

9
1088

今日流行 現代名歌

王人美編

上海鳳鳴書局印行



現代新歌目次

恭賀新禧.....	1	春到人間.....	25
文明結婚.....	3	寒衣曲.....	26
何日君再來.....	4	梅娘曲.....	27
人魚公主.....	5	鳳求凰.....	28
滑稽何日君再來.....	6	牧羊女.....	29
新毛毛雨.....	7	漁民淚.....	30
迷途的羔羊.....	9	小燕兒.....	31
新光明之路.....	10	小放牛.....	32
美麗小家庭.....	11	小桃紅.....	33
可憐的秋香.....	12	小孤女.....	35
姊妹花.....	13	太平花.....	36
最後的一吻.....	14	木蘭從軍.....	37
永別了我的弟弟.....	15	春花秋月.....	39
蘇武牧羊.....	16	百花歌.....	40
漁村之樂.....	17	小寶貝.....	41
花開花落.....	18	小親親.....	42
花花世界.....	19	空谷蘭.....	42
落花流水.....	21	手絹.....	44
漁光曲.....	23	四季等郎來.....	44
體育皇后.....	24	玫瑰花開.....	45
		萬里長城.....	46
		巧換將.....	47
		流紗溪.....	47

變B調

恭賀新禧

2 4

(快板)

(高亭唱片)

黎錦暉先生作

1 1 | 1 2 1 6 | 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 3 5 | 6 6 | 6 5 3 | 6 5 1 | 6 5 6 |
 2 1 3.2 | 1.2 6.1 | 5. 0 | 6 5 6 5 | 3 5 2 3 | 6 5 3 2 | 1 — |
 0 6 | 6 5 | 3 | 6 5 | 1 | 6 5 | 6 | 2.1 | 3.2 | 1.2 | 6.1 | 5 — |

1. 光光的，圓圓的，香香的，黃黃的，這是甚麼東西？
 2. 光光的，圓圓的，香香的，紅紅的，這是甚麼東西？

3 2 3 6 | 5 6 2 | 1 6 1 | 3 1 | 2. — | 5 3 | 2 1 3 | 2 1 6 6 |
 1. 這是一個梨，一個梨，一個大白梨。我希望世上的梨
 2. 這是一個橘子，一個橘子，一個大紅橘子。我希望世上的橘子
 5 5 5 6 | 5 — | 3 5 6 5 | 3 2 1 1 | — | 3 6 | 5 . 6 3.2 | 1 6 1 |

1. 湊合在一起，變成一個頂大的梨，小刀子，你削了牠的皮
 2. 湊合在一起，變成一個頂大的橘子，小刀子，你劃開牠的皮

2 1 6 | 3 5 3 5 | 6 6 | 6 5 3 | 6 5 1 | 6 5 6 | 2 1 3.2 | 1.2 3.2 |
 1. 切成了一片一片的，白白的，嫩嫩的，甜甜的，脆脆的，送給姐姐妹妹，
 2. 剝成了一片一片的，明明的，胖胖的，甜甜的，涼涼的，送給姐姐妹妹，

1 2 6 1 | 5 — | 3.2 1 | 0 3 2 | 1 0 | 3 5 | 5 3 2 1 | 1 — |
 1. 哥哥，弟弟，恭喜！恭喜！恭賀新禧！
 2. 哥哥，弟弟，恭喜！恭喜！恭賀新禧！

1 1 | 1 2 1 6 | 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 3 5 | 2 3 2 1 | 6.1 6.1 | 6 5 3 5 |
 1 2 1 6 | 5 — | 2 2 2 2 | 3 2 3 2 | 1 6 1 | 2 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 1 6 5 |
 3 5 2 2 | — | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 3 6 1 | 2 3 6 1 | 5 5 5 5 5 |

3. 冬冬冬冬，冬冬冬冬，打鼓，打鼓，冬冬冬冬，
 4. 當當當當，當當當當，敲鑼，敲鑼，當當當當，

2 3 2 1 | 6.1 6.1 | 6 5 3 5 | 1 2 1 6 | 5 3 | 3 2 3 | 2 1 6 1 | 2 — |

3. 這是什麼？花鼓，花花鼓，花花鼓，一面花花鼓！.....
 4. 這是什麼？花鑼，花花鑼，花花鑼，一面花花鑼！.....



5 3 | 2 1 3 | 2 1 5 6 | 1 1 2 | 1 6 5 | 0 2 3 | 2 1 6 1 | 6 5 6 1 |

3.我希 望 世 上的鼓…… 湊合 在一處 變成 一面頂 大的頂
4.我希 望 世 上的鑼…… 湊合 在一處 變成 一面頂 大的頂

6 5 3 5 | 2 — | 5 5 5 5 | 5 5 5 5 | 2 3 6 1 | 2 3 6 1 | 5 5 5 5 |

3.大的鼓……！ 冬冬冬冬，冬冬冬冬，打 鼓， 打 鼓， 冬冬冬冬，
4.大的鑼……！ 當當當當，當當當當，敲 鑼， 敲 鑼， 當當當當當，

3 . 2 1 | 0 3 . 2 | 1 0 | 3 . 2 1 . 2 | 3 5 | 5 3 . 2 | 1 — |

3.打 鼓， 打 鼓， 恭 祝 新 年 進 步！
4.敲 鑼， 敲 鑼， 恭 祝 新 年 快 樂！

1 | 1 1 | 2 1 6 | 5 3 5 | 2 1 2 3 | 5 3 5 | 6 1 2 1 | 3 2 1 |

3 3 2 1 | 6 2 3 | 2 1 6 1 | 5 5 6 | 1 6 1 | 2 2 3 | 5 — |

5 3 2 1 6 | 5 3 5 | 3 2 1 6 1 | 6 5 6 1 | 6 5 3 5 | 2 3 5 | 5 0 |

5 5 5 | 5 3 5 | 2 3 5 | 1 1 1 | 1 6 1 | 5 6 1 | 6 1 2 1 | 3 2 1 |

5.冬冬冬冬，打 打 鼓，當當當當，敲 敲 鑼，我們大家 唱個歌，
6.橘子橘子，吃 幾 瓣，梨兒梨兒，吃 幾 片，我們大家 過新年，

2 3 2 1 | 6 2 3 | 2 1 6 1 | 5 — | 5 3 | 2 1 3 | 2 1 6 | 6 5 6 |

5.唱個甚麼 歌？唱個 新年快樂 歌，我希 望 世 界的歌，湊
6.過的甚麼 年？過的 新年快樂 年，我希 望 世 上的新年，相

1 6 1 | 2 2 3 | 5 — | 5 3 2 1 6 | 5 3 5 6 | 1 2 1 | 1 5 5 . |

5.合湊 合，湊 合！ 湊成了一個 頂 長的 歌！……哈哈，
6.連相 連，相 連！ 連成了一個 頂 長的 新 年！ 一天，

5 5 3 3 . | 3 3 3 2 1 | 6 1 6 5 | 6 1 6 5 | 3 5 2 3 | 5 — | 6 1 6 |

5.哈哈，呵呵，呵呵唱一個 頂 長的 頂 長的 新年快樂 歌， 天天
6.一天，一年，一年過一個 頂 長的 頂 長的 新春快樂 年， 天天

5 3 5 | 2 3 2 | 1 6 1 | 2 1 2 | 2 3 2 | 3 . 0 | 5 3 5 | 6 5 5 | 5 1 | 1 0 . |

5.唱 歌，天 天 唱 歌，唱 歌，唱 歌，恭 祝 大 家 快 樂！
6.過 年，天 天 過 年，過 年，過 年，恭 祝 大 家 康 健！

C 調

文明結婚

2/4

(小快板)

(大中華唱片)

黎錦暉先生製作

3	5	3	2	1	2	3	5	3	2	1	—	—						
2	1	2	1	6	5	6	1	5	0	5	6	1	2	6	5	3		
1. 少	年	朋	友	聽	根	由	自	已	的	身	體	事	主	過	家	妻		
2. 少	年	朋	友	聽	根	由	自	已	的	身	體	事	主	過	家	妻		
3. 少	年	朋	友	聽	根	由	自	已	的	身	體	事	主	過	家	妻		
4. 少	年	朋	友	聽	根	由	自	已	的	身	體	事	主	過	家	妻		
5. 少	年	朋	友	聽	根	由	自	已	的	身	體	事	主	過	家	妻		
5	2	3	5	1	0	3	2	3	6	5	0	3	2	3	6			
1. 自	不	比	已	有	不	能	不	自	由	不	能	不	自	主	說	如	相	愛
2. 不	比	仗	尋	常	自	己	來	主	張	自	己	來	主	說	如	相	愛	妻
3. 不	比	仗	尋	常	自	己	來	主	張	自	己	來	主	說	如	相	愛	妻
4. 天	聚	先	要	愛	情	夫	有	不	意	情	夫	不	有	不	有	不	有	不
5	0	5	6	1	2	6	5	3	5	2	3	5	1	0				
1. 由	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
2. 張	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
3. 張	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
4. 意	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
5. 投	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
6. 情	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
(1.-6.)	3	2	1	2	3	5	2	0	3	2	1	2	3	5	2	0		
少	年	哪	！	少	年	哪	！											
5	6	1	2	6	5	3	5	2	3	5	1	0						
1. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
2. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
3. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
4. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
5. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		
6. 自	一	面	還	勉	一	自	生	生	的	那	幸	男	算	強	到	成		

b B 調

何日君再來

4/4

1.3 3 5 6 i 3 — | 1.3 2 i 6 i 5 — | i.3 3 5 6 i 2 — | 1.2 6 i 5 3 5 — |

好花不常開，好景不常在，愁堆解笑眉，淚洒想思帶，
逍樂時中有，春宵飄吾裁，寒鴉依樹尖，明月照高台，
玉漏頻相催，良辰去不回，一刻千金價，痛飲莫徘徊，
停唱陽關疊，重擎白玉盃，殷勤頻致語，牢牢撫君懷，

3.5 3 2 1 3 2 — | 5.6 5 3 i 2 6 — | i 2 i 3 5 6 i 6 2 3 |

今宵離別後，何日君再來，喝完了這盃請進點小菜，
今宵離別後，何日君再來，喝完了這盃請進點小菜，
今宵離別後，何日君再來，喝完了這盃請進點小菜，
今宵離別後，何日君再來，喝完了這盃請進點小菜，

5.6 i 2 3 6 i 2 5 | 3.5 3 2 i 3 2 — | 5.6 5 3 i 2 6 — |

人生難得幾回醉，不歡更何待，(白)來，來，來，喝完了這盃再說吧！
人生難得幾回醉，不歡更何待，(白)來，來，來，再敬你一盃！
人生難得幾回醉，不歡更何待，(白)來，來，來，再敬你一盃！
人生難得幾回醉，不歡更何待，(白)哦！再喝一盃！乾了罷！

i.3 3 5 6 i 2 — | i 6 i 5 3 5 2 i — |

今宵離別後 何日君再來。
今宵離別後 何日君再來。
今宵離別後 何日君再來。
今宵離別後 何日君再來。

(4)

E 調 $\frac{2}{4}$

人 魚 公 主

平 板 (明星公司新片“歌女救母記”插曲之一)

胡 心 靈 詞
嚴 工 上 曲
張 石 川 導 演
胡 蓉 蓉 合 唱
龔 霞 秋

	6 1 3 2 3 5	6 1 5	6 1 . 5	6 7	6	—
	<u>5 . 6 1 . 2</u>	<u>3 5 2 3</u>	5	<u>6 2 3 2 1 6</u>	5	—
(漁家女唱)	盈 盈 的 碧	水 明 如	鏡			
	1 2 . 3	5 1 6	5	<u>2 3 5 1 6 1</u>	2	—
	灼 灼 的 桃	花 柳 成 蔭				
	5 3 5	<u>6 1 3 5</u>	2	<u>3 . 5 6 7</u>	6	—
	撒 網 打	漿 忙 不 了				
	5 5 0	<u>6 5 6 3 2</u>	1	<u>2 3 5 2 3 1</u>	6	—
	捕 得 魚 兒	奉 雙 親				
(ff)	<u>6 1 3 2 3 5</u>	<u>6 1 5</u>	6	<u>6 5 3 5 6 7</u>	6	—
	<u>5 . 6 1 . 2</u>	<u>3 5 2 3</u>	5	<u>6 2 3 2 1 6</u>	5	—
(人魚公主唱)	聽 了 你	的 歌 聲				
	1 2 . 3	5 1 6	5	<u>2 3 5 1 6 1</u>	2	°
	知 道 你	的 孝 心				
	5 3 5	<u>6 1 3 5</u>	2	<u>3 . 5 6 7</u>	6	—
	天 賜 一	條 黃 金 魚				
	5 5 0	<u>6 5 6 3 2</u>	1	<u>2 3 5 2 3 1</u>	6	—
	給 你 回	家 報 親 恩				
	<u>(6 1 3 2 3 5)</u>	<u>6 1 5</u>	6	<u>6 5 3 5 6 7</u>	6	—
	<u>5 . 6 3 5 2 3</u>	<u>5 6 5 0 3 5</u>	6	<u>. 1 6 5 3</u>	5	—
(漁家女唱)	你 是 魚 兒	還 是 人				

