



目錄

本刊今後的動向 本社同人

短評 周邦式

三民主義中的民族政治及經濟問題 王鳳喈

這一次世界大戰的回顧與前瞻 吳澄華

今日中國道德標準問題 謝扶雅

所謂思想問題 彭志鴻

太平洋戰爭的前途 夏卓清

郵務長 某某

禮迎一九四二年 抱冷子

國立十一中在竹篙塘 許冬生

夜的呻吟 熊魚

路燈 潘壬秋

雁 朱俐

中華民國三十一年一月十五日出版

第二卷第一期

本刊今後的動向

本社同人

本刊以闡揚 總理遺教 總裁言行並研討中西文化指導青年品學為宗旨，這在本刊創刊辭中早已宣佈；今後本刊自當秉此既定宗旨，繼續努力。

在過去一年間，這初生的嬰兒——本刊，無日不在長進之中，獲得社會人士許多熱烈的愛護與期許。本社同人，固已竭盡保養之力，使這凋歲的嬰兒，在其悠久的生命當中，奠定它的健全基礎；然而距它卓然自立之期尚遠，同人願為其發揚滋長而繼續戮力，同時，希望社會人士，多予指導，俾其有成。

本刊之對社會為何？關心本刊者，每多以此相詢。在這本刊第二年開始它新生命的今日，願明白奉告如下。本刊的對象有二：一為宣揚中西文化，以備高等知識界之披閱；二為指導一般青年之品學，以供青年同學之誦習。一年以來，本刊取材，類多與此願望相符。

本刊文體，多極排擠，不至每五期刊出一篇。同人評閱文稿，素採客觀態度。今後尤當本此以行，絕不徇形偏頗，致負惠稿諸君之雅望。惟同人對於文稿有絕對刪改權，並定於每月初間齊稿，希望惠稿諸君按期寄到，庶不稽延時日。

一年以來，在學術論壇及文學修養各方面，同人已與社會人士保持相當聯繫。今後同人仍願與社會人士，多多接觸，尤願與青年同學發生密切關係；在可能範圍內，並願為我青年同學解決一切疑難，及討論一切學術。

尚有一事不能已於言者，即經濟問題。本刊經濟有限，在這物價不斷增漲的聲中，實使我們無日不感到經濟的窘迫。所以本刊以前對於惠稿諸君，僅能奉以低級的榮譽稿酬。然本刊旨在闡揚主義，裨益青年，非至萬不得已時，決不增加定價以重讀者負擔；而在另一方面，正在設法提高稿酬，以答惠稿諸君。

末了，同人對於社內事務，擬取分工合作辦法，以謀社務之改進。然同人才力有限，敬希社會人士，時賜鴻文，多予指教，庶公刊幸甚，當感幸甚！

短評

(式邦周)

▲迎一九四二年

世界侵略勢力的抬頭，始於一九三一年九一八之日本侵佔我東北四省，世界侵略勢力之興盛，則始於一九三六年之德國進攻蘇聯以及日寇之妄欲與英美為敵。這是一九四一年之德國進攻蘇聯以及日寇之妄欲與英美為敵。這十年來世界侵略勢力盛衰消長的大概情形。現在一九四二年到了，世界上反侵略主義的二十六個同盟國家已結成一條堅固強大的陣綫，向着侵略主義的集團，予以猛烈無情的打擊，從一九三一年，到一九四一年全世界各地方各人民所受的悲慘命運，將於一九四二年宣告終止，而從新開闢人類正義和平的歷史新頁。

得道者多助，失道者寡助。世界侵略勢力的完全沒落，是決沒有什麼問題的。雖然在一九四一年已經顯露着敗壞的世界侵略主義的集團，今後必然還要作一番最後的掙扎，但是在新的時代中，在人類正義和平的大趨之下，所謂掙扎，也不過是掙扎而已，歷史早已注定了他們完全失敗的命運，要逃也逃不了的。我們歡迎一九四二年，歡迎一九四二年侵略勢力的腐爛腥膻掃除淨盡，歡迎一九四二年能完成人類正義和平的歷史使命！

▲義戰必然勝利

日本以突擊的姿態，於向英美正式宣戰之前，同時攻擊英美在太平洋上的海軍根據地，這是說明了這一個世界上的三等海軍國的中心實在恐懼怕和世界上第一等海軍國（英）與二等海軍國（美）正式交鋒，祇好從事於偷偷摸摸的襲擊。這種行為，是一種海寇的行爲。我們見海寇在歷史上成就了一番事業的？

太平洋初期的戰爭，英美因猝不及防，致小有損失，但是日寇不也損失了主力艦三艘，其餘的大小軍艦二十餘艘，以及飛機兩百多架，這是海寇所受的初期教訓！

戰爭延長下去，同盟國的統一作戰機構堅實獨立起來了，偉

大的人力物力盡量提供出來而且適宜配起來了，不要說這在軸心國家中居於最弱一環的日寇不難在太平洋上立足，就是和日寇同屬相等的德意兩國，也一定安和日寇同歸於盡的。

最近以堅定我們最後勝利信心的，還不是什麼人力物力的偉大，乃是「義戰必獲勝利」這一個真理。桓文之師，所以不如湯武之師，就因爲桓文之師，祇是節制之師，而湯武之師，則是仁義之師。湯武出師的目的，是伐罪弔民，換言之，即是義戰。義戰的必然勝利，遠者且不談，祇要第一天的歐戰，便可完全明白。今日世界人類共同的信條是正義，而軸心集團則到處破壞正義；今日世界人類共同的追求是和平，而軸心集團則到處破壞和平。維護世界正義和平的戰爭，自然是義戰。我們要爲進行這一義戰而加倍努力，我們相信這一義戰的勝利必然屬於我們！

▲湘北第三次大捷

這一次的湘北大捷，是第三次的大捷，但是這一次大捷的成果，却遠勝於前兩次的大捷。同時這一次的大捷，正值我大中華民族向萬惡的倭寇正式宣戰不久，而又當我與英美各同盟國並肩作戰共同制裁世界上的侵略集團的時候，一方面顯示中國有反攻並消滅日寇的力量，一方面還可鼓舞各同盟國趕緊分別在西方在東方大舉向我們共同的敵人進行殲滅戰的勇氣。所以這一次的大捷，其意義非常重大。

我們向來是抱定「開勝不驕」的主旨的，我們在日寇沒有完全敗北以前，再進一步說，我們在侵略集團沒有完全被擊潰以前，我們是不肯絲毫放棄我們對於戰爭的努力的。湘北第三次的大捷，祇是證明我們的努力必有相當的收穫，祇是指示我們更要加倍的努力以求更大的收穫。

同盟各國家，尤其是「民主政治的大兵工廠」的美國，爲着先肅清太平洋上海寇的勢力，必須以大量的飛機及重兵器供給中國，使中國的軍事裝備很快的充實起來，得以與日寇作殊死戰，而將其驅回三島，並策勵英美荷澳在太平洋上對日的攻勢。果然有



充分的物質與強大的精神相配合，中國的戰鬥力必可切實發揮，同盟國的共同勝利，也一定可提前實現。湘北第三次大捷，不過是整個大捷的序幕罷了。

▲東方文化的代表

蔣委員長是中國的唯一領袖，早已獲得中國全民衆的愛戴；自從太平洋戰爭發生後，全世界的人民也都莫不承認蔣委員長是世界上最傑出的人物。歐美報章雜誌對於蔣委員長的推崇，是更僕難數。而日內瓦論壇報則除譽蔣委員長為「亞洲一大領袖」外，並特別指明蔣委員長偉大之人格，無限制之忍耐性，崇高之尊嚴，與夫特殊之能力及智慧。

蔣委員長的這種精神，可以說是東方文化的精神。東方文化，本包含有中國文化印度文化及日本文化，但是印度文化的優點，早已被中國文化所吸收。而日本文化，則根本不成其為文化；如果定要說日本有文化，那日本從前文化，不過是中國文化的附庸，而日本近代的文化，不過是西方文化的渣滓。所以代表東方文化的只是中國文化。中國文化的特質，是「智、仁、勇」三者的合體，而實之以「誠」。確實踐並發揚這中國文化的特質的，國父而外，便是蔣委員長。日內瓦論壇報特別指明的上面幾點，統統不出智仁勇三者的範圍。日內瓦論壇報的論斷，真確確切也沒有。可笑的是日本報紙不認中國文化的特質，不認蔣委員長的偉大，因而發出蔣委員長是一科怪人」的怪論！我們要認清中國文化就是東方文化，要認清中國文化的特質是智仁勇三者的合體而實之以誠。要認清蔣委員長是中國文化的實踐者代表者。我們每一個人都要效法蔣委員長的偉大人格，無限度的忍耐性，特殊的毅力及智慧，來達成抗戰建國的嚴重重大任務！

△生產與節約

近代的戰爭，是國力的戰爭，尤其是經濟力的戰爭。誰擁有

取之不盡用之不竭的資源，戰爭的最後勝利，便屬之於誰。開源與節流，即生產與節約，是增加經濟力的兩大要件。

中國地大物博，人口也最多，而過去則貨棄於地，人多游閒，所以造成貧窮的現象，招致強敵的侵略。抗戰以還，生產事業，已日有進步，但還沒有收到預期的效果。現在中國的抗戰已臨到爭取最後勝利的重關頭，千鈞一髮，稍縱即逝，我們必須在生產方面加倍的工作，加倍的努力，務使前方戰士及後方人民都能獲得其生活上所必需的各種物質供給，然後才能一舉擊潰敵人，實現全世界良善的人民所共願的和平正義。屯糧居奇或高抬物價，是抗戰建國的罪人，就是游手好閒不務正業，也是抗戰建國的罪人。祇有努力生產，加倍工作，才能對於抗戰建國有所貢獻，而不愧為黃炎培的孝子賢孫。

努力生產之外，還要實行節約。生之者衆食之者寡，本是中国傳統經濟的大原則。這一原則，在現在尤其要厲行。試看各國人民的戰時生活，是何等的艱苦！他們每天的食物數量，都有一定的限度，是誰也不許多浪費一點的。在衣服一方面，就是我們當前的敵人——日本帝國主義者，牠國內穿着西裝的人，也大都老早用麻布袋改作西裝的衣料了。返觀我國的人民，其戰時生活，實在不夠刻苦。大多數的人每天還是照常吃三頓飽飯，照常穿新衣，甚至還要照常舉行宴會，或是大魚大肉的亂吃。我們的大學生中學生，每每因為吃飯不夠分量，或是因為吃菜不夠滋味，還時常大曬其碗呢！這種不良的現象，必須加以澈底的改正。生活上節約一分，即國家的經濟力量增加一分。我們爲了抗戰的勝利，爲了建國的成就，到了今天，實在不能不厲行節約了。至於節約所得，或買獻國家，或捐助前方將士，或救濟傷兵難民，或存款銀行，或舉辦實業，均無不可。

抗戰工作或建國工作，部門很多，其他的部門，或者非人人所能勝任愉快，但是極極的從事生產，與節約的厲行節約，則任何人都可辦到，也是任何人都應該辦到的。如果連這兩點區區的責任都不盡的話，不獨不配做國民，恐怕連人都要做不成了！



三民主義中的民族政治及經濟問題

王鳳喈

本文係教育部高等教育視察員王鳳喈先生在本院黨團聯合歡迎會上之講詞由陳君汝懋記錄。因王先生匆匆離院，原稿未及送請王先生詳細改正，題目由編者代擬，謹此聲明。

編者附識

今天得有機會和各同志談話，個人心裏實覺愉快，抗戰到現在，已是第五個年頭了，在這次抗戰中，我們已表現了偉大的力量；這種力量是敵人不能預料到的，也是全世界人士所沒有預料到的。我們所以有這種力量，不是物質條件的優越，也不是鎗砲裝備和士兵素質的優越，而歸功於我們思想、信仰、與力量的集中。我們在一個政府，一個主義，一個領袖領導之下，能夠得到這種成功，所以領導思想這件事，在現在是非常重要的，各位是黨內優秀同志，對於領導思想所負的使命，更是重大。

從歷史上來看，社會上的問題，是非常繁雜的，但大體說起來，不外三個主要的問題。就是民族問題，政治問題和經濟問題。今天因時間關係，不能把這些問題求出一個答案，祇能提出這些問題的關鍵，和三民主義對於這些問題是怎樣的態度。

第一個問題就是民族問題。民族問題是很重要的，一個國家的強盛與否，必須看這國家的民族有沒有堅強的民族意識；若沒有共國的民族意識，這個國家必定不會強盛。這是一般歷史學家所共認的。但是對民族問題的看法是各人不同的，有的人把自己的民族看得過高，把別的民族，看得過低，這種自私自利自高自大的看法，與三民主義大不相同。現在所以發生戰事，其原因雖不一，但這種狹窄的看法，確是造成戰爭之主因，例如軸心國家對

自己的民族就是這種看法。德國人就以德國民族為至上。結果自然演成了帝國主義。日本亦以狹義的自私自利國家主義做出發點，鄙視亞洲乃至其他各州之民族。結果也危害了世界的和平。從另一方面來看，一個民族在危急存亡之秋，必須內部團結，才能挽救國家的危亡。比如我們中國到現在如還用漢滿蒙回藏五族的舊名詞，來分化我們團結的力量，這便是一種嚴重的錯誤。我們以後要承認我們都是中華民族，用不到再分。因為構成一個民族，有二個要點，——就是文化相同與血統相同。從文化上說，我們大中華民族的文化，已鑄成了大中華民族的共同意識與文化。譬如，道德宗教等問題，我們都接受我們先哲所啓示的基本原則。再從血統上來說，大中華民族是漢滿蒙回藏等民族的混合血統，這在歷史上證據很多，在座各位，若把姓氏統計，就覺姓劉李張王四姓特別多。這是和中國的歷史文化有關係的，中國向來主張寬大，凡他族與我族接觸，便受自然的感召而同化，其生活習慣漸與我們一致，即原有之姓氏亦經廢除而採用漢姓。譬如我姓王，我知道王姓便有二個來源，一由於周統一之後劉處封侯；凡周室後裔，都封為王，此外還有一種邊疆民族，改姓而稱為王，所以中華民族的血統久已不能嚴格分割，中國民族是一個大中華民族，我們都是大中華民族的一分子；我們每人都要以大中華民

