

內政部登記警字第四零七九號

滄中雙週

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

第七十期

河北省立滄中學校出版

本期要目

- 一、論著及文藝
- 二、問題解答
- 三、會議紀要
- 四、校聞
- 五、通訊

論著及文藝

我之研究國學之動機

牟聿駿

國學者包括經，史，子，集四部，蓋經書之類卜三：易，詩，書，周禮，儀禮，禮記，左傳，春秋公羊傳，春秋穀梁傳，論語，孝經，爾雅，孟子，是也。史爲記事之書，歷代之帝王事業，英雄偉績，政治學術，社會情形，記載賅備。子即諸子百家之書；按漢書藝文志諸子凡百八十九家，言百家者，舉其成數也。集爲歷代學者之終生心得，編纂成書。以

上皆吾民族文化之結晶，吾人之憑藉，可謂厚矣。

余少時亦曾略讀論孟諸書，因當時知識未開，教者又不得其法，致背誦爛熟，猶囫圇吞棗，而不知其中意義所在。及入學校，爲恪守校規，應付考試起見；將曩日所讀之書，置諸腦後，專從事閱讀新課程，間取從前所讀書籍，仍茫然無所知。

今夏入滄中，學校選定之國文教

科書。開宗明義第一課，即爲論語，繼之以孟子，詩經。講讀之下始覺其津津有味，曩所未明瞭者，今則豁然了解；始知國學實有其千古弗滅之高尚價值存在。第考論語一書，乃孔子與其弟子言行之記錄，其內容實包括教育原理，政治哲學，以及倫理法則。故讀論語者，苟能探索其精義；可終身享用不盡。孟子一書，是倡性善之說，重仁義，輕功利，其影響於吾國學術思想者至巨。詩經一書，乃古代歌謠之總集；是其中保存上古社會，政治，文化之材料，至爲豐富，吾人又烏可不讀乎？準此以讀，國學之書皆有其真價。邇來國學研究漸爲一

般人所注意，實一好現象也。

吾人本歷史之經驗，深信凡民族之能生息於世界而蟬嫣不絕者；必有其民族之歷史，亦必有其民族之文化；有歷史而後民族之精神得以光大發揚，有文化而後民族之進步得以拓展圓滿，由此可以羣相摹效，力爭上游，以維持民族之榮譽。夫國學之書，將中國民族文化，民族歷史，包羅殆

怎樣發揚中國的文化

什麼叫做文化呢？已經有許多中外學者提到了。中國的學者，胡適之謂：「文化是一種文明所形成的生活方式。」梁任公謂：「人類心能所開積出來之有價值的共業，便是文化；」外國的學者，泰格說：「文化包括知識、信仰、藝術、道德、法律、風俗以及任何人在社會上所得的才幹和習慣。」華拉斯指人類思想物質的總和為文化，且謂此思想物質的總和使一人類集團顯其特色。其餘如愛爾烏得韋斯拉等對牠也曾下個與這些相似的定義。總括言之，文化就是人類為調適環境，由交互關係與勞動生

盡。且時代之文化，必以歷史之文化為基礎。時代之精神，亦必以歷史之精神為胚胎。故欲發揚民族而光大之；必須闡明民族歷史，民族文化。欲闡明民族歷史，民族文化，必須研究國學；尤於外患頻仍，內憂疊起情勢之下；更應竭力闡發國學的真理，以培養民族之自信力。此乃吾個人研究國學之動機也。

劉春元

活，而產生的延續的累積的積業罷了。究竟文化的組成因子，是些什麼？許多學者也已指示給我們，便是藝術、宗教、學術思想、政治、經濟、法律、風俗、習慣……等等。這些都是文化範圍以內的東西。

談到中國的文化，過去是非常燦爛的。我們的中國文化確能代表東方最古的文化，從太古直到秦漢之際，都是在上述的過程中，春秋戰國時代，是中國文化大放異彩的期間；漢代以後，却似呈現了飽和狀態；宋明兩代綜合了儒、道、佛形成了一種特殊的文化體系，但終不能逃出固有文化

