

陳瑞祺君史畧

陳瑞祺君史畧

陳君瑞祺，粵之新會人，仁慈聰敏，精明果斷，富於創作精神，至足爲人羣矜式，君少時目覩國弱民貧，即蓄救時宏願，由是亟謀方法，以解除人羣痛苦爲己任，其生平事業，以此爲目的，所以致力於生意，藉財以償素願，適所謀順遂，乃成巨富，聲譽遍中外，仍無驕傲態度，而於利羣事業，動輒捐資盈萬，從無吝嗇，其器量之廣，可想見矣，又嘗發明印字品，用者利之，推銷甚廣，盡將餘利，撥充善舉，又在港澳省佛江門新會等地，舉辦澄波義學廿餘間，以爲其先翁之紀念，其造福於失學貧兒，良足多矣，民國初年，其故鄉因慘受門禍，盡成灰燼，鄉人流離失所者多年，君惻然憂之，慨捐巨資，召集同族，改良村場，建屋數百間，分送族人，俾各安居樂業，且也恤寡憐貧，建校教育，計前後耗資於復興鄉族者，爲數不下四五十萬元，無怪有口皆碑矣，我國南北水患頻仍，君嘗派員往賑，曆有多次，救災恤鄰，社會公益，無不竭力以赴，計其一生慈善事業之所耗，逾百萬元，誠足令人歎服矣，其志願固大，且具有世界眼光，洞悉社會病狀，早知我國教育落後，爲貧弱之主因，而文深字艱，又爲科學教育衰落之癥結，實爲國家興亡之大關鍵，乃下最大決心，與其令郎子民君，專心研究，改良我國文字，以爲根本挽救中國之圖，子民君年少英慧，博學篤行，其志願宏大，有乃父風，尤深音韻學，父子努力，竟於民廿貳年，發明易學易識之拼音道字，願爲救濟失學計，不惜犧牲巨資，遍設分社義務傳授，一時風湧雲從，學員數十萬人可証明道字勝過現有一切之文字，世人咸認爲普及教育，唯一有效之工具，誠不虛也，更本其創作精神，向化學工業尋求，賴其令郎仲豪君及女公子寶玉之助，卒能發明人造絲，人造木，輕韌玻璃，人造雲石，化學玉等，以厚民生，要之君一生事業，不離福國利民，今更本其經驗與主張，著作本書，除道字本科之外，尙有草字，打字，手語，旗語，燈語，聲語，光語，電語，盲人凸字，音樂等，名爲道字十科，用以實現普及教育，啓迪民智，促成交通快捷，發展國家生產事業，爲人類解除痛苦，夫實至名歸，世人稱爲慈善，發明，教育，大商，建設，五大名家之譽者，良有以也。

戊寅年九月

道字社同人謹識

道十字科發明人正副社長

副社長陳子民君

正社長陳瑞祺君



目

道字國音圖說	頁碼
道字粵音圖說	1
緒言	1
十科提要	1
1. 總代表	2
2. 凡例代表	2
3. 字種代表	3
4. 號碼代表	4
5. 表演秩序	5
6. 表演特例	5
第一舉例表	6
第二簡寫數目表	6
十科提要總表	7
一草書	8
國音草書舉例表	9
粵音草書舉例表	10

錄

二打字	頁碼
打字機圖式	11
三手語	12
單手語	12
雙手語	13
四旗語	14
單旗語	14
雙旗語	14
五燈語	15
五枝燈語	15
單燈語	16
六聲語	17
七光語	18
八無綫電語	19
九盲人凸字	20
國語舉例表	21
粵語舉例表	22
十音樂	23
國語各科表演舉例總表	24
粵語各科表演舉例總表	25

道 粵 音 字 式 圖

聲頭字種 (廿一個)

(一圖)	(二圖)	(三圖)	(四圖)	(五圖)
之 痲 呢 司 衣	基 冀 我 刀 梯 卑 歪 美 非 威 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 衣 切 切 切 切 切 切 切 切 切 切	歸 規 希 衣 衣 衣 切 切 切	歸 規 希 衣 衣 衣 切 切 切	此二字係 單用字種 不用拼音
JE NE CHE SE YE	GE KE NGE DE TE BE PE ME FE WE	GWE QUE HE		NG MG

聲尾字種 (三十三個)