族自任，每人都要認識我們民族文化的優越，然後使民族得以發揚，文化得以發展；但我們雖承認我們自己民族優秀，我們却也不否認其他民族的優秀。我們對民族問題，完全是抱平等主義，我們不許人以不平等待我，同時我們亦不以不平等待人。這就是中國傳統的忠恕原則。

第二個問題就是政治問題。關於這個問題有幾個要點要提出。第一，即是我對國家的一種看法。我們知道對於政治理論，有二種顯明的派別：（1）國家目的論，是派認國家非個人而有，而個人却為國家而有，國家是一個有機體，個人應為國家而犧牲，國家高於一切，這派理論；可以軸心國家為代表。（2）國家工具論，此派認國家是為謀個人之福利而存在，其組織與職權，必須得到人民的同意，國家的權力及個人的權利與義務，均須經憲法規定。英美的民主政治便是這種看法。主張社會主義者亦認國家為工具，謂現在的民主國是以國家為資產階級的工具，無產階級革命成功以後，國家便應該操於無產階級之手，而非為無產階級的工具。依照三民主義的立場，則國家固須以謀全國人民的福利為本務，然國家並非為個人而存在，個人亦非國家的工具，國家乃人民互助之結晶，歷史演進的結果，其理論係調和目的和工具二派之長而成，欲知其詳，請閱鄧力子先生所作「總理教育哲一文（教與學三民主義教育專號）」。民主政治由於民衆的要求而生，建立民主國家，必須根據法治，民主國家的立法係根據互相牽制與平衡的原則，就是所謂立法、司法、行政三權的鼎立的原則，憲法上對於國家權力及人民之權利與義務，必須分別清楚，使政治不致陷入獨裁，但於此又有二個問題發生，即在牽制與均衡之下，政治效能會減得很低，民主國家做事遲緩，獨裁國家做事較快，便可知。例如美國，預算或中立法修改，必經許

多手續，才能通過。軍備擴充很不易舉，獨裁國則立斷立行，所以有人說：希特勒把桌一拍，立即可使地球上人類變色。獨裁國行政效能較高，固然是事實，但這種事實是否違反了世界的福利，即對於其本國，最後是否有好處，極成問題。或者獨裁的長處，正是為害最大之處。再就效能而言，民主政治效能之低，亦未始不可補救，三民主義規定人民有權，政府有能，就是增加政治上的效能，三民主義除三權外，又加考試、監察二權，便是補救三權憲法之缺點，其目的在增加政治效能，一在使政治機構除「法」的部份外，又歸注重人事問題，蓋考試所以選拔賢才，而監察即所以拔去不才，一進一出，有此二者，方能成完備的政治。亦即效能較高之政治。

第三經濟問題 可分二方面講：

1. 現在各國對於經濟有自由競爭與統制經濟之分，過去的歐英各國建築在自由競爭的原則上，政府只是保護和獎勵生產；它的效果即在刺激和獎勵，而使產業發達，但它的流弊很多：第一、在絕對自由競爭的原則下，資本容易集中在少數人之手，而階級之對立容易形成。試舉一例，譬如十家工廠，每家資本一百萬元，在自由競爭的原則下，拚命生產，或無流弊；假使在十家之外還有一家集有資本一千萬元，在這種情形下競爭，資本少的工廠，便要失敗。因為資本多的工廠，可以用種種方法，如數量增加，價格減低等等，把其餘小資本工廠打倒，等到只此一家的時候，便把價格提高，而成專利。中國在近代歐戰時，紗廠特別發達，但戰後一蹶不振，市場便為帝國主義所壟斷，就是因為這個緣故。第二種壞處，各工廠拚命加強生產，努力改良，生產品日漸增加；生產不足之國，衣服房屋糧食固成問題，但是生產太多，分配不能解決，也成一個嚴重的問題。如紗廠出品已滿一飽和

程度，於是布料在市場中不能暢銷，銷路滯塞，於是減低價格，工廠也因面減低，若收入蝕本太多，工廠便要關閉，工人也要失業，而發生經濟恐慌的循環現象，這是自由競爭所產生的結果。自由競爭的反面就是統制，由政府通盤籌劃，根據人民的需要而生產，這種統制政策，可挽救經濟恐慌的現象，在抗戰時期，尤其必要。三民主義也是主張統制政策的，但經濟統制，是很難做到圓滿，必須有優良人員，便利的交通和健全的組織等條件，假使沒有這種條件，統制便難得奏效。所以現在政府對經濟統制，也不用極端的方法，有人以為這種統制尚不嚴格，但是在現在各種條件都不十分具備的時候，假使用極端嚴格的方法來統制，不僅物價還貴，并且恐怕還有人不能吃飯，所以政府對於統制，採漸進辦法，必十分考慮而後實行。

2. 經濟在我們日常生活中佔一重要地位，但有些理論，往往把它估計過高，而忽視他項因素。世界上有一奇怪的現象，就是人往往把自己的一部分理論來貫穿一切，如心理學上有個佛洛伊德，專門講心理分析，他以為精神病的發生，由責任之被壓抑，他就將這理論來解釋人類的一切行爲，這種理論，固有一部分是對的，但假使以之解釋全部的行爲，便是錯誤了。唯物史觀以社會的制度與文化，都建築在經濟的基礎上，若經濟基礎有動搖，上層的一切組織，都受動搖。因此農業經濟上有封建社會，工業經濟上有資本主義的社會，機器生產上有社會主義的社會，也是屬於同樣的錯誤。社會問題是否以經濟為限呢？經濟固為重要因素，但也不是唯一重要的因素。我們維持生命便要吃飯，但有了飯沒有空氣，仍是不夠，所以空氣還很重要；有了空氣，沒有陽光，仍不能生存，所以太陽也很需要，在我們生活上有許多重要因素，經濟雖很重要，但不是唯一的要素。社會進化的力量是

多方面的，若專以唯物史觀來解釋，很有毛病。唯物史觀與共產主義是有關係的，因為共產主義者一定相信唯物史觀，但我們不能說相信唯物史觀者即為共產主義的信徒。就唯物史觀的看法，革命的爆發，必在資本主義最發達的國家，社會制度，好像一個雞蛋，社會生產力好像雞雛，雞雛必受蛋殼的保護而生長，雞雛一待生長到某種程度，必會破殼而出，這就是無產階級革命。照這種理論，無產階級革命，應該發生於德英美三國，然則何以會發生於俄國呢？就有人以為資本主義有世界的連環性。在連環的世界資本主義之中，俄國是最弱的一環，無產階級的革命，即由此而生。這種理論，似乎勉強，實際上俄國革命，還因為俄國貴族與平民之階級大，平民受壓迫過多之故。英美因政府有統制之法，對資本主義所發生之流弊，力圖補救，其方法為漸進的，為調和的，也許這雞雛永不會出殼。所以優良的經濟的統制，也許可以解決經濟問題，使馬克斯之預言，無由實現。歐美各國在經濟方面過去所發生許多的弊端，我們已深知道了；所以三民主義一方面主張大產業國營，使產業所得之利，不為少數人佔取，而能為全民謀幸福；一方面採用平均地權和節制資本的方法，以防止私人資本之過度擴大，這便是解決民生問題最好之方法。最後我還希望諸位研究學問能採用科學方法。現在有一種方法叫做辯證法，雖不失為哲學的方法，但在科學的應用上，便不得不加考慮。

歡迎：批評投稿介紹定閱！



這一次世界大戰的回顧與前瞻

吳澄華

——本文係吳先生於三十年除夕在史地學會講演詞王邦楨君筆記——

全文綱目：

- 一、認識國際台柱。
- 二、兩大戰之間。
- 三、第二次大戰爆發後國際局勢之發展。
- 四、這一年（一九四一）的回顧。
- 五、這一年（一九四二）的前瞻。
- 六、前車之覆，後車之鑒。
- 七、送舊與迎新。
- 八、且看明年之世界，究竟是誰家天下？

各位同學：

在這湘北緊張及太平洋戰爭中的除夕，得和諸位在一起，來講這一次世界大戰的回顧與前瞻，同時看見諸位的熱烈與擁擠，心裏殊覺感奮。我先要聲明：這種演講，與其說是時事演講，不如說是學術的研究，因為我想站在學術的立場，來檢討國際形勢。今天講的大綱，好比一條直線似的，我就據此一直講下去，但並沒有和預定的綱目脫節，諸位可以隨時顧到此點。

這個題目，是檢討這一年來的局勢，不過，我覺得這一年國際的發展，不是突然的起源於今年，所以我想對於過去和將來的一切略為提及一下。

首先，我們要認識國際台柱的動向，才可以討論各方面。現

在國際舞台有六個台柱——中、英、美、蘇、德、日。欲明國際形勢，必須先認識此六大台柱的基本政策及其動向。

(一) 中國的基本政策是自力更生。自力更生，一方面是對內的，一方面是對外的。因為此次抗戰，我們是拼着各方面的基本力量，所以才能夠使各國的反應配合我們的抗戰情形。這正是領袖所昭示我們的以不變應萬變。我們不管國際如何，我們總要自謀發展，才能使一切變化，總是於我們有利。「九一八」，「七七」，「八一三」那時國際對我們的情形和現在相比，真是不可道里計！所以今日中國的國際局勢，完全得力於自力更生！我們用自力更生的政策，爭取國際的同情與援助；以不變應萬變，使國際的發展和我們抗戰配合。建立在這自力更生政策上的是集體和平，抵抗侵略，扶助弱小及聯合世界以平等待我之民族與國家共同奮鬥。

(二) 英國對外的基本政策有三：

- 1 保持均勢：英國不論是在歐洲或在遠東，只要均勢得以保持，英人總不願意從事戰爭。
- 2 需要和平：英國殖民地佈滿着全球，所以牠需要和平，使其前進的工業，得以正常發展。英國是不願意打的。英國的一位大外交家 *Palmerston* 曾經說過：「英國無永久的朋友，也無永久的敵人，只有永久的利益。」凡維持均勢與和平者，就是他的朋友，否則，就是他的敵人。

3 維護政制：這個政策是英國新的政策，這個政策如不認識，則不能了解英國二十年來對外的政策。這是很重要的。

(三) 美國的基本政策，有對歐洲的政策，有對亞洲的政策，

有對美洲的政策，而三者各不相同：

1 對歐洲的政策是孤立政策，這是華盛頓所遺留下來的。上次歐戰後，孤立派又抬起頭來了，所以當時凡爾賽條約及其所依附的國際聯盟，並沒有獲得美國國會的批准。到了最近，美國才又如上次歐戰的跑上了干涉政策的大道。

2 對亞洲的政策是門戶開放，機會均等，所以在亞洲方面，誰破壞這二種政策的，誰就是美國的敵人。

3 對美洲的政策是門羅主義，美洲是美洲人的美洲，外人不能過問。

(四)蘇聯的對外國策是經過了三個時期的轉變：

1 上次歐戰後，列寧執政時，蘇聯採取世界革命政策，以期全世界共產主義化，後來因見無多大功效，反使各國對他懷畏懼之心而加以包圍，所以他很快的改變態度，分途在歐亞尋找同盟國。

2 在歐洲，蘇聯找到了英法，慢慢的與他們妥協起來，所以蘇聯也加入了國際聯盟，參加種種國際會議，而與英法大唱其集體安全。在遠東，蘇聯找到了中國，其所擬定之步驟有三：第一步與中國訂立互有利益的商約；第二步訂立互不侵犯條約；第三步訂立類似攻守同盟的軍事條約以抵抗日本。結果因汪逆精衛從中作怪，所以均未成功。當蘇聯進行與中國訂商約時，汪逆則以行政院長而兼外交部長，使此商約不能成立，不久，「八一三」事件爆發，中蘇訂立了互不侵犯條約，這還是我們最高領袖負責簽訂的，否則，仍恐不能成功。

3 但是上述兩方面的成功，都是很少。在歐洲方面，有相當的阻礙，不久，歐局緊張，蘇聯於是轉而與德訂立互不侵犯條約。在遠東方面，蘇聯也對日退讓，與日本訂立諾門坎停戰協定，

延長蘇日漁業協定，訂立商約。旋又與日本訂立互不侵犯條約，這一切完全是爲了配合歐洲的緊張局勢，因爲他正在施行國內經濟及政治建設，需要和平，所以他就由世界革命，變爲積極尋找同盟，終於因爲進行不能順利而又轉變到採取中立的政策。

(五)德日兩國的對外政策，則很明顯：一爲大陸政策，一爲殖民地政策。德國擄毀凡爾賽條約，想做歐洲的霸主，日本在亞洲也想建立其所謂東亞新秩序，希特勒向英法要求殖民地，日本也垂涎於英法美的南洋領土。所以，德日兩國的對外政策，完全一樣。

國際台柱，大體如上，時間有限，不能暢述。

現在再進而論大戰之間和由一九三九年九月一日到一九四〇年十二月三十一日國際形勢的變遷，因爲受了時間的限制，也只能擇其特著者略爲論及之。

兩大戰之間，共有二十多年。這次世界大戰的爆發，一部分人士說英國要負責任，因爲英國在「九一八」時，曾採取觀望政策。但這只是表面的，沒有了解英國的對外政策，我們中國人可以如此說，但英國人則不是這樣看法。