5 5 0 5 6 | 1 . 6 5 | 2 . 3 5 3 2 | 1 ———

(人魚公主唱)人 魚 公 主 是 我 名

3 . 2 1 . 2 | 3 5 2 3 5 | 6 1 6 5 | 6 2 3 2 1 6 | 5 ———

(漁家女唱)原 來 是 人 魚 公 主 駕 光 臨

1 2 . 3 5 | 1 6 5 . 6 | 5 3 5 2 | 2 3 5 1 6 1 | 2 ———

感 謝 公 主 的 宏 恩 比 海 深

5 3 5 | 6 1 3 5 | 2 3 5 6 7 | 6 ———

(合 唱)高 堂 父 母 當 孝 敬

dim

5 5 0 6 | 5 6 3 2 | 1 1 . 2 5 6 | 1 ———

上 天 不 負 孝 女 心

b_R 調 滑稽何日君再來 4/4

1. 33561 3— | 1. 32161 5— | 1. 33561 2— | 1. 26153 5— | 3. 53213 1—

(一)當我豬頭三,再做王八蛋,若要兩分開,情願讓老三,今天拆辦頭,
 (二)朝朝好寶貝,夜夜勾乖乖,你要板面孔,還是我滾蛋,今天拆辦頭,
 (三)得便來走走,不時來玩玩,你去做消白,當心小黑炭,今天拆辦頭,

5. 65312 6— | 1 2 1 3 5 6 1 6 2 3 5. 6 1 2 3 61 25 | 3. 53213 2—

(一)何日君再來,喝完了這盃吃碗蛋炒飯,臭豆腐干鹹鴨蛋,兩樣儘你揀,
 (二)何日君再來,喝完了這盃吃條油炸槍,擲我祖墳十八代,不做死烏龜,
 (三)何日君再來,喝完了這盃唱只打牙牌,鄧家木橋小燕三,等你開房間,

5 . 6 5 3 1 2 6 ——— | 1 3 3 5 6 1 2 — | 1 6 1 5 3 5 2 1 — |

(白)來來來,喝完了這杯再說吧,今天拆辦頭,何日君再來。
 (白)來來來,喝完了這杯再說吧,今天拆辦頭,何日君再來。
 (白)來來來,喝完了這杯再說吧,今天拆辦頭,何日君再來。

C 調

新 毛 毛 雨

2 4

3 5 5 6 | 5 . 1̇ 2̇ | 6̇ 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 5 3 |

2 1 2 3 | 5 ——— | 3.5 6 1̇ | 5 . 3 5 | 6.1̇ 2̇ 3̇ | 1̇ ——— |

毛 毛 雨 滿 天 飛
毛 毛 雨 打 紗 窗
毛 毛 雨 冷 颼 颼
毛 毛 雨 不 落 了

6 1̇ 1̇ 2̇ | 3̇ . 1̇ | 1̇ . 2̇ | 6 1̇ 2̇ 6 | 5 ——— | 3 5 5 6 |

意 意 意 太
中 中 中 陽
人 人 人 光
兒 兒 兒 火
久 離 勇 一
不 故 像 地
歸 鄉 牛 燒

1̇ 1̇ 6̇ | 3 5 | 1̇ 6̇ | 5 . . 6 | 5 . 3 | 2 1 2 3 | 1 ——— |

闊 闊的 守 在這 空 闊
不 知道 走 向那 何 方
搶 已經 是 在那 前 頭
大 家都 喜 樂在 心 苗

3 5 5 6 | 5 . 3 5 | 1̇ . 6 | 3̇ . 2̇ | 1̇ . 2̇ | 1̇ ——— |

我 我 我 我
悶 念 怕 跳
呀 呀 呀 呀
悶 念 怕 跳
呀 呀 呀 呀
悲 想 愁 跑
呀 呀 呀 呀
悲 想 愁 跑

1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 5 3 | 2 ——— | 6.1̇ 6 5 | 1̇ . 3 | 5 . 6 |

獨 獨 獨 更
自 自 自 是
太 太 淚 興
傷 悲 珠 頭
兒 兒

5 ——— | 5 6 5 3 | 2 3 2 6 | 1 ——— | 3 5 5 6 | 5 . 1̇ 2̇ |

悲傷
流高

6 1̇ 1̇ 2̇ | 1̇ . 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 5 3 | 2 1̇ 2 3 | 5 ——— |

3 5 | 3 6 | 5 | 1̇ 2̇ | 3 6 | 3 2̇ | 1̇ ——— | 3 5 5 6 | 1̇ | 1̇

微微
風風
陣陣
吹涼
雙哥哥
雙哥哥

6 . 2̇ | 1̇ | 1̇ | 3 2̇ | 1 3 | 1 3 | 2 ——— | 0 5 1̇ 2̇ | 3 . 1̇

枕早打滿
蓋上仗面
單沙機合
單場靈微
被上透笑
少晚不得
個又用啦
愛上妹勝
睡砲逛唱
睡砲逛唱
要那去聽
呀呀呀呀

2 . 3 | 1̇ | 3 5 5 6 | 1̇ . 2̇ 1̇ | 3 . 1̇ | 5

人前心回
假槍溜敲
呀呀呀
抱願耐唱
着你看

5 . 6 | 5 ——— | 6 6 5 3 | 2 3 2 3 | 1̇ ——— | 1̇ . 5

枕平情凱
頭安懷歌
兒無等兒
睡惹候到

3 5 5 6 | 1̇ | 2̇ 3 ——— | 2̇ 3 2̇ 1̇ | 6 7 6 5 | 4 5 4 6

5 ——— | 5 6 5 4 | 3 4 3 2 | 1 2 1 6 | 1̇ ——— | 1̇ ———

C 調

迷途的羔羊

3/4 蔡楚生作詞
任光作曲
陳娟娟唱

(聯華公司巨片)

3 3 3 . 5 7 6 3

3 - 2̣2̣2̣ | 1 - 7̣2̣1̣ | 6 - 5̣3̣5̣ || . 5 7 6 - 5 6 5 | 3 - .

(1) 月 光 光
(2) 月 圓 圓
(7) 月 涼 涼
(8) 月 明 明

3

i3̣ - 2̣ | i2̣ i | 6 - . | 6̣ - 2̣ - i | 3 . i | 6 | 5 - 2̣ 3 | 2 -

照 村 莊, 村 莊 破 落 炊 無 糧;
照 離 邊? 離 邊 狗 吹 不 能 眠;
照 天 心, 天 心 迷 不 受 災 殃;
照 天 心, 天 心 不 見 漂 零;

1 - 2 | 3 - 5 | 2 - 3 | 1 - . | 2 - 1 | 7 - .

租 稅 重 重 稻 麥 荒 荒
饑 寒 交 迫 淚 澗 澗 澗
風 吹 何 打 處 任 爹 娘 凌 凌

3 - 6 | 5 - | i - 3 | 5 - | 3 - 5 | i - 3

(3) 月 朗 朗 照 池 塘 池 塘 水 乾
(4) 月 亮 亮 照 他 他 他 兒
(9) 月 微 微 照 海 海 海 鄉 鄉
(10) 月 凄 凄 照 破 破 破 水 水 單 薄

2 - 6̣ . i | 5 - . | 6 - 5 | 6 - 3 | 2 - 2̣ | i - . | 2 - i 2̣ i | 7 - .

種 田 難 他 鄉 流 落 哭 道 旁!
望 斷 腸 何 時 歸 去 插 新 秧?
永 不 離 離 苦 兒 死 無 得 人 理

3
 57 6—565 3 | 13 2—i2i | 6— | 6.2— i |
 (5) 月 依 依, 照 河 堤, 河 堤
 (6) 月 歸 歸, 照 荒 場, 荒 場
 (11) 月 茫 茫, 照 高 房, 高 房
 (12) 月 慘 慘, 照 海 灘, 海 灘
 3 i 6 | 5—2 3 | 2— | 1—2 | 3—5 | 2—3 | 1— |
 水 決 如 山 移; 家 家 沖 散 死 別 離
 屍 骨 白 如 霜 霜; 又 聽 戰 鼓 起 方
 無 笑 如 夜 狂 狂; 苦 兒 饑 饑 正 四 徬 方
 無 人 夜 漫 漫; 苦 兒 血 血 已 流 乾
 2 — i | 7 — . :|| 6361 2363 6123 : 6 — . |
 (註)*唱 2—3 | 1— |

C 調

新 光 明 之 路

4/4

3.3 5.5 6.6 1.1 | 7 5 6 6 i | 7 7 5.5 6.6 1.1 | 7 5 6 — . |
 狂 風 暴 雨 飄 搖 狂 風 暴 雨 飄 搖
 身 寒 飢 餓 難 煞 身 寒 飢 餓 難 煞
 失 敗 成 功 佳 兆 失 敗 成 功 佳 兆
 3
 444 6.6 1.1 2 2 | 3 3 1—1 | 3.1 1.1 5 3 | 1 1 1 — |
 我 們 走 向 光 明 道 我 們 走 向 光 明 道
 鼓 起 勇 氣 向 前 跑 鼓 起 勇 氣 向 前 跑
 精 神 堅 勇 惡 魔 倒 精 神 堅 勇 惡 魔 倒
 3 2 7 2 7 | 3 2 7 — | 3 2 7 . 6 | 5 3 3 — |
 臥 薪 嘗 膽 莫 驕 傲 臥 薪 嘗 膽 莫 驕 傲
 2 2 1 7 5 3 | 1 1 7 — | 0 6 7.1 2 2 2 | 2 2 2 — |
 風 停 雨 散 陽 光 照 風 停 雨 散 陽 光 照
 3.3 5.5 6.6 1.1 | 7 5 6 6 . i | 7.7 5.5 6.6 1.1 | 7 5 6. — |
 大 衆 目 的 達 到 大 衆 目 的 達 到
 3
 444 6.6 1.1 2 2 | 3 3 i—i | 3.1 1.1 5 . 3 | 1 1 1 — |
 舉 杯 高 歌 哈 哈 笑 舉 杯 高 歌 哈 哈 笑
 (10)

bB 調 美 麗 小 家 庭 2/2



0 5 6 7 | 1̇6— — | 7—5— | 0 5 6 7 | 6— . 6 | 5—1̇— | 1̇—1̇— |

0 5 6 7 | 2—1̇— | 7̇.1̇ 5— | 5—5— | 0 5 6 7 | 6—5— | 3̇.4̇ 2— |

(一)(女)美 麗 的 小 家 庭 ———— 兩 個 人 ———— 條 心 ————
 (四)(合)美 麗 的 小 家 庭 ———— 兩 個 人 ———— 條 心 ————

2—2— | 0 2 3̇.4̇ | 5—0 2 | 4̇.3̇ 2— | 0 2 3̇ 5 | 6— 6— | 6—6— |

(一)——— 不 愁 一 吃 ， 不 愁 一 穿 ， 有 的 是 愛 情 ——，
 (四)——— 不 愁 一 吃 ， 不 愁 一 穿 ， 有 的 是 愛 情 ——，

0 5 6 7 | 1̇ — 6— | 7—5— | 0 5 6 7 | 6 — . 6 | 5—1̇— | 1̇ — 1̇— |

(一) 啊 —— ——— ! 美 麗 的 小 家 庭 —— !
 (四) 啊 —— ——— ! 美 麗 的 小 家 庭 —— !

0 1̇ 2̇ 3̇ | 1̇—1̇— | 0 1̇ 2̇ 3̇ | 5—5— | 0 5 6 7 | 1̇— 6— | 0 5 6 7 |

(二)(男)你 不 嫌 我 窮 ， 分 外 更 相 親 ， 曼 麗 ——
 (三)(女)說 什 麼 恩 情 ? (男)拜 倒 石 榴 裙 ， (女)光 裕 ——

3— 1̇— | 0 3 4 5 | 6— 6— | 5—3— | 1̇—1̇— | 1̇—1̇— | 3—2— |

(二)曼 麗 偉 大 的 女 情 —— 拚 了
 (三)光 裕 可 愛 的 男 性 —— (男)你 我

1̇—5— | 6— 6 6 | 6— 6— | 6— . 5 | 6— 3 3 | 6— 5 | 6— . 7 |

(二)我 的 身 和 心 —— ， 能 不 能 報 答 你 的 恩 和
 (三)白 頭 同 偕 老 —— ， (女)但 願 你 永 遠 不 變 這 條

1̇— 1̇— | 1̇— 1̇— |

——— ?
 ——— !

