

行健月刊

東北行健學會主編



北平平民書局六大定期刊物

新蒙古

月刊
新蒙古社主編
每定期價一角五分

健行月刊

東北行健學會主編
每定期價一角五分

黑白半月刊

上海東北協會主編
每定期價大洋一角

北強月刊

北平北強學社主編
每定期價一角五分

遊藝新報

週刊
每定期價大洋五分
天津游藝畫報社主編



週刊
每定期價三分
東北青年學會主編

計畫經濟論

行健叢書第一種

東北行健學會編

定價每冊洋九角

行健叢書第二種

東北行健學會編

定價每冊洋六角

東北秘密結社與日本

曹謙之譯

定價大洋二角

民友書局出版新書：

未來的日俄大戰記

林思進譯

定價三角五分

英國巴恩斯著

賈麗南譯

定價大洋五角

蘇俄十一一書

法西斯主義論

北平和平門外南新華街路東

行健月刊

第六卷 第六期

民國二十四年六月十五日出版

時評

全國實施義務教育……

籬秋(一)

英國內閣改組與歐洲政局……

滄波(二)

最近之國際情勢

歐洲的同盟外交……

籬秋(五)

斯特萊撒會議以後……

閑六(三)

日本侵華的新階段……

方秋葦(五)

日俄再戰與中國……

張健甫(三)

日本戰時的財政問題

果銳 (二)

列強軍備擴張之狂熱

鐵生譯 (三)

英國外交之檢討

蠡舟譯 (四)

蘇聯經濟概觀

滄君 (五)

日本膨脹景氣的現階段

諸君 (五)

軍火工業界的秘密

于偉 (五)

從貨幣及信用方面看一九二九年的經濟恐慌

劉振宇 (六)

中國實業發展聲中之人材訓練與稅捐整理問題

黃豪 (六)

學術

黑格爾哲學導言

沈志遠 (五)

論所知……………孫道昇（二五）

嵇康的遊仙文學及遊仙思想的來源……………郭雲奇（二二）

愛國詩人陸放翁……………蟄復（二九）

文藝

在光明裏……………劉水（二八）

皇帝和女孩……………張露薇譯（二六）

鎖着的櫃子……………于道元譯（二四）

隱藏了的金龍……………陳迦譯（二五）

編輯後記……………編者（二五）



時評

全國實施義務教育

時

評

國家盛衰強弱，關係最切要的是國民的健全與不健全，有了健全的國民，纔會有盛強的國家。但是什麼樣的國民纔够得上健全的國民呢？健全的國民不但身體要健全，而且知識也要健全，二者缺一不可。所謂知識健全，不但要有民族意識，自治能力，同時也要有科學常識與優良的生產技能。但是怎樣纔能達到健全的目的呢？這只有一條路子可走，那就是「普及教育」。自然，最近行政院會議通過的教育部所提實施義務教育之具體方案，更是進一步的，積極的普及教育的辦法嚟！

本來，中國所以算弱到今天這步天地，唯一的原因就是教育落後與國民經濟枯竭。因為教育落後，所以生

產技能也隨着落後，因為生產技能落後，所以國民經濟才越發枯竭，因為國民經濟枯竭，直接間接的於是教育更無從發展更不能不落後。所以教育的落後與國民經濟枯竭恰是互為表裏互為因果。現在政府肯以義務教育推行全國，自然，國民可以普遍的、一致的，不受個人經濟之榮枯影響而得到了最低限度的教育，這如何不是國民所最慶幸最希望的事呢？假如真能完全踐諸實際，不但對國家的「政治建設」上，如「黨義的宣傳，自制的訓練，國家觀念之養成，民族意識之培植」，可以免去許多障礙，就是「物質的建設」，如交通工具之進展一切科學常識的貫輸，也可以順利進行。

只是有幾點我們願意提出來檢討一下，謂為促政府的注意固可，謂為實施之前的先決條件我們值得詳細研

究一下，也未爲不可。

第一爲「能說不能辦」問題。中國數十年來，進步甚遲的最大原因就是只是宣傳，並不見諸實際。原則原理，大綱細則，理論步驟說得益常明晰透澈，周到圓滿，但多不及起始即行停頓，即或行之也行之不久，便懈弛下去以致整個計劃完全陷於停頓狀態。就拿實施義務教育來說，民國十七年大學院召開之第一次全國教育會議之決議，民國十九年之第二次會議決議，對實施義務教育都有所決議，但是全未真的實施起來。就是在民國二十一年六月二十五日教育部也頒發過「第一期實施義務教育辦法大綱」及「短期義務教育實施辦法大綱」的訓令，在去年第四屆之中全會又通過了「實施義務教育標本兼治辦法案，可是一直到今天才正式進行。至於將來能不能像實施方案上規定的逐步進行，能順利達到預期的目的，我們實在不無疑慮。

其次是經費的問題。一種事業的成敗固然原因很複雜，可是經濟來源的如何確是最基礎的因子。以往義務教育的失敗，把紐即在經費籌措的拮据上，今後實施義務教

育在這一點上應當事先妥爲籌劃，不然恐怕依然有走以前覆轍的危險。據暫行辦法大綱第六條規定：義務經費以地方負擔爲原則，中央不過居補易地位。由這一點去看是不是已經走入已往覆轍了呢？本來各省市教育經費已感萬分拮据，如果再加上這新的擔子，結果怎樣還待我們去問？

最後一點就是貫徹始終的問題。中國數十年來最大積習就是有始無終，虎頭蛇尾。一種事業在起初還能努力做去，行之不久，即懈弛下去了。以往義務教育失敗，這也是最重要原因之一，希望這次能有始有終貫徹到底的作下去。（維秋）

英國內閣改組與歐洲政局

自從德國宣言重整軍備以後，歐洲各國的外交折衝於是更加速的縱橫捭闔起來，因爲外交折衝的加速，於是又影響到各國內政的急劇不安。最近法國內閣之更疊，就是最好的例証。法國的政朝是這樣：佛蘭亭內閣之全權法案，被下院否決，傾圮之餘，彼益松維之組閣，

但是不到四天的光景又被推翻，於是又由賴伐爾組閣，至於賴伐爾能不能順利的進行下去，在不可知之數。法國是這樣，英國內閣的改組，也正是這樣，到本月七日麥克唐納正式却職，鮑爾溫繼之。但是英國在歐洲，甚至全世界，整個的政局裏，向來是站在牆脊上的舉是輕重，大有在甲則甲勝，在乙則乙勝之慨。所以，英國內閣改組，對於英國外交政策將有什麼變化，對於歐洲整個政局將有怎樣的影響，這是很值得我們特別注意的問題。

英國自從一九二九年六月以麥克唐納爲領袖之工黨組閣以後，正值世界經濟恐慌，失業問題嚴重，國家財政拮据，勉強維持到一九三一年七月。接着又加入保守黨領袖鮑爾溫及自由黨首領薩繆爾，重行組織三黨聯立之國民內閣，希望打破難關，奠定新的基礎。可是以後始之以勞動黨分裂，內閣基礎轉入保守黨之手，繼之以一九三二年九月渥大華會議後自由黨又行退出混合內閣，於是立刻形成保守黨獨操實權，麥克唐納爲負表面責任之內閣。再往至今已經五年之久。這五年之中，政債雖不斐然可觀，但是近兩年來，經濟情況，確已好轉，各種事業活動之指數，多已恢復一九二九年以前的情形。

只是外交政策與對殖民地態度上，國民多不滿意，其實，如英日同盟復活，英國對德同情，對印度自治與愛爾蘭獨立運動之措買失當，軍縮會議之僵化，這些全是以鮑爾溫爲中心之保守黨的設施，麥克唐納最多無非負名義上的責任罷了。所以，這次麥氏卸職，在國民不滿現內閣的心理上，固可得到幻想中的滿足，但是實際政治措施上與對外對內政策的推進上，恐怕只是率由舊章蕭規曹隨罷了。再明白默說；麥氏的引退，鮑爾溫之膺命組閣，最多無非是政治責任的名符其實，或者說更積極些貫徹保守黨的一向對內對外政策罷了。

鮑爾溫是前閣的中心人物，前閣政策推進的基礎發動者，同時又是下院多數議員所擁護的領袖，現在組閣，自然在政策上不會有什麼變更，也許不但不變更，而且還要加速其進行的速度，加重其進行的力量，也未可知。

鮑爾溫內閣的對外政策，假如像我們想像的活，那麼，助日聯德，壓迫法義在歐陸之優勢，與美國爭取世界霸權，甚而加強反獲力量，今後只有一天比一天的越發顯然，越發積極。對歐洲政局走入戰爭之途，更將加速其力量與時日了。

(滄波)

書新版出近最局書友民

R. J. Sontag 著
殷葆琛 譯

全書一百五十頁
定價大洋四角

戰後歐洲外交史

第一編 巴黎和會

第一章 停戰前之協定

第二章 停戰後之反響

第三章 巴黎和會經過

第四章 東歐問題之解決

第二編 法國霸權下之歐洲

第一章 緒言

第二章 經濟組織之破壞

第三章 聯軍形勢之崩潰

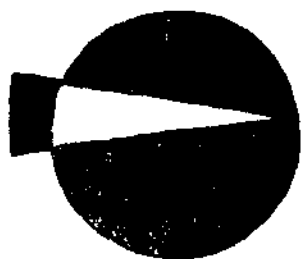
第四章 賠款與安全問題

第三編 洛迦諾會議後之歐洲

第一章 戰債與軍縮

第二章 德奧關聯與胡佛計畫

第三章 東北事變及其後



歐洲的同盟外交

籬 萩

一九三五年剛一開始的時候，歐洲便繼承下來許多可慮的難題，一般政論家，學者，新聞記者，各政府的負責人都

不約而同的，正式非正式的喊着：今年是一個難關，是一個軍式戰之前的外交戰的年度。這種見解雖似過甚其辭，但亦不無相當見地。

第一件惹人心弦不寧的問題自然是薩爾公民投票的問題。在這個問題未解決之前，法德對峙之局已成，彼此都在嚴陣以待，大有一觸即發之勢；可是，事有出人意料之外者，這個問題：竟順利的解決了。當然，這個問題到現在已經不成其為問題了。但是間接的，或者說是直接的，却促成了另外一種難題：那就是德國在薩爾投票問題上得到了勝利之後，馬上便勝氣凌人的始之以軍備平等的要求，繼之以凡爾賽和約的撕毀，弄得歐洲各國寢食不安。因為德國的重整軍備

，於是歐洲均勢局面不得不宣告破滅。所以歐洲各國都在一面積極的抹馬厲兵作軍事的準備，一面力謀集體安全的實現，對即將來臨的大戰加以阻止，或者說，力謀增加自己的力量多拉攏與國，築成即將爆發的大戰中的堅實壁壘。

法意的羅馬協定，英法的倫敦協定，法奧的巴黎協定，西歐（包括英，法，意，德，比）五國天空公約，中歐干涉公約，東歐互助公約，斯特萊薩會議，九國會議，法蘇協定，和最近的捷蘇互助公約，都是歐洲外交上縱橫捭闔的結果，或者說都是歐洲同盟外交的成績。

一一

我們可就同盟外交的演進與實際情勢先加以檢討。

歐洲的國家，就目前情形說，可以歸納為三種：一種國家是企圖在對外戰爭中去找出路，可以德，波為代表；一種是主張維持現狀與希望和平的國家，可以法國和法國系統

下的其他同盟國，和意大利爲代表；最後一種是不屬於以上任何方面的國家，同時完全是一種躊躇的機會主義者，這種國家可以英國爲代表。因爲國家出路方式之不同，所以無形中在歐洲形成了四個集團：第一個集團是蘇俄與法蘭西的集團，其中包括羅馬尼亞，南斯拉夫，捷克，比利時，法蘭西，蘇俄；第二個集團是意大利集團，其中包括奧大利亞，保加利亞，匈牙利，薩爾丁尼亞，意大利；第三個集團是德國的集團，其中包括波蘭，阿爾巴尼亞，德國；第四個集團就是其他不屬於以上三個集團的中立的國家們，如英國，荷蘭，西班牙，土耳其，希臘等國。

集團的分野，雖然可以這樣武斷的劃分，可是實際上國與國之間（不論是否在同一的集團裏）的矛盾性，却不可輕易減除，因爲歐洲整個政局就是一個千頭萬緒的矛盾的結晶體，不要說集團與集團之間根本不能和諧，就是同是一個集團裏的國與國之間也是同床異夢，互相猜忌，互相抵誣。因此西門，艾登，拉發爾，不遠千里遊說各國，慕梭里尼，希特拉，蘇斯尼格，巴爾都不憚跋涉之苦，一再各處聚會，合縱連橫，勾心鬥角，最終的目的無非是在想保持自國的安全，與穩定自國發展的基礎。所以今日的歐洲政局，整個的被外交折衝所籠罩着，甲國與乙國協定，丙國與丁國同盟，事實

上已經形成大戰前的同盟外交的局面了。假如有人問：未來大戰當在何時暴發，那我們可以告訴他說：什麼時候同盟的聯合陣綫具體實現，同時外交上的折衝已到山窮水盡，那麼，戰爭就該開始了。

三

但是目前歐洲的同盟外交已經演變到什麼程度了呢？

由大戰以後，歐洲就形成兩個大的壁壘，一個是凡爾賽體系，其中包括法國，波蘭，比利時，捷克，羅馬尼亞，南斯拉夫；一個是反凡爾賽體系，其中包括德國，意大利，奧國，匈牙利，保加利亞，蘇聯。自從凡爾賽和約一天天的破壞之後，特別是爲彌縫凡爾賽和約的裂痕而先後簽訂與舉行了羅馬協定，倫敦協定，斯特萊柴會議以後，於是歐洲大局立刻更複雜起來，到目前止歐洲集團的單位是這樣：

- (一) 蘇聯——社會主義國家。
- (二) 羅加諾條約簽字國——英，法，德，比，意。
- (三) 意大利集團——意，奧，匈，保。
- (四) 德波同盟——德國，波蘭。
- (五) 小協約國——羅馬尼亞，南斯拉夫，捷克。
- (六) 巴爾幹協商國——捷克，南斯拉夫，希臘，土耳其。

其。

(七)波羅的海協商國——愛沙尼亞，拉特維亞，立陶宛。

但是實際問題核心並不在後三者，而是前四者，特別是德法間與英蘇間，明槍暗箭的鬥爭最甚。我們前邊提過英國是機會主義者，但是他能影響整個歐洲政局，英國的行止足以左右和戰，可是她偏偏站在超然的地位，穩坐在牆脊上，靜觀其變，所以在表面看來，鬥爭最厲的還是德法。

德國自從重整軍備以後，星夜在趕着「第三帝國」再造的前程，德國的不顧一切，感受最大威脅的是法國與蘇俄，其次是意大利，這就是所以然有東歐互助公約，中歐不干涉公約，倫敦協定的原因。

東歐互助公約（亦名東方羅加諾條約），完全是法郎外交防止德國侵略的錦囊妙計，使德國陷於孤立的地位。自然蘇聯，法國與法系下的，捷，羅，南小協約國與波羅的海愛，拉，立三小協商國，非常贊成了。不幸得很，以後因為問題的 centers 落到德波兩國身上，加以德自六卅事變過去後又倔強起來，所以始終未成功。但是這無形中又種下了今日法蘇協定，捷蘇協定的種籽，以致正式產生了法蘇，捷蘇協定。本來德國如不存心侵略，存心挑戰，不甘為戎首，加入東歐

公約是應當的，是沒有理由拒絕的。

至於中歐公約（即中歐不干涉公約或多瑙河公約）可以說完全是因奧國問題而發生的，法國與意大利相約，如奧受威脅，彼此應互相諮詢，並邀公約關係國參加諮詢，同時彼此尊重疆界，不干涉彼此各國內政。中歐公約所包括的國家有德，奧，匈，捷，南，波，羅，法，意。公開的說：中歐公約事實上就是法意携手，築成反德的新陣綫。但是如果德國肯毅然參加，也無所損，只要他不想侵略，不想挑戰。

倫敦協定的主要意旨是想使德國重回國聯，另行商訂普遍的裁軍，取消凡爾賽和約中的軍事條款，同時要求德國參加西歐天空公約，中歐不干涉公約，東歐互助公約。但是德國僅僅在二月十四日接受了西歐天空公約，其他並未提及。但是無形中却承認了德國部分的軍備平等。

四

我們應當知道：德法間的明爭暗鬥與法意蘇間的微妙關係，其中都有英國的力量在背地裏，德國的片面廢棄凡爾賽和約，重整軍備，可以說是英國間接促成的。因為英國不願意法國在歐陸霸權有高度的發展，所以間接用德國的重整軍備去牽制法國：一九三三年十二月承認德國軍備平等權原則

的「五強宣言」是英國促成的，倫敦協定中以國際裁軍協定來代替和約中的軍事條款，也是英國提議的。英國祖德的態度既然這樣露骨，法國自然只好另想辦法。德國懶強，意大利在中歐的利益立刻感受威脅，蘇聯地位更覺不安，這就是所以然法蘇法意關係異常親密的原因。但是英國又不願意法國跑到蘇聯的懷裏，因為英國時時刻刻不忘製造反蘇戰線，英國使德牽制法國固然是他野心之一，同時使德作反蘇陣線極先鋒也是他意旨之一。可是法國竟跑到蘇聯的蠟堡裏去了，英國怎會甘心呢？所以，英國為表明他大公無私的調停人態度，於是又有斯特萊柴會議的舉行。

斯特萊柴會議是在四月中旬舉行的。會議的主體是英法意。這次會議結果是這樣：（一）以英法意三國名義向國聯行政院特別會議提出在道義上譴責德國破壞和約的提議；（二）中歐公約及奧匈保重置軍備問題在五月二十日召集羅維會議討論之；（三）重行申明羅迦諾條約下所負的義務；（四）倫敦協定中本涉及允許德國重整軍備，以一般國際裁軍協定來代替和約第五款的，現在德國雖擅自廢約，但英法意三國仍願繼續促成國際裁軍協定的締結；（五）繼續西歐天空公約與東歐公約的談判。很顯然我們可以看出德國在這次會議裏得到的勝利是實質上的——各國承認她重整軍備的既成事

實——勝利，法國所得到的勝利是面子上的勝利。斯特萊柴會議四月十一日開起，十四閉幕，國聯行政院會議於十五日馬上就在日內瓦也開了會，又經過三天，結果全體一致通過了英法意的提議案。

因此，德國在斯特萊柴會議閉幕後，態度又緩和了許多，但是究竟餓虎出籠的安閑是假的不可靠的。所以，表面看起來斯特萊柴會議後的歐洲的集體和平似乎大可維持一個相當時期，但是實際情形却未必像我們想像那樣樂觀。

五

我們可以再看看各種會議，各種協定的背後各國又都在趕着幹些什麼。

自從三月十六日德國公然宣言重整軍備以來，各國全都驚慌失措的在抹馬厲兵整軍紀武，大有弓上弦刀出殼風雨欲來風滿樓之勢。英國的白皮書，法國的擴充軍備，都是實行擴軍的表示。意相慕沙里尼，乘歐洲多事之秋，也大展其向外發展之雄圖，意奧匈三國也都有積極完成其軍事集團之企圖，特別是斯特萊柴會議的時候，意國竟以中歐盟主自居，替奧匈提出擴軍的要求。最近法蘇捷蘇協定告成之後，德波軍事密的之傳說，又甚囂塵上，所以奧國以意大利之支撐，

也悍然不顧巴爾幹及小協約國的意旨，實行擴軍了。因為奧國的擴軍，於是巴爾幹公約簽字國——羅馬尼亞，南斯拉夫，希臘，土耳其四國——頓起恐慌，於是立刻在五月十日在羅京舉行四國會談，共商應付國際環境之對策，據官方報告，會議中所討論者，為：（一）地中海公約計劃；（二）巴爾幹協商各國與意大利及蘇聯之相互關係；（三）各國間之相互經濟關係。同時並與小協約諸國，進行密切合作，法國前外長彭古亦參與會議。吾人苟一究其會議之真相。可知彭古之所以參加，實含有兩種作用：（一）法國欲以調人之地位，緩和巴爾幹，小協約諸國與意奧之衝突；（二）法國欲運用外交，增進法意協定成立後之意法關係。而此兩種作用，其目的皆在對付德國。然而奧國今已實行擴充軍備，局勢頗有變動，小協約及巴爾幹諸國與意奧之關係，能否保持和平親善局面目下已無把握。假使意國與巴爾幹小協約諸國之關係，因局勢之變動，而日趨隔閡，則行將召集之多瑙河九國會談，勢亦難順利進行。如是則法國亦將因已往努力之徒勞，對於中歐問題遭逢另外的新的難關了。

二六

可見，外交上的折衝，沒有一步不是踐着軍事的地步而前進，軍備的擴充又沒有一時能離開外交的力量作指標而前進的。他倆恰恰相依為命不能強而分之。就目前情勢言，歐洲的同盟外交，已經失掉了『和平』的意味，同時滲入了很濃厚的軍事的彩色。不必再演進到另外一個階段，我們就

可很清晰的看出未來大戰中軍事集團分野的輪廓。

剩下的問題，就是英國「助德」還是「助法」的問題了。英國的態度很值得我們注意的，因為她很能左右歐洲的政局。關於這個問題，我們認為如果歐洲發生戰爭，英國將站在法國及法國聯盟方面。雖然英人不認大陸不久將發生戰爭，並再三申述英政府在最近和平談判裏，拒絕在現有之條約下，擔負軍事義務，但英國當局在最近多事的時期中，却強烈表示如不獲已，將為受德國可能的侵略之犧牲而戰之決心。一九三四年七月三十日包爾溫在下院宣稱英國邊疆不在杜夫，而在萊茵河上，這就是英國態度之暗示。一九二五年英國簽訂洛迦諾條約，保證西歐邊界，依該約規定，如邊疆發生危險，英國應予以援助；此種規定最近斯特雷徹會議會重行申述過，英國曾拒絕對東歐問題，行何保障。但英國充分表明，英國與法義觀點相同，例如德國侵犯奧國獨立，當予中歐和平以嚴重威脅，無疑的英國將同情法義，與之攜手，保障奧國獨立。最近斯特雷徹會議對洛迦諾條約又加以申述，有人解釋此為英法義聯合警告德國，反對違反萊茵非武裝區域。艾頓在莫斯科與李維諾夫晤見時，口頭保證如果德國攻擊東歐各國及法國時，法國公開採取軍事行動攻擊德國，英國不認其違反洛迦諾條約；質言之，如德國侵略東歐，如果法國攻擊德國，德國向英國請求援助，英國將置之不理。此為英國外交政策之趨向，英國之善意的中立，法國當感覺滿意，且已深知英國不願與他國締結任何軍事聯盟。



斯特萊撒會議以後

閑蘆田均
六譯

歐洲政局，瞬息萬變。一月有羅馬協定，二月有倫敦協定，三月十六日有德國重整軍備之聲明，對此復有四月十一日以後之斯特萊撒會議與國際聯盟理事會之開會，並俄法互助條約之交涉；最近則有德國之海軍平等宣言。凡此種種，其外表雖各不相同，要皆為歐洲內部不安之表現。其各個事件，惟認其為近世史自然發展之一部，始有意義；且非如此觀察，亦絕不能把握各事件之重要性。

德國自畢斯麥歿後，而變為世界政策的帝國。其從來專致力於緩和大陸利害衝突之柏林政治家，遂在北海制海權，近東爭霸戰，及世界各地之經濟戰上，成為大英帝國之敵。此種關係，正為決定世界大戰時英國動向之關鍵。然大戰既息，英國不待和平條約簽字，已達其交戰目的：德國海軍被迫爆沉，德國殖民地全被剝奪，其商船全移讓於戰勝國；因

此英國在海軍殖民貿易等方面，多年感受威脅之德國，至此遂形同無存矣。故和平會議中之英國立場，頗較比，法，波蘭等大陸諸國容易，致其對德政策，亦不能不與諸國者異。誠如魯易喬治所述，英國人意見，以為：『和平條約，主在抹消舊賬；而應防止提出可為將來戰爭原因之要求。對德而課以嚴峻和平條件，有驅使德國投入共產黨之危險。和平條件，應以德國負責政府所能承認者為限度；而與德國人民以安營生業之餘地，實為得策。』

此種思想，為支配戰後英國外交之背景，現在仍為勞動黨及自由黨中魯易喬治一派所固守之信念。有此原因，故英國於和平條約實施之際，在解決賠償時，扶助德國；在撤退萊因地方占領軍時，抑制法國；而努力德國復興，用以恢復經濟繁榮，並牽掣法國之制霸。會因英國保持大陸均衡之政策，愛國際聯盟之支援，其政策乃愈得順利進行。此則因聯盟以排除同盟協商政策，建設世界綜合之和平組織為目的

也。

然英國之傳統政策，嗣因希特勒執政，不得不少有修改。英國國內大勢，對於德國之右傾政策，早生反對現象。自前年議會開會以後，張伯倫與鮑爾溫等，交相陳述『為謀歐洲平民政治安全，對於德國國內動向，不能漠不關心』之意見。據此可明瞭英國之意向。

一一

希特勒深知實力外交，為德國現在所不能，故不敢輕易趨之於戰爭。不過希特勒之執政，原非由理智的指導，乃由鼓吹民衆熱情，藉以取得政權。彼為不失民望計，此後仍須力防此種熱情之冷落。蓋熱情冷落之時，即為國社黨聲望失墜之日。

國社黨與國民相約之政策中，其第一着手實行者，為德奧合併。此已完全失敗矣。次所選擇者，為貫徹軍備平等權。關於此節，德國有幾分理論根據；而西歐各國之共同戰線，亦不無裂痕。因是，自前年以來，經過屢次折衝後，德政府遂決心出以豫定行動，至去秋則因主張軍備平等權而退出國際聯盟，推翻軍縮會議。於是國際聯盟，實質上生破綻矣。不過，日內瓦雖因此而發生動搖；然此仍為收容反對戰爭

政治家之最後山寨。

如何挽救軍縮會議之傾覆，為歐洲各大國及美國所焦慮之點。英，法，義各國之政治家，屢次會合，籌議其展開之策。其結果，勸德國重返日內瓦，然後再謀確立歐洲全體安全保障之案，逐漸有力。然英，法，義等西歐三大國，或依羅馬協定，或依倫敦協定，漸取與德國對抗之態。且蘇聯亦愈行與德國對立，而接近西歐各國之陣營。此觀之蘇俄加入聯盟及其提倡締結東歐洛加諾公約各點，已甚明顯。外交方面情形既如此，益以蘇俄據有陸軍九十萬，英國實行擴張空軍，法國復自本年度起，實行二年兵役法，以充實其現役兵之內容。凡此等之充實軍備，當與德國民以極大刺激。而以德國現在情形觀之，希特勒對此不能無所行動，亦不容疑。此德國政府所以於本年三月十六日頒布徵兵制度，而公然聲明廢棄凡爾塞和平條約第五編之軍事條款也。關係各國，認為如對德國之一方的廢棄條約，置之不問，實遺將來以可懼的惡例，故於如何處置此問題一節，不能不有所決定。且德國有五十萬之兵力，且擁有優於英國之空軍勢力，此於維持歐洲全體和平上，有重大關係。因是對於德國之重整軍備，復不能不有所決心。况問題非僅為陸軍軍備，德國現方要求海軍平等權。此如不承各國認可，則彼將效前此之例，廢棄

和平條約中限制海軍之條款，而建設其所必要之海軍力。而最近德國通告英國時所主張之將來保有量，為英國海軍之百分之三十五；即英國一百二十萬噸，彼為四十三萬噸。德國從新建設海軍，不獨根本顛覆英法國防計畫；因此而美，義，日之海軍建設計畫，亦大受影響。實使各國對世界海軍之現有勢力，有重行考慮之必要。

三

三月十六日之德國重整軍備布告，實為破壞歐美諸國多年所苦惱之軍縮問題之爆彈。歐美列強，在實質上對於德國廢棄和平條約中之陸軍軍備限制，而於一定程度內擴張其軍備一節，固無異議；惟於承認之形式及條件上，各國意見，未能一致。在法國方面，其對於德國重整軍備之條件，第一德國須維持國境現狀，且德國軍備之最大限度，應以條約明確規定之。為維持國境現狀起見，應效法洛加諾公約，締結東歐洛加諾公約，用以確定德國之東方國境。並要求蘇俄，波羅底海沿岸諸國，及德波兩國，均加入此公約。此公約案，為去年六月以來之懸案，德波兩國，認此為變相之包圍政策，故而拒絕，此節吾人記憶猶新。

德國南進政策，為德國合併奧國政策之動向所左右。國

社黨政綱，既在統一德意志民族；其銳鋒所向，當為德奧合併問題。多爾福斯遭暗殺後之中歐不安，純由於此種關係。於是而引起法國對多瑙河沿岸之最大關心，遂與義國折衝，而於本年一月成立羅馬協定，以相約擁護奧國之獨立。

在此期間，英國之大陸政策，次第轉變。麥克唐那政府雖竭力保持其傳統的調停地位；但實際情勢，絕難掩蔽。故英國政府，向雖力避與法，義，俄諸國携手以形成包圍德國之形式，而採取歐洲全體之安全保障方法；但因最近德國空軍勢力勃興，而感受重大威脅，乃不得不轉變其政策。現稱有機六百之德國空軍，據云將不久可達一千三百架。英國自去年以來既進行擴張空軍者，一由於警備德國。英國並勸誘法國，而於本年二月三日成立空軍互助條約，且策畫將此條約擴張至於德，義等國，以期變轉包圍德國之方法為相互援助之形式。此為英國政策之根幹。

歐洲政治家之目前問題，在熔化東歐互援公約，一月七日之羅馬協定，及二月三日之倫敦協定於一爐，使此等協約成一互無矛盾之渾一體。孰意此項努力，在遲遲進行之間，竟有三月十六日之德國爆彈的聲明。此當然與西歐各國以極大衝動。

英國派西門赴柏林，復派伊敦赴莫斯科，以直接交換意

見。彼等此行之唯一收穫，惟在藉此而知伯林空氣之奮昂與莫斯科態度之柔和。在此種空氣裡，英法義三國乃於四月十一日至十四日在斯特萊撒會談。此會議中，猶如過去十年間之國際會議情形；法國對德之態度，嚴峻異常，宛如檢察官之論告。英國態度，則寬和如律師。一時會談幾瀕決裂，最後乃因英國勸說奏效，三國因德國承諾參加東歐洛加諾公約，乃於勸誘德國共同確立歐洲安全保障問題，得到一致之意見。斯特萊撒會議之共同決議，由七項構成。即（一）對於德國廢約問題，由國際聯盟籌議對策。（二）繼續進行商議東歐洛加諾公約。（三）保障奧國獨立。（四）支持倫敦協定中之空軍互助條約。及（五）以一方的廢棄條約為不可，擬以任意協定，處理德國軍備問題等是。

四

斯特萊撒會議，實表示德國政策之失敗。何以言之，此會談非特離間法俄兩國之企圖及使英國接近德國之策略，均未得成功；且德國於會議行將閉幕之際，復不得不撤銷對東歐洛加諾公約之反對，轉而表示幾分贊成。法國所表現於外部之對德強硬政策，固不得照原意實行；但巴里之政治家，自伯里安以次諸人，固無排擊對德妥協者。『若能免去高貴代

價，而可與德妥協，則……』之真意，現仍為法外長拉佛爾所夢想。故彼以為斯特萊撒會議中，法國得與英義兩國出同一態度者，即為其成功之第一步。彼且信法國如能確實把握西歐集團，則可避免戰爭之危機。不過，問題本身，則未能依斯特萊撒會議而得有解決。且在實際政策上，雖對奧國獨立及維持德國東方國境現狀各問題，得有約束；但因此次會議，德國將漸次是認其一方的廢棄和平條約之前例，而增加國際的不安。且國際聯盟之根本精神，亦因此而受嚴重打擊。法國自不必論，即其他大多數之歐大陸諸國，亦概策動在日內凡決定關於一方廢約之制裁問題，並企圖藉武力強大西歐各國之力，以抑制德國也。

四月十五日開會之聯盟理事會，曾就此點而討論法國之提案。此提案認一方的廢約為違反國際聯盟之精神，而強硬主張即時對德加以制裁。嗣因丹麥波蘭等鄰國表示強硬反對意見，遂至法國之對德問責案，意見未能一致；乃將該案交付特別委員研究。

英法空軍互助條約之擴張及於德國之問題，德國對此絕未期望其有如何效果。彼以為在政治上有最大利害關係之法義兩國，其意見既不能一致，則雖云相約互助，誠無任何功效。然如對此而表示反對，則易被人目為明顯表示敵意，而

於德國不利，此蓋爲國社黨政治家姑允加入該條約之本意。所餘問題，爲東歐洛加諾公約。德波兩國在斯特萊撒會議之前，對此條約，曾露反對意向。伊敦在瓦撒與波外長會談之際，波蘭曾陳述兩種反對理由。其第一理由，以爲就地理的條件言，波蘭不能加担俄德兩國中之任何一國，故不能與之締結互助條約。第二理由則謂：假如俄法兩國一朝交戰，則其雙方之軍隊，或將通過波蘭領土。則波蘭於日後即使要求其撤兵，但其實行上，難免不有困難發生。但至四月十二日，德國承諾以不含相互援助義務之不侵略條約，代替東歐洛加諾公約，而明言對於他國相互約束互助一節，無何異議。但有附帶條件，而稱：他國所約定之相互援助，不適用於德波兩國。據此附帶條件，則假如一旦德國攻擊蘇俄，彼時即使俄法間有互援條約，而法國亦不能幫助蘇俄攻擊德國。此種附帶條件，結局使相互援助條約失去意義，此顯然不能得到法俄兩國之贊成。現在法俄協定之急於簽字者，蓋因豫料德國不能參加東歐洛加諾公約。

五

較上述諸問題更能捲起世界的波瀾者，爲德國之重建海軍。傳聞德國有意廢棄凡爾賽條約中限制德國海軍軍備之條款，擬保有相當於英國之百分之三十五之海軍力。考英國海軍之現有勢力，約爲一百二十萬噸，其百分之三十五，則爲四十三萬噸。而德國目前所欲建造者，爲二萬噸之主力艦二隻，一萬噸之袖珍戰艦三隻，巡洋艦甲級二隻乙級六隻，潛水艦若干隻，驅逐艦二十八隻，合計約十七萬噸。據傳德國避諱艦種別之限制，而主張總噸數主義。

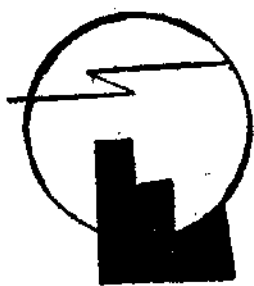
英，法，義各國及國際聯盟，對於德國之一方的廢約，

當將提出抗議；但如紙上的抗議不能改變國社黨政府之意見時，則其及於國際政局之影響，將不止於歐洲，且將波及太平洋上之海軍勢力。因而在倫敦海軍縮小預備交涉中成爲問題之減小英，美，日三國現有海軍力之案，將失去其實現之可能性。

英國海軍，現在雖然以取得與美國均等勢力爲滿足；但對於歐洲方面，仍以二國標準爲主義，且希望維持足以抵抗法，義，德三國海軍之實力。如德國建設新銳艦隊，則英國之建艦計畫，勢不得不根本改變。法國亦爲對抗德，而必將建造主力艦與一萬噸級之巡洋艦。法國造艦，足以刺戟英義兩國；英國擴充海軍，復足煽動美國之造艦熱。

如此，則德國之重整海軍，成爲加重海軍造艦競爭之原動力。此與希特勒恢復殖民地希望，俱爲促動英國輿論動員之素因。吾人不以德國要求軍備平等權爲不當；但在現今國際政局，陸海空軍併行擴張之舉，此於德國，是否爲賢明之策，誠不無疑。謀國防上之安全，除以政策以達目的而外，別無他策。若專恃軍隊以策安全，則海軍須與英國相抗爭，陸軍須與法俄兩國相抗爭，難免不蹈維廉第二之覆轍。現戰前德國，無論就其經濟的潛勢力言，抑就其陸海軍之實力言，迥非今日所能比。若追想「德國以英爲敵，實乃戰敗之因」之言，則國社黨驅英國於敵營之政策，誠爲第三帝國所不取。

負挽救目前紛糾國際政局者之急務，在使民衆理智判斷無陷於錯誤。英首相麥克唐那，不應再蹈古里氏狐疑逡巡之故轍，法外長拉佛爾，亦不應忘却占領魯爾時所賞之困苦。乃希特勒政權，欲效法一九一二年以後之霍爾威之政策，瞻念歐洲和平之前途，誠痛感其暗澹也。



日本侵華的新階級

方秋葦

1 小引

日本帝國主義進攻中國的砲聲暫時地中止了，接着而來的，就是「中日經濟提携」的聲浪，現在是甚囂塵上。

所謂「中日經濟提携」，自從通過日本外務省而向中國提出的時候，事實已在地說明了：日本帝國主義積極侵略中國已開展了一個新的方向：這方向是伴隨着英美日三國在太平洋的鬥爭，特別是對中國市場之奪取這一運動而前進。

這件事，中國的報紙雜誌，感到若干的興趣，而不斷地討論這個問題。除了李權時博士在「銀行週報」十九卷七期中「中日經濟提携運動的我見」發表了「誅心之論」以外，差不多都是抨擊：日本帝國主義將加緊對中國的侵略。像這樣的文章，從若干「專家」「學者」口中發出，我實在看得太多了。我以為：很少有人將所謂「中日經濟提携」全面的意義把握着，而能最雄辯地指出：在英美日三角勢力圍繞下

的中國市場之爭奪，日本對中國所講求的，是什麼樣一個步調？

章乃器先生的見解，總算是進步的了。他在「新中華雜誌」三卷五期發表的「中日經濟可能提携嗎」一文，其主要點就日本同中國各個主要輸出輸入貿易的情況，而透視出「中日經濟提携」為不可能；更明白指出「在國民經濟的本質上，中日間的利害是無可調和的。要呢，除非中國國民經濟在短時期中完全破滅。」如果，「中國倘若接受了這樣的經濟提携方案，不是一個單純的殖民地化，而是加速破產下的殖民地化」。它底主要意思，好像就是在勸中國不要去上當，墜入日本的圈套，換言之，就是中國最好不要同日本講求「中日經濟提携」。然而事實上，又是否如此呢？

我以為：日本在講求「中日經濟提携」的場合下，問題不在「中國願不願意」？而只是在牠（日本）「如何開刀」吧了。如果明白了這一點，便容易了解日本提出「中日經濟

「提携」的主要意義和趨向了。可是，這個趨向的主要點，還是在表現日本帝國主義侵略方向的轉換。

既然如此，那麼日本侵華的方向轉換，它將採取如何之姿態呢？關於這個問題，便是本文所要加以討論的中心。從這裏，不僅可以看出「中日經濟提携」全面的意義，且可明白日本帝國主義侵略中國現階段的一般情勢了。

2 所謂「中日經濟提携」

所謂日本對華侵略新階段，一言以蔽之，日本對華的最高目的，是要夷中國爲其殖民地以後，再作二次世界大戰的犧牲品，以獲得牠目的之完全成功。現在日本對華的一切措施——所謂「中日經濟提携」便是一面，都不過是實現此種企圖的一種序幕而已！

說到「中日經濟提携」，第一，得要明白廣田外相對這個問題所抱負的態度；第二，得要明白「中日經濟提携」的發動者，及其全面的意義是如何？

自從日本第六七議會以後，日本的對華外交，從岡田首相到廣田外相與外務省所屬下的說教者，無不在歌頌着「中日關係好轉」了，在一月二十六日的日本衆議院中，廣田答覆對外政策之質問時，曾首稱：「對華並不採取新的強硬政策

」，更確切聲言：「中日合作之必要，乃根據於肝衡世界大局所抱之誠摯觀念，渠心魂力求增進中日關係，俾立於永遠和平基礎之上。」。基此而來的，便是「中日經濟提携」之萌芽，而廣田外相所抱負的態度及方針則如下：

- (1) 損棄從來之小嫌，日本對中國決與生產的援助；
- (2) 對於爲原料供給之國，與以必要之人的物的援助；
- (3) 日本務必向中國求原料品，中國亦務必購置日本之精製品，訂立互惠主義之通商協定。

廣田外相所抱負的態度及方針，再經過駐滬商務官橫竹的提議，於是「中日經濟提携」之說，便由橫竹之「獻策」而具體化了。據東京日日新聞及報知新聞，掲載日本對華經濟計劃之具體內容如下：

- (1) 對華經濟提携，以援助中國自主的建設爲原則；
- (2) 實行對華經濟，技術，商務，貿易及金融援助，確立全面的東亞經濟集團；
- (3) 由日本供給工業品，由中國供給原料品，實行物物交換制度，增進貿易關係；
- (4) 在上海設立二萬萬圓之信用借款，救濟中國金融，由正金，台灣，三井，三菱，朝鮮五銀行共同出資；
- (5) 整理公債，由日方債權提供資金，開辦各項建設

事業，實行生利償債辦法；

(6) 實現經濟提携之時，日方即將自動放棄治外法權，並實行公使昇格，增高中國之國際地位。

從以上的內容，加以確切的分析，綜合起來大致不外乎

以下諸端：

(1) 所謂「中日經濟提携」的意義，是在鎮壓反日運動；而牠的內容，主要的是使中國和日本以農業國和工業國的分野，實現國際分工。

(2) 是要以「經濟提携」及「財政援助」的名詞，而求實踐地謀對中國之控制。

(3) 要使中國成爲日本之原料供給地（特別是棉花生產之獨佔化），並成爲日本過剩商品及過剩資本之輸出地；換言之，要使中國成爲日本的原始工業地，日本成爲中國的精工業地；

(4) 從財政之援助以取得中國政權之控制，并藉此以打擊英美在中國政治上之勢力，藉此作用而來的「中日經濟提携」，其意義如何，我們不再加以解釋，誰也會明白了大半。

總之，所謂「中日經濟提携」的日本最高目的，是要夷中國爲其獨佔底殖民地，再作二次世界大戰的犧牲品。很明

顯地，這個作用之出現於現階段，是日本帝國主義靠「中日經濟提携」之名，以行其對華經濟侵略勢力之擴張而已。

3 日本在華的經濟霸權

大抵說來，帝國主義侵略殖民地的方法是逐步進展的。

以日本而言：牠在中國的經濟侵略勢力，是早已有了根深蒂固的基礎。不過這個基礎勢力之樹立，并非獨佔化底全面，而是與英美諸國一樣，維持一個平衡狀態。所謂「中日經濟提携」的意義，就是日本企圖打破這一平衡狀態，而切實謀獨占勢力之開展。在未詳細分析這一點之先，我想將日本在華經濟侵略之勢力——既成的經濟霸道勢力，加以說明。

第一，我們得要明白：日本對華之財政控制。關於這一點，我們就目前中國政府債務額加以觀察。據最近日本國際經濟週報的統計：中國政府外債總額約五億八千六百萬美元，其中日本三八，二%，英國以三六，一%屈居次席，法國爲一六，六%美國祇有七，一%，德國則爲二%。由此可知日本帝國主義對華之財政控制的勢力了。

第二，我們得要明白：日本對華投資之優勢。在歐洲大戰前，日本對華投資，可以說是以東三省作中心，戰後地域開拓，漸入中國本部，在這加速度的進展過程中，日本投資

竟佔着首席。在東北事變的前夕（一九三〇年底），日本對華投資，其在中國本部，足與東三省的投資等量齊觀。據 Remer 氏 Foreign Investment in China 所載，當時日本對「滿洲」投資額為十一億七千三百圓，真是後來居上了。現在「滿洲」事實上已成爲日本的附庸，一任牠怎樣宰割，經濟的特權當然更給牠一手壟斷。就是中國本部，如華北和長江流域一帶，日本的經濟勢力也日在明滋暗長。下表便是日本對華（東北除外）投資的數字，（單位千日元）

(A) 直接事業投資	
運輸業	二〇·一二五
銀行及金融業	六五·〇四六
鑛業	九·七一七
進出口貿易業	二四八·一六九
製造業	二二二·六九七
總計	六四七·八五九
(B) 中國公司團體之貸款	
漢冶萍	四〇·〇〇〇
南潯鐵路	一〇·七三九
紡織業	七·九八八
地方公益	一八·七〇〇

總計 七七·四二七

(C) 中國政府之貸款

有担保借款	四五·四六九
無担保借款	二〇〇·〇八七
鐵道以外交通事業貸款	三五·四三三
鐵道債務	一六七·一六四
交通事業	四四八·一五五
總計	一·一七三·四四一

由此可見日本在華之深入，尤其是交通事業投資之增大，無異把握着中國的命脈。

第三，在交通事業方面，日本的投資很多，而且有許多的債都是不明不白，即使中國有力還債，亦無從償起。據日本方面所統計，竟有利息超過本金的也不少。茲特列表如下：

日本私人對華主要借款表（單位千元）

債權者及債權名	借款 本金	未付本 息合計
三井物產		
財政部國庫證券	二·四四一	四·五九一

日本興業銀行

第二次交通銀行借款×	二〇・〇〇〇	三八・三三一
吉會鐵道借款×	一〇・〇〇〇	一四・六五六
滿蒙四鐵道借款×	二〇・〇〇〇	三〇・五七二
山東二鐵道借款×	二〇・〇〇〇	三〇・五七二
第二次中國政府利息借款	七・九九七	一三・五八二
同上第三次	五・二八六	八・八〇九
同上第四次	五・三〇〇	八・八三一
興業，朝鮮，台灣合組銀團		
參戰借款×	二〇・〇〇〇	二九・九九八
同上利息借款	一〇・二六七	一五・四〇〇
中華匯業銀行		
有線電借款×	二〇・〇〇〇	三一・四五六
金鑄森林借款×	三〇・〇〇〇	四一・七三五
前二次第三次利息借款	一・一二五	二・五六八
又第五次	七・六〇八	一六・三四六
又第六次	二・六五九	五・六八七
又第七次	九・一一八	一九・四九八
福建省證券借款	一・四〇七	一・九六八
東亞興業		
財政部銅元局借款	三・〇〇〇	六・五七六
大倉組合		
財政部國庫證券	一・八八一	三・〇九三

中日實業

漢口造紙廠借款	一・〇〇〇	一・八三五
第一次河南省借款	一・〇〇〇	二・四二八
山東省實業借款	三・五〇〇	五・八八二
台灣銀行		
江西省中國銀行借款	一・〇〇〇	一・六〇六
廣東士敏土廠借款	三・〇〇〇	五・一七一
泰平組合		
兵器借款×	三二・〇八一	四八・一六一
又同上利息借款	一六・四七〇	二四・七二五
林熊祥		
福建省財政整理及實業獎勵金	二・〇〇〇	五・八二五
興業銀行外其他銀行(十三家)		
九六公債	三九・六〇八	四五・九三一
——以上與我國財部關係者——		
東亞興業		
有機電報擴張改良費契約	一五・〇〇〇	一三・六六七
同上利息契約	一・七六五	一・七九七
平綏鐵路借款	三・〇〇〇	五・六一九
同上二次借款	三・〇〇〇	七・〇九五
南甯鐵道借款	五・〇〇〇	
同上第一・二次續借款	二・五〇〇	一五・四七一
又第三次續借款	二・五〇〇	

三井物產

平綏路鐵路機關車 廿一架供給契約	二·九五三	六·七一五
同上枕木欠金	一·〇二七	一·九三〇
平綏鐵路枕木欠金	一·二〇一	一·一六四
津浦路貨車三百架欠金	一·〇二〇	一·五五〇

中日實業

交通部擴充電信借款	一〇·〇〇〇	一七·八九七
同上利息借款	一·六九〇	三·二七九
電話材料借款	三·三二九	四·七〇一
中國政府五厘鐵道公債	一〇·〇〇〇	一四·三〇八

——以上與中國交通部關係者——

山東省庫券	五四·〇〇〇	
漢冶萍公司借款	四一·〇〇〇	五九·五九八
裕繁公司借款	四·一四六	四·八二六

附註：有×者為西原借款

從以上各項看來，可知日本在華既成的經濟勢力，已成為一種霸道的地位。試問這些債如何償還清？往後下去，利息更多於本，危險性也更多了，單就這一點來說，日本在華之經濟霸道勢力，便可以壓倒英美！然而，日本在現在的企圖，是在擴張其經濟勢力，不僅全盤粉碎英美在華勢力，且要將中國民族幼稚的資本勢力壓倒，而使中國成為一「光輝的」殖民地——當然是屬於日本的了。

4 結論

很明顯地，日本在最近就是要以「中日經濟提攜」為號召，實行將中國夷其為殖民地的企圖。這種手段，雖不像牠攫取東北那樣露骨用武力佔領，可是非武力的佔領實在還要厲害得多。在這個原因之外，還有以下幾個因素，也是特別值得注意的。

第一，最近日貨在全世界市場的傾銷，特別是在英美原有的市場起了各地抵制日貨的怒潮；日本只有從對華經濟侵略的積極展開，而補償這方面「市場的縮小化」；

第二，太平洋戰機的迫切，與日俄關係的惡化，無論就地理上，政治上，經濟上的優越條件上着眼，對於中國之控制都是非常必要。且這個控制，是由經濟的財政的控制，伸長到政治的控制；

第三，目前日本國內的經濟狀況，除了軍需工業的長足發展之外，依舊是在不景氣中掙扎。日本為了解脫國內的經濟恐慌，補救英美抵貨怒潮的打擊，以及應付太平洋上及極東日俄未來的戰機起見，中國便成了他唯一的尾閘。

明瞭了這些動因，可知日本最近對華侵略之新階段之發展，並不是偶然的事了。總之，這一事件之發展，無論日本或中國方面的觀察是如何！而日本對華之最高目的，是要從經濟的財政的控制，擴張至政治的控制，換言之，即要中國成日本獨占下的殖民地，那是誰也不能否認的。



日俄再戰與中國

張健甫

一 緒言

無論中野正剛是怎樣囑咐「親俄外交」的空論，無論廣田外相是怎樣彈「調整日俄關係」的老調，可是「日俄兩國赤白的決戰，是絕對不能避免的」，一句話，就把廣田對俄外交的假面完全揭破了。

誠然日俄兩國的赤白決戰是絕對不能避免的，蘇聯的和平外交，不能覺醒日本武力侵略的迷夢，中國華北勢力的日益削弱，更助長了日本少壯軍人侵略的狂熱。這充滿了黷武精神的日本帝國主義，是在向着蘇聯邊境舞爪張牙企圖如奪取中國的東北一般，把廣大的西伯利亞和海濱省從蘇聯手裏奪取過來。可是蘇聯並不是易與的國家，它雖然標榜着和平主義，但絕不是無抵抗主義，它在遠東有着洋灰鉄筋的隄堰，和保護領土的決心。任何國家如果侵入蘇聯的領土，它必然毫不容情的予以全滅的回擊。去春以來，蘇聯對於日本的

蓄意侵略，是屢屢發出獅子般狂吼的警告了，最近遠東紅軍總司令布留赫爾（General Blucher 即加倫將軍）又大大的宣說，「如果東方的軍閥，想把他們的獸鼻觸到蘇聯的境內，勞動的羣衆們要扼死他們。」這真是狂風暴雨前的霹靂，充分證明日俄的戰雲緊張了。何況日俄兩國邊界的糾紛更隨時有使戰爭爆發的可能。

身當其衝的我國，在日俄大戰中，無疑義的是要成爲被宰殺的羔羊，不但黃河以北諸地要遭日俄的礮火摧殘，而且戰爭的結果，勝利如果屬於日本，我國——至少華北全部，真要繼朝鮮之後，爲日本的俘獲品。而我國在這次戰爭中又有決定日俄兩國勝負的舉足輕重之勢，那麼我國應當怎樣準備應付將來的危艱，該是不容忽視的問題。本文根據現在日俄兩國的情勢，指出我國將來中立，助日或聯俄三個政策的利弊，以供國人的研討。

