

乡村改造 / 河南省立乡村师范学校：—V. 1, no. 1 (民国二十二年一月 [1932. 1]) ~ [?], —辉县 [河南]；编者 [发行者]。

；27cm.

月刊。—本刊自2卷1期起改为旬刊，5卷1期起改为半月刊，6卷1期起改回月刊。

* * * * *

本刊共摄制2卷，16毫米，缩率1:21。原件藏北京图书馆，北京图书馆摄制。母片藏全国图书馆文献缩微复制中心（北京）。

各片卷期刊摄制目录：

第1卷 V. 1, no. 1 ~ V. 4, no. 30

(1932. 1 ~ 1936. 1)

(缺V. 3, no. 22 ~ no. 23;

V. 4, no. 26 ~ no. 28)

第2卷 V. 5, no. 1 ~ V. 6, no. 6

— (1936. 3 ~ 1937. 9)

1972 1-1-6 6

鄉村改造

第一卷 第一期

二十一年一月一創刊

發刊詞

鄉村社會新論

民衆教育談片

民衆教育之回顧與前瞻

民衆學校的習字教材問題

草堂隨筆

評陳兆蘅譯桑代克教育學

鄉教與民教雜訊

編輯後記

李振雲

賈志雄

黃理登

劉培芝

王禹升

陳野萍

吳克剛

劉培芝

陳野萍

河南省立鄉村師範學校印行

河南省輝縣百泉

中華民國郵政特准掛號認爲新聞紙類

國立北平圖書館藏

發刊詞

李振雲

中國近年來最嚴重之現象，即農村崩潰的逐漸擴大與迅速；在此種情況下，失業的農民在數量上有劇烈的增加，在生活上更形悲慘，如是挺而走險，或投為軍，或流為匪，社會遂益形不安，致造出與農村經濟破產之連環關係。中國為一農業國家，農民佔全人口百分之八十以上，農村問題如不得相當之解決，則中國其他社會問題，將受其影響而永無澈底解決之希望。

解決農村問題，雖有待於政治清明與夫社會秩序之安定；然農村社會之破壞，轉足以影響整個社會安定之困難。故由政治入手，以求整個社會安定之企圖，雖屬有先決之重要性；但亦決不能以守株待兔之方式，靜候政治之解決，故一方由農村入手，求農村文化之發展，農村組織之健全，以培養農村之力量，使農村能依據自身之力量，而獲的改造，以解決自身之問題，其重要性尤屬不可忽視。

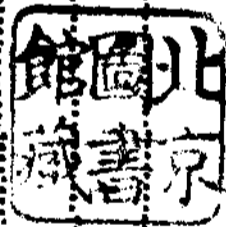
農村改造，為現在中國經濟上政治上迫切之需要，已無疑義；而改造之手段，則唯鄉村教育是賴。鄉村教育之使命，乃整個農村文化之建設，他不特負着剷除佔農村人口百分之九十的文盲的責任，而農村經濟的發展，農村組織的改良，亦在其涵義之中。我們如果經過一番審慎考察之後，而能定改造農村為目前中國社會問題中之中心問題時，那麼，我們就當承認鄉村教育為解決此問題的最緊要之出路，看鄉村教育之責者，不僅在從事解決個人之問題，而且在解決社會問題

中之中心問題，不僅在求自己之出路，而且在謀整個中國經濟政治之出路，其意義之重大，可想而知，不過中國之鄉村教育，尚在幼稚時期，設施既未完備與普遍，經驗亦淺薄而乏成效，在負責鄉村教育的戰鬥員，卻不能不謀求戰線的聯絡，而圖收思想上方法上互助之效，本刊的使命即在此。

本校在河南爲首創，而在全國爲後進，我們對於鄉教雖感極端之興趣，而對於鄉教之研究，殊愧淺陋！誠恐將來有心有餘而力不足之憾，故深願精誠地將同人之見聞，藉本刊而提供於社會，使鄉教諸先進及關心鄉教者，能本其平素研究之心得，而對於本校有所指正，若此，則本刊不僅在担負鄉教思想上之聯絡，而且爲本校精神之所寄託。

鄉村改造創刊號目錄

| | |
|------------------|---------|
| 發刊詞..... | 李振豐(一) |
| 鄉村社會新論..... | 賈志雄(一) |
| 民衆教育問題談片..... | 黃理齋(三〇) |
| 民衆教育之回顧與前瞻..... | 劉培芝(三三) |
| 民衆學校習字教材問題..... | 王禹村(四〇) |
| 草堂隨筆..... | 陳野萍(四四) |
| 評陳兆衡譯桑代克教育學..... | 吳克剛(四六) |
| 鄉教與民教雜訊 | |
| 一，本校的三種濃厚空氣..... | 劉培芝(四九) |
| 二，可愛的百泉小學..... | 劉培芝(五〇) |
| 三，實驗小學之蘇門鄉..... | 劉培芝(五〇) |
| 四，成人補習學校近況..... | 劉培芝(五一) |
| 五，淇縣社教漸有生氣..... | 郭純青(五一) |
| 六，輝縣新設民衆聽講處..... | 郭純青(五一) |



•A950303

第一卷 第一期 目 錄

二

七，縣縣民教館注重鄉民識字……………郭純青（五二）

編輯後記……………陳野萍（五三）

鄉村社會新論

賈志雄

革命怒潮如狂濤似的洶湧，瀰漫了整個的世界，中華民族自覺的聲浪瀰滿了全中國，「到民間去」，「回鄉村去」，「農民運動」，「農民自衛」，「耕者有其田」，「增進農人生活」，「鄉村自治」的口號，振破了我們的耳鼓。在這種種不同的呼聲中，改良農人生活，却是他們共同的目的，唯一的願望。但是，想舉辦尤其是想改革一種事業，必須先對那一種事業有綜合的研究，分析的觀察，將事業的各方面都有了相當認識，然後對症下藥，才有成功的希望。尤其是整個鄉村的改革事業，是如何的繁重？如何的複雜？更應當如此。所以想改良農人生活，以應付那許多的呼聲，全國民衆的要求，堅固國家的根本，必須從整個鄉村社會的研究着手。中國國民黨的對內政綱不是明明規定着「改良農村組織」，「增進農人生活」麼！所以全國上下都應當努力，以改良農村組織為達到增進農人生活之手段，以增進農人生活為最終的目的。就是于從事改良農村組織中，去求增進農人生活，以付全國民衆的渴望，以期黨國大政方針的實現。

至于鄉村社會的重要，凡是稍微有一點社會眼光的人，尤其是專門研究社會學，和社會經濟學的人都知道：第一，自國計民生方面觀之，凡是以農立國的國家，其全國財政上的收入，總以取自鄉村社會者為主體，尤其是中國國家的歲入，竟有百分之五十以上是出自田賦者，即以其輸出品而論，農產品亦佔全部的三分之二以上。至于國民生活品的供給，更是全部依賴着鄉村，如果鄉村社會組織不健全，農人沒有保障，生活得不到安全，農產品就直接受到影響，民生方面就馬上沒有辦法，民生問題終于不能求解決。第二，從一國人口方面觀之，品質上，總以生在鄉村者為優，數量上更以散佈于鄉間者為多，尤其是在我們中國，鄉村的人口竟佔全國人口總數的百分之八十以上，我們只要將這佔了百分之八十以上人口的鄉村社會整理好，只要將全國三十萬左右（依北平燕京大學社會學系所出版之社會學界第四卷所載，李景漢著「住在農村從事社會調查所得的印象」一文中所記之數目）鄉村，組織得完善，農民生活自然會改良，全國社會自然會安定，人口問題亦可得相當的

解決。第三，從國家社會今身上觀之，凡是以農立國的國家，社會的基礎多建立于農業上面，尤其是我們中國，全國的社會組織，農村家庭至少佔全中國家庭總數的四分之三以上。如果我們能將這佔絕大多數的家庭小社會整理得完美，則整個的中國社會安甯，大可無慮。即中國當面各種困難的問題，亦可不難自決。第四，再從國家政治上說，想求民主政體之真正的建立，尤其是中國，想將民權主義完全實現，必使佔全國絕對多數的百分之六十以上的農民，都有政治上的普通知識，個個能夠直接運用其四種政權；然後弊端免，效力生，真正的民法政體（Democracy）可立。第五，再從文化上的供獻看來，農業文化在任何國家都佔了很重要的地位，在英國的歷史中，我們可以知道英國自從約滿（Yeoman）社會衰敗，鄉村的文化曾經受到很大的影響。再從古代的巴比倫和埃及的文化看來，農業文化也佔了同樣重要的位置，尤其中國是自古以農立國，所謂「農為邦本」，故中國全部的文化，可云都是建基于農業上的。第六，又從工業方面來說，可云工業的一切原料，大部分都是取給于鄉村社會的。鄉村社會的重要不僅限于以上諸端，例如：以科學知識方面的供給，鄉村對於城市的調劑等等，都

足以證明鄉村社會之價值，鄉村社會的重要，鄉村社會之研究，急不容緩，不付不就此加以探討。

一、鄉村社會的意義

在沒有討論鄉村社會的意義以前，應先把「社會」的意義分析清楚。「社會」，是中文的名詞，就是英文的「Society」和「Group」「Community」的意思。其中「Society」和「Group」二者的意義相似，沒有嚴格的分別，許多的學者是將二者混同來用的，但又有許多人是將他們的意義分別開的，用的時候不能隨便混同的。如美國當代聞名的大社會學家愛爾曼德（C. Ellwood）就是這樣主張。他在他的名著「人類社會的心理學（The Psychology of Human Society）」中，開首第一章就以爲「Group」是個體的集團，是羣體，是沒有任何心理關係的存在的；「Society」是共同生活的集團，是心靈的羣體的集團，僅祇有個體的蒐集，沒有心理作用的關係，如動物羣，絕對不能算作「Society」，祇能說是「Group」，必定有心靈上的感應和共同的生活——即所謂社會生活，才能叫作「Society」，如人類的結合。他以爲「Society」有兩種要素。

是實際的工作和心靈的交互感應。他又以為「Society」是心感關係所帶來的一種團體的生活，換言之，就是一種集合體，其中的各個份子間的共同工作，是拿心理上交互感應的力量來維持的，又有在美國社會學界和愛氏佔了同等地位，而為世人所共知的派克（Park）和布齊斯（Burgess），他們在社會學的科學緒論（Introduction to the Science of Sociology）中，以為「Society」是指大的社會，為國家社會和世界社會，以及社會的全體而言；「Group」是指小社會和小的集團，以及大社會中的一部分而言。如此，我們可以說「Group」是包在「Society」之內的，是「Society」中的一部分。所以可將「Society」譯作「社會」，「Group」譯作「集團」。

「Community」的意義，據英國當代唯一的大社會學家麥克弗（Mac Iver）在他的名著共同社會（The Community）中，全注重人類間的共同生活上面。他以為共同社會就是共同生活，共同生活的動機是共同志願，共同生活的目的是共同事業，又以為生活的要點和常態，即是共同的；有生活的地方，便是共同社會。所以「Community」可以譯作共同社會，小者如村落，大之為世界，凡在一個區域中，其內部的人民間起了相

當的共同生活，都可說是共同社會（Community）。

「社會」的意義既然明白，鄉村的意義如何？他的特點在那裏？應該屬於那一種的地方共同社會？這都是急待解決的問題。由以上的「Society」、「Group」、「Community」的解釋看來，鄉村僅祇是一個很小的地方共同社會，並且是一切地方共同社會的基礎，其他一切大的共同社會，都是由牠的聯結而成功的。地方共同社會必定有他們的地方共同事業，如是以很少人的力量是不易舉的，所以必先有相當多數的戶數與人數始可舉辦共同事業，始稱為共同社會。普通言之，如果有一百戶以上的人口，即可舉辦地方的共同事業而不發生困難，故必有一百戶以上的人數的聚集，始可稱為地方共同社會，而普通農村內所儲容的戶口人數常為在一百戶的人數以上，所以農村可稱為最小的地方共同社會。

「社會」和「鄉村」的意義已經清楚了，再進而看鄉村社會的意義如何。鄉村社會的有系統的綜合的研究，就是將鄉村社會的全體作一個普遍的研究，將鄉村社會的基本現象作一個清晰的觀察，着重在鄉村社會的常態的觀察的人很少，歷史及是非常重要的，直到現在才不過二十餘年的光景，所以對於鄉村

社會意義的見解，都是各執一詞不具偏于一方面，就是偏于那一方面，不是着重鄉村問題的研究，就是着重鄉村生活單方的討論，求其一貫的，健全的，正確的解答，實在不容易，因為這門科學，他的基礎尚未十分穩固，仍需關懷者之努力灌溉與孕育，果真立刻提出一個明晰的答案，也只得參酌世界名家的意見。美國鄉村社會學大家 Simons，在他著「鄉村社會」(The Rural Community, P. 150.) 中，以為鄉村社會是從很多相隣而居，以及有共同事件的農人家庭所組織成功的，所謂共同事件，他以為就是信仰，願望，知識，以及同心等的心理方面的共同事件，和共同地域，共同農業制度，以及共同血統的物質方面的共同事件的全體的綜合。又有 Miss Mc Clellan 在他的名著「共同社會的組織」(Organization of The Community) 中，以為鄉村社會，也是和其他種社會同樣的是一種社會單位，是由他的人口作中心以及附帶有買賣關係的農家所組織成功的，有一定的地域上的限制，有共同的法律，共同的興趣，共同的權力，和合作組織的可能性。

從以上所列表的鄉村社會的意義看起來，可以知道鄉村社會的組織分子，是限于地域狹小的農民，這些農民既擁有同一

的職業，且擁有同樣的生活。因為他們只向農業中討生活，對農業上去努力，農業的首要原素是土地，農人的經營力又有限，想圖向外擴張與發展是非常的困難，所以他們所佔的範圍只限于很小的地面，人口又不很多，是一種地方共同社會裏面的一個小的單位。

二、鄉村社會的起源及發展

當最初人類茹毛飲血，穴居野處的時候，他們的生活絕對受着自然的壓迫和支配，更不能絲毫的反抗，並且常常受着毒蛇猛獸的侵襲，很難設法來避免，他們的唯一工具和武器，僅有石頭和木棒。整日的度着山野生活。後來由他們與環境奮鬥的經驗過程中，而生出創造和發明，漸次知道馴養家畜，來補充他們生活的需要。因為一個地方的天然牧草很少，在相當的時期內牧草即感缺乏，必定另向別處遷徙來尋牧草豐地。所以當時的人們沒有一定不移的住所，人與人間也缺少一定的關係。後來人羣漸漸的由結合而擴大，形成了血族的大團體，用血統的觀念來維繫他們團體的堅實堡壘。假能佔據廣大領域的土地以為已有，所有他們的活動及其整個的生活，都建基和依着

