放翁的不同，在他的詩上差不多沒有愛國的憧憬，不過當時乾隆遊覽糜費無度和官吏的暴徵苛收，使平民生活苦到不堪設想的地步。所以板橋當時無國難談不到愛國；但慣常道及「民間痛癢」，我們打開他的板橋集就可知道他做得最用功，最長，描寫最深刻的詩，是關於這方面的，所以板橋是個愛民的詩人。詩的形式方面，放翁詩的特長，誰都知道是：「清新刻露，而出以圓滿，」板橋的詩只要看過他的家信和上面所舉的例，也可以就知道他的特長是包括着放翁的。

板橋既在人生觀上，癖性上，詩的主張上，都很相似放翁，那麼板橋的詩也就「與世推移而不自知」的相似放翁。這板橋並

非是故意模仿放翁，也並非是因襲放翁的唾餘。

並且板橋並不怎樣崇拜放翁，板橋所崇拜的是：李白的仙品，王維的貴品，杜牧的雋品；板橋也並不專門研究放翁。板橋所專門研究的是：「憶予幼時行匣中惟徐天池四聲猿，方百川制藝二種，讀之數十年未能得力；亦不撒手，相與終焉而已。」所以方百川和徐天池的作品，是他常讀的文章，放翁並不在內。這更能證明板橋的有「放翁習氣」並非是模仿因襲得來的。

本來無論那一個文學家，沒有不受古文藝的影響的，即如放翁受古文藝影響最深的有陶潛：如放翁的讀陶詩：「我詩慕淵明，恨不造其微」。有杜甫：如放翁的讀杜詩：「看渠胸次隘宇宙，惜然千萬不一施；後世但作詩人看，使我撫几空嗟嘆」。放翁如此的重視杜甫，當然受其影響不少。有李白：放翁的對酒嘆話篇，不拘體格而且豪放恣肆，很似李白的詩。還有岑參，梅堯臣等詩的作風和放翁相像的也不少。何以放翁有上例諸詩人的習氣而一般人認為不是一種弊病？何以板橋有「放翁習氣」而一般人認為是弊病。

一個詩人的作品，能因不是「窺陳篇，襲唾餘」而相似一個大詩人的作風，那麼其作品的價值，慣常被一般批評家所重視。從上面的敘述可知板橋的詩並不是因「窺陳篇，襲唾餘」而相似

執南宋詩壇的牛耳，至少是南宋詩壇的盟主；現在板橋相似這樣的一個大詩人，何以反得「詭病」的話呢？這是我們所要研究的：我們研究這個問題，先當明瞭板橋當時詩壇的狀況，和當時一般詩人對於放翁（宋詩）的批評的觀念。

小作家的作風是附和着大作家的。所以大家的作風，常是一時代的代表作風。乾嘉以前，和乾嘉時把住詩壇的幾大作家，可推：錢牧齋，吳梅村，王士禛，朱彝尊，袁才子五位，現略述五位的作風於下：

錢牧齋的詩是學杜陵的，他的作風可以「沈鬱蕩麗」四字代表之。

吳梅村的詩，趙翼的批評最為適當：「當時名位聲望雖大於錢，然今日平心而論，則梅村之詩不可及者有二：一則神韻悉本於唐，不落宋以後的腔調，而指事類情，有宛轉如意，非如學唐者徒襲其貌也。一則取材多用正史，不取小說家之故實，選聲作色，又華麗動人；非食古不變者也。」

王士禛的詩，牧齋說他是：「文繁理富，佩實衡華，感時之作，愴惻于杜陵，緣情之什，纏綿于義山」。袁才子說他是：「主修飾而略性情」。我們再看他的三味集，却取杜陵的很少。而錄王維的很多，在此更易明瞭他的作風。

朱彝尊的詩，他自己說：「詩人須本經史，否則淺陋馴要而

已」。總作詩是主張神韻的。袁子才的詩，是在「性靈」和「格律」方面努力，而且他的詩很多談詩，所以一般批評家說他：「不無輕佻之病」。

從此可見乾嘉以前，和乾嘉當時，一般詩人對於詩的主張，不出「神韻」和「性靈」兩派。且牧齋學杜陵，梅村神韻悉本于唐，士禛愴惻于杜陵，纏綿于義山，彝尊的神韻，子才因談諧而不利於當時的一般批評家：可見當時詩人統一的觀念，還是和宋元明一樣，沒有跳出模擬唐詩的圈子。至於板橋雖也崇拜李白的仙品，王維的貴品，杜牧的雋品；但他却未曾專心模擬唐詩，也未嘗順着當時的潮流專向着神韻和性靈的二條路上去研究；而不幸在無形中，順着他的性情的自然，又帶着宋詩人陸放翁的習氣：當然不免受當時批評家的不良批評了。

放翁詩在詩史上的地位和價值，無論怎樣偉大，在清代詩人的帶色眼光之下，至少放翁是個宋朝詩人，而清代所崇拜的是唐代詩人，所以放翁在無論怎樣情形之下，已失掉他的權威了。並且放翁的詩，是獨創的新韻律。沒有唐詩的「神韻」，愛那可歌可泣的愛國文藝。又沒有唐詩邊塞派，社會派；和袁詒慎的閨怨宮怨派，纏綿活潑的情詩派的作風；總之因放翁不似唐詩，所以不合清代詩人的胃口；以一「板橋」而有「放翁習氣」，當然更不合清代詩人的胃口了，板橋怎樣能免掉「詭病」二字呢？

我們現在站在純粹文學的立場上去觀察放翁，如果放翁能在文學史上佔一頁的；那要板橋並非是「窺陳編，拾唾餘」而有「放翁習氣」，是因個情上嗜好上，人格上，和放翁相似而有「放翁習氣」。假使板橋詩自有其價值和地位，那不能因有「放翁習氣」而減低其在詩上的價值和地位。



兒童自治指導書

眞

李康復編

民國二十年出版

定價八角五分
世界書局印行

「百聞不如一見，百見不如一做。」這句俗話，可爲兒童教育的根本方法。因爲兒童缺乏推理力，而富於獨創性；缺乏理論興趣，而樂於作具體的活動。現在自學主義的新教學法，注重：

(一)反教師本位，而爲兒童本位；(二)反教授本位，而爲學習本位；(三)反機械的記憶暗誦，而爲理解的實驗和應用；(四)排斥強制的注入，而喚起兒童自學的動機；(五)反個性的壓迫，而主張自發的活動；(六)反舊日無意識的模倣，而注重創造的製作；(見謝恩皋小學普通教學法十五頁)就是根據上述原則而提出的方法。