的圈子；直到鴉片戰後，因西方文化的侵入，於是中國的文化，起了空前的變動，在這洶湧的動盪裏，隨呈現着複雜性、矛盾性、文化特質間相激相激，露出各種不調適的現象。文化的因素起了激烈的變動，於是順適的種種思想制度，倫理道德，也發生了不調協的舌悶，封建制度的文化，資本主義的文化，及社會主義的文化，實構成現階段中國文化的有機叢結。在此迷離的交流中，中國文化似陷入無主的狀態，不過我們對這種現象，不要悲觀！因就歷史先例來看，文化混亂的一個局面，正是新文化產生前夜的必然狀態。不過這把握的程度，則要看我們大家的能力大小而定。

再說文化這東西，不是放之四海而皆準，按之古今而咸宜，是以時代境遇為條件的。以空間來講，則X國所結晶的文化，不能盡適合於Y國；以時間來說，農業社會的文化，定不合工業社會。不過文化因為有其延續民族生命的重要性，所以發揚建設文化的事情，引起了人們的注目，許多中國學者相互間起了白熱戰。他們的

主張是各不相同，歸納起來，可分四派：（一）全盤西化。（二）守舊復古。（三）中體西用。（四）全盤西化與守舊的折衷論。我們說到這裏，便要討論討論牠們的孰是孰非：所謂「全盤西化」，這是胡適陳序經等的主張，若以「文化自有其空間性」的原則來繩牠，顯然這「全盤西化」是站不住，因為西洋和中國的環境不同的緣故；再論守舊派，却又觸犯了「文化自有其時間性」的事實，至於「中學為體，西學為用」，依然是不通之論！因為國人素以中國的文化是精神的而自銜，說西洋文化是物質的。他們想若是「中體西用」豈不恰好。他們却不知道，精神和物質是一個東西的兩方面，二者根本就不可分離。胡適在他的「我們對於近代西洋文明的態度」一文裏，把這一點也說得十分透澈。談起「體」，「用」來，有什麼體，便有什麼用，有什麼用，便有什麼體，從此看來，這「中體西用」不是成了絕對的謬論嗎？更問我們到底拿甚麼方法來發揚建設中國的文化？我的確是主張那上面最後的折衷論。因為古人的制作，各

自代表一時代的精神，其不適合現代的敗物，固然可以拋掉，（像封建制度尊君思想等等）至真理精髓所在，却為吾民族的基本道德與偉大的思想。我們一定要發揚牠，光大牠，浮厲牠，繼長增高牠。忠孝、仁愛、信義、和平是中國固有的民族精神，參以近代西方的民族思想，以排斥其詐偽攘奪的傾向，以建設民族主義的文化。其次我們要繼承先哲的民權思想（孟軻顧炎武黃宗羲等即其代表。孟子說過：「民為貴，君為輕。」）更混合歐美的德謨克立西的精華，以實現民權主義的文化。又孔子說過：「不患寡，而患不均。」，所以最後我們要拿這種的經濟思想為出發點，融合「各盡所能，各取所需」的理想社會制度，針對現實，以創造非資本主義的前途，以建設民生主義的文化，這樣就「民有、民治、民享、」的理論上，就形成了中國的本位文化系統，從而促成整個民族社會機構的健全，邁進大同的境界。這種的三民主義文化，便是我們需要的文化。

國文化的方法，和態度作一個系統的敘述：

（一）整理國故——我們的國故，是包涵了國粹與國渣，我們對牠應作一番的考慮，以定去取。像固有的好道德，固有的智識，固有的能力，中山先生已經告訴我們要恢復牠們。在上段已提過了的我國固有的民權思想，經濟思想等等，這些當然是我們應保存發揚的國粹。

（二）吸收西洋的文化——便是吸收我們沒有的東西，最重要的是科學，至於其他政治哲學等，只要西洋的比我們的好，即可採取來以行補充。中山先生在「三民主義裏說」，發揚我國固有之文化，且吸收世界的文化而光大之。「這話即謂我們要吸收西洋的文化。因為世界文化，除中國本身外，就可說是西洋的文化了。這便是會內外的精華，結成更好文化結晶的用意。