上面指出維持均勢是一向英國在歐洲的一個對外基本政策，誰對於均勢有着威脅的可能，英國就會漸漸的和對立起來，這是有着過去事實證明的。試看英國在十七、十八、十九幾個世紀的歐陸戰爭及上一次大戰，那一次戰爭不是爲了維持均勢？路易十四、拿破崙、尼古拉、威廉凱撒等的歐洲企圖，都爲英國所不許。在上一次大戰之後，法國成了第一等國家，不但獲地得款，且進一步與比利時、捷克、南斯拉夫、羅馬尼亞、波蘭、蘇聯等國締結同盟，於是法國和拿破崙再世，一躍而爲歐洲霸主了。英國自然看不過眼，杜漸防微，牠於是又轉而扶植戰敗的德軍

志以與戰勝的法國兩對抗。就因為英國這種政策，才使新上台的希特勒敢於冒險燃放了三個大炮：

- (a) 重整軍備
- (b) 進兵萊茵
- (c) 吞併奧國

自從德國吞併了奧國之後，英國又開始感到德國的威脅了，所以牠又回頭去找法國，因此我們此時又看見了集體安全的運動，英法蘇想建立一個集體同盟以對付德國，我當時正在貴陽，也曾為中央日報一連寫了兩篇很長的星期論文，分析此事，原來却是一個煙幕彈。

希特勒吞併了奧國之後，又向張伯倫要捷克的蘇台區。這時，蘇聯對英法說：「倘英法能為捷克問題而對德宣戰，則蘇聯亦願採取一致行動。」但終因英法與德國的見解不同，所以張伯倫沒有接受蘇聯的建議，而另尋辦法，這是甚麼辦法呢？他立刻飛往德國去見希特勒，要求希特勒對英法保證取得了蘇台區以後，不再要求其他的地方，希特勒說這是他最後的土地要求，於是英法德意四國就成立了一個慕尼黑協定，壓迫捷克割出蘇台區給德國。張伯倫任務完畢，坐飛機回英國，一下飛機，手裏拿着一束簽字的條約很得意的對歡迎的人們說：「和平！和平！」我在上面已指出和平是工業國家的英國所需要的，英國人這時自然稱讚這位酷愛和平的綏靖大家是英國的救星，張伯倫居然成了時代的英雄！

那知希特勒言而無信（至少張伯倫是這樣想），他佔領蘇台區不久後，又進兵捷克了。張伯倫自然免不了由驚駭而憤怒，他在伯明翰演講說：「希特勒這次究竟是什麼侵略的終止呢？還是新征服的開始？」於是英國又改換他的政策，但是為時已晚，捷克

是完了！當時英國國會對張伯倫大為不滿，張伯倫為挽救他的政治地位，於是毅然對波蘭及羅馬尼亞無條件的提供片面的保證。這樣，張伯倫的政治生命又得苟延殘喘了。這時歐洲仍有辦法，為了波蘭問題，英法曾談判締結同盟，但為了一件小事而未成功。這一件小事就是：如英法為波蘭或羅馬尼亞而戰，蘇聯也願意為之而戰，但如蘇聯為波蘭或羅馬尼亞而戰，英法是否也願意對德宣戰呢？張伯倫的答覆是：「如果波蘭或羅馬尼亞三小國被攻，英法可在日內瓦國聯把牠們商量，盡力予蘇聯以援助。」這是一種甚麼策略呢？我思大家儘可以懂得吧。因此不久那震驚世界的蘇德協定便突然公布了。幾天之後，德國這兵波蘭，英法對德宣戰，第二次世界大戰於是揭幕。這是兩大戰之間國際局勢的發展概況。

歐戰爆發後，張伯倫綏靖政策仍戀戀不忘。德國攻波蘭，兩邊的戰場，僅一邊在打，使德國能夠集中兵力以專攻東線，有人描寫當時英法的軍隊與德國的軍隊在萊茵河一團游泳，並且一團吃咖啡，幾個月，只死了極少的人！張伯倫是想用封鎖政策來使德國屈服的，但他却打錯了算盤，這時的德國，可以從蘇聯取之不盡，用之不竭，那能封鎖得住呢？

英法又以為有馬其諾防綫堅固可靠，坐待希特勒發動西線的攻勢。德國閃電戰的結果，丹麥挪威相繼被攻下，英國在北海的地位也遭受威脅。希特勒對西線不攻則已，一攻驚人，國際條約，只是希特勒的一束廢紙，丹麥既下，他又突然閃擊荷蘭和比利時，荷比又告嗚呼了，現在已是威脅到法國本身來了。自從比利時投降之後，法國西北部的聯軍五六十萬便被圍困起來，但英國大軍居然能夠撤回三島，這不能不說德國雖勝猶慙，英國雖敗猶勝！德國並不對正面攻馬其諾防綫，他由側面包抄，使馬其

諾不攻自破，法國又是失敗了。這時，希特勒的伙伴墨索利尼也乘機參戰，妄思恢復古羅馬的榮華。法國屈辱，歐戰百戰可以說毫無戰事了，只是英德隔海的空戰與炮戰而已。這種局勢，延續了幾個月，結束了一九四〇年的戰爭形勢。

在一九四一年開始，我們看見有三個戰場：a. 英德的海峽炮戰和空戰；b. 墨索利尼在非洲的企圖；c. 墨索利尼在巴爾幹的野心。結果呢？意大利在非洲的殖民地利比亞一小部外，其餘的那被英國攻佔了。在巴爾幹，則被希臘打得落花流水，連阿爾巴尼亞也被希臘佔領，真是一個銀樣蠟槍頭的誇大者！

本來意大利在北非和巴爾幹發動戰爭，實為德國所推助，因為非洲的戰爭是很重要的：a. 希特勒要準備於歐洲，必先倒英，但德國海軍力量不夠，必須利用法國的海軍，可是法國的海軍是派到北非去了，所以希特勒非控制非洲不可。b. 佔領非洲，可以切斷英國的生命線，且可擴張敘利亞，奪取伊拉克和波斯油田。c. 佔領非洲，把勢力擴張到敘利亞，不但可以威脅蘇聯，抑且可以包圍蘇聯在黑海沿岸的重要工業區域，同時並阻斷英蘇的聯絡。但是墨索利尼太不中用了，弄得希特勒只有望梅止渴。在巴爾幹，墨索利尼也大吃敗仗，希特勒不得不去挽救，使其戰爭的機構與工具不斷地旋轉。希特勒這一看不僅為了援助其盟友，而且他還有三種目的：a. 征服巴爾幹，等於使英國減少反攻的可能機會，轉移他對蘇聯作戰時，可無英蘇反攻的後顧之憂。b. 巴爾幹有許多斯拉夫民族，倘能對蘇聯作戰，這些斯拉夫人難保不攻其後，所以就先發制人。c. 佔領了巴爾幹，即可控制土耳其的對德態度。希特勒在這三個目的下，於是進攻希臘了，英國自然是不肯袖手旁觀的，以一個渺小的希臘，居然能夠作戰幾個月，打敗意大利，現在更進一步和希特勒對壘戰場了，負起那種令人

崇敬的光榮保衛戰，實在是豈敢猶榮，如果拜倫再世，必定是要重寫他的哀希臘的。希臘的失敗，使反侵略勢力暫時還着打擊，但此時幸而英國在近東節節勝利，平定了伊拉克，控制着法屬敘利亞，又與蘇聯同伊朗訂了一個反軸心國家的同盟條約，使英國在近東的勢力得以鞏固，這不說不是反侵略國失敗後的大勝利。

今年六月二十二日，神不知，鬼不覺，希特勒突然六路進攻蘇聯，這固然出乎世界任何政治家及外交家們的意料之外，同時，也出乎邱吉爾羅斯福斯大林的意思之外。希特勒何以進攻蘇聯呢？這是有重大意義的，a. 希特勒看見美國援助英國，知道與英國的作戰，將變為不可知的長期戰，且蘇聯又將完成其第三次五年計劃，如再不攻蘇，則英國的武力也要強大起來了。英蘇有聯合對德作戰的可能，德蘇終須一戰，所以希特勒便採取先發制人的政策。b. 蘇聯攻芬蘭，費時頗久，因此希特勒覺得蘇聯是個紙老虎，很看不起牠，以爲他可於三個月內攻下莫斯科。當時那知道實有今日之敗？德國預備和英德長期戰爭，正好趁此時奪取蘇聯的經濟資源，蘇聯的穀物原料石油等，都是希特勒所垂涎的。d. 同時，希特勒又以為英國可因他之攻蘇而與德妥協，這樣他便可各個擊破，但這時支配英德政權的不是張伯倫而是反德的邱吉爾了！邱吉爾立刻聲明決心援蘇，加緊對德作戰。

特勤對蘇聯戰爭，不能如前有效的應用其閃電戰了，因為閃電戰的原則是相對的，要比對方兵員多，武器好，而且還要速戰速決，蘇聯的土地大，人口多，武器好，坦克車比德國還大，所以德國的閃電戰也就無濟於事了。德國初期的勝利，不過是乘蘇聯的不備罷了，所以三個月後，莫斯科仍未攻下，反而被蘇聯擊潰了。天下事真是無獨有偶，六月二十二日，正是拿破崙發動

夜俄的一天！美國有一畫報，諷刺希特勒，畫着拿破崙騎在棺中，希特勒在旁問道：「我攻英好不好？」拿破崙搖搖他的頭，希特勒又問：「那蘇我攻蘇聯好不好呢？」拿破崙不答，只定把他的身體移動着，希特勒就問：「你動什麼？」拿破崙答道：「我在讓一塊地方給你倒下來呢！」這一張漫畫，確是證明了希特勒將與拿破崙同其命運。這次德國進攻蘇聯，死傷四百餘萬，希特勒業已踏上了拿破崙的履轍了！

再看遠東方面，日本發動第三次進攻湘北，是企圖達到下列三個目的：

a. 打通粵漢路，以便配合太平洋戰爭。

b. 切斷我國東南與復興根據地的連繫，而這些土地又是很富庶之區。

c. 中國正在準備反攻，長沙為一個反攻的據點，日本如不能佔領長沙，便要時時刻刻感到威脅。長沙的保衛戰已有二次獲得光榮的勝利了，所以敵人這次再來，也不過是「汨羅江畔尸千具，黃陂對面今又來」而已。但此次敵人來得很突驟，所以我們要更加倍的努力，予打劫者以打擊。我相信一定會再如前幾次的勝利！

現在可以更進一步而論及太平洋的戰爭了。我們先要了解此次日本發動太平洋戰爭，是在幾個前提之下產生出來的；a. 湘北大敗之後，使牠感到中國的力量相當偉大，而滇緬路實為其中一大因素。因此牠爲了求根本的解決，就進攻南洋，以期威脅滇緬路。b. 日本發動太平洋戰爭，正是美國修改中立法，通過武裝護航的時候，日本感到英美經濟壓迫，戰亦亡，不戰亦亡，於是飲鴆止渴，以國運作孤注一擲。c. 希特勒上台，積極主張廢止加強軸心聯繫，以重英美對抗，希圖一舉而奪取英美荷南洋殖民地

的資源，達到其以戰養戰的目的。倘是，天奪其魄，這時對日本是非常不利的，因爲：a. 她發動太平洋戰爭，是在陷於中國磁鐵戰爭已到了四年半之後。b. 她不發動於英美未加緊合作之時，而發動於英美已加緊合作之後。c. 發動太平洋戰爭時，正是她的老大哥希特勒吃敗戰的當兒。牠的太平洋冒險是建立在這三大不幸的基礎之上的，牠的國運怎會有前途呢？牠的整個毀滅，甯有倖免乎！

我們現在再作後一年（一九四一年）的瞻吧，我提出下面幾個問題來作預測的根據：

1. 客觀的條件：客觀的條件，於我們絕對有利。人力物力財力三者是現代戰爭的物質基礎，我們試把反侵略國與侵略國比較一下，則勝負之數，勿待言也。

在精神方面，我們是反侵略國家，無須如侵略國家的煽動與欺騙其人民，德義日三國，只是少數人的打仗，我們除了狂揮衝那一股漢奸外，無人願意抗戰的。

就地理說，日本是在反侵略國家的大包圍中，土地分散，完全依靠海軍的聯絡，而海軍又時受英美空軍及潛艇的襲擊。因此，日本在地理上，實不容易維持。並且，蘇聯又在日本背後，如蘇聯對日宣戰，則幾小時內可以毀滅日本的工業與政治重心，何況美國的阿拉斯加與阿留申群島對於日本是一個嚴重的威脅呢！

就領導方面說，中國有蔣委員長，美國有羅斯福，英國有邱吉爾，蘇聯有斯大林，這都是舉國一致公認的領袖！

2. 歷史的經驗：歷史的經驗告訴我們：中國是古代的文明國家。世界文明，是由東而西的，現在已到了最西的美國，歷史已旋轉一週，今後又將從東方開始了，而首當其衝的正是我們這個朝氣蓬勃，興象萬千的中華民族！

其次，國父告訴我們：人類社會的進化，是由君權到民權，由強權到公理的，君權既過去，強權自然也將消滅，而反侵略必將獲得勝利，這是歷史的另一啓示。未來的文明，只有偉大的民族才能擔負得起，決不是那日本小鬼子所籠夢想的，只有中國才能負起這種責任！

3. 理論的判斷：更從理論上來說，日本對華作戰已有四年半，還不能使中華屈服，又那有餘力來對付英美呢？況且，日本對於中國四年半的戰爭中，英美蘇還在供給日本的資源，現在太平洋大戰爆發了，日本外來的資源是完全斷絕了！自然更談不上戰勝中蘇英美的聯合力量。

軍事方面，日本的陸軍配備固然比我們好，但我們有精神來對付，所以日本陸軍也戰不勝我們，那麼，日本的海軍和空軍，當然不如英美了。單就飛機說，日本每月只能出產飛機二三百架，美國一月却出產二三千架，尚無限增加。