這有一定範圍的土地上面。後來于偶然之間，將野生植物的果實棄擲於地，既過相當的時間，于無意中發現了棄擲果實的地方生出嫩芽，最初並不引起當時人的注意，及後屢次反覆如此，後來漸漸由人類好奇心的驅使而成牽動他們的關心，再經過幾次長期的試驗，遂發明農作物的種植。這大概都是婦女們的成績，因為當時壯年男子都整日的奔走山野中經營，向山野中討生活，只有婦女們有這幽閑的功夫。當時人們僅拿農產品作他們生活上的補充品，主要的生活上的供給仍是由山野中的獲得，因為當時的農耕，規模既甚狹小，方法亦極粗笨，所謂粗笨耕種者，就是指彼時的農耕說的。後來他們漸漸專重到農業的耕種上面，男子亦逐漸放棄山野生活，而努力農田的耕種，全家的生活資料幾乎全部是取給于農田。土地是可以勞力的增加而有比較為永久供給性的，人們又有好逸惡勞的天性，所以他們就永遠的據處於固定的地域，而經營農田，過他們農耕的生活。他們既有一定的住所，當然彼此間發生了相互的關係。從此他們才由家庭的生活而走到社會上去，度其社會的生活。生產天地的發達，人口漸漸的增加，人與人間彼此接觸的機會既多，關係也就複雜，遂成了一個鄉村社會的形態。

鄉村社會既然由于人類着重農業以後，人口生產率的增加，使人口密度漸趨濃厚，人類彼此間發生了相互的密切關係，許多的家庭發生了彼此間共同的事件，如信仰，願望，知識，和同心等等的心理上的共同事件，以及共同地域，共同農業制度，和共同血統等等的物質上的共同事件，才始成立，又經村落式的鄉村社會，封建制度之下的鄉村社會，佃租制度之下的鄉村社會，再經過由工業革命所引起的農業革命而達到了現代的鄉村社會，比較完備的鄉村社會，其中經過了很複雜的變遷，每由一種鄉村社會的形態，到另一種鄉村社會的形態，在其過程之中不知經過了幾許的週折，不得不把它詳究一下。

一切的社會現象都是不斷的在變遷着，鄉村社會現象既然是社會現象之一種，當然也不能例外，也是整日繼續不斷的變遷。雖然，它的變遷不一定就是作直線或斜線形的向上，而是曲線狀的向上，因為在向上變遷的過程中，往往發生阻礙，不能使向上的變遷保持常態，或停頓或向下都是免不掉的現象；可是，最終的結果仍然是向上的。因為這個原因，所以由村落式的鄉村變遷到封建制度之下的鄉村，它的社會現象是呈現在

向下的，就是進步的狀態。以後又由封建制度之下的鄉村，經過個租制度之下的鄉村，而達到了由農業革命所造成的現代的鄉村，它們的社會情形，可以說又是向上變遷的了。

村落時代的鄉村社會，是鄉村社會最原始的形態的表現，這種村落式的鄉村，最初發現于英國，這種村落大概是包含了十所到五十所的田舍，一切的田舍都接連着建築成一條或數條的街道，並且常是靠近川溪的。每一個田舍僅祇有一間房屋的建築。這種房屋的四壁都是用很多的小柱的力量支持着，柱上再用泥土糊起來。這種田舍的頂蓋，是用就當地所採集的茅草覆蓋，頂蓋的前面，常常建造一個低微的小樓。其中並沒有什麼地板，更沒有窗子，和煙筒，建築非常的簡陋，僅祇能避風雨。一切的日常用具都是手工製造的，煮飯就在屋的中間的火爐頂。垃圾就堆在門的旁邊。每所田舍都外附一塊地，再由多數的田舍連結成整一的村落，村落的外邊緊毗連着農場。這種土地是不准私自所有的，都是歸村落裏面的人共有，共用，共享的。牧地和森林也是一樣。絕對沒有那一塊土地，牧場或森林劃給某私人自己獨有獨享的。絕對沒有一點私有的，獨佔的形式發現。但是凡用作牧場或耕種的土地，都一定經過

全村分子的公議，依公正的原則分別該種土地的性質和面積而分界限。每一塊耕種的土地，包含了很多的小區域，再從這許多的小區域，而劃分成小長方區。每一個小長方區，約有農地一英畝，每一個人至多不能耕種三十英畝。在這許多小長方區，即許多英畝的耕地中，又有上等田，和次等田之分，每一個人都得參照着分得，不得某人獨分上等田，或某人僅得次等田。這都是當時村民大公無私的心理的表現，耕種時候所用的農具，都是全村公有的。耕田的方法就是用幾個牛拉着木犁將地翻鬆。有的時候村中，又以公衆的力量養了許多的畜牲，栽置了許多的植物。耕種的時間有一年一次的，也有一年兩次的。村中各家日常生活品，都由各家自己生產獲得的東西來供給。村民大家共守的規條，都是于村中每年的集會之中共議共決的。表現了絕對的民治（Democracy）精神。所議決的規條都是村民所應該共守的，包括的很廣，凡關全村公共事業，公共建設的規律與辦法，無不有文字上的規定。如一切耕種管理的規則，修築道路的規則，維持治安和維持和平的規則等，都有詳細的決議與規定。村中每年集會的出席者，都是由全村居民用直接選舉的方法以選的。所以每一個村落，都是由許多絕對

自由人所集衆的羣體，都有他們充分的自治權，每一個村落社會都整日的充滿了幸福之神，絕對自由，絕對自治，更表現了他們絕對的真的民主精神，所有村民都不受任何的拘束，可以絕對的過他們的快樂生活，這就是自給自足社會的特長的極端表現。

那知「天有不測的風雨，人有旦夕禍福」呢！後來專制魔王和野心的統制者，爲達到他們支配的欲求起見，就盡量的發揮他們的淫威，又加上人類支配欲求，獨佔心理的漸漸的普遍發達，後來所有的共有，共用，共享的土地，都變作地主的私有，私用，私享的獨佔品。一切的絕對自由，絕對自治，極度的表現可使民治精神的，幸福的村落，就一變而成了地主絕對支配之下的封建制度的鄉村。以前的共有，共用，共享的，極端表現着民治精神的村落社會，一變而成了恰恰相反的封建社會。

封建社會既然代村落社會而興起，村落既然一變而爲封建制度之下的鄉村，田舍以外又發現了一種封建領主所住的城堡，領主就住在這種城堡裏面管理鄉村的政事。以前村民一切公有的土地，成了領主的獨佔品，一切支配大權都歸這很少數的

土地佔有者身上。以前所有村中自由村民的全體，都變成了地主的佃戶，和農奴。不論其思想，行動，以及其生活的各方面，都直接或間接的受着地主的支配，所以說封建社會是村落社會的退化。

處在封建制度之下的農民，又可分爲兩類，就是自由人，和奴隸，奴隸又包括佃戶，農奴，以及其他一切貧無立錐的勞動者。土地的分配是依照特別地方的習慣，而分給農奴，佃戶去耕種的。每人平均可以分得三十畝左右的田地，另外加上有限的牧場和森林。農奴和佃戶每年甚至每星期，必須爲他的地主服役數日，另外尚有貢稅和特別服役。自由人呢，僅只供例外勞役和貢稅。

不論農奴或佃戶，皆是固着於農地的，是完全受支配於封建領主勢力之下的；而自由人就不是這樣了，他們能受國家立法的保護，是比較生活安適得多。這種封建制度之下的領主，權非常的大，是兼立法，司法，行政三大權而有之的。他既然是個立法者，同時又是統治者，並且又是執行者，所以他已定出支配農奴和佃戶的規條，又能自己依照他定立的規條而辦理而執行。總之，欲他人死，人是不能活的；除了他有以上的

三種等級，並且還佔有規模廣大的土地。在這種整個的社會形體結構中，人類就顯然的分化為三種不同的階級，就是最上階級，最有權威的領主或王公，和整日體力工作的處在種種勢力支配之下的農奴，佃戶，以及稍有自由的自由民。除了領主或王公，整個社會中的農民，是絕對沒有受教育的機會的。知識既然沒有，遂因種種的愚弄而迷信，並且祇知度他們庸庸碌碌的奴隸生活，很少反抗時代，不滿社會的心理和精神，社會秩序既可永保無虞，社會變遷也非常少，所以封建制度可以持久，封建社會可以長存。

由以上的述寫，我們很可以推知在封建社會制度之下過活的人多數的人類，他們的生活都是十分痛苦，他們受君王和地主的種種直接間接的壓迫與剝削，可說是絲毫感不覺到人生的樂趣。整天過着奴隸的生活，好似牛馬一般。他們既沒有受教育的機會，更沒有和外人接觸的社會的權利。因為他們的愚陋，所以感受盡人生的痛苦，也絲毫夢想不到反抗。後來因為自由農人漸漸增加，地主們常常這建城堡而赴都市度他們逍遙的生涯，拋棄鄉野，情願將田地租給農奴，而農奴又因得到土地而富已有，更盡努力土地的生產，以求多得，因之樂於應租，

並且又因城市逐漸發達的原故，需要人工增加，由於人工求過於供的原故，人工價值漸高，而人工唯一來源的農奴，就漸漸抬高位置，以至地主自然的對他們解放。事實至此，封建制度因而漸漸的壽終正寢，繼之而起者，就是佃租制度。

有了以上的經濟的和社會的種種原因，土地佃租制既應事實的需求代封建制而興，封建領主把他們所有的土地用租金的代價租給農奴，所以他們的關係，由領主與農奴，一變而為地主對佃戶了。佃戶們的位置亦由這種關係的改變而提高了，從前他們處在封建制度之下的農奴地位，不但他們的勞力受主人的絕對支配，就是他們的人格，以及他們整個的身體都要受主人的玩弄與宰割，而不能絲毫的自主，現在到了佃租制度時代，農人的勞力固然受着地主的剝削，然而不是絕對的，並且是，是有一定限制的。農人的身體更可以自由自主，至於他們的人格，更可盡量的不受地主們的支配了，所以農人對於地主的關係，是實主的關係，是含有契約性的，是契約的關係。就是佃戶和地主佔在平等的地位訂立一個條約，將地主所有的田地租給佃戶，佃戶於一定時間向地主繳納一定的租金或與種種同等價值的租金。除在條約上明文所規定之外，佃戶對於地主

就沒有任何的負擔或他種義務了。

在以前，佃戶的社會生活，以及經濟生活，比較以前，其程度以下的農奴好得多了。他們在社會上既可自由結社，共謀自身的利益，在經濟方面又可以在耕種上盡量的努力，以求更多的收穫。不論求知，信教，娛樂，以及種種的交際，都很有機會，都可以自由的盡其去享受。這是處在佃租制度之下的農人和處在封建制度之下的農奴最大的區別。不過當時的農人，因為他們必須交納地主的租金或糧食太多，如果不努力耕種，自己的生活仍是極難維持，所以必須以整個時間供獻在農場上，沒有閒餘的時間去努力社會事業，以致當時的農村組織仍然不完善，農村生活仍然未改良。

當這個時候農人們的生活，都是自給自足的，就是不論他們的衣，食，住，以及一切的日常用品，多半是自己經營的，自己努力的結果，很少仰給於另外的人，或另外的團體，于際間讓讓日出而作，日入而息的工作中，求他們安樂的生活。那時社會的變遷是絕對沒有停息的時候，人類的欲望增高，人類的好奇心發達，自英國工業革命以後，生產方式變革，大規模機械裝設的工廠生產，代替了遲笨的手工業。因為機械工廠的大

量出產品，物美價廉，手工製造品由于市場的競爭而失敗，結果手工業者相繼的失業，不斷的破產。農人亦因物質的引誘力過盛，引起他們好向城市集中的心理。所以將許多的農人和散佈在鄉鎮間的小手工業的勞動者，都慢慢吸引到城市工廠地方集中。由是城市社會由于人口的增加，和各種社會事業的繁雜而愈形發達。鄉村社會，因為原來散佈在四鄉的小手工業者失業了，破產了，移到城市的大工廠中了，一切的資本很多都被城市中大工廠吸收去了，一切的人工很多都被城市中工廠吸收了，所以鄉村社會就愈形其冷落。鄉村社會既經過這番打擊，就不得不想法子來救濟一下。其唯一的方法，就是農業的工業化。就是用新興的科學的方法去改良農業的工作，用新興的科學的方法去改良經營農業的組織。關於改良農業的工作方面，就是用機械的力量代替人工，以增加工作效率，用種種的方法去培植，以增加農田的生產。這就是所謂「農業革命」。現代的鄉村就是農業革命以後的鄉村，它是農業革命以後的唯一產果，它的根基是建築在農業的工業化身上。

現代的鄉村既因輪船火車的發達，交通的方便，促進大陸內地的農業經營，農具的改良，使農產品日益增加，日益改善

農民得直接與地享有，改良耕種，易見成效；教育的發達，知識的進步，動物營養，和植物培植方法的改良；世界之郵電制度的普及鄉村，以促進農民的企業心理；農民的最近團體活動能力的增加而形成，現代的鄉村社會，是依着人們的指導而進展的，是完全用我們的理智去指導農民的動作的。對於個人和社會之間都有適宜的調劑，絕不偏重某一方面，是雙方兼顧的。它是一個真正民治社會的縮影。它是利用科學的方法去組織和管理的，用科學方法所產生的工具去發展的，它的生產率是有極度增加的。並且現代的鄉村社會的生活標準是漸漸提高的。即不論處在現代鄉村社會裏面的農人的社會生活之各方面，如受教，信仰，娛樂等，也都有很好的計劃與組織。所以處在這種鄉村社會之下的農民，既有受教育的機會，又能養成他們各方面的能力，並且由于正當信仰和娛樂的養成，而為一個健全的國家及世界的公民。在中國這種鄉村社會既然沒有，鄉村社會內所產生的健全公民亦不多見。希望研究鄉村社會事業的同志們，特別的努力，以令中國整個鄉村社會組織的完善，農民生活的改良，而達到民有，民用，民享的，純粹德模克拉斯（Democracy）的鄉村社會，真正德模克拉斯的中國。是

三、鄉村社會的問題

關於鄉村社會之研究的重要性，已經在本論文開始的時候討論過，就是不論從那一方面着想，都應該對於它詳加研究，因為它實在是整個社會生機的根本，一切人類生活的淵源。從國計民生上着想，我們應該研究鄉村社會的經濟；從一國人口上着想，應該研究鄉村社會的人口數量與品質；從整個的大國家社會的本身上着想，應該先把各個的鄉村社會弄好；從國家的政治上着想，應該先從鄉村自治起；從整個的文化前途上講，更應該對於鄉村社會注意。總之，不論從那方面說，都應該以研究鄉村社會作基礎，然後才有辦法。現在分開來討論。

鄉村社會的人口問題 鄉村社會既佔整個的大社會的重要部分，而為人類生活的基礎，當然是重要。鄉村社會的人口因子，又為鄉村社會的根基，組成鄉村社會的原動力，所佔地位更其重要。其餘不過是些副因，而不是基本的。如地域的限制，僅祇限于同一地方的人民；共同生活，僅祇說是有同一生活方式的人民；共同職業，僅祇說是同一職業為主的人民。都不鄉村社會的基本因子。基本因子祇有人口。其餘因子僅為這

條件的附屬條件。關於鄉村的人口因子，可以依普通人口問題各方面去研究；如數量方面質量方面，增加數與減少數（裏面包括人口的流動——遷入，移出，生產率與死亡率等的消長等問題。）以及生死律，年齡分配，和男女的性比例等都在探討之列。