二 日俄再戰的因素及九一八以來的關係

二次日俄戰爭和第一次日俄戰爭，是有着迥然的差別的，一次日俄戰爭是帝國主義間相互爭取殖民地的戰爭，是侵略的戰爭。二次日俄戰爭則是帝國主義國家與社會主義國家的戰爭，一面是帝國主義侵略的戰爭，一面是反帝國主義的戰爭。所以二次日俄戰爭既不是因為日俄有什麼世仇關係，也不是因為蘇聯要和日本爭奪中國的領土。原因是：

第一，因為蘇聯的存在，足以動搖帝國主義的統治，所以當蘇聯建國之初，帝國主義者瘋狂地一致以武力干涉蘇聯時，日本出兵西伯利亞至七八萬人之多，其後因為蘇聯對於東方民族的革命運動會有不少的幫助，以及和日本在滿洲的經濟衝突，日俄兩國更成了勢不兩立的死對頭。因此日本常與西方反蘇聯的國家聲援相應。

第二，日本為欲挽回其因滿洲事件所失去的列強帝國主義的同情，企圖將侵佔中國領土，破壞九國公約的責任，輕輕卸脫而移轉其目標於蘇聯，恣意散放蘇聯赤化遠東的謠言，並謂「日本之佔領滿洲，乃是用以作進攻蘇聯的根據地」，即如最近齋藤博在芝加哥演說猶稱「日本在滿洲及中國北部的活動，是志在削弱蘇聯在遠東的勢力」。日本這種宣傳是很獲得一般帝國主義的同情的，可以英國保守黨員邱吉兒說：「日本以滿洲為進攻蘇聯的根據地是可以的，但獨佔滿

洲則不可。」

以上是日俄再戰的主要因素，現在請進而略述九一八以來的日俄關係。

九一八事變之初，蘇聯即認識其事態的嚴重性，但因其時國際方面的情勢，既多不利于蘇聯，而蘇聯在遠東邊境，又毫無軍事的設備，所以對於日本的侵略行為，極力忍耐，並為避免與日本衝突，向日本建議締結互不侵犯條約。可是當時的日本，亟欲一手造成國際反蘇聯的戰爭，對於蘇聯建議，加以強硬的拒絕，並一面輸兵北滿，一面收買大批白俄，編成勁旅，以為侵俄先鋒。不過滿洲事件，日本終竟破壞了列強在遠東的均勢，大為英美所不滿，特別美國一再根據九國公約向日本提出嚴重警告，因而日本的外交，漸次陷於孤立，終而促成國聯不承認「滿洲國」的決議。在此時期之中，蘇聯的和平外交，則突破了帝國主義的包圍陣綫，先後與法國，波蘭，愛索尼亞，芬蘭等國，簽訂互不侵犯條約，嗣復與波斯，波蘭，羅馬尼亞，土耳其，捷克，南斯拉夫等國締結多邊互不侵犯條約，至一九三三年則與蘇聯斷絕國交至十五年之久的美國，也因感受日本的威脅，而與蘇聯復交。此時蘇聯不但在其西面的國境，有了安全的保障，就在遠東方面也有了強固的軍事準備。而日本在太平洋則顯然是

陷于腹背受敵之勢了。所以蘇聯對日的態度，漸次強硬起來，當美俄復交之時，李維諾夫向新聞記者談話，謂美俄邦交的恢復，大有裨於世界和平云云，就無異於對日本發出嚴重的警告。又中東路讓渡會議之中，日本兩次唆使偽滿，擬以武力攫路；並都大舉拘捕蘇聯路員，但第一次既經蘇聯發表日偽的秘密文件以後，日本就寂然無聲，而第二次又因蘇聯之將加入國聯，終於使日本不得不自動表示恢復談判，日前中東路讓渡，是已成交了；日俄兩國的情勢，表面上亦已稍形和緩，但日俄的根本矛盾，則迄無法消除，而且兩國互相陳師邊境，準備戰爭，正表示其潛伏的危機；隨時有爆發的可能。而前面引的加倫將軍最近的言論，便是這一危機嚴重的鐵証。

三 日俄兩國備戰的情況

誠如邱吉兒所言，日本現在是以滿洲為進攻蘇聯的根據地了。目前日本在滿洲的兵力究有多少，因為日本當局，未有公表，無從詳知。但就我們已知的數額，則有步兵七師，騎兵一旅，護路兵一旅，坦克車五百餘輛，鐵甲車二十餘輛，飛機五百餘架，此外還有工兵輜重兵，化學隊等合計在三萬人以上。此項軍隊，大半配置在中東路的東段哈爾濱至

昂昂溪一帶，及中東路西段昂昂溪至滿洲里一帶。加以十一萬以上的偽軍，一萬餘的自俄軍，以及由日本移來的大批在鄉軍人，全數當在二十五六萬人以上，而海軍及偽「滿洲國」的江防艦隊猶不在內。交通方面，第一為鐵路的建設，兩年來，日本在滿洲建築的鐵路，大部分是在黑龍江吉林兩省，一部分則在熱河。前者顯然是對蘇聯的軍事作用，後者則為備我，而仍可由內蒙以窺庫倫，且此項鐵路含有經濟的意義者，僅居十之一二，而大部分則為軍事運輸的便利。目前此項鐵路之已成者，有長圖線，朝峰線，拉納綫，拉濱綫，圖寧綫，以及長春至大賚間的長大綫，哈爾濱至北安間的濱北綫，齊齊哈爾至北安的齊北綫等，共長一千一二百里。其在工事中而未完全的鐵路猶不止此數，就中以寧北至佳木斯的寧佳綫，朝鮮雄基與羅津間的雄羅綫，以及北安至黑龍江的北黑綫等，尤為具有對俄軍事上的重要意義。其次便是公路，據最近密勒氏評論所載，在過去一年半的短時間中，日本在滿洲境內已成就了八千公里之汽車路，此項汽車路有六個中心，即齊齊哈爾，伊蘭，敦化，洮南，通遼，凌源。前四個中心，都在滿洲的東北面，是用以襲擊蘇聯邊境為目標的，後二個中心自然是以我國的察哈爾河北兩省為對象了。除鐵路汽車路以外，關於空中軍事及交通，則已築成了五十

餘處飛機場。海港方面，爲增強對海參崴的防禦力，也已築成了在朝鮮的清津雄基羅津三個要港。至於本年度軍事預算的龐大，差不多佔全部預算的半數，那更無疑的是具有對俄的積極意義了。

日本的軍事準備，既如上述，那麼蘇聯方面的情形是怎樣呢？同樣關於軍隊的數量，及其防禦工事的內容，我們是無從確知的。但其大致情形，亦可略如下述。第一蘇聯它把整個西伯利亞和海濱省，劃成了四個軍事集中區域，第一集中區所屬的有海參崴雙城子三道河子驛馬河等處，第二集中區爲伯力，第三集中區爲黑河，第四集中區域所屬爲赤塔大烏里尼布楚伊爾庫次克等處。在此四集中區，配置有步兵十師，騎兵一師二旅，此外還有砲兵工兵，輜重兵，化學隊，及坦克車五百餘輛，實力並不下於日本。據哈爾濱日本特務機關情報所載「蘇聯在遠東的海洋裏有七十五艘以上的潛水艇，同時伯力附近，有一個阿穆爾河艦隊的根據地，也有十七艘砲艦。這兩個數目由日本宣傳出來，自然不免有誇大的妙用，但蘇聯海參崴潛艇勢力的雄厚，確是使日本海軍爲之憂慮的。蘇聯又在海參崴沿岸及與滿洲接界的伯力海蘭泡滿洲里等重要地區，建築了最堅強的防守工事。加以近二三年來蘇聯機器工業化學工業的進步，更使蘇聯的武器異常充實

而精奇。至於蘇聯空軍實力的堅強，那更遠出日本之上，遠東方面蘇聯已配置有八百餘架之多的飛機，在海參崴，雙城子，伯力，赤塔，黑河，愛軍，興凱湖南岸等地都建築有陸上或水上的飛機場。其爆炸綫直包括了滿洲，朝鮮，庫頁島，及日本本部所屬之各重要地區。年來日本不斷地在東京，大坂，神戶，長崎，橫濱等地累次舉行防空大演習，就是礙於蘇聯空軍威力的緣故。其在交通方面，蘇聯除敷設了西伯利亞鐵道的雙軌以外，並計劃建築新西伯利亞鐵路（即B A M大鐵路）以謀軍事運輸的靈活。至其航空綫之密如蛛網，也足以包圍整個東北及日本。此外由海至波羅的海的運河，也於去年成功。同時，蘇聯並以全力開發西伯利亞的富源，使其成爲工業區，特別對於赤塔伯力兩個都市的建設，不遺餘力，據密勒氏評論主筆鮑威爾在其遊俄通訊上說「日本在滿洲的地位，因蘇聯在西伯利亞的工業化及其發表計畫（其中大部分爲軍事的），已不足恃」云云，就可想見蘇聯在遠東力量之一般了。

四 日俄戰爭與中國

目前日俄兩國是在上述的厲兵秣馬的形勢之下，沉着地奮興地企待戰爭的到來。但是不幸身當其衝的我國，對於這

一戰爭應該取的什麼對策？換言之，就是我國還是嚴守中立，抑起而參加戰爭？如果參加戰爭，還要助日以戰俄，抑是聯俄以抗日？

無疑的，二次日俄戰爭和第一次日俄戰爭，同樣是以我國的東北爲其戰場，而且二次戰爭的戰場，還要擴大到長城以外的綏察和寧夏，新疆，及長城以內的河北，山西，陝甘等省。所以二次日俄戰爭關係於我國家民族的生死存亡，實較第一次日俄戰爭爲更嚴重，更深切，更危殆。那麼，我們對於這一戰爭，應該怎樣呢？

有人以爲我國應該嚴守中立，理由是：日本既是我們的仇敵，我們絕無助仇之理，但助俄亦殊不必。這種似是而非的主張，實可代表一般親日或畏日份子的心理。但所謂中立，必須日俄兩交戰國絕對不侵犯我國的領土而後可。現在日本是以我國東北爲其戰爭的大本營了，如果我們還嚴守中立，那就是明白承認東北非我國的領土了。何況日本還要將我華北捲入戰區，難道我們連華北一併斷送給日本嗎？以前日俄兩國在我臥榻之側酣戰，我們至今猶痛嘗清廷的昏懦無知，認爲奇恥大辱，難道我們今日又步清廷的後塵而靦顏無恥嗎？而且日俄戰爭之先，日本勢必盡量鎮壓我國，以爲其後方糧秣之需。無論如何，是不許我有中立的前途的。那麼，我們爲求民族的生存，自然祇有竭全國之力，從事於參加戰爭了。

前面說過，我們在這次戰爭之中，是有決定日俄兩國勝負的舉足輕重之勢，我如助日，則日本勝，我如聯俄，則蘇聯勝。但是我們究竟助日呢？聯俄呢？

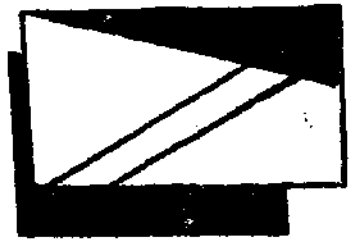
假令我如助日，那麼，蘇聯是將被逐出遠東以外，這廣漠的西伯利亞的東部及海濱省一帶地區，將有第二個「滿洲國」的白俄帝國出現。可是唇亡而齒寒，虜亡而驍滅，我國也就難免不爲朝鮮之續，至少整個華北是將拱手而讓諸日本了。觀於第一次日俄戰後，南滿之名存實亡，我們就可預測將來的前途是怎樣地險惡。飛蛾撲火，終於以火殺身，我們可不以爲殷鑒嗎？

假令我如聯俄，結果就完全相反了。我們不但可以收復東北，並可撕毀馬關條約以來中日間的一切不平等條約，甚且可進而摧毀一切帝國主義在中國的特權。但是我們必須先對蘇聯有以下兩點的明白認識：

第一必須明白蘇聯絕對不是一個侵略國，這點，就是現在反蘇聯最力的歐美各帝國主義，也無法否認。一九三三年蘇聯外交委員長李維諾夫在倫敦經濟會議中成就的侵略國定義就是舉世認爲反侵略國最有效的保障。至其對我，則早已放棄其在帝俄時代所取得的一切利益了。

其次，一般人所顧慮者，是蘇聯勝後，中國的赤化問題，將更不可收拾。其實這全是內政問題，不然俄土，俄法，乃至其他與俄接近的國家，何以未嘗因此而發生赤化事件。所以我們是不應以這種庸慮的見解來誤國家大事的。總之聯俄以抗日是中國民族由半殖民地走到民族獨立的康莊大道。

以上中立，助日和聯俄三個政策，前兩者是一亡國的政策，後一者是與國的，我們願意亡國抑願意與國，就要看我們將來的政策如何而作決定了。



日本戰時的財政問題

果 銳

一 引言

國際形勢演變到目前的局面，已不是將來二次世界大戰能不能發生的問題，而是什麼時候發生的問題了。未來的戰爭既不可避免，同時太平洋又是撕殺的重要領域，故日本為戰爭的主角，殆無疑義。那末戰時日本的財政怎樣呢？關於這個問題，可由三方面加以檢討：（一）戰費究竟需要多少？（二）資源從何取給？（三）財力能否支持？

二 戰費的檢討

將來的戰爭是工業的戰爭，化學的戰爭。所以日本對於戰爭的準備，異常努力，他想要用最迅速的手段準備着將來的撕殺。如軍需工業的發展，新編制陸軍火力的增大，砲兵的榴彈化，陸軍的機械化，空軍的日趨充實化，軍隊的化學化都是很好的證明。為要充實陸海空軍的軍備，需要巨額的

支出，每年不能不有大規模的填補。此種無止境地擴大的結果，便引起『如戰爭開始，國民負担軍費的程度，應當怎樣呢？』的問題。

就戰爭而論，日本可以說未參加過世界大戰的。日本在一八九五年的中日戰爭耗去戰費一億元，一九〇四——一五年的日俄戰爭，耗去戰費二十億元，一九一四——一八年的參加世界大戰，耗去戰費八億元。只拿這些來做標準，將來的戰爭究竟需要多少戰費呢？將來作戰時一年的總經費，又當在多少億元呢？為解答這個問題，有人估計，謂：日俄戰前每兵平時一日需維持費日金八角，戰時約為平時之三倍——即三元三角至四角。現在平時每兵一日的費用已達二元四角，將來戰時若依同樣比例也增加三倍，則為七元二角。倘以一百五十萬陸軍計算，戰時一年陸軍的維持費即需三十九億五千萬元。同樣海軍維持費即需十三億五千萬元。加以戰時產動員之費用十六億五千萬元，則戰時一年間之總費用，需

六十九億元。這種估計固然有他的見解，但是實際上這個數字够不够呢？

以外國戰爭的紀錄做標準，日本戰時動員必超過一百五十萬人以上。實際上現在日本服兵役的已達七百萬人之多，此外加上年齡合格的男子（自十七歲至四十歲）一千三百萬人，戰爭開始後最初的動員，還可以用舊的基本幹部為基礎，可是繼續下去便需要新的戰鬥部隊的編制。倘使就平時所訓練的，合以新編制的，在戰爭之初，最低有二百萬軍隊的動員。由于世界大戰的經驗，戰爭一年間軍隊死傷的至少當在百萬人以上。所以必須有預備隊同時動員，因此戰爭一年間，日本的動員總數，無論如何將不下三百萬人。日本陸軍部動員科長橫山校謂：日本陸軍的預備人員，可有六百萬人，這不是證明日本在戰時動員的兵力決不止百五十萬嗎？兵力既不止百五十萬，自然戰費也決不止六十九億元！

至于因戰爭技術或手段上所消耗的戰費，更為可觀。根據外國文獻考查，日本陸軍所保有技術的戰鬥手段相差仍然很遠。回憶世界大戰所消耗的戰鬥器械之多，燃料費用之鉅，不難想到日本該如何也注意到戰鬥的技術與工具！有人估計為保持一啓羅戰綫上的砲兵，唐克車，飛機及化學戰具的砲和點，日本以二百萬軍隊動員的作戰，其材料的損失與戰

鬥器械的費用，一年間，至少需砲彈七千五百萬發，機關槍的彈藥筒需一百億個，毒瓦斯需二十萬噸。據一九三三年八月四日日本軍港新聞所發表的價額為：偵察機五萬元，輕爆炸機七萬六千四百元，重爆炸機二十萬元，輕唐克車八萬元，七十五灘砲二萬元，一百五十種榴彈砲三萬元，大隊砲二千六百元，重機關槍八百元，輕機關槍六百四十五元，手提輕機關槍八十元，化學彈發射機一千三百元，載重汽車七千三百三十元，病院汽車六千元。按這個數字計算，可知在戰爭一開始，僅戰鬥器械費，即達五十億元之巨。加以陸海空軍裝備的材料費十八億元；海上運輸手段及鐵道汽車燃料等費約十五億元；工兵器械及通信聯絡器械，化學戰裝備及防空設備費三億五千萬元；陸軍食糧，馬糧，物品，衛生及獸醫之設施等費。需十八億元，對新規劃之軍需工業上的投資約十億元。如此一年間戰費最低需一百三十億元。而每日每兵的費用需十五元六角。

然而這些數字都是最低的評價，就在世界大戰時，每日每兵所需的費用合日金尚需十五元七角至八角之多，何況將來的世界大戰呢？

表面上看來，日本似已經積蓄大量的資源，自從攫奪我東北以後，更覺得像有把握，但是實際上其所保有的資源怎

樣呢？據日本在軍縮會議提出的報告，大砲，工兵，化學，航空及其他軍需器械等費佔日本陸海軍預算總額百分之二十。二、四。然而實際上數字更大。據謂：一九三三年度陸海軍預算爲九億三千六百零四萬一千元，其中六成六分——五億六千五百四十四萬四千元——用於造艦造兵器及其他戰爭器械上。一九三一年度以來的陸海軍預算（一九三四不在內）總計有二十億二百十萬元以上。所以兵器戰爭器械及其他戰具所費之金額，即以預算之半額言之，亦達十億元以上。統觀最近數年來，爲確保動員資源及陸海空軍之裝備改造等費之數額，已達二十億元。如加以軍隊改編後所有之兵器的總價額之十億元，即是日本所擁有的動員資源的概算。所以日本所積蓄的動員資源價額，約在三十億元左右。

爲解決『日本在戰時能否保持經濟之獨立』的問題，日人多主張『戰爭爲最近將來的中心問題，日本必須確立自給政策』。爲實行這種政策，當然必須在『滿洲資源地的發展』及『自平時便從事於鉛，亞鉛，銻等之積蓄』。然而一般人又都承認即使上述條件能達到，而戰時自給問題，仍然未必解決。因爲在大戰中不能不向外國購買軍火，這是需要現金支付，除舉行軍事借款以外，別無辦法。如果回憶日俄戰爭結果對英美負債七億元，則以上計算的三十億元，誰也不

能承認他是太多。日本在大陸上戰爭一年間，財政上蒙受的影響如何，對於日本的國民經濟將有如何的反映呢？

三 資源的檢討

日本的經濟能力不能滿足現代長期戰爭之龐大的需要，誰都知道的。但是日本的經濟力爲財政力，究竟能持久得多少時候？申言之，即已經積蓄的預備金，資本的來源及現在的國家經常收入，究竟能支持戰爭到什麼程度，這很值得我們注意的。日本預備資源的數額，約有五十四億元左右，此外尚有：（一）商品債券——商品販路恐慌的結果，妨礙了正常的交易，因此使幾種戰時預備費成爲商品債券（一九三三年到現在批發商品債券的價額已達五億八千五百萬元之巨）；（二）關於石油棉花銻錢的輸入；（三）政府所貯米穀之價格；（四）日本銀行的準備金。這就是日本保有的預備金額。

戰時可阻止。工業及農業上固定資本之消耗部分的經常循環，移用爲戰爭的財源。日本財源約有下列各種：（一）由工業及運輸，建築物，機械與其他固定資本的價額，及其通常之消耗度上計算，約值十億元，（二）在農業上關於建築物，農具，及牲畜，就一般農家計算約值三億元，（三）

在殖民地的資產約值二億五千萬元，（四）在海外的投資，約值一億五千萬元。這些在軍需工業上被用爲固定資本之補充的總額約有十二億元左右。

國民所得，更是彌補戰費的主要財源。預備金的補充，即是國民所得的產物。日本的國民所得，就最近官方發表的數字，一九二五年度是一百三十三億元，計算的方法，我們雖然不曉得，但是這個數字與國家每年生產總額比証——一九二八年是一百六億元——則以上之國民所得的計算，顯然不是正確的。根據日本的資料，我們估計當在八十九億元左右。

但是戰時之經濟的維持能力，又怎樣估計，數目當在多少呢？這不能不注意到國民所得財源的三個構成部分，及其負擔的能力。世界大戰的經驗促成國民積蓄資產的習慣與風氣。有人估計日本在戰爭期中的第一年積蓄不過十三億至十五億元。此種額數，無論用那種方式，例如軍需企業之借款，股票，公司債，來彌補軍費，其爲國民所得之財源是可以見到的。國家及公共支出之財源全部，從國家各府縣及都市的預算中，可以看得很清楚。在經濟恐慌以前幾年，國民所得中被這些預算所支出的約有三十三億元。這些支出，主要的是維持國營工業企業，如軍需工廠等，運輸，警察，國家

機關，殖民地統治機關。政府想從這些財源裏劃出一部作軍費，怕是不可能。然而如果市營企業減除半數，衛生設備費與國民教育費削減百分之三十，政府也可以籌得三億五千至四億萬元。如果與陸海軍經常預算相加，可得八億元。本來日本國民所得總額之百分之四十八——即四十三億元——是個人消費的財源，這是絕對不能動用的，可是現在都正是用這個財源來充戰時財政維持費。

本來日本民衆生活標準已竟是日趨低下了。這樣辦法不是更使民衆感覺生活痛苦呢？自從經濟恐慌及試行通貨膨脹政策以來，已經深刻的反映着民衆的生活標準了，在一九二三年實質上工資降低了百分之二十二，這已使勞動階級的生活趨于惡化。等到貯金減少及批發物價與零售物價中間的差餘被都市中的小資產階級奪去以後，農民的生活標準，更加惡化了。據日本農務部的統計，在一九二二——三年，每一農家的平均總收入是四百〇六元。可是對於銀行及高利貸的負擔平均是五十元，對於租稅的負擔是五十元。據一九三四年一月議會所提出的報告，在一九三三年每一農家，個人的消費全部，僅一百二十元。在戰時農產物價格既不安定，勢必騰貴，雖然有政府的命令可停止一切支付，農業的恐慌仍是勢不可免，特別是米蠶需要的勞力。所以爲防止國民生活

標準之極度的低下，政府即不當再事剝削。如果再由削減國民消費以籌動員的戰費，則戰爭第一年度將超過個人的消費額百分之十至十五——即六億五千萬元。

現在國民所得上的負擔戰費能力，已占總額的百分之三十（約二十八億元）。在殖民地的國民所得上負擔戰費能力我可以估定四億元，至於滿洲可約十億元，綜計所有為維持戰爭資源而負擔的能力，共有一百零八億元之多。這是以我們的評價在戰爭第一年度裏從日本國民所得上可以籌出的戰費限度。在目前日本由於過去戰爭經驗及最近攫奪滿洲與準備未來大戰所費款項的徵集方法上看，國民經濟資源上，已經有不堪再用國債政策的現象了（日俄戰時日本軍費百分之八十用公債彌補，一九一四西伯利亞出兵百分之六十是由公債彌補的，一九三一——三三的却奪滿洲與準備即來的大戰的不足的部分，也是用公債彌補的）。現在日本政府方面，對於軍事公債方針，已經逐漸放棄了，改用實際從國民經濟上籌款的方法來代替。這樣，在戰爭的時候，可以更發行必要額的公債，或用同樣的手段使通貨再膨脹。

現在的日本資本市場，吸收公債已呈過度，一九三三年末至現在的日本國債已達八十一億元之巨。加以一九三四——五年度新發行的公債及國家借款，一九三四年國債額可以超

過九十五億元。僅就利息而言，便佔了每年租稅總收入額的半數或預算總額的五分之一。在資本市場過度的吸收國債情形下，很足以阻止新借款的實現。我們根據這些，可得以下的結論。在政府擴大市場容易的意義上說，市場雖然有活動的可能性，但無論如何至少有三十億元補助的紙幣變成不能兌現的危險。所以商品在流通縮小的狀態下，很容易促成通貨膨脹的現象。因為籌款的增多，引起物價的騰貴，政府對於軍需品的獲得，亦必增加支出，因而紙幣發行額更將增大。

因為公債資金流入國庫之逆轉而不能整理與補救，於是發行紙幣，這是上次大戰人所共知的事實，日本更是這樣。世界大戰的前夕，任何國的公債還沒到現在日本這樣程度。大戰前的德意志，公債對國民所得之比例是百分之十三，英國是百分之三十，俄國是百分之六十二，而日本現在却是百分之一百〇六。並且那些國一般經濟情形都是非常良好的，匯兌率在一九一七年較現在低下在英國為百分之十四〇五，法國百分之二十一，德國百分之四十八〇五，俄國百分之六十二〇八，但是日本的情形又如何呢！在日本特別是因為用通貨膨脹的方法，從個人的消費財源中動用了六億元，這是不是在說明削減國民百分之十至十五的消費量呢？

四 財力的檢討

據我們的估計，從所有的財源裏可以籌得一百零八億元的金額作戰費，這可說是日本經濟膨脹的最大限界。日本的國民經濟由于軍事需要一天負擔重似一天，一國生產力的日漸衰退，勞動大眾生活的一天壞似一天，自然是必然的趨勢。在戰爭第一年度所有戰爭維持資源的經濟能力對於戰費的比例是一一·三與一〇·八，即日本的經濟力及財政持久力已經有不能勝任的徵象，那麼，在戰爭的第二年度，其情勢又當何如呢？若是把軍需資源的債券費用約三十億元加入計算，則軍隊之消費額當在一百三十億元以上。但是籌徵戰費的資源已呈遞減的趨勢了：（一）在戰爭的第一年度終，過去諸年所積蓄的證券中消失約有十四億元之多，（二）龐大的勞動力從生產的活動中脫離後，勞動者的勞動生產是避不可避免的下降，設備的消耗，土地生產之低下的結果，將使國民生產減退，國民所得減少。世界大戰時德國國民所得一年減少的百分率是百分九·三，日本的經濟情勢既遠不如戰前的德國，則戰時日本國民所得減少，自然也比德國減少的更厲害！（三）殖民地的資源尤其是軍需資源的利用，恐怕是沒有像預想的那樣充分可能！

若想到在戰爭第一年度所起的變化，則第二年度維持戰爭的資源總容量，可有六十五億元。因而在戰爭第二年度，戰費與可能資源間的相互關係爲一〇，七與六·五。即戰費超過可能資源限界有三十八億元之巨。彌補這三十八億元而籌款的地方，只是日本及其殖民地的國民所得上。如此則所得之實際的戰費負擔部分將成爲百分之五十九以上。國民所得總額百分之五十九作爲戰費負擔之支出，在日本國民所得的情形下，很明顯的是超出能力的負擔很多了。所以在戰爭爆發以後，如果沒有大量的外債來彌補，戰爭的支持很有相當的困難。日本在戰爭第一年末，已竟是站在國民經濟緊迫的限界上了。戰爭的第二年再生產之國內資源已不足以維持戰爭的七八個月，因此如果像上述情形，戰爭繼續十九至二十個月時，至少須有四五十億元的外債募集才能繼續下去。所以如果巨額的長期外債，則日本想支持長期的作戰，實在是一個非常困難的問題。至於第三年，第四年，豈不更是困難！

五 結 語

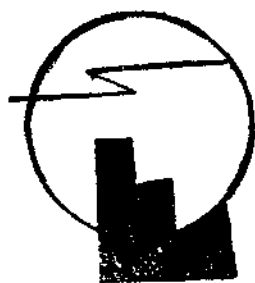
根據以上的數字，日本如認西比利亞的出兵費是比較最少——約十億元，那將來很可以不必考慮了。日本在當時因

爲由於世界大戰的機會使國民經濟呈現一種非常有利的狀態，係有日本歷史上最多額的準備金，額數超過二十億元以上（現在的準備金爲四億八千萬元），在這樣黃金時代，因犧牲及戰爭之結果所引起的緊張，還使日本的氣運遭受相當的挫折，那麼未來的大戰行將消耗的費用，人民行將負擔戰費的痛苦，特別是在經濟恐慌，人民貧困的今日，該引起多麼大的危機呢！也許會使日人想到他的經濟力太薄弱，不足以支持將來的戰爭吧！

在日本小階級機關報的「大阪每日新聞」上，精通亞洲情勢的長岡氏說過：『現代的戰爭應當知道是科學的戰爭。無論軍隊的精神訓練如何優越，是征服不了科學的，化學的，物理的，及數學的力量。任何勇敢忠誠的軍隊，不能在優

秀的飛機，唐克車，機關槍一類白刃戰上期待着勝利。況且武裝問題，並不是比例的表演。現代的戰爭不僅只是武器鬥爭的問題，而更實在是國家經濟力的抗爭問題。』這確是透關之見。

我們已經說過：所謂一年一百三十億元之數是比日本國民所得總額還要大的一個金額。如此則在財政緊迫下的國富情況，只有仰賴于外國資本的維持或寧使國民勞動大家之生活日益降下之一途。假如在戰時一年非由內債動員一百億元不可，而由近年來經驗所昭示我們的國債發行額十億元十五億元二十億元的情形，籌集這樣多的金額，確是非常困難的事。



列強軍備擴張之狂熱 (續)

鐵生譯

德國

全歐洲軍事活動的顯著的加速，自希特勒政府成立之日始。自一九三三年十月德國退出軍縮會議之後，國社黨政府即已官方地及非官方地，開始倡導準備戰爭，以備廢除凡爾塞條約，法國政府在一九三四年四月十七日的一件通牒內所確然宣稱的：「重整軍備，乃德國違反條約的結果，」這是誰都承認的事實；私方的，非外交上的報告，曾聲稱，德國在工業與軍事方面的活動已指出了軍備是在大規模的準備，對此，希特勒總理及德國外交界均曾屢次發言否認，同時在通常的軍縮會議中還繼續強請各國承認德國軍備平等的要求，

對於外人的這種宣稱及德方的否認，雖不易使人確信何者爲是；但在歐洲人士關於德國正在從事于計劃中的陸空軍的擴張的信念，自德國的一九三四——一九三五年的預算表

公佈後，却益發增強了，德國國防的預算，由一九三四年的四億八千二百萬馬克，至一九三五年增加到六億五千四百萬馬克；而海軍預算也由一億八千六百萬馬克，增加到二億三千六百萬馬克了，此種增加，甚至在空軍的預算中也有很大的反映。空軍預算，已由七千七百萬馬克，一躍而增至二億一千萬馬克。在一件曾引起柏林方面而起而否認的英國政府嚴厲的質問書內曾說道，德國此種預算的增加，即是違反凡爾塞條約的表現，然而德國政府供認說，陸軍預算的增加，不過是建立在短期兵役基礎上的國防軍隊的再建立的準備。而空軍的擴張，他們說，那只是商業飛機的補充，以及保護領空的被襲擊而已。

德國軍事活動的又一證明，由美國上議院委員會之調查本國對外軍火貿易中發現了，美國的飛機與軍火製造公司，証明了自一九三三年以來，對德的貿易即步步增進，在維德尼 (Pratt and Whitney) 公司與門恒巴陽電機製造工廠 (Bager-

ische Motoren werke of Munich) 所訂的合同中，顯示出由上述的美國公司：將飛機的機械專賣權售與德國公司，而由德國公司償以最惠的貨價，凡每件機器，只要是德國在美國訂製的，即付美金二百元，後來因為德國公司并不按合同所訂的那樣將所有維德公司所製訂的飛機的機械，出產數目，呈報美國公司，這個契約因而改為每年五萬金元的付款了。

從德國方面有很多的其他報告，詳述正在計劃中的德國軍事活動的復活，他們尤其努力于兵工廠，汽車，及空軍用品的製造等。德國報紙，更公開的登載着航軍部長高林(Goernig) 將軍所給與空軍運動聯合會與防空同盟會的激勵，

此種軍事活動的表面的證明，已隱蔽了德國基本的衝突，這就是對於德國軍隊將來的組織問題，這一問題，曾引起德國全國的激憤，高林將軍一派，擁護國防軍的組織，此項德國國防軍，在凡爾塞條約限定之下為一〇〇，〇〇〇人，每十二年募集一次，但在薩哥特將軍(General von Seeckt) 領導之下的，人數貧乏，而訓練頗精，且充分地運用了現代的軍械，已加速地被訓練成迅速的善戰的軍旅，而非以前的混雜軍隊可比了，據推斷，這一種軍隊如果得有機會，就可以訓練并領導德國國民軍而使戰爭得到告一段落。

在羅欽(Ernst Roehon) 領導下的更急進的挺進隊的領袖們：都希望把國防軍擴大成爲強大的力量而很可以反對新政體的一切行動，羅欽一派的軍隊均係由徵募而來的混雜軍隊，并進一步竭力使國防軍與挺進隊作最後的團結，實際上羅欽的挺進隊與一九三四年春所創立的黨的特別保衛隊內，已團集了二，五〇〇，〇〇〇人，而許多觀查者相信他們都受過軍事訓練，可注意的是此種團體的單位，都是依正式軍事基礎組織的，由小隊以至聯隊。每旅團有四個聯隊，而同時又由許多旅團組成七個高級旅團，其數量正與國防軍的七個地方師相等，德國已下令對於各種國社黨青年團，以及勞工義勇隊等團體均施行強迫軍事訓練。

經過了相當的猶豫以後，德國在原則上接受了法國于一九三三年在軍縮會議中的提議，把歐洲所有的軍隊，改編爲一致建立於短期兵役之上的軍隊，在一九三三年十二月十八日，德國政府正式提議將本國國防軍改編爲短期兵役，軍隊數目到三〇〇，〇〇〇人，此項提議顯然地仍在保留中，并且預備着促其實現，假如羅欽的見解爲對的話，挺進隊將成爲國防軍的後備軍，此種論調，直至一九三四年六月三十日清黨運動時，羅欽將軍及其他的國社黨領袖們都被無情地鏟除時也就消沉了，在六月三十日的清黨以後，希特勒已顯然

的扶植着貴族軍人，此項軍人，依薩哥特將軍所策劃的路線，建立着軍隊，挺進隊的組織在形體上已大加縮小，並且僅限于純政治的活動。事實的證明告訴我們，德國正集中注意力于獲得各種軍用材料并發展軍事工業，以求達到能夠充分地供給現代戰爭所需要的一切軍械，在高林將軍指導之下的空軍的活動已有特別的努力，此種軍事的發展，歐洲各國較德國為接近者，均感到此為德國未來襲擊的先兆，因此也就引起了很大的震驚了。

蘇 聯

對於蘇聯的紅軍，雖然很難得到可靠的報告，但從一九二五年的軍隊改組以來，很明顯的，她的軍隊實力已經擴張了，蘇聯的軍費預算，已由一九二七年——一九二八年的八三一，二〇〇，〇〇〇盧布，到一九三三年增加到一，五七三，〇〇〇，〇〇〇盧布，蘇聯的偉大的人力——每年募集一，二〇〇，〇〇〇人，其中有八〇〇，〇〇〇人經過嚴格的審查後，就可以服務軍役——形成了一種軍隊的基礎，這種軍隊，包含着長期的軍人，及曾受過高度訓練的各區域的民軍。蘇聯的固定的或常備兵為五六一，〇〇〇人；每年吸收新兵二六〇，〇〇〇人；經過兩年的不間斷的訓練之後

，在隨後的三年中，得再調回軍隊中服務兩月，然後便編入後備軍十五年，在此十五年中，仍須入伍服役三次，每次服務一個月，每年有二十萬人編入分區的國民軍中，當他們受了五年的訓練以後，仍須服務八個月，此後即退入常備軍中的後備隊，其餘的招募之兵約為三四〇，〇〇〇人，受六個月基本的軍事訓練，在戰事發生時，即可作為很有力的援軍，只有工人與農人才有當兵資格，軍隊中如有其祖先是資產階級者，則必須繳納一種特別的軍稅，而且置之於特別後備軍之中，如戰事發生，則在後方充正式軍隊之輔助者，

全蘇聯分為十一個軍事區域。據非官方的消息，紅軍的組織現有二十一個步兵輕便大隊，其中包含二十六師常備輕便步隊，及四十五個地方師，及騎兵四大隊，內有常備兵九師及地方騎兵隊五師，蘇聯軍事實際情形，雖沒有正式的數字報告，但我們由視查者的筆記及軍事的示威中看來，也可知蘇聯的軍隊，空軍在內，現在已趨于完全摩托化以及彼此互相調協了，每一營步兵都有一隊掘壕隊及抵抗坦克槍隊，機關槍連及各種機關槍小隊，每個騎兵團都有一隊有十六架機關槍的聯隊，全砲兵的三分之一已經摩托化了，包含着所有的二十五個重砲團及所有的高射砲隊，在一九三四年二月，蘇聯的陸海軍軍事委員長伏羅希洛夫（K. E. Voroshilov）

，在全蘇聯共產黨大會中宣稱，紅軍刻已很成功的能够根據新的戰術，以改造其軍隊組織，同時五百輛各類的坦克車，已在莫斯科受檢閱了，這些坦克車，也與其他的鐵甲車及火車一樣同爲蘇聯重工業的出品，雖然飛機發動機的出品，刻下并不令人十分滿意，但所有的飛機及化學用品也都是蘇聯本國所造，外國的觀察者，已經估計蘇聯的軍用飛機的數目能達到二，八〇〇架至三，〇〇〇架。

最近的遠東事件，已使沿西伯利亞東部邊界有成爲新戰場的可能，大西伯利亞鐵路的雙軌，已經很勝利的完成了，而阿穆爾河（Amur River）到海參崴的公路，正在開始動工，蘇聯軍隊約有一五〇，〇〇〇人駐于西伯利亞東部，而伏羅希洛夫委員長已經說過有軍事飛機在該處者，有五百架以上。

日 本

從一九三一年滿洲事變發生之始，日本陸軍與海軍的消費已經增加了一倍，而國防經費，原來爲全部預算的百分之二十五，而現在則增至百分之四十三了，在一九二八年幣原執政的時期，國防經費爲五一七，〇〇〇，〇〇〇日元，至一九三〇年則減到四四三，〇〇〇，〇〇〇日元，在一九

三二年，日本已完全佔領滿洲的時期，其陸海軍經費達六九七，〇〇〇，〇〇〇日元；一九三四年已打破平時的記錄而達到九三七，〇〇〇，〇〇〇日元，這種重大的軍費支出在最近的將來是不會減低的，相及的，日本的陸軍軍事領袖，因爲還沒有完成他的陸軍建造程序，在這幾年間，還要增加陸軍經費，而海軍領袖也因爲在一九三九年當要完成其大規模的海軍建造計劃，也要增加海軍經費。

日本在一九三〇年決定的改組陸軍計劃，因爲滿洲事變的結果而更加擴大了，在修正的計劃之下，係把滿洲作爲戰爭的基礎并充實戰鬥軍隊的力量，此外，對於陸軍學生之訓練制度，亦重新檢定，並設立而擴充軍需製造廠，但這次軍隊改組計劃，并未想根本改變軍事組織，這種組織，是在一九一八年模仿歐洲的，平時的日本軍隊，包含十七師，內有步兵七十團，騎兵二十五團，砲兵三十一團及機械兵四團，平時日本的全國軍隊約有軍官及士兵二五九，〇〇〇人，戰時動員後備軍，則在戰場上可增加到一，〇〇〇，〇〇〇人。

爲了應付一九三五年的海軍會議，日本的議會曾經採用兩個「充實」軍備的計劃，照此兩個計劃，日本的海軍將在一九三六年十二月三十一日起，在華盛頓及倫敦條約所規定

之內繼續建造軍艦，以達到最高限度，在一九三一年決定的第一個計劃至一九三八年實行，一九三四年一月，日本海相大角氏將這一計劃提出而于議會中爭論，實由于以後幾年的海軍支出將超過于一九三四年所規定的經費以上，此種重大的支出，實因爲在一九三五——一九三六年爲日本「嚴重的國難」時期，因爲海縮條約將重新規定，而日本的退出國聯也將于彼時發生效力。

日本與其他列強一樣，也極注意于空軍的發展，日本的空軍限度與美國一樣，分別附屬于陸軍及海軍之內，自世界大戰以後，其實際力量，已經大漸增加了，一九三四年日本空軍的確實數目沒有發表，但據一九三一報告國聯的數目，可知日本在那時有陸軍軍用飛機八三八架，海軍軍用飛機八〇一架，共一，六三九架，實際上在一九三一年日本飛機的力量，恐怕還不及此，因爲這一正式報告還包含着，海軍與陸軍中正在建造的飛機，但從一九三一年以後，日本海軍即計劃成立飛機隊二十二隊，此中有十四隊是在第一次「海軍充實計劃」中規定的，而其餘八隊，則規定于第二次海軍充實計劃之內，此二十二隊中現已完成的只有四隊，餘者，則將于一九三七年完成，據日本報紙所載，日本的陸軍軍用飛機，在新的規定之下，其數目將繼續增加，這一新擴充計劃

是自一九三五年七月以至一九三六年七月，日本的軍部製造軍備的圖表，在報紙上廣爲刊佈，指出外國，空軍力量的優越，特別指出蘇聯空軍實力的擴張，日本軍事當局宣佈，蘇聯已增加他的空軍力量從一，五〇〇增到三，〇〇〇架飛機，而在遠東集中軍用飛機五百架，海參崴離東京與大阪僅有八五〇哩，因此很容易遭受蘇聯空軍的轟炸，因爲有了這種理由，日本的發言人乃宣稱：「……抵抗襲擊的唯一有效辦法，是以許多的飛機同時起飛……，爲了這種目的，日本必需具有有力的飛機隊，」在十月二日，日本正在準備一九三五——一九三六年的預算，軍部于彼時印了一種小冊子，這種小冊子以前并未得到議會的同意而發行了，此種小冊子指出國內經濟需要改革，而特別注意加強國家防空的必要，並聲明蘇聯與美國的飛機總數已達六、〇〇〇架，而對方的日本祇有飛機一，〇〇〇架，爲數頗感不安。

美 國

美國不和大多數的歐洲諸國一樣，在世界大戰以前並未採用「全國武裝」主義，在一九一四年時，美國所有的八七，〇〇〇常備軍，其組織並沒有預備在美國以外作大規模的活動，也沒有預備立刻擴充成爲公民軍隊；而海軍的地位在海

軍諸強國中居第三位，然而在一九二〇年，因為大戰的經驗，增加陸軍四，〇〇〇，〇〇〇人；國會才修改國防法案，以使美國如遇到戰爭，即可把全國軍隊與工業富藏立刻動員；在一九二二年的規定美國、英國與日本主力艦為五——五——三的比率的華盛頓會議以後，美國宣佈他不遜于任何國家的新海軍政策，以補助美國的政策與商務。

在一九二〇年的國防法案之下，美國在平時軍隊共有以下三種：常備軍，國防軍，與有組織的後備軍，形成一種幹部的組織，在戰事發生時能够很快的擴大，陸軍部、負擔實現此項法案的責任，在有重大危機發生的時候，美國即可將四，〇〇〇，〇〇〇軍隊動員，其中的戰鬥隊分為四路組織，在一九三三年常備軍的軍力有一一八，七五〇士兵與一二，〇〇〇官員與六，五〇〇菲律賓隊，由聯邦政府供給軍費的國防軍，共有官兵一九〇，〇〇〇人，美國的陸軍領袖，很注意于訓練全國國民，然而，如依照動員計劃立刻獲得五〇，〇〇〇以上的人頗為困難。機械化與摩托化的程序因為經費缺乏與消耗過重而中途停頓了，然而，依照一九三三年的工業復興法，以一部分經費與軍部，以從事建設公共事業之用，因此摩托化也比以前為發展了。

在華盛頓與倫敦海軍條約之下，「均等主義」要算美國

海軍政策的最大目的——美國國會最初對於海軍建造新計劃所用的經費，本不願供給，但是以後美國國會終於接受了五——五——三的比率，而認為這是美國國防所必需的了，在一九三三年，第一次海軍建造計劃，想要達到條約規定的最大限度，此種計劃，由羅斯福總統贊助，且由非常工務的經費中撥出二三八，〇〇〇，〇〇〇金元以供應用。在一九三四年三月，國會採用維森法案（Visson Act），決定充分地建造軍艦以達到條約所限定之數，而且愈快愈好，一九三四年八月，海軍部允許建造二十四艘巡洋艦，毀滅艦與潛水艇，並進行在一九三九年以前完成一〇二艘軍艦的計劃。

美國的空軍，已分別在海軍與陸軍管轄之下發展，許久以來有人作設立獨立的航空部，與海陸軍列于平等地位的提議，已被國會議員各委員會所反對，在一九二五年，摩魯議事會（Morrow Board）在詳細的研究航空政策之後，認為空軍分別隸屬於海軍部及陸軍部之下，還是有必要；而空軍實力的強弱，須視美國國防的需要如何而決定，此議事會並作結論謂：「我們不必懷疑敵國直接從海外飛來在空中襲擊，而我們也絕不會想到在將在任何時間會有此種襲擊的發現，」然而在一九二六年國會制定一個空軍擴充的五年計劃，其中包含着增加陸軍之航空飛機到一、八〇〇架，海軍飛機到一、

〇〇〇架，這一計劃的執行，並沒有像決定的那樣快，然而在一九三三年六月三十日，陸軍飛機的總數是一，四九七架，而海軍的飛機達九七一架，關於擴充陸軍飛機主張最力的人，在一九三三年為參謀本部，在一九三四年七月，則為陸軍航空委員會，該會的首領為前陸軍部長柏克氏（Newlon O Baker）柏克委員會稱：「敵人由空軍襲擊是不可能的」，而與陸地相聯接或敵人海軍勢力所及的地方，則不可必保，但對於陸軍部設立空軍大本營，包含着「一架轟炸機，驅逐機與戰鬥機直接受空軍司令的統制與指揮的計劃，極表同意，此種強大的軍力共分成五大隊，以大西洋、太平洋沿岸及西中部一帶為防禦及應用基礎之地，依空軍總司令馬可阿多氏（Mac Avthur）的宣稱謂此種空軍可以「負打破敵國重要道路的使命，而必要時也可分開使用」，柏克委員會計算美國的空軍實力，陸軍飛機共有二，三〇〇架，從維生法案通過後，美國海軍的軍用飛機已增到二，一〇〇架，在這種程序之下的總力量已超過了任何其他列強。

保持戰後國防標準增加的消費增加的情形，從其海軍及陸軍的消費中可以發現了，在一九一三年陸軍與海軍的消費總數為二四四，〇〇〇，〇〇〇金元；在一九二六年陸軍與海軍的消費為五九一，〇〇〇，〇〇〇金元；而在一九三〇

年則超過七〇〇，〇〇〇，〇〇〇金元——從一九一三年以來，幾乎增加了百分之九〇，雖然在一九三〇到一九三三年胡佛總統的經濟制度之下，陸軍與海軍的消費是減低了，然而計算一九三五年的會計年度的巨大的國防經費，為美國平時歷史的最大的數目了，此外，在一九三四年及一九三五年，美國之海軍，在國家工業復興法規定，由公共工作機關得到三七三，〇〇〇，〇〇〇金元，以擴充軍備，另一份經費，就是一九三四年之緊急經費案規定，由公共工作中撥四一，〇〇〇，〇〇〇金元交海軍部，以完成維生案中規定的第一年海軍計劃，據估計，這些大量經費的消耗，在一九三六年之初，將使海軍部預算，超過五〇〇，〇〇〇，〇〇〇金元，而陸軍部的預算將超過三〇〇，〇〇〇，〇〇〇金元。

以上的概略的敘述，指出了一切列強國家，從遠東的一九三一年秋季爆發的滿洲事件起，以致於隨着在歐洲的在一九三三年魏瑪國戰黨取得政權以來，在軍備上都是顯著的增加着，在過去十二個月中，日本的，德國的，蘇聯的，英國的及美國的軍費預算，都在大量的增加着；而法國與意大利，因為軍費預算的減縮，而舉行緊急公債以作國防計劃的經費，除去在法律上仍受凡爾塞條約所束縛的德國以外，一

切的這些列強，都用大量的金錢以擴充軍備實力，而其消費，都已超過了一九一四年消費的水平。

現時代的軍事活動期中，最引人注意的現象，就是空軍實方與戰爭原料的集中，在一九一四年時，歐洲列強都重要的集中而增加人力；在大戰前五年中德國，法國與俄國都完成了以最短期間動員最多數已受訓練的兵士的工作，在一九三四年，當大多數的列強依然依賴混雜軍隊的時候，他們軍事的努力，是直接的恢復陸軍的動員及發展空軍襲擊敵人的

力量，龐大的軍備預算，主要的是因為加緊擴充空軍的關係原因，與獲得新的戰爭原料，雖然機械化還沒有變更現代軍隊的組織，然而化費的增加却正在企圖建造坦克車隊與騎兵隊及炮兵隊的摩托化。

以各列強對於政治上的糾紛還未能得到一種妥協，而致軍縮會議亦陷于停頓的情形狀態看來，限制目前的軍備競爭的前途，還是頗難樂觀的。



英 國 外 交 之 檢 討

高橋清三郎原作
蠡舟譯

去年秋季的倫敦會商，所得的結果，是剩了一紙的共同宣言而終。至於會議續開與否乃至正式會議幾時舉行，固然是依據歸還代表的報告及各國政府的對策而定，但倫敦預備會商的目的，確如共同宣言中所謂「作為將來審議或協定的素地」，「不是以得到任何確定之結論為目的」，倒是無疑的。此種宣言：可以當作把不愉快的事實粉飾了過去；可以認為日英美三國代表經過了二個月期間的會談，已能互相了解其高見；可以認為把如此的經過，詳為本國政府報告因以作更進一步的考究，是極為適當的；更可看作在預備會議中之三國一致之點，即可以使之止於海軍限制之繼續存在，因之而締結之新條約中所希望之點；諸如此類，誠如共同宣言所謂「預備會議，在自然的層序上是有意義的。」

因為有上述之類的關係，所以由本代表的歸來，是具有

相當的可能，可以說日本是將以該代表的報告及其對策審議，以加入海軍會議第二齣。在倫敦會議時，日本代表曾基於軍備的本義提示平等主義的新原則，而採取指導的地位。此按照自然的趨勢，日本政府之態度如何，對於今後發展具有重大的關係，是毫不待言。不過此點雖則是事實，而日英美三國中，如日美不幸立於對蹠的地位，則英國的地位將居於樞軸，下次的會議或即以英國為主會者。一國的外交，特別是軍縮外交，果將如何的問題；不消說是極為難答。作者對此姑且試作單簡的檢討。

二

英國對於遠東，太平洋乃至海軍問題的見解，大體可以分為三派。第一派是政府外交，就新聞派來講，倫敦泰晤士及每日電報（Daily telegraph）等是其代表的意見，但這不是排日的。第二派是親日論，此種見解是尊重舊時英日同盟

的關係，至少限度是希望仍保持着此種精神，以維持遠東和平，因之以期保全英國的權益。晨報郵報等，大體皆屬此派。第三派是英美提携主張派，此種論調，最近相當的興起，是英國及英國國內的自由主義者的議論而欲招呼美國者。總之，既有親日的主張，也有牽制日本的英美提携的主張。