C 調

可 憐 的 秋 香

4/4

5 1 . 2 3 2 1 | 5 . 3 2 1.6 5 | 6 5 6 1 3 2 — | 5 5 6 5 3 5 —

1. 暖 和 的 太 陽, 太 陽, 太 陽, 太 陽 他 記 得: 照 過 金 姐 的 臉,
2. 美 麗 的 月 亮, 月 亮, 月 亮, 月 亮 他 記 得: 照 過 金 姐 的 臉,
3. 燦 爛 的 星 光, 星 光, 星 光, 星 光 他 記 得: 照 過 金 姐 的 臉,

5 5 6 5 3 2312 3 | 3. 5 3 2321 5 6 | 1 2 7 6 5 — | 5 5 0 6 1 6 5 0

照 過 銀 姐 的 衣 裳, 也 照 過 幼 年 時 候 的 秋 香。 金 姐 有 爸 爸 愛,
照 過 銀 姐 的 衣 裳, 也 照 過 少 年 時 候 的 秋 香。 金 姐 他 出 嫁 了,
照 過 銀 姐 的 衣 裳, 也 照 過 老 年 時 候 的 秋 香。 金 姐 他 兒 子 好,

5 5 0 6 1 6 5 0 | 5. 3 2 6 1 3 1 | 2 — | 1 2 3 5 3 | 2 — | 5 1

銀 姐 有 媽 媽 愛, 秋 香 你 的 爸 爸 呢? 你 的 媽 媽 呢? 他 呀,
銀 姐 他 出 嫁 了, 秋 香 有 誰 愛 你 呢? 有 誰 娶 你 呢? 他 呀,
銀 姐 他 女 兒 好, 秋 香 你 的 兒 子 呢? 你 的 女 兒 呢? 他 呀,

6 1 2 3 6 1 5 6 1 | 5. 3 2 1. 6 5 | 2 3 1 2 3 6. 3 5 | 6 1 2 3 1 6. 3 5

每 天 只 在 草 場 上, 牧 羊! 牧 羊! 牧 羊! 牧 羊!

6 2 1 6 . 3 5 | 6 3 5 3 5 6 1 5 | 1. 3 2 5. 3 2 | 5 . 3 2. 3 5 3 1 2

可 憐 的 秋 香! 可 憐 的 秋 香!

2 . 3 5 1 6 5 | 1 6 5 3 5 6 1 5 | 5 6 1 5 1 | 1 2 6 1 5 6 1 —

可 憐 的 秋 香! 可 憐 的 秋 香!

C調

姊妹花

2/4 嚴上工作曲

(明星“姊妹花”片)

6 1̇ | 5 6̇ — | 1̇ — | 1̇ | 6 | 6 1̇ 6 5 | 5 3 | 5 5 | 6 6 — |

6 1̇ | 5 | 6 — | 1̇ — | 1̇ | 6 | 6 1̇ | 6 5 | 5 3 | 5 |

睡 覺 吧…… 丫…… 吾 的 寶 貝 呀

5 | 6 6 — | 3 | 5 | 5 6 | 1̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ | 2̇ | 6 1̇ |

…… 丫…… 你 媽 沒 錢 買 個 搖 籃

1̇ | 6 | 1̇ — | 1̇ | 6 | 1̇ | 1̇ 6 | 5 | 1̇ | 1̇ 6 | 6 5 |

兒…… 几…… 你 媽 可 有 雙 手 來

5 3 | 5 5 | 6 6 — | 6 1̇ | 5 6 — | 1̇ — |

抱 呀…… 丫…… 睡 覺 吧…… 丫……

1̇ | 6 | 6 1̇ | 6 5 | 5 3 | 5 5 | 6 6 | 6 1̇ | 1̇ 6 |

…… 吾 的 寶 貝 呀…… 丫…… 你 爸 爸

5 6 | 1̇ | 2̇ 3̇ | 1̇ | 5 6 | 1̇ 2̇ | 6 — | 1̇ — | 1̇ 6 | 1̇ |

沒 錢 買 個 小 木 馬…… 你 爸

1̇ 6 | 5 6 | 1̇ | 1̇ 1̇ | 5 6 | 5 3 | 2 2 | 3 3 — |

爸 可 會 裝 作 馬 兒 爬…… 丫……

6 1̇ | 5 6 — | 1̇ — | 1̇ | 6 | 6 1̇ 6 5 | 5 3 | 5 5 | 6 6 — |

睡 覺 吧…… 丫…… 吾 的 寶 貝 呀…… 丫

(二 段)

3 | 5 | 5 6 | 1̇ | 6 — | 1̇ — | 1̇ | 1̇ | 1̇ 2̇ | 6 |

5 | 1̇ | 6 5 | 5 | 5 3 | 5 5 | 6 6 — | 3 | 5 |

6	1	2	7	6	—	1	—	1	3	5	5	6	1	6	
									寶	寶	睡	覺	吧		
6		1	1	—	1	1	2	6	5	1	6	5	3	5	3
.....	Y	搖	籃	兒	是	多	麼	的	好
5	—	6	—	6	3	5	6	1	2	7	6	6	1		
啊	Y	寶	寶	睡	覺	吧	Y
1	—	1	1	5	6	1	6	1	1	3	5	1	2	2	7
.....	明	兒	大	啦	可	以	騎
6	6	6	5	3	5	6	6	3	5	2	2	3	3	—	
花	花	的	木	馬	啦	Y
3	5	5	6	1	5	7	6	—	6	3	5	6	—		
寶	寶	睡	覺	吧	寶	寶
6	5	3	2	2	2	3	5	5	2	3	2	1	1	—	
睡	覺	吧	寶	寶	睡	覺	吧

F調 最後的一吻 $\frac{2}{4}$

1.2	3	2	3	—	4	3	2	1	1	2	3	6	5	4	3	2	5	2	1	—	
.....	
5.6	1	2	1	—	2	1	6	3	6	5	2	1	6	3	6	5	3	6	1	1	—
有	孤	單	茫	單	的	小	鳥	從	遠	地方	飛	到
我	渺	茫	茫	的	許	惱	在	黑	夜	裏	籠
5	6	1	2	1	—	2	1	6	3	6	5	2	1	6	3	6	5	3	2	1	—
我	心	中	深	嫩	的	苗	許	多	時	缺	乏	愛	泉	澆
.....	信	仰	黑	夜	裏	沒	有	太	陽	照

3.1 5 6 | 5 — | 6 5 3 | 1 2 3 | 6 3 5 | 5 6 1 | 1 2 3 | 3 — |

一朵玫瑰 正合苞，忍教牠 沒有開 就 枯 槁，
自古戀 愛 太陽曬，比方是 淡烟在 大海飛 繞，

3.1 5 6 | 5 — | 6 5 3 | 1 2 3 | 6 3 5 | 6 3 2 | 2 3 1 | 1 — |

誰也知道， 另外有 鳥，將 建 造 一隻新 巢
誰也知道， 現更難 保，經 大 風 片刻烟 消

1 2 4 5 | 0 — | 6 4 2 | 4 2 1 | 6 4 2 | 4 2 1 | 4 2 4 | 4 — |

我不能 妨 害 你 新的需 要，你 新的懷 抱，
我明白 別 處 有 新的歡 笑，有 新的擁 抱，

1 2 4 5 | 6 — | 6 4 5 | 2 4 1 | 6 4 5 | 6 4 5 | 2 4 5 | 5 — |

我 不能 謾 舊有的 深 交，舊有的 恩 情 和 好
我 明知 道 永遠的 飄 搖，永遠的 無 依 無 靠

5.6 1 2 | 1 — | 2 1 6 | 3 6 5 | 2 1 6 | 3 6 5 | 3 6 1 | 1 — |

你 給 我， 最後的 吻 吧，讓 我 永遠的 忘不了！
你 給 我， 最後的 吻 吧，讓 我 永遠的 忘不了！

B 調

永別了我的弟弟

4/4



5 — 1 2 3 5 | 1 6 1 5 — | . 0 | 1 6 5 6 1 |

3 3 2 1 — | 1 . 6 5 3 2 | 1 — | . 0 | 1 — . 0 |

5 1 2 3 | 5 1 6 1 | 5 — | . 0 | 1—1 1 2 3 2 3 5— | 5.3 2 3 2 |

我親愛的小弟弟 天真爛漫 活潑美
我親愛的小弟弟 嬌小玲瓏 聰敏伶

1 — . 0 | 1 — 1 6 | 5 — | . 0 | 3—3 3 5 | 6.1 5 — | 5 1 6 1 5 6 |

麗 那 時 候 你 小小的年紀 不會胡
俐 這 時 候 你 小小的年紀 爹娘拋

1 - . 0 | 5 1 6523 | 5 - . 0 | 3 35 61 65 | 3632 1.2 | 1 - . . |
 開 不 會 淘 氣 一 天 到 晚 笑 迷 迷
 棄 人 間 別 離 從 今 我 你 各 東 西
 2 1 6 1 5 - | 3 5 2 3 5 - | 5 . 1 6 1 5 6 | 1 - . 0 | 2 1 6 1 5 - | 1 2 3 5 6 5 |
 爸 媽 媽 媽 都 很 歡 喜 誰 知 他 睡 在 搖 籃
 小 小 弟 弟 誰 不 痛 惜 誰 知 你 睡 在 搖 籃
 1 - 1 - | 5 5 3 2 3 2 | 1 - . 0 | 5 4 5 1 1 | 3 5 1 2 3 - | 3 3 5 6 1 5 6 |
 裏 一 病 不 起 害 得 媽 媽 心 裏 慌 爸 爸 着
 裏 永 不 再 起 爸 爸 媽 媽 痛 心 頭 哀 號 哭
 1 - . 0 | 2 1 6 1 5 5 | 3 5 2 3 5 5 | 5 . 6 1 1 | 6 1 5 6 1 - | 1 3 6 5 5 |
 急 姊 姊 去 贖 藥 哥 哥 去 請 醫 弟 弟 妹 妹 侍 候 他 一 天 到 晚
 啼 哥 哥 也 傷 心 弟 弟 也 悲 泣 姊 姊 妹 妹 更 痛 懷 整 天 流 淚
 5 3 2 1 2 3 | 1 - . 0 | 2 1 6 1 5 - | 3 5 2 3 5 - | 6 1 5 6 1 6 1 2 |
 沒 有 安 息 誰 知 道 雄 雞 啼 永 別 了 我 的 弟
 沒 有 停 息 可 憐 哪 雄 雞 啼 永 別 了 我 的 弟
 3 - . 0 | 3 . 2 1 - | 6 7 3 5 6 - | 6 5 6 1 6 3 2 | 1 - . . 0 ||
 弟 永 別 了 我 的 弟 弟 永 別 了 我 的 弟 弟
 弟 永 別 了 我 的 弟 弟 永 別 了 我 的 弟 弟

F 調

蘇 武 牧 羊

2 4

5 1 | 2 5 4 2 | 1 . 0 | 1 2 1 6 | 5 . 0 | 4 2 4 6 |
 5 . 0 | 1 . 6 5 . 6 | 4 6 5 | 2 4 5 6 4 2 | 1 . 0 | 5 1 |
 2 5 4 2 | 1 . 0 | 1 2 1 6 | 5 . 0 | 4 2 4 6 | 5 . 0 |

蘇 武

留胡 節不辱。 雪地 又冰 天， 苦忍 十九 年！

1.6 5 6 | 4 6 5 | 2456 4 2 | 1 . 0 | 2 2 2 6 | 5 5 4 |
 渴飲 雪； 飢吞 羶， 牧羊 北海 邊。 心存 漢社 稷，

2321 656 | 1 . 0 | 5 5 6 1 | 3 . 0 | 5 3 235 | 1 . 0 |
 旌落 猶未 還！ 歷盡 難中 難， 心如 鐵石 堅，

1.2 4 4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 . 0 | 1 2 1 6 | 5 . 0 |
 夜在 塞上 時聽 笳聲 入耳 痛心 酸！ 轉眼 北風 吹，

4 2 4 6 | 5 . 0 | 1.6 5.6 | 4 6 . 5 | 2156 4 2 | 1 . 0 |
 雁羣 漢關 飛。 白髮 娘； 望兒 歸 紅妝 守空 關！

2 2 2 6 | 5 5 4 | 2321 656 | 1 . 0 | 5 5 6 1 | 3 . 0 |
 三更 同入 夢， 兩地 誰夢 誰？ 任海 枯石 爛，

5 3 235 | 1 . 0 | 1.2 4 4 | 2 4 2 1 | 6 1 2 4 | 1 . 0 |
 大節 不稍 虧， 終教 匈奴 心驚 喪膽 共服 漢德 威。

