

日本社會史

日本研究叢書

徐孔僧訳

上海華通書局發行

書叢究研本日

徐孔曾譯

日本社會史

上海華通書局發行



3 0662 7730 6

# 日本社會史目錄

第一章 怎樣才可以理解日本歷史	一
第一節 問題	一
第二節 歷史研究上之二三準備	三
第三節 日本社會之發展階段	八
第一項 應道其端緒(關於古事記及日本書紀)	八
第二項 日本歷史的階段區分	一一
一 原始農業共產社會時代	一一
二 神權族長的奴隸國家時代	一二
三 封建國家發生時代	一三
四 封建國家之成立及發展時代	一四
五 封建國家之爛熟及衰頹時代	一五

六	現代日本——資本主義國家時代·····	一六
第三項	應行特別注意之事項·····	一七
第二章	日本歷史始點之農業共產社會時代·····	二一
第一節	人類以共產主義開始其歷史·····	二一
第二節	原始日本的各人種與其生活·····	二五
一	愛奴·····	二六
二	通古斯族固有日本人或原日本人·····	二七
三	印度支那族·····	二九
四	印度尼幾安 (Indonesian)·····	二九
五	馬來人·····	三〇
六	渡族·····	三〇
第二節	原始日本的社會生活·····	三一
第一項	氏族制度·····	三一

第二項	土地的共有，勞働的共同	三四
第三項	奴僕或奴隸底存在	三五
第四項	村落	三六
第四節	君主出現以前的民主主義	三七
第五節	階級及政治的支配之發生	四〇
第二章	神權族長的奴隸國家之成立	四三
第一節	征服國家之成立	四三
第二節	古代日本之國際的環境與其影響	四七
第三節	爲一社會革命的大化改新	四九
第一項	對氏族制度加了澈底的打擊	五〇
第二項	破壞土地共有制樹立土地國有制	五一
第三項	社會階級底編制之明確	五二
第四項	國家權力之集中	五三

第四節 關於班田制	五四
第五節 階級分裂與政治權力底存在	五八
第一項 貴族	五九
第二項 自由民	五九
第三項 不自由民(準奴隸)	六〇
第四項 奴隸	六〇
第六節 奴隸經濟之盛期——花一樣的奈良朝文明	六二
第四章 封建國家組織之端緒	六九
第一節 大土地所有制的莊園之成立	六九
第一項 日本土地私有制之歷史的順序	六九
第二項 莊園的發生及發展	七一
第二節 階級關係的變化	七五
第一項 支配者的貴族	七六

第二項	支配者之一要素的寺院	七七
第三項	武士階級的發生	七九
第四項	自由農民之農奴化的端緒	八〇
第五項	奴隸怎樣被人解放	八三
第六項	新職業階層分化之開端	八六
第三節	社會矛盾的堆積——新社會的轉換之必然	八六
第一項	中央集權制之破綻	八八
第二項	貴族之階級的衰頹	八八
第三項	日本之島國化	八九
第四項	盜賊橫行	九〇
第五項	地方的叛亂	九〇
第六項	民衆窮乏化	九一
第五章	封建國家之成立及發展	九二
(一)	總說——鎌倉時代及室町時代	九三

(二) 政治權力的推移與其經濟的基礎·····	九七
(三) 經濟生活的發展·····	一〇〇
第一 農業·····	一〇〇
第二 工業·····	一〇一
第三 商業·····	一〇二
(四) 社會階級的構成·····	一〇四
第一 衰殘的公卿貴族·····	一〇四
第二 武士階級·····	一〇四
第三 農奴的農民·····	一〇六
第四 賤民·····	一〇八
(五) 日本最初之民衆的階級鬥爭——士一揆·····	一〇九
(六) 穿着宗教的衣裳之階級鬥爭·····	一一三
(七) 國際新情勢與當時的日本人·····	一一五
(八) 信長秀吉及家康·····	一二〇



第六章 封建國家之爛熟及衰頹……………一一三

(一) 德川二百五十年應該怎樣地加以批評呢？……………一二三

(二) 領國……………一二七

(三) 爲大土地所有者的將軍及諸侯……………一三〇

(四) 經濟生活的進步早期資本主義的發展……………一三三

第一 農業……………一三三

第二 工業……………一三五

第一 市場的國民化……………一三六

第二 貨幣流通的普遍化……………一三七

第三 信用制度的發達……………一三八

第四 投機業的發達……………一三九

第五 都市的發達……………一三九

第六 布爾喬亞階級的形成即布爾喬亞財產的積蓄……………一三九

第七 工業上之資本的經營……………一四一

(五)階級構成·····	一四一
第一 武士階級·····	一四一
第二 農民階級·····	一四四
第三 町人·····	一四七
第四 工人·····	一四九
第五 下級勞動者·····	一五〇
第六 賤民·····	一五一
(六)農府中之階級鬥爭·····	一五二
(七)都市中之階級鬥爭·····	一五六
(八)大鹽平八郎之叛亂·····	一五九
(九)學問的發達·····	一六四
(十)幕府及諸侯的財政破綻武士階級的衰頹·····	一七〇
(十一)汹涌而至的世界資本主義之波·····	一七三
(十二)社會矛盾的激化與新的社會轉捩底必然·····	一七六

第一	土地經濟與商業經濟的矛盾	一七七
第二	商業及工業上之限制的組織與早期資本主義組織之間的矛盾	一七八
第三	國際的情勢與鎖國的矛盾	一七八
第四	幕府諸侯的財政破綻	一七九
第五	封建的階級與近世的階級之矛盾	一七九
第六	榨取階級與勞働民衆之矛盾	一八二
結論	明治維新	一八五
(一)	布爾喬亞革命的明治維新	一八五
(二)	相落門的二勢力	一八七
(三)	明治維新之政治的變革	一八九
(四)	明治維新之經濟的變革	一九一
(五)	明治維新之社會的變革	一九四
(六)	布爾喬亞政治之政治的結成與牠的概念論	一九六
(七)	日本資本主義的發展條件	一九八

(八) 日本資本主義的發展過程.....	二〇一
(九) 普羅列塔利亞及農民.....	二〇二

# 日本社會史

## 第一章 怎樣才可以理解日本歷史

### 第一節 問題

歷史同現實的生活利益和階級利益關係最深，故其真相每爲人所曲解。布爾喬亞學者，無論怎樣用功，因爲敵視那研究歷史最正確的方法之馬克思主義，所以總不能把歷史底真相描摹出來。

我們學歷史的自然沒有單以「談古」爲樂的理由。人類底社會不斷地從一個歷史階段向下一個歷史階段發展下去。學歷史是在知道現在我們自己所在的時期應在怎樣的發展期，其次是出現於怎樣的階段，因之現在我們應負怎



731.3  
946  
2

樣的任務。

從來的日本歷史書對這問題不爲科學的說明。尤其是小學教科書，依然灌注非科學的歷史知識於兒童底幼小頭腦；這是不合理的事情。（日本小學歷史教科書上還保存天孫降臨的神話，而且抑揚讚嘆，說得像煞有介事——譯者。）近來借人類學民俗學言語學等之助，以究明日本歷史底起源，的確很有進步，在這方面，舊來神祕臭的歷史解釋正還在漸漸減少；這也是事實。但從另一方面看來，卻也可說布爾喬亞的地把歷史對於普羅列塔利亞之曲解與對其真相之蒙蔽，卻更加厲害了。全體說起來，日本人的日本史研究原不及西洋人的西洋史研究；然而這裏却不是這個問題。我們的布爾喬亞歷史家只着重那些將軍的爭位和戰爭等事情，而於成爲舊來歷史中樞的階級鬥爭問題却提都不提。英雄豪傑與大政治家之事蹟雖被詳細敘述，可是關於勞動民衆之階級的發展却不加以深的注意。他們許多都是顯然或隱然擁有那種

視歷史爲以某種精神爲中心而動的唯心史觀，對於一切社會發展衝動力的物質之生產關係卻不過帶說而已。他們以爲歷史也是受了自然一樣的法則之支配，所以對牠不會具有深的洞察。只要把事實（現象）排列下來便已盡歷史家底能事的那種方法尙被人採用。我們對於舊來歷史家底方法論的基礎全不滿意。正確的方法論若不確立，正確的認識之獲得是不可能的。

普羅列塔利亞愛赤裸裸的真理，想徹底地認識自然及歷史的一切事物。而且普羅列塔利亞具有辯證法的唯物論，以貫通自然及歷史之統一的世界觀，具有唯物史觀以理解歷史的歷史哲學。

對於日本歷史，也止有從唯物史觀，才能得到正確的理解。

## 第二節 歷史研究上之二三準備

此處對於唯物史觀不特爲系統的敘述；因爲簡略的說明，結果等於無說

明，而且關於這問題，別的講師大概早已經說明。所以僅就唯物史觀的歷史研究裏面提出最根本的三三事項一說。

第一，歷史也是由法則所支配的——法則是事物之必然的關係。像溫暖陰晴那樣的自然現象之基於法則已成爲現代人的常識。然而說歷史也爲法則所支配，則其異論却不少。可是人類也不外自然體系底一部。誠然人類以自己底意思創造人類底歷史原是一件明顯的事實；可是那意思也還不是自由的，在牠背後還有推動牠之必然的衝動力。【註】

【註】今日最頑固地否認歷史之法則性的是新康德派之歷史哲學。亞格謝爾，路得之布爾喬亞社會學之批評對牠已明快地駁斥了。

第二，歷史之衝動力是經濟的生活條件（特別是生產力）——人類作成人類底歷史。從而精神是歷史底決定者。這樣說法的唯心史觀盲似很正確，我們並不說這觀念的衝動力是不行的，我們只說要把牠看做究極的原因，是不



行的。我們更當進一步知道這觀念的衝動力之衝動力果何在。這最終的衝動力是在於歷史特有之範疇的生產力，尤其關係於人類相互的勞動在社會生活上之組織。這是基礎，所有精神的文化都是在這基礎之上而發展，隨那基礎底變化而變化的。【註】

【註】有自稱爲唯物史觀，而究其實不是唯物史觀的人。像巴克爾，克洛塞那些文明史家，經濟史家却以爲外部之自然的源泉實在決定人類的經濟生活和文化生活。馬克思底唯物史觀和這樣素朴的唯物論的解釋正是相反，馬克思並沒有說：只有外部的自然之及於人類的影響才決定人類的的生活，而是說：人類在利用自然之際所生的勞動底社會之結構實在決定人類的生活。立脚於唯心史觀的歷史家往往妄以爲攻擊了上述粗雜的自稱唯物史觀便足以駁擊馬克思底唯物史觀了。

第三，歷史之各時代在內面是連絡着的——換句話說，歷史是不斷發展的過程。在自然及歷史上并無停滯，停滯即死。社會關係是一個不絕地變化

發展的過程。因此要把一個時代同別個時代絕對地區分，是不可能的。各時代都在內面連絡着。舉最近的例說吧，明治時代的資本主義，如沒有德川時代生產力的發達，是不可能的。

第四，可是各時代有其特有的法則——各時代是在內面連絡着的，可是同時是受因有的法則之支配。例如雖同是被搾取民衆，然而奈良朝的奴隸與鎌倉期的農奴及明治的賃銀勞動者，卻各有不同的形相和不同的發展理由。究明各時代的特殊法則，是馬克思所力加申說的一件事。

第五，歷史之發展通過飛躍的過程——在自然界也好在歷史上也好，都是不同的力在一起活動着以互相爭戰，力與力之間的矛盾衝突是不能避免的。這些力均稱的時候，便生出平衡；均稱一破，便現出攪亂的狀態，以後再生出新的平衡。這新的平衡生出的時候，通過飛躍——在歷史上是革命的途徑。

第六，舊來歷史底根本的發展形態是階級鬥爭——從來歷史的進步不是平和理和友愛的事業，而是人類底集團相互鬥爭，即通過階級鬥爭的過程而來的。因為社會生活上的矛盾從來就取着階級對立的形式。然而階級對立也好，階級鬥爭也好，原都不是人類內在的範疇，而是歷史的範疇，人類從原始共產主義開始其歷史，這太古的傳統正復在於普羅列塔利亞運動之中復活。

第七，歷史上的政治事實非從階級鬥爭的見地再行估價不可——舊來的歷史書只以政治權力者底榮枯盛衰為中心；這是我們所不滿的。以政治為中心來紀述；這並沒有錯，而且是正確的。可是不把政治看做階級鬥爭底最高形態，那就不行。政治是階級間力的交互關係之全像，是階級鬥爭底具體姿態，我們要以這意義把政治歷史重看一遍。

第八，精神的文化（科學，文學，藝術，建築，宗教，道德等）是社會底

上層建築；是隨下部建築（經濟）底變化而變化的——同一精神是文化，在同一經濟條件之下，而被反覆；這是一個法則。精神文化決不是從天上降下來的，牠底根源在於俗世的生活條件。自然，這樣說並沒有一點輕視精神文化的意思想。精神文化是人類底誇耀。不過把牠空想為天上的東西一樣，便不能覈正確地理解牠。

我以為研究日本歷史，應把以上八個見地常常放在心頭。

### 第三節 日本社會之發展階段

#### 第一項 應道其端緒（關於古事記及日本書紀）

歷史是發展的過程。要正確地追跡日本歷史上的發展過程，非先明瞭出發點的原初日本不可。照地質學者說，人類在約五十萬年前出現；成爲人類文化曙光的新石器時代尙且上溯到一萬年以前。若就這悠久的人類底發達

十加以比較，在無人島的日本上開始渡來舊愛奴的那三四千年前真可以說是「昨天」而已。在愛奴之後，可以叫作「固有日本人」的通古斯族與馬來人，印度支那族以及漢人等渡來，他們混合起來便成爲日本人底遠祖。如果以爲三四千年間人類便會本地變化完了，那真是空想。在今日資本主義之下的日本人，如果追溯到幾個世代以上去，便成爲三四千年前的原初日本人。其間不絕地有着內面的連絡，前時代是爲後時代的準備。

我們要捨棄像從來那樣地把日本歷史的始點放在天孫降臨的神話和神武創業的英雄傳說的曖昧態度，不從研究那些生活在原初日本的各種族之野蠻的社會生活（照他們原有的樣子）這是不行的。

我們有那古事記及日本書紀的貴重書籍，爲記錄古代日本人底生活的文獻。這兩書編纂於西歷紀元第八世紀，屬於世界中的古書，實在是日本人文化的誇耀，可是我們不能像舊的歷史家那樣，把這兩書的記載看做原初日本

底具體事實。尤以這兩書底前半都是些神話和英雄傳說和民間故事的彙集。畏懼神祕的原始感情，崇拜太陽樹木和動物的靈魂主義，優美的戀話，壯快的遠征談，篡奪帝位的陰謀，復仇的故事，叛亂談，追求歡樂的帝王底血樣的生活，充滿這種故事的這兩部書（特別是牠底前半）倒不如把牠看爲表現那意欲奔放的古代日本底生活之藝術作品，較爲適當些。在那裏，政治生活的根本內容，是斷片的尖銳地表現着。然而要不過是斷片的而已（說日本書紀的紀年是約六百六十年多，差不多已成通說）。

因此要知道原初日本底生活不能僅賴古代文獻。然而我們借考古學民俗學，人類學，言語學，社會學，以及記錄原初日本生活的古代中國文獻之助，可以知道原初日本底狀態到相當程度。明治以來，這方面學問的發達正在把蔽於神祕的原初日本底生活次第究明出來。這本書不能把那些事詳細敘述，可是要儘可能地利用牠底研究的結果。

## 第二項 日本歷史的階段區分

從來日本歷史的時代區分可以有那古代，中古，中世，近世的分類和那大和時代，飛鳥甯樂朝時代，平安朝時代，鎌倉時代，吉野時代，室町時代，戰國時代，安土桃山時代，江戶時代，明治時代的分類等，這些在設定時間觀念上，是各有各的便利。可是照到這種區別，不僅各時代的特質，絲毫都不判明，而且各時代相互的內面聯絡，也不能表現出來。因為這個緣故，我想大膽地把日本歷史的發展級段，依後面那樣的順序排列下來。

### 一 原始農業共產社會時代

在階級發生國家成立以前，任何國家都是受三種自然發生的社會關係所支配。即血族組織（氏族制），生產手段的共有，和勞動的共同。這是所謂原始共產主義的根本基礎。農業共產社會是這原始共產主義底最高且最終的形態。隨着牠底殞落，人類方走向階級社會。日本也走的是這途徑。日本國家

之成立是略略紀元第一世紀之後，那以前原是農業共產社會的時代。就是國家成立後，農業共產主義也以種種的形式繼續存在着。我以爲大化改新的土地國有制也不外是農業上之共產主義底一個變形。農業共產主義在種種政治制度之下，依然執拗地繼續生存着；這話羅塞洛克生布爾也已說過（見佐野文夫氏譯經濟學入門）這社會組織給日本社會底發展以很深的影響，這正是不可忽視的始點。

## 二 神權族長的奴隸國家時代

這時代是以大和朝廷爲中心而結成的固有日本人底原始國家而通過征服過程的擴大，在中國朝鮮的國際影響之下經過飛鳥時代以至於發現奈良朝文明的時代。純粹的氏族制及農業共產主義在這時期崩壞。貴族與自由民與奴隸的階級區別顯著起來。政治權力最初以族長統治的形式開始，在後成爲帶神權性質的威壓的東西。在這時代中葉施行大化改新。奴隸的勞動力，成爲



社會經濟的基礎，盛被使用，更在這時代的末期，土地私有制的胚芽逐漸生長，自由農民已有開始農奴化的徵兆了。

### 三 封建國家發生時代

這時代指所謂平安朝時代。大化改新規定的土地國有主義，在這時代已漸大土地所有制，依莊園的形式而發展。政治權力隨物質基礎的變化以至顛倒牠底所在。在土地國有施行的前代中，帝室連同貴族行使政權，到這時代掩有莊園的貴族却連同帝室來行使政權。由於社會經濟條件的變化，階級關係也起了變動；貴族君臨社會成爲支配階級；過去的自由民同被解放的奴隸混合，漸爲土地所束縛的農奴之傾向逐漸進展。崛起於莊園內的武士階級正在養成實力以後代的支配者。在這時代，海外的活潑交通，已經斷絕，日本的島國化顯着起來。大土地所有制（莊園）的確立，社會階級的階層排列，中央集權的崩壞，即此三個關係之發生，已成爲下一個時代封建國家成立的前

提條件。

#### 四 封建國家之成立及發展時代

這時代是從所謂鎌倉時代到室町時代爲止。在鎌倉時代，封建的體系差不多完全成立。莊園變化爲武家的俸地，封建制度之第一條件的封地關係也已成立。主人與家臣之間的主從關係成了社會的規範，封建制度之第二條件之人的隸屬關係也已成立。工業及商業上基爾特的「座」也漸成立。這是封建制度之第三條件。農民失去移轉的自由，成爲被束縛於土地的財產。自由農民之農奴化是封建制度之第四條件。在這時代後半，俸地變化爲諸侯領地。這時代底末期，中央政府的權力崩壞，成爲羣雄割據，社會秩序混亂；然而稱爲戰國時代的混亂期決不是黑暗時代，乃是處在頓然成爲世界的活潑之經濟政治的國際新情勢之下，由於日本人之對內對外的活動而呈着前代。看不見之一種活潑空氣，日本人近代活動的直接源泉并非始於戰國時代，始於那

整理期的織（織日）豐（豐臣）時代。

### 五 封建國家之爛熟及衰頹時代

這時代是指德川時代，這時代形式上是封建國家最完全的時代，可是從內容上看起來，是早期資本主義底發展傾向逐漸破壞社會底封建構成的時代。土地經濟爲新的都市商業資本所壓倒。布爾喬亞階級次第發生，支配者的武士階級窮乏，那精神的指導力也完全衰頹了。社會階級形式上從完備無比的階層制成立，可是實質上含着大崩壞的種子。階級鬥爭成爲農民暴動——百姓一揆——到處發現。都市窮民以「米一揆」（搶米）的形式反抗。從這時代初期，鎖國政策隨着社會秩序底一度整理，一時地現出封鎖國特有的平和狀態。然而十七世紀以來，世界資本主義的歷史運動也波及了在東洋的日本，這國際情勢成了促成日本社會大轉換的大條件。隨着德川時代底終末，日本也成爲世界歷史之現實的一個要素了。

## 六 現代日本——資本主義國家時代

明治維新之社會內容分明是一布爾喬亞的革命；可是日本資本主義之成立，不是像歐羅巴資本主義那樣的一個自然史的過程，爲了適應新的世界情勢，所以其中被人爲的所形成的方面實在不少；明治維新之際，及其以後，封建殘物之掃除并不澈底地施行着；明治廿三年已經成了憲法政治的國家，可是布爾喬亞民主主義還未充分確定，地主的勢力到今日仍殘存着。在明治前半期中，新興的布爾喬亞成爲一進步的階級，以與舊勢力搏戰，那政治代表者的政黨——自由黨，改進黨等——曾和藩閥政府作有效的鬥爭；可是隨着世界資本主義侵入於帝國主義的階段，日本布爾喬亞也生了反動；牠和舊勢力結了同盟，以對抗自己底對立物之普羅列塔利亞及農民。今日政治上之指導權顯然握在布爾喬亞手中。舊勢力的地主要素尙未掃除，牠還是國家權力底一個要素，以與布爾喬亞締結同盟。普羅列塔利亞底階級結成爲世界戰

爭後逐漸不可撼動的東西，以與帝國主義布爾喬亞直接地對立着。爲了布爾喬亞農業革命的不澈底，於是苦於土地問題的農民大家站立起來，以與勞動階級締結同盟，對於農村的封建根源企圖反抗。以勞動者農民底同盟爲基礎的鬥爭正在意圖動搖全布爾喬亞制度的根幹。日本社會又躡到社會矛盾的積集，從而新的社會轉換正要開始了。這是日本歷史在長久過程中所摸索的現勢。

像以上那樣，我把日本歷史的發展階段區分下來。一方面顧到各時代的內面聯絡，同時也要探究各時代特殊的和具體的狀態。

## 第二項 應行特別注意的事項

本書中要特別留意的是以下事項。

(一)各時代之經濟的生活條件——因爲這是社會底基礎建築，歷史轉換的根本條件，不用說這是應該第一留意的。

(2) 階級關係——究明各時代的階級形成，和牠底變化，原因以及形態。

(3) 政治權力的移動——階級間力的軋轢是舊來歷史底中樞。這是在政治的形式中表現出來的。依這意義以重新觀察舊來的政治歷史。

(4) 社會矛盾與社會轉換的關聯——矛盾的堆積，不免會使飛躍的過程表現出轉換期。現在正要究明太初日本以來許多社會轉換期所具有的必然性。

(5) 國際情勢的影響——島國日本要展開像雅利安系，印度系，中國系，那樣的大文明，客觀上是不可能的。這樣的國家特別銳敏地吸收國際文明。還有一層：即任何民族都不能孤立地生活着，牠在世界歷史上必定占有某等的地位。從太初日本到資本主義日本，國外文明的影響實在很深。國外交通不活潑的時代同時是國內社會生活沈滯的時代。我們要特別留意日本

在世界歷史上占着何等的地位●

第一章 怎樣才可以理解日本歷史





## 第二章 日本歷史始點之農業共產社會時代

### 第一節 人類以共產主義開始其歷史

明治前半期中有一個叫做黑川真賴的歷史家，主張西洋人或是從猿類進化來的；可是日本人却是神底子孫。凝固於古事記和日本書紀的這位勇敢的歷史家竟想一舉否認近世人類知識底最高產物之一的進化論。這樣主張之愚不可及，讀者諸君大概可以立刻明白牠吧。人類從動物中造化出來；這是自然科學所證明了的。【註】

【註】依地質學者推算，從約五十萬年前的鮮新世底地層中發現出來的燧石稱為「黎明的石器」，這是削尖可供手握而類似於人造的手斧的東西。這被認為真的人類或類似人類的動物所使用的最古遺物。總之，人類底歷史實很悠久，同時如潮到最初，他和動物的親屬關