關於鄉村社會的人口之數量的問題，實在是佔着首要的地位，好比人口是鄉村社會裏面的重要一樣。可以說是基本因子中的基本因子，因為鄉村是由許多的個人的聚集所組織成功的，恰和人民之對於國家的重要一樣；如果沒有個人，鄉村社會就根本不能成立。況且以當代的情形來說，不論任何國家，鄉村的人口總是佔多數的，尤其是在以農立國的國家中，如中國，印度等是這樣。就是工業發達到極點的國家如德國，英國等，鄉村的人口，也佔全國人口的半數以上。所以想把一個大的國家社會或整個的世界整理好，必定先從鄉村社會着手，想解決整個的人口問題，更應先從解決鄉村的人口問題着手。如果專拿中國來講。中國是世界上大的著名的農業國家，全國農人的數目在整個人口中之百分之八十以上；四萬萬多人中，農人幾乎就佔有三萬萬五千萬。所以想解決整個中國的問題，更

應該先解決鄉村問題；先解決中國人口問題，更應該先從解決鄉村社會人口問題着手。至于鄉村社會之人口的條件，就是多少人口的集合才可以稱為鄉村一層，許多的學者主張不一，譬如美國是以二千五百人口為鄉村的標準的。就是說一塊地方，如果聚住在二千五百人以上者，為城市。二千五百以下者為鄉村。一八八七年美國統計會議，是以二千人口以下的地方為鄉村的。我國湖南省憲法又規定五千人以下的地方為鄉。浙省憲法，又是假定在一萬人以下者為鄉村。總之，各執一詞，大概看起來，依普通的情形，一個鄉村社會的人口，恐怕要在一百戶到五百戶之間。以五人一戶推算，鄉村社會的人口數目，要在五百人與二千五百人之間。如果人口太少了，關於鄉村社會的公共事業不易舉辦，人口太多，對於舉辦一種事業上，因為頭多易雜的原故，其效率也不一定很快。只有五百到二千五百的人口，既不見得多，又不感覺少，恰為適中。

鄉村人口的數量既然明白，他的質量方面怎樣呢？質量和數量在一種社會的作用上是有連帶關係的，如果一個社會，數量既多，質量又好，這個社會必定發達，單就數量多，而品質不好，這個社會必定弄得一塌糊塗，沒有希望；反之如一個社會

的人口過少，雖品質好也是沒有辦法，因為有許多關於社會全體的事情，共同的職業，非有很多的人口不能舉辦。所以想使一個鄉村社會發達，人口固然要多，而多的之中，又必要好。

想知道鄉村社會人口品質問題，必須和城市社會人口的品質作一個比較的研究。關於這一方面，可以分作兩方面：第一，是鄉村社會的人口和都市社會的人口之體力上的比較；第二，是鄉村社會的人口和都市社會的人口之智力上的比較。以鄉村社會和都市社會人口之體力方面說起，普通總以為是鄉村社會人口的體力比城市社會人口的體力來得強健。以鄉村社會人口之品質和都市地方人口的品質，比較起來，誰好？誰壞？說者不一。如沃德（Ward）的主張，是以為都市社會人口的品質，不如鄉村社會人口的品質。而斯必爾門（W. J. Spillman）研究的結果，則以為鄉村人口之品質，是比較都市社會好一些。因為以他研究所得，據云美國偉大人物，大半是身出鄉村的。總之，鄉村社會中人口的品質好？抑都市社會人口的品質好？這個問題暫擱不究，如果以生在鄉村社會中的人，與生在都市社會中的人，當他們才生下來的時候就將他們在同一的環境

裏面過活，他們所受的社會教育與學校教育都相等，將來的結果，總是原來生自鄉村社會的人更有成就些。

鄉村社會的人口增加或減少，是受幾種條件所支配的。這幾種條件就是遷入，移出，和生產，死亡率的消長。如果某一個鄉村社會，它每年平均的生產率超過每年平均的死亡率，並且遷入的人口數目多過于移出的人口數目的時候，這個鄉村社會的人口，必呈現出升高或增加的現象。如果某一個鄉村社會，它每年平均的生產率低于每年平均的死亡率，並且遷入的人口數目少于移出的人口數目的時候，這個鄉村社會的人口，必趨于降低或減少的狀態。換言之，就是這個鄉村社會的平均人口數目，如果是在生產加上遷入的數目比較死亡加上移出的數目高的條件支配之下，這個鄉村社會的人口必發達，社會必興勝，必漸漸的向外發展；但是這個鄉村社會的每年平均人口數目，如果是在生產加上遷入的數目比較死亡加上移出的數目低的條件支配之下，這個鄉村社會的人口必日減，社會必衰敗，必漸漸消滅。

鄉村社會人口的生產和死亡率的消長，是與鄉村社會人口會的增加和減少有直接關係的，並且間接的還要影響到鄉村社

的發展，所以這問題在鄉村社會的人口中非常重要，茲再加以究討。生產率與死亡率的意思怎樣？他對於一個鄉村社會的關係如何？這都是急待知道的問題。生產率的意思，就是在每千人中看他們每年所生產出來兒童數目的多少；死亡率的意思，就是在每千人中看他們每年所死亡掉的人口數目的多少。如果拿鄉村社會人口的生產率與都市社會人口的生產率與死亡率比較，很顯然的知道鄉村社會人口的生產率比都市社會的高，而鄉村社會人口的死亡率確比都市地方的低。鄉村社會人口生產率高的原因很多，並且很複雜，總括起來說，大概有五個：一是經濟的來源豐富，供給容易，就地出產，就近而食，不論生活費和教育費都較容易，以致農人由早婚而多生多育。二因為鄉村的操作簡單，兒童亦可辦理，為父母者往往想多生兒女以作已助。三因鄉村娛樂缺乏，簡單，很少事物可以供農人的消閒，很少事物可以給農人以刺激，而引起他們的精神興奮，並且人顯于最乏倦的時候必定有何供消遣的娛樂場，或富于刺激性的東西，用以恢復精神。鄉村社會裏面這和娛樂場的設備既不周全，其他可引起刺激性的東西又很缺乏。而農人普通的工作時間最長，工最重，所以體力弄得精神之倦不堪，

其惟一可引起他們的刺激性的，其惟一可以安撫他的對象，祇有自己的妻，結果多生子女。四因為鄉村婦女的身體強健，容易懷妊，以致子女多生。五因為鄉村社會的人知識淺薄，對於避妊，以及其他節育知識更感欠缺，以致多生。

鄉村社會人口的死亡率何以又比都市低呢？就是因為鄉村社會的自然環境好，比較衛生。如太陽光線的充足，空氣的清新，食物供給的便易，農場工作對於人類健康的有益，以及因人口密度的過稀，傳染病的不易等等原因，都可以使鄉村社會的人口死亡率低。並且都市多機器工廠的工作，非常危險，鄉村多平地操作甚為平穩，這也是鄉村社會人口死亡率低，都市社會人口的生產率大的原因。

至於生產率與死亡率之對於一個鄉村社會的盛衰，亦有密切的關係。就是一個鄉村社會生產率高於死亡率這個鄉村的人口必增加，社會必興盛；反之，如果一個鄉村社會的死亡率高於生產率的時候，這個鄉村的人口必減少，社會必衰敗。

年齡的分配，在鄉村社會的人口問題中，也和其他部分佔同等的重要地位。年齡分配的意義，就是將整個的鄉村社會上的人口，依其年歲的大小，分成幼年人，壯年人，和老年人三

種。幼年人和老年人是不能生產的，是純粹消費者。他們是社會上的寄生者，祇會剝削壯年人的精力，對於社會很少貢獻。如果一個社會上老年人和幼年人的數目佔的多，壯年人的數目佔的少，這個社會的進展一定遲緩，有時甚至退步。壯年人是能夠生產的，是純粹生產者。他們是社會上的中堅分子，對於社會的發展很有大的幫助。如果一個社會上，壯年人的數目佔得多，老年人和幼年人的數目佔得少，這個社會的發展一定很快。所以一個鄉村社會的發達與不發達，發達得快或發達得慢，全視其鄉村社會中的壯年人數與老年人和幼年人的數目的分配而定。觀看其社會中壯年人的數目多，還是老年人和幼年人的數目多，就可以斷定他那個鄉村社會是否發達。

如果估計社會學和人口學的立場上說，凡是幼年人多的鄉村，他的生產率必定高，平均壽命必定短。壯年人多的鄉村，他的社會上必充滿了生動的表象，進取的精神，並且必定事事更新，老年人多的鄉村，必守舊心重，缺乏改革的精神。並且人口學家，更常用年齡的百分數推定人口增加律的快慢。他們把人口的年齡分為進步的、穩定狀態的、和退步的三種。如下

進步穩定退步人口之年齡百分比比例表（採自許化廉中）
（圖人口問題）

| 年 齡 | 形 狀 | | 形 狀 |
|-------|-------|-------|------|
| | 進步人口情 | 穩定人口情 | |
| 十四歲以下 | 三五% | 三〇% | 二〇% |
| 十五—四九 | 五〇% | 五〇% | 五〇% |
| 五十歲以上 | 一五% | 二〇% | 三〇% |
| 總 數 | 一〇〇% | 一〇〇% | 一〇〇% |

因為鄉村社會的進步穩定和退步是與人口年齡分配有大關係的，依上表觀察，如果某鄉村社會人口年齡的分配，是幼年人佔百分之三五，壯年人佔百分之五十，老年人佔百分之五的進步的人口情形之下，其鄉村社會亦必定進步；如果某鄉村社會人口年齡的分配，是幼年人佔百分之三〇，壯年人佔百分之五〇，老年人佔百分之二〇的穩定的人口情形之下，其鄉村社會也必定穩定；如果某鄉村社會人口年齡的分配，是幼年人佔百分之二〇，壯年人佔百分之五十，老年人佔百分之三〇的退步的人口情形之下，其鄉村社會也必定是退步的。由這裏看來，在幼年，壯年，老年三種人中，壯年人固然是最能生產的，對於社會進步域有大幫助的，如果再拿幼年人和老年人相比較，

幼年人似乎比老年人尚有點作用，大概是年雖幼，雖說是不能馬上有很大的生產能力，但是總算尚有希望，其消費能力也沒有老年人大，並且處處表現了後生可畏的形態，老年人呢？處處表現了日暮窮途，沒有希望的氣象。所以一個社會上，如其老年人多，尚不如幼年人多的有希望。

關於鄉村社會人口的男女性比例問題，非常的重要，性比例的高低對於鄉村社會的各方面的影響非常的大，到底他的意義是什麼呢？性比例，簡單說一句，就是每百個女性與男性的數的比例。如云某地方的性比例是一〇八，就是說這個地方每一百個女性中，有一〇八個男性。各地方的性比較雖不能十分相等，其大致都差不多。通常在生產的時候，男孩數常超出女孩數。不過因生理上的變化，後來往往男孩比女孩容易夭亡，因之男孩的死亡率往往比女孩的死亡率高。最後男女的性比例仍大致相差不遠。

各國的性比例，又往往因其看重職業的不同而有相互間的出入。就是在工業國家，如英國、美國、德國等，因為城市間各種職業多由女子服務，把許多鄉間的女子都吸引到城市去，以致城市婦女大增，鄉間婦女減少，鄉村社會人口的性比例當

然較高。而在農業國家，如印度，尤其是中國，因為城市間的各種職務仍多由男子擔任，把鄉村的男子多引到都市集中，都市男子既增，女子當然減少。又加近年中國天災人禍連年，男子多流亡異域，以致鄉村的男人更少，所以鄉村社會的性比例更低。因為中國鄉村社會男女多的原故，女子的生產力是比較差遲的，以致直接影響到中國鄉村社會發達的前途。想使中國鄉村社會日趨於發達，提倡都市中職業的女子服務，借以多吸引女子到城市去，以調和城鄉間男女人口的平衡，也是重要的工作。

鄉村社會的面積和形式問題 這個問題是屬於鄉村社會的地域的研究範圍以內的。關於面積方面，就是專以討論鄉村社會面積所佔的大小，最大，大到什麼程度？最小，小到那個地步？究竟應該以怎樣大小的鄉村社會才是理想的，最恰當的？關於形式方面，就是來討論鄉村社會的建設，通常以那一種形式居多？理想中的形式以那種最為恰當？等等的問題。

關於鄉村社會所佔面積的大小問題，也是鄉村社會中重要問題的一個，討論的人也不少，但是直到如今並不能得一個統一的結論，一貫的主張。何桑(Hawthorn)，他在所著農村生

活的社會學 (The Sociology of Rural Life) 第一七四頁上，專談交通方法的便利的程度，而規定鄉村社會所應佔面積的大小。他以為交通方法便利的地方和時代的鄉村社會是大的，交通方法不便利的地方和時代的鄉村社會是比較小的。其大小的程度全依當地當時所用以作交通的利器而定。其確定面積大小的數目，就是看當時當地所用的主要的交通工具是什麼，就依這種交通工具通常每半小時所能運動的路程的距離，以這個距離作直徑畫圓，這個圓的面積就是這個鄉村社會的面積。如果這當時當地的主要交通工具是腿和腳，是步行，那末通常步行每半小時祇行二哩，這個地方的鄉村社會的面積，就應該祇限於以二哩作直徑所畫的圓的面積的大小。如果當地當時的主要交通工具是馬車，通常馬車每半小時可以行六哩，那末這種鄉村社會的面積，就是以六哩為直徑，而畫之圓周的面積。如果當時當地的主要交通工具是汽車，那末通常汽車每半小時能行二十哩，那末這種鄉村社會的面積，就是用十二哩為直徑所畫的圓周的面積。

除了這以交通方法作鄉村社會面積大小的標準以外，尚有以每家人口的多少，土壤肥瘠的程度，農作物的種類，以及農

地的成分作劃分鄉村社會的標準的。但都是語焉不詳，於此從略。

理想的鄉村社會的形式是圓形的，合理的鄉村社會的形式是正六角形的。所謂理想的圓形的鄉村社會的形式，就是依照上節所說的以半小時的路程作直徑而畫圓的鄉村社會的面積推理的。但是如果每個鄉村社會的形式都恰成正圓形，把許多正圓形連結在一塊，中間不是有空隙的地方麼？這許多的空隙處，又畫到什麼地方呢？所以這個是錯誤的理想。理想的鄉村社會組織。除此又有正六角形的合理的鄉村社會組織方式，如果將許多正六角形連結到一處，中間可以免除空隙而無遺地，這種是比較合理一點。

事實上的鄉村社會形式，都是因為天然環境的限制，很少是正六角形的，而變成不規則的多角形了。所謂天然環境可分幾種，在山谷裏面的鄉村社會的形式，多成長帶狀。因為是順着山勢，所以多成彎曲形的長帶狀。處近水邊的鄉村，因為水面的阻隔，水流的交通，也有他特別的情形，水村的中心，因為水面交通的關係，常在水邊。較小的水流，裏面既可行船，同時也可越過，高在他畔旁的鄉村當然容易順應自然的趨勢

