
中國社會史

易君左編著

世界書局印行

易君左著

世界書局印行

中國社會史

目次

上篇 緒論

第一章 中國社會史的意義·····	一
第一節 什麼是歷史·····	一
第二節 什麼是社會史·····	四
第三節 什麼是中國社會史·····	八
第二章 民族鬭爭社會之初現·····	九
第四節 中國社會的開始·····	九
第五節 原始的民族鬭爭·····	一〇
第六節 上古時代的中國社會文化·····	一四

目次

一

543.2
468

2

第三章 民族鬭爭社會之再現·····	一八
第七節 中國社會的長期擾亂者·····	一八
第八節 中國的國防與其勁敵·····	二二
第九節 民族鬭爭的勝利·····	二五
第四章 民族遷徙與社會開發·····	三三
第十節 中國社會的黑暗時代·····	三三
第十一節 民族遷徙之社會的影響·····	三六
第十二節 中古時代社會病態的反撥·····	三九
第五章 社會基礎上的民族意識·····	四三
第十三節 近古異族統治的失敗·····	四三
第十四節 中國社會的根本動搖·····	四七
第十五節 歷史上的反抗運動與革命運動·····	五三

第六章	中國社會的分期假定	五九
✓ 第十六節	前期農業社會之社會現象	五九
✓ 第十七節	後期農業社會之社會現象	六三
第十八節	帝國主義的侵略	七三

中篇 中國社會的本質

第七章	中國社會是什麼社會(上)	七七
第十九節	各種中國社會論	七七
第二十節	中國封建制度社會論的批評	八四
第二十一節	中國資本主義社會論的批評	九二
第八章	中國社會是什麼社會(中)	九六
第二十二節	中國小資產階級社會論的批評	九六

第二十三節	亞細亞生產方法的中國社會論批評	一〇〇
第二十四節	中國宗法制度社會論的批評	一〇二
第九章	中國社會是什麼社會(下)	一〇七
第二十五節	六種錯誤之分別觀察(一)	一〇七
第二十六節	六種錯誤之分別觀察(二)	一一〇
第二十七節	中國社會之嚴正觀察	一一四
第十章	中國社會與中國民族	一一五
第二十八節	社會進化與民族運動	一一五
第二十九節	社會結構與民族意識	一一七
第三十節	社會生存與民族鬭爭	一二〇
第十一章	民族精神與社會進化	一二三
第三十一節	中國民族精神的基點	一二三

第三十二節	種族的同化與社會的分泌	一二四
第三十三節	階級的融和與社會的協調	一二九
第十二章	中國民族社會之樹立	一三五
第三十四節	文化的統一與社會的密合	一三五
第三十五節	世界的大同與社會的孳長	一三九
第三十六節	民族社會或民族主義的社會	一四二

下篇 中國社會的進化

第十三章	食物及衣服的進化	一四三
第三十七節	食物的進化(一)	一四三
第三十八節	食物的進化(二)	一四八
第三十九節	衣服的進化	一五一

第十四章 住居及工具的進化·····	一五六
第四十節 住居的進化·····	一五六
第四十一節 工具的進化·····	一六〇
第四十二節 中國物質進化之特徵·····	一六五
第十五章 社會進化的精神要素·····	一六八
第四十三節 中國的風俗習慣·····	一六八
第四十四節 中國的思想學說·····	一七四
第四十五節 中國的宗教信仰·····	一七八
第十六章 三民主義的民族社會論·····	一八七
第四十六節 民族主義的民族社會·····	一八七
第四十七節 民權主義的民族社會·····	一九一
第四十八節 民生主義的民族社會·····	一九四

上篇 緒論——中國社會之史的開展

第一章 中國社會史的意義

第一節 什麼是歷史

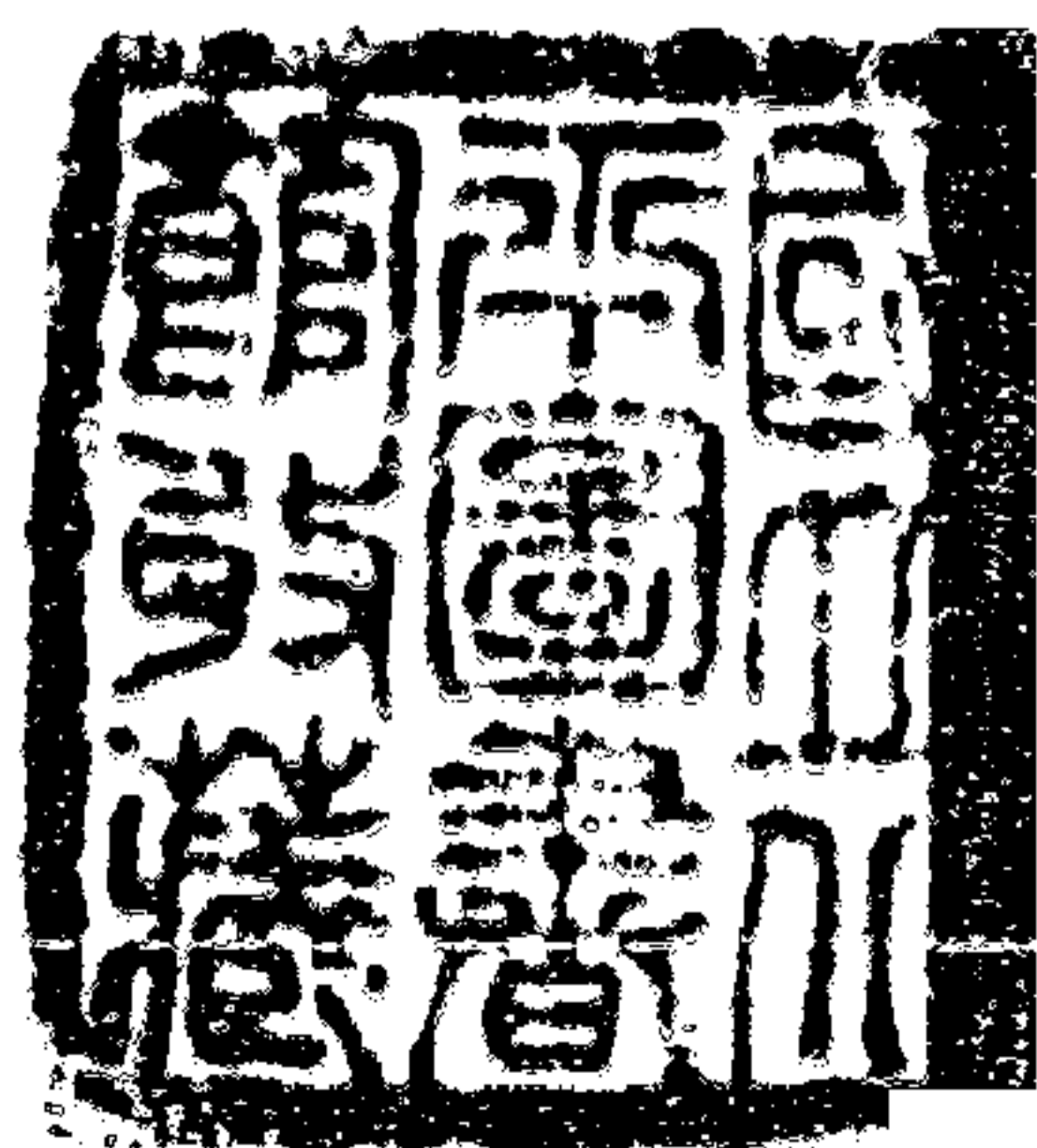
中國的社會究竟是什麼樣的一個社會？中國社會是不是一個繼續轉動和變化的社會？怎樣轉變？這些問題讓我在後面再說。我們要知道什麼叫做中國社會史？看完了這部書自然會明白的。

歷史不僅是人類漸次征服其環境的一種過程的記錄，而且是每一個人羣圈活動的留影。從歷史的本身說，從牠的價值上說，必然的是『社會的』。每一部真正人類的歷史都應該是社會史，因為每一個人羣圈的活動都是社會活動。由這種社會活動創造出來的歷史，是真的歷史，也是活的記錄。

中國社會史不過是世界人羣活動記載之一部。我們研究中國社會史的目的，可以這樣矛盾的說：不

中國社會是什麼？
中國社會是怎樣變化的？
中國社會史是怎麼寫的？
社會史的意義

兩種矛盾



法的說

是爲中國人而研究中國社會史，正是爲中國人而研究中國社會史。

中國的社會

何以不是爲中國人而研究中國社會史？因爲中國社會史就是人類社會史之一部，已如上述，而人類社會進化的法則是一般的，似乎不必將中國的社會單獨的提出來研究；然而我們不可不注意的，就是中

國的社會精神與社會組織與其他各國截然不同的地方甚多。歷史一般的法則，當未經抽出的時候，他常

常隱藏在各部分特殊的事實中間，而特殊的事實所顯露的時間和形態，未必卽和他部分完全一致。我們

自起

看得出，中國的歷史差不多是自作起訖的，而中國的社會差不多是自成系統的，因此中國的社會精神與

自成系統

社會組織以及由此種精神和組織產生出來的活動，當然可以單獨的提出來研究；而且人類的歷史是注

重在分工的創造作用。中國民族在世界大人羣圈中所占的位置，其主要的程度，不獨中國人自認，且爲世

界各國人所公認。中國人所擔負的使命，在如何完成人類歷史創造的新系統。中國民族是世界中一個最

優美的民族，其在人羣中的身分就等於大殿的棟梁。正因爲是中國人，所以要研究中國社會史；正因爲研

究中國社會史，人類的孳長發育才有更顯著的進步。

歷史又不僅是人類征服環境的記錄和人羣社會活動的留影，牠決不僅是過去的，而是未來的。歷史

分工的創造作用、
中國民族的使命

創造新的
的歷史

的目的就在創造新的歷史！中國社會誠然有牠自己的本質，獨特的象徵，與眾不同的神氣，但不是號稱五千年文明這一句話就完事的。人類活動的社會情態是永恆的不斷止不休歇，時間是一根無限長的絲線，人羣進化在這線上永恆的前駛。中國社會轉動的輪盤不過是大輪盤中轉動之一齒。我們不僅不可像夜郎自大的誇示自己的寶藏，而是應該檢點自己有沒有荒蕪的園地怎樣的去整理？無庸諱言，中國的社會現在已到了一個衰敗、頹廢、冷落的情形，撕毀了人類光榮歷史之篇幅。創造新的歷史的條件，在能夠繼續不顛覆牠的過去，這是消極的、起碼的。然而正因為中國的社會已到了一個衰敗、頹廢、冷落的情形，所以不能不奮發。

如何認
識自己

困難之
點

我們的目的，就在如何來認識自己。但是中國歷史材料的缺乏、紛亂和荒蕪，尤其是關於社會史的材料之不易，足使我們認清自己的工作發生困難。中國的歷史，變成了帝王、聖賢、英雄等私人的傳記，隱藏在帝王、聖賢、英雄等後面的偉大的羣衆爲人羣進化之活力的，常常被人忽視。例如萬里長城都知道是秦始皇的功業，卻忘了那幾百萬挑土築牆的勞苦民衆的力役。亡秦的只知道是世族的項羽和亭長的劉邦，而卻輕視那些揭竿而起的革命羣衆和『苦秦苛法久矣』的『父老』。但是是一個善讀書的人，他自然也會

建設自
己的新
系統
推廣人
類歷史
的時期

很敏銳的智慧的去找他所需要的史料。他決不爲以前的什麼傳統的神話或故事所矇蔽，也不爲偏見和武斷所誤解。第一，他能建設自己的新系統，能够從缺乏裏求充實，從紛亂中得整理，從荒蕪內來開闢。第二，不單是在文字上的尋求，應盡量推廣人類歷史的時期去擴充材料；換句話說，即是從人種學、人類學、考古學、地質學、生物學各方面去探索，去實驗。這是一個新的方法。『歷史的記錄尙不是直接用文字寫的。最初是由考古學者從埋沒地中的石器、土器、銅器等種種遺物或在洞窟內的壁畫，而讀着歷史的記錄。還有人類學者從現在的蠻人生活裏，而見着活活的歷史的記錄。再有歷史家從古代荒唐的傳說與神話中，窺破了赤裸裸的歷史的事實。』舉其淺近之一例，如史稱劉邦的父親太公大雷雨中遇見神龍與太婆交合而生漢高祖，章太炎說某地有一故事，奸婦和奸夫商量，奸夫裝做雷公從瓦上跳下來，一斧頭將親夫劈死，安知當日太婆的情人不是裝一條龍嗎？我們從春秋以來兩性關係之凌亂一點看來，當時的社會狀態，可以從大雷雨中遇見神龍與人交合一類的荒唐神話發現牠的真實性。

漢的神
話

第二節 什麼是社會史

歷史的
背影是
社會

讀史之
難

如何去
發見史
的核心

創造新
歷史的
新生命
與新
社會的
歷史

社會史

歷史的背影是社會。一個社會有一種歷史，一種歷史代表一種社會。但是過去的歷史，尤其是我們中國的，差不多在淡煙疏雨曉霧迷濛之中。中國社會的真象被幾枝無情的鐵筆蒙上了一個網。我們把二十四史縱令讀完，也摸不着一點兒頭緒，再看那些編年史（如司馬光的資治通鑑）記事本末（如袁樞的通鑑紀事本末）政書（如馬端臨的文獻通考，鄭樵的通志）傳記或考證（如洪文卿的元史譯文證補）及其他史論（如王船山的讀通鑑論，章實齋的文史通義）雖不能一概抹殺了他們致力於學的功績，然而想從這種可驚的巨量史料中找出一個核心，實在是萬分困難！而我們現在需要的，不是整理中國的史料，而是如何在這些史料中發見一個核心。質言之，中國的社會是由一種什麼力量來推進的？中國的歷史是由一種什麼力量所操縱的？我們研究中國社會史的目的，當然不是呆板的機械的歌功頌德式的平鋪直述祖先個人的功業或大英雄聖賢的恩惠，而是計劃創造一種歷史的新生命！而是需要期待富有新生命的歷史之創造！不僅如此，要將歷史的材料和社會的事實打成一片，使歷史成爲社會進化之骨格，社會成爲歷史活動之筋絡，一方面創造新社會的歷史，同時在他方面創造新歷史的社會！

關於此點，我們先提出幾個關於社會史的一般的客觀的法則：第一，社會是繼續不斷的進化的；第二，

的客觀
的法則

民族的
平等

求生存
的歷史
的核心

唯物史
觀的論

社會進化的原動力在人類求生存；第三，求生存之最有力的表現是民族的奮爭；第四，要達到民族真正的平等世界才能大同。社會進化的最終目的當然是充實人類的幸福，充實人類幸福的最終目的當然是世界大同，但如何才能達到世界大同？則須從民族的不平等中奮起而爭求民族的平等。民族為什麼要爭平等？即是因為人類有求生存的本能。人類一切的努力通是為着求生存，社會一切的進化通是為着求生存，所以求生存為人類歷史的核心！但是如何才能維持人類的生存？換句話說，如何才是社會進化的條件？自來關於這一點的說法，各有不同。最有力的一種主張，就是說：『人類社會生活的發展，有一定的，必要的，不為其意志所管轄的條件，有生產的條件與其物質的生產力的發展的階段相當。這些生產條件的總和，造成社會的經濟組織，造成法律制度的真實基礎，並且有些社會的意識與之相當。物質生活的生產方法，限定一般社會的，政治的，及精神的生活現象。不是人的意識限定他的生存，是人的生存限定他的意識。』這種理論，名叫歷史的唯物論，他以為限定人類的生存的力量，不是宗教家哲學家的高尚理想，乃是日常物質的平凡事業。像我們知道的，植物賴其所生地的肥料而生長，繁殖，開發，同一道理，可知食物根原的擴張，生產方法的進步，工藝上的發明，對於社會進化所發生的影響，遠勝於道德的教訓、宣講、書籍、藝術品及

批評

哲學系統。但是這種理論的流弊極多；因經濟對於社會進化固有絕大的影響，但經濟決不是社會進化唯一
一的原動力。

社會活動

社會進化是靠著社會活動。社會活動不僅是物質方面的活動，而且是精神方面的活動。精神方面的活動可以分爲三種：第一是論理的，第二是倫理的，第三是審美的，即科學、道德與藝術。論理的活動又可別爲二種：一爲狹義的科學，一爲信仰，即包含實驗的科學、哲學和宗教。倫理的活動包括風俗、習慣、禮儀以及最狹義的法律。藝術的活動是閑暇與富裕的產物，是在人類文化超構造 (Super-structure) 的最高級。物質，是社會進化的基礎，不是社會進化的唯一條件。

社會進化與物質

人類生存的要素
衣食住行和工具
生殖和家族
社會生活
政治生活

社會進化既是由於人類求生存之努力，則維持人類生存最根本的要素，就是預備生存所需要的方
法，即衣、食、住、行和工具。這些東西都是屬於物質的，是維持人類生活，保護個人生命所必需的；其次，最重要的就是直接間接影響種族的延續的生命程序，此類即支配生命延續的風俗制度，如生殖，性別的關係，婚姻，家族等；其次則爲關於社會關係的現象，即社會中個人間的相互關係，社會與世界全體的關係，社會本身間的關係，此類包括社會的構造，社會的社會生活，政治生活。這三類爲人類高等的精神生活的基礎。

第三節 什麼是中國社會史

人類社會史的眞意義與爭生存

根據上述，則知人類活動的正確方向。人類活動的目的固然在求生存，但人類所求的生存，不僅以滿足物質上的條件爲滿足，更進而求滿足其精神上的條件。人類的社會史，不僅是一部人類生活滿足史，而且是一部人類生命充實史。人類社會史之新方向，不在人類之求社會的生存，而在爭生存，與爭生存之是否努力？人類社會史的研究，應在這些地方端其趨向。

中國社會進化的原因及要素

自然，研究中國社會史亦不能外此。不過中國的社會，像上面說過的，牠有牠自己的建設系統。中國社會進化的原因及其要素，一方面固應在整個的人類社會進化原理中去尋繹，一方面尤應在自己的本身上去探求。中國社會是怎樣進化的？進化的過程如何？速度如何？應當從中國社會存在的內因中，換句話說，即應當從中國社會生存的根基上去發現。

民族思想與革命運動

我們知道，中國社會之史的開展是由於一種力的運行。這種力的運行有兩方面：靜的民族思想與動的革命運動。中國的民族思想支配了中國整個的社會。中國的社會，不是以階級的差別和其他別種原因

中國社會的特質

中國民族發展史

或要素來成立的，是以民族爲本位來團成的。中國的民族每一次的擴大即中國的社會每一次的開展反之，中國社會的收縮是由於中國民族的疏散。所以我們可以提前的斷定一句：一部中國社會史就是一部中國民族發展史。

中國民族發展史

第二章 民族鬭爭社會之初現

第四節 中國社會的開始

民族鬭爭

從中國的歷史上去觀察，我們切不要懷疑自己的來源。我們知道，中國的原始社會就是一個民族鬭爭的社會。中國乃亞細亞東方的一塊大平原，東南面太平洋，西南有喜馬拉雅山脈(Himalaya)，西則蔥嶺，西北則阿爾泰山脈(Altai)，北有黃河，南有揚子江，都是東西流，橫斷這大平原。中國文化的曙光，實自黃河流域的地方開始輝煌，而開拓這文化社會的便是漢族。

漢族的起原

漢族的起原，議論紛紜，有說是從中央亞細亞移住的，有說和西亞細亞有關係，都沒有十分確切的憑據。大概漢族之先，住在支那土耳其斯坦(China-Turkestan)地方，比別的民族蕃殖力強，是一個具有可以

中國社會的開始

南族與北族

發達的要素之優良民族，於是遂向東南移動；及到黃河流域，受了地勢、氣候及其他天然力的影響，勃然而興！將先住民族或征服或驅逐，次第開拓其占領區域，從此才有中國的社會。而通古斯族、圖伯特族、印度支那族、土耳其族等，即中國所謂東夷、西戎、南蠻、北狄者，各各都會占據中國的大平原來，漢族勃興的當初，就和這些異民族衝突，經過無數次的戰爭以後，遂自黃河流域擴拓到揚子江一帶的地方。在這許多異民族中，和漢族抵抗得最烈的，南方就是印度支那族中的苗族，北方就是土耳其族中的戎狄。

第五節 原始的民族鬭爭

苗族的
首領的

當時苗族中最大的首領是蚩尤。這一個蠻強的異族領袖在漢族的神農統治之下既已不安分了，他是一個苗族的英雄，想在各民族鬭爭中殺開一條血路，想從當時磅礴的漢族威力之下掙扎出來。在那樣洪荒的初民時期他能有猛將夸父創製刀、戟、大弩及驚人的武器，當時各民族沒有一個不怕他的。他幾幾乎要同神農分占江山，成立漢苗對峙的新局勢！

漢苗民
族鬭爭

但是一直等到神農死了，他才公然作亂起來。我們要知道，在蚩尤將亂未亂的緊張時期，漢族因統治

的經過

者的神農之死而蒙絕大的影響，神農的後裔不能繼承先業而反衰替，愈使野心的苗族首領蚩尤抓着一個絕好的機會了，所以蚩尤不能再忍耐的公開叛亂，出泅水，登九淖，伐神農後裔於空桑，神農的後裔遂避居涿鹿。

中國民族
第一回
國難

這時的形勢最緊張，是中國民族破題兒第一回國難！

當時神農的都城在魯的曲阜，而空桑之地亦當在魯。蚩尤率其強悍的大軍大舉進攻，以蓬勃的苗族力量壓迫漢族，北踰黃河，散漫脆弱的其他各族，只能望而生畏，其聲勢之浩大可知。在漢族方面，踰河而走涿鹿，本是一種據險自固之計，亦猶宋末之避於厓山，明末之避於緬甸，在當時尙談不到什麼長期抵抗的決心，不過一時避難之計，那知我能往，寇亦能往，果然蚩尤也就率領大兵追上前來，踰河而襲涿鹿，驅逐神農後裔，自立爲天子，掠取神農的炎帝的尊號，儼然是一個全疆域的統治者了。

漢族社會
的浩劫

繁殖黃河沿岸的漢族的初民社會不料遭此一重大打擊，蒙了異族鐵蹄下的無邊的浩劫。久困南方，在漢族大氣澎湃之下的苗族向北發展竟踰了黃河，向漢族慘澹經營的生活痕跡上一步一步的路進去，如果漢族中沒有再能比蚩尤還強的，沒有能够征服這頑強的巨敵的，則中國社會將變成一種什麼形式？

誰也沒有能力去想像。

黃帝與
漢族

在這漢族生死存亡千鈞一髮之際，我們的民族領袖黃帝挺身而出，廣徵諸侯，大破蚩尤。所謂諸侯，並不是像後來春秋戰國的那些霸者，只是當時各民族社會的一般會長。這般會長平素在不堪蚩尤壓迫侵擾之下，淒苦的過其單調之生活，以蚩尤的威權及苗族勢力的強大，除了呻吟外沒有辦法，根基穩固的漢族社會，一旦被苗族摧毀，則其餘各族還有什麼路走？聰明睿智的黃帝，知非與蚩尤戰不足以圖存，又知各族之可為我用，於是在大聯合戰線之下展開了民族的鬭爭線。

民族鬭
爭線之
展開
創造中
國新社
會的第
一頁

這是世界歷史上有名的酣鬪，也是創造中國新社會的第一頁！黃帝與蚩尤的大戰，即漢族與苗族的決戰，亦即各族與苗族的總戰，前後實共三回。這三次大酣鬪，第一次在阪泉，第二次在涿鹿，第三次在中冀。阪泉一役，戰得最凶！涿鹿一役，並未克敵。最後勝利，乃在中冀！

漢族的
復興者

黃帝目擊漢族的淪亡，深知中國社會當前的破壞者，就是蚩尤，漢族唯一的勁敵就是苗族。但蚩尤極強，當神農在世時，他已經橫暴萬分，沒有人能伐他，黃帝的武力雖可應付互相侵伐習以為常的諸異族，但是說不到制服蚩尤。但他屹然以漢族復興者自命，趁那紛亂倏擾的時期，乃修德振兵，治五氣，藝五種，撫

阪泉之
萬民，度四方，教熊羆貔貅羆虎。」所謂熊羆等，有人解釋是軍隊的名號，有人解釋是圖騰（Totem）的徽幟，

實則黃帝當日用兵驅使猛獸作戰，衝鋒的利器，亦並不算稀奇，如後世田單之用火牛，而且在上古時代，獸類與人類的關係決不那樣的疏隔，黃帝除充實兵力外，更利用猛獸大隊，拚命衝鋒！這一戰，真是打得天昏地暗，鬼哭神號！

混戰的結果，兩方都蒙了重大的損失，第二次民族大酣鬪又開始在涿鹿之野。

涿鹿之
涿鹿一役，從歷史的痕跡去探索，知道這一次的戰爭也同樣的沒有結果，也許漢族方面的軍隊還受

中冀之
了稍大的損失，直到第三次大戰在冀州之野，然後才把蚩尤生擒，殺之於中冀。這一次戰役是以應龍為元

帥，居然把窮凶極惡的強敵蚩尤生擒活殺，而且把他的大將夸父斬了！我們後人因追崇這位飛將軍——

應龍——的功業，就把他當做神龍看待，傳為神話。（《山海經》等）

征服苗
族之歷
史的意
義地理
的條件

我們不可忘記的，就是漢族第一次的復興與中國社會真正的樹立，是以黃帝戰勝蚩尤為起點。而中國社會進展之速，為各種重要成素之一的是地理上的條件。考漢族入中國，首占居者在黃河之南，觀於古帝所都均在大河南邊，若太皞都陳，神農亦都陳，後都曲阜，創建渡河以北的新社會實始於黃帝時代。中國

中國發展
的順序

地形，其外半環大海，而其中劈江河爲兩界，文化武事，常從這方面發生。其發展的順序，先河，而江，而海。自太古至漢是黃河的發達史，自漢以後是長江的發達史，到現在與歐美交通，是海上的發達史。古人對於一望汪洋的海，常以爲是大地盡頭，因而發「望洋興歎」的感慨，安流的長江尚以爲「天塹不能飛渡」，然則當太古之初，對此波濤洶湧的黃河亦必有不可飛越的感想無疑，觀於「暴虎」與「馮河」同爲一時的險語，則古人涉河之不易可知；而河以南之地，土脈平夷，氣候和淑，較勝於河北，故古代蹤跡，大率偏於河南一方，而居中國之中央，即所謂中原，然一到黃帝滅蚩尤就將這個界限打破了，盡收河北的地方以歸版圖，民族疆界爲之大廓，社會基礎因之確立。

中國社會
之地理
發展漢族
生存
之戰

所以上述這一戰的關係，決不是黃帝和蚩尤的私人戰爭，乃是我們漢族第一次的生存戰！乃是代表民族奮爭的一般通則的最初的一幕！漢族戰勝了苗族，才將中國的歷史展開，中國的混亂，野蠻，黑暗的社會到此才得清明，以進於文化和光榮之域。

第六節 上古時代的中國社會文化

北族的
遺息

代表南族的勢力的苗族雖從此不復爲中國之患，可是代表北族的戎狄——黃帝時代的獯鬻，（董

粥）後來的匈奴——爲中國民族的威脅者亘二千年，我在後面另有專述。蚩尤既滅，漢族的民族地位突

中國建

高，山部落的社會進而爲國家的社會，中國建國始此。我們從古史的詔示中，可以窺見黃帝時代當時的社

文字的
創造

會情態，其有關於中國社會的進化大軌者約有數端：第一是文字的創造。中國文字的進化有三階段：結繩，

圖畫，書契。書契就是黃帝的史官倉頡「見鳥獸蹄迹之跡，知文理之可相別異」而造的，依類象形故謂之

文，其後形聲相益即謂之字，所以書契獨擅文字之名。其實中國的文字，與其說爲由黃帝而創造，不如說爲

在黃帝時代才開統一之端。一是書契之作亦非始於倉頡，倉頡不過做了開始整齊畫一的工作，一是在黃

帝時代各民族已有契刻之法，也並不限於中國民族，不過漢族之統一各族是以他自己所定的符號與他

族相要約，而書契之式遂由複雜而畫一。這種創造文字的大功用，沒有人不知道的是搏結一個大社會的

基本工具，同時是提挈中國社會進展的唯一利器。除了文字的創造外，第二是封建的胚基。像前面所說的，

封建的
胚基

在太古的中國社會，被無數異民族所占據，那時所謂諸侯或國王祇是一個酋長。黃帝統一中國後乃畫天

下爲九州（冀州，兗州，青州，徐州，揚州，荊州，豫州，梁州，雍州）命匠營國邑，得百里之國萬區，而人民各不相

關於封

的批評

侵擾，這就是封建制度的濫觴。關於中國封建制度，有人說他是『游牧民族的政治剝削』，有人說他是『實

爲吾國雄長東亞，成爲大一統之國家之基』，實則中國封建制度的產生，其自然的關係遠過於人意的，我

柳宗元的封建論

們讀柳宗元的封建論便可以得到『何以產生封建制度』的輪廓。第三是井田的設置。由游牧而進於農

井田的設置

耕是社會進化的通例。人羣既據地而耕，難免不有強侵弱的現象，而興爭端，於是有井田制的產生，使八家爲井，井開四道，而分八宅，鑿井於中。井一爲鄰，鄰三爲朋，朋三爲里，里五爲邑，邑十爲州。通典上所載井田十

工具的發達

利很詳，功用不外塞爭端與均財富兩點，『是以情性可得而親，生產可得而均；均則欺凌之路塞，親則鬪訟之心弭。』這種制度，相傳傳到夏殷而不廢；然而懷疑這種制度的也很多。第四是工具的發達。黃帝建國以

社會進化的三時代

後，生活事物不備之處甚多，乃命共鼓貨狄作舟，邑夷作車，揮作弓，夷牟作矢，玄如作甲冑，胡曹作冕，於則作履，雍義作柞臼，定衣服制——上衣下裳，作宮室，並作指南針，又範金爲貨，制金刀，立五幣。從此以後，人類生活的工具漸漸完備。考人類社會的進化是先由石器時代進到銅器鐵器時代，中國近來發掘古石器漸多，大約到黃帝以後才逐漸入於銅器時代。我們綜觀以上所說的黃帝時代的社會情態，即可得一個很清晰的觀念，即中國社會的進化完全由於民族力量的推動，而民族力量的推動，又由於民族的奮鬥與民族的

中國社

會進化的
原動力

中國社會
進化的
層次

漢族非
戰勝苗
族不可
的原因

民族鬥
爭線

中國民族
與社會
進化的

鬥爭民族奮鬥與民族鬥爭的原動力，又由於人類求生存的本能。中國的農業生活相傳開始於神農時代，但此時也不過一部分人民進步到這程度而已，其實相當於神農的時代還不能說是真正的農業社會。人類社會的一般進化，像前面所說的，固由於漁獵生活經過牧畜生活而到農業生活，中國有所謂古帝王燧人氏，有巢氏，庖犧氏，神農氏等正可以表示一種進化的層次，雖然這些帝王多半是不會實有而為代表那一個時代的名詞。我們只看黃帝時代尚以師兵為營衛，遷徙往來無常處（黃帝就沒有國都）可見農業生活到那時還沒有普及。如何由游牧兼農業的半農業社會進到固定的農業社會？換言之，如何隨着社會進化一般的法則而求生存？這就是漢族非戰勝苗族不可的原因。

在前面說過，中國的原始社會是一個民族鬥爭的社會，不僅如此，中國民族自始至終是站在民族鬥爭線上的！中國社會是否進化，純看中國民族鬥爭是否努力？中國社會進化成一種什麼形式，純看中國民族鬥爭用一種什麼方略？譬如說，漢唐的初期是中國民族抵抗外侮最努力的時期，所以中國社會得到一種和平、進步、發展、及新的建設；反之，東晉南宋是中國民族最委靡不振的時期，所以中國社會陷於一種紛亂、退化、停滯、及保守狀態。譬如說，黃帝畫州分野，得百里之國萬區，命匠營國邑，置左右大監，監於萬國以防

社會進化的總推動機
其作用

異族的不臣；周武王定天下之後，立國七十一，封兄弟之國十五人，姬姓之國四十人，周之子孫不狂惑者皆為諸侯；這種與異民族鬪爭的結果，便產出了封建制度的社會。所以中國民族的鬪爭，是中國社會進化的總推動機。這種總推動機的作用，不屬於組織社會的任何階級，而屬於整個的民族全體，我在後面另有說明。

第三章 民族鬪爭社會之再現

第七節 中國社會的長期擾亂者

中國社會的正義
民族的愁苦

中國民族既然是始終站在民族鬪爭的線上，所以中國的社會，是一個由民族本身新陳代謝作用而變化的繼續開展的社會。在這為首的一篇裏，我們要深切的指出中國社會之史的進展，固然是由於中國民族鬪爭之總推進的勝利，但是不要忘記了中國民族所受的種種愁苦！民族的愁苦，是民族向上的機運；中國的老話所謂『多難興邦』與『無敵國外患者國恆亡』正是表現中國的民族陷於如何一種的劫運！又從這劫運中如何經歷一種奮發，卒至戰勝了這種劫運而展開了中國社會之史的發展。

匈奴

民族武力與民族精神

在這種民族爭生存而奮鬥的長時期，中國社會的環境實在是異常惡劣，中國民族的勁敵實在是異常凶悍。在歷史上，我們的兩個大敵人是南族的苗與北族的匈奴；尤其是後者，中國的歷史被他們擾亂透了！有些替異族說話的人，就說苗族在中國社會的創造上具有大功，即是他能發明刑法，戰爭的利器，及鬼神之教，不是一個容易被人忘卻了的民族。實則在原始社會的生存競爭上，勝利的民族往往不純靠着武力，而靠在超武力以上的民族精神；這種精神就是後來民族文化的孕育者。漢族之征服苗族，若是照着史稱『蚩尤好兵喜亂，作刀戟大弩，』及山海經的『蚩尤作兵伐黃帝，』與管子地數篇的『蚩尤受金作兵』的犀利的軍械，加上史記五帝紀正義所引的『蚩尤兄弟八十一人，並銅頭鐵額』的蠻悍精神，當時漢族的武力不能望其肩背，然而卒因漢族偉大的民族精神領導聯合當時各弱小民族，專恃武力稱雄的部落，遂不得不一擊二擊三擊而瓦解。我們雖不能想像假定苗族統治了他的文化究竟比漢族如何？中國社會的進化也許換一種新局勢新氣象？然而歷史的事實是不容許有什麼幻想的存在。平心而論，苗族在中國社會進化史上不能說沒有相當的功，他誠然是一個不幸的民族，同時亦是一個值得紀念的民族。中國的勁敵不是他，而是騷擾我們社會二千多年的匈奴！

中國的勁敵

匈奴的
來源

匈奴就是被黃帝趕跑的葷粥的後裔，是強悍的北族的代表者，是李陵所說的『韋韞，以禦風雨；獐肉酪漿，以充飢渴』的逐水草而居的游牧民族。雖然在黃帝時代很遺恨的沒有將葷粥徹底消滅或像征服苗族的一樣，但漢族如果僅以消滅苗族爲了事而不去積極的進行北伐，則中國不亡於苗亦必亡於葷粥，不亡於南族亦必亡於北族是無疑的。自從經過了這一次的驅逐，至少表現了漢族抵抗的力量是如何的強大，至少葷粥不敢再蹈蚩尤的覆塵，漢族減輕了敵人環擊的重負，而得努力創造他的新社會新國家。

北族侵
略史

可是北族的勢力在中國北部仍然是猖獗，釀成中國一個重大的禍根。唐虞三代的時候，葷粥並不因爲中國政教的修明，文化的進展，而減少他的猖獗的程度。商朝末年葷粥且進寇今之陝西，攻豳，幽之君主抵抗不住，竟逃到岐山之下。但是我們不要輕輕把這一點放過了：因爲這事在創造中國社會史上是有

周之興

極大的關係！當周的始祖后稷之子不窋在夏后氏政衰——裁去了他世襲的稷的一個官職，蔑視了以農立國的精神的時候，他憤然的奔到戎狄之間，做了一個奇蹟般的開墾者。到了他的孫子公劉，飄泊在異族間的放逐者，居然能夠將牧畜生活轉變到農業經濟，他一方面頂禮祖先事業的光輝，想建立農業主義的

農業民
族的努
力

新社會，一方面想把北族的強悍風氣用中國的教義去導化他。但是他的環境苦極了被中土放棄的昆子們是可羞恥的，而且衰弱的徵象籠罩了全漢族；戎狄爲着民衆對公劉的熱烈的傾向，農業生產的勃興和龐大從根本上毀滅了他們固有的游牧的民族性，認定向來擁有光榮的西北族的敵人不在旁的漢族而就在這公劉！漢族的經營者公劉在這種險惡的環境中慘澹的掙扎着，努力完成他的偉大的懷抱。

到了古公亶父時代，農業社會的雛型逐漸的推廣到渭水流域，因爲他又能够『積德行義』博得民衆進一步的熱烈擁戴。當時在旁邊盯着眼的薰育——前代的葷粥，後來的獫狁——不能再忍了，環攻古公的戰耗頻傳，淺薄簡陋的異族驚羨漢族創造力的偉大和生產的豐饒，帶着好奇探險的眼光和支配占有的荒慾來侵略了。古公笑着，知道異族的心曲便厚遺他以免除戰爭的災難。野心的異族得寸進尺的又來進攻，要占領古公的土地與歸服在古公治下的人民；在一個廣大的平原中，漢族的遷徙者與異族的歸化者紛紛的集合，悲憤激昂的主張戰爭，要求他們的領袖古公立對薰育宣戰。在這種沸騰奔湧的民氣下，

悲壯的
史劇

古公抱定了『維護民衆和平生活』這一個意志，不忍生靈的塗炭，拂了大衆的公意，帶着自己的親屬離開了豳，渡漆沮，踰梁山，止於岐下，豳的民衆全體扶老攜幼盡復歸於古公，一方避了戎狄鐵蹄的踐踏。附近

岐山一帶的各部落，聽說古公的仁慈，紛紛的相率來歸。古公乃貶戎狄的習俗，築城郭，建宮室，作五官，勸稼穡，盡量的輸入漢族的文化，發揚中國先代的光華，建國號曰周。

這樣一個艱苦卓絕的建國的過程，正是表示漢族精神的偉大！同時表示中國民族的社會性是如何的堅強——從荒寥的游牧生活闢出豐美的農業社會。中國的社會，在周初建國的時候已經很能顯映其農業的定住性了！從歷史上的慣例看來，向來農業的社會是被游牧的民族欺服的，常常被征服；但這只是一種慣例，不是定例。周的民族是否即為純粹的農業民族，雖然還有值得研究的地方，但是他能夠以優柔的農業民族去抵制（無論消極的或積極的）強悍的游牧民族的侵略，雖然中間慘遭犬戎一度的鐵蹄蹂躪，然而詩人歌頌的『薄伐玁狁，至于太原』的宣王中興的豐功偉業，將北族代表的玁狁，南族代表的荆蠻，予以重大的打擊，恢復了文武時代的疆土。

第八節 中國的國防與其勁敵

在春秋的初葉，現在的河北和山西的中部全是北族的狄人勢力範圍，他分爲兩大族一是赤狄，一是

白狄與赤狄

白狄。白狄分布在河北中部，赤狄分布在山西東南部。白狄的勢力最強！他發揮剽悍猛勇的民族的特性，長驅直入的滅衛，侵邢，鐵蹄踏到河南和山東。這時中國境內的諸侯沙一般的散漫，周室失去了中心的信仰與統御力，在萬方多難的環境下受着異族的無邊的恐怖與悲苦，漢族實在不得不出於自衛了，非集中力量在統一的領袖指揮之下不能抵抗強敵了！於是一個新的機運產生。代表這個新的機運而具體化，支持中國的社會使不至傾頹的，就是創立了霸主制度。強大的異族浩蕩的聲勢決不是當時任何一個漢族的諸侯所能單獨抵抗的，事實上需要廣大而強有力的聯合才能打退敵人。誰能够領導諸侯打退這個頑強的勁敵，誰就可以做諸侯的首領，不，漢族的主盟。