蘇爾斯白里說：「仔細看看大的地圖吧」。這是說應該統觀全體以樹立政策。不過雖有如此的勸告，而英國有其極東安定的問題，更有蘇維埃的關係。海軍問題雖然是大問題，然而不是日英關係的全部——此問題實在是近日的事。英國雖然與美國立於平等的原則上，而兩國的爭霸仍繼續未已。因為英國業已老朽，所以對於太平洋問題的立場，但求與美國有同樣的結局；祇要日美在對立着，目前寧願立於中間的地位，一方面對於美國表示友情，他方面對於日本又表示「認識」。據最近的資料，當滿洲事變勃發的當時，史訂生對於英國，曾有相當的乘虛突入的提議，在倫敦會商時道威斯也曾希望英美提携。不過此類的企圖，並無何等的效果。在滿洲事變時，英國對於美國的提議竟為之一驚。總之因為英國對於日本決心之堅定已有相當的認識，所以在滿洲不承認之決議的勾串中，總希望取得維持和平的地位，力圖避免招致日本之反感。

英美相對的地位，因為在歐洲大戰的前後，曾有一度的變化；所以英國的對美外交，總由此種考慮而出發；然而在華盛頓會議時的英國，雖則為求美國的歡心，而不惜犧牲；但從英國方面所希冀的英美提携的企圖，結果雖欲不失望而不可得。自美國拒絕加入國際聯盟以來，除了史訂生的短時期外，所謂集團體制直無興味可言。從英國方面來講，美國雖對於戰債問題，也還是專以自國的利益為標準。美國畢竟擔負什麼樣的特別義務呢？並且畢竟有無決定的亦即具體的行動呢？都看不出來。因為這樣，所以英國政府關於滿洲問題，既不是極端反日的，更不想加入什麼反日的聯合，這都是很可以看得出來的。可以說英國在能保障自國的利益的限度內，是希望與日本為友的。英國人是有能區別僅對於滿洲問題與軍縮問題的聰明。最近常講英美提携的斯模次次，也說「滿洲國」不是歧途。」（見在英國國立外交協會演說）近頃英國的對美外交，是半幻滅的反動狀態。洛西安侯說：「不是講什麼承認日本的政策，更不是與美國有什麼嫌隙；惟是因為英國如果單獨與日本競爭，缺乏力量而已。」

三

日本於通告廢棄華盛頓條約的今日，關於海軍限制的最

原則，不外（一）平等主義（二）總噸數的共通最大限度（三）建艦計畫的自主宣言三項。巴渥他，在去年秋季於倫敦會商的將開以前，發表其所著書「海軍問題之檢討」，差不多亦具有相同的見解（見該書二二二頁——二三九頁）。本年二月英法倫敦共同宣言中，關於德國軍備平等權，再認一九三二年十二月十日內瓦宣言。在德國的情形，形式上講和條約是無期的限制；然而原則上竟有平等之宣言；具體的權利，似乎亦將於新軍縮條約之締結而有所規定。對於德國，大體是此等情形，然而日本根本不是戰敗國，根本沒有無期限的條約的限制，則對於今後海軍軍縮論在建艦計畫之自由宣言案，是綽綽有餘裕的。乃美國竟謂「原則上使之平等」，所謂原則上平等，依然是要避忌承認日本的真實平等。這種關係，與法國對於德國的態度，真十分相像。在英國於日美間情形緊張，德法間對立的限度下，對於承認原則上的平等雖無異議；然而談到前記自主宣言的具體的內容，她是與美國無多差別，是盡人所周知的。此點，是英國老奸巨猾的地方。不過英國於承認對於德國平等權的同時，確具有預約包含德國在內的空軍互助條約之類的工作能力。

以上約略對於英國政府外交，加以說明；現在談談第二派，即所謂對日親善論。此種主張是不辭與日本妥協的。在

英國軍部官僚中，有相當的支持此種的對日親善主張者。即以如真的不能恢復日英同盟的當時情況麼？舊同盟自一九〇二年起繼續至華盛頓四國條約簽字止，其間對於英美的親善並無任何障礙發生。且於該盟約第三次改訂之時，追加了美國在此條約適用範圍之外的條款。然則因為舊同盟的存在始避免了日俄戰爭與世界戰爭；更以舊同盟的存在，英國得於歐洲大戰前及大戰時集中海軍兵力於北海；抑且不僅如此，在東洋方面的權益也因之毫無動搖。再有日本之所以加入聯合國的方面，也是根據此項條約，總之此項條約是雙方俱為有利的，因為這個太平洋的和平竟得以維持。惟是因為以前的舊同盟，有如此許多的利益；所以與此相類似的外交工作在今日也可以說沒有什麼不可能的理由。不過因為過去的十數年間英國對於美國，已入於幻滅狀態，而日本對於英國更為幻滅之故，所以主張日英同盟的復活的日本人到處皆無，而同樣的情形在英國，關於英日親善的主張，也沒有人認為積極之日英提携有如何之可能。如郵報之類，如果說是露骨的述說親日論，無寧說是以日本為目標而排斥英美提携為愚策是其主旨。舊英日同盟締結的當時與今日，日本一般的地位，不殊於雲泥之別；不僅這樣，今日日英兩國的經濟的利益，在世界中到處都是衝突的。從日本方面講，如果把經濟的問

題，放下不談。以求國際的握手，那則未免過於任性；並且雖然對於國際親善毫無異議，而所謂提携也不是片面的。根據此種提携的理論來講，則或者日本應以保障英國的領土的經濟的利益爲代價，以換取日美間有事之時，英國負保守中立的義務。因爲歐洲大戰以前英德海軍交涉的當時德國方面的條件而連帶想起如此的主張的也當然能有。英國的親日論者，因爲他方面對於美國照例是謙退的，所以始終主張自己不是反美的。在歐洲大戰的前後，英國外交有一重要的錯誤，即是把對於自治領發言權也確立爲「平等的」。英國的反美外交，包含着全英聯盟分裂的危機，這並不是好爲誇大之言。去年聖誕節前之日英美三國共同宣言中，曾插入「於休會期間英國政府與各自自治領政府協議」一句，今年五月將乘國王卽位二十五年紀念祝賀的機會，舉行帝國內首相會議。昔時一九二一年的帝國會議，對於華盛頓會議，有推動的關係；就最近的事態來看，則此次首相會議，也不會逃出這種關係的。

對日親善論者大多數是保守黨一派，然而政府的外交是立於此種親善論及英美提携論的二者之間，所以英國的外交，是可以稱作中道的外交的。現任的國民內閣，已續繼了將近四年，現議會的任期，到明年秋便將終了，而本年夏把全

印聯邦的憲法制定完了之後，或者卽行解散。於政黨之中，固然不是以黨來決定對日的態度；然而無論如何，看到保守黨的權力將不免於激減的情形，對於外交的步驟也總不能毫無影響。

最近擡頭的英美提携論，在英國有洛西安，路易得，喬治諸有力的代表者；在英帝國內有斯模次次之代辯者；此外還有英國新聞界的長老民主日報的哥奔音。這些人當然不限於自由黨及自由黨系。英美提携論者，在歐洲有條約改締論者，德國平等待遇論者。但獨對於日本是不適用此項主義的。我們就斯模次次的諸著述來看，他是講康德的，並且是起草國際聯盟規約的長老，他的措辭在任何著作中都是正堂堂的，他說英美的外交的基礎如果不能放到把英美的共同文明及共同道德觀當作高貴的上面，是不會安定的。但他竟主張平等原則的適用，不能及於蘇彝士的以東，這真不能不承認是最大的遺憾！

四

問題，是在日本的要求均等及廢棄條約的解釋上。外交批評家法蘭克，塞門子說：「史汀生最初企圖彈壓不可能的日本，於是把日本警戒性的神經，使之益加煩躁；所以結果

使日本作廢棄條約之請求，是史訂生氏之所致，這雖是消極的見解，然而另一方面確是積極的解釋。照他所說，廢棄條約是由滿洲事變的繼續發展而來，日本為掩護其大陸的發展而始提出均等的要求，因之而欲廢棄條約，他是這樣的非難着。馬漢的大著，也作如此的解釋，有一個英國的雜誌是這樣說：四國條約及九國公約，是以極東問題，而使簽字各國咸對之關心。不過英美兩國雖具有有力的發言權，而日本為其大陸經營上必要之準備，必須將太平洋的門戶（即對於大陸發展之裏門）予以封鎖，同時把英美摒諸大門之外。在主張英美提攜的人，都以這種解釋為基礎，而大肆誇張所謂兩國共通之危險，因之以反對日本之要求。固然英美間海上的爭霸，無關於兩國間各已承認平等原則依然在繼續的鬥爭着；然而惟對於世界的海權須維持在英美的手中的一點，她們是互相一致的。惟其如此，兩國提攜的主張者，特別誇張着宣傳對於此點的威脅。因為英美提攜主張者，他們是如此的作想，所以第一步希望一掃兩國間的誤解。

上述的提攜論，因為是自由主義者的運動，所於關於日本國內關係，誇張着說有武斷派與父治派的對立。又謂所謂武斷派的問題，英美協力與否，是毫無有看得起，既有如此之危險，所以非得提攜起來不可。英美提攜論者，除主張兩國關

於太平洋問題合作外，更勸告兩國要推心置腹，開誠布公；並指摘超然主義與合作之不兩立，其結論主張使美國不參加歐洲的共同組織；關於維持華盛頓諸原則，認為非當作太平洋共同組織之一部不可。諸如此類，以強求解決。總而言之，這是以維持太平洋現狀為本旨的。不過關於「滿洲國」的不承認主義，也有主張有修正之必要的，並且美國方面，也有作如此主張者。

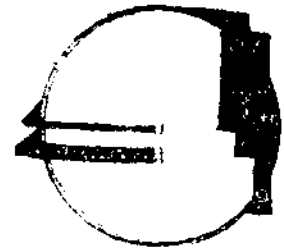
五

以上對於英國國內關於遠東太平洋及海軍問題之三傾向，已約略述之。在政府外交的左右有對日親善論與英美提攜論。其間有理解懷柔及恫嚇等各種的情態。在英國因為有全體的均等問題，有遠東的安定問題更有蘇維埃的關係；所以日英提攜論也將要有種種的形式表現出來。在英美關係上的一個特色，是國內政變與外交相連屬，保守黨內閣當時所失敗的補助艦問題，勞動黨內閣時竟得到成功。固然這是由於問題自身的發展；然而關於英美協調論，如果根本加以輕視，那在客觀的認識問題上，未免失之不聰明。並且同時，對於對日牽制論，大約也沒有整個認為無疑問的。按照公式的法則來講，英美多少有接近的時機，即是兩國間對於懸案有

了解決的時機。英美兩國間在經濟上尚未解決的有戰債問題，有金融問題；又在海軍政策上，有關於戰時中立國的通商所謂海洋自由問題；因為此種問題，在一八一二年、一八六三年（特來因特號事件）及一九一四——一七年時，英美間幾乎有招致戰爭及危機的情勢發生。從來美國對於中立國的權利主張的極爲堅強，但海洋自由的主張，根本不是美國單獨的權利。不過由於太平洋問題的發展，此問題已有相當的推移則是事實。Round Table 雜誌上說：太平洋緊張的時候，英國以中立國而主張此種海洋自由權時，則將如何呢？包爾溫說：「權利的主張與拋棄不是相互的不成」。這句話會由古拉斯口向美國放送，英國上院特別對於包爾溫的說明加以討論。這是一種交易的問題，即是美國拋棄海洋自由的傳統政策，而承認英國在歐洲的行動；同時英國對於此種的讓步，便對於太平洋上的權利不更堅持。美國國務院，在去年秋曾發表了一本極浩濶的調查報告名爲「對於戰時海上通商問題之美國政策」。此項問題，在國際上是共同機構的問題，又在美國是曾由議會對於大總統予以戰時通商的限制乃至

禁止的權限的問題；並在美國外交上，所謂一大轉變，中立權修正——以關於太平洋問題爲限——的問題。夫以如此的歷史上的問題，當然不是可以簡單處理的。美國在討論此種問題時，她都向戰爭上面去想，這對於和平殊屬有害。英美提攜論者，特別誇張其所謂太平洋的危險狀態，以慫恿兩國的提攜。不過和平問題，不僅是英美兩國所關心的事；並且現在的事實，英美兩國也並未向連繫的途徑上走。日本在倫敦預備會商時，主張講軍縮便純粹講軍縮問題，並且努力使對方對於原則論有深刻的印象。此種態度是公正的態度，應該不受任何責難的。在預備會議時，英國方面提示出來日英美三國間關於維持和平的政治協定締結之意向，並以此問題爲休會期間的宿題；不過兵力是國防力的核心，這是不移的原理；而同時關於和平政策不能一致時，則全體的安定也決不可得也是事實；所以爲補足此中的缺憾，在範圍之內，也固無非拒絕政治的討論不可的理由。

（見國際評論三月號）



蘇聯經濟概觀

滄君

蘇聯經濟概觀

蘇聯自第一五年計劃確定以後，所有的經濟組織，是完全依據社會主義為根據而施行統制的建設。所以蘇聯的國民經濟的進展，突飛猛進，絕不是其他資本主義國家所能比擬的。國家的一切是完全建築在經濟上，一個經濟崩潰的國家，絕不能逃避覆亡的厄運，所以我們應該知道蘇聯是怎樣的努力，纔有她的現在的收穫。遠東的日本西歐的德國，都大聲疾呼進攻蘇聯，然而始終未能踏進蘇聯國土一步者，固有許多其他的原因，而蘇聯實力之充實，未始非敵人有所顧及的最大的原因。為明瞭蘇聯經濟建設的實際情形，與實際收穫。我們可以把蘇聯的國民經濟加以檢討。

生產的增加

第一五年計劃（因為進行的努力，所以四年便完成了。因此她能提前施行第二五年計劃。第一與第二五年計劃）在性質上並沒有什麼區別，不過，第二五年計劃比第一

五年計劃二繁難的多，只是國民經濟的進展和民衆物質上的享用就要比昔日提高許多。因為在這經濟恐慌中的幾年，蘇聯沒有感到任何痛苦，所以蘇聯國民經濟發展的先決條件的企業生產，不但每年不見衰退，反而逐見增加。因為經濟的特殊發展，遂反映出國家的大量收入。在過去四年內蘇聯的收入由三五，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇魯布增至五六，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇魯布，因而國家的預算亦增加，因預算增加，經濟組織也擴大了，因此這幾年裏各生產部門竟由百分之六十二增至百分之七十四。因為國民經濟普遍的進展，遂使蘇聯能很從容的改良農村經濟。農村經濟的工業化，蘇聯的產業生產力之增加，都是顯著的事實。近四年內，蘇聯生產品的總收入由二八，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇增至五〇，〇〇〇，〇〇〇，〇〇〇魯布。所有的生產品增多二倍，最少的也增高了一倍半，例如現在鐵的產量比一九三〇年增高百分之二一。生產額增至一千萬噸。鋼的產量增高百分之四十九

，生產額增至六百七十萬噸。由下表可以看出蘇聯生產增加的詳細情形：

生產增加情況表（以一九二六及一九二七年之價格為比）

年	別	總產品價格(以十產品增長額(以十與過去產品總額百分比)	總額	百分比
一九二九		二二,二	(十)四,四	一二五,八
一九三〇		二七,八	(十)六,六	一三〇,七
一九三一		三四,二	(十)六,六	一三三,三
一九三二		二八,八	(十)四,六	一一三,五
一九三三		四二,二	(十)三,四	一〇八,八
一九三四		五〇,〇	(十)七,八	一一八,三
一九三五	(計)	五八,五	(十)八,五	一二七,〇

在此表內，可以看出蘇聯的產業僅一九三二—一九三三年間稍形降低，一九三四年，又恢復了原來的狀態。且進至從未曾有過的七十八億魯布。蘇聯預計一九三五年有充分的把握可以較一九二六，一九二七年間增多八十五億魯布。最近蘇聯憾於遠東的危迫，所以對遠東的西伯利亞特別注意。在軍事設備完整後，更要努力遠東一切生產進程中的交通和農村經濟，以及漁業林業。例如把遠東所有的鐵路鋪程雙軌，現已完成三百五十里（每俄里合華里約二里半）。建設大電廠，開黑龍江口的克姆索姆立斯克城為新航路的基礎，開掘布拉斯基地方礦區的寶藏。此外更建築冶金工廠，航空工廠，煤

油工廠，及其他林業，食料，輕工業等等的新建設，從這些方面，可以預卜蘇聯將來的生產更將有大量的增加。

幾年前蘇聯的農民有少數的人肯到集團農場去，多數人還是經營他們自己的經濟生活，現在不然，大多數是有組織的農民了，都已走入了社會主義經濟氛圍裏。蘇俄人口總數在一九三四年為一萬六千八百萬人，集團農民已達七千七百餘萬人，私農僅有三千七百餘萬人，資產階級更減至十七萬四千人，其餘如軍人依郵金為生的僅五千七百餘萬人。可見走入集團農場的工人，已佔蘇聯全人口百分之四十五，本年更進至百分之五十以上；同時蘇聯政府對私商富農課以極重賸進稅，故工農群眾，日漸集體化，反之，私商富農亦日趨銷滅，在此種極端社會主義化下的經濟組織，因生產方法的改變，自然其生產力亦將逐日增高。根據生產方法的改變，蘇聯的生產增加，是毫無疑義的了。

對外貿易的出超

在帝俄時代，她是一個入超的國家，就是在第一「五年計劃」時期中——由一九二八至一九三二年——還有許多的機件和半工業品的人口，入超約四十億魯布之多，特別是一九三一年竟增至一百一十萬魯布。入口貨物中最主要的是金屬，

約占三百七十五萬魯布，曳引機和割禾機約占一二〇〇百萬魯布。爲使農村工業化而建設自己製造農耕機械工廠約耗去三九〇（百萬魯布），其中用在斯丹林格勒的農耕機械工廠三五百萬魯布，用於哈力高夫斯克曳引機工廠者耗去一百五十萬魯布用於切良濱斯基曳引機製造工廠者耗去三二（百萬魯布），同時凡建設十六所大冶金工廠——在一九二八至一九三二年間——耗去一五四百萬魯布。以上舉凡鋼鐵機械之需給，皆由外國輸入。此實爲蘇聯入超之唯一原因，計蘇聯前後在美國訂購貨物凡八百二十兆魯布，至於其他國家，尙不在內。所以蘇聯在第一五年計劃時期中，完全爲一入超國家，每年都有大宗的款子，向各國支出。

屈至第二「五年計劃」的開始時期，因爲第一「五年計劃」的結果，使國內的經濟機構，有具體的建設和系統的組織——例如在第一五年計劃中完成的各工廠等，都能自己生產和製造，再不必仰給於國外，一九三一年產鋼鐵四一〇〇（千噸），一九三三年增至四九〇〇（千噸），一九三四年產六六〇〇（千噸），因而同時使鋼鐵的輸入亦頓形減少。一九三一年鋼鐵輸入一三〇〇（千噸），一九三二年減至八〇〇（千噸），一九三四年減至二〇〇（千噸）。三年前鋼鐵的輸入當本地產百分之三十一，一九三四年的輸入僅當本國產百分之

三，前後僅三年間，鋼鐵的輸入額竟降低十倍。蒸汽鍋在第一「五年計劃」期中，輸入價額達一四五（百萬魯布）。現在的蒸汽鍋完全是自己造的。一九三三年輸入價額爲二·七（百萬魯布），而在一九三四年的輸入額僅一三二（千個魯布）。此外如煤，毛織品，禽類，洋灰等等，在帝俄時代，都是大量入口貨，現在非但不是入口貨，反而每年還要向波斯，土耳其及南美各國輸出許多。帝俄時代的農耕機械輸入價額凡四百萬魯布，一九二八年，此種輸入價額僅三千八百萬魯布，現在不但輸入，反而向荷蘭，立陶宛，希臘等國輸出，而鋼鐵最近亦曾向中國，日本，芬蘭，保加利亞各國輸出。據洛茲哥利斯謂在一九三五年的輸出量將更要增加。

這種出超固因生產增加，但由於限制輸入採取保護政策也是蘇聯變爲出超國家的一個重要原因。初蘇聯在一九三〇年入超四八七〇〇〇（千個金魯布），一九三一年入超三〇六〇〇〇（千個魯布），一九三二年入超一三一〇〇〇（千個魯布）。在此入超數字內，大多數固爲完成第一「五年計劃」必須物質之輸入。其實此種入超額內亦多有外國之國際借款。蘇俄爲償付一九三三年及一九三四年由德所借之國債六億金馬克之期滿，遂由一九三三年更變本加厲採取限制輸入政策以免漏卮之外溢，此亦爲其轉爲出超之一因。蘇聯近年國內

所產金額亦大見增加，計一九三三年產金額約值一億魯布，一九三四年產金額約值一億五千萬魯布，大量資金的增加，使蘇聯得有資本可以擴大經濟建設。蘇聯國民經濟之突飛猛進，與此亦不無關係。

蘇聯國民經濟這樣的發展，大量的生產和感不到世界經濟恐慌的壓迫，在這兩個條件下穩定了蘇俄社會主義的經濟機構，進而擠入世界上的各各市場。用批廉價售貨，與那些顧及利潤及成本的資本主義國家貨物開闢搏鬥。蘇聯既是社會主義的經濟組織，而生產力又這樣地增大，在世界市場這樣的傾銷，若不有特殊的力量阻止蘇俄經濟勢力的膨脹，恐怕將來所有的市場會被她獨佔吧？從一九二八年到現在，僅數年間，蘇俄即由一個大量入超的國家一變而為出超的國家，這是何等的神速。可是，我們再一考究，蘇聯在第一一五年計劃」的前三年內，外貨幾乎是定期輸入的，而每次的輸入，都有很大的犧牲。那末；也許因為惟有早日那樣多的輸入，所以才啓示出現在和資本主義家間的優勢經濟關係：一九三三年蘇俄出超一百四十七兆金魯布，一九三四年出超一百九十兆金魯布。恐慌降臨的今日世界，不僅是在企業方面，同時滲入了農村經濟的個個細胞，這樣產業生產的疲敝，是過去從未會有的，在各國都害着恐慌病的期中，蘇聯獨按着他

的步驟有計劃地向前推進，現在蘇聯生產量對一九二九年的百分比，已竟超過任何的工業先進國家。現在已非各國望塵能及，何況現在的經濟恐慌沒有息止？雖近年來產業生產稍見抬頭，然而這究不是經濟恐慌的逝去。晚近企業恐慌的情形，由下表也可以看出：

各國對一九二九年的企業生產量的百分比

國名	一九二九	一九三〇	一九三一	一九三二	一九三三	一九三四
蘇聯	一〇〇	一三〇	一六三	一八五	二〇二	二三九
美	一〇〇	八一	六六	五四	六五	六七
英	一〇〇	九二	八四	八四	八八	九六
德	一〇〇	八八	七二	六〇	六九	八六
法	一〇〇	一〇二	八九	六九	七七	七一
義	一〇〇	九二	七八	六七	七四	八〇
全世界(蘇聯不在內)	一〇〇	八五	七四	六二	七一	七六

由上表可以看出在恐慌初起的時候，就沒有一個國家能超過一九二九年的產量。美國的產量比一九二九年低落了百分之三三。法國一九三四年的產量，還不如一九三三年，跌落了百分之二十九。義大利跌落了百分之二十。德國一九三四年的生產量雖提高，但比一九二九年還跌落百分之十四。在這些國家裏，惟有英國恢復了一九二九年的舊狀，然而還未能恢復至大戰前的狀態。全世界產業生產量，一九三三年與一

一九二九年僅成百分之七十一之比，一九三四年，成百分之七十六之比。按這種情形論，全世界生產量比一九二九年還跌落百分之二十四。這情形和蘇聯的一九三四年生產量比一九二九年增百分之二三九對比，這是怎樣的懸殊？一方面的只管減低生產以維持物價與利潤，一方面極力增加生產，盡興傾銷。就這種情形論，將來誰是市場的中的權威者呢？

三 民衆享用的增高

前幾年的蘇聯，民衆談不到什麼享用，只是挨着饑饉，努力經濟建設，所以在第一「五年計劃」的時期，因為有大宗外國機械和半工業品的輸入，不得不有大宗的出口貨，以為償付，在當時蘇聯沒有完成大工廠的建設，所以也沒有過剩的工業品可以輸出，因此輸出國外的貨物，祇是些農產品，人民都是刻苦自勵，消費量僅足以維持生活。近年來因第一「五年計劃」之成功及第二「五年計劃」的順利進展，生產增加的结果，所以民衆的享用也因之增高。如一九三一年運往外國之糧食價額為三百零二兆金魯布，占輸出總額百分之三十七。一九三三年輸出糧食價額較一九三一年竟減三倍。一九三一年雞卵出凡十八萬九千箱，一九三三年竟減至一萬九千箱，此三年間驟減十倍。此種情形，實非其他資本主義國家因經濟恐慌，市場中之購買力降低，以致貨物壅存國內者可比。蘇聯近年來，因經濟建設之進展，使生產品增加已為有目共睹之

事實。例如關於穀類之生產（包括裸麥、燕麥、大麥、小麥）之生產一九三二年估計為五八五〇〇（百萬鎊）至一九三三年驟增至七五一〇〇（百萬鎊），一九三四年更增至八〇一〇〇（百萬鎊）。此種生產品歷年增多，而輸出反日漸減少，如果謂為因經濟恐慌之關係與其他資本主義國家陷入同一命運，何以蘇聯所出產之工業品向外輸出逐年有增無減？可見蘇聯此種生產品之輸出遞減，實因其國內之民衆生活享用增高之故，而非因經濟恐慌與其他資本主義對外貿易之同一沒落。一九三四年十一月同蘇聯取計口授糧制之決議案中曾有：「……計口授糧制度，在過去期內，誠有施行之必要……現在國家已有充份之穀物，因不必仍因襲此計口授糧制……」。由此更可證明蘇聯早日採計口授糧制，現在無再施用此制之必要者，蓋因今後民衆享用提高，不必再粉飾作工矣。

蘇聯一海軍與苦幹，積極經濟建設，西至烏克蘭高加索，東至遠東遼遠之西伯利亞，無處不着手經營，使其改進。在過去四年中，其國家之預算，竟漸增至四倍半。由此已可想見其積極開發之情形。本年蘇聯預算之歲出，用以資助國民經濟者，僅占半數，其餘上庫度所增甚少，祇佔全部增加額百分之十，較之過去四年中歷年增加之額相去懸殊。然而國防經費却較上年增加四倍餘，軍隊之經費竟增加十二倍餘；在這風雲緊急中的世界，蘇聯固曾以和平為其職志，至萬不得已時，亦不能不以武裝自衛，這是什麼像徵的表現呢？但是究竟蘇聯一般的國民經濟確有特殊的進展，又誰能否認呢？



日本膨脹景氣的現階段

諸君

日本在世界中是最景氣的國家，這件事雖然使人覺得有點不可思議，但是畢竟是可充分證明的。

國際聯盟曾收集世界中主要國家的情報，而發行「統計月報」。據其中所揭載如以世界恐慌前之一九二八年爲一〇〇而觀察各國之工業生產指數，則去年即一九三四年中超過一〇〇的國家實是沒有幾個。如果把蘇聯暫時認爲例外，那麼只有日本和英國，而其他幾個生產增加的國都是不足道的小國。並且英國在九月（一九三四年）終，第三季的平均指數是一〇三，不過是勉強的超過一〇〇。而在同時期內（去年九月）其他主要國家的狀況，美國僅爲六四，法國七五，至於德國國社黨的政府不拘其如何講求種種的失業救濟策而結果只是八六。即因恐慌而生產日趨萎縮，雖其漸有恢復之傾向，而仍未恢復恐慌前之狀態。但是日本却在九月爲一六七，十月爲一七〇所以和一九二八年相比較，工業生產實增高七成。就因爲這個緣故，各工場趨於繁盛。在世界景氣中

不能不認爲是一個可驚異的現象。

此種情形在外國貿易方面也是一致。爲方便起見把一九二八年的指數認爲一〇〇，則一九三四年十月之輸出金額，美國爲四二，英國五三，法國三四，德國三五。英國的情況雖然比較好亦不過將及恐慌前之半額，而法德諸國則甚至激減至三分之一之程度。然日本十月爲一一三，十一月爲一二三。在各國的國際貿易都在激減的時候，而日本獨輸出如此旺盛，所以遭外國之非難稱之爲「社會的傾銷」或呼之爲「黃禍」而恐懼日本商品之侵入實非無因。複雜的經濟生活以單純的數字判斷固然是有相當的危險，然以工業及貿易商業爲中心而觀察之，則世界稀見之活躍情況起於現在之日本，自可依右列統計充分斷定之。不過此種景氣到底是有什麼性質而其今後之展開又將如何呢？

今日日本之景氣可稱之爲「膨脹景氣」乃以財政膨脹及匯兌低落（匯兌膨脹）爲基礎已爲常識化之事實。回顧一九

三一年秋間瀋陽事變及金本位停止以來，已經經過三年的整個期間，其間日本財政年年膨脹而財政膨脹之規模亦愈益擴大。

吾人均知於一九三四年日本之通信事業特別會計由一般會計脫離獨立，然在此處爲便利起見特將一九三三年度以前應行包含於郵政部所管之郵費，電話交換擴充費，及電信擴張改良費等之通信事業特別會計中之成分除去之。如此，號稱非常緊縮預算之一九三一年度之總歲出爲十三億三千四百萬圓，而一九三二年度一躍膨脹爲十八億五千萬圓，一九三三年度爲二十一億二千九百萬圓，一九三四年度爲二十一億四千萬圓，加上追加預算約七千萬圓則已超過二十二億圓，一九三五年度之政府預算爲二十一億九千萬圓餘。其中一九三四年度之追加預算事實上大部份在一九三五年度消費，然而不論怎樣一九三四，五年度之預算實乃全部日本財政史上空前的巨大膨脹預算。此種歲出膨脹之因子大部份爲兵備改善費及滿洲事件費等軍事費之增額。如以一九三一年度之軍事費四億六百萬圓爲基準則一九三二年度增額二億九千萬圓，一九三三年度四億四千萬圓，一九三四年度五億三千萬圓，一九三五年度增額六億二千萬圓。製造新飛行機，買入化學兵器，祇此已較往年多使陸海軍部消耗金錢。

關財政之膨脹，同時上可不注意者即軍事費以外之費用幾乎是毫無增加。自一九三二年度起因農村救濟而樹立時局匡救事業，然此種膨脹即就最大規模推行之一九三三年度數家觀察之，其與一九三〇，一年度相比較之膨脹額，合內務農林兩部合計之亦不過一億六七千萬圓。且此種之膨脹其後逐漸縮小，一九三五年度之預算既各以二億五千萬圓爲基礎，則兩部之經費較一九二八，九年度實已減少。

其他諸種歲出雖亦有若干膨脹之傾向，然其中自一九三二，三年度以來每年包括七，八千萬圓之匯兌差損金，又有國債費之增額，故此方面之歲出增加殆與國內產業無任何刺戟。要之軍事費以外之歲出膨脹乃極有限之數額且其性質上又爲災害之復舊，匯兌差損，國債費之增加等，其子產業活動新刺戟之力殆屬子虛。所以近年來財政膨脹之內容幾全部的屬於軍需的膨脹，而時局匡救事業即土木事業膨脹於此僅爲附屬的結果。

日本膨脹景氣之動脈除上述財政膨脹之外尙有一端，是即匯兌之低落。

至日圓匯兌之推移其情況有如下表；與一九三一年十二月金本位停止同時，而開始急激低落，至翌年十二月日美匯兌降落至二〇金圓。即一年間激落五成八分。其後日美匯兌

雖有稍稍恢復之傾向，然此種情形並無日圓騰貴之意味，寧為美國自身低落之結果。試觀下表一九三三年春季以來日美

匯兌雖轉騰漲而東京之對法匯兌却依然繼續緩慢的下落，亦即日圓之繼續低落。

	紐約對日 (金圓)	東京對法 (法郎)
一九三一年九月	49,34	12,46
十二月	43,46	12,32
全年平均	48,85	12,46
一九三二年二月	34,82	8,20
四月	32,81	8,12
六月	30,29	7,35
八月	24,49	6,21
十月	23,06	5,70
十二月	20,73	5,17
全年平均	28,11	6,79
一九三三年二月	20,80	5,22
四月	21,76	5,28
六月	24,99	5,25
八月	26,80	5,01
十月	27,76	4,73
十二月	30,74	4,94
全年平均	25,64	5,06
一九三四年二月	29,75	4,60
四月	30,31	4,56
六月	29,90	4,48
八月	29,99	4,43
十月	28,68	4,34

日圓匯兌之推移

一九三四年十月之平均市價（十二月殆無變化）比平價約低落六成五分，所以日圓對金在金本位停止後一年中一舉而低下五成八分其後之低落則極為緩慢二年間僅降下七，八分。此種匯兌低落自然是有種種的意味然其最大者依然為財政膨脹之反映。而匯兌之低落生引下金物價，引上日本紙幣物價之作用。次表之數字即可實證此種情況。

一九三四年十月各國物價比較

備考：德國為九月

國家	紙幣物價	金物價	紙幣物價	金物價
日本	九六·四	三三·六	一四二·八	四九·八
英國	七二·一	四二·六	一〇九·三	六四·八
美國	六七·〇	四〇·二	一〇三·〇	六一·八
法國	五五·九	五五·九	八〇·一	八〇·一
荷蘭	五二·八	五二·九	八一·九	八二·〇
德國	七二·五	七二·〇	九一·一	九〇·五

以一九二六—二八年平均為100

以一九三〇年為100

以一九二六——二八年即世界恐慌前之預定期為基準則去年十月之日本紙幣物價為九六·四，金物價為三三·六；如以一九三一年八月即英國金本位停止前為基準則紙幣物價為一四二·八，金物價為四九·八，無論在何種情況下，日本之紙幣物價遠較他國為高而金物價則甚低。不消說紙幣物價指數即國內物價指數而金物價乃具對法匯兌市價意味之對外物價。日本之商品在海外市場因而居於非常有利之立場，輸出產業勃興而阻止輸入，乃國內產業興盛之基本的理由，亦即因上述匯兌之激落而對外物價與對內物價有同時騰落之勢。來輸出產業勃興之理由不僅如此。日本之技術進步亦有若干但是近。不過匯兌之低落實為致勝之重大原因，特別技術進步乃依匯兌低落而發端者。要之日圓價格之激落乃貿易產業繁盛之決定的理由。

日本之現在景氣既如上述以財政膨脹及匯兌低落為其兩大動脈。故與此二大動脈直接有關係之產業部門景氣甚好而與之無關者則景氣的影子殊為薄弱。景氣之非常的不均衡，具非常的跛行性，實為現在「膨脹景氣」之一特徵。

此種跛行性最先可由農業與工業之間的景氣不均衡察知之。不消說日本的農業乃比較的由上述兩大動脈分離的部份。蠶絲業乃主要的輸出的產業，然因為為原始的產業故為新興

工業之人造絲所壓迫而大為減退，所以匯兌之低落止不是過具有緩和若干市價下落之打擊的消極的效果而已。其結果農村之困窮並不因工業中膨脹景氣而稍為緩和。今如將日本農業重要產物米，繭，麥三種，農家所得之販賣收入（不是利益）依著者之推定加以觀察時，與農業恐慌前之一九二九年之十五億七千萬圓相較，則一九三〇年為十億一千萬圓，一九三一年為七億六千萬圓，一九三二，三三年雖略為良好，然一九三四年仍減至九億八千萬圓。而與此相反事業公司（綜合一百四十二所調查）之純利益，則自一九三三年起如下表之急激的增加。

工業收益與農產品販賣額之比較（百萬圓）

年份	百四十一公司總利益		三大農產物販賣額之推定					
	總收入	純益金	米	繭	小麥 合計			
一九三〇年	上半期	一·五三六	二·五二	八五·二	六五·〇	六一·六	一·五七一·八	
	下半年期	一·四九六	二·三二	二·〇四	六五·五	三〇·二	四八·九	一·〇二二·六
一九三一年	上半期	一·二七三	一·七二	一·七二	四九·三	二七·六	三三·五	七六·八·四
	下半年期	一·〇八一	一·二七	一·八九	六七·一	一九·八	四六·七	一·〇二七·六
一九三二年	上半期	一·二八二	二·〇〇	二·四四	六六·六	五〇·六	八三·一	一·四五二·三
	下半年期	一·三七一	二·六九	二·四四	六六·六	五〇·六	八三·一	一·四五二·三

一九三五年上半年期 一三三二 二六四
 下半年期 六九六 一九〇五 九六〇 九八七

事業公司純益之增加，如表中所示，並非由於全部販賣額增加而生，實乃減低工資減少他種支出即依合理化所得之結果，而膨脹景氣却於此明白現出。不過農村困窮之原因頗為複雜，前表未列之部門在農村中亦會間接的沐膨脹景氣之恩澤。然而只以農業之視界為限時其狀況，依然非常惡劣。

第二，跛行性亦可於工業部門之內部中察出。其一即以企業家之利潤為中心之景氣，而勞動者職員之薪俸並未比例的增加。關於實証此種情況之根據，在如日本之杜撰勞動統計之國家中頗不易尋，不過即於日銀之勞動統計（平均工資之低下）或於上列之表中總收入與純益之比較（純益之增加較總收入之增加顯著）內亦可察知之。即依常識判斷在產業預備軍動員之際，工資當然低廉，而全體平均工資有下降之傾向。故工資支出額之增加方面遠較事業活動增高比率為緩慢。此點並非只限於今日之現象而為資本主義經濟之通則，只有美國之NRA相反乃不可忽視之一點。

在工業部門之內部，其跛行性更可由產業類別見出。概括言之，軍需工業與建築業（水門訂，木材）受財政膨脹之直接影響毛織，機械類（各種部分品）棉布，人造絲及其織物帽子，其他雜類化學工業（電球，橡皮鞋，自行車等）均為輸出產業之花樣。此外硫黃，石灰窒素，過磷酸石灰等化學肥料，曹達灰，苛性曹達等之工業藥品之製造業，均為因匯兌低落抑壓外國品而結果急激勃興之國內產業之代表者。本來

匯兌低落之影響並不限於若干特殊產業，一切之輸出產業之對外競爭力均依之加強且包括所有輸入品代用產業。所以貿易關係產業大體尚為全部良好。

日本之膨脹景氣在何種情況下發展，且具何種之性質，依以上所述，已可略為明瞭。但財政膨脹及匯兌低落雖為景氣之二大動脈，而對此景氣亦生種種之不安。

第一，如此兩動脈一旦切斷時則現在之景氣勢將歸於泡影。即雖不完全切斷如財政轉而緊縮，匯兌傾向上漲，只此亦足使景氣惡化。

第二，若財政膨脹無論何時仍行繼續，則結果恐將成為不可收拾之惡性膨脹。即停止膨脹則景氣逆轉，而繼續膨脹則只有極大之不安，隨之貨幣價值暴落勢將至於戰後之德國或法國之情況。

第三，縱使此種極大之不安為遙遠之將來問題，然因物價增高而生產費昂騰之結果事業採算必趨惡劣，於是輸出衰弱而輸入有利，結果勢將使日圓匯兌再度低落。

第四，雖結果不至惡質膨脹，然因公債之發行有其限度，故最後除增稅外無其他財政之均衡方法。故現在雖為良好而將來必為非常惡劣之時期。

此等之不安，要之即為解答現在之財政膨脹應如何到達其終期之問題的不安，有多成爲一，一成爲多之性質。關於此等問題不能與以肯定的解答。問題方在進行中。特別是財政之前途乃與國際政局有有機的聯結之問題，所以對於遙遠之將來即下結論殊屬過於輕率。不過在今日所與條件下亦可為

暫時之觀測，下列之推論或無舛錯。

第一，財政緊縮非當面之問題。前財長藤井為以非常之決心向緊縮方向努力之人，然變更軍事膨脹之方針終屬不可能。所以藤井氏勿寧為證明向緊縮方面轉換不可能之人。因而日圓匯兌在國內並無騰貴之理由。既由國際方面觀察，如歐洲大陸之金本位崩潰，日圓對之雖似將騰然貴，日圓對英鎊及美圓之現在的關係恐亦不能漲高甚劇。

第二，惡性膨脹之不安，乃民衆對現在景氣所抱之潛在的不安。但是日本還沒有到戰時中及戰後之歐洲財政膨脹之程度。德國之膨脹之惡化乃於戰後一九二三年所生，其於戰時中之膨脹雖有充分之統制，而戰時（一九一七——一八年度）之歲出額仍膨脹至為戰前之十七，八倍。國際情勢如有激變固當別論，然就現時所可想像範圍內惡性膨脹實不足懸念。

第三，物價騰貴如普遍全部而生產費提高時則一般採算惡化，輸出衰弱，輸入增加而要求新的匯兌低落——其說固有理由。然截至今日止（一九三四年末）可謂尚無向此方傾向之朕兆。一般事業公司之利潤尚有逐漸增加之傾向，於前列之表中已可表現，而輸出增加之趨勢又有如下表並未衰弱。

四季別之輸出額與前年比較表（單位百萬圓）

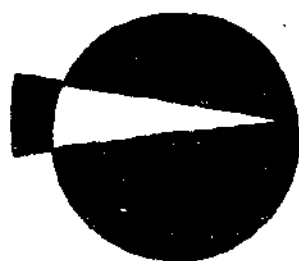
	第一季	第二季	第三季	第四季	年計
一九三二年	二五・七	二九・〇	三八・二	四七・〇	一四〇・九
前年比較	(一三・二)	(十四・〇)	(十六・三)	(十二・三)	(十二・三)
一九三三年	三七・二	四五・六	五三・〇	五七・一	一八六・〇
前年比較	(十一・五)	(一六・六)	(十三・六)	(八・一)	(四二・一)

一九三四年 四三・七 五〇・五 五五・〇 六三・六
 前年比較 (十九・五) (十八・四) (十二・三) (十三・五)
 備攷：一九三四年第四季及年計乃至十二月二十五日之概算。

其中自一九三三年起與前年比較之增加額雖有逐漸減少之傾向，然因海外各國景氣不佳，此又為當然之結果。依此種傾向觀察我們亦可明瞭一九三五年之輸出額已經不能有顯著之增加。至少如以前之鉅額增加在任何地方均將不能繼續。但是輸出減少之懸念暫尚無有。無論何如以上所述居於極低地位之金物價不免有若干之問題。

第四，關於增稅問題之懸念最為顯著。前財長藤井計畫之三千萬特別利得稅既已列入一九三五年之預算。對增稅問題之樂觀論者認為因財政膨脹而國民之所得增加，則可期望財政上之自然增收，然悲觀論者則認為此種自然增收不能對之有很大之期望。依靠公債之軍事費膨脹終必有停止之時期。不過此問題乃全然依時間之經過與當局者之政策如何而決定之問題不能預為判斷，但是依一般的觀察在高橋財長期內恐不能急激的實施巨額的增稅。

總之膨脹景氣乃相當跛行的不均等的景氣且為孕育不安之狀況，然或能因此而使日本脫離經濟恐慌亦未可知。以前之回復情況既甚顯著則今後之傾向或不甚惡，然概括言之，此後之回復將稍形緩慢，但無論如何所謂逆轉的危險尚為沒有，所以一九三五年之景氣勢將成為暗成熟化之形態。



軍火工業界的秘密

于偉譯

譯自日本改造社出版的『世界兵器工場物語』

『本文係美國 H. C. Engelbrecht 和 F. C. Hanighen 氏

合著的軍火商人 (Merchants of Death) 裏面的一章。軍

火商人這本書在美國極受一般人士的歡迎，流行很廣。

美國最高權威的讀書協會，曾推薦它為罕有的傑作。美

國參議員軍火工業調查委員長納伊，有一次從無線電播

音中極力申述這本書的重要性。傳說羅斯福總統在不久

以前署名簽字交戰國武器輸出禁令，就是本書的感動力

。於此，我們可以看出它的重要性了。在這篇文章裏，

作者毫不客氣地把軍火工業界裏面的秘密赤裸裸地揭示

在讀者大眾的面前。』

『一般普通的商店，不惜利用種種的手段來增加它們的

利潤。軍火製造公司自然不會例外。然而，因為它的交涉對

象是它們本國政府與外國政府；所以在它的方法與手段上和

普通的商店有若干的不同的地方。但是，普通的商店與這類

似的事情也不少。首先要研究顧客，並且要更進一步對顧客

的要求加以密切的考慮——英國「武器與彈藥」軍火工業雜

誌』

軍火工業的營業方針

近代的軍火工業，是機械時代的產兒。軍火工業技術的

進步與大量的生產，勢不能不使它的市場與營業方法為之一

變。販賣軍火的商人的貿易方法，根本與普通的大商人的經

營沒有差別。軍火商人活動的對象是政府，同時又和國內與

國際的政治發生密切的關係，因此它的營業方法很有考察一

下的必要。

關於它們的營業政策及手段，以前已經有過簡略的敘述

，現在將更加以詳盡的說明。

董事的專任

董事的選擇，在商業上是非常重要的。在現在的股份公司裏面，董事會的董事大體上不一定得有商業的專門知識，祇不過被選舉出來充保護人以及樣子間的『擺樣』而已，據說某大銀行的董事長，並不比它的八十四名的董事同僚中的任何一位精通事務。董事的聲譽和顏面，對於買賣關係以及對銀行的信用的保持有很大的作用。

軍火製造公司的董事的選擇大致和這沒有多大差別，但自然也有一些不同的地方。在英國，軍火公司都爭聘貴族，國會議員，海陸軍軍官充任董事。何以故呢？因為在這些要人的庇護之下，軍火的販賣非常的容易，自然不祇可以保全軍火製造公司自身的威嚴，而且還可免去世間的非難。

在法國，軍火公司的董事會多半是由工業界的重要人和銀行家組織而成立的。這些董事們和法國議會中的重要人物維持着很密切的關係。而且，法國政治界的領袖常常充任軍火公司的法律顧問，所以軍火公司和它的最大的顧客（即政府）的關係愈發密切。

在美國，銀行家是工業界中的最重要人物。合衆國議會的議員和政府的要人任軍火公司董事的例子，不可多見；著名的軍火公司在資本方面都和大銀行家發生關係。例如摩爾根財閥之於美國杜本特火藥公司，比斯萊賀姆製鋼公司，合

衆國製鋼公司，以及其它製銅，石油，電氣器具，機關車，電報，電信公司。

許多軍火製造公司，更和國立城市銀行，庫恩交易銀行，國立基斯銀行發生關係。這些銀行及公司互相托結，支配着美國的軍火公司。

各軍火製造公司都極力網羅重要人物爲董事，藉以支撐門面，遍歐洲各國的國際上著名的軍火公司無不如此。據最近出版的勞納和賽奈史合著的『軍火工業之國際的關係』（*Les Relations internationales des industries de Guerre*）一書說，以製造烈性炸藥（*dynamite*）出名的啊爾菲萊特諾布爾公司在世界各地從瑞典起到阿非利加洲及從日本到美國都設有分公司。這個公司包括着兩個大托辣斯，諾布爾烈性炸藥製造托辣斯和碩塞特，審特拉德，烈性炸藥製造公司。前者由在德國與英國的諸公司合併而成的，後者係由在法國，瑞典，意大利，西班牙，南美諸地的公司組織成的。

這兩個托辣斯的董事會，是由法國人，英國人，德國人等三國人組成的，從上述的三國人士中選舉出董事。

哈阿比，無奈德製鋼公司，受由英，德，美，法，意等國人組成的董事會的支配。在瑞士地方的龍扎公司受德國的支配，但是它的董事會中則包括着法，奧，意，德諸國人士。德國的達伊林

根公司的董事會，是由英法兩國人組成的。在赫瓦伊特賀特，特爾賓德水雷公司的董事會中，包括着法藉，英人和匈牙利人。

這些國際的托辣斯，庇護着在它的支配下的軍火工業公司，講求意外事件發生時的對萬全的對策，設法使它的事業的發展順利進行。國際的托辣斯的存在的理由正在這一點上。在平時，它們還進行着軍火的販賣；因為它們的董事包括着各國的人士，這對貿易上自然是有很大的便宜。

各大軍火製造公司，以政府獎勵國產的理由在海外設立分公司，並沒有引起社會人士的反對。假如發生戰爭時，不妨暫時各自為政，設法保全自身，和平時再恢復原來的組織。而且，世界的軍火工業現在正在進行着組織在這地方組織「軍火國際大聯邦」。

互相利用

歐洲的軍火公司和它本國政府的關係，都非常的密切。兩者間發生相互的有機的關係。歐洲各國的軍部，從軍火公司購買到必要的軍火；軍火公司最大的顧客又是它的本國的軍部。對歐洲各國的政府，軍備現在仍然還不失為國家生活不可缺少的要素。因此，它們獎勵軍火工業，援助軍火工業

，力求彼此間達到通力合作的境地。歐洲的軍火製造公司為獲得本國政府及官吏的歡心起見，請它們擔任一部分有利的工作。

試舉一個實例看，例如美國的鋼鐵製板製造事業的創立，就是由美國海軍方面希望成立國產鋼鐵板製造事業的動因而產生的。杜本特公司即是應當時美國海軍的需要而設立的一個公司，假如仔細的考察一下它到現在發展的途徑，便不難發見它所依靠政府的援助與獎勵的地方很多。又最近美國的航空事業，得到政府以國防為目的後援也是一種事實。

在另一方面，私人經營的小規模的軍火製造公司，也常常有因受政府的光顧而變成大公司的。在英國，軍火製造公司多選舉退伍的軍人充任董事，以圖一朝有事時獲得政府的軍需品的定貨。

在美國，上述的杜本特公司成立時因為它的經理與傑弗生總統私交很厚，得到美國政府火藥的定貨。又從軍火工業繁榮的州分選出的聯邦議員，往往都盡了軍火工業的代表者的任務。例如科納庫其卡特州選出的衆議員哥斯（E. W. Coss），以前曾充製造彈殼的史克威爾公司的董事。哥斯家族的家族中現在有五個人與該公司發生關係。最近美國衆議院外交委員會提出交戰國的武器輸出禁止法令時的議案時，

哥斯反對甚力。

美國的一個報紙通訊員，關於克虜伯公司在國際上的活躍，有過下列這樣的敘述。

大意謂埃森 (Essen) 的克虜伯槍炮大王，在世界各地即從東京到君士坦丁或者從彼得格勒到阿爾斯 (Buenos Aires) 都派有代表，誘致各國政府，以圖得軍火的定貨。駐索菲亞 (Sofia) 的克虜伯的代表，和駐在該地的各國的外交官相處甚得，熟悉當地的政情，而且交友很廣。

銀行家

金融的供給，對軍火製造公司是非常重要的。軍火公司的金融活動，又不能不守秘密。因此，它們自己假如沒有自己自由驅策的銀行，就必須和可信賴的銀行發生金融的關係。在歐洲，有所謂『軍火銀行』。例如法國薛奈德公司之於巴黎聯合銀行，德國軍火工業之於德國銀行，都發生極密切的關係。美國軍火工業和摩爾根財團有金融關係。捷克斯可達公司和奧國放款銀行及匈國放款銀行維持密切的關係。歐洲諸國的軍火工業，往往利用本國政府借款給某國的機會，獲得該借款國的軍火定貨。因此，它們必然的得和某種金融界的人物及大銀行保持着密切的關係。和軍火工業

有密切關係的銀行，盡着金融上的力量助成借款的成立，而以軍火定貨充一部分的借款為條件。世界大戰以來，法國和波蘭及小協約國在財政方面發生了密切的關係；法國借給波蘭及小協約國款項的目的，在以借款的大部分用以購買法國軍火的。已往各國對北京政府的借款，骨子裏的目的也就在此。戰前，克虜伯和薛奈德對於爭取塞爾維亞的軍火定單，會演着激烈的競爭。克虜伯的出品雖較薛奈德公司為優秀，但當時却沒有獲得塞國的軍火定單。這個原因就是因為塞國要向法政府借款，接受了以購買法國軍火的條件。