(一圖)	(二圖)	(三圖)	(四圖)
冷 靈 龍 靚	蘭 連 列 麗	藍 廉 獵 齡	郎 倫 倫 良
助 滙 碌 離	辣 離 離 離	將 林 笠 叻	洛 學 律 劣 畧
(五圖)	(六圖)	(七圖)	(八圖)
拉 離 離 留	麗 魯 來	了	喇 籬 離 離

明 說

法音拼	法聲調	法字寫	法寫單字尾聲	法寫單字頭聲
哩二 渣 喇四	壹七人四因一 日九字六印三 困	壹七人四因一 壹八人四因一 九字六印三 困	(發)隆)櫻 (發)櫻)櫻 (六)弄)櫻 (六)弄)櫻	而衣 衣 衣 衣
<p>凡學道字要先識拼音拼音之法係利用順口徑即自然誌將聲頭與聲尾兩音相拼便成一個字譬如欲拼渣字依自然話之法則順口說出之哩渣喇四字就將第一個之字(一)做聲頭第四個喇字(一)做聲尾頭尾二字拼埋(一)就成為渣字便是拼音法。</p>	<p>學識拼音之後就要再學調聲調聲之法乃用未分別字音之高低因為粵音一個字有九個聲必要調得清楚乃無混亂譬如欲調困字依困字之原韻順任口徑自自然然就可以調出困隱印人引孕壹壹日九個聲音是謂調聲法。</p>	<p>學識調聲之後跟住就學寫字聲頭之字要大聲尾之字要低因為一個字既有九聲所以聲頭字之本身要分開九個部位譬如欲寫困字困字係第一聲位所以困字之聲尾字(一)就要放在聲頭字(一)之第一部位(一)則讀者自然明白。</p>	<p>凡聲頭及聲尾字種乃係原音皆不用再拆直當一個字用故又叫做單聲。</p>	<p>凡聲頭之字皆有六聲或有九聲如寫字時要用小點加於本身之上或下或左或右或中以為記認。</p> <p>凡聲尾字亦有六聲或九聲如寫字時要用一個(一)哩字作為首位代做聲頭字用然後將聲尾字種按部加入以為認識。</p>

民國廿六年十月第四次版

創作人 陳瑞祺 陳子民

道字除本科之外，尚有草書，打字，手語，旗語，燈語，聲語，光語，無線電語，盲人凸字，音樂等，統稱爲道字十科，所以發揚道字之本能，爲種種生活技術之應用，期以實現普及教育，啓迪人民智識，創造國家生產用具者，靡不由此，而其功用，又具有解除盲聾啞人之困苦，節省工作上之寶貴時間，促成交通快捷，及供給軍事上之種種需要。

十科云者，乃含有時間性之名稱，若後有增加，以至百數十科，亦不外爲道字全科中之一部耳。

道字之攝作，及所有關於道字之各種產物，均以簡，淺，易，三大原則爲依歸，不離乎自然之妙諦，蓋取其能急起直追，迎頭趕上世界進化線去，而又利於取多用宏也，今十科合編，不過寥寥十餘篇，已足供學者畢生之用，所謂天下之大，壺公以一芦載之，一勺之水，能洒遍三千大千世界者，亦以其成於自然故也。

十科提要

凡學道字，必先熟習道字本科，熟之云者，能一口說出某字在道字圖式上第幾圖，及第幾圖內之第幾個，無稍窒碍，乃能應用自如，其次，必須熟記左列之各要項，以爲表演時之根據。

(一) 總代表

(二) 凡例代表

(三) 字種代表

(四) 號碼代表

(五) 表演秩序

(六) 表演特例

圖表代例凡

聲頭單用	一	句	三	差	四	危	五	疑	六	起	七	終	八	數	九	聲尾單用	十	休息
(第九項國音不用)																		
同 上																		
(第九項國音不用)																		

凡例歌訣

- 「壹」點「式」句「叁」差錯。
- 「肆」為危險「伍」為疑。
- 「陸」起「柒」止「捌」數目。
- 「玖」當「字」拾「暫停」。

(國音不用)