齊與晉的勃興

齊與晉的勃興，便是支持當日中國社會的兩根柱石。齊的稱霸是始於桓公打敗了狄人的山戎，救了諸小國的危難，孔子稱讚不絕口的『微管仲，吾其被髮左衽矣！』可以窺見當時民族鬪爭如何的激烈而漢族所受的威脅是如何的淒苦！但是管仲一死，齊國便衰了，起而代之者是晉。晉國因為處在北方，與狄人接觸的機會最多，而且當衝最甚，所以死命的和狄人爭持，從艱苦患難中創造他的新生命。這時的赤狄較強，晉文公七年使隨會滅了赤狄，他的孫子景公又滅了赤狄的大國潞，於是山西中部南部便從此完全開

春秋戰國時代的偉蹟

化了！後來晉國的勢力一天擴張一天，河北南部的狄人也都被他剪除淨盡，直到戰國初年，只剩下一個白狄的大國名叫中山的苟延殘喘罷了。中山後為趙國所滅，北狄從此完全被漢族消滅。在春秋戰國二百多年間，漢族能把北方最大的強敵的異族消滅同化，是一件極可驚贊的偉蹟！

萬里長城

戰國時代的燕、趙、秦三國，更是北族的死對頭！這三國都是邊於北狄後身的匈奴，如何防禦異族勁敵的侵入是他們肇劃經營的共同點。而我們民族的最大防禦線就由此產生，這便是有名的『萬里長城』

築長城之社會原因

燕趙秦之長城

築萬里長城的動機是基於一種社會的原因；因為北族的南部有沙漠做他的天然的屏蔽，中國的北部則土地肥美，人煙稠密，為名都大邑所在；又北族以游牧為業，性情狡悍，南下寇邊，來無時，去無所，窮追無所獲，屯守又多費，應付極為困難！所以把長城當做唯一的國防工具。燕的長城自造陽至襄平，置上谷、漁陽、右北遼東、遼西五郡以拒胡；趙的長城自代、陰山下至高闕為塞，置雲中、雁門、代郡以拒胡；秦的長城是總歷代各國所築長城的大成，自九原至雲陽，因邊山險塹谿谷可繕者治之，起臨洮至遼東萬餘里以拒胡。就中趙武靈王的胡服騎射，更可看出當時因外患而影響及於國內的社會習俗與民風。然而能够代表中國的權威，能卻異族的侵凌，使匈奴不敢南下而牧馬，秦他在民族復興史上應該占一個重要的地位！為什麼呢？因

匈奴不敢南下而牧馬秦在燕

史上的
秦始皇
中國的
國防

爲匈奴到了秦的統一的時代爲最強，秦始皇滅了六國後，就使大將蒙恬將兵三十萬擊匈奴把匈奴趕到陰山以北，盡收河南之地，因河爲塞，築四十四縣城，徙謫戍以充之，於是中國的國防才鞏固。在這時，匈奴的單于頭曼不能勝秦，北徙十餘年，直到蒙恬死了，諸侯畔秦，中國擾亂，以及『諸秦所徙適戍邊者皆復去』，這才乘機報復與中國界於故塞，所以終秦之世，匈奴未敢南下，直到中國的大內戰發生。楚漢相爭的時期，正是匈奴大會長冒頓厲兵秣馬的時期，等到漢高祖費盡心力滅了項羽，精疲力竭，而匈奴的聲勢卻一天浩大一天，成了漢代唯一的巨患！我們只要翻看漢代的記載，那一頁沒有匈奴白及的血痕？

漢代的
巨患

第九節 民族鬭爭的勝利

白登的
國恥
紀念

立國七年的劉邦，統率大軍，乘連戰連勝的聲威，追擊匈奴，這時正是天氣大寒，雨雪霏霏，士卒因冷而墮指的十分之二三以上。高祖居晉陽，聽說冒頓居代谷，想去打他，使人窺探匈奴的虛實；冒頓將他的壯士肥牛肥馬收匿起來，只見老弱和病獸，使者十餘人回來都說匈奴可擊。又打發劉敬再探，劉敬回來說匈奴不可擊，是故意伏奇兵制勝的。這時漢兵已開拔了，高祖大怒，說劉敬沮喪軍氣，把他囚起來。高祖先到平城，

匈奴的聲勢

兵未盡到，冒頓縱精兵四十萬騎，分四色大馬隊——西方盡白馬，東方盡青驄馬，北方盡烏驪馬，南方盡騂馬，好一幅游牧民族的寫真！——圍高祖於白登，整整七天，漢兵裏外不得相救，餓得不堪！還是用了陳平的

假美人計

假美人計，並遣專使厚賂冒頓的老婆——率領一支大兵正當漢軍南面最爲勁敵的娘子軍，這才脫險。這就是『白登之圍』是我國歷史上——一個有名的國恥紀念日！自此以後，終高祖之世，經呂后、文帝、景帝，對匈奴不是委曲求全，就是絕對屈服。漢族的光榮差不多橫被摧毀。假使沒有雄才大略的武帝替漢族出氣，報祖宗的羞辱，雪中國的奇恥，匈奴那種玩弄高祖的本領，那種褻罵呂后的口氣，那種對文景三翻四覆的勾當，中國不被異族滅亡也會自己破滅！

漢武帝

漢高祖實是一個勇於內戰而忘卻民族公憤的人，在古帝王中最無價值的就是他！這時匈奴的驕態不可一世，於是劉敬出主意和親，用美人政策以公主嫁胡兒；高祖使劉敬往結和親條約，並歲奉匈奴絮緝酒米食物，約爲兄弟，匈奴輕視中國從此開端。所以司馬光老先生長歎曰：

司馬光的長歎

夫骨肉之恩，尊卑之敍，唯仁義之人爲能知之，奈何欲以此服冒頓哉！蓋上世帝王之御夷狄也，服則懷之以德，叛則震之以威，未聞與爲婚姻也！

與異族
通婚

賈誼的
上疏

開與異族通婚之端的是漢高祖，首創此說的是劉敬，這兩個人的功罪，自來爲學者討論的一個很有趣的問題。呂后當朝，被匈奴褻罵一頓；文帝時代，匈奴氣燄冲天，自稱『天地所生，日月所置，匈奴大單于』。文帝還有戰意，爭奈公卿皆曰：『和親甚便！』不知怎樣『便』的？漢族不振作的氣象，引起當時少數有識者的痛哭，如『可憐夜半虛前席，不問蒼生問鬼神』的賈誼，會上疏曰：

天下之勢方倒懸！凡天子者，天下之首；何也？上也！蠻夷者，天下之足；何也？下也！今匈奴嫚侮侵掠，至不敬也！而漢歲致金絮采繒以奉之，足反居上，首顛居下，倒懸如此，莫之能解，猶爲國有人乎？可爲流涕者，此也！今不獵猛敵而獵田鼠，不搏反寇而搏畜菟，翫細娛而不圖大患，德可遠加而直數百里外，威令不伸，可爲流涕者，此也！

外患的
嚴重

同時晁錯也感於匈奴數爲邊患，上書言兵事，但是懦弱的文帝終於襲用和親政策，而匈奴爲患如故，那時『胡騎入代，匈奴注邊，烽火通於甘泉長安！』可想見匈奴的氣燄與中國受外患壓迫的嚴重。

景帝更是一個無用的東西。和親，送公主，不一而足。史稱：『終景帝世，匈奴時時小入盜邊，無大寇。』其所以無大寇的原因，並不是漢室的威力聲張，像秦時胡人不敢南下而牧馬，而完全是因爲和親，贈物，嫁公

民族存
亡的定
律

因襲政
策的打
破

歷史上
有名的
戰役

主的關係；所以文景之世，在史上歌頌不已的說他『與民休息』，實在是中國民族一個最恥辱的時代！我們由此更可斷定，凡是一個委靡不振，或委曲求全的民族，必然會被一個自強不息或敢作敢為的民族所征服而消滅！當時匈奴的冒頓是如何的勵精圖治，而我們的漢族是如何的苟且偷安！所以尚未被異族消滅或征服的原因是由於武帝的蹶起，打破漢開國以來的因襲政策，將軟弱無能的民族復興起來！

武帝時代，匈奴的酋長是老上單于。他奪了月氏之地，擁有東自朝鮮西抵圖伯特（Tibet）的大版圖，心輕漢室，屢次寇邊。武帝立志雪恥，東滅朝鮮，斷匈奴的左臂，西通西域，斷匈奴的右臂，而後以大兵攻取匈奴。

在歷史上赫赫有名的討伐匈奴的戰役，再沒有比漢武帝這一代的熱烈輝煌！在他即位的第五年，匈奴又來寇邊了，武帝即派定了四路大將——第一路：衛青出上谷至龍城，第二路：公孫賀出雲中，第三路：公孫敖出代郡，第四路：李廣出雁門——各萬騎以擊胡。可是正當匈奴兵力膨脹到最高的時際，除勇敢的衛青斬胡首虜七百外，公孫賀一無所得，公孫敖打下敗仗，李廣被活捉。六年，匈奴越發猖狂了，殺遼西太守，圍安國，於是衛青出雁門，李息出代郡，一戰而斬匈奴首虜數千級。七年，衛青又大勝，盡復繕故，蒙恬所為塞。自此以後，經衛青，霍去病，屢立奇功，封於狼居胥山，禪姑衍，臨瀚海（外蒙之杭愛山）而還，盡收河以南地，

漢南不
復有王
庭

置五原、朔方二郡；又出兵隴西，斷絕匈奴和天山南路間的聯絡；定河西，置武威、張掖、酒泉、敦煌四郡而實以屯田之兵。由是匈奴遠遁，漠南更不見有王庭！而往來西域的道路，亦至是始開。

西域的
地勢

通西域
的功効

這開通西域道路的大計劃，本來是武帝一種外交政策，即是漢族以夷制夷，想利用西域的大國大月氏和烏孫同伐匈奴斷他的右臂。按西域爲中國本部以西的諸國總稱，東起玉門關、陽關，西至葱嶺。其間分三十六國，後又分爲五十餘國，皆在匈奴之西，烏孫之南，爲匈奴的役屬。武帝想聯絡當時西域的強國大月氏和烏孫以夾擊匈奴，遣張騫兩次前往，雖不得什麼要領而歸，然而自和西域交通以後，第一，開了中國與西方的交通的新紀元，由商業而啓文化的開展和社會的進步，並釀成後來西域人之同化；第二，在匈奴勢力籠罩之下的西域各國，只知有匈奴不知有漢，至此漢族在西方才占一個重要的位置；第三，後來宣帝等朝代竟因對於西方諸國的聯絡或威懾而大破匈奴，使匈奴無法進攻，到元帝，竟把他打到今日的歐洲去了！

烏孫公
主

我們不要讀烏孫公主的悽愴的詩而流淚啦！犧牲一個女子保全漢族的山河，這是值得的！我們讀武帝的話：

高皇帝遺朕平城之憂，高后時單于書絕悖逆，昔齊襄公復百世之讎，春秋大之！這種偉大堅定的精神，不愧為一個絕代的民族英雄了！

自從武帝利用西域諸國夾擊匈奴以後，匈奴最恨的反不在漢，而在他所服屬的西域諸國。漢宣帝初年，匈奴怒烏孫通漢，攻烏孫，漢援烏孫，大破匈奴。自此匈奴國勢日衰。四圍的環境異常惡劣：其別種丁零、其北，東胡的一部烏桓迫其東，烏孫迫其西，漢迫其南，羈屬之國盡畔；內部五單于又起相續的爭亂，領土全然分裂。其後呼韓邪單于和他的兄長郅支單于相爭而敗，便在元帝的時候降漢，得漢的幫助，恢復了故土，入朝謝恩，又得了中國的美人王嬙——『千載琵琶作胡語，分明怨恨曲中論』。郅支單于則西奔阿爾泰，

王嬙

依康居，屢侵烏孫，大宛，勢漸盛！後為漢西域都護甘延壽襲而殺之，匈奴更衰微了。但到了王莽時代，中國大亂，於是匈奴乘機復起，東結烏桓、鮮卑，西結西域諸國，連劫山西、陝西，幸而因內亂，南匈奴內附中國而與北匈奴相攻伐，到光武時代，北匈奴也求和親，一時尚無大不了之事。到了明帝，深謀遠略：一方置度遼營於五原，斷絕兩匈奴的交通，慎防其萬一的復合，一方又因北匈奴屢擾邊塞，乃命祭彤、竇固等合南匈奴的兵北征。這時又出了一個後來以三十六人橫行西域的班超，明帝令他安撫西域以斷匈奴的右臂。丁零、鮮卑、南

竇固和班超

漢明帝

匈奴及西域諸國，環攻北匈奴。章帝時，又大破之於涿邪山。強悍的北族，才漸漸不能支持；但是這條因獸直到漢和帝時代才成了一條死而不僵的百足蟲！

漢代社會所受的
影響

鹽鐵政
策

在漢這一個時代實在被匈奴糾纏得太苦！屢代用兵抵抗的關係，不獨斲喪國民元氣，而且重傷了國家經濟命脈，使社會蒙極大的影響。武帝時代的廓大雄圖，雖然替歷代的祖先雪了國恥，爲民族爭了殊榮，可是天下的疲敝凋零，亦是無可諱言的事實，而匈奴的大患仍然未能完全斷絕。和帝深知這一個可怖的世仇如果要殲滅他，非有充實的財富即經濟力不可，於是繼續先代的鹽鐵政策，拚出一筆巨大的軍費來。我們試讀和帝的詔：

昔孝武皇帝致誅胡越，故權將鹽鐵之利，以奉師旅之費。自中興以來，匈奴未賓，永平末年，復修征伐。先帝卽位，務休力役，然猶深思遠慮，安不忘危，探觀舊典，復收鹽鐵，欲以防備不虞，寧安邊境，而吏多不良，動失其便，以違上意，先帝恨之！故遺戒郡國，罷鹽鐵之禁，縱民煮鑄入稅，縣官如故事。其中敕刺史二千石，奉順聖旨，勉弘德化，布告天下，使明知朕意。

永元之
役

戊寅冬十月，卽以侍中竇憲爲車騎將軍伐北匈奴。永元元年夏六月，竇憲出雞鹿塞，鄧鴻出柁陽塞，南

封燕然山

單于出滿夷谷，大破北匈奴於稽落山，追到和渠北鞬海。寶憲登燕然山，刻石勒功而還，他的祕書長班固封

燕然山銘所謂：『據高文之宿憤，光祖宗之玄靈，一勞而久逸，暫費而永寧。』這是何等的得意高歌啊！北單

于既敗，後來雖屢有小侵擾，連南單于都一次叛變，但先後都征平了，南匈奴仍爲屬國，北匈奴納貢稱臣。所

以梁任公說：『乃知漢永元一役，實可謂全世界史最要之關鍵！其在中國，結唐虞三代以來二千年獯鬻獵

豕之局，自此之後，中國不復有匈奴寇邊之禍。』何以說永元一役與全世界史有重要關係呢？我們且一檢

永元一役之世界史的價值

查這劃時代戰爭的中心人物的大將軍寶憲。

會北單于爲南匈奴所破，被創遁走，固至私渠海而還；憲以北虜微弱，遂欲滅之！明年，復遣右校尉耿

夔，司馬任尙，趙博等，將兵擊北虜於金微山，大破之，克獲甚衆。北單于逃走，不知所在？後漢書寶憲傳

史家所說的『不知所在』，後來才知道北匈奴自被寶憲打败，遠遁西方，展轉侵入歐洲，成爲今日匈

北匈奴轉歐洲

牙利人，遠遠播了一九一四年世界大戰的種子！此事梁任公先生考證得很詳細。然而南匈奴雜居中國內

部，野性難馴。在和帝時，因爲征伐北匈奴有功，所以特別寵重，入居西河、美稷，其後子孫日繁，到東漢末曹操

南匈奴的禍害

又將他們遷入山西境內，分爲五部，伏下五胡亂華的禍根。史家往往重視北匈奴而忽視南匈奴，不知南匈

匈奴的禍害在某種意義上實比北匈奴爲甚！北匈奴遠遁，成了歐洲的一大片黑暗時代；南匈奴鬧華，成了中國的一大片黑暗時代；北匈奴的故地爲鮮卑所佔，成了中國北方代匈奴而起的大患；南匈奴盤據中國山西境界建國僭漢，紛紛擾擾一百七十年！

第四章 民族遷徙與社會開發

第十節 中國社會的黑暗時代

五胡亂
華
胡漢雜
居

這一百七十年中國的黑暗時代，就是『講起來傷腦筋』的五胡亂華。五胡所以亂華的主因，是基於胡漢的雜居，是基於對匈奴政策的不徹底！漢武帝有一件不可輕恕的事，即是他驅逐匈奴，又置五個屬國給投降的人住，開了胡人入居中國的怪例。宣帝叫呼韓邪住有亭障——險要處，築牆置亭，叫人看守——的地方，在那裏看門，已經根本錯誤！趙充國打破西羌，把他們遷到金城郡。光武遷南匈奴幾萬人到西河，美稷，轉到五原。東漢末年，投降的人仍舊很多，經過三國到晉初，漸次繁殖。那時自遼東到隴西一帶，除匈奴外，有他的別支羯，有東胡的後代鮮卑，有河西的羌，有隴坂的氐，人口一天多一天，同漢族雜居，時常衝突。漢

曹操的
注意

中國社
會秩序
紊亂者

獻帝的時候，曹操看見匈奴投降的人很多，怕他們將來爲患，把他們分做左、右、中、南、北五部，分散他們的團結。晉武帝時，侍御史郭欽上書說明胡人住在中國的害處，主張『徙之邊地，峻其出入之防。』後來太子洗馬江統也說：『宜及兵威方盛，衆事未罷，令反其舊土，則絕遠中國，隔閼山河，雖爲寇盜，所害不遠矣！』可知那時在中國的北邊，到處都可以碰到高鼻多鬚的人，這許多人成爲中國社會秩序上一絕大擾亂者，稍有眼光的都可以看出，但是晉武帝滿不在乎，直接間接造成五胡蹂躪中土的許多機會。

永嘉之
難

單講這羣胡雜居中的匈奴。當時中國北方社會的不寧，由匈奴種的劉淵完結西晉的局面。晉初，他們住在并州的地方，他的父親劉豹說他們的祖宗是漢朝的外孫，因此冒充劉氏。豹死，劉淵繼承建威大將軍五部大都督的位置，住於鄴，眼見晉宗室自相殘殺，州郡豪傑紛起趁火打劫，他是一個能利用漢人心理的人，知道機會到了，就在左國城稱漢帝，旋遷平陽。晉懷帝永嘉五年，劉淵的族子劉聰遣劉曜、石勒攻晉，破洛陽，掘皇陵，殺死幾十萬民衆，把懷帝捉去，叫他『青衣行酒』，旋又把他殺死；懷帝死後，愍帝在長安——那時的長安，民衆死的死，逃的逃，差不多精光了——即位，後來又被劉聰捉去殺死。西晉的局面就此完結！這時宗室琅琊王司馬睿從揚州渡江到建業（南京）即位，是爲東晉元帝。從懷愍蒙塵到元帝南遷，是漢族

漢族第

一次大遷徙

劉琨與祖逖

被異族壓迫的第一次大遷徙，歷史上最傷心的永嘉之難！可是這次國難，對於中國社會有如何重大的影響，我將在緊接的後面連同中國民族的第二次大國難說明。在元帝的時候，聞雞起舞的劉琨，擊楫中流的祖逖，屢次北伐，都收到相當的成功，替漢族爭回了不少的面子！

匈奴同化於漢族

劉聰死後，劉曜自立稱趙王（前趙），石勒亦自立稱趙王（後趙）。石勒就是匈奴別部的羯種。石勒滅了劉曜，聲勢大振，他死後，石弘、石虎繼立，石虎死，冉閔篡國，號魏帝，後為燕王慕容皝之子儁所滅。在這紛紛擾擾一百七十年間，促成了匈奴的結局，使匈奴完全同化於漢族。歷史上最有名的北族，擾亂中國社會，從黃帝時代一直到東晉，整整三千年才風平浪靜的不再為漢族患，而波起雲湧的嫁禍歐洲去了。

鮮卑

但我們又要知道一件事：在東漢初年北匈奴失敗西逃，南匈奴歸降漢朝南遷塞旁，外蒙古的地方空虛了，突然鑽出一個東胡的後裔鮮卑乘機侵入占據了這些地方，匈奴的遺民十餘萬部落都改號為鮮卑，鮮卑一躍而成大民族，到三國時吸收了烏桓——在東漢末年被曹操擊敗才瓦解的——的餘衆，部落更大！五胡之中，鮮卑勢力最強，部落最多，年代最長，正因他是承繼匈奴的正統的緣故。我們要知道西晉時代的匈奴，不過是匈奴民族的一小部分，真正的匈奴民族都已變成了鮮卑人。所以從五胡亂華一直到北魏

繼承匈奴的正統

長時期
的民族
鬥爭

建國，可算是仍是繼續自秦漢以來北方民族和中國民族鬪爭的大形勢，直到北魏孝文帝採用漢化政策以後，北方民族才算是完全同化於中國民族，才因而產生隋、唐的新局面。幾千年來轟轟烈烈漢族和北族對峙的形勢才一筆勾消！

第十一節 民族遷徙之社會的影響

民族遷
徙之社
會的影響

五胡亂華是後一千年異族壓迫中國的頭礮，是前三千年匈奴危害漢族的尾聲。這一次有名的永嘉大國難，雖為中國第一次民族大遷徙，然而他的社會的影響，意義極為重大！元帝在江東，大家很歸向他，不是基於一種民族意識的自覺，北邊的大族，有錢的人，都帶了他們的家眷，遷到南方來。那許多山地同平原上都漸漸的造起房子，長滿青草的田野也都種起五穀，以前是沒有人跡的地方現在成為繁華的區域了。元帝對諸葛恢說：『今之會稽，昔之關中！』其殷實可知。還有一件最重要的事，就是以前的許多文明，都在江南保存着，江南一帶，成為中國文化的寶庫，也就在這時。上古的時候，中國文化的中心點都在黃河流域，到此才遷到長江流域來了。其後開了隋、唐一統的局面，中國經濟已有南北倒置之象；有唐一代財賦悉仰

中國南方
開發

給於東南，南米漕運年約二百萬石。韓愈說：『當今賦出天下，江南居十九。』可以想見。唐都長安，賴運河與南方交通，而由運達江之點則爲揚州，故唐時揚州最繁華。推本溯源，皆由永嘉之變而促成南方大開發的氣運。

民族間的
爭鬥
民生問題

有人研究晉代民族問題的性質，說在這種民族鬭爭的裏面實含有民生問題。諸族如鮮卑之拓跋氏的侵入中原，雖可以游牧民族侵略農業區域的公例說明，而匈奴之劉氏，賈人之李氏諸部落，則早離游牧經濟，與漢族雜居，他們所以能興起，或覆滅漢族政府，或割據一方，是由於彼族經濟生活的破壞與漢族用夷制夷的政策。如劉宣所說：『自漢亡以來，魏晉代興，我單于雖有虛號，無復尺土之業，自諸侯王降爲編戶。今司馬氏骨肉相殘，四海鼎沸，舉邦復業，此其時矣！』如石勒對郭敬說：『今日大饑，不可守窮，諸胡飢甚，宜誘將冀州就穀，因執賣之，可以兩濟。』如李特則以流民的力量起事：『關西擾亂，頻歲大饑，百姓乃流移就穀，相與入漢川者萬餘家，特隨流人入於蜀。』可見民族經濟生活基礎的破壞爲釀成民族鬭爭的根本原因，但從嚴密的意義上說來，五胡亂華，與其謂爲單純性質的民族鬭爭，或基於經濟生活破壞的民族鬭爭，不如說他是在漢族融化諸族過程中一種不經心的叛亂。更進一步說，與其謂爲漢族融化諸族過程中一

民族經濟
生活的
破壞

社會的自覺運動
整個的民族社會
民族意識與社會自覺

低級社會的吮吸作用
傳感作用

種不經心的叛亂，不如說他是各民族大文化團成中一種社會的自覺運動。陶希聖先生說：『中國社會不是靜的，不是自然型成的！是動的，是幾千年歷史運動所造的！』這幾千年歷史運動所造的是什麼？就是造的一個整個的民族社會。如何造法？是用民族意識與社會自覺去造的！我們研究替代民族問題的性質即可以窺見一個大概。劉淵就是一個尊重中國文化的人，劉和、劉宣、劉聰、劉曜，都是醉心中國文化的有名人物。石勒讀漢書，聞酈食其勸立六國後，大驚曰：『此法當失！何得遂成天下？』至留侯諫，乃曰：『賴有此耳！』石弘、石虎，都通經典。苻堅八歲就師，祖洪曰：『汝戎狄異類，世知飲酒，今乃求學耶？』欣而許之。其他如慕容儁、苻丕、姚襄、姚興、姚泓、李庠等都博學能文，可見諸族酋豪多染中國的文學。劉曜立太學，石勒亦立太學，石虎置五經博士，慕容皝立東庠，慕容儁立小學，苻堅廣修學官，姚萇亦置學官，姚興治內儒教甚盛，馮跋營建太學，可見諸族多仿中國的教學。石勒建社稷，立宗廟，課農桑，慕容廆教農桑，刑政修明，苻堅課農桑，恤鰥寡，獎忠孝，重儉樸，親耕籍田，其妻苻氏親蠶於近郊，自長安至諸州皆夾路樹槐柳，可見諸國政事多仿中國的法意。從這點看來，可以知道一個低級社會的民族是向一個高級文化的民族吮吸的，像嬰兒之於母乳。社會的進化及其秩序的安定，在當時蠻悍殘酷的諸族幸而漸由漢族的傳感作用而稍稍減殺，終至治為一

社會自覺的擴大

爐。一個反對的例證，就是沒有受過漢族同化作用的，每爲史家所指斥，如李雄的爲國，無威儀，官無祿秩，班序不列，君子小人服章不殊，行軍無號令，用兵無部隊，戰勝不相讓，敗不相救，攻城破邑，動以虜獲爲先，此其所以失也！可知他國之有社會秩序者，多係模仿中國的制度，換句話說，就是當時異族的社會意識戰勝了他們的民族意識，而將他們的民族意識傾溶於漢族的文化精神之內，成爲一種共同的社會自覺。晉以後的歷史雖是血史，但這血起了昇華作用而變成了乳汁。

然則永嘉之難，在某一種意義上，正是造成中國民族社會的一大轉機，他的價值，是悲慘與光榮相互矛盾的並存。我們再進而檢點一下，看看中國民族第二次大遷徙。

中國民族第二次大遷徙

第十二節 中古時代社會病態的反撥

靖康之難

中國民族第二次大遷徙是在永嘉之難後約八百年，最傷心的靖康之難！金軍大舉迫宋，汴京（今開封）陷落，徽、欽二帝等千二百人被虜而北，宋室南渡，是爲中國民族第二次大遷徙。金攻進汴京的時候，非但把皇帝擄去，凡太子、皇后、宮女、衣服、樂器、祭器、渾天儀、書籍等都一掃而光——這是契丹以後的第一次

上有天堂
下有蘇杭

留下

文化中心
之轉移

南北民
性

人才之
統計

的大劫掠！把士大夫家裏的子弟妻妾擄去非常之多，並且都變爲奴婢，受着很苛刻的待遇；至於平民所受的痛苦，則更不必說了。其餘大部民衆，帶了妻子家具等等，成羣結隊的跟着高宗南渡。於是江南的城市都住着許多北邊的人，偏僻的山地也都有他們在那裏動手開墾。杭州建都在宋高宗建炎三年，從此以後，杭州爲南宋的京都差不多百五十年。『上有天堂，下有蘇杭』的諺語，蓋起於南宋以後。宋末元初，杭州尤爲繁盛！城內外不下百十萬人。馬哥孛羅（Marco Polo）稱杭州爲世界最繁華之地，又極稱其風俗的純良；到現在還有遺風餘韻。我們到宋高宗當時最賞識的一個杭州附近的鄉鎮，高宗行至此處說：『此地可留下吧！於是至今叫做留下鎮。自杭州建都以來，中國文化中心亦自汴洛之間移於東南沿海。朱子曰：『豈非天旋地轉，閩浙反爲天地之中？』所以靖康之難，在開發南方的意義上雖與永嘉之難相同，然南方的開發自隋唐以來已甚可觀，南宋是專向東南沿海去努力的，成了偏安之局。向來論中國的民性，南柔而北剛，趙翼說：『宋南渡諸將立功，雖在江南，而其人皆北人也。韓世忠延安（陝西）人，岳飛湯陰（河南）人，……統計諸名將，無一非出自山（西）陝（西）者，是南宋之偏安，猶是北方之餘力也。』實則南宋名人亦不必盡出北方，如宗澤、陸秀夫等，都是江南人。據丁文江的統計，山東、山西二省，北宋時各佔全國百分之十左右，南宋

民族移
植與人
才消長

人才產
生由於
社會環
境

民族意
識的強
化與深
潛化

兵難與
移民

民族意
識的展
開經濟
狀況民
族意

社會病
態的反
撥

時降至百分之二或三；江西、福建二省，北宋時各佔全國百分之五有奇，南宋時升至百分之十三或十四。這是什麼原故呢？就是因為民族移植的原故。黃河流域已被異族蹂躪壓迫，戶口凋敝，文物委靡，這種惡劣的社會環境，自然不會產出什麼人才，反之，在一個民族趨集的地方，社會的支持和事業的進展要靠人爲的努力，否則不能生存，因此人才也就較多的產生。這是一定的道理。

靖康之難，確是中國社會一大轉動和變更。這種轉動變更，並不僅是政治、經濟、各種制度狀況與風俗、習慣等各種社會情態的轉變，而是民族意識的愈加強銳化與深潛化。

何以民族意識會愈加強銳化與深潛化？因兵難逃避的移民是一個大原因，由此原因而使農民大規模的接觸，接觸的結果，打破農民的部落的意識，使有發生民族意識的充分可能性。其次是因宋代以來，門地差別漸歸衰落，貨幣經濟使商業發達，行旅容易，商工業者可以頻繁交通，地方自足經濟歸於毀滅，地方部落意識漸次化除，又因外患的重大壓迫，根本使農村破產，工商凋零，地方經濟疲敝，農民與手工業及商業者漸次擴大其民族意識，發於生存根本上的要求。還有一層，就是因為政治的腐敗所生出的種種社會病象因而促成民族意識的開展。宋從徽宗的時候，蔡京這班人利用軍隊的缺額，把軍餉供皇帝的私用，軍

民族意識
內包與外延

備已經弄得很精，汴京失陷之後，更沒有正式的軍隊了。那時大將如宗澤、韓世忠、岳飛等，只好招用強盜來抵當金人。當時的強盜非常之多，天下二十六路，每路都有盜匪首領幾個或十幾個，帶了十幾萬或幾十萬人，到處搶劫，岳飛等一面把他們平掉——如占據襄陽、漢口的張用，占據洞庭的楊太，騷擾福建的范汝為等，一面招安。因而由外患的壓迫迫出內亂的制止，以擴展民族意識的內容；我們只要一看最近抗日的中國義勇軍一部是著名的鬍匪，可以知道：每當一個外患最緊急嚴重的難關，民族意識的內包與外延就同時擴展緊密，中國的民族性尤其如此。我們還不要多責備所謂士大夫啦！有人說：中國的民族意識從來只有士大夫階級來支持，但士大夫階級實不適於作民族意識的支持者。對於這種說法，我們認為多少含有錯誤性。何以見得中國的民族意識只有士大夫階級來支持？士大夫階級來支持有什麼害處？士大夫階級何以不適於支持民族意識？這些問題，我們不能無所疑問。現在只對有宋一代而說，宋的偏安是誤於一二昏君奸臣，至於忠臣義士勇將乃至文人遷客等，所謂代表士大夫階級即智識階級的，都有豐富的民族意識與救國思想。宋室的遺民，尤多可稱！一般民間的民族意識，亦甚發達。到現在提起秦檜，誰不痛恨？為什麼都恨秦檜？就是因為秦檜主和，甘心屈服於異族，殺了精忠報國誓滅金人的岳飛，所以當時的民衆恨他入

士大夫階級與
民族思想

油炸槍

骨髓我們社會上有一種食物，用麪條搓好炸在油鍋，名爲『油炸槍』或稱『油炸鬼』的，就是一般民衆恨秦檜恨不得將滾油來炸他吃——這樣的流傳下來的！從這一件小小食物上即可窺見我們大衆的民族意識如何深厚！

第五章 社會基礎上的民族意識

第十三節 近古異族統治的失敗

民族意識的社會基礎
游牧民族的統治失敗

這種深厚的民族意識所支持的中國社會基礎，不是能用極端的武力可以鎮壓的。元、清二代異族的統治，就是用極端的武力來鎮壓中國，結果當然是失敗！他們都是一種游牧民族，根本不明白中國社會組織的要素與成立的基礎。如蒙古人就始終不知道中國的政治和社會情形，他到中國來不過想刮中國人的錢。他所喜歡的是工匠和財富。速不台攻汴京的時候，本想把全城的人殺光，因爲耶律楚材說：奇巧之士，厚藏之家，都在這個城裏！他就停止。他滅金之後，別迭說：漢人於國家沒有什麼用處，不如把地方空起來，拿來作牧場好！雖然被耶律楚材諫止沒有實行，但是他對於中國人總是以奴隸看待。他又把人分做四等：一、

異族統治

治下的
下不等
待遇

明太祖

蒙古人，二、色目人，三、漢人（滅金所得），四、南人（滅宋所得）。一切待遇，極不平等！如衙門裏的官僚，首領必定蒙古人和色目人，漢人同南人最高只能做到副職；科舉分掛兩榜的，蒙古人、色目人為右榜，漢人、南人為左榜。這種無理的壓迫，那能平靜漢族的民族意識？所以到了元的末葉，天下騷然，民族革命風起雲湧！安徽皇覺寺一個和尚的朱元璋，以南京為根據地，傾覆蒙古，恢復中華！他的論中原檄，有云：

余本淮右布衣，因天下亂，為衆所推，率師渡江，居金陵形勢之地，今十有三年，南方盡為我有！方欲遣兵北逐胡虜，拯生民於塗炭，復漢官之威儀。慮民人未知，反為我讎，故先諭告。歸我者永安於中華，背我者自竄於塞外；蓋我中華之民，天必命中國之人以安之矣！

這是何等深厚的民族意識！明太祖之所以成功，顯然是中國古語所謂「時勢造英雄」而造成的。元末的社會，是一個紛亂不堪，民生凋敝達於極點的社會，中國民族已不能再相安於此種不安之社會狀態下，由民族意識的顯映而努力從事於民族革命運動，以求安定的社會之實現；所以檄文上所說：「蓋我中華之民，天必命中國之人以安之矣！」要中國的社會安，非有中國之人不可！非先推倒使中國社會不安的蒙古人政府不可！

民族革
命運動

異族統治之花樣

士氣

民族思想的靈

王船山的革命論

女真族的清的統治用武力威壓漢族與蒙古人的元相同。清的入關，前面用他的鐵騎奪取地方，背後就弄圈地，薙髮，那許多把戲，來壓迫民衆。對於讀書的人，更加嚴格的壓制。不過清代比元代稍爲滑頭一點，他想利用士大夫階級的敗類來捧場，便下詔開博學鴻詞科來搜羅他們，使他們不至於發表反抗的言論，引導民衆來和滿清爲難。然而凡是有志節的人都堅決的不去應召，如呂留良、李顥、傅山、黃宗羲、魏禧、顧炎武、萬斯同、應樞、謙等。我們可注意的一件事，就是真正的士大夫，不僅是民族意識的領導者，而且是民族思想的靈魂！宋、明之季，忠臣義士，大節凜然！又因中國北方迭被異族蹂躪，漢族的優秀分子，或慷慨死義，或遷徙南下，所以燕趙古稱多慷慨悲歌之士，後來移到南方。張其昀先生說：『宋明之季，忠臣義士，皆產南方；元末與晚清之革命，亦皆自南方起義。明季大儒，如顧亭林（江蘇崑山人）、黃梨洲（浙江餘姚人）、王船山（湖南衡陽人）皆以南人志存光復；而王船山鼓吹種族主義，尤爲激烈！其所著黃書有云：可禪，可繼，可革！而不可使異族間之！』鄭成功渡海的精神與陸秀夫投海的精神是相等的！王船山的黃書與美國的獨立宣言是相同的！要支持中國的社會，使此社會永久適宜於生存而與全世界同趨於繁榮，只有中國的民族自己來幹！

中國歷史的慣例

漢族優越的原因

游牧民族與農業民族之比較
中國民族偉大的特性

元與清的統治使中國民族蒙了兩次亡國的羞辱！但是這種羞辱，掩蓋不了民族意識的映放，所以少則九十年多則三百年便仍然把異族趕出去！不僅如此，在中國歷史上每一次的禍亂必有一次的開發，每一度的亡國必有一度的復興。無論異族的武力如何卓越，經濟基礎如何堅強，當他騷擾、侵害，或甚至於征服中國以後，他終必被中國來統治。這一個原因是很有興趣的，周谷城先生分析漢族所以優越的原因有二種：一是漢族的地位恰在黃河下流的兩岸，正介於純粹游牧民族與純粹農業民族之間，氣候、土地，都是一種天然的特殊環境，訓練成爲一種特殊民族；二是漢族兼有純粹游牧民族與農業民族的長處而沒有他們的短處。游牧民族的短處是兇悍粗暴，長處是堅毅奮鬥；農業民族的短處是嬌弱馴服，長處是文化發展。中國民族的特性確是能融合這兩者的長處而發揚光大，鑄成爲一種特殊偉大的民族性。這種民族性是適於生存的，是適於爲生存的鬭爭的。從社會的發展上說，一個大民族的形成，在他的過程中是必須經過不可避免的波折和傷害，而因此波折和傷害反而產生偉大的新生命。如元、清二代的統治誰也不能否認不是漢族的兩大致命傷；如五胡亂華誰也不能不說是中國最紊亂的黑暗時代，然而漢族歷經與苗、族鬭爭，與蒙古族鬭爭，與藏族鬭爭，及與其他各族鬭爭，最後的勝利總是歸之於中國！這是一個什麼原因

呢？

第十四節 中國社會的根本動搖

中國社會的本質

我們要研究這一個漢族得最後的勝利的原因，不能不知道中國社會之本質。中國社會的結構與組成是基於一種什麼狀況？由此狀況而組成結構的中國社會到底是一種什麼社會？在下面的一篇有詳細的說明。我們好像很榮幸的，以為我們自己的漢族是如何的優越，是仆而復起的硬漢，是再接再厲的猛士！我們的中國是一個不倒翁，是一個顛撲不破的金甌，是壽星！且慢！我們自受元、清兩代的異族統治後，民族的瘡痍已將元氣斲喪太甚，自從近世帝國主義的侵略加於中國以後，中國的社會基礎已根本的動搖。中國的社會已不是由漢族一族統治的社會，而是由各異族宰制的社會。現在的時代，目前的中國，正在猛烈的開始無形的五胡亂華，悲慘的重演永嘉和靖康的兩度國難！由中國和所謂外國的通商關係而引來了毒物的輸入，因鴉片戰爭一役而開始帝國主義者在中國的各種蹂躪，最近的一百年間可說是中國民族感受無上的痛苦無上的壓迫的時代，是生死存亡的關頭！尤其是日本帝國主義者的猖獗，東三省的淪陷