報紙

軍火製造家對報紙機關的效能也非常的重視。歐美的軍火製造公司，大致都有兩種三種的有力的新聞社供自己的支配。某個時期它們收買了某項全部的消息，某個時期它們又盡量的收買新聞社股票。有的軍火公司更聘任有力的新聞記者及其社長充董事和職員。

例如杜本特公司的支配着其所在地的狄拉瓦爾州的所有日報。德國克虜伯公司支配着三大日報，同時還是電影界的王者，德國新聞大王赫可根貝爾也是它的董事之一。德國司汀斯公司在德奧挪威匈牙利四個國家境內，支配着十九種

雜誌和報紙。

在法國，受薛奈德公司支配的報紙和雜誌以及御用的新聞記者也不在少數。在美國，華爾根是該國的首屈一指的婁威爾出版公司的董事之一。

軍火工業利用和支配報紙和雜誌的方法，很不一定，不是死的不變的。原來報紙是靠着登載廣告來維持的。但是，軍火公司並不在報紙上登載出賣武器彈藥之類的廣告；反之它們祇登載出賣鐵路用品以及土木工程事業的材料等的廣告。這項廣告費的支出為數很大，成為新聞社收入中不可缺少的源泉。因此，它們要一反對軍火工業和中傷軍火工業，立刻就要喪失了它們收入的源泉。軍火工業抓着報紙的這個弱點，暗示命它們宣傳軍縮的危險，擴充軍備的必要。

和軍火工業息息相關的報紙和雜誌，既煽動着所謂和平主義者的團體，同時又拒絕登載和平主義宣傳的廣告。不祇如此，就是不利於軍火工業的記事也絕不掲載。當世界大戰的時候，法國一部分的報紙雖然深悉法國軍火公司秘密向敵國輸出武器的事實，可是却絕對的保守秘密不發表。也就是說它們代表軍火製造家的利益，隱藏真實的事實。

現在軍火工業所利用的另外的一個機關是電影。英國的威克斯愛姆司公司，在它所屬的已阿婁工場內設有電影

公司；專為從各國來的顧客放映坦克，軍艦，機關槍的寫真影片。實際上這些奇特的鉅片是用做向外國宣傳用的。

一九三一年十二月五日『諾斯麥爾』報有過左列這樣的記載：

『英國的奇怪寫真鉅片於峇茵珍宮殿放映，當時捷克國王及王妃陛下均光臨。該片為英國軍火公司所攝製，純係各種坦克車，野砲，飛機推進機的寫真。其中在英國某造船廠舉行的捷克軍艦的進水式的情況頗值重視云云。』

從這一段記載，我們可以想像到歐美各國的軍火製造公司怎樣的利用電影宣傳軍火的威力了。

陰謀與擾亂

股票市場是一國的經濟情形的測驗器。但軍火工業動態的測驗器則為國際關係。假如國際關係惡化，軍火工業的事業便立刻會繁榮起來。反之，國際間沒有軋轢的現象和平時代時，便是說軍火工業的不景氣。因此，它們常常想挑撥起一切問題及是非來。

大體上那一個國家都難保不和別的國家有利害衝突的地方。於是軍火公司便利用這點對國民宣傳敵國怎樣的擴充軍

備，怎樣的購買新式精銳的武器，以引起國民的注意。它們爲貪圖滿足它的私利起見，不惜造成戰爭騷擾的恐怖的滑稽劇幕。例如在英國發生的胃里納亞事件與德國的保羅革爾德事件，便是兩國的軍火公司製成的兩幕可笑的滑稽劇。

保羅革爾德事件的中心人物是德國軍火工業的巨人革爾德。它是羅威公司的董事，想從德國政府得到製造機關槍的定貨單，於是使它的駐巴黎代表賄買『費加羅』報登載法國爲整備陸軍用的機關槍將該項定貨增加二培的消息。但是革爾德這個謀畫沒有收到效果，因爲這個消息缺乏事實的根據。不久，它又想出另一個辦法，在巴黎的『晨報』及『迴聲報』大登載其關於法國機關槍優越性動人的論文。

這個消息一登載出後，革爾德的同僚史米德在議會中根據該項記載主張擴充德國軍備以茲應付。其結果，追加豫算和添購機關槍問題順利解決。從一九〇八年到一九一〇年的三年中，德國增設機關槍的豫算竟達四〇〇〇〇〇〇〇〇馬克之多。

軍事視察

世界上的文化落後的國家，有時爲授給國民以軍事的學識，往往必須求得外國的技術的援助。它們向列強派遣軍事

使節，視察海陸軍事的目的也就在此。最近，有的國家於海陸軍使節外更有調查空軍的使節的派遣。有的小國並不是自動的像開化較晚的國家派遣使節出去考察，普通多半是受大國方面特別的招待而去的。被派出去視察的使節都受着熱烈的歡迎，以及種種的便利，大國方面的軍火公司有時利用這機會獲得小國軍火定單的報酬。

大國又藉口答禮，向小國派遣軍事使節。例如戰前英國派遣海軍使節到土耳其協助它們訓練海軍；德國派遣陸軍使節，代土耳其訓練陸軍的事。美國對南美諸國現在派遣海軍使節，其實間接也就是表示着美國軍火工業的活躍。最近美國向中國派遣飛行將校，表面是幫助中國訓練飛行將校人材，實際上其最大的目的是希望中國購買美國航空機械公司的飛機。

軍火公司的股東

美國的公共事業公司，把它的股票賣給它的一般消費者及從業人員，以期獲得它們的好意的援助。軍火公司也採取這種辦法。例如德國克虜伯公司爲發展它們的事業起見，得到德皇充它的大股東。

英國的軍火公司，非常巧妙的網羅着社會上知名之士爲

股東。不消說，股東中也有普通的人，但是大股東都是貴族和社會上地位很高的人物。一九一四年英國某軍火公司的名冊上載着閣員巴爾佛亞及關召的名字。顧來伯爵，青年會會長閣員金爾德，黑其哈木及其它一些教區的牧師，聖保羅教堂的憂鬱的副僧正忍吉都列名在股東內。

賄賂

從前軍火公司往往靠着賄賂方法獲得各國的軍火定單。近來它們的行賄的手段比已往來得更巧妙，而且表面上還裝做竭力的避免這種不幸事件的發生。現在美國的製造家協會正在發動種種的運動，以期撲滅商業上的賄賂行爲。大軍火工業製造家雖然也列名在這個協會內，可是它們仍然不改它的故態，照例的密秘對共和軍販賣軍火有關係的人大行其賄賂。

一八〇八年土耳其君士坦丁政府成立後，土耳其竟博得歐洲軍火工業『天國』之稱。在所謂青年土耳其政府成立後，軍火公司在土耳其其使用賄賂事件似乎是減少了，其實並不然。新政府比舊政府來得更聰明些，據說所受的賄賂的額數也較多。

在世界大戰前，法國克勒曼梭會暴露出德國軍火製造公司在南美活動成功的原因。在它所發表的一篇文章內有過這樣的聲述：

『某英國人經手將歐洲某國製造的巡洋艦賣給南美某國

。事前他曾到南美去，大施其賄賂的技倆，購買這個巡洋艦的國家的一批官吏，得到了好多佣金。有一次又有一個海軍士官來訪他，向他索佣金。他大吃一驚，最後他說他爲不承認巡洋艦已經支給好多的佣金。這個海軍士官却不曉得這件事。……』

軍火製造家神通如何廣大，如何向各國的政府大伸其魔手，這便是很好的一個佐証。

破壞

軍火公司爲抵制其競爭者對方的事業起見，不惜出之於一切的激烈手段，它的對象並不限於軍火製造家，它的方法很露骨。在帝俄時代，俄國曾經發生了這樣一件事，俄國政府經營的波蘭的彈殼製造公司某夜被火焚毀，起火原因不明。事後據『烏來米亞』報的記載，係當時俄國政府的對頭德國軍火製造公司爲擴充自己的事業而施的陰謀。

世界大戰的序幕

軍火商人的營業既限於武器的製造，事實上並沒有所謂軍機密之類的其它作用。各國的軍事偵探盡力的在搜尋着敵國的作戰計劃呀，海軍根據呀，要塞呀，以及所謂軍事情報。然而，軍火工業的貿易手段則完全不需要軍事偵探這種勾當。

軍火工業，在大衆的面前試驗各種武器。德國米賈地方的克虜伯公司的試驗場，對各國的武器製造技師公開。試驗的目的在實地的表演新發明的武器的效力，以備出賣，並沒有如何的密秘。

試驗一達到理想的成功，就可以開始向各國推銷這項新武器及機械。假如那一個國家想要在本國製成該項武器，它可以支付相當的代價買得製造的方法。德國的克虜伯式製鋼術，就是依這種方法把它的製作權讓給別的國家。

軍火工業的技術問題，大體不外是機械與化學的問題。在這兩個領域內的專門雜誌中，對於軍火工業界的現狀及其發展有極詳細的記述。例如散見在『工程學』、『基夏司雜誌』及『美國機械師』等雜誌的論文，關於新式的大砲、槍械，以及其它的武器都有很精細的說明。而且圖解新發明的使用法及構造，所以武器的製造並不是絕對密秘的。

各國的軍火製造公司在博覽會公開陳列自己的製品的故事，現在已經成了慣例。從十九世紀中葉到現在，在倫敦、巴黎、南美、以及澳洲開的萬國博覽會中，一定有一個兩個的大軍火公司陳列着軍需品，在專門雜誌上登載着關於自己的出品的堂皇的記事。在這種情形之下，隱藏軍事的密秘究竟是不可能的。

一八六七年在巴黎舉行萬國博覽會時，當時歐美的有名軍火製造公司爭以出品陳列。美國政府特別派遣兩個軍官，參觀該會陳列的歐洲軍火公司的出品。其結果，兩軍官向美國政府提供一鉅冊『巴黎萬國博覽會軍需出品報告書』。在這個報告書中，對於從來極守密秘的德國有名的磁針砲（Needle）有詳細的說明。

我們已經說過，歐洲諸國的軍火公司有的在外國設有分工場，當設分工場時，它們必須向其駐在國政府申請特許其製造新發明的軍火，所以在某種程度上保守密秘實在是不可能。雖然軍火製造公司對發明上不守絕對的密秘，然而却嚴格的保持着『營業上的密秘』。舉例說明吧，如一九一五年美國政府調查民間的軍火公司的利潤時，大多數軍火公司對政府的質問不願意回答，結果政府沒有得到什麼具體的參考資料。這也就是說軍火工業各自嚴守其『營業上的密秘』的意旨了。

歐美諸國的政府，有如青春期的少女胸中暗自懷戀她的愛人似的，對新發明的武器守着密秘。然而這種密秘往往由民間軍火公司傳入外國政府的耳中。當從前無煙火藥製造技術極幼稚的時候，英國陸軍費去很長的時間研究在寒帶和熱帶能有效使用的無煙火藥的製造，結果在一八九〇年漸漸發明了『科達伊特』火藥。英國因為費了很大的時間才發明這種火藥，所以當時極力保守密秘。但是出乎它們的意外，第二年竟發現了俄國陸軍也使用同樣的火藥。該種『科達伊特』火藥製造的密秘從那一方面傳入俄國陸軍的手裏，在現在還是一個謎。所謂軍火製品無密秘，否則即有密秘也是不可能，這也就是一個鐵的證明。

歐洲諸國一方面在謀軍備的充實，另一方面宣傳着『外國禍』的思想，逐漸接近空前未有的大戰。文明潰崩的豫言者，早已有先見之明；豫料到歐美諸國的軍火製造家製造無數的新殺人機械賣給各國，驅使五百萬的貌貅到戰線相對峙的情形。這種豫料不幸竟大戰中實現！

北平東城景山東街大學夾道四號



從貨幣及信用方面看一九二九年的經濟

恐慌

劉振宇

一 引言

一九二九年起的經濟恐慌延長了五六個年頭，直到現在世界還是陷於恐慌的狀態中。經濟恐慌在一九二九年前曾發生過許多次。每次的期間和程度都有不同。有人認為在資本主義制度下商業循環（Business Cycle）是很自然的事，並且是無害的事情。商業的起伏，有繁榮，或景氣（Booms or Prosperity）和凋敝或不景氣（depression）是社會機構的生命中的必有形態。這些人說商業循環是近代商業的特質，其周期及調和的趨勢像自然界裏的自然現象一樣。海岸的浪潮有漲有落，月的有圓及有缺。但我認為這樣樂觀的態度是有其目的，商業循環的不景氣是隨資本主義制度的進展而愈尖銳化，深刻化了的。所以形成經濟恐慌（Economic crisis）影響一切製造業更進到特殊形態的財政恐慌（Panic）。有時商業不景氣更伴着農業不景氣，他認為商業循環可以自然恢復

；但不知愈來愈重，誠如所說商業循環是資本主義特質，但不是它的健全形態而是它的病態，也就是斷送資本主義的病根。解釋經濟恐慌的理論和學說是很多，甚至有極端相反的意见。我以為解釋經濟恐慌若不把資本主義制度的本質及生產關係弄清楚，是不會得到真象的。本題不是探求恐慌的原因，只限於把一九二九年所發生的經濟恐慌從貨幣，信用方面加以分釋。根據貨幣，金融的變動而分析恐慌的階段。這個恐慌或者可以說是從一九二九年秋天開始，但這個恐慌的原因和條件早已存在着，世界的經濟組織及政治組織從歐戰走入新形態。為便於討論可從歐戰後作生發點。戰後因為黃金的供給增加，雖然不一定說黃金增加而形成信用膨脹，但可為繁榮的一個條件。新慾望的發生及戰後的缺乏是促進工業發展的力。工人的新工資水平，而有新的購買力。新工業技術及歐戰的重建都是促成戰後繁榮的動力。所謂新時代，戰後的工業擴張，建築及設備的繁盛，信用膨脹，及空前

的股票及土產價格的暴漲。一九一八年到一九二六年間，工商業的恢復及貨幣的恢復形成戰後的繁榮，一般人認為資本主義是一可祝慶的制度，而認繁榮是永久的。到一九二七年春天逐漸顯露病象。到秋天特別是美國商業活動是下落，聯邦準備銀行起始購買政府證券。八月時紐約的再貼現率降低到百分之三·五〇一九二八年春天聯邦準備部公開地貶抑投機精神，再貼現率 (Redis Count) 提高到百分之四。會員銀行從準備行的借款很快的增加，三月後則感覺貨幣吃緊。從一九二六年有一現象，即借款人非在生產事業投資，而投機於證券，證券交易所非常活動，證券漲的程度更高更快。一般投機人認為投機於貨物不若投機於證券為有利。一九二七年中央的再貼現率既降到百分之三·五；而把物價提高。證券交易愈形活動，大資本家不從事生產事業，而作投機事業，外國銀行家，資本家借款給紐約人而買賣證券，似認證券的價格有漲無已。投機市場似乎忘了證券是代表公司的營業，營業獲利是有限制的事實。更忽略了當某公司已達到其絕頂時而返低降的情形，證券還是上漲。一九二九年八月當中央準備部決議限制投機時，證券市場有變動情形。紐約再貼現率增到百分之六。九月時建築活動低降，生產，商業，僱傭普遍有下降趨勢。證券投機者對證券投機的熱狂也減低。

歐洲的情形較美國還困難。中歐各國靠借債維持支出。一九二九年前中歐各國的借款較為長期，還債期限到不緊迫。到一九二九年長期借款不易取得。遂舉短債，所以到期償還發生困難。一九二九年在巴黎開專家會議。討論歐洲中歐各國財政政策，金融情形。各國實際情形為債權人所知道，爭欲收回債款，德國證券市場倒閉影響倫敦及紐約證券市場。各國亦從紐約市場收回投資，增加紐約的負擔。一九二九年九月紐約證券漸跌而十月大跌，十月十五星期二到十一月十三日星期三這個期間是歷史上證券市場更劇烈的變動。平均降百分之四十。損失有到百分之四十五及五十。物價從十月起即大跌而走經濟恐慌第一時期。物價下跌，工廠倒閉，失業問題嚴重，不景氣的現象逐漸發生。證券下跌不是經濟恐慌的必需條件，無此現象亦能有經濟恐慌。信用緊縮，各國銀行恐慌放款易出危險，把以前的放款設法收回。工商業界周轉不靈；一方借不到款，一方物價低落，出賣貨物則虧本，故不能償債，遂發生倒閉恐慌。經濟不景氣情形愈趨嚴重。歐洲在這階段的情形更是繁雜，英國是經濟問題，歐洲除經濟問題外尚有政治問題。匈牙利與奧大利兩國的政治不穩定，德國國社黨的得勢，中歐各國國際關係惡劣，都影響到經濟上。固然不敢確信中歐經濟問題是政治問題的反應，而

政治確有一部分關係。例如德國對奧國提出關稅聯合，聯合而有一個關稅。從法國眼看，關稅聯合是經濟上的聯合，將來可能的變為政治的聯合，法國恐怕德國勢力的擴大所以利用它的優厚經濟勢力而取得政治的勝利。歐洲一般經濟情形較美國還壞，物價跌落，失業增加及預算不平均（美國的預算尚能平均）一九二九到一九三〇年的一般情形。

一九三一年走到第二階段。一九三一年前僅可說是不景氣，一九三一年後變為財政恐慌。恐慌的新形態，反映各國的經濟情形。不景氣階段僅限於一般情形，而恐慌走到金融界，尤其是銀行。一九三一年一月德奧所計議的關稅聯合因為法國，意國，捷克以拒絕借款為要脅而未能成立，形成奧國嚴重恐慌，在五月裏奧國最大銀行（Credit Anstalt）因為固定資產不易變易現金而償付外債，遂倒閉。影響德國及英國。

德國受奧國銀行倒閉的影響，它的金被法國吸收。國家銀行失去二萬二千七百萬美金，信用動搖，出賣外國證券，不但外國人不信任，本國人對銀行的信用也起了疑惑。七月裏幾個「D」銀行倒閉。七月十日各銀行都關閉停止兌現。影響中歐國家。財政恐慌使經濟恐慌更惡化。各國信用傷失，債權者爭欲收回投資，中歐國家信用緊縮。一九二九年前

除西班牙歐洲各國貨幣都恢復了金本位。其實乃金匯兌本位（Gold change standard）根據存儲在倫敦或紐約的金準備的信用而發出紙幣。其實為變象的貨幣膨脹。例如英國從奧國提出一百萬元其實奧國的緊縮不止一百萬甚至幾百萬。過度膨脹受財政恐慌的影響而物價變為大跌。結果一九三一年後世界物價狂跌，經濟不景氣更深，工廠倒閉更多，失業問題更嚴重。

一九三一年九月二十一日英國放棄金本位。恐慌走到貨幣階段。英國倫敦為世界金融中心，信用中心。不但是世界的債權者也是最大信用交換機關。一方為債權者，一方為中介債權及債務的中心。倫敦的經濟勢力在平常時有操縱的能力。而當經濟恐慌時亦感到困難。英國的債權大部是長期信用。一九二九到一九三〇年英國借到許多短期信用。所以英國在長期信用上為債權國，在短期信用上為債務國。英國感到情形惡劣，他國對英國的信用也起動搖，爭欲收回借款。英國銀行起初勉強償付，以求維持它的地位。但有英國的困難：1 英國短期債務甚多，若完全償付，必須把所有的存金輸出。2 英國金磅恢復了戰前的價格，生產費因貨幣價格而提高故工商業不能與外國競爭。一九三一年的歐陸大變動影響英國信用。短期債權者收回借款達一萬萬金鎊，一九三一

，九月，二十日英格蘭銀行若不設法停止金外流，恐金須完全輸出。於斯日放棄金本位。其他二十三國隨而放棄金本位。如印度，澳洲，英殖民地，丹麥，瑞典，埃及，希臘，芬蘭，（Rhodesia）保立威亞及日本等。貨幣的大變動。使人對所有金融機關，所有國家都不相信。資產數目與負債數目相等時，而缺乏流動資金，亦不能得到信用，必迫而倒閉。

一九三三年美國放棄金本位，事實上美國尚未到放棄金本位的地位。因為鑒於英國的痛苦和經驗，故自動放棄。美國不景氣的程度較英文甚，且銀行制度無系統，小銀行多且易於破產，美國的信用已起了動搖。美磅倒後，對美元也發行懷疑，故有向美收回放款，一九三三年提款雖無新發展，而銀行與工商業的經濟情形都很壞。羅斯福上台時，而宣告「銀行假期」（Banks holidays）美國自動地放棄金本位。

美國放棄金本位後，各國的經濟都在黑暗掙扎。資本主義發展到現階段的總危機當中，在經濟組織的各部門都表現出來它們的特徵。這些特徵都足以說明：長成的資本主義即是某階段的資本主義能夠推進人類進化，而衰老時期的資本主義只有阻礙人類進化。在貨幣方面我們可以發現兩種很明顯的趨勢：1 由向來維持幣值轉變到目下的摧殘幣值，2 由

向來的物價拿幣值為標準，轉變到目下的幣值拿物價為標準。這兩種趨勢有同一的目標，就是提高物價。就人類社會進化上講，物價應該跟着生產力的進步逐漸下落，這樣為資本家利益而提高物價是違反人類進化。對外採取匯兌管理統制政策，在實際戰爭以前資本主義國家先進行了貨幣戰爭：貨幣戰爭採了下列的方式。A 放棄金本位，B 減低貨幣成色，C 收買黃金，D 收買白銀及收買外國貨幣。固然停止金本位，及貨幣的貶價等是有意識的振興國外貿易手段。就貨幣貶價的國家來說，國內物價騰貴，減少了不景氣的負擔，利田匯兌低落，增加輸出，像英，日等國獲得了相當的效果，但世界經濟平衡的發展，則從此擾亂。

經濟的和平主義，轉入了經濟的鎖閉主義。接着更進一步轉入了軍備擴大主義。現在所謂唱着景氣復歸的呼聲，乃是建築在危險的軍事膨脹基礎上，這樣的景氣是病態的，解決不了資本主義的命運。

將一九二九年所起的經濟恐慌在這幾年經過的大概情形，既簡述如上，現在把「費休爾」的理論介紹之，代為說明在經濟恐慌中從貨幣，信用，金融諸方面而觀察其變動原因。

二 費休爾的經濟恐慌學說

不用特別介紹，我們學經濟理論的人們都知道費休爾（Living Fisher）是近代貨幣信用學的專家。所以他對於經濟恐慌的解釋也是注重於貨幣信用等方面，自然經濟恐慌的理論很多，貨幣學說不是唯一解釋，不過在清楚地理解從這一方面看倒是可靠。本題的原意就是拿貨幣信用觀點來解釋及申述一九二九年的恐慌，所以介紹他的學說更覺有必要。

不景氣乃是一種情狀，在那情狀裏企業是無利潤的。或可稱不景氣是私人利潤病。最壞的結果是企業失敗及普遍的失業。就是最有勢力的及管理良善的企業受損失，若是企業不破產時，也是依着公積金來維持。在私人生活方面，富有的證券持有的人也依賴以前的積蓄生活着，生活充裕的人們變為生活困難；以前生活困難的人們變為失業，依賴慈善救濟，或死亡或變為竊盜。簡言之，不景氣幾乎為全宇宙相對的或絕對的貧窮的情狀；雖然這種貧窮在社會全體上看是過渡的，一時的，而在無數個人講則是悲慘地永久的。可奇怪的在不景氣的年頭像晴天降雨那樣使人不可理解。不景氣的年是那年土壤不肥腴嗎？缺乏雨量嗎？礦產開採竭盡了嗎？想都不是的。若是有人願購買的話，則礦產產量或能加倍的多。再問，工廠破廢了嗎？而機器和發明仍是新化及進步着，人們忽然地不能或不願工作了嗎？但吾們看見成羣的工人包

圍着可能求得雇傭的公事房。或因為世界人口過剩，但如何在這極短的期間而驟然發生人口過剩呢？有謂不是人口過剩（Over-Population）乃是生產過剩（Over-Production）。固然在不景氣的時期有一普通現象，「生產超過消費。所謂生產過剩的推論或由下段論式而來；如何知道商品生產過剩呢？因為出賣的商品較人們能購買多餘，但因為甚麼人們不買呢？因為沒有錢，為甚麼他們沒有錢呢？因為他們不能賺錢。為甚麼他們不能賺錢呢？因為他們正未生產；勞工和機器都正空閒着！為何他們正未生產，不願或不能生產嗎？或不許生產嗎？這是一個根本問題。若是不生產是不景氣的原因，為甚麼我們稱為生產過剩呢？

費氏對這些問題的解答，雖然不顯明地談到根本問題，生產關係諸問題，而在表象上的解答確是明確。他說上述一些問題的密謎可在分配機構裏發現。在生產者與消費者中間必須有一連絡的橋樑；這個就是貨幣（Money）因為利潤是拿貨幣計算。貨幣在某方面及某時候不是影響利潤嗎？對這理論的討論費氏舉出九個因素。

A 負債過多（Over-indebtedness）

所謂貨幣市場（Money Market）實在就是債務市場

(debt-market) 各種的通用貨幣例如銀行鈔票乃是銀行對持票人的負債。銀行支票，存款人以為是代表他所存銀行的款，而是代表銀行對存款人的負債。「負債」在生產及分配都為必要的。在平常時期即非繁榮及非不景氣時期，實際上每個成年人差不多都是債務者，就是欠雜貨商兩個月的舖賬，也算是債務者。在現代經濟世界內，最標準的負債人乃是聰明的商人及公司。每個公司的資產負債表 (Balance Sheet) 都有負債 Liabilities 一項。個人，公司或社會全體負債雖然程度上不同但都有界限。擴大負債的欲望被恐怕犧牲及危險的心理所阻制。因為兩種相反的考慮相平均，而得出一平衡點。個人或公司的資產足抵負債與否，不僅在數量上看，也因資產的性質不同，負債的性質不同而有所差異。不易變賣的資產與急迫的負債若通知借款 (Call loan) 是需要較大的償債能力。活動性最大的資產也是危迫時最安全的資產乃是現金。短期債務是最不安全的。負債過多都是到期日的時日問題 (Question of date of maturity)。銀行對各種放款必須顧慮到清算問題，安全信用，償債能力及聯帶償還擔保諸問題。個人破產是個人無力維持信用，欠債到期無力償還時，則延期償還；政府或公司對到期不能償還債務時則續發短期或長期公債。但終不可常如此支持，終有破產的一日，於

是清算。個人，公司若發現負債太多而不能到期償還時，則設法補救，而易流為賤價拋賣資產，以求多變成現金。出賣股票，債票，農場及任何有用資產。債權人要求担保品，抵押人封鎖抵押品，所以債務人在資產方面受許多損失，債務逼迫愈緊，而宣告破產。破產清算人拍賣債務人資產，如此債務人又變為賤賣資產的犧牲者。拋債 (Distress selling) 是破壞供求律 (Law of Supply and demand) 的運用。而造成低落物價水平，更使負債人不能償債。當全社會在這種情形下則物價水平大跌落。

B 通貨數量 (Volume of Currency)

拋賣可把物價水平拉低，破產清償更縮小通貨數量。所謂通貨 (Currency) 不僅指硬幣 (Coined money) 紙幣 (Paper money) 說，而包括一切流通票據。銀行存款與支票簿存根之餘數。最標準的存款人並不存，金，銀或任何貨幣。但存他的期票 (Promissory note)。乃是對銀行負債，銀行取得債權，目的是在取得可流通的東西，因為他自己的期票是不融通的，而他可利用支票在商業界活動。銀行支票與法償貨幣有一樣的自由流通能力。簡言之即把他的不融通信用變為銀行可融通的信用；如此造成一種新貨幣，該種貨幣的

造成非由於造幣廠亦非由刻鑄紙幣局，而僅由銀行家及顧客們以筆和墨所造成。償還期票時等於把流通的信用取消，所以個人間債與償還商業銀行的債務不同。個人間債務的償還不能影響流通的通貨數量；而當用存款餘額支票償還商業銀行債務時，則存款通貨的數量單純地消失。如此償還銀行債務是緊縮流通的交易媒介物。在平常情形下，這種趨勢有相反的趨勢中和之，因為普通銀行債務者償還其借款時，此種消失的通貨可另外得新借款之新借款人補充。當普通負債過多時期，普遍結算恐慌裏，新借款不足補充消失的通貨。存款收縮，信用通貨收縮。再者欠外國債的人們都提取存款，收買金而償還國外見債。銀行的信用通貨發行的合法權利消失在提款數倍以上。信用貨幣是二十世紀最重要一種，在經濟發達國家，信用貨幣差不多任商業來往的十分之九。當信用貨幣貶縮時，則物價水平跌落。

C 物價水平

最重要的流通媒介物是與負債數量有關係，特別是與銀行負債數量有密切關係，如此忽然的對負債數量有擾亂，影響通貨數量，結果影響一般物價水平。增高通貨數量至少在某限度內是提高物價；減少通貨數量是降低物價。現在所欲

討論的乃是物價水平的變動影響發生的債務的負擔，簡言之影響真實負債 (real debts)。真實負債和名數的或貨幣的負債 (Nominal or money debts) 的區別恰如真實工資 real wage 與名數工資 (Nominal wage) 一樣。現在有經濟常識的人們很少有人不了解名數工資與真實工資兩種的區別。假定貨幣工資不變動，而生活費增高，則真實工資低，或生活費低落則真實工資抬高。所以可以說貨幣工資增高而真實工資降低是可能的，例如德國在歐戰時貨幣膨脹情形下。此種原理可應用於債務上。雖然拿同數量的貨幣如某元數或鎊數還以前負欠的債，而這元數或鎊數在物價低落時則費債務人較多的商品才能換得，故當物價水平低落時，一圓或一鎊較以前為大，購買力加大。例如農人在小麥一斗價格一元時訂一借款契約，當其償還債務時小麥一斗價格落為五角，明顯的一元的價值拿小麥來衡量是增加一倍，所以拿兩倍的小麥才能償還原來的債務，當物價減半時，則真實負債加倍。債權和債務發生了利益及損失關係。

人們對貨幣有一種知覺，很少有人求把貨幣本身解釋之，因為大多數人單純地拿貨幣估價一切，而認貨幣是不必估量的，一元總是一元。拿貨幣核計其他商品的價格，而對貨價的價格本身是不核計。例如一九三二年不景氣中的美元與

一九二九年不景氣前的美圓相比，變成一元又三分之二。很少有人理會到這個事實底可怕的重要性，正因對這個事實未能清楚的理會而其重要性更大。一個單位貨幣的真實意義乃是拿這個單位所能購買的商品。不是拿貨幣計算商品，而經濟學家習於拿商品計算貨幣，不是拿一種商品例如米，但拿一般的商品，例如食品，衣料布疋，家俱房屋，建築材料，勞務人工；消遣娛樂等等來量度貨幣，即是拿統計的材料求物價指數。單純商品價格的變動，或因該商品本身有了變動，如米，由於豐荒，數量上有變動，由於品質上變動，不是由於貨幣影響的變動。而當成美的其他價格同時變動，且同方向的變動，或平均的是向同方向的變動，我們可認定是貨幣「元」，是在向相反方向而變動。有人誤認「元值」是不變，而其他物價變動，正如坐火車向窗外看，樹木向後急走，或說日頭出來，日頭落下一樣的錯誤。

當我們使用金幣時更容易受金的欺騙，對「金」的崇拜而承認它是最終穩固的。「金」雖然不像「紙」那樣容易膨脹，而金亦不是絕對穩定的。因為礦穴出產是受礦主意志的決定及發現的機會所決定；假如忽然有十二個新金礦開採，金的大量流入市場必定貶低每個金所鑄成的貨幣單位的購買力，及兌換金幣的紙幣之購買力，對於物價當然有嚴重影響。

再者，相反的現象，「金」是在現今是依賴紙幣與支票。當近代人們發明支票制度，並未想到活期存款像貨幣一樣，實在也是貨幣，如此大部地決定「金」的購買力。金幣，支票與紙幣等同一單位在平常時期可互相兌換的時期都有平等的購買力。購買力受三者的影響，決定貨幣單位的購買力不僅「金」是唯一的，支票或存款在經濟生活裏佔很大的數量，雖然普通不能覺察它對「金」的購買力的影響，確實在影響金的購買力較金影響支票為鉅。所以若是擾亂存款通貨（deposit currency）對物價水平的擾亂較金的供給所發生的影響為大。上述貨幣膨脹情形，而貨幣緊縮是不景氣的關鍵。貨幣緊縮也是受三者的變動的影響。

當一般物價水平變動時，另一方面就是貨幣的價格的變動。信用緊縮期間，貨幣的單位價格提高，物價低落。貨幣真實價值的變動反應到負債的情況。如全社會在過多負債的情形時，社會一般情形是緊縮信用，收回放款，及清理欠賬。債務者的清償不但是不減低其負債而且增加其真實負債。名義上是減少，實質上是增加，因為每單位貨幣的真實價值漲大，其漲大的程度較負債數目減少的程度為速。當這樣情形開始時第一等償債能力薄弱的債務人們的鉅額償付則招漲全國的貨幣價值，所以把較強的債務人員的財政狀況也削弱

，如此爭求清賬，貨幣單位價值續漲，更削弱更強的債務人，信用緊縮及貨幣漲價，削弱了一切債務人，而走到不景氣旋渦中。一種債務人清帳，他債務人不得不隨之清帳，銀行亦不得不取回現金及清算。

上述三種重要原因，下旁更舉出幾個次要的原因

D 純財產額 (Net Worth) 利潤 Profit

當物價低落時，公司的資產除現金，應收賬目，應收期票外，其他資產的貨幣價值一律減低，而負債是不能減低，因有固定數目的，流動資產不能償還短期負債，就限於周轉不靈，信用緊縮期間更不易舉債，所以資本虧蝕或破產倒閉。

同樣的，當然價低落時，收入亦低，支出雖然不是固定，但也不易縮減，例如利息，租稅，房租，薪水及工資（這樣較易減低）。利潤低減，甚重賠累虧本。

E 生產，商業，雇傭

在資本主義或私人利潤制度下，利潤獲得人決定在某利潤率範圍內而可值企業工作，如若利潤的變動，或預期見利潤有與無，相應地值企業業變改其企業的一般政策。當利潤

太薄時，則減少生產，解雇勞動者，所以社會總生產，商業及雇傭都呆滯。故知一般流通的生產品的生產是依流行的利潤事而變。通貨緊縮減低生產量，是因為減低物價及減低利潤——尚有一種特別範疇的生產，即所謂建設的生產 (Long action) 新生產設備的生產，例如建築及機器的生產，這類生產有利時則生產擴大，無利時則驟然縮小，故影響失業問題甚大。減少生產，特別是減少生產設備，則隨之減少商業及雇傭。

通貨緊縮亦因購買力降低而減少商品的需要，如此商品的供給及需要一齊低落通貨緊縮不徒間接地影響生產及商業但也直接地減少商品購買能力及失業。

F 不景氣中的悲觀空氣

凋敝趨勢，使商人不得不拋賣，而包括悲慘的現象。商人陷於深債裏，不得不破產倒閉，神經衰弱的憂戚傷感甚至於自殺。而當利潤單純地下降時候，也發生悲感現象，雖然他們尚在想像有希望的將來。一般認為受不景氣影響輕少的像勞動階級，雇傭及失業問題即是他們的生死問題，對他感性的影響亦頗有力量。某種證券持有人及有固定薪金收入的人，有一定及安全的貨幣收入，當物價低落，他們收入

的購買力加大，拿真實收入說他們的財產實有進益，但彼等亦不能不分不景氣中的恐怖，因為他們是慣於平穩生活的人們，最易受一般情形所驚嚇，他們鑒於其他階級同類有的失業，有的因所依賴收入的企業倒閉而收入斷絕，他們起始疑惑他們的收入是否安全。在不景氣中悲觀空氣乃變為實際上一般的。不僅感情上如此，在理智上有些人對於非常困苦時期作過分的估量。人們的估量大部是猜想，且猜想他們的心理變為大眾心理，恐怖他人認為恐怖的事情。造成恐慌，恐怖心理也是一部原因。

G 流通數量和速度

在通貨緊縮 (Deflation) 一節中，我們僅談到通貨 (意思是存款通貨) 速緊縮。現在討論通貨的周轉呆滯。當悲感地收回現金潮時，則縮小存款通貨，信任心的傷失，而使所有通貨周轉遲緩 (包括銀行存款) 因為受恐慌驚恐的人類緊握貨幣 (各種的) 期間為長而使用期為遲。再者，各種負債 (包括對公家的負債若租稅) 對通貨的周轉遲緩亦有影響，因為所有債務人 (包括納稅人) 都有謹慎及恐怖心理，而求延期支付。甚重拋賣商品的購買人，他們能得賣者所損失那部分的購買力，也謹慎及拖延購買，而求握有貨幣的期間為長。

通貨緊縮及周轉呆滯合起使通貨更感缺乏。設通貨緊縮為百分之五十，周轉呆滯為百分之五十，即是僅有一半通貨存在及有一半速度周轉，故通通貨僅能作以前的四分之一的活動。因此價格應落四分之三，或商業縮減四分之三，或價

格及商業一併縮減到某種程度，這種結果是常發行的。另外儲藏也是周轉呆滯的原動力。儲藏是周轉呆滯最極端的。例如當恐慌空氣普遍時，主婦或麵包師他們除貨幣外不信仰任何東西把鈔票，及硬幣藏於櫥筒裏，或床席下或埋於地下或儲於安全儲藏室內。

銀行在收回現金的競爭中，則收回放款，或僅作通知放款，使存款減少，一銀行所收回的現金大部是從其他銀行流出，所以其他銀行現金減少。銀行存儲現金對存款通貨有很大影響，因為銀行的一元準備可利用為支持十元的放款，一銀行迫其他銀行拿出實際準備的元，則是對存款通貨有十倍的影響，即流通媒介物有百分之九十縮減。不論商業數量減少而周轉遲慢很是降低物價到以前的十分之一。

當物價低落時，企業的利潤是微薄的，所以形成營業收縮，對勞動的工資也是急求減低，大眾購買力更形薄弱。當信用緊縮時，企業的信用已有動搖。像上述銀行信用緊縮政策，新的信用不易取得。在「負債過多」的一節中，曾述於社會經濟陷於一般的負債過多，但因為甚麼而形成負債呢？自然是由投機性的投資所致，利潤的追逐，在繁榮期間，投資及投機狂熱，負債而投資也是有利的。建築在夢想的利潤上的投機事業，一旦失敗，則只有倒閉。

在世界普遍的恐慌情態內，資本主義的國生產超過消費，失業問題的嚴重，但在相反的制度下的國度，並未受着同樣的恐慌，沒有失業，生產也是正在發達着，恐慌是流行病嗎？它的傳染性也是只限於結構不健全的人。



中國實業發展聲中之人材訓練與稅捐整

理問題

黃 豪

一，序言

中山先生在實業計劃中轉述美國實業大王洛基化羅之言曰：「發展實業之要素有四，曰，勞力也，資本也，經營之才能也，主顧之社會也。」其中除主顧之社會，在我國有待於：農村之復興，關稅之保護，失業無業問題之解決，資本問題有待於外資之誘掖及國內資金之集中，當另文詳加討論外，今茲所欲探討者則為其中經營的才能與勞力的問題。尤有進者竊以為在中國而言發展實業，則在此四種要素之外，尚須另加一要素焉。此一要素為何？即合理之政治是也。政治中與實業關係最為密切者則為財政，尤其財政中尤與實業界有切膚之痛的捐稅。故此處所謂合理之政治者，亦即合理的財政與合理的捐稅而已。在歐美政治上軌道之國家，財政與捐稅自然合理，故實業發展要素中不感覺有合理的政治之一種。但在我國，則障礙實業之發展者，在國內的原因，幾無一而不在繁重之捐稅，故論我國實業發展之要素，首重上軌道之政治，與合理的捐稅。此亦為時文所已詳論而未得其要領而為本文所亟欲研討以貢獻於萬一者也

二，實業幹部人材之訓練問題

解決前節勞力與經營才能問題之途徑，則為實業幹部人

才之訓練。中國完全不缺乏不知而行林林總總之勞工，而萬分缺乏能接受專家指揮的中等技術人材。中國不完全缺乏資本，而缺乏許多能够運用資本的人材。因能運用資本的人材過少，故能生利的資本亦變成不能生利的金錢。今後急務即在養成一班能獨當一面經營的工業專家與一班能接受專家指揮的中等技術人材，以興辦各種實業，表現優良成績，然後不生利的金錢，方可變為生利的資本。有實業人材則「人定勝天」，以中國天然富源之厚，何患實業不能發達。惜乎國人大都重視資本而忽視人材，實為亟應糾正之謬誤。我國實業對外競爭往往失敗，雖由關稅不能保護，與資本大小亦有若干關係，而人才力量之不競，要亦為最大原因。人才力量有盾的方面與量的方面兩種。中國人材在盾的方面並不定亞於他國，但量的方面則實太不及格。故實業建設第一要事固應訓練人材的盾，尤應增進人材的盾。欲增進人材之盾量自非從教育着手不可。然而中國有錢人大都祇知遺財產於子孫，以教育為裝飾品；無錢者之受教育，為環境所迫，亦多急於謀目前之出路而罕有事業之思想。故現今教育，學生不過讀讀死書而不知注意社會實際之需要，學校亦不過教教死書而不顧學生到社會之是否合用，以成陶知行氏所謂：「先生是教死書，死教書教書死。學生是讀死書，死讀書，讀書死

「之局面。爲糾正此種流弊，兩年來，教育當局遂有減少法科（如經濟財政，政治，法律等等）助長工科（如機械，電氣，化學，土木等等）的措施。實則在實業建設上，法科人才亦未見全無需要。以經濟人才而論，觀下表可知其缺乏程度。蓋據最近調查三百七十五個中國人經營之工廠中，其經理所持之學歷，乃在如下之分配狀態：

無專門學識者	七五%
中學畢業者	一五%
商人出身	四九%
其他	一一%
有專門學識者	
普通大學畢業者	八%
大學經濟科出身者	六%
工程兼任者	一一%
總計	一〇〇%

以上調查中，無專門學識者未必不富於經驗，有專門學識者，亦未必即爲適當之工場管理人才；然從七十五對二十五之比，經濟科出身者僅佔百分之六而觀，亦足見有專門學識而經營事業者之缺乏。中國實業既大部操於無專門學識者之手，則經營方法腐舊，浪費之結果，自必引起工廠生產能率降低而成本增加種種現象。蓋欲期實業改進，實行科學方法之管理，則必須設立成本會計，至少亦應設立新式商業簿記或改良中式簿記，而此等會計人才之養成是否又可以大學理工科爲爐灶，誠屬疑問？此猶指各種已經設立之實業而言，至未開辦之實業，在開辦前之問題，如：工廠建立地點之決定，資本之來源與配分等等與在開辦後之問題，如：工廠

之組織管理，出品之推銷等等，則皆屬於經濟之領域，人事的應付，決非狹義的技術人材——即所謂理工人材所能勝任愉快。雖亦有能勝任愉快者，然究屬少數。蓋精於技術者往往不善應付。事實上，此等技術家且有技術的能力愈高，而人事的應付本領愈弱的傾向。以中國社會之複雜，人事之鬼域，政治之尙未全尙軌道，經營實業者如無極高強之應付本領，其必立於慘敗之地，可無疑也。故在中國經營實業，必須經營者富於工商管理學識且富於人事經驗，再輔以各該實業之專家始克有成。然在中國，各種工業專家固然幾如鳳毛麟角，即所謂富於學識經驗之經營家又豈多見？而此等經營人才大都有待於大學經濟科之養成又豈待言，此從經濟科而言人才造就之未可偏枯也。請再從財政一科而申明此理。世人皆知捐稅繁重爲實業發展之障礙。然苟能剔除中飽增進各種大宗正當稅項之收入（在中央如關，鹽，統，等收入，在地方如田賦營業稅收入），則各種障礙實業繁榮之惡稅均不難一朝淘汰。蓋各種惡稅之所以存在與夫合法稅捐稅率之所以苛重，皆由合法稅捐未經澈底整理之故。所以未敢澈底整理者，則以整理人才缺乏之故。就中如田賦整理尤爲國家地方秩序繁榮之所繫。而國家地方之秩序與繁榮又爲實業發展之所繫。但欲求田賦之整理，則一省至少須人材三百。全國須人材則不下數千。試問此等人才又豈理工科所能代爲訓練？故言實業建設者實不宜僅僅看到狹義的技術方面，應放大眼光看清楚個的聯繫也可。（所謂，「小處着手，大處着眼」）

理工與法科在今日高等教育中固不宜偏廢。然今日理工科畢業出身之人才未能確切適應實業界之需要，尤以法科出

身之學生爲然，要亦不可抹煞之事實。爲糾正此弊：第一必須大學分工化，第二必須學科實際化。蓋大學及各種專門學校自民國以來，其數量之進展雖在各級學校中爲最速最大，然其成績亦最劣，中學稍佳，小學比較最好。據教育部民國十九年統計，高等教育每一學生所佔經費數目，最高爲一七八五·七一圓，最低爲一九四·二五圓，平均爲六八八·九六圓。欲期大學成績良好，必先求大學設備之充實。此區區六百餘圓在今日教育現狀之下，除去行政費及教員薪給以外，究能贖餘多少，以充設備之費殊屬疑問。況尚有若干大學及專門學校其每一學生所佔之經費不及此平均數且不能集中支配者乎。其癥結則在現今各大學大都只知量的鋪張罕知質的增進之故。嘗見若干大學經費並不充裕，而分科則務期多至三四，彼此疊牀架屋。往往有所謂大學者，房屋數幢，學生二三百人，而其中文，法，商科莫不有之。每科之下又分若干系，每系學生寥寥，以經費關係，教學設備方面雖欲求不因陋就簡，誤人子弟而不可得。故整頓高等教育首須設法合併高等學校。甲校以法科成績較優者，則專辦法科，停辦其他各科，乙校以文科見稱者則專辦文科，丙校以理科見稱者則專辦理科，丁校以工科見稱者則專辦工科而各各停辦其他各科。如此每一學生所佔區區教育經費始可集中支配，專任教授亦可多聘，再加以大學行政之刷新，減少行政費增加設備費，然後大學教育始可以收到預期之效果，方不至如現今資本主義商業同等之浪費。此之謂大學分工化。在此種原則之下如果法科人材根據可靠統計果有過剩，則當合併之時減少設立，亦無不可。同此，狹義的技術人材即所謂理工科人材，如果根據可靠統計，目前確有未敷，則各種實業人

員短期訓練所應本此意設立，然後再在高等教育經費範圍可能之內，加設理工科大學或各種實業專科學校。然各大學併科以後，甚至於加設工業專科學校以後，若學科仍如前此之空洞而不切於實際，則經費設備教學等之集中亦屬徒然。此所以於大學分工化專門化以外，尚有賴於學科之實際化也。例如普通大學農科所讀之書雖多，但幾全屬外國耕地所產之方法。如移用於我國農村，必至成本高至無以復加，收穫○然可以加多，但獲利則較前反少。習商業者亦然，雖嫻熟商業原理，以及外國各種商業情形，但如至商店參加實際工作，亦必莫知所措。技術學科尚且如此。其餘經濟政治各科所學者更多是書本知識與社會實際生活距離更遠，學習此等學科者平日對於技術既乏磨練，對於吾國實際狀況又少所知，遂致畢業以後參與實際工作，儼如孤舟入海白浪滔天，頭昏目眩，樣樣皆是外行。在此種教育狀態之下，自無怪乎前述工廠經理履歷中具有專門學識者比例之少；蓋所謂有專門學識者亦不過不能辦事之書生而已。故大學各科合併以後，各科中各學程尤須與中國客觀事態發生聯系，打成一片。理工農科學生尤應多予實習之機會，除在校實習外，應於肄業期間規定某一相當期間爲「社會實習期間」由學校當局按各生所習學科分派至各工場農場實習，並訂立實習考績辦法，嚴格實行考績。經濟科學生有志從事實業者亦應分派至各工廠農場實習其事務管理並訪問其創辦之種種經驗。其餘法科學生既負有改造經濟政治制度，間接推進實業建設之責，爲使確能擔負此種使命，則辦事能力之磨練亦不可少。例如公文或國文一科即不應講講了事，必須實地練習，假設以教授爲主管長官以學生爲科長，主任，科員，辦事員，收發員，作

公文演習，方能濟；再分派各機關實習，嚴行考核其成績，則所造就之學生必不僅僅能坐而言且必能起而行者矣。凡此均不能不有賴於各大學及各專門學校平日與各工廠農場機關等能有切實之聯絡。此外政府並可以法律規定：容許學生實習為全國工廠農場或其他私人機關，必盡之義務。只須理工農經濟等科學生確有創辦實業之能力（資力除外）法科學生確能任事，克負剷除實業建設障礙之使命，即外國文程度稍差，講義稍少，亦無關係。此訓練實業幹部人材之要領也。雖學徒制亦為訓練實業領袖之一法，然範圍甚狹；此等人才終不能不有賴於一般大學及專門學校之造就，而其關鍵則在大學之分工化與學科之實際化。此雖未免老生常談，然正以其不易辦到，故有常談之必要。

於此尚有一問題，即業在大學或專校理工農科畢業者現今亦屬不少，如將來公私實業勃興則，所需實業人才自不知凡幾。為使各得其所，目前自應專設機關儘先招已有資格之人員加以訓練，然後再招無資格人員，加以訓練，使之合格。前云設立實業人員短期訓練所即此而言。此亦訓練幹部人材中不可不注意之一點也。

以上所云，大抵皆偏於實業幹部之領袖人材之訓練，而於中等技術的人材罕有論及。實則此等人材之重要實不亞於領袖人材。一西人嘗說：設若把歐美工業國裏中等技術人材突然擊開，則她們的工業當時便得落墜。我國興辦各種實業，在開辦以前，凡直接間接與各該實業有關之事項均有賴於實施地調查，此當然難望少數專門人材所能辦到，必須有若干中等技術人材能接受專家之指揮，與助理調查，始克有濟。而且此種人材上既可以承受專家之指導，下亦可施授工人以

增進工人之技能，蓋實業之成品，雖在技師管理員指導之下，而成於工人之手，故工人技能之優劣與製品之好惡大有關係。而吾國工人大都智識幼稚技能淺薄，故有待於中等技術人才之施授。而此等人材在中國今日則最為缺乏，蓋一班普通中學專以灌注青年思想為事，而不予學生運用手之機會。補救之道，亦宜就現在之普通中學嚴其教材施以技術訓練多予實習機會，或設立初級實業人材訓練所擇高中畢業學生及工頭分班施以訓練，前者具有一般學識，而無實際經驗，故須灌輸各該實業之實際知識，並予以充分之實習，後者有經驗而無學識，祇有守舊法而不知改進，故須施以補習教育，授以新的及一般的知識，務期養成大批手腦雙全，可以承擔專家例行工作之人材，此訓練實業人材之大概也。

或謂社會固須實業幹部人材，然必須先有可以容納此等人材之現代實業。而作者則謂：雖有現代實業，而尤貴乎此等實業皆能採行現代式之用人制度，否則公私實業團體用人唯以關係之親疎，情誼之厚薄為標準，則實業人材亦必「英雄用武無地」棄其所學，而埋沒以終。所謂現代式的用人制度者，即在此制度之下，用人純以客觀條件為繩尺不特無派系觀念之存在，且無鄉土姻親之可言是已。國營實業機關尤應首先實行此種制度。私營實業則有待於個人之覺悟，當知出毛病者，十之八九皆自己人也。總之建設實業固在作育人才，但同時亦須注意革新用人制度！