我國從事小學教育者，向來只知道「先生講學生聽，」不同兒童能領悟與否？不同兒童能應用所學與否？不同兒童所學適合

實際生活與否？無怪兒童在小學畢業後，除了認識幾個死文字

外，一無所知，一無所能，甚致最普通的家庭簿記，契據，收據等，都不曉得寫，還要勞父親指教一回！這並不是言過其實，我是過來人，可以擔保。我在小學讀書時，可以做「言之無物」的短篇論說，但普通應用文如信札，簿記，契據等，簡直是門外漢。這並不是我愚笨，是因爲我的教師從沒有教過，學校沒有機會給我練習過。這種只給兒童書本智識，不發展兒童能力，使學校和實際社會分家的教育，實在錯誤。智識和能力必須聯絡，已有的智識，必須實地應用，才能變成活智識，才能應付環境，這才是教育真意義的所在。

兒童自治在行爲方面說，是學習自己管理自己的能力。在智識方面說，是應用所學智識於實際的生活。在學校方面說，是給兒童種種機會，練習組織能力，辦事方法，發展個性，以養成服務，責任，合作等德性。這部「兒童自治指導書」對於上述各

點，有詳細的解釋；對於兒童自治的優點，曾切實的指出。我們就認他——自治優點——是小學教育最後目的，也未嘗不可。現在列舉於下：

- (一) 各種現實智識的獲得；
- (二) 促進兒童經驗的發展；
- (三) 知與行可以合一；
- (四) 各種不正當的舉動可以不致發生；
- (五) 辦事才能的練習；
- (六) 正當活動習慣的養成；
- (七) 建立公民自治的基礎；
- (八) 鍛鍊兒童的身心；
- (九) 充分的發展兒童的個性；
- (十) 學校和家庭社會的溝通。

本書對於過去與現在的教育，有公正的批評，對於各派的教

育學說，也曾簡略談到。作為從事小學教育者，或研究兒童自治者的參考，是最恰當不過的。而且本書的材料，據編者說都是「親身實驗，除理論外，完全根據事實……。」「除躬赴事，蘇，滬，杭，等各地實驗小學，及著名小學考察兒童自治組織外，又參觀江蘇實驗小學聯合會的兒童自治成績展覽會（十八年五月於揚州），上海特別市教育局學校行政成績展覽會（十八年六月於上海），西湖博覽會教育館（十八年八月於杭州），無錫全縣各小學兒童自治成績展覽會（十七年十一月於無錫），參酌修訂，期於盡善，」這樣慎重切實的編著，當然不致有「閉門造車」「此路不通」之弊。我認爲這就是本書價值最可寶貴之所在。再者，本書與李康復，朱鼎元，唐洪聲，合編的「小學訓育的實際」（商務印行），陶知行的「中國教育改造」（亞東圖書館），有很多相通之點，讀者可參考。

民國二十三年，一月，二十二日。





人爲財死鳥爲食亡的傳說

嘖

「人爲財死，鳥爲食亡」，已成了我們的格言；誰不懂，誰不會引用？一遇到一種貪心害己的事，這句話就無形中，引用起來，儼若做貪心者的蓋棺定論。

這裏所說的鳥，不是那種無名小鳥，乃頂頂大名的鵬鳥。說到「大人物」，我們不得不讚一讚紙堆，做一點考據，不然，不足以言其大。

要做鵬鳥的考據，把他官銜介紹清楚，非引經據典不可；至於街談巷議，道聽塗說，不見經傳者，一律諱言，因事關偉人行狀，說錯，是不得了的。

鵬鳥先生的歷史，莊子逍遙遊寫得最確實，最壯觀，可謂極客觀的敘述。鵬鳥有知，殆亦不能贊一詞。

逍遙遊說：「北冥有魚，其名為鯢。鯢之大，不知其幾千里也。化而爲鳥，其名為鵬。鵬之背不知其幾千里也。怒而飛，其翼若垂天之雲。是鳥也，海運，則將徙於南冥……」

擊三千里。搏，扶搖而上者九萬里，去，以六月息者也……

此處所寫的，比宋玉的：

「鳳凰上擊九千里，絕雲霓，負蒼天，足亂浮雲，翱翔乎杳冥之上，夫藩離之。豈能與之料天地之高哉？……」豈不更要偉大？更要堂皇？老鵬的出身，及其官銜，真不在總司令，主席，院長以下，比起博士，留學生，還要棒得多。

老鵬有一個朋友，是很窮的。幾乎一年三百六十日，時時都要鬧窮，時時都衣食不保。在這種窮况之下，他要老鵬的帮忙，要老鵬找一份差事，那是不用說的。在老鵬這方面，亦認爲不加於援助，提拔，於個人的責任也有一點兒不妥。所以，提拔提拔，真是義不容辭。

老鵬有這麼大的翅膀，一飛就幾萬里，比日本的轟炸機因要厲害得多，即徐伯林也要望塵莫及。牠期在世界上，風一振翼，一

備足之勢，比不得飛鷹要上汽油，還嫌那裏麻煩。他行動容易，他所到的地方，當然比麥哲倫，哥倫布，馬可孛羅斯文赫定還要

多得多，所見的奇珍異品，那不用說的，誰也比不上他。

有一天，老鵬迷迷糊糊飛到日本東京去，一瞧，地上滿都是黃金。他看了一眼，幾乎連眼睛都花了。趕快的飛回來報告他的窮友。

他的窮友一聽說，一動手就得金，比什麼「刮地皮」，「吮民脂」，「打斧頭」，還要來得乾脆。於是就預備很多沙包，能够找的了都到，比這回北平市防便衣隊的沙包，還多得多。他想，吮！這一下，縱不富有天下，也要富過什麼煤油大王，汽車大王，鋼鐵大王才好。以後不特不窮了，要蓋幾所洋房，遊外國，住租界，討小老婆，老夫要做就做，要幹就幹，有的是錢，高低是利路亨通。

預備既畢，一坐上老鵬的背，就往目的地飛去。一到，就把帶來的沙包，一包一包地都滿了黃金。喜形於色。

把黃金堆鵬背上，預備就走，不料，分量過重，雖老鵬之大，也飛不起，一飛起，吧！又跌。一飛起，吧！又跌。如是者再，卒飛不起。此時火日東升，老鵬爲保全生命計，祇得把他的窮友，丟下就跑，舉翼飛回來。

他就留在東京，沒有清涼的房子，和電風扇，怎奈得那火日蒸晒。未幾，竟晒死了。晒得比北平的炸醬麵還要香，還要好吃。

老鵬個人雖保全了性命，但這種「獨善其身」的舉動，捫心自問，未免有點兒過不去，有點兒對不起窮友。不得已，又飛去，瞧一瞧窮友的下落。飛到東京，他已經晒死了，香氣撲鼻，老鵬不禁垂涎欲滴，於是就大吃一頓。殊不知，吃太飽了，拚命飛，也飛不動。火日業已東升。老鵬眼看就要送了性命。