僑便深厚起來。

可是我們若研究一般歷史，頂好要從人類直接地開始經營社會生活的時代起，即從人類底社會結合及精神活動成爲自動的和極小限度的文化開始產生的時代爲始。自然這時代的事在書本上沒有留下，然而從被發掘的遺物，從那同一系統的人種而進化遲緩，現在還是低級生活的種族之比較，以及從言語的考證等方面，卻可以研究得出。

人類以共產主義開始他底歷史。就彼等既不定住又不農耕之原始的種族，甚至就今日現存的野蠻人，可以研究，可以推論的爲限，則伴着共產主義組織之典型的特徵，實成爲嚴格規定之經濟的共同社會。共有生產手段與共同地勞動實是階級發生以前血族社會之自然發生的基礎。共產主義是人類文化發展的搖籃。而且這社會組織底最高且最終的形態是農業共產社會。這不單是農耕的產物，而且是不可計算的太古以來的共產主義底傳統，牠在這

裏完成其最高的發展；而且原始共產主義以這農業共產社會爲最後，自己隨也沒落了。【註】

【註】原始共產主義底存在，十九世紀半以來已爲學界所承認，可是不久這問題一同布爾喬亞底日常利益相結合，布爾喬亞學者便開始否認原始共產主義底存在。布爾喬亞在殖民地達到原始共產主義遺制之頑固的反抗，又嗅到普羅列塔利亞運動與原始共產主義之間底臆懼的連絡。布爾喬亞學者開始重新粉飾那人類是從個人私有開始歷史的舊學說。畢希爾與克洛塞等學者便是這樣的。在日本福田德三氏正在把牠販賣。氏之唯物史觀經濟史出發點之再查考那長長的論文就是。

日本歷史底研究可以把那始點放在國家成立以前的農業共產社會。日本也是和朝鮮與西比利亞相連的陸地，已從被發掘的動物底遺骨和現在還有的那些植物同大陸地方的那些植物顯然類似的事實中察見出來。可是在約四十萬年前，地殼上起了大變動，那連着的陸地陷落，成爲現在這樣的羣島，從

此以後動物在那裏棲息着，可是人類到約三四千年前還未來探訪這無人居住島。到歐羅巴新石器時代快要終止的時候，才有愛奴人從西伯利亞渡來，差不多散布在日本全島，不止是南端的薩摩，連奄美大島與沖繩也移住了。其次從西比利亞及滿洲渡到日本來。成爲大勢力的是呼爲「固有日本人」(或「原日本人」)的通古斯族。他們底移住像是到紀元一世紀時還繼續着。他們分爲占據在出羽，越後的，以出雲爲根據的，和把根本地放在九州，日向的等，可是武力與知力最優，經過征服與混血的過程，成爲日本之本源的種族。在以上二種族之外，有經過印度海路渡來的馬來人和印度支那族，又從中國渡來的漢族也有。

這些種族是長時間營着蒙昧的社會生活。他們底社會組織與生活程度上之有差異是不用說的，可是原始共產主義是那社會生活的出發點却無可疑。成了太初日本底統一者之通古斯族次第從漁獵狩獵的生活向低度的農耕時代

進出，用西比利亞傳來的原始的製鐵法把出雲的砂鐵來製鐵的事，也開始了，到紀元一世紀時成爲最優秀的種族，在紀元三世紀時便創立了原始的征服國家。他們的社會生活底基礎原則之爲農業共產社會，從種種方面都可以證明。我們把日本國家成立以前之根本的社會形態規定爲農業共產社會。我先把原始日本的各人種說一說。

## 第二節 原始日本的各人種與其生活

古來傳說日本廢統治者是從高天原降下來的。然而當知道日本歷史底黎明，從日本民族那樣單一的觀念出發，是不行的。日本民族之以「固有日本人」爲中心，再混合幾種人種底血液而成立，是沒有可疑的地方的。

而且在無人島的日本上這各種人種經過怎樣的交過路而渡來的？其中是那一種人占了優勢？那些人種怎樣地混合造成日本民族，這樣單一的民族？

太初日本的人種系統如次：

一 愛奴

愛奴是白人種之一，在不知何時的太古中，從西亞細亞東進，尋到了西比利亞的東邊，在距今三四千年前通過間宮海峽來到日本，散布於本州全體，南邊延到九州的薩摩，又連奄美太島與沖繩也有移住的形跡。他們占據在海岸和山間，可是狩獵及漁獵是主要的生活方法，還不知道農耕，使用了石器和土器，可是還不知道金屬器具。依愛奴人裏面傳說，在他們渡來以前，還有叫作「可羅頗克奴」的人種。日本人裏面也有所謂「小人」的傳說。因此有那在愛奴以前恐怕還有依士基摩 (Eskimo) 人居着之說。愛奴人過的是將近新石器時代之終的生活，文化也較高，可是因被以後渡來的更優秀的通古斯族（固有日本人）所打破，逃到奧羽和北海道去了。日本的地名起源於愛奴語的也不少。富士山的富士是愛奴語火的意思，便是一例。今日的「厚子」

(一稱布名)是在愛奴人之間發達的原始工業而傳到日本人的。見於古史上的「土蜘蛛」「國栖」「蝦夷」「夷」等種族大概都是屬於愛奴的。

## 二 通古斯族(固有日本人或原日本人)

今日的通古斯族不過是在北美，西比利亞營着蒙昧生活的退化種族(人口僅五萬餘)，可是在古代是中國歷史上呼爲東胡的大民族，占據在滿洲和西比利亞。可以說同那不絕地威脅着古代中國的匈奴是同系統的。這通古斯族之渡到日本來的，學術名呼爲「原日本人」或「固有日本人」。

他們不一定是在同時代中成爲大集團而渡來的。他們底渡來至少有二個時期，各各從不同的交通路渡來的。

他們底一部略略同愛奴人同時期，仍然通過間宮海峽來到日本，在出羽，越後住居。這是通古斯族中最早渡來的。第二在滿洲方面的通古斯族起了南下運動，來到朝鮮，一部留朝鮮，一部便渡過日本海，以出雲爲中心而

殖民。即日本古代史上的出雲民族。第三最遲，殘留在大陸地方及朝鮮半島的通古斯族渡過對島海峽，在九州上陸，以日向地方爲中心擴張着勢力。第一及第二渡來的，當於古代史的所謂國津神，最後渡來的大概是所謂天孫族吧。

第一及第二的移住費了長久的年代，徐緩地移住着；可是第三的移住像是由於何等原因急遽地在短的年代之間渡來的。

最初通古斯族仍然是狩獵及漁獵的生活，可是以後知道低度的農耕了。農業是文明的開端。通古斯族隨着農耕生活的開始，便從石器時代移到金屬使用時代。他們同愛奴人爭戰，把牠打破，又次第把牠追入到山間和內地去。最後渡來的通古斯族（天孫族）有最優秀的知力和武力，以此成了日本國家的創立者。

他們的社會是以血族關係爲基礎的氏族制度，農業共產制度在紀元一世



紀以前，成了不可撼動的社會基礎。

### 三 印度支那族

在古代中國隨着漢族底勃興，先住民的苗族次第被驅逐到南方的印度支那方面去。他們底文化程度是相當高，已經知道農業，又懂得青銅器的使用。牠底一部由海路在九州北部上陸，像是在那裏建設了一個社會。西村眞次氏說，在中國古代文獻上開始見有關於日本的記事的——魏志所謂邪馬臺國——大概是這地方的住民的事。他們把稻的栽培帶到日本。然而在第四第五世紀給通古斯族征服了。

### 四 印度尼幾安 (Indonesian)

從南洋方面乘海潮渡來的有印度尼幾安。他們趕走九州地方的愛奴，又同印度支那族也住過長期間的鬥爭。他們底主要占據地是薩摩。到平安朝止，顯然是異種族的「隼人」，便是這印度尼幾安，日本人的犢鼻褌大概是腰

上捲着一枚布的這種族遺下來的習慣。

### 五 馬來人

屬於黑人系的馬來人以前是從印度被趕到南洋，可是我以為牠底一部也漂到日本來了。短身材，縮毛，扁平的鼻等生理的特徵往往有在今日的日本人裏面留下着的。他們大部分成爲奴隸，大概人口減少而絕滅了。

### 六 漢族

中國帝國底創立者漢族之一部已經在紀元前一二世紀的時候就在朝鮮北部也擴張着牠底勢力。在紀元前一世紀的時候，漢之殖民地在那裏成立，設有樂浪，臨屯，玄菟，真蕃四郡。他們底一部來到了日本，也很明顯。可是漢族多數渡來，對日本文明的發展加以貢獻，倒還是在國家成立後的第五世紀前後。

### 第三節 原始日本的社會生活

上述的各人種在國家成立以前的日本內實在各處團集着，形成了以血族關係給合的原始共產社會。在不同的人種中間，其社會發展的階段實有差異，文化的程度也不同，言語也不同，那禮拜的神也不同，異種族之間的戰爭大概也是尋常的事吧。

以上各人種裏面呼爲固有日本人的通古斯族成爲最後的優勝者，創設了日本國家。在日本國家成立以前，他們底社會生活已經達到農業共產社會的高級形態。現在把這成了征服者的種族底社會生活的一般狀況記下來看看。

【註】

【註】農業共產社會出現爲原史期的人類底社會發展之最高產物，長期間是經濟的社會的精神的進步之最上的保證物，可是隨着生產力進步，自己卻也沒落了。然而這社會組織上的

原則就是在現代的政治機構之下，也以異常強的粘力求繼續存在。在日本也是到大化改新時候，這社會原則還是連續者，就是大化改新的土地國有主義尙且也可以看做是農業共產主義底一個變形，我們從殘留在後代的農業共產主義之各形式，可以推測那國家成立前的農業共產社會時代底各原則。不，從農業共產主義之執拗的生存性想起來，這樣的推測法實在還是知道國家成立前的農業共產主義之最正確的方法。

### 第一項 氏族制度

以血緣結合的氏族制度，是即在無論怎樣的原始社會內也都可以看得到的自然發生的事實。氏族是以那共同底血液的事實爲中心的團體；可是後來通常却成爲基於那出自共同底血液的信仰的準血族團體。太初日本的社會組織之最大基礎也仍是氏族制度。氏族制度是在後代日本中具有非常影響的始點之一，就是到今日，牠底影響還在繼續着。

氏族聚集起來形成部族。氏族與部族有像影與形那樣不可分離的關係。

部族更發展爲部族同盟。日本國家成立以前，氏族制度在固有日本人之間不止是社會組織的根幹，而且大的氏族即大氏爲中心之強固的部族同盟成立，國家便從那裏起源，牠又通過征服的過程，以現實地創設了國家。

氏之中尚有稱爲首長之「氏止」。這就是「氏神」，「氏長」和「氏子之神」等。農業共產社會的氏上是經濟上行政上之一的統制者。氏上之下有「氏人」，血緣關係是連繫在他們之間。氏人或從事農耕或從事戰鬥。在這氏族裏面還有稱爲「僕」的「部曲」，和稱爲純粹奴隸的「奴」。不用說，他們不是由血緣結合起來的。

在農業共產社會裏面，氏實營其內部所行之自給自足的經濟。成爲其中分子的氏人，其權利是平等的。氏之中最強大的是天皇氏。牠底首長爲部族同盟的首長，成了國家創立的指導者。

國家成立後的氏族，因生產力的發展和人口的增加，雖失了農業共產社

會內的那樣純粹性，然而尙成爲政治單位，而其制度自身也成爲擬制的形式的東西了。【註】

【註】編纂於第九世紀之初的新撰姓氏錄，把氏分類爲皇別，神別和蕃別（或諸蕃）而且說明：「天神地祇之冒謂之神別，天皇皇子之派謂之皇別，大漢三皇之族謂之諸蕃。」這表示農業共產社會以來的傳統，經過國家創立的過程，分爲有那三種法律意味的氏族，又表示對於歸化人適用其舊來社會原則的氏族。

## 第二項 土地的共有，勞動的共同

人類底勞動對於生產手段是處於怎樣的社會關係呢？這是決定人類底社會生活的。農業共產社會之最要的生產手段的土地是血族團體的氏底共有，在氏上指導之下共同地勞動，牠底收穫物大概是被分配到氏人底各個家族。土地輪分制度——卽年年把耕地適宜分配給與各戶使之耕作，但不許同一家族永久占有同一耕地的制度——大概也存在着。被指爲這時代的犯罪的

「天罪」之中的「重播」和「串刺」，大概可以看做是禁止擾亂土地輪分制的社會秩序的後至大化改新時班田制因已實行，可是牠之所以能幾乎推行無阻者，大概是從農業共產社會中發生而出的傳統殘留的緣故。（論大化改新的班田與那以前的土地輪分制之必然的關連的，有已故內田博士。文獻上關於土地輪分制的證據固然沒有，然而在社會發展之當然的性質上却不得不加以這樣的說明。）

【釋註】串刺爲日本古代一種以串——細長之棒——刺田的罪名

### 第三項 奴僕或奴隸底存在

在農業共產社會底末期中顯然發生有體僕及奴隸。體僕呼爲「品部」或「部曲」（總稱爲「部」），奴隸呼爲「奴」。部，依其最原始者而言。原出於同一血族，不必就成有隸屬關係；可是到了戰鬥與規律的生產之必要時，却就被征服者之中構成之，使之從事於同一產業之不自由的集團，這便成爲

「部」，成爲社會的勞動之編制內的一要素。「奴」是純粹的奴隸，可是原義爲「家之子」，是各家庭底奴隸，其待遇也不慘酷；在社會的勞動之編制上，在農業共產社會內還不是重要的要素。奴隸勞動之帶有重大意義是在國家成立以後，尤其是在奈良朝時代。（在初期羅馬中，奴隸實隸屬於各自由民之家，待遇也不慘酷；日本農業共產社會的「奴」實與牠相類。）

#### 第四項 村落

人類到了知道農耕時候，便定住於一定地域，於是保障一定階段底物質的精神的生活之規律的再生產始爲可能，文明從此才開始降臨。固有日本人也形成村落以營社會生活。「村」(mura)出於「羣」(mure)。「羣」是人民聚集的意思，不一定是一定地域的住民的意思，可是那轉化的「村」却是指定住在一定地域內的人民團體。「村」這個實類見於日本古代史，而且用着「村」，「邑」等漢字。



農業共產社會內之村落是自然發生地而成立的，是由純粹的血族團體中形成出來的。一個氏形成一個村。在住民相互間，差不多沒有權利義務的差別，經濟上實營其自給自足的生活。村有氏神，村落住民都是牠底「氏子」。屬於一個氏的村落有好幾個的時候，有「稻置」（村長）或村首等爲村落底首長，可是不是以政治的機能支配住民的，不過自治上的一個機關而已。

自國家成立前後以來，乃出現由於氏之植民而發生的村落，並且配置歸化人的村落，或以持定的部而形成的村落等。然而在農業共產社會內那種由純粹的血族團體而形成的村落卻是最基礎地方的生活形式；牠又成爲後代村落的源泉。

#### 第四節 君主出現以前的民主主義

在農業共產社會內，生產手段是共有的，勞動是共同執行的。這經濟的

生活條件不生階級分裂，從而政治的支配關係還未成立。而且在社會分子之間實行着原始的可是澈底的民主主義。

日本古代史上屢屢見有「公」或「主」那樣的名稱。這是各氏族底首長處理氏族間之行政的宗教的事項的，還不是專制的支配者。在這時代大概行着民衆選舉首長的事。在日本有「立君」那句話，有些歷史家說這含有那「選舉首長」的舊意思。在原初日本成立的固有日本人之間的部族同盟底首長，最初必定是以選舉選的，大概到後代才變化爲世襲的吧。

古書上見有那「八百萬之神會於神會」，以及「議於神議」的話。這一定是指那氏族或部族之間的種種事件依牠底分子的集會而決定的事。在那集會的場所所有那「高天原」以及「天安河原」的名稱。大概是在那寬廣的原野，或者河岸，或者湖畔等很闊很闊的場所上舉行那民主的集會吧。那古代的日爾曼蠻族，一度吹着集合的號角，便是從那邊的森林，這邊的湖畔攜着捕獲物而來

集會的所謂歐羅巴古代史底一種情景，與此初無二致。像「神無月」的俗諺那樣，大概也是各地的首長在那以出雲爲中心的部族同盟內集合的意思。

這時代的刑罰也是着眼在保障農業共產主義的社會秩序，不是像後代階級社會的法律那樣以私有財產的擁護爲中心的，而且也不像階級社會的刑罰那樣慘酷。這時代的罪惡被區別爲「天罪」和「國罪」兩種。前者是關於農業牧畜的罪惡，像切毀田畔以及埋塞溝渠那樣，是指加害於生產手段底共有和勞動底共有那些基礎的生產條件的；後者像母子相姦以及獸姦那樣，是冒瀆氏族社會之血液底純粹的罪惡。又像放手在熱水裏面以驗正邪的「盟神探湯」那樣，也在多數民衆之前公開舉行。

這樣的原始共產主義是不能永遠繼續下去的。生產力的發展與集約農業的必使土地共有制裏面插入私有的要素（像皇室領的御縣，屯倉，御子代，御名代，或大氏族首長私有的田莊那樣），而且分業的發展更不免使政治的

支配之成立。像以上所說的那樣，原始的民主主義在下一個時代中便次第消滅了。

【譯註】神無月，俗諺云「是月，大物主神集八百萬之神於出雲之大社」。神無月爲日本陰歷十月之別稱。

### 第五節 階級及政治的支配之發生

農業共產社會沒落的萌芽就存在這社會底內部。這社會之生產手段底共有——土地共有——是社會發展所需之最上的物質保障，然而就是那被牠保護的勞働生產力底發達，終於同這社會制度衝突起來。人口的增加以及高級農具的發明導出了集的農業。太初日本人口之顯著的增加，可從顯見於神話之人類生產中想像而得。祝詞中也有「天之增人」的話。農業之集約的經營，在這時代中，從技術上看起來，只有在小經營上才是可能的，因此非結合個

人的勞動力不可。由於這種必要勞動之社會的編制中便起了變化。即吸取純粹血族團體的氏族之分子以外的勞動力，竟成了必然而且可能的事。這樣一來成爲體僕系之「部」與成爲純粹的奴隸之「奴」等便存在了。此在後代，是社會形成階級分裂之第一步。

右勞動底集約與生產力底發展是使農業共產社會崩壞之物質的基礎。然而還有加強這歷史過程的其他原因。這是爲了防衛氏族社會之共同利益的職分起之，所以從前沒有之身分的分化也發生出來了。爭議的裁決，個人的越權行爲之禁壓，共有生產手段的管理，宗教的職能，以及戰鬥行爲的指揮等，都使強大的首長之存在成爲必要。隨着共同利益的增大，這職能也增大，最初是由選舉選出來的首長不久便變化爲世襲的君主了。日本古代史上實記明各地方都有這樣強大的世襲君主。例如同新羅締結同盟以背叛大和朝廷的筑紫造盤井便是。

像魏志上所說，九州邪馬台國女王卑彌呼，便是使用許多官僚以當統治的人。（有人認邪馬台大概就是筑後山門郡）。在大和朝廷擁着「加勢禰」的貴族稱號的「臣」，「連」，「國造」，「伴造」等都是大氏底首長，同時也次第帶有小君主的性質了吧。如上述，他們雖是社會共同事務底執行者，却次第從社會底公僕變作社會底主人，現出政治的支配來了。

【釋註】連爲治理一村人民之長。國造有如國守，代代保有其國。伴造爲各部之長，治理其部。

## 第三章 神權族長的奴隸國家之成立

### 第一節 征服國家之成立

日本國家是什麼時候成立的？這是非常困難的問題。這不單是因為文獻不足的理由。根本理由是因為從農業共產社會向原始國家的推移沒有通過那政治革命之鮮明的飛躍過程，而是以緩漫的而推移的緣故。在不確立有私有財產制的農業共產社會內並沒有嚴格的階級分裂，所以他也不是經過激烈的急遽的政治革命而移向於原始國家的。

可是見於歷史上的國家并不是由是原始國家中照樣發展起來的。充滿了精力的原始國家是由於征服各弱小種族和擴大土地及人民，然後現實地才成爲歷史上的國家。征服不是國家成立的根本原因。反而是牠底條件。

就日本來看，可以相信那以日向或大和爲中心的原始國家之成立是在紀元一世紀前後，成立爲征服國家是在紀元三世紀前後吧。這樣推測大半是從朝鮮與中國之當時狀態，尤其是中國古代文獻的記載中得來的。

固有日本人可以說在征服國家成立以前便已經達到了下面那樣的狀態：

(1) 生產力發展，使農業共產社會沒落的物質條件發生出來，從而政治的支配也發生了。

(2) 體僕及奴隸的體系已經發生。

(3) 強固的部族同盟已經成立。

(4) 所謂部族同盟底首長擁有神權的那種信仰已經發生。

(5) 物質的生活比別的種族較爲進步，從而武器與知識也較爲優越。

這已經是一個原始國家。由於牠占領了當時日本之中心的大和地方，用



武力以征服了各地的異種族，於是成立了征服國家。征服者究竟是以大和爲中心的固有日本人，還是住在南九州地方的固有日本人呢？這不能確定。然而依照古史說，是通古斯族之第三次移動來的日向地方的固有日本人，要穩當些吧。被征服者不一定僅是異種族；就是在同一系統的通古斯族，那失掉同一血族的記憶，而處在不同的發展段階上的部族大概也同樣地被征服了。

由征服過程而成立的國家，其權力被看做神權的神授的東西。君主被信爲「現人神」。政治與宗教還未完全分離，政治叫做「祭事」。

在這征服國家內的社會組織，其單位仍然是氏族。然而氏族已從單純的經濟單位成爲行政上的政治單位了。

國家之成立使貴族的存在成爲確立的東西。氏上成了貴族。官職成了氏上底世襲。大氏族之首長成爲大臣大連，或成爲國造，伴造，社會的貴族成

爲政治的官僚的貴族了。

同時氏人成爲呼爲「大御寶」的自由的國家公民，血液結合的觀念次第稀薄下去了。

不自由的部曲與奴隸的「奴」之使用成爲大規模的。奴隸大半是俘虜。那待遇也次第刻薄起來。

氏族制度還沒有崩壞。不，在國家初成立之後，還成爲政治組織上不可缺的要素，也成爲政治經濟上編制移住民的規範了。然而像在農業共產社會那樣的純粹之形的氏族制卻消滅了。

★ ★ ★ ★ ★

日本國家就是像上述那樣，開始牠底存在。國家政治上的族長觀念與神權觀念在奈良朝已達到牠底極限。奈良朝是日本文明之最初的黃金時代，是日本古代文明底總決算。由征服國家成立到奈良朝爲止的古代日本國家，

和其他任何古代國家一樣，是以奴隸勞動為基礎的國家，是恩格斯所謂「奴隸底主人的國家」。就這時期的國家的特徵來說，可以名之為神權族長的奴隸國家。

## 第二節 古代日本之國際的環境與其影響

從第四世紀之終起，同大陸文明開始了活潑的接觸。日本底物質的精神的文明起了一種大飛躍。這交通繼續了數世紀，予古代日本之國內社會生活以根本的影響。舊來東洋歷史底中心原是中國。（就是今後還是不變的吧。）就古代日本同中國文明接觸這一點來說，不啻就是日本吸取國際文明而且自己已在政治上，精神上躍登國際舞臺的意思。

日本古代文明底源泉不一定僅在中國文明而已。例如西比利亞傳來的通古斯族之製鐵術與印度支那族帶來的米穀耕作便是。然而在國家成立以後，

中國文明却予以壓倒的影響。

中國文明先由朝鮮流入。（普通說是朝鮮文明底流入）。在紀元前一世紀，朝鮮底黃海道，平安南道，平安北道等成爲漢人殖民地，這地方與日本的交通是從古就有的。在帶方郡五解以後，漢人成羣的來住日本。從紀元第四世紀之終起，日本侵入朝鮮，把牠放在政治勢力之下，種種物質的精神的文明便大規模地而且急遽地流入了。

中國文明更直接地從中國流入。九州地方的豪族從古就同中國直接地交通着。魏志倭人傳記有紀元第三世紀時九州的地方君主遠派使者至於洛陽的事。中日兩國家間之公的交通開始於推古天皇的遣隋使。隋滅後，乃派遣唐使。中國歷史上之極盛期的盛唐底文明在日本文明的發達上實給了偉大的影響。