4. 主觀的努力：A B C D 對日本宣戰，一切行動完全一致，我們最高領袖更電新加坡總督動員華僑的人力物力，並把精銳部隊開入緬甸，邱吉爾並且冒險到了美國，蘇京和華府同時開會討論，統一作戰的計劃也在積極進行中，所以我們不難看見一九四二年是將會有多大的光明！

前車之覆，後車之鑒：戰爭是痛苦的！我們這次戰勝以後，將採取怎樣的和平？我們不願二十年後再來一次大戰，所以我們要使這一次大戰後的和平是一種：

- a. 永久的，
 - b. 集體的，
 - a. 誠意的，
- 要根據這三個原則來建設和平，才會有真的和平。有人說國聯的失敗是因為沒有軍隊，所以他們主張國聯要有軍隊，更有人主張裁軍，最近又有類似威爾遜所提十四點的原則。自然這些都是很好的，但我以為對於下列問題仍將得不到澈底的解決：
- a. 民族問題不能解決（世界民族勢力不同）
 - b. 政治問題不能解決（世界政治制度不同）

c. 經濟問題不能解決（世界經濟制度不同）

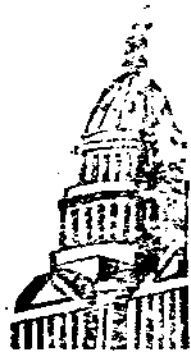
以不同的民族，政治，經濟制度混處在一個世界裏，自然免不了要互相仇視攻擊，世界可能獲得永久的和平呢？所以我想假如整個世界都歸建立三民主義的制度，那麼，民生主義解決了經濟問題，民權主義解決了政治問題，民族主義解決了民族問題，也許有人說這是烏託邦，但有志者，事竟成！何況我們勝利之後是一個強大的國家，有四萬萬五千萬的人民，佔全世界人口四分之一，正可以負起領導的責任！

今天是一九四一年最後的一天，我們送舊迎新，要有如下的準備，我已經講得很久了，精神和時間兩皆有限，所以只備用標舉的方法，而不加以發揮，即是：

- 四個基點：a. 新加坡必須保衛
 - b. 滇緬路必須維護
 - c. 英美必須設法以大量飛機及坦克車援助中國反攻。
 - d. 我們要盡力促使蘇聯參戰。
- 三個原則：a. 統一作戰
- b. 爭取主動
 - c. 行動迅速

這三點為侵略者所畏，我們所短，所以我們必須克服我們的弱點。

- 兩個教訓：a. A B C D 必須視為一體，千萬不要各自袖手旁觀，被他們各個擊破，例如以前蘇聯之坐視英德作戰，英國之坐視蘇德作戰。
 - b. 不要對敵妥協，不要心存觀望，必須隨時予敵以致命攻擊，摧毀他們的工業基礎，切斷他們的聯繫，搖動他們的人心，勿使資源淪於敵手。
- 一個目標：不戰則已，戰則務須達到我們所以作戰的目的，要澈底消滅暴力，要建立永久和平。
- 把握住上列各點，那麼，我們不難預備：明年之世界，必定是我們的天下！



今日中國道德標準問題

謝扶雅

(一) 今日中國青年之苦悶與徬徨

今日中國的青年，確遇到了許多的困難，使得他們徬徨苦悶，如置身於汪洋大海之中。試看者每天的報紙，無日不有結婚與離婚的啟事，而且離婚者或即在年前，同一報端登載結婚廣告者。這種矛盾的對照，真令人有「既有今日，何必當初」之感慨。在學校之內，也難免不有派系之分，互相傾軋，甚至辦學者藉此利用學生，達到其私人目的。青年處在這種奇難困苦的環境當中，究應何去何從，實難應付！

不僅如此，中國原為禮義之邦。道德評衡，素稱發達，孔子著書行世，幾將任何行為，皆納入道德範圍之中。春秋一書，無字不寓褒貶之意，更將歷史完全道德化了。他頭一句「元年春王正月」，弟子公羊高註釋謂：「王者何，大一統也」。老先生講這王字寓着尊王攘夷的道德思想，是將論理學又道德化了。後世更有甚焉，以致我們的一舉一動，無不受了道德的限制。如一對男女同學，偶爾同行，旁人即相率竊稱私議，以為有了什麼關係，其實有許多日常生活的行動，確無加以道德判斷的必要。而在我們中國社會，則將無關道德之行動，每聯結於私人道德之中，致使青年更加困惑惶惑。

今天已到了一個大過渡的時代，在這時候，舊的已崩潰了，新的尚未建立。法古則事實上不能，擬新則又無路可循，一般青年真不知如何是好。從前科舉時代，我們只要努力讀書，應付考試就夠了，一旦名標黃榜，什麼問題都可解決；今日則不然

，不但所學甚多，不易專精，而在畢業之後，出路問題，毫無保障，須靠人薦援引，且所學非所用，所用恆非所長。從前婚姻有父母作主，不必自己費心；如今父母對兒女的婚姻，大都不大過會，任其自由戀愛。然而怎樣戀愛，怎樣覓取適合的配偶，是無前例可援，亦無書典可翻的。祇有各人自己暗中摸索，以一碰運氣來達成理想而已。

青年若想得到前輩先生的正當指導是很困難的。一般學先生的言論開口就是「世風日下，人心不古」。至於那些留洋歸來的新學者，莫不帶有各國特有洋氣，各抱不同的見解，各持特殊的理論。而以政治與教育而論，首則抄襲日本的成規，次則誇慕法國之自由平等學說，繼則高調英美之功利主義，復假借法西新主義，共產主義……等，亦相率搬入了中國，所謂社會的領袖者，既如此混亂，因此，青年失去了思想的保障，失去了行動的指針，環顧左右，茫茫無路，那得不徬徨苦悶呢？

(二) 道德標準演進的方式

人類的歷史文化，無時不在演進之中，道德標準，亦無時不在進展。其演進之形式，有如鐘擺之移動。大致依黑格爾所謂「正，反，合」之公式進行。最初發生者為集體之道德標準。個人無單獨之價值，惟有在集體當中，才有地位。此種標準，蓋源於人類之群居本性，也可說是一種本能的傾向。此種傾向，在動物行為中亦可看到，尤以蜂蟻表現最顯，動物的生理基礎，乃是生殖。社會達到統一時期，集體的道德標準，更形強化。利用風俗，

習慣，格言，禁忌，禮儀，法律等工具，直接間接強制吾人遵行。在我國，禮儀統治了國人之行爲，已數千年，勢力最大。就是我國法律也是注重集體精神，如刑法上之連坐，其殘酷竟有夷九族者。一人榮，則一族皆榮，一人辱，則一族皆辱，這是中國傳統的道德標準。

集體道德標準，每易流於硬性，不能隨社會的進步而變化。於是繼之而起者則爲個人的道德標準。個人憑其良心以規範其行動，在我國，戰國時代可爲代表；在西洋，希臘戰勝波斯之際，文藝復興時代，工業革命時代，皆爲個人主義昌盛時期。此時集體道德標準破壞，個人道德標準風行。此種道德標準，有幾種好處：一、因其出發點爲個人的良心，故個人自能切實負責。二、因其是自發的，故能養成個人高尚的品格。三、給社會以新的刺激，促使社會的進步。

不過這種道德標準，是不會長久存在的，他必然仍要回到集體的道德標準，因爲人類有求同的本性，不能永遠堅執其個性之維持，同時這種個人道德標準，難使社會安定，維持和諧的狀態。

由集體的道德標準與良心的道德標準，綜合而回復到集體道德標準時，在質的方面已起了變化，不是舊的道德標準的重演，而是經過了改造，吸收了新的成份的。他也可說是改造了的個人道德標準，一方面注重公衆的福利，同時也絕不忽略個人的權益，譬如婚姻，也可由父母主持，然必徵得當事人之同意，也可自由戀愛，然必博得父母的允許。

這種綜合的道德標準，在個人既肯負責，求進步；在社會又能獲得協調與統一。當然很能適應時代的要求。然而社會總是不斷進步的，爲時既久，這種標準也就漸漸硬化，形式化，不合於

用，於是另外一種新的個人道德標準又代之而起。如是，道德標準，永遠好像循着「正，反，合」的公式進行。

(三) 近百年來中國道德界的動盪

中國自兩漢以後，迄今二千年，皆處於集體道德標準之中。變化雖有而甚少。自鴉片戰爭後，帝國主義的炮火，轟開了中國閉關自守的社會。於是中國人民，開始感到自己的缺點，欲求生存，必須採取歐美的長處。首先由張之洞，李鴻章等倡「中學爲體，西學爲用」之論。以中國固有的文化爲基礎，採用歐美的技術。於是派遣留學生，往歐美學習造船製砲之術，然而這種半開門的辦法是不能保守中國固有道德的。中國留學生到了外國，目視外國之道德習俗，不與中國相同，於是原有的道德標準，遂於不知不覺中隨着改變，終至磨滅西洋的倫理思想，介紹到中國來。另一方面，中國與西洋通商的结果，亦使西洋風俗，日益東來。尤其是教會學校，提倡男女社交，宗教信仰，破壞了中國的宗法及祖先崇拜等等。不過，這種改變，都是被動的，由外力所造成，故一般自強之士，尚不敢公開的對舊的道德標準，直至五四運動來到，一般青年，對舊禮教發生了極大的反動，要求解放，自動的自覺的公開的向舊禮教攻擊，大呼打倒孔家店，一呼百應，固有的道德標準，乃大爲崩頹。於是大家平等，自由戀愛，小家庭等思想，激動了學國。從前乘有「天地君親師」等勢力，一天天沒落下去了。

抗戰以來，爲了意志集中，精神團結，客觀上又有集體道德標準的需要。然這種標準的建立，純由外力造成，甚爲勉強，因爲道德標準之產生，每循歸納的途徑，非可由在上者發布命令，演繹而成。三民主義的道德，雖已樹立了幾個最高的原則，然而

尚未形成具體的規範，具體的內容。故今日為一最空虛的時代，舊的道德標準，已遭破壞，新的標準則是拉拉雜雜，而且互相攻訐，此則仍待吾人加倍反省。

(四)我們所認為可行的——個現代道德標準

在這混亂空虛的時代，我們到底怎樣規畫我們的行為呢？以為應當走向綜合標準之路，從傳襲的基礎上，從外國輸入的新思想中，創造「心安理得」的「新情理」標準。

新文化之建立，必以舊文化之老根為本。我國具五千年的悠久歷史，自有特殊的文化屬性，自有一貫的傳統精神，今雖精血已枯，然枯根未必不能產生新根的萌芽。在道德思想上，我國特有的精神是什麼呢？我以為就是「情」與「理」的協調。

「情」與「理」在西洋是分開的，背馳的，一部西洋史可說就是情理鬥爭史，希臘最初重情的發展，故文學美術極為發達。而由米利都學派以至亞里斯多德，乃純重理性。中世紀又重情感，對宗教盲目的信仰，崇拜。文藝復興後，自然主義興起，又純重理智的發展。時至今日，又是激越的「情」六為迸發的時代。狹隘的民族主義，盲目的愛國狂，偏激的黨團及階級間的鬥爭，流行於各國，始終沒有一個協調中和的時候。

情常趨乎太熱，理常趨乎太冷，中國則永遠是一杯溫水，情與理永遠保持着適當的發展。此表現於民族性方面，則為中庸和平；表現於藝術方面，則為雅興淡，表現於學術方面，則為平實中正。然而這種態度，太軟弱無力了，不足以應付當今的大時代。必需加以改造，建立所謂「新情理」的標準。

「新情理」的道德標準，更可於「心安理得」四字了解之。換句話說，就是含有理智的熱情。譬如婚姻，當然最好是自由戀

愛，兩心相洽。負起全責。然亦必顧到婚姻的條件，結婚的實際基礎如何？結婚後對於生活的影響如何？對於雙方家人的影響如何？不能專憑一時的感情，斷然而行；要各方面皆無不適合，然後可謂之「心安理得」。

「心安理得」，又包有個人與社會相協調的意義。「理」帶有客觀性與社會性，「心」則屬於一己，必須無悖於社會的利益，積極的有助他人福利之發展，才可謂合於理的道德行為。此理必須引入自己肩頭，全力担承，是謂義務感，他方面，「心」是主觀，所以切忌一意孤行，必須設身處地，履問：「如此辦安乎？」持己以嚴則理得，待人以恕則心安。心安理得者，具言之，個人與集體得到和諧的發展是也。

總之，我國固有的道德標準，太軟弱衰落了，必須注入新的血液。然此注入的新血液，又必須與固有的血型相適合，不可亂輸入不同型的血。惟有在熱情中加以理智的約束，在冷酷的理智中，調劑以情感的舒和，方可達於心安理得之境。此本諸數十年來經驗之一點心得，今特簡單地提將出來，願請明達指教。

金縷曲

送李君赴浙從軍

勉之

葉落紛紛矣，望家園腥風血雨，欲歸無計。禹廟愁連甌
亭路。一派錢塘江水，有多少行人酸淚，冷露香紅相對泣。
聽聲聲羌笛秋風裏，人似病，天何意！丈夫作事應如此！
莽關山，橫戈躍馬，冰天雪地。殺盡胡兒方能手，收拾山河
破碎。惡痛飲黃龍沈醉。寄跡巴中嗟手陋，祇書空咄咄隨流
輩，渾負了請纓志。



所謂思想問題

彭志鴻

(一) 前言

法國女作家羅蘭夫人臨刑前曾感

歎說：「自由！自由！天下多少罪惡假汝之名以行！」其言沈痛深切，值得國人的回味。我們試舉目以觀，在國難嚴重的今日，還有許多幼稚及別有居心的分子，眼見袍前殺成于成萬的將士們出死入生，在鎗林彈雨中浴血抗戰，不想所以振奮自身，盡國民天職於千萬分之一，反而坐在安樂椅上大講其風涼話。他們時時低喊着：「言論不自由呀，思想被束縛呀！政府太欠民主精神呀」等等，一唱白和，像煞有介事。對這些幼稚及別有居心的分子，我勸他們將上述羅蘭夫人的格言恭楷地寫在座右，每日朝夕念一百遍。