（三）普及教育——中國現在教育沒有普及，想人人都能知道的。中國不識字的人數，要占全人口的百分之八十以上，這樣的同胞，他們怎會有

我們說到這裏，不妨再把發揚中

文化的觀念？文化不是幾個人或少數人的特殊產物，乃是一個全社會的產物，建設文化發揚文化是人愈多，力量愈大，所以說若國人都有了深刻的文化觀念，充實了知識，則其征服自然適應環境的力量，也要雄厚起來。但是爲什麼中國的教育不普及？研究起來，不外兩方面：（一）制度的、學校過少，並且多數學校是設立在城市的地方。於是鄉村的人，受教育的機會減少，學校少，求學的人多，不消說，又要有些人至於失學。（二）經濟的、因爲社會的經濟分配不平均，於是沒錢或錢少的人失學，只有資產階級可以享受。所以說中國如果思想普及教育又非從事這兩項的改善不可。

The Great Man

By C P Kuo (郭澤普)

It is almost a definition of a great man to say
 he is one who never fears the fat are
 lion is both refined and, as far as it goes, accurate
 Have you heard the story of a spider? If you have
 heard, you have to know what a great man is
 There was a king of Scouanu, whose name was

（四）勿只取空洞玄虛的抽象理論——否則無論是守舊（復古）或盲從（全盤西化）非但不能改造社會政治經濟——等之組織與形態，抑且轉足鋼鐵國民的思想，或動搖其國民的意識。像晉代的談玄，結果只弄到五胡亂華，晉朝覆亡，便是實例。

（五）少說多做——多說少做，是我國文化界向來傳統的毛病。談起來，雖然天花亂墜，而實際又拿不出什麼物色！像中國近幾十年來，不論是德漢克拉克西文化或普羅，都是犯這病，而弄到似是而非，仍然落得一場空——中山先生奔走一生，創了一種的理論，新的文化體系，試問在這千百萬

萬信徒裏，對於眼前的文化遺產，從事發揚者，有幾人？最近孔聖人又走紅運了，結果人們只忙於祭祀他，爲他修廟宇，倒沒有聽說有研究孔學的人，在那裏做那「取其精華去其糟粕」的工作！發揚中國文化是一件具體的事實，最怕這老毛病改不了，因此很希望發揚創造中國文化的學者們，實地去幹工作，少唱高調，多多拿貨色給社會人士們看！

總之，我們若按照上面的幾項去作，一定能夠將我們的文化發揚起來，創造起來。不然，我們長此敷衍下去，中國就要遭「自然律」的淘汰了。

二四，十，二八。

Robert Bruce When he had been defeated by the

English, he hid himself in an old hut that he might not be found He became disappointed, for it did not seem possible that he could ever succeed As he lay there on a bed of straw, feeling very sad and disappointed he noticed a spider make a web To amuse himself and to see what the spider would do, Bruce broke the web, when it finished The spider

took no notice of its disaster, but immediately went to work again to make a new web. Once again Bruce pulled it to pieces, once again the spider started to work on another web. Seven times he broke the spider's web, and the spider went to work again and again to make the seventh new web. At last, the spider succeeded. This example encouraged the mind of King Bruce, that he made up his mind to try once again to free his country from the English. As he considered he succeeded.

The moral of this story is, 'If at first you have failed, you have to try, try, try again.' Now, let me present you my idea of a great man.

In the first place, a great man never fears the failure. If he feels discouraged about anything, he must follow the example of Bruce who followed the example of the spider. If at first a great man does not succeed he will summon up his courage and show his fortitude to try again in spite of the difficulties and discouragement, he does not stop halfway. So he can succeed.

In the second place the great man is forgiving, intelligent, unselfish, unbiased, righteous, and patient. From what has been said above, I dare say, the first quality is more important than the second. The

is the old saying, 'Failure is the mother of success.' The great men were indeed too numerous to be mentioned in history. For instance, the scientists were Newton, Edison, etc., the revolutionists were Sun Wen, Lenin, etc. All these great men possessed the two qualities just mentioned. On the contrary, have you ever heard such a great man that fears any failure? Have you ever heard such a great man that has evil behavior?