而呈橢圓形。又有許多鄉村，是處在較大的河流旁邊的，但是這個河流沒有橋樑的建築供人來往，村心的對面便不能擴大，所以處在這種自然環境條件支配下的鄉村社會，定當成爲半橢圓形。這是因着山水形勢的不同而形成了鄉村社會形式的不同。又有因爲道路關係，而形成了鄉村社會的形式。因爲農民往往謀其交通的便利計，而高興臨道而居，因爲他們常常沿着大道，到臨近各村心去作各種的交易。所以就形成了一條長帶式的鄉村。如果有兩條道路相交，即應有兩條長帶式的鄉村形成，結果就成功了多角而近于方形的鄉村社會。另外又有兩個半橢圓形的鄉村，因爲他的村心是兩個，並且他是各自有獨立性質的，很像兩個鄉村，姑置不究。

鄉村社會的心理問題 在沒有談到心理作用在鄉村社會的重要以前，應先知道普通社會的心理的基礎，因爲鄉村社會，也是普通大社會裏面的一種。我們如果站在心理學派社會學的立場上來觀察社會，就是站在心理的觀點去研究社會，馬上可以知道社會成立的基本要件，是個人和個人之間的心靈上的相互接觸和相互影響。就是當一羣人在一起的時候，他們彼此間發生了心理上的影響以後，因以引起他們生活上的共同改變，

便成功社會的形態。如果一羣個人間，並沒有交互的接觸，交互的影響，以及交互刺激和反應，因以引起人類心理上的改變和特殊的發展，就根本不能成立社會。所以心理之于社會的構成，是最基本的條件，有最直接的關係。因爲他種條件之所以能對社會發生影響的，就是因爲他能影響個人的心理。除去個人，社會就立刻消滅。所以許多和社會發生關係的條件，實際上和社會發生直接關係的，純屬個人的行爲。這許多社會發生關係的條件，只是間接的，次要的。所以想了解社會，必定先了解形成社會的個人的心理。

心理因子對於普通社會構成和發展的重要既由上節可以證明，鄉村社會是普通社會之一種，並佔社會的大部分，那末心理因子當然也在鄉村社會裏面佔很重要的位置，佔了基本的要件。況且我在本論文的開頭第一章，已經說過，鄉村社會的構成，一定有心理上的共同事件。這樣也足以證明如果沒有心理上的因子，根本鄉村社會就不能成立。所謂鄉村社會的心理上的共同事件都是些什麼東西呢？就是共同的信仰，共同的願望，共同的知識，和同一的心向。現在把他作一個詳細的研究。農民的生活區域很小，僅祇限于他們方圓幾十英里的地面

裏邊；農民活動的範圍很狹，僅祇限于他們自己的鄉村社會裏，無論多少和他們生活區域以外交通，不易和他們的鄉村社會以外接觸。因為他們的生括與活動都是共同的，一致的，所以他們所得的心理上的刺激，也是同一的。他們對於某種事物的尊崇或反對也是一致的。他們因為處在同一個自然環境，和社會環境裏邊，利害也是共同的，有利則同享，有害則同擔。因為他們腦筋的簡單，自然環境的變化，禍福的降臨，他們莫明其妙，不能以自已的人力加以應付，祇得假之于天，對天祈禱，以求心靈上的得到安慰。但是他們所處的環境是共同的，禍福是一致的，因之他們就共同的祈禱，共同的信仰的心理就遂之發生。

農民全部的生活方式就是耕種，他們生活資料的唯一來源也祇是耕種，所以豐收，是他們共同的願望。他們的活動範圍同是鄉村，所以鄉村社會組織的周密，立定穩固的基礎，保持大家的安全；鄉村社會設施的完備，如公共娛樂場所的設備，公共醫院的創立，鄉村學校的設立等，用以調和呆板的，簡單的農人生活，用以保全農民的健康，用以開通村民的知識，這都是任何鄉村社會的農人所共同願望的。還有減輕農人的租的

負擔，以及免除一切鄉間的苛捐雜稅等，也都是全體農人所渴望。

因為農民們所接觸的一切自然環境、和社會環境，都是相同的。他們的一切生活方式，活動範圍，和生活程序等都是一樣的。如他們同到一個閱覽室閱覽，共到一個民衆宜講處聽講者，所以各個農人所受到的社會教育沒有不相同，所得到的知識大概都是在一個水平綫之上。另一方面，他們的小孩，也都是同在一個學校裏邊念書，所以他們所受的學校教育也是一樣，知識的來源不是由于社會，就是由于學校，鄉村社會的農民們，所受到的社會教育和學校教育既都相同，他們的知識自然也趨于一樣。

鄉村社會的農民，除了有共同的信仰，共同的願望，和共同的知識以外，尚有最重要的心理的因子就是同一的心向。因為鄉村社會的農民，他們的活動範圍，生活方式，都是同一的，並且鄉村內部的接觸，大半是直接的，面對面的，彼此間平常都有相當的認識，相當的了解。彼此間遇事情很容易互相幫忙，有樂共享，有難同赴，而養成憂其憂，樂其樂的同一心向，由這種同一的心向，進而擇之就是鄉村社會合作事業的形

式。原來合作，依克魯特特金 (Kropotkin) 的意義，就是互助精神的表現，就是同一趨利心向的流露。

美國大社會學家吉丁斯 (Giddings) 在他著社會學原理 (Principles of Sociology) 中，所主張的同類意識 (Consciousness of kind)，以為一切的羣衆行爲，都是從這個同類意識的共同心向所生產出來的。因為農民既有共同的生活，又有共同的工作，所以他們都覺得彼此是一類的，都是農民這一類的，馬上感覺出有同一的心向，共同的目標。

他們既然有同一的心向和目標。所以他們對於鄉村間各種問題，一切建設事業，彼此間的意見極容易趨一，問題既易解決，事業又易舉辦，所以如果沒有外邊的力量，另外的環境對鄉村社會壓迫或侵害的話，他永遠是太平的，生在鄉村社會以內的農人的生活，永遠是安定的。都市社會就不然了，他們裏邊的職業既不同，生活方式又複雜；彼此間關係既不密切，相互間的認識更談不到，如果不想種種的嚴密方法去整理，他必定和鄉村社會那樣安定，必定發生出來許多的社會病態，不安樂死。這都是因為都市社會的民衆缺乏同一心向的原故。

鄉村社會的文化問題 前面已經說過，想了解整個的人類

文化，必先以研究鄉村社會的文化作基礎。因為根本人類文化的最初起源，是從鄉村間來的，人類最初整個的生活，就是鄉村。有了鄉村的文化，然後才發展到都市文化，人類文化的全體。也可以說人類早一點的文化，祇有鄉村文化，或田野文化，鄉村文化就是整個人類文化的全體。所謂古代文化，十之七八都是討論鄉村文化的，因為那時候人類活動的區域，人類整個的生活，幾幾乎都是在鄉村範圍以內的。就是以現代來講，鄉村的地域佔了整個地球，尤其中國面積的大部分；鄉村的人口，佔了絕對的大多數。所以本了『從大處着眼』的精神，以飲水思源的原故，更常現在世界，尤其是國內『文化』，『文化』第三個還是『文化』的聲響呼喚中，讓我們也來討論一下『文化』，尤其是鄉村的文化。

什麼是文化？有許多大同小異的答案。美國當代的文化人類學家泰洛 (Carl O. Taylor) 在他的名著初民的文化上說：文化是一種廣包智識，信仰，藝術，道德，法律，風俗，和其他從社會上所獲得的能力與習慣的複雜體。衛萊 (Villier) 在他的名著社會及其文化的遺傳中，將泰洛文化定義又加以補充，以為：文化是一種包有實物，知識，信仰，藝術，道德，法

律，風俗，和其他從社會上所獲得的能力，習慣的複合體。他把文化除了精神的因子以外，又加上物質的因子。他如烏格勃（Ogburn）在著社會的變遷（*Social Change*），和韓根斯（Hankins）在著社會的研究緒論（*Introduction to the study of society*），上都有類似的見解。總之，文化是一種複合體，是一種包有一切的有形的實體，如衣服，宮室等，和其他無形的事物如知識，信仰，藝術，道德，法律，風俗，和其他人類得自社會上的能力，習慣等等複合體。都知道，人類開始就是生活在社會環境和物質環境中間，因為他們要生活，所以就造出了許多的工具和器物來適應這種社會環境和物質環境。所以就創造衣服，食物，房屋，武器，以及開闢道路，建築橋樑，製造舟車以適應其物質環境上的需要；又創造語言，文字，道德，法律，宗教，政府等以求人類精神，和社會方面的適應。凡此因適應人類各種環境而出現的創作，都可以叫作文化。所以也可以說文化就是人類調適于環境的成績全體。

人類整個的生活，無時無刻不受文化環境的洗染，因為自從脫離母胎呱呱墮地，立刻就受到文化的影響，他的一切都是固有文化的賜與，都受固有文化的限制。他的一生，又是全為

人類文化而努力，整個的生活，都供獻到文化上去。所以文化本體的研究，遂成刻不容緩的工作。然而所謂文化的根基，又是建立在什麼上去呢？我們可以詞不容緩的說，是建立在鄉村，因為祇有鄉村是和人類發生關係最早，祇有鄉村和人類發生的關係純粹直接，祇有鄉村的事業和人生最關切，也祇有鄉村的事業是他種事業的根源；並且鄉村社會所佔的面積也最廣，鄉村社會的人口，所佔的數目也最多。所以鄉村社會的文化也最重要。鄉村社會的文化的研究更屬急切。

至于農業的根本意義，和農業對於整個人類文化，以及整個人類生活上所佔位置之重要，關係之密切，愛不烏德（Eliwood）在他的文化進化論（*Cultural Evolution*）中也說過。他說：「……我們所稱為農業的，他的意義就是指栽種植物和飼養牲畜以為人為的食料之供獻的。人類的對自然界的控制，沒有比人為食料之供獻的產生更重要的工作。依我們所知，這種生產的工作實是人類文化一切高級發展的物質基礎。……等到人類開始生產他自己的食物的時候，他就達到了自然界的利用，一直等到現在農業仍然是物質文明的最重要的事件。所以土地的開墾以及動植物的培養的研究，是文化的研究最重

要的一面。」

鄉村文化最大的呈現，可以說就是農業，因為農業的發明，就是人類最初創造力的最大而最基本的表現，一直等到此刻，還佔人類間文化的最重部分，一切人類文化的淵源。農業發見是由于許多偶然的事實連續的反應發生的結果。就是當人類在游獵時代，偶然棄擲由野生植物所採取的果實，經過了幾個月的時光，就發見棄擲的地方生出果實的嫩芽。這種現象一直等到反覆的發生了幾十次，尚不知其所以然。後來當時的人們才知道利用這種關係而成為故意種植上的農作物。却為女子所發見，因為女子是當男子出外打獵時照顧他們一切帳幕中的事務的，比較為幽閒的。後來因為這種農作物種植上的經營，漸漸有了成績，也大可補充獵獲的不足，男子也漫漫的拋棄山野生活而專重農業的經營。農業遂以成立，人類文化的根基因以築成。

文化是產生于幽閒階級人的手中的，祇有幽閒階級的存在，文化才有不斷的進步。希臘，羅馬文化的產生與發展，何嘗不是遵循着這個道理？而事實上幽閒階級的發生，確是在農業發見以後，因為農業的耕種以前，人類當游獵時代，整日用盡

第一卷 第一期 鄉村社會新論

他們的力量在生活方面努力，絕對沒有時間顧及他們生活必須品另外的事體，俟後農業發生了，當時的人類可以獲得較豐富的供給品，整日除努力他們生活品必須的獲得以外，尚有餘剩的時間顧及他種事業，以滿足人類自然的慾望；享受人類應享的幸福，於是創造和發明相繼的出現，文化遂得以產生。再由于常久時間文化的積累，交互玉成的作用，文化更有如幾何基數式的向上發展，而達到現代高尚的文化。這都是農業發達以後的產果，所以祇有農業才是整個人類文化的基礎，祇有農業文化，才是真正人類文化的起源，也祇有農業的發達，人類文化才能夠永遠的維持，無窮的進展。農業是鄉村社會上居民的主要職業，差不多整個鄉村社會的份子，都是致力於農業的經營上的，所以農業文化就成了主要的鄉村社會的文化了。

農業文化並不是鄉村社會文化的全體，並不是唯一的鄉村社會的文化，僅祇是鄉村社會文化中的主要因子，另外尚有宗教，語言，習俗，成訓等因又在鄉村社會裏面也佔很重要的地位。

宗教因子，在整個鄉村社會的文化裏面，也佔了相當的地位，我們不難到任何鄉村裏面去看，比較好一點的建築，祇有

廟宇，這是在中國鄉村社會裏面，在外國鄉村裏面，教堂的建築更是普遍，這都充滿表示着宗教的力量之深入鄉村社會人民的內心，宗教文化在鄉村社會裏面所佔置的重要。因為廟宇和教堂，都是宗教的外形表現，由于廟宇和教堂的建築與普遍上，就很可以看出人民信仰宗教的深刻和衆多。如以中國鄉村社會的宗教而論，可以說沒有一個中國的鄉村裏面沒有廟宇的建築的。在百泉附近的八村調查裏面（這是由著者親身領導學生出外調查。），沒有一個村莊沒有廟宇的建築的，並且有各色各樣的廟宇，有關岳廟，有土地廟，佛廟，火神廟，天帝廟又有祠堂，談到廟宇的建築，和村民的住房比較起來，可以說是絕對的偉大與堅固。由這種種方面看起來，宗教在鄉村之深入人心，可以不言而喻，在整個的村民生活中所佔位置的重要也。可想見。除了宗教的本身在鄉村社會上佔着很重要的位置以外，並且還有他社會的意義。往往有許多人類間社會的關係，人類的共同生活都是由宗教的力量來維持的，如拜祖教，就可以其共同崇拜的宗教上的信仰，而團結一致，有患共防，有福共享，而形成一族間的大團結，生出很偉大的力量，作出很多的互相救濟的事業。尤其是在古代圖騰（Totem）社會時代，共處

在同一圖騰社會以內，他們的團體打得非常堅固，充分的表現出他們和衷共濟的精神。並且回教就拿宗教信仰的力量，去作種種的政治方面，和社會方面活動，又借宗教的力量作出很多的事業。這都是宗教因子的作用，由這裏看起來宗教之在鄉村社會的文化上也佔了相當的地位。

我們都知道人類文化的保存和傳播的主要工具，就是語言和文字。他種動物所以不發生文化的，也就是他們缺乏這兩種主要的工具，雖然其他的原因也固然很多。如果依照這兩種工具本身比較起來，當然是文字的力量之于文化的貢獻較大一點，因為語言僅只直接的表達人類的意見，並且他的傳播遠方的力量很有限；文字可以說是語言的更進一步，是能載之于冊而可保存起來的語言，不但可以播遠，並且可以持久。這個地方的消息既可借文字記載的力量遠播他方，這個時代的消息，也可借文字記載的力量，傳到後代。所以文字對於文化上的貢獻比較大一點，如果專拿鄉村社會來講，則語言的力量反較為小了。因為鄉村的居民聚集範圍比較的狹，社會單位比較的小，祇用很短的時間，彼此的意見，即可直接的對面交換，用不着再用什麼文字記載的書信的傳遞，並且關於鄉村社會本身的