D 調

漁 村 之 樂

4/4

1 - . 5	2 - . 5	5 - . 3	1 - . 0	1 - . 5	2 - . 5
				1, 層	層 的
				2, 層	層 的
5 - . 3	2 - - -	3 - . 2	6 - . 2	1 - . 6	5 - - -
雲 水	楊 柳	映 照	着 了	綠 水	底 魚 光
	盪 盪	盪 盪	盪 盪	人 人	的 傷
6 - . 5	1 - 1 6	5 - 3 6	6 - - -	5 - . 3	6 - 6 5
跟 父	開 命	破 衰	魚 網	迎 爺	面 命
			船		晒 喪

2 - . 5	1 - . 0	1 - . 5	2 - . 5	5 - . 3	1 - . 0
太 漁	陽 網				
6 - . 5	1 - . 6	2 - . 1	3 - - -	5 - 6 3	2 - 2 3
海 生	風 吹	過 來	陣 陣	涼 送	來 海
	世 世	裏 裏	死 汪	痛 苦	向 向
6 - 6 4	5 - - -	6 - . 1	2 - - -	3 - . 5 6	3 - - -
魚 離	香 講	潮 浪	水 兒	漲 波	聲 狂
			兒 狂	魚 深	藏 藏
6 - 6 3	2 - 2 3	5 - 6 6	1 - . 0	1 - . 5	2 - . 5
魚 捕	船 兒	漂 漂	出 魚	鄉 鄉	
	不 得	兒 兒	債 難	債 債	
1 - . 0	1 - . 2	6 - . 5	3 - . 2	3 - - -	5 - . 2
	浪 魚	花 兒	打 賤	雙 漿	遠 山
				如 棹	魚 稅
5 - . 3	2 - - -	5 - . 6	1 - 2 6	3 - 2 5	3 - - -
霧 兒	茫 似	茫 狼	捕 魚	人 兒	不 怕
			捕 魚	人 兒	世 世
6 - . 3	2 - . 5	1 - . 0	1 - . 5	2 - . 5	5 - . 3
	向 來	海 補	洋 瘡		

F 調

花 開 花 落

$\frac{2}{4}$

(藝 華 公 司 “ 花 開 花 落 ” 插 曲)

(0 5 0 5 | 0 5 1 0 | 0 5 0 5 | 0 5 1 0) 0 1 2 3 5 0 | 6 1 6 5 |

桃 柳 迎 舟 小 立
 蝶 醉 花 甜 經 舟 浮 泛
 春 深 夜 闌 臉 兒 相 偎
 月 朗 星 繁 並 肩 徐 步

3 5 3 2 | 1 6 | 0 1 2 | 3 5 3 2 | 3 — 3 0 | 0 1 2 | 3 5 0 | 6 1 6 5 |
 依柳明花 闌干。滿眼春光錦繡天。輕籟淺笑，熱情
 堤邊。黃鶯枝頭頻啼囀。漿打清波，曼聲
 燈前。幾回啟齒又無言。心靈盪漾，審意
 蔭間。侶影婆娑難分辨。漫漫長夜，此生

3 5 3 2 | 1 6 | 0 1 2 | 3 5 3 2 | 1 — 1 0 | 0 4 5 | 6 1 0 | 2 2 1 |
 奔放似火焰。千重愛，萬重戀，笑啊，笑啊，扯動了
 低唱弄綠絃。千重愛，萬重戀，笑啊，笑啊，扯動了
 柔情多繾綣。千重愛，萬重戀，笑啊，笑啊，扯動了
 何必羨神仙。千重愛，萬重戀，笑啊，笑啊，扯動了

6 1 6 5 | 4 2 | 0 1 2 | 4 2 5 0 | 0 4 5 | 6 5 1 0 | 0 5 6 | 1 6 1 6 |
 銀鈴一串。今宵花開，及時尋歡；
 銀鈴一串。今宵花開，及時尋歡；
 銀鈴一串。今宵花開，及時尋歡；
 銀鈴一串。今宵花開，及時尋歡；

0 2 0 3 | 5 — | 0 3 5 | 6 1 6 5 | 0 2 3 | 5 6 5 3 | 0 1 2 |
 明朝花 落 莫 愁 顏。 管
 明朝花 落 莫 愁 顏。 管
 明朝花 落 莫 愁 顏。 管
 明朝花 落 莫 愁 顏。 管

3 2 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 3 2 | 1 6 | 0 1 2 | 3 5 3 2 | 1 — | 1 — |
 他 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 世 的 孽 緣。
 他 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 前 世 的 孽 緣。
 真 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 前 世 的 孽 緣。
 真 是 花 一 般 的 罪 惡， 前 前 世 的 孽 緣。

F 調

花 花 世 界

黎 錦 暉
4/4 作曲並詞

(快活林“小姨”片)

5656161 3.2 1235 | 2 57651 1321 | 6 67653 3235 | 6.2 3.5 1 — |

1.6 1 2 3 5 . | 2321 6.5 6 5 3 | 5 . 6 5 6 5 | 5.3 23565 —

(一)冰 人 雪， 朝 朝 夜 夜，
(二)人 人 善愛 鮮 花 嫩 葉，

1.6 1 2 5 3 . | 23212.1 2 3 5 | 5 . 6 1 6 1 | 1.2 3235 1 —

東 風 動， 春 天 來 也。
尤其是 那些 哥 哥 姐 姐，

5 5 3 5 . 3 2.5 6 | 1 . 6 1 2 3 5 2 — | 2 2 3 2 . 3 5.3 2 |

處 處兒開啦 花 花葉 葉， 時 時 兒放 得
即 使那歲數小的們 弟 弟妹 妹， 即使那年 齡大的

1.6 1235 5 — | 3.2 5 . 2 3 5 | 6.1 2 3 2 7 6 | 3.2 3.6 1 2 |

重重疊 疊。 朝晨映 着雲 彩 霞 輝， 夜裏伴 着清
奶奶爺 爺。 林子外 的竹 籬 茅 舍， 大 都 會高

1.6 1 2 3 5 3 | 1.2 3 5 3 5 3 | 553 1 3 2 — | 2.3 5 6 5 2 3 |

風 明 月， 引 來 了燕 燕 鶯 鶯， 驚 起 了狂
屋 常 街， 誰能分 劃那富 足 窮 乏？ 誰能審 辨那高

112 3 1 2 — | 6.1 2 . 1 3 6 | 5 6.5 6 7 6 . | 1.2 3.1 2 3 |

蜂 浪 蝶， 誘 動 着愛 侶歡 情， 挑 撥 着勞
雅 粗 野？ 有 些 人兒 怕春老 飛 花， 有 些 人兒

2 2 . 3 5 3 5 . | 6.3 6 5 3532 1 2 3 | 1 . 1 3 1 2 3 —

人 離 別， 祇 祇這一忽 兒的花 花 世 界，
愁 秋 殘落 葉， 一年四季不斷 兒地紅 花開開白花兒謝。

5.6 5 2 3212 5 3 1 | 5 . 6 2 3 1 —

趁早別管那些 個富 買 窮 賒。
沒有空時管理 不到 許 多 些！

656 1 6 5 5 6 | 5 2 513 2 — | 656 1 6 5 3 5 | 3 2 532 1 —

F 調

落花流水

$\frac{3}{4}$ 轉 $\frac{2}{4}$

3 2 4 3 | 2 4 3 2 3 | 1.6 5— | 5 5 3 2 1 | 6 1 2 3 1 6 0 3 5 | 6 1 5 6 1 6 1 2 4 |

3 2 1 1 | 3— 2 4 | 3 5 2 4 | 3 2 3 1 6 | 5 — 0 | 3— 2 4 |

1. 好 時 候 像 水 一 般 不 斷 地 流 春 來 不
2. 好 時 候 像 水 一 般 不 斷 地 流 春 來 不

3 5 2 4 | 3 6 5 6 3 2 | 1 — 0 | 5 6 5 4 5 | 3 — 4 3 | 2 1 1 — |

久 要 歸 去 也 誰 也 不 能 留 別 恨 離 愁 付 與 落 花
久 要 歸 去 也 誰 也 不 能 留 別 恨 離 愁 付 與 落 花

7 6 5 — | 3 5 3 5 6 | 1 — 0 | 5 5 3 2 1 | 6 1 2 3 1 6 5 3 5 | 6 1 5 6 1 6 1 2 4 |

流 水 共 悠 悠
流 水 共 悠 悠

3 2 1 — | 1 6 5 3 5 6 | 5 3 5 6 1 5 6 | 1 6 5 6 3 | 6 1 2 — | 3 . 1 2 3 |

想 起 那 年 高 的 慈 母 白 髮
想 起 那 同 心 的 好 友 千 里

2 1 6 1 5 | 5 6 1 6 1 | 6 1 2 — | 3 3 2 2 | 3 3 2 2 | $\frac{2}{4}$ 5 3 2 |

蕭 蕭 已 滿 頭 暮 暮 朝 朝 暮 暮 朝 朝 總 是
迢 迢 已 別 離 已 久 卿 卿 我 我 卿 卿 我 我 枉 是

3 5 . 3 2 | 1 — | 2 3 . 2 1 | 6 — | 1 2 . 1 6 | 5 — |

眉 兒 皺 心 兒 憂 淚 兒 流
情 兒 厚 意 兒 網 性 兒 投

3 5 5 6 | 5 — | 6 2 7 6 | 5 — | 3 5 | 1 1 — |

年 華 不 可 留 誰 得 千 年 壽 我 的 老 母 友
春 鴉 子 願 留 人 亦 知 歸 否 的 朋 友

777 7 7 | 6 7 6765 | 3 5 6156 | 1 6 5 | 61237 6 | 5 3 5 5 |

5 5 6 | 1 1 6 1 | 61655.3 | 1 6 5 5 3 | 2 1 2312 | 3.2 | 1

$\frac{3}{4}$ 3 5.32 1 | 5 6 5 45 | 3— 4 3 | 2 1 1 — | 7 6 5 — | 3 5 3 5 6 |

花 啊 你跟隨流 水 這樣 流 哇 流 哇 到 我 的
 花 啊 你跟隨流 水 這樣 流 哇 流 哇 到 他 的

1 — 0 | 3 5.32 1 | 5 6 5 35 | 2— 3 | 1 2.3 6 5 | 5 6 1 6 1 |

家 水 啊 你帶 着 落 花 到 我 家 門 前 停
 水 啊 你帶 着 落 花 到 他 的 面 前 停

2—0 | 5 6 5 4 3 | 3 3 5 6 2 | 7 6 5 6 1 | 5 6 1 — | $\frac{2}{4}$ 2.16 1 |

下 將 花 交 給 我 那 年 邁 的 媽 媽 讓 他
 下 將 花 交 給 我 那 可 憐 的 人 啦 假 使

6 5 6 | 2 3 5 | 5 3 3 2 3 | 23216 1 | 2 —

的 白 髮 加 上 幾 片 殘 花
 你 們 不 認 識 他 只 要 看

5 3 2 | 1 — | 2 3 2 3 2 1 | 1 — | 5 — | 7 7 7 7 |

笑 一 個 呵 青 春 的 笑 罷
 他 的 雙 頰 淚 珠 兒 時 刻 的 流 下

7 6 5 | 7 2 7 2 | 7 6 5 | 6 1 2 0 | 0 3 2 3 2 1 | 6 5 6 1 2 3 1 |

2 . 0 | 3 3 0 | 2 2 0 | 5 3 5 6 | 5 — | 1 — |

花 呀 水 呀 勞 你 們 的 假
 點 點 滴 滴 那 就 是 我 的 他

C 調 王人美唱

漁 光 曲

4/4

安娥作詞
任光作曲

1 — . 5 | 2 — . 5 | 5 — . 3 | 1 — . 0 | 1 — . 5 | 2 — . 5 |

1. 雲 兒 飄 在
2. 東 方 現 出

5 — . 3 | 2 — — — | 3 — . 2 | 6 — . 2 | 1 — . 6 | 5 — — — |

海 空 魚 兒 藏 在 水 中
徽 明 星 兒 藏 入 天 空

6 — . 5 | 1 — 1 6 | 5 — . 3 5 | 6 — — — | 5 — . 3 | 6 — 6 3 |

早 晨 太 陽 裏 曬 魚 網 迎 面 吹 過 來
早 晨 魚 船 兒 返 回 程 迎 迎 面 吹 過 來

2 — . 5 | 1 — . 0 | 1 — . 5 | 2 — . 5 | 5 — . 3 | 1 — . 0 |

大 海 風
送 潮 風

6 — . 5 | 1 — . 6 | 2 — . 1 | 3 — — — | 5 — 6 3 | 2 — 2 3 |

潮 水 升 浪 花 湧 魚 船 兒 飄 飄
天 已 明 力 已 盡 眼 望 着 魚 村

6 — 6 3 | 5 — — — | 6 — . 1 | 2 — — — | 3 — . 5 6 | 3 | 1 — — — |

各 西 東 輕 撒 網 緊 拉 繩
之 路 萬 里 腰 已 破 手 也 厘

6 — 6 3 | 2 — 2 3 | 5 — 6 6 | 1 — . 0 | 1 — . 5 | 2 — . 5 |

烟 霧 裏 辛 苦 等 魚 蹤
捕 得 了 魚 兒 腹 內 空

5 — 5 5 | 1 — . 0 | 1 — . 2 | 6 — . 5 | 3 — . 2 | 3 — — — |

魚 魚 兒 難 捕 得 船 不 租 重
魚 兒 難 捕 得 船 不 租 重

5 — . 2 | 3 — . 2 | 5 — . 3 | 2 — — — | 5 — . 6 | 1 — 2 6 |

捕 魚 人 兒 世 太 窮 爺 爺 留 留 下 的
叉 是 東 方 太 陽 紅 爺 爺 留 留 下 的

3—2 5 | 3 ——— | 5— . 5 | 6 | . 5 3 | 2— . 5 | 1— . 0 |
 破 魚 網 小 心 再 靠 他 過 一 冬
 破 魚 船 小 心 還 靠 他 過 一 冬
 1— . 5 | 2— . 5 | 5— . 3 | 1— . 0 |