老鵬自己想：窮友因貪財以致晒死，自己因貪以致飛不動，也難免一死，於是就嘆道：「人爲財死，鳥爲食亡」。這就是本傳說的由來。





石四娘

小說

曾憲定

「呀！瘋子來了，瘋子……」喂，躲開點……一陣喧嘩的聲音由我耳邊飛過，沒涵養的我，兩隻腳好像給聲音吸住般的，不由的順着音源處跑。「哎！就是這麼一回事，一個女瘋子，這有什麼奇怪！」我自己覺得我的舉動太無聊了。那個女瘋子，跪在土墩上，一副死灰色的臉，頭髮蓬蓬的，眼睛都紅腫了，活像個城隍廟的陰差，嘴喃喃的動着，好像極悲痛似的，不時舉起那只剩了皮和骨的瘦手，在胸膛上亂搥。

「這大概是個寡婦，她獨生的子女死了吧！」我看了這淒寂的慘狀，心頭浮起一層酸素，不禁這樣想。深秋的風呼呼地吹，頗有點寒意，烏鴉開始呀呀地在空中奏着悲涼的曲調；大地的黑幕輕輕的展開了，我順着田間夾路慢慢走回家去。

那板樓大家留在板廳裏談天，不知怎樣那能在土墩上瘋女人

的印象又在我的腦海裏映出來。幾次想開口問問母親，但又恐怕突然打斷她們的興頭。猶豫了半天，結果仍舊問起來了。

「媽！我今日看見一個瘋女人在……」

「阿！我知道了，就是那石四娘，她天天跪在土墩上叩頭的，是不是？」我的話還沒完，杏妹的高嗓子就截住這樣說。「是的，就是石四娘」「唉！人世真是千變萬化，提起這女子也够慘了！」母親說，「定！你離開家鄉已經七八年了，當你出門的時候，有十二歲了，大概你總記得一點吧，隔鄰的石四娘那時她還是快快活活的一家主婦呢！那曉得該死的烟鬼，沒幾年工夫就把一團和氣的，好好的，一家都給拆散了！」

「誰是烟鬼？他家不是好好的麼，誰抽煙哪？」我腦子裏馬上影出七年前，每天早晨上市晚上帶着一包豬肉回來的石四。他家

除了一個老母親，和他夫婦兩口子以外還有誰？我很懷疑的問。

「呵！就是那石四，該死不死的害人精！現在你對他的事大概一點都不知道吧？幾次寫信想和你提的，但想告訴你也沒多大意思，如今我一點一點的說給你聽吧。」素來知道母親的記憶力很不壞；同時說起故事來很有秩序的，她高興和我說這故事，我當然很樂意聽。「自你離了家鄉半年後，」母親喝完一杯茶後接着說。「那沒出息的石四，大概有福享了，不知道中了那家烟鬼的毒計，每日上街回來就跑到烟館裏聊天。後來他們都慢慢地熟起來了，因此也來吸一口兩口大煙玩玩。那時你父親知道了，特有的到他家去和他說：『石四！你要知道，做賊的起頭是由檢人家雞子入手的，那個是天生就是做賊的人？抽煙也是一樣，你看現在傾家蕩產離妻賣子的烟鬼，那個不是由一口兩口鬧着玩，玩上了癮的？街上沒事的時候何不早回家幫幫忘？』但那不中用的東西那裏肯聽！嘴裏滿口答應，『以後就再也不去了』，可是第二天又偷偷的跑去了，你父親連勸他五六回，都是左耳進右耳出的不管事。這樣一來父親也灰心了，再也不願意理這不中的東西了。可是半個月後，一天早晨看他自己一直的衝到烟館裏去。你父親知道他快上癮了，將來可危險，於是又跑去勸他。但他只低着頭不理不得已只好告訴他的老母親，二孀，把他大罵一頓。那

壞東西不但不肯聽，反倒開口回罵：『你們沒良心，我辛辛苦苦的累了一天，回來抽口烟提提神都不許！』他母親沒辦法，只好自己掉淚；他媳婦勸他，白白的挨一頓老拳。因此大家明知道他將要變成烟鬼了，又有什麼辦法？石四自抽煙後管理家務也就懈怠了，田事他也不管。一天很早，二孀出去看田，一失腳倒在田地裏上起不來，也沒人知道，直等到鐵牛去割草回來才看見，把她背回。到家不過三日，二孀就一命嗚呼了。真是！二孀的死全是烟鬼造的孽障！從前的田事不用她老人家來操心，但石四抽煙後總是日上半年天不起來，他媳婦石四娘可巧那時候又肚子一天一天的大，不便出門。所以才輪到二孀身上，天曉得，她一去就招大禍！自他母親死後，石四一天一天更放蕩了，連石四娘臨盆都找不着一個親人看顧。

一天突然有人說石四娘給人送到局裏去了，不知有什麼緣故？後來石四娘叫鐵牛去打聽才知道。石四兩月來把帳目愈弄糟得一塌糊塗。前月掌櫃清帳竟差五六十元。你要知道那時鄉下有五六十元就可以買畝田了，那有那麼容易就給他了事！所以才給掌櫃給關到局子裏去。他在局子裏關了半個月，還是沒法追回；後來石四娘把衣服首飾當了，湊了幾十塊錢，才把他贖出。石四被革了職，誰都看輕他了，雖然從前他管帳是有名的，但是現在還

有誰敢請他？所以只好守在家裏，飽食終日，還得抽煙。自古說『坐吃山空』，他家裏那有多少洋錢給他化？沒半年光景他家也就日見衰落了。石四給局裏拘去的時候，就說身無分文要他媳婦當東西，但是要抽大煙的時候，他的錢還是源源不絕的找出來。後來人家探聽才曉得他還有不少洋錢埋在地下哪！可是日子多了，也要吃淨了的。一年後，他就時時偷點家裏的米去換煙抽了。日子一天天的過去，他一天糟一天，轉眼三四年，家俱全給他偷走。到後來田地也賣了，菜園也押給了人家，又過半年連住的屋子都變成烟館裏的房產。他的媳婦沒辦法，只好領着四歲的清兒到五孀家幫傭去了。

提起小清兒來還有一大查話。說也奇怪，他那麼糊塗的爸爸居然會生出一個那麼可愛的孩子，石四娘的命能活到今天也是得那孩子的安慰，不然她早就投水死了。那小清兒，圓圓團團的小臉，長得五官端正，又聰明又靈俐，處處都引人愛，兩歲就會說話了。他母親白天替人做工，他十來歲的時候，就跟着小主人秀哥念書，因為他會處處順人，所以教書的先生和秀哥兒都很喜歡他。所教的書第二天起來就背得和流水似的。晚上母親做工回來，就緊緊的跟着，寸步不離。有時看他母親有點不快樂的樣兒，就坐在他的膝邊說：『媽！我大了一定不學做傭兒，要做個