所謂幼稚及別有居心的分子這名詞，並非筆者輕易杜撰的。在兩個名詞的涵義下實包括兩種人：一種是血氣方剛意志無定的少年青年，一種是心懷叵測假借名義求市的黨伍政客。對於前者姑名之曰幼稚，對於後者筆者權稱之為別有居心。前者情有可原，後者罪在不赦。這不是刻薄，這是持平。

鄙意很贊同錢賓四先生的見解（見民權文化第六期錢著論思想問題），我對目前所謂思想問題實在夠不上這名詞。稱之為思想問題去抬高了牠的身分，過分把牠看得嚴重，而給予反側者以可借的口實。但筆者目下找不到一個適當的名詞來表示如此複雜的現象，所以暫時呼之為「所謂思想問題」。所謂思想

問題」決非真正的思想問題。

思想談何容易，決非隨便可以冒牌的。簡單地說：思想是人類就已知事物，加以思維，而產生的意識現象。這樣看來，思想的成立非有兩個條件不可：一是須有知識作根本，一是須有認識作用或判斷。筆者不同意有所謂先天的意識，超感覺的經驗。我們只以為知識是經驗的累積，而經驗得自感官，由感官才有經驗，因經驗才構成知識。根據知識去思維或認識（判斷），才是思想。沒有知識作類化的基礎（Vppearance foundation），則思維或認識決難產生。或者作類化基礎的知識不足或錯誤，則思維或認識決難正確。我們把握住這個中心觀點。以之作照妖鏡，則雲雨花貌的妙齡女妖馬上會露出九尾狐狸的本來面目，所謂思想問題的假面具也就掃得粉碎，不許牠再欺世枉俗了！

(二) 思想問題抑或知識或認識問題

洛克（John Locke）說：「人生正如白紙一樣」。在這上面可以作任何圖形。洛克這句話正表示經驗是隨時因接受外界刺激而增加的。在兒童時代，因為接受器或感官（Receptors or Sense organs）尚未發育完全，所以感知能力有限，同時因為動作器官（effectors）也未達成熱時期，所以對環境接觸的範圍極狹。並且聯絡器官或神經（Connectors or nerves）生長亦未臻圓滿境地，所以不能談到統統能力。基於此三項原因，兒童的經驗常偏而不全，錯而失當。雖是他的知識是不足的，所以算不得有什麼思

想。到了青年時代，器官的發育漸趨完全，然利用器官之機會少，歷史淺，所以青年思維時所根據的知識是有缺點的甚或是有錯誤的，要想以有缺點或錯誤的知識作張本去建立正確的思想，正猶如以腐朽的磚作基礎去築高樓大廈，其不穩固是不待說的。

知識是在長期的修正過程中的，因為新經驗的增加，新事實的發現，逼迫着把舊知識作繼續不斷的修正，我們看科學上許多假說（Hypothesis）之所以被廢止或更改，都是因為這個原因。所以現代方法論（methodology）或主張以演繹去證驗前提，杜威（John Dewey）所主張的思維過程的第四步驟就是這方面的有力見解。青年們歷世日淺，未能有充分機會去修正既有的知識上的缺點及錯誤，以這樣的知識作思維的基礎，則妄謬是難免的。

知識還有一個通性，即是反抗新知識的產生。個人對自己所具有的有缺點或錯誤的知識，常沾沾自喜，以為吾道自足，不暇更新。在歐洲宗教盛行的黑暗時代，一切知識皆具有深厚的宗教外衣。凡與此既有知識相矛盾的知識，悉在摒除之列。哥白尼（Copernicus）發現地動的知識，只因與當時教義不符而遭禁止，這便很顯明的說明了知識的排他性。青年難免具有缺點及錯誤的知識既如上述，而這種知識又不免更有排他性，所以正確知識的產生更加深了困難，因之欲求合理的思維作用，益屬冥冥乎難矣。

基於正確知識的難得，思維的基礎陷於不穩固。每當一問題之來，輒根據這樣不正確的知識去認識去判斷（思維作用），則認識必於至錯誤，判斷不免於歪曲。這是知識不足或錯誤的後果，與兒童解答一加二等於四的錯誤，絲毫沒有實質上的差別。我們看見具有一加二等於四的算術教本，則知應嚴加禁止，而對同

樣性質的妄謬主張，則美其名曰思想問題，豈不冤哉枉也！從前禁止之，彼輩且反唇辨駁，說這是他的思想自由權利，豈不冤枉矣哉！

復次，縱令知識的本身無大缺點，但吾人利用知識的方法欠當時，或者更明白地說，當吾人以錯誤的方法利用知識去認識或判斷事物時，錯誤就產生了！例如說：

凡是動物。

凡狗是動物。

所以凡是狗。

這箇「凡是狗」的錯誤認識或判斷，是根據兩個正確前提——「凡是動物」「凡狗是動物」——產生的。這種錯誤當然不能歸咎兩個前提，只能歸咎運用這兩個前提的方法不妥當。馬克司主義的理論用作基礎以分析或研究資本主義的社會也許是對的，但有些人硬要拿來作處理只有大貧小貧的中國社會問題，就大謬不然。馬克司史料何至於此！這奉奉是運用方法的罪過了！青年們歷世日淺，邏輯的訓練最缺乏，運用認識或判斷的心理歷程的機會太少，錯誤是不免的。然而這又是認識問題，不必故作驚人之論而稱為思想問題！

認識歷程容易產生的錯誤甚多，而最易發生的是以偏概全的錯誤。桑代克（Thorndike）稱之為抽察的錯誤（Sampling error）。青年們因為閱歷不深，所觀察得到的只是片面，他們根據這片面的觀察，馬上會利用形似投合而實不相符的知識來武斷一切。唯物辨證的幾條所謂定律所以會被人們這樣濫用，恐怕就是這個緣故。這種情形正與庸醫治病相同，甲乙兩病人患不同的病症，庸醫看此兩人的病狀有類似之處，於是便以治甲病應有之藥去治乙，其結果不獨乙疾勿愈，反而加重。對於這種庸醫加以取

絲，我想若非有精神病的人決不致反對，而獨對與此類以誤導害民的主張，反加以辯護，美其名曰思想自由，會不思庸醫為害優及個人，邪說為患，侵及全體，輕重不分，褒貶任意，豈非淨天下之大稽！

綜上所述，普通所說的思想問題，大半只是知識不夠或認識錯誤問題。因為青年歷世日淺，接觸事物太少，經驗太狹，故犯這類錯誤最常見。不過非青年而有此者亦不少。我們只有同情他們的無知識，嘆息他的幼稚，時時與以匡導或糾正，決不要大驚小怪的說這是什麼嚴重的思想問題。

(三) 思想問題！抑情感問題！

上述知識不夠與認識錯誤有可原諒的地方，因為多少還經過一番思維作用——認識或判斷。其罪過只是無知與幼稚而已。俗語說：「不知者不罪」，法律上不到成年的幼稚人犯過不科以法，是相當合理的。除此之外，還有一種情形，其境影響更有甚焉者。就是一部人——也是青年佔大多數——根本運用頭腦去思維去考慮也不會，純粹以意識以情感用事，他們在揭揭思想自由的旗幟，作他們衝動的護身符，狂肆叫囂，鮮知底止，真的白日見鬼！

人——尤其是青年——總喜歡新奇，不管新的奇的内容如何，性質怎樣，他們的邏輯是：「凡是新的奇的都是不錯的合理的」。這種好奇癖或說是人類的天性，有人說這是本能（Instinctive）。本能是非理智的，是情感的及不能控制的。當這種非理智而充分情感化的好奇本能用來接受與衆不同的外鏢主張時，其勇敢的程度是可驚的。我們常常看見油頭粉面，革履內裝，十足布爾喬亞的青年，也會開口普羅，閉口共產，高唱階級鬥爭，堅持勞工專

政，更如你問他何謂普羅？那是共產？他直瞪目不知所對。你若進一步問他案何謂階級鬥爭？幹嗎實行勞工專政？他會說：「馬克斯亦曾云耳！大蘇聯先例具在！」從而禁止之，勸諭之，他會厲聲喊出思想自由來！嗚呼！思想何罪！自由亦何罪！

另有一種情形就是自炫。人類的自炫說也是本能，現在不管牠是不是本能，但自炫總是一種常見的事實。一箇人厭惡自身的平凡，不甘居於寂寞，他可以荒乎其唐的倡出一種非常可喜之論，以驚世駭俗。你想去折服他，他會咬牙切齒的爭論不已，盛氣不肯相下，你若施以禁止，他也以思想自由為辯護。

復次，另有一種情形，就是培根（F. Bacon）所說的偶像（Idols）。不過我這裏偶像的分類與培根略有不調。第一種最顯著的偶像就是權威的偶像。有了這種偶像的人只會對於權威的意見毫無批判地接受，亦步亦趨，其熱烈的程度，顯非外人所能想像。在有些人看來，列寧斯達林的言語曾未錯誤過，無論馬列主義如何不合中調國情，只因為是馬克斯列寧所倡導的緣故，他會自負地加以全盤的接受。不問他錯誤不錯誤，只問他馬列不馬列，這是他們的理想！這是他們的自由！第二種最顯著的偶像即是羣衆的偶像。在有種偶像的人看來，大家認為是對的便真是對的，大家認為是錯的便真是錯的。一個人在羣衆中，常致喪失個人的意志，而以與羣衆相調為榮。至於羣衆所代表的主張的得失，他却不肯考慮到，有時簡直連自己也不知道是那麼一回事。所以呂邦（Le Bon）認為在羣衆中有超個體的集會心靈（Collective mind）在操縱一切。在集會心靈操縱下，個人只會附和，只會盲從，只會走輪端，只會出風頭。你看一些患了左傾病，患了左傾狂的小嘍囉，小醜跳樑似的叫囂不已，但他却會以思想自由為護身符。第三種最顯著的偶像，姑名之曰「自我偶像」，有了這種偶

像的人，因為環境或教育的緣故，他總以為自己是萬物的尺度，屬於自是，枉己在人，大言炎炎，鳴高駭俗，會不衡量問題之始末，事起之始終，但他也常以思想自由為借口。

對於這種純粹以情感用事，毫不以理智來控制自身的人，我們的準備當更加嚴厲。因為他們的罪過更甚於卜段所述且有幼稚性的青年。並且這種人的悔改可能性較少，因之嚴重的程度較深。總之，這也不是什麼思想問題，沒有什麼了不得的事。

(四) 思想問題？抑動機問題？

人類具有天賦的或後獲的欲望，這些欲望是發動人類行為的繼續不斷的刺激，或名之曰動機。所以我們研究一個人的行為，當探測行為的動機，則行為的真面目不難明白。在道德哲學上的主內派或動機論派的學說，就是主張根據內心的動機以判斷行為的善惡的。當我們考慮「所謂思想問題」時，就不能不注意動機的分析，因為所謂「思想問題」也是行為問題 (Behavior Problem) 的一種。

人類的動機很多，按照心理學上的分類多至數十種。當這些動機驅使人活動時，我們專從活動的表面有時很難發現動機的真相。有時動機從活動的痕跡，發現其內幕的情況一二。民主政治的呼聲不是在高唱着嗎？外表是怪好聽的，不過你更分析唱這種口號的人的動機，就簡直不值半文錢。在有些人的動機，不外是要奪取政權，控制政府，以效忠他們心目中的「祖國」——這祖國的涵義如何，則個人自知。而在有些人的動機不外是借此提高身價，以為作官之階。假如我這分析是錯誤的，那為何在軍政時期，事件集結之際偏偏提出不合時需要的主張呢？又為何熱衷中央組織各級民意機關與黨觀呢？他們這種用心叵測，不可方物的

主張，你若加以禁止，他們必定說這是他們的「思想自由」。其實只不過是滿足自私自利的動機的煙幕障罷了，我痛恨他們就是因為他們的動機不良，我驚異他們就是因為他們言語的技巧！

不過有時他們的掩飾工夫不用到，被旁人發現了他們的卑鄙的動機。他們在這種掩飾下就會利用種種變態的機構 (Mechanism) 以粉飾一切。這種機構中最常見的一種就是文飾作用 (Rationalization)。想出種種理由以資辯護。有時簡直利用推諉 (Projecting) 的機構把錯誤歸之於別人。我們目下似乎還有很多人存毀謗中央及國民黨，他們不滿是借此分散他人對自己錯誤的注意，而嫁禍於他人。這種卑鄙不堪的粉飾，你若加以禁止，他說這是他的「思想自由」。嗚呼！自由！真的天下罪惡多假汝之名以行！

上述的這些變態的行為機構之運用，是因為那些別有用心的卑鄙動機為人所發現，拿來作衝鋒用的，或可合稱之為衝鋒機構 (Defense mechanism)。有時則因為自身有了嚴重的缺點，無法直接滿足某些動機，不免發生卑遜之感 (Feeling of inferiority or inferiority complex)，為要克復這種卑遜之感，有時也採用文飾作用。據說中共的外交理論是前後矛盾的，當他們的「祖國」與德國妥協時，毛澤東氏甚至有「中國以後不妨與德國接近」的荒謬主張，並且謂德意日與英美「雙方都是侵略巨魁」(見二十九年一月一日新華日報徐冰撰「回憶第一次世界大戰」一文)。但當他們的「祖國」被德國攻擊時，「希特勒元首」(新華日報對希氏的贊頌語)馬上就變成了瘋狗(新華日報對同一希特勒的咒詛語)。帝國主義彼此間的侵略戰爭不得不改為侵略陣線與反侵略陣線的戰爭。這種矛盾的缺點，不獨外人看見好笑，中共人士也覺得難以為情。為要克復這個缺點就把他們所謂近代相傳的「法寶」——馬克思主義辯證法——搬出來了！在題為「一切為着希特勒主