內鄰組織，以及一切的改良事業，都可以盡量的由於村民彼此直接交換意見，或集會討論的方式去共策共進。此促進鄉村社會前進的方策，都是語言的力量之表現，祇有語言，是唯一的工具。所以語言對於鄉村社會的文化，亦有很大的貢獻。

誰都知道風俗和習慣是社會進化過程中的唯一阻力，文化發達的最大障礙。就是因為這許多阻力與障礙，費盡了促進人類文化進化者幾許心血，多少精力。然而這種阻力和障礙，是人類社會和人類團體中自然的產物，想絕對的避免又是不容易的事情。不過我們應該極力想法使這種障礙減少，其應該努力做的工作就是不斷的在一個社會裏面輸入，和傳播新的消息和知識。

既然知道習俗在社會文化進化過程中發生阻力，所以其阻力的大小，也當然依社會中的習俗印入人腦深刻的程度為比例，就是一個社會上的習俗印入人腦愈深刻，這個社會文化的進步愈慢，反過來說人類文化進步的就比較得快一些。因為鄉村社會的人，知識比較欠缺，和外界接觸的機會比較少，他們的理想偏于守舊，習俗當然印入他們腦中的也比較深刻，新潮流既不易傳入，就是有新潮流傳入，他們也不容易接受，所以鄉

村社會文化的進步，也比較遲緩，和城市社會比起來，相差的很遠，甚至有一世紀之別。就是大城市社會的文化，已經進步到二十世紀了，而平均鄉村社會的文化仍在十九世紀，甚至在十八世紀的狀態中，譬如在中國北方的城市中的婦女，他們的足很早就解放了，而到鄉間，仍然十之七八還是纏足，其他事事都可作例。但是習俗對於社會的治安上，也有相當的幫助，就是因為鄉村社會的習俗印入人腦太深了，所以鄉村社會的治安，並不要很大的人力，就可以維持；城市社會的習俗印入人們腦中較淺，所以用盡很多的力量，治安一層尚不能十分保全。所以習俗對於鄉村社會文化雖無顯著的幫助，但有很大的阻礙，也可以說這就是他的關係。

除了習俗，尚有傳統思想也于鄉村社會的文化有大的關係。傳統思想就是從已經死過的人所遺留下來的話，也可稱為遺言。我們知道，一句話，尤其是一句比較含有社會性的話，都各有其時代背景，這種話，都是為時代環境的要求而產生的，也可以說是時代的產品。一句話既然是時代的產品，當然過那個時代就不很適用了，因為已經失去他的時代性。傳統思想既為過去人口中所講出來的話，既因過去時代的要求所講出來的

器，當然拿來用之于現代是不合適，因為這個時代和過去時代的環境不同，環境既然變遷，所需要的也當然變遷，換言之，是過去所需要的，現代就不需要了。傳統思想既為過去所需要，所通用，現代就不一定需要，不一定適用。所以現代如果再依照着過去的傳統思想去走，往往有走不通的地方，如果一定依着過去的傳統思想走，不是時代的落伍者，或守舊者，就是時代的叛逆者。那麼文化不但不能進步，甚至由停滯而後退。鄉村社會的居民，因為交通的不便，活動範圍有限，生活方式簡單，極少和外人接觸，所謂新知識，新潮流，更無從領受，所以守舊心盛，好守成規，時于過去的留言，遺話，無不極誠遵守，思想既舊，行動也不至維新，以至鄉村社會的事業進步甚慢，鄉村社會的文化也不能有很快的發展。一方他還足以範圍人心的浮動並與人以立身治事的準繩，和處世的道理，也有他相當的價值。

從以上幾個節斷中的研究，我們可以知道農業文化是鄉村社會文化裏面最主要，最基本的文化因子，並且是一切文化的基礎，人類文化產生的淵源。除了農業文化以外，尚有宗教，語言，習慣，以及傳統思想等，也是鄉村社會文化中的因子，

並且都佔有相當的價值，他的價值都是立足在他各個因子的特殊地位的。

四、鄉村社會的組織

在沒有寫鄉村社會本身的組織以前，我們應該先將組織的需要，和組織的意義談明，然後更進而討論他本身的組織，才易明瞭，才為講話有根據。

關於組織的意義，許多人都有大同小異的說話。韓納教授(Prof. Haney)說「組織是許多專門部分和階級適合，去謀共同目的的成功。」(看幹比著商業組織及聯合)，海島斯教授(Prof. Hayes)擬為組織是一套有共同目標的不同活動，每個活動的效力，因為其他活動的相同而益著。由這兩位教授關於組織的話，我們可以明白組織的大概意義了。所以組織是很需要的，尤其是在現代的中國鄉村社會中。因為組織可以生出力量，有了大的力量，就可以努力許多利益的事業。我們知道中國過去和現代的鄉村因為什麼容易破壞，就是因為沒有系統的和嚴密的組織，一遇天災或人禍，就沒有解除或抗拒的力量，以致整個的鄉村解體，整個的鄉村社會破壞。「想改而弊，定知前非。」，所以甚有系統的新的鄉村組織的必要。怎樣的

組織，如何的鄉村社會組織才是健全的，並且是最急需的呢？中國國民黨的政綱，也大書特書着「改良農村組織」「增進農人生活」。所以改良農村組織是手段，增進農人生活是目的。中國農民近年的生活太苦了，我們必思有以改善之，而改良農村社會的組織就成了「急不容緩的工作。欲有健全的鄉村組織，手農民有益的鄉村，必須有鄉村組織的詳密計劃。茲將鄉村組織應備的條件預先提出以作將來鄉村組織的基礎。

比較完善的鄉村組織，必定第一，依全村農民的共同生活的改良的原則；第二，必依天下興亡，匹夫有責的道理，使整個的鄉村社會的人，養成遇事大家幹，就是有福共同享，有禍共同擔的全村居民的責任心；第三，必定打破歷來中國農民不聞政治的心理，不在其位，不謀其政的觀念。

想實現以上的計劃而組織鄉村社會，第一步，必定先從心理方面着手，必定先把農民固定的，守舊的心理改變。所以必定先對農民作有力量的深刻宣傳，使全村的農民都感覺到有組織健全的新式鄉村的必要，第二步，必定看村民的財力和人力的能夠辦得到的，去作全村改革建設的事業，頂好使他們自動的建設他們鄉村的組織，以謀他們的獨立發展。至於鄉村社會

的組織應該注意的部門也很多，大概言之，可分四方面，就是鄉村社會的教育方面，鄉村社會的行政方面，鄉村社會的治安方面，以及鄉村社會的家族事業等。另外還有其他應該注意的，如鄉村社會的娛樂，和鄉村居民的社交等項，都可由鄉村的教育機關去負責。暫將上舉四項略加分述。

鄉村社會的教育 教育事業之在鄉村社會裏面，可以說是頂重要的組織部分，尤其是中國農村社會的教育不發達，農民知識極薄的當代。農民因為距離城市較遠的原故，所以不暇送子弟到城市去讀書，就把子弟的讀書權利剝去，所以不是他們不願讀書，實在因為他們沒有讀書的地方，和讀書的機會。況且鄉村教育可以增長農民的知識，可以改造他們守舊的心理。並且增長他們種植的知識，而增加他們生產的能力，他們這可借教育的力量而養成一個良好的公民，所以鄉村教育的設施，實在是鄉村社會組織中最重要因子。鄉村教育的範圍最明顯的有兒童教育，成人教育。對於兒童教育更應當注意，因為兒童是將來國家的公民，社會的有力者，沒有好的兒童，便不會有良好的公民，社會的中堅份子。況且兒童又為家庭的新知識之輸入者，開通家庭守舊思想的急先鋒。至於成人教育也屬

當注重，因為成人是現代鄉村社會的生產者，現在國家的有力份子，農業生產的主要人物，如果給他們以相當的知識，不但變成一個好的生產者，在國家也可多得一個良好公民，社會也可多得一個中堅份子。因為鄉村社會只有成年的農民在那裏支持，所以成年教育之在鄉村亦有重要的位置。

至于鄉村教育的進行，當然是以開設學校為首要。欲開設學校又必預先將鄉村的兒童和成人作一個精確的統計，依每個鄉村的需要而興辦學校。如某村的失學兒童或成人在一百左右，就設立容納一百人的小學或成人學校一所，或設立能容納五十人的兒童或成人學校二所。大概言之，每個教員可教二三十個學生在一個課堂講課。小學的上課時間應該短一點，成人學校的上課時間不防稍長一點，然也以短的為好。依其學校規範的大小而請教員，教員以外又有管理員，職員等。他如整個鄉村的醫藥衛生，社會應酬，娛樂美術，以及道德宗教等事業，都可暫由這鄉村小學，及鄉村成人學校負責維持。甚至可拿鄉村學校當鄉村社會的中心，而施射一切鄉村社會的美滿生活。

鄉村社會的行政 行政是一個地方組織的基本，尤其是在

鄉村社會裏面佔的位置為重要。如果一個鄉村社會裏面的行政組織嚴密，有秩序，這個鄉村社會不能安定，處在這個鄉村社會裏面的居民，也能安居樂業，生產自然也就增加，生活自然改善。

鄉村行政機關的組織，可依據法令的規定而實行。大概的情形就是有大街並有集市的叫作鎮，沒有大街和集市的叫作鄉村。不論鎮裏和鄉內，都有一個鎮長，或鄉長，由一鎮，或一鄉的居民共同選出，由該鎮長或鄉長掌理全鄉鎮的行政，負責決鄉鎮中居民一切的糾紛。鄉鎮長之下，又設一副鄉鎮長，以幫助鄉鎮長掌理一切事務，如遇鄉鎮長外出，則鄉鎮的事務可由該鄉鎮長全權處理，這個鄉長或鎮長，也是由村民全體選出的。一個鄉內或鎮中的行政組織單位，自上而下有闾，隣。五家組成一隣，五隣組成一闾；一隣，設隣長一人，管理五家的事務，負責解決所轄五家居民的糾紛，并負責呈報及傳遞上下的消息。一闾設闾長一人，管理五隣，即二十五家的事務，負責解決所轄二十五家居民的糾紛，并負責呈報及傳遞上下的消息。闾上就是一鄉或一鎮。不論隣長或闾長都是由村民共同選舉出來的。隣長和闾長，共同聯合起來協助正副鄉鎮長處理全

鄉鎮行政上的事務。于一定的時間間長以及正副鄉長聯合起來開會，共同討論，共同決定全鄉鎮的大政方針，以及他種一切鄉鎮中的行政事務，叫作聯合會議。為全鄉或全鎮居民全體大會的次高機關。原來每一個鄉鎮，每年必定公開一次鄉民或鎮民大會，討論一切最重大的全鄉鎮的共同事務，處決隣閭以及正副鄉鎮長聯席會議所不能解決的糾紛，并且各項鄉鎮間的行政人員，也是由此次全民大會中選出，所以鄉鎮中的所有行政人員的任期，以一年為限。除此以外，尚應設立一個法定的監察委員會，和調解委員會，以監察全鄉鎮行政人員和幫助調解人民的糾紛。

像這種鄉村社會的行政組織，在河南輝縣的許多村莊裏面，大都業經實行，並方在努力作去，所以這些鄉村社會裏面的秩序非常的整齊，農民的生活，也很能安定。這是我親身到鄉間經過，親眼在鄉間看見的。希望全中國，甚至全世界的鄉村，都依照本學，或因地方的環境不同，也可以略加添改，但大體是對的，老實作去，一俟相當的期間，必能使全村的社會弄得安甯。

鄉村社會的公安 國家養兵祇有保護城市中的治安，農村

第一卷 第一期 鄉村社會新論

辦處，當然不易兵力顧及得到；就是警察的組織，也是以城市方面為中心，廣闊的鄉村，那能顧及！就是偶而發現很小規模的警察組織，也是設于較熱鬧的，很少數的鎮市中，所謂窮鄉僻野，是絕對享不到國家的恩惠，和官廳幸福的。以致近年以來中國鄉村的擾亂不堪，甚至破產。鄉村人民生活的不安定，生活狀況的困苦，因以父母妻子離散，兄弟散之四方鄉村社會解體，極端的表現着慘狀，所以關於鄉村本身的治安，自身的保護的責任，祇有靠着鄉村居民自己，祇能拿自己的力量，來保護自己的生命財產，和治安。就是應該將本村裏面的壯丁組織起來，共同結合一個團體，來擔任維持，和保護全鄉中治安的責任，以安定村民生活，促進村民的生產力，改善村民的生活。

村民自衛團體，組織的方法，我國現行法上也有明文的规定。就是每團壯丁一牌保衛團，由團長兼任牌長。每鄉村的壯丁組織一甲保衛團，由鄉長或鎮長擔任甲長，再往上推算，則區團長和總團長，就由區長和縣長負責擔任，這不在鄉村範圍裏面，這裏可以不必討論。如果于鄉村社會本身公安的組織方面更加詳密的說起來，就是在每一區團的裏面，設一位教練員

，相互輪流的到各村去指導團丁教練的事情。各甲各牌的壯丁，都應該有日常的訓練，時常的會操，以資練習和經驗。更進一步還可以演習捕盜和拒匪的切實方法和技術以不測。平常的時候，還應該有幾個人到各地方巡查，以防盜賊和土匪的暗襲。遇着緊急的變發生，以簡捷的方法於很短的時間，將全體的壯丁，集合于一定的地方，共同協力來對付盜匪，或其他敵人，而撲滅或驅逐之。如遇一個鄉村的力量不足，并可預先和鄰近的他村相約，有大股盜匪或他種敵人時，以某種信號而互相援助，採取各村聯防的方法。然後，則村中公安問題可得以解決，治安可以無慮，鄉民既可安居樂業，亦可努力生產的增加，生活的改良，促進鄉村社會事業的進步。

鄉村社會的家族事業 所謂家族，就是家庭的擴大，是假借宗教信仰的力量，就是祖先崇拜的心理而成立的，家族事業就是由許多家庭借祖宗崇拜的共同心理，而加以聯合，加以組織，而作一種相互有益，共同幫忙的事業。這種事業，在中國傳統社會上，尤其是中國的一般鄉村社會上最通行。大概都是關於教育和其他各種的扶助方面，就是凡是關於本族的人，有困難的學生，而即其經濟的能力不能供給時候，可以本家族內的

公共產業加以補助；如遇本族內人，有貧寒無以為生者，也可借族內公共的力量加以扶助。這種家族事業，固然在中國普通一般的鄉村社會中都很普遍，而尤其是在廣東福建一帶的鄉村社會中通行得最普遍，我以前有幾位廣東，福建一帶的同學，都是家中很貧，而在校費用供給的來源，大半都是由於他們村中的同族們共同供給的。這種家族事業組織，據我以前的幾位同學所講，很簡單，並沒有明文上的條文規定，整個的家族事業，如財產的管理等繁重的事情，很多都是由村民共同選舉出來幾位德高望重而輩次較高年紀較長者全權主持的。雖說很簡單，然而很少發生什麼流弊，或其他不公的事業，這固然是主持的人秉着大公無私的精神去幹，而處在一個家族團體以內的村民，大家團結與共濟的精神，也可從此表現。我們如果將這種精神擴大起來，這種組織發達起來，普遍起來，由一個小的家族，而擴到一個大的家族，由少數的家族組織而擴張到多數的家族組織，全中國鄉村社會的不安現象，也可借之而日趨于安定。全中國農民不穩的狀態，也可借此而穩定起來。全中國像一盤散沙樣的人民，也可借此而團結起來，組織起來，去為共同抗禦外侮，挽回國家的危亡去奮鬥。