From this we know that, when we feel discouraged about anything, as we fail in an examination, we must not let our failure discourage us. We must not lose heart. We must be hopeful and full of courage ready to go to work and to try again. At the same time, we, students must aim to be great men. China, nowadays, is a weak nation in the world. There are many powers which invade her. Henceforth, China needs many great men just mentioned to save her.

A poor Girl

Hung Yun Chang (張淑蓮)

A short time ago, there was a poor little girl, who had a father and a mother. Every day she went out to beg, but she could hardly keep herself and her father, and her mother from starving.

It was terribly cold and nearly dark the wind was blowing, and the snow was falling, when the girl left home. She wore an old robe, which could not cover her body. The snowflakes fell on her long yellow hair, which disheveled on her shoulders. In the cold and darkness, the poor little girl roamed through the streets with bare head and naked, feet blue with the cold. But no one gave her a little food and even a penny of money in the whole evening. She dared not go home for she was afraid of being scolded. The snow fell faster than ever, the ground was covered with snow, every place became white. The girl trembled with the cold, she had no thing to eat, she felt very hungry and very cold. Then she sank down and huddled herself together below an old house, but she could not keep off the cold. Her feet and hands had been frozen. Her arms ached and began to grow stiff and numb.

The poor little creature cried out toward the heaven, and said "Oh! God, can you give me some clothes to wear and some food to eat, so that I may prevent cold and hunger?" suddenly a giant stood before her. The giant's body was as high as a mountain, his legs were as long as masts, his eyes were as bright as lamps. When the girl perceived the giant,

she cried out to the giant, "Pardon me for I am a poor girl." The giant laughed and said, "Be not afraid, I shall carry you to the sky where is neither cold nor hunger." And then the giant took up the girl with his arm, and they both flew far above the earth to enjoy the pleasure forever.

The wind and snow stopped, the dawn was breaking, and the sun was shining. Below the old house there lay the poor little girl with pale cheeks and smiling mouth, and she had been frozen to death. All the people looked sadly at her.

問題解答

問 零是否一個數目其理由安在？

——朱心明

答 零可以同其他的數互相計算，如加減乘除等同別的數與數間的計算沒有什麼不同，所以零也可認為是一個數。不過零有許多特別性質與普通數不同，例如 0、0、「不定數」、「有限數」、「無限大」等。但是我們不能因為他有這些特性，就不承認他是數。別的特數也各有其特性，如 $1^a = 1$ 、 $a \times 1 = a$ ，是「獨有的特性」，然而「自身是一個數誰也要承認的，零也是如此。

問 中國與外國語言文字既不相通，其初何以知道中國這
個字就等於外國那個字？

——彭翠三

——李桂五

答 不能言之兒童何以能言，不識字之兒童何以識字，總不外由表演，摹倣，解釋，翻譯等方法得來。知兒童之所以能言識字，即知中國人之何以通外國語言文字也。

教會中不通中語之外國人可教中國人英語。彼此言語不通，何以教學竟有成效！亦無非先藉表演，（教者姿式聲調等動作）摹倣，（學者效法之）後藉解釋，（教者以淺近英語釋難深文字）翻譯，（學者久之，自可漢譯。）諸法以求得之。英漢字典即逐漸由此漢譯方法而成者也。

只學語言，無需文字。外國人久居吾國，如傳教士等，可操華語者比比也。租界人力車夫雖目不識丁，然對日用英語竟有對答如流者。歐戰華工多係粗人，善操英法語者大有人在。復次吾國男女僕役之服務於外人者，其學會話方之課堂上曾話課本之教學，遲速之差奚止倍什。於以知優其環境遠勝讀書。此中外語言溝通之所以也。語言既通，識字自易。識字既多，則可藉直接教授進而研求其高深文字。例如我授英文，喜注英解。如尹等彙書譯出之，則英漢雙解字彙也。此研求外國文之途徑也。