陶器，裁縫，製革，建築，織衣，製鐵，曆術，醫學，與貨幣的鑄造以

及度量衡的制定等固不用說，還有日書，五經的輸入尤其是佛教的輸入；雖是簡易素朴，可是在國家創立後漲溢着旺盛的精力之古代日本人，却大規模地吸收了這高級文明而且把牠完全消化下去了。

特別吸收中國文明與穩固新的日本文明創造之基礎的指導者志是聖德太子。太子之功業是無條件地偉大。飛鳥時代的文明與後代的大化改新以及大寶律令，都是他所準備下的礎基。

一民族同他民族一接觸頻繁，它底社會生活就會複雜而且高級起來。古代日本人由於同中國文明的接觸提高它底物質的生產力，從而也使它底精神的文明得以飛躍地發展。下面所述的大化改新是國家成立以來日本社會發展的結果，可是中國文明對它的影響之生生地顯露着也是不可爭的事實。

### 第三節 爲一社會革命的大化改新

廣義的社會革命乃是生產力與生產關係間的矛盾衝突急遽地被解決的過程。狹義的社會革命乃是以政治的權力從一個階級轉移到其他的階級爲條件的。

大化改新不是那純然的階級與階級底衝突的意義之的革命。然而在那解決產力與生產關係間的矛盾之意義上却確實是革命。由於國家成立後土地開拓的進步與中國文明的影響等而發達的生產力不得不突破舊來狹隘的血族團體與土地共有制底限制。再大化改新在那治權力從各貴族之手集中到帝室之手和牠底權力底神權性被確定意義上，確實又是一個政治革命。

大化改新的根本意義在於牠掃除了農業共產社會以來的種種殘存物，經濟上，政治上，社會上都形成了大大的轉換點。

今略舉社會革命的大化改新所完成之各種效果如次：

第一項 對氏族制度加了澈底的打擊

氏族制度是農業共產社會底組織原理，可是到了國家成立全人民被階級地編制的時代，牠早已不能保障而且妨害社會的發展之不合理的制度了。在國家成立以後，日本的氏族制度經過成爲政治單位之有效作用的期間；可是在大化改新之前，即在氏底酋長實質上成爲官僚貴族，氏人變爲庶民的時代中，氏族制度早已不得爲社會組織上的基礎原理了。大化改新實使氏底酋長成爲有位階的貴族，氏人成爲耕作國有地的自由農民。氏族制度由於這次改新而實質上崩壞了。

## 第二項 破壞土地共有制樹立土地國有制

農業共產主義是依據氏族底土地共有。這種傳統還在繼續着。然而這傳統是同那大貴族之大土地所有底成立之當年歷史的傾向相背馳的。土地共有早已不是社會發展的保障，反而成了它底妨害物。牠不被破壞是不行的。大化改新破壞了土地共有，斷行了土地國有。這種政策和權力集中到帝室的一

事是相應的。然而從農業共產主義一邊看起來，土地國有也可以說是地底一個變形。可是歷史底方向正向着土地私有。因此土地國有制在下一個時代便被莊園制克服了。

### 第三項 社會階級底編制之明確

農業共產社會之血族結合的事實，在國家成立後，次第消失，血族結合的觀念甚且失掉了；大化改新前的社會在事實上已經現出階級對立，可是改新不止把這社會的事實加以法律的承認，而且在實質上更把牠承認了。氏底首長成了貴族，反之在來的氏人却成了自由民。自由民由此惱於租稅的重壓，因此捨棄故鄉於諸國流浪的時時都有，到了下一個時代，隨着莊園制底興起，自由農民便變成農奴了。大化改新又在法律上確定了奴隸底存在及地位。這樣，大化改新是在法律上肯定階級社會之最初的改新。說明改新爲一民衆的改革的歷史家很不少；可是這就是使他們成爲錯誤階級社會，也不是



個別的人類之歷史的不幸，乃是悠久的範疇之布爾喬亞學者的緣故。關於當時階級組織，以後再說。

#### 第四項 國家權力之集中

在國家成立以後，國家權力視爲神權的神授的東西，可是帝室不一定直接統治一切土地和人民。這在有賀長雄氏的舊歷史書中早已說過了。大化改新前，大貴族是以帝室爲中心來執行政治；像蘇我氏那樣，地底物質的權力實壓倒帝室，握有篡奪統治權尙且敢行無忌的威勢。氏族的爛熟與地底沒落之接近，使集中權力於任何人以建立中央集權制的事成爲一個歷史的必然。其中大兄王子與中臣，足鎌足原是日本史上很少看見的傑出入物，可是推倒蘇我氏得以斷行大化改新的事業的也不單是優秀人物的力量，而是因爲乘了直到那時爲止，正在成熟的歷史底潮流的緣故。

大化改新在法制與官制上實模仿隋唐底各種制度。單獨模仿的東西也有。

然而如果以改新爲單是譚譯的事業，那就是澈底的錯誤。大化改新底到來是一個爲了解決舊來堆積的社會之矛盾而起之歷史的必然。爲了國內文明的未成熟以致模仿高級的中國文明，就這件事本身來說，已是含有必然性，含有社會的意義了。【註】

【註】同樣的關係就明治維新方面也可以看出。例如明治時代，民法與商法是模仿歐羅巴法律而作的，一定也有同實際不一致的不適當部分，可是關於培養了日本資本主義文明之根本的效果，却沒有可爭的餘地。

#### 第四節 關於班田制

國家成立以後，農業次第發展了。旱田的耕作，麥與木綿的栽培，以及養蠶等事開始；用人糞爲肥料，用水車搗米的方法以及驅除害蟲等事亦舉行了。鋤鉏鉞臼一類的農具也發達了；尤其鐵被被重視了，成爲官吏的賞品，

或則視之爲「調」而徵收之。這樣生產力的發達實使土地共有制之維持成爲不可能之事。大化改新實斷行土地國有而施行班田制度。

依班田制度，人民到了六歲，當然就要與以土地，男子受田二段（一段十畝），女子受其三分之二即一段百二十步（三十步爲一畝）。這說是口分田，耕作者死亡之後，就要返還國家。如耕作者老時不堪勞動，并不因爲不納租稅而沒收或減少其口分田。因此口分田只依男女而有差異，并不曾因勞働力和租稅力而設差別。

班田不止是對於自由民。連不自由民的雜戶與奴婢也給與了。

乍見之下，班田制好像是非常地民衆的。然而農民不止繳納田租，還有別的調庸的負擔，所以很窮。從奈良朝到平安朝初期，農民逃出故鄉走入權門勢家的莊園，或爲山賊海賊，或爲武士底從者，或逃走到政治的支配所不及的荒州野縣去的，很不少。

日本史上的農民中，做那活的租稅徵發機械，在長期間中嘗着慘酷的苦痛。班田制度是牠底第一步。

關於班田制有興味的問題，是這制度究竟是在大化改新前行着的土地輪分的舊俗之法律化，還是土地私有雖已盛行，而去模仿中國的班田制，創出這制度來的呢？所謂在大化改新前盛行的土地輪分之文獻上的證據並沒有。然而這樣的舊俗若是已經存在，那麼這新制度也就沒有多大障礙地施行了。這說是故內田博士所明白陳述了的，可是從歷史的發展看起來，是最可以首肯之說。福田博士在以前用德文寫的日本經濟史論也主張此說，可是於今像是已把牠丟掉了。九州帝大教授瀧川氏力說在大化改新之前爲了土地私有之故，貧富之懸隔很厲害，就是爲了要除去這懸隔才頒布班田制的。然而古往今來支配者階級企圖除去貧富懸隔的事，不僅一次也沒有，而且以那除去貧富懸隔的精神之主觀的意識來轉換客觀的歷史底運動的事，也是絕對不可能

的。沒却所謂歷史的必然之觀察點的那種歷史研究法是德川時代的文獻歷史家之常套手段，決不是科學的歷史家底立場。如上述，在歐羅巴經濟史家之間，原始共產主義之存否的問題，今日已不單是學問的問題，而且影響到布爾喬亞和普羅列塔利亞底階級鬥爭，頗有政治的意義。在日本，牠就取着那大化改新底班田制不是以固有的土地輪分的舊俗爲基礎的形式。

然而歷史底方向——基於生產力底發展的——與其說是傾向於大化改新之下的土地國有制，倒不如說是更爲傾向於土地私有的形勢。在大化初行改新之後，也在那墾田的名稱之下，准許開墾者底開墾地私有，又承認了大貴族和寺院底大土地所有。從這時代末期到下一個時代，發生了大規模之私有的莊園制度，以破壞土地國有制，確立土地私有制，於是更進而把日本國家封建化的物質基礎也築下了。

### 第五節 階級分裂與政治權力底所在

經濟關係實規定人類底社會關係。農業共產社會之民主主義制度即因生長於其社會底胎內的生產力之發展，以改自己崩壞，而終至從平等的氏族組織裏面生出了階級。從此之後，階級之對立與鬥爭便成了歷史底中樞。

古代日本內階級成立底過程可以分爲三期。

第一期是隨着農業共產社會內政治的支配之成立，發生了不自由民和奴隸。第二期是在國家成立以後，隨着氏族制度之漸次衰頹而招來了氏底首長之貴族化，氏人之自由民化，以及不自由民與奴隸層之擴大和分化的時期。第三期是大化改新；貴族，平民，奴隸的三層顯然成了法律的存在之時期。大化改新不啻是掃除了農業共產社會以來之原始的傳統，進入了階級社會。那是社會的進步，同時又揭開了階級鬥爭的帷幕。

大化改新以後的社會階級如次：

### 第一項 貴族

是前代氏底首長的後身，是把事實上已經成立爲貴族的加以法律的承認。在改新以前，物部，大伴，蘇我，紀，中臣等競爭着政權；可是在改新以後，舊貴族多半凋落，只有出自那個在改新中有大功的中臣鎌足之藤原一門繁榮昌盛，成爲政治的經濟的特權之獨占者，在下一個平安朝時代中便占了壓倒的政治勢力。貴族是官職底獨占者。

### 第二項 自由民

有平民，庶人，百姓，白丁，公戶等名稱。他們是前代氏人底後身，政治上的權利差不多完全沒有，可是身分是自由的，是耕作國有地的自由民。在征服國家成立後，貴族與自由民同是征服者一邊出身，還有些親愛之情；可是隨着社會的發展，這親愛之情消失了，自由民便受了貴族底慘酷的擄

取。大化改新後，自由民雖說准其耕作國有地，却仍然惱於調庸之重負，從奈良朝底末期起即時發生捨棄故鄉，而流落在他鄉的事件。

### 第三項 不自由民（準奴隸）

不自由民固然不是純粹的奴隸，可是其政治的權利固不用說，即許多社會的權利也都被限制了，其中有品部及雜戶兩種，總稱呼爲「雜色」。他們大半被使用在附屬於宮廷的工業上面。依大寶令，各官衛是附屬經營着種種的工業的，例如大藏省（財政部）有織部司，縫部司等，宮內省有木工寮，鍛冶司，造酒司等，兵部省有主船司，造兵司等，品部與雜戶是被使用在那上面的。他們是前代底部之後身。

### 第四項 奴隸

不自由民之下，更有其勞動力被人恣意搾取而成爲賤民的奴隸。依大寶令，他們分爲官戶，陵戶，家人，公奴婢和私奴婢，呼爲五色的賤民。他們



不止不得同良民結婚，就是同同色以外的人也不能結婚。官戶是屬於官廳的，是從官奴婢之准許，但成獨立的家庭的，和良民之被沒官的而成。陵戶是守山陵的賤民。家人被稱爲「宅人」……的，世隸屬於主人之家；可是不被看做財產，從而也不被人買賣。公奴婢是官有的奴隸，比私奴婢待遇要好些，私奴婢是私人底奴隸，是最下層的奴隸。他們被人看做純然的財物一樣，被人任意買賣。壯年的奴婢平均照稻一千束來作買賣。盜私奴婢的是準盜罰而處罰。捉到逃亡之奴婢的，依拾得遺物的報酬之原則而受酬。害病的奴婢屢被遺棄。他們在農業上工業上雖都被使用，可是尤其在土地開墾和寺院殿堂的建築上用的最多。花一樣的奈良朝文明是這些奴隸底勞働力之結晶。

★ ★ ★ ★ ★

從大化改新到奈良朝，國家權力底神權性成了國民在政治上的確信。聖

德太子所倡：「天無二日，國無二王」的思想得了一般的承認。這樣政治上之基礎觀念底物質基礎與階級根據是什麼呢？這是因為當時最大生產手段的土地在觀念上實質上都處在帝室統制之下的緣故。土地國有制與神權思想是有不可分離的關係。

在奈良朝，帝室是利用貴族而施行牠底政治的。被信爲背負神權的帝室，以羣集在宮廷的貴族爲羽翼，來行使其政治權力。然而從這時代末期到平安朝，莊園制度卻成立了。貴族底大土地所有之發生成了變更國家權力底物質基礎的東西。在下一個的平安朝時代，卻與前代相反，是貴族通用帝室成爲政治權力底行使者了。

#### 第六節 奴隸經濟之盛期——花一樣的奈良朝文明

大化改新解決了堆積在氏族社會上的各種矛盾，成了社會進步的一大轉

換點；可是被那樣轉換過來的歷史底脚步，到奈良朝時却結了一次果，現出了時人讚嘆爲「像蒲草開花的那樣」的天平時代文明。

奈良朝文明是日本古代文明底總決算。而且國際的影響活活地表現着。不但中國文明已被輸入，印度文明也以佛教爲主而流入了。在東大寺大佛底開眼式中，印度僧侶尙且也列了席。不，不止印度文明，連東羅馬文明尙且——雖是經過了中國——可是也流入了，在各種藝術品上留下牠底痕跡。

無論在那一國那裏，古代文明都是貴族文明，同樣，奈良朝文明底指導者與獨占者都不外是占着社會一部分上層的貴族。然而牠底物質基礎與其說是土地所有，還不如說是奴隸底勞動力。奈良朝文明並不因爲是貴族文明，而減少了牠底歷史的價值，同時更不可忘記牠是由於當時最重要的勞働民衆的奴隸之勞動力所築成的。現在把奈良朝文明底各種形相極簡單地列舉如次：

(一) 經濟生活——農業隨着農具的發達，農作物的種類也已增加，比之前代很顯然成爲集約的了。從七世紀後半到八世紀前半，金，銀，銅，鐵的發掘很盛行。工業還不會國民化，可是由於貴族之手奢侈品盛被製造。貨幣的鑄造開始於八世紀初頭的和銅，開珍兩朝。市場的布在政府保護之下發達了。國外貿易也被官營了。陸路海路的交通路也隨着中央集權制的發達而整頓了。總之經濟生活比之大化改新前的素朴狀態已成了一大躍進；這成爲奈良朝文明底物質基礎。

(二) 首都的建設——和銅三年遷都奈良。奈良京是東西跨三十二町。南北跨三十六町（一町六十間，一間六曲尺）的大都市，費了無數的財力和勞動。奠都奈良是象徵中央權力之確立，又是表示把政權的所在地放在平野上的意思。

(三) 佛教——教佛是根本上把始終崇拜祖先的古代日本人底世界觀改變

了。佛教文明的輸入是表示攝取大陸文明的意思。奈良朝文明之精神的基準是佛教。佛僧裏面也有完成設備海港，築造橋梁，開拓池溝等物質文明之先驅者的任務的。然而佛教之成爲階級支配的機關，在奈良朝就已確然；寺院自身遂成爲支配階級底一個機關了。

(四)科學——醫學及藝術已經發達。也設立了學校。

(五)歷史書的編纂——像風土記，古事記，日未書紀那樣貴重的文獻已經撰修了。

(六)藝術——繪畫，建築，彫刻，音樂，跳舞與文學都發揮其芳烈的實際色彩，同時也發揮其日本固有之明期的特徵。

(七)東大寺大佛的鑄造——天平十五年(七四三年)費了熟銅八十六萬七千餘斤，鍊金一萬千餘兩和水銀五萬八千餘兩，鑄造東大寺大佛。那是奈良朝文明之偉大的藝術之表現，卻也是枯了無數勞働民衆底血以製做出來

的。

★ ★ ★ ★ ★

奈良朝文明充溢着蒲花一樣的香氣。然而從牠底末期到平安朝的初期，社會生活上早已積集了種種矛盾，社會迫近轉換的氣運又發動了。

其根本原因，在於土地國有制度結局是同歷史底進行相背馳的，從而所謂神權的東西之中央集權制到底也不能永遠繼續下去的。農民在那耕作口分田的美名之下，惱於很重的租稅。農民的流離現象早已在奈良朝末期中發現出來了。從中央政府派遣出來的「國司」在舞弄苛政，虐待農民。大土地所有的莊園制度底萌芽隨處發現了。奢侈，大工事，大建築實使中央政府底財政露出了破綻。貴族與僧侶橫行的宮廷政治實腐敗不堪。總之，從奈良朝末期到平安朝，成了當年國家權力之物質基礎的那土地國有制度實生裂紋，從而權力那東西也生起裂紋來了。

歷史不能不循其軌道而進、以奴隸底勞働力爲基礎的古代國家不久就進了封建國家。成爲那樣轉移的物質基礎的是大土地所有的莊園制度之成立。我們在下一章要研究這轉移的痕跡。

【譯註】國司略同吾國古時之郡守。





## 第四章 封建國家組織之端緒

### 第一節 大土地所有制的莊園之成立

#### 第一項 日本土地私有制之歷史的順序

農業共產社會崩壞，國家成立之後，農業共產主義雖在還在持續其執拗的生存性。然而生產力的增大卻促使其沒落，代之而起者則為土地私有制。土地私有制雖然依時與地而具有不同的具體形式，然其次於農業共產主義，則其在何國無不相同。

土地私有是從生產力發達的一個原因所促進。然而牠底成立却從兩個方面進行。即一方發達而為現實的土地使益者底私有。他方發達而為貴族底領有權。在日本也是在國家成立以後，土地私有發達成為領有權，而做了後代

莊園底先驅。上古皇族所有的御名代，御子代就是這個，大氏族所有的田莊也就是這個。此種領地在大化改新以前，實在不少，就是在大化初改新之後還有存在的。例如持統天皇紀上載有上幸飛鳥皇女底田莊的記事。

【譯註】御名代爲日本古代之皇帝或皇后產業，御子代爲皇子產業。

土地使益者底土地私有，無論在那一國，都是從宅地私有開始，這種情形大概是在大化改新以前就已行着了。大化改新的班田制另外規定着園地的給與，可是園地一經給與以後，到那家族滅絕爲止，是不沒收充公的現實的土地使益者底土地私有的勢力，隨着生產力底發展，破壞了大化改新的土地國有主義底界限。即一方富農交換或收買口分田。詒報男女之數以貪圖口分田的也有。延喜式目（法規）上，連賣却口分田的形式也記下來了。在平安朝末期，口分田成爲各戶底世襲財產一樣。他方，准許私有開墾地，土地私有是現實地成立起來了。

然而能夠完全保障使用收益之權利的純粹土地私有是到資本主義時代才完成的，那以前所行的貴族底領有權——高上所有權——實成爲封建國家底物質基礎。在日本從奈良朝末期到平安朝，是依莊園的形式而開始的。

## 第二項 莊園的發生及發展

莊園制的萌芽已經在大化改新前也就有了，可是從九世紀到十二世紀却成爲支配的生產關係，而予勞動之社會的編制以大變革，在政治上則成爲使封建國家成立的經濟基礎。

莊園是擁有不輸不入的二大特權的大土地所有。所謂不輸，是免除國家租稅的意思；所謂不入，最初是拒絕國家徵稅官吏之來的意思，可是後來便是國家官吏不干涉莊園內的行政警察和裁判的意思了。莊園底所有者是京都的貴族寺院及地方豪族。

莊園的起源如次：第一是墾田。最初，開墾荒蕪地的准許三代私有，修

濬舊池溝的准許一代私有，可是聖德太子的時候，便准許永世私有了。貴族與寺院爭着從事開墾。第二是功田。那是限於一定期間把國有地分割賜給功臣的。第三是賜田。那是把國有地分割賜給功臣爲永久的私有地的。第四是神田或寺田。那是從皇族或貴族捐送到神社和寺院的。以上任何一種都不向國家繳納租稅，又是從國家的行政獨立而出的。

莊園逐年增大。豪族與寺社爭着努力擴大莊園，并蠶食國有地。到各地去做國司的國家官吏也有，在那裏擴充私有地而土着下來的也有。地方豪族也有表面上把自己底私有地捐送到中央貴族莊園，成爲它底管理者，以取得利益爲實質上的所有者的。到平安朝末期，國有地的公田底面積減少，全國都要莊園化了。【註】

【註】在鎌倉時代的初期，公田還存在着，可是依那時代從各國記進到鎌倉的大田文，就知道公田減少得很厲害。例如在大隅國，對於神領和莊園等不輸租田的二千七百六十一町

(百畝爲町)，公田不過二百五十町而已。

後三條天皇設莊園記錄所，企圖莊園的整理，可是失敗了。在當時看來，廢止莊園的計畫，不外是一種同歷史底大勢相背馳的空想而已。

不止是困於田租稅，而且困於很重的夫役的公有地底農民從本地逃去成爲流民的很多；他們都滔滔地流入莊園去了。因爲莊民比較只付很輕的租稅，夫役與貢物差不多都沒有，而且可以保障其享有一定的土地使益權，所以公有地的農民都喜歡進到莊園去。然而農民直接地被土地束縛的開端也就在這裏出現了。

莊園內部的組織，除了住在京都的名目上的「領家」或「本家」之外還有莊官，他的底下還有莊民。

莊園中有那開拓領主。這是地方豪族，是實際上的土地開拓者，也是實質上的領有者。他們發達而爲擁有一族從者的堅固團結。武士階級便從那裏

崛起了。

莊園制度底歷史的意義可以總括如次：

(1) 莊園成爲將來封建的大土地所有之開端，和封建國家成立之物質基礎。法蘭西諺語所說的「沒有無領主的土地」先在莊園內事實化起來了。

(2) 莊園內成爲後代新支配者階級的武士階級之搖籃地。

(3) 自由農民在莊園開了被農奴化的端緒。像俄羅斯農奴所說的「吾等之身屬於領主，然而土地屬於吾等」那樣，土地與農民之不可分離的關係先在莊園內發生了。

(4) 莊園成爲各地方底經濟的政治的中心，因而成爲使中央集權制崩壞的具體條件，同時也成爲地方文明之發展的搖籃地。

莊園在鎌倉時代變爲武家俸地，更在戰國時代促成諸侯領地的發展，又成爲德川時代的封建領地。蓋成爲這些封建國家之物質基礎而開大土地所有

制底端緒形態的，不外都是莊園而已。

【譯註】領家爲日本古時公卿之領有莊園的官。

## 第二節 階級關係的變化

從土地國有制向莊園制的轉化，實喚起階級關係的變化，從而政治權力的所在及形態也不能不生變化。這時代之支配階級是莊園之領有者的京都貴族，可是在莊園內養畜軍隊以與他們相對抗的地方豪族却也正在勃興。在他方，把這時代的勞働民衆看一看，氏族制度之平和的民主的傳統全被捨棄，自由農民將成爲那隸屬於土地的農奴，前代的奴隸便在法律上被解放了。然而那不過是被解放爲形成農奴的一個要素而已。勞働民衆之大規模的慘苦是在這時代以後展開。同時在這時代末期從事於商業及工業的一團民衆卻分化出來成立爲新職業階層；這是不可不注意的。

## 第一項 支配者的貴族

這時代之支配階級是定住於京都的貴族，尤其是藤原一門。在藤原氏底極盛期內莊園更加增大了。桓武天皇時，藤原一門還是忠實的國家官僚；可是從清和天皇時代起，藤原一門底富與權力凌駕皇室，在事實上政治權力是歸在他底手中。象徵藤原氏之繁榮昌盛底絕頂的是在唱那句「我想這世界正是我底世界」歌詞的道長。當他營造上東門院（道長之女）底邸宅時，各國的國司負擔課役，又使通行人拖曳車子。平安朝的貴族文明便是這些貴族手造出來的。