二、各種捐稅之合理化問題

捐稅在今日之中國已成爲實業建設之大敵，所以然者因其不合理而已。不合理捐稅之存在，使中國已有之實業爲之摧毀，擬辦之實業爲之停止經營，長此以往，社會不生利之

金錢，終無法以化成生利之資本，所謂實業人材亦終無從展布其技能而已。然苟能將不合理之捐稅制度加以整理而使之合理，則以國人之聰明勤奮，實業之振興直指顧間事耳。

從河南安陽運棉花至鄭州每包除納厘金七角外，尚需納包捐一元，火車捐每百斤五角八分八厘，雜費每擔一元；從陝州運至鄭州，包捐一元，特捐每担四角，火車捐每担三角，雜費每包一元，從鄭州運至上海，包捐一元，經紀捐每百斤一元，公益捐每一百七十斤一角，火車捐每担二角九分四厘。故棉花由河南安陽運至上海，除運費六元外，各種捐稅厘金亦合六元。交通交易稅之外，出產稅亦頗不輕。陝西自耕農之棉田，每畝平均收棉十斤，除肥料及人工共需五元外，雜支及捐稅尚須一元五角共為六元五角，但此十斤棉花市價在當地只值二元五角，連同棉子棉殼共亦只值四元，則以沿途種種苛勒，無法運出通商口岸之故。同時通商口岸以本國來原稀少，乃不得不忍痛購買高價之外棉（因關稅之故，尤以金貴銀賤之時為甚）。比年以來，我國紗廠因紗市滯銷跌價，而原棉反見昂貴（原棉價值占棉紗成本百分之七十七以上），加之棉紗統稅分級大簡，利於外廠，遂逐漸陷於凋落之悲運。蓋現行稅率乃以廿三支為界限十支紗與廿二支紗之價值，雖有差異，所征稅額則相同，是則以從價稅精神而論，十支紗之負擔乃遠在二十二支紗負擔之上。日商紗廠產紗，以二十支四十二支為中心，今定二十三支為征稅界限，則二十支紗最屬有利，華商以十支及十六支為中心者，當處於不利地位。此外，各省又征附加稅，二十年秋長沙征棉布提工捐，二十年冬湖南又舉辦產銷稅，棉紗每包收稅六元。二十一年安徽亦征特種營業稅，同年江蘇亦辦特種營業稅，照價額征

收千分之廿。其在四川，棉紗由重慶運至新津，彭山沿途須征十九次捐稅，每包棉紗竟須負擔六十八元左右之需索。在此種情形之下棉紗銷路安得而不日見縮小，紗廠減工停工及閉歇之悲劇，安得而不日見其遂幕開演！此不合理捐稅摧毀民族工業之事例一。

捲菸業亦我國新興代表工業之一；在全盛時代，曾達一百五十六家之多。然因統稅加重，各地土製捲菸充斥，並以人民購買力之薄弱，遂使各廠營業迥不如前，小廠紛紛倒閉，現只剩五六家。語其要因大部亦由捲菸稅之未能合理所致。查此稅創辦於民國十八年，稅制迭經修改。自十八年七月至十九年十一月為七級稅時代。十九年十一月至二十年二月為舊三級稅時代。二十年二月至二十一年三月為新三級稅時代。二十一年三月至二十二年十二月為二級稅制時代。此制規定每箱裝煙五萬枝，售價在二百六十元者為第一級，納稅九十五元；二百六十元以下者，為第二級，納稅五十五元。其缺憾則有如下二端：

第一，二百六十元以上及以下之捲煙均各不止一種，價值亦各不同，而稅率則無軒輊，或為九十五元，或為五十五元，殊不公平。

第二，華商捲煙，售價大多為百元左右，佳者亦不過二百七十八元，前者納稅五十五元，後者納稅九十五元，反之，外煙在第二級者大多在二百元以上，在第一級者，竟可高至千元以上。價格雖差異若是之鉅，然所納之稅，仍為五十五元與九十五元而已。

民國二十三年十二月五日，又改變稅率，定每箱售價在三百元以上者，為第一級，納稅一百六十元；在三百元以下

者為第二級，納稅八十元，而其弊則更甚。華商多下烟「下烟以售價每箱一百二十元計之，從前稅銀五十五元餘，則成本為六十五元，成本價值六十五元者，乃收稅五十五元是值百抽九十有餘也；現改為八十元，即價值六十五元者收稅八十元，是值百抽百二十有餘矣。三百元之上烟，現亦作二級收稅，就售價三百元而論除稅八十元外，成本為二百二十元，即價值二百二十元者，收稅八十元，是值百抽三十六也。此等售價三百元之上烟，二十一年之二級稅制猶收稅九十五元，即價值二百零五元者收稅九十五元，猶為值百抽四十七元。由此觀之……改稅之結果，下烟則由值百抽九十者，增至值百抽一百二十有餘；上烟則由值百抽四十七者，減至值百抽三十六。」在三級稅時代，英美外廠捲菸銷售量不及華廠五成，而每月所納稅額則多於華廠四十一萬餘元，但在舊二級稅時代英美捲菸銷售量反多於華商十分之一，而每月所納稅額反減至十七萬餘元。然則尤利外廠之新二級稅，其心給與華商捲菸以更大之打擊，又豈待言！此不合理稅捐摧毀民族工業之事例二。

製造火柴枝之材料為楊木棉木，照舊稅則每千平方尺只納關金二元五角二分，依新稅則，須納關金五元四角，兩較增加二元八角八分。此為原料增稅。製品方面二十二年十二月又更改稅率。硫化火柴每大箱甲種征十元八角，乙種十三元五角。安全火柴甲種每箱征十三元五角，乙種十七元四角，丙種二十一元。華商出品以安全火柴之乙種最多。依舊時統稅，每箱七元五角連同製造成本共為三十八元五角二分，但售價只在四十元左右。今統稅為七元五角增為十七元四角，則統稅幾占去成本百分之六十，捐稅與成本已超過市價八

元餘。在此種情形之下，火柴業之停工閉歇者，安得而不層見叠出？，此不合理捐稅摧毀民族工業事例之三。

水泥業方面。二十二年五月二十一日，當局為防止日泥之傾銷，曾將水泥進口稅率提高至一元六角三分，但同年十二月五日，又加征水泥統稅，每桶由六角改征一元二角。（粵省對於入口水泥，又征收種種捐稅，每桶須納大學捐九角，電話捐四角五分共一元三角五分合加增後之統稅，捐稅占賣價百分之五十三）此固予水泥業以打擊，對於建築業尤極不利。漢口營造業因此收歇者竟達三百餘家之多。蓋自水泥關稅統稅增加後，材料昂貴，加之政府又有借租之舉，是以不能維持。是為不捐稅摧毀實業之事例之四。

煤業亦為基本工業之一。然中國民族資本經營之煤業，在外資壓迫與外煤傾銷下，拾頭實屬匪易。所以然者捐稅亦其一因。茲錄民國二十二年新聞報所載各礦捐稅如下：

（甲）礦區稅：中興煤，每公畝已採者五分，未採者一分；大通煤五分；華東煤於開採五年內二分，五年外五分，採礦稅一分；六河溝煤五分；中原煤五分；華寶煤五分；保晉煤五分；長城二分五厘；寶興煤三角。

（乙）產銷稅：中興煤每噸按市價抽百分之五；大通煤四角五分；華東煤按市價抽百分之五；六河溝煤二角；井陘三角；中原煤二角五分；華寶煤五角；惠元煤一角七分五厘；天興煤一錢；長城煤塊煤三角；末煤一角五分；寶興煤一角七分五厘。

（丙）海關稅：中興煤每噸銀一錢五分；大通煤二角五分；華東煤銀一錢二分；六河溝煤二角五分；井陘煤銀一錢五分；保晉煤二角七分；長城煤塊煤一錢五分，末煤七厘五

毫。

(丁)雜稅：大通煤地方教育捐每年一千五百元；井陘煤警察捐每季洋五百元，保衛捐每季洋一百五十元，公安局煤車捐每月八百二十五元，公安捐每月一百元；華寶煤，政府補助捐每噸洋三角，保晉煤每噸約六角二分八厘八毫；天興牙稅每噸一分；長城煤公益捐每噸塊煤七分，末煤四分。

觀上述記載我國煤稅之繁重，可見一斑。此外開灤撫順煤每噸生產成本不過一元七八角，而華煤則數倍之，如江西萍鄉鄱樂等礦每噸為五元，安徽大通公司，為五元八角，河南六河溝為三元六角，中原為三元一角七分，山東寶華為六元五材二分，魯大為三元八角五分，河北各礦為二元二角五分至二元八角五分，則為最低者。至論運費，日煤自日本海口運至上海，每噸之運費，連關稅碼頭稅，只有三兩五錢三分，而我國大同煤自產地運至上海水陸運費每噸需十二元零七分七厘；井陘煤運至上海每噸需八元八角八分；六河溝煤需八元一角三分。再加之運輸黑費（如車及費等。最著者如平綏路每年進款六七百萬元而員司黑費則達二三百萬元）及前述疊床架屋之捐稅，自難與外煤競爭。在此情形之下，國人資本經營各礦之日就衰落，長城與柳江公司之出售於開灤，中原公司之合併於福公司，均無足怪。此為不合理捐稅摧毀民族產業事例之五。

在不合理捐稅支配下，投資實業者無利可圖，且有析本之虞。是以遊資誤入歧途；不投於公債，即投於投機事業，因此，鉅量資本募集為難。以國內有限之資金，實業界且不能集中運用，更無論吸引僑胞之回國投資矣。我國南洋鉅商

陳嘉庚氏在其失敗以前，嘗思回國投資，亦以恐懼不合理捐稅之剝削而中止。因此之故，我國工業大都缺乏資本，而發生以下各種不良之現象：註

(甲)工廠主持人，因為資本所限，每每不能盡量展佈，甚或終日皇皇，應付債主，無心於其本份內之事業。

(乙)惟無資金故職工薪水，往往不能適應職工之日常生活需要，而職工乃難得良好人才，即得良好人才矣，難禁其精神外竄，不安於職。

(丙)惟無資金，故機器與設備，均落人後。

(丁)惟資金缺乏，故近年來比較發達之工業係日用品工業；蓋日用品工業及經工業需用資金較少也。

(戊)惟缺乏資金，除經工業易於發達外，重工業每超於輕工業化，一切均因陋就簡，氣魄孱弱。

(註)見東方雜誌第三十一卷第十四號梁濟論：中國工業內在的癥結。

由此觀之不合理捐稅不獨為民族工業沒落之後天的原因抑且為其先天衰弱之根由。

如前事例所述，摧毀民族產業之捐稅似不外關稅統稅與其他妨害交通交易之苛雜，實則試作精密觀察則鹽稅，田賦附加及其他一切有害民生之苛細捐稅亦有關係。蓋今日一般民衆之購買力幾已為鹽稅，田賦附加，及其他苛細雜稅剝奪以盡。工業之發展基於大眾購買力。苟不從增進人民購買力着想，則關稅統稅等等縱能盡其保護之功能，亦難挽回工業之厄運。故捐稅合理化運動範圍實不宜過狹，而僅以整理少數捐稅為目的，實應放大眼光着眼於整個財政之改造。

關稅於進口製造品，尤其與我競爭性甚大之製品所以不

能課以重稅，以收保護國產之實效者，則以國力不競受外交上之壓迫所致。如民國二十三海關進口稅則之改訂，幾全出某國之威迫而成。故實施保護關稅問題亦即努力充實國力問題，然不實施保護關稅國力豈易充實？此當今中國所感受之最大痛苦也。關稅對於進口原料品所以不能減稅或免稅以助長工業者，則全出於財政之目的。他如各種統稅之疊有增加，幾無一而非出於財政之要求。蓋我國政治上未上軌道，有若干事業雖經費甚巨，如軍費，然亦非支出不可，不能因收入不足而即加以限制。為彌縫之計，自不能不從此等老稅加率，以期增加收入。故根本問題，欲使捐稅合理化，乃在廣闢財源（保護關稅之實施一部分有賴於國力之充實，自當別論）。現在中央關鹽統三稅皆為間接稅，其負擔極為普遍；以我國大部分人民如此之窮，政府對此羅掘雖無大效，但鹽稅經整理後每年增收二萬萬圓，並非難事，即可以此彌補關稅統稅為保護實業而犧牲之收入。如能稍為節縮軍費政費及舉辦所得遺產二稅，則不獨斯項所短收入彌補有資，即鹽稅亦可減至最低限度矣。且有若干統稅只須加以適宜之改正，即可達保護目的，不特無須犧牲收入且可增進若干收入亦未可知。例如現行棉紗統稅即不妨由兩級稅制改為三級制或四級制。雖繳稅方法，比較繁瑣，而稅制則較兩級制更為合理；蓋粗細紗之統稅負擔，因分級之愈多則愈公平也。分級之時，復須注意中外紗廠實際上之利害關係，以增加華商紗廠之競爭能力。故分級之界限，務宜定於與華商最有利之一點。例如日紗廠以二十支與四十二支為中心，華紗廠以十六支十支為中心，則最低級徵稅之界限，應定於十六支以上，二十支以下，使十支十六支之華紗能享較低之稅額，而二

十支之日紗則征以較高級之稅額，就全盤打算，稅率雖有提高，而負擔者多屬日紗，華紗可免其影響。如是自下日紗負擔過輕之弊，可因此提高，而華紗過重之負擔，可由此減輕；於加增稅率之中，寓保護華紗之意。其餘火柴、捲烟，等各種統稅均不難仿此辦法加以改正。總之，關稅，統稅除國力不競，為實施保護障礙，尙成待解決之問題以外，實施保護之方法儘多。鹽稅改革近以各處鹽坨次第建築完成及民衆暨輿論界一致之督促，最短期間亦不難實現。竊以為實現以後鹽稅收入如較前增加，則除酌撥若干補償關稅統稅因實施保護政策收入之損失（此種損失，如前所述，乃為偶然的而非必然的）外，應盡量減低稅率，以昭蘇民困，亦即所以繁榮實業。捐稅中整理最感困難者，則為各地妨害交通交易之苛捐雜稅及防害農村經濟與實業繁榮之田賦附加。此種困難由於政治問題者半，由於抵補問題者亦半。如四川預征至民國五十八年之田賦（田頌堯且月征年糧）及五里一十里一關之苛勒，則屬於政治問題。無論抵補問題如何圓滿解決，苟政治問題無法解決（質言之即中央對之不能加以實力支配），終難望其能將此等苛勒一筆勾消。但亦有困於抵補問題者。如第二次全國財政會議開會討論廢除苛捐雜稅一案之時，綏遠財政廳長海體仁等先後發言，即以廢除後之抵補問題為慮。當經孔部長以嚴正態度，沉痛申論，闡明苛雜應否存在之理，冀全國要員，各發天良，毅然廢除，繼謂人民負擔奇重，廢除苛雜，勢不容緩，各省縱有困難，中央必予設法，以期取不傷民，取不傷廉；並申言財部決將煙酒牌照稅改歸地方政府征收，並整頓印花稅以三成歸縣，一成歸省，二成補助邊省，四成作為開支，即按步實行，以為各省抵補之費等語；此一



黑格爾哲學導言

沈志遠

歷史已經發展到了一個嚴重的時代，資本主義正以極大的速度走向牠的自然的終點。在資本主義基礎上生長起來的意識形態，業已陷于極深刻的危機。現代自然科學雖然獲得了極大的成功，但是前幾百年中所奠定的自然科學底哲學基礎，到今日已經覺得太『狹窄』和太膚淺了；因為這樣的哲學基礎，完全不能說明科學底全部的豐富的內容。在一切物質文化和精神文化底領域中，我們處處都可以感覺到這種基礎動搖。宇宙間沒有一樣事物是固定不變的，一切都經常地處于醞釀，變化，發展和衰亡底過程中。舊文化底危機，已日益深刻，牠正在死亡下去，在牠的廢墟上，更高的，新的文化基礎，正在建設起來。

然而不是一切危機都表示退步和衰落的。也有一種『有出息』的危機，這種危機是人類進步底表現，是人種發展中的轉變和過渡到更高階段底表現。現代科學中的『危機』，是長期的矛盾積累過程所造成的；這種矛盾不是舊的思維方

法所能克服的。現代科學底危機，特別是自然科學底危機，最主要的就是牠的邏輯基礎，牠的方法論基礎底危機。舊的思維形式，到了自然科學猛烈發展的今天，已經沒有力量來應付現代科學之異常豐富的內容。向來大家認為毫無問題的原理，到今日却都發生很嚴重的疑問了。因此，今日最大的科學家，都堅決主張自然科學與哲學有密切聯合起來的必要性。

哲學沒有自然科學不能成立，自然科學沒有哲學也同樣地不能成立。我們特別指出了哲學和自然科學間的相互聯系和相互的依賴關係，這裏同時就應當補充申說一句：哲學和社會科學間，哲學和一切的科學認識間，也存在着同樣的關係。

正當自然科學處在這樣嚴重的危機時代，却有人來否認哲學底意義，以為二千五百餘年來的哲學史，祇是各家各派思想底沒出息的鬥爭史；他們認為這種鬥爭是毫無結果的。

不懂哲學史和科學史的人，往往這樣想的；他們甚至於說，一切『惡果』都發源於哲學，而唯一的『挽救』力量，就是實證科學（Positive Science），特別是自然科學。

但是我們知道人類在這樣久長的歷史時期中，他的思想，他的勞動，都不是徒然的。人類的思想史，是人與自然，社會集團與集團作嚴酷的鬥爭底反映。我們應當承認，現代的人類從他的上代領到了某種遺產。今日自然科學和技術領域內的鉅大的成功，如果沒有以前一切的人類歷史是達不到的，而且是不可思議的。關於哲學，我們也應當這樣說法。而且，哲學和科學常常有十分密切的聯系，牠二者互相滋養着。哲學依據着實証科學而整理出一般的觀念和原則來；這些觀念和原則，反過來又去領導科學思想底發展。很多實証科學家，往往深信實証科學是獨立的，與哲學毫無關係的。可是事實上他們却個個都是某種思想系統底傳達人和擁護人。也有一部分人以爲自然科學可以担保避免不正確的哲學思想，避免唯心論的偏見。可是持這樣的觀點的，依然還是那些不了解科學史的人們。

同時現代的機械論者又主張『把哲學丟到垃圾桶中去』和『科學本身就是哲學』這種見解，與一般非哲學的自然科學者的見解，毫無二致。他們根本不懂得辯証法哲學，辯

証邏輯，是一門獨立的科學。

總之沒有哲學，自然科學是不能存立的。實際上恩格斯也持着這樣的觀點。現代最偉大的自然科學家，也開始站到這樣的觀點上來了。

但是要問：我們究竟怎樣了解哲學這個名詞呢？很多學者，平常往往把哲學與科學對立起來；這樣的對立法，是經不起一擊的。就先進的現代唯物哲學的立場來說，哲學並不是什麼與科學對立的東西。恰恰相反，哲學自身也是一種科學。這是研究自然，社會，思想三者之一般的運動規律的一種科學。換言之，最現代化的哲學不是別的，恰恰就是辯証的唯物論和唯物的辯証法。在這個現代哲學底構成中，黑格爾有異常偉大的功績。更正確些說，黑格爾是創造現代革命宇宙觀底先驅者。因爲他的方法論，辯証法，是這個宇宙觀的靈魂；不管黑格爾底出發點如何不對（客觀或絕對唯心論的出發點），可是他的辯証邏輯底作用，確是空前無匹。黑格爾以前的唯物論，都是形而上的（與辯証法相對抗的）；黑格爾吸收一切以前大哲學家思想系統中的辯証法原素，加以發揚，進展，補充，整理，而集其大成。從古希臘的赫拉克利特（Heraclitus）起，經過十七世紀法國的笛卡兒（Descartes René），同時代荷蘭的斯賓諾莎（Spinoza），直至十九

世紀的康德 (Kant, Em.) 菲希特 (Fichte)，謝林 (Schelling) 等止，不管這些思想家底哲學系統如何神秘，可是牠們却都包含着許多辯証法的原素。黑格爾底歷史的功績，就在於他把這些前輩思想家底學說系統中的辯証法原素，採集起來，發揚之，推進之，整理之，補充之，而造成一個完整的最科學的邏輯——辯証的邏輯。

黑格爾另一個偉大的功績，就是他無情地推翻了形而上學的思維法。從黑氏的哲學觀點上說，十八世紀法國的唯物論者和反對他們的唯心論者一樣，同是形而上學的思想家；形而上學的思想家，拋棄一切的聯系去觀察事物；他們把自然界與社會都看作許多分散的，個別的單位之總和；這些單位祇在表面上聯合成機械的體系。據黑格爾底意見，我們應該把世界看作整個的統一體，在牠中間的一切現象，都有其內部的有機的聯系，密切地互相連繫着。黑格爾與形而上學者底見解，完全相反：他認為在世界中，一切都是變更着的，發展着的。但是形而上學認為宇宙萬物，一產生就是如此，現在仍如此，將來亦永遠如此；換一句話說，牠根本不承認運動或發展這回事。即承認運動，也是走馬燈式的運動。

現在要問：根據辯証法的觀點，所謂變化，發展，究竟怎樣變化怎樣發展呢？基本的發展原則，是矛盾中的運動。

宇宙萬有一切現象，都有牠內在的矛盾，這種內在的矛盾，便是一切現象向前發展底原動力。所以當我們說一切事物（自然，社會和思想）是永久地處在運動過程中的，這裏所說的運動，主要的便是事物底自動——由自身內部矛盾來推動的一種運動。矛盾就是統制事物，使事物變化，發展和相互轉變的那種力量。所以我們說，『矛盾推向前進』。每種現象在自身中都包含着深刻的矛盾。這種矛盾底發展過程，使矛盾本身更加深刻與尖銳化起來，直至這一現象或事物破裂而轉變為新現象或新事物時，這個矛盾又改頭換面，在一種新的基礎上發展起來。這樣就不斷地把整個世界推向前進。

但是形而上學的思維就根本否認矛盾。牠的基本原則是：『一切矛盾的，都是非理性的』，『一切矛盾的，都是非現實的』。

形而上學的思維方法之另一特點，就是牠把相對的對立，看作絕對的對立。在形而上學的觀點看來，動與靜，數與質，連續與中斷，必然與偶然，必然與自由等等，都祇是固定的對立概念；牠們只是對立而不能一致，而在黑格爾看來，這些對立，都是相對的，都相互超越自己的界限，而轉變為牠們的對方。動就是靜底連續，靜就是動底存在形態。量變成質，質反過來又變成量。沒有無量的質，也沒有無質的量。

每種事物都是由量與質來決定的。所以量與質是綜合的統一體（即度量）底兩方面。度量便是量與質底綜合體。每種事物，都有牠自己的度量。超越一定的量底界限之後，這種事物就改變牠自己的質，而變成別種事物（即否定原來的事物）。但同時在一定的界限以內，量底變化，並不引起質的改變。

每種現象之量底變化，發展（增或減）到一定程度時，就不可避免地會引起一個突變，這個突變，便是質底變更。也有些哲學家，如康德，萊伯尼茲（Leibniz）諸人，也是站在發展觀點上來觀察事物的。可是根據他們的意見，任何發展都是逐漸地，緩慢地，按照進化方式來進行的。如萊伯尼茲說：『自然界沒有突變』。黑格爾底見解恰恰相反，他認為沒有突變，發展就成爲不可思議之事。每種現象，開始以進化底方式往前發展。在這發展過程中，內在的矛盾不絕地增長起來，結果終於釀成一種爆發。發展達到一定的程度時，漸進性就中斷了，某種現象即以突變底方式，轉變成爲別種現象，而改變牠自己的形式與內容。所以突變（在社會現象上便是革命）並不排除漸進（進化），反之，漸進也不排除突變；二者是相互爲用的。某種現象之進化過程，有規律地歸結到突變；經過突變之後，又開始進化；但此時的進化，已

按照新的規律來進行了。所以具體的發展過程，同時包含着連續與中斷兩種因素。

再拿必然與偶然間的關係來說。我們說一切現象都根據牠的必然的規律性而發展的；但同時我們不能否認偶然性之客觀的存在。社會由於牠的內部的矛盾——生產力與生產關係之矛盾，發展到一定階段時，就會使舊社會死亡而產生新社會。這是必然性底作用。但是這個新社會底產生，恰恰在某年某月某日，因某一具體的導火綫而促成，這却是偶然的。再如帝國主義底存在與發展，必然會引起掠奪的帝國主義世界大戰，這是必然的；但是上次世界大戰恰恰以奧太子被刺這一件事來作導火綫，這不是必然而是偶然的。因爲直接足以引起戰爭的，不是一定要以奧太子之被刺來作導火綫；只要戰爭底客觀條件（主要的是帝國主義間爭奪市場，爭奪霸權，以及重分世界底迫切要求）已經成熟，任何一件不關重要的事件，都可以引起戰爭的。所以從辯証法底觀點來看，必然與偶然並不是絕對地對立着的，牠們中間有密切的相互聯系。黑格爾底觀察必然與偶然間的關係，就是如此。

根據黑格爾底意見，自由與必然，也一樣地不是互相對立的。當然，所謂自由，並不是任意妄爲的自由。這樣的理解自由是毫無意義的，而事實上也沒有這樣的自由。因爲這

樣的理解自由，就等于否認現象底規律性。人是否能脫離自然法則和社會法則之影響而自由呢？很明顯是不可能的。可是人有可能來認識這些法則。認識了這些法則，人就從自然底奴隸，變為自然底主人翁。當我們不知必然性時，我們就不能解脫此必然性之奴役與支配，就是說，我們不能把牠屈服于我們自覺的目的之下（自然這個目的，不是根據隨心所欲的空想來確定，而還是要根據已經認識了的發展底規律性來確定的）。如果要根據客觀發展底規律性來定出一個可以實現的目的，就是說，如果要在一定限度以內獲得自由的話，那麼，首先就必須認識必然性。所以，自由不是別的，而是認識了的必然。據黑格爾底見解，必然是統治着世界的理性底表現。由此就產生他的一句有名的格言：『一切現實的，都是合理的；合理的，都是現實的』。

綜上所述，我們可以得出一個結論來說：黑格爾確是奠定了最新的思維論底基礎。這種最新的思維論是一切過去的人類理論經驗底總結，同時牠又表示是人類思想史中的一個新階段。這個總結，就是包羅萬象的辯證法底理論，牠十分週密地完滿地說明了宇宙萬有之一般的運動法則與運動形式。黑格爾將辯證法轉變成為強有力的認識工具，而在黑格爾以前的哲學史中，辯證法祇有個別的原素，牠沒有形成為整

個的，完滿的，週密地反映着宇宙萬有的思維論，因此，就沒有成為這樣強有力的認識工具。普列漢諾夫（Pléhanov）說得對，在黑格爾很久以前的辯證法，祇是到了黑格爾手中，牠才變成認識一切現實底強有力的工具。

從方法論這方面講，黑格爾是辯證唯物論底直接的先人；因為，即如費爾巴赫（Ludwig Feuerbach）底唯物論，在這點（方法論）上也沒有越出機械唯物論底界限以外；費氏底學說，在方法論上依然是站在舊的形而上的立場上。因為這樣，所以他的極宏大的主觀的革命性，終于與他的唯物論相脫離（因為這種革命性，客觀上不容于他的形而上的唯物論）。

反之，黑格爾底學說，在方法論底見地上講，是進步的，有偉大的積極意義的，縱使他的方法論是採取唯心論底形式表現出來，可是這並不能阻碍牠的學說底進步性。正因為這樣，所以辯證唯物論底鼻祖，馬克思和恩格斯，用極大的注意力來研究黑格爾底哲學。馬，恩二氏具有特別遠大的眼光，他們不拘泥于黑氏本人的服務地位，不因為黑氏哲學體系之為唯心論而鄙視他的學說底全部。

黑格爾底辯證法，雖在唯心的外殼遮蓋之下，但是已經揭露出了唯心論底虛妄。黑格爾就用他自己這一個認識工具

——辯証法，直接引向于辯証法的唯物論。不過他的力量和功績，也祇限于『引向于』辯証唯物論，而不能再多一點；因為黑氏底出發點是觀念（即絕對精神「Absolute Spirit」或絕對觀念「Absolute Idea」），他把觀念看作現實世界底創造者（Demijurge）。馬克思反對黑格爾哲學底唯心論的出發點，他提出他自己的觀點說：『思想不是別的，祇是在人類頭腦中翻譯過來和改造過來的物質』，這就是說，觀念不是現實世界底創造者，而是現實世界在人類頭腦中的反映；馬克思指出物質的現實，就是辯証法底出發點。

黑格爾哲學的短處，就在他的哲學體系與他的方法論之間的不可調解的矛盾。黑格爾底哲學體系，是唯心論的；所以他的辯証法，也是唯心的辯証法。黑格爾底辯証法，是概念自身底發展；在他的哲學中，往前發展的不是物質，而是絕對精神。這種絕對精神轉成了自然，並以『自然法則』底身分，往前發展，然後又重新在人的精神（即人的思維）中歸結到自己本身。在黑格爾看來，自然界和歷史的發展，祇是絕對精神上所表現的純粹的邏輯思維發展之反映。根據黑格爾底意見，宇宙一切都往前發展，而他的哲學體系，却是完全的，絕對的真理。換句話說，一切都是發展的，而在他自己的哲學體系中，發展却停止了。于是，一方面有永久不

斷發展的原則，而另一方面則有不動的絕對觀念之體系。這樣，就很明顯地表示出黑格爾底唯心哲學體系和他的辯証法的方法之間的極尖銳的矛盾。這個矛盾，是黑格爾的唯心哲學所沒有解決而且不能解決的。

恩格斯指出黑格爾哲學底基本矛盾時說道：『黑格爾是唯心論者；在他看來，他自己的觀念，不是現實事物與過程之抽象的反映，而是相反，事物及其發展，却是世界形成以前就存在的某種『觀念』在現實上的反映。因此，在他的見解中，一切都被顛倒過來，世界上現象底真正聯繫，也完全被他頭腳倒置了。……』（反杜林）。

自然黑格爾底方法論辯証法和它底哲學體系（絕對的唯心論）之間的矛盾，並不是偶然的，它自有它社會歷史的背景。我們應當認清，黑格爾是十九世紀頭三十年間德意志布爾喬亞的思想家。由於當時德國社會經濟底落後，資本主義雖在開始發展，而封建關係却依然相當地強固。經濟上既這樣矛盾，政治的分裂性又十分厲害。新興的資本主義社會集團要求趨向前進，而保守的，頑強的封建土地關係和政治的割據狀態却多方面地阻撓着新興勢力底發展。正因為德國社會經濟底落後，封建勢力底頑強，資產階級就表顯着很濃厚的妥協性，懦弱性。而這一種妥協性，懦弱性在觀念形態上

的最完整的反映，就要算黑格爾底哲學了。

黑格爾哲學體系中的基本矛盾就是他的辯証的發展學說和這一學說之唯心論基礎的矛盾，也可以說是論認識法則和方法的辯証學說和絕對的知識體系間的矛盾。具體些講，黑格爾底思想愈離開德國當時的現實生活（經濟，社會，政治各方面的生活）而討論抽象的思維問題，它就愈表現豐富的革命性，進步性；反之，當他愈接觸到現實底具體的規律性，特別是德國本身底實際政治問題和時代問題時，就愈表現他的卑屈性，懦弱性。無疑的，黑格爾底辯証法完成了思維方法底革命；可是他這種革命性只限於抽象的純思維底範圍，他的所謂發展，變動，矛盾，突變等等，都是指概念自身，絕對精神自身而言，他了解，或者是不願了解，概念或精神之發展，突變等等，正是客觀的，具體的現實世界底發展，突變等等之反映啊。

可是一談到現實，尤其談到德國之社會，經濟，政治的現實生活時，黑格爾就充分地表現着他的不澈底的，懦怯的，妥協的布爾喬亞的狹窄性了。黑格爾的辯証法，事實上只施用於對過去歷史之解釋而不應用於黑格爾自己的時代。承認歷史發展而以爲到資本主義社會發展即告停止，——這是一切布爾喬亞歷史家，哲學家所共同的見解。例如十七世紀

英國的霍布斯（Th. Hobbes）陸克（Locke）、休謨（Hume）、十八世紀法國的唯物論者拉美特利（La-Mettrie）、爾巴赫（Holbach）、蒂德羅（Diderot）、赫爾維齊（Helvetius），英國的經濟學者和德國十八、九世紀的古典派唯心論者等等，都莫不認布爾喬亞制度爲唯一合理的，自然的，合乎人性和理想的制度。在這點上，黑格爾也不是一個例外。黑格爾底辯証法，只應用於對過去歷史底解釋上，一，說到現在和現實問題，他就以爲：資本主義的經濟是社會經濟結構之最高的理想；布爾喬亞的形式民主，是最高的政制；在理想的「絕對國家」中，資本階級與勞工階級，貴族與帝王都是永久存在的！因此，辯証法到黑格爾手裏，不是進攻失時代性的社會制度之革命的領導，而成爲祖護這種制度的武器了。這是黑格爾哲學之布爾喬亞的限制性底鐵証。

然而當資本主義正在向上興隆，資產階級還是一個進步的青年的時代，黑格爾主義究竟還表現了相當的革命性，哪怕它如何妥協，如何不澈底。可是一到了世界資本主義日暮途窮，資產階級底歷史使命早已完畢而且在爲着自己的殘命作最後，最反動的掙扎的現時代——帝國主義底沒落時代，新的黑格爾主義却塞盡了黑格爾學說中的一切革命原素而把它的黑暗方面，反動方面變本加厲地發揮起來了。因爲在帝

國主義時代，在資本主義總崩潰時代，資產者群底保守性，反動性已達到了極度，因之在他們的意識形態，哲學底領域內，就急轉直下地加速走向最神秘化的思想體系。一切不澈底的，妥協或調和的學說，都不能滿足這一時代底統治集團底要求了。

在近年間，在資本主義總危機各方面的尖銳化和深刻化的時期，布爾喬亞的哲學特別強烈地趨向於黑格爾哲學。曾經被資產者群睡罵過的黑格爾，現在却被他們奉為神聖了。於是所謂新黑格爾主義 (Neo-Hegelianism) 就大抬其頭了。現代的新康德主義者，胡塞爾派 (Husserlists) 等等，也紛紛趨向於黑格爾。在今日新黑格爾主義變成了現代布爾喬亞哲學一切保守傾向底焦點。

但是我們不要以為新黑格爾主義，就是歷史的黑格爾學說本身之完整的，全部的恢復。不，絕對不然的，新黑格爾主義不容並且敵視歷史的黑格爾學說中合理的核心——辯證法；新黑格爾主義只是緊緊地抓住黑格爾本人學說中的死的，玄幻的，保守的成分——他的神秘的外殼，唯心論的體系，神道說教的「絕對精神」！代表沒落中的資產集團之意識形態的新黑格爾主義，不僅抓住黑格爾學說中的這些神秘的，保守的成分，而且還把這些成份盡力擴大和加深起來，把黑格爾哲學中所包含的神道說教底成份，發展到最大的限度。

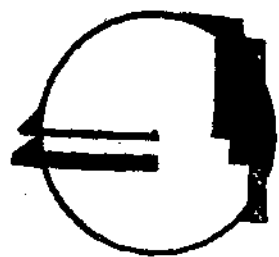
最顯著的例証便是新黑格爾派領袖克朗納 (R. Kroner) 底見解。克朗納用各種方法去「証實」黑格爾底辯證法是非理性主義 (Irrationalism) 之最高表現。克氏在其所著從康

德到黑格爾 (Von Kant bis Hegel) 中寫道：「黑格爾是個非理性主義者，因為他是辯證法學者，因為把辯證法當作方法，就使理性的變為非理性的了；辯證的思維是合理地非理性的思維。人們稱黑格爾哲學為『合理的神秘主義』，這一名稱實際上說破了它（指黑格爾哲學——沈）的兩重性」（卷二，頁二七一——二七二）。

這樣，新黑格爾主義者完全排斥了黑格爾學說中真正合理的精髓或核心，而抓住了它的神秘主義，真正的非理性主義。這自然不是偶然的；現時代的資產者群需要這種神秘主義，非理性主義；他們看出新黑格爾主義是最適合於他們利益，最合宜於他們在沒落中做掙扎的思想，武器。極深刻世界經濟政治的危機，極尖銳的社會集團間的矛盾，資本主義體系極度的不穩，布爾喬亞文化，科學底全部危機——凡此種種，都是現代新黑格爾主義盛行底客觀條件。

站在新的科學宇宙觀，辯證法唯物論的宇宙觀底立場，無條件地應當跟這種新黑格爾主義做堅決的，不妥協的理論鬥爭。為要進行這一鬥爭，就必須十分客觀地，嚴格地對黑格爾哲學本身作一番通盤的，周密的估量；重視黑氏底辯證法之偉大的歷史意義，它對人類思維之寶貴的貢獻，但同時又須無情地，嚴酷地駁斥黑格爾底神秘主義，玄幻學說和神道說教。辯證法唯物論者要緊緊地把握黑格爾哲學中的進步成份，唯物地改造這些成份，並且利用它來向歪曲黑格爾學說的新黑格爾主義作戰！

一九三五，五月十五日，在上海。



論所知

孫道昇

(一) 總論

論 知識論所研究的對象，是知識現象。知識現象是一個極端複雜的關係體 (Relational complex)，這個關係體普通用 KRG 表示之。在 KRG 關係體中，K 表示能知 (Knower)，G 表示所知 (Known Or Given)，R 表示能知與所知中間的知 (Knowing)。這三個部分，每一個都不簡單，詳細研究起來，都能成功一種數十萬言的鉅著。本篇並不想一一都予發揮，只擬對於公式中的 G，加以大略的概括的分析研究。

普通一般講知識論的書，對於「所知」，差不多都不十分注意，這種態度，我以為是不大妥當的。須知「知識」是來自「所知」，沒有「所知」，就沒有「知識」。所以研究「所知」，雖不敢說是解決知識論上問題的不二法門，至少也可說對於知識論上的問題之解決，有莫大的幫助。本篇所以單獨研究「所知」，其故在此。

說到「所知」，劈面就碰着一個難解決的先決問題。這問題就是：「所知」之存在，是獨立的呢？還是依賴於經驗？實在論者說「所知」可以離經驗而獨立存在，觀念論者說「所知」不能離經驗而獨立存在；實在論者說「所知」是自然界的事物，觀念論者說「所知」是神心中的意像。這兩派的爭辯，截止現在，尙不會得到一個結論，渺小的我，就會能够把這問題解決了嗎？所以我對於這個問題，不欲有所主張，我只赤裸裸的研究「所知」。我既不管他能不能離經驗而獨立存在，我又不管他的存在，在自然，抑在神心，說我是實在論者，固所歡迎；說我是觀念論者，也不反對。我只認得「所知」，我只研究「所知」。

「所知」是一個極端複雜的東西。就大體上說，約可分為兩種：一是自然的，二是人爲的。本篇研究他的步驟，則分三節：第一節研究自然的所知，第二節研究人爲的所知，第三節再指出自然的所知與人爲的所知之關係及區別。楔子

告終，正文下回分解。

(二)自然的所知

自然的所知，範圍至廣，內容至雜。新實在論者每把這種所知，分爲兩個世界，一是存在世界，二是潛存世界。他們以爲存在世界，包括所有的具體實在；潛存世界，包括所有的抽象共相。前者如飛潛動植，山河大地；後者如聲音顏色，形式關係。我則以爲這樣的說法，容易引起誤會，使人疑心他犯了柏拉圖 (Plato) 所犯的困難。固然，新實在論者的兩個世界，與柏拉圖的兩個世界，截然不同；但是他們的形

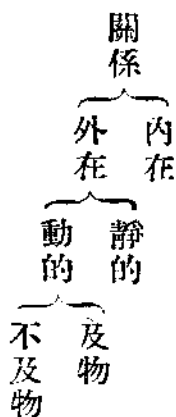
式，則終究有些相似；既有相似，即易誤會。我爲避免誤會起見，對於自然的所知，不願把他分爲兩個儼然不同的世界，而只把他當作一個世界的兩個不同的部分。這兩個不同的部分是什麼呢？一是關係，二是關係分子。茲分三節論之。

(A) 關係：關係 (Relation) 是什麼？這問題不能回

答，勉強回答，也只能有「關係就是關係」一個答案。最根本的東西不能定義，關係是最根本的東西，所以關係不能定義，凡定義，定者必須在論理上在時間上在事實上比較根本一些，被定者必須在論理上在時間上在事實上比較不根本一些。關係如果能定義，則他就不是最根本的，如果他是根本

本的，則他就不能定義。關係在論理上在時間上在事實上既然是最根本，所以他不能定義。我們對於這個不能定義的關係，應分六層研究：一是關係的種類，二是關係的實體，三是關係的所在，四是關係的層次，五是關係的分割，六是關係的性質。

第一，論關係的種類：關係的種類，有下表所示多種：



外在關係之分爲動靜二種，從前沒人說過，動的外在關係之分爲及物不及物兩類，從前也沒人說過。我大胆把他們分別出來，不是向壁虛造，而是確有根據。爲求徵信起見，不得不把他們疏解一番。

(一) 內在關係：怎樣叫做內在關係 (Internal Relation)

？我們仍然是沒有方法去作具體的回答，我們只能用符號去作大略的表示。表示內在關係的符號，通常用 $\rightarrow R| \leftarrow$ 。這種關係，若沒有關係分子分割他時，則他潛存不現，若有關係分子分割他時，則他又與關係分子密接無間，總是使我們

無法分辨他，無法把捉他。所以這種關係，完全不能直接經驗。

這種不能直接經驗的內在關係，數量最多，種類至繁，自然界中，無論無機物也罷，無論有機物也罷，只要是一種化合物，就都蘊藏有一種這樣的關係。這樣的關係，只有化學上的構造式才能擬其彷彿。在化學上，水的構造式是 H_2O ； H_2 ，我們可以想像他所含的內在關係之形式是 $X \mid X \mid X$ ；雖然能想像他的樣子是如此，但仍是沒有適當的名辭表示之。H 元子的構造式是 \odot ，我們也可想像他含的關係之形式是 \odot ，其不能用語言文字描述，實與水所蘊藏者等。但是這樣的關係形式，也只有學過化學的人才能想像，沒有學過化學的人，恐怕連這點資格也沒有。因為如此，所以這種關係，只能在事實上有，而邏輯上知識論上所講關係，則都不是這種關係。

(二) 靜的外在關係：我們表示靜的外在關係 (Static External Relation)，其符號常用 (R)。這種關係，略可別為五類：一是空間的，如「中間」，「在左」，「在右」等等；二是時間的，如「在先」，「在後」，「早晚」等等；三是比例的，如「比大」，「比輕」，「比高」等等；四是性質的，如「相似」，「相等」，「相同」等等；五是血統的，如「父

子」，「夫妻」，「兄弟」等等。這些關係，共有六種特性而為內在關係所無。這六種特性是：

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| (1) 對稱 (Symmetry) | (2) 不對稱 (Asymmetry) |
| (3) 非對稱 (Non-symmetry) | (4) 傳遞 (transitivity) |
| (5) 不傳遞 (Untaritrinity) | (6) 非傳遞 (Non-transitivity) |

這六種特性，若以兩個連接而組合之，則可得九種不同的形式。

- | | |
|------------|------------|
| (1) 傳遞對稱 | (2) 傳遞不對稱 |
| (3) 傳遞非對稱 | (4) 不傳遞對稱 |
| (5) 不傳遞不對稱 | (6) 不傳遞非對稱 |
| (7) 非傳遞對稱 | (8) 非傳遞不對稱 |
| (9) 非傳遞非對稱 | |

這九種不同的形式，有的常見，有的不常見，常見者固當注意，不常見者也不應當忽視。有些人根據這九種不同的形式，而把所有靜的外在關係別為九種，也不能不說是具有一種特見。

這種靜的外在關係，不惟在事實上有，而且在邏輯上也有；他在事實上既甚普遍，在邏輯上又甚有用，在事實上，他使萬事萬物能够並列，天文之星辰相與，地理之山嶽並峙，以及兩大間之萬象森羅，蓋無不有此種關係之分佈及陳設

。在邏輯上，他使歸納演繹能够推論，定言推理，選言非理，假言推理，蓋無不以此種關係為根據與條件。

這種靜的外在關係，若不經關係分子分割，則他隱而不顯，不能夠為我們所經驗。我們經驗他，必須在他為關係分子分割以後。但他若為關係分子所分割，則他表現在關係體中的，只是他的部分，不是他的全體；因而人們經驗此種關係，只是經驗他的部分，不是經驗他的全體。雖然如此，人們能够直接經驗他，究竟比內在關係多些，所以他的形式，差不多都可用語言文字模擬出來。語言中單有一些聲音表示他，文字中也單有一類文字表示他。表示這種關係的語言，雖難確指；表示這種關係的文字，却可枚數。如介字，如連辭，就都是這種關係的符號。

(三) 動的外在關係：動的外在關係 (Dynamic External Relation)，我們常用符號 $\uparrow R \downarrow$ 表示之。「動」是變遷的意思。宇宙中到底有沒有動的外在關係？所謂動，到底是屬於關係分子？還是屬於關係？到底是關係分子動呢？還是關係動呢？若依實在論者的見解來說，則動不屬於關係分子，而屬於關係；所謂動，只是關係動，不是關係分子動。何則，動是共相故也。準此以言，則實在論者不能否認宇宙有動的外在關係，因為他如果否認宇宙有動的外在關係，則他

就無異否認動的共相。實在論者不能否認動的共相，所以他也不能否認宇宙有動的外在關係。我承認宇宙中有動的外在關係，我承認宇宙中這種動的外在關係，能够為人所經驗。

「語言中單有一類聲音表示這種關係，文字中也單有一類文字表示這種關係。表示這種關係的語言，雖難實指，表示這種關係的文字，却可枚數」。所有的一切動字，就都是這種動的外在關係之符號。

動的外在關係，是事實上的關係。在無機界，他表現的是變動；在生物界，他表現的是行動；在人類社會，他表現的是行爲。無機界生物界暫且不談，只就人類社會來說，大的如戰爭，小的如飲食，有意識的如學習，無意識的如遊戲，試問那一件與動的外在關係無關？試問那一件能離開動的外在關係？由此可見動的外在關係，實是構成宇宙的主要原素之一；而物理學，生物學，社會學等等，實不得不以此為唯一的對象。

動的外在關係，是事實的關係，也是邏輯的關係。「否定的否定」是動的外在關係，「由量的增加到質的變化」也是動的外在關係，「由因到果」更是動的外在關係。形式邏輯不注意動的外在關係，真不能不說是一件憾事；辯証邏輯單把捉動的外在關係，真不能不說是一種貢獻。新興的數理

邏輯，反對於動的外在關係熟視勿覩，實在有些「附於一曲而昧於大體」哩！

關係能不能作關係分子？實在論者說不能。實在論者這種答案，很明顯是錯的。何以故？因動的外在關係有「及物」「不及物」兩種情形故。每個關係體，至少有兩個關係分子。在「及物」的情形中，兩個關係分子當然都是物，都不是關係。但在「不及物」的情形中就不然，他有一個關係分子不是物，而是關係。譬如「王先生走進房裏」與「人走在地上」兩例，每一例中都含有兩個關係。就第一例來說，他所含的兩個關係，一是「走」，二是「進裏」(into)；就第二例來說：他所含的兩個關係，一是走，二是「在上」。兩例中的「走」當然是動的外在關係；而「進裏」及「在上」則是靜的外在關係。就文法上說，「王先生」不是與「房」發生「走」的關係，而是與「進裏」發生「走」的關係；「人」不是與「地」發生「走」的關係，而是與「在上」發生「走」的關係。因為「王先生走房」與「人走地」沒有意義，而「王先生走進裏」與人走在上」有意義故也。「王先生」既與「進裏」發生「走」的關係，可見「王先生」與「進裏」都是關係分子；「人」既與「在上」發生「走」的關係，可見「人」與「在上」都是關係分子。「進裏」與「在上」

「本都是靜的外在關係，今既能作動的外在關係之關係分子，不是就可說「關係」能作關係分子嗎？不是就可說實在論者否認關係能作關係分子是一種謬誤嗎？這樣的情形，並非僅有的例外，實是常見的事情。由此可見不及物的「動的外在關係」，不是無所及，而是及於別個與物不同的「關係」。由此可見分別「動的外在關係」之「及物」「不及物」，其關係實為重大。實在論者否認關係能作關係分子，其致誤之由，就緣他忽視「動的外在關係」之「及物」「不及物」所致。這種覆轍，我們豈可不引為殷鑑？

根據以上的分析，我們可以看出西洋哲學家對於關係，有一種共同的疏忽。他們的共同疏忽，就在他們不注意「動的外在關係」。我以為「知」之為關係，不是靜的，而是動的；不屬於介字所表示的關係之一類，而屬於動字所表示的關係之一類。所以證明關係分子在介字所代表的關係之外與關係之內性質不變，不能就算證明關係分子在「知」的關係之外與關係之內性質不變，不能就肯定知識可能。必須證明關係分子在動字所代表的關係之外與關係之內性質不變，才能算證明關係分子在「知」的關係之外與關係之內性質不變，才能肯定知識可能。實在論者見不及此，竟以為證明關係分子在靜的外在關係之內性質不變，即算證明關係分

子在「知」的關係之內外性質不變，而肯定知識可能，真不能不說是坐井觀天痴人說夢！現在有些人主張把知識論分爲兩個不同的部門，一是論理學，二是認識論，我們現在正好根據動的和靜的兩種外在關係，爲之劃立界限。我們可說靜的外在關係，是論理學之對象，動的外在關係，是認識論之本身。換言之，就是靜的外在關係，是「名學」的關係；動的外在關係，是「識學」的關係。講認識論而忽視動的外在關係，實無異南轅北轍，無的放矢！

第二，論關係的實質：關係有實質，而且每一種關係有每一種實質。他們的實質，是永久的，超越的，絕對的，普遍的共相 (Universal)。我們雖不能具體的表示其形態，却也不能有據的否認其實在。他們雖不是顯現的，而却是潛存的。關係與關係分子最大的區別，就在於此。

第三，論關係的所在：關係不在拍拉圖的理想世界，也不在羅素 (Russell) 的潛存世界，而只在我們所處的這個現實世界。他們在這個世界中潛存若現，交互於關係分子與關係分子之間，爲其聯系，爲其橋梁，爲其媒介。不錯，他們是超越的抽象的共相，但他們仍是在這個世界之中，却不是超出這個世界之外；所以他們只是超任何 (Any)，而不是超所有 (All)。

第四，論關係的層次：關係沒有層次，內在關係，找不着層次；靜的外在關係，也找不着層次；動的外在關係，更找不着層次，因爲如此，所以關係不發生層次問題；其所以不發生層次問題，就是因爲他們都是最根本的共相。

第五，論關係的分割：關係是共相，如果他不能分割，則他就不能在殊相中顯現。殊相中所顯現的關係，都是由分割共相得來。所以關係體中所含的關係，都不是那個關係之全體，而只是那個關係之部分。因爲如此，所以人們經驗的關係，認識的關係，都只是部分的，而不是全體的。因而人們所有關係的觀念，也都只是關係的部分之觀念，而不是關係的全體之觀念。這一點對於知識問題之解決，其關係尤爲重要。

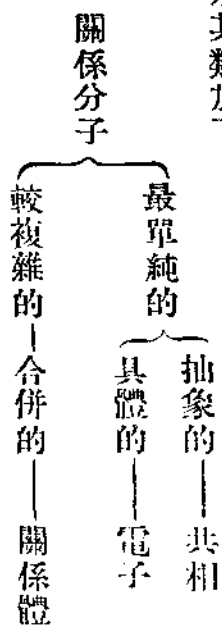
第六，論關係的性質：關係是共相之一種，所以共相的性質，就是關係的性質。實在論者以爲共相的性質有六：一是不變，二是永久，三是絕對，四是無限，五是超越，六是普遍。無論內在關係也能，靜的關係也能，動的關係也能，當然都各自具有這六種性質。我對於此問題沒有意見，只有採取實在論者的見解好了。