義之死亡——論當前戰爭性質與行動——洋洋數千言的論文裏面（見本年八月十日新華日報），居然想出奇妙的方法把缺點掩飾了，這就文飾作用之一例。

在求克復自身嚴重缺點所引起之卑遜之感時，有些人也會利用推諉的機轉。在所謂「邊區政府」統治之下，人民毫無自由，談不到民主。需要彌補這種缺點，他們便硬說中央不民主，說中央不民主便把自己的缺點投射到他人身上。

文飾作用及推諉作用的應用在後補意義之下，是在彌補自身的缺點，間接滿足自身的動機，可令稱之為補償的機轉（Compensating mechanism）。無論衛護的機轉或補償的機轉，皆起源於自身的缺點，或自身動機——很多是不正常的——的不滿足。當這些變態的機轉發動，倡為種種荒謬的主張時，他也會時時說這是他的思想問題。

（五）現階段中國無思想問題

根據上文的分析，「所謂思想問題」實非思想問題，不過是知識問題，認識問題，情感問題，動機問題而已！說到這裏，也許有人提出質問：「其其原目下思想上有共產主義，民主主義，國家主義，與三民主義的分別呢？」其實這是一種皮相的觀察，因為三民主義實在不與共產主義，民主主義，國家主義相對立的，而是統攝了這三種主義，去其渣滓，而存其精英。民權主義的意義相當於國家主義，但無國家主義的狹隘；民權主義相當於民主主義，但無民主主義的放任，民生主義相當於共產主義，但無共產主義的偏頗。因為三民主義具有這廣大的統攝性，所以自抗戰以後，比較著名的幾個黨派都公開聲明：「三民主義為中國今日之必需——本黨願為其徹底實現而奮鬥」。或「本黨主張與

三民主義並無根本不同之點」，是以三民主義實際上為中國現階級段僅有的主義，主義祇有一個，那裏來的思想問題！

也許另外有些人要質問：「中國現階段既然沒有思想問題，為甚麼又有許多黨派？黨派不是代表不同的思想的嗎？」這種疑問，也不難解答。中國的確有許多黨派，在國民政府內都有他們的發言人。政府并給予他們合法的地位。除這些黨派的人士有時也因為知識，認識，情感，動機的緣故也演成上文說的「所謂思想問題」外，他們的忠誠中心；都包涵在三民主義內了，並且自己承認為三民主義奮鬥了，所以黨派的存在並不足以表示思想問題之存在。充其量我們只可說：在同一思想指導之下，實行的步驟容有參差的不同，判斷個別事件時，觀點容有輕重之區別，這當然不是思想問題。

中國現階段固無思想問題，也不應該有思想問題。在國難嚴重的今日，正是國民貢獻個人的自由與國家的時候，絕對不容有相反的主義，矛盾的主張，以分散意志的團結，毀壞堅固的長城。這是不必詳加解釋，即可明白的。

我們思想的中心是三民主義，代表三民主義的政黨是國民黨，領導國民黨的領袖是蔣委員長。我們認為在現階段的中國沒有思想問題，就是確定三民主義的信仰，國民黨的政策，蔣委員長的領導沒有問題。非真有懷疑三民主義的信仰，反抗國民黨的政策，詆毀蔣委員長的領導都不是思想問題，而是上文所說的知識問題，認識問題，情感問題，及動機問題。

對於這些問題怎樣處理呢？普通只注意到消極的禁止，這是絕對的失策的。禁止時而名之曰思想的統制，則更失策了！消極的禁止固屬必要，但是積極的開導，尤屬必要，統制的方法固不可無，但名之曰思想統制，則把事態看得太嚴重了。這種統制與



太平洋戰爭的前途

夏卓清

正是來福野村在白宮裝模作樣的說謀日美和平的時候，暗地裏以猛烈偷襲的姿態，利用海空軍聯合的力量，大舉向夏威夷，新加坡，菲島，關島等英美海軍根據地進攻，於是久在中國放縱的一把野火，竟又倏然不顧地燒遍太平洋了！日寇這一種冒失的舉動，顯然地無異作民族的集體自殺，其短見一至於此，雖為仇讎，亦不能不替它扼腕！

(一) 日寇神經戰中的幻影

日寇以突擊的戰術，滿欲一舉而將英美在太平洋上的海軍艦隊擊潰，然後以海軍之絕對優勢配合龐大的陸空軍，於短促的期間內，閃下太平洋各個星散的島嶼，以與英美長期抗衡，時至現在，如意算盤雖未打通，然而使美國在歐湖島蒙受了幾等於敦爾斯克的損失，關島陷落，威克島淪亡，菲島之馬尼拉亦復不保；而英國在遠東的威爾斯親王號的主力艦被炸沉，香港失陷，北婆羅洲退守，泰國且又為虎作倀投入戰懷。以致馬來亞北都沉淪，檳榔嶼又放棄。這樣一連串令人不愉快的消息，連續送入我們耳鼓，落到我們心頭，這在純客觀的事實上，不能不承認日寇閃擊的初期獲勝，而且最近的動向，似乎仍可恢復海陸空軍之優勢，乘戰勝之餘威，作繼續進犯之勢。因為在日寇的眼光中，南洋咽喉的新加坡，乃其海軍中的官屬，必取去之而後快。至於荷印的資源，那更是它數十年來虎視眈眈的目的物。果然南洋一旦盡入其彀，(當然不能)，則日寇在北部以潛艇飛機保衛本土，東北則以關島威克島作海軍根據地，而將海防棧推至中途島以東，於是進則以空軍潛艇遊擊珍珠港及加州沿岸，退則以艦隊堅守關島威克島之陣容，採海空進之策，南則將大部艦隊開入南洋英美海軍根據地，(此在假設條件之下，自然無

法律制裁罪惡或過失的性質相似的，這不是思想問題，祇是犯罪與過失問題罷了！

(六) 尾聲

根據上文的分析，中國目前實在沒有思想問題，而且不應該有思想問題。我們的唯一思想就是三民主義的思想，我們唯一的問題就是如何實現三民主義的問題。在強隣入寇的今日，我們應有的口號是「國家至上」，「勝利第一」。我勸那些幼稚的青年，應多多訓練自己，充實自己，須知幼稚的主張及言論對民族國家祇有客觀的損失(雖然主觀上不能看到這種影響)。亞力士多德(Aristotle)說：「知識即美德」(Knowledge is Virtue)，故知識不夠與幼稚是一種罪惡。根據無知識的見解，發為幼稚的言論，且以思想自由為護符，是極不道德的，應嚴格自新，力求改悔的。

對於那些情或遇事的人們，對於那些動機不純潔的人們，我勸他帶帶頭腦，用良心及理智時時裁判他的言論及主張，不要誤國自誤，欺國自欺了！

最後我勸大家認清：

- 我們祇有一個信仰——三民主義
 - 我們祇有一個政府——國民黨所領導的中央政府。
 - 我們祇有一個領袖——蔣委員長！
- 十二、廿八、黨章於行健編輯室

此能力)，以大量陸軍佔領區，盡量開發南洋資源，退則持久扼守，進則以海空聯軍進襲澳洲，以潛艇擾擾印度洋之海面。如此，則英美中蘇之供應綫，將感尋莫大之威脅了。

上面說了一大套，好像還有其事，其實我們不必杞憂，這不過是敵國片面的單想，神經戰中一專的幻影罷了！事實上日寇與英美中蘇四強（蘇聯參戰，僅時間問題）及荷澳等十六國作戰，乃欲乘機取巧，妄想獲勝，直是螳臂當車，痴人說夢。蓋日寇雖強，惜是「強小」而不是「強大」，強小者祇利於閃擊速結，可是這一着，初試於中國，四年半的成就，只落得泥足愈深，欲拔不得；今又復試於英美，是何異於黃蜂刺人，至多引起人們的一點痛癢，待人們反身回手，那小東西恐將「壽終正寢」了！是以日寇閃擊既找錯了對象，閃擊不下，勢必長爭，然而這正是反侵略集團的特長。命運已註定了日寇的失敗，我們且「拭目俟之」。

(二) 敵我力量的對比

現代的戰爭，乃是整個國力的維持，資源和生產的競賽，勝負之數，悉伏於此。

就資源上說：任何人也知道美國資源之富，甲於全球。就鋼鐵來講，美國可年產九千萬噸。而在納粹統治下的歐洲總產量則不過四千萬噸。日本每年更不過產七八百萬噸。今戰爭爆發，而生鐵鐵砂來源，斷絕泰半，其從中國淪陷區裏攫取的鐵礦，未免太有限了。以美國大量鋼的生產加上英國年產二千萬噸與蘇聯之年產二千五百萬噸其數目之可觀，不但使日寇對之咋舌，即整個納粹亦驚之徒歎奈何了。此外還要曉得純鐵製出的鋼，還嫌硬度不夠，必須與錳鎢鎢鎢等金屬混合方克有用，可是日本對於這套，簡直說少得幾乎沒有，即整個的納粹，除從巴爾幹攫取相當量

的銘外，其他亦感奇乏。美國本土雖也缺乏錳，可是加拿大有年產世界總量百分之九十的錳可以運來輸美，而其他或則在本土或則自英國拉丁美洲及遠東源源接濟了。鉛鋅方面，則日寇才感奇缺，即歐陸亦不過年產百分之十五的世界總量的鉛，錳亦不過世界產量百分之廿五；而整個侵略集團可謂少得怪可憐。不及世界總產量之百分之二三而已。再講飛機所用的汽油，則日德更不可與反侵略國家匹敵。單獨美國即可年產世界總量之三分之一。若加上蘇聯高加索的產量，更是一個鉅大的數字。蘇聯分全國為五大經濟獨立區：在歐洲者，有頓河流域的烏克蘭區，及莫斯科與列城之舊工業中心區，在亞洲者，有烏拉山區，庫泰納茲區，與東方之東海濱省區。各區分別成爲原料農業工業的經濟自給自足的單位，縱某區淪陷或隔斷，而各區皆能單獨自立自足。其五區之總力量姑勿置論，單就烏拉山一區之工廠生產，亦足夠全軍裝配之用；而烏拉山區年產千六百多萬噸的生鐵，其巴庫年產蘇聯總量百分之九十的石油及四分之一以上的糧食，亦可謂富庶者矣。

就實力上說：姑就海軍言，日寇海軍主力艦本有九艘，各新近造成之三艘，共十二艘，可是最近接名號幾艘比級號已先後沉沒，而金剛級號又負重創，則完好者不過八艘而已。航空母艦約九艘，合水上機母艦共十四艘，其載飛機約五百架，然據華府消息，則一艘已於夏威夷海面擊沉。此外重巡洋艦共十二艘，輕巡洋艦十五艘，合新近造成者共三十艘，然一艘已被擊於威克島之役。潛水艇原爲六十艘，連日多艘被擊。驅逐艦若計百十一艘，一艘被擊。袖珍軍艦三艘，可以一用。他如炮艦十三，海防艦七，二等潛水艇廿五，二等驅逐艦三十，驅潛艦十六，潛水母艦七，敷雷艦廿一，然此或則年老無用，或則機航力不足，均不足重視。至於英美，除驅潛軍艦不可勝計外，專就主力艦言之

，則美國主力艦隊為十七，其中亞利桑那及奧克拉哈馬兩號已被燬，現仍有十五艘，較之日寇艦艇超一倍。說到英國，原亦有主力艦十八，除威爾斯親王號，納爾遜號，胡特號，却敵號，羅耶俄克等號，已先後被擊沉於大西洋太平洋之開外，尚餘十三艘。英國須留北大西洋以禦德者須五艘，留地中海以防意者須六艘，則可開赴遠東作戰者僅二艘。然與美國之加以對日，則日寇對之不能不出冷汗了。況其炮位之多，口徑之大，鋼板之厚，作戰力之強。是皆可與日寇海軍以莫大之威脅，何況美國自去年迄今正在趕造中者，尚有大小不同的艦隻四百三十餘艘，預算今年至少有三百五十餘萬噸繼續下水，其造船能力將超德舉世造船總量之和，日寇何可望其項背呢？

再從飛機生產量說：日寇每月生產力不過三百架。至其美國，月產可達四千五百架。預計今年年底將有五萬架，一九四三年底將有十四萬五千架出動，其數目之大，遠不驚人！非獨此也，而且性能之強，亦舉世罕匹。美國波音式的四發動機B一七D重轟炸機，乃由空中堡壘改造而成，能載五噸炸彈，高飛三萬公尺，而最高時速可達三百五十哩，聖地亞哥之康羅里特工廠製造之二PBY二Y型水上巡邏轟炸機，時速雖不過二百五十哩，然航續力可達五千哩。他如達克西特雙發動機P三八式機和夜間轟炸機，而新近在道格拉斯工廠試造成功的超重轟炸機，能由夏威夷飛往東京而滯返原地，並能載重十八噸炸彈，日寇聞之，能不毛骨豎然，不寒而慄者乎！至於火藥坦克車之增加，亦奇突飛猛進之勢，自英國敦刻爾克失敗以來，一年之中，美國已將火藥生產量增加十倍，坦克車增加六倍。今太平洋戰爭爆發後，當更見大有增加，預計年底坦克車可達三萬以上。將來馳騁戰場日開那能吃得住呢？

就兵源說：日寇在偌大的一個太平洋中與中泰越的大廣場上，僅以百多個師團的兵力，當然大感不敷分配，陷在中國泥淖者，不下四十師團，吸住其滿洲者數亦在三十師團以上，用以鎮壓本埠及朝鮮台灣者，約計五至十個師團，鎮壓泰越者至少十師團，用於菲律賓者將及十師團，進犯馬來亞者當須五至十師團，所有兵種，支配幾已殆盡，後援難繼，若各地實行大反攻，將何以應變？至於反侵略集團，其兵員之多，當如過江之鯽。就中國而言，純碼精兵六百萬。美國預備武裝亦六百萬，強化勁旅二百萬，縱以泰華對德，而用以對日之數目亦大有可觀。蘇聯遠東軍七十萬，必要時，百萬當不成問題。合之荷澳英印及其他各反侵略國之軍隊，其用以對日者，當在千萬以上，倭寇對此大軍，何以安枕？鹿死誰手，不卜可知。