然而這京都貴族的政治權力卻有不久即須崩壞的必然性。這種權力自身內實包含着矛盾。因為所謂大土地所有的莊園都是分散在各地，牠們雖可以成爲地方權力之物質的基礎，然而不能成爲中央集權政治之物質的基礎。莊園制遂不得不使中央集權沒落。這種土地制度必然地喚起帶有地方性質的權



力。這就是武士階級。京都貴族之中央集權的權方便因為他們底物質基礎的莊園制自身所包含的矛盾而瓦解了。

## 第二項 支配者之一要素的寺院

佛教原爲古代印度之農業共產社會底宗教的反映而發達起來的，可是爲了牠裏面所包含的民主主義的思想和概括的厭世觀哲學遂推行於以農業生產爲主的國家之間——成爲世界的宗教。日本到十九世紀中葉止還站在世界歷史之中心運動底圈之外，成爲一個農業的封鎖國；這是直到德川末期爲止在長久的日本社會生活上所留下佛教底很深的痕跡。從紀元六七世紀起，佛教給日本人的世界觀以根本的影響。然而在那裏的思想的領域內尙未見有佛教。我們要在這裏把佛教寺院如何成爲支配階級擗取的一個要具及其自身如何成爲擗取者的過程，加以一覽，

佛教寺院在奈良朝已經成爲一個不可撼動的支配階級底構成要素。牠底

物質基礎，最初是奴隸的所有；到土地成爲社會生活上之最重要的生產手段時，寺院又成爲大土地所有者。寺院不止擁有寺田，而且成爲莊園底所有者，自己驅使人民開墾土地，又收買私有地，掠奪公田，成爲大土地所有者。對國家不納租稅，并且自己使用行政權寺院更畜養了軍隊。奈良的諸大寺，又叡山和高野山等，都設有僧兵團。

興福寺延曆寺等寺的山僧屢擅入京都，向朝廷請願。諸大寺之間以兵力來鬥爭的也不少。寺院也有把國家官吏的國司趕走的。又寺院也有屢同源氏或平氏結犯，以參加中央政府之權力鬥爭的。

奈良的諸宗與在平安朝初期成立的天台，真言諸宗是祈禱的佛教，又是貴族的佛教。造寺，造佛，寫經，法會等都具有同貴族政治不可分離的關係。

這時代中發生了念佛宗而流行於民衆之間，然而到那以民衆爲主的親鸞

宗與日蓮宗興起了，甚且使階級鬥爭穿着宗教的衣裳出現的時候，還不能不等到下一個時代。

### 第三項 武士階級的發生

莊園制度在政治上實自孕着地方權力之發生。結果中央的貴族不能夠完全統制莊園了。盤據在莊園中的地方豪族，畜養其所屬的軍隊，即「家之子野黨」，在政治上，經濟上都在養成其實力以於中央集權制崩壞之時成爲社會的整理者。

成爲武士的起源之地方豪族，有的是古代日本以來的土豪之裔，有的是中央政府的官吏之派爲國司而土着於其地者。大化改新之際，古代以來的土豪已被任命爲「郡司」，可是他們在地方上依然掩有勢力。不滿於中央政府的國司與其子弟土着於各地，成爲地方的豪族。捨棄故鄉的農民與好亂之輩成爲他們底家人，以結成密切的主從關係。在平安朝的末期，有土地和軍隊的

豪族，例如相模的三浦，伊豆的北條，武藏的秩文，下總的千萬，加賀的富樫，和肥後的菊地等豪族均崛起於各地，得了源，平兩氏之適當的指導者，便結成一種階級。最初他們爲了藤原一門還願意做傭兵和警察官，可是從前九年後三年之役的時候起，就漸漸表現實力，不管貴族要把他們怎樣壓抑——例如禁止贈送莊園給義家——終於經過保元，平治之亂，確立起武士階級之支配的地位來了。

【譯註】郡司略同縣官。

#### 第四項 自由農民之農奴化的端緒

依大化改新所定的班田制度，而耕作國有地的農民雖沒有參加政治的權利，但其身分是自由的，至少也不是隸屬的。然而，這自由農民到了莊園制度興起時候，便捨棄了這自由的身分，進了莊園，便同地方豪族結成隸屬關係，開了後世悲慘的農奴生活的端緒。

其直接原因在於耕作國有地的口分田的農民底頭上加着很重的租，庸，調的負擔。加以中央政府派遣出來的國司又以苛虐的手段榨取農民以肥私腹。從奈良朝的末期起，農民的逃亡頻頻開始。其中有逃出本地在他鄉負擔課役的和逃出本地什麼課稅也不負擔的兩種，他們叫做「浮浪人」，「浪人」和「浮宕」等。當時有稱爲「出舉」的，貸稻以取利息的官營底金融方法（以後也有私營的），其利息有年及十分的，農民也有爲了不能把牠付還因而不得不在他鄉流離的。

政府曾禁止這農民逃亡，可是沒有效果。這些脫走農民滔滔地流入莊園，莊園的領主爲了開拓土地必需勞動力的關係，所以不僅歡迎這些脫走農民，而且互相爭取他們。成了莊民的農民，借耕莊土，對於領主交納一年的年貢。農民交納給莊園主人的物品或勞役稱爲「所當」。這樣，他們便免除了對國家納稅的義務。

然而莊民與領主間的關係決不僅是單純的貸借而已。領主對於莊民加以身體的保護，而握有行政的警察的權利，在他方面，農民對於領主也是誓守忠誠；這樣，耕作口分田的時代之自由的身分便失去，人格上隸屬的事件便開始了。莊園內的莊民借領主之威，屢有凌辱國家官吏的事。到平安朝的末期，國有地更加減少，中央集權制只成了形骸，反之農民更加從國有地流入到莊園去了。【註】

【註】崇德天皇大治二年淡路國司的奏文有：「神應佛寺權門勢家之莊園所占皆膏肥之地，不致官物不勤國役，故所在利用調丁等，爭入其地。莊家連薨比棟，郡鄉之戶日日減少，有地而無人」等語。

流入莊園的農民可以免除國有地之很重的課役，可是失掉自由的身分，在下一個時代便成爲隸屬於土地和主人的農奴。然而爲農奴的農民的形式是鎌倉時代。在平安朝末期，農民還不是農奴，兵農還未完全分離，武士與純

粹農民的分化是在下一個時代發現的。

日本農奴之成立不僅由於自由農民之化為農奴而來。當開拓壯園時，領主亦屢使用其所有的奴隸。如謂農奴是從自由農民和奴隸的混合成立起來的，恐怕很靠得住的話吧。古代日本的奴隸在這時代中起了怎樣的變化呢？這要留在下面敘述。

#### 第五項 奴隸怎樣被人解放

奴隸的勞働力是奈良朝時代之社會經濟的基礎，關於牠的法律頗極詳細，可是成爲這法律的組織之奴隸制度——奴婢及其他——是在平安朝的什麼時代候失的。

延曆八年發布了那良賤相通所生之子應使從良的勅令。從來良民與賤民相通所生之子統爲賤民，可是由這勅令便成爲良民了。這勅令(格)是奴隸解放之端緒的法律。我在學生時代，聽中田薰博士的法制史講義，博士說解放

奴隸的明文大概也是有的，可是那文章恐怕是已經湮滅了。從來由於奴隸的所有者和個個的法律規定，奴隸個個被解放了，可是那些習俗大概也有，又把良民和賤民的區別混化起來的力量。

問題是在於奴隸何以得被解放的，這社會的理由。如謂因為當時佛教很盛，所以這解放是從佛教的慈悲精神而施行的，這樣解釋自然沒有用處。所有歷史上各種制度的發生與消滅都是受了必然性的規定。奴隸制度在平安朝消滅了，是因為可以代替奴隸的別種制度正在樹立的緣故。即農奴制度正在發展的緣故。

平安朝的莊園發展期是使奴隸制自身消滅，也是在流入莊園的農民之上嵌入奴隸制度的原則的時代。看了各國的農奴史，農奴是在自由農民之上適用奴隸的原則，由於那兩者的混合而被築成的。此在自由農民看來，分明是地位的低落，可是在奴隸看來也不表示地位的向上。爲什麼呢？因為奴隸從



此實負着從來沒有負擔過或不過僅少地負擔過的租稅。這種情形在平安朝末期內大概也可以看到。

概括說起來，奈良朝時代的奴隸，在平安朝大概轉化爲下面那三個社會羣了。

第一是加入莊民裏面，從事農耕，在下一個時代成爲農奴的。

第二是成爲隸屬於地方豪族的家之「子郎黨」，大部分從事於戰鬥的。

第三呼爲「餌取」是從事於賤業的新賤民羣。

但法律制度上的奴隸雖已消滅，而奴隸制度的原則却不得消滅。買賣良民在古代已經有了，在平安朝還是行着。他們大概是以用作農業奴隸的爲主。這是鎌倉初期的事，相傳西行法師所編的選集抄（也可以說是偽書）中曾描寫越後國的某市場上買賣人民的慘狀。

【註】人身買賣業者呼爲「人商人」，他們橫行到下一個鎌倉時代和室町時代。

### 第六項 新職業階層分化之開端

在平安朝末期以商業及工業爲專門的職業階層開始分化。當時的主要產業之爲農業，自不用說；可是由於經濟生活的進步，於是從來專門從事貴族之奢侈品，生產的人中分化出匠人來了，甚且從來止在市上互相交換之物品也經獨立的商人來經營了。這些匠人和商人實與貴族和社寺結成特殊關係；在後者底保護之下，各自團結而得了特權。他們到鎌倉時代發展爲「座」了。這在平安朝末期，還不過是萌芽形態，迨至國民生活逐漸複雜之時漸呈重要的現象。

### 第三節 社會矛盾的堆積，新社會的轉換之必然

平安朝時京都的那些貴族創出了所謂平安朝文明。奈良朝文明中多含國際的色彩；可是固然同樣的貴族成爲創造者的文明，然而平安朝文明却沒有

國際的性質，而是日本的東西。那文明不是男性的而是女性的，不是雄大的而是纖細的。國字是在這時代創造的。所謂國文學者實勃興於此時；女流作家輩出，留下了不朽的作品。日本風的漢文學也勃興了。和歌，音樂，舞樂以及其他種種的遊戲裏面所含上日本的色彩都濃厚起來了。宮殿與寺院造得非常壯麗，寺院的法會很鬧熱地舉行。

然而，貴族以後宮爲中心而耽於浮華的遊戲之文明的時代決不是平和的時代。這時代的文明不是以貴族爲指導者之民族的文明，而只是所謂行將頹廢沒落的貴族底一個階級的文明而已。呼爲延喜之治以及貞觀之治的時代，不是普通所說那樣昌盛的時代，乃是急迫的社會轉換之空氣在社會裏面打着漩渦。

現在列舉平安朝中葉以來堆積在社會上的矛盾之種種形相如次：

### 第一項 中央集權制之破綻

中央集權制之破壞者不外貴族自身而已。他們在各地創立莊園，不納國家租稅，把國有地的農民引入莊園，這樣便破壞了中央集權制之物質基礎；從國家奪去對於莊園內的住民的行政權，司法權和警察權，就是使集權的國家權力發生裂紋。莊園制實促使盤據在各地方的地方豪族發達起來。在中央集權制之物質基礎趨於崩壞之時反要維持中央集權制的這種矛盾，就是必然地促使正在勃興的地方權力成爲牠底解決者。到平安朝末期，國有地的範圍逐漸減少，國司的權威逐漸不行，新勃興的武士階級便成了政治上的矛盾之解決者。

### 第二項 貴族之階級的衰頹

從奈良朝到平安朝初期，貴族雖努力奉公，成爲忠實的國家官僚，可是隨着莊園制的樹立，自身便成了國家權力的行使者。然而臨近平安朝的末期就給武士階級壓迫了。平安朝貴族絲毫不參預生產，也不居住於生產的場所

內，而且單靠着莊園來的貢物生活，成爲奢侈的浪費者，成爲與國民的生活完全遊離了的階級。這樣的階級不能具有青葱的生氣。所以不免衰頹。平安朝貴族始終沉於陰險的爭鬥，後宮中心的政治，貞觀延喜之格式的形式主義，浮華的宗教祈禱，女性的室內遊戲和墮落的性慾生活，而喪失了國民指導者的資格。這樣階級的政治在社會上不能不生出許多矛盾來。

### 第三項 日本之島國化

同海外的交通到這時代漸呈衰微。日本開始島國化。這時代的文明沒有國際的色彩。寬仁二年，甚有刀伸（女真族）者聯合高麗以劫掠壹岐，對馬和筑前。新羅來攻日本的謠傳也使京都貴族起了戰慄。陸奧地方的蝦夷是在平安朝初期派遣坂上田村麿等鎮撫過的，可是貞觀年間竟大舉來襲秋田城。政府軍大敗。政府用籠絡政策乃得鎮靜之。這些都是表現這時代中中央集權政治之衰頹和日本之島國化。

## 第四項 盜賊橫行

平安朝可以說是華麗的時代，可是從別一面看起來也是盜賊的時代。今昔物語始在，這時代之文獻上記載了無數關於盜賊的記事。地方幾乎像沒有警察的樣子，尤其海盜橫行於瀨戶內海。中央集權制之下所立的驛路制度也次第敗壞了。以後連京都也陷於無警察狀態。甚至強盜襲入宮中，剝去了女官的衣服。官吏裏面也出有強盜。盜賊的首領裏面相傳有袴垂保輔和茨木童子等名字。這些盜賊是困於重稅的農民和都市窮民的無賴漢。這也可以看做是階級鬥爭的一個形式。

## 第五項 地方的叛亂

最代表的是據在四國指揮海賊的藤原純友之叛亂，和據在下總糾合地方豪族的平將門之叛亂。這也是說明中央集權力衰頹之具體的事實。純友與將門雖已滅亡，可是地方豪族還不停地擴張勢力，終於把藤原一門的權力顛

覆了。

### 第六項 民衆窮乏化

不能在相當程度保障被搾取者的生活之權力到底不能永遠維持下去。平安朝中葉以後，不止國有地的農民更加窮乏了，就是京都市民的生活也悲慘起來了。竟有餓死在鴨河原的數千窮民骸骨枉被丟棄的事實。飢饉與天災襲來的時候，多數人民都窮餓而死了。在貞觀年間，京都人口尙且減少，而生出約一千戶的絕戶。京都的公民固然課了較輕的稅，然而也有一千戶那樣多的絕戶。他們成羣地流離在他鄉。他們一部分成爲盜賊，竟有掠奪從地方輸送給京都貴族的貢物；然而這究竟能說是誰壞呢？這時代貨幣的鑄造次第興起了，可是每次改鑄都把品質低落，然而因爲敢於推行那種以新錢一個換使舊錢一個的無法之事，物價，尤其米價，遂騰貴起來，民衆的生活遂次次陷於窮乏之境。

所謂莊園的生產關係與所謂中央集權的政治組織之間的矛盾，耽於逸樂的貴族與陷於窮乏民衆之間的矛盾，實必然地促使急迫的社會轉換。隨這歷史的必要而生者即是武士階級爲指導者的鎌倉時代。



## 第五章 封建國家之成立及發展

### (一) 總說——鎌倉時代及室町時代

鎌倉時代解決了堆積在平安朝末期的日本社會底矛盾創出了新的社會形態之劃時代的轉換點。所謂新的社會形態就是封建國家。賴朝首領的東國的鎌倉政府正漲溢着勃勃的創造空氣，以抗京都貴族之衰頹的空氣。當年的武士充滿着革命階級的力量和精神。賴朝以後的鎌倉幕府實具有武士階級之共和聯合政府的實質；北條九代的執權者是其大總統；從其政治的堅實程度說起來，可以說在過去日本的諸政府之中占着最優位。鎌倉時代之社會的特徵可以列舉如次：

(一) 莊園制度崩壞了，武家俸地成爲支配的土地制度，這封地關係之成

立是封建制的第一特徵。

(二)主人與家臣的隸屬關係確定了，人的階層制成立了。忠義觀念成爲根本的道德；牠取了武士道的形式而發達了。這臣從關係是封建制的第二特徵。

(三)農民完全隸屬於土地了。農民成爲附屬於土地的財產。這農民帶起農奴的性質是封建制度的第三特徵。

(四)職業分化，商人及手工業者之團結以「座」的形式成立了。師父匠人徒弟的階層制也在這裏支配了。和歐羅巴的基爾特相像的這座制是封建制度的第四特徵。

(五)政治權力完全移在武士階級之手。「御家人」(將軍家之直屬的武士)成爲社會組織的中心要素，像貞永式目那樣的武家法制也產生了。

北條義時的時候有承久之亂。義時勝利，流徙三上皇。這亂事是舊支配

階級的貴族要從新支配階級的武士奪還政治權力的運動。及後醍醐天皇的建武中興之後，北條氏遂告滅亡。可是，因為要從武士奪還政權到貴族的第二回的嘗試也是和歷史底進行相背馳的反運動，所以沒有可以成功的理由，政權又復移到武士階級之代表者的足利尊氏底手裏去了。

室町時代是很有趣味的時代。在這時代俸地向諸侯領地發展。大貴族的諸侯占據了各地，現出了所謂羣雄割據的時代。室町時代之社會的特徵如次。

(一)室町時代，小規模的俸地制崩壞了，大規模的諸侯領地制發達起來；牠成爲政治權力的物質基礎，從而中央集權崩壞了，有組織的地方權力成長起來。

(二)嚴格的社會階級制紛亂了，自由的空氣一般地漲溢起來，成爲所謂下剋上的時代。

(三)日本最初之有組織的民衆的階級鬥爭開始了。所謂「土一揆」，(土民一揆)便是。穿着宗教衣裳的農民底階級之鬥爭也在發展，「一向一揆」「法華一揆」等便是。

【譯註】一揆即聚衆暴動之意。「一向」爲一向宗，「法華」爲法華宗。

(四)在這時代末期，日本又再立於國際的舞臺。當時正在漸漸成立的歐羅巴資本主義之活潑的精神也波及日本了。像倭寇那樣，又像「堺」以及其他都市的大商人那樣，嘗試大膽的遠洋航行者前後續出了。和葡萄牙人以及其他歐羅巴人的交通，在商業上，工業上就是軍事上都給了很大的影響(例如鐵砲的傳來把日本的戰爭技術完全一變)。

(五)不止都市與海港發達了，就是所謂「樂津」和「樂市」的自由都市和像「樂座」「破壞」座的傳統的那樣自由商業也成立了。

普通都說戰國時代是黑暗時代，然而却是充滿了活氣橫溢的希望的時候。

代；當時的日本正要脫去島國的萎縮，成爲活潑地適應國際之新情勢的了。

## (二) 政治權力的推移與其經濟的基礎

鎌倉時代，政治權力實從貴族之手移到武士階級，武士階級的霸權確立了。這是依着時代而取着不同的形式，一直繼續到德川末期。武士政權之經濟基礎是土地所有。

鎌倉初期時，貴族還沒有完全失掉了莊園。當賴朝設了「守護」和「地頭」之時，京都鄰近三十七個國領（公田），莊園還是鎌倉御家人不入之地。要想恢復政權之貴族底運動實以承久之亂和建武中興的形式表現出來了，可是結局貴族是澈底地受了打擊。承久亂後，京中三千餘處的公田與莊園被沒收了而分配給了武士。

賴朝先派自己將士的鎌倉御家人到各國去代替平家所屬的「莊司」和「地

頭」作其權力的組織，其次把擁有軍事及警察權的守護和執行行政及徵稅事務的地頭像網一樣地遍布在全國。守護與地頭在封建國家的完成上是有着重大的作用。即一方，守護與地頭形式上實質上都有效地蠶食了貴族底領地。鎌倉時代守護還同「國司本所」相對立，可是到室町時代，國司本所便雖有若無，大抵把事務委任到守護，這稱爲「守護請」；到守護同時事實上兼爲國司和本所時，全國的公田莊園便都變爲封地了。守護與地頭是由於這樣做顛覆了貴族之俗世的權力之物質的基礎；可是，在他方，守護地頭制又削弱幕府的中央權力，也成爲製造建設國家的特徵之地方小君主的條件。守護的權限逐年增大。到鎌倉末期，守護兼爲地頭，職也變爲世襲，干涉國內一切政治的事務，驅使地頭的家人像臣下一樣；等到了室町時代，各國守護便宛然是個小君主；應仁亂後，諸將在國不從幕府之命，築關守境；諸侯領地發達，現出羣雄割據的狀態。（室町末期，各國的守護也多衰滅，地方的豪族却在

各處興起)。

鎌倉時代。俸地成爲支配的土地制度，莊園是變爲封建國家的始態，而不是封建制那東西。在莊園內發生的武士同，家的子郎黨所處的關係只是給與「扶知米」(食俸)而已。從前尊長與下輩之由於現實或設想的血緣而結合者現在很快地被打破了)，可是到鎌倉時代，俸地興起了，那設定封地關係的封建制度的根本條件便發生了。依北條泰時所編纂的貞永式目，土地分爲領地或俸地(卽封地)，寺社領，公田和間田。公田早已不是本來的國有地，是指大地主的國司之所有地；間田是指村落共有地和私人的開墾地。俸地在承久亂後大大地增加了。御家人依俸祿的高下而擔負租稅，課役和軍務等。他們以其收入養畜部下。幕府嚴禁俸地的買賣典質，竭力保護；文永四年以御家人所領的買賣爲無效，買主若同時是御家人，便以原價贖回，否則無價取還(是爲後代德政之開端)。然而這小規模的封地關係之俸地制則逐年沒落

了，大規模的封地關係之諸侯領地却逐年發展了，從而以牠爲經濟基礎的地方豪族便握到政治權力了。

【譯註】守護助國司執行國務。地頭支配莊園。莊司與莊官相同，是治理莊園的事務的。本所爲公卿之管領莊園的官，與領家相同。

### (三)經濟生活的發展

鎌倉時代商業及工業完成了一定的發達，從前幾年只以農業爲唯一的國民的產業之平安朝時代的素朴狀態已消滅了，從而社會的階級組織也上發生了變化。在室町時代的末期，工業及商業表示了新的發展形相。試一察那些的狀態！

#### 第一 農業

農業在這時期沒有特別的進步。尤其在戰國時代，爲了連續不斷的戰



亂，田地都荒廢了。室町時代的全國耕地面積約九十萬町，從平安朝的時候以來，並沒有格外地增加。農民的反抗是依宗教戰爭及其他的形式而表現出來了。

## 第二 工業

工業在鎌倉時代以後國民化了，實際化了，而且分布在各地方；因此以前在貴族保護之下的工匠現在成立了所謂手工業的新職業會，以從事於國民生活必需品的生產；他們團結而成爲「座」了。座實仰賴諸侯或寺社的保護，對之納有一定的報償，其代價爲享受獨占的特權，禁止「座」以外的人，從事同一的職業。主要工業如刀劍和甲冑等武器的製造。刀劍是對中國的重要輸出品。中國詩人歐陽修曾做過日本刀歌。陶器的製造也從鎌倉時代起精良起來了。漆器中出現了所謂鎌倉彫的彫刻中，出有雲慶以及其他名人。這時代的末期，受歐羅巴工場的影響，鐵砲與大砲也製造起來了。襦珍（七絲緞），

天鵝絨等是當時從歐羅巴輸入的技術。戰國時代，鑛山業之非常突興值得吾人大書特書的。鑛山的採掘盛行於奈良朝前後，以後却衰頹了。到戰國時代，隨着商業的發達，貴金屬大大地尊重起來了，各豪族爭着採掘。像佐渡的金銀之在上杉，甲斐的金子之在武田，駿河的金鑛之在今川那樣，貴金屬的豐富是和軍事力的強大有直接關係的。

### 第三 商業

到了鎌倉時代，一定的商業組織發展了。以都市為中心的都市經濟以及以都市的工業生產物與農村的農產物的交換之封建期為特徵的商業狀態出現了。商人也同工匠一樣團結為座，對於守護，諸侯和寺社等勢力者負擔課役，其代價為獲得獨占權。室町時代，座很興盛。米座，油座，酒座，錫座，魚座，鹽座，綿座，紙座等名稱，散見於歷史書上。座以外的人底職業稱為外賣和叫賣，并加以嚴禁。可是到室町時代的末期，自由商業發達促使