——趙熙廷

問 平常人尿液是淡黃色，身體發燒時，尿液往往變黃色，是甚麼原因？

——王振海

答 尿液的成分，水居百分之九十六，其餘為尿質，尿酸，尿色素及鹽類等。尿色素為黃色，是胆色素所變。當人體發燒時，尿液中水分減少，尿液變稠，尿色素特顯著，故變黃色。

——楊峰九

問 小便後身上往往發抖其故安在？並述其預防之方法？

——張印斗

答 小便後，膀胱空虛遂即收縮，而膀胱與尿道間之括約肌，亦急形閉鎖。斯二者之動作，均能刺激神經，故致全身發抖也。此種現象，多數人皆有之，並非病症，無須預防，若必欲防止，可於小便將終時，全身用力，發抖可免。

——楊峰九

問 眼近視後戴眼鏡與否其程度是否日益加深？並述治療之方法？

——張印斗

答 眼近視後，宜配適度眼鏡調節之，倘能嚴守下列諸條件，其程度即不能愈益加深矣。

1. 讀書作業的時候，眼和物的距離，須在一尺二寸左右，不可再近。
2. 不可凝視近物。
3. 幽光之下，不可讀書作業。

4. 不可看字跡太小的書籍。

——楊峰九

問 晚間隔玻璃窗由室內往外看什麼都看不清，如往室內看，凡物都看清楚了，何故？

——牟聿駿

答 地面上一切暗體，夜晚只受星光，故甚暗淡，屋內點燈，則光強於屋外；且光遇玻璃必有一部分反射，使玻璃上之光益強，人之瞳孔，遇強光則縮小，由屋內注視屋外，只感玻璃之反射，難感透入微弱之星光，故視物不清楚。

反之，由室外視室內之物甚清楚，其理為：因室外之光弱，人之瞳孔放大，自玻璃透出之光甚強，故由室外視室內之物甚清楚。

——周家鼎

問 以電漂白麪粉，其原理若何？

答 所謂以電漂白麪粉者：乃以電將空氣中普通之氯製成臭氣，臭氣之氯化力較尋常之氯化力強，麵粉上之色素經長時間（約十二三日）之氯化遂褪色而潔白。由電火花製臭氣之反應如下式：

——周家鼎

$3O_2 \rightarrow 2O_3$
(平常之氧) (臭氣)

問 橡皮為何能擦掉鉛筆寫的字？

——王昭明

答 因為橡皮之各分子，不甚緻密。受摩擦而易脫離，且質柔軟，富彈性，不致使接觸體有硬傷之痕跡。當與紙互相摩擦時，則紙之纖維與橡皮上落下之碎屑，互相團結而成爲粉末狀；因之紙上之筆鉛，亦被裹下。

——蘭丕濤

問 討論事項
1 對於升學學生應如何指導案
決議：a 高三按文理兩科分別指導
。文科（社會科學在內）
由鍾喬，雪庭，雲露，冠儒，沛泉，担任。理科由罕三，文樓，雲露，達三，沛泉，冠儒，担任。