無論在開始表演時，或表演中途，或表演終止時，如要發出「凡例代表」者，必須在該「凡例表」之前，先發出「總代表」，以喚起對方，此總代表共有五種演法，表明如左。

(一) 總代表

寫式	五枝燈語	手語	旗語	單燈語	電語	聲語
▽	即紅藍	大尾兩	將旗從腳下	轉一圈過全		
▽	齊發	指齊伸	身			

(二) 凡例代表

- (甲) 凡表示聲頭單用，其代表為「壹」。
- (丙) 凡表示有所差錯，其代表為「叁」。
- (戊) 凡表示未明再問，其代表為「伍」。
- (庚) 凡表示演完，其代表為「柒」。
- (壬) 凡表示聲尾單用，其代表為「玖」。
- (乙) 凡表示一句說話，其代表為「式」。
- (丁) 凡表示危險，其代表為「肆」。
- (己) 凡表示起首或再起首，其代表為「陸」。
- (辛) 凡表示數目，其代表為「捌」。
- (癸) 凡表示休息，其代表為「拾」。

國音字種代表圖

聲頭字種	字種	/ / 99 1 PP \ \ 99 (()) / / PPS
	代表	壹壹壹壹壹 式式式式式 叁叁叁叁叁 肆肆肆肆肆 伍伍伍伍伍 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五
聲尾字種	字種	ㄟ ㄨ ㄩ ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄨ
	代表	壹壹壹壹壹 式式式式式 叁叁叁叁叁 肆肆肆肆肆 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四
字種	字種	ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄨ
	代表	伍伍伍伍伍 陸陸陸陸陸 柒柒柒柒柒 捌捌捌捌捌 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 五

(二) 字種代表

粵音字種代表圖

聲頭字種	字種	/ / 99 1 PP \ \ 99 (()) 99
	代表	壹壹壹壹壹 式式式式式 叁叁叁叁叁 肆肆肆肆肆 伍伍 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 四 五 一 二 三 四 一 二
聲尾字種	字種	ㄟ ㄨ ㄩ ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄨ
	代表	壹壹壹壹壹 式式式式式 叁叁叁叁叁 肆肆肆肆肆 肆肆肆肆肆 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 五
字種	字種	ㄚ ㄛ ㄜ ㄝ ㄞ ㄟ ㄠ ㄡ ㄢ ㄣ ㄤ ㄨ
	代表	伍伍伍伍伍 陸陸陸陸陸 柒柒柒柒柒 捌捌捌捌捌 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四 一 二 三 四

附註

國音之「」字已列入聲頭字種內，故國音字種代表，無「聲尾單用」之凡例。

「/」字在圖式上為第一圖第一個，故「/」字之「代表」為「壹一」餘類推。

如表演聲頭單用時，則於字種代表之上加多V | 兩字。

如表演聲尾單用時，則於字種代表之上加多V 九兩字。

道字號碼代表表

號碼代表圖表

號碼	代表	燈語	手語	旗語	單聲光電	盲人
[1]	紅	食指	腳	左腳之左	·	一
[2]	黃	食指 中指	下部	兩腳中間	·	
[3]	藍	無名指 中指	右部	右腳之右	·	
[4]	白	無名指 中指 尾指	半身	身之左旁	·	\
[5]	綠	大指	胸部	胸部		·
[6]	綠紅	大指 食指	半身	身之右旁		一
[7]	綠黃	大指 中指 食指	頭部	向左上指		
[8]	綠藍	大指 無名指 中指	上部	向中上指		/
[9]	綠白	五指齊放	部	向右上指		\
[0]	綠藍黃	將五指攤理各指 微風成空拳形	從腳下起轉 二圈過全身			十

(四) 號碼代表表

由一至十之號碼字，在本書中，有四種用法，其一，用為代表各凡例，其二，用為代表道字，其三，用為記錄聲位，其四，直當為數目字用，此種號碼字，在表演時，燈語則以紅，黃，白，綠，等色代表之，手語則以手指代表之，其餘仿此，茲表明如左。

表解

燈語：凡有兩色或三色者皆一齊發放
手語：凡用兩指或兩指以上者皆一齊發放

- 點數照，肆，叁，式，壹
- 長為伍，點長為，陸
- 算推照數，玖，捌，柒
- 長長是五雙為，拾

燈聲
光電
號碼歌訣

(五) 表演秩序

最先發總代表，如表演粵語，則再發總代表一次，繼發起首「凡例代表」六，然後發出通訊內容，(即字種代表)但字有單音及拼音兩種，假如通訊內容之第一字，為拼音字之「東」字，其表演法，則先發聲頭「尸」字，次發聲尾「一」字，最後發聲位便合，查「尸」字之代表號碼為「式四」，「一」字之代表號碼為「壹三」，將「式四」「壹三」直聯起來，加上「東」字之聲位「一」即成「式四壹三壹」是為「東」字，又例如欲發一個「知」字，「知」字為聲頭單用字「/」，係第一聲位，查字種代表圖，聲頭單用格內「/」字之代表號碼為「壹二」，但「聲頭單用」乃係一個凡例，其代表為「一」，既要發「凡例代表」則必先發「總代表」總代表之寫法為「√」，故「知」字之代表字為「√」「一」「壹二」，加上聲位「一」，合發出共為「√一壹一壹」。