我在上邊，曾經指出關係能作關係分子；曾經指出關係中有動的外在關係；曾經指出關係體中所含的關係，只是關

係的部分，不是關係的全體；曾經指出人們認識關係，只能認識關係的部分，不能認識關係的全體。到此地步，我們的關係論就該告一段落。然而我們不能以此為滿足，我們必須更進一步，從旁面觀察自然界的關係，看看他的真像，是不就與實在論者所詮一般無二？觀察的結果，發現在論者的理論有一個大大的欠缺。此欠缺為何？即是他們沒有把自然「關係」與「關係」之「關係」弄清。我們知道，自然界的關係很多，並非只有一個。那麼，這許多關係間的關係，究竟如何呢？是一一分離？還是一切合一？是各自獨立？還是相互依存？關係如果普遍，則他們就不能一一分離，各自獨立；如果他們是一一分離，各自獨立，則他們就不能普遍。所以主張關係有普遍性，就不管主張所有關係盡都合而為一，互相依存。因為關係普遍，則此關係必須穿入彼關係中去，彼關係必須滲透此關係中來，否則此關係為彼關係所阻，彼關係為此關係所攔，障礙森立，間隔叢生，就說不到普遍了。由此可見，關係如果普遍，則他們就必須合而為一，如果他們不合而為一，則他們就不能普遍。今既主張關係普遍，那就只得承認所有關係盡都合而為一了。所有關係，既然盡都合而為一，則一切即一，一即一切；內在即外在，外在即內在；動的即靜的，靜的即動的；在中即在外，在前

即在後；吃喝即嫖賭，嫖賭即吃喝；這種情形，無以名之，名之曰漆黑一團。在漆黑一團中，當然是什麼都分辨不出，到了這個時候，所謂「絕對」也者，便全無意義；於是我們就又得出一個兩難的結論：關係如果普遍，就不是絕對；如果絕對，就不是普遍。凡此等等，皆是講關係時的先決問題，如果對於這些問題不先解決，縱然把內在關係外在關係講的天花亂墜，我恐怕他也沒有一點用處！實在論者見不及此，只斤斤然努力於內外關係的分辨和疏証，真可說是不齊其本而齊其末。我尚有專篇討論此理，這不過略引端倪罷了。辭雖簡約，尙望同道者注意及之。

(B) 關係分子：一個關係體，除下關係，就只有關係分子；所以次於關係要論關係分子 (Relata)。關係分子，有最單純的最根本的，有較複雜的不根本的。最單純的最根本的之中，又有具體的與抽象的之別，茲為易於辨別起見，表示其類於下：



第一，論電子：電子是不是最單純的呢？我們對此問題不能作確定的回答，我們只能作假定的肯定。量子說波子說

將來如果成立，我們甚願馬上改變主張說最單純的關係分子是量子波子，但在他們未成立之前，我們仍不妨主張最單純的關係分子是電子；中子說能力說將來如果成立，我們也願意馬上改變我們的主張，說中子能力是最單純的關係分子，但在他們未成立之前，我們也仍不妨主張最單純的關係分子是電子。電子的數目當然很多，我們沒法計算，也用不着計算。電子的狀態是顆粒，是球形，我們願意証實，而且業已証實。這些球形的電子，是一切東西的根源。他們能為官覺認識，但他們不夠官覺程度，並且截止現在，尚沒有一種機械能把他們放大到足夠官覺程度。他們雖不夠官覺程度，但他們實是最單純的關係分子，實是最單純的所知之一。我們對於電子，知道這一點便够，至於別的，實用不着費辭描寫。

第二，論共相：實在論者告訴我們，共相 (Universal) 存在於潛存世界。數目很多，共有八類：一是質量的，如色硬香臭等等；二是數量的，如一二三四等等；三是形式的，如方圓邊角等等；四是種類的，如雞犬牛羊等等；五是道德的，如正義勇敢等等；六是心理的，如思想感情等等；七是價值的，如真偽善惡等等；八是功用的，如勢能引力等等。這許多共相，每一個都具有絕對，永久，不變，普遍，超越

，無限等六種特性。這許多共相，沒有層次，因為都是最根本的。這些共相，雖是關係分子，若不經殊相分割，則他們率皆潛存不現，他們的顯現，必在殊相把他們分割以後。以故這些共相之為所知，只是部分的，不是全體的。因為如此，所以實在論者的共相論就與他的關係論一樣，遇到了進退維谷的困難。我另有共相論一文，專疏此理，此處不能詳及。

第三，論關係體：較複雜的關係分子便是關係體，所以此處要論關係體，論關係體也即是論較複雜的關係分子。組成關係體必須有兩種東西，一必須有關係分子如共相電子等等；二必須有關係如內在外在動的靜的等等。關係與關係分子連合，就成功關係體。關係體就其所含關係之不同，約可別為三類：(1) 內在關係的關係體，如「水」。(2) 靜的外在關係的關係體，如「書在棹上」。(3) 動的外在關係的關係體，如「我打你」。

這些關係體皆各依其所含關係之不同，而表現各種不同的性質。至於此種關係體組成之法式，粗別之，共有三類六種，其目如下：

(1) 最單純的關係分子所組成的關係體：電子與電子——如輕養鎂鐵等；共相與共相——如心+心||等；共相與

電子——如電力電光等。

(2) 最單純的關係分子與較複雜的關係分子所組成的關係體：電子與關係體——如電線電話等；共相與關係體——如青石白牛等。

(3) 較複雜的關係分子所組成的關係體：關係體與關係體——如 $H_2O, NaCl$ 等。

上舉三類六種關係體的組成法式，實可把關係體的組成法式，包括盡之。由此也可看出較複雜的關係分子，有層次問題。

關係體有層次問題，也即是較複雜的關係分子有層次問題。關係體的層次，最初一層與最後一層皆難確定，我們所能知的只是當中的一段。以現在的知識程度論，這一段是以電子及共相為起點，為最初一層。最後一層是什麼，我們可以暫不假定。由電子共相起，我們可以把關係體的層次，略小言大，分之為三。(1) 不够官覺程度的，(2) 足够官覺程度的，(3) 超越官覺程度的。

不够官覺程度的關係分子，除電子共相二者不計外，尚有原子分子及單純的化合物多種。這些關係分子，雖然不够官覺程度，但可以放大到足够官覺程度。如在高度的顯微鏡下，有些單純的化合物可以看出，便是明證。足够官覺程度的關

係分子，數目很多，種類至繁。上自日月星辰，下至山川大地，中極動植礦三界，只要是一件可指之物，沒有不是一個足够官覺程度的關係分子的。超越官覺程度的關係分子，數目也是非常之多，如紫外線之光線，如每秒鐘振次 2000000000 以上的聲音，如星河外的星系，如沒有留過美的人之對於美洲等等都是。這三大層的關係分子，當然都可各自再分成許多小層次。詳分枚舉，我們的能力現尚不够，縱然能够，也是一種無意義的舉動，所以我們不必管他。至於此層關係分子與彼層關係分子之關係，則有一條原則為之指示。其文云：『高一層的關係分子在低一層則為關係體，低一層的關係體，在高一層則為關係分子。』

我們對於較複雜的關係分子所能知者，就止於此。

關係有事實上的可能，也有論理上的可能；至於關係分子，則只有事實上的可能，沒有論理上的可能。關係分子在論理上的推論，則完全依靠關係，這也可說是關係分子的一大特色。關係分子中電子與關係體之問題較小，共相之問題獨大，他也犯了關係所犯的困難。此困難實在論者不能解除，我們要想解除，還須在共相的本身上着意努力。

(C) 關係及關係分子：A 段論關係，B 段論關係分子，本段則要考查關係與關係分子之交涉，及其由交涉所產生

的結果。

第一，論關係與關係分子之交涉：關係與關係分子之交涉有三，一是關係與關係分子互相依賴，二是關係與關係分子互相影響，三是關係與關係分子互相轉換。先就依賴來說：關係是關係分子間的秩序，媒介，橋梁；關係分子是關係的玩物，材料，差役。關係分子若無關係為之連接，則各自獨立，不相干涉；關係若無關係分子為之襯託，則潛存不現，軀壳虛空。所以關係分子離開關係，則必散亂；關係離開關係分子，則必虛空。所以二者必須互相依賴，然後才能各自顯其作用，此其一。次就影響來說：關係對於關係分子，能改變他的性質，毀滅他的形狀；關係分子對於關係，則只能出入他分割他，却不能改變他創造他。由此看來，關係影響關係分子似乎要比關係分子影響關係之勢力大些；此其二。最後就轉換來說：一個關係，此時含有甲種關係分子，異時可以含有乙種關係分子；一個關係分子，此時分割動的外在關係，異時可以分割靜的外在關係。換句話說，就是一個關係體不是固定不易的，他所含的關係和關係分子，是可以隨時更換的。關係分子轉換關係，共有九種方式：

(1) 由此內在關係轉入彼內在關係；(2) 由內在關係轉入動的外在關係；(3) 由內在關係轉入靜的外在關係；(4)

由靜的外在關係轉入內在關係；(5) 由動的外在關係轉入內在關係；(6) 由靜的外在關係轉入動的關係；(7) 由動的外在關係轉入靜的關係；(8) 由此靜的外在關係轉入彼靜的外在關係；(9) 由此動的外在關係轉入彼動的外在關係。此九種方式，足盡關係分子轉換關係之能事，此其三。依賴，影響，轉換，三者皆是關係與關係分子之交涉。因有此等交涉，才能生出下段所述的兩種結果。

第二，論關係與關係分子交涉後所產生的結果：他們交涉所產生的結果有二，一是感相，二是次序。茲先就感相說：感相即羅素說，SenseData。感相之產生，與關係網有關。宇宙是一個關係網，這個關係網的中間穿插着無量數的關係分子。在這個關係網中，一個關係分子，不是一個時只與另一個關係分子發生關係，而同時與別的一大些關係分子發生關係。關係分子在此關係網中，只能轉換關係，不能脫離關係。離開關係，則所謂關係分子，也許就不是關係分子；離開關係分子，則所謂關係，也許就不是關係。我們可以大膽的說一句話，所有的關係體，都只是圓周式的關係體，而不是直線式的關係體。所謂直線式的關係體，只是人工的製造，並不是自然的本面。所以在自然界中，只有 About 或 Surrounding 的關係，而無由此到彼直線式的關係。至於「

在前」「在後」等等，則只不過把 About 分割出一段來而特別予以注意罷了。所以人們所說的「在前」「在後」等關係，實在是自然的成分上又加入了一種心理的成分。此心理的成分為何？便是武斷或約定（arbitrary）。關係網既明，則感相也就隨之得到解釋。所謂感相者，實在就是關係分子在關係網中約化出來的結果之表現。實在論者以為感相是他們知識的底稿，我們就可模仿他的話說關係與關係分子所造成的關係網，便是我們的自然所知。

其次就秩序來說：自然界是有秩序的，此秩序就是關係之表現。單獨的關係不能成秩序，單獨的關係分子也不能成秩序。因為離開關係分子，關係是空的；離開關係，關係分子是亂的。空的無所謂秩序，亂的不能是秩序。所以秩序必須是關係分子經過關係的洗禮，關係經過關係分子的分割，才能成立。所以關係與關係分子之交涉是秩序的母親，秩序是關係與關係分子交涉之結果。自然界的秩序，是知識中之秩序的底本，是論理上秩序的根據。有人把秩序分為性質的，次第的，接連的三種，錯雖不錯，只是有些多事。我們知道，秩序的種類雖不同，而其組成之方法則惟一。一者何？關係與關係分子交涉的結果之表現。既都是關係與關係分子交涉的結果，分不分又有什麼關係？

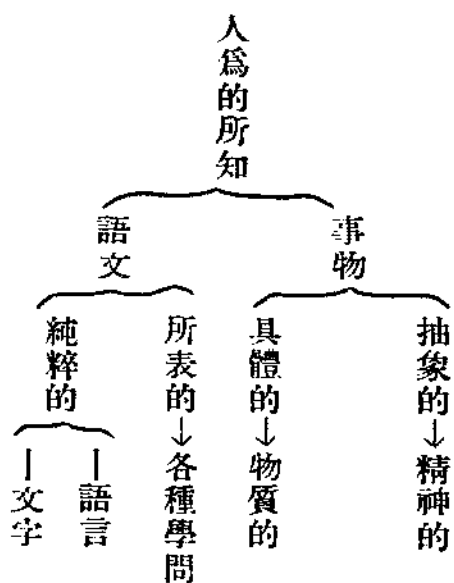
總括起來，我們可以說：關係與關係分子二者有依伏的關係，誰也離不了誰，誰離誰，誰就不能存在。感相與秩序，就是他們倆交涉的結果之表現。

上邊業已把自然的所知，大略的檢查一過。據我們的檢驗結果看來，可以知道新實在論所詮釋的自然所知，如關係，如共相，皆與事實相違而大有問題。就他們的最大的欠缺來說，他們遺漏了動的關係，他們沒有顧及共相本身。須知所知是知識的底本，如果對於所知誤解，則對於知識自然不會有正確的解釋。豈但不正確而已，還恐怕要差之毫厘，謬之千里？新實在論者結論之不正確，得無因其誤解自然的所知之所致？

(三) 人爲的所知

上段論自然的所知，本段論人爲的所知。人爲的所知含有兩種成分，一是自然的事物，二是人們的心力。自然的事物是「人爲所知」的有形原素，人們的心力則是一人爲所知「的無形原素。前者是具體的，後者是抽象的；前者可以感覺，後者只能意想。這兩種原素雖然不同，而其地位則同樣重要。沒有自然的事物，固然造不成人爲的所知；沒有人們的心力，依然也造不成人爲的所知。他們的地位，既然同樣

重要，則我們對於他倆，就應當一律看待，不能有所軒輊存於其間。至於人爲所知的種類，則提綱挈領，有如下表所示：



物質的人爲所知，如衣服食品住處交通用具軍器等等；精神的人爲所知，如風俗習慣政治社會倫理道德宗教禮儀等等；所表的人爲所知，如科學哲學文學醫學軍事學等等。物質的及精神的人爲所知，除其所含「人們的心力」一種成分外，餘與自然所知無異，前論自然所知的話，都可無條件的拿來適用。所以這兩種人爲所知，可以與自然所知一體看待，此處沒有詳論的必要。所表的人爲所知，既以語言文字爲其容貌，那麼，語言文字的性質確定，則所表的人爲所知之確定，自然也就不成問題了。所以「所表的人爲所知」：應當歸入語言文字中附帶討論，不應當另立節目。除掉物質的，精

神的，及所表的三種以外，則人爲的所知，就只有語言和文字兩種。所以本節只討論語言和文字。

語言文字，在我們的知識中，佔有最高的地位。不但他自身是一種所知，而且他能代表各種所知。所表的人爲所知爲他所表示不用說了，就是精神的人爲所知，物質的人爲所知，甚而至於所有的自然所知，又那個能不爲語言文字所代表呢？所以我們研究所知，不能把他們輕輕放過，輕輕把他們放過，就有不能深刻理解知識的危險。本節將分兩段，分別討論語言和文字。

(A) 語言：語言的問題，非常複雜，現在已有語言學專門研究。本段不欲對語言學有所主張，只欲就語言爲人爲的所知一點上約略的窺測其意義。分爲語言的定義，語言的要素，語言的聲音，語言的形式，語言的功用五層敘述。

第一，論語言的定義：語言有廣狹二義，廣義指所有的表出運動 (Expressive movement) 而言。無論有聲也能，無聲也能，只要是一種表出運動，就都叫語言。在這種意義之下，則所謂語言，不但包括有聲音的說話，而且包括無聲音的動作，如皺眉，耳赤，瑟縮等等皆是。狹義的語言則不如此，他單指有聲音的表出運動。本篇所要的語言定義是狹義的，那就是說：「語言是一種有聲音的表出運動」。

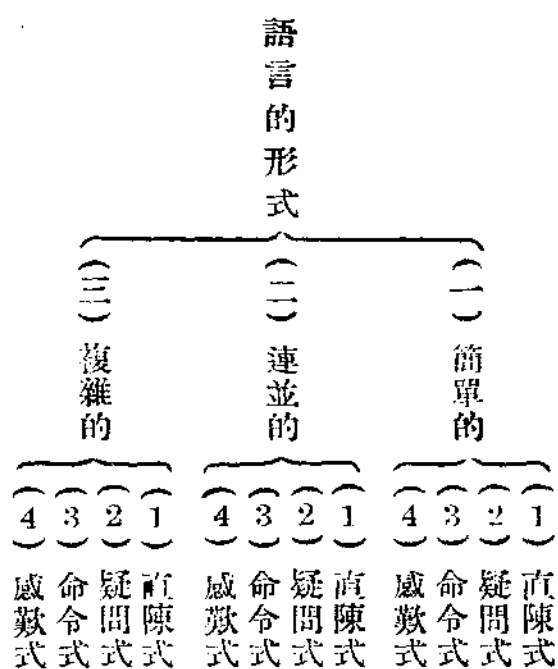
第二，論語言的要素：組成語言的要素有三，一是聲音，二是形式，三是約定（Arbitrary）。無形式則聲音雜亂無章，無聲音則形式空疏不顯，無約定則聲音與形式不發生關係而語言不能成立。語言的成立，必須是聲音經過約定的洗禮而依照形式去排列才可。形式使聲音秩序化，聲音使形式明顯化，約定使聲音與形式的關係確定化。人們把一個一個經過約定洗禮的聲音排列到形式中去，便是語言，便是關係體，所以語言是一個關係體。聲音可以轉換形式至一百四十種之多，但其轉換無不為約定所支配。約定一則，關係太大，留待專篇討論，本段只就聲音與形式兩種原素論之。

第三，論語言的聲音：聲音是語言的要素之一，是構成語言的主要材料。聲音的來源是自然所知中的共相，人們之所以能出聲，則是因為人們分割了聲音的共相。聲音的本質物理學者說是物體的全身振動，這話也有道理，因為物體不振動，則他不能分割聲音的共相故。語言學者告訴我們，人們說話的聲音，是由發音器之振動所致。人們的發音器不一，有喉舌唇齒鼻等之分，所以就發出各種不同的聲音，相間以成語言。聲音的種類很多，語言學者把他分為元音副音二類，更細別之為七十五個單音，以為人們說話所用的聲音，都在這個界限以內。聲音之分辨，本來很難，要確定某某是

某音，更是難上加難。所幸這樣的研究對於哲學無關，我們也不必越分多管。

每一個聲音在一句話中都是一個關係分子。這尤以單音的中國話為最明顯。如說「我進城」一語，即是三個音的連續，這三個音在這句話中實在都是關係分子。代表「我」與「城」兩個聲音是關係分子不用說了，就是代表「進」的聲音，雖然他所代表的是關係，而他自己則仍是關係分子。聲音是關係分子，這是語言的聲音在所知上所佔的地位。

第四，論語言的形式：形式也是語言的要素之一，也是構成語言的主要材料。雖因他隱而不顯，我們却不能把他完全否認。形式之來源，共有六種學說說明之，而以模擬說最為中肯，他以為語言的形式是模擬自然所知的關係體而成功的。形式之本質，就是聲音排列的樣式。這種樣式，雖因聲音之排列而顯，却不因聲音的移去而沒。他是可以離開聲音而獨立存在的。這種離開聲音而獨立存在的純粹形式，按語言學所示，其有十二種之多，略可約為三類，如下表：



這些形式，在語言中他們都是關係，是聲音與聲音之間的關係。聲音雖表示自然界的關係，而其自身則不是關係，並且不表示其自身相與之間的關係。聲音是關係分子，表示關係的聲音在語言中也是關係分子。聲音間的關係，不為聲音所表，而為聲音所排列之形式所表。所以上表所列的十二種形式，就可說是聲音與聲音之間的關係。這是語言的形式在所知中所佔的一個地位。

論理學告訴我們，命題有說出的與寫出的之別。說出的命題，當然就是語言了。語言的形式，不盡是命題的形式，而說出的命題則是語言。據此，可見由論理學的觀點來看語言的形式，實與語言學所見所釋者不同。說出的命題既是語

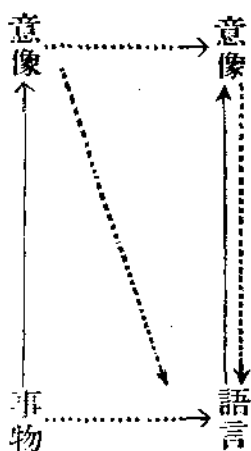
言，所以說出的命題之形式也就是語言的形式。這些形式，也都可離開語言的聲音而獨立存在。這些離開語言的聲音而獨立存在的純粹形式，據論理學所示，共有下列四種：



這些形式，在語言中他們都是關係，都是聲音與聲音之間的關係。聲音雖表示的關係，雖表示 I-t'uen 關係，雖表示 I-t'uei-t'uei 關係，但其自身，則仍是關係分子，而不是關係。聲音與聲音之間的關係，不為聲音所表，而為上表所列的四種命題之形式所表。所以上表所列的四種形式，就所知來說，他們也都是聲音與聲音之間的關係。這是語言的形式在所知中所佔的又一個地位。

第五，論語言的功用：語言有兩種功用，一是他本身即為所知，二是他對外又代表所知。但是語言的價值，不在其自身為所知，而在其對外能代表。我們學習語言，不是為求

得語言之觀念，聲音之印象，而是為求得表示事物之符號、傳達思想之工具。所以語言自身為所知一層，在我們看來殊覺無關重要。至於他對外的代表作用，則關係頗為複雜。因為語言代表事物，必須經過三層繙譯工作。先由事物繙譯成事物的意象，再由事物的意象繙譯成語言的意象，最後才由語言的意象繙譯成語言。由此可見，每一個語言都代表三種東西，第一他代表他自己的意象，第二他代表事物的意象，第三他代表事物的本身。其關係可用下圖表之：



語言不惟能代表事物，而且能代表關係？不惟能代表關係，而且能把抽象的關係具體化。自然界的關係，都是抽象的；關係的意象，也無固定的形式，而只是茫然一片。代表此種關係的語言便不然，他有具體的可辨的聲音。例如「在上一關係，在自然界便不具體，在語言中則就有聲音可尋。由此可見語言有具體化抽象的關係之能力。其理如下：

事物 意象 聲音

A	R	B
A'	R'	B'
A''	R''	B''

由以上的話我們可以看出語言的功用，也可以看出語言的問題。此問題就是語言能不能代表事物實際的問題。意象的形式，相似於事物，尚有哲學家說他只是事物的感相，不是事物的實際，何況語言與事物全不相似？說語言能代表事物的實際，恐怕要嘴軟吧！

總上五層所論，我們可得結論云：語言是一個關係體，這個關係體，以聲音為關係分子，以形式為關係。聲音代表事實上的關係分子，也代表事實上的關係。但聲音雖代表關係，而代表關係的聲音之本身，則只是關係分子，不是關係。聲音相互間的關係，並不為聲音所代表，而只為聲音排列之次序所暗示。語言有兩種作用，就其本身言，他是知識的所知，就其對外言，則他是事物之標誌。但這種標誌，究竟能否代表事物之實際到幾分之幾，尚且大有問題。

(B) 文字：語言與文字之表現不同，語言與文字之構造一致。語言是專為說的，文字是兼為寫的；語言訴之聽覺，文字訴之視覺；語言有聲無形，文字有聲有形；語言不能

離聲音，文字則可離聲音；這是他們在表現上的區別。語言是一種關係體，文字也是一種關係體；語言的形式有十二種，文字的形式也有十二種；在語言上，代表關係的聲音只是關係分子，不是關係；在文字上，代表關係的文字，也只是關係分子，不是關係；語言的關係是形式，文字的關係是句法；這是他們在構造上的相似。他們的表現既殊，其異點而語言時用不着講，則論文字時當然也用不着講。他們的構造既同，則解釋語言的話，都可拿來解釋文字，對於文字的構造，也就用不着再去重複。因而我們本段所論，就只有文字的功用一點。

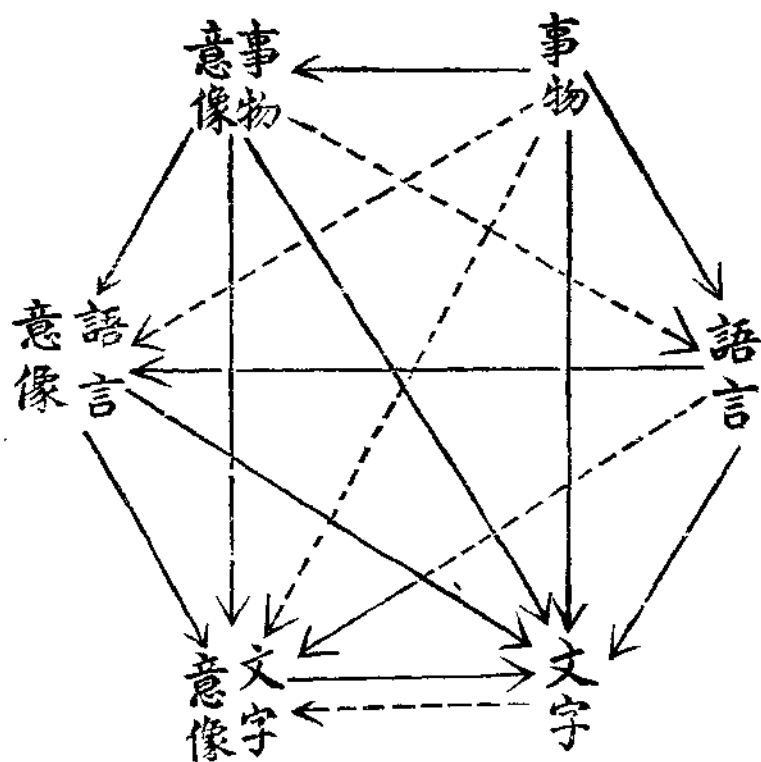
文字的功用也有二，一他自己本身是一種所知，二他自己本身代表別種所知。前者簡略，此處不談；後者複雜，應該詳剖。有人說文字是寫出的語言，所以他是語言的符號。我以為這只是一種皮相之見。文字實不止是語言的符號，而且是意像的符號；實不止是意像的符號，而且是事物的符號。所以任一個字，任一句話，都代表兩種所知，兩種意像。事物在客觀是所知，在主觀是意像，文字則一方面代表事物在客觀是所知，一方面又代表事物在主觀之意像。語言之本身在客觀是所知，在主觀是意像，文字則一方面代表語言在客觀是所知，一方面又代表語言在主觀之意像。事物在客觀之

所知，加上語言在客觀是所知，是兩種所知；事物在主觀之意像，加上語言在主觀之意像，是兩種意像；而文字同時皆代表之，所以說任一個字，任一句文，都代表兩種所知，兩種意像。至於何種文字代表何種所知，何種意像，則我們根據文法所詮，就可把他窺測一個大概。英文文法分所有的字為八部類，中文文法分所有的字為九部類，茲舍英從漢。漢文九類，每一類中每一個字，實都有一個事物的所知，一個語言的所知，一個事物的意像，一個語言的意像與之相應。例如事物與名辭相應，動作與動辭相應，關係與介辭相應等等便是顯例。茲表示其關係如下：

- (1) 名辭——關係分子——殊相
- (2) 代辭——關係分子——殊相
- (3) 表辭——關係分子——共相
- (4) 副辭——關係分子——共相
- (5) 歎辭——關係分子——共相
- (6) 助辭——關係分子——共相
- (7) 動辭——動的關係——共相
- (8) 介辭——靜的關係——共相
- (9) 連辭——靜的關係——共相
- (10) 句子——關係體——

表上所示，只是文字與事物的一重關係，至於語言及意象對於文字之關係，雖未明言，可以意得。

文字代表事物，代表語言，都不是直接的，都不是間接的。文字代表事物，須經過三重繙譯，先由事物本身繙譯成事物的意象，次由事物的意象繙譯成文的意象，再由文字的本身繙譯成語言的意象，次由語言的意象繙譯成文字的意象，再由文字的意象繙譯文字。此猶只就文字與語言或文字與事物二者之關係而言，若就事物，語言，文字三者之關係言，則由文字到事物實經五重繙譯，其繙譯回數之叢錯，幾難用言語形容。茲為節省篇幅起見，僅作一圖表示其程序：



文字代表事物，既是經過這樣多重的繙譯，則他能否代表事物之實際，豈非大是問題？繙譯多不可靠，凡讀過繙譯之書的人，都能感覺到譯文與原文不合。文字代表事物，既是經過多重繙譯，則其不能代表事物之實際，當是意中事。文字既然不能代表事物實際，則為文字所表的各種學術，豈非全部都要失掉絕對性？豈非全部都要失掉確實性？由此可見以文字描述別種所知，以文字表示各種學術，實是一件大危險的事。佛道兩家都主張「言語道斷」，「不落言詮」，或者就是因此之故吧！

以上論文字終，我們的結論是：文字一方面是人意所知，一方面又代表自言所知。他代表自言所知，得經過多重繙譯。因此他就生出能不能代表自言所知之實際的價值問題。此問題究竟應該如何解答，尙未見有足能使人滿意之學說出現也。

語言文字，都不是自然的，都不是人爲的。人們製造多種東西，一方面想用他作代表事物之符號，一方面想用他作傳達思想之工具。自從有了這兩種東西以後，人們的所知，就增加了二分之一。各種文化賴之以保存，各種學術賴之以傳播。由此可見語言文字實是我們知識的唯一寶庫。他們雖有能不能代表事物實際之價值問題，但他們所含的人爲成分

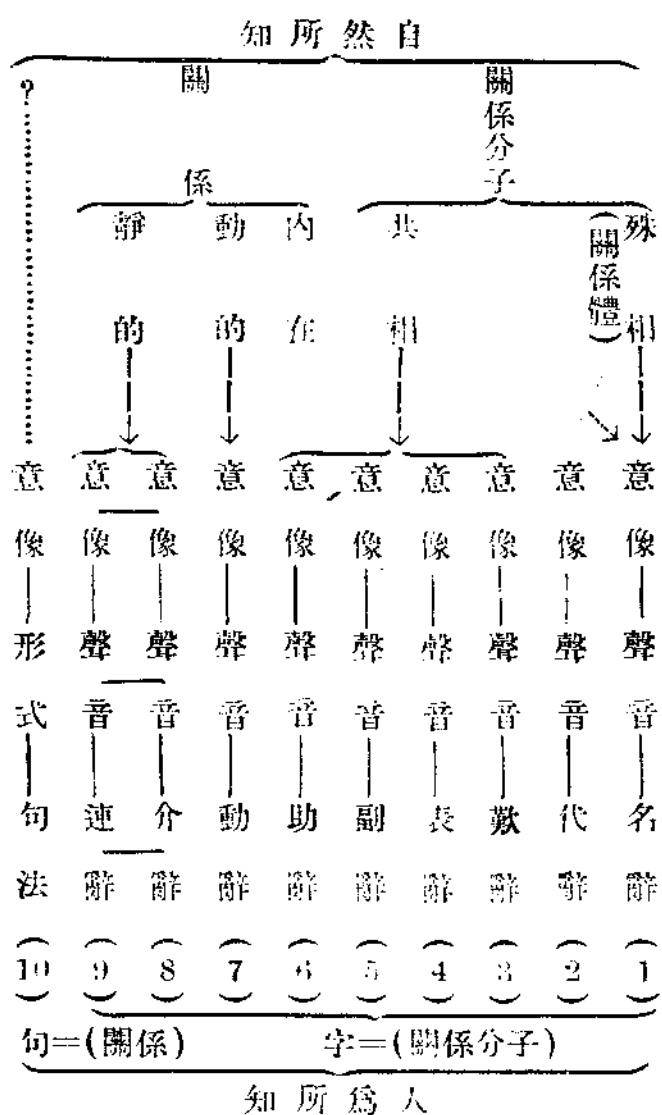
之約定，或即解決具自身問題之鑰匙。我們不必悲觀，我們應當努力。

(四)自然的所知與人爲的所知

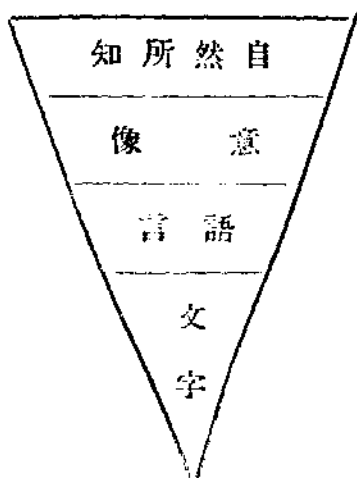
第二節研究自然的所知，第三節研究人爲的所知，本節則將進而窺測他們二者之關係，區別，及所留待的問題。分三層敘述。

(A) 自然的所知與人爲的所知之關係：此處所說的自然所知與人爲所知之關係，即是說自然所知與語言文字之關

係。前邊說過，語言文字，都有兩種功用，一是所知自身，二是所知代表。語言文字代表什麼呢？代表人爲的精神所知，代表人爲的物質所知，前面已經把他們歸入在自然所知中，故此處雖語言自然所知與語言文字之關係，而人爲的物質和精神兩種所知與語言文字之關係已包括在內，不言可知。自然所知與語言文字之關係究竟若何？可用兩言括之。那就是說：自然所知是語言文字的主人，語言文字是自然所知的代表。茲繪圖示其關係：



(B) 自然的所知與人為的所知之區別：上段述語言文字與自然所知的關係，本段則比較二者之範圍。就事實上說，文字的範圍最狹，語言的範圍次之，意像的範圍再次之，而事實的範圍最廣。語言文字差不多都是普遍的，而事實則除共相外都是特殊的。洛克 (Locke) 說過，語言文字若不普遍，則就失却語言文字之功用，只這一點就可證明其範圍之不相若。所以有「可知而未知」的所知，而無「沒有所知作底本」的意像；有說不出的意像，而無無意像的語言；有寫不出的語言，而無非語言的文字。圖示其範圍之大小如下：



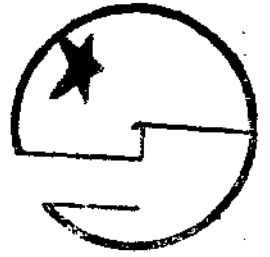
(C) 自然的所知與人為的所知當中的問題：自然的所知與人為的所知當中的問題，就是因為二者不相應而引出的價值問題。自然所知中的關係，有語言文字代表之，但單就語言文字之本身說，則語言文字雖代表關係，而此代表關係的語言文字之本身，則不是關係，而只是關係分子，此其不相應也一；自然所知中的關係體，語言文字沒法表出之，只有用形式去模擬其萬一，此其不相應也二；自然所知中有內在關係，而語文中則沒有足以表示此種關係的語言文字，此其不相應也三；語言文字都是普遍的，而自然所知則特殊者

居多，此其不相應也四。因有這四種不相應，所以就生出「語言文字究竟能否代表自然所知的實際」之價值問題來。由康德 (Kant) 至羅素，都主張人們的意像只是事物的感相之攝影，不是事物的本身之寫真。意像的形狀全似於事物，尚不能代表事物的實際。語言文字沒有一點相似於事物，一般人反信其足以代表事物的實際，殊令人大惑不解。我對此問題不能有積極的回答，只有存疑以待將來好了。

(五) 結論

本文的「目的」，在概括的研究所知。現在呢，這種目的的大體上可說是達到了。我們曾經指出所知中有自然的及人為的兩種，我們曾經指出人為的及自然的兩種所知的內在情形，我們曾經指出自然的及人為的兩種所知之相互關係，我們更曾指出西哲對於各種所知的解釋之謬誤。這樣的研究，雖不敢說是面面俱到，却可以說是處處留心。行文至此，責任已盡，謹將所提出的新問題，撮要列舉，附載篇末，用作本文的結束，用作研究之目標。

- (1) 關於動的關係：潛存世界，有沒有動的關係？「知」這個關係，是動的？還是靜的？
- (2) 關於共相世界：潛存世界中的許多共相，是一一分離？還是一切合一？是各自獨立？還是互相依賴？
- (3) 關於武斷約定：約定在所知上領有的地位若何？在語言文字及各種學術之成立上所佔的地位若何？對於各種價值之影響又若何？
- (4) 關於語言文字：語言文字，是不是就能代表事物的實際？



嵇康的遊仙文學及遊仙思想的來源

郭雲奇

滕固先生說：『遊仙的文學，特地發揮純粹中國的傳說，使神仙的思想，在藝術上留一永久的價值；在中世文學的園地裏，是一種異樣的花朵。』這話說的不錯；倘使我們把中世紀這個段落的界線打斷，放開眼光看去，在散文方面：列仙傳中的神仙故事，記述簡略，是用粗枝大葉的略寫法而寫成的，到了葛洪的神仙傳，王簡的疑仙傳，則篇幅加長，情節豐富，作者運用個人豐盛的想像力，描寫神仙的奇蹟，大有小說的風味；至於清朝初葉，道家者流編著的歷代神仙通鑑，牠的性質，簡直成了章回式的神仙小說了。在通俗小說及筆記小說中拿神仙故事，作描寫之對像的，更是多得很多。在戲曲方面：大曲中的惜奴嬌（二）雜劇中的蟠桃會，以及時劇中麻姑獻壽，都是完全歌演神仙故事的；此外，神仙在國劇裏邊，還具有一種『橋梁式』的特殊作用。戲劇如果編到『山窮水盡疑無路』的時候，一出神仙，則劇情急轉，便『柳暗花明又一村』了。在詩歌方面：自從何仲創『遊仙詩』

『體以後，作者蔚起，更演出『後遊仙』，『新遊仙』，『夢遊仙』等各種花樣，縱然有人摺擊這些作者，但是摺者自摺，作者自作，到明清兩朝還有許多人作『遊仙詩』呢。至於名目上不叫『遊仙詩』，而詩的靈魂完全屬於遊仙詩的，如曹子建的仙人篇，遠遊篇，以及九州詩，都是很顯著的例子；如果再從李太白的古風五十九首中，尋找這一類的詩，更是像雨後春筍，不勝枚舉。我們可以很大膽的說，遊仙詩不但『在中世文學的園地裏，是一種異樣的花朵』；他在『中國整個的文學園地裏，曾經開着各式各樣的花朵』！

他在日本作的中世人的苦悶與遊仙的文學，標題是『遊仙的文學』但是內容方面，他引証的作品，都是遊仙一類的『詩歌』。在那篇三千餘言的論文裏邊，共舉出十位作家，引了二十一首詩歌，摘句引用一韻兩韻的，計有十首，引全詩的十一首，可是，他對於中世紀竹林七賢中重要的作家嵇康，連一個字也沒有提。在嵇康集裏找不出遊仙文學的例子

麼？他的遊仙思想是有始無終的麼？現在把這個答案，暫時虛懸，我們先看他的作品吧：

(一) 人生壽促，天地長久；百年之期，孰云其壽？思欲登仙，以濟不朽。——贈兄秀才公穆詩。

(二) 乘風高遊，遠登靈丘；託好松，喬，携手俱遊。朝發太華，夕宿神州。——同上

(三) 巖穴多隱逸，輕舉求吾師；晨登箕山巔，日夕不知饑；玄居養營魄，千載長自綏。——述志

(四) 遙望山上松，隆谷鬱青葱；自遇一何高，獨立迴無雙。願言遊其下，蹊路絕不通。王喬要我去，乘雲駕六龍。飄飄戲玄圃，黃老路相逢；授我自然道，曠若發童蒙。採藥鍾山隅，服食改姿容；蟬脫棄穢累，結友家板桐。臨觴奏九韻，雅歌何邕邕！長與俗人別，誰能覩其踪？——遊仙詩

(五) 思與王喬乘雲遊八極，思與王喬乘雲遊八極。凌厲五岳，忽行萬億。授我神藥，自生羽翼；呼吸太和，練形易色。歌以言之，思行遊八極。——四言詩

(六) 徘徊鍾山息駕于層城，徘徊鍾山息駕于層城。上蔭華蓋，下來若英；受道玉母，遂升紫庭；逍遙天衢，千載長生。歌以言之，徘徊于層城。——同上

(七) 豈若翔區外，淩瓊漱朝霞，遺物棄鄙累，逍遙遊太和；結友集靈岳，彈琴登清歌。有人從此者，古人何足多？——答二郭詩

好了，不必再多引了。他的詩集裏，共載六十六首詩，除去旁人贈他的十三首詩以外，下餘五十三首是他的創作。在這五十多首詩裏，『思欲登仙』的詩，幾乎占全詩百分之二十！這種比例的數目，大可驚人了。此外在他用散文作的『疑篇』中又說：

寧與王喬赤松爲侶乎？將進伊孳而友呂尚乎？……

他的老兄公穆曾經在贈他的詩中勸告他說：

列仙徇生命，松喬安足齒？又說：

李叟寄周朝，莊生遊漆園；時至忽蟬脫，變化本無端。

這是明明白白地告訴他說，不要做『長生』的迷夢了，所謂『列仙』，誰也不能『長生不死』的。然而，他總覺得：

導養得理，以盡性命，上獲千餘歲，下可數百年，可有之耳。——養生論

當嵇康的養生論作成以後，他的好友向子期（秀），故意地同他開玩笑，他撰一篇不滿九百字的難養生論駁辨他說，如果有神仙，神仙在那裏？有誰曾見過？『此殆影響之論，可言而不可得。』嵇康接連着又作一篇答向子期難養生論

洋洋洒洒，文長約四千字。在那篇文章裏說：

赤斧以練丹赭髮，涓子以充糈久延，保俚以松實方日，赤松以淪玉乘煙，務光以蒲葦長耳，叩疏以石髓駐年，方回以雲母變化，昌容以蓬萊易顏。若此之類，不可勝舉也。

他不但舉出這許多仙人作証據，自圓其說，並且對於懷疑神仙的人又加以非議：

彭祖七百，安期千年；則狹見者謂爲書籍妄記；劉根遐寢不食，或謂偶能忍餓；仲都冬裸而體溫，夏裘而身涼，桓譚謂偶耐寒暑；李少君識桓公玉腕，則阮生謂之逢占而知；堯以天下讓許由，而揚雄謂好大爲之。凡若此類，上以周孔爲關鍵，畢志一誠；下以嗜慾爲鞭策，欲罷不能；馳驟于世教之內，爭巧于榮辱之間，以多同自滅，思不出位，使奇事絕于所見，妙理斷于常論；以言變通達微，未之聞也。

不獨桓譚阮生對於仙人故事，不信那一套，曹丕在典論裏邊也露骨地表示反對說：『夫生之必死，成之必敗！然而惑者望乘風雲，冀與螭龍共駕，適不死之國！』秦皇漢武雖受過『神仙說』的麻醉，到後來都覺悟了，嵇康的企望登仙的思想則終不渝。他在晉景元三年（公元二六二）受呂安的

牽連，被捕入獄，當尙未『行刑東市』之前。他在獄中作幽憤詩，還說：

煌煌靈芝，一年三秀；余獨何爲，有志不就？從上面引的詩歌同散文看來，我們對嵇康可以下一句肯定的斷語，說他是神仙家的忠實信徒。

遊仙文學，在魏晉與南朝時代，好像三春的桃李花，綺麗燦爛，盛極一時。曹植，傅顯，何劭，郭璞，阮籍，嵇康，謝靈運顏延年等都寫過這一類的作品。這類作品的產量雖多，而牠的內容所包含的重要思想，不外三種：（一）人生的壽命是很短促的。（二）現社會的一切，（如富貴功名貨利聲色）都不值得留戀的。（三）仙人的壽命是長久的，他們的生活是狠值得羨慕的。這三種思想在當時成功狠時髦的思想，而且在當時士大夫階級的思想界，擁有相當的勢力。推其原因，有說是受了外來的佛教的影響而然的，（二）有說是受了當時政治的壓迫而然的。我們根據嵇康傳和他的作品，推究他的遊仙思想的成因，有下列數種：

（一）受老莊學說的影響。——嵇康在幽憤詩中自叙云：『爰及冠帶，憑寵自放；抗心希古，任其所尚。託好老莊，賤物貴身；志在守樸，養素全真。』又與山巨源書云：『又讀老莊，重增其放，故使榮進之心日頹，任實之情轉篤。』

』又說：『老子莊周，吾之師也。』他發的這些論調，是不
是騙人的假話？我們試看一看他們的作品吧。老子說：

金玉滿堂莫守。稽康在生生厚招答中說：

金玉滿堂莫守，古人安此粗醜。老子說：

名與身孰親？稽康與阮德如詩說：

榮名穢人身，高位多災患。莊子說：

人之所畏者：衽席之上，飲食之間。稽康在名行顯患

中說：

美色伐性不疑；厚味臘口難治；如何貪人不想？莊子說

：小盜者拘，大盜者為諸侯。稽康答二郭詩說：

權智相傾奪，名位不可居。老子說：

五色令人目盲，五音令人耳聾，五味令人口爽，馳聘田

獵，令人心發狂，難得之貨，令人行妨。莊子說：

且夫失性者有五：一曰五色亂目，使目不明。二曰五聲

亂耳，使耳不聰。三曰五臭薰鼻，困擾中顛。四曰五味

濁口，使口腐爽。五曰趨舍滑心，使性飛揚。此五者皆

生之害也。稽康答難養生論云：

養生有五難：名利不滅，此一難也。喜怒不除，此二難

也。聲色不去，此三難也。滋味不絕，此四難也。神虛

轉發，此五難也。

我們把上面臚列的論調，比較看來，稽康的思想受老莊
的影響，蛛絲馬跡，一目瞭然。此外，莊子書中還有些神話

說得非常動聽。大宗師云：

至人神矣。大澤焚而不能熱，河漢沍而不能寒，疾雷破

山，風振海而不能驚。若然者，乘風雲，騎日月，而

遊乎四海之外。死生無變于己，而況利害之端乎？

這一段文章，很顯然是從道德經裏的『蓋聞善攝生者

，陸行不避兕虎，入軍不被甲兵；兕無所投其角，虎無所措

其爪，兵無所容其刃。夫何故？以其無死也。』演變出來的

。他把『善攝生者』演變為『神矣』的『至人』，並且說這

種『至人』，不但不怕大自然界的『水』『火』『風』『雷

』，他還有『乘風雲騎日月，而遊乎四海之外』的本領。道

遙篇中把『神人』的相貌和他生活的狀況，說得更美化更

具體了：

藐姑射之山有神人居焉，肌膚若冰雪，綽約若處子。不

食五穀，吸風飲露，乘雲氣，御飛龍，而遊乎四海之外

。

他把藐姑射之山的神人，寫得那樣貌美，生活又是那樣

的安然自在，便和基督教的天國，佛教的極樂世界，具有同

樣令人羨慕的魔力，這對於稽康『思欲登仙』的思想，也許

能給以相當的啓示吧？

(二)受神仙家言的影響。——隋志以後，多把神仙家與道家合而爲一；但是我們從老莊書中編尋，也尋不到仙人（Genii）這個名詞。蓋道家姓子作道德經的老子，神仙家則源出于『方士』。其產生的時代，一在春秋時代，一在戰國末年至漢朝初葉；其發源地，一在內地的宋國，一在沿海的渤海灣及山東半島一帶。後起的『方士』們，怕人微言輕，不足取信於人，便把老子這個偶像抬出來，又把黃帝抬出來，作爲他們的幌子。神仙家與道家後雖合流，其始並不同出一源。

稽康在他的詩篇裏所嘗歌咏的神仙，有『黃』『老』『松』『喬』『王母』等人；『黃』是黃帝，『老』是老子，『松』是赤松子，『喬』是王子喬，『王母』當然是西王母了。『黃帝崩』，葬橋山。『見史記五帝本紀，方士們却說黃帝未死，說他是白日飛昇乘龍登天了。漢武帝本紀中李少君說：

海中蓬萊仙者可見。見之以封禪則不死，黃帝是也，公玉帶說：

黃帝封東泰山，禪凡山，合符，然後不死焉。

這都是說黃帝『不死』。至于把黃帝騎龍昇天的故事，

說得活龍活現娓娓動聽的，要屬方士公孫卿了。他說：

黃帝採首山銅，鑄鼎于荆山下。鼎既成，有龍垂鬚下迎黃帝；黃帝上騎，羣臣後宮從上龍七十餘人，龍乃上去。餘小臣不得上，乃悉持龍鬚，龍鬚拔，墜黃帝之弓。百姓仰望黃帝既上天，乃抱其弓與龍鬚號。故後世因名其處曰鼎湖，其弓曰烏號。

武帝聽了，好像中了公孫卿的催眠術，乃感嘆一聲說：『嗟呼！吾誠得如黃帝，吾視去妻子如脫躡耳！』遂拜公孫卿爲郎。胡適之先生說：『戰國晚期以至漢初，黃帝成爲最時髦的人物，出了無數的書都託名爲黃帝所作(二)。一切陰陽，五行，神仙，術數，都掛著黃帝的招牌。』由此看來，漢初方士談神仙，託黃帝以自重其說，乃是當時自然的趨勢。老子歸隱，在史記裏邊，只載他入關西去，不知所終，並沒有什麼仙氣感人之說(四)；到列仙傳中便不然了。現在把列仙傳中敘述老子及赤松，王喬的神仙故事，錄在下面：

老子西遊，喜先見其氣，知有真人當過，物色而遮之，果得老子。

赤松子者，神農時雨師也。服水玉以教神農，能入火自燒，往往至崑崙山上，常止西王母石室中。隨風雨上下。炎帝少女追之，亦得仙俱去。至高辛氏復爲雨師，

之兩本是焉。

王子喬者，周靈王太子晉也。好吹笙，作鳳凰鳴。遊伊洛之間，道士浮丘公接以上嵩高山。三十餘年後，求之于山上，見桓良曰：『告我家，七月七日待我于緱氏山巔，』至時，果乘白鶴駐山頭。望之，不得到。舉手謝時人，數日而去。

在赤松子傳中曾提及『西王母』，說他住在『崑崙山上』。又桓麟西王母傳云：『西王母者，乃西華之至妙，洞陰之至尊，位配西方，母養羣品，天上地下，三界十方，女子之登仙得道者，咸所隸焉。』這是說西王母，乃是管領女仙的『老仙頭』。至于西王母的相貌，據漢武帝內傳云：『年可三十許，修短得中，天姿掩藹，容顏絕世，真靈人也！』西王母傳和武帝內傳雖然都是後人偽作的，但在莊子大宗師篇中說：『夫道者……西王母得之，坐乎少廣，莫知其始，莫知其終。』到山海經的海內北經中所記的西王母，已由『西王母，其狀如人，豹尾虎齒而善嘯，蓬髮戴勝，是司天之厲及五殘。』(五)轉變為『西王母梯几而戴勝，其南有三青鳥為西王母取食。』青鳥為他取食，他已不是平凡的人了。大概西王母由『豹尾虎齒』的大神(God)轉變為靈界的仙人(Genii)，在魏朝嵇康以前，已有成說了。

他為証實他的『有仙論』，在答向子期難養生論裏邊舉出十三個神仙。——赤斧，涓子，僊侏，赤松，務光，邱疏，方回，昌容，彭祖，安期，劉根，仲都，李少君——在這

一批神仙中，除劉根仲都以外，安期，李少君見于史記其餘的全見于列仙傳，並且列仙傳敘述這些神仙，和嵇康的說法，全相符合。晉書嵇康傳稱康『學不師受，博覽無不賅通。』那麼，他說『劉根遐寢不食仲都冬裸而體溫』，必定從其他神仙家的著作裏，別有所見，所以他說『夫神仙雖不自見，然記籍所載，前史所傳，較而論之，其有必矣。』

(三)嵇康的思想受楚辭的影響，也頗不少。嵇康集中有一篇叫做卜疑的散文，完全是模倣屈子卜居的體裁作出來的。這兩篇文章的神韻，也很相似。再看楚辭的遠遊篇：春秋忽其不淹兮，奚久留此故居？軒轅不可攀援兮，吾將從王喬而娛戲。