——陳殿文

會議紀要

升學指導委員會 聯席會議紀要 十二月二十六日下午六時
職業指導委員會

報告事項

主席報告此次關於升學就業調查之結果，計：高三升學者二十九人，內文科八人，理科二十一人。就業者一人。表者一人。

。初三甲升學者三十六人，就業者三人。初三乙升學者二十八人，就業者一人。女三升學者十三人，未交調查

b 初三按科目分別指導。凡擔任初三各班級之國文，英文，理化，生物，史地，數學，公民之教員，均須就所任科目對該班施以指導。

2 指導原則應如何規定案

決議：a 學生體育之注重——由青平負責指導

b 功課標準之規定

(1) 理科——以北洋工學院招生所用之各科標準為標準。

(2) 文科——以北大師大中央政治學校招生所用之各科標準為標準。

c 預備方法之規定

(1) 製定練習題——科目如英，國，數，史，地，生物，理，化，等種類分會考用，升學用二種。

(2) 補充教材——凡課本上未有之教材而為其他課本所習見者，均蒐

集補充之。

d 按照各生之程度及其性之所近，與其升學志願予以適當之指導。

3 函詢各大學入學試驗所用之各科標準案

決議：由教務課辦理。

4 指導工作如何實施案

決議 a 自第十五週開始（會考習

願及補充課本先着手作，其升學習題俟各大學入學試驗題及各科標準到後再作）

b 各教師隨堂指導。

5 對於就業學生應如何指導案

決議：將志願就業各生所願就之職業種類，一一詢問明白後，再決定指導辦法。

高級第五班升學學生一覽

一、欲習文科或社會科學者八人：
季鍾英 劉金輝 金光耀 耿福順
張榮良 田金奎 張學沅 張存禮

二、欲升理科者二十一人：
李壽泉 王殿侃 孫可達 張鴻遐

何理 杜鐵漢 李光利 王書印
趙文林 弋會同 周家駒 朱寶海
周家鴻 劉茂昶 高希曾 郭澤普
孫銘文 王璉 苗順雲 于岡棟
詹秀德

校聞

自治會舉行競走比賽

十一月廿四日，本校學生自治會所發起之競走比賽，在本校體育場舉行。當日午後一時開會，由主席楊鈞

及楊校長先後致詞，一時半比賽開始。最先為丙組，參加者共十餘人，賽程一千五百米，其始黃樹林等疾步居

先，迨兩圈後，李慶章異軍突起，首達終點，成績十分二十二又五分之四秒。第二名劉德裕，第三名張家昂，第四名劉乾節。次為乙組，與賽者達三十人之譜，賽程三公里。王繼榮健步領先，中途郝鳳翰奮力猛追，與王一再抗爭，然王卒以足力過人，再接再厲，先着祖鞭，成績十九分五十七秒。第二名郝鳳翰，第三名劉爾旬，

築路竣工

本校師生，所築校前馬路，以時屆嚴冬，地將凍結，特於十一月廿五日起，增加工作人類，加工修築，經

第四名王啓江。最後為甲組，參加者計十餘人，賽程五千米。于廷棟膺力十足，闊步當前，一圈後，前四名已各個相距甚遠，大局略定矣。于廷棟榮膺冠軍，齊玉峯亞軍，劉秉彥第三，馮汝篋殿軍，成績五分〇秒。賽畢，由會長發獎，藉示鼓勵。此次比賽，服務人員皆十分認真，場內秩序井然，四時後於朔風凜冽中閉會。

舉行踢毽子比賽

十一月二十八日，午後一時，本校於校內後庭，舉行踢毽子比賽，分盤踢，交踢，兩種，與賽者十五人，盤

近一週之努力，全線告成，於十一月三十日下午四時，舉行落成禮，且攝影以為紀念。

踢錄取三名，第一名林永濟、第二名許玉輝、第三名劉鏡平。交踢因參加人數較少，只錄取張連科一名。

繼續舉行球類比賽

前者本校舉行之秋季班級球類賽，中間因故停止，於十一月二十九日

體育股佈告通知各班，自該日起，繼續舉行。

降旗時師生集合致敬

自今年以來，本校每日升降旗時，師生皆原地立整致敬，已成習慣，成績頗好。現經校方重新規定，自十一月廿五日起每日降旗時，師生咸集本校前院，列隊致敬。至升旗時則以正在晨操時間，即在體育場集合致敬。

圖新購圖書

- 世界文庫 6 一本
- 行為主義論戰 一本
- 圖書年鑑 一本
- 墨海樓書目補提要 一本
- 各國財政制度 一本
- 中國民族之改造 一本
- 孔子哲學研究 一本
- 心理學應用 一本
- 理論社會學 一本
- 世界空軍 一本
- 桂遊一月記 一本
- 中國美術史 一本
- 兩廣搖山調查 一本
- 工藝新教材 一本
- 哲學通論 一本
- 海外雜筆 一本
- 南洋三月記 一本