最後從地理形式與反侵略統一作戰機軸上說：

日開此次的輕舉妄動，正如老鼠過街，個個喊打。打開地圖一看，日本的地位，東北有整個美洲之鋼鐵，南北有整個東亞的鐵壁，南有荷澳，北有蘇聯，處處包圍，重重封鎖，是何異魚游沸鼎。籠困壘中。因此在地環境上，日開已被迫內絀作戰，然內絀作戰的條件，在時間上要能速戰速決，在空間上要能各個擊破，日寇則兩者不能具有其一；相反地，倒是反侵略集團的相互聯絡，形成統一性的戰鬥體，特別是自英首相邱吉爾之抵華盛頓，英外相艾登之抵莫斯科，英印度軍總司令魏非爾及美陸軍航空總司令勃勒特飛津後，四強已取得一致見解，用是在華府乃有元月三日之二十六個反侵略的同盟國家之共同宣言，物資互用，不單獨講和，這不但是羅邱八項原則之相對履行，而且是我國首倡統一作戰機軸之實現；非但為未來世界和平奠下基石，亦且為未來世界大憲章之先河。尤其是我精兵開入緬甸後，受魏氏之指揮，英報讚許有加，認此為英陸軍聲望之抬頭，中英彼此互信

之先奏。且繼其國宣言之後，即有太平洋戰統帥部之成立。所以從地理優劣與互聯絡的條件下觀之，又足制倭寇的致命者焉。

(三) 確保星洲與最後勝利

根據上面的分析，足以證明最後勝利必屬於我們。然而行百里者半九十，越近勝利之地地，越有艱苦之鬥爭。越近光明的前程，越顯出黑暗之陰影。因此我們不能不隨事而權，好謀而成。反之，日寇越近垂死之驚頭，愈放出迴光之反照。但我們決不能過度任其狼奔豕突，免致坐失應時而擊之良機。反于敵以稍事苟延殘命之機會。因此在目前的戰略上講，我們不能不確保星洲。顯然地，在日軍的動態中，顯欲以暴風疾雨之勢，迅速閃下菲島馬來，然後以海軍北自西貢而南，東自馬尼拉而下，陸軍自柔佛出動，飛機傾巢而來，以圖侵入星洲，奪取荷印。倘使日寇之企圖得以實現，則同盟軍之反攻，當較相當棘手，而所付代價，亦將倍蓰於前矣。因此對於星洲，我們應當確保，事實上當然我們也能確保。因為該港費金二千五百萬磅，僱人三千三百，從事修築者八年，備有世界最大口徑之十炮多門，可以射掃三十海

本行奉 命在藍田復興路卅號設立簡易儲蓄處，辦理儲蓄、存款、匯兌等業務。

儲蓄：活期 基本利率六厘，最高可至八厘。定期 半年八厘，全年一分。

匯兌：全國各省，均可通匯。

節約建國：保障穩固，存取便利，儲金券 利息優厚，適合需要。

經售中央儲蓄會特種有獎儲蓄券。

新化中國農民銀行藍田復興路卅號

里之遠，其人工之偉大與夫天然的險要，敵如進犯，當如以卵投石，成少敗多。惟我門對於其防禦之倭敗，我們應如何防禦，不足以高枕，必須配以精銳之大軍，益以嚴密之戒備。務使無孔不入，無隙可乘而後可。是以強化星洲防務，乃為當務之急。同時我們還應自泰緬進兵以擊日軍之背，庶星洲之圍可解。星洲無虞，則中蘇英美之供應綫可脈脈相通，而東西日德之呼應，惟有對燒水雲山斷與歐歐。星洲既保，待以相當時日，俟同盟軍部署就緒，海陸空軍配備完整，則雄師千萬，浩浩蕩蕩，以外線作戰之陣容，分進合擊，南則以星洲澳洲為克復南洋之根據點，東北則以夏威夷為據點，收威克，下關島，以進襲日寇之腹心，北則自阿拉斯加阿留申羣島以直搗日寇之頭頂，西北則利用蘇聯之海參威，以超重轟炸機狂炸其周身，至於西南則中間當以數百萬之大軍，自大江南北，夾擊敵軍，光復京滬，必使深入之敵，片甲不遺；然後再令黃河北岸之師，會取不津，旗指東北，俾使白山黑水，歸復版圖。合諸盟而伐罪瀛洲，弭民歐陸，使侵略者永囚於桎梏之中，而世界得重見其真正和平之天日，為期不遠，願大家加倍努力！爭取大時代的黎明。

小酉洞紀遊

周邦式

絕壁何年開洞天？亭午晴日生雲煙。上有千尋之翠巖，下有萬丈之深淵。烏沈猿愁不可到，紫霧那顧屐齒穿。石穴穹然內黝黑，陰風慘澹開流泉。中通一竅深莫測，秦代曾此留殘編。珠璣玉版照千古，讀氏暴政亦可憐。巖鐘杜鵑紅欲然，江中白魚不說錢。何當舉手謝塵世？抱書終老林壑間。



郵務長在烏拉泊村開始就職了。村子雖然很小，這裏面却還有一家洋靛工廠。廠主是一個英國人，這郵局就是這廠主請求設立的。

郵務長是加爾各答人。他來到這僻遠的鄉村，正像一條魚離開了水，他底辦公室和臥室，都是用草蓋成的，非常陰暗，四圍長滿了野草長林，而且還靠近一個暗綠汚濁的池塘。

工廠裏面的人員，整天沒有閒空，並且他底也沒有資格和上流人做朋友，何況加爾各答人的性格，又是落落寡合的呢。因此他底在這些生人中間，不是表示驕傲，就是覺得不安。總之，他既少交遊，又沒有多的工作可做。

有的時候，他也試做一兩首短詩，婆娑的樹影和晴空裏的白雲，都足以使人生充滿愉快。這些正是他所要求所要發表的。但是，假如有一個像「天方夜談」中所說的魔神，在一夜之間，將樹林和其

郵務長

Rabindranath Tagore 作

某某譯

他一切移去，換上寬大的馬路，摩天的高樓，那時，這可憐蟲不也承認它們是新生命之賜予麼？然而這只有上帝知道。

郵務長的月薪很少，他吃飯須得親自動手去做，他也時常與娜丹同食，娜丹是這村子裏的一個孤女，時常到這裏來做短工。

每當夕陽西沈，炊煙四起，牛棚中的蚊煙，開始鼻上升的時候；每當保羅會約的傳教士，在聚會場中發出尖銳的歌聲的時候；每當林木瑟瑟，聾人毛悚的時候；郵務長總要把他底燈燃起，喊一聲「娜丹」！

娜丹大概總坐在門外，等候呼喚，在人還沒有進來之前，先要應一句「哥哥（見註），你在喚我麼？」

「你在做甚麼？」郵務長要照例地問。

「我準備去把爐子燒起。」娜丹也要照例地答。

這時郵務長大概會吩咐她說：「火等

一會燒吧。你且爲我先把煙斗燃着。」然後，娜丹方才進來，鼓起嘴巴，使勁地吹着一塊燒紅了的炭，爲他把煙斗燃着。

這時談話的機會來了。也許他開頭會問：「哦，娜丹，你還記得關於你底母親的一些情形麼？」這是一個百談不厭的題目。她還記得一部分，另一部分早已忘掉了，她底父親愛她，勝於她底母親，因而她對於父親底一切，記得的比較清楚些。她底父親每天總在晚上工作完畢了才回家，其中有一兩晚的情景，她記得格外清楚，好像是留客廳中的一幅幅的圖畫，她回憶起她還有一個小弟弟——在模糊的過去，她如何用一根樹枝當作竹竿，與他一道兒到池邊去釣魚。諸如此類的小事的回憶，使他把眼前比較重要的事反而忘記了。這樣的談話，往往延長到很晚，郵務長談過一陣，有時連晚餐也懶得去弄。總是娜丹匆匆地去把爐子燒起，烤幾塊沒有發霉

的麵包，湊上白天未吃完的殘菜，這就是他們的晚餐。

有的晚上，郵務長據案獨坐，看看那一間空寂的草屋，也會想到他自己的家，想到他底母親，他底姐姐，以及旁的他所關心的人。這樣的記憶，時常縈繞着他，可是他不便向工廠裏的人提起，只能對這小女孩談談，因此，這小女孩口中，也常常提到母親、哥哥、姐姐（見註），把他們當作自己的親屬，事實上，這女孩底真淳的心中，已經爲他們製出一張全家福的照片了。

連綿的雨，在一個中午暫歇了。一陣陣的涼風，輕輕的吹着，草木送來它們濕潤的氣息，好像是疲倦了的大地。在對着一個人喘息，倔強的小鳥，將它簡單的曲調，反覆地唱了一個下午，鬚髯對於自然懷着不相似地。

郵務長沒有甚麼事做，只看着樹葉在日光底下明滅，雨後一片片的殘雲，逐漸逐漸地消散，他看着，暗暗地想着：「啊！跟郵務長有一個親人，有一個可對以傾訴一切的親人，那是多麼的好呀！」這正是小鳥對自然的怨恨，也正是樹葉所切切私語的。然而他是一個工作很低，服務於這村的郵務長，他在工作之餘懷着這樣

深的心事，有誰知道，有誰相信呢？

郵務長嘆了一口氣，吸了一聲「嗚呼」！娜丹正挺直身體臥在樹下，很忙地吃着未熟的番石榴。她一聽見主人呼喚她的聲音，急忙爬起身跑進來，問道：「哥哥，你在喚我麼？」郵務長說：「我忽然想着要教你認幾個字才好。」於是，這一下午，郵務長就教她認字母。

這樣學了不久，她已學會遇着雙子音在一起的時候，應當如何發音了。

一陣陣的雨老是下着，河道，溝渠，池塘都已裝滿了水。浙浙瀝瀝的雨聲，仍舊日夜不息地與蛙聲交響着，鄉村的道路上，已經不能走人了。人們交易完全要靠木筏。

一個陰霾的早晨，郵務長的學生在門外等了許久，沒有聽見像平日那樣的呼喚，她夾着地底那本捲了角的書，輕輕地推門進去，她見地底主人還平臥在床上，她以爲他還在靜息，她墊起腳正要退出來，忽然聽見主人喚她「娜丹」！她立刻轉過身來問道：「剛才你睡着了麼？」郵務長發出一種很悲動的聲音說：「你來摸摸我的額看，看它是不是在發燒。」

在寂寞的客中，陰晦的雨天，他的病體很需要一種細心的看護，他渴望着一隻柔潤的手覆在他底額上，上面還有手鐲叮叮玲玲地響着，他幻想着面龐有一個愛他的女人出現，母親或姐姐的來到。好了，現在他不寂寞了！這時娜丹已不復是個女孩，她一步踏上了母親的地位，她請鄉下的醫生來爲他看病；她隔一定的時間爲他煎藥，她煮粥餵他，又整夜地坐候在他底床畔，並且還不時的問道：「哥哥，你現在覺得好些麼？」

過了一些時候，他底羸弱的身體離開了病床，他毅然地說：「這種生活不能再過下去了，無論如何我須得還調一下。」他立即寫了一封遞調申請書寄到加爾各答去，以這地方不合衛生爲請求還調的理由。

娜丹放下看護的責任，回復了她以前的崗位。可是她不復聽見以前那種喚她的聲音了，有時她把頭探進去窺望，郵務長總是坐在椅上或躺在床上，對空出神。娜丹等候主人的呼喚，郵務長等候上面的答覆。這女孩一面等，一面把地底功課溫習了不知多少遍——她懷着很大的恐懼，怕在主人喚她的時候，也許她會將雙子音的說法忘記了。一星期後的一個晚上，終於聽見了主人的呼喚聲，她滿懷着熱望的心情跑去進去，一面問：「哥哥，你在喚我

「？」

郵務長對她說：「娜丹，我明天就要走了。」

「哥哥，你到那裏去呢？」

「我回家去。」

「你甚麼時候再回來呢？」

「我再不回来了。」

娜丹沒有別的話，郵務長自動地告訴她說，他底調申請書被駁下來了，因此，他已經辭去了郵局裏的職務，準備回家。

過了半響，他們誰也沒有說甚麼。只有小燈發着微弱的光亮，在屋角有漏孔的地方，水點一聲聲滴在地板上的一隻瓦盆裏。

又過了一會，娜丹到廚房裏去預備晚餐。但她底動作，卻沒有平日那麼快。一個個新念頭，湧進了她的腦中，郵務長吃罷了晚餐，她忽然問他道：「哥哥，你願意帶我一遭兒去麼？」

郵務長一笑，說：「你這纔問得可笑了！」可是他一笑之後，並沒有對她說明可笑的地方在那裏。

這天整整的一夜，醒時、夢中，她總忘不了郵務長的一笑，和那一句「你這纔問得可笑了！」

第二天早上起床的時候，郵務長見她的

的洗澡水已經預備好了，他不願學本地人的下河沐浴，所以一向還保持着提水回來洗的習慣。不知是爲甚麼緣故，這女孩總不敢問他甚麼時候動身，因此，天還沒有亮她就已把水打回來，唯恐他要的時候來不及。洗澡以後，房中喚娜丹了，她輕輕地走了進去，默默地望着她底主人，等候吩咐。郵務長說：「娜丹，你別因我離開這裏發生出憂慮，我一定要對新局長說，請他好好照顧你。」這番話，無疑的是出自好意，但是可憐，他那裏了解得到一個女人底心理！