座的特權沒落了。室町時代稱爲「土倉」的當舖業者和金融業者發達起來了。他們積聚財富，同當道結託，使人民受苦。人民憎惡他們，「土一揆」之際屢屢把他們襲擊。呼爲「問」「問丸」等的批發業也在這時代發生了。呼爲「替錢」的匯兌業也發達了。匯票稱爲「割符」。關於貨幣則宋錢輸入使用了。金銀貨幣的鑄造在這時代的末期興趣了。從室町時代爲始，外國貿易復活了。足利氏對於明實行官營的貿易。像山口的大內氏，就是由於外國貿易而富強起來了。這時代遠到呂宋，安南，暹羅地方去劫奪的倭寇也是一種遠征的貿易業者。天文十一年（一五四一年）葡萄牙人第一次在鹿島入港，此後同歐羅巴的交通開始了，給日本人底物質的生活以很大的影響。又到室町時代，都市也發達了。像大阪，堺，博多那樣，和中世歐羅巴發達的自由都市很相類似；像堺那樣，稱爲「納屋衆」（納屋意爲堆棧）的大町人（大商人）實行使着行政權和司法權，甚至編制浪人軍隊，不止是工業商業，在文學美術方面也

獨得的町人文化發展起來了。

【譯註】間九同我國的商行相似。

#### (四) 社會階級的構成

像以上所述那樣的土地制度和經濟生活上的各種形相，在社會階級的編制上面實生出了新的姿態。如下面所述：

##### 第一 衰殘的公卿貴族

平安朝之支配者的貴族，在這時代已陷於悲慘的窮乏狀態中。莊園次第給武家奪去了。到室町時代，公卿缺乏衣服，甚至其食物貧到有以餅與麥麵爲珍味者。所以奔出京都，成爲各國諸侯底食客的很多。帝室也很衰微；有些書籍上載着皇居也只是用竹垣圍的，同鄉村人家并無差異。

##### 第二 武士階級

是在這時代成了支配階級。首領是將軍和諸侯。這兩者是這時代之事實上的貴族。將軍乃官職名，是由朝廷授與的（這稱爲「將軍宣下」），可是這當然不過形式而已。將軍稱爲武家棟梁或弓箭長者，事實上盡了武士階級之最大指導者的職務。（北條時代同時也把京都的公卿形式上變成將軍了。）諸侯乃是地方領有大領地的豪族，鎌倉以來的守護是在亂世中崛起的。在名稱上，鎌倉時代有「一族諸侯」和「守護諸侯」之別，室町時代有「國持」「準國持」和「外樣大名」等名稱。屬於將軍或諸侯，成爲武士階級之中堅的，是所謂「侍」（武士）。鎌倉時代有將軍直轄的御家人和直接間接地受朝廷之命的非御家人，可是前者之爲重要的，自不待說。他們受一定的封地於其主人，其代價是關於軍事以及其他，非竭盡忠誠不可。再，主從關係在御家人和其部下之間也是有的。人的隸屬關係形成了封建國家的特徵。到了室町時代，「平侍」，「葉侍」和「小侍」等名稱就出來了。依了「貞永式目」以及「建武來追加」

等武家法制之製成，日本從鎌倉時代到室町時代，實發展為軍國的封建國家了。

〔譯註〕「宣下」意為臨時降下的意旨（任命的命令）。平侍是沒有職務的武士。葉侍與小侍比平侍的地位更低。國持為領有領地的大小諸侯。準國持比國持要次一點。長箭長者意為弓箭能手。外樣，外藩也。一族，同族也。

### 第三 農奴的農民

這時代之一般勞動民衆呼為「凡下」，「地下」和「甲乙人」等。有農民，商人和手工業者三種，然而不用說，農民是占着大多數的。我想，這時代的農民已經落在社會史上所謂農奴的生活。農民在封建國家內成為農奴的歷史法則在日本也是在這時代顯露出來。從來的歷史書沒有把這一點充分指出。我們可以舉出下面那樣的證據：

(1) 無論那一國，在農奴時代，農民移轉的自由都是被奪去的。農民實

爲土地所束縛。然而困於重課的農民也有逃出故鄉的。鎌倉時代，稱這種行爲爲逃散或「越堺」。逃亡農民底妻子屢屢給領主抑留了，成爲他們的農婢。

(2) 農奴時代，農民與其子女給領主做了買賣，這事在日本也見於這時代之北條五代記中之「關於今年的年貢，即使他們賣妻鬻子也要絲毫不留地把牠取來」的文句上。

(3) 農奴時代農民的納稅義務有成爲村落團體之連帶責任的傾向。以村落爲單一的課稅團體的事，也是在這時代的日本才有。例如長曾部都元親百個條中定有：年貢來進之際，應從莊屋（里正），名主（村長）起立刻予以重科。

(4) 農奴時代實行租稅之慘虐的誅求。落德集那本書有關於戰國時代的記載道：「各國一至秋初，在其各村村主之家備有水籠，木馬等刑具及賞

品。百姓中不納及難納者，則納入水籠或令其乘木馬以責撻之。「把百姓的妻子放在籠裏，再放水進去受刑的方法也施行了。

(5) 農奴時代，領主對於農民的女子可以自由處置。歐羅巴方面有初質權。甲陽軍鑑中載有：上杉則政的家臣任意把百姓的女兒搶去爲妾。

貞永式目中規定有奴婢雜人的社會層。這時代奴隸制度早已沒有。奴婢雜人大部分是指僕婢，可是這原則大概也可以適用於農民。

#### 第四 賤民

「穢多」這可悲的名稱是從這時代出現。處置動物死骸的，打掃，社寺，與從事於掘井和遊藝等等的勞働民衆被視爲一羣賤民，加以管理。一如商人和工匠之各有其「座」，他們也有類似於座的組織，而受了獨占權。又，在武士和富裕之家，有呼爲「所得」和「相傳」等等的世襲奴隸，則不被買賣，而被讓與和贈送。



★ ★ ★ ★ ★

這時代中依然行着人身的買賣。不，良民的買賣這時尤最厲害。政府採取禁止的方針，出有「把火印捺在人商人面上」等等的法令。室町時代之人身買賣也很盛行，自然居士，隅田川與櫻川等謠曲都已說過了。到歐羅巴人來航時候，便把日本人買去做奴隸賣。秀吉曾經禁止。又，隨着都市的發達，女子被賣作娼婦的事也逐漸多起來了。

#### (五)日本最初之民衆的階級鬥爭——土一揆

室町時代的後半，日本勞動民衆終於躍登了最初的階級鬥爭的舞臺。從十五世紀之前半起，到十六世紀之中葉止，連續頻出的「土一揆」就是。「土一揆」乃土民一揆的，民字被省略了的省稱。在這時代，土民乃勞動民衆的意思。

土一揆乃民衆拿起武器聚衆蜂起逼幕府發布德政的運動。當時隨着中央集權的崩壞，社會秩序也很紛亂，是所謂下剋上的時代；可是民衆困於段錢，口米，棟別錢和關役等重稅，加之像當舖和酒店那樣的豪富者與寺社底橫暴等等加於民衆的頭上，每次有飢饉等天災的時候，餓死者便不知其數。德政已經起源於鎌倉時代，是以公權力破毀私法上的債務關係和典質契約的。要求這德政的土一揆以京都和奈良爲中心來舉行，可是在近江，山城，攝津，大和，河內，播磨，和伊勢地方也極猖獗。

土一揆揭着那「福利平均」的文字。德政令也有強把財產平等化的意思。民衆是自然而然地揭着這共產主義的要求。

土一揆通常是由數千人合成的大集團，打鐘鳴鼓，圍攻幕府，宮內，寺院和神社。有時純粹的武士起來指揮。一揆以占領寺院和神社及不發布德政令，則付之一炬的威嚇爲其戰術。實際上真敢放火的也不少。寶德二年的一

揆，燒了奈良元興寺。寬政二年京都的三千餘町（胡同）都燒掉了。文明年間是土一揆之最激烈的時期，十二年的一揆在京都的七關放了火。這時善勝本堂，元興寺金堂與朱雀院等有名的寺院都被燒掉了。有時也有土一揆侵入皇居，想在那裏固守的事。文獻上所載關於這樣的事實，也有三回。一揆屢屢對有錢人的當舖加以襲擊。當舖也有送賄賂到幕府的將士，使之防禦的事。

構成土一揆的要素底中心的不用說是民衆，可是武士加入的也不少。又武士屢有拒絕討伐一揆者。兵士公然同一揆表同情。公卿也有時參加一揆。土一揆也有對於幕府要求德政，不止是對自己適用，而且對於公卿也很適用。不參加一揆的公卿，而對一揆表同情的很不少。

土一揆也有不待德政令的發布，即用暴力以自毀棄借貸契約奪還抵押當物的例。

文明十七年之山城國的一揆，是特有筆的價值。那年十二月十一日，從十五六歲到六十歲的山城國民（大半是農民）召集大會，以駐撤退駐在那裏的畠山氏底軍隊於國外，歸還寺社本所領，和撤廢新關爲要求條件，遂自組軍隊，進迫畠山。畠山的軍隊爲其聲勢所懾而撤退。山城國民更於次年二月十五日在宇治平等院開第二回大會，自定法律，決定租稅額，對於寺社所領也要求納稅。這在政治上看起來，不外是一個農民共和國的組織。所謂「總國同行事」就是被選舉出來任那統制的。

在播磨也有同這類似的事。那裏的農民在永享元年爲了「國中不可有侍」同赤松蒲祐的兵開戰，而且把牠擊破了。

土一揆是從第十五世紀前半起，差不多亘一世紀行着的運動。特別是在第十五世紀後半，差不多每年都有勃發的形迹。

★ ★ ★ ★ ★

這時代也有町人一揆。這是商人成爲主動者而反抗壓制者的運動。因爲商人在當時也是一被壓迫者，所以這種一揆也可以看做是一個階級鬥爭。照鹽尻那書上所說，奈良的大町人之一揆的主將，集合了僧侶，商人和百姓，共一萬餘人領主筒井氏開戰。

#### (六)穿着宗教的衣裳之階級鬥爭

到室町時代的後半，所謂一向一揆，實時時發生。那不是單純的宗教鬥爭，不外是穿了一種宗教的衣裳之階級鬥爭而已。

親鸞所創的一向宗出有兼壽和蓮如等高僧，在民衆之間確立下了基礎。在天臺，眞言諸宗掩有很多的莊園，完全貴族化了，墮落爲唯事祈禱的宗教，和日吉的神人同富者結託，專心蓄積財貨的時候，蓮如却演說平易的教理，在民衆中，尤其在農民裏面宣傳。首先在加能越之間勃發的一向一揆攻

殺了加賀的守護富樫政親。其中堅不外是農民而已。一向宗教更以攝津，河內，和和泉爲根據激戰於堺，尼崎，京都，和石山等處，而且擊破了細川等的軍隊。天文二年迫近伊丹城的一揆，連「尼姑之類」也輕生接戰起來。

永祿六年在三河發生一向一揆，屢屢把家康陷在危地。

信長對於一向一揆的鬥爭，也不過是在長久的頑強戰爭之後才漸被解決而已。天正四年之信長底大阪本願寺石山城的包圍攻擊，在信長一生的戰爭中是最損失了兵力。

一向一揆是農民穿宗教的衣裳反抗壓制者的領主。一向僧侶不過是他們之適當的指導者而已。這一揆是怎樣由於勞働民衆而構成的呢？總見記把攝津的一向一揆寫作「土民，町人（商人），和細工人，或出家（僧侶），彌宣（祠官），和山伏（修行者）等底徒黨」由這裏可以窺見這事實。這以宗教爲假面的農民底階級鬥爭數十年間都在繼續着。死者大概也非常之多。信長最爲一向

一揆所苦。他數十回同它相戰。總見記上記着大正三年的一戰，竟有一向僧侶的頭七百餘顆，鄉民的頭一萬二千二百五十餘顆，由此推想，在前後東西數十年的宗教一揆裏面死者人數達了數十萬，是很容易想像得到的事。

一向一揆屈服在信長及秀吉底武斷的統一之前。歷史還不許有農民勝利的事。農民從此由秀吉的時代而德川時代，受着苛酷的榨取。一向宗從此不再成爲民衆底精神的武器，反而同支配者結合成爲欺瞞民衆的階級機關了。穿着宗教的衣裳的階級鬥爭，無論在那一國的中世史上，都是顯露着。日本的一向一揆也不外如此而已。這種階級鬥爭以後，在德川家光的時代，又再大規模地展開了。這是島原的基督徒一揆；容待後面再說吧。

### (七) 國際新情勢與當時的日本人

十五世紀之末以末，活氣橫溢的早期資本主義時代在歐羅巴開始了。在

這時代，葡萄牙站在這早期資本主義之歷史的運動底先頭，爲歐羅巴之最強國；牠那國人華斯哥達加瑪於一四九八年發見了達到印度加爾加達的航路，於是東洋的遠航便興盛起來了；葡萄牙人於一五三七年占領了中國的澳門，把牠成爲東洋貿易的策源地。五六世紀時，中國會同東羅馬帝國交通，其後也有同阿剌伯帝國交涉，然而由於葡萄牙人的來航，東洋與西洋底現實的接觸便開始了。日本也不能不受牠底影響。不，當時的日本人還積極地參加了那東洋與西洋接觸的劃歷史之大運動，這樣說也是可以的。

照歷史書上所說，天文十一年（一五四一年）葡萄牙船之到鹿兒島是最初的接觸；可是從鐵砲的傳來有還比此更早的形迹看起來，至少間接的歐羅巴文明的影響大概還在更早的時代。從此葡萄牙人接着是西班牙人的來航頻繁起來了，平戶港與長崎港繁盛起來，爲歐羅巴文明的吸收地。

從室町時代的中葉起，有所謂倭寇。那是海盜團體，很勇猛，明朝曾受



牠底擾害。因爲堅着那八幡大菩薩的旗子往來，所以呼爲八幡船。他們不止在中國沿岸，甚至遠如菲律賓，馬刺加也侵入了。也有同中國的海盜首領共同編制大艦隊的。照一外國歷史書上所載，十六世紀開頭，襲擊菲律賓的倭寇是從六十二艘合成，除了水夫二千人，士兵砲兵二千人和女子千五百人之外，還載着許多工匠。倭寇不單以劫掠爲事，可以說是半海賊半貿易商人；各國在早期資本主義時代海賊與貿易都是有不可分離的關係的，而在日本便取了倭寇的形式。一到信長秀吉時代，純粹的商人多起來，倭寇也就停止了。他們同東亞細亞的差不多全部交通。秀吉賜以朱印狀的海外貿易特許狀。被賜的船舶卽所謂米印船。那船舶有歐羅巴式，張古式，日本式和折衷式，航海術非常進步。呂宋，媽港（澳門），安南，東京，占城，與太尼（八打夷）等地名留下了，成爲他們曾經交通的地域。連印度的恆河流域也有到過的。經營這些貿易的是長崎，堺，大阪，京都，和博多等處的大町人，積

蓄了很大的財富。今日在堺市留下的大安寺之豪奢的建築物是這些大貿易商人的那個。魚屋助右衛門底邸宅。秀吉的米印狀由家康所繼承，到德川初期止，行了很盛的國外貿易。

隨着海外交通，日本人的海外殖民地，陸續建設起來了。在馬尼刺，占城，暹羅，東埔塞，和臺灣等處造下了很大的日本人街；然而由於德川氏底鎖國政策，這些東西連形迹也沒有了，就是交易也完全斷絕了。

同歐羅巴人的交通在工業上給了大大的影響。許多歐羅巴風的布疋製造出來了。製鐵業與製銅業也發達起來了。輸入的物品是羅紗，革製品，玻璃，銃器，和彈藥等，輸出的物品是麥粉，乾魚，刀劍，漆器，磁器，和銅銀等。鐵砲的傳來與普及一變了舊來的戰爭技術。信長獎勵槍的使用，創設槍隊；又創設銃隊。武田之敗北於織田，是因為前者的舊式騎兵隊，爲後者的銃隊所破的緣故。隨之戰爭便不得不大大地重視「足輕」（兵卒）等步兵

了。

同歐羅巴人的交通傳來了基督教，給予日本人的世界觀以大大的刺激。天文十四年高僧佛蘭西斯與查斐兒渡來了，布教於薩摩，山口，京都，豐後等處，改宗者逐年都有。信長保護基督教。在京都造了南蠻寺那很大的基督教會。信長之居城地的安土設了教會及學校。伊吹山那裏，由於基督教徒之手，創設了藥草園。基督教傳道的中心地是京都地方，九州地方和四國地方三處。諸侯之歸依者很不少。相傳將近有五十個諸侯改宗了基督教。諸侯製作歐文的旗子和印章。天正十年大友，大村，與有馬三諸侯遣使往羅馬，十三年到羅馬謁見法王，十八年歸朝。以後伊達政宗也派遣家臣到羅馬。這些并不是因爲純粹的宗教心，而是想收通商貿易的利益緣故。對基督教徒的迫害已從秀吉而開始了，可是到德川時代，悲愴的殉教者更續出不已了。

當時日本人之敏速而且自動地適應新的國際情勢，係由於鎌倉時代到室

町時代的經濟生活底發展以及隨之而起的活氣橫溢的社會生活。秀吉之用兵朝鮮也是牠底一個發露。

(八) 信長 秀吉 及 家康

在室町時代的末期，成爲所謂戰國時代，現出了羣雄割據的狀態。中央集權制崩壞，地方的國家續出。他們各在本國，發布法律，擁有軍隊，堅守境域，以相對抗。然而室町時代中葉以來，國民的經濟生活發展，政治的統一成爲社會上的必然，以等待着有力的統一者指導者。

信長，秀吉與家康這三個人是爲了充實這樣社會的必要而生出來的。個人的天才不會製造歷史。天才是由歷史製造的，他只在表現社會的必要之限度以內，才能發揮他底力量。從尾張平原崛起的信長是一個破壞家。時代要求舊制度的破壞。信長在各國破壞了妨害交通自由的關卡。他燒毀了擁護舊

傳統的叡山，鑿殺了數千僧徒。他鑄造了金貨銀貨。他破壞座的拘束獎勵自由商業。他喜歡吸收歐羅巴文明。他同蟠據在各地的舊勢力鬥爭，許多都被他打倒了。秀吉在信長死於本能寺以後，繼承他底事業，終於統一天下，使毛利，島津，長曾我部，和伊達等豪族屈服了，又像北條那樣地消滅了不服節制的舊勢力。他斷然改測土地，統一全國的土地制度。他之用兵朝鮮結局是終於失敗，可是那也是表示這時代之社會的能力底充溢他獎勵外國貿易，具有連臺灣和菲律賓都要征服的慾望。秀吉之後，家康取得政權，繼承信長秀吉的事業而且統一全國。

從信長，秀吉到家康的日本統一大運動，結局是爲了政治上堅固武士階級之新的專制；民衆不過是這運動的踏臺而已。不，像秀吉把武器從全民衆沒收的所謂刀狩那樣，還是要把民衆放在新的奴隸地位的政策的全面。像五人組那樣的連帶制度也從秀吉的時候起強制起來了。——總之，國民間之經

濟生活的進步不許像羣雄割據那樣的地方國家存在，使統一的政治權力之成立成爲必然；然而政治權力之物質基礎仍在於土地所有，從而權力的掌握者不得不還是同從前一樣的武士階級。隨着海外交通，布爾喬亞階級之萌芽的町人，從這時代起次第有着實力起來，然而到底還不能成爲對抗武士的權力競爭者，整理這亂麻一樣的狀態的政治指導者結局仍不外是武士。武士階級充實了這社會的需要，在德川時代創立了頗爲整頓的典型的封建國家。然而日本社會之經濟的發展，在德川三百年間浸浸地進步了；隨着土地經濟的崩壞，鎌倉以來的武士階級之霸權沒落，使明治的資本主義時代到來了。由於經濟關係的變動政治權力的機構底變化下去的歷史的辯證法，在室町末朝以來的歷史上是很明白地表現了；從這中間底內面的連絡之深，我們可以說信長底統一事業，乃日本近世史底發端。

## 第六章 封建國家之爛熟及衰頹

(一) 德川二百五十年應該怎樣地加以批評呢？

戰國時代之羣雄割據的狀態實由信長及秀吉而統一，次則家康繼承整理牠以展開亘二百五十餘年的武士專制之德川時代。因為這時代是和我們所在的明治以來之資本主義時代直接相連續的，所以這時代中之經濟的政治的社會的和精神文化的發達和資本主義時代實有很深的內面的連絡。要明瞭牠，須先明瞭我們今日的生活自身，才有用處。

德川二百五十年間國內很平和。像戰爭的，也不過「島原一揆」而已。學問藝術也在這時代發展，各地方之有特色的產業系統也創立了。然而我們由於這一類的事便可以讚美德川時代嗎？在他方，德川時代發布嚴格的身分

制度，勞働民衆從武士受着那「殺人免罪」的專制。「殺人免罪」即武士殺死平民可以免罪。特別是農民受着苛酷的榨取爲活的納稅機械。我們依此便可咀咒德川時代嗎？

我們現在的主觀意識不能成爲批評歷史上的一個時代的標準。成爲歷史批評的標準的多少還是社會生活上的矛盾。換句話說，社會發展底衝動力之生產力和那上層建築的階級及政治等之社會關係（馬克思說是生產關係）之間的矛盾衝突至少關係於全社會關係是否進步圓滿。歷史是發展的過程。人類的生活不能後退。其發展向上與進步之最有效地受了保障的社會，其歷史的步趨之由於傳統的機構而被妨害之少數社會，所謂這種社會才是可以讚美的社會；不然便是可以咀咒的社會。

從這樣的標準來看德川時代，我們就知道這時代決不是像布爾喬亞學者所說的那樣一個可以讚美的時代。德川時代從最初起就包含着矛盾牴牾，那



是逐年激化，在根本上看起來，是鎌倉時代以來的封建國家組織和戰國時代以來的經濟條件的發展之間的全矛盾底激化和爛熟，而且最後明治維新的布爾喬亞革命把它解決的時代。

現在先把德川時代之最重要的社會的特徵列舉於左：

(一)德川時代在形式上是最完成的封建國家的時代。政治權力的基礎依然安放在土地所有。權力的所有者是地主勢力的武士階級。農業被認為最重要的產業。嚴格的身分制支配着。人的階層制在商人和工匠之間也被強制着。

(二)然而社會生活的實質早已與所謂封建國家之政治的上層建築不一致，而且在刻刻地破壞牠。戰國時代以來之生產力的發展實促使那炸裂封建組織的狹隘束縛之物質基礎的商業資本趨於發達，並位使那個與之應的新階級之「町人」趨於勃興。土地經濟在德川時代的後半中直逢着急遽的沒落，武士

階級武力上精神上都衰頹下去了。

(三)在長久期間中抑止這時代之生產力和生產關係的矛盾底爆發的，是鎖國的作用。由於鎖國，日本從國際的舞台退却，在太平洋之中孤立爲一農業封鎖國。鎖國不是爲了日本社會的進步之歷史的必然，而是爲了維持那封建國家的武士階級專制底政治關係所採用的政策。要是沒有鎖國，日本大概能較更早就行了布爾喬亞革命吧。

(四)德川時代是鎌倉時代以來的封建國家組織之總結束的時代。從而使德川時代告終的明治維新是把第十世紀以來的日本底政治組織總決算，是日本之最大的社會革命。

說德川時代不是封建國家時代，而是專制的警察國家底時代——倒如像歐羅巴第十七世紀十八世紀時之絕對君主制國家那樣——的人也有。誠然，德川氏的中央權力之強大是類似歐羅巴的絕對君主國家。不能說沒有具備着

專制的警察國家的性質。可是爲後者底特色的像財政的中央集權，官僚團的形成，和常備軍那樣的東西，在德川的政治組織上還沒有顯露。從而德川時代雖是有着資本主義時代之前驅的種種政治的經濟的特色，然而不能就此規定牠同歐羅巴之絕對君主國家是同樣的性質。