帝國主義的侵略

最近百年間的民族痛苦

中國社會
的基本動搖

產業革命
與精神破產
兵戰

商戰

學戰

與淞滬的血痕，留中華民族以永世不忘之紀念！著者執筆此書，正是榆關——我們的「天下第一關」又慘被日軍攻陷了！五千年的光榮的民族史，將從此一筆勾消或從新發揚光大，全靠我們自己的努力！查帝國主義侵略中國所以與前此異族侵陵絕對不同的地方，就是對於中國社會的基本動搖！中國的社會，雖前此歷經異族的焚燒殺掠的騷擾，然而社會的基礎不獨沒有搖動，而且鞏固開展。但自最近受帝國主義的侵略後，因武力的霸佔，科學的支配，思想的鑽入，使中國社會不僅改頭換面，而且從內心裏發生恐慌。由這種變化恐慌產生出來的兩種現象：一是產業革命，一是精神破產。帝國主義的侵略，逼出了中國的產業革命。產業革命是中國社會變化的總樞紐。中國受了帝國主義侵略的刺激，以為非整軍經武不足以抵制外患，於是開船政局製造戰艦，開兵工廠製造軍器，派人出洋學習軍事，開辦學堂訓練軍官，但是整軍經武的結果，還是一戰而敗於法，再戰而敗於日，於是朝野上下發生一種新覺悟，以為兵戰不如商戰；要使商業能夠與人對抗，非發達生產事業不可，於是相率作振興實業挽回利權的運動。但是自中日戰後，中國對外貿易，幾無一年不遭慘敗，外貨充斥中國市場，中國變成了次殖民地，無一年不是拿現款進貢外國，於是大家又覺得商戰不如學戰。從事學戰，不能不有精深的學術以為發達生產事業的工具，於是學校制度勃興。

都市的
發展與
農村的
崩潰

畸形的
病態的

直到現在，還不知道從事那一種『戰』才好！總之，中國產業革命已由帝國主義的侵略而激成，礦業、交通等生產事業，在帝國主義的軍力、政治力、經濟力的操縱壓迫下，開始慘澹的革命工作。由於產業革命必然的趨勢，促成都市的病態的發展與農村的根本的崩潰。在各項工業發達的現象中，有一個顯著的事實，就是大工廠的設立。爲着吸收原料，出售熟貨，以及其他種種方便起見，大工廠總以設在都市爲宜。大工廠既設立，成千成萬的工人及其有關係者便集中都市。因工業的發達又使商業在都市集中。因工商業之都市集中，於是農村的荒廢自然不成問題了！農村生活與都市生活之差異如隔天壤，中國社會之畸形的發展與病態的陳列，不獨『都市上已經文明到演有聲電影了，農村中尙在演傀儡戲；都市上已經文明到男女當衆互相擁抱跳舞了，農村中尙在包細腳，蓄長辮，』而且即在都市中，大電影院的旁邊也有演傀儡戲，看西洋鏡的，上海南京路有無人不知的吳鹽光的星相和紅廟的香火，寧不稀奇？而且鄉下包細腳穿的洋襪子，從這小腳的洋襪子上就可以看出帝國主義的侵略已經深深的進到中國的鄉村了。帝國主義使中國農村崩潰是用他的國際資本主義的勢力：一則以高價的商品吸收農村中的現金，二則借錢把中國的軍閥助長內亂，三則以廉價吸收農產物。代表產業革命的機械工業一興，向來爲中國農村社會基本的手工

國際資
本主義

工業便被破壞而瓦解，商品是由外國製造輸入的，使農民一律拿現金買外國貨，農村焉得而不窮？帝國主義者利用軍閥而剝削，間接的由軍閥勾結土豪劣紳及貪官污吏的摧殘，加以土匪盜賊的騷擾，農村焉得而不亂？農村的貧亂，是中國社會的致命傷！以農村社會為基礎的中國民族自然陷於一種悲苦的境遇。

因中國產業的急劇變革而惹起的全社會的不安，又使中國社會在精神上破產了！本來一個社會的社會意識就是他的民族意識的顯映。社會意識的形態的變化是基於社會關係的現象的變化；而社會關係的現象的變化有許多是由產業狀況的變革而來。在中國，社會結構的骨格是農業的經濟，而形成這骨格的精髓的是中國固有的道德倫理，風俗習慣，和學術思想。這些是組成民族社會的基本要件！民族意識，由道德倫理而鑄範，由風俗習慣而團成，由學術思想而倡導。中國幾千年的社會生存，不是靠優越的武力，不是靠豐裕的經濟，而是靠這些可寶貴的社會意識的形態。但是在中國固有的倫理、道德、風俗、習慣、學術、思想中，不能像迷戀軀殼者說他無論什麼都好，只要舊的都是好，也不能像數典忘祖者說他無論什麼都壞，只要舊的都是壞。其中好的社會意識的形態才是民族意識的無上的流露。如中國固有的道德中像孫中山先生所說的『忠、孝、仁、愛、信、義、和平』誠然是好的道德，一個人能忠於所主，忠於其事，正是民族所以

社會意識的變化

固有道德倫理的民族社會的基本要件

固有道德倫理的分別觀察

能生存的原因，其他各種德性都是如此。由於這種良好的德性的相互觀感，就會產生人類良好的社會關係：父慈子孝，兄友弟悌，朋友相互親敬扶助，然後才能將社會樞紐維繫起來。又如勤樸耐勞，義肝俠膽，是中國民族的善良習慣風俗，社會上對於好吃懶做與狼心狗肺的人，有形無形直接間接與以各種制裁，將社會的畸形者、變態者、病態者，以及反社會的分子設法與以擯斥，正是團成社會的必要手段。又如中國的學術思想向來受儒教的影響最大！何以單獨受孔子的影響最大？固然有種種原因，而其重大理由即因孔子思想正是中國民族的產物，是中國民族意識的結晶；孔門學說更補充了孔子思想的內容，如荀子以社會成立理由爲由於人類爲社交的動物：（一）人類爲適應外界故結團體，（二）既有團體遂取分業制度，（三）國家應人類之需要而生。中國的民族精神，是喜和平而厭侵略，尚中庸而惡偏激，推家族而及國家，重實行而輕理想，孔子不過爲中國民族精神的說明者。與其說中國數千年文化受孔子的支配，不如說中國的民族意識產出中國數千年的文化。中國所以立國而民族所以能生存，純靠有這種偉大的文化。中山先生說：中國從前能夠達到強盛的地位，不是一個原因造成的。大凡一個國家所以能夠強盛的原故，起初的時候都是由於武力發展，繼之以種種文化的發揚，便能成功；但是要維持民族和國家的長久地位，還

民族道

有道德問題。從前中國民族的道德，因為比外國民族的道德高尚得多，所以在宋朝，一次亡國到外來的蒙古人，後來蒙古人還是被中國人所同化。在明朝，二次亡國到外來的滿洲人，後來滿洲人也是被中國人同化。因為我們民族的道德高尚，故國家雖亡，民族還能夠存在；不但是自己的民族能夠存在，並且有力量能夠同化外來的民族。所以窮本極源，我們現在要恢復民族的地位，除了大家聯合起來做了一個國族團體以外，就要把固有的道德先恢復起來，有了固有的舊道德，然後固有的民族地位，才可以圖恢復！

恢復固
有道德高尚的
道德全
社會的
民族

中山先生所指固有的道德當然是忠、孝、仁、愛、信、義、和平，不是汎指中國固有的一切道德在現在所認為好的和壞的。造成一個健全的民族社會，純靠有高尚的道德。可是自從我們的社會關係受了帝國主義侵略的不良影響以後，中國固有的信仰規範，德教規範，習慣規範，從根本上隨着農業經濟基礎的破壞而震撼動搖。有人以為中國社會意識形態的變化是指以下各點：如原有的尊君、親上、祀長等道德觀念，現在幾乎絕了種，而代以所謂博愛、平等、自由等；如前此女子只知三從四德，婚姻由父母包辦，現在乃有所謂男女平等和自由戀愛；前此稍為富裕的人家惟恐不能表示十足的封建意味，現在中產之家也洋化起來了；前此

中國社會意識的根本變化

與人相遇以叩頭打拱爲客氣，現在則作與握手和脫帽，摩登男女有時還模仿西洋人的接吻；至於學術思想，從張之洞的勸學篇起到馬克思主義止，五花八門，應有盡有。我以為這些變化，還不是中國社會意識的根本變化，中國社會意識的根本變化，乃在將中國固有的好道德、好倫理、好風俗、好習慣、好學術、好思想差不多一齊丟到大海裏去了，而剩下來一些不好的滲着奇形怪質的舶來品猖獗胡鬧！這才是中國社會根本破產的真正原因！隨便舉一個譬喻說，如『忠、孝、仁、愛、信、義、和平』的反面，是『奸、逆、毒、恨、詐、巧、侵略、與、禮、義、廉、恥』四大德性的反面，是『狂、悖、侵、越、貪、污、墮、落』今日中國的社會，正充塞這種道德上的不景氣現象。如何剷除這種不良的現象？如何恢復固有的好道德？這個問題，就是如何重新喚起民族的意識？如何安定中國的社會？在我們現代是特別重要！

第十五節 歷史上的反抗運動與革命運動

但是我們的民族意識就因帝國主義的侵略完全喪失了嗎？我們固有的民族精神就從此無恢復的餘地嗎？絕對不然！翻開我們的歷史一看，帝國主義越是加緊壓迫，民族的反抗運動越是一層兇猛！自從鴉

歷史的
指示

反抗運動
與革命
太平軍
的奉天
討胡

片戰役完結，訂定開宗明義的南京條約後，廣東的民衆曾對英帝國主義者猛烈的反抗，即以「不戰、不和、不守、不死、不降、不走，相臣度量，疆臣抱負，古之所無，今亦罕有」的昏庸誤事的葉名琛，對人民的反抗，英帝國主義者亦表極深的同情，也知道要「雪大恥」！但是喪權賣國的滿清政府竟與英帝國主義者訂立南京條約，於是具有民族思想的漢人義憤填胸，以為要抵抗帝國主義的侵略非先顛覆昏聩的滿清政府不可，中國民族對帝國主義侵略的反抗運動，同時就是漢族對異族壓迫的革命運動。道光末年太平軍的起義就是這種表現。太平軍初起的時候，他那「奉天討胡」的檄文，充分表示漢族的民族思想，激起了廣大的民族意識，所以沒有一年功夫就攻下了南京，把滿洲人殺死兩萬多人。他們雖是「討胡」，實無異對帝國主義者一種轟轟烈烈的民族示威運動。「討胡」的意義，也不限於「反清」，舉一切帝國主義者皆在應反應討之列！可惜他們內亂，而軍紀一天腐敗一天，現在的老人家，講起「長毛」來還要發抖！民族革命和民族反抗的標幟，竟在自己民族心理中顯出一種相反的映象，而被會國藩等合力打败了！但是太平軍的失敗仍是光榮的，因為他們的運動，確是受了帝國主義深刻的激刺而喚起的一種民族自覺。由於這種民族自覺的詔示，就知道要抵抗帝國主義的侵略非顛覆異族的統治不可！要使外侮消滅非修明內

民族自覺
的運動

治不可，在曾國荃攻破南京，洪秀全服毒而死的第三年，孫中山先生就產生了，他就繼續發揚光大民族精神，顛覆滿清政府，成立了中華民國，在著者生的那一年——戊戌——正是變法維新運動最熱鬧的時候。

義和團

另一個可注意的民族反抗帝國主義的運動，就是義和團。義和團的祖先是白蓮教，白蓮教的始祖是韓山童，韓山童是仇視胡元的中堅分子。他們假教為名，逃避當時法網。所以白蓮教是當時反抗外族壓迫的大結合；到明代恢復了漢族的統治權，白蓮教反抗外族壓迫的目的已達，因而自然消滅。到了滿清入關，中國的統治權又落在異族手裏，於是明末的遺老又起而再借白蓮教的名義實行恢復漢族統治權的工作。在乾隆、嘉慶的時候，曾喊着「反清復明」的口號，起義兩次而失敗，就分化為天理、八卦等教，義和團即八卦教中的一派。

反清復明

民族意識的轉換與擴展

義和團本來是以反抗異族壓迫的，清朝為目的一轉而成為反抗帝國主義侵略的大本營，這是什麼緣故？這並不是民族意識的轉換，而是民族意識的擴展！自從鴉片戰役，英法聯軍，中法之役，中日之役，割地賠款及租借地等接二連三的發生，安南、琉球、朝鮮都被人奪去，洋貨充斥，土貨不銷，農業手工業受重大的打擊，威脅生活，一部分無聊的人借天主教的勢力侵害人家，以及官廳對於教徒的袒護，這些深刻的奇恥

中國農民
解放運動

大辱的印象，一一印在腦筋簡單的中國北方農民心裏；他們心目中只知道『洋鬼子』可恨，可殺，而把原來的『反清』的舊怨忘卻了，改『反清滅洋』爲『扶清滅洋』而實行反帝國主義的大規模的運動了！

兩種社會
運動之意義

義和團運動，是中國農民反抗帝國主義侵略的解放運動，可惜因爲無組織，無策略，帶有復古的色彩，因新愁忘了舊怨，終至於失敗！雖是失敗，可以看出中國民族意識何如深沈雄偉！在這兩次不幸而失敗的民族革命運動和民族解放運動中，雖然一次失敗而仍然歸於異族的統治，雖然一次失敗而更加嚴重帝國主義的侵略，但是中國民族的自覺更擴大了，中國社會應走的方向也漸漸的確定了。而且，這兩次反抗運動都充分的帶着社會的色彩。在帝國主義開始侵略中國的過程中，將中國社會的基礎從根本上破壞，已如上述，農村的荒廢，手工業的衰落，使農民頓失生活上的根據，加以當時東南各省，連年旱災水災，各處盜賊風起雲湧，廣西更加厲害！洪秀全便和同志楊秀清、石達開、韋昌輝等，帶領一大羣窮苦的民衆，在金田村樹起革命的旗幟。義和團的運動，有一個中國農民的時代反映的堅念，就是他們恨透了洋鬼子破壞了中國社會的基礎。他們燒教堂、殺教士、拆鐵路、毀電線，是因爲他們把這些東西都看作是帝國主義侵略的工具。他們是擁護土布的信徒和愛國者，像甘地一樣，所以對於穿洋布的人也深惡仇恨，遇着就殺！在這幾

時代的
嚴重性

十年間中國社會的不安已達了極點，中國民族的反抗運動亦較任何時代爲激烈。以前只有異族的一層壓迫，自從鴉片戰役以後受着帝國主義者的二重壓迫；以前中國的社會所有支持維繫社會的要件不過經歷激烈的改變，自從所謂西洋文明侵入中國以後，便將中國的社會改頭換面，根本動搖起來。我們當前的時代正是一個民族鬭爭達到最高點的時代！怎樣打過這一個難關，還是用我們原來的民族力量來爭生存？還是讓五胡亂華這一類悲慘的史劇繼續開演下去？那就全靠我們自己的是否努力！

民族社
會基礎
的形或
鞏固及

不過，在這種極端的壓迫痛苦之中，有一點會使我們欣慰的，就是中國民族社會的基礎不獨形成而且漸鞏固了！以前我們歷史上的異族或外族，現在都是一家了！這不是一件容易的事，決不可疎忽的看過。必經種種艱難卓絕的行程，慘澹經營的往迹，以及同化融合的作用，才能團成這樣一個值得紀念的民族社會。是血與淚換來的！是腦與力絞成的！我們試看看世界上的民族和國家的關係：在世界上，有一民族分裂而爲數國家的，有數民族聯合而成一國家的，有雖有民族而不能成立國家的，有雖有國家而不能代表民族的，有一民族分立數國而互相敵視的，有數民族合立一國而各不相安的，要想民族就是國家，國家就是民族，要想民族主義就是國族主義，國族主義就是民族主義，除了我們中華民國恐怕沒有第二個！中華

民族與
國家

融合的
過程

民國就是中華民族，中華民族就是中華民國。中華民國是包括漢、滿、蒙、回、藏而為一整個的民族社會，從此中國的民族，已不是單純的一個漢族，亦不是各別的幾個民族的結合，而是漢、滿、蒙、回、藏打成一片融成一團的結晶體。經過文化上、政教上、血統上的種種同化作用以後，不獨漢族早已不是單純的漢人，即滿、蒙、回、藏族也不是單純的滿、蒙、回、藏人。這種融合的形成，斷然不是中華民國一旦成立勉強拉攏來的，而是至少從五千年以來就錘錘打打慢慢的磨出來的。試分析的說：滿族的前身是東胡族，包括鮮卑（北魏）、契丹（遼）、女真（金）、滿洲（清）自鮮卑起就與漢族通婚，此族與漢族同化最為完全。蒙古族是東胡、突厥的混種，興起最晚，武力最盛！此族民性強悍，與漢族不甚同化，然至近年情感漸通。回族是突厥族、突厥族的歷史，一為秦漢間的匈奴，一為隋唐間的突厥。漢破匈奴與唐平突厥；突厥族一部分同化於漢族，一部分遠徙於歐洲；其支脈曰回紇，唐時自外蒙徙居新疆，五代以後信奉回教，是為回族的起原。藏族的前身是唐代的吐蕃，元、明、清三代都是中國的藩屬，西藏人傾向中國者最多。所以五族——漢、滿、蒙、回、藏——在民族的本質上雖有大同小異之處，但是決不影響到民族國家之團成，而且因中國民族意識的擴展，各族漸已習於共同生活狀態下的技術與準備，加以現代交通工具的發達，文化政教的實施，以及對帝國主義侵略

融合的現象

（如蒙古之於俄、西藏之於英等）之共同利害的認識，不獨各族的社會生活漸已趨向同一之點，就是他們的道德、倫理、風俗、習慣、學術、思想也漸有融合爲一之趨向。在政治上、法律上、社會上、教育上、漢、滿、蒙、回、藏都有絕對的平等的權利。這更是世界任何民族任何國家任何社會所沒有的！

第六章 中國社會的分期假定

第十六節 前期農業社會之社會現象

中國的民族力

中國社會的分期假定
前期農業社會

從上述的論斷綜合的說來，可知中國社會之史的展開是由於中國的民族力。中國社會之擴大或收縮，充實或空泛，是看中國民族興衰隆替以爲權衡。這種以民族爲本位的社會的運動，自有中國民族以來直到今日後的將來都是一貫的，自成一新建設系統的：既不能套着他人的機械式的刻板式的方法以標新異，亦不能強爲支離割裂裝上一些似是而非的形容詞。如果我們爲便於初學者起見，則不妨從歷史的實際證據上指示一些清明的綱目和幾則切實的條款。我們假定自黃帝時代起至春秋戰國時代止爲第一期，這一期的中國社會我們假定他一個名字叫做「前期農業社會」。前期農業社會的性質，是指純粹

同化與
互化

的農業生產而以此爲骨格的初古社會。在這一期中，鬧得最凶的自然是一些游牧民族，但把持得最穩的卻是數一數二的農業民族。而游牧民族何以鬧得最凶？不用說是要維持他們的民族生存。中原肥沃的大地，溫暖的氣候，適宜的環境，由文化先進而創造的豐富的財富，可令初民驚羨的各項技巧與貨物，都是游牧民族垂涎三尺的地方；而以他們的剽悍的性格，經過一度侵入或占領中原以後也漸漸的馴和起來。他們原來的欲望不過是止於中國古語所謂『子女玉帛』，破城池的目的是在擷取財富，談不到組織社會建設國家的機能，但是經過一個相當時期的同化與互化作用後，便自然而然養成了他們的政治支配慾與社會改造慾。如蒙古族便是一個例證。蒙古族是一個徹頭徹尾的獷悍的游牧民族，當他征服中國的時候是如何的蠻幹，至今我們歷史上還留創痕，但是他對於人民生業卻極注意。元世祖入主中原，即首重農事，如設屯田，置農官，組織農社，編輯農書，成宗時又罷防農之役，申擾民之禁，所以農民比較安樂而有家給人足之象；即對於工商業亦有可觀。這種趨勢，固由於游牧民族一般的農業化，而漢族民族力之偉大蓋無可諱言。何以故？如蒙古族雖較其他游牧族特強，然一度入主中原，雖能以武力壓制漢族的政治生命，而不能以他的經濟力改變漢族的社會生活，反而同化於此；而且塞外農業的勃興，悉爲漢人墾殖之功，近百年

蒙古族
之農業
化

農業的
開展

春秋時
代之檢
討

封建制
度的破
滅與宗
法社會
的崩潰

來尤其如此，於是草萊荒蕪之地，漸變為農墾發達之區。所以漢族因着其農業民族的特性而發揮其文化的特長，在前期農業社會裏已充分的顯出自己民族的力量。在周的一個時代為中國社會最發達的時期，發達的基礎便在農業的開展。到春秋時代仍然以農業為主要生產，不過因戰爭及交通等關係，舊日的井田制度不能維持下去，土地漸漸成了私人所有，自由農業制和自由商業制都盛行起來，處於中原的周、鄭兩國，商業就極為發達。春秋這一個時代是我們應該特別注意的，這個時代可視為中國上古社會到中古社會的一個大轉變期。古代封建式的社會到了周的中葉，可算發達到了極點，自周夷王以後，古代淳樸的農業社會漸次崩壞，而商人漸次擡頭，諸侯漸次跋扈。這種情形，在詩經小雅裏表現得最真切！春秋二百五十二年中，是封建制度宣告破產的時期，始則諸侯背叛天子，繼則世卿背叛國君，終則陪臣背叛其主人，以下犯上之事層見迭出，封建制度那能不倒哩！不僅如此，貴族政治與宗法社會也跟着崩潰。晉之六卿，齊之國高，魯之三桓，鄭之七穆，雖同是以貴族執政，但到了春秋末年，世卿貴族的勢力漸次被家臣所奪，終至于平民擡頭的機會，開戰國時代布衣卿相之局。再則由周初造成的一種宗法的社會組織，到春秋時代雖然表面上還講究『禮』，然而同時弑君、弑父及一切與宗法社會根本不相容的事情，造成春秋的一部穢史。

春秋之
最大成
績

罪史，到了春秋末年，宗法社會便根本的破產了。更有一點應注意的，即在春秋時代，齊與晉的抵抗北狄，秦稱霸西戎，楚的統治南方民族而傾向中國，吳越在東南方面的勃興，燕在東北的抗逐東胡，這二百幾十年的最大成績，便是漢族將這許多異民族逐一吸收進來，給後來造成一個民族社會的基礎。

戰國時
代的特
質

可是到了戰國時代，這一百三十年間是最露骨最大膽而發揮實力本位主義的時代。這一時代，不獨政治的革命異常的迅速，而且社會的革命異常的猛烈；不獨思想的解放異常的昌明，而且民族的向上異常的努力！其最顯著的趨勢有幾點：一是各諸侯國的兼併。周初尚有一千八百餘國，春秋時代變為一百四十餘國，可記的僅僅十四國，戰國時代驟減為七國。從這種兼併的速度裏可以看出兩種現象：黃河流域的

兼併的
速度

商業化
的傾向

大部分與長江流域的一部分，所有的異族都已同化為中國人；新成立的國家富有異民族的新血，故文化得有顯著的發展。一是商業化的傾向。中國自古以農業立國，春秋時代雖有商人的活動，但還沒有占甚麼重要的地位；到戰國時代，商人的勢力漸大，家資千萬的巨賈漸多，以一陽翟之賈人——呂不韋——一躍而登秦國的相位，可證商人政治活動的劇烈。在這時期，雖然人民仍以務農為本業，雖然有些國家還是極力的扶農抑商，但是山東諸國商人的勢力卻一天一天增長，對於文化很有幫助；因文化的發展，商業的擡

社會風
氣的變
更

平等自
由的社
會

頭，大國家的出現，政治中心所在的地方同時就是社會繁華的區域，如齊之臨淄，趙之邯鄲，楚之郢都都是當時著名的大都會。一是社會風氣的變更。從前社會上拘謹守禮的風氣，現在掃蕩無餘。人民的生活豪華放蕩，任俠好義的風習大為流行，不論君主、大臣、貴族皆以養士為高，而士無賢不肖，麀聚而求食，雞鳴狗盜彈鋏而歌之徒充塞其間。因養士之風而貴賤的階級轉而陰弭，王公大人的權威反有不敵匹夫的名譽者，成立了『士貴耳！王者不貴』的理論。故戰國雖為極混亂極殘暴的社會，同時卻又是極平等極自由的社會。而各國的銳意改革內政，尤為轉移風習的先導；如趙武靈王的胡服騎射，便是一個絕好的例證。總之，中國社會在春秋戰國以前是純粹的農業社會，是純粹以農業民族統治的社會，到了春秋末年以至戰國，中國社會的形態及本質都有顯著的變化，商業的氣燄漸漸凌駕了原來的農業，但是中國民族的本身不獨沒有受到時代潮流的惡影響，反而因此獲得了新生命，促成民族的統一的國家之實現！

第十七節 後期農業社會之社會現象

後期農
業社會

假定自秦、漢歷經晉、隋、唐以至元、明、清的初代為第二期——後期農業社會，這一期的花樣可就太多

了。商鞅的治秦純重農業政策，故秦係以農業民族戰勝游牧民族第一個統一的國家，他的最大的功績在北逐匈奴，使胡人不敢南下而牧馬。漢代是中國民族承上啓下一個最關重要的時代。在漢初，一般商人的生活都很奢華，商業甚形發達，當時的政治側重在提倡農業抑制商人，對於商人制定許多苛例，如不許穿綢緞，不許乘車，及服兵義務等。一方面對於農民極力保護，屢減租稅，文帝一朝竟有十餘年全免天下的租稅——此正是史家所歌頌不已的而忘記了他是一時的粉飾太平——然而因為土地分配不均勻，富者

田連阡陌，貧者無立錐地，減免租稅只與富者有益。這個現象到西漢末年更加厲害。武帝時董仲舒的『名田說』出現，他上書武帝曰：

古者稅民不過什一，其求易共；使民不過三日，其力易足。民財內足以養老盡孝，外足以事上共稅，下足以蓄妻子極愛，故民說從上。至秦則不然：用商鞅之法，改帝王之制，除井田，民得賣買，富者田連阡陌，貧者亡立錐之地；又顛川澤之利，管山林之饒，荒淫越制，踰侈以相高，邑有人民之尊，里有公侯之富，小民安

得不困？又加月爲更卒，已復爲正，一歲屯戍，一歲力役，三十倍於古；田租口賦鹽鐵之利，二十倍於古；或耕豪民之田，見稅什五，故貧民常衣牛馬之衣，而食犬彘之食；重以貪暴之吏，刑戮妄加，民愁亡聊，亡逃山林，

塞井兼
之路

轉爲盜賊，赭衣半道，斷獄歲以千萬計。漢興循而未改；古井田法雖難卒行，宜少近古，限民名田，以瞻不足，塞井兼之路，鹽鐵皆歸於民，去奴婢，除專殺之威，薄賦斂，省繇役，以寬民力，然後可善治也！

王莽革
命失敗
之原因

董仲舒的主張，抵不過當時勢家豪族的威力，所以不行；其後王莽出來放了一頓大礮，標榜社會革命的旗幟而倡所謂「王田」，「行之三年而天下騷然。農民的痛苦如故，土地兼併與財富私有的趨勢由地方的世家名族而操縱，帝室的威力也不能左右他們。王莽的失敗，並不是像史家所說的大家都想着劉氏，乃是社會變革所促成的結果。假使西漢沒有王莽的革命，而如班孟堅所說的「豪黨之徒，以武斷於鄉曲，宗室有士，公卿大夫以下，爭於奢侈！」這樣的社會現象，那有人民安居樂業之理，盜賊紛起是自然的行程，光武不過是善於利用羣盜以成就一代江山復興漢室而已。

漢代社
會不安
的原因

我以為漢代社會的不安固有由於內治，而其最重大的原因則基於外患的頻仍，受異族的壓迫過巨！我們曾把幾千年來爲中國大患的匈奴指出，說明這一個異族在漢代鬧得最凶而收拾得最快！由匈奴的壓迫侵凌影響中國的政治、經濟、社會是何等的重大，不言可知。白登之圍以及其後姑息養奸的政策雖爲我們所反對，但從當時的社會狀況上看亦有可原諒的地方。漢高祖好不容易打倒一個楚霸王，有無實力餘

充實國
力以禦
外侮

一個假
想

中國民
族的命
運

力來對付匈奴實在是一個疑問。在自秦以來豪梁兼併天下騷然的社會，與民休息，勵行溫和的政治儲蓄國力以作抵抗外侮的準備，然則文、景二帝的統治自亦未可厚非。武帝之立奇功，一方可以說是國力休養後的利用，然而在他方因為戰費的擔負已經弄得國力疲敝不堪了，所以光武也只好暫取閉關政策，不去理那匈奴。這樣的假武修文假文修武好幾次，直到和帝時打通西域，由竇憲的北征了結了這一盤不容易結局的棋子。我們想一想，假使當時漢族沒有抵抗匈奴的力量，匈奴長驅直入占領中國，殺盡中國人，將中國一切文化建設毀滅而變為牧地，像後來蒙古族所計劃的那樣，則中國倒退去三千年以上亦未可知；又假使中國沒有內亂，使匈奴沒有復盛的機會，或匈奴雖有復盛的機會而中國的國力足以征服或收拾匈奴，將他們的牧場墾殖蕃衍，像後來漢人開發蒙古那樣，則中國飛越過三千年以下亦屬可能。然而在事實上，中國民族好像生就的命運要在艱難困苦中奮鬥去爭生存，這生存才有意義與價值！漢代就在這種價值與意義上完成他的偉大的使命。

從東漢末年經過三國一直到西晉、東晉，是中國社會最紊亂的時期。在這時期中，我們會舉出一件最重大的事就是五胡亂華，塞外民族之割據中國。塞外民族之割據中國，是因為當時中國民族在思想上委

靡到極點，——放任無爲反對禮法的思潮，——在政治上腐敗到極點——如八王之亂——的一種新的生力的侵入，給中國民族以一種新的刺激，在政治上，社會上，思想信仰上，乃至種族血統上，都起了一種新的大變化。最可注意的就是中國民族的內容擴大了！匈奴的情形已如上述，爲漢代大患的尙有羌與鮮卑。三國以後羌人歸化中國者已多，散居陝西境內，到西晉乘中國一亂也來建設幾個大國。他和氐人後來完全採用中國文化，變成了中國人，在復興西域交通和輸入佛教上，這兩種人關係最大。鮮卑族的襲入外蒙古繼承匈奴的正統已如上述，到西晉末年建設了許多國，就中如前燕等文化頗高；最後的北魏大帝國造成了鮮卑民族與中國民族南北對抗的新形勢。到了北魏孝文帝出來，極力採用漢化政策，遷都、易服、改姓名、改言語，使鮮卑族完全同化於漢族。從此中國的民族，內容擴大而精力飽滿，隋、唐的統一國家的新氣象，就是從這個民族的大調和上孕育出來的！

在這一個黑暗紊亂的時期，由於民族的對抗分立而引起社會階級的差別，由於人民生活的疾苦而引起均田制度的產生。南方的民族意識與北方的種族意識都很深，南人呼北人爲索虜，北人呼南人爲島夷。有時通使往來，極盡嘲笑之能事：如魏楊元慎嘲梁使陳慶之曰：『吳人之鬼，住居建康。小作冠帽，矮製衣

裳。自呼阿儂，語則阿傍。菰稗爲飯，茗飲作漿。呷啜鱗羹，啜嚼蟹黃。手把豆寇，口嚼檳榔。乍至中土，思憶故鄉。急急遠去，還爾丹陽！』可見南北習俗的懸殊與種族意見的深重。我們試讀顏氏家訓便可得一個大概。在北方，雖有教兒子學鮮卑語彈琵琶的一二不爭氣的漢人，但是一般漢人爲保持自己族姓的清白起見，常常拒絕與異族通婚；南方新遷入的漢族對於土著的平民也有這種現象；如北方的崔氏、盧氏、鄭氏，南方的王氏、謝氏，都是社會上最有榮譽的大族，帝王都無法與他們通婚。但是在南方因爲民族意識的團結，這種界限漸已剷除，久而相安。均田法與前舉的名田法，王田法一樣是想解決土地問題與農民問題的。考晉初有戶調之法，將土地收歸公有，分配人民，只因內亂無已時，又遭五胡之亂，故未能行。號稱『小堯舜』的後魏孝文帝有『均田制』的倡導：男子年達十五歲以上受田四十畝，婦人二十畝，及本身之老死而還納。這種制度歷北齊、後周、及隋、唐，適用於全國的原因，就是因爲人民所受者爲露田，若桑田則不在還受之限。立法本意，以桑田係人民的世業，露田爲無主之地而已成爲公有地者。以此授受，決非奪富者的以予貧者；且政府並不禁土地的買賣，凡需額外的土地得自由的購入，不需者得賣出，所以能够永續，一直到唐天寶亂後才廢。

新局面的打開
由於社會經濟
的打開

隋唐的新局面的打開是由於社會的經濟力。自從晉南渡以後南方的經濟力已遠超於北方。當時南方的經濟中心約有三處：一是四川。一是江淮——異族的安史之亂，賴民族英雄張巡、許遠保守睢陽，使江淮之間不受蹂躪，亂平後中央政府的經濟大半仰仗這地方的財賦；又因鹽利復興，因運河的關係，使揚州成爲最繁盛的都會。一是——廣州因與西方諸國交通，故廣州成爲海外貿易的中心，特設市舶使以徵財賦。國家經濟力既充足，社會經濟亦隨之發達。隋唐利用經濟力的開發抵抗外族的侵侮，當時異族最強悍的是突厥。隋文帝統一中國後，用離間的政策使突厥自行分裂因而降服了他；唐太宗時代，東突厥歸降中國，西突厥遠遁西方，遂爲後來土耳其人的始祖，正與北匈奴逃遁歐洲一樣。

東西文化
的對流與交

唐代的統治是中國民族史上應該特筆大書的！那時因中國民族聲威之浩大，促進東西文化相互的對流與交流，國際商業的發達有突飛猛進的活躍；而因同時獎勵農業的結果，人民的生活充裕，太宗時斗米價只四五錢，民物蕃息行千里路可不齎糧。唐代又是一個文學藝術空氣最濃的時代，故生活極爲優美，飲食衣服居室都有進步。社會上禮教也很疏闊，女子爲女道士及妓女者很多，男女交際比較自由。對於思想宗教等概取自由信仰態度，很少壓迫。可是因爲唐代統治還是繼續中國民族傳統下來的農業本位主

唐代之
社會的
風尚

義的建國方略，故工業雖有進步，商業確甚發達，然賤商輕工的風氣，並不因之減少，但從社會階級上看來，工商已與農並列而爲平民中的良民，其賤者有雜戶、番戶、奴婢。觀於太宗詔中所謂：『新官豐富之家，競慕氏族，結爲婚姻，多納貨賄，有如販鬻。或貶其家門，受屈於姻婭；或矜其舊俗，行無禮於舅姑。』可見唐代尙有南北遺俗的襲承。但是這種黃金時代的漢族社會，因女禍、藩鎮、宦官、朋黨的四大弊政，一般人民因爲生活舒服慣了，流於享樂主義，毫無氣節和抵抗的能力，軍閥的剝削人民，弄得社會經濟一天一天的枯窘，宮庭之間，侈奢過度，不顧民生的疾苦，結果引起了黃巢流寇之禍，經過多年的爭奪屠殺，造成黑暗的五代局面；同時北方的回紇，西方的吐蕃，南方的南詔，東北的契丹，紛紛的侵略，直到後來石敬瑭將燕雲十六州割給契丹，中國東北的藩籬盡失，開此後三百年中國民族屈辱之局，而成爲宋代的民族的消沈！

宋代的
沈的消

黃袍加身奪天下於孤兒寡婦之手的宋太祖趙匡胤，他沒有隋、唐那種雄偉的氣魄，在北宋一代最有力的思想是苟安平和，甚麼事都取保守主義；加以外患頻仍，人民的生計很苦，各項產業絕無進步之可言。雖因人口增殖的結果而不得不注重農業，如太祖詔野無曠土者議賞，太宗設農師以糾勤惰，真宗、仁宗獎民耕種閑田，南渡後亦亟亟從事農務；又如因王方贊之請而減田賦，因李允之語而去牛租，因呂夷簡之請

而不稅農桑；然而官吏的奉承是有名無實，制度的推進是朝令夕更，那裏能够解決當時嚴重的社會問題。至於工商業更談不到。中國民族到宋代是一個最消沈的時代，充滿暮氣和頹唐！一個最重大的政治經濟的改革竟因這種苟安和平的空氣摧毀了！王安石的變法，實基於當時社會的實際需要，頭一件是因財政的紊亂窮窘以致國家害空心癆。財政爲甚麼這樣窮窘和紊亂？是由於養兵。中國數千年的社會問題，不過是士與兵的問題——丘八丘九的問題。宋當開國之初，用兵僅二十萬，其他冗費亦不甚多，所以府庫常有剩餘，其後兵數日增，在宋初約七十餘年間（由開寶到熙寧）兵額增加的數達八十七萬九千，每年平均增加一萬二千以上，仁宗時增到一百二十五萬九千，國用以兵費爲大宗。兵的增加應該是對外的關係，而宋代純資以利用於內政。一是軍政之被利用於民政；募兵成爲政府對於人民之特種階級一種行政上的手段，如元豐三年黃河一帶多飢民，地方官恐飢民變爲流賊，遂盡收容於地方軍隊即所謂廂軍，軍隊成爲貧民的收容所。不僅如此，舉國內之無職業及猛悍不逞之徒悉收之兵籍，故兵額急劇增加。二是軍費被吞蝕於一般行政費中；有宋一代薦辟之廣，恩蔭之濫，雜流之猥，祠祿之多，至於不可紀極；而冗費之廣，尤駭人聽聞。廖剛上疏，言劉晏以一千二百萬貫供中原之兵而有餘，今以三千六百萬貫供川、陝一軍而不足，川、陝

軍制之弊

兵數六萬八千四百四十九人，內官員一萬一千七員，兵士所給錢不及官員十分之一；徽宗時，宰相童貫用事，移河北將卒闕額之費，悉入以供宮庭脂粉之資，而陝西諸路之兵遂所剩無幾，一旦金人來犯，僅餘一萬五千兵而已。一是政府的力量微弱不能實行淘汰冗兵；謂宋養兵爲禦外侮嗎？則契丹五十年不敢南入爲寇者，金繒之利厚也！謂爲弭內亂嗎？則曩者蜀之有均賊，近歲貝州之亂，未必非禁兵致之！蘇軾所說的「今天下之兵不耕而聚於畿輔者以數十萬計，皆仰給於官」當時養兵的積弊實在不能不改革；何況每年拿許多金幣送給外族，又沿國初定制，優待功臣並其子孫族衆，財政的匱乏還成問題嗎？所以宋的積弱固由於窮，而窮的原因在於自己的不振作，終至徹頭徹尾受異族的殘酷壓迫，釀成靖康之難的大國恥與遼、金、元的異族統治。

民族意識
下的支持
國社中會

宋是這樣的哀哀的亡了！然而中國民族的意識和思想，並不因國家一時受了大挫折而隨之以亡，反而在有形的無形的支持中國社會的基礎。宋以崇尚孔子學說與研究理學的功效，士大夫都以名節爲高，廉恥相尚，一掃五代的陋習！所以靖康之難，志士勤王，投袂而起，臨難不屈，視死如歸！及宋之亡，忠節相望，殉難之臣，倍於前代。如岳飛、文天祥、陸秀夫等都是我們歷史上有數的民族英雄！只要這種氣節廉恥不死，中

國民族是不會亡的！宋代雖因政治上的孱弱，財政上的枯窮，兵制上的腐敗而亡國，但貫通一代的民族精神，越是被挫折，越是放光芒！

第十八節 帝國主義的侵略

中國民族在宋亡後九十餘年間飽經蒙古族大帝國的壓迫，真是一言難盡！如利用番僧的胡鬧，姦淫焚劫無所不爲，藉江南的民衆五十萬人爲佃戶，包庇不還賬的人有兩萬多家；如江南人不准帶藏兵器，每十家設一甲長，駐在那裏監視一切行動，甲長可以隨意侮虐民衆等等。中國民族實在不能再忍了，恰好一個時候黃河大決口，溺死不少人，災荒奇重，於是大家發狂似的盪起，推翻了恨入骨髓的蒙古人的政府，而由朱元璋光復山河！