娜丹曾挨過她主人底許多責罵，并不怨恨，可是如今聽了這幾句話，心裏實在有點受不住。她哭起來了。她說：「關於我底一切，請你不要告訴任何人，我也不願繼續在這裏住下去了。」

這一來，倒教郵務長不知道應當怎樣對付，他從沒有見過娜丹像今天這樣的。

繼任的局長，如期到了，郵務長辦完了移交，準備啓程，臨行的時候，他又將娜丹喚到面前，他把他幾個月來的薪水，只留下一點做路費，其餘的一齊都給娜丹，對她說：「這是給你的，我希望它可以使你維持一些日子。」娜丹跪在他底腳前

，哭着說：「哥哥，我請求你不要把甚麼東西給我，使我更加難過。」說畢，她爬起就跑到門去了。

郵務長嘆了一聲，提起他底破舊的行李，背上雨傘，船夫跟在他底後面，提着他底雜色的洋鐵箱子，他們慢慢地走上船去。

人上了船，船開動了。河裏漲滿了大自然的淚水，水一直淹到岸上，船頭衝起了一個個的浪圈，浪圈引起了他的心頭一陣陣悲傷，在他看起來，那女孩哭時的面孔，代表着大地底無言的悲哀。他也曾一度轉念，想再回去把那爲世所遺的孤女帶來，怎奈無情的風颶，緊緊地催送着歸帆。船在中流行進，非常平穩，離開烏拉泊爾村早已很遠，模糊的煥熱之地，也漸漸在天邊呈現了。

急流中心的行人，時時用哲學思想來安慰他自己。他想此時在這世界上正進行着的，還有無數的悲歡離合，還有永別——人一去就不再回來了。

可是娜丹沒有哲學，她只淚水汪汪地在郵局附近走來走去，她捨不得離開那裏，她還懷着她底哥哥也許會回來的希望，唉！可憐的愚笨的心哪！

註：在印度，僕人稱主人主婦爲父親母親，稱主人的子女爲哥哥姐姐。

禮迎一九四二年

抱冷子

幾萬萬枝心箭，
 朝着一個方向，好像磁針：
 是那末緊張，在期待新的黎明；
 是那末狂熱，
 在扣擊一九四二年的時辰！

X X X X X

崑崙山在跳動，
 太平洋在翻騰，
 阿爾卑斯在怒吼，
 菲島星洲在震撼：
 從天南到地北，
 從行星到行星，
 都有着活躍，都有着歡忻，
 面對一九四二年的黎明！

X X X X X

已經又含淚渡過一九四一，
 已經又用血火照過一九四一，
 一九四一年中，
 敵人深陷泥足不能拔起，
 強盜被打擊得一敗塗地，
 誰都這靈意識：

最後勝利，永恆地屬於公理！

X X X X X

一九四二年，
 它會帶來光熱，
 它會廣播甘露！
 孕育人類的博愛，同情，
 培成宇宙的和諧，安樂；
 它會使強暴者低頭懺悔，
 它會使文明的瘋魔魂消魄落！

X X X X X

這一年，更需要我們：
 用碧血匯成正義的海洋，
 用白骨築成文明的長城，
 為爭取民主自由，
 大家要團結得緊：
 不分歐亞非美澳，
 也不分紅黃白黑種人，
 完成世界包圍圈，
 要強盜活活就擒！
 在一九四二年第一個黎明，
 我們虔誠表示禮迎！

(完)



國立十一中在竹篙塘

許冬生

園地稿約

- 一、本欄稿件不拘性質
- 二、來稿請註明真實姓名住址職業（如係學生請寫明年級）
- 三、稿件以三千字為宜
- 四、登載之稿酬金從優
- 五、來稿請逕寄本社青年園地編輯室

在地圖上你可以看到橫貫湖南東西數

縣的湘黔公路實洞段的終點，有這麼小小的圓圈，旁邊附記着兩個很小而不容易找到的字——洞口。但是你看不到，竹篙塘這生疎的名稱，（除非很詳細而又最近出的地圖）。國立十一中就存在這生疎的小地方生長着；而且，在這裏已住上三年了。

在雲峯（二）的懷抱裏，在平溪（二）之畔，幾座祠堂和廟宇，便是國立十一中的校舍了。國立中學的生活是比一般學校要苦些，這是一般人所共知的。我們當然不會例外，也許，我們更覺刻苦。

每天黎明，我們就一骨碌的從硬板床上跳下，飛速的到河邊洗臉，集合早點後

，開始一天的課程。晚上有兩點鐘自修

。自修時的肅靜，說起來你也許不會相信。假如你走近一位正在工作的同學身邊，她不會知道你的來到；因為他的心力全都集中到工作上去了。

我們吃的小菜是自己種的，每一部舍都有那麼大的土地供各部舍的同學工作，農場工作不僅是男同學要勤奮，女同學也脫去平日的小姐氣，紮起黑帶，用力的耕耘土地。當各人無事時，跑到農場去看看自己培植的作物長得怎樣，心中真有種說不出的愉快。

鄉間的路是不平坦的，而且一下雨就變成泥漿。自從學校發動修路後，在很短

的時間內很長的新路完成了。現在我們來往各部舍的道路，都是自己流過汗，出過力的。

男女的界限，在國立十一中是分得相當的嚴，會客時間各部舍都有規定，但實行最「切實」的要算「女生部」了。不僅只是「守時」而已，當你到「女生部」會客時，有着一本會客簿，會何人，來會者何人，關係，事故？都詳細的製好表格，在會客前填好的。女同學平日的打扮都很樸實，不儘不着華麗的衣服，沒有一人擦粉塗胭脂，就是頭髮的長短，亦有一定的規定。

但是你不要以為男女界限分得嚴，凡事不免流於不合作。相反的，同學間的合作是有異常的表現。男同學的衣服爛了，女同學結隊來縫補，她們會像姊妹對兄弟一般的真摯，好好的補上，有時她們還得自己拿出布來。由於竹篙塘的米價太高而多滲雜，全校的米統在洞口去購辦，各部舍每星期派人去挑。女同學因為體力不如男性，來往數十里且有數天的辛苦，所以便由男同學充代，女同學的補衣工作，也就更加熱心了。

國立十一中，不僅是創造自己，它更負起喚起民衆的責任，各部舍都有一種或

數個民衆學校，學生中有不少上了三十歲的人，如今，他（她）們也會唱「起來，不願做奴隸的人們！」「犧牲已到最後關頭……」也知道，蔣總裁是我們的領袖，日本鬼子不是好東西，短短的幾行字是可以在他（她）們手下並不那麼費力的寫出來。誰說鄉下的小孩智力低劣，成年的人不能學習呢？

說到劇選在國立十一中曾有一度的「戲劇熱」，先後演出的有「鳳凰城」「一年間」「前夜」「寄生草」和最近演出的「鞭」，其他的演出尚很多。演對時，民衆可來參觀，並且我們還經常的公開爲民衆們演劇。

總之，國立十一中是在這僻壤中生長着，竹篙塘，這生疏的僻地，也隨着我們成長了。

註（一）雪峯 在湘境之山脈。
（二）平溪 資水支流，航路終點爲洞口。

夜漸漸地清寒了！
清寒的夜裏
飄來了陣陣的呼號：
呵！
是流亡者

夜的呻吟

熊魚

自傷零亂的呻吟！
還是

瘦的詩人寂寞的心琴
在蕭蕭地顫動呢！

夜漸漸地清寒了！

竹籬畔的野菊花
在淌出無聲的淚；

失去青春的柳葉
也禁不住搖落的怨愁！

矮牆上安睡着兩點螢火，
是山徑邊的古塚內的
無歸倚者的靈魂嗎！

夜漸漸地清寒了！
零碎的夜風

掠過了

我青青的鬚髮，

吹醒了

老大的烏鴉；

啾！遙遙地憶念到
星沙城北

黑龍峯畔的慈親啾！

夢穿秋水——竟在天涯。

靜聽着，靜聽着；

病體的嬌顏竟褪，

掃帚星的飄然下墜；

血肉的歡呼，擁抱，

綠紗燈下

紳士與美人的碰杯……

呵！

夜漸漸地清寒了……

三十年、初冬，太平橋畔。

關於「本園地」的話

編者

本刊自一卷六期起開闢「青年園地」，意在貢獻一坵青年新進作者的新聲。希望能在這塊貧瘠的耕地上，生長幾朵比較茁壯的花草，也希望從這塊耕地上，產生幾個老練的園丁或耕者，去耕種更大的農場。

到今天「青年園地」已略具雛型，點

綴了一草半莖，荒涼雖是荒涼，總還像一個「園」，這不能不感謝我們這些艱苦耕者。但我們總覺得不夠熱鬧，我們更呈獻我們的微意，希望年青的伙伴，參加我們栽植的行列，不拘老艾，我們都願意盡力培植。

X X X

路燈

潘壬秋

是誰關了黃昏的圍籠，
黑暗圍剿着光明……

× × × × × ×

它雖被困在幽深的陰暗里

一個個小小的光圈，

都十足的表示

維繫了它戰鬥的力量和殘生

× × × × × ×

茫茫的江水，

淒清的長鳴，

雁與淺灘的幽音嗎？

帶去了幾千年的陳腐和積垢，

從此在正義的心田裏

滋養着新生的苗

熱情的花

× × × × × ×

說它像生命延續的火炬吧！

這光亮

從夜晚一直到天明！

一九四一、十二、

雁

朱俐

北風刮起來，而且漸漸覺得砭骨了，這，已經是雁子歸來的時候了！
雁，一羣羣的已踏上了他們萬里長的征途，翱翔天空，幾日鎮夜地來歸到了南國；
但是雁子——她怎麼還不歸回？

雁子是在很久以前，當她還小的時候，同着她的母親弟兄，為安殮她老去的父親
乘學漢路去到北京的，沒到半年我們的抗日戰幕就揭開了，雁子不知爲了什麼緣故，直
到如今還沒歸來？！

雁子是一個活潑的孩子，當她那還樂聚着的家庭裏，可以時常找着我們玩在一起的
影子，她會唱歌，也會舞蹈，更會唱一支祝你晚安的曲子；她對我說：「表哥！我愛音
樂，我願她能永遠伴着我，光榮燦爛地長成在我的懷抱裏！」

她走去以後，到如今四年了，我也曾和她一樣地熱愛着音樂，但不復再聽到她的歌
聲，而且像她一樣清脆圓潤的歌聲。

當時，我真想不到她會說出那般投機而令人長憶不忘的話來。

四年的日子是如何地長久呵！我願雁子已長成一個現時代典型的少女，她那可聽的
歌喉，更可以去負起喚醒全中國青年迷夢的責任。

但是，四年以來，我全沒有聞到半點是關於雁的音訊，當那烽火驟起之際，既然天
無絕人之路，我想雁子決不會……

可是，雁子始終沒有消息。

秋風已灌醉了山間的紅葉，又到了今年鴻雁南翔的時候，尤其是午夜，當我失了眠
的晚上，我更親切地惦念着雁子，離群的孤雁，一聲聲是異樣的慘澈深心，像代替我帶
來雁子不幸的呼聲。

雁呀！你可會看見我那困在北國的雁子？雁子!!!

民權政治經濟三問題，為引起現代化運動之主因。...

今日之中國，本無思想問題。我僅一的思想是民主主義的思想。...

如何實行三民主義問題。彭志鴻先生，以心理學的和諧、文獻家的態度，反覆申論所...

加野各答人。的著者。其先生譯筆修暢，堪稱佳構。...

本刊編輯，較前更有進步，大體以為學術論文，專事論文，普通論述，新文藝，青...

國力月刊 二卷一期

民國三十一年一月十五日出版

編輯者 國力月刊社

社址：湖南 藍田

印刷者：藍田 啓明印刷書局

總經理：本社 經理 部

Table with 3 columns: 定價表, 本埠, 外埠. Rows: 零售, 半年, 全年.

稿約

- 一、本刊各欄公開誠歡迎外稿。
二、以稿一經錄載，每千字附給一元...

徵求社員

信用穩當
本社為適應戰時文化上之需要特進行
添辦鉛字印刷 訂有擴大徵求
基本社員辦法歡迎 本埠各界人士踴躍參加辦法及社
章函索即寄

藍田書報消費合作社

社址：安化藍田復興路六十號
（新社址正相擇中）

出版消息

初級英文尺牘(編印中)
高級英文尺牘(編印中)
一〇一首新歌(印刷中)
平調選粹第一集(八角)
平調選粹第二集(印刷中)
三民主義問答(五角)
時代新歌選第一集(印刷中)
手續簡單
小學用各科常識問答(二元五角)
初中用算術題解示範(一元五角)
英文模範作文(一元四角)
經售中小學 社員購買本
教科書及卷 社印製品照
價九折

本社經理部啟事

- 一、本社寄發各期刊物，均有專人負責，當無漏寄情事；如有投遞未到者，請向收遞地址查詢，是否被人誤領。如定戶住址移動，請即緘告本社更改通訊處，以免有誤。
- 二、各定戶來緘查詢，請書明定戶號碼，以便查覆。
- 三、緘購本刊者，請寄足購價及郵資，俾便寄發。
- 四、凡讀者欲購買藍田書報消費合作社書件者，請逕函該社接洽，本社未便代辦。

藍田麵粉廠

本廠衡陽發行所於七月八日結束
麥粉訂購衡陽府正街衡吉合作商
店承銷湘潭發行所亦於本月十五
日結束訂購湘潭中山路湘吉合作
商店承銷本廠頭粉包裝已改用紅
綠雙麥商標

總廠 湖南安化藍田鎮建國路

電報掛號 五六六三

言論正確

中央日報

湖南版

社址：——部陽高廠

價目：——
一月三元六角
三月九元七角
半年一十七元三角
全年三十二元四角
(外埠每月加郵費三角)

消息靈通