商店銷貨術	一本	約婚夫婦(三中下)	三本	歐洲思想史	一本
牙粉與牙膏	一本	一個陌生女子來信	一本	動物之雌雄性	一本
孫多慈描集	一本	生物與人類進步	一本	大氣中之光電現象	一本
教育部改進專科以上學校訓令彙編	一本	地球之滅亡	一本	X射線	一本
中國人口密度圖	一幅	科學總論	一本	物理學之新境界	一本
中國地勢圖	一幅	墨子閒話	一本	科學發見談	一本
英文小品(甲集)	一本	英語綱要	一本	怎樣做父母	一本
化學戰爭通論	一本	英說綱要答案	一本	科學概論	一本
行政學之理論與實際	一本	低年級國語教學法	一本	中國文學原始及構造(上下)	二本
初級方程式論	一本	一個逃兵	一本	辛亥殉難記	一本
解析幾何與代數	一本	楚靈王	一本	近世人物志	一本
審計學	一本	讀書指導	一本	清帝外紀	一本
會計數學	一本	中國天災問題	一本	光宣小記	一本
墨經易解	一本	王廉詰	一本	德宗遺事	一本
農村經濟	一本	北曲拾遺	一本	爪哇叢刊叙錄(一二)	二本
農村經濟學	一本	李俊主	一本	滿洲秘檔	一本
中國文學通論(上)	一本	中國歷代社會研究	一本	清宮史略	一本
教育之科學研究法	一本	留日指南	一本	光宣列傳	六本
巴克萊哲學談話	一本	化學故事	一本	國家往何處去	一本
中國植物文獻評論	一本	化學基礎	一本	最新毛線編結法	一本
我之奮鬥	一本	算學導論	一本	達夫日記集	一本
一筆行書鋼筆千字文	一本	世界革命與蘇聯	一本	文學的戰術論	一本
宋人軼事彙編(上下)	二本	政治哲學	一本	一個母親	一本
太平天國雜記	一本	四書章句輔注	一本	山胡桃集	一本
		高中各科教學簡要	一本	苦果	一本

我的兒子羅斯福
 賽金花本傳
 中國新文
 文學論爭集
 學大系

一本
 一本
 一本

中國新文
 學大系
 建設理論集

一本

x
 x
 x
 x

通 訊

關於齊大的一點點

前兩天教務課張先生來信告訴我：現在校方很願意知道離校同學的近況如何？並且還叫我寫一點東西，登在雙週上。這真使我慚愧得很！因為我想了半天也想不出寫些什麼好來！於是糊裏糊塗的湊和幾句，寫在後面，藉以「塞責」而已。

人的慾望是永久沒有滿足的時候！誠然，假使人們沒有慾望，那麼社會還能進化麼？我在小學讀書時代，常常夢想到中學生的生活，是怎樣的快樂，是怎樣的圓滿！但是邁進中學的大門以後，這六年的生活，也不平淡淡的過去了！並沒有感到比小學生活好多少，妙多少。更因為受軍訓，開會致，而感到許多痛苦，和不安！

於是又因為慾望的加增，時時又做大學生的幻想；覺得將來成爲一個大學！又尊貴，又威風，社會上的一般人們，誰敢不高看一眼呢！但是我現在已當了兩個多月的大學生了！也沒有覺出比別人尊貴來，威風來！還是一個平平常常的人！到是生活上比中學時代放任的多！也比中學貴族一些！

齊大的校風較比中津各大學，還算樸素。穿西服的雖然不少，但是還比不上穿藍布長衫的多。在二百多女同學裏，也輕易找不出幾個奇裝異服的來；多半是很樸實的樣子。全校教授，（講師也算在裏頭）大約有九十多位，內中五分之二都是碧眼兒！（英

美、德、加拿大都有）英文教授完全是外國毛子，可是系主任却是中國人。同學們都是很用功的，圖書館的人，永遠是滿滿的，您想到那裏去看書時，必須早去，不然就有向隅之嘆！教授們也都很盡職，絕沒有打鈴後一刻鐘才上班的現象。可是他們的報酬並不多！最高的才二三百元，恐怕在平津各大學裏，準沒有這麼賤價的教授。這一點不能不使我們佩服和感激的！