(六) 表演特例 (十科通用)

1 「粵語代表」十科以國語為本位，如表演粵語，則開首時，要連發總代表二次，(即是粵語代表)繼發「凡例代表」便合，又盲人凸字一科，若用粵語表演，則於第一小格子內，先刺「一」字形，以為記認。

2 如表演開首，即要發「聲頭單用」或「危險」「疑問」「數目」「聲尾單用」等凡例之一者，則於發完「總代表」之後，繼續為所要發之「凡例代表」不必加發起首「凡例代表」六，以免混亂。(舉例於後)

3 在每個句符之後，不用發「起首代表」六

4 數目字如要簡寫時，其方式有三種(舉例於後)

5 「休息凡例」發出之後，如未再發「終止凡例」者，其休息時間，無論久暫，均作為休息論。

6 凡道字之聲位字，不須另發「數目凡例」√八。

7 如無「終止」及「休息」等「凡例代表」發出，而突然停止表演者，應作為意外事論，或作為表演工具在中途破壞之表示。

8 數目字簡寫所用之「○」字，與「凡例代表」之「休息」號碼「十」字通用。

9 接收信號人，須用筆記起，以免遺漏。

第一舉例表

總代表			凡例代表			通訊事項		
音	國	漢字	音	國	漢字	音	國	漢字
號碼	道字	漢字	號碼	道字	漢字	號碼	道字	漢字
✓			「六」		請	「六」		請
			壹二壹二叁式	ノ	來	壹二壹二叁式	ノ	來
			請	ノ	來	請	ノ	來
			科	ノ	學	科	ノ	學
			救	ノ	道	救	ノ	道
			國	ノ	字	國	ノ	字
			○		,	○		,
			二		二	二		二

(一 例)

(式之凡起要位第開)
格例首用必二首

(二 例)

(式之凡起必位第開)
格例首用不二首

解表

例一：因通訊事項之第一字爲「請」字，「請」字爲拼音字，故起首處用「六」直起
 例二：因通訊事項之第一字爲「來」字，「來」字爲凡例代表「中」之聲尾單用，故起首處，用「九」直起，不必再發「起首凡例」也。

第二簡寫數目表

數類	數	簡寫式	表演方式
十進數	三千二百一十二元 二毫七仙	3212.27	V8, 321227 V2 每 12221 (千) 15444 (元)
非十進數	五千二百三十斤 四兩八錢	5230 (千斤) 48 (兩)	V8, 523 V2 (每) 12221 (千) 21241 (斤) 48 V2 (每) V9452 (兩)
	五千二百三十斤 十四兩八錢	5230 (千斤) 148 (十兩)	V8, 5230 V2 (每) 12221 (千) 21241 (斤) 148 V2 (每) 14339 (十) V9452 (兩)

解表

凡數目本身最後一個「數字」，發完後，要發句符。
 句符發完，乃發「注解」，此注解之號碼字，要用「字種代表」爲之。
 「整數」之數位，無論多少，概以「注解」之「數字」爲標準。
 「非十進」之數類，例如二斤十四兩，則於「斤」字之下，發「一四」兩字，該「四」字發完後，即注「十兩」二字，以解明其「兩」數爲「十位」數也。

第一科 道字草書

道字草書，包含有「減筆連寫」。

草書須知

凡寫草書，字體必須細小，以減短筆劃與手力，所用筆類，以硬實而色黑之鉛筆爲宜，又，凡道字草書，第一至第六，不分聲位，直將聲頭聲尾連寫，凡第七八九聲字，用一小點，點在聲尾之右邊。