我以下要觀察德川時代之主要的社會生活底各種形態。

## (二)鎖國

其初家康不止不禁止海外交通，倒還取着獎勵的態度。他承襲秀吉底政策，反而獎勵着御朱印船的海外航行。並且和馬尼刺及墨西哥也交換了圖書。伊達政宗在家康許可之下，派遣家臣支倉六右衛門去羅馬。支倉以日本製的船橫斷太平洋，經過墨西哥，更航行大西洋而到羅馬。家康以後到寬永初年止，也依然行着海外交通。

鎖國到了家光的時代才實現了。鎖國政策之被採用，其社會的理由，如上述，在於武士階級爲了維持它底階級的支配，使一切自由的空氣進不到國內來，把日本逗留在農業封鎖國裏面。然而成爲鎖國之直接的動機或口實的是基督教的禁止。基督教在當年實履行了那被榨取者的農民之精神的武器的任務。基督教的禁止從秀吉時代已經開始，以後逐年嚴厲起來。當年基督教的熱烈精神是我們不得不稱嘆的。基督教徒若被發覺，便被磔殺，或被包在草裏裏面燒死，或被吊落在洞穴之中，或被割背把滾熱的鉛湯灌注進去，或被投入溫泉山嶽的噴火口裏。然而他們從容就義，毫無恐怖，以完成悲壯的臨終。當時社會的秩序還在鐵樣的武士統制之下，農民與市民還不得爲有組織的鬥爭，所以向着基督教求精神的庇托。基督教徒在寬永十四年勃發了「島原一揆」，在原城那舊城址，則以三萬七千餘人的討伐軍爲其對手以繼續約五個月間的戰爭。島原一揆也又不外是一個穿了宗教衣裳的農民底階級鬥

爭。

島原一揆以後，鎖國成爲決定之事。可是「鎖國令」可以分爲三段觀察。第一段是寬永十年的令，除了「老中」（德川幕府時代之輔佐將軍以執掌天下政治的官吏）底許可狀的奉書船以外，禁止海外航行，不准海外移民歸國，犯者處以死刑，只有在不得已的事情之下滯留海外於五年以內歸國的人才得允許。第二段是寬永十三年令，絕對不准日本船及日本人航行海外和海外移住者歸國，犯者處以死刑。第三段是寬永十六年令，不准葡萄牙人來航，只許中國人和荷蘭人來航，只限定在長崎一港內貿易。大船舶的製造也被禁止（日本的造船術這樣便大墮落起來了）。從此以後，那鎖國是祖法是國是的思想養成。在暴惡的政府之下的民衆漸至怕與國外交接了，

日本是個島國。島國須活潑地在國際的舞台上活動，方能豐富自己底物質的精神的文明。德川之鎖國政策真是給了大大的傷害。日本社會的發展從

此成爲消極的；固有文化雖然發達，然而成了不健全的花盆的文化。

(二)爲大土地所有者的將軍及諸侯

這時代掌握政治權力的支配者階級是武士。而且牠底經濟的基礎是土地所有。統治者的將軍及諸侯就是大地主。

將軍爲專制君主其權威無限。各地方的諸侯底獨立決不完全。幕府頒給諸侯的武家諸法度上規定「萬事俱依江戸的法度，各國各處皆可遵行」，諸侯的法制非依據幕府的不可。幕府用「輪流參觀制度」，把諸侯妻女放在江戸爲質，巧妙地配置，外藩諸侯與世襲諸侯的領地，使之協助建造事業的政策，以及干涉養子結親和婚姻等等，或者削弱諸侯的財力，或者政治上加以駕御。違反幕府底意思的，領地立刻被沒收或者減少。

幕府權力的基礎不外是大土地所有。幕府底「天領」即直轄地達全國底四

分之一，散在四十七國，政治上的重要地方與大都市也屬於此。天領在德川初期約四百萬石，可是幕末增加到八百萬石。元錄之頃，一萬石以上的諸侯，總計有二百四十家，雖是那最大的加賀的前田也不過是百二萬石。

幕府分諸侯爲三類。第一類是分封家康底三個兒子的紀伴，尾張，和水戶等三藩，呼爲「御三家」，第二類是世襲諸侯，是家康部下的諸侯；第三類是外藩諸侯，是非世襲的諸侯。德川氏使這三類諸侯的領地互相交錯地牽制着。

幕府及諸侯的財政基礎是從土地來的收入。以町人爲貪圖不正利益的人，他們底納稅只是以保護捐的名目，用任意報酬的形式來徵收。天保的改革，廢止了町人的公所，同時也廢除了保護捐的徵收。幕府與諸侯向町人勒索着巨額的「御用金」或「上納金」，然他們總想法子不交出來。這大約是因爲町人一到有了財政上的權能，便使武士階級底封建的支配瓦解起來的緣故。

諸侯獎勵本國的生產，使之成爲收入底一個源泉。他們徵收米爲田租。米送在大阪，在那裏出賣。可是經濟生活的發展，只以從土地來的收入維持政治的支配到底是不敷的。在德川時代的後半，諸侯便在實質上從町人受起財政的支配來了。

幕府的政治機關有從五人成立的「老中」（執政）爲其最高機關，有六個輔佐牠的「若年寄」（參政），更有「寺社奉行」（奉行意爲奉行上命執掌事務）「勘定奉行」（勘定即會計）和「江戶町（市）奉行」等官吏。民衆的意思絲毫都沒有反映在政治上，這自不用說。當時的官吏是極端的專政主義官僚主義和警察主義。刑罰是全然威嚇的。貪圖十兩以上銀子的都要處以死刑。民衆之容易屈服於官吏底橫暴的習慣是在德川時代養成的。戰國時代之民衆底活潑的風氣，在這時代是消失淨盡了。



#### (四) 經濟生活的進步 早期資本主義的發展

武士階級以爲以土地所有爲基礎的封建社會是永遠的社會形態。而且舉出全力維持牠。綱好同今日的資本家把資本主義社會想作是永遠的東西，拚命地維持牠是一樣的。然而經濟生活的進步不能由於支配階級的意思而左右。到寬永的時候止，武士階級之鐵樣的支配還能繼續存在。可是到了元錄以後，經濟生活的進步就超越了嚴格的身分制鎖國制等等的障害，正在從內面使土地經濟從而也使封建的政治支配逐漸沒落了。早期資本主義的各種要素，在元錄以後實到處顯露着。

現在把德川時代之經濟生活的進步情形一看，就像下面那樣。

##### 第一，農業

農業在德川時代非常地進步。第一是耕地面積之非常地增加。秀吉時代

，全國耕地約百五十萬町；可是據亨保時代的一書所說，實增加到二百九十九萬餘町。新田的「開發」即開墾盛行於德川時代。尤其武藏，下總，越後，和信濃地方更盛。幕府與諸侯爲了增加收入計，盛行獎勵開墾。開墾有官辦的鑒定新田，村落共同開墾的「村受」，和商人計劃開墾的町人包辦新田。今日的大地主特別是新瀉地方的大地主，由於第三種而成立的町人包辦新田也很多。

農業技術也在這時代很進步。像「稻報」和「打谷的農具」「備中鋏」那樣的發明以及用油槽石灰等做肥料的事也開始了。

這時代所栽培的，除米之外還有桑，楮，茶，水菓，和木綿，和甘藷，和南瓜等類。養蠶也次第進步了。

如上文所述，耕地面積的增加，技術的進步，栽培物的增加，以及從散漫的農業移到集約的農業等事，都表示這時代的農業，比之前代，生產力已

較發展了。

## 第二，工業

鎖國以來，雖不能從歐羅巴工業學到新鮮的進步，可是固有工業的發達却很顯着。都市與農村之生產品的互相交換，諸侯與商人的奢侈，以及諸侯之獎勵本國的生產底結果，是從織布工業而開始，以促成了種種工業的發達。織布工業由於原料的增加，技術的進步，和本國的生產的獎勵，在西陣，桐生，足利，伊勢崎，仙臺，米澤，福井，博多，郡內，結城，和丹波等地，出現了特有的製造品，木綿於文錄年間已從印度輸入種子，經過德川時代之栽培，成了農民的副業。陶磁器工業由於諸侯的獎勵，發達於瀨戶，九谷，有田，和薩摩等地。銅器則打扁彫刻和鑲嵌之術進步。製紙業與印刷業也興盛起來。在這時代，機械的使用還未出現，可是器具的使用差不多已達到牠底極限。在德川末期，工業上還藏着有餘的生產力。工業上的組織，主

要的是類似於基爾特的公會制度，可是近於資本主義經營的也在發達。

最鮮明地表示這時代之經濟生活的進步和早期資本主義底各種特色的還是商業。述之如次：

X X X X

早期資本主義乃指產業革命以前之商業資本的發展時代。資本主義的組織及精神在這時代已有明顯的端始。德川時代，尤其是元祿時代以後，實合於早期資本主義的時代。鎖國制度的結果，向外國貿易方面發展的事雖不能說；可是就國內商業看起來，商業資本是有明顯的存在，就是工業上資本主義的經營也出現了。

現在列舉德川時代之早期資本主義的各種特色如次。

### 第一 市場的國民化

政治上，封建制度的形態之存在着的結果，各地方的自由交通：被妨害

實在不少；可是商品的流通多少都成爲國民的，主要的商品則以大阪爲中心而後集散於各地。從前以市爲中心而生活資料的交換；可是隨着各藩之中心都市的成立，商品的流通範圍也推廣起來了。從前的市只變爲交換特種的商品的場所。因爲米是國民的商品，所以牠底市場之國民化的程度最大。用所謂「迴米」的形式，大量的米在江戶和大阪集中。其結果，開始了批發商人與經紀商人底大宗交易與代替物交易，發生所謂限期交易。大阪堂島的米谷交易所支配了日本的米價。荻生徂徠的政談上有說，在大阪及江戶不止是米，連其他商品的價格，都是很一定的。

## 第二 貨幣流通的普遍化

德川時代，貨幣的流通已普遍了。從前是以土地爲最重要的財產；可是元錄以後出現了，以貨幣貯藏者爲富人的「金持」（有錢人）一語，貨幣崇拜的觀念也鮮明起來了。在近松門左衛門描寫大阪大町人底生活的壽之門松中，

載有「金銀蓋町人的姓系圖」一句話。尤其德川中葉以後，貨幣的使用在偏僻的地方也通行了。貨幣制度也在德川時代才統一化了。寬永以後，幕府確立了金銀銅幣的鑄造權。設立金座，「銀座」和「錢座」的特種機關。只有紙幣，是由各藩發行的「藩札」得通行於各藩。可是像在任何封建國家都可以看得到的那樣，德川幕府在元祿以後屢屢改鑄貨幣使品質低落，每一次都引起物價騰貴引起經濟。

### 第三 信用制度的發達

貨幣經濟之普及促使信用制度之發達，實爲當然的結果；這在商業都市的大阪那裏尤其發達。這時代的信用機關最大的爲兌換商，其他有「名目金」「賴母子講」（略同我國的搖會）等；又以金銀貨幣的比價爲對象的金銀行市之定期市場也發生了。這時代的兌換商經理着略和今日的銀行業務相同的貯金，放款，匯票的發送，匯兌，和兌換等事。

#### 第四 投機業的發達

投機精神是資本主義的重大要素，可是在德川時代顯著地發達的是米行市。米的大宗交易似已發端於豐臣時代，又德川初期發達於大阪商人之間的堂島市場也還是現米交易，可是限月交易次第興行，這種市場不止是大阪，在江戶，京都，名古屋，天津，和伏見也發達了。

#### 第五 都市的發達

不止是江戶，大阪，京都，各藩的城市也發達起來，成爲各地各處之經濟的中心地；原爲軍事而建設的都市，也次第變爲各地方之商業及工業的中心。今日的各都市許多都是在德川時代發達的。

#### 第六 布爾喬亞階級的形成即布爾喬亞財產的積蓄

像以上所述那樣的早期資本主義底發展實現了町人階級，這是以人來表現這種發展的。他門沒有政治的權利，可是逐次以徹底財富顛覆支配者的武

士之物質基礎，使他門底政治的支配崩壞了。近畿町人底力量在德川後半充分地威壓了各國諸侯。關於這町人，容在後文觀察階級形成時候，再加以敘述。——在布爾喬亞階級底手裏所集積的乃是布爾喬亞的財產。馬克思所謂原始積蓄在日本歷史上是以怎樣的過程完成的，這是頗有興味的事。其源或且遷出在戰國時代罷。當時遠征的冒險商人頗積蓄了巨富。又鑛山開發之興盛，大概也形成了大財產。從德川時代的初期起，已經散見着關於大富豪的記事。其財產被綱吉強奪的大阪大町人淀屋辰五郎底財產目錄，實在可驚。金銀的鳩鳥五十八隻，傳宗皇帝的畫十幅，黃金「竹流」（竹流爲日本婦女飾髮之物）六根，以及窖藏七百三十處都被記下來了，財產總額說是達到了一億兩。今日的住友底祖先相傳是由荷蘭人學到了製銅法而致富的。由於祕密貿易而致富的似乎也不少。長崎的歷史上載有因私運而被罰的富豪的事。財產被前田家強奪的錢屋五兵衛也是祕密貿易業者。



## 第七 工業上之資本的經營

工業上也現出資本的經營之一的家內工業。這是有可以名之爲製造業商人的一夥商人；他們收買農民在農業勞動的餘暇所生產的生產物，或則貸人以必要的資本而蒐集其所生產的生產物，然後以之再售在市場上。德川時代織布業中就是養成了這種人。越後縷與奈良漂等都是依這種組織而製造的。

如上述，早期資本主義的各種特徵在德川時代已歷歷地表現出來了；這是不不得不和那些以大土地所有的基礎的封建制度相衝突的，明治維新的布爾喬亞華命遂也不得不成爲一個歷史的必然，而表現出來了。

### (五) 階級構成

以上所述樣的經濟關係必然地反映在階級關係上。在這時代，封建國家

的形式方面極形發達。從而嚴格的身分制遂施行在社會中，人的層制之嚴格複雜和麻煩實超出普通程度之外。可是我要在這裏敘述的却不是這形式的身分制，而是社會生活上之實質的階級構成。如下文所述：

### 第一，武士階級

武士階級是這時代之權力的所有者。然而爲經濟生活已向早期資本主義而發展的，所以武士的經濟根據之土地所有也失却其威力，從而牠底政治權力也刻刻迫近於總決算的時機。武士階級內部的構成如次。

(1) 將軍 是稱爲代天皇統治天下的，可是實質上是最大的地主，是有絕大權力的專制君主；這在先已經說過了。

(a) 諸侯 是地方領主，也呼爲「大名」。關於這點，因爲上文已經說過了，故不再贅。

(3) 旗本及御家人 這是所謂「侍」的一部，是直屬於幕府的。旗本與御

家人的區別，以戰時有騎馬與否的資格而分。旗本約二千人，御家人約五千人。前者多是俸祿高的人，所以收入也多。

(4) 陪臣 這是直屬於諸侯的侍；他們在武士階級中實占大多數。明治維新後，給各藩的藩士以士族的名稱，那總數是四萬二千五百七十九人，因為侍從，用人和廝養等都隸屬於他們的緣故，所以武士為中心的社會羣大概達到了相當的人數。在這陪臣裏面，像大藩的家宰那樣，萬石以上的也有；可是呼為「平侍」的，大多數是百石以下的俸祿，他們經濟生活是很貧窮的。德川時代的後半，因為各藩財政上都很有窮乏，所以實行那種以俸祿之二分之一借給藩主（實則徵發）的半俸發給，以致他們的生活都很悲慘。

凡「侍」都是免納租稅。是腰上帶着兩把刀的戰鬥職業者。他們對於百姓町人是以極端暴壓的態度來相臨；像兵卒那樣，並有享有那種見辱於百姓町人，即可殺之的「殺人免罪」特權。依當時法律上的用語，雖是同樣的犯罪。

但侍以上的人所犯的罪說是過失，侍以下的人的便說是錯誤；這是施行極端階級制的一例。

這時代沒有主人的武士——卽浪人——也出了很多。他門是一種失業者，從他門底生活中養成爲不平分子和反抗分子的也很多。

又有一種修行道士；介在武士和平民中間，是一種中間的要素。

## 第二，農民

農民是這時代之最主要的勞働民衆，他底地位並不脫出前代的農奴境遇。因爲武士底收入依賴田租，卽農民底血和汗，所以口裏雖說「農爲國之本」，其實那搾取真是慘虐，農民不外一活的租稅交納機械而已。家康時候，本多正信獻策說，治百姓的法子是：留下一年間的食料，其餘都取來做租稅。「不過幸免於死，以延其生命而已」，那是全德川時代中幕府及諸侯的農民政策。「百姓與胡麻的油是越搾越出的」；說這種混賬的官吏也有。像御用學者

徂徠那樣也放言「百姓者古奴婢之類也」。租稅是由里正分派，由「總百姓」蓋印承認的。如有欠租者，則命五人組或一村白之交納。欠租稅者被關入水牢。德川時代之農村人口沒有多大的增加。墮胎等事很流行。飢饉襲來時，許多農民都餓死了。到德川時代的後半，農民捨棄農村集中都市的風氣也已顯露；如下面所述，引起了百姓暴動以與苛酷的領主作鬥爭。

支配階級也干涉到農民的生活本身。或則禁止其吃煙，或則命百姓的衣服改用綿布，或則禁其賣酒與百姓，或則禁止魚販往各村莊。

可是村落內部，土地的私有及集中也次第顯露出來了。占村民之大多數的是貧農，可是少數的富農也出現了。幕府禁止土地的買賣，可是實際是用典質的形式以推行土地買賣。富裕的村落裏面，農民之外還有匠人，商人，醫師，浪人，修行者，獵者，善人等，可是貧村却只有農民。

當時的村落住民如次：

(一)村吏 是村落的機關。第一爲村長或里正。其中也有由農民選舉出來的，也有世襲的。其中同支配者勾結來搾取農民的很多，可是也有站在農民一邊來反抗支配者的。在村長或里正之下有組頭和純然農民代表者的「百姓代」等。以上三者稱爲村間三職。

(二)總百姓 這是地主和自耕農，占着村落住民的大多數；中有鄉士（武士之土着下來的），草分（舊家），石持（大地主），和根生（小農）等區別。「根生」又呼爲「小百姓」或「平百姓」。

(三)貧農 就是所謂「水吞百姓」。又是百姓的次子三子，是從總領（總百姓所領）分得一點小田地的分附百姓（日本人的家產只傳給長子）。這不是獨立的農民——卽正百姓，年貢諸役都附在總領之家一齊徵收。

此外尚有隸屬於大地主之家的「家抱百姓」和「庭子」（家生奴）等真實的農奴。庭子也有被買賣的。

這時代施行着所謂割地截地等的村落共有地制；這是很有興味的。蓋當時村落以土地爲共有，在一定期間內以之適當分配與農民耕作；這種制度實於行於加賀，常陸，趣中，趣後，能登，岩代，尾張，壹岐，對島，肥前，日向，和薩摩等處。輪分（土地輪分）也有只行於新田的地方也有只行於古田的地方，輪分通例是三年，五年，十年，或二十年。這制度同中古的班田制沒有關係，不過領主內便宜徵收其租稅計，於開墾時乃有規定其分配率之必要而已。

### 第三，町人

德川時代之商業實在其所受之社會條件之下，以發達其限度以內的發達。這時代發生了所謂町人的布爾喬亞集團，以成爲近代資本家階級的一起源。這時代的町人因爲完全謝絕一切政治的活動，所以始終專心於經濟的活動，以積蓄其財富而促使武士階級的支配之崩壞。上文已說過：中世的商人實

處在座的團結之下以作商業的活動；可是到這時代，座的團結逐漸崩壞，由是商人仍人數也增加了，活動的範圍也擴大了，商行，牙行以及小賣商的秩序完整起來了。商行與牙行結合同業的人占着獨占的利益。

這時代的商人如次。

(1) 商行 這時代商行制度十分發達。凡做大宗交易的向來統稱為商行，可是在這時代却指那經理一定之商品的。從事同一業的商行，其間實有密切的關係；各商行間也有整然的聯合。而且各有各有莫大的獨占權。江戶有十家商行，大阪有二十四家商行，都是氣脈相通以經營。

(2) 牙行 牙行從商行取商品以賣給小商人，或者從生產者收買生產物以賣給商行。關於米穀，蔬菜等的經營尤其發達。牙行也組織有股幫，也同樣享有獨占權。

(3) 小賣商 小賣商在這時代非常增加。商人有店號，店面有招牌和掛



簾，廣告是散布所謂「引札」。

(4) 特種大商人 這是在江戶稱爲「札差」在大阪呼爲「藏元」和「掛屋」的，包辦諸侯底米穀的販賣實占非常的勢力。

在元祿時代，續出了紀國屋文左衛門以及其他的豪富者。三井，住友，與鴻地從古就握着經濟上的支配權。幕府嫉視他們底勢力，竭力壓迫，有時竟想沒收充公的財產。然而諸侯對於大阪的大町人，頭是擡不起來的。可以說，大阪的大町人一怒，天下的諸侯就要戰慄。起來諸侯從大町人借錢而不能返還的很多。町人雖被奪去政治權利；然而以他底富力則在壓迫諸侯，以提早了武士中心的社會之沒落。

#### 第四，工人

隨着這時代之工業的發達，工匠的種類也增加了，依據元祿時代所出版的人倫訓蒙圖彙，工匠的名稱達百三十餘種。這時代的工匠實組織在協會制

度之下。這公會有類於基爾特的東西，中有師父，匠人和徒弟的等階層，對於支配者爲應有一定的供給，其於交換則握有獨占的權利。對於協會以外之未得允許證者，則訴之於官府而使之禁止。關於生產品的數量和品質，設有嚴格的規則。對於徒弟之期限未滿就脫走者，公會會員不得予以雇用。然而到德川時代的末期，這限制的組織竟成爲不可能；蓋在無允許證者增加之後，此種組織在事實上已崩壞了。

#### 第五，下級勞動者

在這時代，近世的工業普羅列塔利亞尙未存在；自不用說。從事於工業勞動的主要者是工匠的匠人。然而可以看做是工業勞動者底先驅的和下級勞動者的集團，是在這時代尤其在牠底後半期中發生出來。其種類如下：

(1) 紡織女僕 上州地方有紡織女僕的雇工之發生。這是把農家的女子，依七年或十年的期限，雇傭來的，其待遇很悲慘。西陣地方有一種織子。

(這大概可以說是徒弟)。

(2) 日傭工 是使用於工事，搬運和其他的雜役的，從寬文元祿的時候起就有一種日傭座，是由四個町人管理。日傭工從這個座領取允許證。日傭有每月交納二十四文的攤派費於座的義務。

(3) 脚夫 是隨着交通的發達，而在於各街道，搬運人或貨物的，叫做脚夫或挑夫。

(4) 雇工 是武家或富家的女僕和男僕；到德川時代，期限在十年以上的人身買賣已被禁止，但是在武士是允許的。

## 第六，賤 民

這時代的士農工商呼為四民；可是成爲德川的階級政策底犧牲，跌落在這四民之外，忍受極慘虐的待遇的，有所謂「穢多非人」。他們是嘗受最痛苦的階級，他們底經濟活動的範圍被限制在掘井，製草鞋，皮細工，挖墳，守

夜，和刑吏那一類的事，禁止同四民婚姻，被放在刻薄的地位。

像上述那樣，德川時代的階級組織，形式上保持着極嚴格的身分制；可是實質上却是很矛盾的；隨着武士底權力的統制之弛緩，階級鬥爭不得不勃然興起。德川時代的後半，在農村在都市都行着勞働民衆之大規模的反抗。茲敘述於次：

#### (六) 農村中之階級鬥爭

恩格斯在他底德意志農民戰爭的冒頭寫着：德意志國民也有革命的傳統；十六世紀的農民戰爭和現在的鬥爭並不十分遠隔，那鬥爭的對象也略略相同。依限制的意義看來則日本現在的農民運動和德川時代的農民暴動中間的內面連絡大概也很適合這種觀察。在德川時代的後半，百姓暴動時常發生在農村內。由於嚴格的封建制度所束縛着的結果，當時的農民暴動雖是很厲害