好人，我有錢的時候給媽做新衣服，蓋新房子。啊！我忘了，還要買馬呢，沒事的時候，媽，我和你一塊騎着上街去玩。』這樣一來，石四娘也就高興了。普通人和石四娘談天總是樂意提這樣的話：『石四娘，你該喜歡了，瞧你的清兒長大了非做大官發大財不可，到那時候，咱老輩人也要沾點光。』她一定笑微微的答你說：『啊！誰敢望那個，只要靠望天，盼着你的聖旨口有靈就好了。』石四娘在五孀家裏做工，大家都很稱讚她，說她又勤儉又能做活。尤其是五孀常說：『一個石四娘比兩個鐵牛般的男子還強得多。』石四娘快快活活的過日子。時間過得真快，轉眼清兒又到七歲了，他還是天天跟秀哥兒一塊念書。

今年夏至的那一天，那死烟鬼石四突然去找石四娘，穿得整齊齊的，很高興的樣子。見着石四娘開口就說：『我現在找了好差事，每月除吃飯外還有百元的薪水取進來，押給烟館的房子，明天就可以收回了。』又叫石四娘不必在這裏作苦工了，回自己家享享福去，老實的石四娘一聽這話，信以為真，馬上答應明天或後天就回去。那烟鬼又騙她說：『我先領清兒回去，今天順便要上街，替他做幾件衣裳。』說了半天，結果清兒真的給他領走了。第二天早晨，石四娘清早就辭別了主人，帶着一包衣服回家去了。到家門一看，那裏住着的還是一大羣烟鬼。她心裏就有

着急了，往前一打聽，原來沒有那麼一回事！急得石四娘帶着去了，倒在地下，後來別人把她送回五孀家裏，給她灌了幾口靈水，纔甦醒過來了，起身又想跑。大家都莫明其妙，問她，她只搖頭，臉色慘白，眼淚漣漣，一出門便直向上街的馬路上跑，別人就替他担心。到半夜她才回來，坐在床沿很酸痛的直哭到天亮，問她到底有了什麼事，這樣傷心的？她哭着帶半碗的噁子斷斷續續的說幾句：『清兒……清兒……不見了，煙鬼……』大家纔一楞，想起清兒昨天給煙鬼領出去，現在不知道拐到那裏去了！五孀也很着急，叫人找你父親，大家一齊都勸四娘說不要緊，過了幾天一定能把他找回；可是事情不能着急的，反正煙鬼就生了翅膀也飛不遠，只要把他抓住，事情就好辦了。石四娘雙膝跪到地下，哀求大家幫忙。你父親把她拉起說不必這樣，大家一定要給她出出力去辦，叫她好好在五孀家裏耐心等着，現在馬上就動身，於是大家便四出去找，又貼了幾張尋人賞格，過了兩天還是毫無着落。石四娘在家哭了兩天兩宿，每日只喝點稀飯，可是又有什麼辦法呢？直到第三天，那煙鬼却給他的結拜兄弟也是一個煙鬼綁着送來了，石四娘見了就要和他拚命，幸虧有人趕緊把她攔住。五孀氣得臉上發白，一手摘下老花眼鏡，不問情由的提起掃帚便衝他臉上抽下去，就連你素不冒火不開口罵人的爸

爸見了還手指點到的鼻子呢。後來質問他清兒下落，他總是低着頭不理。可巧教書先生也來了，他起首還是很和氣很和氣的跟他說：『石四！我們認識不少日子了，想當年咱們還交過朋友，如今不客氣的說，你做出這樣卑劣的行爲，把好好的家拆散了，田園家俱全給你賣了，甚至唯一的親骨肉也要把他拐賣，你是讀書識理的人，請你們心自問，你對得住你的父母妻子麼？試問你還要臉不要臉？那是不是人幹的事？你快快的說出清兒來吧！他現在在那裏？』煙鬼依然低頭不答。『說不說？你高低想怎樣？要不然我就寫呈文報縣署，告發你破壞家業，拐賣兒童！哼！沒廉沒恥的東西！』教書先生也愈說愈有勁，快要冒出火來的樣子。四五個人圍着煙鬼連風帶嚇，又帶勸的鬧了半點多鐘，讓他供出清兒來。他才抖抖矻矻的說：『前天領他上市，經過長水河端他失足掉下去了！』他說了這句！大家一楞，口瞪眼呆的你看我我看你。石四娘又暈過去了，倒在地下。五孀也摘下老花眼鏡拿起衣角去擦擦眼淚。事到如此又有什麼辦法？抓住煙鬼也沒有什麼用，只好把他放了罷！可憐石四娘悲慘得死去活來的痛哭了兩晝夜，怎麼去勸她也沒效。

大家都以為清兒死了。第五天晚上，太陽快下山的時候，突然秀哥兒去魂落魄的狂呼：『媽媽！媽媽！』從門外跑回來，問他

有什麼事，他只瞪着眼，面無人色的打哆嗦，說不出話來。當時大家都想一定煙鬼又回來了，趕快跑出去一看，事出意外，清兒穿着一身嶄新的衣服回來了！大家都驚喜交集，不知道是真寶夢，是人是鬼直等到石四娘聽見外邊嘈雜的聲音叫清兒的名字，她馬上由床上爬起，連鞋都沒穿的跑出來，看見了清兒，就和瘋了似的抱到懷裏，看的人也一層層的圍着細看半天，一點也不差，實在是清兒！不過圍圍的小紅臉白了些，眼眶紅紅的還帶點淚痕。石四娘半天才說：『寶寶！那該死的煙鬼，把你帶到那兒去了？』說完眼淚泊泊的流下。『媽！你幹嗎哭？』清兒用自己的小衣袖替他媽媽拭淚。『那天煙鬼領我上街，先到一家烟館裏吃飯，吃完了飯又領我去坐大馬車，四面遮蓋得緊緊的，我問煙鬼幹嗎把車弄得怪黑的？』他說因為我沒坐慣車，要是四面不擋住點，恐怕我腦子要弄得很暈，不好受。我和他說沒幾句話，我就睡着了。等我醒了以後，就到了一家很漂亮的房子門前下車，他把我帶進去。裏邊有幾個人待我很好，把很多東西給我吃，又給我換新衣裳。停一會煙鬼對我說：『你在這裏歇一回，晚上你媽媽來領你回去。』我一直在那裏等着，到晚還不見媽來，我就哭着要他們送我回家。那時有一個臉上擦粉的女人跟我說：『現在天黑了，你在這裏過一宿吧，這裏有很好的新蒲葦，明天你媽就