減筆連寫

第一：如各字之聲頭相同者，不論字數多少，祇用一個聲頭便够，將其所有之聲尾字種，逐個依次連寫。

第二：如各字之聲尾相同者，則用一個聲尾字便够，將所有之聲頭字，依次連寫。

第三：若聲頭字連寫，其中有一個爲「聲頭單寫」之字，則以一小點，注於聲頭之右側，聲尾連寫，則不能加點，必用「字做」假聲頭」乃無悞會。

第四：文字中有重字者，其第二字以二點代之，「」」。有重句者，其第二句以三點代之，「」」。

第五：如寫字不能利用同頭異尾及同尾異頭者，則照草書一樣。

表例舉書草音國

道字國音草書舉例表

庶務	駱駝	倫敦	前綫	公眾	性情	奉承	飽餽	情形	漢字
									草道字 書
									尾減筆同 異頭
商場	數目	讀書	難辦	更正	糊塗	簡便	路途	命令	漢字
									草道字 書
									尾減筆同 異頭
玲瓏	定奪	究竟	神聖	真正	困苦	戰爭	反覆	登	漢字
									草道字 書
									尾減筆同 異尾
男女	骨骼	新鮮	空曠	吩咐	音樂	聯絡	引誘	游泳	漢字
									草道字 書
									頭減筆同 異尾

表例舉書草音粵

道字粵音草書舉例表

公衆	性情	逍遙	追隨	承認	揸拿	精誠	情形	漢字
								草道 書字
								同尾異頭 道字
潦倒	對壘	宣傳	報告	朦朧	簡單	路途	命令	漢字
								草道 書字
								同尾異頭 道字
反覆	高見	恭敬	贊頌	揸住	電燈	道德	倫理	漢字
								草道 書字
								同尾異頭 道字
技擊	伶俐	宣誓	定奪	學校	吩咐	兵波	更改	漢字
								草道 書字
								同尾異頭 道字

左 線 中 右

高 平 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20

高 平 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



第三科 手語



說明

手語分雙單兩種，所用之號碼及各「代表」相同，但雙手演法，乃將號碼及各「代表」等，分開兩手負責耳。

單手語表演法

表演手語，須先將「總代表」，「凡例代表」，「字種代表」等，變成爲號碼字，然後將手指，依照本科號碼代表與手形對照表，如法演之，自然明白，茲將表演次序列左！

- 第一：「總代表」將大指與尾指一齊伸開，其寫式爲∨，如表演粵語，則再發一次。
- 第二：「凡例代表」(請看第貳頁)
- 第三：「號碼代表」與手形對照表！

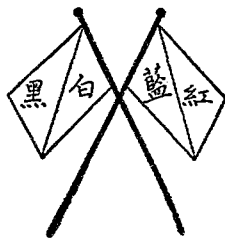
凡例代表	「壹」	「貳」	「參」	「肆」	「伍」	「陸」	「柒」	「捌」	「玖」	「拾」

雙手語表演法

右手打「總代表」，第幾圖，第幾聲位，及數目字。
左手打「凡例代表」，及第幾個，其餘秩序，照單手語一樣。

第四科 旗 語

(圖具旗)



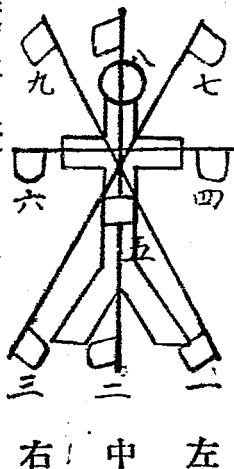
明 說

旗語分單雙旗兩科，所用之號碼字及各代表相同，但雙旗演法，乃分開兩手負青耳。

旗語係以本人身體為本位，表演時，最好着黃色衣服，將身體劃為三段，每段打橫分三個部位，共為九個，然後將「表演內容」之「總代表」，「凡例代表」，「字種代表」等，譯成爲號碼字，然後將旗依照旗位圖，如法演之，其秩序如左—

- 第一：「總代表」將旗從腳下起，繞一圈過全身，其寫式爲∨，如表演粵語，則再發一次。
- 第二：「凡例代表」(請看第貳頁)
- 第三：「號碼代表與部位」(如左圖)

(圖位旗)



雙 旗 語 表 演 法

右手用紅藍旗，打「總代表」，第幾圖，第幾聲位，及數目字。
左手用黑白旗，打「凡例代表」，及第幾個，其餘秩序，照單旗語一樣。

第五科 燈 語

第一種 五枝燈語

說

明

燈色：紅，黃，藍，白，綠。

以長約二尺，濶一尺之木板一塊，板底之四角，鑲一木粒，高約二三寸，作為四脚，依紅黃藍白綠之次序，由左至右，將燈胆安設木板上，在各燈胆之後設一電掣，白色燈胆，宜用「奶胆」。