地時常發生，然而却不曾擴大到一領地以外。在其運動中也是盲目的爆發的居多。今日之農民運動是依全國的規模而擴大，而且那運動也不是盲目的爆發的，乃立脚於一定的社會理想之上。然而那鬥爭的直接對象之主要部分是農村中之封建的殘存物，在這一點上，可以說是和德川時代的農民暴動內面的連續。

百姓暴動在德川時代的後半期中時常發生。其直接原因是租稅的過重。農民不止擔負所謂正稅的「五公五民的田租」，並且還受其他所謂雜稅的征收或人馬的徵發。時時發生的大飢饉更激增了農民的窮乏。一村落的農民因暴動而勸誘近村的農民擁近城下的，常達數千人數萬人。從秀吉的刀狩以來，民衆不許攜帶武器，所以農民便提起竹槍，鍬鎌和蓆旗等東西來暴動。

百姓暴動大抵成功。武士平生極端虐待和輕窺農民，可是一旦暴動勃發，常逃入城中，而容納他們底要求。暴動的首謀者大抵受磔刑，斬首，驅逐

，和其他的極刑。這些指導者常是勇敢壯烈，真摯而不怕死。今日各地方稱這些指導者爲義民而奉禮之爲神靈的，也不少。

幕府禁止農民的聚衆請願，規定慘虐的鎮壓方法；可是沒有多大效果。

德川時代的百姓暴動，有無數之多。而且徧及全國，大概可以說沒有的地方沒有吧。只那留下在文件上的，便已有五十以上，那不會記錄下來的當更有無數。尤其在文化年間，大暴動時常勃發。茲把其主要的揭載一看：

享保五年，暴動勃發在奧州白河。是反抗白河城主底苛稅的。數千農民在城下暴動。城主把當局者下獄而寬宥了農民。

享保十二年，作州津山的八千農民宣稱「懷恨大人」暴動起來，而扣押了運往大阪的藩主底米。

元文三年，奧州淺川的農民八萬四千人提出十八條的請願條件迫近平城下。戰鬥方法也很正堂堂，秩序嚴肅地保持着，農民的要求貫徹了。

寶曆四年之欠留米的暴動是全德川時代的大暴動，二百以上的村落蜂起，二十萬人左右的農民參加暴動。其原因在於領主有馬聚斂那稅從八歲到八十歲的男女，每人每月四文錢的人頭稅。里正與其他之燒被死者很多。要求略略貫徹，可是指導者被處極刑；死刑五人，梟首九人，刎首七人，其他被逐者無數。

文政五年，勃發於紀州，松山，大和，丹波，伊勢，和備中等處。「紀州一揆」是參加人民幾及十二萬人的大規模運動。城中派出的交涉使達三百五十人。

到了德川時代將近末期的時候，暴動更時時發生；可是牠們已從單純的爆發的一揆，次第變為政治的東西了。例如大鹽平八郎的義舉之後，有了備後三原地方豎起大鹽門弟子的旗幟而暴動的一揆，同年的越後柏崎的一揆則以國學者壬生萬為首領而豎起「申討國賊」和「大鹽平八郎門弟子」的旗幟而

暴動，并襲擊官衙。壬生萬戰死，他底妻先把二歲的兒子刺死，自己也完成丁悲壯的自殺。

像這樣的農民暴動之時常發生，無論怎樣，都不能不使武士中心的社會崩壞。

### (七)都市中之階級鬥爭

都市貧民的階級鬥爭在所謂「打毀」即搶米騷擾的形式中表現出來。

在飢饉的時候，幕府鑄造惡貨幣的時候，都市貧民都苦於米價的騰貴。享保，天明，天保，與慶應的時候，都市貧民在米價的大暴騰中，編制隊伍，襲擊米店當舖酒店和其他的富豪，破壞住宅，掠奪米和其他的東西。最爲悲壯的是天明的「打毀」

天明七年有大飢饉，米價暴騰，暴動先在大阪勃發。憤怒富豪的專橫和



官憲的無能

家。這種

，靜岡

本所

一個

歲

憤怒之民衆蹶起於五月十日，襲擊二百餘家米店，復闖入富豪之家，暴動也勃發於京都，奈良，郡山，堺，和歌山，伏見，山田，甲府，和與州石之卷等處。江戶市民之奮起是五月十八日的事。他們襲擊和深川的米店，二十日劫掠赤坂附近。相傳那先頭常站着一個美少年和大漢。據說那美少年的力量非常之大，用貨車撞毀門戶，以隻手破壞窄的鐵網。二十一日，各處都施行襲擊。這時江戶市中免受災害的只有本飯田町附近。某書上記有這時的情形：

「南則品川，北則千住，凡府內四鄉四境之內，並無所謂誰領頭之事。此處三百，彼處五百，隨便集合，鳴打鐘鼓，更無晝夜之分，取出穀物至於大道切破奪取以散處八方。」

至二十三日，幕府漸漸派來十隊捕吏，六個小兵附一個小頭目，把守在各城門。又設救護所於麴町，芝，淺草和深川。因為暴動早已達到鎮靜期，

所以就自然地鎮靜下去了。

「打毀」是米價騰貴成爲它底直接原因，可是它底襲擊的對象是富豪，又對於政府的鎮壓隊也沒有格外恐懼的模樣。那是以米價騰貴爲直接動機的一種階級鬥爭，又武士階級底政治統制力對於都市貧民早已沒有從前那樣威壓的一個證據。

× × × × ×

在家網時代發生的一種「町奴」的俠客集團也是反映町人勢力勃興的，同時又是階級鬥爭底一面的代表者。他們是反抗人爲的形式的身分制和對於民衆的武士底壓迫的。他們常站在平民一邊。蟠隨院長兵衛最爲人所周知，可是此外還有一些有名無名的「町奴」。「町奴」自身在元祿的時候由政府所禁斷，可是它底潮流永遠地繼續着。在上州地方稱爲「長脅差」的也是一種反抗兒的集團，站在農民一邊，同地方官和領主抗爭的很不少。國定忠次是典型的

人物。他們也是由於不自然的封建制度所生出的反抗分子，可以看做是代表階級鬥爭的一方面的。

### (八)大鹽平八郎之叛亂

明治維新前約三十年，天保八年二月下旬，大阪有爲了被搾取民衆而豎起義旗以反抗虐政者和暴富者，終至戰敗而殺身的義士。這是大鹽平八郎。他底名字是通日本全部歷史最光輝的名字之一。他底叛亂不是爲了反抗地主勢力的布爾喬亞階級之民主主義運動，而是爲了被搾取被虐待的勞動民衆的先驅運動。那所揭發的理論，爲了時代和社會組織的不同，自然同我們的相異，然而他底熱烈的民衆精神犧牲精神和行動精神却放射着不朽的光輝。

大鹽平八郎是大阪一個低微的官吏——「與力」。可是他是剛直好潔勇敢而且真摯的人。他在職時，或則檢舉那墮落的僧侶，或則懲辦那以邪教欺惑

民衆的女巫，或則糾彈那奸惡官吏的罪惡並沒收他們的款目三千兩以分配與貧民。他在三十七歲時辭了與力的職（與力是德川時代屬於「奉行」管下處理內外諸事的一種小吏）。

他是當時一個傑出的陽明學者。退職後的他開設「洗心洞」的學塾，教養了許多弟子。他有洗心洞筭記的著述。陽明學者是極端的唯心論。今日我們不能容受陽明學。可是陽明學立腳於知行合一那最正確的實踐的教理之上。知識與行動之實踐的統一，知爲行之始，行爲知之成的理想。這種陽明學的根本教理是大鹽平八郎之堅定的信念。他底叛亂是以這理想爲基礎的。

從天保諸年起，飢饉相續。在各國餓死者輩出。天保七年飢饉特甚，餓死者不少。都市貧民爲了米價騰貴，陷於窮乏的極底。天保八年正月下旬以來惡疫流行，大阪的死者一日竟有百人內外。（大阪當時的人口是三十七萬。）大鹽向大阪奉行跡部，說以救卹貧民，可是這庸吏與以拒絕。他向大阪

的大町人鴻地，三井等也說了，可是又被拒絕。他乃慨然賣藏書約五萬卷，得千餘兩，在二月六七八三日以窮民一萬戶爲限，把它分配到各戶主。奉行跡部要妨害他而不果。平八郎對於官吏和富豪遂益激怒。五月八日乃決心發動，在洗心洞塾內對門人表示叛亂的企圖，於是歃血爲盟。

當時已有平山助次郎那種卑劣怯懦的醜漢，背叛盟約，向當局告密。大鹽黨人遂於二月十九日舉事，放火市中，並擁大砲欲攻大阪城。前二日，在攝津，河內，和泉和播磨的各村落內散布義軍的檄文，題爲「上自天庭下至各村之貧民」，一起句爲「四海困窮，天祿永絕，小人治國，災害並至」，乃洋洋數千言，熱血橫溢之大文章。茲不禁摘引幾段於下：

「際茲二百四五十年昇平之時，上之人漸沉於窮奢極侈。身與大政之吏公行賄賂以相餽遺。庸劣之徒因緣內寵，以取高位，道德淪亡，仁義滅絕，逞其智術徒肥私門。其於領地俸地，士民百姓則苛取橫索；年貢雜賦

於今滋甚。如是橫暴益增虛耗，此四海所以告困窮也。」

「吾輩早野之士雖日與民生之艱難，而察其怨苦所在，然恨無湯武之勢，又乏孔孟之德，亦惟有蟄居而已。近則米價愈高，大阪奉行諸吏竟以萬物一體之仁，仍施專橫之政。」

「且三部（江戸，京都與大阪）之內，大阪諸富豪年來掠取巨金以貸諸侯，並所得之利息及並俸祿等以恣其淫佚。身爲商人而榮顯躋於王侯之卿貳。或擁舊田，或置新田，豪奢富有，羅致一切。近逢天災，猶不惶畏。目睹餓殍，雖不援手。口飫梁肉，身衣錦繡。或則深居妾宅，或則外誘侯家，狎匿妓寮，狂飲醕醪。丁此艱時，竟衣絹服，而迎伶妓，遨遊槃樂，一如平日，此何可哉！」

「吾人伏處草野容忍久矣。雖自知上無湯武之勢，下無孔孟之德，然爲天下計，乃不得不冒此滅族之不諱，茲與志士約：先誅虐民諸吏，次乃

討久事豪奢之大阪諸富豪。」

檄文之末，還說此種義舉絕不同於單純的不軌，「倘有疑慮，請姑待吾輩事成之日，君等再刮目相看！」

大鹽黨人沿路增了八百人的羣衆。他們頗善戰鬥，無奈屢遭逆襲，終被擊破。然而大鹽黨人實堂堂作戰。天蒲水滸傳雖描寫大鹽的亂采如下：

「是日總大將大鹽平八郎出戰，身衣白綿之衣，披黑紡之紋服，下穿銀色織帶之野袴，外着黑紗之絨褂及鍬形之白鎧星甲，手握赤杖，指揮羣衆。年不過四五，面長色白，眉豎眼大，其光翊翊，身材適中，威而不猛，言語爽朗如流水。誠任何方面皆似一方之大將也。」

一黨的同志很能戰鬥。他們在鴻池以及其他富豪的家裏放火。然而衆寡不敵，三戰之後便潰亂了。市中的火亘三日不消。近國約有十藩動兵。大鹽從八軒家乘船逃走，匿在油掛町的美吉屋某底家裏，可是發覺後爲捕吏所圍

，在家裏舉火自焚死。

大鹽的叛亂給時人以深刻的印象。幕府權力的失墮，因此也深印在人的腦了裏了。叛亂之後，各國的農民暴動揭着大鹽門弟子的旗幟的很不少。大鹽的叛亂是民衆對於幕府突擊的第一步。他在叛亂之日，大書在那旗幟上的救民二字，這在民衆尤其是農民之間，喚起了大大的刺激。總之他是日本民衆歷史上一個不可漏逸的英雄。

### (九)學問的發達

德川時代學問漸已發達。以前學問是貴族和僧侶的獨占物，可是到這時代平民之間學問藝術也發達了。這不外是社會生活發展的結果。德川氏自身也保護學問。蒐集舊書以防牠底湮滅的，試行重刻貴重古書的。都是家康。建築湯島的聖堂的是綱吉。登用家井白石而傾疏其經論的是六代將軍。朱子



學由於德川家之保護而勃興。徂徠，藤樹，仁齋，蕃山，與素行等學者也出來了。像眞淵和宣長那樣的國學者出來，開始重新解釋日本的古典。各藩設有學校。

朱子學成爲幕府的御用學問，這學派以外的自由思想家却都被壓迫。蕃山與素行便受了那壓迫。

可是學問的發達也是爲了新的社會發展而鍛練之精神的武器。社會不是由於主觀意識，由於理論而進步的，然而當理論和社會發展的一定傾向相聯結的時候，却成爲促進牠的有力武器。德川時代發達的學問也能數完成這樣的機能。

× × × ×

到德川時的後期，蘭學勃興了。吉宗解除洋書之禁。他使荷蘭人鑄造大砲。這西洋學術的輸入起初只限於醫學。當時前野良澤、杉田玄白和桂川甫周

等蘭醫學者剖視千住小塚原死囚的肺臟，而驚訝於西洋醫學的正確，由此發奮，費四年的歲月而完成的譯譯。解體新書實給日本以很大的刺激。在理化學上，有平賀源內那樣的先驅者出來。他發明了電氣機械。

西洋學術的影響不能只限於自然科學方面。不久，西洋的政治組織與世界的地理研究也開始了。反動政治家壓迫牠。渡邊華山高野長英與小關三英等便成爲水野忠邦之反動政策的犧牲。

吸收歐羅巴工業的知識，要把牠實際化的運動，在明治維新以前也已經開始了。嘉永元年，鍋島閑叟研究製鐵法而作反射爐，并鑄造大砲。島津齋彬不止鑄造大砲，并且研究陶器玻璃硝酸和其他的製法，連電氣和瓦斯的製法也模仿了。水戶藩與幕府要設造船所。西洋學術的侵入竟這樣地不可遏止。

×

×

×

×

明治維新以前西洋的憲法政治與議會政治的思想之已經輸入到日本；實非注意不可。日本的布爾喬亞已經替明治維新的布爾喬亞革命作了思想的準備。嘉永慶應兩朝，美利堅與英吉利的政治組織不止已被介紹進來，而且像土佐藩和福井藩那樣，還已經以將來之憲法政治的施行爲最大限度的綱領。土佐藩之指導者阪本龍馬在慶應三年起草：那有名的八策。這可以看做明治維新以前之憲法政治思想的運動底總結束。如下面所述：

第一義 招致天下之人材，以供顧問。

第二義 選用有材的諸侯。

賜以朝廷的官爵，裁汰現今虛名之官。

（這兩者可以看做主張封建的政治組織之廢除和要求官僚制度之樹立。）

第三義 議定外國之交際。

(這是捨棄鎖國政策而主張開國的。)

第四義 撰律令，以定無極之大典，律令既定，諸侯伯皆奉之以率部下。

(這可以看做成文憲法的要求，憲法政治的主張。)

第五義 上下議政所。

(這是由上院，下院合成的議會制度的要求。)

第六義 陸海軍局。

第七義 親兵。

(這二者是國民皆兵主義的主張，是要廢止那種以士族組成的封建軍隊，而代之以全國民的軍隊，這正是布爾喬亞民主主義的要求之要點。)

第八義 使本國今日之金銀物價與外國相平均。

(這是自由貿易主義的要求。)

這八策更修正文字爲土佐藩的決議書，後藤象次郎擔任這個宣傳；奉還政權的建白即由此而出。德川慶喜決意奉還政權的直接動機便在於這土佐藩的建白，而且這建白書顯然充溢西洋風的憲法思想和議會政治思想。我們可以看到學問的勃興，又蘭學的勃興，以及西洋政治思想的輸入。終至發生了效用以造成了這樣的政治上的變革之武器。

當時像橫井小楠那樣，已經得到了布爾喬亞政治組織之極限的共和國的思想。像橋本左內那樣，已經抱着立憲思想。像加藤宏之和福澤諭吉那樣，在維新前已刊有關於西洋政治組織的很可觀的著作。像明治維新後之自由黨和改進黨那樣進步的布爾喬亞治底黨所奉的理論不外都是繼承維新以前的布爾喬亞民主主義思想而發展牠而已。這樣我們就可以知道明治年代的布爾喬亞民主主義運動底淵源的久遠了。

(十)幕府及諸侯的財政破綻武士階級的衰頹

起於戰國時代之末的近世經濟生活上各種特質，雖受了鎖國和封建的國家制的障害，卻不停止其發展。這樣地通過德川時代而次第形成起來的早期資本主義實刻刻促使大土地所有爲基礎之武士階級失却其經濟的政治的地位，更把武士階級之精神的衰頹暴露出來了。

這種形勢最明白而且深刻地顯露出來的，是幕府及諸侯的財政破綻。他們在政治上的權威，看來很大，可是其內面無一不苦於財政上的破綻。他們的財政，頂好說是從德川時代的初期起，就已經告着窮乏。德川幕府創設以來還未經過六七十年，態澤藩山就說於今無論大小諸侯負債不多的都很少，又說那借款總額大概已達天下通用貨幣的百倍。三井家的祖先三井高房所著的町人考見錄是享保十三年的著作，但也是紀載三四十年前因貸款諸侯而消

滅的五十個大町人。

元祿以後，幕府與諸侯的財政窮乏更加。幕府每改鑄貨幣，低落品質，即以改鑄後增加的金錢，補救窮乏。諸侯對大阪町人的隸屬更加厲害起來。到了後尤其猛烈，那是不用說的。

因為諸侯普通都是把領地的一半給家臣爲俸地，所以田租收入總額實遠比領地總額爲少。他門靠新田開發，本國生產的獎勵，獨占事業，租稅的加徵，家臣俸祿的折扣，藩札的發行，節約捐款和倒債等等以補救窮乏，可是這不能算爲根本的救濟，是很顯明的。又因輪流參觀以及江戶居住費用之增加與幕府建造事業之協助等等，而更促其窮乏。

幕府在末期約領有八百萬石，可是政費只是年年膨脹。例如天保初年年額約要百五十萬兩，七年爲二百萬兩，八年九年度一共便要二百五十萬兩了。而且由於金銀出產的減少，現金的流出和奢侈等等，收支更加不相符合。

加之，到了將近末期的時候，國際事件勃發起來；爲了沿海的警備和砲臺和造船所的建設，支出更增加了。

幕府與諸侯的財政缺乏，立即影響於其部下的「侍」。大多數的侍平均是百石以下，可是那主人的君主已經窮乏，其俸祿二分之一或三分之一已給主人徵發了（這稱爲半俸或三成）。因此，俸祿少的侍困於住居費和生活費，不能置婢僕；朝夕吃粥度日的很多，經營各種外務的也不少。又旗本中之以入贅金爲目的而收町人爲養子的事也流行起來。

這樣經濟的貧窮，也引起了武士底精神之墮落。江戶的武士因墮落而成爲無賴漢的，很多。將軍家治親覽旗本的武藝時，落馬斷箭的，不少。也有四千石的旗本藤枝某同妓女自殺的事。雖有「殺人免罪」的特權，然而在德川末期，武士是早已連殺町人的勇氣也沒有了。充當官吏的侍則盛行賄賂。

由於上述的狀態，所以欲使武士立於各階級之上成爲社會的統制者，在



德川末期已是完全不可能了。

(十一) 汹涌而至的世界資本主義之波

從十六世紀的開頭即以旺盛之勢發展起來的歐羅巴資本主義，實以蒲荷牙人為先驅，向印度，更向東洋伸張其勢力，東洋與西洋的交通才大規模地開始了。然而日本從十七世紀起採取鎖國政策，成為孤立於世界歷史的大運動底圈外的農業封鎖國。日本只同荷蘭交通而已。像這樣的矛盾不能長久繼續。在十七世紀，英吉利與俄羅斯也已注目到日本。十七世紀中葉，英吉利船訪問了日本好幾次。可是被拒絕交易，十八世紀之初，俄羅斯船航行了日本近海。加達麗那女帝提唱日本語的研究。可以說她抱有以北海道內入手的野心。

十九世紀之初福丁發明輪船以來，世界交通成為大規模的，十八世紀末

發生法蘭西大革命，英吉利也發生產業革命，歐羅巴人的東洋經營於是猛烈起來了，法蘭西的安南占領，英吉利的印度侵略，鴉片戰爭，俄羅斯底黑龍江地方的經營也實行了。世界資本主義之波已經緊緊地湧近那航於鐵國羣島的日本底周圍來了。

俄羅斯英吉利與美利堅這三國都向冬眠的日本迫近。俄羅斯在寬政四年派使臣拉克斯曼來求通商，可是不得要領。第二次使臣列查那夫來了，可是也沒有成功。英吉利船也來到日本。嘉永二年在浦賀入港的英船以不得要領而退去。到了嘉永六年，美利堅海軍提督伯耳率軍艦四隻在浦賀入港，提出國書要求通商。武士持槍及火繩銃警戒。江戶市民也大起紛擾。伯耳的國書總算受理了。

安政元年（一八五四年）伯耳再在浦賀入港。日美終於締結了神奈川條約，開下田及箱館二港爲商埠。三年，美國領事哈利斯懸掛美國旗，駐在下田

。四年，約定開江戶，大阪，兵庫和新瀉四港。五年，同英吉利和俄羅斯荷蘭及法蘭西締結通商條約。六年，開關橫濱，神奈川和箱館三港。萬延元年（一八六〇年）俄羅斯人占領了對馬意欲長住其地。又有島津久光的家臣，斬英吉利人於生麥，一羣浪人火燒品川御殿山的外國公使館，英吉利船要砲擊下關和鹿兒島；這些事都發生了。

外交問題成爲幕府的致命傷。國內則開國論與攘夷論互作激烈的鬥爭。許多革命家在那裡被慘殺的安政大獄也和這事有關，櫻田門外有襲擊井伊大老（大老爲德川幕府執政官長）的壯舉，薩，長兩勢力的聯合成立了倒幕的運動終於實現了。

外交問題確成爲幕府之崩壞的直接動機。幕府之崩壞自然是社會生活上底各種矛盾的集積，可是外交問題也消解了日本與世界歷史的運動相孤立的根本矛盾。

## (十二) 社會矛盾的激化與新的社會轉換底必然

社會上的變革起自生產力與生產關係的矛盾衝突。馬克思所說如次：

「社會底物質的生產力，在牠底發達的某一定階段上，同從來其中活動的現存的生產關係，或者不過牠底法的表現的所有關係，衝突起來。這些關係從生產力底發展形態變為牠底桎梏。這時社會革命的時代到來。隨着經濟基礎的變動，所有巨大的上層建築或徐或速地起了變革。」

真是道破了社會發展之最深法則的話。

日本社會從遙遠的農業共產社會出發以來，經過封建國家的長久過程，起於戰國時代之末的經濟生活上的近世特徵，在德川二百五十年之間，漸漸成爲根深蒂固的東西；在德川的末期，早期資本主義久已成爲經濟上不可撼動的根本特質了。這經濟的生活條件不得不同那上層建築的封建制度激烈地

衝突起來。封建制度已經成爲阻礙社會發展的桎梏了。不突破是不行的。而明治維新便把牠突破了。

明治維新是對鎌倉時代以來約亘八世紀的日本社會底支配形態之封建制度，施行總決算。而且向新的資本主義社會打開門戶。

現在我要把德川末期的社會向明治的布爾喬亞社會飛躍中所得不克服那種矛盾牴牾，以及那社會的矛盾到底是怎樣現象形態的提出一說，以終結這一章。

### 第一 土地經濟與商業經濟的矛盾

武士階級是大土地所有者，想把農產物基礎的封建的經濟組織成爲基本的東西。這是以維持他們底政治權力的。然而經濟生活的發展實促使商業資本發達，使資本主義的到來成爲必然。這矛盾的解決者不外是布爾喬亞革命而已。

## 第二 商業及工業上之限制的組織與早期資本主義組織之間的矛盾

德川時代，商業及工業上施行了人爲的形式的階層制。那可以說是政治上生活上之身分制的模寫。嚴格的獨占制經師父制只有在農業社會下才能完全維持。然而到德川時代的後半，隨着市場的擴大，例如工業上發生資本的經營之第一步的家內工業等等的組織，從事於此的勞働者也具有近世普羅列塔利亞底先驅者的性質，狹隘的限制的師父對徒弟制便不得不破壞了。在商業上，像獨占制那樣，隨着商人的增加也必然地不得不沒落了。傳統的限制的組織與新的正在發生的資本主義組織之間的矛盾也是喚起明治維新成爲政治革命的最根本的力量之一。