這和嵇康贈兄詩『百年之期，孰云其壽？思欲登仙，以濟不朽』的思想，有什麼差別呢？又如遠遊篇：

召黔風而見之兮，為余先乎平路；經營四方兮，周遊六漠。

這和嵇康四言詩『思與王喬乘雲遊八極』的思想，有什麼不同？還有：

順凱風以從遊兮，至南巢而一息。

見王子而宿之兮，審一氣之和德。

曰：『道可受兮而不可傳；

其小無內兮，其大無垠。

毋漱爾魂兮，彼將自然；

一氣孔神兮，於中夜存。
虛以待之兮，無爲之先；

庶類以成兮，此德之門。」

聞至貴而遂徂兮，忽乎吾將行；

仍羽人於丹丘兮，留不死之舊邦。

朝濯髮于湯谷兮，夕晞余目兮九陽；

吸飛泉之微液兮，懷瓊琰之華英。

玉色頰以晚顏兮，精純粹而始壯；

質銷鑠以灼約兮，神要渺以淫放。

這段文章的重要意思，是說他從天上仙人處，得到修練的秘訣，實行修練以後，身心兩方，都大收奇效了。在遠遊中共費了二十七句，一百五十八個字，到嵇康詩裏，只用了六句三韻：

飄飄戲玄圃，黃老略相逢；授我自然道，曠若發童蒙。

採藥鍾山隅，服食改姿容。——遊仙詩

便把上邊那種意思，完全表現出來了。楚辭中的遠遊，雖不是屈原的作品，那篇文章所包含的道家的論調和神仙家的論調，都是使嵇康思想上發生相當的反應。

上三種來源，都是從縱的方面說的。此外，晉初的社會背景，對嵇康的遊仙思想，也有促成的力量。魏嘉平元年（公元二四九）司馬懿殺大將軍曹爽，是年嵇康二十七歲，其後五年，司馬師廢魏帝芳，立高貴鄉公髦。又後六年，司馬昭弒高貴鄉公髦于闕下，是年嵇康三十八歲。當高貴鄉公出

殞時，洛陽的老百姓們見了，多爲之感泣悲忿（六），嵇康尙奇任俠（七），身爲魏婿，眼見司馬氏仗其軍閥勢力，將奪取魏室政權而南面稱尊。他既沒有旋轉乾坤的大力量，去復興魏室，又不屑依託在司馬氏的勢力之下，隱居于官；只好另找出路，游心仙界（*far from land*），在虛無飄渺的「附城」玄圃之中，以求安心立命的場所；這種心理，和陳思王的「九州不足步，願得凌雲翔」；阮嗣宗的「獨有延年術，可以慰我心」，同是傷心人別有懷抱！

附注：

- (一) 見于宋洪邁夷堅志，共有九曲。云是九華仙女所作，當是好事者託名而作，借以諷世者。
- (二) 魯迅中國小說史略云：魏晉以來，漸譯釋典，天竺故事，亦流傳世間，文人喜其穎異。
- (三) 漢書藝文志：各家假託黃帝的書，凡十二門，四百五十二篇。加上黃帝臣子的書，凡五百三十九篇。
- (四) 史記老子傳：老子居周久之，見周之衰，迺遂去。至關，關令尹喜曰：「子將隱矣，強爲我著書。」于是老子迺著書上下篇，言道德之意五千餘言而去。莫知其所終。
- (五) 見山海經西山經
- (六) 魏志卷四注引漢晉春秋云：葬高貴鄉公于洛陽西北三十澗澗之濱。百姓擁聚而觀之，曰：「是前日所殺天子也！」或掩面而泣，悲不自勝。
- (七) 見魏志卷二十一。



愛國詩人陸放翁

藝 復

一 引 言

人類的思想和情感，是依了時代和生活的變異而變異的。文學是人類抒發思想和情感的一種藝術，當然也依了作者的時代和生活的變異而變異其姿態和生命。偉大的文學作品，往往可以成爲一個時代的思想史；同時，從偉大的文學作品裏，也有發現那作者的時代和生活的背景之可能。換句話說，一個文學作者，他能夠爲抒發自己的思想和情感，產生偉大作品，一定與他的時代和生活有密切的關係，而不能超軼憑空產生，是可以無疑的。並且，文學作者認識時代和生活的程度越深，表現時代和生活的程度越高；表現時代和生活的程度越高，也就是反映時代和生活的越近於真確；作品的價值也越發大起來；是現代一般文學批評家，作爲批評的標準的。如單以時代影響於作家而論，翻開任何一個國度的文學史，都能得到明顯的例證。即如中國的漢代能產生

「賦聖」司馬相如的賦；唐代能產生「詩聖」杜子美的詩；而在任何別一個時代裏，都沒有那樣賦和詩，那不是甚麼神秘的奇跡；正是時代給予的影響不同所致。同時，相如的賦，辭藻富麗，而沒有生命；子美的詩，自道當時語，內容充實；也都是因爲他們的時代不同，是不便求全責備的。固然，在同一時代裏，因爲作者的「生活環境」和「個性」的不同，而各異其趣；要之，以表現時代和生活的真確，再把個性搬演得強烈，及地方彩色顯示得濃厚，——即使「時」，「空」，「人」之三種特色不能在一篇作品裏表出來——在文學上也就可以得到成功的驕傲了。文學的使命完成，作者的地位也就因之偉大起來；自然，其間有藝術的技巧問題，那又當別論的。批評或分析任何古今中外的文學作者或作品，依了這個條件，予以客觀的評價，大概可以使作者無辭接受的。回來說，惟其是在漢代纔能產生司馬相如的賦，在唐代纔能產生杜子美的詩；而在南宋時代，纔能產生愛國詩人

陸放翁沈雄悲壯的詩。

二 時 代

南宋，在歷史上是繼承北宋而成偏安局面。北宋自徽宗末年，新興的散人——金國，勢力強大，屢圖南侵。而宋朝政治的積弱，外交的失敗，益增金人的野心。竟於欽宗靖康元年造成「靖康之變」，汴京淪陷，徽欽二帝被擄，宋人蒙此奇恥大辱，輾轉退避成爲康王（構）南渡之局，史稱南渡以後爲南宋。在南渡之後，雖然名將韓世忠岳飛等，曾使金人受過重創，而有恢復中原的機會；但以國庫空虛，盜賊蜂起，以及譚秦檜等的專橫誤國，也只得屈志求和，與金人簽訂妥協的和約，以維持那破碎的半壁山河。踟躕於江南一隅，定新都於臨安。（浙江杭縣）汴京故土，遂永淪爲異域，沒有收復的希望；靖康之恥，洗雪也就遙遙無期了。在這樣一個受異族壓迫，山河破碎，國事蠅蟻的非常時代裏，除掉一般醉生夢死苟延歲月的人們之外，一般忠臣義士莫不憂時憤慨，欲與金人一爭旦夕之命。文學當然同樣受了時代浪潮的推動，顯示出異樣的變化，在文學的形式上雖然仍是以詩詞爲盛；但作風大都是豪壯的，內容大都充滿了愛國的情緒。在詞的方面，有異軍突起，才氣橫溢，大聲鞞鞞，小聲鏗鞞的作家辛

稼軒，和劉龍洲諸人。在詩的方面，表現時最真確，而充滿愛國情緒最熱烈濃厚的，當首推大詩人陸放翁。

宋劉後村評論放翁曾說：「近歲詩人，博雜者堆對仗；空疏者窘材料；出奇者費搜索；縛律者少變化。惟放翁記問足以貫通；力量足以驅使；才思足以發越；氣魄足陵暴」。所以在南宋詩壇成爲大宗，而於當時影響最大，當然不是櫛幸，吾們還敢斷言。不過，他的詩，多是信手拈來，不加修飾，稍有粗俗之失，似乎是他的短處。其實，與其說那是他的短處，勿寧說那正是他的勝人一籌的長處，或許不致讓他在泉下呼冤。他的時代不是任何另一個前人或後人的時代；時代所給予他的思想和情感，以及他的生活環境，他的個性，他的所在地方，都與任何一個前人或後人不同。所以，他不能作出司馬相如的美人賦，也不能作出韓偓（致堯）的「香奩體」詩；是必然的現象。他的熱情表現的衝動，一激動起來，不容許他粉飾雕鏤；他也不肯粉飾雕鏤去殺掉那熱情的真生命。他唯有嘔，唯有像嘔血一般的嘔出他的熱情，纔覺釋然。惟其這樣，他不是一個粉飾太平歌功頌德的雕鏤師，也不是一個吟詠女性的香艷詩人；而是一個，能够表現時代，不肯在模倣下討生活的，欲言即言的創作詩人。因爲他不肯粉飾雕鏤，引起人們說他的詩粗俗。也正因爲他不肯粉飾

雕鏤，纔能把他的時代和他自己，表現得真確活躍；他的作品纔有新鮮的生命；盡了時代的義務；完成詩人的使命，那又何嘗是他的短處呢？他是生在國破山河碎的南宋時代，他纔有一掃蕩胡塵，恢復中原」的思想和熱烈愛國之情，文學既是抒發人類的思想和情感的藝術，他能以詩詞的形式，把關於他的一切真確活躍的表現出來；所以，說他的作品是時代的產物，是他的生命的代表，也未爲不可的。正因如此，他纔能在中國文學史南宋部分，獲得重要地位，值得後人推崇，稱他爲愛國詩人。

三 生活與環境

（宋徽宗宣和七年）（一一二五）十月十七日，放翁誕生於淮上。那時，放翁父親陸宰，正以直秘閣發遣淮南計度轉運副使，是在奉詔朝京的途中。放翁嘗有詩云：「少傅奉詔朝京師，檣船我淮之涘，宣和七年冬十月，猶是中原無事時。」

放翁名游字務觀。據說在放翁未誕生之前，母親唐夫人，曾在夢境中看見秦觀。（字少游，北宋詩人）名和字，便是依了那夢兆而決定的。

放翁的祖父陸佃字農師，從前是一介寒士，家境清貧，

而頗好學，曾映雪苦讀，後來舉進士，官至尚書右丞，因曾學經於王安石，遂遣外和陸州卒。遺著有埤雅，鷓冠子，春秋後傳，陶山集等書，爲當時知名的學者，尤以詩著稱。放翁父親陸宰，字元鈞，亦歷任要職，著有春秋後傳補遺等書。到放翁出生時，已經是世代書香的貴族世家了。自然，放翁生在那樣美滿的家庭裏，祖父的遺著，父親的循循誘導，環境的薰陶，同時他還具有超越的聰明，宋史本傳上說他「十二歲能詩文」，大概這話不是言之無據的。本來任何一個學者詩人的成功，他的家庭環境，和家庭教育，都給予他很大的影響，以詩鳴於南宋的放翁，又何獨不然呢？

放翁兩歲時，即遭逢靖康之難，南宋高宗建炎元年，放翁正是三歲。雖然曾一度回到故鄉——山陰，小住二年；但在他幼年十歲之中，差不多有五六年時間，都在他慈母的懷抱裏，輾轉飄泊於異鄉，過着避難的生活。放翁嘗有詩云：「家本徙壽春，遭亂建炎初，南來避狂寇，乃復遇強胡」。後來又徙家至東陽，住了三年。詩有「予時髮兩髦，幾不保頭，亂定不敢歸，三載東陽居」。到九歲那年，才得重回故鄉，生活稍覺安定。老學庵筆記有「予年十餘歲時，見郊野間鬼火甚多，麥苗稻穗秒，往往出火，色正青，俄復不見。蓋是時去兵亂未久，所謂人血爲燐者，信不妄也」云云。

可見當他幼年時，兵亂的情形是如何的劇烈了。他們既是宦家，比較一般平民是多着幾種恐怖的，當然逃難的痛苦也比較一般平民嗜受得多。他雖是幼稚的孩提，像做夢一般的過來，但當他年事稍長，他父親和母親常常講到過去的情況，他却也能够回味到個中滋味，是怎樣的痛苦。

在放翁的家庭裏，常常有他父親的僚友，士大夫階級人物們往來。他父親和僚友們談到國事，或是討論恢復舊京的計劃時，常是相對歎歎。每當談到秦檜專橫誤國，又不禁慷慨激昂的咒罵起來。這樣一幕幕的情形常使一個依在父親膝下的小天使，隨着他們的談鋒和態度的緊張而轉移他的情緒。那小天使，正是幼年的放翁。惟是在悠長的歲月中，他那純潔的心靈上，留下了深深的直到老年還不能消失的印象。同時種下了一「掃蕩胡塵，恢復中原」之愛國思想的種子。掘開了愛國熱情的泉源，付予以強烈的生命的動力。雖然他沒能够躍馬橫槊，馳騁疆場，以實現他的理想；却在文學上獲得了偉大的收穫，產出許多熱烈悲壯的愛國的詩詞。

放翁十二歲，以世蔭補登仕郎。那時，已經能詩文了，尤其是喜歡讀詩。在放翁所作淵明集跋中有云：「吾年十三四時，侍少傅（註：其父宰官稱）居城南小隱，偶見藤牀有詩，因取讀之，欣然會心，日且暮，家人呼食，讀之方樂，

至夜卒不就餐。」可見他對於詩的興趣是怎樣的濃厚。十五歲入鄉校，十六歲曾作西湖之遊。又與陳公實諸人爲莫逆的小朋友，公實稱他爲小陸兒。這是在他一生的黃金時代裏的最快樂的一段。二十歲曾因賦菊枕詩，聲名大噪，爲人傳誦。他黃金時代，從十二歲到二十三歲，因爲他父親逝世，而結束了。

在他的美滿家庭中，不意會演出一幕不幸的悲劇來：他的夫人唐氏，是他母親的女姪。沈儷甚篤，而她們姑姪間却和不諧。放翁暗暗把妻置於別室，言已離異。終于這秘密被他母親發現，竟把他妻給逐出家庭去了。他當時迫於慈命，自然不能表示反抗。其實他們兩情正篤，慕的遭此劇變，既成嚴重的僵局，再沒有挽救的餘地，他也只得忍受着理智與感情衝突的內心矛盾和痛苦。偏巧，當放翁三十一歲那年的春天，無意識中，在禹跡寺南的沈園，邂逅遇到了他的前妻。那時唐氏她已經改嫁了，正是偕同新丈夫來遊春。但是，她很落落大方的，三人在一起吃了一回酒。不消說，放翁，當時是怎樣的難過呢？感情上不免受了絕大的刺激。人類終是感情動物，何況他又是富於熱情的詩人呢？往跡陳痕，湧上心頭，遂在沈園壁上，題了一闕釵頭鳳，有「東風惡，歡情薄，一懷愁緒，幾年離索」之句。放翁六十八歲時，

再過沈園已易主，那闕詞已經刻於石上，讀之不勝悵然，有「園林感舊空回首，泉路憑誰說斷腸」之句。華髮的老翁，尙且懷戀當年，而生感慨；在他與她離異時，以至於沈園題壁時，恐怕有說不出的苦衷吧？這樣悲劇中的主角，如果是一個意志薄弱的青年，恐不免因而頹傷萎靡；然而放翁，雖然也是多情的人，但他却有超人一等的魄力。斬不斷，理還亂的情絲倒是被他斬斷。兒女之情，終于被英雄壯志所克服。他的痛苦漸漸消失在任俠交遊的生活中。四朝見聞錄上說他「慷慨喜任俠，嘗以據鞍草檄自任。且結好中原豪傑，以滅虜自誓。商賈，仙釋，詩人，俠客無不徧交。」在放翁的詩中也有「少時酒隱東海濱，結交盡是英豪人」之句。大概我們可以知到，那時的放翁，雖然經了一度感情上的打擊，他已經是豪放好活動而有絕大抱負的青年。

當放翁二十九歲時，曾以世蔭登仕郎去應京試。試官陳阜卿，得放翁卷，大異之，因擢置第一。同時，秦檜的孫子秦頊，也以右文殿修撰來就試，欲列於首薦而未得，僅列爲第二。就引起了秦檜的嫉視。厄運伴着光榮而至，翌年，在禮部覆試，又以放翁列爲第一，結果竟遭了秦檜的最後的手段，把他給黜棄了。于是，他更深刻的了解秦檜的專橫奸狡，而愛國的熱忱也因而加深。秦檜當權，他是沒有出仕的機

會，惟有期待着。直到秦檜死後，放翁二十四歲那年，始被任爲福建寧德的主簿。放翁遂走進了另一個新的世界，開始宦遊的生活。

一個有絕大抱負的人，千里跋涉，就一任微官，「不能稱意」，自然是意中事。滿懷悵鬱，態度消極，惟有借酒有刺激性的「酒」，澆澆胸中的愁緒。同時因爲水土的不服，他却「食眠屢失身多病」，和「思鄉泥酒杯」了。字裏行間，流露出「悲病」「思鄉」的情調。他本是「跌宕不耐微官縛」的詩人，寧願流浪賦詩飲酒，以發洩他那欲救國而不得的熱情。三十六歲時，「福州正月把離杯」，他別了福建北歸，後數度改官。四十二歲時，多有彈劾放翁交結臺諫，鼓唱事非，力說張浚用兵，因被能免。遂卜居鏡湖之三山，親手種松於東嶺，東園詩有：「憶自南昌返故鄉，移家來就鏡湖涼」之句，種松避暑，頗有隱逸韻味。又在「哀病不浪出，閉門煙雨中」，過了兩年，忽得報以左奉議郎，差通判四川夔州軍事，因久病不堪遠行。至四十六歲那年五月始首途履新。有書懷詩云：「一從南昌歸，五歲嗟不調，朝廷每哀矜，幘府誤辟召，終然歛孤跡，萬里遊絕徼」之句。在江行的途中，著成入蜀集。（日記六卷）在通判任，也不甚得意，曾登城門東望，不禁百感交集，有「減盡腰圍白盡頭，經年

作客向夔州」之句。後又遷官數任。他五十一歲時，范成大（字至能，號石湖道人，田園詩人）爲蜀帥，放翁曾爲參議官。他兩俱是詩人，酬答和唱，其得魚水之樂，飲酒賦詩，不拘禮法。當然這種高山流水知音相得，不是一般混混噩噩的人們所能了解的。因是放翁就被同僚目爲「狂人」。但是他又何嘗以他們的譏笑爲忤呢？却更進一步表示頡頏，而自起別號爲放翁了。書和范秋興詩有一門前剝啄誰相覓，賀我今年號放翁」之句；因是，以後人皆稱他爲放翁。

放翁在五十四歲以後，政治運命不佳，所到任期都很短促：頻年流浪，感慨皆非。有「行遍梁州到益州：今年又作渡瀘遊」，又「紫芝山下又新年」。將近六十的老翁，照說已經該息影泉林了；然而他一鬢雖殘，心未死，但並不是貪戀祿位，他是總打算實現他那掃蕩胡塵，恢復舊京的夢想啊。到了古稀之年，已經近於老秋暮景，便常常想念兒子，寄子虛（放翁長子）詩有「吾兒通淮壖，送之樓市橋，三年安得過，思汝雙鬢凋……」之句。後來，忽而夢見已經死的老友，忽而又夢見仙女，神經衰弱，精神恍惚，陷於無形的病態中。又常鬧經濟恐慌，「官及三兒不救貧」，也常使風燭殘年的老放翁追昔傷懷。

放翁一生中，雖然做了許多不同的官職，在政治上獲得

相當的地位。但他終是詩人的性格，至低我們可以說他是過着多層生活的詩人。政治生活給他的影響也很大。同時在范成大帥蜀任參議官時，放翁雖然因爲暫時的環境安適，產出了一些清麗的田園詩。但除這一段生活以外，不是爲「蓬萊遺民垂淚處」而生悲；便是湧起一漢家宮殿劫灰中」的感慨。所以他的作品風格是豪壯的，內容是充滿着熱烈的愛國情緒的。而值得後人景仰徘徊，也正在此處。

四 作品與思想

現在再看看放翁的作品，大概可以見到他的中心思想的一斑：（註：加●處是他的「思想」，加○處是他的一悲憤」。）

陌上弓刀擁萬公；水邊旌旗捲秋風。書生又試戎衣窄，山
群新添畫角雄。早事樞廷虛畫策，晚遊幕府愧無功。草
間鼠輩何勞磔，要挽天河洗洛嵩。——嘉州大閱。又成
都大閱：「……………」

旗脚倚風時弄影，馬蹄經雨不霑塵，屬纆縛袴無多恨，
久矣儒冠誤此身。」

他雖然是一位詩人，大概也常穿起武裝來，此次是又試戎衣，自然已經不是第一次。不過終是沒能够躍馬橫槊馳聘疆，

也無怪他常以儒冠誤此身為憾事了。

和戎詔下十五年，將軍不戰空臨邊，朱門沈沈按歌舞，
廐馬肥死弓斷玄。戍樓刁斗催落月，三十從軍今白髮，
笛裏誰知壯士心，沙頭空照征人首。中原干戈古亦聞，
豈有逆胡傳子孫，遺民忍死望恢復，幾處今宵垂淚痕。

——關山月

這首詩很可以說是南宋自與金人簽訂和約以後社會的縮寫圖，當時的糾糾武夫們，不臨戰邊，都有骨肉復生的感慨。一般貴族文官，都沉溺在清歌妙舞的桃色生活裏。如果用「西湖歌舞幾時休，……直把杭州當汴州」兩句詩來形容他們，是再恰當沒有的。似這樣「樂不思蜀」的人們，誰還能想到那汴京已經淪為異域呢？誰還能到那水深火熱中的「遺民，忍死望恢復」呢？「祖國的旗幟，何時能再飄揚於汴京城上呢？中原的遺民總是望着江南祈禱着，期盼着。可是真讓他們絕望，和議以來，南渡的人們，大部份已經把那奇恥大辱忘掉，中原的恢復也隨着沒有實現的希望了。這種苟且偷安的情形，怎能不引熱情愛國的放翁的悲憤呢？他赤裸裸的，真確的，暴露出來；但他不是爲了洩憤而暴露的，他是希望激起他們的熱血，覺悟過來，合衷共濟，去收復已經失去的舊京啊！

人生不作安期生，醉入東海騎長鯨，猶當出作李西平，
手梟逆賊清舊京。……國○營○未○復○壯○士○老○，匣○中○寶○劍○夜○
有聲，何當凱旋宴將士，三更雪壓飛虎城。——長歌行
千騎爲一隊，萬騎爲一軍；朝踐狼山雪，暮宿榆關雲。
將軍羽箭不虛發，直到祁連無雁群，鑿鑿春雷收戰鼓，
蜿蜿龍蛇射生弩。落藩遺民立道邊，白髮如霜淚如雨。
虜醜胡兒作窮鼠，競襲胡頭作胡語。陣前乞降馬前舞，
檄書夜入黃龍府。——出塞曲。

在長歌行裏，我們可以看出的抱負。在出塞曲裏，我們更可以看出他的希望，也可以說是他的想像中驅虜勝利的繪描。都表現出他是具有直搗虜庭，痛飲黃龍的雄心。

丈夫不虛生世間，本意滅虜救河山，豈知蹉跎不稱意，
八年梁益凋朱顏。三更撫枕翁大叫，夢中奪得機亭關，
中原機會嗟屢失，明日茵席留餘濟。……——醉後

他是一夢從大駕親征，盡復漢唐故地，是城邑人物繁麗，云西涼府也，喜甚，馬上作長句，未終篇而覺，乃足成之一。反映夢寐中的，尚且如此，在他神智清晰的時候，憂國之情的熱烈，是我們可以推想而知的。

陶○中○磊○落○藏○五○兵○，欲○試○無○路○空○峰○嶸；酒○爲○旗○鼓○平○刀○架，
勢○從○天○落○銀○河○傾。峭○溪○石○池○濃○作○墨，燭○光○相○射○飛○縱○橫，

須臾收劍復把酒，如見萬里烟塵清。丈夫身在要有立，逆胡運盡行當平，何時夜出五原塞，不聞人語聞鞭聲！

——題醉中所作草書卷後我行江郊暮猶進，大雪塞空迷

遠近，壯哉組練從天來，人間有此堂堂陣。少年頗愛軍中樂，跌宕不耐微官縛，憑鞍寓目一悵然，思爲君王掃河洛。夜聽鼙鼓箭紙鳴，恰似鐵馬相磨聲，起傾冬酒歌出塞，彈壓胸中十萬兵。——弋陽道中遇大雪

分明是飲酒賦詩，却勾起胸中的悲憤，分明是郊行遇雪，却湧起爲君王掃河洛的熱忱。既然遇試無路，於是酒可當旗鼓，筆可當刀槊，堂堂雪陣，鐵馬相磨，真是絕妙的想像，可見他無時無地的爲那破碎的山河興悲！

幽人枕寶劍，殷殷夜有聲，人言劍化龍，直恐與風霆。不然憤，狂虜，慨然思遐征，取酒起酬劍，至寶當泮形。豈知無君者，時來自施行，一匣有餘地，胡爲鳴不平。

？——寶劍吟

孤燈耿霜夕，窮山讀兵書，平生萬里心，執戈王前驅，戰死士所有，恥復守妻孥，成功亦邂逅，逆料政自疎。陂澤號饑鴻，歲月欺貧儒，歎息鏡中面，安得長膚股！

——夜讀兵書

忽而慨然思遐征，忽而以胡爲鳴不平以自慰。終于，平生萬里

心沒有得到伸展的機會；因之，恥復守妻孥的願望，也沒有實現的日期了。但是可歎鏡中的面孔，是不能夠保持永久的豐潤，欺人的歲月，真是殘酷無情啊！

雲斷蒼梧覓不歸，江邊古廟鎖朱扉，山川不爲興亡改，風月應憐慨感非。——舜廟懷古

春風匹馬過孤城，欲吊先賢涕已傾，許國肺肝知激烈，照人眉宇尚崢嶸。中原成敗寧非數，後世奸忠自有評，歎息知人真不易，流芳遺臭盡書生。——過廣安吊張

才叔

吊古傷懷，慨感皆非，沈痛愛國之情，溢於言外。

半年閉戶廢登臨，直自殘春病至今，帳外昏燈伴孤夢，簷前寒雨滴愁心。中原形勝關何在，列聖憂勤德澤深，遙望遺民垂淚處，大梁城關又秋砧。——秋思

今日我復悲，堅腳踏壁。古來共一死，何至爾寂寂！秋風兩京道，上有胡馬跡，和我壯士廢，憂國清淚滴。關

河入指顧，忠勇義推激，常恐埋山邱，不得委鋒鏑，立功老無期，建議賤非職，賴有墨成池，淋漓豁胸臆。——書悲

秋復一秋，中原的遺民，不知流了幾許熱淚。而今兩京道上，一任胡馬聘馳。愛國的放翁，怎能不感到立功老無期呢？

然而理想與現實恰是正在矛盾着，既與金人和約，英雄已是沒

有用武之地了。惟有賴着墨與筆，替他表出胸中憂國憤時的詩歌來。其實，那又何嘗不是他血和淚呢！

昔我初生時，中原失太平，寧知墓木拱，不見胡塵清。

京洛無來信，江淮尚宿兵，何時青海月，重照漢家營——

北望

追憶當年，憧憬着將來。而對於現實的失望，又常陷於玄想。既不能以武力收復失地，便一欲傾天上河漢水，淨洗關中胡虜塵」。(見夏夜大醉解後有感)

荒林鳥獨嘯，野水鵝群鳴，我坐蓬窗下，答以讀書聲。

悲哉白髮翁，世事已飽更，一身不自恤，憂國涕縱橫。

永懷天寶末，李郭出治兵，河北雖未下，要是復兩京。

三千同德士，百萬羽林營，歲周一甲子，不見胡塵清。

賦首實孱主，賊將非人英，如何失此時，坐待姦雄生？

我死骨即朽，青史亦無名，此詩倘不作，丹心向誰明。

春夜讀書感懷

眼看將近六十歲可悲白髮老翁了，而胡塵還未能掃蕩一清，怎能不令他愛國的老淚橫流呢！這首詩，不能說不是他的衷情的表白吧？

放翁的詞，雖然不如詩，但也有同樣慷慨悲壯。茲選錄

四首：中原當日，山川震，關輔回頭燬燼。淚盡兩河征

鎮，日望中興運。秋風霜滿青鬢，老卻新豐俊。雲外華

山千仞，依舊無人問。——桃園憶故人

壯歲從戎，曾是吞殘虜。陣雲高，狼煙夜舉。朱顏青鬢，

擁雕戈四戍。笑儒冠自來多誤。功名夢斷，卻泛扁舟吳

楚。漫悲歌傷懷吊古，煙波無際，望秦關何處。嘆流年

又成虛度。——謝池春

雪曉清笳亂起，夢遊不知何地。鐵馬無聲望似水，想秦關雁西，青海際。睡覺寒燈裏。漏聲斷，月斜窗低。自許封侯在萬里；有誰知！鬢雖殘，心未死。——夜遊宮

訴衷情

當年萬里覓封侯，匹馬戍梁州。關河夢斷何處，塵暗舊貂裘。胡未滅，鬢先秋。此生誰料，心在天山，身老滄洲。

從這四首詩中，我們更可以知到他，鬢雖殘心未死，然而事與願違，奈何？倦倦君關之情，沈雄悲壯之音，是能使任何一個詞人都得低首的。

再有他的詩：「僵臥孤村不自哀，尚思爲國戍輪臺。夜闌臥聽風吹雨，鐵馬冰河入夢來」。已經到了山窮水盡僵臥孤村的絕境，而愛國的熱情仍在澎湃着，雄心仍不減當年，聽到風雨敲窗之聲，猶疑鐵馬渡冰河去收復中原哩！豈但如此，即在病已垂奄奄一息，靈魂未離開他的軀殼以來的最後一刻，他仍在憂國，他的示兒詩云：

一死後更知萬事空，但悲不見九州同；

王師北定中原日，家祭無忘告乃翁。

一一二一年，放翁六十六歲，「但悲不見九州同」，飲恨與他那山河破碎的國家作別了；但是，他希望，死在九泉之下還能聽到「王師北定中原」的好消息呢！

愛國的詩人，放翁死矣；但是，他的生命代表的偉大文學作品，直到現在，或許永久不死啊！

他的著作，純文學作品集有：劍南詩稿，放翁詞集，此外尚有：南唐書，渭南文集，入蜀記，老學庵筆記，放翁家訓，放翁題跋，天彭牡丹講等。

又說

在 光 明 裏

劉 水

己那點才力以贍家計的，可是他不如此外作，他却將生命交付一份危險事業：那事業即是對敵人反抗。

這幾天來，人心又皆激起一番憤怒，原因是傳諭所謂貴賓來到，家家都被命令着去籌備歡迎儀式，人們既非喪心病狂，尚存故國觀念，當然如此等「認賊作父」的舉動不會有為人心甘的理由的，可是迫於暴力，無從反抗，且向來生活習慣又建下了馴服的基礎，也便只有敢怒而不敢言了。

中等身材，面色白皙，只消你一看到那一雙光明的眼，就可以認知他是具有一付剛毅的性質，不會屈於外力的壓迫的。這人的名字叫厲天，在報館裏充一編輯；說是「充」。在他亦即祇是「充」而已，因那並非他真正職業，這正如一匹獅子之生有灰褐毛色而適宜於潛伏在山林草莽間於暗中則作點勇猛事情是一樣！他家中人口不多，他是他寡母的獨生子，有一個妹妹，他已經娶了妻，生了一個女兒。按一般情形論。如果換一個善於自處而所謂守本分的人，正好憑自

厲天既是側身報館，所得消息自較一般人為早，當他起初看到這新聞時，他真是幾乎毗睚俱裂，怒髮衝冠，他想：這是什麼事體？土地被人佔據，人民被人虐待，而生活中之一部時間又得移作諂媚的事，這生活還是人的生活？這樣一想，故於下班後即跑到有着同樣志願的那姓傅的夥伴處去。他到時那人剛剛要睡覺，衣服已皆脫下來，赤着上身坐在一隻破椅子上正用面盆洗腳，水蕩得嘩嘩地響，見他氣急敗壞樣子。即知道或又有何不幸事故致令這人怒惱，然他脾氣



是較來與同謀人爲沉着一點，遇事時向來穩重，故縱他急欲探悉究有如何消息，然仍持鎮靜態度：輕仰因低下而漲得紅紅的頭，用右手搓腳趾間泥垢，說：

「又是什麼事？」

「活不起的事。」驟聽來這話頗有消極甚或悲觀的意味的，然那不是！這人在情急時永遠說着這類的話。可是這並不能表示他的爲人。他有熱情，一激動即會達於沸點，待經過自己的小小控制後，於是又凝重如石頭，源源本本說出他的計畫。對事無所畏懼，然又非亡命者流之將生命置諸度外，才肯天不管地不管的蠻幹起來。他乃是以生命委諸志願，在作他素志的事，他不顧其他的一切。

那姓傅夥伴聽着這人又犯了毛病，便驢然地笑了。

「你又笑我急，是不是？人誰沒血性，一急也值得你笑！」厲天態度已平和了些這樣的說：「我們得乘這時候幹一下子！」

「你所謂幹，是不是說要給民衆一點知識關於這一件事？」年青人傅說這話時已洗完了腳，跛着拖鞋，在地上來回地踱着。

厲天對夥伴的話好似有意或無意地加以一點糾正，他說：

「不止是給知識，且要給一種力！」

對方這時又笑了。

「你這人，就總是笑。」

「你就總是急。」

「急固然沒用，笑也不見得就……」

「我笑的是你就改不了這古怪的脾氣；好辯，易怒。」

傅的臉上依舊帶着笑容。

厲天覺到這話也對，方才即以此費去幾許時間，實是毫無意義，故即從新計議到如何作傳單與如何放散等事，後來他說：

「還有明天一天功夫，後天就用，所以那東西今晚就得作好，明晚好印。」說着他忽又轉了口氣，說：「可是明天遇春該回來了，這還可多一個人；不過人終是太少一點，可惜他們皆不在，跑到部隊裏去。」所謂遇春也是他們同夥中的一個，他是負責傳達消息的職務，十天前到鄉下去的。

厲天同年青人傅中間時常亦即會有一點小辯論的，可是無關宏旨。他們祇是在性格上互有疵議，然這並不妨及他們的事業的，他們對事業原皆不存固執見解，且一切反抗方式又很簡單，以一「幹」字可以賅括，如說他們偶有的勃發爲天真的流露，則似覺最爲恰當了。

年青人傳書時間中看過奇門遁甲紫微斗術麻衣神相之類的書籍，他這時就以星相家作招牌住在一個小小客店裏面。又因此等年月想發財與作官的人並不缺少，而自己却又不甚相信自己那份才力，故找一卜人去問問前途休咎並不算怎樣奇怪的事，如此，年青人傳的生意也便頗不惡了。基於上面緣故，店中對他亦即無所猜疑，縱偶然有爲作點必需工作而須點燈，夥計也很容易想到他在觀書，且亦即有好幾次於翌晨起來夥計笑問他說：「傅先生，昨晚睡得那麼晚，三點鐘我出來解溲，看還點着燈，是不是又看周易？」聽這話，他也就領首答應，有時且對說話人加點諛辭如眉毛長的好，眼睛長的好，將來必定享福等話毫不吝惜地送給對方，而對方打罷臉水亦即含笑走了。說真的，以他這樣年紀作這職業縱有點不倫類處，然即因他年紀較輕而才更多博人敬重也是有的，且由是而更給了他們工作上多少方便，無論有什麼事都到他這裏來作，說起來不謂不得計了。

此時年青人傳已將門帶上，反加了鎖，纔坐到床上，鄭重地問：

「老厲，你這時就起草？」

厲天一面答應着，一面便握管舒紙，開始寫：

「親愛的同胞們……」寫出這幾個字之後，他凝思着。

他想：應先自失地寫起，然後及於失地之慘痛，與失國家民族之觀念；基於上面理由，人們必須反抗，如甘心作俎上肉，那便不可救藥了。這麼想了十幾分鐘，於是即以意之所至，將這宣傳文章製就了。最後他是這樣說的：

「……無論在最近或是將來，又無論在形式或是實質，我們既看得出終必走死那一條路，那麼我們又何必苟活下去水久作一羣可憐的奴隸，而不振作起來尋一線真的生機？……」此時方夜裏三點來鐘，三星已平了西，市聲已完全停止，偶或有賣夜食的人豁着嗓子喊上一聲，散入春風中吹滿城內，幾百步外亦可聽得清楚。一切情形，與往昔毫無殊異，原看不出這塊土地是爲又一種強梁所管領，然而誰又知道這龐然大物中却蘊藏着無限的悲哀與憤怒，這中間是含有着未亡人的眼淚，含有着志士的熱血，含有着……更含有着……總之：凡軟弱人與倔強人在受壓迫宰割下所必然的情緒與狀態這裏是全不缺少的。

厲天寫完時疲倦地伸了個懶腰，好像是這麼一來即可令他緊張的情感與勞乏的身體皆得一點鬆快似的。回頭望望夥伴，見那年青人正陷在沉思裏，眉頭微微有一點縐，於是輕輕地喊：

「老傅：來，你看一看，是不是還有什麼該添加或更改

的？」

那人饜然驚覺，舉起頭說：

「完了」

「是的」厲天說。

年青人傳於是走近桌前，拿起那寫就東西仔細看了一遍，然後又放下，並未如何意見或批評，祇表示他是看了而已。然由這即可見出在他們之間是如何信任，如何誠實，吹毛求疵在他們是沒有，即阿諛恭維在他們也是沒有的。

「這樣晚你就在我這裏睡吧，家裏不會忘記的。我還不睡，這就寫出這東西來，明天晚上好付印。」

厲天不答，但却走到床側，輕輕地又坐下來。他的腦袋有一點脹。以雙手加額徐徐閉上了眼，無窮念想立刻攢進他的心來。過去的工作給他很多回憶，而將來憧憬；又給他很多希望。他永遠沒有灰心過，縱然在實際上他已遭幾多失敗，且敵人壓迫亦日甚一日。他是如一度誠修道人煉丹一樣，總相信這條道路不會走錯，至那麼一天，則成功即可到來。對於過去，他總會找點小小的失敗處，而對於將來，他又會安排下許許多多理由以必其成功。他原不迷信心理：說這東西可以制勝強權；他亦不希圖僥倖，如望某某國家或某某機關之能挺身仗義，為自己事代打不平。他所堅執着的祇是

自己的力量。不過對一般無心人之媚外求榮，他亦極憎恨所以投擲炸彈刺殺某個人的事，他也幹過。但現在這行為他又覺到錯誤甚或愚蠢，縱寓殺一警衆意義，然究不如將工夫用在民衆上面，使得他們個個覺醒，認清敵人，衆志成城何敵不克？

屋裏靜得很，電燈到這時亦明亮一點。隔壁鼾聲如吼，與年青人傳筆劃鋼版聲音配成極不和協的韻調。厲天一覺醒時，日頭已升起兩三竿高，市聲又充滿了耳朵。年青人傳業經在他身旁睡下了。他悄悄走下了地，留了這幾個字：

「我走了，晚間再來，遇春如歸時，你們能先作點什麼也好。」

厲天到家時見還未吃早飯，母親坐在坑上，妻在抹桌子上的塵土，小女兒正在扯一張紙，說些惟有她自己才懂得的話。看樣子是有一層愁霧罩着那兩婆媳的面部的，他不必問，當然即可想到這原因的造出是在自己。見他進來，厲老太太並未言語，反是那女人抱怨地說：

「你到那兒去了？媽媽一宿也沒睡覺，翻來覆去的，不消說這女人也是竟夜無眠的了。」

厲天不答，坐在地下一張椅上苦笑；兩手插進衣袋裏，兩眼望着翹起的脚尖兒。

這人之夜不歸宿，在外面作了什麼事，家裏是全盤知道的，她們總擔心於他的危險，怕他被捕。那時候，那時候又怎麼好呢？她們認爲這人該安分守己作一點事，以生命爲孤注的這份工作完全不適於他。她們雖說也懂些事故，不如又一種人那樣之昏憤；可是她們究竟是女人，有女人脆弱的心，且世上那有作母親的不愛兒子，作妻的不愛丈夫？骨肉之愛，與男女之愛，皆傾注在這人身，縱然他不動搖，但一時的悵惘也是有的。

作母親的知道兒子性質，對事情不問是不說的；關於這點，她亦頗原諒這年青人，因她懂得這是兒子的一番孝意，怕說出來時自己多增幾分憂慮。然她無論何時，却亦總想打聽一點消息，藉以占這人之危險究到如何程度。有時在他心裏，是極盼望兒子的事業成功，這亦即是說，將土地歸還故國，敵人敗走，那時候，這一家人即可平平安安來過日子，不必再担什麼心，亦不必再冒什麼險，眼看着這大好山河被奪去又被收復，豈不亦甚有趣？但現在她猜想到事情總又是不好方面的多，欲打聽却又不敢，生怕自己的心禁不了消息重擊，如兒子說出他將去作某一種事，那怎麼辦？故她祇怯怯地望那張年青人的沉着的臉。

女人當婆婆的面前同丈夫頗少說話，且她向來亦即是寡

言的人。可是她關切於那人的却極多極多，孩子與自己不肯是指望他度日？她亦是同婆母一樣地以亦憂亦喜態度去詢問或、靜聽厲天訴說一切。在夜晚，每於消息之太教人怕聽時，她亦或悄然落下眼淚，邊以手背擦拭邊對厲天說：，唉，你太危險了啊！——這時，她亦想到厲天固是國家的，但亦未嘗不是婆母孩子與她自己的，爲她們亦宜珍重一點；可是這話她不說出來，爲了她的愛他，她即不願以私情來墮頹他的志氣，她賢淑，她亦明理，對這點，厲天亦頗明白，他未嘗不希望有以慰這女人，可是事實不容他兼顧，故他仍寧探危險那條路走，而不將生活即交與一個人或一家人。

後來仍是那女人忍不住問厲天了，厲天即約略說了一番最後他又說到他的計畫，在明天於所謂那貴賓到時，他將到街上去撒傳單，喚起民氣，如人心不死，則這暫時的淪亡終算不了什麼的。聽這話婆媳兩皆不禁悚然，她們認這行動之危險性並不下於暗殺某一個人的，那一次，不是即有人犧牲了嗎，厲天算邀天之寵，仍能活到現在，可是這一回……：……屋中靜起來了。小孩子，這時也呆呆地望望這個，望望那個，如匹失群的小兔。

厲天他並不怕這三個人的驚訝，他怕的是三千萬人的被難。他鎮定地說：

「不要將事情看得太大，過去不也都是這樣過去的？況且我自己也知道要小心……」說完這話見那兩人仍是不答，於是即又改換了小孩子口吻，且笑着向他母親的說：「媽，不碍事，我不會出什麼亂子，你的兒子命大，這塊土地不就是等我去收回來？」

婆媳兩皆苦笑了，那老年人眼中且噙滿眼淚，又想到兒子與自己這一家人的命運上去。

夜裏下班後，厲天又到年青人傅那裏去，見叫遇春的那個夥伴已經回來，頗多詢問。聽說鄉下衆同志又計劃攻城，他心中甚覺歡喜，認這次的舉動更有意義了。

他們談話很多，然皆屬於計劃同希望這類，過去的失敗，誰也不想提及，因他們皆明白這手段是漸漸走入正軌，既認已經爲不得計，那麼還不如談點未來的事。

這小小客舍中是充滿着熱情與希望的。

在分手時，他們已決定好這傳單不能放散得太早，但又怕被奴隸們拾去而不爲一般大衆所見及，故囑厲天七點時來即可以；年青人傅且說：

「你走後我們就印這東西了。」

厲天連說「好，好。」

到家時，家中人已皆睡下，然這所謂睡，祇是躺在床上

而已，留着眼睛還盼這人的歸來。作母親的僅在隔房說一句，「你回來了」即不言語，妻呢，也沮喪得難堪，縱厲天一再勸慰，然她仍認這樣在光明街市裏作這等事是太危險了，她說：

「這不太明顯了嗎？」

厲天就說：

「還不是就要的這個明顯？」

女人很明白在這件事上爭不過丈夫的固執，故亦不復詞費。故意掉過頭去，表示要睡的樣子，但她却在那裏悄悄流淚，恨這時代毀及一般人更特別毀及了她，讓丈夫成日在危險裏打發日子。

厲天頗懂得女人現在的情狀，然他亦不多說什麼，怕那脆弱人更覺傷心。這時他想到很多很多的事，眼睛睜得很大，他預期着這次舉動將在市民心中撒下一把反抗的種子，勇敢，壯烈……思想很擾亂了他，直至第一聲鷄鳴時他才朦朧的睡去。

翌晨，厲天的眼眶有一點青，一看即知他是失眠到如何程度。臨由家出來時，他亦覺到有幾許淒涼，說不定這次對母親妻女即成永訣，無時相見，又看到女人滴下的淚，憂鬱含悲的眼，更意識到自己有對不起她的地方。兩年來自己的

身子在憂患中生活，而那女人的心則在憂患中跳動，擔心的人往往比當事的人還更痛苦。年老的母親，寡居守着獨生子，而現在兒子只能給她慘痛的刺戟……可是三千萬父老兄弟姊妹那個又不在水深火熱之中？爲這個，厲天便不顧一切地到年青人傳處去了。

春寒料峭，微風襲人猶有涼意。太陽升得不高，但頗光明激爽，厲天他們三個人各携着一捲東西分到預定的地點去，散開時各人的面部都呈露出一絲微笑。

厲天走到一處鬧市，行人頗多，有宴起的人猶掩着衣買菜方還，手中提點粉或肉之類，狀甚怡然。他見這情形心中有一點慘，覺到人竟這樣蠢如鹿豕地活着，不識淪亡之痛，實未免可憐。於是他大把地將傳單向人籌疇處擲去，飄飄然

如寒食日祭掃時燒紙被風捲起一樣，這霎時的感覺在他反茫然了。

人驟然皆奇怪於這種舉動，有的還認爲是賣卜人的廣告之類，望了望又掉頭而去，有的則拿起仔細閱覽，邁開的腳步亦停止下來。厲天不暇觀察閱覽人的面部表情怎樣，就如狂了樣地將傳單盡情放散，在完了時即急步走進小巷裏去。

亦步亦趨，厲天剛剛喘過一口氣來；回頭望望光明的太陽正照到街市的最高樓上……忽地一隻粗大的手抓住他的肩膀，他這時明白到他的結局了！然他的眼中猶彷彿見到那群衆的激昂的臉，狂熱的情緒，緊張地呈現在他的面前。最後那一切都模糊了，幻成白茫茫的一片，而於那一片白色中又劃出他的母親妻女的悲慘的輪廓……

皇帝和女孩

蕭伯納作
張露薇譯

是在那末一個夜裏，你總覺得心裏沒底兒，而且會想到你在黑影裏看見了人，甚至於還是鬼。因為有一個月亮，時隱時現的在雲彩的中間走着；還有許許多多的雲彩在天上飛也似的奔跑，有的非常潔白，你可以看着月亮穿過牠們；有的像棕色的羽毛，現在正遮暗了她；還有一些黑色的大塊頭，這你一定知道，當牠們將月亮捉住的時候，會把她完全蒙蔽了的。在那樣的夜裏，有些人是非常的膽小，總在有光亮和溫暖的、毫不感到孤另的屋裏呆着，把夜色關在窗簾的外邊；可是，還有另外一些很好動的人們，總要出去走一走，瞧瞧月亮。他們喜歡黑暗，這是因為他們能够想像得到他們所不能看見的地方的一切事物，也能够猜測得到那些稀奇古怪的人們會從黑暗裏出來，來同他們做些冒險的故事。

在這個特別的夜裏，在黑暗的時候跑出來還遠不如在當

天下午的光亮的時候跑出來那末樣的危險呢，因為那正是英國人和法國人聯合着打德國人的一個地方。在白天的時候，每個人都隱藏在戰壕裏。假若他們把腦袋伸出來一會兒：碰！他們便會吃衛生丸了。那兒掛着許多的幃幔，防止你穿過一定的地帶，可是這些幃幔却不像窗簾：牠們的的確確是砲彈，是如狂風暴雨一樣的開花彈，在地上爆炸開很大的坑穴，把人和家畜樹木都炸得零零碎碎的了；所以牠們被稱為火的幃幔。在夜裏沒有火的幃幔；而那整夜守望着要射擊你們的兵士們也不能很容易的看見你們了。可是，要防止你們去想鬼和強盜，却又是十分危險的事情。這時候，你就不能不想到什麼砲彈呵，什麼槍彈呵，什麼仍然躺在他們被射擊的地方的所有的死了的和受傷了的人們呵。這無怪乎沒有人敢出去走走，享受一些月色，再去觀看一下花爆；這便是因為有花爆的緣故。那些守望着要射擊的人們時時的放槍，在空中便化成了一顆明星，很清楚的照耀出在地上可以看得見的一切的東西和一切的人。凡遇見這種事情的時候，所有的偷着去偵察敵人的，或是搜尋受傷的人們的，或是佈置着保護他們的戰壕的鐵絲網的人們，都把面孔緊貼到地皮上，假裝着死，一直等到那明星跑掉了。

正當十一點半剛過不多一會兒的時候，在一個沒有人來

偷佔的地方，離着明星似的砲彈在地皮上作響的地方還遠得很，有一個人來到這兒徘徊着，帶着一種很奇特的態度；因為他既不是來搜尋受傷的人，又不是來偵察，完全沒有做兵士們所做的一切的事情；他只是徘徊着，停一會兒，然後又走，然而却永遠沒有彎下腰去拾任何的東西。有時候，當一個明星似的砲彈來得非常近的時候，那你就可清清楚楚的看到他，他站下了，身子筆直的站着，又起了他的兩隻臂膀。當又黑下去的時候，他便跨着大步向前走，好像一個極驕傲的人邁着的步子；他走得很慢，觀察着他正走着的地方，因為那地面上完全為砲彈炸成大大小小的坑穴了；此外，也許踏過一個死了的兵士。他所以那麼倔強的，那麼目空一切的走着的，正是因為他是德意志的皇帝；假若他在你們和月亮或一個明星似的砲彈之間來做成一個相當的角度，那你一定能看他到的仁丹鬍子的尖端，正和你們在圖畫上所看見的一樣。然而，你們大概還是不會看到他的；因為有暗雲澆佈的和槍林彈雨的地方是隔得過於遠了，假若你不湊近來，你是沒法看見任何的東西的。

天色是過於黑了，皇帝雖然非常小心的走着，可是他終於掉在一個很大的坑裏，那坑叫做火坑，是由於一個被轟炸的隧道做成的，他幾乎來個倒栽葱，把腦袋光觸到坑底了。

然而他抓住了點兒什麼東西，自己把自己救了。他以為那是一團青草；但是，那却是一個法國人的鬍子；而那法國人已經死了的。以後，月亮又出來了一會兒；那皇帝看見有幾個兵士（有幾個是法國人，有幾個是德國人）已經被轟在那個隧道裏，在火坑中橫豎的倒着。好像是他們都在目不轉睛的看着他。

皇帝很害怕的震動了一下。在他神志能够清醒之前，他打着德國腔向死人們說：「Ich habe es nicht gewollt」——這話的意思是說：「這不是我做的事情呵，」或者是：「我永遠不願意的呵，」或者，有些時候，那意思是說：「那不是我呀；」正像你們做錯了什麼事情，在責罵你們的人之前告饒一樣。以後他便爬出這個坑去，從那兒朝着另一個方向走了。然而他總是心煩意亂的，所以走了沒有多遠的路子，他便坐下了。至少說，假若他能試着走一下，他一定能够再往前走的；可是他恰巧在路上碰見了一個火藥箱，坐在上面是太舒服了，他覺得他應該歇歇腳，等到他的神志稍微清醒了一些的時候再往前走。