燈具製法

五枝燈語表演法

五色燈語，必須用兩手一齊表演，先將表演之內容「總代表」

「凡例代表」「字種代表」等，譯成爲號碼字，然後照本科號碼代表與燈色對照表如法演之，其秩序如左：

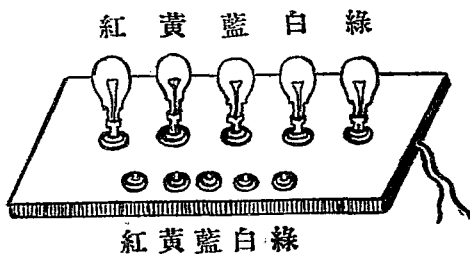
第一：「總代表」，此「代表」之號碼字爲三，即紅藍兩枝燈齊發，其寫式爲V，如表演粵語，則再發一次。

第二：「凡例代表」(請看本書第貳頁)

第三：「號碼代表與燈色」對照表：

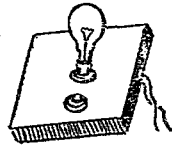
紅藍齊發	總代表三	「壹」	「貳」	「參」	「肆」	「伍」	「陸」	「柒」	「捌」	「玖」	「拾」
紅							綠紅	綠黃	綠藍	綠白	綠藍黃
黃							齊發	齊發	齊發	齊發	齊發
藍											
白											
綠											

(圖 具 燈)



第五科 第二種 單燈語

(圖具燈)



明說

燈色不拘，但以白色或紅色為最宜，凡有開門燈掣，不論電燈或電手燈，或各種燈，均可施用。

單燈語表演法

表演單燈語，全靠光號作為「號碼代表」，此種光號，共有二個單位，說明如左——
光號「·」（着燈一次），所着時間為一秒鐘之三份一。
「|」（着燈一次），所着時間為一秒鐘。

先將「總代表」「凡例代表」「字種代表」等，變為號碼字，再將號碼譯為光號，然後照本科光號，各單位所規定之時間，如法表演之，其秩序如左——
第一：「總代表」其光號為「·|」寫式為V，如表演粵語，則再發一次。
第二：「凡例代表」（請看第貳頁）
第三：「號碼代表與光號」對照表——

總代表	「壹」	「貳」	「叁」	「肆」	「伍」	「陸」	「柒」	「捌」	「玖」	「拾」
	·	·	·	·	·	·	·	·	·	·

：共為一秒鐘
| 為一秒鐘

歌明說

凡字與字相離，須停……（三點），即一秒鐘之久乃再發。
凡句與句相離，須停……（五點），即一秒鐘又一秒之三份二。
凡「·與·」或「|與|」或「|與·」相離，須停，（一點）。即一秒鐘之三份一。
「壹」「貳」「叁」「肆」照數點。「陸」為長點「伍」為長。
「柒」「捌」「玖」數照推算。「拾」為雙五是長長。

第六科 聲 語

說——無論何種器皿，但能使之發出響亮有兩種聲音者，皆可
明——表演，或用手擊物亦可。

聲 語 表 演 法

表演聲語，全靠聲號爲代表，此種聲號，共有兩個單位，說明如左：

聲 號 } 「·」 當細响聲（以能使對方聽到者爲度）（讀作點字）
 } 「|」 當大响聲（讀作長字）

先將表演內容之「總代表」「凡例代表」「字種代表」等，變爲號碼，再將號碼變爲聲號，然後照本科聲號各單位所規定之手勢，如法表演之，其秩序如左：

第一：「總代表」其聲號爲「·|」細响一聲，大响一聲，細响一聲，其寫式爲∨，如表演粵語，則再發一次。

第二：「凡例代表」（請看第三頁）

第三：「號碼代表與聲號」對照表（俱照單燈語）

第七科 光 語

光 語 表 演 法

表演光語，是以光之形狀為本位，每個光號，代表一個號碼，此與單燈語一樣，惟光號之各單位，演法不同，茲分述如左：

光 號 「·」 當由左至右，發橫線光形。(讀作点字)
「|」 當由上至下，發直線光形。(讀作長字)

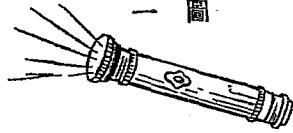
先將表演內容之「總代表」，「凡例代表」字種代表「等」，變為號碼，再將號碼變為光號，然後照本科光號各單位之手勢，如法表演之，其秩序如左：