## 第三 國際的情勢與鎖國的矛盾

鎖國決不是爲社會的必然而出現，乃長支配者的武士階級爲了維持那支配的物質根據的土地經濟關係的政策。日本在戰國時代之終，經濟生活上已

經指示着近世的特徵，那只有在開放的國際關係之下，方可以發展生長下去的，然而鎖國政策却不自然地把它抑止住了。島國的日本與國外的各國作了活潑的交通，使牠底所有生活得以發展。依我們在上文的觀察，日本，在與海外的交通積極進行之時，日本的文明常是向上的。奈良朝時代及戰國時代便是牠底證明。世界歷史的進行對準着各國的生活和各民族的文明的綜合。尤其世界資本主義的成立以來，這形勢是具體地被促進了，可是要阻遏這形勢的德川底政治制度是必然地非彼突破不可的。開國是一個歷史的必然，把牠具體化的明治維新便成爲不可避免的。

#### 第四 幕府諸侯的財政破綻

這極鮮明地指示封建經濟和資本主義經濟之間的矛盾，並且是促進牠的現象形態。關於這點上已經說過了。

#### 第五 封建的階級與近世的階級之矛盾

封建經濟與資本主義經濟之間的矛盾，成爲人和人，即階級和階級之間的矛盾而出現。具體的是成爲武士階級和町人階級之公然或隱然的爭鬥而出現。武士在德川時代經濟上，政治上，精神上，都次第失去了統制力，像以前所述的那樣。町人階級不曾結成歐羅巴的布爾喬亞革命期之新興布爾喬亞。那樣的政治勢力，這原是事實。然而成爲日本布爾喬亞革命的指導者的大部分雖是下級士族，然而町人階級之成爲它底基礎力量却是不可爭的事實。明治維新之際，大阪的大町人對於倒幕軍屢屢供給軍資，就是江戶的町人也不見得沒有參加。町人不能結成爲歐羅巴布爾喬亞。那樣自主的政治力的主要理由，在於經濟生活的進步沒有達到歐羅巴的那種程度，可是牠自身原根於鎖國那消極的政治制度的也是很多。沒有鎖國，町人可以在廣大的市場活動，那麼日本布爾喬亞的階級結成大概會更早些，從而布爾喬亞革命大概也會更早舉行了，從而布爾喬亞大概也能較採取更積極的更主動的立場



了。

## 第六 搾取階級與勞働民衆之間的矛盾

從前的社會是階級社會，一階級在濟濟上如搾取其他階級，在政治上，便也把牠支配了。然而搾取階級要是對被搾取階級底一定的生活也不能保證的話，後者便開始生死的鬥爭；使階級社會自身崩壞的事，雖是不能做到，可是現在當面着的階級關係都使牠崩壞起來了。（階級的消滅只有在普羅列塔利亞方面才是可能的。）德川時代之支配者的武士把農民看做是活的搾取租稅的機械。而且政治上的權利固不消說，就是人的權利也被剝奪了。然而在德川初期，武士還具有社會的統制力，對於農民還能給以一定的生活上的保證。可是到德川時代的後半，武士爲町人所壓迫，他們爲欲免除這種壓迫，便加農民以非常的搾取，他們用了絕望的無望的方法，連農民自身生活上的權利也剝奪了。其結果農民的反抗繼續熾熾起來了。無論在那一國，在農

奴解放以前，農奴的反亂都是激烈的，這種現象在日本也可以看到。德川時代後半之百姓暴動實促使武士階級之政治的社會的統制趨於崩壞。自然，農民不因明治維新而得從搾取者中解放出來，可是他們得從農奴的地位中脫離出來這却是很顯明的。不止農民暴動，連都市窮民的反抗也是促使德川時代之武士專制的社會趨於崩壞的一種很有力的槓杆，在歐羅巴的布爾喬亞革命中布爾喬亞利用農民和勞動者以推倒舊的地主底勢力的很多。在日本的布爾喬亞革命的明治維新中，農民與都市窮民不曾直接地參加；這又是件事實，然而間接的却支持了布爾喬亞革命的實現。農民暴動的「百姓一揆」與都市窮民的搶米騷擾的「打毀」，可以說間接的都完成了明治維新底一導火線的任务。

德川時代，像上述那樣富有極尖銳的社會的矛盾。如果把它看做是鎌倉時代以來封建國家制的總決算時期，那麼這矛盾底尖銳和矛盾底激化的厲害

就不是無理的了。向於明治維新的新社會之轉換是不可撼動的社會之必然。



## 結論 明治維新

### (一) 布爾喬亞革命的明治維新

明治維新。的從牠底社會的性質和牠底社會的內容說起來，是一個布爾喬亞革命。因為牠除去了典型的地主支配之形態的封建諸侯制，打開了向資本主義的生產及布爾喬亞的統一國家制而去的大道，所以是布爾喬亞革命。一再堆積在德川時代末期的社會的矛盾解決了。除了向布爾喬亞社會的轉換以外，沒有旁的道路，這是上文所說的。

可是明治維新比之歐羅巴的布爾喬亞革命，頗有特異的性質。這是因是這社會的變革底指導者不是歐羅巴那樣的布爾喬亞。在德川時代，有布爾喬亞財產的蓄積，有商業資本的發展，有那機器工業的先行段階之家內工業的

發展等等，可是，大部分爲了鎖國政策的結果，町人階級底階級結成却很嫩弱。指導這變革的倒還是那些有意識或無意識地豫想布爾喬亞制度底之成立而活動的下級武士。所以使明治維新失掉布爾喬亞革命的澈底性。而使地主勢力至今還殘存着。然而不能從這件事就說明明治維新不是布爾喬亞革命。那是給十世紀以來之長久的封建國家組織以最後一擊的總決算。

明治維新也是以血購來的。無論怎樣的社會變革由於保守階級的反抗都會生出流血悲慘。又站在這變革的歷史的運動之先頭的指導者，生命是不能有保障的。在維新前，許多革命家被殺。先於維新的九年前，有那安政大獄，橋本左內，吉田松蔭以及其他許多人都被殺死。不管他們底理論是怎樣，我們對於那些向着阻止社會進步的舊支配者賭生命以戰鬥的那些維新以前的革命家之熱烈態度，是無條件地表示敬意。然而在明治維新本身，却可以說流血的事是較少也。慶喜從順地奉還大政。像伏見鳥羽之戰，上野彰義隊

的反抗，和東北諸藩的反抗那樣，可以說都是反革命軍的盲動，政權是比較沒有多大困難地歸到新的政府底手中去了。這並不是因為日本人是格外的人道。乃不外因為德川幕府側近的人也知道日本移向布爾喬亞國家的必要而且希望着牠的緣故。

## (二) 相格鬥的二勢力

在明治維新相爭鬥的兩個勢力中，即幕府軍和倒幕軍，可以說階級的基礎都還是地主勢力。像歐羅巴的布爾喬亞革命那樣，布爾喬亞與地主相對抗而鬥爭的事是沒有的。幕府也是大地主所有者；像倒幕軍底主要要素的薩長勢力那樣，也是以大土地所有為基礎的地主勢力。這件事是明治維新所以成為不澈底的布爾喬亞革命的理由，即布爾喬亞沒有完全地握到權力，地主沒有澈底被打破，從而布爾喬亞民主主義沒有十分地被確立的理由。因此明治

維新後成立的藩閥政府還是強力地帶有地主政府的性質。可是，不管那些，明治政府却斷行猛烈的保護政策，最急進地擁護培植日本資本主義的發展。問題在於地主政府何故爲了同自己對立的布爾喬亞治的發展而努力。第一理由是因爲日本不能站在世界資本主義之歷史的運動底圈外。爲了經濟上不願成爲他國的殖民地，爲了政治上要確保民族的獨立，明治維新的地主政府便不得不捨棄舊的封建的生產並支配形態而創造布爾喬亞的生產制和統一國家的支配形態。第二理由在於趨向那發展於封建社會的胎內準備到來的布爾喬亞生產制的歷史的力量，通過明治維新的權力鬥爭的結果，而急遽地發展，和結成爲布爾喬亞階級的新階級成爲權力底重要要素。

然而在明治維新，布爾喬亞治之不能從事自己獨特的鬥爭成爲獨立的階級以及地主勢力之培植日本資本主義。至使明治維新成爲一不澈底的布爾喬亞革命，這是很明顯的事實；其禍胎至今還留下。今日的政治權力是布爾喬



亞治握着支配權；然而地主還殘存着爲一個權力要素。地主勢力的殘存使反動的帝國主義政治成爲更加反動的東西了。

### (三) 明治維新之政治的變革

革命的根本問題不外是權力而已。在布爾喬亞革命的明治維新中，長久站着支配者的武士階級；先則由於德川慶喜之大政奉還，次則由於明治四年之廢藩置縣，其權力才移到明治的新政府之手。握到權力的階級不能照樣把舊的政治組織繼承下去。反而有破壞牠的必要。明治政府非把權力重新地編制改正不可。當這權力再行編制時，成爲明治政府的標準的，乃是歐羅巴風的布爾喬亞統一國家。

明治元年三月十四日，所謂「五條御誓文」發表了。全文如次：

一，應廣興會議，決萬機於公論。

一，應上下一心，盛行經綸。

一，官武一途，以至庶民，各遂其志，要使人心不倦。

一，應破從來之陋習而基於天地之公道。

一，應求知識於世界，以盛振皇基。

真是堂堂的大宣言。相傳這誓文是從各藩徵集一定人員會議而得的東西

可是歐羅巴風的布爾喬亞民主主義的精神之成爲它底根底是毫無可疑義的

。

明治政府先從各藩徵集貢士，再以貢士爲公議所的公務人員。也有向東京在職的五等以上的官員徵集其意見書的。公議所成爲集議院，更變爲左院。在各地地方也在各縣內召集區戶長會議。官吏的公選也有參與會議的。

上述的布爾喬亞議會主義的各種制度實行之後，統一的中央集權也實行了。稅制與貨幣制度也集中了。新律綱領的統一法律也發布了。

更把軍隊民主化。即在國民皆兵主義之下採用常備軍制度，把布爾喬亞國家之不可缺的條件具體化了。

可是明治維新的指導者不是純粹的布爾喬亞勢力，這實使明治政府的政治改革半途而止，從明治七年爲始，明治政府代替了薩長勢力的藩閥政府，對於民選議院設立運動和其他民主主義運動也起來加以猛烈的壓迫了。

#### (四) 明治維新之經濟的變革

明治維新是源於德川時代的早期資本主義所催促起來的布爾喬亞革命。阻止資本主義的發展之經濟生活的舊桎梏也非炸破不可。商業及工業上之獨占的組織急遽地沒落了。信用制度與舊貨幣制度都急遽地變革了。職業的世襲也立刻崩壞了。受了諸侯底保護的工業與以武士階級爲對手的工業（甲冑及其他武器的製造）也立刻沒落了。

明治政府採取猛烈的保護政策，努力於布爾喬亞經濟組織的形成。明治政府或則開設製絲場，水門汀製造所和活字製造廠等模範工廠，或則派人到萬國博覽會，或則派工匠到法蘭西等國學習技術，或則輸入機械，或則僱傭外國人，或則建立工業教育的學校，或則設立試驗場等等，以專心於歐羅巴工業的輸入。

明治五年費了五百萬開始在東京橫濱間敷設鐵道。明治二年電報機械也在京濱間開始架設了。郵信制度也施行了。於是從前交通上的封建組織，也逐漸破壞了，布爾喬亞的集中制度發生出來了。

在金融方面，明治政府自己成爲金融的中心機關，發行「太政官札」令會計官所轄的商法司和通商司以國款出貸，以振興民間的企業。近世銀行之濫觴的匯兌公司也創設了。明治五年復仿美國的國立銀行制，發布了國立銀行

明治初年，舊經濟組織消滅了，而新經濟組織還未確立，尤其是不兌換紙幣的濫發，生出很多的弊害，可是自政府底猛烈的保護政策和民間的新布爾喬亞階級相聯絡之後，從明治十五年起，已漸能確立布爾喬亞生產制度底基礎來了。

明治政府對於商業工業和金融等方面雖試行澈底的布爾喬亞化，然而對於農業的改革却不大澈底；此非加以特說不可。明治三年改正了地租，確認了土地私有權，以解決布爾喬亞的農業革命底重要的一面。然而沒有把農村的榨取關係加以布爾喬亞化。即領主對於農民之苛刻的封建的榨取之權利及形態，依然，視地主為移轉。地主供給政府的地租是金錢交納，可是佃戶供給地主的田租却依然保留其現物榨取的形式。這封建的關係并未受多大的變化，他至今日還繼續存在。現在的日本，也是以布爾喬亞民主主義的決定的鬥爭為其必然的經濟根據。我們所以說，明治維新不是一個澈底的布爾喬亞

革命就是指這件事。這是維新之際的革命勢力，不是布爾喬亞治而是原來的地主勢力之當然的結果。

(五) 明治維新之社會的變革

最顯然成爲明治維新之社會變革的，是封建的身分制之廢除。因爲維新是布爾喬亞革命；他所以不沾沾於階級的廢除，自不用說。階級被布爾喬亞再行編制。舊的身分制爲了這再行編制的過程而被廢除；這也是一種必然之事。

明治政府發布種種法令而且毅然實行起來。試舉兩三件事來看。政府在明治元年一月廢止了古來以宮堂上的庶子爲僧侶的習慣。七月，禁止宮華族以殿文字附本名之下。十二月，禁墮胎。二年十二月廢中下大夫士以下的名稱，總稱爲士族。三年二月，禁止舊堂上（堂上爲四位以上，准許昇殿的人

之稱）染齒，禁止以薄墨畫眉。九月，准平民附有家名，又廢止黥刑。四年四月，准平民乘馬。八月，准散髮脫刀。同月二十三日，准華族（貴族）與平民結婚。二十八日，廢除「穢多」「非人」之稱，規定他們底身分和職同於平民。（當時穢多二十八萬餘，非人二萬三千餘，製皮業七萬九千餘，計有三十八萬餘人。）十二月，准華士族之在官以外者從事於農工商的職業。五年四月，准華士族的子弟及附籍者編入民籍，十月，令禁人身買賣，至限定婢僕娼妓等之年限而類似於人身買賣的都被解放了。十一月，廢除太陰曆，實行太陽曆。十二月制定全國徵兵制。六年二月，禁止復仇。同月，准與外國人結婚。同月，又廢除人民恭避歷代天皇底諱名之限制。

這時代所發布的法令之中，使人覺得奇突的也很多。也有過於詳細的，過於地方的。然而無論怎樣，無不顯露明治政府之革命的氣象。他們對於封建的各種制度，尤其對於身分制的破壞，是採取澈底的態度及政策。

然而明治政府的藩閥政治家到明治十七年發布華族令，設公侯伯子男五爵，又把他以前所破壞的身分再建起來了。

(六) 布爾喬亞治之政治的結成與牠底概念論

明治維新之時，布爾喬亞之不是指導的勢力，前已說過。然而舊町人在維新時，也成爲倒幕軍之經濟的根據。當倒幕軍在江戶出發時，其軍費是從三井和其他大町人底懷裏拿出來的。岩倉具親說，當時「土地的諸侯已滅，金錢的諸侯將起」。明治政府所發行的不兌換紙幣，本來是不行的，然而還能維持信用，流通行使，而且發生了經濟組織變革的經費所自出的效用；是這舊來富豪的力量。卽如明治四年的財政部兌換證券，也全是以三井家的信用爲基礎的——這舊町人在維新以後所以能急遽地成爲布爾喬亞底一個構成要素；是毫無可疑的。



構成布爾喬亞底別一部分的是舊士族。明治維新之際，士族之數約四十萬人；可是這些人從前對於任何生產事業都不參加。然而在維新以後，他們却不得不向於任何一種生產事業進出。也有成爲農民的，也有成爲勞働者的。一部分人却成爲資本家。像岩崎和藤田就是牠底代表者。

在資本主義的發展期中，布爾喬亞治以革命階級完成了進步的任務。這歷史的現象，日本方面也可以在明治前半中看得很清楚。發展期的布爾喬亞，在本質上是同地主勢力對立的。僅在要推倒舊的地主勢力之限度以內，他們才是進步的。在明治前半，日本布爾喬亞對於地主勢力的藩閥政府實行其猛烈的鬥爭。而且牠採取自由民權運動之政治鬥爭的形式，以裝飾明治七八年到二十年的歷史。

明治十年時，日本布爾喬亞結成爲自由黨及改進黨的兩黨。自由黨主張國民主權說，主張議會要取一院制，主張憲法要開憲法制定會議，由國民製

造憲法。改進黨提唱那主權應在議會之穩健說。兩者則共同對於藩閥政府實行鬥爭。

在布爾喬亞還是進步的明治前半期中，布爾喬亞的代表者在學問，藝術，文學和哲學等方面之觀念論的領域也含有很進步的特質。啓蒙主義與唯物論與民主主義被主張了。福澤諭吉，中江兆民和馬場辰緒等人所寫的東西，就是在今日讀起來，也是一點沒有反動沒有的。

可是日本的布爾喬亞，從明治二十年末起，已次第反動化了，他們反而同敵人的舊勢力握起手來了。

### (七) 日本資本主義的發展條件

日本在明治維新的數十年間急遽地發達起來，以吸收歐羅巴各國數世紀間所發達的東西。西洋人很驚訝地看着日本人。然而并不是因爲日本人是特

別優秀的人種。一切的社會都是依牠底歷史的發展段階而決定其進步的程率。日本所以能在短的年代之間急遽地發展起來的，是於下面所述的社會條件。

(1) 早期資本主義在德川時代中發展起來——正因為有這前提條件，維新後才能立刻吸收歐羅巴的盛期資本主義。若是沒有牠，那就無論政府的保護政策是怎樣的猛烈，恐怕到底也不能發展爲資本主義國家吧。

(2) 勞働力豐富——換句話說，是被搾取的勞働者豐富。德川時代，也有可以看做是近世的工資勞働者底先驅的，可是維新以後所形成的勞働者階級却可以說其中大部分是從農民士族及工匠形成出來的。隨着資本主義的都市之發達，農民羣集於都市的事也常見於日本了。數十萬人的士族一時從事於生產的事業，或爲勞働者的當很不少。舊來的工匠，隨着基爾特的公會制之崩壞，不得不成爲工資勞働者。這些豐富的勞働者因滿足於低廉的生活費

▲乃忍受恣意的搾取，成爲日本資本主義底一個發展條件。

(3) 戰爭——中日戰爭，日俄戰爭以及世界戰爭幫助，日本資本主義的發展很大。戰爭是一種冒險的企業。戰勝了，就可賺入巨大的利潤。戰爭的過程也使工業進步。殖民地爲剩餘利潤的搾取地，在資本家是很大的垂誕物。臺灣與朝鮮的領有使日本資本主義加速度地發展起來。種種的企業在臺灣領有之後，接續發生了；此雖以露骨地指示牠的進展。

(4) 近隣有可以搾取的大國——此即是地理上有利的地位。在近隣有印度和中國，是使日本資本主義發展的重要條件。日本輸出輕工業的生產品到這些國家，又從這些國家輸入重工業的原料品。

然而以上樣的條件在今日差不多是要消滅。反而要成爲日本資本主義衰頹的條件了。

### (八) 日本資本主義的發展過程

明治維新以後，布爾喬亞的生產制之成爲支配的形態，是中日戰爭的時候。從這次戰爭到日俄戰爭，布爾喬亞治之經濟的支配力確立了牠底具體的地盤。

這過程又同布爾喬亞之政治的發展之過程相適應。在明治前半，充滿進步性的日本布爾喬亞，勇敢地同地主的藩閥政府戰鬥。在明治十五年前後，自由黨的黨人演成幾次流血之亂。然而隨着世界資本主義之次第入於反動的帝國主義的階段，日本布爾喬亞也不再成爲從正面同地主對立的反抗勢力。從明治三十年之初起，藩閥政府與布爾喬亞政黨開始陸續地野合。其後隨着資本主義之成爲帝國主義，布爾喬亞底政治勢力雖遠駕地主之上，可是布爾喬亞還沒有推倒地主。

今日，日本帝國主義布爾喬亞達到政黨政治的階段，通過政黨運用政治，成爲政治上的指導者。然而決不推倒地主。今日的政權是在資本家及地主的同盟底手裏。

布爾喬亞以前是爲了確立自己的指導權而同地主勢力妥協。可是現在布爾喬亞却不是爲了確立自己的指導權而同地主妥協。他們是爲了維持那帝國主義的支配鎮壓勞動階級底大眾的反抗，不得不利用所有的反動物。今日帝國主義布爾喬亞同地主結着政治同盟的根本理由，是爲了鎮壓勞動者農民底大眾的反抗。

明治維新之後以進步的階級而鬥爭的布爾喬亞，在今日早已成爲反動的階級日本布爾喬亞之爲進步的階級的時間真是短少。這件事當然也表現在各個人物之上。在今日的布爾喬亞諸政黨的反動領袖之中，青年時代曾經熱血噴湧於自由民權運動的很是不少。

### (九) 普羅列塔利亞及農民

今日布爾喬亞與地主握着政權。同牠對立的反抗勢力有勞働者及農民底政治同盟。這兩個同盟的對抗，是現代日本之最根本的政治機紐。

資本主義之存在的地方，必然地生出普羅列塔利亞。普羅列塔利亞沒有，資本主義的生產就不成立。然而普羅列塔利亞也是資本主義之最根本的批評者和克服者。明治維新以後，普羅列塔利亞始在日本歷史上登場成爲一新的階級。它之顯示社會的重要性是從中日戰爭前後起。普羅列塔利亞在全國民中所占的比例，今日大概是略略十分之三內外。因此還不能說牠底數量就已經有先進資本主義國家的那樣多。然而因爲數量的比例較少，便把牠底力量加以過小地評價，却是不行的。普羅列塔利亞的階級結成在近年大大地進步起來。不單只是經濟鬥爭，在政治鬥爭上，最近普羅列塔利亞的活動同數

年前的是有格外的差異。他們現在正站起來爲帝國主義底正面之敵。

農民在普羅列塔利亞底指導之下，正在要完成重要的歷史的任務。明治維新沒有完成農業的布爾喬亞革命。農民爲了土地問題的矛盾嘗着絕大的苦痛。今日之農民底大衆的反抗，不單是對於他們底窮乏化之不平的爆發，而且是從對於明治維新之沒有解決的封建根原的鬥爭出來的。然而布爾喬亞治也不是土地問題底解決者。布爾喬亞治倒還是爲了維持帝國主義的支配，同地主結合，反而努力於農村之封建關係的維持的。這些事情都必然地使農民同普羅列塔利亞同盟。

歷史是發展的過程。這是我籍本書以顯示出來的思想。日本在遙遠的古代，從農業共產社會出發，而進到原始征服國家，更進到封建國家，更進到資本主義國家。歷史一步也不停滯在同樣的地方。停滯就是死。歷史還沒有停止牠底脚步。牠常常向新的社會關係繼續舉步。就是資本主義社會，像布



爾喬亞學者所說的那樣，也不是人類最初以來的組織。社會關係上的矛盾，目前在日本唯積頗多。在資本主義是世界的體系地發展着的今日，一國的資本主義，根本上是由於世界資本主義底歷史的運動而被決定的。就是日本的資本主義，也不得不摸索着同世界資本主義同樣運命的道路。而且在日本，對抗布爾喬亞及地主的政治同盟，普羅列塔利亞及農民的政治同盟被結合了。這表示反動與進步的戰爭。再重說一遍。歷史是發展的過程。自動地參加這過程的，只有進步的階級。日本更迫近於新的社會的轉換。

日本社會史

110天

日本研究叢書

日本社會史



此書有著作權圖印必究

實價大洋七角

中華民國二十年十月初版

譯者	徐孔僧
發行者	王懷和
印刷者	中行印刷所
總發行所	華通書局

上海四馬路望平街五二九號

2/1

通英