來的。』到第二天早上那擦粉臉女人又來說：『她就是我的媽，又指一個男的說他才是我真爸爸。以後就要我叫他們媽媽爸爸。又說他很愛我，常常要買好東西給我吃，做好衣裳給我穿。我說：『不是，我媽媽在秀哥家做活！』他們都不理我。我天天哭鬧着要找媽媽，他們也不理我。今天她叫張三領我上街看熱鬧，到街上張三要拉屎，叫我在茅廁外邊等着，我就沿着大路跑回來了。』啊！那煙鬼，真是奸賊，沒心肝的人！』五姨戴上老花鏡向清兒照照，以後就嘆一口氣說：『大家都非常高興，尤其是石四娘，幾天來只喝幾口稀飯的，那天晚上竟吃三碗飯又兩個饅頭。過了六天之後，有人來報告，說：石四給局子裏拘去關在牢裏，有四天沒烟抽，給他他也不吃，現在已經死了。五姨家裏的人聽了都說：『早死早乾淨，反正看他的樣子過不了冬的。』』惟有石四娘還是偷偷的躲在房裏流淚。

清兒回來以後，大家安安樂樂的在五姨家住了半個月。一天突然來了四個警察和一個小鬍子警官，每個人背後都掛着一隻盒子敲。一進門就拿出一張公文交給五姨，五姨拿起老花眼鏡照了一照，又叫秀哥兒去叫教書先生。教書先生看了後瞪着眼睛說：『這事未免太無理了，石四生前幹的事，他家裏就一點都不曉，如今他死了，又來問這套把戲！唉！……』先生這事我倒不大

「不是？他們叫我怎麼我就得照着辦，是不是？何況石四也是親筆寫過契紙給張二爺的，是不是？現在要是你不把人交出來，我也沒法交差的，是不是？」教書先生給小鬍子警官串珠般的「是不是」給擋住了，半天說不出話來。石四娘恰在廚房裏做飯，吓得臉上發青發白，熱淚汨汨，又偷偷的叫清兒快把衣服換掉，藏到大衣櫃子裏去。

「剛才我說的不過是普通人情的話，關乎天地早已辭職了，清兒現在怎樣，他在那裏，和我們沒有關係，你們要找直接到她家裏去好了！」教書先生這樣說。「先生你這太難了，是不是？如果沒有親人證實，局裏也決不是翻來的，是不是？如果不交出人來，我只好檢查，是不是？要查出來，連你也得受掛累的，是不是？」小鬍子警官說話聲調比方才高了一點。「要檢查只好檢查，沒有人，叫我死也不死不出來！」教書先生說的話也好像強硬起來般的。「既然如此，我們只好回覆上頭，叫他們派人來檢查，是不是？」於是幾個警察都走了。清兒從櫃子裏爬出來，嚇得怪可憐的樣子。第二天大家都提心吊膽的派人到公安局去打聽。整整的一天過去了，沒聲沒息。接着第二天第三天，直到第七天還杳無聲無息，大家以為不來檢查了，清兒也出來玩了。天曉得，

到第九天，突然來個人把清兒抱住，一吹哨，四個穿大褂的人把長衫一脫，正是上次來的巡警，嚇得清兒沒命大叫：「媽媽，救我呀！媽媽，救我呀！」石四娘聞聲由廚房裏飛跑出來，趕緊的往前追。警察不小心一失腳倒到地下，清兒趕快爬起來回頭就跑，到石四娘跟前緊抱住不放手。石四娘正正想要跑，唉！可憐一個軟弱的女人，怎麼能敵得過老虎般的警察！結果清兒的手骨也許跌傷了，又給他們奪回去。清兒在警察身上拼命掙扎，嗓子都叫啞了，他還是伸着手向着他母親呼救，石四娘追了二里多路，大概她腦子昏迷了，一失腳倒在石板上，把腦袋跌破了，不省人事。好在五嬸家也知道事情不好，叫人在後頭追，把她抬回來醫治半月也沒效，後來打聽清兒是給老虎張二爺用四十元買去的，那豬狗有錢有勢，當時的縣長還是他的親戚呢！那還敢望清兒回來？石四娘自那天起就開始瘋瘋癲癲了，直到現在愈來愈甚，我想大概她過不去今年的冬了，真是可憐！我一生沒看過這麼慘的事！」