我所要說的關於鄉村社會本身組織的話，到這裏可以說是完結了，固然很簡單，祇有四方面，但是祇就這很簡單而重要的幾方面去施行，鄉村居民既因有公安方面的保護而得安居樂業，又得有組織的村政系統而得免掉互起糾紛，更得鄉村教育的力量而得免于愚陋，思想方面亦能革新，不至墜守成規，保守舊習，其稍貧者，再以家族事業的力量加以經濟上的補助，使貧人亦不至求生無路，然後鄉村人民既可得安，知識的獲得又有充分的機會，在鄉村是一個安分守己的農人，在國家是一個完整無缺的公民，國家基礎既可穩固，前途發展更有期望，鄉村社會亦得健全。

現在已經把鄉村社會研究的需要說過了。尤其是當現代中國整個的農村破產，很多的農民流亡，鄉村既不成爲鄉村，農業生產亦極端減少，農人生活更談不到，數千萬的失業農民，不絕于耳的遍地呼號，鄉村組織有健全的必要，農業生產，有發達的需求，農人生活更有改善的急需，所以鄉村社會更當急不容緩的研究。想將整個的鄉村社會，作一個深刻的研究，透澈的觀察，精密的分析，爲發言的有根據起見，不得不于討論鄉村社會本身的各方面以前，先將鄉村社會的歷史加以剖析

。由我們鄉村社會的歷史的敘述，可以知道現代的鄉村社會，是經過幾千年的歷史的轉變而來的，他之得以達到現代鄉村的地步，非常的困難，在其整個的進化（Evolution）過程中，又經過了許多次的退步（Retrospective）和進步（Progressive）。至于鄉村社會本身應該討論的問題很多，最重要的可把他分作幾方面，就是鄉村社會的人口問題，鄉村社會的地理問題，鄉村社會的心理，和鄉村社會的文化等問題。關於鄉村社會的組織，非常的重要，如鄉村社會的行政，公安，教育，及其家族事業等，都應該加以注意，和研究。像這樣鄉村社會農民的生活才能得到安甯，才能安居樂業；農民的生產才能增加，生活狀況才能達到改善的地步。

一九三一，一二，一七晚於百泉。

民衆教育問題談片

黃理齋

民衆教育的呼聲，雖然是高激雲霄，但是流弊叢生，在事實上是無可諱言的。這篇僅就鋪張表面而講的，其它關於行政，教材，教法以及種種實際設施堪資討論的很多，容後再來論述。

作者識

我國之有民衆教育，不是始於今日，清末早已有之。不過名稱略有不同，光緒末年有官講所，宣統年間，通令各省，創設簡易識字學塾，民國初年，教育部即通令各省注重社會教育，推行通俗教育，俾一般民衆有享受教育的機會。嗣後因華工教育的開始，國內即盛倡平民教育，經晏陽初，傅葆琛等之積極倡導，成效大著，國民咸感興趣，漸有享受教育的要求。迄國民黨建都南京以後，民衆運動興起，教育運動即為民衆運動的重大事業，認教育是一般民衆都應有享受的權利，無貴族與平民之分，於是社會化的教育之範圍越趨廣大，而成為大衆的教育了。

今日之民衆教育的呼聲，甚囂塵上。從事實際設施的，在所皆是。關於民衆教育的論著，也常連篇累牘的發現於各報章

雜誌，這不能不說是一種很好的現象。但從實際方面觀察，根據我個人的經驗和友朋的探討，都覺得危機四伏，環境險惡，如不詳加探究，而謀所以改善之，恐怕民衆教育，就要宣告破產，民衆教育的基礎就要動搖了，現在，我把現在民衆教育前途的暗礁，提出來以就正於先進明達，愚者千慮，或有一得，敬請讀者幸勿河漢斯言。

關於民衆教育的實施方法，日新月異，由呆板而進於活用，由單純而進於豐富，這固然是民衆教育的進步，但是按諸實際，大多是在表面上用功夫。例如：

一，徒事門面的裝璜無論走進什麼民衆教育機關裏，一跨進這個區域，所謂壁報，標語等等，應有盡有，觸目皆是，屋內之牆壁，字劃滿目，無時不表現其富麗，無處不表現其美觀，不惜傾鉅資來從事門面的裝璜。

二，虛列各種的事業 一般民衆機關，不問環境如何，輒把各種事業都要辦到，他之所有者，則我惟恐缺乏，彼之所行者，則我惟恐甚後，自稱事業衆多，實則徒有其名而無其實，

僅成具文。

三，專作紙上的宣傳 今日之實施民衆教育者，莫不以不出刊物爲憾事，機關不問大小，刊物要有幾種，至於民衆能否閱覽，則無暇顧及，還有報紙上鼓吹，更是視爲日常工作，但一揆實際，與所報告者多不相同。

綜上所言，都是偏重於表面的工作，於民衆教育之實際毫無裨益，因之流弊叢生，一般人對於民衆教育漸抱有懷疑的態度，他的流弊怎樣。

一，民教效率減低 偏重於表面工作，不是完全無益於民衆，不過耗費多量的金錢，而所收效果不多，這是最可惜的，因爲辦民衆教育是要以經濟爲原則，就是說以最少金錢來辦最大的事業，而今却走相反的路徑。

二，不能適應民衆的需要 民衆教育是民衆的教育，是爲民衆而辦的教育，當以民衆爲其教育的對象，所以教育活動當適應民衆之實際需要而進行，一般從事民衆教育要使成績容易顯著，就應易著成績者先做，至於民衆需要是否，是不管的。

這兩種流弊是很明顯表現出來，就是自己舉事實際工作的

人，也不能否認的，現在我更進一步的來探究一般從事民衆教育的人，爲什麼要患這個毛病，這是很值得我們研究的，這個原因是：

一，博得褒譽 辦理民衆教育不是爲民衆而辦的，是爲教育當局以及社會人士而辦的，因此只要表面做好，就可得到好的褒譽，普通教育當局之視察教育，多是走馬看花，所看到的多是表面方面，因此辦理者爲謀教育行政當局之褒獎起見，不得不捨實際而事表面，還有社會的人對於實際內容是不明瞭，只要在表面上做得好看，社會上就加以嘉許，這是因社會盲目的制裁而形成的流弊。

二，避難就易 避難就易，這是一般人的心理，原來民衆教育之表面工作，大都是民衆被動，而實際方面的工作是民衆自動的，前者有賴於民衆之較少，所以辦理可以隨時而行，而後者非得民衆信仰不爲功，所以表面工作容易做，而實際工作則較難也。

關於現在一般實施民衆教育的人，對於民衆教育從事表面工作所發生的流弊和偏重的原因，在上邊已經簡略的說過，現在我們應該革除這種偏重的弊病，使表面與實際能得均衡之發展。

展，實爲民衆教育歸入正途之重要事業，改革這種偏重弊端第一要謀實際與表面與衡，因爲徒然有了表面而無實際，固難得最後的成功，但是僅有實際而沒有表面，也是很難引起一般民衆的注意，所以表面與實際應該保持平衡，相輔而行，表面工作須以實際工作爲基礎，實際工作須爲表面工作爲發揚事業，如是表實貫連，民衆教育事業方能顯著成效，所以我希望從事

實際工作的民教同志，要以實際爲表面工作之基礎，遷就實際工作而作鋪張的事業，教育當局之視察，也當重視實際工作，從實際成績來評定其優劣，除此更盼望實驗機關，關於實際活動，實際教學的新事業，多多從事於研究實驗，使一般民衆教育機關得所做行。

民衆教育之回顧與前瞻

劉培芝

(一)

隨國民革命而蓬勃怒發之民衆教育，一二年來忽焉奄奄一息之頹廢之態。其蓬勃怒發自有其蓬勃怒發的背景，其奄奄一息亦有其不得不奄奄一息的理由。追尋其中的理由，當可使我獻身民教的同志們得了一個深澈的警覺。由是而確立新的信念，則民教前途庶有復興之望。這是我所以要「回顧與前瞻」的動機。

(二)

回顧，是要顧清過去的錯誤，引以為鑒；前瞻，是要瞻定將來的出路，努力的幹。

過去的錯誤在那裏？假如把眼光拘限在民衆教育的本身以內，絕對看不清民衆教育的真象；反之，假如站在很遠的地方而不牽起了民衆教育的帷帳更不會知道民衆教育是什麼東西。若欲真正認識民衆教育，第一先得親身和民衆教育作持久的深刻的談話，第二須得把民衆教育的處境作精確的周詳的考察。因此，我們回顧過去，一方面要重視社會的關係，一方面要承

認民衆教育自身的幾分決定力。由之，進行我對於過去的觀察：

第一，社會環境的轉變！

- (1) 革命高潮的減退，三民主義的沒落；
- (2) 民衆運動的取消，民權民生被剝奪；
- (3) 社會困亂的加劇，教育整個的破產。

第二，民教自身的錯誤！

- (1) 以空虛的內容而作過度的宣傳；
- (2) 偏重識字教育而忘却民權民生；
- (3) 沒有確定的經費及設行政機關；
- (4) 沒有基礎的人材妄欲推廣普及；
- (5) 農業教育之不澈底的器具改良；
- (6) 從事民教者的知能訓練之欠缺。

將來的出路在那裏？姑以我淺薄的頭腦，近視的眼睛，

向前途試一窺探：

第一，努力於社會改造——希望全國同胞者

- (1) 掀起革命高潮，決心實行三民主義；
- (2) 恢復民衆運動，建設民治民享政府；
- (3) 剿共肅清盜匪，安定社會改造教育。

第二，決志于民衆教育——希望民教同志者

- (1) 潛心實驗研究，充實民教內容；
- (2) 中心生計教育，勵行公民訓練；
- (3) 確定相當經費，培植基礎人材；
- (4) 注重農業科學，善用新式機器；

以上是我在這篇文章裏所要解剖的幾點。

(三)

先看革命高潮的減退與三民主義的沒落所給予民衆教育的影響。

民衆教育是國民革命過程中的特產，負完成三民主義的國家建設的使命，她之隨革命高潮與三民主義之勃興而勃興之沒落而沒落，是一件必然的事情。

革命高潮的減退是實在的事實。黨和政府都似乎離開了民衆。對外則外交屈弱，投降帝國主義，增加不平等條約，國際地位，日益低墜，對內則新軍閥屬於舊軍閥，新官僚惡於舊官

僚，土豪劣紳皆成了忠實的黨員，流氓地痞也引爲真誠的同志，苛捐雜稅，有加無已，天災人禍，日見其烈，言論不自由，生命無保障……民衆未受革命政府絲毫利益，反蒙無窮的奇重災害！民衆教育處此難境，只有兩條路可走：一，根本的變質爲不負任何使命的單純的識字教育；二，提着自己的頭顱鼓勵民衆再來一次澈底的革命，以完成其時代的使命。然終因後者太少於前者，民衆教育遂一變再變一轉再轉，轉變到現在的景象。

民衆教育中之文藝教育在提高民族的精神文化，公民教育在實現真正的民權政府，生計教育在深植民生基礎。民族民權民生的實施，可由民衆教育以促成。可是現在是只剩下着冰冷冷地毫無生氣的跛子般的識字教育了（因她的「公民」「生計」兩條腿已被砍傷了！）革命的三民主義的內容，現在是轉幻爲溫和的改良的飢不能食渴不能飲寒不能衣病不能醫的影片了！

(四)

欲建設三民主義的國家，對外必須聯合以平等待我之民族以打倒帝國主義，廢除不平等條約，對內必須實現民主政治，掃除種種和平建設的障礙物。而此種工作須以民衆力量爲武器

。民衆力量的發出動力在團結，團結之道在有嚴密的組織而施以持續的訓練。民衆教育與民衆運動即是組織民衆訓練民衆的利器。沒有民衆教育，則民衆運動失靈魂，沒有民衆運動，則民衆教育失機能。牠們真如鳥之雙翼，缺一則彼亦失其作用。無識民衆的盲動與有權能而不能運用，不得運用，都是可惜萬分。民衆運動自被革命的政府取消，民衆教育可憐的也隨而化身——靜死的，呆板的，無用的。

所謂革命的政府之下，民權是被剝奪得乾乾淨淨。事實勝于雄辯，民衆同志即有生花之舌，也難使民衆相信你所講的三民主義，尤其民權的運用不是欺騙他們，即有天大神通也不能訓練出誠心擁護政府實行革命主義的忠勇民衆。

民衆的希望本來不高，他們只希望能維持他們最低的物質生活，不幸，我們革命的政府，連這一點也不能達到。除大批借外債，發公債，苛捐雜稅，重重層層加重者百姓的負擔外，我們看不見什麼是革命政府的外交內政！軍費佔全國總收入百分八十以上，與文官同爲世界所罕見。生活已被剝奪得不能維持，更加上了水旱天災，他們求生尚且不得，你飢不能食疾不能治的民衆教育，如何可不受他們拒絕！此所以民衆教育終辦

不出一朵花來也。

(五)

教育如浮萍，她不能獨立自主，她不如一般人所理想的清高，所幻想的神聖。她脫離不了社會的安定與紊亂清明與惡濁所加于她的影響。她雖是改造社會建設國家的利器，但要等社會國家用她時才能發揮其所以爲利器的作用。民衆教育的性質也如此。

近幾年來中國社會秩序的紊亂是空前的。民衆教育雖負有社會的使命，但因社會環境的轉變，她也不能不暫時的隨其沒落。(任何事業的進行都是曲線的，有興盛的時期也有衰敗的時期也有復興的時期。現在民衆教育的不景氣，也許隱藏着復興的動力乘時而發。)在這天災人禍，風雪交加的中國社會裏，民衆教育者雖是齊天大聖，彼所維持的社會秩序所創造的社會心理所建設的社會事業，也經不起窮兵黷武的英雄們一念的破壞摧殘啊！

中國教育的破產，已無可疑。若一任其自由發展而不加以改造，前途實萬分危險。因爲現在的所謂正統教育學校教育，是掠奪階級的御用品，所造就的是統治階級的官僚政客，帝國

主義的洋奴買辦，資產階級的少爺小姐，及一切地痞流氓等等掠奪者；而民衆教育所造就的，是被統治階級的農工羣衆等等生產者。一方生產而一方掠奪，民衆同志們雖不爲掠奪階級所利用，至少爲他們造福不淺。這樣的民衆教育是辦不得的。

因爲教育成爲掠奪階級的獨佔品，和農工羣衆形成對立的關係，所以農工羣衆對之厭棄畏懼不生絲毫信仰。從而，新興的民衆教育也爲着她本身的殘缺，在農工羣衆的「單眼」裏蒙了一層障煙。