明代的開國氣象是很嚴整的，太祖起自田間，備知民生疾苦，所以很注重農事，如勸農桑，興水利，然而到後來因權臣、閹宦的專權，假採礦爲名，恣意橫索，良田美宅妄指其下有礦苗，苛索騷擾；又各省徧置稅使徵稅，納奸民爲爪牙，窮鄉僻壤米、鹽、雞、豕都有稅；於是天下騷然！這一代最足注意的兩件事：就是倭寇的劇

明代的
倭寇的

倭于填

烈與帝國主義的開始侵略。那時日本分南北兩朝，日相攻伐，南朝敗了，就越海侵高麗入中國與沿海奸民私結成爲海盜，北自遼海，山東，南抵閩，浙，東粵，濱海州縣以及運河沿岸，長江下游悉被騷擾。自太祖時起到世宗而極甚，攻破城邑，殺傷官吏人民不可勝紀，轉漕增餉，天下騷然。後來俞大猷，戚繼光合攻大敗之於平海衛（福建莆田縣東），東南始得安枕。我們現在到南通著名的偉蹟倭子墳一看，就是當日南通人民抵抗倭寇殲滅他們叢葬他們的孤塚，不遠有一個曹頂像，是殺倭寇最得力的一名民族英雄！不止南通，所有沿江沿海一帶都有殺倭的痕跡，一方可見當時倭寇之騷擾，一方更可見我們民族衛國守土的精神！

衛國守土的精神

海外開拓者的鄭和率領大戰艦六十二隻，海軍二萬七千八百人，先後兩次到過三十餘國——南至

帝國主義的侵略開始

爪哇，西及紅海，西南達非洲東岸，成就了『三保太監下西洋』的榮譽。然而在這個時候，歐洲人也極力向東邊找航路。明武宗時，葡萄牙人坐篷船到中國，在廣州附近他們有三個居留地，開始把澳門開作通商地，思宗時葡人竟在那裏設起官來，這是外國人在中國占有租借地的開端。隨着葡人而來的就是西班牙人與荷蘭人，這兩國人在中國都沒有甚麼發展。同荷蘭人一起來的又有英國人，神宗時葡人同英人打仗失敗，允許英國的船出入澳門。思宗時英國的軍艦開到虎門與守砲臺的人起衝突，攻破砲臺，挾制中國同他

通商以
後中國
社會的
形質的

通商。這是帝國主義開始向我們的侵略！

游牧民
族與商
業民族

自從與外人通商以來，中國的社會就已有顯著的變化。一方面，由中國民族意識固執着的農業社會因商業勢力的擡頭根本上受了一種重大的影響；一方面，由中國社會意識所團成的民族道德信念生活習慣以及技術效能，因受外來思潮的激盪，根本上也起了一種重大的變化。明清兩代與外國人的接近，雖是中國國家慘受帝國主義侵略的基本原因，同時又是中國民族開始向帝國主義抗關的必然要素。以前是游牧民族的異族侵略我們的時期，此後是商業民族的異族侵略我們的時期。我們要注意的，就是商業民族的侵略，是帶着根本動搖農業社會的要素與其侵略的技術。中國社會已不能單純的靠農業這個要素而支持了，中國社會基本產業的農業因帝國主義的侵略而宣告破產了！最近一百年間的變動，是中國民族的生死存亡關頭，也是中國社會的生死存亡關頭！在我們所假定的第一個時期，前期農業社會，是中國民族的漢族最努力的時代，因民族的勃興與文化的向上，使中國的社會基礎異常鞏固；在第二個時期，後期農業社會，雖然商業資本的勢力在國內貿易、國際貿易上漸漸占有重要地位，然而中國固有的農業並未曾根本的動搖，不過在實質上或形態上起了重大變化，而民族向異族的抗爭與其艱難卓絕的戰績

民族精

留神的存

中國民族的社會本質

我們努力的方向

還是很光榮的，其精神的遺留傳遞是偉大的！但是到了第三期的近世期，自從帝國主義露骨的侵略中國後，中國社會突起的重大變化已如上述，此後中國歷史之是否展開，純靠我們民族自己之是否努力！我們所知道的，在過去，既以一民族的同化而以此為組織民族的核心，復以各民族的互化而以此為擴展民族的骨格；我們又知道，中國的社會是以民族為本位而存在的，故民族的組織即是社會的構成的張本，中國的社會是以民族為本位而開展的，故民族的推動即是社會的進化的動力。所以國家今後是否能夠存在繁榮，純看我們能否繼續先民的偉業而開展我們民族社會的新史頁！以前的社會和歷史是包括在民族之內而交流以成就歷史的社會和社會的歷史，此後我們努力的方向，應將民族、歷史、社會打成一片，而創造『民族歷史的社會』、『社會歷史的民族』與『民族社會的歷史』。

我們在次篇研究中國社會到底是怎樣的一個社會。

中篇 中國社會的本質——中國社會是什麼社會

第七章 中國社會是什麼社會（上）

第十九節 各種中國社會論

中國社會到底是怎樣的一個社會？應該在這一篇來說明了。

中國社會是什麼社會

封建半封建社會

殘餘的封建勢力

近年來對於『中國社會到底是一個什麼社會』的難題，很有許多學者苦心孤詣的在研究，想求一個比較適合的答案。就我們所知道的說，至少已有好幾種，我們且把批評放在稍後一點而先舉出這些論據的一般的理由，看看這些論據是不是我們認為適合的。第一種是封建半封建社會說。這一種論據，是以爲中國最光輝的封建時代在秦時已經結束了，自秦以迄於滿清，是封建制度之最後的形態，這個形態，因外受資本帝國主義侵入的影響，已在崩壞的末途中，現時中國的政治大勢，就是殘餘的封建勢力之最後

政治關係與
戰爭之
文化之
獨占之
暴力之
專

地主階
級

的掙扎與狂暴的狀態。什麼是封建制度呢？封建制度是一套政治的關係；這個政治關係是隨着戰爭而開展的。封建制度，是建設在文化之獨占和武力之專業這兩個文化的和物質的基礎上面的。這派認政治上
的專制制度，不過是封建制度的最後一形態，所以說中國在秦以後就沒有封建制度是不對的，自秦以迄
於滿清，都在封建制度的狀態下，但中國現在已經沒有整個的封建制度，封建制度已趨於分裂崩壞的狀
態，但其勢力在中國卻仍磅礴。這派認定軍閥、官僚、士紳，就是現在中國封建勢力的代表，而且這勢力籠蓋
住全中國。與這一派論據大同小異的，說是中國由秦漢以來以至現在，都是地主階級迭掌政權，地主階級
是封建社會的核心，所以中國是一個地主階級的社會同時也就是封建社會。他從生產技術的進展上推
定虞夏是封建社會的開始，周代生產力有較高度的發達，而封建主榨取歛民的程度亦隨之加增，所以周
代是封建社會的模型。周末以至戰國，商業資本雖說是擾亂了當時封建社會的秩序，但還沒有力量來代
替封建社會。秦，與其說為商業資本的國家，毋寧說是土地資本的國家。自漢而後，歷經隋、唐、宋、明、清，社會的
重心都是地主階級，中國幾千年來的政權，推來推去，總要落在大地主階級之手，就是總脫不掉封建社會
的局面。第二種是封建勢力支配說。這一派的論據，把中國社會構造變遷的分野分爲三個時期：第一個時

封建勢
力支配
的社會

期，自堯舜起至秦統一止，其間舊日種族部落和封建制度漸漸破壞，新社會漸漸產生，以迄漢代；第二個時期，自漢代至清末止，其間舊日君主專制的社會漸漸破壞，新社會漸漸產生，以迄民國；第三個時期，是現在與將來。而中國社會由第一期到第二期末所結構的特質，是：（甲）武力割據的政治，（乙）往後退的宗法勢力，（丙）停滯流於腐朽的國民經濟，（丁）國民之蠢的士大夫身分與教育。但自帝國主義侵入中國後，中國舊日的社會構造便一天比一天動搖。自清代中葉直到現在，在政治上有三大病源：（甲）外人勢力乘機的掠奪政權，（乙）軍閥官僚乘機的竊取政權，（丙）民衆無智能舉行政權；在經濟上有六大趨勢：（甲）農業的衰退，（乙）城市的發展，（丙）手工業的衰退，（丁）官僚軍閥變爲資本家，（戊）買辦階級的興起，（己）外資的侵略。由於這種社會的『一團關係』，所以不能祇拿一個『地主』的事實或一個『商人』的事實來包括中國社會現象。中國目前的社會是什麼呢？就是『中國的宗法與封建兩制度已不存在，而宗法與封建兩勢力還存在着。』中國就是這樣一個社會。第三種是資本主義社會說。他把中國社會的歷史發展階段列表如左：

資本主義社會

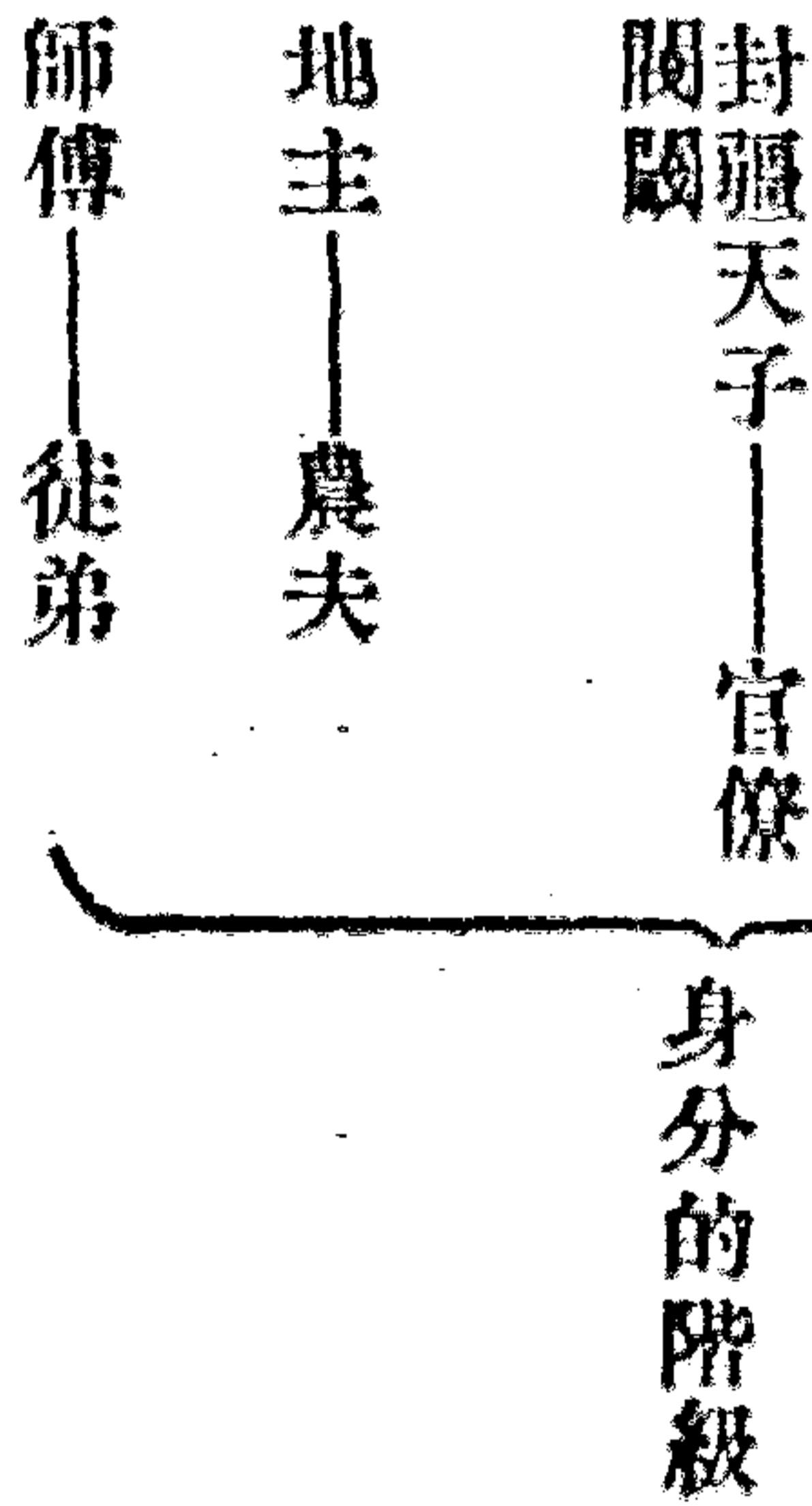
一團關係

（時期） （經濟組織） （階級）

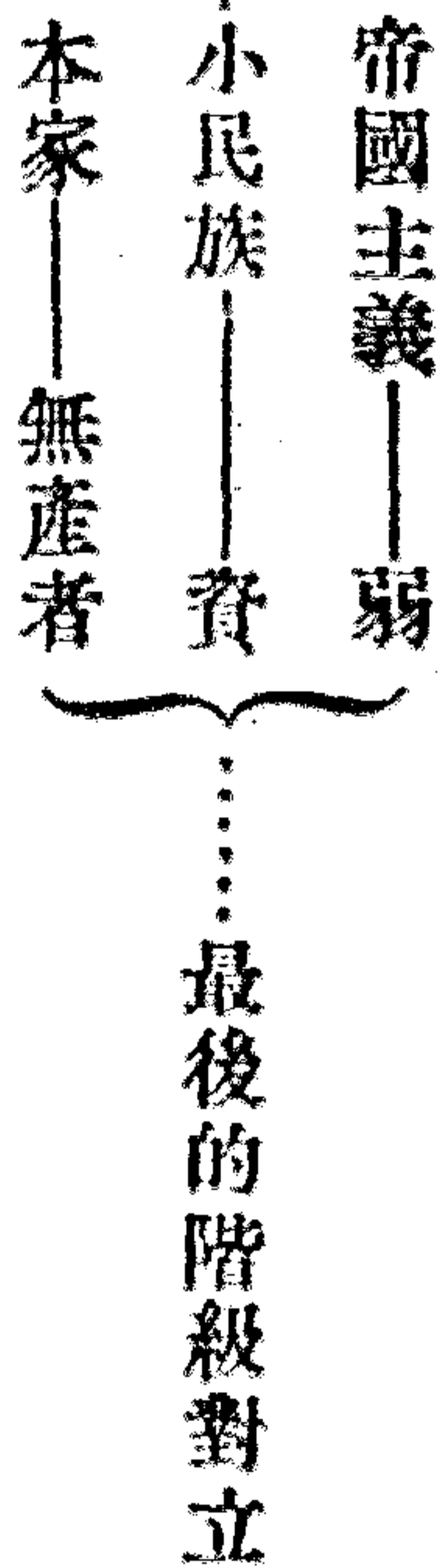
(一) 西周以前 原始共產制——氏族社會 無階級

(二) 西周時代 奴隸制——王侯 百姓(貴族) 庶民(臣僕)

(三) 春秋以後 封建制



(四) 最近百年 資本制——小民族——資



他說中國幾千年來儘管在改朝換代，但是生產的方法沒有發生過變革，所以社會的組織依然是舊態。又說中國的社會革命前後經過三次：殷周之際的奴隸制的革命，周秦之際的封建制的革命，滿清末年的資本制的革命。與這一派論據可以參照的，又有第四種的商業資本社會說。這種論據，是以中國從春秋時代

三種革命
商業資本社會

起才有信史之可言，春秋各國如齊、魯、吳、越等都是商業國家，使封建制度根本動搖，到戰國時候各國都有大都市。秦在戰國末年是一個最大的商業國，統一中國後其與商業資本階級聯絡的痕跡也很顯明。漢代與商業資本階級的勾結更可注意。所以中國的政權完全在資本階級的手中。為資本階級所用的乃是官僚，地主階級是商業資本階級的別動隊。可見中國社會，絕對不是封建的社會，乃完全是商業資本主義的社會。與此說相策應的，研究中國商業資本社會的原始，而謂中國在桓（公曆紀元前六八五——六四三）文（公曆紀元前六三五——六二八）以前已漸入商業資本的時代，大多數的生產，已不是為着消費而是為着要做商品了，從貴賤對壘的形勢，一變而為貧富對壘的形勢。社會上所以有這樣變化，是因為生產的發展，生產發展的原因有三種：（甲）耕牛的使用，（乙）鐵器的發明，（丙）灌溉的擴張。生產發展後在中國社會上所發生的影響有七種：（甲）富商的勃興，（乙）佃戶的產生，（丙）自耕農所處環境的惡化，（丁）商業資本奴隸的產生，（戊）高利貸的發現，（己）政權的集中，（庚）人民思想的改變。這就是春秋戰國時代生產的發展和社會的改變的關係。第五種是小農階級社會說。這種論據，以為地主階級與商業資本階級各自都不能單獨存在，封建破後，新地主之能代替大地主的貴族階級，正因為商業發達的原故，至於把地主

生產發展的原因

小農階級社會

小資產階級

的貴族階級打倒，而商業在秦漢以後的存在和發達，乃完全因為新地主階級之產生和確立。一方面新地主不能擴大成封建時代的大地主，他方面商業不能發展成資本主義似的勢力，所以秦漢以來的中國社會，只成爲地主階級工商階級都不發達的『小資產階級社會』；換句話說，乃是既非純由地主做基礎的封建社會，也非工商業做基礎的資本主義社會，而是小農小商和一點小手工業合組的社會。自秦漢以來的中國社會，除過小資產階級外，再沒有大過小資產階級的勢力。所以中國政府是代表小資產階級政府，中國的思想學說是適應小資產階級的產物，中國社會的各種組織，都是小資產階級活動的成績——小資產階級是中國社會的中心勢力。他看出在中國，商業和農業的勢力都不能十分發展，只有互相結合互相依賴共同構成他們的經濟的組織，構成他們的『農村商業社會』。若詳細一點說，秦漢以來的中國社會，乃是以農業經濟做基礎，構成地主和佃農，資本家和小商業者的經濟關係，而建立起來的社會。在這個社會裏邊，既不是商業的資本所能够獨立支配，也不是純粹的地主階級所能支柱。商人只賴地主階級所剝削的剩餘勞動，供給商品，他不能使全部生產完全商品化，所以他的資本勢力永久不能擴大起來；而農業者又必須互相交換其生產品，才能使其產物有價值，離開商人，地主的勢力必會根本破裂；所以

農業者和商業者，地主和資本家，必然有一種經濟關係的結合。根據這個結合而成立的社會，既不是封建的，也不是商業資本的，而是一種農村商業的社會，第六種是亞細亞生產方法說。這是純粹由馬克思派所喊出來的口號，以為中國的社會雖是封建社會，但中國的封建制度與歐洲不同，故中國的社會是一種『亞細亞的生產方法』的社會。『亞細亞的生產方法』之主要特徵，是在國家的土地所有，共同體的土地所有，以及由此所生之私的土地所有之缺如。在中國確乎是沒有私的土地所有的，所以一見猶似沒有地主，但實在他是以國家的形式而存在，以租稅的形式強制徵收地租；從而在農民的榨取者之關係上，並不因為榨取者是國家而有些微的變更；還有，因為中國之特殊的灌溉農耕等事情，雖說也有多少共同體之土地所有存在，但地主對小農之強制榨取關係，也是不會變更的。由此可見中國從前所存在以及目下猶在存在中的社會制度，實是封建制度，即為『亞細亞的生產方法』之本質的特徵之封建的榨取；故現實的鬭爭，是對這種封建的遺物，封建的榨取之鬭爭，他的口號是土地之國有化！以上六種說法，都是關於『中國社會到底是什麼社會』一個問題的解答；即（一）中國是封建或半封建制度的社會，（二）中國封建制度已不存在，封建勢力尚存在着，（三）中國是商人階級社會，或商業資本社會，或封建勢力支配下之

土地之
國有化

初期資本主義社會，(四)中國百年來已經是資本主義社會，(五)中國是封建政權支配下的小地主商人社會，(六)中國是馬克思所謂亞細亞社會之一。我們要將以上各說一一加以詳實評列，現因篇幅有限，勢非另刊專書不可，現在只把他們錯誤或疏忽的地方擇要而簡明的指出，以證明這些答話都不適合，沒有一種是完全的。

第二十節 中國封建制度社會論的批評

批評

第一種學說，以為封建制度最光輝的時代在秦時已經過去了，這是對的；無論怎樣說法，中國封建制度最完整的時代是周，這是誰也承認的，到了戰國，封建制度已從根本上破壞，其破壞的原因：我在所著的中國政治史要上已說得明白，秦時結束了封建制度，而開展另一種社會制度的形態。但封建制度，決不僅是一套政治的關係，這種關係，也不僅是隨着戰爭而開展的。封建制度從其形態上說，好像只是一套政治的關係，然而他的內容實在是包括了政治以外的經濟、社會、倫理、各種成分。倘使只是一套政治的關係，則其支配人類的歷史的力量決不會如此的深長；除了文化之獨占和武力之專業外，至少還有經濟的、社會

封建制度的內容

土地制
等級制
生產關
係
隸屬關
係
世襲關
係
戰爭有
時破壞
封建制
度

商人及
平民的
擡頭

的、倫理的基礎。封建制度的基礎是土地制度，封建制度的特徵是等級制度，封建制度的要素是領主與領
域間的生產關係，封建制度的支柱，是人與人間的隸屬關係和世襲關係，所以不僅是一套政治關係。這種
很複雜的關係亦不僅隨戰爭而開展，不在戰爭狀態的平和時期，封建制度也有開展的可能；而且我們要
注意的，就是戰爭固然可以看做封建制度開展的一個原因，而不是必然的一定的原因，戰爭還有時破壞
封建制度。中國封建制度的崩潰，大家都知道是在戰國時代，戰國時代就是像他時代名稱的那樣，是一個
戰爭最猛烈的時期，因之封建制度隨着戰爭不獨不能開展，而且反趨於滅亡之途。封建制度既然不是一
套純粹的政治關係，則秦以後的政治制度、社會制度，是不是還是一種封建制度？秦以後的中國社會，是不
是還是一種封建社會？這在有社會史眼光的人一定明白的。我們要知道，封建制度的壽命並不長，秦的廢
封建、改郡縣，不過是政治上的一種變革，雖是政治的變革，卻是由長時期的社會的、經濟的、倫理的等影響而
來的，自秦以後的中國社會，顯然與秦以前的截然不同，一個最昭著的事實就是商人和平民的擡頭，這些
都是封建制度必然崩潰的現象。秦以後的社會，不論他是帝王專政也好，貴族專政也好，其他宦官、藩鎮、外
戚等專政也好，乃至士大夫為社會中堅也好，總而言之，不能稱做封建社會。若說秦以後的專制制度與周

帝王專制是封建政治進化的

以前的封建制度并無何等差別，同是文化上、經濟上、和政治上的特權階級對於無識的農業生產者的統治，不過帝皇專制制度，是諸侯封建制度的進化罷了；推此理由，則假定不幸中國而被帝國主義者用他們的超越的文化、經濟、政治上的勢力征服我們而統治，也是一種封建制度嗎？可見帝王專制制度，若說是由封建制度進化而成的，還可以說得下去，若說帝王專制制度就是封建制度的最後一形態，則國際帝國主義的統治，國際資本主義的統治，都可以說是封建制度的最後形態。充其極端，封建制度這個東西，是永不會消滅的了。我覺得這派的議論把封建制度看得太高，實則封建制度並不是一種什麼了不得的東西，自經戰國及秦一頓破壞之後，早已不成其為一種社會制度了，分崩的狀態，豈是今日才開始？中國近一百年來，受了外國資本主義帝國主義的惡影響，所有國內反社會的敗類如軍閥、官僚、貪官、污吏、土豪、劣紳等，直接間接都是由外國的惡影響而造成的或激增的，他們不是藉着封建制度或封建勢力來壓迫來搗亂，他們是利用或頂戴帝國主義資本主義侵略中國的機會來為非作惡，破壞中國的社會秩序。假使沒有帝國主義資本主義動搖中國社會的基礎，則他們作惡的程度，決不會如此的厲害。所以現在的中國社會，談不上什麼封建勢力。

中國無封建勢力

中國的
地主

說中國社會是地主階級的社會，而以地主階級當做封建制度的核心，因之說中國社會換來換去總逃不脫是一個封建社會。對於這種論斷，我們要看：地主階級是否可以代表中國社會？地主階級是否可以當做封建制度的核心？假定他是這一個核心，是否即可代表中國社會？我們不能說中國沒有地主，無論在中國歷史上或現存中國社會上都有地主的存在；不僅有他的存在，而且在某種情形之下他還有不可輕視的勢力，這是無可諱言的。但是中國的地主是不是就可以成立一個階級？成了這一個階級是不是就可以代表中國社會？地主階級之所以成爲一種勢力，就是基於他們對於佃農的榨取的經濟構造，這種經濟構造的形成，又是基於大地主的社會階級的形成。農民問題的是否嚴重，主要的原因：不是關於大地主的多或少，而是關於大地主的有或無。一個社會有了大地主，而此大地主又由階級的意識形成階級的社會，則此種社會雖不能即斷其爲封建社會，至少也是帶有封建社會的重大性徵。中國社會的情形如何呢？若照中國共產黨在漢口土地委員會宣布的統計，則中國土地的分配非常不平均，因爲百分之五的農戶要佔百分之四十二的土地，而一畝至十畝的農戶，雖然居全農戶的百分之四十四，卻只佔百分之六的土地。這個統計，不待公孫愈之先生的指摘，我們也知道完全是假造的！反而日本東亞同文會的估計比較可靠。

地主的
階級
意識

所有面積

共佔全耕地百分之幾

十畝未滿的.....	42.3
十畝以上的.....	26.6
三十畝以上的.....	15.8
五十畝以上的.....	9.7
百畝以上的.....	6.6

中國很少大地主

即十畝以下的農戶佔土地百分之四十二，而百畝以上的農戶佔百分之六。中國很少大地主，這幾乎是公認的事實了。中國既然很少大地主，尙何地主階級之可言？尙何能說到代表中國社會而為封建制度的象徵？即退一步說，中國雖然很少大地主，卻是一切地主所佔的土地確是不少，但是不能把這一個單純的推斷，即認定中國社會是封建社會或半封建社會，因為封建制度下的土地關係是地主對於農奴的榨取關係。中國社會上根本就沒有農奴，農業生產者有時在一種奴隸式的狀態下，然而這種狀態，不一定就是地主對於他們榨取而生出來的事實，與歐洲農奴制度的封建狀態截然不同，許多地方地主和佃農的關係

地主對於農奴的榨取關係，中國無農奴

是由於契約，在南方一帶多是四六比例的分租，農業工人所受的壓迫，是直接間接所受帝國主義的經濟侵略，中國的地主還够不上成一個顯然的階級，够不上用他們的階級的勢力來榨取農民。至於在中國社會史上究竟是某一階級占社會的重心，這也不能籠統的斷定說他就是地主階級。即完全是地主階級，也不能把一部中國社會史看做一部封建制度史。歷史上的封建領主固然可以代表地主階級，然不能說某人起兵於某處，某人自立於某處，就是地主階級的封建制度，甚至於把最近民國成立以來的某人在那裏獨立，也算做地主階級，這就越拉越遠了。所以他們把中國社會認為封建半封建社會，是顯而易見理由不充分的。

第二種學說，大致比其他各派近情理，總括這一派的論斷：中國社會是什麼社會呢？從最下層的農戶起到最上層的軍閥止，是一個宗法封建社會的構造，其龐大的身分階級，不是封建領主，而是以政治力量執行土地所有權並保障其身分的信仰的士大夫階級。中國資本主義受這個勢力的桎梏，所以不能自發的發展。自帝國主義的經濟勢力侵入以後，上層社會除兼地主與資本家的殘餘士大夫階級而外，新生了以帝國主義資本為中心的資本階級。在都市，資本階級與無產階級的對立，已有見端；在鄉村，全國耕地大

士的昂
頭與社
會變化

士的履
歷

半屬於地主而爲佃田，農民問題形勢極爲嚴重。中國社會便是這樣一個社會。這種論斷，至少有一點過火的地方就是把『士大夫』這個東西看得太高了。『士大夫』這三字，是否可以放在社會史上作一個連續的代表階級性的名詞，以及『士』在中國的地位如何，還得要重新估定。嚴格的看來，所謂士大夫是在戰國時代才昂頭的，由布衣開卿相之局，而士才與大夫相連結。士的昂頭，正是表示中國社會一大變化，破除了以前封建的等級制度，將貴族統治漸漸轉到平民身分上來。士大夫的力量在中國社會上固不可輕視，但這種力量，沒有單獨存在的可能性，他必附麗於一種好的或壞的其他的勢力然後他才可以昂頭，所以他的屬性始終是附屬的，是一種流離分子。在秦以前的封建時代，因爲有貴族階級地主階級的統治，用不着士大夫；在秦以後的君主專制時代，因爲有帝王階級的統治政治，也用不着士大夫；士大夫無論在什麼時代他沒有代表那時代的屬性，只是依傍那時代的統治者，或竟有反時代超時代的特性，上焉者超越人羣，中焉者立功建業，下焉者餬口於四方而已。所以過去中國的社會，假定以前所舉的中國社會構造變遷的分野不錯，那末第一期自堯舜至秦統一止，是封建制度破壞而轉入新的君主專制的社會，第二期自漢代及清末止，是君主專制破壞而轉入現今的新的帝國主義蹂躪下的社會。我們在過去，很不容易看見一

社會的
及文化
的力量

般的士大夫有這樣大的力量；以龐大的身分階級，用政治的力量，執行土地所有權，並保障其身分的信仰；在中國政治黑暗或社會紊亂的時期，也許有二三大族代表所謂士大夫的做了所謂『國民之蠹』，但我們從歷史上去看，他的執行土地所有權，或保障其身分的信仰，而造成龐大的身分階級，不一定是用政治的力量，反而有時與政治的力量成了反對，而純是用社會上的力量或文化上的力量以取得身分保障土地所有權，如南北朝的豪族即其一例，帝王都無法與他們通婚。至於近百年來帝國主義的經濟侵入以後的中國社會，像這派所說的，誠然是殘餘的士大夫，這種殘餘的士大夫，其勢力已可想見，以這種殘餘的勢力，而謂兼有地主與資本家，並謂他在上層社會而與新興的以帝國主義資本為中心的資本階級平分天下，這不是太把士大夫看高了嗎？這一點我們要深切的認識，即是自從帝國主義的經濟勢力侵入中國社會以後，中國只有大貧小貧之分，而原來僅有極少數的地主與資本家都在日趨於破落的命運，新興的中國資本階級够不上支配中國的社會，不過是帝國主義的買辦而已。在都市，勞動問題的嚴重，不是中國的資本家榨取中國的勞動者，而是帝國主義的經濟勢力壓迫中國的資本家；在鄉村，農民問題的嚴重，不是中國的地主及所謂殘餘的士大夫榨取中國的農民，而是帝國主義的經濟勢力壓迫中國的地主及所謂

新興的
資本階
級勞動
問題
農民問
題

農村破
產的現
象

殘餘的士大夫。中國資本家的資本薄弱，還受中國政治經濟及社會的一套關係的惡影響，事事不及於外國資本家，處處被抑制於外國資本家，中國的資本無發展的可能與生產的落後，何能解決自己的勞動問題？
農村破產的現象尤為可驚！稍為有點辦法和能力的，都紛紛拋離了鄉市向都市去集中向四方去餬口，甚而轉死溝壑蒙了無邊的浩劫，有田送與人而人都不要，那裏還談得到地主階級或士大夫的勢力的支配？我覺得有好些新名詞不能像豬八戒吃人參果的囫圇吞下，正如這一派自己供認的——我們縱然知道了什麼宗法社會，資本主義等名詞，但是西人所說的宗法社會是大部分建築在民族經濟，西人所說的資本主義是大部分建築在機械工業，如何能拿來比擬中國目前的社會呢？——所以地主階級也好，士大夫階級也好，縱令在過去的中國社會成爲一時代的社會核心，然而在現代的中國——這樣一個受帝國主義的侵略，淪陷在次殖民地的悲慘的劫運的中國，還大喊其『土地革命！』『打倒智識階級』的口號，不是有時代錯誤之嫌，就是所見太小。

時代錯
誤

第二十一節 中國資本主義社會論的批評

生產方法的變
革命的
奴隸的
抗爭問題
中國的
社會問題

第三四種說，中國是資本主義的社會，那就越說越遠了。據這派所說，中國的歷史是在商代才開幕，商代的產業是以牧畜爲本位，商代和商代以前都是原始共產社會。周代因有發達的農業，所以能完成一個新的社會；中國的社會，在西周的時候是一個純粹的奴隸制的國家。事實上周室東遷以後，中國的社會才由奴隸制轉入了真正的封建制度。後來在秦統一以後，在名目上雖是廢封建而爲郡縣，其實中國的封建制度，一直到最近百年都是很巍然的存在着的。這種說法，與他自己主張的最近百年爲資本制，前後互相矛盾！放開前邊不說，假定他所說的由秦代直到最近百年都是封建社會；則封建制度的一個特徵是農奴，而奴隸制的革命是像他所說的在殷周之際發生；在最近百年前只經過周秦之際的封建制的革命，在最近百年內又經過滿清末之資本制的革命，而又說中國幾千年來儘管改朝換代，但是生產的方法沒有發生過變更，然則所謂奴隸經濟、封建經濟、資本經濟，在生產方法上是否有變革？誰也知道是有變革的。又說歷代的改朝換代，可以說本來都是奴隸的抗爭，然則何以又有農夫對於地主的抗爭？徒弟對於師傅的抗爭？弱小民族及無產者對於帝國主義及資本家的抗爭？說這些都是在奴隸狀況嗎？這在歐洲或有些時代是如此，若在中國這種階級鬭爭的事實可算是絕少，中國歷來的社會鬭爭，差不多都是民族鬭爭，或是

對於資本主義
欠了解

工業支配商業
與商業支配工業
商品與商業

由民族抗爭所發出來的鬭爭。即使中國有階級鬭爭的事實，也是一種社會的病態，不能看做社會的常理。所以說中國的社會是資本主義的社會，不獨不明瞭中國過去和現在的社會情形——過去是封建制度的社會，貴族制度的社會，君主專制制度的社會，現在是帝國主義侵略下的社會——而且對於資本主義一般的要素根本就沒有認識。在承認富人一點上，他與第四種的商業資本主義的社會說有關係。商業資本主義的社會說與資本主義社會說犯有同樣的認識錯誤，即對於資本主義的欠了解。我們要注意的，就是如陶希聖先生所說：商業資本的發達，尚不能稱為資本主義或資本制的生產。中國商業資本的擡頭，在歷史上誠然是一個不可諱言的事實，但商業資本只是商業資本，不能與近代資本主義相提並論。近代資本主義的一個特徵是工業支配商業，中國經濟的特徵卻是商業支配工業。近代資本主義的又一個特徵是商業依商品運動而成立，中國經濟的特徵是商品依商業而運動。史記貨殖傳說的：『夫貧求富，農不如工，工不如商。』因手工業資本的蓄積，沒有商業資本蓄積得快，則豪商支配手工業是必然的。在漢代以前，商業利潤是從三個方法發生的：一是在貨物價格不同的地方之間為之運轉，依價格之差而蓄積利得；二

第二方法不過是消極的把運費等耗費加以節省而不是利潤的積極來源外，第一和第三（尤重要的是第一）的現象是怎樣呢？原來中國的商品流通過程是：

生產者——商人——消費者或消費者

商人資本與資本制生產

中國商的不利原因

流通過程的兩端是互相獨立的。便是因為這兩端是獨立的，商人才有利潤可得，也便是因此，故生產者的生產物自己不能夠運動，必須依商業始成爲商品而運動。生產者或消費者不能夠從生產者取得商品，必須依商人始可買得商品。使生產物化爲商品者乃是商業，與近代資本主義社會中，使商業成立者乃是商品，大不相同。所以在中國社會上，商人資本之獨立發達，與資本制生產之發達程度，成反比例。所以中國商業資本雖能瓦解舊封建制度，卻不能產生新資本制度，而且以中國歷代的商業狀況說，國內外市場對於中國的商業都是不利的。其一，因為農業生產力的發達不平均，所以商業資本蓄積及流通的地域，頗受限制；因為農村購買力的減少，所以都市工商業，尤其是一般消費品的工商業，不能發達；因為農業的資本家的經營還沒有發生，所以國內市場便衰落，而沒有救藥，國內市場衰落，則資本主義的發達便困難。其二，因為唐以前，中國的商業資本沒有足以開發國外市場的勢力，其所間斷的接觸者不過西域諸地；唐以後雖

貨幣經濟與自然經濟並行的
商業資本主義社會之性質

有進展，又不能衝挾君主國家的藩籬，盡量發展；因此，依海外市場的發見而起的商業革命，不見於中國。商業資本不能強大到統一生產於自己管理之下，而樹立工場手工業乃至引起產業革命，以發達工業資本。不僅如此，因為中國農業生產力發達的不平均，所以中國的貨幣經濟與自然經濟是並行的。商業區域流行的貨幣，即令流入自然經濟的範圍以內，也會停滯起來。總括的看來，中國商業資本，非獨不能開闢海外市場，非獨不能整理國內市場，非獨不能發達資本主義生產制，非獨不能充分發達貨幣經濟以代替自然經濟，而且他就根本不能代表中國社會，而且與近代資本主義的特徵是相反的。至於春秋戰國時代生產的發展和社會的改變，商業資本的擡頭，不過是當時有力的現象之一，不能遂把他當做支配當時社會的唯一原動力，而且佃戶的產生，自耕農所處環境的惡化，高利貸的發現，政權的集中，人民思想的改變等，與商業資本沒有必然的關係，以之為商業資本主義社會成立說的根據，溢出範圍。

第八章 中國社會是什麼社會（中）

第二十二節 中國小資產階級社會論的批評

第五種的小資產階級社會說，是綜合前面所舉的地主階級的社會與商業階級的社會兩種主要的社會說而成。我們就要分別看看以下三點：一是中國的地主階級是不是可以代表中國社會？二是中國的商業階級是不是可以代表中國社會？三是中國的社會前兩種雖不是小資產階級社會說的主要問題，然而如果中國的地主階級和商業階級都沒有代表中國社會的力量，則縱令兩者相合，而其力量亦微，何能代表中國社會？故在討論本問題之前，我們可以看看中國的地主階級和商業階級是什麼情形。不過關於這點，上面已經講過大概，就是中國地主階級的勢力實在薄弱得可憐，而中國商業階級的勢力更屬幼稚得可笑！據北京農商部的調查，耕田未滿十畝的農家，要佔全體農戶的三分之一以上，而百畝以上的農家，只佔全體農戶的百分之五，介在中間的以十畝到三十畝，三十畝到五十畝的農家為最多。即據上面說過的共產黨那一個滑稽的統計來說，如果佔有耕地一半以上的地主只是一兩個人，這一兩個人，就差不多有中國領土的一半，簡直可以組織純粹地主階級的封建國家了，但在事實上，這一半以上的土地，還須有全體農民中百分之十四的人數來分配，這就是說，假定中國的全體農民數為三億三千六百萬，則其中至少應有三千四百萬人來分配這百分之六十

商業基礎在農民

二的耕地，地主的勢力，不是薄弱得太可憐嗎？這真如這派人自己說的：中國的商業者，是以農民作他的唯一主顧，商業者的勢力要超過農民以上，恐怕也是絕不可能。農業者既是商品的購買者，而商業者商品，又是山農業勞動者供給而不是由資本家的工具——工業——製造，則所謂商業者，不過是地主與地主，農民與農民，交換其產物的一個工具機關。他的勢力不惟不能超過農民，而且是依賴農民的，他的存在和繁盛，必然是隨着農民的狀況而決定。農業的勢力既是分散而不集中，則商業的勢力也是分散而不集中；代表農業勢力的地主階級既是不能代表中國社會，則代表商業勢力的資本階級也是不能代表中國社會。不僅如此，我們在上而說過的，中國的商業資本與近代資本主義是截然不同的，中國商業資本的獨立發達，與資本制生產的發達程度，成反比例；所以用近代西方資本主義的方式來套中國的商業資本，固屬不可，就是說中國的商業與農業是互相助長的，或竟說商業是依靠農業的，也不見得都對。文獻通考征權考