母親說到這裏，她淚也流出來了。飯廳裏的大鐘噹噹的響了十一下。

「啊！不早了！該回去睡了。」母親起身走了，我心裏恨恨的回到房裏。

民國二十三年(一九三四) 中外大事日誌

一月十六至二月十五

△ 國內
◆ 公教
● 國外

一月十六日 △胡派女北上調各中位。

△蔡東日僞軍進攻龍門所。

△陳友仁化裝到香港。

△蔡廷鍇請字陳泉。

●德國拒絕國聯請求不派代表赴日內瓦。

十七日 △日機飛白龍門所投彈。

△陳銘樞乘艦由廈門北旋。

△陳銘樞李濟深決出國，十九路歸中央。

●李進黨領袖韓里歐謂日俄如發生戰事，美必起而援俄。

十八日 △日令偽軍據法瀋，寶昌。

△中央常委電促胡漢民入京。

●白宮批准，美海軍建築計畫。

十九日 △汪安各中委商收稅關局對策。

●美政府公開討論日俄戰爭問題。

●國聯通過蘇俄公民投票自由權。

二十日 ●英荷海軍協定。

△顧維鈞在國聯痛斥偽組織鴉片專賣。

△四中全会開幕，汪兆銘致開會詞，謂以虛心勇氣助黨。

△青島發誓宣言，定三月一日登陸，或改

廿一日 △蔣委員長抵京。

△沈光漢等通電反正，擁護中央維持和平處理。

●英帝國海軍會開幕，赫里歐論遠東危機。

廿二日 ●美國承認古巴新政府。

△四全會第一次大會注，宋，分別報告黨務政治。

△西南政務會電四全會。

●日荒木陸相辭職林銑十郎繼。

△西南政務會電四全會請保全十九路軍。

廿三日 △蔣偕夫人赴馮山休沐。

△二次大會議決政治教育各提案。

△西南提案送秘書處。

●美議院建議美艦隊繞赴大西洋。

廿四日 ●美下院通過條約海軍案。

△平軍分會討論索東問題。

△全會提案大部通過孫科建議中政會常委增至七人。

△三次大會主席團推定蔣委員長致閉幕詞。

廿五日 △四次大會通過林森連任國府主席。

△四中全会閉幕。

●美下議院海軍委員會公開討論擴大海軍案。

△秉承公教益世主旨，創辦天津益世報贊助本雜誌者劉濟卿先生逝世！

廿六日 △首都舉行迎蔣祝捷大會。

△林森宣經就職，吳敬恒代表中央致詞。

△中央軍入泉州，李濟琛山汕頭抵香港。

△中政會開第一次全會。

●德波締結，簽不侵條約。

廿七日 ●羅斯福貨禁案正式成立。

△張羣抵滬談，蔣決致力勸匪，決不收編十九路軍。

△全國經濟委員會開第三次常會，討論建設計劃。

△蔣聘文入泉州，李，陳，蔣，自滬登艦據飛油。

廿八日 △滬戰一週年紀念。

△陳銘樞，李濟琛，抵香港。

△孫殿英退守黃河東岸。

△莫德惠抵滬。

●英遠東海軍會議閉幕，決案秘而不宣。

廿九日 ●陳儀自滬登艦赴閩。

△內蒙代表關於自治問題向中央各機關請願。

△胡適內蒙外交使，政府不承認實行。

三十日 ●英遠東海軍會議閉幕，決案秘而不宣。

△行政院決議去主席陸英、李鴻西、毛德、曹錕、並將打倒公署取消。
●德國國會通過聯邦改革法案，將聯邦制度完全取消。

卅一日 △蔣偕夫人自京赴滬轉杭。

●希特勒禁止警察干涉政教之爭
●滬紅橋商場商用練習機一架墜落，練習生陳某斃命。

△蘇省剿匪軍克復南陽關。

△劉湘召集副團會議，進行第二期計劃。

●英力謀 打開軍縮僵局，向各國發出備忘錄。

二月一日 △蔣夫婦由滬抵杭。

●教宗發表談話，反對譚武主義。

△陝西考古會在西安成立，推曹文瀾等爲委員。

△毛維壽張交通電就職。

●與政府不滿德國覆牒。

二日 △中央政府派黃紹竑宣慰南疆。

△中英電台開幕由宋夫人行揭幕禮。

●美政府鼓勵輸出貿易。

●傅信部 大學中國留學生歡迎 中國駐惠公使劉文島氏。

三日 △顏惠慶抵滬。

△汪憲壽備國民代表大會爲今年政治上主要問題。

●俄軍事委員長發表紅軍實力，警告侵略國。

●武昌教區米司鐸，設立傳教學校。

四日 △中央擬置新縣，去北北疆騷亂。

●希土羅發亞訂巴黎協不侵條約。

●壽宋孔贊於杭，商議重要軍政。

△顏惠慶入京。

△中日雙方作最後改正榆關接收方案。

五日 △全國經濟委員會，實行開發西北。

△顏便抵京談話，我外交非無出路，東京，日內瓦，莫斯科均能去。

●東西北利邊境俄軍事準備完成。

六日 △國新省府成立。

△粵將領會議，對贛取守，圍取攻。

△馬仲英部攻迪失敗。

●英下院開始軍縮辯論。

七日 △粵軍改編龍巖殘部，重新佈防剿匪。

△張學良正式受任三省剿匪副司令。

●德奧糾紛問題，奧決訴國聯。

八日 △十九路殘部調往長江。

△孔向滬銀行借款四千四百萬。

△中常會通過，中央政校設置邊疆分校。

●法民衆熱烈擁護杜美格。

九日 △蔣飛返南昌。

△粵電請派隊接防龍巖。

●歐美黃金流動，法荷瑞士金貨過英轉美。

●須視日人善惡而定。

△第十九路軍編爲第七路軍三師，全部調駐豫皖訓練。

●法新閣正式 成立，總揆爲前總統杜美格氏。

十一日 △黃慕松入藏，對藏政策大致已定。

△十九路軍殘部改編移調中，蔡廷楨揮淚走油頭。

●蘇聯一再警告 日本，謂遠東紅軍足保疆土。

十二日 △蔣將騎名再發通電，重申救國圖存方策。

△馬鴻逵電告孫殿英部全線退却，原因係受中央空軍威挾。

●法國工運全國總罷工，郵報運輸均停止。

十三日 △蔣中正令陳立夫 解決魯省黨部。

△孔祥熙在滬借款成功。

△徐傳由綏起程來平。

十四日 △馬仲英、戰敗，迪化已無據回蹤跡。

△十九路軍就編各部統歸劉峙訓練。

十五日 △蔣勉屬員造成復興民族基礎。

●羅斯福指派特別委員會 研究五十年經濟計劃。



宣化愛瑪塢主徒會馬李二司鐸首先永矢獻主誌盛 之仁

完全聽命

整個犧牲

居今之日，傳教問題，已成一種刻不容緩的，應積極加緊的工作了；尤其是在我們今日的中國，如此廣博的田園裏；如此繁多的人民中。崇奉真主，認識正路的同胞，統計合算起來，四萬萬的巨額中，不過是很微小的一個數目。

前教宗本篤第十五世，憂心中國教務，無以發皇，於一九一九年十一月三十日，頒發了「夫至大至聖之任務」傳教偉大的通牒，將傳教重大的職務，詳細發揮，把傳教積極的設備，應採取的方案，應遵循的步驟；殿加指導。當今聖父比約第十一世，登極伊始，首派駐華代表剛總主教，主理中國傳教的事務，開中國公教史上的新紀元，作中國傳教大規模運動的開始。總主教受命後，夙

之盛意，數年之間，足跡遍中國。洞悉傳教之困難，在教士之分配不敷，乃通盤籌算，為創建國籍修會之雄圖；培植人才，訓練生力軍，作將來新開國籍教區的大本營。計劃年餘，「聖教成績」繪音下降，言「創立與本國人的天資，心思和地地方事勢，情景適合的修會，很是相宜」。總主教既成竹在胸，便決志去實行教宗這種願望，遂商諸宣化新簡第一任趙大司牧，繕具簡章，置地營宇，此宣化愛瑪塢主徒會院成立之始也。

創辦以來，迄今五六載，成績之美，出人意外。先後相繼發誓願者十人，輔理弟兄六七人。現今初學大修士四位，初學與望會弟兄各一位；就學於北平輔中的青年修道生二十二位，宣化愛瑪塢修院五十餘位。更有郭若瑟司鐸，負笈羅馬，研究教律。然此種種，不過芥子方明，尚談不到根深蒂固。而今本年國曆二月二日

聖母獻耶穌於主堂瞻禮，為文誌，李簡二位司鐸，首先永矢三

聖母獻耶穌於主堂瞻禮，為文誌，李簡二位司鐸，首先永矢三

大節，會志於是範圍。

馬李二司鐸發誓情形：發誓禮之舉行，由宣化本城副主教王大司鐸主禮，馬李二司鐸匍伏祭台階前，公唱伏求聖神降臨詩，李司鐸朗誦祈禱文。主禮王公向二位發願及在場者致詞，其後馬司鐸李司鐸相繼宣誓，及畢唱吾儕讚頌天主歌終席。

次日本院開慶祝大會，來賓有主禮之王大司鐸，大修院長溫大司鐸，大修院神學教授田大司鐸，李崧博大司鐸，劉大司鐸，真福院代表國伯兄弟。席間都有很長的講演，為二位司鐸祝賀。（恕不錄）後馬公答謝來賓，大意謂：