第一：「總代表」其光號為「·|」由左至右一次，由上至下一次，又由左至右一次，其寫式為∨
，如表演粵語，則再發一次。

第二：「凡例代表」(請看第貳頁)。

第三：「號碼代表與光號」對照表(俱照單燈語)。

(圖 具 光)
一 圖



二 圖

明 說

凡能作反射光之器具，如電手燈，(圖一)或鏡片，(圖二)將日月光，或燈光，反射亦得。

第八科 無線電語

說 明

無線電話，分聲語與光語兩種，乃靠光號為作用，須再翻譯，乃得明白，此兩種語之發收，俱照第五科單燈語一樣。

無線電聲語表演法

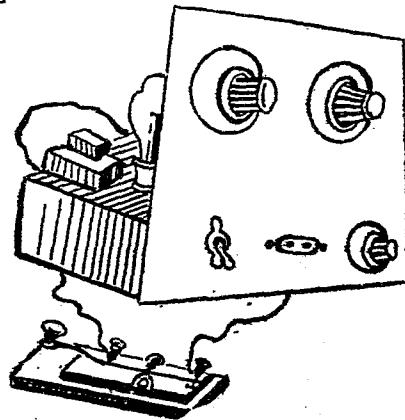
無線電之聲號，亦有兩個單位，茲分述如左：

- 「·」 聲號 當一秒鐘响三聲
 - 「—」 光號 當一秒鐘發三光
 - 「·」 聲號 當一秒鐘响一聲
 - 「—」 光號 當一秒鐘發一光
- 俱照世界通行無線電聲光語之訊號一樣

先將表演內容之「總代表」「凡例代表」「字種代表」等，變為號碼，再將號碼變為光號然後照本科光號各單位所規定之時間，如法表演之，其秩序如左：

- 第一：「總代表」「·」寫式V，如表演粵語則再發一次。
- 第二：「凡例代表」(請看第貳頁)
- 第三：「號碼代表與聲光號」對照表——(俱照單燈語)

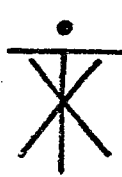
(圖機電綫無)



盲人凸字

第九科 盲人凸字

他 (圖總)



1 用具(甲)格子

以薄鐵片，製成棋盤格式之長方形通心格子一具，再以薄鐵片一塊為底中間黏以膠片一塊共為一套，長約八英寸許，闊約一寸半許內分三行，每行六格，共為十八小格，每格橫間線要潤，以免前後字相連，其形如左圖除了五條以外，還有

把條尾字寫在條頭第六位(第一條位之上)來表示



(乙)膠底

尺寸不拘，但至少要一英分厚，要與格子之面潤相同，膠質不可過軟，亦不宜太硬，以通常所用之擦字膠質為宜。



針底之長度，要等於小格子之闊度約十分之七，此針，刺點及直線合用。

2 凡例及其符號對照表



3 號碼代表與符號對照表

符號	號碼代表	凡例	凡例符號	凡寫粵音字，要用此符號，放在第一個格，如無此符號者便是國音字
一	一	• 聲頭	：	
丨	二	丨 聲尾	—	
/	三	數目	×	
\	四	粵音	·	
·	五			
二	六			
i	七			
/	八			
\	九			
十	十			

盲人凸字音舉例表

漢字	陳	子	民	數	學
道	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
字	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
凸字	一	一	一	一	一
盲人字	一	一	一	一	一
說	陳字爲第四聲 ㄨ字爲第一圖上之第一個 ㄨ字爲第一圖上之第二個 ㄨ字爲第一圖上之第三個 ㄨ字爲第一圖上之第四個	子字爲第二聲 ㄨ字爲第一圖上之第一個 ㄨ字爲第一圖上之第二個 ㄨ字爲第一圖上之第三個 ㄨ字爲第一圖上之第四個	民字爲第四聲 ㄨ字爲第一圖上之第一個 ㄨ字爲第一圖上之第二個 ㄨ字爲第一圖上之第三個 ㄨ字爲第一圖上之第四個	數字爲第三聲 ㄨ字爲第一圖上之第一個 ㄨ字爲第一圖上之第二個 ㄨ字爲第一圖上之第三個 ㄨ字爲第一圖上之第四個	學字爲第九聲 ㄨ字爲第一圖上之第一個 ㄨ字爲第一圖上之第二個 ㄨ字爲第一圖上之第三個 ㄨ字爲第一圖上之第四個
明	此符號表示聲音寫法				