引錯的話：

商人兼併農人

商賈大者積貯倍息，小者座列販賣，操其奇贏，日遊都市，乘上之急，所賣必倍。……此商人所以兼併農人，農人所以流亡也！

商業的
意義

什麼是商業呢？商業是從商品價格低落的地方，販賣到價格高昂的地方，以獲得兩種價格之差為利潤的事業。中國的商品，各地價格不同，正與商人以獲得利潤的機會。商人的事業，是向那依傳統方法從事耕種與製造的小農與小手工業者購買商品，還以銷售於此種小生產者，而從中獲得利潤。商人無須運用資本以從事生產。他站在生產過程之外，於流通過程中儘有獲利之可能。所以商業經濟的發達，並不是生產力發達的原因，商人儘管富，而農家與手工業家儘管貧。而且，地主階級封建色彩的濃厚與淡薄，以商業經濟侵入的程度之高低與強弱為標準。商業資本發達以後的地主，隨商業資本發達的程度之進步而漸喪失封建的色彩。在中國歷史上，隨商業經濟的發達，封建領主一變為豪族世族，再變為純依於商業資本之契約地主。所以商業資本的進展與地主勢力的進展成反比例。地主階級與商業階級互相利用是有的，然在經濟的利害關係上，則兩者差不多是背馳的，故中國自有史以來，多採用重農抑商政策，而在農業主義的社會，決不使有商業資本的霸佔，商人也不甘屈伏於農人，兩者在根本上不能合併為一談，何能說有聯合代表中國社會的資格呢？這樣講來，分開不可以，合攏也不可以，故中國社會絕不能以所謂小農小商階級來代表而加上一個小資產階級的名目。而所謂小資產階級不知有什麼一定的標準？是否就是現今

封建色
彩之喪
失。商業
進展與
地主勢
力

一般人所稱的中產階級？小到什麼程度？他的答案是：中國商業和農業的勢力，都不能十分發展，只有互相結合，互相依賴，共同構成他們的經濟的組織，構成他們的『農村商業社會』。這種不能十分發展，就是他們的資財不能十分雄厚，作什麼土地大王，商業大王，他們裏面的地主式資本家都不過擁有一些『小』的資產。照我們上述情形說，中國商業和中國農業，不獨不是互相結合的，而且不是互相依賴的。中國的商人和地主，除一二特殊情形外，不獨見不着如什麼大王那樣大的，而且見不着『不能十分發展』。『不能十分』『雄厚』那樣小的。——然則什麼才是中國社會呢？

中國商業與農業

第二十三節 亞細亞生產方法的中國社會論批評

於是又有一種念着不順口而自命新奇的第六種說法，就是所謂亞細亞生產方法說。亞細亞的生產方法，在本質上是立於封建的榨取關係之上。他的主要對象是農民問題。以爲中國農民所受的可驚的窮迫，一方是由變態的地主的榨取所生，他方則由帝國主義侵略與軍閥禍亂所致，故中國農民不是一方絕滅地主的榨取，他方絕滅帝國主義，就將不得解放自己。而所謂亞細亞生產方法的社會，即是受封建勢力

封建的榨取關係與農民問題

兩重壓迫 與帝國主義兩重壓制的社會。我們對於中國社會受帝國主義的資本勢力的侵略，在上而已屢次說過，在

這一點，無論何人是同意的；但是說到中國的社會是榨取形式的封建社會，而封建的土地所有關係之本質，與亞細亞的生產方法之本質相同，即在封建時代土地所有關係，是地主用暴力將農民緊縛於土地以榨取農民的經濟以外的強制榨取，是農奴的主從關係。且不說中國農業沒有像歐洲的農奴制，中國社會是一個勞動力過剩的社會，因貧窮與缺乏土地，有時受地主的壓迫誠然無可諱言，但在許多地方，佃主與農戶，差不多是一種契約關係，這種關係，是常常親和的能夠維持中國社會固有的性格。我們固然常常聽見

佃主加租與農民抗租 見地主壓迫佃主加租的情形，同時也常常聽見農民抗租的情形。不良的地主，確是有些兼着高利貸的商人性質，即所謂重利盤剝的土豪，然而這種土豪，在社會上是終歸淘汰的，必受制裁的。至於說到國家是最

中國國家的特質 高的地主，中國的土地所有關係，是以國家的形式而存在，以租稅的形式強制徵收地租，這就根本對於中國的國家沒有認識。中國的國家，是一個由民族的特質構成的國家，我們在上篇裏可以看得很清楚。中國民族因爭生存以抗異族，故不得不以民族的建立國家，同時即以自己民族的力量維持擁護這個國家。租

中國租稅制度 稅制度在某種意義上，也可以說是一種榨取制度，但在中國，他不僅不是一種榨取制度，而且是維護國家

生存與社會秩序的重要工具。雖然歷史上有些暴君虐主橫征聚斂悉索敝賦以及貪官污吏軍閥等的剝削脂膏，然而這絕對不是中國社會的本質，是中國社會的病態，這些東西，終必被社會上的另一種新勢力來推翻的。而且在中國的社會道德上，向來就不許可有榨取制度，每一代政治的領袖，無論他是誠是偽，總得要表示與大眾親愛或是免賦或是減租，這些雖是無足掛齒的小恩小惠，是帝王籠絡人心的手段，然而正可反映中國國家向來是不站在榨取關係的上而。國家的存亡興衰，在中國，一以農民的視線為轉移。農民誠心樂意貢獻國家的租稅，則中國強盛，存在；否則衰弱，滅亡。所以中國的國家和社會，絕對不是一個帝王所可代表的，也不是少數地主所可代表的，而是大多數農民才能代表的。我們現在切要的工作，是如何組織這代表中國主人翁地位的大多數的農民向帝國主義抗爭，榨取我們的只有這個帝國主義！我們的國家，我們的社會，都在帝國主義嚴重的榨取制度之下過一種慘澹的生活。中國民族是否得以解放，純靠與帝國主義的榨取之鬭爭是否可以得到勝利。

中國民族
解放的
基點

第二十四節 中國宗法制度社會論的批評

宗法社會之檢

說了以上六種論據以後，還有一種應該提出來研究的，就是中國的社會是不是宗法社會？普通所謂

宗法社會是基礎在宗法制度上。宗法制度，是指禮記上所述『別子爲祖，繼別爲宗』的制度。宗法制度的

特徵，第一是尊祖，第二是敬宗，第三是收族。尊祖和敬宗收族，就是中國所謂『慎終追遠』的意義，尤其是

收族，不僅是宗法制度的要素，而且是民族生存的胚基。詩大雅述周之祖先公劉的事跡曰：『君之宗之，』

解之者曰：『此謂公劉盡收族之道也！』我們雖不能斷定公劉漂泊戎狄時代即有這樣非然的民族團體，

然而收合同姓，即同一血屬而爲一氏族，以抵抗其他外族的迫害，這是意中應有的事；這種收族運動，一至

各族內容均充實時，就開始激烈的部族鬪爭進而爲民族鬪爭的導火線。何以要敬宗呢？宗是什麼意義？白

虎通宗族辯曰：『古者所以必有宗，何也？所以長和睦也。大宗能率小宗，小宗能率羣弟，通其有無，所以紀理

人也。』所以敬宗的制度，並不是什麼階級制度，是增進人類間親愛的一種社會制度。宗的意義，相當於族

長。當中國氏族制度由母系進於父系後，則伴此源源而來的無疑是父權的發達。父權的發達，一依爲父者

生活的進步及膨脹。父而有權者必係一氏之長，即所謂族長。這種族長是應該尊敬的。何以故？他是督率族

人通其有無以長和睦的。因敬宗的關係，自然對於自己的祖先更應該崇拜了。祖先崇拜制度，不獨中國社

敬宗的
作用

收族的
作用

尊祖敬
宗與收
族

尊祖的
作用

會盛行，世界各民族間行之亦很廣。祖先崇拜與『太朴』(Taboo)及『圖騰』(Totem)，是人類社會起原的三大現象。但中國的崇拜祖先，除了他的社會的宗教的意義外，還有一種倫理的意義，即是中國以孝治主義治天下，尊祖是一種最大的孝行。宗法制度有此三大特徵——尊祖，敬宗，收族，而其本質又是父系，父權，父治。其精神則在『尊尊，親親，男女有別』。這種制度，有人懷疑他是儒家的一種理論，在古代究竟有那一族實行過？確是一個問題。又有人判斷他只有周代行過。我覺得春秋戰國的幾件特殊的事例來否認宗法制度在古代的存在，不大妥當，因為春秋戰國誰也知道的是宗法制度的破壞時期，宗法制度確曾一度的熱烈實行過，但他確是隨着封建制度的崩潰而崩潰。因為宗法制度的基礎是封建制度，而封建制度的基礎也是宗法制度，甲制度崩潰而乙制度即自然崩潰，是互為因果的。考封建制度與宗法制度共同崩潰的兩大原因：一是井田法的破壞，一是世襲制的廢止。井田制度，古來解釋不一，近來也有人說他是儒者臆造——自從單打孔家店一個口號喊出後差不多凡是孔子的都是壞的——然考其實際，井田者實中國氏族時代普通的土地公有，共同耕作之意義也。此制實支持民族生活的根柢。至中國農民當時有無公民權？是否為其氏族之長者一種附屬之奴隸？尚屬疑問。但古代耕地，頗有餘裕，如農民之採用化田即易

封建制
度與宗
法制度

民族生
活的根
柢

井田破壞的自
然行程

世襲破壞的自
然行程

耕法，可見一斑。但是這種生活，入春秋戰國之際而生變化。中國民族，以人口增加，社會進步，遂不甘於從來的經濟狀態，自進而開荒蕪，平山林，謀私有地的擴充，於是私有地不得不被默認。秦廢封建的意義，就是破壞井田的意義，也就是鑒於舊制度的農業腐敗，乃公許土地的自由開墾與買賣。封建制度的經濟的基礎，亦即宗法制度的經濟的基礎，即因中國民族之社會的變化而崩潰，則宗法制度物質的根據，可以說是完全喪失。其次就是世襲制度的破壞。世襲制度也是封建制度的根柢，亦即宗法制度的根柢。春秋時代的諸侯，周同姓者計十分之六，天子的勳戚十分之三，前代的遺留十分之一，而所謂卿大夫，都係由公族而出的世襲者，布衣卿相之局，未之前聞。世襲制既嚴，故貴賤之別亦不得不重，以孔子之聖而尚不能行其志，即由於此。但是這種制度，由內外兩種原因打破之：一是列國競爭日加激烈，人材的需要日急；一是家族的分化作用日熾，宗法失其拘束性。所以秦蕪田五禮通考上說：

「古者有井田，有世祿。井田法行則人無兼併，世祿不絕則宗無削奪。有世祿者，皆卿大夫也……卿大夫則有圭田以奉祭，有采地以贍族。蓋其祿受之於君，傳之於祖，故大宗百世不遷。」

我們簡直可以說：宗法制度與封建制度直是一件東西，至少兩者有極密切的聯帶關係。所以封建制

宗法制的
精神基礎

度崩潰，宗法制度也崩潰了。難道還說中國是宗法社會嗎？那末，又有人說，宗法制度所崩潰的，不過是物質的基礎，即經濟的基礎，其精神的基礎，不獨沒有崩潰，而且一直支持其威權到現代。但是我們知道的，自氏族制度進化爲家族制度後，舊有宗法制度的拘束，已經鬆懈了許多。尊尊，親親的思想和制度，早已不是純粹宗法式的意味，由血緣化到倫理化，又由倫理化到社會化，產生『老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼』的德義規範，與『四海之內皆兄弟』的社會思想。社會的結合，不是像從前那種狹隘的血緣關係，而是在血緣關係以外的主要的社會關係。男女有別，也不比從前了！婦女的活動，在中國歷史上有顯著的痕跡。婦女的地位，已由從前奴隸的地位進到家屬一員的地位，進到主婦的地位，而有賢母良妻主義之產生。這是在近百年以前的情形。近百年以來的趨勢，更不必說。不獨社會思想上起了大變動，即國家制度上亦已掃蕩了殘餘的宗法勢力。比如今日風行的女子爭遺產，在一百年以前的社會而有此事之發生，這不簡直是天翻地覆嗎？所以宗法制度，自從春秋戰國以來就已不存在，現在雖尚有一些殘餘的影子，然已薄弱

社會結合的
關係

女子遺產
繼承

新的社會關係
得可憐。中國民族所要求的，是一種新道德新倫理和新的社會關係。這種新的恩物，不是宗法制度所能供給的，因爲現在已不是民族的時代而是民族的時代了！

第九章 中國社會是什麼社會（下）

第二十五節 六種錯誤之分別觀察（二）

以上這些論據——各種批評中國社會的學說，綜合他們的錯誤，不他們的不完備的地方，總不外犯了以下各點之一點：（甲）以一個時代代表整個的時代，（乙）以一處地方代表所有的地方，（丙）以

綜合的
批評

一個民族代表許多的民族，（丁）以一種職業代表全體的職業，（戊）以一種階級代表其他的階級，（己）以一件事物代表一切的事物。試各舉一例加以說明。如說中國社會是封建社會，即是誤將周代的封建制度，漫不加察的通用到周以後的一切時代，甚至謂受了帝國主義資本主義侵略壓迫的中國的今日，還在封建社會狀態中，這不是犯了時代錯誤的毛病嗎？我們硬說周以後行封建制度與硬說周代沒有行封建

以一個
時代
表整個
時代的
錯誤

制度甚至於說在中國古代有沒有封建制度，還是問題，這都是故意將時代弄顛倒或含糊，除使人疑惑外，再無價值。又如說中國社會是商業資本主義的社會，而以齊、魯、吳、越做代表，齊、魯、吳、越固然因為有魚鹽之利，所以商業較其他各處發達，然而商業決不能看做以上幾國的社會代表，不過是他們富強的原因之一。

以一處
地方
表所有
地方的
錯誤

農業民族征服游牧民族的特例

商業資本主義的失敗

中國的王道
解決農民問題的辦法

即令商業資本是以上各國的社會性徵，亦只限於以上各國而不能及其他處。這裏面有一個根本道理，就是中國向來以農立國，世界民族的慣例，是游牧民族征服農業民族，只有中國，是以農業民族征服游牧民族。自周末政治腐敗，影響到農業制度的凋零，入春秋以後，於是商業漸漸擡起頭來了，農業本位主義與商業資本主義的激戰，結果還是農業佔勝利！完成這個使命的就是秦。一方面，齊、魯、吳、越有商業的發展，然而同時農業並未衰退，他方面，有秦、楚、晉等農業的發展，然而同時商業卻被抑制，中國社會的分野已很顯明，商業資本主義，終不能戰勝農業本位主義。然則以少數的商業國家代表整個的中國社會，豈不是睜一隻眼閉一隻眼嗎？又如說中國是馬克思所謂亞細亞社會之一，這是以西方民族的社會狀況，來推定中國民族的社會狀況的錯誤。中國民族的社會制度，與西方民族的社會制度，不同之處甚多。西方民族國家統治都是用暴力，所以純粹是榨取形式的封建國家，是霸道；中國民族國家統治注重用文化，除昏君暴主外都是講究的仁慈，是王道。這是民族性的不同，是根本上的不同。西方民族的封建社會，是基於地主對於農奴的榨取關係，中國沒有像歐洲的農奴制，勞動力又過剩，佃主與農戶差不多是一種契約關係，這種關係常常是親和的，能够維持中國社會固有的性格。解決農民問題土地問題，只能用漸進的辦法，孫中山先生告

以一個民族許多的民族誤的
 表民族許多的民族誤的
 錯民族許多的民族誤的
 以一個民族許多的民族誤的
 表民族許多的民族誤的
 錯民族許多的民族誤的
 以一個民族許多的民族誤的
 表民族許多的民族誤的
 錯民族許多的民族誤的

訴我們的兩大原則——節制資本和平均地權，便是合於中國民族的時代進化性。我們一方對帝國主義的壓迫是毫不顧念的去革命，一方要比我們的歷史更進一步，以民族意識統御階級意識，向中國的敵人的帝國主義一致進攻！這樣，才是我們亞細亞人的本色，才不是馬克思所說的異民族眼中所映的亞細亞。然則以一個民族代表其他民族，而以甲民族的履強合乙民族的足，自然是不適合的啊！又如以商業這一個職業代表中國這個整個的社會，也是錯的！中國的商業，入春秋以後才漸漸擡頭，國外貿易，自唐以後才漸有出路，這都是歷史上顯明的事實。但是商業資本之不易發達，商業勢力之必須借重農業，以及政治上，法律上，社會上對於商人之輕蔑，侮辱或限制，足使中國商業資本主義的社會不能成立而有餘。最重要的一點，就是中國是農業本位主義的國家，商業的基礎在農業，商業的發展受着農業的制限。換句話說，商業大部分的利益是建在農業上，他的最大的願主，是分散在各地的小地主和無數的小農佃農。所以商業的出生，完全是因為農業的需要，這就是說，在這個社會中，商業者所做買賣，除一部分是取給於工業者作其他的供給外，而最大部分，乃是取商品於一地方的農業生產者——如絲、麻、油、鹽、布帛、五穀等——而供給於另一地方的農業消費者。中國商業的性質，就是這樣。在實際上，就是因為這種專門為救濟農業而始成

中國商

實業的性

立的商業，絕不能在農業者不需要或不完全需要之下而額外發展起來。因此之故，中國商業資本，不獨不能擴張他的勢力組成所謂商業資本主義社會，即在特殊的一省一縣，也沒有純粹的商業區域。這是因為中國根本沒有集團的大地主領域，地主與小農者的勢力，都是分散的，不集中的，當然依賴農業而存在的商業，也不能集中起來，隨農村之分散而亦趨於分散。我們不要眩於陽翟大腹賈的迷影啊，什麼桑弘羊、弘馬啊，你看幾種最顯著的事：信託公司，如果不易海外貿易，在中國是永遠不會見面。紙幣，雖萌芽於南宋，而實只盛行於明室中葉。匯兌，有名的山西票莊，最早也不過始於清初，而真正的銀行組織，尙在民國成立以後。這種貧弱薄脆的商業組織，能够代表中國的社會嗎？若說中國社會是農業本位主義的社會，倒還可以說得過去，因為中國自三代以迄現今，總還是以農業爲主。一切的商工業都是依賴農業，這是中國產業制度的特質；農業在他的進展的過程中，雖有時有地受了商業的限制或抑制，然而最後的勝利，總是在農業。現在不以農業代表中國社會而以商業做代表，對於中國社會組織的原理與實際，恐怕都有些不合罷？

農業的
最後的
勝利

第二十六節 六種錯誤之分別觀察（二）

以一種階級代表其階級的其他錯誤

土豪個人的私慾

混飯吃主義
大資本家與無產者

又如以地主階級或小資產階級代表中國社會之說，其錯誤，如同把西方民族組織的精神用到中國民族組織上面，把西方社會組織的狀況移到中國社會組織上面。我們雖不能否認中國社會確有階級制度，但中國的階級制度是否即為中國社會的象徵？中國社會的本質是否即在這個階級制度？中國的地主和小資產者是否各已成了一個顯明的階級？够不够得上一個階級？這些問題，從中國社會史上看來，解答並不困難。關於中國階級制度說，我們在下面再論。中國地主的形態，在前面已說明，散漫在鄉村的地主，許多是兼農業生產者，他不能站在旁人的利害關係上榨取自己。其有極少數的土豪，與其說為階級意識的主使，毋寧說為個人私慾的橫流。至於新興在城市的地主，雖有壓迫房客，操縱地租等惡勢力，也够不上組成一個顯然的階級以操縱一個社會。小資產階級的名稱尤不妥當。究竟財富的分配，到了一種什麼程度才够大或小的限量？小資產階級的成分是什麼？是指小農小工小商嗎？這些小農小工小商，在中國實在是「小得可憐」！慢說他們沒有什麼階級的意識，都不過是抱着「混飯吃」的主義，即使他們有階級意識而其意識且強烈，則他們階級的對象不外兩種：不是大地主大資本家，就是無產者。中國的大地主大資本家在那裏呢？中國的無產羣衆所受的痛苦和壓迫，是不是由於所謂小資產階級而來？小資產階級是不是在同

大貧小
貧的共
同運命

生產與
交換方
法的經
濟狀況

共產黨
的口號
以一件

在被壓迫之下？這是研究中國社會史，尤其是近百年來中國社會史所應當明白的。孫中山先生告訴我們：中國只有大貧，小貧之別；中國的大貧是無產者，小貧是小資產階級，都是在整個的帝國主義資本主義剝削之下的殘餘！如果說中國歷史上的社會活動，都是小資產階級的活動，則從另一種意義上，亦可看做是地主階級或商業資本階級的活動。誠然，這裏所謂小資產階級，也許另有其他真實的意味，是要指出中國社會從前那種生產和交換方法的經濟狀況，但從前的生產和交換方法，不一定就是農業商業的互相依賴，即使為互相依賴亦不是互相融和，而且兩者之間的矛盾性排斥性充分的顯露。小資產階級，既是代表中國社會的一個階級，他不能在自己的階級中再行分裂以崩潰其階級的統一存在性，所以假定小資產階級，是指從前的某種經濟狀況，即不足代表一個代表中國社會的階級的統一性，因而其階級不能存在。最後，如以封建或宗法這兩件東西來代表中國社會而謂中國為封建社會或宗法社會，殊不知封建也好，宗法也好，在中國雖佔了一個時期，但是這兩個制度，已隨社會的進化與時代的開展而改變而消滅；縱然有所謂他的殘餘勢力的存在遺留，而已不是他的本質了，自不便視同一體。例如近年共產黨常常用『剷除封建勢力！』『打倒宗法思想！』兩個口號。所謂封建勢力是指軍閥，官僚，土豪劣紳；所謂

事物代
表一切
事物的
錯誤的

衣食租
稅的游
民

貴族制
度與封
建制度
之不同

宗法思想是指中國固有的道德和倫理習慣。軍閥等是應該剷除的，但他是否即封建勢力？封建制度是有他的必備的特徵，不能說張三因為有些像李四就指張三為李四。比如軍閥，在周代的諸侯——握有兵權的貴族，他是一種世襲的，有采邑的，形成階級的系統組織的，所以是封建制度的表現。漢初的封宗室附以土地，兵馬，財賦三大特權雖與周制無大差，然因此召七國之亂，亂平後，漢室設施第一條，就是收回諸侯王之自治權；自治權被收回後的諸侯，不過衣食租稅的游民而已。漢亡魏興，宗室的束縛越甚，法令中有諸侯游獵不得過三十里一節。晉大封諸侯，遂有八王之亂，開五胡亂華的禍端。唐將宗室諸侯，悉集京師，僅使其廩食，等於養老院。其後的藩鎮，充其量不過像現代的軍閥。貴族制度與封建制度所以不同的地方，即是封建諸侯以付與大地人民為原則，貴族諸侯則無土地基礎。如漢代的民戶制，量一地方的戶數，以其戶的入租，充有功者的廩食，所謂食邑。唐的藩鎮，好像是一種世襲制度，然此制度有一奇妙的現象，即藩鎮由一姓而世襲者很少，多包含二姓以上。中國的世襲制，其意味為父子昆弟即血屬的繼承，不許他姓的竄入，中國的宗法，即以保護同族為目的，政權世襲之屬於一姓，自古已然，而藩鎮恰與此相反，其承繼由他姓甚至有七八姓之多。從這一點看來，可見不獨封建制度的基礎的諸侯制度及其世襲制度，已遠非從前的性質，

宗法思想
不一
定都壞

即宗法制度，亦已隨着而為破產的宣言。所以『打倒軍閥』是無疑義的，若把軍閥當做封建勢力或裝一個名字為『封建餘孽』則未免把軍閥看得太古香古色了。再說宗法思想也不一定都是壞的。傳嫡的制度與男女有別的觀念，固然逆於時代潮流，但親親尊尊，是中國固有的民族精神，是人類間應有的一般禮節，何能說是打倒。尊祖，敬宗，收族，仍不外尊尊親親的意思，這種意思，一望似乎很狹，不知中國固有的美德，其精旨就在這一點：所謂尊尊親親，並不限於尊自己之所尊與親自己之所親，乃是老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼，與其責人也輕以約，其責己也重以周的精神。這種民族美德，不論其為宗法的與否，都應保存。反之，凡違背時代潮流與損傷中國美德的，都應打倒。

尊親
的
精神

第二十七節 中國社會之嚴正觀察

中國社會
之嚴正
觀察

然則中國社會到底是什麼社會？我們觀察中國社會，要探索中國社會的本質，就應該將上舉的幾個錯誤的要素除去，而換以幾個新要素。這幾個新要素是正確的：第一，要看通過這個社會的一貫潮流是什麼？第二，要看支配這個社會的一定意識是什麼？第三，要看維持這個社會的必要方式是什麼？知道了通貫

社會進

化的過程
社會結構
基礎的
社會生存
的由來

這個社會的潮流，就知道這個社會進化的過程；知道了支配這個社會的意識，就知道這個社會結構的基礎；知道了維持這個社會的方式，就知道這個社會生存的由來。我們要知道中國社會是一個什麼社會？必須從這幾點作一個嚴正的觀察，然後中國社會的真相才能顯露出來。以下便要分別的指出中國社會本質的要素。

第十章 中國社會與中國民族

第二十八節 社會進化與民族運動

民族運動

中國社會自有他的特質。我們試從歷史上去看，有一個貫通的巨潮，這就是民族運動！在上篇說過，中國的社會史，不是階級鬭爭史，是民族抗爭史。幾千年流不斷的是轟轟烈烈的民族運動。中國民族運動含有兩個確定的原則：一是革命的運動，二是復興的運動。如在漢族與苗族鬭爭的期中，蚩尤對於炎帝末裔的國政懈弛而引起的種族革命，一變而為漢族與苗族的民族戰爭。假使沒有黃帝之一戰，則中國之受苗族統治或其他異族之統治是無疑的。黃帝時代的制度雖不可盡信，但當時的漢族，已有融和種族而為民

革命的運動
復興的運動

漢族第一次復興

民族革命運動
反抗與抵抗消滅匈奴
奴是民族
族史上最
光榮的一
頁異族壓迫
的反動

族的過程，由民族的勝利而引起的國家的開創與社會的變革，可以說是中國的第一次創立，也可以說是漢族的第一次復興。漢族與匈奴的戰爭，尤可見民族運動的偉大。若照歷史上的慣例，農業民族對游牧民族的侵略，只有掠奪奴隸和佔領土地，然而漢族對匈奴，塞北土地不堪耕種，掠取奴隸，更不見於史書，可知漢族與匈奴的鬭爭，決不是民族侵略運動，乃是民族革命運動。這種民族革命運動，含有兩個要素：一是反抗，一是抵抗。所以是中國民族的抗爭！漢族受北族之害是長時期的繼續，邊塞的擾攘與內國的侵入，使中國社會秩序永無安寧之日，民族基本產業的農業，在鐵蹄蹂躪之下日趨崩潰的行程，由經濟的不安影響文化的衰落，關係民族存亡太大。如果不向異族勁敵的匈奴抗爭，中國民族過去的光榮早已撕毀。消滅匈奴，確是中國民族史上最光榮的一頁！同時就是中國社會轉變的一大關鍵！秦皇漢武其他的功過且不去管他，單就與匈奴抗爭的偉大的戰蹟，他已够代表了我們民族的志望。尤其是漢武帝，他的好大喜功，不獨決不能以商業帝國主義來說明，而且決不是單純的基於建立政權的必要，乃是中國民族抗爭異族最熱烈的一幕，乃是異族壓迫中國民族而引起的革命運動，不過在漢武時代爆發而已。其他與異族的鬭爭，中國民族從來就沒有含什麼侵略性。由壓迫而來的反抗與由侵略而來的抵抗，是物理的原則，誰也應該如

此，而中國以外的異族，誰也不會如此，反乎自然而行的是霸道，中國民族所以是王道的民族，所以偉大！民族革命運動每一度的成功，即中國民族每一度的復興。這個民族，真是一個堅苦艱難的過程！而每一度的民族復興，民族的內容即每一度的擴大。社會的精神和形態，一以民族運動的成功與失敗為轉移。春秋戰國的兼併運動，秦的統一，決不是和羅馬的凱撒及馬其頓的亞力山大的兼併一樣，而是民族融化過程的顯著徵象。在這種徵象上表現的中國社會，顯然已把舊的封建社會破壞而建立一個新的自由思想的社會。漢唐的國外交通與社會繁榮，都是由民族昂頭的結果。宋代社會的銷沈，由於民族運動之散漫。元清二代的異族統治，乃是繼續五胡亂華以來長時期的民族鬪爭，中國民族革命運動的力量，亦因壓迫過重而愈大。以近百年來帝國主義之橫暴，中國民族不畏頑強的曾經多次發揮其神勇。革命運動的成功與否及技術的純熟與否，另一問題，總之，中國民族運動做了社會運動的主格，從上古直到現代，這一股巨潮，仍是滾滾不息磅礴奔騰的！

第二十九節 社會結構與民族意識

中國民族的共同意識
 民族意識
 民族意識
 民族意識
 民族思想
 夏中

華族

中國民族爲什麼有這種抗爭運動呢？這是由於中國民族的共同意識，即中國的民族意識。民族意識是民族思想的結晶。中國的民族思想，當然是起原於漢族，民族意識與國家意識相合而成一物。如中國之名，始見於禹貢，柳貽徵先生謂：『唐虞之時所以定國名爲中者，蓋其時哲士深察人類偏激之失，務以中道詒人御物，』故『一言國名，而國性卽以此表現！』中國種族的原名爲夏。說文：『夏，中國之人也。』段註：『中國之人，謂以別於北方狄，東方貉，南方蠻，西方羌，西南焦僂，東方夷也。』春秋的時代，中國民族亦名華族。章太炎先生的中華民國解謂：『華取華山，夏取夏水。夏水一名漢水，本出武都，至漢中而始盛。夏本族名，其後因族命地，而關東亦以東夏著。下逮劉季，撫有九共，與匈奴，西域卻相倚，聲教遠暨，復受漢族之稱。此雖近起一王，不爲典要，然漢家建國，自受封漢中姓。於夏水則爲同地，於華陽則爲同州。是故華云，夏云，漢云，隨舉一名，互攝三義，建漢名以爲族，而邦國之義斯在；建華名以爲國，而種族之義亦在此。中華民國之所以證也！』可見漢族的起原，並可見中國的民族與國家是一件東西。所以中國人民自始就有了民族意識。其後因民族思想的擴大，民族意識的內容亦愈嚴密。最可注意的，就是中國民族之稱爲華族、夏族、或漢族，乃是自標於人道，自勉於正義，以爲他族的倡導。如夏爲象形字，从夂，从頁，从白；白，兩手，夂，兩足也。中國民族的

人道與正義

左傳
論語

同化或
互化

起，自表異於衆，而繪其形，具有頭目手足，其餘四方的異族都等於犬豕虫羊，具有獸性，如戎从羊，鬲从虫，狄从犬，貉从豸，羌从羊等。所以中國民族的體認最強。如左傳：『戎狄豺狼，不可厭也；諸夏親暱，不可棄也。』論語：『夷狄之有君，不如諸夏之亡也。』因為有這種強烈而堅定的民族意識，所以漢族在各族間的旗幟最爲鮮明，色彩極其濃厚！我在上面說過，民族融化的過程是同化或互化，趙武靈王改胡服，是中國民族吸取異族文化最顯著的事，而公子成的抗議，足見中國民族意識是如何的強烈堅定！管仲爲政於齊，捍禦戎狄，爲孔子所贊頌。齊語所載：『築葵茲，晏負夏領，釜丘，以禦戎狄之地，所以禁暴於諸侯也；築五鹿，中牟，蓋興，牡丘，以衛諸夏之地，所以示權於中國也。』而晉獻公娶驪姬，史蘇諫，不從，告大夫曰：『諸夏從戎，非敗而何，從政者不可以不戒，亡無日矣！』這一類的民族意識的顯現甚多，不遑條舉。有人這樣說，各族假借其祖先出自漢族，是把宗族的傳說來隱蔽種族的差異，如楚本蠻夷，而硬說『吾先鬻熊，文王之師也。』自我看來，這正是表示中國民族的偉大性！各族因爭羨中國民族的文教，不論他是獨撰的臆造的，他之所以說其祖先爲漢族，正顯漢族民族意識的確定堅強，而反映各族種族意識的搖動薄弱。如史記引熊渠的話：『我蠻夷也，不與中國之號諡。』然而壓服了漢上諸侯以後，他因欲觀中國之政，又說中國是他的先代。可知各族假

大民族
意識的
範圍

明太祖
之檄文

民族運
動的支持
者

借其祖先出自漢族，正是各族融合於中國民族過程的徵象，正是各族因羨慕中國民族的文化，自消滅他的種族的意識，以就範於漢族而鑄成一大民族意識。中國民族用他自己的力量，融和各種族意識而成一大民族意識，正是中國社會史之一特質！何以能如此？即因中國的民族意識發達最早，體認最強，而色彩最明！這種民族意識，越到後來越光大！如上述明太祖之檄文：『歸我者永安於中華，背我者自竄於塞外；蓋我中華之民，天必命中國之人以安之矣！』這是何等勇氣！民族運動受民族思想結晶的民族意識的支配。如辛亥革命運動是排滿思想的結果。排滿思想，是繼續中國長時期的民族意識的作用。民族革命運動必有領導，民族革命運動領導者，即民族思想支持者；而民族意識的團成，乃是歷經民族思想的鍛鍊與民族運動的磨礪，收成爲一種民族的精神。這種民族精神，是民族成立的基本。中國民族革命運動之爆發，是由於民族的抵抗力與反抗力，已如上述，中國民族抵抗力與反抗力的堅強，即由於中國民族意識的確定。故民族運動的支持者，乃是存在中國民族每個人中的民族意識，而絕不是近人所說的士大夫。

第三十節 社會生存與民族鬭爭

民族鬥爭

民族鬥爭的種類

中國民族鬥爭的主要方式

中國民族性的特點

民族運動的一種歸宿，就是民族鬥爭。民族鬥爭，是民族生存的一種方法。但是民族鬥爭不一定用武力，常常用文化的力量和外交政策。鬥爭的方式的進化是這樣的：野蠻民族與野蠻民族的鬥爭是純粹用武力，文化民族與野蠻的鬥爭是文武參半，純粹文化民族間的鬥爭是文優於武。中國民族對付異族侵略的鬥爭方式，雖因時代的環境不同而有顯著的變異，但是自有史以來，我們民族的鬥爭方式是主重在發揮優越的文化力與運用審慎的外交政策。中國民族視武力為一種霸道，因為中國民族自認被認為一個王道的民族，所以非至萬不得已而有用武力之必要時，絕對不主張用武力；非至文化力與外交政策俱窮，絕對不輕用武力。因此中國民族被世界認為一個典型的和平民族，向來排斥侵略性質，主張發揮抵抗本能，不是帝國主義的國家，是民族主義的社會！但是中國民族因為富有自尊心的民族性與自保性的民族意識，對於紊亂中國社會秩序和妨害民族和平的敵體，仍是不客氣的去抵抗他，驅逐他，征服他！中國民族是一個極端擁護和平與抵抗的民族。後世的史家每每不知道或忘卻了自己的民族性，嘗議秦皇，漢武為窮兵黷武。秦皇，漢武不獨不是窮兵黷武，而是維護民族和平的功臣！若說這兩位有點『好大喜功』都還過得下去，而在實際上，我們的勁敵匈奴以席捲北方之勢重壓中原，國難緊迫已到萬分，如果沒有秦始皇，

漢武帝拚命的抵抗，則中國不待後來蒙古征服，而早已是胡兒天下了。秦始皇最大的功績在築萬里長城，萬里長城是中國民族的防禦線。漢武帝最大的功績在通西域，通西域以後中國的文化才廣被西方。在這兩個時代，國家雖支出龐大的戰費，人民雖加增很重的擔負，然而因為在強烈的民族意識統制之下，不得不為國家殺出一條血路，亦只有民族鬪爭的勵行，才能解除異族壓迫的痛苦，故秦雖亡於戍卒的叛亂，漢雖幾覆於赤眉，綠林，而仍是光榮的！同一民族內的政權移轉，不過是換朝換代，沒有什麼關係，這不是亡國，更不是滅種；只要能抵抗異族的壓迫維護民族和平的幸福，孫猴子坐江山都可以！何況秦之亡是亡於苛法，漢之危是危於王莽之不能制御匈奴呢。在所謂窮兵黷武（？）的秦皇漢武時代且如此，其他一切的時代可知。在中國歷史上，民族如果不努力和異族鬪爭，必陷於滅亡的運命。反之，中國民族最光榮的時期，中國社會最繁榮的時期，也就是中國民族鬪爭最激烈的時期。而鬪爭的激烈，也並不在血肉橫飛鬼哭神號像平古戰場文所描寫的那樣，主要的在和平的奮鬥。如在春秋幾百年間，人但知兼併的速度與戰爭的淒慘，而不知這一時代，正是中國民族鬪爭最激烈的時代，經過這一時代團成了中國的大文化，形成中國民族主義的新社會。在同樣的意義上，趙武靈王的胡服騎射，秦之拔百里奚與由余，乃至王嬙嫁烏孫等，

中國歷
史上的一
般慣例

和平的
奮鬥

生存最高線
以王道
消滅
道以
戰勝
人性
獸性

都是中國民族鬪爭最激烈的時期。進一層說，民族鬪爭的方式基於求生存的活動，但人類生存活動的慾望，是要達到生存的最高線，而社會進化的目的，亦是向此生存最高線邁進。中國的文化發達最早，因農業生產的關係與民族性的偉大，在共求生存的諸族中自然而居於領導者地位，他要以王道消滅霸道，以人性戰勝獸性，所以他的工作異常勞苦，因而鬪爭不能不十萬分緊張。他從來就是一個『多難興邦』與無敵國外患者國恆亡』的民族。

第十一章 民族精神與社會進化

第三十一節 中國民族精神的基點

一個結

從上面說來，可見中國社會完全是隨着民族而轉移的。只有民族運動通過這個社會，只有民族意識支配這個社會，只有民族鬪爭能使這個社會生存！中國社會之是否進化？純看中國民族運動之是否勞力；中國社會之是否安定？純看中國民族意識之是否堅強；中國社會之能否生存？純看中國民族鬪爭之或消或長。所以中國的社會，不是封建社會，不是宗法社會，不是資本主義社會，不是商業資本社會，不是小資產

民族的社會

民族主義的社會

中國民族精神

種族的同化 忠孝的階級 融和的仁愛 文化的統一 信義的世界 大同的和平

階級社會，不是亞細亞生產方法社會，而是民族的社會。這種民族社會是基於一種民族力，有鮮明確定堅強的民族意識，有剛毅廣大恆久的民族運動，有勇武猛烈深沈的民族鬪爭，使此社會民族主義化，故中國的社會是一個民族主義的社會！

中國民族社會，是基於中國民族精神，在上面已說過。中國的民族精神，有以下最顯著的四點，而由此四點所生出來的偉大結果以及支配此結果的民族固有德性，亦各有四點，為醒眉目起見，先列舉於次：

- 第一——由家族而及國家——種族的同化——忠孝
- 第二——尚中庸而惡偏激——階級的融和——仁愛
- 第三——重實行而輕理想——文化的統一——信義
- 第四——喜和平而厭侵略——世界的大同——和平