(六)

凡事有其利必有其弊，甚且利多而弊亦加大。宣傳本是有利於事業的推進的，然超越實際、名實不符的宣傳，最易失却民衆的信仰，失了信仰再想恢復是不容易的，初期的民衆教育固然有賴于極力宣傳以造成濃厚的空氣；然當宣傳之先總要想一想「我拿什麼給民衆？」預先作個準備。根據所準備的苦口婆心去宣傳，拿給民衆看看，使他受用受用，果然有利益（任憑是微微的一點）於他們，他們必竭力追求。信仰確立，百事皆通。不然，你雖能把空氣加熱到沸點，轉瞬間會降至零度。今日民衆教育之所以衰微，雖另有其他重大原因，而以空虛內

容作過度宣傳致失民衆之信仰要難辭其咎。例如：我們向民衆宣傳民衆教育是民衆的救星，但你實際上所施于他們的却是跋子般的識字教育，對於他們最重要的吃飯問題，沒有絲毫幫助。所設的美妙的時髦的民衆醫院或平民醫院，只是爲衣帽闊約溫文爾雅的中產以上的病人服務，那些捉襟見肘的野粗民衆，却受不到多少利益，有時甚且加高藥品價值，使這些不順眼的討厭東西，下次不敢再來。又比如口口聲聲的說民衆都是「各人自掃門前雪，豈管他人瓦上霜」的自私自利沒有公德心，而自己做起事來，則事事時時處處私心滔滔；口口聲聲高唱生活平民化，站在民衆隊裏領導民衆，而自己的食衣住行都是民衆可望而不可及的。事實與宣傳相差十萬八千里，民衆怎能不失望呢？

(七)

在沒有真正的民生主義政府以前，實施民衆生計教育只是一句空話，頂多也不過如現在各地私人推廣的幾個波支豬，環士羊，把農具改良（等於不改良）麥穀選種而已。究竟這樣的改良可以增進民衆的生活幸福至如何的程度呢？這樣的改良是否可與已經電氣化了的歐美農業相抵抗？是否可收整個中國農

村經濟因受資本主義怒潮的衝擊的破產？沒有錢和沒有地的民衆該怎樣辦呢？假如這幾個問題得不到完滿的——至少也應該折半的解決，那麼，今日所致的不徹底的改良的力，白費了！凡是一個民衆機關，好像煞有介事的設農場牧場，結果換得民衆一聲：「咳！這塊地每年又少打幾十担糧食！真可惜這樣的好地！」

總理在建國大綱上制定：「建國之首要爲民生」，我們也可模仿一句說：「民衆教育之首要爲生計教育。」誠以民生問題得不到解決，任何問題都不能不高懸也。但如現在對於生計教育的努力，我以為力既有未到，而路又走錯了！

在民主政治沒有實現以前，公民教育也是無從實施的。因爲真正的公民教育，即是一種有效而正當的民衆運動，對於現政府却是一種危險，故政府對於此種教育必根本不容其滋長而嚴格的取締或取消。現在簡直沒有所謂公民教育，如果說有，我也只有着造就些一味修己服從的馴順奴隸，因爲這秉承的是政府的意旨呀！

因爲實在沒有方法實施真正的民衆生計公民教育，所以只得毫無意味的給民衆上幾點鐘課，教他們識幾個字。這樣的識

字教育（不是民衆教育）即使普及（根本普及不了）而在「質的」，革命的」這幾點上觀，仍是大大的失敗了！

（八）

民衆都是飢寒得要命，一文錢都是老百姓的血汗，我們辦民衆教育，絕不准有絲毫的浪費。然而現在之負民衆教育實施之責者，大之對於全國或一省沒有整個的計劃，小之對於一縣或一校沒有整個計劃，前者影響全國各省或一省各縣不能均齊發展，後者影響終日忙碌辦不出一點實際事業。單就河南來說，政府是否有實施全省民教之決心？教廳是否有實施全省民教的計劃？就已往和目前的事業看起來，我敢代答一句沒計劃更沒決心。不辦就乾脆的不辦，却偏要空設幾個民教機關裝皇裝皇門面，裝皇門面不要緊，却不知浪費老百姓多少冤枉血汗！

以今日當局諸公種種舉措失宜所枉費的豪華的金錢及大中學院所投巨大之資本而言，民衆教育的經費真不應該毫無着落。然而竟無着落者，不能不歸過於衮衮諸公！巧婦難爲無米之炊，民衆教育豈獨能不翼而飛？

（九）

國家沒有健全國民則國家危亡；社會沒有優良分子則社會腐敗。人身沒有新鮮活潑細胞則人身死滅。國民黨這幾年來所以糟糕，不是因為充斥着腐化惡化的黨員嗎？不幸的民衆教育也爲着沒有廣多的下層基礎同志致毫無成績之可言，當局只知道培養幾個上層的行政人員，叫這幾個人跪到茫無涯際的大沙漠中孤孤單單的「推廣推廣」喊了幾聲，這簡直是惡作劇，那佩說辦民衆教育！拿這樣方法來推行普及，我恐任用多大氣力也推不行，五十年二十年來普及不及吧！而挨苦受害的是國家，是全國的民衆！

(十)

生計教育不止是農業，另外工商業也都亟須提倡，然在目前在中國第一義的重要還是農業。農業本來包括很廣——耕種，園藝，畜牧，造林……等，但最主要的是耕種。耕種的方法與工具，是使農產品增進的條件，改革耕種方法爲目前特急之務。而欲改良耕種方法，尚有一先決的條件即改變耕種關係。如仍維持現在的耕種關係，耕種方法即無望改革——頂多也只能在使用的工具上加一點等於不改的改良。事情有時須從大處着眼——處着手，這已經是不得已而如此了，而現在從事民衆生計教

育的人，却多僅從小處着手而眼並未著向大處者，實大錯特錯！所以他們設了一個農場牧場，種點洋穀洋麥，施些洋肥料，養幾隻洋豬洋羊，即已滿足，却不知採用機器耕種。總理會說，我們學西洋要從頭截，不要從後趕，從後趕是永遠趕不上。像現在的什麼模範農場，老百姓們是望而卻步，不敢模仿的。最與民衆有直接利害關係的生計教育，却根本走錯了方向，繞了許多冤枉路，殊深可惜！

(十一)

從事民衆教育的人本身的缺點是不必諱言的。

站在民衆隊裏領導民衆本來不容易，何況很多很多並不能（捨不下身分）站在民衆隊裏！民衆的生活是樸素的，心地是誠懇的，經驗是豐富的。然而今之從事民衆教育者，試各自省：（一）吃的什麼？——酒肉海味；（二）穿的什麼？——西裝洋服；（三）住的什麼？——高樓大廈；（四）行的什麼？——汽車馬車；（五）心誠乎？——有時而騙民衆；（六）志堅乎？——小挫折即厭世悲觀；（七）常識？——多不豐富；（八）經驗？——缺乏可與民衆接近的經驗與超出民衆經驗以外的學識。所以不唯多不足以領導民衆，即作一個機械的教書匠亦多不能勝任儉

快。教起書來，生字音讀不正確講解不清切課文不能深究者比比。此民衆教育所以時時處處感困難而終鮮質的方面的成績也。

(十二)

回顧得太長了。讀者讀的討厭我也寫的討厭了。

爲時間所限，茲將我所確定的民教前途出路寫下作結：

(一) 團結協力再來一次徹底的革命，使民衆教育飽涵着時代性與革命性與積極性；

(二) 督協政府有計劃的實行三民主義的國家建設，使民衆教育的使命有所依附；

(三) 努力於民衆運動工作，組織民衆，訓練民衆，使民衆教育充量的發揮其動的機能；

(四) 民治民享的政府誓必實現，民衆得運用四權，耕者有其田，使民衆教育成爲切迫的需要；

(五) 黨有健全嚴密之組織，有最高的權威，則共匪不肅而自肅，社會安甯，使民衆教育的設施從容實現；

(六) 根本改造三十年來唯羣的教育，使民衆教育之努力得收最大的成果；

(七) 以整個社會生活爲對象而潛心實驗研究，使民衆教育之內容豐富充實；

(八) 以生計教育爲中心以切合民衆需要，以公民訓練爲重心以完成訓政使命，使民衆教育之目標現實化；

(九) 確定最低限度的普及全國民衆經費，訓練大規模的加高程度的基礎人才，使民衆教育定期普及；

(十) 普用歐美最新式的農業機器，以抗外貨而救農村經濟的研產，富國裕民，使民衆教育之基礎鞏固。

尙有一事向民教同志告者，從事民教，至少要吃素飯，穿布衣，住草房，步遠路，壯其身，誠其心，熱其情，堅其志，常識要豐富，技能要熟練，學問要充足，深入民間，站在民衆隊裏領導他們，組織他們，訓練他們，才能逐漸完成我們的重任。

一九三一，一二，一〇，於百泉

民衆學校習字教材問題

王禹升

現在各地民衆學校的課程，大都特設習字一科，因為寫字是寫信記帳購備子的基礎，不會寫字，就是識過文字也是不能應付的。但是民衆學校修業的期間非常之短，而習字又是一種極複雜的筋力活動，在這極短的期間，學這種複雜的技術，非有極精當的材料，是不會有成效的。可是打開近來出版的東西來看，談論這個問題的，竟如鳳毛麟角，致使許多教學習字的民衆教師感覺到不知怎樣下手好。這實在是民衆學校教學上的重大問題。不佞從事民教，首先碰着這個釘子，可是並不因此而却步。現在多少摸着門徑了。今將碰釘子所得寫在下面，至於所得的是碰頭還是玉石，請讀者諸君不客氣的指教。

下面便是我對於民校習字教材的意見：

一、選編民校習字教材的標準

在談習字教材之前，有一個大前提不可不先解決，就是選編習字教材要根據什麼標準。就不佞的意見說：

文字方面：

第一是已認識的字，字是事物的代表，看見一個熟識的文

字，腦海中便有一個某事物的影像。使學生練習熟識的字，便不致乾燥無味。

第二是應用次數較多的字，習字原是準備應用，如果練習冷僻的字，便把光陰虛耗了。所以應選常用的字。

第三是構造簡單的字，中國的文字最稠的五十三筆初學練習時實在困難。我們要選比較簡單的字使學生練習，方不致困難而却步。

組織方面：

第一要有意義，雜亂無章的文字，看起來使人頭腦發昏，影響精神很大。如果編組成句，便覺得津津有味了。

第二是要有系統，漢字形式繁多，構造複雜，習字教材如果沒有系統的排列，難免顧此失彼。怎樣才算有系統呢？

1. 簡繁適宜 開始練習時，力求簡單，漸進可少複雜。

2. 普遍 這可以從兩方面說。(一)筆順要普遍，各種筆順，要都有練習的機會，並且都有特別注意的時間。(二)圖架要普遍，各種圖架，都要練習，大概圖架普遍筆順也就普遍

第三是要有價值。價值之估定以能不能改進生活為準，我們編組習字教材，也要在可能範圍內多編些灌輸知識，激發情感，涵養德性的辭句，使學生受這種暗示，無形中改進生活。

我們解決了選編習字教材的前提，便可開始談習字教材，現在把民衆學校分成兩個階段，前兩月為第一階段，後兩月為第二階段說，說這兩階段需要的習字教材。

二、民衆學校習字教材的資料

第一階段：

1 普通數字 數字筆劃簡單，且應用機會最多，在開始時即可練習，以企純熟。

2 姓名住址及校名 這是和自己關係最密切的，練習起來，較有趣味。

3 注音符號 注音符號，每字至多不過三筆，但各種筆體應有盡有，書寫起來不但可以練習筆畫，還可以幫助熟識。

4 單體字的演進寫 初學習字，大多不明筆順，最好搜集筆畫較少的單體字，依其筆順次序，由少至多，編為範本，使學生練習。舉例如左（一表示末筆）：

第一卷 第一期 民衆學校習字教材問題

一十才木本
一二于玉五
日旦是

至於起筆落筆的地點，比較簡單，有一二次指導便可，不必在帖上畫蛇添足。

5 偏旁冠脚相同的字，編成有意義的句子練習。民校學生對於文字的構造，沒有系統的認識，書寫的時候，更容易凌亂無次。如果把結構相同的字組合在一起，使他們練習，他們可以從比較之中，認清組成文字的重要部分，不但書寫時可收舉一反三之效，對於將來教學檢字，也有很大的幫助。舉例如左：

牛先生
天太大
不下工
好姐妹
想意思

(6) 筆劃相似容易混淆的字 應就識字課本中選出舉例

如左：

特 持 恃
偏 徧
住 往
免 兔

(8) 時常誤寫的字 這種材料應從民校或小學學生的作文本日記本寫字本中搜集，擇統計次數較多者編成有意義的句子，使學生練習。

第二階段 這一階段，注重 用的材料，擇其要者述於左。

(1) 大寫數字 這是記帳所必需的，應練習純熟，以資應用。

(2) 簡字 現今人事日繁，一切均以經濟為原則，寫字亦應簡易化。我國通行之簡字甚多，可選其最常用者，編成正簡字照範本，使學生練習。舉例如左：

學養蠶

孝養蚕

聽過戲

听过戲

(3) 標幟 標幟是代表事物的符號，用處最廣，應選其要者練習。舉例如左：

廚 房
傳達處
民治街
鄉公所
縣政府

(4) 標語訓條 標語訓條，可以涵養德性，激勵志氣。應時常書寫，以培養人格。舉例如左：

警為忠勇國民
收回中國領土
打倒日本帝國主義
團結奮鬥雪恥救國
親愛精誠
忠孝仁愛信義和平

(5) 應用文 信札簡帖契據文約，對於民衆生活上用處甚多。

，應予學生以練習之機會。

(6) 諺語 諺語乃古人經驗的會萃是且是民衆所樂於諷誦的，用他作習字材料，一方面可藉以灌輸常識，一方面可藉音韻增進習字的興趣。

上面所說，只是個人所見到的。掛一漏萬，在所不免。深望各地研究民教的人，繼續研究，使民衆學校習字教材問題得到圓滿的解決，民教前途，實利賴之。

草堂隨筆

英國其新著
陳野萍譯

一秋之卷第二十三

今天——這個秋末的暖和而恬靜的日子——當我在金黃色的陽光下散步時，突然地來到了一個念頭，它把我的脚步留住了，而且迷惑了我好些時。我對我自己道：我的生命是完了。無疑的，我早就應該了然這簡單的事實了；一定的，這已經成了我默想的一部份，影響了我的性情；但是這個念頭，却從來沒有確切地組成言語，備在舌尖上吐出來，我的生命是完了。我一次兩次地說着這句說，我的耳證實了它的真實。真實，不可否認的真實，雖然是很真實的；不可否認的如我上次生日的年齡的數字。

我的年齡？在生命的這個時期，有許多人爲了新的努力鞭策着他自己，計算着十年或二十年的追求和目的。我呢，也是一樣，也許可以活上幾年；但在我是再也沒有活動，再也沒有野心了。我已有了我的機緣，——而且我也知道我所利用的機緣。