這時候又遇見了一件更奇怪的事情；因為有一個棕色的東西從黑暗之中跑了出來；假若那東西在走近前來的時候不叮叮噹噹的作響聲和發尖銳的叫聲，那他一定把他當做一條

狗了。那東西愈來愈近，他看出來那是一個小女孩兒；在差一刻到十二點的午夜時分跑出來，她的確是過於幼小了。所以有那玎玎璦璦的響聲和尖銳的叫聲的，是因為她帶來了一個錫酒杯的緣故。同時她還哭着，聲音並不高，只是啞啞着。當她看見了皇帝的時候，她一點兒也沒有害怕，一點兒也沒有驚異。她只深深的吸了一口氣，止住了哭聲，並且說：「我很對不住；不過我的水都沒有了。」多麼可憐呵！皇帝說，他是慣於和孩子們撕混的。「你是非常的，非常的渴麼？我有一個瓶子，你瞧；不過我怕這裏邊的東西，你喝了是受不住的。」

「我不想喝。」那小女孩兒非常驚訝的說：「你要喝麼？你沒有受傷麼？」

「沒有」。皇帝說：「你哭什麼呢？」

那小女孩兒幾乎又要哭起來了。「那兵老爺們待我都太不和氣了。」她說，更湊近了皇帝一些，依靠在他的膝上：「他們有四個人在那邊的一個壕溝的大坑裏呢。一個是托米，一個是海利，還有兩個是勃起。」

「你不要把一個德國兵叫做一個勃起」。皇帝很正重的說：「那是非常非常錯誤的。」

「不。」那小女孩兒說：「我告訴你，那是完全對的。」

一個英國兵是一個托米；一個法國兵是一個海利；一個德國兵也就是一個勃起。我的媽媽就那樣的稱呼他們。大家都那樣的稱呼着的。有一個勃起戴着眼鏡，真好像是一個大學教授呢。而那另一個已經躺了兩夜了。他們沒有一個是能夠動一下的。他們都太不和氣了。我給他們水喝，在起初，除了那個大學教授而外，他們都向我道謝，禱告着老天爺保佑我。以後便飛過來一個開花彈；那砲彈本來是離得很遠很遠的，可是他偏起我走，又向我說，假若我不趕快跑回家去，一定有一個狼從樹林裏跑出來把我吃了。我的爸爸也一定要用一條皮帶抽我。那大學教授大聲的告訴他們，說他們不是要緊的，說我沒有做什麼事情；他又小聲的向我說話，教我趕快回家。勞您駕，我可以跟您在一起麼？我的爸爸一定不能夠打我，我知道；但是我怕那熊呀。」

「你可以和我在一起的。」皇帝說：「我也不能讓熊咬着您。這兒也的確沒有什麼熊呵。」

「你敢保準兒麼？」小女孩兒說：「那托米說是有的。他說有一條很大的熊，把小孩子們吃了以後，便在他的屋裏把他們煮在鍋裏的。」

「英國人永遠是不說老實話的。」皇帝說。

「他起初是非常的和氣，」小女孩兒說着，又開始哭起

來了：「我以為假若他不信那些事，他是不會那麼說的，也許他受了傷，疼得厲害，便想出來像熊一樣的東西了。」

「不要哭。」皇帝說：「他的意思並不是不和氣；他們都怕你也像他們似的受了傷，所以希望你跑回家去，那便沒有什麼危險了。」

「哦，我看慣開花彈了，」小女孩兒說：「我在晚間的時候便去給受傷的人們送水喝，因為我的爸爸在外邊躺了五個整夜，他渴得難過死啦。」

「Ich habe es nicht gewollt (這不是我做的事情呵)」。皇帝說，又覺得很不舒服了。

「你是一個勃起麼？」小女孩兒說；因為那皇帝從前是和她用法文說話的。「你說法文說的非常好；可是，我想你是個英國人吧？」

「我是半個英國人呵。」皇帝說。

「那是開玩笑的話了。」小女孩兒說：「你是應該謹慎一點的；因為兩方面都是要打你的呀。」

皇帝很詭譎的笑了一下；月亮出來了，小女孩兒能更清楚的看着他了。「你的外套非常的漂亮，你的軍衣也非常的乾淨呀。」她說：「當一個明星似的開花彈閃着光的時候，你一定爬在泥土裏的，那末你又怎麼能夠收拾得這樣乾淨

的呢？」

「我並不躺下。我站起來。這就是我的軍服所以這麼乾淨的緣故。」皇帝說。

「但是你不應當站起來呀。」那小女孩兒說：「假若他們看見了你，他們就會向我們開鎗了。」

「那末，好吧。」皇帝說：「爲了你的緣故，當你和我在一起的時候，我便躺下去；可是現在你應該讓我把你送回家去了。你家的房子在那兒呢？」

那小女孩兒哈哈大笑了。「我們沒有一所房子。」她說：「在起初，德國人便轟掉了我們的村莊。以後他們就佔領了；法國人便又來轟擊。以後又來了英國人，把德國人又轟跑了。現在呢，他們三國人都轟擊牠。我們的房子被轟了七次，我們的牛棚被轟了十九次。那末想一想吧：連連死了的牛都不算數。我的爸爸說，把我們的牛棚給轟倒了，那是值兩千五百法郎的。他覺得那是很令人羨慕的東西。」

「這不是我做的事情呵。」皇帝說，心緒又煩亂得不堪了。當他稍稍覺得好了一點兒的時候，他說：「現在你們住在那兒呢？」

「我們隨便在那兒都能住」。小女孩兒說：「哦，那是非常容易的事情：你很快的就會習慣了的。你是幹什麼的呢

？你是一個抬昇牀的人麼？」

「不是，我的孩子；」皇帝說：「我是一個被人稱爲皇帝的。」

「我不曉得還有一個以上的皇帝。」小女孩兒說。

「有三個哪。」皇帝說。

「他們都長着仁丹鬚子麼？」小女孩兒問。

「不。」皇帝說：「當他們的鬚子不能捲起來的時候，是允許他們戴着假鬚鬚的。」

「他們應該把鬚鬚放在皺紙裏的，像我在耶穌復活節的時候弄我的頭髮那樣做。」小女孩兒說：「一個皇帝是幹什麼的呢？他打仗麼？或者是他去抬受傷的人麼？」

「他什麼也不做。」皇帝說：「他想。」

「他想什麼呢？」小女孩兒說，她呢，和一切幼小的東西一樣，關於人們的事情知道得太少，每當她遇到他們的時，她便向他們提出許許多多的問題，有些時候，那回話是並不怎麼稀奇的；她的母親常常的說：「不要問什麼問題，你就不會聽到那些謊話了。」

「假若不讓皇帝去想，那成麼？」皇帝說：「那是可以談一談的。」

「做皇帝一定是很好玩兒的。」小女孩兒說：「但是，

你既然沒有受傷，幹什麼在這兒耽擱着呢？」

「假若我告訴你的話，你可以不對別的人說麼——？皇帝說：「這是一個秘密呵。」

「我一定不告訴別人。」小女孩兒說：「請告訴我吧。我最喜歡秘密。」

「好吧。」皇帝說：「今天早晨我會經告訴我的兵士們，說我很對不起，不能像他們一樣的跑在戰場裏，在槍林彈雨中去打仗，理由呢，就因爲我想他們想得太費力氣了，假若我要被人家殺了，他們便不知道怎樣做了，他們一定會打败仗，一定會被人殺死的。」

「你這簡直是胡說霸道。」小女孩兒說：「因爲，你知道，你的話是並不對的：是不是？當我的哥哥被殺了的時候，另外又來個人佔據了他的地方，戰爭還繼續的進行着，好像根本沒有一點兒事情發生似的。我想他們應該停止一會兒；然而他們並沒有停止。假若你被殺了，不會有一個人佔據你的位子麼？」

「是的。」皇帝說：「我的兒子會佔據的。」

「那麼你爲什麼告訴他們那樣的一句很嚴肅的謊話呢？」小女孩兒說。

「我說過了，」皇帝說：「那就是皇帝之所以爲皇帝的

理由，他所辦的和所說的事情連他自己都不相信，別人更是不相信的。今天我從幾個人的臉上看了出來，他們是並不信我的，並且以為我是求人赦免的一個膽小的人。所以，當天色黑下來的時候，我便躺在牀上，假裝着睡覺；然而當他們都走淨了的時候，我便起來了，自己偷偷的跑到這兒來，說老實話，我是一點兒也不害怕的。這就是當那明星似的開花彈閃着光的時候，我所以站立着的緣故。」

「爲什麼不在白天的時候來站着呢？」小女孩兒說：「那才是真正有危險的時候呵。」

「他們不能讓我出來。」皇帝說。

「可憐的皇帝呵！」小女孩兒說：「我爲你難過死了。我希望你不要受了傷。假若你受了傷的話，我可以給你帶來一些水的。」

當她說這話的時候，皇帝真是太喜愛她了，於是他就吻了她一下，然後他站了起來，用一隻手拉着她，把她帶到一個安穩的地方去。她也覺得非常的喜歡他，在那時候，她簡直想不起來其他的任何的事情了。因此，他們倆誰也沒注意到有一個明星似的開花彈正在他的右邊爆發了，由於那種光亮，那皇帝的高大的形狀是總可以看得到的，而那小女孩兒呢，她是個穿着一件骯髒的衣服的小東西，她的臉呢，說句

老實話，是並不太乾淨的，就是從很近的地方來看，也只不過像一個螞蟻堆而已。

接着又來了一個可怕的響聲：這是一個砲彈擦着空氣的響聲，這砲彈一直向着他們跑來，快得簡直把砲聲都拋在後面了。皇帝很迅速的轉過身去看着；正當他去看的時候，又有兩個星球爆發了；另外還有一個開花彈從一個很遠的地方向他們這兒飛過來。這一個還是非常大的一個，皇帝可以看到牠像一隻瘋狂的大象飄過空中，那暴躁的聲音好像是在地洞中經過的一列火車一樣。第一個砲彈在不很遠的地方炸開了，爆炸得非常猛烈，真好似是在皇帝的右耳裏響着一樣。這時候，第二個砲彈又很可怕的響着來了。

皇帝把他的臉伏在地面上，用着他的兩個拳頭掘着土，想要把他自己鑽到地皮下邊，好免除了危險。然後他又記起了那小女孩兒；他想她一定是粉身碎骨的了，在他呢，似乎覺得非常的難過，於是便奮不顧身的想要跳起來，把他自己蓋在她的上邊，好掩護住她。

可是，說時遲，那時快，砲彈是不容功夫去想一想的。皇帝還沒有把他的手指從泥土中拿出來，還沒有把他的兩條腿跪起來，便有了了一個極嚇人的響聲。皇帝永遠沒有聽到那麼可怕的響聲，雖然他是從遠處聽慣了開花彈的。你們不能

文

把這響聲叫做一個衝撞聲，或者是一個怒吼聲，或者是一個破裂聲；這是一個可怕的，狂暴的，兇悍的，衝撞的——破裂的——怒吼的——霹靂的——地震的混合的聲音，好像是世界的末日到了一樣。皇帝呆了好些時候，他的的確確的相信他的臟腑都炸出來了；因為當那些砲彈不太準確的打中人們的時候，有些時候是把人們的臟腑炸出來的。當他起來的時候，他簡直不知道他是用他的腦袋站着還有用他的腳跟站着；他的確沒用這兩種東西站着；因為他是又倒下了好幾次的。最後，他踏在一些什麼東西上，站定了自己的脚步；他發覺那東西是一棵樹，在砲彈來的時候，那棵樹的確是離他非常遠的，所以他曉得他已經是被爆炸得投出很遠了。他最先問他自己的事情，便是「那孩子在那兒呢？」

「在這兒。」一個聲音在他的頭上邊的樹頂上說。那就是小女孩兒的聲音。

「Got sei dank」皇帝非常快活的說，這句德國話的意思就是說「謝謝天」！「你受傷了麼，我的孩子？我以為你一定被炸碎了。」

「我是被炸碎了。」那小女孩兒的聲音說：「整整的炸成兩千零三十七個小小的想像的碎片了。那砲彈正跑進我的裙子裏。那最大的一個掉在我的最小的腳指上；在那邊差不

多有半哩地的地方呢；我的一個指甲在另一邊，也有半哩地的光景；而在那四個人結果了性命的火坑裏，還有四根眉毛呢，每個人有一個；我的一個門牙還正插在你的綢盔的皮條的上面呢。不過我並不驚歎着那種事情，因為都解脫了。我的其餘的一切部分也都燒毀了，化為灰塵了。」

「這不是我做的事情呵。」皇帝說，帶着一種使人人都會憐憫他的聲音。然而那小女孩兒却一點兒也沒有憐憫她；她只說：

「哦，現在誰管你做沒做呢？當我看見你穿着那麼可愛的衣服而把臉貼在地上的時候，我曾經笑過你。我笑得太厲害了，我簡直都沒有覺得那開花彈，雖然牠一定是轟過我一下子的。你那樣子真是好笑，抱住了那棵樹搖擺着，正和我的祖父喝醉了的時候一樣。」

皇帝聽着她哈哈大笑；然而還更有使他驚疑不置，那是因為他聽到有些別的人也哈哈的笑了起來，像帶着粗暴的聲音人們一樣。

「還有誰笑呢？」他說：「還有和你在一起的人麼？」
「哦，有許許多多的哪。」那小女孩兒的聲音說：「在火坑中的那四個人都在這兒哪。那第一個砲彈便使他們完全解脫了。」

「威廉，這不是你做的事情嗎？」那粗暴的聲音中的一個說；接着所有的聲音都哈哈大笑起來了；因為聽到一個普通的兵士能叫皇帝的名字，那的確是一樁極好玩兒的事情。

「你們不應當否認，我所以幹這種事情的，完全是因為你們尊敬我，纔使得我這麼做的。」皇帝說：「我並不是自己要來當皇帝的呀。你們叫我當的，並且不承認我有一個普通人的天賦的平等和天真的遊戲。我現在教你們知道把我看做是你們做成的傀儡而並非是上帝把我造成的最簡單的人。」

「跟他們談那些話是沒有什麼用的。」那小女孩兒的聲音說：「他們都飛跑了。他們一點也不注意聽你的話。誰都不在這兒了，只剩我和那個戴眼睛的勃起了。」

從樹上又下來了一個男人的聲音。「我沒有和他們一道兒走，因為我不願意和兵士們在一塊兒。」那聲音說：「他們知道你是教我當一位教授的，為的替你的祖先去扯謊。」

「混蛋！」皇帝很粗魯的說：「你曾經告訴過他們你自己的祖先的事情麼？」

沒有回答。安靜了一會兒，那女孩兒的聲音說：「他也走啦。我不相信他的祖先是比你我的祖先強的。我想我也該走了。我很對不起；因為在我由於炸彈而解脫了之前，我是時時的喜愛着你的。但是現在呢，無論怎樣，你好像都不在

意了。」

「我的孩子，」皇帝說，對於她要離開他的願望很覺得難過。「我還和從前一樣的關心你呀。」

「是的。」那小女孩兒的聲音說：「但是請你不要關心我。你瞧，除了在我愚笨極了而怕你殺我的時候以外，你並沒有關心我的。我覺得那是毀壞我，並不是使我解脫的。現在我算是自由了，這比挨餓，受凍，和害怕都強得多了，你一點兒也不要關心吧。好啦，再見。」

「等一等。」皇帝用着一種乞求的聲音說：「用不着那麼忙呀；我是很寂寞的呀。」

「為什麼你不讓你的兵士們用步槍像打我一樣的打你呢？」那小女孩兒的聲音說：「那末你也可以自由了，我們可以隨你的意，在空中一起的飛飄。你如果不那麼做，我是不能等着你的。」

「我不能。」皇帝說。

「為什麼不能呢？」

「因為那不是平常的事情。」皇帝說：「而且當皇帝的就不能做不平常的事情，因為他並非為自己所有，而是一個習俗的偶像。」

「這話說來倒很長：我從前就沒有聽說過。」那小女孩

兒的聲音：「你這話的意思就是說有一個不管怎樣的努力都離不開這地球的傻子麼？」

「是的。」皇帝說：「正是那樣。」

「那末，我們就該等着，一直等到那些托米，或者是海利用一個大砲彈轟你一下了。」那小女孩兒的聲音：「不必灰心：我想，假若你在光亮的地方挺起腰來，他們一定要很願意的完成那件事情的。現在且讓我來和你接個告別吻吧，因為在我解脫之前，你曾經很溫柔的吻過我的。但是，我恐怕你是不能感得到的呵。」

她的話是完全對的；因為，雖然那皇帝盡力的去感覺那一吻，他却什麼都沒有感覺到。而且，更好像特別和他開玩笑似的，他倒看見了些什麼。當她說要吻他的時候，他便向着發出聲音的那方面轉過臉去；於是他看見從樹上飛下來一個長着翅膀的小女孩兒的最可愛的玫瑰色的小小的身體，那身體非常的潔白，而且是一絲不掛的；她用兩隻膀膀抱住他的脖子，吻着他，以後便飛走了。他清清楚楚的看到了她；而且這真是太奇怪了，因為除了朦朧的月光之外是沒有什麼光亮的，而在月光之下看她，一定是灰色或白色的，像一隻貓頭鷹，絕不該是玫瑰色的，是美麗的東西。他和她分了手

，覺得難過死了；但是，忽然有幾個人向他說話，把他這一天愁雲都給衝散了。他們來到這兒，他却一點兒也沒有注意。他們是他的兩個官員；他們極其卑躬折節的問他是不是爲砲彈碰傷了。他們一開口，那小天使便不見了。對於他們衝走了她的事情，他覺得非常的不高興，他簡直一句話也不願意向他們說。使所說的話呢，只是很粗暴的問他們回到監獄去的路子而已。然後，看出了他們並不懂得他的意思，只把他當成瘋子一樣的看着，他於是又問一遍回到他的營房（那就是說他的篷帳）的路子。他們立時指點出來了：他邁着大步在他們的前邊走着，一直走向營房，所有的哨兵都呼問他，而當兩位官員回答他們的時候，又向他致敬禮了。於是他便很簡短的說了些祝晚安的話，而當他們中的一個很儒怯的問他是不是要聽他們的任何事務報告的時候，他便上牀睡覺了。皇帝只說了一句「你們是一對混蛋！」如此而已。

然後他們便面面相覷的互相瞧着，他們之中的一個也罵了一聲說：「做倖的是皇帝正想念着那小女孩兒，並沒有聽到那位官員所說的話。不過那種話也實在不必關心；因爲一切的兵士們都是用着沒有什麼意思的不好聽的字眼兒的呵。」

鎖着的櫃子

(獨幕劇)

續

瑪斯斐兒作
于道元譯

托爾德：啊，我可完了。

維格底司：噢，我會幫你的忙的，爲了

托爾德：你得打起精神來。(敲門)

進來。開門去，托爾德。

托爾德：我不能，你怎麼能叫我去開門

(敲門)

維格底司：去，托爾德。去，開開門，

男人。

托爾德：維格底司，你不害怕，你去開

得了。你的神氣比我自然得多。

維格底司：快點，托爾德。應當是主人

開門。

聲音：開門，我們有公事。

維格底司：非我開不可了，(她走到門

前開了門)請進，請進。(陰基亞

爾德與數武裝兵士入)

陰基亞爾德：我們總算進來了。謝謝你

維格底司。

維格底司：我的男人今天晚上有點不大

舒服。陰基亞爾德老爺。

陰基亞爾德：那我真是打攪你們了。托

爾德，你生的什麼病？

托爾德：啊。噢。

陰基亞爾德：(很用心的看看他們倆)

我想你們這裏生活大概是很平安快

樂的吧。沒有吵架，沒有煩惱——

維格底司：我的男人累乏了。陰基亞爾

德老爺。因爲他到了市集上一次，

回來就這樣了。他來到家裏以後說

話就不大高興，並且渾身發涼和一

個死人一樣，他的頭也覺得疼。(

停了一會)陰基亞爾德老爺，你有

什麼事情麼？先請坐一會吧？你有

什麼要用的東西麼？你輕易不肯來

到這裏來。我想是從去年十月以後

你就沒有來過，不是麼？

陰基亞爾德：沒有，我敢說沒有那麼久

。(他走到托爾德面前，拍了拍他

的肩膀。)

托爾德：噫，怎麼，陰基亞爾德。別這

麼着。

陰基亞爾德：我的朋友，我有兩句話要

和你談一談。

托爾德：要——要和我談兩句話。噢，

是的，是的，那，是的，很好。

陰基亞爾德：(向他的手下人)到門外

去站着，我不叫你們不准動。

部下：是，是，大人。(退)

維格底司：你的隨從要不要喝點東西，

文

藝

我猜你們一定不是從羊鳥那條道上來的，我們能為你作什麼事，陰基亞爾德老爺，你許能告訴我吧。我的男人今天晚上有點糊里糊塗的。你是不是要人幫你去割莊稼？請你告訴我。

陰基亞爾德：謝謝你，維格底司。我有幾句話要在這裏和托爾德談一談。

托爾德：我——我病得這麼樣，陰基亞爾德。這都怨天氣，維格底司可以替我。我的頭啊。我的頭真不好過。每逢到了陰天下雨的時候，我的頭就痛得要命。

陰基亞爾德：這我明白。我的頭也時常的發痛。但是我有幾句話非同你談一談不可。你好不好請你的太太給我們溫點麥酒來喝？

維格底司：我在這裏溫好了。因為廚房裏的火已經滅了。

陰基亞爾德：那也好。不過我不能開熱麥酒出來的氣味，一開了就發暈。

（向托爾德。）你可以請你的太太去——去到外邊去看落日，頂好看的落日，在外邊。

托爾德：不錯，可是，半個鐘頭以前我們剛好看過。

陰基亞爾德：我看，這麼樣好了。維格底司，我有點事必得跟托爾德私下裏談一談。你到另一間屋子裏去一會好不好？我不會就攔你多少工夫的。

維格底司：那自然。陰基亞爾德老爺，我不願你告訴我的男人一些雷克雅未克地方的無關緊要的零碎事，他知道已經不少了。

陰基亞爾德：我一句閒話也不說。（他叫進一個兵士來）艾理克，你陪着這位太太呆一會。（對兵士耳語）

維格底司：我知道你們男人的把戲，（她打算用眼示意給托爾德）你說的什麼話，我有方法叫他再說一遍的。（她很大方的走出去）

陰基亞爾德：（低聲）現在好了。你奇怪不奇怪。（銳利的）現在，托爾德朋友，我只有句話問，托洛夫在那裏？

托爾德：托洛夫？

陰基亞爾德：是啊！

托爾德：您說的是那一個托洛夫？

陰基亞爾德：你知道是那一個托洛夫，還用我講。

托爾德：噢，是利志地方的老托洛夫吧，啊，是了，一個胖子。他——

陰基亞爾德：托爾德。你（怒目地）——托爾德：噢，是小托洛夫啊。是科耳奧代耳的孩子啊，他現在到學校裏去了。

陰基亞爾德：（拍桌子）托爾德！

托爾德：不要那樣，陰基亞爾德，你太性子急了。

陰基亞爾德：托洛夫在那裏？維格底司的表弟，你的表弟托洛夫在那裏？托爾德：哈，哈，哈！那一個托洛夫啊，是了，一個流氓。是了。

陰基亞爾德：是的，那個托洛夫。他在
那裏？

托爾德：我沒有見他。陰基亞爾德。

陰基亞爾德：我想你還許沒有聽說他的

事吧，是不是？

托爾德：是的，我沒有。

陰基亞爾德：沒有？真的麼？

托爾德：不，當然我聽到人說一些關於

他的事。

陰基亞爾德：是關於他今天所作的事麼

托爾德：我不知道他今天幹什麼來。

陰基亞爾德：你聽到我兄弟的事來沒有

托爾德：你的可憐的兄弟赫爾麼？是的

，我真爲你傷心，我真不知道怎麼

樣好了。

陰基亞爾德：那就是托洛夫幹的。

托爾德：托洛夫？

陰基亞爾德：現在他到那裏去了？

托爾德：你的兄弟麼？

陰基亞爾德：我看你是不打算回答我。

托爾德：不要急，陰基亞爾德，你這麼

性子急幹什麼。你連說話的空都不

給我留。你是問的我什麼？

陰基亞爾德：托洛夫到那裏去了？

托爾德：我沒有看見他，陰基亞爾德，

我怎麼能知道托洛夫現在到那裏去

了呢？

陰基亞爾德：有人看見他往這邊來了。

托爾德：往這邊來了？

陰基亞爾德：祇是一個鐘頭以前。

托爾德：托洛夫麼？

陰基亞爾德：別多說了，我的朋友。他

到那裏去了？

托爾德：不知道，陰基亞爾德，我不知

道。

陰基亞爾德：你這個說謊的光棍，你這

個蛆蟲，你這隻死狗——我要把你

的腦袋給你揪下來。你說你不知道

。他在那裏？你若再不說出來，我

要把你舌頭給揪出來。

托爾德：不要那樣，陰基亞爾德。不要

那樣，你傷了我了，不要那樣。

陰基亞爾德：那麼你不許再扯謊了。

托爾德：你把我弄傷了。我這喉嚨得痛

一個禮拜。

陰基亞爾德：你慢慢的養好了。（稍停

）現在你告訴我，托洛夫在這裏，

是不是？嘿？

托爾德：是的，陰基亞爾德。

陰基亞爾德：他現在藏在那裏？

托爾德：啊，那我可不能告訴你。我若

是告訴給你，我就不能再在這地方

住了。我若告訴你，人家都不埋我

了。

陰基亞爾德：那不干你事，現在，那麼

，他在那裏？

托爾德：啊，我不能。

陰基亞爾德：嘿？

托爾德：我若是說出來，我就得離開這

地方了，你可憐可憐我吧。陰基亞

爾德。

陰基亞爾德：可憐你，噫？

托爾德：我辦不到，我沒有那個胆子，

陰基亞爾德。我的頭啊。

陰基亞爾德：你看見我這把刀子沒有？

托爾德：噢，別，陰基亞爾德。你不要

那樣開玩笑。我若是告訴了你，那

麼，我就得離開這地方了。

陰基亞爾德：看這裏，托爾德，我在未

走以前是非逮住托洛夫不可的，你

得清楚一點。

托爾德：噢，是的，陰基亞爾德，你叫

我幹什麼，我就幹什麼；你叫我說

什麼，我就說什麼，可是他在那裏

我可不能告訴你，那我辦不到。我

那樣我就不用在這裏住了。

陰基亞爾德：好了，這麼辦吧，你不用

告訴我他在那裏，你不用說許多話

，你懂得了沒有？

托爾德：噢，陰基亞爾德。

陰基亞爾德：我們商量個辦法，你不願

人家叫你漢奸，這我明白，你不願

意我把你的房子燒了，或是我用這

把刀子刺在你的肚子裏，這我也很

明白。這麼辦好了，你悄悄的把托

洛夫交給我就是了。

托爾德：我不能，他們會知道的，他們

會知道的，維格底司會告訴他們。

陰基亞爾德：我並沒有說叫你告訴我，

你這笨鴨子。

托爾德：那怎麼辦呢？

陰基亞爾德：你暗示我一點頭緒。我就

會找着他的。我先假裝着在這屋子

裏搜查一遍，然後再一下子，好像

是忽然碰巧了似的，找着他。現

在你說吧。

托爾德：可是——

陰基亞爾德：說吧，你看見這個口袋了

沒有？（他拿出一個錢袋來。）

托爾德：是的。

陰基亞爾德：你聽見裏頭的響聲了沒有

？玳玲，玳玲啞，玳玲，他在那裏

陰基亞爾德：說吧，低點聲。三個銀餅

，噢，剛剛說得聽得見就行，那裏

？再說。

托爾德：三個銀餅。

陰基亞爾德：三個銀餅，你不用瞞，你

聽聽這響聲。

托爾德：這好像一大堆錢。

陰基亞爾德：這可以給你的，噢，說啊

，老頭子，他在那裏？

托爾德：讓我拿在手裏掂量掂量。

陰基亞爾德：那自然成，給你。現在你

在這裏悄悄的告訴我好了。他在那

裏？告訴我他在那裏。他在那裏，

是不是在這裏的這個櫃子裏頭？

托爾德：不是，他不在這兒。

陰基亞爾德：不是？那麼這個櫃子裏有

什麼東西呢？

托爾德：裏面盛着維格底司的一些東西

陰基亞爾德：那麼他在樓上嗎？噢？是

樓上嗎？

托爾德：不，他不在樓上。
陰基亞爾德：外邊？噢？

托爾德：（放下錢袋）陰基亞爾德。

陰基亞爾德：噯，你有什麼話？

托爾德：我們藏起他來，你不會記在心

上的吧？

陰基亞爾德：不會，不會，我一定不會

托爾德：那麼你得立誓，你得不罰我，

不牽我的牛羊去。

陰基亞爾德：你若告訴了我，我是不會

罰你的。

托爾德：那麼你可以先搜搜這屋子裏頭

，陰基亞爾德。你先假裝着搜一下

陰基亞爾德：是的，我先假裝着搜一下

，然後再怎麼樣？

托爾德：你看見那邊的門沒有？

陰基亞爾德：是了，是了，以後呢？

托爾德：你得從那門走出去，不對，不

對，從「這個」門裏出去，然後繞

這房子一週。

陰基亞爾德：是了，到那裏找呢？乾草

堆裏嗎？

托爾德：不是。沒有在乾草堆裏。

陰基亞爾德：在擠奶房裏嗎？

托爾德：你可以看看奶房裏頭。

陰基亞爾德：那麼還有什麼地方呢？

托爾德：你可以看看奶房的左邊。

陰基亞爾德：是那牛欄嗎？

托爾德：不是，不是。不過你可以看一

下子。

陰基亞爾德：那麼還有什麼地方呢？

托爾德：陰基亞爾德。

陰基亞爾德：噯。

托爾德：你得賭咒不能告訴別人，你賭

咒不說出去，我才告訴你。

陰基亞爾德：我一定不告訴給別人。

托爾德：你可以數一數羊的數目，你確

得了沒有？

陰基亞爾德：是在奶房左邊嗎？

托爾德：是在奶房左邊。

陰基亞爾德：那麼我一定得去數一數數

目。謝謝你。托爾德。

托爾德：現在你得先裝着搜一搜樓上？

陰基亞爾德：是了。現在我們可以讓維

格底司進來了，

托爾德：不，不成，不能讓維格底司進

來。

陰基亞爾德：成了。嘿，艾力克！

艾力克：大人。

陰基亞爾德：請進那位太太來。

艾力克：那位太太，你現在可以進去了

。（維格底司入）

維格底司：好了。你們談得很好吧？

陰基亞爾德：沒有，沒有像我所想的那

麼好。大概是因爲你男人今天晚上

精神太不好了。請你原諒我一會。

來，赫拉普，郝司枯爾。

兵士等：（入）大人，大人。

陰基亞爾德：維格底司。我很對不起，

我必得搜搜這宅子，你丈夫已經答

應我了。這許多屋子我都得看看。

維格底司：要搜我的屋子？真的嗎？

陰基亞爾德：我盡力維持着不動你的東

西。

維格底司：你是真的要搜我的屋子？你

爲什麼要搜我的屋子？

陰基亞爾德：爲要找你的表弟，托洛夫

維格底司：我的——表弟——托洛夫，你爲

什麼要搜他，我倒願意知道知道。

陰基亞爾德：喂，維格底司，你不要在

那裏粧扮了。

維格底司：粧扮！真的，我爲什麼要粧

扮給你看？我不願意我的家叫人家

來打劫得亂七八糟的。

托爾德：他們決不敢損壞你的東西，維

格底司。

維格底司：無論怎樣，我不願我的家隨

便讓人家來搜。我從來沒聽說過有

這樣丟臉的事。這是「我」的家。這

不是托洛夫的家。你要找托洛夫幹

什麼？

陰基亞爾德：你知道的很清楚，維格底

司，我爲什麼要找托洛夫。

維格底司：（對托爾德。）現在人家跑

到我的家門口上來欺負我來了！我

真奇怪你就坐在那裏讓人家來欺負

我，至於你，陰基亞爾德，你還是

個老爺，你還不如一個放豬的孩子

懂得禮貌呢。我看你也就是這麼樣

的一個人，至於你呢，托爾德，我

真替你害羞。你若是個男子那麼保

護你的妻子，別讓這些混蛋來我們

家鬧得天翻地覆的。

陰基亞爾德：（對其部下）上樓去。這

宅子裏的每間屋子都給我搜一搜。

維格底司：你怎敢對一個女大這樣無禮

！你一個大官長也得要點禮貌。假

若我現在是個男子的話，你就不敢

這麼樣。

艾力克：（對陰基亞爾德）裏大人。

陰基亞爾德：什麼事？

艾力克：這個櫃子，大人。

陰基亞爾德：櫃子怎麼？

艾力克：我想，他或許藏在那裏。

陰基亞爾德：胡說，趕緊上樓去。（艾

力克等下）（對托爾德）托爾德，

你也跟我來。若是有什麼東西丟了

，你可以找我的手下去。

托爾德（低聲）叫維格底司去吧，陰基亞

爾德，要他去好些。

陰基亞爾德：（看了他一眼）不，他不

懷疑什麼的。

托爾德：不是，我不是說他要懷疑，不

，她是不懷疑什麼的。

維格底司：托爾德，你要上那裏去？

托爾德：同陰基亞爾德到樓上去。

維格底司：我是嫁了一個人，還是嫁了

一個只會跟着人家走的老綿羊？我

問你，托爾德？（低聲）陰基亞爾

德要去幹什麼？

陰基亞爾德：托爾德，來，現在上來。

托爾德：（對維格底司）去預備飯去，

別站在這裏。與（陰基亞爾德等人退）

維格底司：預備飯去，預備飯去，他們

是幹什麼去了？托爾德爲什麼對我

這麼藏頭露尾的？他是要去搜那羊

欄的，他一定是去搜那羊欄的。再

過一會他就要到羊欄那裏去了。我

爲什麼把他藏在羊欄裏呢？我爲什麼得一定留下他呢？我怎麼辦？我怎麼辦？他一會就下來了。這一袋錢是幹什麼的？這一袋錢是幹什麼的？托爾德把他賣了。這是血腥氣的錢，我知道了。我怎麼辦？啊，我的天爺，我怎麼辦？

托爾德：（在上面）維格底司。

維格底司：噯，托爾德。

托爾德：好了，沒有事，我只是要知道你是不是還在那裏。

維格底司：我怎麼辦？我知道了。就還有這麼一個機會。就還有這麼一個機會。（她從屋子裏很快的輕輕的溜出去，兩秒鐘後她又同托洛夫一塊回來。）（從上面發出聲音和呼喊。）

喊。）

維格底司：靜靜的，靜靜的，別出聲。

托洛夫：我怎麼辦？

維格底司：別出聲。

托爾德：（在上面）維格底司，你還在

那裏麼？

維格底司：我還在這裏，托爾德。你有什么事？到櫃子裏去，托洛夫，鑽到櫃子裏去。（她打開櫃子）。

托洛夫：（吻她）假若我遭險，那麼就下世再見，維格底司。

維格底司：啊，你這裏壞孩子，進去，我得把你鎖在裏頭。你可千萬不要把櫃子鎖好，拿了鑰匙，然後她很快的輕輕的把麵包和酒擺在桌子上，像是準備晚飯）（陰基亞爾德，托爾德與兵士等復入。）

維格底司：好了，我的老爺，你找着我的表弟托洛夫了沒有？

陰基亞爾德：我還沒有看編呢。

維格底司：你還沒有？你可以看看這裏這個食櫃。我若是我是得看一看的。你也可以看看這爐竈。不錯，可以看看爐竈，陰基亞爾德，托爾

德你可把爐子指給他看看。

陰基亞爾德：（對他的幾個部下）你們到廚房去看看爐子去，其餘的跟我來。我們還得到農場裏去看看。

維格底司：陰基亞爾德，不要驚動了你的大哥。

陰基亞爾德：什麼大哥？

維格底司：驢子，

陰基亞爾德：啊，你是說笑話，維格底司。好了，最後笑的人才是真心笑，我說。（與衆人退）

維格底司：托爾德，托爾德戈地。

托爾德：什麼，維格底司？

維格底司：這一口袋錢放在這裏是幹什麼的？

托爾德：一口袋錢？

維格底司：這裏的這一口袋錢，是幹什麼的？

托爾德：那是我從市場帶回來的。

維格底司：不是吧。

托爾德：噢，不是。那不是。

維格底司：什麼？

托爾德：什麼？我想是陰基亞爾德進來的時候忘在這裏的。

維格底司：你看見是陰基亞爾德掉在這裏的麼？（低聲）噢，我完全明白。

托爾德：現在請你不要嚇了，聽！

維格底司：什麼事？

托爾德：我聽見在農場裏好像是有吵鬧的聲音。有人喊叫。

維格底司：我的天，有人喊叫。（他們

走到門口）

托爾德：我希望他們找不着他。

維格底司：感謝上天，我已經爲他盡了

我的力量了。噢，願天老爺蒙住他們的眼睛。

托爾德：我怕他們已經逮住他了，你聽

那是什麼？

維格底司：我的天。他們真勇敢，他們

不是嗎？十三個人去對付一個。

托爾德：你聽見這哀叫的聲音了沒有？

維格底司：可憐的托洛夫，可憐的托洛

夫。

托爾德：我們盡了我們的力量了。維格

底司。

維格底司：是的，托爾德願上天永遠保

佑你，像你保佑托洛夫一樣。

托爾德：是的，我是永遠高興爲他盡力

的。

維格底司：是的，托爾德。我想你能那

樣的：我希望你能够那樣做。

托爾德：可憐的家伙！

維格底司：可憐的托洛夫。

托爾德：不要難過了，維格底司。我們

必得都死。啊，啊。離開這門吧，

來。（外面喊聲又起）

維格底司：（用手掩其目）啊，我的親

愛的，我的親愛的。啊，托洛夫。

棕髮的小托洛夫。

托爾德：那裏，那裏，什麼事現在都過

去了。

維格底司：啊，托洛夫，我的表弟托洛

夫。

托爾德：那，那，不要再傷心了，你這

樣哭得叫我也難過起來了。

維格底司：啊，你長着一頭棕髮，托洛

夫，你的頭髮是多麼好看哪。啊，

我的孩子，我可憐的表弟。（外面

喊聲起）

托爾德：（低聲）他們逮住他了，他們

逮住他了。（搓着他的手）我們真

是該死，可憐的托洛夫，可憐的傢

伙，那麼年紀輕輕的。

維格底司：在一個太陽很好的早晨，看

見這樣的事情真是慘目。啊，托洛

夫，你是一個女人眼中的快樂。你

像一隻公鹿那樣挺秀，你像王上的

寵臣那樣俊美。啊，我的孩子，我

可憐的表弟啊，我的親愛的，我的

心上人，托洛夫。

隱藏了的金龍

布克夫人作
陳迦譯

天際出現了一點細微的白點，『是白海鳥飛來了！』他懶散地這樣說。

那並不是鳥。那東西繼續駛上前來。那是一隻船呀，皇上呆視着，心裏想那定是一條魚船。它越駛越近了，那不是魚船，他迷惑了。

『叫一品大臣到此地來觀察這東西』他命令着。

侍臣慌忙傳旨。立刻，一位大臣便俯伏在皇帝的殿下了。皇帝用那戴着祖傳的玉戒指的手，給大臣指示了那乘風破浪，張帆前進的來船。

『那是什麼東西？』皇帝驚異地問。

大臣站起來凝望，侍臣們瞪着眼睛在交頭接耳。

『快奏！』皇帝尖聲叱起來。

大臣微搖着頭。

他是一個聰明的老年人，有閱歷，有學識，但他從來沒有見過這種東西。

，懶散地作着夢。

中國的皇帝坐在大理石御亭中的龍座上。這御亭正俯瞰着東海。那是一個夏天，天色是蔚藍的，海水亦是蔚藍的。一隻白鳥在靜穆的海天之間，或來或往的紆徐地翱翔着。皇帝舒適地坐在龍座上，因為是時國家昇平，人民亦安居樂業，他沒有可慮的事情。學者們都以古代聖賢的禮法來教誘百姓，大臣們亦都愛國忠君，而且國中亦沒有戰爭與騷亂。所以皇帝便安閒地坐在大理石御亭的龍座上，望着那蔚藍一色的海空出神

侍臣緩緩地代他扇着，微風使他感到涼快。午筵是銀魚同鴛蛋，八寶飯同燻鴨，一瑪瑙杯虎骨酒。他不熱又不涼，不餓又不膩。在他的宮中又有一百個絕色的嬪妃朝夕侍候他，他再亦沒有什麼要向上帝祈求的了。

他注視着那緩緩地飛着的白鳥，在蔚藍的海面上迴旋着，它打了三個圈，接着，就驟然地飛下來，掠過水面之後又看不見了，剩下來的只是蔚藍一色的那天。他仍然凝視着在平滑而又微動着的水面上的閃爍的陽光。等到他看見在

而當他們正在驚異的當兒，船已猛烈地靠岸了，一條粗繩，差不多要拋在這建着御亭的山坡之下。船上跳下了十幾個異邦人，涉過淺水，向着岸上走來。

皇帝非常驚異，這些究竟是什麼人？他能夠聽見他們的言語，那是尖銳而又粗暴的聲音，跟叫喊沒有二樣。他們同樣亦穿着野蠻的服裝，雙腿露現，臀亦臃腫地凸出來。

大臣亦疑惑了。
『天子，來者無非夷狄？』大臣問了。

皇帝噁怒地微笑了。
『夷狄？不是！老臣：誰敢反抗天朝（Middle Kingdom）？說不定是海外來的進貢的船隻，你要下去看看他們，並且命令他們要在二丈之外跪下。』

他仰坐在龍座上，傲慢地靜默着。大臣慌忙地傳令去了。當那些外方的人走近來的時候，皇帝驟然用新的驚異的

眼光注視着他們。他的神色是恐怖而又欣喜。他們的頭髮是黃色的，眼睛同貓眼差不多。他注視了他們一會就把眼睛張開起來，番邦什麼樣的神明想起了用這麼樣的一些人來娛悅宇宙間別的神明呢？呵，他們都是好笑的。他再亦不能自制了。這奇觀是多麼有趣呀！他輕輕地站起，開始笑起來。他笑着又笑着，微微地搖着頭。他對和平已有點厭惡了。這是頂有趣的了。

『叫奴才們喂他們的船隻。』最後，他快樂地說：『然後把他們的禮物送上來，問問大臣，他們是從那裏來的？呵，歐州？我會聽見過。他們的皇帝一定是叫他們來致敬的。那麼，他們多有趣呀！』

一一

中國皇帝坐在大理石御亭中的龍座上。他是一位老了的，老了的，現在已

經是鬢髮蒼白的人了。當他拿住茶杯時，他的手可憐地抖動着。雖然是夏天了，他還喜愛着這熱氣。皇帝是老了，但每天依然如故，一樣地平滑，蔚藍而又靜默。坐在龍座上的老皇帝，一面沉默，一面在憂慮。

天府之國是再亦不昇平了。異邦的人已經來了。那專橫的商人同狡猾的傳教士。百姓給新的貨物同新的神擾亂了。甚且那些異邦人都是野蠻的，儘都喜歡流血的戰爭。恐懼同憤恨開始在國中各處生長着，到處都聽見了他們的怨聲，連那些喜歡他們的貨物的無知的人們亦是一樣。

年老的皇帝不安地凝視海上。一天過了一天，他坐在大理石御亭上總擔憂着一件事情，害怕看見出現在地平線上的白帆船，侵進了海港的光景。他害怕看見那些由船旁跳下來的，高大的，殘忍的，簇擁着上岸來，又勒索，又搶奪

的那些異邦人。他現在老了，不能像從前一樣地能夠忍受。除非他早點兒死去！他憂愁的眼睛又注視着天那邊。爲什麼他不在他們上岸的當兒，統統把他殺掉呢？

接着，他又看見那白的帆船爬行着，在海天相接的蔚藍色的邊際上爬行着。他非常害怕地注視着，它越變越大了，一直等到他眼前泊着一隻巨船，船帆飽吃着風，人站在船的兩旁，正準備拋繩上岸。

他突然地站起來。

『令皇軍準備！』他大聲地喊起來。『令皇軍集中此處。若夷人上岸，將其砍成肉泥！保我國土！』

三

中國皇帝坐在大理石御亭中的龍座上。但是現在再亦不是老皇了。他已經歸天，同他的祖宗一起安息在翡翠的墳

墓中了。接位的是一位年小的膽怯的人。他坐在龍座的邊緣上，啃着他的指頭，四面張望着。臣子們左右侍立，因恐怖而面色慘白。在龍座之前，是一片浩瀚無涯的大海。十幾隻大船，拋了錨，連帆都捲的停住着。年小的皇帝不敢正視他們。

『洋鬼子在那兒呢？』他低聲說。『他來了沒有？』

當他說的時候，便聽到一陣沉重的步伐的進行聲。一隊人便走到他們的面前了。他心中很害怕起來，畏縮地坐在龍座上。他們都衣着重甲，背後掛着利刀，右手握着致命的火器。帶隊的人是一個穿着黑衫的，瘦小，面色嚴酷的牧師樣的人。隊伍到皇帝之前便站住了。

『中國的皇帝聽着！』穿黑衫的人這樣喊着。

『中國的皇帝聽着！』後面的兵士就跟着喊。一面掀起陰暗的眼，一面緊

握住他們的火器。

年小的皇帝嚇得幾乎死去。他懇求那些臣子們，但他們却靜默不發一言。

他回頭再看看那些外邦的人，

『你們要什麼？』他胆怯地問。

穿黑衫的人打開那長的紙捲，唸着

『第一』我們要求賠償：賠償被你的祖宗所殺害的我們的人命。』他停住，等着小皇帝的回答。

小皇帝可憐地絞着雙手。回頭望望大臣們，他們都默不作聲。『好吧，好吧——』他無力地回答。

穿黑衫的人繼續地唸：

『第二：我們要求你們貴國允許我們靠岸貿易，交換貨物。』他又停住了。

『好吧就依你吧！』皇帝吃吃地說，一面望着那利刃，那異邦人威武的氣概。

『第三：我們要求傳教的權利。這

是世上唯一的真正的宗教，應讓我們到處宣播福音』。

穿黑衫的人把紙張捲起來，動亦不動的注視着坐在龍座上的小皇帝。

這一回，皇帝就忍不住了，他對着

大臣們低聲說：『那麼，連我們的神佛亦得廢棄嗎？』

大臣之中騷動起來了，而且有點躊

躇。立刻，這些番兵就走近來，幾幾乎

觸着皇帝所在的龍座。當他們走動的時候，他們的兵器發出了鏗鏘的鳴聲。

大臣們便一齊沈寂了。

皇帝絕望地注視着他們，難真的不

能够通融一點嗎？難道他不能够召集他自己的兵士，把這些侵略者驅落海裡嗎

？他就回過頭望望那蔚藍的海……在那兒，在天際，他又看見緩緩地爬着爬

起來的白的帆船，它駛着，緩緩地變大了，殘忍地駛上前來，一隻接着一隻。

他伸出手來，靠着雙腿，抱着那彎

垂下去的頭，直到他胸前那神聖的金龍

，隱藏得誰亦看不見了。

新 統 計

自一九三三年九月截至一九三四（即民國二十三年）九月止，世界所當行之新郵票約一千五百餘種：內計歐洲五四二種，亞洲三五七種，非洲三九二種，美洲三三四種，西印度四十七種，其他六十二種，又世界所發行之郵票共計之，已有五萬八千六百零七種之多。



編 輯 後 記

編 者

本期是本刊第六卷的最末一期，同

文，本期續完。

時也就是本刊的最後一期。自七月起，

沈志遠君是本刊的特約撰述之一，

行健月刊改爲行健叢刊，每兩月出版一

他現在中山文教館任職。承他寄給我們

冊。性質大概偏重國際情勢的研究，特

這篇黑格爾哲學導言，他對於這方面，

別注重在遠東方面的問題。詳細內容，

是很有研究的。

容後再告讀者諸君。

孫道昇君論所知一文，可以說是

本期中心問題的文章，共有七篇。

篇規模很大，思想很嚴密的文章。

張健甫君初次在本刊發表文章。他

郭雲奇君的文章，考証很詳密，希

現在新中華任編輯，常在新中華，申報

望讀者細心一讀。

月刊等雜誌撰稿。

蛰復君的愛國詩人陸放翁一文也很

鐵生君譯的列強軍備擴張之狂熱

可一讀。

HSING CHIAN YUEN KAN

(Issued Monthly)

General Sales Agents: Min Yew Book Co.
S. Sin Hwa Street, Peiping

章 簡 稿 投 載 轉 許 不

中華民國廿四年六月十五日出版

第六卷 第六期

編輯人 北平和平門內西半壁街 東北行健學會

發行人 北平和平門外南新華街 北平民友書局

印刷所 北平和平門外南新華街 北平民友書局

- 一 本刊歡迎投稿不拘文言白話長篇短篇(最好以萬字上下為標準)來稿希繕寫清楚並加新式標點
- 二 投寄之稿如係翻譯請附寄原本否則請將原文題目著者姓名出版日期及地點詳細開示
- 三 稿末請註明著者姓名住址以便通信揭載時如何署名聽投稿者自便
- 四 投寄之稿登載與否概不退還惟附有相當郵資者不在此限
- 五 來稿經本刊揭載後酌致酬金每千字約三元至五元但已先在他處發表者恕不致酬
- 六 投稿經揭載後其著作權即歸本刊所有不得再在他處發表
- 七 投寄之稿本刊有權增刪但投稿人不願增刪者須預先聲明
- 八 投稿請逕寄北平和平門內西半壁街東北行健學會出版組

定戶注意

廣告價目表

定價表

定閱諸君如有詢問事件或更改通信地址務請將(一)定單號碼(二)定戶姓名(三)在何處定(四)原寄何處各項開示明白方可照辦因定戶甚多簿冊繁雜否則不易檢索也特此聲明

等	第	位	全	頁	半	頁
特	等	底	封	面	外	面
優	等	封	面	裏	頁	四
上	等	封	內	首	頁	正
普	通	其	餘	地	位	二

目	價		定		預	
	年	半	年	全	期	時
冊	六	九	冊	二十	數	冊
郵費	一角二分	角	郵費	一元七角	內	國
郵費	一元二角	角	郵費	二元四角	內	國
郵費	三元九角四分	角	郵費	三元九角四分	外	連

注意：日本價目與國內同，郵票代價作九五折計算

每月一冊 全年十二冊

零售每冊大洋一角五分 國內郵費每冊五分
特大號另定預定不加 國外郵費每冊二角

最近出版

東北文獻叢譚

卞宗孟輯述
行健叢書第三種
定價大洋四角

插圖：遼陵石刻拓本流蹟三輯

日人行行滿蒙叢書叢錄

熱河林東遼陵石刻出土記

自序

滿蒙故宮藏書整理記

一家勞動員

東北舊藏圖書之回顧

東北學社與東北叢刊

烏拉探杏熱河自述

東北選印文瀾閣四庫全書舊話

從滿蒙文化協會說到日滿文化協會

俄人在東北之學術研究

編印東北叢書之擬議

創修遼寧通志追紀

關於遼東及東北之文獻

介紹遼海叢書

扶餘德勝院銅碑跋

關於遼東及東北之文獻

最近出版

唯物辯證法論戰

張東蓀主編
定價大洋壹圓四角

內容一覽

辯證法唯物論批判
邏輯與辯證邏輯
辯證唯物論的制限
唯物辯證法之總檢討
辯證唯物論的哲學
答二十世紀記者葉青
辯證法本身是辯證的嗎？

傳統先著
卞宗三著
卞宗三著
張東蓀著
吳恩格著
南庶熙著
孫道昇著

辯證法與唯物史觀
八肢式的辯證法
唯物史觀分析及批評
黑格兒與馬克思之辯證法
形式邏輯與馬克思方法論
唯物史觀與經濟結構
張東蓀哲學批判之批判

魏嗣烈著
李長之著
施友忠著
張抱橫著
吳惠人著
卞宗三著
南庶熙著

和南新華街北平民友書局出版各埠均有代售