F 調 3/4 體 育 皇 后 金玉谷女士作

1 3 5 | 1 5 4 3 2 | 1 2 3 4 3 2 | 1 7 1 — | 5 6 5 1 . | 7 5 7 2 . |

小 姐 們 ， 出 了 閨 門 ，

2 4 2 1 6 | 5 7 5 — | 5 6 5 1 . | 3 4 2 1 . | 6 5 4 5 2 | 2 1 6 — |

都 要 振 作 起 精 神 ！ 勤 學 問 ， 學 聰 明 ， 健 康 為 根 本 ！

5 6 5 1 . | 2 4 2 1 . | 4 5 6 5 4 | 1 2 1 — | 7 6 5 6 5 . | 1 |

早 早 起 ， 練 身 體 ， 各 項 運 動 都 學 習 ！ 賽 過 網 又

3 2 1 2 1 . 3 | 5 1 1 2 3 | 6 — . | 2 3 2 1 7 5 | 6 . 1 2 1 2 . |

賽 過 籃 球 ， 那 隊 球 也 得 比 比 ， 大 個 兒 的 起 球 ， 很 費 氣 力 ，

3 5 3 2 1 5 | 1 2 1 5 6 1 2 | 5 — . | 3 5 3 2 5 3 | 5 3 5 3 2 3 |

小 個 兒 的 擡 球 ， 也 是 頂 好 的 玩 藝 ！ 來 一 會 兒 賽 跑 ， 長 短 距 離 先 定

1 — . | 5 3 3 3 3 5 | 2 3 2 1 2 | 6 — . | 5 3 1 3 5 | 3 5 5 — |

好 ！ 假 如 定 個 八 萬 碼 兒 ， 一 準 暈 倒 ， 跑 快 ， 習 田 徑 賽 ！

2 5 1 2 2 2 3 3 — | 1 3 5 3 2 | 3 2 2 — | 1 3 5 3 2 | 3 1 1 — |

手 勁 擲 鉄 餅 腿 勁 請 練 練 浪 橋 ！ (哇) 想 跳 請 跳 遠 (跳 高 喝) ，

6 3 5 6 3 5 0 | 6 5 6 — | 3 5 3 — | 4 3 2 — | 3 4 5 — |

(二) 讓 我 們 練 武 吧 ！ 少 林 拳 ， 青 龍 刀 ， 後 宮 槍 ， 迫 擊 炮

(一) 決 不 是 鬧 玩 笑 ！ 幹 一 幹 ， 別 畏 難 ， 志 殊 堅 ， 可 移 山

0 0 0 | 1 2 3 1 3 2 | 1 6 . 1 5 | 6 2 2 | 6 1 3 2 3 |

(嘎 ！ 嘎 ！ 嘎 ！) 我 們 應 當 越 練 越 好 國 家 榮 耀 ！ 小 姐 們 ， 不 可 怠 ！

(嘎 ！ 嘎 ！ 嘎 ！) 我 們 應 當 合 力 同 心 共 守 國 難 ！ 別 發 愁 ， 別 担 憂 ！

2 1 6 1 6 5	1 1 2 3 1	2 1 7 7 6	5 6 5 6 1	1 2 1 ³ 1 2 3
萬國舉行總比賽，差不多時就要開大家奪得錦標歸來豈不是	大家豈願豈人後，脚踢東西白額虎，拳打南北黑毛牛，驚動拉整個的。			
5 — .	1 — .	1 2 1 5 2	3 3 1 2 3 5	6 — .
快 哉！	球！	寰球萬國	尊為體育皇后，	大名垂宇
4 — .	4 5 6 6	4.5 4 4.2	1 —	
宙	同祝萬歲	千……秋！	……	

聯華影業公司音樂歌唱鉅片

moderato C調 春 到 人 間 4/4



mf	3 3 5 6 1	2 2 3 1 6	5 — 6 1	5 6 1 —
	1 6 1 5 3 2 3 5	6 — 1 5	6 — 5 1 6 5 3	2 5 1 1 2 —
春到 人間，	枝頭紅	滿；		
鶯鶯 同遊，	宿鳥並	肩；		
3 5 6 1 2 3 5	5 — 6 5 6 1 5	1 2 1 5 6 5 —	1 2 3 3 5 6 1 2 3	
芳草 綠	遍，春 意	纏綿，	好教紅男綠女，	
愛侶 將	對，情 活	綿綿，	春色滿園難關	
1 3 5 6 1 5 3	2. 3 1. 1 2 —	5 3 2 1 2 3	6 6 5 3 1 2 3 2	
意惹 情	牽！	精 密的字 宙！	神密的自 然	
熱情 無	限！	甜 蜜的情 侶	美滿的愛 伴	
2 5 3 1 6 5 3 1 2	3 — 3 3 5 6 1	2. 3 1 . 6 5	6 1 5 6 1	
這美 麗的世	界，全 靠	春 來	裝 點！	
這生 活的樂	園，全 靠	春 來	成 全！	
3 3 5 6 1	2 2 3 1 6	5 — 6 1	5 6 1 —	

F 調

寒 衣 曲

4/4

5 6 5	3 5 6 5	3	565	2321	6561	2123	5	5
3 5 3 2	2 2	0	3 5 3 2	1	1 0	3 5 3 2	2 6	1 2
寒 風 習 習	冷 雨 淒 淒	鳥 雀 無 聲	人 寂 不					
琴 歌 陣 陣	笑 語 般 般	課 罷 歡 娛	歡 娛 歡 不					
3	0	2 3 2 1	6 6	0	2 3 2 1	6	2 5	5 3
寂。 盡。	織 成 軟 布	掛 酌 剪 寒 衣	母 親 仔 細					
	綠 衣 人 來	送 到 包 信						
1 2 5 3	1 2 2	5 3	1 5 6	2 5	1 0	1 2 1 6	5	
心 裏 母 親 心 裏 想 起 嬌 兒 沒 有 歸 期。	看 清 仔 細 看 清 看 罷 家 書 好 不 歸 開 心。					細 尋 思	是 母 親	
6 1 6 5	5 5	6 1 6 5	4	4 5 6 4	5 6	4 5 6 7	6 5 6	
小 小 的 年 紀	遠 別 離	離 開 父 離 開 母	離 開 兄 弟 妹 們					
親 做 的 新 衣	寄 遠 人	一 千 針 一 萬 針	千 針 萬 針 密 縫					
5 6 2 5	1	0	5 5 5 5	3 5 3 2	2 2			
獨 自 行 千 里。	難 對 記 鏡!	難 對 記 鏡!	難 對 記 鏡!	腰 圍 粗 細?				
穿 來 暖 又 輕。				不 短 不 長?				
0 3 5 3 2	1	1 0 3 5 3 2	2 6 1 2	3	0			
身 段 高 低?	尺 寸 無 恰	憑 好 難 合 算 計。						
不 寬 不 緊	新 衣							
5 3 2 1 5 3 2	2 0 5 3 2 1 5	3 2 1 0	3 2 1 6 7 6 5 6					
望 着 那 灰 線 空 着 急	望 着 那 剪 刀 無 憑 依	望 着 那 針 兒 只 好 嘆	望 着 那 人 來 眼 淚 零					
穿 起 了 新 衣 不 難	身 穿 起 了 新 衣	記 起 了 人 來 眼 淚 零						
6 0 3 2 1 6 7	6 5 5 5 0	6 7 6 5 5 5	5 4 5 4					
氣 望 着 那 線 兒 沒 有 主 意。	零 記 起 了 人 來 不 能 主 親 近。	沒 有 主 意 記 起 記 起!	記 起 記 起!					
4 3 2 1 6 2	5 0 6 2	5 0 5	5 0					
哥 哥 前 年 有 件 衣 比 親 弟 弟 比 親 弟 弟!	且 把 新 衣 比 愛 親 比 親 比 親 弟 弟!							

D 調

梅 娘 曲

2 田漢 歌
4 聶耳 曲

舞台劇“回春之曲”

0	0	0	0	3	3	0 5 6	7	6	5	——
		哥	哥	你	你	別	忘	了	我	啊!
		哥	哥	別	別	忘	了	我	我	啊!
1 2 3 6 6 5	5	——	3	——	2. 3	5 3	1 2 3 3	4		
我是你親愛的	梅	娘	娘	你	會	坐	在	我	們	家
我是你親愛的	梅	娘	娘	我	會	坐	在	我	們	家
3	1 7 6 5	6 6 7	6	5	6	1 1 2 3 4	5 5 0 5			
上	嚼	着	那	鮮	紅	的	槓	榔	你	輕
旁	我們	祖	宗	流	血	的	地	方	做	輕
									輕	地
									彈	着
									G	vitar
									我	
									的	幼
									時	幻
									想	
6 5 4 3	2	3	0 3	1 2 3	1 7 1	7	6	3		
侍	着	愛	神	歌	唱	到	我	們	這	
不	能	和	你							
2 3 0	1 2 3 2 1	7	1	7	7	3	3	0 5 6		
同	來	我	是	那	樣	的	惆	悵	哥	哥
1 7 6 5	——	1 2 3 6 6 5	5	——	3	——				
忘	了	我	啊!	我	見	你	親	愛	的	梅
2 3 5 3	1 2 3 3 4	3	1 7 6 5	6 6 7	6	5	6			
我	為	你	違	背	了	爹	娘	離	開	那
1 1 2 3 4	5 5 0	6 5 4 3	2 3	0 3 3	0 3 3					
預	備	用	我	的	眼	淚	洗	好	你	的
1 2 3 2 2 2	1 7	1 7 6 7 1	2	1	——					
你	已	經	不	認	識	我	了	你	的	可
										憐
										的
										梅
										娘

Eb 調

鳳 求 凰

3/4

3.5 6 3 | 5 — — | 3.2 1 6 | 2 — — | 1.3 5 1̇ | 6 — — |
 花兒正 好， 月兒正 圓。 人兒正 嬌，
 5.3 2 3 | 6 — — | 1.2 3 — | 1.3.5 6 1̇ | 6 — — | 2.3 5.3 |
 意兒正 綿， 啊………！多情的人兒 啊， 別 再
 6.1 2 — | 6.1 2 — | 3.5 6 3 | 5 — — | 3.2 1 6 | 2 — — |
 遲 延。 燈兒正 暗， 歌兒正 甜，
 1̇.3 5 1̇ | 6 — — | 5.3 2 3 | 6 — — | 1.2 3 — | 1.3.5 6 1̇ |
 夜兒正 靜， 心兒正 懸， 啊………！有心的人兒
 6 — — | 2.3 5.3 | 6.2 1 — | 6.2 1 — | 3 5 6 1̇.1 | 6 — 3 5 |
 啊， 勇 敢 向 前。 絲 槐 上 棲 着 烏
 6 — — | 1̇ 6 5 3 2 | 3.5 6.1 | 5 — — | 3 5 1 2 | 2 0 0 | 3 5 3 3 |
 鴉， 梧 桐 上 飛 着 鳳 鸞 鄉 下 姑 娘， 只 配
 6.2 3 | 3 0 0 | 3 5 0 1̇ 0 5 | 6 — — | 6 5 3 3 | 2 6 5 6 | 1 — — |
 田 家 漢 麼 登 小 姐， 絕 不 愛 人 憐。
 3.5 6 3 | 5 — — | 3.2 1 6 | 2 — — | 1.3 5 1̇ | 6 — — | 5.3 2 3 |
 花兒有 種， 人兒有 緣， 情兒要 密， 心兒要
 6 — — | 1. 2 3 | 1̇ 3.5 6 1̇ | 6 — 5 | 2 3 6 5 6 | 1̇ — — | 1̇ 0 0 |
 通。 啊………！ 麼 登 的 小 姐 呀 不 愛 人 憐。