第三十二節 種族的同化與社會的分泌

家族制度在中國歷史上的功過，為自來學者熱心研究之點。但從中國社會史上看來，家族是社會的

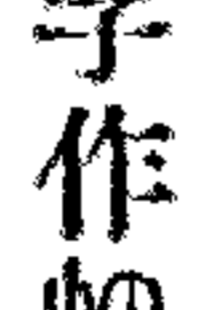

中國的
族制

家族是
生活基

單位已無容疑，而因中國民族精神之所繫，家族制度支配中國社會已互數千年之久，直到現代受西方文化與產業革命的影響，才漸漸動搖起來。我在所著中國政治史要上曾說過：『吾中國民族生活於外族統治之下，已非一次，如南北朝時代之北朝諸族，宋之於金，又如蒙古族之元朝，乃至近代之滿清，比比皆是。然中國民族，並不失其固有之生活與地位，反能使此等征服者，逆轉而自立於被征服者的地位，此則歷史所詔示吾人者也。夫中國在政治上，幾成一落伍者，而果何能何力，何依何賴，得奏如此之奇效乎？欲知此問題之究竟者，則對於中國固有之族制，不可不加以相當之注意矣！』蓋中國家族制度的組織，極為堅固安定，終能使外族的侵略政策歸於失敗。外族的侵略，純恃有卓越的武力，一旦佔領中國國土，其部族本來游牧生活或未離未開化境域的半農半牧生活，而能沖破農業社會的中國族制的堅壘嗎？所以異族佔領的部分，不過是中國的表面，中國民族，固不因異族佔領而使其生活狀態上生着大的變化。考中國家族組織，發源甚早。而在家族組織產生之前，原始社會是不是一種亂交或離婚狀態，自來為世界學者論爭最激烈的一個問題。家族是由於婚姻，婚姻由於男女之配合。劉師培先生說明婚姻制度因亂交而起的，威士特馬克 (Westermarck) 極端反對原始社會為亂交狀態。我們試看中國的文學，如說文說：『家，居也，从宀，族，矢聲也，

夫婦制 束之族族也，从从从矢，所以標衆矢之所集。『這兩個字雖不必始於伏羲，然至伏羲時代才有夫婦之制，大

概可信。有夫婦的制度即有家族的制度，伏羲時代是漁獵時代，故中國在漁獵時代即有家族組織。有家族組織即有男女分工的實現。男女分工，並不是禮教上的男女之別，但男女分工的家族組織，起於農業既興

之後，則無容疑。說文：『男，丈夫也，從田力，言男子力於田也。龜甲古文，男字作，鐘鼎文作。古女字象人席地坐，婦从女持帚，灑掃也。』家字，屋下覆豕，不獨為私產的起原，實為由游牧生活進到農業生活的象徵，蓋豕在一定的屋內，正所以表示由漂泊的生涯到定居也。族的本義為矢族，衍為親族，大抵因血統相近及部落相鄰者，同事畋獵，或相爭奪，於是各立標識，以為圖騰，凡同圖騰即為同族。這是中國家族制度的起原。由

此圖騰式的社會組織進化而為氏族，以發生宗法制度，再由氏族進化而為種族，由種族進化為民族，這是家族制度的開展。這種家族制度的發達，不能說沒有流弊，最顯著的，就是因為個人完全被吸入於這個血緣團體之內，便阻礙了較大的社會組織——例如國家的發展。一切的機能，都在血緣團體的家族內營集

着，足以阻礙政治團體的發達。人人但知有家，不知有國。竟至有顏之推所說『孝子忘國而安家』與清末憲政編查館之一人所說『貪官污吏者，家之孝子也！何則？因彼等之中飽，而宗族將以養也。』但是這種族

推家及國族

內道德偏重發達的影響，不是中國民族固有的本質，只是一種流弊。在中國民族道德上，不是輕國家而重家族的，不是先家族而後國家的，是推家族而及國家的。自古忠臣烈士，孤臣孽子，殺身成仁，捨身取義，都是把一身一家的安危利害置之於不顧，以求國家的生存和民族的光榮。『匈奴未滅，何以家爲』的氣概，正是先國家之急的民族性。到了忠孝不能兩全的時節，也只有移孝作忠。這一類的事例，史不絕書。顏之推那句話：是在一個變態的社會——混亂的南北朝——裏產生的，不足爲訓；貪官污吏，是社會所不齒的人類。由家族道德進化到國家道德，把國家當做一個大家族。這種民族精神發揚光大起來，就生出一個絕大的作用，即是種族的同化。中國民族同化力之偉大，已如上述。我們知道的，春秋與南北朝，這兩個時代是各民族同化於中國民族最熱烈的時期。不過在漢代以前，政治主權完全在漢族，而他族則以被治者而同化；漢以後，政治主權不全在漢族，而他族則以征服漢族者而同化。漢族如蒼幹的老松，加上他族的驍勇勁悍的族性，越成爲獨立不拔的姿勢。故嚴格講來，漢族對於異族的同化和漢族與異族的互化，結果都培植漢族的新興力量。漢族同化力的工具也有幾種，最有力的是雜居與通婚。因戰爭及轉徙等社會的變遷，諸族很多雜亂，如晉時氏人的呂光，其先世呂文和確係在漢文帝初年自沛避難轉徙者；其後異族遷徙內地，越與

種族的同化

同化的方式

同化的工具
雜居與通婚

胡服騎射與禁胡語

漢族雜居，如南匈奴五千餘落入居朔方諸郡與漢人雜處，後漢涼州的降羌被髮左衽而與漢人雜處，秦代的賓人後經魏武帝遷於略陽北土，並見史載。因雜居的關係，於是發生婚媾。冒姓養子，以及譜牒不明之事甚多。如漢高祖以宗女爲公主，以妻冒頓，約爲兄弟，故其子孫遂冒姓劉氏；晉冉閔是季龍的養孫，父冉良本是魏郡人；而魏書序紀所載：詰汾皇帝無婦家，力微皇帝無舅家，可見其初無譜牒，莫可稽考，遭經世變，譜牒尤多散失。而同化作用，最顯著與趙武靈王胡服騎射相對輝映的，是魏孝文帝的禁止國人胡服胡語。最有趣的的是他的改姓氏而與漢族通婚姻。通鑑：『魏主下詔，以爲北人謂土爲拓，后爲跋。魏之先出於黃帝，以土德王，故爲拓跋氏。夫土者，黃中之色，萬物之元也，宜改姓元氏。』又納當時貴族及才人——范陽盧敏、清河崔宗伯、滎陽鄭義、太原王瓊、四姓及隴西李冲——之女爲夫人。於是胡漢混淆，不復可辨。這種創舉，後來被深惡異族的王夫之大罵一頓，認爲是漢之說經家附會之詞，是儒者之恥，然而以腥羶的異族而能嚮慕華風，正可見中國民族同化力之大，何以恥爲？我們試一尋漢族同化異族或異族同化於漢族的脈絡，即可了然領悟，中國國家雖幾度亡於異族，然因民族力的偉大而終於復興，是何緣故？曰：由於中國民族的同化力。又問：中國民族同化力何以如此其大？曰：由於中國社會單位的家族制度的特性——擴展血緣的關係到

中國民族同化力之大

血緣關係

係的擴
展外婚
禁同姓
婚制

中國道
德民族
忠孝的
忠孝的
忠孝的
忠孝的
忠孝的

孝的意
義
忠即是
孝即是
忠即是
孝即是

一國一族且普及到其他各異族，中國向來是外婚制的國家，向來禁同姓爲婚，所以對於異姓異族的通婚，正是民族社會建築的基石。但是我們又要問：這種由家族漸漸擴展到國家到民族的一貫精神和統系，而產生不可思議的種族同化的作用，究竟是由於一種什麼原動力呢？我們可以毫不躊躇的答道：這是由於中國的民族道德。什麼民族道德呢？就是先前說的忠孝二字。忠是什麼？如孔疏：『以忠恕養於民，是忠焉也。』孟子：『教人以善謂之忠。』並不是專指臣民盡心事上謂之忠，凡居職任事，盡心竭力，求利於人，就叫做忠。忠，包含犧牲、勞動、互助、博愛、諸種美德。孝是什麼？孝不限於家族，孝經的『立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也！』固是孝，而祭義的『居處不莊，非孝也；事君不忠，非孝也；朋友不信，非孝也；戰陣無勇，非孝也。』也是孝。凡增進人格，改良世風，研究政治，保衛國土，就叫做孝。忠孝，不僅是民族道德，且是社會道德；不僅是私人道德，且是公共道德。忠孝二字是不可分離的，忠即是孝，孝即是忠。這是中國民族基本的美德，即是中國民族的根本精神。

第三十三節 階級的融和與社會的協和

中國的民族性，如其國名所示，是深察人類偏激之失，務以中道詔人御物的。中國之名始見於禹貢的中邦錫土姓，孫星衍謂當從史記作國。後世沿用此名，也有是專指京師，（如惠此中國，以綏四方）也有是專指畿甸，（如孟子堯崩一節）要以全國之名為正義。中國的意義有二：一是指地處中央以別於四裔，一

中道

是指文明之域與無教化者殊風。中國的教化，自始至終，無不以中道相戒勉。孔子是代表中國民族性之一人，他說：『極高明而道中庸。』又說：『中也者，天下之大本也！』又說：『中庸之為德，其至矣乎！』而論語所載：『堯曰：咨爾舜，允執厥中。』中庸：『舜其大知也歟！執其兩端，用其中於民。』大學：『所惡於上無以使下，所惡於下無以事上，所惡於前無以先後，所惡於後無以從前，所惡於右無以交於左，所惡於左無以交於右。』堯典：『帝曰：夔！命汝典樂，教胥子，直而溫，寬而栗，剛而無虐，簡而無傲。』皋陶謨：『亦行有九德：寬而栗，柔而立，愿而恭，亂而敬，擾而毅，直而溫，簡而廉，剛而塞，彊而義。』總使兩方面平衡調和，就人性之偏者矯正而調劑之使適於中道，這正是中國民族精神的偉大！這種尚中的民族德性，是中國民族生存的一貫原理。中國在政治上、經濟上、社會上、倫理上、宗教上，無不表現其中庸主義。不偏之謂中，不易之謂庸，故好變趨僻是中國人最討厭的！張其昀先生說中庸主義最顯著的有兩種：一是信仰上的自由主義，一是經濟上的平均主義。

尚中的
民族德性

中庸主義

義。蔡元培先生說過：

中國從沒有宗教戰爭，如歐洲基督教與回教或如基督教中新教與舊教的樣子。中國有一種固有的祖先教，經儒家修正後，完全變為有意識的紀念，以不神祕為象徵，與孔德（Comte）所提議的人道教相似。舊有的多神教變為道教，並不會與儒教有多大的衝突。佛教傳入以後，也是這樣，有注意儒佛相同的。總之，中國人是從異處求出相同點的，去調和他們，不似歐洲人專從異處着眼。回教傳入以後，也是這樣；基督教傳入以後，也是這樣。所以信仰自由主義，在歐洲沒有定入憲法以前，在中國早已實行了。

信仰自由主義

我們所注意的是國民生計問題，自古及今，常以均勞逸，均產業為標準。孔子曰：『不患寡而患不均，不患貧而患不安。』漢唐以降的實際政治，大抵含有社會政策的精神，常以裁制豪強兼併為職志。在中國歷史上，未嘗有慘酷的階級鬭爭，這是因為人類平等觀念久已成為公共信條，雖有強者，莫之能犯，成了一種

經濟平均主義

堅實不拔的民族道德。因為有這種民族道德，對於社會上不可避免的階級制度，務必盡心設法避免其利害的衝突，而共趨於利益之調和。近來學者有否認中國有階級之說，這是超過史實的武斷。不獨中國，一切國家都有階級制度的存在。其在中國，如車服之制，饗典及皐陶謨所載繪繡之法，以文采的多寡，定階級的

中國階級制度的研究

中國階級的
特微

尊卑，寓政治的賞罰。上古有『百姓』『黎民』等階級。然一則是以勸善懲惡之心，寓於尋常日用之事，並非故意示民以異同；一則是以文化高級的人民領導文化低級的人民，而使其同躋於一水平線上，並非征服者對於被征服者的武力壓迫。所以中國雖有階級制度的存在，但中國的階級制度，絕非近代歐洲所說的階級制度。中國的階級制度有兩點與西方階級制度根本不同：一是階級意識的薄弱與階級性的游移，一是沒有顯明的或激烈的階級鬭爭。中國有一種大意識籠罩一切意識，在這一種大意識籠罩之下，其餘一切意識無由發展，都俯首帖耳受這意識的支配；這大意識是什麼？就是民族意識。秦皇，漢武時代的抵禦匈奴，民衆的擔負與戍卒的流亡，在在可以引起亡國滅種的危機，若照現在一般唯物論的學者說來，一定又說是無產階級的暴動，亡了秦，覆了漢，實則當時民衆，何嘗不因負擔重而感痛苦，縱使他們有什麼龐大的被統治階級的意識，然而因爲有強烈的民族意識的籠罩，所以能忍痛受苦，卻匈奴七百餘里，使他不敢南下而牧馬。歷來的革命或叛亂，好像是被統治階級對於統治階級的戰號，但是中國的革命，並不是拿階級的資格以一階級向他階級革命，被統治者向統治者叛亂，對於本族的革命，是因不滿意於主政者對外的設施，或因由異族壓迫而生的政治上經濟上的惡影響；對於異族的革命，純粹是由於革命民衆的民族

民族意識的
配力中國革命的
特微

自覺。秦之亡，與其說他亡於苛法，不如說他亡於防胡之疏懈，更爲適切。漢之亂，與其說他亂於王莽的新政，不如說他亂於對匈奴之放任，較爲合宜。秦命的，不獨有成卒階級的陳涉，小官僚的劉邦，而且有貴族的項羽。合平民、官僚、貴族於一爐的革命，還能說是階級鬭爭嗎？光武中興，合赤眉等賊一起，以帝室貴冑而與綠林首領合作而革命，還能說有階級身分嗎？所以若拿階級的眼光透視到一切事物上，這等於把黃頭髮綠眼睛裝到個個中國人，可乎不可？而且中國之所謂階級，並不是一定不變的。士之子恆爲士，與農之子恆爲農，不過是儒者一種游揚之辭，在實際上並不如此。在我們歷史上，無論遠古近代，農夫做皇帝，泥匠作宰相，天子成餓殍，和尚登寶位，常常有的，並不希奇。社會上不獨不以爲恥，反以爲榮！春秋戰國之世，布衣卿相之局，市井流氓，身佩六國相印，靠一張嘴吃飯的多得很呢！充量的說，在政治上、法律上、倫理上，或因種種關係而不得不有階級制度的規定，然在社會上，則階級觀念可謂絕無，卽有，亦甚薄弱。而且中國的政治家，歷代努力的，都在如何消滅階級制度所生的流弊或防止階級衝突的發生；裁制豪強力止兼併的政策，是中國施政方針的第一大綱。所以中國雖有階級制度，不獨不是製造階級鬭爭的，而是防止階級衝突的，而是達到消滅階級觀念的一種過渡辦法。如果爲政者不照這個辦法做去，則他所製造的或前

中國無階級

代遺留的階級制度，就是他自己掘的墳墓。因此，在中國，無所謂階級鬭爭。世界的歷史，也許像馬克思所說

民族與階級

是一部階級鬭爭史，但中國除外。中國的歷史，像我在上面所說的，是一部民族鬭爭史。民族意識戰勝了階

級意識。民族革命代替了階級革命。民族融和溶解了階級差別。階級鬭爭不適用於中國，因為這是一個偏

仁愛

激的制度，與中國民族的中庸主義根本不能相容，根本破壞中國民族德性。中國民族是主仁愛，共產黨則

愛與恨

主仇恨。一個是革命的出發點在愛，一個是革命的出發點在恨。仁與愛是中庸之道，仇與恨是偏激之端。仁

是什麼？如中庸：『誠者，非自成己而已也，所以成物也；成己，仁也，成物，知也，性之德也，合外內之道也。』論語：

仁的意

『夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。』論語：『士不可以不弘毅，任重而道遠，仁以為己任，不亦重乎！死

而後已，不亦遠乎！』可見仁是敬德修業，擔負責任，貢獻社會。愛是什麼？愛就是恕。孔子論德之本曰中，論道

之用曰恕。什麼是恕？就是『己所不欲，勿施於人！』如何行恕？就要『汎愛衆而親人。』大學上所謂絜矩之

道與中庸上所謂君子之道，都不外乎一個恕字，一個愛字。誠如柳貽徵先生所言：『蓋人類之相處，最難各

得其平，處處以責人之心責己，則平心靜氣，於人毫無怨望，而人之對我，亦必出於和平。充其功效，豈惟一人

可行於世，使舉世行之，則舉世之爭鬭、欺詐、猜疑、種種不德，皆可蠲除，而全體之人類，咸相安而遂其生矣。』

愛的意

這不是一片慈祥愷悌的愛光嗎？故愛是居心以誠，行己以恕，待人以忠。仁與愛的反面是仇與恨。中國民族意識所以堅定，民族精神所以偉大，就因中國民族是一個仁愛的民族，永遠不會有階級鬭爭的殘酷印象！

第十二章 中國民族社會之樹立

第三十四節 文化的統一與社會的密合

實踐道德生活

戒慎恐懼

中國民族崇尚自覺的實踐道德生活。這種實踐道德生活，是淵源於古代哲理而來。先民的立身處世，無在不含有戒慎恐懼之意。一則唐虞以來相傳的道德，都以敬慎為主，如皋陶謨稱『慎厥身修，兢兢業業』。商頌稱『溫恭朝夕，聖敬日躋。』一則歷史事迹，多可鑑戒，引古刺今，時時危悚。如召誥：『我不可不監於有夏，亦不可不監於有殷……惟不敬厥德，乃早墜厥命。』一則自古以來，寅畏天命，常以戒慎恐懼為事天引年之法。如商頌：『上帝是祇』等。這種實踐倫理——所謂戒慎恐懼的道德，一方面可以說是民族固有的道德，他方面可以說是時代轉變的反響。我們要知道，中國民族性決不是畏縮怯懦的，而是收斂抑制的。爲什麼收斂抑制就是『發而皆中節謂之和』的意義。放恣縱肆與畏縮怯懦，都是中國民族性所反對的，於

此兩者之間而取其折中之道，就是向來抱定的中庸主義。古人言天言上帝的地方最多，但中國之所謂天及上帝，與其謂爲含有宗教的臭味，不如歸還到道德的意義。天及上帝的作用在那裏？就在借他爲勉勵道

德之用，並不是用來惑世愚民，而是時時刻刻引他自勵自戒。但是這種實踐的道德生活，因民族性之重在

實行，而輕創造生活之理想，所以他的基礎較淺薄而欠安定。胡稷威先生說：『道德之原理約，而所重者在

實行。後儒之所發明，終不能出孔子道德範圍之外，此所以我國學術界無所謂進步，而對於物質界亦未加

以研究也。然人類精神文明進化之程序，必先從真美兩方面發現善之高尙，而後進化始漸而穩。質言之，必

自研究物質界，發現精神生活之重要，而後其信仰精神生活之心，始堅定而不可拔。不然，祇不自覺的知精

神生活之高尙，而不知物質生活之卑下，其弊卽易不自覺的流於卑下之物質生活。我國自古至今，僅少數

人自覺的實踐道德生活，多數人皆奉爲模範而做效之，故一旦無道隆道碩者爲之師表，則全國之道德敗

壞不堪，此我國文明之缺點也。『孫中山先生也以爲中國民族性重實行而輕理想，實爲社會進步最大的

阻力。他常說中國習俗暮氣太深，顧慮之念與畏難之心，都是使中國百事不振的原動力。中國百事的不振，

非坐於不能行，實坐於不能知；既知之而又不行，是誤於以知爲易，以行爲難。人類進化分三時期：不知而行，

時期

知之惟
艱行之
非艱

合理的
生活觀
念
迎頭趕
上去學

行而後知，知而後行。以人言之，則有三系：先知先覺爲創造發明，後知後覺爲做造推行，不知不覺爲竭力樂成。後人誤於『知之非難，行之惟艱』之說，雖有先知先覺者的發明，而後知後覺者，每以爲知之易而忽略之，不獨不爲之做效推行，且目之爲理想難行，於是不知不覺者則無由爲之竭力樂成。所以孫中山獨創『知之惟艱，行之非艱』的新學說，改造民族心理以補其不及。所以中國民族最大的要務，在求真知。戒慎恐懼在某種意義上固然是民族的美德，但是他的流弊，可以使人人生顧慮之念與畏難之心，而不事真理的探索與事物的發明。在艱難困苦過程中的中國民族，需要的德性，不是收斂抑制，而是奮勵發揚，而是勵精猛進！欲求中國社會的進步與文化的昌明，必須有真知灼見的理想。羅素說：『西方文化顯著的優點是科學方法，中國文化顯著的優點是一種合理的生活觀念，此二點即吾人所願目觀其逐漸結合者也。』歐洲近一二百年的突飛猛進，完全是科學之賜，中國必須迎頭趕上去學。科學就是有系統的知識，即所謂真知。社會國家的經營建設，難得的不是實行家，而是理想家和計劃家。孫先生說：『當今科學昌明之世，凡造作事物者，以先求知而後敢從事於行。所以然者，蓋欲免錯誤而防費時失事，以冀收事半功倍之效也。是故從知識而構成意像，從意像而生出條理，本條理而籌備計劃，按計劃而用工夫，則無論其事物如何精妙，工程如何

文化的
統一的
文統

浩大，無不指日可以樂成者也。』東西文化的不同，即在此一點上。今後中國民族應本其向來與外族同化互化的融化作用迎頭趕上西方文化的精髓，同時發揚光大自己固有的民族精神，由文化的統一到統一的文化之出現，這才是民族繁榮社會進步的一條康莊大道。但是我們又要不忘記的，即民族性的重實行

信義

是基於信與義兩種固有的美德上。信是什麼？說文：『人言爲信。』但是在金文裏，是從矢从言，蓋指言直如

人羣相
處的條
件

矢，所謂『大丈夫一言既出，駟馬難追。』論語：『民無信不立。』又說：『人而無信，不知其可也。』都是說人

信義的
意

羣相處不可不有共同維繫的條律。所以信是實踐道德生活的基礎，信是維繫社會，尊重公約，自樹人格。義

是什麼？荀子說：『人力不若牛，走不若馬，而牛馬爲用，何也？』曰：人能羣，彼不能羣也。人何以能羣？曰：分。分何以

能行？曰：義。故義以分則和，和則一，一則多力，多力則強，強勝物。』這是說人類異於萬物在能組織社會，人類

之能組織社會在有義。義者，宜也，行而宜之之謂義。只問是非，不計利害，就叫做義。義是中國實踐道德生活

義的意

的原理。所以義是擁護真理，反對私利，組織社會。信義的美德，是中國民族獨有的特性。我們一方面要發揚

光大信義的民族精神，他方面將民族的缺憾——偏重實行而忽視理想——補救使知與行合一而並重，

自然可以創造統一的文化。

第三十五節 世界的大同與社會的孳長

愛和平

孫中山先生說：『中國人有一種極好的道德，是愛和平。現在世界上的國家和民族，止有中國是講和平，外國都是講戰爭，主張帝國主義去滅人國家。近年因為經過許多大戰，殘殺太大，才主張免去戰爭，開了好幾次和平會議……但是這些會議，各國人共同去講和平，是因為怕戰爭，出於勉強而然的，不出於一般國民的天性。中國人幾千年酷愛和平，都是出於天性。論到個人便重謙讓，論到政治便說『不嗜殺人者能一之』和外國便有大大不同。』和平是社會進步的先決條件。中國民族始終是和平主義者。從來社會思想，都是鼓吹和平，反對戰爭。書稱：『百姓昭明，協和萬邦。』孔子曰：『遠人不服，則修文德以來之。』老子的

和平的天性

社會思想

不爭主義與墨子的兼愛主義，更為極端的和平學說。詩人的歌咏，農村的山歌，市井的諺語，都是擁護和平。我在上面說過，中國民族之所以同化他族，並不是靠着有卓越的武力，不，中國不獨常常沒有卓越的武力，而且往往被異族卓越的武力所征服，但是中國何以終竟能够征服異族，可見是在武力之外的文化力與外交政策。在中國歷史上，決不以勤遠略為美，而以異族向化為美。漢唐國威之隆，決不是窮兵黷武所致，而

不以勤遠略為美

大同主義天下為公世界主義

是撫綏異族，懷柔遠人的結果。中國民族的懷抱是大同主義，是天下為公。這是社會進化的極致！各國各民族之講世界主義，是由於目前利害的衝突站在自己的立場上而勉強講的，中國的世界主義，則出自民族的天性。但達到世界大同，必有一先決條件，即是和平。由和平主義才能產生世界大同主義。大同的理想，在中國發生最早而認識最真切。禮運篇：

孔子曰：大道之行也，天下為公。選賢與能，講信修睦，故人不獨親其親，不獨子其子。使老有所終，壯有所用，幼有所長，矜寡孤獨廢疾者皆有所養，男有分，女有歸。貨惡其棄於地，不必藏於己；力惡其不出於身也，不必為己。是故謀閉而不興，盜竊亂賊而不作，故外戶而不閉，是謂大同。

社會主義 和平主義 柔德

這種悠遠光榮的大同理想，為西方民族哭都哭不出夢都夢不到的，但可惜中國發明此種理想後，即無人再求真知以使之生動而有力，遂令淺薄簡陋的社會主義，握一代的權威，反而把中國民族精神的淵源沒落。可是中國民族的和平主義，也並非漫無限制的，和平並非懦弱，而是一種柔德。中國民族的和平主義，是基於信義上的和平，是基於仁愛上的和平，是真正的和平。凡違反信義，破壞仁愛的一切行為，即是和平的公敵，人類的蠹賊，中國民族為擁護真正和平起見，不能不將這種行為消滅。在歷史上，我們雖反對

『勤遠略，』但對於以消滅擾亂和平的一切行動爲目的的策略和方案，仍是絲毫不肯懈怠。所以我們的民族英雄，常常犧牲自己來擁護神聖的和平。我們現在住在鎮江，看見一般民衆信奉都天菩薩，非常誠摯熱烈，那裏知道這就是力保江淮死守孤城的張巡！鎮江還有一個絕大的人物就是陸秀夫。在君臣逃難不遑的舟中，猶講大學章句，尤表現中國民族的鎮靜美德。自古以來，殺身成仁捨身取義的民族英雄，都是和平主義的信仰者！犧牲個人利益，維護社會安寧，這種公共道德的發達，是民族力量在那裏活躍。我們最好的理想，就是這個和平主義，我們民族精神之特別偉大，也就在這個和平主義。爲着這個主義，不獨犧牲了壯士的血，而且絞盡了學者的心。如孟子及墨子皆抱非戰爭主義。孟子說：『爭地以戰，殺人盈野；爭城以戰，殺人盈城。此所謂率土地而食人肉，罪不容於死。』墨子的非攻篇曰：『殺一人謂之不義，必有一死罪矣。殺十人，十重不義，必有十死罪矣。殺百人，百重不義，必有百死罪矣。今至大爲攻固不義，則不之非，從而譽之謂之義。……可爲知義與不知義之辨乎？』中國之昌言兵禍，不獨儒、道、墨、三家，卽兵家也如此。如孫子曰：『夫兵久而國利者，未之有也。故不盡知用兵之害者，則不能盡知用兵之利也。』又曰：『百戰百勝，非善之善者也；不戰而屈人之兵，善之善者也。』這都是深以窮兵黷武爲戒，而熱望一種無需戰爭不必戰爭而能得到

和平的
意義

或能維持的和平。所以中國民族的和平美德，是包含以下幾個意義，即：宣揚真理，孳育同類，促進大同。中國

反帝國的
主義的
民族的

民族有此精神，所以自始至終，是一個健全而強有力的反帝國主義的民族！

第三十六節 民族社會或民族主義的社會

我們根據以上論點，重新反復的再肯定的說一遍。中國社會不是封建社會，不是宗法社會，不是資本主義社會，不是商業資本社會，不是小資產階級社會，不是亞細亞生產方法社會，不是其他一切什麼什麼社會。中國社會到底是怎樣的一個社會？我們可以毫不遲疑的答復道：

中國社會是民族社會！

中國社會是民族主義的社會！

民族及民族
社會主義
的社會

下篇 中國社會的進化——中國社會是怎樣進化

第十三章 食物及衣服的進化

第三十七節 食物的進化(一)

生存的方法的獲得，人類社會的生存，最初的最重要的條件，就是獲得那生存的方法；食物、衣服、住居、工具，總之所有維持生命、保護生命、必要的東西都屬於此。但是人類決不僅在獲得生存的方法就算完事，還要講究那生存的方法；技術、風俗習慣、思想學說及信仰等，總之所有延續生命、發揚生命、必要的東西都屬於此。前者是物質的現象的分類，後者是精神的現象的分類。人類社會的進化，就是這兩種現象共同交互的演變。研究中國社會進化史，當然亦不能外於此例。

向來把人類社會進化的階級分爲三種：漁獵，畜牧，農耕。這種分法，是假定各種民族的文化，可以用他

社會進
化三階

物質的
現象精
神的現
象

延續發
揚

維持保
護

生存方
法的獲
得

段
漁獵
畜牧
農耕

們生產食物的程度為標準。生產生存的方法，是動物生活的最重要的條件，也是一切的發展的基礎。向來文化可以漸漸進步到更高的階段，就是因為食物供給的來源大加擴充，有空前的改變。研究社會進化史的學者，常常按着這個分類，先從漁獵民族起，其次牧畜民族，再次農耕民族，一直到現代的民族，研究各方最主要民族的各種生產食物的形式，以發現人類生存基本條件的進化規律。

律
進化規

中國社
會的開
化
飲食的
進化

中國脫離漁獵及畜牧生活最早，即中國社會開化獨先。伏羲時，結網罟以教佃漁，養犧牲以充庖廚。所以伏羲又稱庖犧氏。這時的社會，已漸出漁獵時代而進到游牧時代。伏羲傳十四世而至神農。當時飲食雖有火化，而所飲食的原料，不過水草果實及佃漁所得的東西，神農知非穀食不足以養多數人，乃教民斲木為耜，揉木為耒，樹藝五穀，是為農業之始。這時漸由游牧時代進到耕稼時代。自此以後，中國的社會，完全以農業為基礎；到今日還保持其農業民族的優越的地位。

始
農業之

園藝的
民族

中國在農業民族中是一個園藝的民族。按耕種民族的進化有四種：耜耕，犁耕，園藝，商耕（*hoe culture*, plough culture, horticulture, handelsban-commerce culture）。我們要注意的，就是人類的大多數是農人，只中國人即有近四萬萬，占全世界人口四分之一，所以中國食物生產支配人類社會生存的大部分。

耜耕法

犁耕

園藝耕法

原始民族的大部分用耜耕法。耜耕是農業的最簡單的形式。沒有犁，沒有牛馬，只有用耜耕地的表面，不用肥料，所耕的地常遷徙。犁耕是普通最狹義的農業，用牛馬拉犁，翻動土壤，預備撒布種子。美洲的印第安人等是屬於耜耕類，古代阿利安民族等是屬於犁耕類。古代秘魯、墨西哥，及現代中國、日本，是用園藝的耕法，供養極密的人口，為世界古代文化的基礎。園藝耕法實比以上各種耕法甚高。中國為園藝耕法最發達的地方，中國的社會即以此為其真實的基礎。我們為明瞭自己民族的食物根據的生產一般狀態，引用法人西蒙所觀察研究的一段敘述。（G. E. Simon: *La Cité Chinoise* 據陶孟和先生等譯文）

中國的農村生活素描

如王木集即是一個模範的例。此村在一個廣大的山谷裏有七八百家。這些家不是一排一排的，但是在與園田相間的散在各處。只有在市場商賈聚集的地方，房子才聚為繁密的一團。高的有寶塔為開會演劇及外鄉客人借住的地方。有些寶塔是廟宇，內有圖書館供人閱覽。全村約有一萬人，占地約一千二百畝。（每畝合華畝十七畝半）他們的生活與我們完全不同，一方面沒有像我們孤立的小村的乾燥鄙野，一方面也沒有我們都市的喧囂。而都市與鄉村的優點兼而有之。

都市與鄉村優

各家都是大家庭，常是三代共居一家。祖與孫，祖母與孫媳，常同居融融。幼者扶養老輩，與我們的養

水肥料
與工作

老年金又大不同。他們不想將家產剖分，家中各員，都可自由獨立，做於他自己有益的工作，租稅又極輕。此種家庭，大約有十餘人在他們房子的周圍有三十餘畝的園田即可足用。他們的生產，是因為他們的耕種方法好，那個方法可用三個字代表，即水，肥料與工作。

灌溉

水是用人工導引的。有時可以引水越過山陵流下成爲無數小溝渠，雖然雨水缺乏，也可以使土地肥沃。中國人是長於灌溉的，所以有防止旱災的方法，不怕氣候的變化。

糞

肥料的大部分是人糞。歐洲都市每年拋棄的糞有數百萬噸，汙毀河流的清潔，中國卻用他爲最肥的肥料，一點也不肯拋棄。人與土壤之間，有機質的變化是相循環的，所以中國的民族是長存的！中國人按着自然的定律去做，差不多像履行宗教的職務一般。

工作能
力

中國人耕種的工作能力，更出乎歐洲人意料之外。全家的人雞鳴而起，勤勤懇懇的做到日落。他們愛勞動，以做事爲娛樂。在肥沃的土地上耕作是最快樂的……中國農人熱心種植，不只種有用的植物，並且種些怡心悅目的花草。稻麥的秧都用手仔細的插種加糞，因此生產甚豐，常有一麥而六十穗的。因爲全家的人都要有加增的職業，所以種穀類多種。

鏟耕法

這個結果是可驚的！中國農人在三十餘畝的田中可以種稻、茶、甘蔗、橘、麥、玉蜀黍、有油植物、蕎麥、淡巴菰、棉、桑、芋薯、白菜、豆、及他種蔬菜果實。但是這個偉大的成績，所用的方法甚簡單。在德國每一類須有流動資本二百五十元乃至三百元，中國農人所用不過一個鐵挖，一個水筒，一個耙，一個木犁，特別是一個鐵鏟。因為鐵鏟是主要的器具，所以此種耕法，也稱鏟耕法 (Spade culture)。

他們的食品以植物為主，肉類很少的，但是也飼養雞、鴨與豬。這也是園藝的副產物。各家差不多都可以自給，做油、做糖、織麻、紡綿、繅絲、做衣服、做器具，都是自己去做。個人生產足可以滿足需要，所以買賣的東西很少。

中國的幾百萬家都是這樣生活。園藝不特可以供給這樣多的人口的食物，並且使那些人的生活安適、平和幸福。歐洲人的職業單調無味，求金錢的欲望，只有苦痛困窮的生活，對於中國人的生活不能想像的。中國人在幾千年前即明白福祿特爾「種你的園子」的話，他們能夠實行。Hesiod 認明這個是解決生命問題的方法。中國國家就靠着這千萬的知足安樂的人民維持，而歐洲的國家，沒有不是用武力維持的。

種你的園子
中國生活的基礎不同

看了西蒙的這段忠實的記述，使我們發生無窮的感慨！這種優美的農村生活，這種優越的生產方法，他是顯而易見的比歐洲的耕種方法好，是米勒利爾 (Mueller-Lyer) 所說世界經濟的最高級。但是最近這一百年來，爲着帝國主義的侵略政策與資本主義的生產方法，像西蒙所描寫的那種農村樂園，漸漸的動搖而陷於破產的悲運了。

第三十八節 食物的進化 (二)

商耕

現代歐洲各民族的商耕方法，是與資本制度相偕發展的。商耕是資本的企業，爲滿足外間的需要，他的生產變爲市場上的貨品。他是耕田、收穫、製造原料，都應用農業機械以代人的腕力。他是用人工的肥料，用選種的方法，改良動植物的種類。他是利用人的勞力的生產力至於極點。這些都是商耕的特長，但不能說一定都比園耕爲優。米勒利爾認爲園藝與商耕的優劣高下，很難斷定，即使兩方法並行還不能認爲最高的食物生產法。最高的生產法，須將來化學進步可以從土壤、空氣、水、諸原素中造出綜合的食品。他又將

食物生產的三大時期

食物的生產分爲三大時期：(一)野蠻——人類直接從自然得到食物，用遊獵、捕魚、採取野生植物的方法

以自養；(二)半開化——人類初馴養動物，耕種植物，於自然的出產食物之外，更用牧畜，耕種，人工的生產食物；(三)文明——人工的生產食物更加多，因此於生產食物之外，更有餘力從事其他事業。高級文化的

分工

基礎就是分工。現在分工發達，有多種不同的職業。他將中國民族列入文化民族，中國之所以成爲文化民

食物生
產的最
與質

族，自有其各種必備的條件，最重要之一，就是食物生產從量與質上有極大的充實與擴展。在五千年以前，

族
熱食民
發明食
品

我們的祖先就知道鑽燧取火，漸脫茹毛飲血的野蠻陋習，而爲熟食的唯一民族。中國民族的發明食品，烹調方法與飲食習尚，充分足以表現中國社會的進化程度。孫中山先生對於這事說得很詳細，可以參考。舉

其一二點說。如古所稱之八珍，非日用尋常所需，固不必說，卽如日用尋常之品，如金針、木耳、豆腐、豆芽等，實

素食之良者，而歐、美各國並不知其爲食品。六畜的臟腑，中國人以爲美味，而英、美人往時不吃。豬血涵鐵質

獨多，爲補身的無上品，中國人喜吃之，極合於科學衛生。其餘種種食物，中國自古有之，而西人不知道的太

多。如魚翅燕窩，中國人以爲上品，西人見我們吃着很覺奇怪。西方學者盛稱中國的文明，而尤以中國調味

法
烹調方

爲世界之冠。美國紐約的中國菜館最發達，美國人操同業者生嫉妒，說中國人所用醬油含有毒質，後經醫

學家考驗，不獨不含毒汁，且多含肉精與牛肉汁無異，大有益於身體。中國常人所飲者爲清茶，所食者爲淡

飲食與
道德

飯，而加以菜蔬豆腐，這些食料，最有益於衛生，故中國窮鄉僻壤的人，飲食不及酒肉，常多上壽。在中國倫理道德上，更講究飯蔬食飲水，樂亦在其中的人生觀，孝的美德，亦盛稱菽水承歡，顏子的一簞食一瓢飲，代表聖賢的生活。中國人口的繁昌與抵抗疾疫力量的強大，未嘗非飲食的暗合衛生有以致之。現在以為西方人穿禮服赴宴為講究禮節，不知在三千年以前，我們周代的飲食禮節，比他們詳細多了。如取飯於器中，皆以匕，而承之悉以手。其未食也，先盥其手；將食，則仰其手而奉之；既食，則覆其手以棄餘粒。而揚飯、搏飯、放飯、流歃、齧骨，皆其所戒。其餘賓主酬酢之禮，更僕難數。現在我們在酒席上的客氣，還保有上古遺風。所以中山

飲食習
尚

食物生
產的衰
頹

先生說：「單就飲食一道論之，中國之習尚，當超乎各國之上。此人生最重之事，而中國人已無待於利誘勢迫，而能習之成自然，實為一大幸事！吾人當保守之而勿失，以為世界人類之師導也可！」但是這種食物生產的榮耀，一因帝國主義的經濟勢力的侵略，一因西方文明的輸入，一因國內政治社會不安定而引起的經濟恐慌，一因天災的流行，漸漸的過了黃金時代而趨衰頹的一途了。今後若能按照中山先生的幾個辦法——（一）食物之生產，（二）食物之貯藏及運輸，（三）食物之製造及保存，（四）食物之分配及輸出——去實行，則中國民族基本產業的農業，必能從將崩潰的命運中解放出來！

第三十九節 衣服的進化

衣服的自然進化

衣服的進化，可分爲三大變遷：（一）自然裝束。他的特點有裸體、塗身、文身、裝飾、毀形等。以後利用自然的材料，如樹皮、樹葉、草、脂肪之類做衣服。最低的自然民族都屬於這一級。（二）民族裝束。他的特點乃在利