6 按摩法：以凸起之一邊爲面，由右至左，凡三四八九等字，俱反轉計。

國語各科表演舉例總表

舉例 各科	總代表	凡例代表	通 訊 內 容								凡例代表
			請 人	來 信	學 生	道 路	(總代表)	例代表	字 句	(總代表)	
各科代表寫式	√	6 (起)	12123	23512	14322	24534	√	1 (點)	414	√	2 (句)
以下各科號碼代表											
手 語	大尾二指齊發	大食 指齊發	食食食食 指中中無 二指指三指	食食大食食 中中無中 二指指二指	食食食食 中中無中 無尾三指	食食大食食 中中無中 無尾三指	大尾二指齊發	食 指	食食食 中中無 尾無尾	大尾二指齊發	食中 二指
旗 語	一圈過全身	中右	下下下下 左中左中右	下下中下下 中右中左中	下中下下下 左左右中中	下中中下中 中左中右左	一圈過全身	下左	中下中 左左左	一圈過全身	下中
五枝燈語	紅藍齊發	綠齊發 紅	紅黃紅黃藍	黃藍綠紅黃	紅白藍黃黃	黃白綠藍白	紅藍齊發	紅	白紅白	紅藍齊發	黃
單燈語	· 一 ·	— ·	· : · : :	: : · :	· : : : :	: : : :	· —	·	: : : :	· — ·	:
聲 語	細大細 响响响 一次次次	大細 响响 一次次	細細細細 响响响响 一二二三次次次	細細大細細 响响响响 二二三一次次次	細細細細 响响响响 一四三二次次次	細細大細細 响响响响 二四一三四次次次	細大細 响响响 一次次	細 响 一次	細細細 响响响 四四四次次次	細大細 响响响 一次次	細响 二次
光 語	橫直橫 光光光 一次次次	直橫 光光 一次次	橫橫橫橫橫 光光光光光 一二二三次次次	橫橫直橫橫 光光光光光 二二三一次次次	橫橫橫橫橫 光光光光光 一四三二次次次	橫橫直橫橫 光光光光光 二四一三四次次次	橫直橫 光光光 一次次	橫 光 一次	橫橫橫 光光光 四四四次次次	橫直橫 光光光 一次次	橫光 二次
無線電語	照 單 燈 語 一 樣										
盲人凸字			- - /	/ · -	- \ /	\ · / \		:	\ - \		

道字之用途及其優點

- (一) 學舊日文字輒廢時數年耗學費數百金文字尙未通順學習道字祇須數日功夫不用學費便能寫信作文
- (二) 用道字寫作文字時間等於用漢字四份之一
- (三) 凡方言俗字土音漢字不能表達者道字可以盡達意思
- (四) 道字可製打字機以利記錄並可作速記手語燈語旗語聲帶電報等種種效用
- (五) 描寫事物聲音狀態漢字每不足用道字則無微不至表情逼真
- (六) 盲聾啞瘖可用道字之盲人凸字或道字手語以互通意思
- (七) 學識道字利用注音可免強記問難之苦並可增識各種文字
- (八) 推行道字刊物無論書籍報紙人人皆能閱讀可使人明瞭世事增廣常識
- (九) 推行道字可使紙業印刷業及書坊報界等增加無量生意
- (十) 推行道字可補助普及教育提高社會文化強健國民身體擴張生產事業

本社出版物一覽

黃石公素書	慈孝集	新孝經	道字初刊	道字粵音課本	道字國音課本	道字十科	瑞祺學說	人	新編道字歌曲集	道字字典	道字集成	道字報(半月刊)
民國八年印行	民國十七年印行	民國十八年印行	民國廿二年印行	民國廿二年印行	民國廿七年印行	民國廿七年印行	民國廿七年印行	在編	在編	民國廿七年印行	在編	定期刊物

國音符號與道字國音比較

道字優點

- (一) 字劃少
- (二) 字種少
- (三) 無介母
- (四) 無結合韻符
- (五) 無聲符
- (六) 無變音
- (七) 拚音自然所以字音固定
- (八) 有圖式記認成爲科學化

本社宗旨

改良文字

救濟失學

普及教育

歡迎

翻印

本社口號

欲興國家，先開民智，欲開民智，必先創新文字，欲創新文字，必要易學易識易寫

易學易識易寫之文字方爲圖強之根本道字是也