施 誼作歌

牧 羊 女

4/4 聶 耳作曲



5 5 5 0	1-2-	6 6 6 0	3 4 2-	5 4 3-	3 3 2 1 2	3-.0
咪咪咪，	小 羊！	咪咪咪，	小綿羊！	快出來，	別往草裏邊	藏！
5 5 5 0	1-2-	6 6 6 0	3 4 2-	3 2 3-	3 3 5 4 3	2-.0
咪咪咪，	小 羊！	咪咪咪，	小綿羊！	快回來，	別往山坡裏	闖！
6-6 5	3-3 4	2-2-	5-. 0	3- 1 2	3- 3 4	3-2-
藏 沒了	我怎麼	回 得	去，	闖 遠了	我 怎麼	追 得
1-. 0	6-6 5	3- 3 4	2- 2-	5-. 0	3- 1 2	3-3 4
上。						
3-2-	1-. 0	5 5 5 0	1-2-	6 6 6 0	3 4 2	2 3 2 2 3 2
咪咪咪，	小 羊！	咪咪咪，	小 綿羊	你知	道，我	爸爸，
5 3 2 3-	4-. 2	3-. 0	2 3 2 2 3 2	5 3 2 3-	7	1
做不了工	病 在	牀？	你知	道，我	媽媽，	賣不出
2 - 0	3 4 3 0	1 2 3 0	2 3 3-	1 2 3-	2-. 0	6 6 5-
行，	留下	我，	小姑	娘	苦伶	仃，
5 3 2-	3-. 0	3 1 2-	4 2 5-	1-. 0	6 6 5-	5 3 2-
喫不飽	飯；	天冷	了，	不給	衣 裳。	
3-. 0	3 1 2-	4 2 5-	1-. 0	5 5 5 0	1-2-	6 6 6 0
				咪咪咪，	小 羊！	咪咪咪，
3 4 2-	5 4 3-	3 3 2 1 2	3-. 0	5 5 5 0	1-2-	6 6 6 0
小綿羊！	快出來，	別往草裏邊	藏！	咪咪咪，	小 羊！	咪咪咪，
3 4 2-	3 2 3-	3 3 5 4 3	2-0	6- 6 5	3- 3 4	2-2-
小綿羊！	快回來，	別往山坡裏	闖！	藏 沒了	我 怎樣	回 得
5 - 0	3- 1 2	3- 3 4	3- 2-	1 - 0		
去，	闖 遠了	我 怎樣	追 得	上？		

F 廿 調

漁 民 淚

2/4

胡心靈詞
吹陰原譜

(文化“父母子女”片)

5 3	5 -	61 65	32 35	2 -	2 3	2 1 1	65 61	2 -
(一)扁 (二)河 (三)烈	舟 乾 日	飄 水 蒸	泊 涸 人				...	
6.1	5 3 5	5 5	3 2 3 5	2 -	5 -	3 . 2	3 2 3 5	2 -
	白 無 汗	浪 魚 雨	翻, 打, 酒,	父 漁 年	女 稅 遮			辛 陋 老
0 5	3.2	1 6 5	1.3	21 61	5.3	2 3 5	1.5 3 2 3	0 2
		勞 規 父					在 不 力	河 能 不
2 3	1 -	1 5 3	5 -	61 65	32 35	2 -	2 3 2 1	
	下, 差, 加,	祇 貪 隔	為 官 岸	家 污 柳	貧 吏 蔭			
6 5 6 1	2 -	6.1	5 3 5	5 5	3 2 3 5	2 -	5 -	3.2
...		難 猛 且		度 如 休		日, 虎, 憩,	打 地 父	魚 保 女
32 35	2 -	0 5	3.2	1 65 1.3	21 61	5.3	23 5	1 1.5
	作 劣 對			生 紳 泣				涯 狼 淚
3 2 3	0 2	2 3	1 -	1 5 3	11	5 6 5 3	2 5 3 2	1 - 1
	河 狼 如		乾 奸 麻					

(中板) F 調

小 燕 兒

4/4

玉德華譜
楊惠農歌



1 2 3 5.5 6.6 5

小小的燕兒真美麗，
小小的燕兒真美麗，

1.2 3.4 5 —

康健小身體，
康健小弟弟，

1 2 3 5.5 6.6 5

小小的燕兒真美麗，
小小的燕兒真美麗，

1 1 3 2.2 5 —

人人都歡喜，
人人都有趣，

1 2 3 5.5 6.6 5

小小的燕兒真美麗，
小小的燕兒真美麗，

1.2 3.4 5 —

整日笑迷迷，
終日笑嘻嘻。

1 2 3 5.5 6.6 5

小小的燕兒真美麗，人人要愛您。
小小的燕兒真美麗，人人要愛您。

1 1 3 2.2 1 —

3

5 1 5 1 3 . 1

你容顏的白嫩又秀麗，
你天性的聰敏又伶俐，

6.6 5 3 1 3

人人要吻你，
人人要抱你，

2 . 2 5 —

你穿着那美麗
你穿着那雪白

5 1 5 1 3 . 1

你穿着那美麗
你穿着那雪白

6 . 1 5 1 . 2

跳舞衣，好像小白鶴，
五彩衣，好像蝴蝶飛，

3 . 4 5 —

您坐在那小小荷子裏，
您睡在那小小搖籃裏，

5 1 5 1 3 . 1

您坐在那小小荷子裏，
您睡在那小小搖籃裏，

6.6 5 3 1 3

您坐在那小小荷子裏，
您睡在那小小搖籃裏，

5 . 2 5 —

常舉起，
常迷迷，

5 1 5 1 3 . 1

您親愛的姊姊伴着你，
您親愛的姊姊等着你，

6 . 6 5 1 . 3

在此保護您，
和你去遊戲，

2 . 3 1 —

在此保護您，
和你去遊戲，

4/

6 5 6 1.6 5.6 3

小小的燕兒真美麗，我最歡喜您，
小小的燕兒真美麗，我最親愛您，

6 5 6 1.6 5 —

小小的燕兒真美麗，我最歡喜您，
小小的燕兒真美麗，我最親愛您，

6 5 6 1.6 5.6 3

小小的燕兒真美麗，我最歡喜您，
小小的燕兒真美麗，我最親愛您，

2.1 3.2 1 —

我願抱着您。
我不願離您。

F 調

小 放 牛

4/4

6 5 6 1 | 3 5 3 3 5.3 | 2.3 1.6 | 5 6 1 1 | 1 0 | 0 |

0 0 | 1 5 5 3 3 | 1.6 5 | 6 1 1 | 2 3 6 | 3 5 5 | 0 0 |

1 6 3 5 | 1 3 2 2 | 1 6 3 5 | 1 2 1 6 . 5 | 6 7 6 6 | 0 0 |

0 0 | 0 0 | 5 5 1 1 | 5 1 3 5 | 2 1 6 | 3 5 1 3 2 — |

1 3 5.3 | 2 2 5 5 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 3 5 1 3 2 — |

3 5 1 3 | 1 . 3 5 . 3 | 2 3 5 5 | 0 0 | 0 3 1 . 1 1 — |

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 1 1.1 | 5 1 1.1 — |

5 . 3 2 | 1 . 3 2 . 3 | 5 6 5 5 | 0 0 | 0 0 | 3 . 3 1 3 |

3 1 2 3 1 | 2 3 2 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 5 6 1 3 — |

3 1 2 3 1 | 2 3 2 2 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 1 2 1 3 — |

5 6 3 5 | 1 2 1 3 5 6 5 | 2 1 2 3 5 6 5 | 2 1 2 3 5 6 5 | 5 6 5 3 5 6 5 3 |

5 6 5 3 5 6 5 3 | 5 6 5 6 5 6 5 6 | 5 5 5 5 0 5 5 | 1 0 |

小 桃 紅

4/4

0 0 5 6 i 3 5 i | 6 6 6 i 5 6 i 3 2 3 5 | 2 2 . 6 2 2 3 6 6 |

7 7 2 3 3 5 3 5 3 2 7 2 7 6 | 5 3 5 6 1 3 5 6 1 5 | 5 5 6 6 7 6 7 |

2 2 5 3 5 3 2 6 3 7 3 2 | 2 0 6 5 3 3 5 2 2 3 | 6 7 7 2 7 2 7 6 |

6 3 5 6 1 3 5 6 i 5 5 0 6 5 3 5 2 3 1 2 | 3 5 6 1 5 2 3 1 2 3 |

3 0 6 5 3 5 6 5 6 i | 5 0 6 5 3 5 6 5 6 i | 5 5 5 i 1 2 6 i 6 5 3 2 3 5 |

2 2 2 2 3 2 | i . 2 7 6 1 6 1 | 2 2 . 3 2 1 3 5 6 1 |

5 5 1 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 — . 7 7 3 2 2 5 3 5 3 2 6 3 7 3 2 |

2 0 7 6 1 3 5 | 6 7 6 7 2 6 5 3 5 6 | 6 — 6 1 6 1 |

2 — 2 2 3 2 | 1 6 1 2 1 2 3 1 2 1 6 5 3 5 | 6 6 5 6 1 3 2 5 1 6 |

6 0 6 5 3 5 2 | 2 0 6 5 3 5 2 | 2 0 6 5 3 5 6 i 6 5 3 5 |

2 0 6 5 3 5 6 i 6 5 3 5 | 2 . 6 1 1 2 3 2 1 2 3 | 3 3 5 6 i 6 1 6 5 3 2 3 5 |

6 7 6 7 2 6 5 3 5 6 | 3 3 5 6 i 6 1 6 5 3 2 3 5 | 2 2 3 5 2 1 2 1 2 3 |

5 5 i 6 1 6 5 3 5 3 2 | 1 1 2 3 5 2 3 2 3 2 7 | 1 6 1 2 1 2 3 7 7 6 5 1 3 5 |

6 7 6 7 2 6 1 3 5 6 | 6 6 1 5 3 5 2 3 | i 1 3 5 5 1 6 1 6 5 |
3 5 6 1 5 2 3 1 2 3 | 3 6 6 1 5 5 6 4 4 5 | 3 2 5 3 2 1 2 5 3 |
3 6 1 5 3 5 2 3 | 1 1 3 5 5 1 6 1 6 5 | 3 5 6 5 3 5 6 5 3 3 2 3 5 |
2 2 5 3 2 3 5 2 5 5 2 | 1 6 6 1 1 2 1 6 1 2 3 5 3 5 | 2 5 3 2 3 5 2 3 1 2 |
1 1 7 3 5 6 1 6 5 3 5 | 2 1 6 5 3 5 3 1 2 1 | 6 6 6 1 5 5 5 6 5 5 1 6 6 6 1 |
6 6 6 1 5 5 5 6 4 4 4 5 3 | 3 5 3 2 1 1 7 6 1 6 1 | 2 2 3 2 1 6 1 3 2 |
2 1 3 5 1 | 6 6 1 6 5 3 5 1 6 | 6 1 6 1 |
2 2 3 2 1 6 1 3 2 | 2 1 3 5 1 | 6 6 1 6 5 3 5 1 5 |
6 1 3 5 1 | 6 6 1 6 5 3 5 1 6 | 6 1 3 5 7 |
6 7 6 5 6 | 6 5 6 1 5 5 5 6 | 2 2 2 6 6 1 5 5 6 |
4 4 5 3 2 3 2 1 1 2 | 3 5 6 1 5 2 3 1 2 3 | 3 - 5 5 1 6 6 1 |
5 5 6 4 4 5 3 2 3 5 | 2 2 3 2 2 3 6 | 7 2 3 3 3 5 3 2 7 2 7 6 |
5 3 5 6 1 3 5 6 1 5 | 5 — . 0 ||

E♭ 調 孤棧的感情

小 孤 女

2 楊小仲作詞
4 冼星海作曲



(新 華 鉅 片)

6 1.6 | 5. — | 3 5 | 1 6 — | 2 1 | 3.2 1 |
 狗 兒 叫， 嗶 嗶……嗶， 安 樂 家 鄉
 貓 兒 叫， 咪 咪……咪， 孤 兒 難 忍

3 . 6 | 6 5 — | 1 6.1 | 2 1 6 | 5 3 | 2 3 |
 起 腹 風 波， 起 腹 風……波…… 災 亂 兵
 腹 內 飢， 腹 內……飢…… 三 餐 無……