民族裝束

用人工織成的材料做衣服，衣服的式樣簡單並且耐久。高級的自然民族與古代極文明的民族都屬於這

時式裝束

一級。（三）時式裝束。他的特點在乎衣服種類複雜，式樣適體，而常不斷的變化與普遍。現在文明民族都屬

於這一級。中國民族，是在由民族裝束進到時式裝束的過渡時期。米勒利爾說：各國都各有特殊的衣服的時候，可稱爲國民衣服時期，現在中國仍然保守國民的衣服。但是他忽略了最近三十年中國社會的變化。

巴黎的風有時不吹過倫敦或紐約而直接吹到上海，又由上海吹出不經過漢口而直接有時到長沙。中國

社會已入了時式裝束時期了。我們必須知道的，中國衣服進化爲什麼這樣的快呢？這就是因爲中國本來

衣裳之治

是一個號召『衣裳之治』的民族。在中國的遠古，被髮卉服，蔽前而不蔽後，辰放氏作，教民擗木茹皮以禦

中國衣

風霜，綯髮冒首以去靈雨，於是民知衣皮，漸脫自然裝束的時代。易繫辭稱黃帝堯舜之德，首舉垂衣裳而天

原的起 下治。這是以衣服制度的進化，為中國社會進化的象徵。如呂氏春秋所載：禹時有裸國。史記所載：『太伯仲

雍二人，奔荆蠻，文身斷髮。』可見商時自然裝束的民族。到戰國，如莊子逍遙遊篇：『宋人資章甫而適諸越，越人斷髮文身，無所用之。』可見遺習猶存。但是這些自然裝束的民族，都是中國民族認為野蠻的民族。王制所載：『東方曰夷，被髮文身；南方曰蠻，雕題交趾；西方曰戎，被髮衣皮；北方曰狄，衣羽毛穴居。』文身斷髮，

雖為中國以外之異族風俗，但衣皮制度，則在任何民族的自然裝束時期，都不能免，中國亦然。禮運：『昔者先王未有麻絲，衣其羽皮，後聖有作，然後治其麻絲，以為布帛。』我們要知道，絲的發明，為中國民族進化的

明絲的發明 一大根據。白氏帖說伏羲作布，皇圖要覽說伏羲化蠶，西陵氏始養蠶，禹貢載九州貢物，有衣服原料者六州（兗州，厥貢絲，厥篚織文；徐州，厥篚玄纁縞；荊州，厥篚玄纁璣組；青州，厥貢絺絲枲，厥篚檠絲；揚州，厥篚織貝；豫州，厥貢絲絲紵，厥篚織纈。）而黃帝時已嚴正的定衣服制度：上衣下裳。孔子述黃帝的衣裳，如大戴禮五

階級尊 於是衣裳的文繡，盛行於中國者數千年。柳貽徵先生謂：『現堯典及畢陶謨之文，則此繪繡之法，非第為觀美也，文采之多寡，實為階級之尊卑，而政治之賞罰即寓於其中，故衣裳為治天下之具也。』按堯典的『車

卑與政
治賞罰
社會統

古代車
服制度
的意義

刑法主
義

象刑

用道德
作刑罰
教

國家力

服以庸』與皋陶謨的『天命有德，五服五章哉！』都含有社會統治的意義；而尚書大傳所釋：『古之帝王，必有命民。能敬長矜孤，取舍好讓者，命於其君，然後得乘飾車，駢馬，衣文錦；未有命者，不得衣，不得乘；乘衣者有罰。』又曰：『未命爲士者，不得乘飾車，朱軒，不得衣繡；庶人單馬，木車，衣布帛。』可見古代車服制度，並不是嚴酷的階級制度，並不是好爲區別，故示民以異同，完全是勸勉人民爲善的意思，完全是想從階級的區別中達到各階級的平等。中國民族精神，往往在這些不經心處爲絕大的發現。中國的刑法主義，亦常用衣服制度以爲判別，如古代的象刑，即以冠履衣服爲刑罰。尚書大傳：『唐虞象刑，而民不敢犯；苗民用刑，而民與相漸。』唐虞之象刑，上刑，赭衣不純；中刑，雜屨；下刑，墨幪；以居州里，而民恥之。又唐虞象刑，犯墨者蒙皂巾，犯劓者赭其衣，犯臍者以墨幪其臍處而畫之，犯大辟者布衣無領。這都是用道德作刑罰，即所謂刑教。論語：『導之以政，齊之以刑，民免而無恥；導之以德，齊之以禮，有恥且格。』就是這個意義。後世犯法者，衣服亦異於常人。我們常看見戲臺上被綁去殺的人穿紅衣，即赭衣，又我現在所住的鎮江，古名丹徒，即是犯了罪穿紅衣的人充軍的地方的緣起。衣服制度，在中國政教上向來看得最重。衣帛食肉，是理想上的養老制。漢代商人且不許穿絲服。我們從歷史上看去，中國民族入國民裝束時代，最早亦最久，每一個朝代，都用國家的

社會習
慣

冠

力量參入社會的習慣而定爲一定的裝束，直到近三十年才有顯著的變遷，而入時髦裝束時代，即醉心於摩登。尤可注意的，就是從衣服制度裏，不獨可以看出政治的統御，而且可以看出民族的精神。中國人最重的是漢衣冠。上古時代，以目覆首。《說文》：『目，小兒及蠻夷頭衣。』《段注》：『小兒未冠，夷狄未能言冠，故不冠而目。』故冠是中國的特制。中國是一個知禮的國家，所以衣冠必整。滿清以異族侵占中國，當時國家雖亡，而民族精神仍不死，男子於死後仍著漢衣冠，女子生前亦不著胡服。所以有『生降死不降，男降女不降』的口號，足見民族反抗精神之壯烈！趙武靈王欲胡服，公子成認爲根本違反中國民族精神，可見對於衣服問題的重視。什麼叫胡服？據王國維先生的《古胡服考》：『其制，冠則惠文（以金貂飾首，前插貂尾），其帶具帶（古帶皆無飾，其帶爲胡帶，有飾），其履鞞（鞞本胡服），其服上褶下袴。戰國末，他國已有效其服者。至漢而爲近臣及武士之服。漢末軍旅數起，服之者多，於是始有袴褶之名。魏晉以後至於江左，天子百官及士庶咸服之，然但以爲戎服及行旅之服而已。北朝造自我夷，此服尤盛，至施之於婦女。後魏之初，以爲常服及朝服，後雖復古衣冠而此服不廢。隋則取其冠以爲天子之戎服，取其服爲天子田獵豫游之服，皇太子侍從田狩之服等，取其帶與履以爲常服。唐亦如之，有常服、袴褶二種。武弁之服用其冠，平巾幘之服用其服，常服用

民族反
抗精神

胡服考

胡服變
成漢衣
冠

發展中
國衣服
工業

絲工業

麻工業

棉工業

其帶與履。唐季褶服漸廢，專用常服，宋初議復之而未行，然儀衛中尚用之。又自六朝至唐，武官小吏流外多服袴褶。』這是胡服行於中國的大略。我們可以得一個概念：卽胡服本是一種異族的服裝，他的好處在便於騎射，流入中國後風行，已消失了他的胡服性，而爲一種時裝，變成了中國的古制。公子成期期以爲不可的，是恐怕著了胡服消滅了漢族精神，不知中國的民族精神，決不是幾件衣服所可改變的，反而用他的大同化力，將道地貨的胡服，變成了漢衣冠。這種胡服的幢幟，現在雖除了戲臺上外不能想像，但那有褶紋的中山褲與帶鈎的斜皮帶以及所謂獵裝，多少還有點胡服的遺風。這些且不去管他，現在最要緊的，就是如何發展中國固有的衣服工業一事。衣服的主要原料爲絲、麻、棉、羊毛、獸皮五種。據孫中山先生的計劃，則（一）絲工業。蠶絲爲中國所發明，數千年前已用爲製衣原料，直到近日，中國爲以蠶絲供給全世界之唯一國家。惟現今日本、意大利、法蘭西諸國已起而與中國爭此商業，應用科學方法於養蠶製絲，中國宜急起直追。（二）麻工業。這也是中國的古工業。有名的中國麻布，皆依舊法及手工製造，尙無以新法及機器製麻者。若能以新法及機器製造，其細滑與蠶絲無異。（三）棉工業。棉花本外國產物，輸入中國在數百年前。在手工紡織時代，爲中國一種最重要的工業。然自外國棉貨輸入中國後，此種本國手工業，殆漸歸滅絕，於是以許

毛工業

多棉花輸出，以許多棉貨輸入；加以棉種不良；以致農村經濟受重大影響。故中國須多設紡織廠，人人皆要有甘地一紡車的精神。(四)毛工業。中國西北部，占全國面積三分之二，用為牧地，而羊毛工業，則從未見發達。每年由中國輸出羊毛甚多，製為毛貨，又復輸入中國。若以科學方法養羊剪毛，改良製品，增加數量，於中國西北全部，設立工場，以製造一切羊毛貨物，原料及工價甚廉，市場復可大至無限。(五)皮工業。這是中國的新工業。生皮輸出，熟皮輸入，每年有加。故應在通商諸埠，設立製皮工場及製造皮貨與靴鞋類工場。(六)製衣機器工業。此種工場，當設於附近鋼鐵工場之處，以省粗重原料運輸之費。中國社會對於衣服工業的需要，真是十分迫切！

第十四章 住居及工具的進化

第四十節 住居的進化

住居的進化
露天
茅屋
房屋都

住居的進化，亦可分為三大變遷：(一)原始的露天住居。在野外、樹下、石窟、地穴、屏風之下或茅草編成的小亭，為藏身之所。(二)茅屋。帳幕、大木屋、村落。(三)房屋。都市。(甲)木屋，(乙)石屋。(1)獨住之屋，(一)家居

中國住
居的進
化

市住) (2) 合住之屋。(供許多家庭居住之大建築) 中國現在社會已進入第三期中。在太古之世，穴居野處，禽獸逼人，有巢氏作，教民構木爲巢，而穴居之俗漸脫。伏羲和率萬民，平水土，通泉源，因水居方而置城邑，惟用土而未有磚石。黃帝作宮室，上棟下宇，以避風雨。黃帝明堂，四面無壁，重蓋以茅，蓋仍古代穹廡制度。舜時始用瓦棺，是爲瓦之先聲。禹猶茅茨土階。商易瓦而爲木棺。到周代，中國的建築學乃大發達。公劉居豳，已有廡館宮室及公堂，太王遷岐，又大營城郭宮室。周制：都邑都有城郭。考工記：『匠人營國，方九里，旁三門。』又，

『王宮門阿之制，五雉；宮隅之制，七雉；城隅之制，九雉。門阿之制以爲都城之制，宮隅之制以爲諸侯之城制。』

鄭注：『雉長三丈，高一丈。』賈公彥司門疏：『知王城有十二門者，案匠人云：營國九里，旁三門，四面各三門，

是有十二門。』宮室制度，據劉師培所述：(一) 明堂。爲天子宗祀朝諸侯聽政之地。東西九筵，南北七筵，每筵

九尺。中分五室，其宮周垣方三十步。(二) 宗廟。天子七廟，諸侯五廟，大夫三廟，士一廟。太祖廟在北，昭穆相次

而南。廟後有寢，寢有東西房，東西夾，東西堂，東西序。(三) 朝堂。天子諸侯，均有三朝：一曰燕朝，卽內朝也；一曰

治朝；一曰外朝。(四) 宮寢。天子六寢，後有六宮；諸侯三寢，後有三宮；卿大夫士均二寢。這些都是貴族所居，我

們且再看平民的住所。(五) 民居。內室五所，室方一丈。東西室爲庫藏之室，中三室爲夫婦所居之室。中一室

有門向南，中三室前爲庭院。院之東西各一室，東室西向，西室東向，謂之側室，爲妾婦所居之室。又前二步爲外室，則正寢也，亦平列五室。中三室爲男子所居之室，中爲大室，東爲東夾室，西爲西夾室，皆房也。東夾之東，爲藏祖考衣冠神主之室；西夾之西，爲五祀神主之室。中室之北爲柵，自柵而東，下階而北，卽內室前之庭院也，謂之曰背。中室之東爲牖，西爲戶，戶牖之間，內爲中霤，外爲堂。堂方二步，東西有墉。堂下兩階，各高一級。階下有門，謂之中門。中門之外之門，謂之外門。自中門至外門，其上有屋，其東西各爲一室，東爲廚竈之室，西爲子弟肄業之所，或爲賓館，卽塾之類也。凡室有穴，如圭形，以達氣，或謂之曰竇，或謂之曰向。室之重層者曰臺，其狹而修曲者爲樓。由大夫以上則有關，關者，置板於寢，以皮食物者也。由士以上，寢門之內均有碑，樹石爲之，所以蔽內外也。平民家均有井，井分爲二，內外不共井。室旁有隙地，或以樹桑，或爲畜狗彘雞豚之所。我們細按這種居室的構造，可以知道當時建築已有研究，這種建築的遺制，現在還有保存古風的，其特點在內外的謹嚴與合乎衛生的設計，其不好處則有如中山先生所說：『中國一切居室，皆可謂爲廟宇式。中國人建築居室，所以爲死者計，過於爲生者計。屋主先謀祖先神龜之所，是以安置於屋室中央，其他一切部分皆不及。於是重要居室，非以圖安適，而以合於所謂紅白事。除祖先神龜之外，尚須安設許多家神之龜位。凡此一

住居的
特點

其缺點

發展居室
室計畫

建築材料
之生產及
運輸

居室之
建築

家具之
製造

一切神事，皆較人事爲更重要，須先謀及之。故舊中國之居室，殆無一爲人類之安適及方便計者。中山先生的發展居室計畫，分類如下：(一)建築材料之生產及運輸。建築材料，爲磚、瓦、木材、鐵架、石、塞門土、三合土等，其每一種皆須製造，故應廣設工場。(二)居室之建築。須依一定模範，在城市中所建屋，分爲二類：一爲一家之居室，一爲多家同居室。鄉村中之居室，依人民之營業而異。爲農民所居者，常附屬穀倉、乳房之類。(三)家具之製造。食堂、書室、客廳、臥室、廚房、浴室、便所，所用家具，皆須改用新式者，以圖國人之安適而應其需要。

(四)家用物之供給。家用物爲水、光、燃料、電話等。(1)大城市中應設供給自來水之工場。(2)大城市設立製造機器發光工場。(3)設立電工場、煤汽工場、蒸氣工場，以供給煖熱。(4)廚用燃料，在中國爲日用者，最貧鄉村之人，每年費工十分之一以採集柴薪，城市之人，買柴薪之費，占其生活費十分之二，故柴薪問題，爲國民最大耗費。今當使鄉村中以煤炭代木草，城市用煤汽或電力，設製造煤汽電力火爐諸工場。(5)無論城鄉各家皆宜有電話，故當於中國設立製造電話器具工場。關於行動工業，所謂衣食住行四大生存要素，中山先生以爲中國欲得近時文明，必須行動；欲行動敏捷，必須以自動車爲行具。但欲用自動車，必先建造大路。故他提議造大路一百萬英里，若中國全國設縣制將共有四千縣，每縣平均造路二百五十英里，即等於每四百人

行的制

造大路一英里，決非難事。建造大路，即可設立製造自動車的工場。所造之車，當合於各種用途，為農用車、商用車、旅行用車、運輸用車等。按我國對於行的問題，亦很注重。如周代道路之制，其別有五，廣狹有定數，而考工記匠人篇所載，則國都涂制，秩序井然。周代道路廣狹之差，凡有八等，而掌遠天下之道路，比較國郊及野之道路，宿息井樹，以及邦國之地與天下之涂數皆書而藏之，各有專官，儼然現代公路局的組織。國語：周制有之曰，列樹以表道。故路必有樹。並且時常修除打掃，禁令甚嚴，食宿有所。中國古代的路政，已跳出『太朴』的宗教臭味，而為適合衛生、保護社會、養成善習、便利民衆的科學的設備了。我們知道的，中國最有名的兩大建築：萬里長城與運河，運河就是中國民族行動的積極表現，萬里長城就是中國民族防禦線的總聯合。在居住及行動兩方面，古代中國社會是有嶄然的成績，怎樣發揚光大，都是後代的我們的責任。

中國古代的路政

第四十一節 工具的進化

工具的進化
古物學與人種學

工具的進化，共分為四大時代：（一）石器時代，（二）銅器時代，（三）鐵器時代，（四）機器時代。研究工具的進化，可以用人種學與考古學。研究久已滅絕的民族的古物學與研究現代生存的民族的人種學所得

石器時代

武器

陶器

五、青銅時代

刀斧

裝飾與美術品

鐵器時代

機械時代

產業革命

到的結果是一致的。第一的石器時代分爲古石器期與新石器期。石器時代的特徵，就是器具、軍械、家具等原料，都是直接的從自然得到。一切游獵民族都屬於這舊石器時代。最主要的是武器，如棒、棍、槍、弓箭、擲棒、擲餅等。紡織與陶器尙未發明，入了新石器時代才發明的。屬這時代的是低的農業民族。最重要的是陶器

的發明，瓦缶是表示安居的一個符號。第二的青銅時代，是民族的發展，已經由採用石器進而採用較軟的容易混合的金屬如赤銅、青銅；鐵是更堅硬更難熔化的，所以在最後才用。這種民族，利用石與銅做出斧、鑿、刀，以及裝飾與美術品。第三的鐵器時代，舊世界在有史以來已經通用鐵器。最古的文明民族，已經知道用鐵製機械，如楔子、槓杆、圓筒、軛機、螺旋、輪、鋸牀、滑車、吹管、手磨機、手織機、絞盤、纏繞機、起上機、各種車輛、井輪、壓機、及軍用機械等。第四的機械時代，不是在機械初發現的時候，而是在機械占重要位置改變以先技術的時候，這是在十八世紀。所有工業上最重大的機械，到了十八世紀的後半才發明。由這些驚人的機械發生了改變世界而目的產業革命。亞里士多德曾說：『如織機的梭可以自動，琴瑟的弦可以自響，我們也就用不著奴隸了！』亞里士多德認爲絕對不可能的情形，現在我們已經達到了。在役使無數鐵的奴隸（機械）的社會，各人似乎都應該有雅典的自由民的閒暇；但是機械並沒有將一切的人的生活改好，現在奴

中國社會
之進化

指南針

三代的
發明

筆與紙

中國機
械學

隸雖然廢止，仍有窮困的大眾。這不是本書討論的範圍，恕不多說。米勒利爾說：『中國也是由石器時代進到青銅時代，這些由他們的黃土層（Loess）中的遺跡可見。』按中國的記載，中國在耶穌紀元前第三世紀已進到鐵器時代。伏羲曾造琴瑟，神農用水和土以火燒成陶器如甕瓶等，而黃帝建國以後，命共鼓貨狄作舟，邑夷作車，揮作弓，夷牟作矢，玄如作甲冑，胡曹作冕，於則作履，雍義作杵臼，這時代一個最大的發明，就是指南針。漢族的大敵蚩尤以金作兵器，所謂五兵：戈、矛、戟、酋矛、夷矛。當時較漢族文化落後的苗族，似已由石器時代進入青銅時代，然則漢族工具演進的程度，可以推知。而在黃金時代的唐虞三代，如堯時巫咸作鼓，無句作磬，化益作井，舜時倕作規矩準繩，垂作耒耜鋤耨，伯夷作五刑，以及舜製的簫、垂製的鐘、叔製的磬、烏曹作的簫等樂器；禹時奚仲作車，儀狄造酒，烏曹作磚，昆吾作瓦，叔均作耜作犁，公列作戽斗。從以上看來，中國民族，至少在黃帝及堯舜時代已有鐵器時代的痕迹，社會進化之早，令人可驚！商代除祭器與龜卜外，沒有顯著的工具。周代制禮作樂，是政治組織發達與社會生活安定的一個最繁榮時代，中國文化基礎即築於此時代上。秦的蒙恬發明筆，與漢的蔡倫發明紙，促中國文化長足的進展。而漢代發明渾天儀、地動儀等，皆前代所無。三國時，魏馬鈞作翻車及桶以利灌溉，蜀諸葛亮作連弩矢及木牛流馬以利戰爭，都是中國機

地方工

飛機的前身

分工之多
定名之密
度數之精
雕刻之美

械學進步的徵象。尤其在春秋戰國時代，因學術的昌明而工具進化的銳度，突飛而猛進。據考工記所載，差不多每一個地方都有一門專長的工藝，如粵之罽，燕之函，秦之廬，胡之弓車。考工記所載之工，雖只三十種，然觀乎公輸子削竹木以爲鵠成而飛之三日不下，墨子爲木鳶三年而成，以及公輸、墨翟闢巧的事，可見戰國時代機械工業，已經異常發達。最有趣味的是王莽。王莽雖是一個政治上的失敗者，然其人極有思想。他訪有奇技術可以攻匈奴者，待以不次之位，於是言便宜者以萬數。或言能度水不用舟楫，或言不持斗糧，服食藥物，三軍不饑，或言能飛，一日千里，可窺匈奴。王莽便試驗他：取大鳥翮爲兩翼，頭與身皆著毛，通引環紐，飛數百步墮。一方面可見當時人多奇想，一方面可見機械工業如何發達，這簡直是飛機的前身了。蓋漢代對工藝非常崇尚；史稱孝宣之世，政事文學法理之士，咸精其能，至於技巧工匠器械，自元成間，鮮能及之。足見漢人之重工藝，恆以之視政俗之盛衰。而且中國古代機械工業，深合現代文明國家產業技術的進步形式及精神：如分工之多，有一工而分數器者；定名之密，一器而細別爲多名者；度數之精，凡制一器所定度數都有相連的關繫；雕刻之美，必窮形極似。爾雅釋器：金謂之鏤，木謂之刻，骨謂之切，象謂之磋，玉謂之琢，石謂之磨，是治器有六法。其後晉杜元凱作連機水磴以利農事，北魏太武時有月氏國商人到京師鑄石爲五色

抑淫巧 琉璃，並可見工藝的進步。不過中國道德素抑淫巧，若像西方民族炫耀物質文明，則工具進化，決不止此。即

以唐代工藝說，陶工以昌南窯，越州窯為最著；木工中之新發明有逍遙座，折背樣，百寶圖案等。染色之最佳者為雜花夾纈，繡工之最佳者為神絲被。機械亦多發明，如內庫所藏之十二時盤，又楊思齊所作之傀儡，殷

文亮所作之木妓，楊務廉所作之木僧，比之今日喧傳西方之機器人亦無遜色。在五代文化中衰時代，尙有

古代機器人

印刷 一種驚人的發明，就是印刷。後唐明宗長興三年，宰相馮道請令判國子監田敏校正九經，刻板印賣，於是始

有印刷，自印刷業興而文化大進。孫中山先生且以印刷工業為次於衣食住行的物質建設計畫之一。到了

宋神宗時代，印刷工業上就發明活版術，初用固膠作活字，可以看做最新印刷事業的紙版的雛型。陶工亦

景德窯 以宋代為最，景德窯尤出名。又有一種刻絲，今之繡貨即仿其法。金元以異族征服中國，文化絕無足觀，除卻

航船 幾艘平底船，幾尊佛像而外，可以說是沒有其他適用人民生活的工具。明代則大不同。單講鄭和和航海的船，

已足令人驚服！而因與外國交通的影響，如天儀器、測高器、望遠鏡、自鳴鐘、時刻錶、軍用礮火等，工業有顯著的新進步。清代亦以異族入主中原，在未受帝國主義侵略以前沒有可稱的進步的工具，在受帝國主義侵略以後，國民生活資料與方式，正在大轉變的過程中，常常忘卻自己民族的本領，而盲目醉心西方物質文

明，直到今日還是這樣。工具的進化史就是人類社會發明史。我們要促進中國社會的繁榮，只有恢復民族固有的技能，而發揚光大之，並迎頭去趕上西方文明的真精神——科學。

第四十二節 中國物質進化之特徵

文化積集與民族精神

中國衣食住行工具及印刷等的進化，不獨表現中國文化之光榮的積集，而且充分蘊蓄一種偉大的共同的民族精神。物理有一種常性，生物有一種本能，就是反抗，在人類社會，就是革命。中國民族的反抗精神與革命運動，比世界任何民族來得堅毅，猛烈。中國民族發明食品之多，烹調方法之精，飲食習尚之美，已

反抗與革命

如上述。人口的繁昌與抵抗疾疫的力量之強大，是社會進步要素之一，中國為熟食的民族又兼素食的習

素食

慣，是促進人口繁昌與疾病減少的主要因。『衣裳之治』並不是貴族階級或紳士及大夫的統治，是對於異

族界別的中國民族文化的宣揚。衣食兩字，在中國是連用的。食的基本農業產生中國民族各種德性，一方面用民族武力維護自己的基本產業，一方面用民族德性融化異族各種產業而成一種共同作業。民族的鬭爭既是生存鬭爭，生存的第一要素是食。對於這個食的問題，中國民族以全副力量全副精神去應付。古

農業生活
的破壞者

代農業生活的破壞者是異族的侵略，近代農業生活破壞者是帝國主義的侵略，爲食而戰，爲生存而戰，中國民族的反抗運動和革命運動，在歷史上是如何轟轟烈烈！國家的存亡，民族的興衰，社會的隆替，一以食的問題爲轉移。衣的問題，可以判出文明與野蠻的界限。世界上沒有無文化或文化不堅定的民族而能接收外來文化的，如胡服騎射，正是吸收異族文化的一個例證，不獨不侵害本族文化，反而能將異族的長處補自己的短處。即使甘地不打赤膊而穿英國紳士禮服，印度雖亡，而甘地精神支配的印度仍不亡；又使替英國人守門的紅頭阿三學甘地打赤膊，則縱有一百個甘地而印度亦必終亡！中國的服裝自其他的特性，許多地方是代表民族精神的，近來一些摩登裝束，有好些是中國幾百年前幾千年前陳古不堪棄之如遺的。如高跟鞋，便是纏足陋習的始祖步步生金蓮的傳統下來的遺物，在舊劇中怪難看的蹀躞子的小旦令人作三日嘔，現在成了摩登姑娘的必需品了。中國民族是有自信力的，就應該廢除異族國家或變態社會所遺留輸送來的陋習，真是摩登姑娘必不穿高跟鞋。在中國住的問題中，令人注意的，就是城郭生活的發達。萬里長城是世界聞名的中國民族防禦線，每一塊磚每一撮土都帶有抵抗異族的血痕。農業民族是定住的民族，重在安居樂業。世界原始文明之跡多限於熱帶，以人類之心不爲衣食住所勞，自能促進思想上

安居樂業

高跟鞋
與金蓮

民族自
信力

勞動力及生產力
武力的必要
城郭生活的發達
自衛的武力

的發達，然受有過分的天惠，則適足喪失人類的進取力，而趨於頹廢。但是中國不然；讀『鑿井而飲，耕田而食』之歌，可以想像中國原始文明之意義，與其他熱帶文明頗異其徑路；換句話說，中國的安居樂業，乃由自己的勞動力生產力，而獲來的，不因自然的恩惠而減其勇氣。中國民族既定住在廣漠的原野，如果沒有保障，必被異族侵凌，則生活安能謂之安？於是武力的產生為必然的要件：其一，為對外族侵掠的防禦；其二，為民族本身的設施。要保護當時的土地與收穫，自須相當的武力，而本於武力的設施，則城郭生活的發達，為一最有力的明證，中國民族文化的孕育，實胚胎於此。這種武力，不是窮兵黷武的武力，是自衛的武力，由武力而開關，或因抵禦外患而開關的道路，正以鞏固國防，如現代所謂文明民族動輒裝電網放沙包一樣，周官上所說：『國之五滯五涂，皆有守禁。國有故，則藩塞阻路而止行者，以其屬守之，唯有節者達之。』又說：『禦晨行者，禁宵行者，夜遊者。』可見禁令戒備之嚴。至於工具問題，世界三大發明——指南針、印刷術、和火藥，都是中國民族發明的，而且在幾千年以前就發明的。飲食中的茶，衣服中的絲，建築中的拱門和吊橋，用其中的磁器，都是中國民族單獨而且老早就發明的。工具最先最重要的是武器。指南針是黃帝征服蚩尤的工具，即是漢族統合異族的起點。有煙黑藥是為戰爭用的，印刷術的發明，也在一個戰爭最頻繁的時代。

世界三大發明

茶與絲

吊橋磁器

工具及文明之進步
野蠻對文明的統御

所以這三大發明，是以戰爭為背景的；這就是說，中國民族的抵抗異族侵略，而終能制服異族，不徒恃有武力，最主要的原因，是基於偉大的發明即是有優越的工具，以及文化的強度與普遍。所以漢族與異族的戰爭，不是一民族與他民族的鬪爭，而是文明對野蠻的統御。中國的衣食住行及工具的進化，完全是由於民族意識的自覺，受着民族精神的支配。這一點是我們切不可忽略過去的。

第十五章 社會進化的精神要素

第四十三節 中國的風俗習慣

精神的原素
風俗習慣

一貫的
一致的精神

社會進化，不僅是基於物質的原素，精神的原素，尤其重要！風俗習慣的相同，是民族結合要素之一，是民族精神的具體表現。中國民族的風俗習慣，雖因時因地因環境各有一些不同的地方，然而不同的是制度表現的方式，不是風俗習慣的本身。中國民族的風俗習慣的精神，始終是一貫的、一致的！我們試將中國歷史上各時代的精神檢閱一遍，即可發現由民族精神團成的國民性格、風俗習慣、及禮儀氣度，有特殊的相同，呈格外的統合。如夏商二代的民氣，史家所稱的夏尚忠，商尚質，好像各有不同，但夏代人民脫洪水的

實忠

民敬天愛

災禍，因思治水功德，故甚愛戴其君主，有『吾君不游，吾何以休』之諺。殷人性樸，愛國心至重。故周既滅商，商的遺民思商者不絕，至成爲周公時代一大問題。周書所稱的迷民、讎民、頑民，都是指不忘故國的殷的遺民。又夏的忠與殷的質，其德性是一致的。忠是居職任事當盡心竭力求利於人，質是不適其意則直言之而顧恤箴規不敢放佚，與周代的敬慎畏懼的美德完全符合。夏商二代的民族思想與國家觀念，是極鮮明而濃厚。夏商以前的由黃帝至唐虞的社會風尚，雖不甚可考，然而有一點是共同重要的，就是敬天愛民的精神。如堯典的欽若昊天，敬授民時；皋陶謨的天聰明自我民聰明，天明畏自我民明威等；將天與民合爲一事，欲知天意，但順民心，此爲我國民主思想之最早淵源，亦即產生民族社會的根本大義。因中國民族深信自己是一個代天行政的優越的民族，故有『天工人其代之』的話，這種民族的自信力是立國的基础。凡不敬天愛民者，即不尊重自己民族，是不能生存的。自經此種根本大義樹立並演進後，縱令異族的入主中原，也不能不根據這種精神。周代是禮教社會的典型，禮節的繁密多如牛毛，差不多打呵欠都有禮。其最著的：以人類有男女之別，妒忌之情，爲制婚姻之禮；有交接長幼之序，爲制鄉飲之禮；有哀死思遠之情，爲制喪制之禮；以禮義之始，在於正容體，齊顏色，順辭令，爲制冠禮；以進射周旋之間，可以觀人德行，爲制射禮。此外飲

禮教社會的典

對內和
本對外
武裝

尙文亦
尙武

民族的
武力

德治主
義與法
治主義

尊王攘
夷

食、迎送、揖讓、授受、拜跪、坐立、行走、相見、執摯，都有一定的規式，這種規式，支配着中國幾千年的社會。周代社會有一特質，即對內爲和平的，對外爲武裝的。因維持社會秩序的平和而不能不有各項禮節及風俗習慣，因維護民族生存的基礎而不能不有武備與國防。周公教成王立政說：『其克詰爾戎兵，以陟禹之迹。方行天下。至于海表，罔有不服。以觀文王之耿光，以揚武王之大烈！』我們要知道，周的文化是以武力作基礎的。周尙文，亦尙武。周以武力龐大的民族而生存發展，伐商而革命，征服異族。觀逸周書所載：『武王遂征四方，凡愬國九十有九國，馘虜億有萬七千七百七十有九，俘人三億萬有二百三十，凡服國六百五十有二。』雖不足盡信其統計，然從此已可見周的社會不單是以禮來維持，其背景尙有民族的武力。周的善良風俗習慣，簡直可以說是依賴民族武力維持的。到了春秋，是德治主義與法治主義乘除加減的時代，春秋時代猶尊禮重信，猶重祭祀，猶重宗姓民族，猶宴會賦詩，一到戰國，則此種社會道德完全破壞，社會習尙完全改變。然合春秋戰國時代而觀，則此一時代的風俗習慣，完全脫了周代的窠臼，而創一新氣象。邦無一定之交，士無一定之主，極活潑有爲之致。而如豫讓、專諸、荊軻、聶政輩，急公好義，殺身成仁，且開後世義俠之風。春秋時代有一個可注意的風氣，就是尊王攘夷主義，這個主義，就像現在的口號：擁護中央！打倒帝國主義！民族的

游俠

氣節

天地正氣

剛毅純厚的精神

統一的求心力與反抗異族的真精神，在中國社會史上是不可磨滅的功蹟。所以主張王道的聖人孔子亦有『微管仲，吾其被髮左衽矣』之歎。這種以信義為中心的民族思想，普遍於社會。西漢承春秋戰國之後，而『游俠者以武犯禁，言必信，行必果，已諾必誠，不愛其軀，赴士之困阨，存亡生死而不矜其能，羞伐其德，故窮窘而得委命。以閭巷之俠，修行砥名，聲施於天下，千里誦義，莫不稱賢。』如朱家、劇孟、郭解等，都是絕對尊重信義。王莽的功德歌頌者是否如史稱那樣的壞？尙待考證。到了光武中興，尊崇氣節，敦勵名實，風俗為之一變。逸民一傳，皆上不臣天子，下不事諸侯，高風清德，卓邁百世，如周黨、嚴光、王霸、逢萌，皆被徵不至，誠足以廉頑立懦，扶植風化。至漢末世，朝政濁亂，國事日非，而當時名士及太學生，依仁蹈義，慷慨成風，刀鋸鼎鑊，甘之如飴。這種節烈精神，不獨是中國民族的特性，且是天地間的正氣。兩漢氣節風尚，所以這樣純厚剛毅，固然是由於中國民族固有的一貫精神，而時代與環境的關係，尤有重大影響。我們在以上兩篇，敘述漢代是中國民族被異族壓迫最厲害的時代，也是中國民族向異族抗爭最猛烈的時代。強悍的匈奴，決非柔弱的民族所能對付的；漢族為圖存起見，自然而然將祖先傳下來的各種美德之一部——剛毅純厚的精神，特別發揚光大起來，對內則養成一種特別的風氣，對外則蔚為一種民族的力量，所以漢代的社會，實為中國

清談

社會階級

民族社會一大轉化。自三國鼎立至五胡亂華，是為中國社會最混亂最黑暗時代。在這長期的擾亂中，由厭世的反動而生出清談的一派，然而憂國之士，史不絕書，民族進取，無時或懈。如陶侃的運甓，祖逖的擊楫中流，劉琨的聞雞起舞，都是民族意識的強烈表現。其次是社會階級制度的嚴峻，有「上品無寒門，下品無世族」之謂，然貴族不僅不與平民通婚，即天子欲通婚亦不可得，完全保守他的特殊的門閥，這是中國社會制度史上一個變遷。可注意的，就是當時雖以異族占領中原，雖有各族雜居中國，而漢族羞與異族通婚，住在北朝的漢人，尤有民族自覺的意識，不能不說是黑暗中一線曙光。又南朝雖為貴族的社會，然民族意識，並不為階級意識所泯，固有道德亦不為權勢門閥所蔽。如劉思忌所謂「寧為南鬼，不作北臣」，石頭城謠所謂「寧為袁粲死，莫作褚淵生」，隋唐開中國統一的新局面，是中國民族高度發展的時期，文化廣被於世界。然婚姻、奴婢等制度，猶有南北兩朝的遺俗。又因女主、權相、藩鎮、宦官的驕縱，士以依附為榮，不羞自薦，故氣節風尚遠不如漢，然而顏常山、盧中丞、張睢陽輩，代表中國民族精神向異族胡兒或亂臣抗鬪，英風勇氣，名標千古！五代的風習委靡，無可諱言，中國民族精神的黯澹，以此一時期為甚。自石敬瑭割燕雲十六州以媚契丹，中國的北部門戶，完全開放，屏藩盡失。而在這樣一個殺人放火無寧日的社會，亦有王彥章、裴約、

寧為南鬼不作北臣

民族的
義憤

儒學與
理學

岳飛等

中國青
年的民
族意識

掉尾一
大活躍

劉仁瞻、鄭遨、張薦明、石昂等，拔除凌亂萎靡的不良風習，以高義鳴於時。中國民族的復興的期待，自不得不望於緊接五代混亂局面之宋。宋雖是一個武力失敗的朝代與漢代絕異，然其因民族鬪爭的義憤而蔚成的壯烈的風氣則與漢代全同。學者以爲宋代以積弱國家而氣節如此之盛，是由於崇尚儒學者與研究理學所致，這是皮相的觀察，宋之注重禮義廉恥，所受時代及環境的影響特大，其同於漢代者亦在此。靖康國難發生，志士投袂起而勤王，臨難不屈，遍地皆是。及宋之亡，忠節相望，殉難之臣，倍於前代。而如岳飛、韓世忠、李綱、宗澤輩，都是中國著名的歷史的民族英雄。如陳東以太學生伏闕上書論大臣誤國並痛陳時事，尤爲中國青年民族意識之湧現。宋亡以後，雖一度亡於異族宰割之下，然而宋的遺民故老，唱酬於荒江寂寞之濱，餘韻流風，激盪而爲民族精神的復活，不九十年而還我山河。明代直襲下來，太祖首褒余壽以振忠義之氣。建文之變，羣臣不憚膏鼎鑊，滅姻族，以與成祖抗。莊烈之朝，內外諸臣，或殞封疆，或致命闕下，蹈死如歸。民間因抗滿清而被害者尤衆，史可法的殉難，爲中國民族精神掉尾的一大活躍。而鄭成功、顧亭林、王船山，諸人的社會活動與思想領導及事業表現，在漢族二度亡國之後終於復興。至今抗禦日本帝國主義者的侵略，民族意識，尤能充分的表現。所以中國民族的風俗習慣，完全是民族精神一貫的一致表現。中國民族

社會的進化，即以此種精神為基礎。

第四十四節 中國的思想學說

但是風俗習慣是怎樣蔚成的？誰來領導的？我們可以說，這是思想和學說的力量。一個民族有他自己的

主要思想，同時有他自己的中心學說。民族主要思想與中心學說是民族精神的骨幹。中國民族的思想學說，蒼萃在春秋戰國時代。各派的思想學說，都是由社會的背影而產生的各種不同的方面。最顯著的有十一家，即儒家、道家、墨家、法家、農家、兵家、名家、陰陽家、縱橫家、雜家、小說家；而最重要的是儒家、道家、墨家、法家，即孔子思想、老莊思想、墨子思想、法家思想。在社會混亂，戰禍相尋，個人與社會皆感覺不能自救；而田賦、兵役等政治上的壓迫，買賤賣貴及其他商業上的機巧，處處使社會的均衡不能建設，社會已失去制約或統治人羣的能力，於是就發出絕對不信任現社會的絕叫。此其一。東方人種，積習耕稼，偏於仁柔，往往以弱

制強，以柔克剛，而操最後的勝算，此正中國民族德性之一，越經激盪，越是揚越。此其二。中國民族向來注重精神文明，然社會日進，物質文明越進步，精神文明越退步，而曲為之防，事為之制，禮法既有時而窮，故主張

以清淨自然爲治，解脫人心的桎梏，以反樸而還淳。此其三。以上三因，是產生道家學說的基本條件。故老子的思想上，並不是什麼怪物，不過是中國民族社會進程中一個思想上的異果。老子的理想社會是一個無機巧