今天蒙諸神長神兄弟等，命駕光臨，蓬畢生輝；無才德的我們，實在愧不敢當。不過在大衆之前，聊伸意志，以向諸神長神兄弟表示謝意而已。本會特別的標識，對於羅馬聖座，當有特別的熱心，已清晰的寫在簡章上了。因此本會的修士，極注意伯多祿的聖座，極懇切忠誠的與伯多祿相聯合。因為聖崧博羅創說過：「伯多祿所在，即聖教會所在」。各教區的首領，即主教神長們，他們既蒙伯多祿的簡派，掌理教區，他們即是替伯多祿勤勞服務，就是代伯多祿宣佈聖道。那末，本會的修士，對於各領袖神長們，

自然有表現他們極忠誠敬慕，和無條件服從的成分。一切的一切

，我們都要以領袖們的趨向為進取，絕不含忽。派遣調任，都由神長。即奔赴疆場，萬無怯懼。必要摒棄私人的一切，去建設教區的一切。多出些汗，以致於流血殞命，才是我們的光彩和榮耀。只要本國教務有以發展，信眾有以增加，就是本會的幸福了。什麼本會受累不受累，將來興旺不興旺，都不在話下，就是到應當犧牲的時候，甚而到了他的危亡，一息尚存，此志不容稍懈。因為我們很相信，天主肯成立這小小修會的原因，是為了他的聖教會。各教區既都是組成聖教會的份子。那末，一個教區如果沒進益於聖教會，這便是全聖教會被了他的害。這樣，超性方面，聖寵的扶助減少，便談不到昌盛。理智方面，目的既失掉，也必終於被淘汰，而無存續的可能。所以本會，從今要努力，將「完全聽命，整個犧牲」這兩句話的真精神，在他存續的歷程中，要完全澈底而活潑的表演出來。並且要始終貫徹於全會。我們認為這是修會的生命，本會活動的總機關；本會精神與毅力的歸宿。本會對付一切，都在這一點上。我們謝答諸來賓，亦在這一點。有否錯誤，尚祈鑒諒指示。馬公演講畢，即散會。

專載

先父濬卿公行述

劉鴻遜
文

先嚴已一厥不視矣；不孝等尙何言哉！追念先嚴，生平本公教救世之旨，敬主愛人，不自暇逸，華髮皤皤，數十年如一日；所成就事業，無不以此爲旨歸。茲雖溘然長逝，而仰不愧，俯不作；在先嚴固理得心安，毫無遺憾。惟不孝等，生前侍奉無狀，既不能挽回鋼疾，俾進康疆，身後再任其佳言懿行，湮沒弗彰，何以爲子！何以爲人！故不自揣謏陋，輒敢筆之於書，爲當世仁人君子述焉！

先嚴諱守榮，字濬卿。世居平東薊縣之少林口村。村人悉奉天主聖教，故

先嚴自童年時，即習聞公教博愛之旨。凡有益公衆者，無不以身先之，其始基固已正矣。先祖業儒，守薄田數畝，兼以課讀，補助家用。先嚴自七齡受庭訓，資性僅及中人，而心思純壹，勤學不厭。先祖爲講中庸，至人一己百，人十己千一節，先嚴躍然喜曰：吾得之矣！年十六，四子五經，已大致畢業。方自喜學有進境；而不幸之事至矣。先祖體氣素羸，又以家計艱難；先曾祖性方嚴，督責不少假借。上供雙親甘旨，下爲先嚴授室，終日籌維仰事俯畜之方；心力交瘁，遂患咯血症，竟至不起。祖慈王太夫人泣血號天，呼先嚴之名而訓之曰：汝父亡矣！汝尙未成立，汝兩弟，一孩提，一襁褓，上有垂暮之雙親，中無可依之昆季，吾一婦人，果何恃而爲生哉！先嚴強抑哀毀，慰祖慈曰：母無憂！兒均能任之；母但娛親撫弟，他無可慮也。先祖葬後，村人以先嚴年雖稚，而學有成，皆願送子弟受課；遂繼續先祖館教。直至庚子年，拳匪突起，平東教友均逃至寶坻大薄甸，以避

其鋒；以旬外有堤圍，可資捍禦也。先嚴在甸中，隨諸父老兄弟執槍守衛，無少懈。堅守兩月餘，匪受重創引去。斯時少林口村，已成焦土，無家可歸，而拳匪餘孽猶熾。先嚴乃奉曾祖慈王太夫人，祖慈王太夫人，挈眷奔津。聯軍雲集津沽，俄兵虜先嚴作苦工兩旬；先嚴忍辱受之，視同上主所賜之補贖，並以磨練其心身也。時值曾祖慈臥病呻吟，家人嗷嗷待哺，祖慈奔波告貸，求助於戚友；上奉湯藥，下供饋粥。而曾祖慈卒以年高久病，沒於旅舍。幸先嚴自俄營逃歸，遍體鱗傷，血漬斑然；猶強自支持辦理。曾祖慈喪事，扶柩歸家，奇艱至苦，有非筆墨所能形容者。迨庚子後，當軸銳意維新，尤重教育，各學校次第成立，先嚴來天津，謀任教員。時在前清光緒三十一年，望海樓天主堂，適創辦誠正學校，

先嚴被聘主講漢文。後復入法政學校，為學員，畢業後充書記官。先嚴以所業不足展其抱負，不能達公教愛人濟世之旨趣，謀之於司鐸雷鳴遠公。雷公曰：君何不助我傳教乎？先嚴曰：不敢請耳，固所願也！從此專心壹志，助雷公傳教，在望海樓天主堂任事二年，成績斐然。雷公倚之如左右手。及民國成立，約法明定信教自由，有識者方欽佩當道眼光之遠大；不料民國二年，國會起草憲法，竟有人主張定孔學為國教，全國宗教界聞之大譁，而公教激昂尤甚。雷公曰：是不可以不爭也！宜選教中有胆識有辯才者，充任代表。先嚴遂隨楊增益司鐸及艾達天，魏子軒，英實夫，李登華諸先生，同至北京；一方請願於國會，一方則分謁當道，陳述利害。各宗教對此取一致態度，國內賢明之士，復隱助之；雖未能根本撤消，然經一改再改，其條文已不足為信教自由之障礙，是皆先嚴隨教內諸先生力爭之效也。國教風潮既息，先嚴謀之於雷公，謂國人多不明公教意義，每因誤會而起教潮，欲謀廣揚，須闡明教義，欲闡明教義，須多辦報章；吾教僅有英欽之先生之大公報，此外無聞焉。若糾合教中前輩，與有力同志，創辦一日報，而以神長監督之；有益於教，有益於國，更進而有益於世界，寧非壯舉！雷公深韙其議，教中諸前輩羣起贊助。先嚴乃與雷公及其同志，晝夜摩畫，直待民四月一日，益世報三字