齊大的面積差不多有滄中五個那麼大，醫學院和附屬醫院，在園子裏。文理學院在園子外，所以這一道圍牆就好像把醫學院和文理學院給分了家一般！文理學院佔地約五六頃，共有六座大建築：北邊是辦公樓，南邊是紀念堂，東邊是圖書館，東邊是紀念堂，東邊的南邊是圖書館，東邊的北邊是物理樓，再東邊是男生宿舍。西邊的南邊是神科樓，西邊的北邊是化學樓，再西邊是女生宿舍。我們上課就在物理樓和化學樓的三層樓上。二層樓是理學院的勢力範圍，下一層是他們的工廠，和實驗室。每日上課時的人數也不一樣，坐位也

不一定，教室也不一樣。這是因為每一門功課有一個教室，選這一門功課的人也不一樣的緣故！

人人都說燕大是人造美，清華是自然美，齊大則介乎二者之間。的確不錯，因為齊大的樹非常多，所以空氣很好。又因處在千佛山與馬鞍山之下，所以風景也很不錯。又因為是在濟南城外，所以又很幽靜。有以上幾種美點，那麼對於讀書上一定是很適宜的。舊同學都是每人一間屋，可是兩人一間屋的都是新同學！這點似乎有些不公平。但是也沒有辦法，新同學永遠是受氣的！可是比起清華，燕大的「拖屍」舉動，強萬倍也不止。這裏的舊同學都是對於新同學和氣氣的，初來的新同學，對於齊大一切有不明白，不知道的地方，他們都盡力的為新同學幫忙，所以新舊同學彼此雙方都很親愛，一點也沒有界限！現在天氣已經冷了，各樓上的暖氣管子，及各宿舍樓上樓下的暖氣管子都熱起來！非常暖和！

無論那一個大學都犯一種「畸形發展」的通病！例如北大的哲學系，

清華的土木工程，燕大的新聞系，南開的經濟系等都是特別出名的。齊大也是有這種現象！客觀的說，理學院的化學系很好，可是無線電專修科，也是蒸蒸日上很了不得的。至於文學院，則以國文系較比好些。這並不是「小禿賣瓜」事實上是在這樣的。可是以政經系的人最多！各系的教授屬國文系最多，並且教考古學與甲骨文的還是個碧眼兒！（加拿大人）也可以證明我們中國人是多麼的不濟事！多麼慚愧呀！

齊大雖然是教會主辦的學校，但是並不帶一點教會的，宗教的，氣味。也許多少有點，可是我並沒有感覺到。並且信教的學生也是極少極少的幾個！

至於在齊大每年的費用，（一切都包括在內）管理二院，比較多些，但是三百五十元也足夠的了。文學院呢？三百元也差不多足夠矣！若

是您想弄幾身西服穿穿，那麼恐怕四百也不夠您用的了！

諸位同學，盼望您們平常對於數理，化，多下一點功夫，將來大學不愁您考不上的！更盼望諸君最好也上齊大來上學，喜歡理科功課的同學，可以來考醫學院，和化學系，愛好文藝的同學，也可以到齊大國文系來試試，准保使您們滿意的！

好！就此打住，不再多寫了！雖然我是愛好文藝的一個人，但是所寫出來的句子，文章，都是雜亂無章的，一點也沒有次序！完全是胡扯一大堆！在十二分抱歉之下，還求諸位親愛的同學原諒，指教。則不勝幸甚之至也！專此，並祝諸同學努力自己，充實自己，為自己的將來找出路！為我們的國家造幸福！！

劉鴻機書於齊大一院北樓一〇九號

十一月二十四日

x
x
x
x
x
x
x
x
x
x

本刊徵稿簡章

- 一、本刊歡迎本校師生及畢業同學投稿，此外稿件概不登載。
- 二、本刊文體，不拘文言白話，但須謄寫清楚，並加標點符號。
- 三、來稿本刊有刪改權；不登時如欲退還者，請在稿末註明「不登退還」字樣。
- 四、來稿請書真實姓名，否則恕不登載。
- 五、本刊備有特用稿紙，稿件經選錄後，須領用稿紙謄清。
- 六、來稿如經登載，酌給獎品或本刊。