的社會。他的教人無爲，並不是說絕無所爲，是要掃除一切人類後起的情欲知識，然後可從根本上用功，故無爲而無不爲。『莊子的養生、遁世、逃稅、逃兵役、逃統治關係，尤爲顯露。他所說的『人皆取先，己獨取後，

日受天下之垢，人皆取實，己獨取虛，無藏也故有餘。』有人說他是曲全主義，實則老莊哲學的本體，是消極

的積極。他們要求理想社會的實現比任何學派更強調，他們反對現社會比任何學派還兇猛。墨子的兼愛與非攻，是中國民族固有的仁愛和平的精神的大無畏的表現。因爲個人與社會在當時既皆不能自救，

則求助於救世主即信仰有情志的天的觀念與熱情自然勃發，希望混亂分解中的社會，能在天的意志下脫除人與人的鬭爭之反社會的狀態。其修身、親士、尚賢、節用、貴義諸說，與儒家大致相同；最可佩服的一點，

就是肯犧牲其身爲國民造幸福。他的弟子很多，楚國攻宋，弟子赴難而死者七十二人，可見墨家學說的國

家思想甚盛。墨家祖述的是禹，禹是中國民族文化開創者之一領袖，所以墨家學說的精神，如敬天、明鬼等，

都是直承夏代的文化，也就是中國民族文化淵源之一。法家的思想有一特點，即基礎在農業上的強固的

的強有力軍國 國民意識與民族意識。法家計畫在這種意識上建立強有力的軍國，以達到他們理想的社會。這種計畫是成功的，後來秦帝國的實現，便是法家的凱旋歌曲，匈奴的擊敗，便是法家所欲利用的民族意識的顯映。在

這一點上，商鞅不獨是一位大政治家，而且是我們一位民族英雄！法家主張法治，反對人治。如韓非，痛斥儒、

俠、官僚、商工，是農民軍國的五蠹。建國的根本方略，究竟是用禮治主義抑或法治主義？這是橫亘春秋戰國

幾百年間一個爭論最激烈的問題，法家與儒家便是思想上的對敵。在農業基本產業上建設民族主義的國家和社會，這是儒法兩派一致的，但是法家理想的國家社會是民族兼軍國主義的，而儒家則純粹民族

主義的。故以上三家——道家、墨家、法家——雖因各派學說的立場與儒家有顯著差異之處，然而在整個的中國民族精神的一貫性和一致性上，是絕對不會有不同的，都是由民族精神這一棵樹上所發出的枝葉。而繼承中國民族精神的正統，不能不說是儒家，即孔子思想。孔子思想並不淵深遠大，只是平易淺近。他

對於人類日常生活皆有細密的正當指導，所以他的學說最能普遍。中國民族精神是中庸主義，孔子哲學就是中庸主義的極端擁護。他對於一切偏激、放蕩、奸邪、擾亂、等行為是深惡痛恨。以尊王賤霸為主旨，以發

揚光大周制為理想。尊王的結果自然是攘夷。孔子對於夷狄是賤視的，恨惡的，故對於不滿意的管仲，然因

王道精神

高級文化融和
低級文化
成己成物

立己立人

仁與誠

君子小人
人之別

大同主義

其有攘夷的功勞，而仍一再稱贊他，如『微管仲，吾其被髮左衽矣！』與『如其仁！如其仁！』賤霸的原因，是因對於當時諸侯及權臣態度極爲悲憤，如魯權臣季氏僭天子禮，八佾舞於庭，孔子聞之曰：『是可忍也，孰不可忍也！』他又致力譏責世卿不臣的態度。尊王賤霸，正是中國民族的王道精神。孔子就是王道精神的發揚光大者。孔子是一個民族主義者，嚴格的主張中國民族與異族的差別，這種差別，是以文化的高下爲基礎，孔子主張以中國高級文化融和一切低級文化。孔子主義是德治主義，以私德爲公德之原，故有格物、致知、正心、誠意、修身、齊家、治國、平天下的一貫原理。他爲學的目的，在先成己而後成物；成己的方法，在充滿其心性之本能，至於從心所欲不踰矩之境，而一切膺世覺民之方，乃從此中自然發見於外。然成己必成物，立己必立人。所以中庸上說：『誠者，非自成己而已也，所以成物也。』論語上說：『夫仁者，己欲立而立人，己欲達而達人。』故孔子主義若以簡單術語明之，則只有二字：仁與誠。誠是成己成物，仁是克己復禮。孔子主義並沒有階級性，只是教人如何去做人？如何去做社會之一員？近人好對孔子施以無味的攻擊，說他是地主階級的代表。又誤解君子與小人爲士大夫與平民，不知君子小人，只是德性上的差別，而非職業的階級的對峙。在孔子學說上，找不出他代表土地貴族的論據，他的目的顯明的在大同。追慕古代並非迷戀骸骨。

君君、臣臣、父父、子子，絕對不可誤解爲階級制度或封建思想，乃是人類間相對的相互的正常關係。所以孔子集大成這句話，不是指他能包羅各派學說，而是說他能發揚光大中國民族固有的精神，做了一個承先啟後的文化傳遞者。孟子亦提倡尊王賤霸，鼓吹建立統一的大王國。荀子主張一切人事有由制度及法律引導之必要，所著禮論，即闡明此義。總之，儒家的思想，是中國民族精神的傳統的結晶，是中國社會環境的歷史的產物，所以孔子主義，自始至終，支配着中國民族社會。我們至少可以說，儒家思想，成了中國民族的主要意識，孔子學說，代表中國民族的中心觀念。

儒家思想
的影響

第四十五節 中國的宗教信仰

爲什麼孔子主義這樣有力量呢？因爲孔子主義就是一種思想，一種信仰，和一種力量。孫中山先生說：「大凡人類對於一件事，研究當中的道理，最先發生思想。思想貫通以後，便起信仰。有了信仰，就生出力量。所以主義是由思想再到信仰，次由信仰生出力量，然後完全成立。」信仰的極致，固不一定成宗教，但宗教確是信仰的極致，所以宗教的力量，有時比一個主義尤大；而且每一個宗教，都有他的一定的主義以爲信

中國無
宗教信
仰只有
民族信
仰

民族意
識與宗
教意識
戰

仰。中國民族，脫離初民的迷信最早，唐虞三代專以人事言天道，即般人尙鬼，然其祭祀係尊重人鬼，沒有宗教家荒誕的學說。嚴格的說來，中國沒有宗教信仰，只有民族信仰，中國的民族信仰，就是中國的宗教。但是自西漢之末，東漢之初，印度的宗教流入中國，漢魏以降，佛教盛興。中國社會忽然在士農工商之外添了一種釋氏之民，無家族，無君臣，奉他國的宗教，衣食居處，舉止聲容，都與我國的禮教風俗乖異，這真是中國社會上一大變化！於是中國的民族意識，就開始不斷的與這個外來的宗教意識戰爭。而中國的民族精神，亦同時向這個反社會的佛教勢力決鬥！如五胡之君，雖自以戎神爲本，然王度上書：『佛出西域，外國之神，功不施民，非天子諸華所應祀奉。……華戎異制，人神流別，外不同內，饗祭殊禮，不宜雜錯。國家可斷趙人悉不聽詣寺燒香禮拜，以遵典禮。其百辟卿士，下逮衆隸，例皆禁之；其有犯者，與淫祀同罪。其趙人爲沙門者，還從四民之服。』南朝的學者如顧歡的夷夏論等，有云：『端委縉紳，諸華之容；剪髮曠衣，羣夷之服。擊踣磔折，候甸之恭；狐蹲狗踞，荒流之肅。棺殯槨葬，中夏之風；火焚水沈，西戎之俗。全形守體，繼善之教；毀貌易性，絕惡之學。今以中夏之性，故西戎之法，既不全同，又不全異，下棄妻孥，上絕宗祀，嗜欲之物，皆以禮伸，孝敬之典，獨以法屈，悖德犯順，曾莫之覺。』而信佛的袁粲、謝鎮之、朱昭之等，則羣起駁之。嚴華夷之大界，是中國民族向來

宗教精神
與中國
禮教

中國的
倫理道
德

的主張，中國民族意識，不許任何外來宗教意識在中國擡頭。因為這種宗教精神，根本與中國禮教不合，所以流入中國，是因為中國社會在紛亂時期，佛教極盛於六朝時代，便是一個鐵證。中國民族精神的基礎在實踐倫理道德。魏晉以來，雖多蔑棄禮法的人，然而大多數民衆，還是堅信禮法，民族道德的基石並未搖動。自佛教盛行，中國倫理道德，大受影響，要毀滅反社會的佛教，非仍用中國的倫理道德以攻破他不可。如梁世毀佛教者造三破論：第一破是入國而破國，第二破是入家而破家，第三破是入身而破身，結論是：『不禮之教，中國絕之，何可得從！』唐宋諸儒，反對佛教，尤為激烈。韓愈的『人其人，火其書，廬其居！』為何這等悲憤？即因佛教太不合於中國民族精神。然佛教傳入中國，已失其印度文化的真面目，而為中國文化精神所吸收；且中國對於佛教，向來以國家的力量，監督干涉，如度牒制度，即是一例。所以佛教在中國，嚴格的說，不能算做一個宗教；即以其信仰關係論，流弊亦大。但佛教的力量自不可輕視，他雖不能戰勝中國民族精神，然卻能與敵教的道教相對抗。道教起原於東漢張角的邪說，後漢書所載：『十餘年間，衆徒數十萬，連結郡國。莫不畢應，遂置三十六方，大方萬餘人，小方六七千，各立渠帥。』他的後裔張陵在四川山中學鳥兒叫，創所謂五斗米教——百姓受道者，各隸五斗米。陵孫張魯，宣傳鬼道，自號師君，學道者初皆名鬼卒，繼各受道。

道教

共產主義思想

「水仙」

宗教戰爭

道教與民族宗教

號。由祭酒的頭目作義舍，供旅客之便，懸義米肉於義舍，使旅客隨意取之。米教內容，很多共產主義思想。張魯割據巴蜀漢中三十年，漢不能征服，招撫為將軍，子孫皆封列侯，社會的潛勢力很大，世號米賊。其後孫恩、盧循等，妖術倡亂，聲勢洶洶，被劉裕殺得一個落花流水。妖黨及妓妾謂之水仙，這些「水仙」隨孫恩投水死者百數十人。道教以黃帝和老子為祖，黃帝老子在天上呼冤，他完全出於圖讖占候之學與神仙方技之術，與其謂為宗教，不如說為迷信，而其信徒之階級，卻為社會的兩極端。佛教也正在此時流入中國，此後即為道佛兩教宗教戰爭時代。因宗教的戰爭而引起政治的紛亂與社會的不安，成為中國民族史上一大問題。佛教所謂「三武一宗之厄」都是道教玩的把戲。尤其是北魏太武，慘殺沙門，焚破佛像，為佛教第一大難。然在齊周對峙之際，齊尚佛教，令道士皆染髮，陷於末運。實則道教本身，只足以惑下愚，不足以啟上智，以與佛教比較，當然高下不同。所以佛教的信仰，終能壓倒道教。說道教為初期社會運動，為互助團體，為有反抗統治階級的革命性，這是把道教太看高了。用現代科學的眼光來觀察古代迷信的組織，則道教的信仰與其宗教上的價值，沒有值得多說的地方。我們不能因為有一二執政權者的利用，遂說道教是民族宗教。我們還可以找出佛教的印度文化的來源，但是道教的來源在那裏呢？故道教的發展，不過是內亂的延長，

沒有旁的意義，與用民族主義的力量去和外來的宗教思想格鬪不同。除道教不計外，在宗教信仰中，尚有最近傳來的基督教一種，在中國民族鬪爭史上留下不少的痕跡。基督教傳教東方，在十字軍興時代，蒙古

基督教

定宗以後，基督教徒陸續來華。明代萬曆間，意人利瑪竇（*Priest Matteo*）等先後來華，將西方文明連同天主教輸入中國，其教大行。然而基督教的信徒，上流社會信者很少，教民不齒於鄉里。自從鴉片戰役後，基督教士挾其國勢布散於中國，教民的無賴漢，更藉教勢凌虐同類，官吏畏葸，外人偏袒，冤抑平民。平民的民族

文化侵略

意識，向來堅定，對此異族的所謂「洋鬼子」勢力的壓迫與依附此種惡勢力的悲恨，遂激成仇教巨案。法

案仇教巨

人以廣東教案而迫租廣州灣，德人以曹州教案而迫租膠州灣，其他若湖北之南部，安徽之蕪湖，江蘇之丹徒，舒塘等處，動輒殺教士，毀教堂，雲南，廣西等省，亦時有仇教行爲。教案一發，株及無辜，貧者殺身，富者破產，積憤卽深，釀前山東的義和團大亂。義和團以扶清滅洋爲名，凡洋人、教民，及爲洋人服役、通洋語、用洋貨者，分別等差，目爲十毛，遇之殺無赦，遂肇八國聯軍之禍，爲中國民族史上劃一道深深的創痕！我們要知道，信仰自由，固爲人類社會及國家法律應有之事，但帝國主義的武力侵略、政治侵略、經濟侵略，以外的文化侵略，常常藉傳教的名義以行，以宗教爲護符，拿信仰自由爲口號，而實施帝國主義的侵略政策，這是中國民

一個注

民族信仰
代替宗教

主義
孔子主義
三民主義
宗教的勝利

族每個人人民應該留意的！以宗教信仰說，如前所述，中國的民族信仰就是中國的宗教；在中國，民族信仰已代替了宗教信仰，再用不着宗教信仰。民族信仰是什麼呢？就是中國固有的一貫的一致的民族精神。代表這種民族精神的，不是宗教，是主義。前乎今日的是孔子主義，自今以後的是三民主義。漢魏以來，雖有佛教道教的宗教鬪爭，雖有道佛兩教對孔子主義即所謂儒教的思想鬪爭，但鬪爭的結果，總是儒教的勝利。儒教的勝利，就是中國民族意識戰勝了外來的宗教意識，與中國民族精神消滅了反社會的勢力。如北周武帝建德三年，斷佛道二教，經像悉毀，罷沙門道士，並令還民；并禁諸淫祀，禮典所不載者盡除之。在歷史上，所謂儒、釋、道三教，雖有相互混合牽扯附會之處，究不過一時人士之好奇，或別有政治背景的作用，實則此三教各有各的特殊精神，不容淆惑。然能代替中國民族宗教而屹然樹立主義以為中國民族數千年思想行動的楷模者，除孔子主義外，更有誰何？三民主義，如其創造者所示，是繼承由堯、舜、禹、湯、文、武、周公、孔子一直傳下來的文化正統，為首一個主義，就是民族主義。要免除帝國主義的侵略，只有恢復民族主義才有辦法。恢復民族主義，先要恢復中國固有的民族精神，即是恢復中國固有的道德、智識和技能。民權主義和民生主義，一個是從民族政治上去謀社會的解放，一個是從民族經濟上去謀社會的發展，都是根據中國民族

文化正統

救國主義
孫文主義

精神所立的中國國民革命的原則。在帝國主義勢力侵略壓迫下的今日，只有實行三民主義才可救中國，所以三民主義是救國主義。三民主義從其創造者說，自可名為孫文主義。我們雖不必強拉孫文主義適合孔子主義，亦不必硬說孔子主義與孫文主義絕不相干。在根本王道精神上，在達到大同目的上，在尊重固有德性上，無論如何，孔子主義與孫文主義是一致的。從現代的眼光去推測，雖然過去的中國民族，有利用宗教來統治或革命之事，但今日以後的中國，是否尚需要民族宗教？恐怕事實會告訴我們，民族的信仰已集中在一個主義之上，這個主義，倘能真正繼承中國民族一貫的精神，或更能發揚光大，則中國不獨不需要什麼民族宗教，即外來的宗教信仰與殘留的神權觀念也自然而會消滅，而中國社會，亦必突飛而猛進。

三民主義之特點

偏重精神文明的影響

據以上所說，則中國社會的進化有幾種很顯著的現象：（一）偏重精神文明的影響，足以使整個的民族文化遲滯。中國社會的進步，其依附物質方面者較少，而側重精神方面者居多。物質的基礎在經濟。以國勢言，中國陷於次殖民地的地位；以時代言，中國尚在前期資本主義的社會。歐美民族一二百年間的努力，足以凌駕中國民族二三十年而有餘。但西方社會的發達，恰與中國社會的發達成一反比例，即依附精神

應設民
族社會

民族努
力之方
向

文明是
累積的
共業

個人的
努力與
社會

方面者較少，而側重物質方面者居多，所以社會還是在不安狀態。人類文明，是包括知識、能力、習慣、生活、物質上與精神上、種種的進步與成績；倘使物質或精神上有一方的缺憾，即文明有一方的遲滯。故中國的社會進化，一方當仍秉民族固有精神以謀文化的向上，一方當迎頭趕上西方科學的知識以謀建設而期文化的普及。使文化普及與向上的基礎，應積極用民族主義建設民族社會。民族社會的精神成分，只要使固有的堅定的民族意識愈加深沈強烈，則民族鬪爭的勇氣自然增大膨脹。我們所要求的，就是民族應積極向社會組織的物質成分去努力。我們不徒需要擁有發明的光榮，更需要此發明之光大與實用的本領。

(二) 我們又要知道，文明是累積的共業，是社會的產物，不是突然的或一個階級的或一個個人專有的。歷代民族的武功，不是漢唐等時代或秦皇漢武個人所造成的，是民族環境、民族歷史產生的。歷代民族的發明，不是某一個人特殊的智慧，是積集前後各時代各個人的智慧慢慢湊成的，或是由模倣、因襲、修改、而獲得創造的。民族的思想學說等，也是一樣。孔子不是天生的聖人，他得力於家庭、社會者極多；何晏等並非故意好清談，而是由於時代的反動。我們反過來說，在民族社會中，無論那一個人或那一部分人，他的成功和努力，都與整個的民族有關。如商人在歷史上看得很輕，然而鄭國販牛商人的弦高，他竟救了鄭國的急難。

如工人在古時卑不足道，然而韓國的水工鄭國，鑿涇水爲渠，增進了秦國的富饒。如農人原是尋常的人民，然而漢武帝時的趙過，創代田法和耕耘田器，關了當時及後世農家的不少福利。乃至一個和尚如晉代的法顯，唐代的玄奘，都憑他的努力溝通中國和印度的文明。乃至一個太監如明代的鄭和，竟然三下南洋，直達非洲東部，顯揚中國的國威，促進國人航海的精神。但是鄭國君臣，若聽不到弦高的話，或聽到而不信他，也是枉然。秦國若把鄭國當作間諜，把他殺了，那裏來的鄭國渠？漢武帝不把趙過提做搜粟都尉，他何能普遍他的良法？玄奘等帶回的經典，若唐太宗目爲妖書，那能闡揚佛教？鄭和若不是明廷特派他，何能顯出他的特長？可見社會的進化，固然靠着民族力量的推動，而文明是一種共同業務，必須個人與社會互相維繫，文化才能向上而普遍。(三)民族鬭爭是民族生存的原素。民族鬭爭是基於人類求生存的本能。人類的生存競爭，不是個人的，是社會的，不是個人對個人的競爭，是團體對團體的鬭爭。一個團體在生存鬭爭上最有力的武器，就是組織。有更高的更固定的組織團體，在生存鬭爭上勝過那無組織與組織不健全的團體，所以組織越高越固定的社會，一定是生存茂盛。中國民族鬭爭的開展是可驚的，有中心思想、確定信仰的統率以爲民族鬭爭的號令，是任何民族所不及的，但是缺乏了組織。我們又看，文明越進步，反抗的情感也

個人社會
互相維繫
存民族要

組織

革命性
與進化

越濃厚，越熱烈。因為人類經過文化階級就越能享受快樂，感覺痛苦。文化民族在順適的狀況之下，比較禽獸與自然人更為快樂，但是在不順適的狀況之下，他一定覺得更痛苦。所以人類自從文化進步了以後，對於人生問題，往往要探本溯源，求一個痛快的解決，而對於要求一個可以自由的完美的發展幸福的社會的欲望，更熱烈更不可壓制，所以越是富於反抗性、革命性的民族，越是世界最進化的民族。中國民族，是完全合於這一個資格，民族的反抗力與革命精神，可以由民族鬪爭的猛勇熱烈而體現。但是缺乏了組織。無組織、無方案、無計畫的民族鬪爭，或組織等不健全的民族鬪爭，雖有偉大的民族精神去籠罩，然而所受的傷損，是不合算的，得不償失的，生存雖熱烈而不繁茂。我們要求民族社會的實現，我們更要求實現有組織的民族社會！

第十六章 三民主義的民族社會論

第四十六節 民族主義的民族社會

三民主義
有組織的民族社會才有力量。有組織有力量的民族社會是什麼社會呢？就是三民主義的社會。三民

主義包涵民族主義，民權主義，民生主義。因此，我們所要求的新民族社會，是民族主義的民族社會，民權主義的民族社會，和民生主義的民族社會。中國民族問題的特質，在歷史上，不是依於貴族士大夫階級利益

來統一或分離國內民族，與依貴族士大夫階級利益來決定對國外民族的外交關係，而是如上面我所說的：依整個的民族意識開展，而為對國外民族對國內民族的同化與互化，只有民族利益，沒有階級利益。中山先生所謂『喚起民衆』的精神，其目的在『求中國的自由平等』是在中國民族以一個民族從異族的壓迫下解放，完全是對外關係。為什麼中國民族向外要求自由平等？中國國民黨第二次全國代表大會

對外關係

宣言中說道：『國民革命之目的，在求中國之自由平等。孰使中國不自由不平等？曰：不平等條約之束縛。孰

使此不平等條約之束縛加於中國？曰：帝國主義。故打倒帝國主義，實為國民革命之第一工作！』如何去打

倒帝國主義？則主要的方法，除『喚起民衆』外，必須『聯合世界上以平等待我之民族，共同奮鬥。』在求

民族利害與階級利害

中國自由平等的一個統一的目標下，只有民族的利害關係，沒有階級的利害關係。所以喚起民衆並不是對內，謀所謂階級的發展是對外求自己民族的生存。然中國民族，又不單求自己民族的生存而已，第一步必聯合世界上各弱小民族共同奮鬥以求生存，第二步必使世界任何民族都能達到平等的境域而共同

攘夷主義
與大義
同主義
打倒帝
國主義

公理打
倒強權

有組織
的聯絡

生存。這個民族對策的根據，顯然是根據中國固有的民族精神的一貫的原理。一方是用尊王賤霸的王道

精神發展而為新時代的攘夷主義，一方是用立己立人的中庸思想恢宏而為未來社會的大同主義。故民

族主義的民族社會第一個原則，是對於求脫離帝國主義的壓迫即打倒帝國主義以期於世界民族的平

等。最終的目的，當然在世界民族的平等。世界民族不平等的原因，是因有帝國主義，故打倒帝國主義，為實

現世界民族平等的必要手段。為什麼要聯合弱小民族呢？因為帝國主義代表強權；共同奮鬥的意義，就是

共同用公理打倒強權。強權是代表偏激和侵略，中國民族特性，是尙中庸而愛和平。中國民族為欲使此中

庸與和平的民族德性發揚光大而成世界民族共有的德性以適其生存，則對於破壞此種德性的帝國主

義，自非打倒不可。其次，對於國內諸民族，既已在悠久光榮的歷史上由同化互化的作用已成為一個整個

的民族，自無什麼民族界限之可言，今後的重要務，只在相互的扶助與諒解，以及充實民族組織，去對付帝國

主義。國民政府建國大綱第四條：『對國內弱小民族應扶助之，使其能自決自治。』中國國民黨第一次全

國代表大會宣言：『國內民族一律平等，』又說：『今國民黨在宣傳主義之時，正欲積集其勢力，自當隨國

內革命勢力之伸張，而漸與諸民族為有組織的聯絡，及講求種種具體的解決民族問題之方法。』可見對

民族的
自由

大民族的
融合

民族自
由聯合

於國內民族，是要互相提攜，以促進民族文化之統一的發展，是在領導的自信力與謙恭的誠意下面謀民族文化的傳播與補足。而所謂自決自治，不是近世帝國主義者對於屬服及殖民地的口頭禪，是每個民族應有的一個自由。中國的民族問題，與西方不同，自決自治，在歐美各國是民族問題的一個沖天礮，在中國差不多不成問題。中國立國精神，向來注重民族的自決自治。異族對於中國的歸服，是誠心羨悅中國的文化，當不是拿文化做異族的緊箍咒。西藏、蒙古、回回諸民族，社會經濟與文化，雖尙沒有到相當發達的程度，然而中國民族在西藏、蒙古、新疆等處的努力與提攜，何可以諱言？在實際上，漢、滿、蒙、回、藏，已融合為一大民族，雖然有些出入的地方，這是民族融合過程中所難免的。帝國主義者，往往利用這個自決自治的口號實行他的陰謀，嗾使民族的分離與隔閡，這是借刀使人自殺的殘毒政策，在這一點上，更非打倒帝國主義，不足以鞏固民族的基礎。民族自決自治，既基於民族的自由，故第一次全國代表大會宣言說：『國民黨敢鄭重宣言，承認中國以內各民族之自決權。於反對帝國主義及軍閥之革命獲得勝利以後，要組織自由統一的——各民族自由聯合的中華民國。』所以中華民國，是各民族的自由統一的聯合。因自由的統一，才是合乎自然的王道國家；有統一的自由，然後民族才能團結對外。故民族主義的民族社會第二個原則，是對

完成大
民族統
一的文
化

內求國內各民族爲文化上的提攜以完成大民族統一的文化。

第四十七節 民權主義的民族社會

民權主
義的兩
原則

民權主義的民族社會，也有兩個原則：一是開展民族的共同政治要求，堅實民族社會組織，充實民族革命力量，一是發揚光大古代民本思想，使民族生存適應現代潮流。中國自有歷史以來，雖然沒有實行過民權，但是根據中國民族的聰明才智，如果應用民權，一定比應用君權適宜得多。雖然沒實行過民權，但中國的民權思想，民本主義，在民族信仰上占一個極重要的位置。如兩千多年前的孔子、孟子，便主張民權。孔子說：『大道之行也，天下爲公。』便是主張民權的大同世界。又『言必稱堯舜』是因為堯舜不是家天下，堯舜的政治，名義上是君權，而實際上是民權。孟子說：『民爲貴，社稷次之，君爲輕。』又說：『天視自我民視，天聽自我民聽。』又說：『聞誅一夫紂矣，未聞弑君也。』他在那個時代，已經知道君主不必是一定要的，便判定那些爲民造福的稱爲聖君，那些暴虐無道的稱爲獨夫，大家應該去反抗他。由此可見中國民族二千多年以前，就有了民權思想。且在中國歷史上，人民鉗制帝王，隱然具有一種偉大的力量。尚書所謂：『天降

民權思
想本主
義

與論

下民，作之君，作之師。』有民然後有君。故爲君者，恆以『畏天保民』爲主。以周代封建典型社會，而百工士庶，都可盡言於王朝，讀國語召公諫厲王的話，似乎百姓在天子前建議，有明文的規定。厲王被推翻，完全由於民衆，卽號稱慣事剝削平民的貴族，在盛世也常常恤民隱以詔其王，卽亂世也常常代表民意作爲詩歌。中國的民族精神，不許有暴君昏主的存在，雖因時代關係，而沒有達到民主國家的地步，然而民權思想，自始卽根深蒂固，這是由於中國古代政治，其義本於『德謨克拉西』(Democracy)相近，然自荀卿韓非之徒出，倡爲極端的君權尊重論，秦漢採用以來，古義漸失。韓愈所作原道，已與古義不合。直到黃黎洲的明夷待訪錄出，對於獨裁政治，指摘幾無完膚。他說政治是爲全民的，故曰：『緣夫天下之大，非一人之所能治，而分治之以羣工；故我之出而仕也，爲天下，非爲君也；爲萬民，非爲一姓也。』又曰：『蓋天下之治亂，不在一姓之興亡，而在萬民之憂樂。』黎洲先生的思想，何以影響民族革命如此之大？卽因他有獨特的眼光，看出政治是民族主義的，全民主義的，要推翻君權，實行民權。民權是對君權說的，在君權既經推倒後的中國社會，

黃黎洲原君

推翻君權

軍閥與官僚

代替君權而立於人民對抗地位卽與民權相背的，就是軍閥與官僚。軍閥與官僚，都是摧殘民權的人，而其所以敢於公然作惡，就是因爲帝國主義的勾結。北伐宣言上說：『帝國主義，常勾結軍閥以與國民革命爲

掃除軍閥

敵。』故第一必須以兵力掃除國內之軍閥，並使永無繼起之人。』而第一次代表大會宣言有云：『凡真

革命民權

正反對帝國主義之個人及團體，得享有一切自由及權利，而凡賣國罔民以效忠於帝國主義及軍閥者，無論其爲團體或個人，皆不得享有此等自由及權利。』這就是所謂『革命民權。』這種革命民權的基礎，即在真能反對帝國主義，換句話說，即在能夠實行民族主義的革命。要建築在民族主義的革命的基礎上的民權，才是真正的民權。倒轉來說，要由民族主義的革命力量來獲得真正的民權，只有打倒帝國主義一條出路。我們再看：爲什麼有一部分人不能享受自由及權利？即是由他賣國罔民以效忠於帝國主義及軍閥，即是因他叛離民族主義，自暴自棄於中國民族社會，而成了民族的敵人。民族社會的成立，不必一定是民權，而沒有民族主義的社會，根本上談不到什麼民權。所以民族主義，是民權社會的先決條件。中國民族共同的政治要求，不單是由古代的君權移到近代的民權，而在如何運用政治的力量，以發展民族主義的社會。要運用政治的力量發展民族主義的社會，必須用民族主義的力量，掃蕩一切政治上的障礙。因此，不獨要打倒帝國主義，對於與帝國主義勾結的軍閥固應掃除，官僚勢力亦應消滅。所以孫中山先生說：『夫一班人以爲革命黨人祇知破壞，不知建設，此大誤也。就吾黨觀之，祇見其急於建設，不能待破壞之完成。所以

掃蕩政治上的障礙
官僚勢力的消滅

無用舊物尙多留置，未經破壞。吾人雖革去滿洲皇統，而尙留陳腐之官僚系統，未予掃除，此真吾輩破壞之道未工之過也！』所以民族主義的民權社會，絕對不許有官僚及軍閥的存在。爲什麼不許他們存在？因爲他們是反民族主義的，是反民生主義的。但打倒帝國主義與掃除軍閥，消滅官僚，不能卽算爲民族革命之成功與革命民權之實現，必須繼續充實民族革命的力量，堅實民族社會的組織，發展新時代的民權制度，以適應潮流而謀民族的永久生存。尤其重要的，就是根據中國固有的一貫的民族精神，融合西方的民治精髓，建立一個健全堅實的民族主義的民權社會。

健全堅實的民權社會

第四十八節 民生主義的民族社會

土地問題

在封建制度既已僵死了二千年的中國社會，土地問題是容易解決的。我們要知道，一個社會改造的方案，是離不掉時間與空間（此時與此地）的關係，就是要根據當時當地的物質環境。中國的土地分配狀況是怎樣的前篇中我們已經指示出來，就是形成土地問題嚴重性的大地主階級，在中國是沒有的。中山先生說：『我們解決社會問題，一定是要根據事實，不能單憑學理。在中國的這種事實是甚麼呢？就是大

一般的貧

家所受貧窮的痛苦。中國人大家都是貧，並沒有大富的特殊階級，祇有一般普通的貧。中國人所謂貧富不均，不過在貧的階級之中，分出大貧與小貧。』又說：『中國自秦以後，封建制度，便已經打破了。當封建制度的時候，有地的貴族便是富人，沒有地的人便是貧民。中國到今日脫離封建制度，雖然有了二千多年，但是因為工商業沒有發達，今日的社會情形，還是和二千多年以前的社會情形一樣。中國到今日，雖然沒有大地主，還有小地主，在這種小地主時代，大多數地方，還是相安無事，沒有人和地主為難。』三民主義的節制

物質的
中心基

資本和平均地權的兩個原則，是以中國的社會實狀為基本的，而其唯一的物質中心基點，即中國社會的貧窮。但是中國社會為什麼這樣貧窮呢？這完全是受了帝國主義的經濟侵略的壓迫。帝國主義是製造中

製造貧
窮的總
機器

國貧窮的總機器。中國的農民問題與資本問題，都應以帝國主義為唯一的對象而求一共同的解決。不願及這一點而妄談中國革命是時代的錯誤。周佛海先生說：『近世各國的革命運動，都各具有特殊的性質和表現特殊的形態，就是因為他們都各具有特殊的物質環境的原故。中國自有中國的特殊的物質環境，所以自有中國的特殊的革命方略。三民主義，就是根據中國的特殊的物質環境產生出來的特殊的革命主義。中國的革命，一定要按照三民主義的理論和政策去實行，才能成功。在工業沒有發達，資本沒有集中

不願環
境的空
想

的中國，主張無產階級專政；在中農、小農、自耕農、與農民絕對多數的中國，主張土地革命；都是不願物質環境的空想。這種空想，只能使社會破滅，而不能使社會進步。」土地革命與無產階級專政的根本錯誤點在

那裏呢？就是把中國誤看作帝國主義。真是在一個帝國主義同時就是一個資本主義的國家，土地革命與

中國唯
一的出
路

無產專政都有實行的可能，在一個被帝國主義資本主義侵略壓迫的國家，而高談土地革命與無產專政，豈不是一個大笑話？中國今後唯一的出路，在以打倒帝國主義的民族主義為組織社會的中心，而從民權

方面以促政治革命與從民生方面以保經濟革命之完成；換句話說，就是以民族革命去領導民權革命與

民生革命。這種革命的方式與政策，是依照中國社會特殊的物質環境而行的；對於解決農民問題，不是土

平均地
權節制
資本

地革命，是平均地權；對於解決資本問題，不是階級專政，是節制資本。平均地權，就是政府照地價收稅和照地價收買。地價定了之後，地皮因社會改良和工商業進步因而地價漲高，則其所加之價，應完全歸為公有。

這種辦法，不獨平民的痛苦可以解除。就是地主也很可以安心。節制資本，就是第一、發達國家資本，以謀生產技術的社會化；第二、節制私人資本，以謀生產要具的社會化；第三、保護私人資本，以抵抗外國資本的壓迫，而謀民族資本的發展。保護私人資本，並非保護私人資本發達使他成為資本家，乃是保護私人資本不

消極的
目的

兩個原
則

我們自
己的力
量

致受外國資本壓迫，使能與之抗爭，成爲民族主義者而謀民族資本的發展。節制資本與平均地權，是民生革命的兩大原則，消極的目的在醫中國的貧弱，積極的目的在促中國的富強。自來中國的民生問題，在生產力的薄弱與分配制度的不平均，這是中國民族貧窮的真正原因，所以『生之者衆，食之者寡』與『不患貧而患不均』的古訓，即注重此兩點之救濟。節制資本的意義，絕對不是消極的，是要用國家的力量開發富源，平均地權，正是使農民的生產力增進，生產率加速。在帝國主義經濟侵略下的中國，民族若圖生存，先要救出民族的貧。要救出民族的貧，必須以民族自身的力量去打倒帝國主義。故民生主義的民族社會的原則有二：一是平均地權，節制資本，改善民族生存的方法，一是增進民族社會生產力，發展民族生產資本，進而以民生爲歷史的重心與社會進化的原動力。中國的社會進化，照着這一條大軌馳去，是沒有差池的，而且與中國固有的社會理想與進化觀念是極相符合的。今後中國的歷史，是一部自始至終繼續的民族社會發揚光大史。而目前的國難衝破和未來的國家建設，純靠我們民族自己的力量！

民國二十二年二月七日，

梅花東閣吟詩日，風雪關山殺敵時！

——君左脫稿於鎮江。——



世界名著

中國人口問題	人口論	文化進化論	社會變動論	社會學大綱
中國社會學社編輯	郭大力譯	鍾兆麟譯	鍾兆麟譯	孫本文等
一冊	一冊	一冊	一冊	二冊
一元四角	一元二角	二元	二元九角半	九元

中華民國二十三年四月初版

中國社會史（全一冊）

定價大洋七角五分

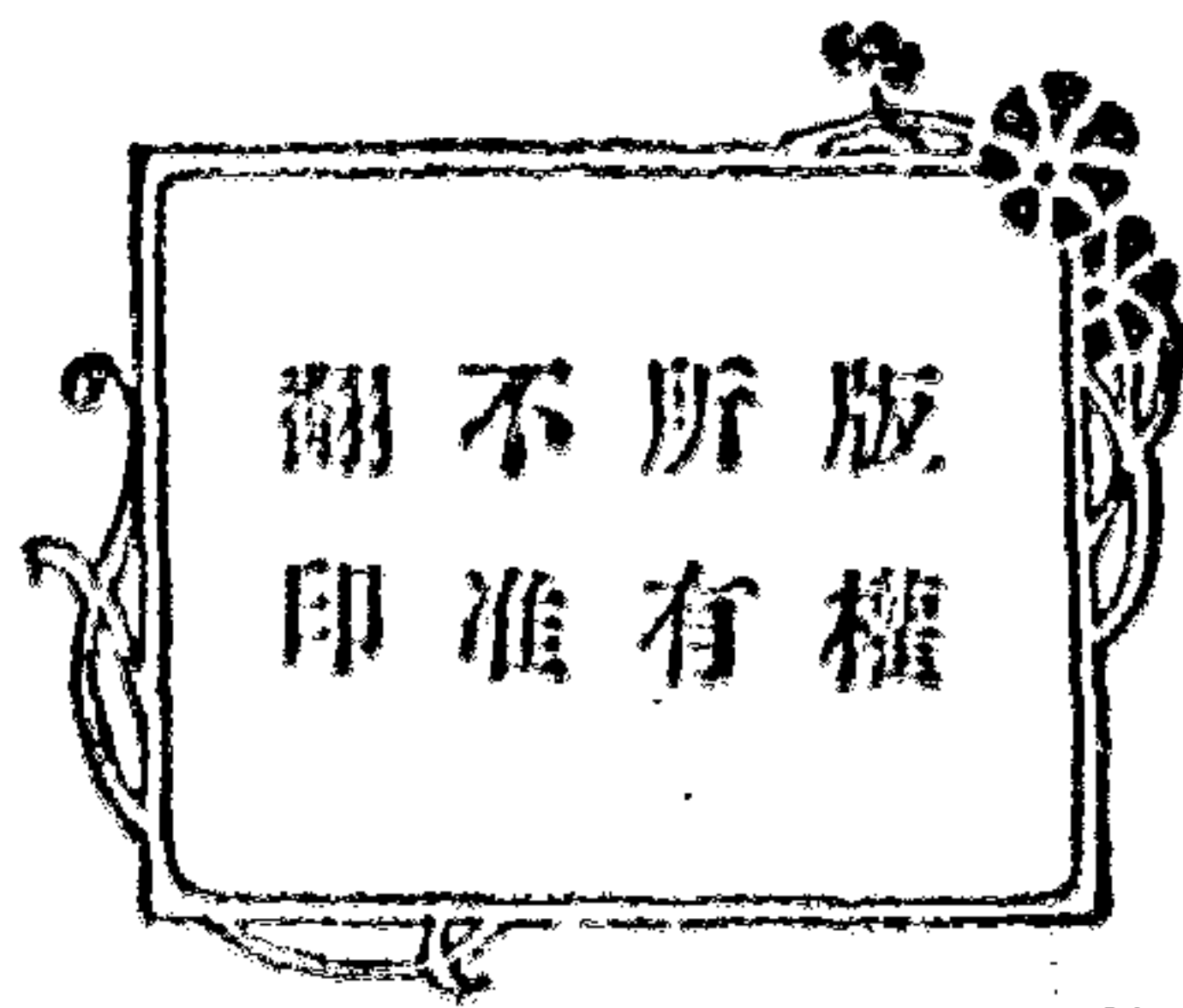
（外埠酌加運費匯費）

著者 易君左

發行者 沈知方
世界書局有限公司代表人

出版者 世界書局
上海大連路

發行所 上海及各省 世界書局



本書頁數校對者何衡孫