5 — | 1 2 6 1 | 2 — | 2 — | 6 1.6 | 5 — |
 荒。 急 如 火…… 雀 兒 叫，
 着。 有 誰 理…… 鳥 雅 叫，

3 5 | 1 6 — | 1.2 6.5 | 2.3 5 | 1 . 3 | 1 6 — |
 噉 噉……噉， 父 母 手 足 生 死 離，
 啞 啞……啞， 孤 兒 悽 涼 歸 無 家，

1 . 6.1 | 2 1 6 | 5.3 2.3 | 1 6 | 5 — | 2 . 1 |
 生 死……離…… 孤 兒 漂…… 零 走……
 歸 無……家…… 風 雨 街…… 頭 度……

6 2 | 2 1 — | 6 1 6 | 2 6 | 1 2 6 | 1 — |
 千……里。
 長……夜。
 (1 — :||

C調

太平花

4 4 張恨水作歌

5 1 6 1 6 5 3 — | 5 3 2 1 2 3 5 — | 2 3 2 1 6 1 | 5 1 6 5 3 — |
 太平花，太平花，年年開在山底下

1 3 2 1 2 3 1 2 3 | 2 1 7 6 5 — | 1 2 6 5 3 5 2 4 5 | 6 5 3 2 1 — |
 去年花兒真正好，今年花兒也不差，

5 1 2 3 2 1 | 6 . 1 5 . 6 | 4 3 2 — | 2 0 3 6 5 6 5 3 |
 春光惱壞了女孩兒家。去年花

2 — | 1 2 6 5 | 1 1 3 — | 3 6 5 6 5 3 2 — | 1 2 6 5 3 2 |
 開他偷看我，今年花開尋不着

1 — | . 0 | 1 6 5 3 6 — | 2 3 1 6 5 — | 6 2 1 6 5 3 — |
 他我眼裏看着花，心裏

5 6 2 3 1 — | 1 3 2 1 6 1 5 — | 1 2 6 5 3 6 5 3 | 2 1 2 3 — 0 |
 念着他莫不是人兒留住了他，

1 3 2 1 6 1 5 — | 1 2 6 5 3 6 5 3 | 2 3 2 1 — 0 | 1 3 2 1 6 1 5 — |
 莫不是病兒纏住了他，莫不是

6 1 6 5 2 3 1 6 | 1 2 3 | 6 1 5 6 1 5 3 | 2 — 5 6 1 2 |
 他的心兒變了卦。雖然說起來差答

3 — 5 1 | 6 1 6 5 3 — | 1 2 6 5 3 2 | 1 — . 0 |
 答，叫我心裏怎樣放得下！

A調 2/4

木 蘭 從 軍

歐陽予倩詞
嚴工上曲

(新華“木蘭從軍”挿曲)

(曲 一)

2̇ 2̇ | 5̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 6̇ 1̇ 3̇ | 2̇ — | 1̇ 1̇ 6̇ | 5̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 3̇ 6̇ | 5̇ — ||

- 1 太陽一出滿山下 村裏的兒童笑哈哈
 2 太陽一出滿天下 快把功夫練好他
 3 太陽一出滿天下 前面就是我的家

1̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 6̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 2̇ — | 2̇ 5̇ | 3̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 5̇ 1̇ 6̇ | 5̇ — |

- 1 來罷來罷快來罷 一同打獵又看花
 2 強盜賊來都不怕 一齊送他們回老家
 3 來罷來罷快來罷 一同前去吃杯茶

A調 2/4

(曲 二)

5̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 2̇ — | 1̇ 5̇ 1̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 3̇ 1̇ 6̇ | 5̇ — | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ |

三 人 同 走 一 條 呀 道 一 邊

1̇ 2̇ 6̇ 5̇ | 2̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ | 1̇ — | 3̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 6̇ 2̇ 1̇ 2̇ 6̇ | 5̇ 0 3̇ 5̇ |

一 個 一 般 兒 高 呀 你 也 好 來 他 也

6̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 3̇ 5̇ | 2̇ — | 6̇ 1̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6̇ 5̇ 6̇ | 5̇ — |

好 呀 我 沒 有 法 子 好 心 焦 呀

F調 4/4

(曲 三)

(37)

5 1 1 7 1 2 2 | 17 12 4 024 | 5.6 542 0245 | 4 2 121 1246 |

5 4 5 65(.42456) | 5 4 5 1 2.(1245)6 | 5 6 4 2 45.(4246)5 |

(木蘭)月亮在那裏 月亮在那廂 他 照進我的 房 他

(元度)月亮在那裏 月亮在那廂 他 照進她的 房 他

(元度)月亮在那裏 月亮在那廂 我 見着月亮的面 我

5 4 4 5 4 5 1

(木蘭)月亮在那裏 月亮在你的身旁 你 見了月亮的面 你

4 5 2 4 2 1.(71761) | 2.4 1 2 4 5 5 2 | 1 7 6 7 1.(16546) |

照上我的 牀 (木蘭)照 着那破碎的 戰……場

照上她的 牀 (元度)照 着 破碎的 心……腸

浸着月亮的光 (元度)我 向着天 邊……望

愛惜月亮的光 (木蘭)知 道你年 年……望

5.6 4 5 6 1 1 6 | 5 . 4 2 4 5.(4 5 4 5) | 5 1 . 1 7 1 2 2 |

照 着我甜蜜 的家…… 鄉 (木蘭)幾時 能 入

照 着我終夜 在傍…… 徨 (元度)幾她 時 入

我 對着天…… 邊…… 想 (元度)我不 會 顯

知 道你天…… 天…… 想 (木蘭)你不 要 慌

漸慢漸弱

(蘭度合)你不 要 慌

1 7 1 2 4 024 | 5.6 5 4 2 0 6 5 6 | 4 5 4 2 1 (1 2 4 6) ||

我的懷 抱 也 好 訴一訴 我的衷 腸

我酌懷 抱 也 好 訴一訴 我的衷 腸

也不會 狂 到 頭 來 却是 人間天 上

不 要 忙 到 頭 來 自有那 嫦娥 下 降

不 要 忙 到 頭 來 自有那 嫦娥 下 降

C 調 4/4

春花秋月

吳永剛詞
黎錦光曲
王人美主唱

(華新“離恨天”插曲)

1 . 3 5 . 3 | 1̇ . 2̇ 7̇ 2̇ 0 1̇ | 7̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ 6̇ 7̇ 6̇ | 5̇ 4̇ 2̇ 1̇ — ||

Refrain (歌聲)

0 1 2 3 6 . 5 | 0 3 5 1 2 . 1 | 7 1 7 2 . 1 0 6 | 5 — . — |

(一) 我 愛 春日之晨 鮮花 爭放;
(四) 我 同 花能再生 月 會 重圓;

0 1 2 3 5 . 4 | 0 2 4 6 3 . 2 | 1 2 1 7 6 0 3 | 2 — . — |

我 愛 深秋之夜 明月 增光;
我 愛 春能再回 秋 會 復返;

2 . 3 5 . 4 | 3 0 6 . 5 | 4 0 2 2 0 5 | 6 — . — |

我 惟 有 愛 花 的 嬌 豔, 味 芬 芳,
我 有 我 的 青 春 水 一 般,

6 . 7 1 . 7 | 6 0 1 7 6 | 5 0 3 4 5 | 3 2 — . |

我 愛 月 皎 潔, 光 兒 清朗,
茫茫向 東 流 去 不 和 返!

0 1 2 3 6 . 5 | 0 3 5 1 2 . 1 | 7 6 7 2 1 0 6 | 5 — . — 0 1 2 3 5 . 4 |

我 願 花 常 好 青 春 長 在, 我 願
我 這 飄 零 的 身 世 何 日 得 安 慰? 我 那

0 2 4 6 3 . 2 | 1 7 2 1 5 4 0 2 | 1 — . 1 | 2 7 2 1 2 3 2 | 1 — . — |

月 常 圓 光 明 久 長 啊, 【接下行】
逝 去 的 青 春 幾 時 能 再 返? !

(二) 2— 4.6 | 3 5 1 2 — | 1 6 — 1 | 5 — . — | 5 6.3 5 | 6 5 4 7 6 5 |

(三) 花 是 每 年 一 度 一 開 一 謝, 春 去 了, 逝 水 東 流,
月 是 年 年 月 月 常 圓 常 缺, 冬 到 了, 寒 風 帶 雪,

$\dot{1}$ $\overbrace{762}^{\cdot}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ - $\dot{0}$ $\dot{3}$ | $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{4}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ - |
 殘花都謝，待明年春風細雨迎春時，花啊
 浮雲掩月，待明年梧桐葉落入秋時，月啊

 $\dot{2}$ - $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{6}$ | $\dot{2}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - $\dot{1}$ | $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - - |
 你依舊恢復了你的——切啊！
 你依舊團圓了而又皎——→潔

G 調 $\frac{2}{4}$
(小慢板)

百 花 歌

吳村作詞
嚴華製曲
周璇主唱

(國華“孟姜女”主題歌)

5 6 $\dot{1}$ | 3 2 3 | 5 6 5 | 1 3 2 | 2 5 5 3 2 | 1 2 3 | 2 3 2 1 6 5 1 6 | 5 - |

1 1 1 2 | 3 2 3 | 3 5 3 2 3 | 2 - | 2 5 5 3 2 | 1 2 3 | 2 3 2 1 6 5 1 6 | 5 - |

春季 裏來來 百 花 開 百花 園裏 獨 徘 徊
 夏季 裏來來 百 花 香 奴家 移步 到 西 廂
 秋季 裏來來 百 花 妍 良辰 美景 證 姻 緣
 冬季 裏來來 百 花 飛 冰天 雪 地 送 寒 衣

5 6 1 6 1 | 2 1 2 3 | 2 1 1 2 1 | 6 - | 6 1 2 3 1 2 1 6 | 5 3 5 6 | 1 | 2 3 2 1 6 5 1 6 | 5 - |

狂風 一 陣 落 金 扇 扇 從 相 思 掛 滿 懷
 隔簾 盟 碧 碧 贈 釵 花 鳳 笑 媚 花 情 意 長
 鐵 雜 雜 踏 去 無 花 消 息 燭 拆 散 鴛 鴦 最 不 可 憐
 郎 君 一 去 無 花 消 息 燭 拆 散 鴛 鴦 最 不 可 憐

6 1 2 3 | 1 2 1 6 | 5 3 5 6 1 | 2 3 2 1 6 5 1 6 | 5 - |

小 寶 貝 4/4

3 3 1 2 3 1 2 | 3 ————— | 5 5 3 #4 3 3 4 | 5 ————— |
 爸爸抱抱你小寶貝！ 今年剛三歲小寶貝！
 你是我至寶小寶貝！ 天賜恩我老小寶貝！

6 6 4 5 6 4 | 5 5 3 4 5 3 | 2 3 4 5 6 7 i | 7 ————— |
 你不知我真心，我也難以表明，我怎樣愛你小寶貝！
 雙瞳清明如水，與爾母親類！使你更可貴小寶貝！

2 1 5 3 | 2 # 1 | 6 6 4 2 | 1 . 7 | 1 3 5 | 7 6 7 |
 4 鳥 雲遮 青 天 有 你 在 我 眼 前， 光 明 不 遠， 小 寶

5 ——— | 5 ——— | 1 5 3 | 2 # 1 | 6 6 4 2 | 1 7 |
 貝！ 世 能 多 炎 涼， 有 你 在 我 身 旁。

1 3 5 | 1 3 5 | 1 | 1 | 7 7 6 | 5 4 3 |
 壯 志 陡 長， 小 寶 貝！ 你 是 天 所 賜， 珍

7 7 6 | 5 ——— | 6 6 5 | # 4 3 2 | 5 5 6 #6 | 7 5 6 7 |
 寶 貴 無 值。 貧 苦 雖 難 當， 得 你 如 居 天 堂 無 情 待

5 5 3 | 2 # 1 | 6 6 4 2 | 1 7 7 | 1 3 5 | 1 5 6 |
 我 龍 鍾 年 邁， 切 莫 遠 遊 在 外， 使 我 傷 懷！ 小 寶
 使 苦 嫌 寂 寞， 愛 兒 忽 被 相 惹， 使 我 心 如 割！ 小 寶

i ——— | i 0 0 | 2 ——— | 2 0 6 |
 貝 貝 呀！
 貝 貝 呀！

moderato F調

小 親 親

4 (滑稽歌曲)
4 歌劇“月下心”

5.3 5 5.3 5 | 5 ^b3 3 — | 2. ^b3 2 2 — | 1 — 1̇ 0
 5 3.2 - 1 2.3 | 4 4 — . | 3 1.7 6 7.1 | 2 — . —

(男)我 非常 愛你 親親! (女)我 非常 愛你 鴛鴦!

5 3.2 1 2.3 | 5 5 — 5 | 3 3 3 3 2 1 | 2 — . —

(男)親 親!(女)鴛鴦!(合)可 惜 我們 年紀太 輕!