這個思想，一時是有些可怕的。什麼！我，昨日還是一個

年青的人，計劃着，希望着，直視着生命，正如對一件實實在在的永遠的事業一樣，我，這樣有力量，而且輕視一切的，已到了確切反省的今日了。那能這樣的呢？但是，我沒有成就什麼，我從前沒有時間；我僅僅預備着自己——不過是一個人生的學徒而已。我的腦是有些戲弄樣的；我正爲剎那間的錯覺痛苦；我將振作我自己，而且回到常情上去——到我的計劃，活動，渴望着的享樂上去。

雖然我的生命是完了。

這是一件何等渺小的事啊！我知道哲學家們怎樣說法；我背誦他們的關於有涯之生的合於音律的辭句——可是直到如今從來也沒有相信過他們。那末，這樣就完了嗎？人生能這樣簡單，這樣空虛的嗎？我要徒然地說服我自己：生命在真實的意義上，現在僅僅起頭着；勞苦和恐怖的時光並不是生命；現在生命完全要靠我的意志引入有價值的存在。這也許是一種安慰，但這並沒有把真實抹煞，就是我不會再看見可能性和希望展開在我的面前了。我已經「告老」了，而且在我和在告老了的商

人一樣的真實，生命是完了。我能回頭來看看它整個的始末，而且何等渺小的事啊！我不禁要發笑；我把我自己抑制在微笑裏。

而且微笑，不在咀咒中，但在不太自傷的一切容忍中，是最好的了。總之，這個事情的可怕方面，決不會實實在在地拘束我；我能把它不費什麼力地丟開。生命是過去了！那末有什麼要緊呢？生活總計起來，曾經過得苦痛的還是享樂的，甚至到如今我也不能說——這是一個事實，它的本身便不容我把損失看得太認真。這有什麼關係呢？藏着面的運命令我存在，做我的小小部份，和從新在寂寞中過去；承認或反對，是我的事嗎？讓我來感謝罷，我沒有痛苦過忍受不住的錯誤，肉和靈的可怕的苦難。像別人——呵！呵！——在他們的命運中所獲得的一般的。在這樣大的人生的旅路的一部份中，能夠隨便地成就的，並不很多啊。假如我找出我自己為了一生的簡陋和平庸而驚異，那末，這是我自己的過失；過去了的人們的喊聲，已夠警惕我了。與其在懦怯的將來墮入可怖的詭異中，而愚蠢地咀咒命運，不如在這個時候就認識了真實，把它接受下來的好。我與其憂傷，寧願歡喜而且不願再去想它了。

本篇作者佐治·其新(George Gissing)是英國的小說家。他作有幾部小說，其中如“New Grud Street”、“In The Year of Jubilee”都是描都會中的窮人生活的。他很窮，所以他所寫的窮是深刻的而不是旁觀者說的話。這篇是他的本自傳體的隨筆，“亨利·里克羅夫的隨筆”(The Private Papers of Henry Syecroft)的一篇，今冠此名，是借用周作人先生的。其新的艱苦的生活，在他的小說裏可以看出，在這本自傳裏更能看出他的感想。他的文字，清淡而不會令人厭倦。亨利·里羅夫的思想，是嚴肅的而不憂愁，是有修養的而不迂腐，聰明的，諷刺的而不刻薄；這本書真是英國文學中的罕有的東西。

一九三一，一二，識於百泉。

介紹及批評

評陳兆衛譯桑代克教育學

吳克剛

翻譯在中國，是件極重要的事，同時却又是一件極困難的事。所以對於這件工作，應該加以相當的尊重，對於從事這種重要工作的人，即是很有錯誤，也該加以原諒。桑代克所著教育學，是我愛讀的書之一，學生每要我介紹讀物，常以此書相告。所以今天寫此文，決無絲毫惡意，只是（一）希望一般讀者，讀書時時有點客觀的，批評的眼光，記住孟子所說的「盡信書，不如無書」這句老話。（二）希望從事譯述的人，格外仔細些。

茲將本書不很「信」的地方，略舉幾條如下：

The Graduate Who has learned nothing For Which the World Will pay may in a few Cases be a Scientist or poet, or social reformer, futher Will far more often Be a meave incompetent; (見原本二十二頁)

陳譯：學校之畢業生，往往對於世界可以得金錢報酬之學

問全無所得，而有時亦漸成爲科學家，詩家，或社會改造者。但此類人在社會上，大概對於生活競爭之道，不甚適合。

陳先生將 Ircompotent 「無能力」錯認爲 Conkettion (競爭)，所以與原意，大不相同。桑氏本意說：不能賺錢的畢業生，大多數因爲他們無能力。至于也許能成大人物的，不過是極少數而已。

Choppinz Wood ten hours a Jay Would be a Crime
fvr a boy Who might be an Wxpert electricalengineer
(見原本二十八頁)

陳譯：譬如其人本爲電氣工程師，而耗費其光陰于鋸木之工作，一日雖作工十小時，論其實際，於社會上之事業，非徒無益，而又害之。

桑氏說：一個兒童，（很聰敏，）本可以成一電氣工程專家，如果不讓他受教育，叫他每天做粗笨的木工十小時，這箇

這是一件罪惡的事。陳先生將兒童譯成「人」，「將來也許成一工程師，譯為」本為「，遠與原文大有出入了。

A generation ago one of the most popular statements of the aim of education was……（見原本三十一頁）

陳譯：在一世紀以前，教育目的之最普通者，即為……

A generation 一代，普常指三十年左右。陳先生錯譯為 Acentury 一世紀。

The end of yellow fever, malaria and tuberculosis in a country becomes simply a matter of dollars and cents.

陳譯：現在黃熱病，瘧氣腫，結核等病之勢力，今昔比例，已等於一元之於一分。

桑氏說：這些疾病的預防治療的方法，都已發明，只要化費點金錢，可以使一國之中，不再有這種病發生。陳先生將一件「應做」的事，改成「已做」的事，未免過於樂觀了吧。

再 malaria 一字，英漢雙解辭典譯為「瘧氣」，「麻利利亞熱」，模範法華字典譯為「瘧氣」，及「寒熱病之一種」，德華大字典，格外巧了，譯為「霍亂病」，「感冒瘧氣」，我

第一卷 第一期 介紹及批評

時常說：中國編字典的人，十九該千刮萬剮，凌遲處死。陳先生在此地將 *meala* 譯為瘧氣腫，即是他們成千成萬罪狀中之一。此字原為意大利文，由 *mal* 及 *aria* 兩字拼成，雖原有「瘧空氣」意，但現在通常是指瘧疾。譯為瘧氣腫，未免捨近求遠了。

……Very few need to know……the distance of Sirius from Arcturus.

陳譯：西里埃至埃托兩地之距離，祇須少數人知之，不必人盡知之也。譯書真是難事，譯教育學的人，也得知道點天文學，否則就不免弄出笑話來。Sirius 是天狼星，恆星中之最亮者，離我們比較很近，祇有三千萬萬里。Arcturus 大角星，地理書上，找不到這兩個地名。

時間不容許我再對照下去，從此停筆。我再說一遍：陳先生的錯誤，我們應該原諒，譯書太難了，不該求全責備。只有一點，在我是莫名其妙的。桑氏原書，文章多末流利，多末暢快，陳先生何必定要譯成艱深難懂的古文呢？在第三章裏，桑氏痛恨現有的教育，陳述普及教育之必要時，連用威嘆號，寫得多末動人，給陳先生用古文一譯，弄得「不知所云」了。我

四七

「是一個不讀——而且即是讀也不懂——線裝書的人，所以對於古文今文熟讀這個問題，根本不配說話，不過我總覺得用白話文譯書，雖然遠多不信不達的——其實用古文譯書，也何嘗都

不信不達——至少有一件，勝於用古文，即是中國文人的「以艱深文淺陋」這個妙法，運用的機會，總要少一點。

鄉教與民教雜訊

一、本校的三種濃厚空氣

劉培芝

一、反日救國 倭軍陷遼甯，舉國同情！本校師生，先後組織敢死隊，宣傳隊，加緊軍事訓練，實施射擊教練。每日早晨及暇時，日不錯影，由李崇武校長率領教職員學生保安隊到大操場操練，宣傳隊或自動或聯合輝縣反日救國會赴本縣各鄉區宣傳。以喚起民衆反日救國之警覺。近更特聘國術教員，準備對日拼死一戰！職教員中更乘時向學生作沉痛激昂之國難講演，指示反日救國途徑，激發反日救國精神。近復籌備于國歷年假表演愛國新劇，專使校內校外瀰漫着抗日的空氣云。

二、實驗研究 按教廳規定，本校開始第一學期，每日後半日均爲實習時間。蓋期學理與生活相聯絡，「掃」所學非所用」之積弊也。本校乃有種種實驗事業；設置與研究會之組織，師生共同參加研習。計

實驗事業有：

(1) 農場牧場

(2) 鄉村醫院

第一卷 第一期 鄉教與民教雜訊

學術研究會有：

- | | |
|------------|---------------|
| (3) 實驗小學 | (4) 實驗成人學校 |
| (5) 西關民衆公園 | (6) 圖書館 |
| (7) 百泉小學 | (8) 民衆圖書館 |
| (9) 各村小學校 | (10) 各村成人補習學校 |
- (1) 音樂研究會 (2) 圖畫研究會
(3) 鄉村教育研究會 (4) 社會科學研究會
(5) 鄉村合作研究會 (6) 畜牧研究會
(7) 農業研究會 (8) 教學研究會
(9) 自然科學研究會 (10) 民衆運動研究會
(11) 民衆文藝研究會

以上實驗事業與研究會，分別由李振雲吳克剛，賈人俊，張綬青，劉德辰，陳野萍，賈子浩，黃理齋，王又辰：諸先生指導，學生自動報名參加。

三、鍛鍊身體。中國人自來不重視體育（也許因為中國人講的是精神文明，身體是物質，所以不重視。）致養成體格文弱不堪擔當大事。尤其在這暴日侵凌的今日，特別需要一付敏捷壯健的身手，始能擔當抗日宣傳與夫戰鬥之工作。本校有鑒

一一、可愛的百泉小學

百泉小學在百泉鄉公所內，有佈置優美雅潔的兩個小教室，有勤奮可愛的許多小朋友，有精誠團結的三位先生。他們的設置生活都毫無一點貴族的意味，飯是自己做，衣是自己洗。沒有勤務，先生學生隨時隨處都是勤務。學校沒有門禁，先生

一二、實驗小學之蘇門鄉

實驗小學，規模甚大，班次甚多，學生連幼稚園約二百餘人，主任為劉德辰先生，職教員共十二位。每人所担功課時間竟多至一千二百分者，故工作頗為繁重。近由訓育部計劃，學生自治組織，名曰蘇門鄉，採五權分立原則，由教職員參加指

于此，故對於學生教師體格的鍛練極為重視。曾由校長率導赴汲旅行，徒步練習野外行軍，與汲垣各學校比賽球類。月前開本校運動會，師範本部，小學，成校，教職員學生均參加比賽，頒發獎品，藉資鼓勵云。

劉培芝

沒有架子，村民常到學裏問事談話，感情非常親密。學生有自治組織，名曰「百泉新鄉」簡單而切實際。這是本校諸種實驗事業中最有希望的一種。

劉培芝

導使學生練習運用政權與治權。前日蘇門鄉被選人宣誓就職時，李校長親蒞監誓。自蘇門鄉成立之後，學生精神更加活躍。近聞實驗部主任吳克剛先生計劃在該校低年級實驗新的教材與教法云。

四、成人補習學校近况

劉培芝

本校實驗成人學校前共四部五班，近已有兩班畢業，乃續招高級生一班士兵一班初級一班，合前後共有四部六班。由本校職員六人分別担任教學。除百泉本村以外，附近各村共成立成人補習學校五個，分派鄉師學生輪流實習教學。成校校職員

組織視導委員會按期視導。近該校主任職員復領導鄉師實習生開辦民衆圖書館，俱樂部，講演隊，代筆問事處，簡報等，工作較前更形緊張。

五、淇縣社教漸有生氣

郭純青

淇縣社會教育，舊有圖書館閱報處，因經費支絀，未能擴充，故對於社教不能積極進行，至十一月間，教育廳派來社會教育課主任林英能，對辦理社會教育，頗能盡力，除將圖書館閱報處及民衆學校整理外，又添設民衆問字處五處，家庭讀書

會四處，公共講演所一處，父母教育會一處，費款雖少，而於普及教育，不無裨益，現該主任又籌開識字運動大會，且每日在城鄉作宣傳反日運動，以期喚起民衆，改良社會，倘能如此進行，將來淇縣社會教育，當有起色云。

六、輝縣新設民衆聽講處

郭純青

輝縣社會教育，自經社會教育課主任張甲三積極進行，已大有可觀。該局近擇城中區，添設民衆聽講處一所。據云：不

日即可工竣，開始講演。處此國難臨頭，暴日橫行之際，若作反日宣傳。此民衆聽講處之設立，其重要可知矣。

七、輝縣民教館注重鄉民識字

郭純青

特製流動書車

以供鄉民閱覽

輝縣民衆教育館，自成立以來，對於社教宣傳，不遺餘力

，除每週發行民衆週報每日摘出簡報外，近又由社會推廣部監

製新式流動書車，以便赴鄉流動借閱書報並作反日宣傳。聞該車每週流動兩次，已於上週由該部主任李元璋親推該車下鄉工作云。

編輯後記

野萍

本刊是河南省立鄉師各部職教員們發表關於研究鄉村問題一個刊物。因為辦鄉教，就不得不注意到關於鄉村生活的種種問題，而謀一個較善的設計，本刊名為「鄉村改造」，就是這個意思。

本刊同人所負的使命，既如上述那般大，而所成就的，在這一期倉卒付梓的創刊號中，不敢自滿。因為這個學校是河南新近的創設，迄今祇有半載的歷史，一切研究的對象，如改善鄉村的計劃，教，學，做三方面的結果等等，都未完備；因為平時各部職教員和同學，都忙於各自的工作，連以前所得的經驗，都沒有工夫寫下來和熱心鄉教的讀者討論；這一期的文字就不能如願的顯出它們的特色了。這是同人們和編者所引為

憾事的。

鄉教的實施是着重於教學做三方面的，所以本刊關於這三方面也極注意。本刊的編制，原定分論著，研究，調查和統計等項的。這期裏面，如賈志雄先生「鄉村社會新論」，黃理齋先生的「民衆教育談片」，劉培青先生的「民衆教育之回顧與前瞻」等篇都是值得一讀的。王禹珩先生實驗的材料寫成的「民衆學校習字教材問題」，尤為辦民教的讀者所應注意一篇文字。這個刊物，隨着學校的進行，將繼續地發表鄉教問題的文字，和讀者們探討。編者懷着極大的希望和誠意，歡迎讀者們的忠實的批評，和學術上的研究。

第一卷 第一期 編輯後記

版 權 所 有

鄉村改造第一卷第一期

中華民國二十一年一月出版

定價 每期洋二角

編輯者 河南省立鄉村師範學校編輯委員會

發行者 河南省立鄉村師範學校

印刷者 開封開明印刷局

分售者 本校及各埠各大書店