，軒然呈露於閱者之目前。國人乃恍然惟公教始有公理，公教報始能主持正義，出版後所經歷之險難風波，幾難指數；先嚴委曲應付，不激不隨，聲價既張，元氣乃壯。奮鬥十年，根基深固，積漸成功，豈倖致哉！先是民七順直省議會改選，先嚴當選為省議員，以遇事敢言，亟亟為本省興利革弊，物望允孚，民十又獲聯選。先嚴在報館，在議會，不過言所當言，本無對人之成見也；乃未幾直奉戰事再起，軍閥氣焰不可一世，彼本不恆於不阿不屈，敢言人所不能言之益世報，而對從前不肯附和之省議員，尤欲得之而甘心。乃以緹騎捕先嚴而投之獄。先嚴已自信不能生還，則坦然處之，為獄中難友講公教道理，有時亦狂歌大呼，以博笑樂。軍閥偵知先嚴坦易無畏之精神，仇視之心，反因之和緩；然尙未有開釋之意也。蹉跎七月之久，因時局轉變，是非漸明，先嚴卒獲化險為夷，安然出獄。惟先嚴十載經營之益世報，經此時期之摧殘，菁華喪失盡矣。幸得上主垂憫，不欲公教刊物之終歸淪喪也，民十七革命軍北伐成功，陰靈掃淨重見青天；而雷公鳴遠又恰於是時旋歸中土，教中前輩，均力主嚴回館，重任總理。先嚴知事之棘手，一再力辭，卒因雷公以大義敦促，不得不勉為其難，到館視事。知內部之空虛也，則多方擗借，募股以充實之；知人才之缺乏也，則竭力延聘，選任而更新之。收拾於殘缺之餘，彌縫補苴，直同草創；又以責任心重，社中至纖至悉，罔不躬親。有時併日一餐，或通宵不寐，心臟衰弱，卒不永年，其病根蓋已胚胎於此矣！幸同族叔父豁軒公，自南大畢業後，即服務報界。先嚴乃舉編輯部事，一以委之。豁軒公則銳意改革，迅赴潮流，內容乃漸臻完善。先嚴亦得節一部之勞，方幸刮垢磨光，少有眉目；而北方政局不定，言論界亦常陷舉足荆棘之中。先嚴堅忍應付，如撐危舟於驚濤駭浪間，少縱即覆，卒獲穩濟誕登。至廿一年，中央於完整統一之餘，召開國民會議，重定大法，與民更始，先嚴當選為河北省代表，與趙紫宸先生同至新都，出席會議。自國民黨統一刷新，以黨訓政；各地黨政當局，多有不明中央意旨，與教會為難者，因之時起齟齬，是不可不於大法中，有根本之糾正。查民會通過之約法第二章第十一條云：人民有信仰宗教之自由，此本天經地義之原理原

則，亦舉世文明各國憲法中所均有之條文；乃竟有人於五月八日民會首次大會席上，提出修正案，主張於該項條文之下，加入但未成年者，政府得以法律限制之之字樣。侵犯天賦人權，違抗世界潮流，乖情悖理，已達極點。倘由大會通過，真國家根本大法，百世不磨之污點。先嚴於千鈞一髮之頃，向審查委員會提出意見書，堅決反對，卒得大多數審查委員之同情，將修正案完全改正，照草案原文通過。會畢過酒，九五老人馬相伯先生以先嚴護教有功，嘉慰備至。歸津後，益自淬厲，思藉報紙以團結民志，應付時艱，求免於帝國主義之侵略。所志未遂，而九一八之禍暴發。先嚴聞之髮指眦裂，終日大聲疾呼，有不能自己者。連年因操勞過度，氣血已虧，又受此強大之刺激，病根遂牢固不拔矣！先嚴體質素健，極耐勞苦，偶有微疾，亦不以爲意。二十一年之冬，患心臟衰弱及血壓高之症，任意國醫院月餘，已獲安全出院時，經醫士諄囑：避地靜養，可不再發。先嚴以病既復元，則任事如初；然食量已減於曩昔，有時氣促頭暈，不能自支。家人戚友均力勸回里養疴，因返少林口村，休息數月，精神漸復，已大有轉機。不料日軍進攻關內，薊縣頻臨關界，隱隱聞砲聲。先嚴乃偕季父郁章公奉王太夫人逃難來津。學室盡徙，惟叔父子和公留守焉。孰知此竟爲最末次之蒞津哉！到津後延中醫診治，因時屆春令，萬物滋長向榮，先嚴之病，遂亦日見痊可；惟宿疾則並未祛根也。而先嚴則以爲健康已復，仍視事如恒。至九月間，氣候轉寒，又因受意外之刺激，於是舊病頓發，日重一日。當由同族叔父齋軒公，勸就德美醫院診治。越二十日病復見瘥，乃倉卒出院；不數日氣候愈寒，病勢乃愈轉沉重。當延北平名醫孔伯華，施今墨，蕭龍友，孫祥麟等先後診治，而迄未奏效。當先嚴由醫院歸寓後，病勢轉重之時，因恐萬一不測，曾妥領終傳聖事，時爲十一月初。自彼以後，隔二三日領聖體一次，易質之前一日，又自動請神父辦告解聖事，翌晨恭領聖體。迄午乃招季父至榻前，召不孝等立於側，泣而言曰：「吾一生作事，只求無憾於心；惟不能終事慈親，此憾之大者耳！吾家世業耕讀，本極寒微，若非吾母，吾弟兄早化灰塵，更何有於孫輩，其獲有今日者，皆母之賜也！吾逝後，願弟率子侄輩，時娛老人，老

人開口笑，則吾寸心安矣。他無所囑也。』季父及不孝等，皆泣應之，曰諾。嗣召族叔密軒公曰：『吾一生心血，盡瘁於益世報。望弟與教內同志，發揚而光大之。余死亦瞑目矣！繼又曰：『聞弟將旋里度歲，此萬不可！因恐同人聞余噩耗，精神一散，則事業將墮。弟與同人相處數年，感情甚洽，宜勉力維持，不可離津，尤不可離報館。否則余心殊感不安！蓋此時先嚴之神志，已不甚清，而寥寥數言，已足見其心志之所注矣！既而神父蒞臨至放臨終大赦，禮畢，遂棄不孝等而長逝矣！時為民國二十三年元月二十六日戌時嗚呼！痛哉！伏念先嚴以一介書生，篤信聖教，平生精力，均貫注於益世報。可稱為益世報而生，為益世報而亡！報之危而復安，顛而不墜，皆先嚴困心衡慮，以濟之也！至於養志娛親，內行純篤，不孝等習見於庭幃及備聞於嚴先及叔父季父之口者，更難以縷指數。傷心之餘，略陳梗概，容未能表見先嚴志業萬一也！』