1 2 1 1 1 | ^b6 6 — . | 5 ^b6 5 4 5 | 3 3 — 5.3

(男)我 希望 快成 大人 (女)我 希望 快成 大人,(男)成大

5 5.3 5 5 | 3 3 — 2.3 | 2 1 — 1 | 1 — . —

人(女)成大人(合)才 可以 拜堂 結婚。

1 2 1 1 1 | ^b6 6 — . | 5 ^b6 5 5 5 | 3 3 — 5.3

(男)我 要 想 做 爸 爸, (女)我 要 想 做 媽 媽,(男)快 長

5 5.3 5 5 | 3 3 — 2.3 | 2 1 — 1 | 1 — 1 0

大(女)快長大(合)一 同 做 爸 爸 媽 媽。

C 調

空 谷 蘭

4/4

「引子」 (1) 5 3 5 6 5 6 5 6 1̇ | 2 . 3̇ 1̇ — 王乾白作歌

嚴工上製譜

(2) 5 3 5 1̇ 6 5 6 5 3 | 2 . 3 1 — 男 樂 唱

5 3 5 6 — | 1̇ 6 1̇ 3 2 3 1 6 0 1̇ | 5 . 6 3 2 3 5 2 —

(1) 空 谷 蘭 淡 淡 的 情 香 透 春 寒
 (2) 空 谷 蘭 無 端 的 移 植 到 春 寒
 (3) 空 谷 蘭 久 陷 的 根 歷 劫 春 寒

1 3 2 3 1 2 . 1 3 2 3 5 | 6 - 1̇. 2̇ 3̇. 5̇ | 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ - |
 (1) 雲：霞……為……伴……，風 雨……作 聲……，

3 5 | 6. 1 3 2 3 | 5. 6
 (2) 者：番……磨……難……，幾 度……辛 酸……，
 (3) 意 興……闌……珊……，情 境……愁 煩……，

6 1̇ 5 6 1̇ 2̇ 3̇ 1̇ 0 3̇ | 2̇ 3̇ 1̇ 2̇ 6 5 0 6 | 1̇. 2̇ 6 1̇ 5 3 0 5 |
 (1) 笑……百……花……爭……妍……，歡 人……事……

6. 1̇ 5 6
 (2) 雖……云……相……見……歡……，相……見……
 (3) 骨……肉……從……今……散……，心……旌……

6 . 1̇ 6 5 3 5 2 - | 3 . 2 3 0 5 6 1̇ | 2 . 3̇ 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ |
 (1) 紛……繁……孤……芳……自……賞……，祇合……

6 5 3 | 1̇. 2̇ 7 6
 (2) 亦 徒……然……淚……迹……斑 斕……，芳……萎……
 (3) 雨 地……懸……寂……寞……： 闌 干……，三……疊……

5 3 5 6 5 - | 3 5 6 6 - 0 5 6 | 1̇ 6 6 1̇ 5 6 1̇ . 2̇ |
 (1) 在 靈……山……看……！……看……他是多……麼的清……

2 3 | 3 - - 0 2 | 5 3
 (2) 口 萎……殘……看……！……看……他是多……麼的憊……

4 6
 (3) 唱 陽……關……看……！……看……他是多……麼的悲……

漸慢
 6 5 6 - | 5 3 5 6 5 6 5 6 1̇ | 2̇ . 3̇ 1̇ - |
 (1) 高……哇……，空 谷 的 幽…… 關……！

5 4 3 - | 1̇ 6 5 6 5 3 2 . 3̇ 1̇ - ||
 (2) 悻……呀……，空 谷 的 幽…… 關……！
 (3) 酸……哪……，空 谷 的 幽…… 關……！

行板 G 調

手 絹

4/4

(華成“雲裳仙子”插曲)

5 1 3 —	1 3 5 —	6 4 5 3	2 3 1 —	5 1 3 2 1
6 1 4 3 2	6 5 1 2 3	2 3 2 5 —	5 5 4 6 5	4 3 4 5 —
輕羅紡，	做條手絹	送情郎	勸君莫嫌	禮物輕，
3 3 5 4 3	2 1 2 3 —	5 1 3 2 1	6 1 4 3 2	6 5 1 2 3
一片至誠	情意長。	一絲絲，	一針針，	都是儂手
2 3 2 5 —	5 5 4 6 5	4 3 4 5 —	3 3 5 4 3	2 3 2 1 —
親做上，	情郎天天	不離身，	賽似儂依	郎身傍。
6 1 4 6	5 1 3 —	3 2 3 5	7 5 6 —	7 1 2 7
人家有的	金和鑽，	買得恩愛	也尋常，	我家窮得
6 5 4 —	4 3 2 1	7 6 5 —	5 1 3 —	1 3 5 —
喝薄湯，	飢餓痛苦	同去當。	路旁柳，	牆邊花
6 5 4 3	2 1 2 —	5 1 3 —	1 3 5 —	6 5 4 3
真心那及	你糟糠。	物兒輕，	情意長。	願郎永遠
2 3 1 —	1 3 5 4 3 2	3 5 1 7 6 5	5 4 5 2 1 2	6 5 6 —

毋相忘。

(小過板) F 調

四季等郎來

2/4

嚴華編製
周璇唱

6 5 6 1 2	3.5 3	5.1 3 2 3 5	2 —	2.3 2 3 2 1	6 7 6 5	3.5 3 5 3 2	1 —
桃 花 紅 李 花 白 豔 麗 芬 芳 香 花 開	晚 風 涼 明 月 來 娟 娜 清 幽 荷 荷 花 開	秋 風 起 去 翠 雁 雁 來 帶 雪 雪	一 年 來 來 來	一 年 來 來 來	一 年 來 來 來	一 年 來 來 來	一 年 來 來 來
1.2 3 5 6	1.6 5	6 1 2 3 1 2	3 —	3.5 7 6	5.3 2	5.2 3 5 2 3	1 —
花 香 人 俊 成 熱 戀 拂 柳 春 風 等 郎 來	枕 邊 盞 灑 相 思 淚 玉 柳 獨 樓 等 郎 來	桂 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來	梅 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來	梅 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來	梅 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來	梅 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來	梅 花 香 落 地 成 金 雪 片 隔 窗 看 雲 等 郎 來

G 調 $\frac{2}{2}$

玫瑰花開

吳永剛 詞
黎錦光 曲
王人美 主唱

Intro 樂引 (華新“離恨天”插曲)

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 7 \quad 6 \mid \nabla 5 \quad \nabla 4 \quad \nabla 3 \quad \nabla 3 \mid 7 \quad 5 \quad 4 \quad 2 \mid 1 \quad - \quad - \quad - \mid$

Rofrain(歌聲)【Brightly 活潑明朗】

1- 3- | 5 5 - . | 2 - 1 - | 5 - . - | 2- 3- | 5 5 - . |
 (一)玫瑰花香 人人愛! 玫瑰 花開
 (四)玫瑰花香 人人愛! 玫瑰 花開
 4- 3- | 2 - . - | 1- 3.4 | 5 5 -5 | 2 2 -7 | 5 5 - . |
 人人探! 有誰顧念到玫瑰的憂煩?
 切莫探! 君如憐惜到玫瑰的悲哀?

2- 3.4 | 1 5 5-5 | 4 4 -3 | 2 1 - . | 2 5 5- . | 3 3 2 3 | 1 - . - |

有誰憐惜到玫瑰的悲哀?
勸君.....常常栽培和護愛

0 1 2 3 | 1 - . 5 | 2 - 1 - | 6 5 3 - | 3 2 3 4 | 5 - 3 - |
 (二) 誰都愛我玫瑰 顏色好, 紅白鮮妍
 (三) 誰都愛我玫瑰 味兒香, 濃烈馥郁

1 - . 6 | 5 3 2 - | 0 5 2 - | 1 - 5 - | 5 1 6 - | 5 - 3 - |
 自 嬌 嬌, 為愛 花 好 便隨 手 採,
 自 芬 芳, 為愛 花 香 便隨 意 折,

3 2 2 - | 3 3 - 1 | 7.6 5 6 | 1 - . - | 2 - 4 - | 6 - 5 - |
 案頭 襟上 多 寵 愛。 有 朝 一 時
 把握 留戀 爭 賞 費。 有 朝 一 日

1 - . 5 | 3 5 - . | 2 1 7 6 | 5 6 5 - | 5 6 4 3 | 2 3 2 - |
 花 枝 頰. 片片花瓣 隨風飄, 飄入泥塗 無人要,
 香 味 衰, 朵朵殘花 隨塵埃, 墮入塵埃 暗悲傷,

5 1 2 3 | 1.6 5 6 | 3 - 5 6 | 7 1 2 - | 2 2 3 4 | 5 5 6 1.2 |

雖有刺，把身保，有刺不如刀，怎敵得採花的人
 雖有刺，把身防，有刺不如槍，怎敵得無情的人

3 2 7 2 | 1 - . - ||

摧殘手段高。
 殘暴的心腸。

F 調

萬里長城

4 4

3 2 1 6 | 5 1 5 - | 1 5 1 3 | 2 - . 0 | 2 1 2 3 | 5 6 5 - |
 萬里長城 長又長， 拿條尺去 量。 量了三年 六個月

5 2 5 2 | 1 - . 0 | 5 2 3 5 | 5 3 2 - | 1 5 1 2 | 3 1 2 - |
 到底有多 長。 共有五千 四百里， 好比一帶 大圍牆

5 2 3 5 | 5 2 3 - | 3 5 2 3 | 5 2 1 - | 5 1 1 5 | 3 2 3 - |
 山海關前 多景緻， 八達嶺上 好風光。 古時舉火 當敵寇，

2 5 3 5 | 6 6 5 - | 2 5 3 2 | 1 2 5 - | 5 1 2 3 | 5 5 1 - |
 原是中外 一關防。 如今擋也 擋不了， 駕着飛機 便過牆。

1 3 5 2 | 1 2 3 - | 5 5 2 3 | 6 6 5 - | 5 5 6 5 | 3 2 1 - |
 若問此城 那個造， 說是古代 秦始皇。 遮遮太陽 到很好，

2 3 5 5 | 3 2 1 - |
 前人種樹 後人涼。

C 調

巧 換 將

4/4

(中板)
Moderato

(滑稽歌曲)金玉谷作
(毛毛雨調)江倚倚唱

mp

0 1 0 1 0 2 1 | 165 3 5 6 5 6 1 | 2 1 2 3 5 5 | 0 5 0 5 1 —

mf

1 3 2 . 3 | 1 2 3 1 2 6 | 5 ————— | 1 3 2 . 3

鄔 大 郎， 帶 領 拉 兩 個 兒 郎， 酒 店 裏，

2 3 2 1 6 5 4 6 | 5 ————— | 2 2 3 1 — | 6 7 6 5 4 5 6 1 |

何 必 要 提 防？ 每 一 個 人， 帶 着 一 隻 手

5 — 5 . 3 | 2 . 1 6 1 2 3 | 1 ————— | 1 3 2 . 3

槍， 噯 噯噯！ 遠 啦 規 章， 請 喝 酒，

1 2 3 1 2 6 | 5 ————— | 1 3 2 . 3 | 2 3 2 1 6 5 4 6 |

咱 們 來 打 個 商 量， 巧 換 將， 換 回 啦 秀 姑

5 ————— | 2 2 3 1 — | 6 7 6 5 4 5 6 1 | 5 — 5 . 3

娘。 得 留 下， 那 們 一 串 兒 手 槍。 對 不

2 . 1 6 1 3 3 | 1 ————— ||

對 呀。 我 的 軍 長！

G 調

浣 紗 溪

3/4

6 . 1 2 3 | 231 231 2 | 5 . 3 2 3 | 231 231 2 | 1 . 2 3

七 夕 年 年 信 不 遠， 銀 河 清 淺 白 雲 微， 蟾 光

2 3 2 7 6 | 5 ——— . | 0 0 | 3 . 5 6 1 | 615 615 6

搖 影 伯 勞 飛。 每 恨 接 姑 嬈 婆 女，

7 . 5 6 1 | 615 615 6 | 5 . 6 1 | 3 2 3 5 5 | 1 — . | 0 0 |

幾 四 嬌 姁 不 怨 機， 今 宵 嘉 會 兩 依 依。



現 代 新 歌

全 書 一 冊

實 價 國 幣 四 角 五 分

中 華 民 國 二 十 八 年 十 二 月 出 版

編 輯 者 樂 藝 社

校 訂 者 黎 錦 暉 先 生
王 人 美 女 士

上 海 四 馬 路

印 刷 者 新 新 印 刷 局

上 海 山 東 路 麥 家 圈

發 行 所 鳳 鳴 書 局 發 行 所

代 售 處 上 海 南 京 各 省 市 均 有 代 售
天 津 北 京

